

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- Peeters, Koen: *Georges*.

In Oostende ontmoet een postbeambte de wereldberoemde schrijver James Joyce, in Leuven kruisen een sterrenkundige en een jonge vrouw elkaar, twee oude vrienden treffen elkaar na jaren in Georgië en een schilder ziet een vriend afglijden in terreur. Met zwart-witfoto's en -illustraties. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de E. du Perronprijs en de F. Bordewijk-prijs.

##### Non-fictie volwassenen

- Coljon, Thierry: *Stromae*.

Een biografie van de Belgische singer-songwriter Paul Van Haver, beter bekend als Stromae. Hij is een muzikaal toptalent, wereldster en cultfiguur die bekend staat om zijn marketingstunts. Ondanks zijn voorkeur om uit de schijnwerpers te blijven, zijn zijn hits vaak autobiografisch en behandelen ze onderwerpen zoals de scheiding van zijn ouders, de moord op zijn vader, zijn depressie en burn-out. De populaire Stromae-songs, die via QR-codes in het boek te beluisteren zijn, krijgen hierdoor nog meer betekenis.

##### Fictie jeugd

- Van Lunter, Federico: *Bouwen maar!*

Een prentenboek uit de serie 'Beestenboel' over bouwvoertuigen. Het boek nodigt de jonge lezers uit om samen met de personages van Beestenboel de wereld van bouwvoertuigen te ontdekken. Met kleurenillustraties. Vanaf ca. 3 jaar.

##### Non-fictie jeugd

- Admiraal, Natasja: *Haar - 150 kapsels, snorren en baarden*.

Een boek boordevol achtergrondinfo en weetjes over kapsels, snorren en baarden. Kapsels door de jaren heen komen aan bod, bekende trendsetters worden genoemd en de betekenis van de diverse kapsels wordt uitgelegd. Haardracht van bekendheden zoals David Bowie, Beatrix, Elvis Presley en Princes Diana worden behandeld inclusief geschiedenis en cultuurweetjes. Bevat gedetailleerde illustraties en oude foto's. Geschikt voor alle leeftijden.

##### Buitenlands volwassenen

- Nnuro, DK: *What Napoleon could not do*. Belinda lijkt het te lukken: ze krijgt een plaats op een prestigieuze kostschool in de VS, gaat daarna studeren en trouwt met een rijke, zwarte oliebaron uit Texas. Hij, Wilder, is de derde hoofdpersoon. Zijn rijkdom zorgt ook voor welstand bij Belinda's en Jacobs's familie in Ghana. Maar Belinda's grootste wens, een definitieve verblijfsvergunning, gaat niet in vervulling. Wilder, Vietnam-veteraan, verbitterd door de underdog rol die zwarte Amerikanen nog steeds hebben in de VS, werkt niet mee. Hij begrijpt Belinda's droom niet. Jacob, een wat wereldvreemde computerprogrammeur, lukt het om te trouwen met een Ghanese die in Amerika woont. Maar een visum voor de VS krijgt hij niet en het huwelijk eindigt in een scheiding.

### **Dvd-video (volwassenen)**

- *Sick off my self.*

Millennials Signe en Thomas hebben een ongezonde, jaloerse en competitieve relatie. Soms stelen ze samen een dure fles wijn, of een designer meubelstuk voor de kick. Maar wanneer Thomas doorbreekt als kunstenaar en volop in de belangstelling staat, grijpt Signe alles aan om ook gezien te worden. Beginnend met relatief kleine leugens zoals een gefakete notenallergie gaat het van kwaad tot erger, alles om aandacht en sympathie te krijgen. Dan stuit Signe op vreemde, gifgroene Russische pillen die een rare huidandoening veroorzaken. Ze besluit via een vriend een hele voorraad aan te schaffen en neemt de pillen meerdere keren per dag. Tot grote tevredenheid van Signe begint haar huid er inderdaad anders uit te zien, maar het leidt nog niet tot het gewenste resultaat en dus blijft ze de pillen slikken. En dan is er geen houden meer aan.

### **Daisy-rom (volwassenen)**

- Litteken, Erin: *Dochters van Kiev.*

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 46, 2022. Het verhaal speelt zich afwisselend af in Oekraïne in de eerste helft van de 20e eeuw en in het Amerika van de vroeg-21e eeuw. Cassie is als jonge vrouw weduwe geworden. Ze trekt tijdelijk bij haar oma in en ontdekt een oud dagboek. Uit het dagboek leert ze het verhaal van haar familiegeschiedenis kennen door de ogen van haar grootmoeder. In 1929 was oma Katya een onbezorgd, zestienjarig meisje. Maar wanneer Stalins Rusland haar land inlijft en hongersnood het land verscheurt, leert ze een zwaarder leven kennen, dat niettemin door doorzettingsvermogen en een liefdesrelatie met haar buurjongen wordt gekenmerkt.

- Tremayne, S.K.: *Sterftij.*

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in de a.i.-week 47, 2022. Een luxe hotel wordt feestelijk heropend en Hannah heeft alles georganiseerd. De dronken feestgangers nemen een nachtelijke duik. De stroom is verraderlijk en een paar gasten verdwijnen spoorloos. Hannah voelt zich verantwoordelijk omdat ze niet gewaarschuwd heeft. Dan volgen er geruchten. Hannah, die noodgedwongen met enkele collega's de winter moet doorbrengen in het hotel, ontdekt de waarheid en is niet meer veilig op het eiland.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

## Boeken

### Themarefwoord (prentenboeken)

2017-03-2135 ppn 409826812	Baeten, Lieve. Lotje is jarig. Het themarefwoord ontbreekt. Het themarefwoord wordt: Verjaardagen.
2021-28-1659 ppn 434031356	Baeten, Lieve. Lotje is jarig. Het themarefwoord ontbreekt. Het themarefwoord wordt: Verjaardagen.

