

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Eid, Jean-Paul: *De kleine astronaut*.
Groot is de vreugde in het gezin van Juliette als haar broertje geboren wordt. Ze noemen hem Tom naar het liedje "Major Tom" van David Bowie. Maar even groot zijn het verdriet en de ontredde als Tom, mentaal, een ernstige beperking blijkt te hebben. Het wordt een ware lijdensweg om voor het jongetje een warme en veilige opvang te vinden. Als Juliette eindelijk een eigen account krijgt op KidzBook opent haar papa er ook een voor Tom. Maar Tom wordt amper vier jaar oud en sterft. Dan krijgt hij, als kleine ruimtevaarder, op zijn account allerlei berichtjes mee voor zijn reis naar de eeuwigheid. De auteur heeft zelf een zoon met een hersenverlamming. Dit vormde de inspiratie voor deze graphic novel.

Non-fictie volwassenen

- Negt, Oskar: *Eigenzinnigheid, werk en geschiedenis: over menselijke vermogens*.
Het betreft een werk binnen de Kritische Theorie waarin Oskar Negt en Alexander Kluge de klassieke thema's van de Frankfurter Schule verbinden met het postmoderne denken van onder meer Foucault en Deleuze. Ze ontwerpen een nieuw mensbeeld door inzichten uit diverse disciplines zoals biologie, sociologie, filosofie, politieke economie en natuurkunde te combineren. Het boek heeft een ongewone opbouw met hoofdlijnen in het betoog die worden onderbroken door foto's en afbeeldingen.

Fictie jeugd

- Oseman, Alice: *Solitaire*.
Op de eerste schooldag na de kerstvakantie vindt Tori een spoor van mysterieuze post-its die leiden naar een blog, solitaire.com. Een nieuwe jongen op school, Michael, volgt de aanwijzingen ook, ze worden nieuwsgierig en er ontstaat een voorzichtige vriendschap. Het blog leidt naar pranks die steeds meer uit de hand lopen, daarnaast lijkt het wel alsof het allemaal iets met Tori te maken heeft. Wie zit er achter dit blog en hoe kan Tori voorkomen dat Solitaire aanzet tot nare acties? Het boek behandelt zware thema's als depressiviteit, eetstoornissen en zelfbeschadiging. Vanaf ca. 15 jaar.

Non-fictie jeugd

- Versteete, Yasmine: *Willow en Warre bouwen een warm nest*.
Warre merkt tijdens het buitenspelen dat het erg stil is. Er zijn geen vogels, bijen of vlinders te zien. Samen met het wezentje Willow ontdekt hij dat alle dieren druk bezig zijn zich klaar te maken voor de herfst en de winter. Met gekleurde illustraties, voorzien van de namen van zeventig soorten planten en dieren. Het boek maakt deel uit van de serie: 'Willow de natuurheld'. Warre en Willow komen voor in de Ketnetfilm 'Warre en de drie Wilgen'. Geschikt om voor te lezen vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Selvarajah, Rani: *Savage beasts*.

De Griekse mythe van Medea en Jason verpakt in een historisch verhaal dat speelt in 1757 in India, in de beginperiode van het kolonialisme. Prinses Meena (Medea), dochter van de heerser van Bengalen, wordt verliefd op de Engelse fortuinzoeker James Chilcott (Jason). James, neef van de gouverneur-generaal van de East India Company in Bengalen (uit op macht en rijkdom) wil de militaire plannen van zijn oom wel verraden in ruil voor goud van Meena's vader. Alles loopt verkeerd en Meena en James vluchten samen met bloed aan hun handen naar Ceylon, later naar Kaap de Goede Hoop. Meena is meer antiheldin dan heldin. Ze gaat net als Medea over lijken. In haar nawoord zegt de auteur dat ze via het Medea-verhaal het vroege kolonialisme en de uitbuiting in India wil laten zien, vooral wat vrouwen te verduren hebben.

Buitenlands volwassenen (non-fictie)

- Diks, Renske: *Queens of Beirut*.

Drag (afgeleid van 'dressed as a girl') queens gaat over jongens/mannen die het fijn vinden om zich op te maken en te kleden als vrouw en als drag queen publiekelijk op te treden. Zij maken deel uit van de lhbt-gemeenschap. In Libanon is dat niet gemakkelijk. Het land bevindt zich in een grote economische crisis (burgeroorlog, covid, ontploffing in de haven, niet functionerende regering) en een groot deel van de (islamitische) bevolking moet niets hebben van mensen die 'gay' zijn. De drag queens in het boek lopen hier in hun directe omgeving (familie, burens) en daarbuiten regelmatig keihard tegen op, maar putten kracht uit hun drag-personage. Gekleed en opgemaakt als drag queen zijn zij sterk en krachtig en roepen ze op tot verandering.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2023-09-1633
ppn 438350030

Chromejtsjoek, Olesya.
De dood van een soldaat
verteld door zijn zus.
Het hoofdwoord wordt:
Khromeychuk, Olesya.

Trefwoorden

2021-48-5404
ppn 35376942

Willems, Wim.
Op weg naar later, met
het trefwoord: Jeugd;
Wederopbouw; Verhalen.
Het trefwoord wordt:
Willems, Wim; memoires
en als 2^e trefwoord Jeugd;
Wederopbouw; Verhalen.

2022-45-5987
ppn 437523071

Zwamborn, Miek.
Onderling, met het
trefwoord: Schotland;
Eilanden. Dit wordt: Mull.

Documentair trefwoorden

2023-09-1453
ppn 438342348

Liefde-van Brakel, Tiny de.
La Bohème, zonder
documentaire tref-
woorden. Dit wordt: 1.
Maris, Jacob 2. Maris,
Matthijs 3. Kaemmerer,
Frederik Hendrik en 4.
Artz, David Adolphe
Constant

SISO

2022-45-5987
ppn 437523071

Zwamborn, Miek.
Onderling, met het SISO-
nummer: 995.2. Dit wordt:
Groot-Brittannië 995.2.

2022-46-0963
ppn 437780058

Frydman, Joshua.
Japanse mythen, met het
SISO-nummer: 203.1.
Dit wordt: 215.

2023-09-1453
ppn 438342348

PIM

2021-48-5404
ppn 435376942

2022-45-5987
ppn 437523071

2023-09-1453
ppn 438342348

Leeftijdsindeling

2023-12-3924
ppn 438462505

Genre

2022-48-2361
ppn 438997298

2023-16-5876
ppn 438762630

2023-20-1349
ppn 438992903

2023-16-5944
ppn 438875680

2023-25-4308
ppn 43930329X

Liefde-van Brakel, Tiny de.
La Bohème, met het
SISO-nummer: Frankrijk
737.7. Dit wordt: 736.7.

Willems, Wim.
Op weg naar later, met
het PIM-trefwoord: Jeugd.
Dit wordt: Willems.
Zwamborn, Miek.
Onderling, met het PIM-
trefwoord: Groot-
Brittannië (Schotland).
Dit wordt: Groot-
Brittannië (Mull).
Liefde-van Brakel, Tiny de.
La Bohème, met het PIM-
trefwoord: Frankrijk
(Parijs). Dit wordt: Neder-
landse kunstenaars.

Stoop, Ellen
Het geheim van het
verdwenen paard, met
leeftijdsindeling: b.
De leeftijdsindeling
wordt: a.

Nederhorst, Guusje.
Allemaal dieren, zonder
genre aanduiding.
Dit wordt: DI.
Saint, Jennifer.
Atalanta, zonder genres.
Deze worden: HI en dan
FE.
St. Crowe, Nikki.
De duisterling, met de
genres SF en dan ER.
Dit wordt: ER en dan SF.
St. Crowe, Nikki.
De Nooitgedacht koning,
met de genres RO en dan
ER. Dit wordt: ER en dan
SF.
St. Crowe, Nikki.
Hun wrede darling, met
de genres SF en dan ER.
Dit wordt: ER en dan SF.

