

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Koeleman, Bertram: *Dit is jouw tijd*. Na de dood van zijn vader wordt Mart Rebus geplaagd door halve herinneringen en visioenen uit zijn jeugd. Hij heeft een vaag gevoel dat er iets belangrijks is gebeurd op zijn zesde verjaardag, maar wat? Mart koopt zijn ouderlijk huis en huurt acteurs in om de bewuste middag na te spelen, in de hoop toegang te krijgen tot een onbereikbaar deel van zijn leven.

Non-fictie volwassenen

- Walker, Pete: *Complexe emoties*. De auteur laat in dit boek zien hoe we op een gezonde manier kunnen reageren op onze pijnlijke en potentieel versturende gevoelens. Het boek illustreert de verrijkende aspecten van de zogenaamde negatieve emoties en richt zich op het emotionele genezingsniveau van traumaverwerking. Walker helpt de lezer met het bereiken van emotionele flexibiliteit, waarmee traumaverwerking bevorderd kan worden en het kleine en grote leed uit de jeugd kan worden hersteld.

Fictie jeugd

- Mijnders, Hans: *Dwang*. Fieke (15) is een meisje dat een baantje krijgt bij hotel-restaurant 'De Ontspanning'. Ze geniet van haar werk en het uithalen van grapjes met haar collega's. Ondanks de interesse van Bernard, wil ze geen vriendje. Ze heeft een groeiende drang om te stelen, een geheim dat ze krampachtig probeert te verbergen. Wanneer ze hulp nodig heeft, blijkt Bernard waardevoller dan ze had gedacht. Vanaf ca. 13 jaar.

Non-fictie jeugd

- Armstrong, Gail: *Een reis door het menselijk lichaam*.

In het menselijk lichaam werken meerdere organen nauw samen, maar ook orgaanstelsels onderling zijn met elkaar verbonden.

Opvallend zijn de paginagrote, uitgesneden lichaamsdelen die laag voor laag opengeklapt kunnen worden en onderliggende organen of weefsels zichtbaar maken. Op die manier kun je de botten achter de spieren zien; de ribbenkast openklappen, de longen optillen en het hart bekijken. Op de achterkant van elke flap staat informatie over een specifiek onderdeel. In dezelfde opzet worden de spijsverteringsorganen, zintuigen en alle gebieden van de hersenen aanschouwelijk gemaakt. Het laatste hoofdstuk behandelt het voortplantingsstelsel met weetjes over de puberteit en de groei van een baby. De lay-out is overzichtelijk en in kleur. Moeilijke woorden staan in de woordenlijst achterin.

Vanaf ca. 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Schlink, Bernhard: *Das späte Leben*. *Das späte Leben* (het late leven) gaat over een 76-jarige man, die de diagnose alvleesklierkanker in het eindstadium krijgt. Hij heeft een 33 jaar jongere vrouw en een 6-jarige zoon en wil de laatste weken, die hem verblijven, voor beiden iets nalaten voor hun latere levensweg zonder hem. Hoe doe je dit? Hij schrijft een brief voor zijn zoon, zodat die hem later als volwassene, kan lezen, hij komt erachter dat zijn vrouw al een tijd geheel en al haar eigen weg gaat. Een roman over het sterven, maar ook over generatie overstijgende relaties.

Daisy-rom (volwassenen)

- Bomann, Corina: *Avondrood*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 44, 2023. De artsen en verpleegkundigen van het Waldfriede-ziekenhuis proberen hun patiënten te beschermen en de rust te bewaren. De jonge arts-assistent Helene worstelt met haar werk onder een overtuigd nationaalsocialistische hoofd chirurgie. In de tuinen van de kliniek ontmoet ze tuinman Timo. Ze ontwikkelen een hechte vriendschap en krijgen romantische gevoelens voor elkaar. Maar Timo wordt opgeroepen voor militaire dienst en Helene ontdekt dat er nog iemand is die zich tot haar aangetrokken voelt. Ondertussen wordt de dreiging van bombardementen op Berlijn en het Waldfriede-ziekenhuis steeds reëler. Het boek maakt deel uit van de *Waldfriede-saga*.

Vorgelezen door een vrouwenstem.
Duur: 16 uur en 27 minuten.

Daisy-rom (jeugd)

- Bryndza, Robert: *Stille angst*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 47, 2023. Maggie is getrouwd met Will Kendall, telg van een invloedrijke familie. Wanneer Will in hun huis wordt doodgeschoten, wordt Maggie verteld dat hij zelfmoord heeft gepleegd. Ze twijfelt aan deze verklaring en reist na de begrafenis naar hun vakantiehuis op een klein Kroatisch eiland om Wills bezittingen op te ruimen. Daar ontdekt ze een duister geheim dat verband houdt met iemand uit Wills verleden en moet ze vechten voor haar eigen leven.

Vorgelezen door een vrouwenstem.
Duur: 10 uur en 30 minuten.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2023-27-0225
ppn 439128854 | Beurden, Jos van.
Het lege-vitrine-syndroom, met het SISO-nummer: Europa 949.
Het SISO-nummer wordt: 904. |
| 2023-32-0524
ppn 438841379 | Roukens, Marijke.
De ware Jacob, met het SISO-nummer: Indonesië 945.6.
Het SISO-nummer wordt: Indonesië 944.4. |
| 2023-13-4841
ppn 438474546 | Geersing, Bauke.
Het pijnlijke afscheid van de Indische archipel, met het SISO-nummer: Indonesië 945.6.
Het SISO-nummer wordt: Indonesië 944.6. |
| 2021-51-1124
ppn 435349473 | Broeke, Charlotte van.
Tussen twee werelden, met het SISO-nummer: Indonesië 945.6.
Het SISO-nummer wordt: Indonesië 944.4. |

PIM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2024-03-0484
ppn 44140796X | Bas, Jan de.
Het Willem van Hanegem zakboekje, met het PIM-trefwoord: Hanegem.
Het PIM-trefwoord wordt: Voetballers. |
| 2023-13-4841
ppn 438474546 | Geersing, Bauke.
Het pijnlijke afscheid van de Indische archipel, met het PIM-trefwoord: Nederlands Oost-Indië.
Het PIM-trefwoord wordt: Onafhankelijkheidsoorlogen. |

