

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Kawaguchi, Toshikazu: *Voordat de waarheid uitkomt*.

In een steegje in Tokio zit een oud café dat goede koffie schenkt. Klanten krijgen hier de kans om door de tijd te reizen. Vier gasten brengen een bezoekje aan het verleden of de toekomst. De lezer maakt kennis met de man die teruggaat om zijn beste vriend, die tweeëntwintig jaar geleden stierf, te spreken; de zoon die de begrafenis van zijn eigen moeder niet kon bijwonen; de man die een reis maakte om het meisje te zien met wie hij niet kon trouwen; en de oude detective die zijn vrouw dat ene geschenk nooit gaf.

Non-fictie volwassenen

- Nimwegen, Olaf van: *Willem V: de laatste stadhouder van Nederland, 1748-1806*. Willem V was de eerste en tegelijk ook de laatste stadhouder die vanaf zijn geboorte was voorbestemd tot eminent hoofd van de Republiek der Verenigde Nederlanden. De regenten bevestigden hem in 1766 vrijwillig in de hoogste bestuurlijke en militaire ambten. Hij was daarmee in potentie de machtigste stadhouder uit de Nederlandse geschiedenis. Deze verwachting heeft hij niet kunnen waarmaken. Willem V is door tijdgenoten en latere generaties veel verweten. Het doel van het boek is om door een analyse van de gedachten, opvattingen en handelingen van Willem V en de observaties van zijn tijdgenoten tot een eerlijk oordeel over Nederlands laatste stadhouder te komen. Van alle vroegmoderne leden van het Huis Oranje-Nassau was hij de enige die zijn gevoelens, indrukken, emoties en angsten niet verborg. Met illustraties en foto's in zwart-wit.

Fictie jeugd

- Rogaar, Karst-Janneke: *De alchemist op de richel*.

De kersverse monarch zit vol schrammen in een schamele hut van de alchemist op de richel. De kroningsceremonie verliep niet zoals gepland, toen de rijke oligarch aan de monarch vroeg of die zijn echtgenoot wilde zijn. De koninklijke familie keurde het af, maar de monarch was op slag verliefd. Bevat de meest voorkomende ch-woorden en een woordenlijst achterin. Met kleurenillustraties in blauw en oranje. Van de illustrator verscheen eerder 'Keizer ei', dat bekroond werd met twee Vlag en Wimpels. Vanaf ca. 8 jaar.

Non-fictie jeugd

- Claybourne, Anna: *Een eerlijke wereld: waarom is er ongelijkheid ... en wat kun jij nu doen?*

Hoe kan het dat niet ieder mens dezelfde kansen heeft? Waarom zijn sommige landen arm en andere rijk? Wat heeft de klimaatcrisis met armoede te maken? En hoe kan de ongelijkheid opgelost worden? Gelukkig zijn er heel veel manieren om de wereld eerlijker te maken. Ook de jonge lezer kan bijdragen aan een eerlijke wereld. In opgewekte stijl geschreven. Bevat kleurenillustraties en -foto's. Vanaf ca. 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Winn, Alice: *In memoriam*.

In 1914 is de oorlog nog een spel voor kostschooljongens Gaunt, Ellwood en hun vrienden. Ze gaan op in hun onderlinge vetes en gevoelens. Maar dan gaat Gaunt bij het leger om aan zijn gevoelens voor Ellwood te ontsnappen, al gauw gevolgd door Ellwood zelf. Er wordt een scherp contrast geschetst tussen de idyllische, redelijk onschuldige kostschool-dagen en de gruwelen van de loopgraven-oorlog, waarin welbespraaktheid nutteloos bleek en jongens in een klap volwassen moesten worden, waarin alles voor altijd veranderde. Doorspekt met publicaties uit de schoolkrant van de kostschool over de gevallen jonge mannen, die de wreedheid van oorlog onderstreept.

Buitenlands volwassenen (non-fictie)

- Houellebecq, Michel: *Quelques mois dans ma vie*.

In deze korte autobiografische tekst probeert de auteur twee grote persoonlijke gebeurtenissen uit te leggen. Het eerste punt betreft zijn controversiële provocaties over de islam in journalistieke bijdragen en in zijn romans (Plateforme en Soumission). De islam wordt als bedreigend neergezet voor de westerse wereld. Maar onder andere na gesprekken met de imam van een grote Parijse moskee betuigt hij nu spijt. Het tweede voorval is het feit dat hij erin toestemt mee te spelen in een amateurpornofilm, een Nederlandse regisseur heeft hem hiertoe overgehaald. Als hij door heeft dat alles in de openbaarheid getoond zal worden, kan hij er blijkbaar niet meer onderuit. Bezwaar maken heeft geen zin, de rechtbank geeft hem geen gelijk.

Dvd-video (volwassenen)

- *Zomer in Frankrijk*.

Romantische komedie. Tijdens een zinderende zomer in Frankrijk worden de verhoudingen tussen twee gezinnen behoorlijk op zijn kop gezet. Na een jarenlange vriendschap ontstaan er tijdens de gezamenlijke vakantie ineens gevoelens tussen vader Walt en Marie, de moeder van het andere gezin. Om de situatie zo goed mogelijk op te lossen proberen ze ook een nieuwe liefde aan te wakkeren tussen hun wederzijdse partners.
IMDb-score: 5,1/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Wageningen, Gerda van: *Sara's dochter*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 8, 2023. 'Het derde deel in de 'Biezen en riet'-trilogie. Puttershoek is goed uit de watersnoodramp gekomen: de mensen hadden natte voeten, maar alle huizen staan nog overeind. Boven-dien stijgt de vraag naar biezen en riet enorm. Maar de rust in het dorp wordt flink opgeschud als Susette van Zoelen opduikt. Ze beweert de dochter te zijn van de omstreden Sara Verschoor. Ze wordt net als haar moeder met de nek aangekeken. Maar Susette heeft een missie: na het overlijden van haar vader is ze op zoek naar haar familiewortels.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2023-10-2355 ppn 438404785	Heksenmonument. Heksenmonument, met het trefwoord: Wicca; Opstellen. Dit wordt: Heksen- vervolging; Opstellen.
-------------------------------	---

SISO

2023-10-2355 ppn 438404785	Heksenmonument. Heksenmonument, met de SISO-nummer: 288. Dit wordt: 908.5.
2022-45-5795 ppn 437522806	Dammers, Maarten. Ik ben Maarten en ik ben verslaafd, met de SISO- nummer: 328.9. Dit wordt: 614.7.

PIM-trefwoord

2023-10-2355 ppn 438404785	Heksenmonument. Heksenmonument, met het PIM-trefwoord: Wicca. Dit wordt: Heksenvervolging.
-------------------------------	--

PIM-rubriek

2023-10-2355 ppn 438404785	Heksenmonument. Heksenmonument, met de PIM-rubriek: 27 Religie. Dit wordt: 20 Geschiedenis.
2022-45-5795 ppn 437522806	Dammers, Maarten. Ik ben Maarten en ik ben verslaafd, met de PIM- rubriek: 10 Mens en Maatschappij. Dit wordt: 02 Lichaam en Gezondheid.

