

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Arenz, Ewald: *Liefde op donkere dagen*. Het verhaal volgt Clara en Elias, die vanaf het eerste ogenblik weten dat ze voor elkaar gemaakt zijn. Dit besef zorgt voor grote veranderingen in hun levens. Elias realiseert zich dat hij in een verkeerd leven vastzit met zijn huidige vriendin, terwijl Clara besluit haar eenzaamheid op te geven. Na de eerste momenten van geluk, volgen twijfels en strijd, zowel met zichzelf als met elkaar. Is het voor hen mogelijk, beladen met levenservaring als ze zijn, nog een keer de grote liefde te vinden?

Non-fictie volwassenen

- Nsayi, Nadia: *Congolina : de erfenis van Nele Marian*. Het boek vertelt het verhaal van Nele Marian (1906-2005), een van de eerste Afrikaanse schrijvers in Europa, wiens dichtbundel 'Poèmes et Chansons', gepubliceerd in de jaren dertig, koloniaal onrecht beschrijft. De auteur deed uitgebreid onderzoek om het leven van Marian te reconstrueren en legt parallellen met haar eigen leven. Het boek bevat ook de Nederlandse vertaling van Marians poëziebundel, evenals de originele Franse gedichten. Met zwart-witfoto's.

Fictie jeugd

- Dhooge, Bavo: *De stemmen van Mark Chapman*. Het speelt zich af in het jaar 2980, waarin de 16-jarige Mike Snow en zijn vriendin Mira Sun deel uitmaken van een speciaal interventieteam. Als jeugddelinquenten ontsnappen ze aan het verbeteringsgesticht door te werken voor de geheime organisatie STOP INC. als 'stoppers'. Ze springen in het hoofd van moordenaars om misdaden te voorkomen. De spanning ligt niet in wie de misdaad heeft begaan of waarom, maar of de misdaad kan worden voorkomen. Het is een zoektocht naar menselijkheid in het destructieve brein van moordenaars, een innerlijke dialoog tussen goed en kwaad. De auteur is winnaar van onder andere de Schaduwprijs, de Hercule Poirotprijs en de Diamanten Kogel. Het boek is het eerste deel van de serie: 'Stoppers'. Vanaf ca. 15 jaar.

Non-fictie jeugd

- Green, Dan: *Firma Lichaam*. Informatief boek over het lichaam waarin het lijf wordt gezien als een fabriek met afdelingen, medewerkers en machines. Eerst volgt een uitleg over de fabriek waarvan de hersenen het hoofdkantoor zijn. Er zijn tien hoofdafdelingen waaronder het spijsverteringssysteem, het zenuwstelsel en het ademhalingssysteem. Per spread komt een lichaamsonderdeel aan de orde. Op een grote gedetailleerde tekening met medewerkers en machines, staat kleine tekstblokken informatie. Een picto van het lijf met pijl geeft aan waar de lezer zich bevindt. Achterin een spread met lijf-weetjes, een woordenlijst, per lichaamsonderdeel vier vragen, een spread met antwoorden hierop en op de zoekopdrachten en een register. Vanaf ca. 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Morris, Heather: *Sisters under the rising sun*. Eén schip, HMS Vyner Brooke, wordt vlak voor Indonesië tot zinken gebracht. Groepen drenkelingen bereiken een eiland, maar worden direct door de Japanners opgepakt. Mannen en vrouwen worden gescheiden en de vrouwen, waaronder een groep Australische verpleegsters, worden geïnterneerd in kampen, waar ze onder zeer slechte omstandigheden moeten overleven. Muziek en zang maken alles iets dragelijker, maar velen komen om door honger en ontberingen voordat ze uiteindelijk bevrijd worden. De nadruk ligt op de saamhorigheid en de vriendschappen die de vrouwen meemaken. De zorg voor elkaar, en de moed van vooral de verpleegsters maken diepe indruk.

Buitenlands jeugd

- Hao, Liu: *Chasing the sun*. Uit een zonnebloemschilderij kruipt een kindje (ik-figuur), de sunflower baby. Betoverd door de warme zonnestralen reist het kindje de zon achterna om het licht te vangen en te zaaien. Maar dan verstopt de zon zich achter een berg en het licht verdwijnt. De spreadvullende schilderijen zijn gebaseerd op kunstwerken van Vincent van Gogh. De illustrator heeft de essentie goed getroffen: sterke kleurcontrasten en brede, expressieve verftoetsen. Duidelijk te herkennen zijn *De slaapkamer* (1888), *Vaas met twaalf zonnebloemen* (1888), *De zaaier* (1888) en *De sterrennacht* (1889). Door de ogen van het kind zien we de kracht van de zon en het stralende licht. Prentenboek met illustraties die zijn gebaseerd op kunstwerken. Vanaf ca. 5 jaar.

Dvd-video (volwassenen)

- *Het Smelt*. Eva worstelt met menselijke connectie. Ze is vervreemd van haar ouders en nu haar jongere zus gaat verhuizen, is ze al helemaal eenzaam. Wanneer ze een bericht op social media ziet waarin de herdenking van een lang geleden overleden vriend wordt aangekondigd, brengt dat haar terug naar de zomer waarin ze dertien jaar oud was. Die zomervakantie bracht ze door als derde musketier met twee wat oudere jongens. Ze speelden een raadselspel met plaatselijke meisjes, met een schokkende afloop. Eva besluit terug te keren naar haar geboortedorp om de zomer die haar leven voor altijd veranderde achter zich te laten. *Het Smelt* is gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Lize Spit.
IMDB: 7.5/10
MovieMeter: 3.34/5

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2023-07-0816 ppn 438221591	Koning, Sabine. Het slowcooker book, met het SISO-nummer: 629.39. Het SISO-nummer wordt: 629.2.
-------------------------------	--

Genre

2022-43-4628 ppn 437487253	Bennett, M.A. The mummy's curse, met het genre: sf. De genres worden: av + hi + sk.
-------------------------------	---

