

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Moerman, Bert: *Shampoo*.

Familie LePierre worstelt al vijftientig jaar met de dood van Christine, de vrouw van Paul en moeder van Lauren en Jerry. Maar wie was Christine eigenlijk toen ze stierf? Wat is er van haar eigen identiteit geworden toen ze echtgenote en moeder werd? Nu de kinderen volwassen zijn en Paul zijn shampoo-imperium achter zich laat, beseffen ze wat er met haar is gebeurd en proberen ze er ieder op de eigen manier zin aan te geven.

Non-fictie volwassenen

- Zwier, Gerrit Jan: *De Waddeneilanden*. De verhalen komen uit zijn eigen, eerder gepubliceerde boeken, wandelboekjes, kranten en bladen. Ze gaan over het licht, de ruigte, de leegte en de weidsheid van het noorden. De Waddeneilanden zijn voor de auteur zowel een vakantieoord, toevluchtsoord als een literair concept. Met kaart in zwart-wit.

Fictie jeugd

- Westera, Bette: *De eend die maar niet knipperde*. De ik-persoon in het boek kijkt al de hele dag naar de eend. Roepen, grapjes maken, zielige verhalen vertellen: wat hij ook probeert, niks werkt om de eend te laten knipperen. Dan weigert hij zelf ook om te knipperen en ontstaat er een niet-knipperen wedstrijd. Maar de eend wint. Kan een eend eigenlijk wel knipperen? Met illustraties in zachte kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Daynes, Katie: *Waarom ben ik (soms) verdrietig?*

In dit kleurrijke kartonboekje met flapjes ontdek je waarom je soms verdrietig bent, en wat je kunt doen om je weer wat beter te voelen. Iedere spread behandelt een ander onderdeel van verdriet: niet alleen waarom je moet huilen als je verdrietig bent, maar ook dat iedereen anders moet verdriet omgaat en wat je kunt doen om weer vrolijk te worden. Achter elk flapje vind je meer uitleg of context bij een situatie, of een handige tip. Je kunt bijvoorbeeld fijne herinneringen ophalen aan je overleden huisdier, afleiding zoeken door iets gezelligs te doen, of een ander om hulp te vragen. De situaties zijn voor jonge kinderen herkenbaar beschreven en geïllustreerd. Vanaf ca. 4 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Vargas, Fred: *Sur la dalle*. Sur la dalle (vrij vertaald: op het hunebed) is een nieuw deel in de reeks politieromans waarin commissaris Adamsberg de hoofdrol speelt. In dit deel staat hij zijn Bretonse collega Franck Matthieu bij om een seriemoordenaar een halt toe te roepen die in een kleine gemeente in Bretagne op een vreselijke manier huishoudt. Adamsberg komt erachter dat het hier gaat om een groep criminelen onder aanvoering van een persoon die er belang bij heeft zijn frauduleuze activiteiten geheim te houden. Deze figuren blijken in het dorp opgegroeid te zijn en de aanvoerder stond toen al bekend als een pestkop die wreedheden niet uit de wegging. In deze whodunnit is een rol weggelegd voor Josselin, een nazaat van de achttiende eeuwse schrijver François-René de Chateaubriand, waarmee Vargas dit verhaal ook een mysterieus literair tintje geeft.

Dvd-video (volwassenen)

- *The Whale*.

'The whale' is een aangrijpend drama met een fenomenale comeback van acteur Brendan Fraser als vader, die probeert opnieuw contact te maken met zijn vervreemde tienerdochter, gespeeld door rising star Sadie Sink. Oscargenomineerde regisseur Darren Aronofsky schetst een ontroerend portret van een man die zijn leven opnieuw betekenis wil geven. Charlie (Brendan Fraser) leeft teruggetrokken en geeft Engelse les online. Hij heeft ernstig overgewicht en lijkt alles in zijn leven te zijn kwijt geraakt. Toch probeert Charlie, vol hoop, het contact met zijn 17-jarige dochter Ellie (Sadie Sink) te herstellen. Maar die neemt het hem kwalijk dat hij zijn gezin in de steek heeft gelaten. Langzaam ontdekken we hoe Charlie de man geworden is die we zien, en hoe hij hoopt toch een vader voor Ellie te kunnen zijn.

IMDb-score: 7,7/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Dobson, Melanie: *Rozen in de nacht*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 7, 2023. Een roman die zich in twee verschillende tijden afspeelt. De eerste verhaallijn gaat over Grace Tonquin, een Amerikaanse die er tijdens de Tweede Wereldoorlog in Frankrijk alles aan doet om Joodse kinderen te redden van de nazi's. Ze nemen twee kinderen mee naar huis. Ondanks de liefde breekt Graces oorlogstrauma het gezin op. De tweede verhaallijn speelt zich meer dan vijftig jaar later af. Addie Holt is op zoek naar een stamceldonor voor haar vriend Charlie. De donor moet familie zijn. Door zich in zijn familiegeschiedenis te verdiepen, ontdekt ze het verhaal van de dappere Grace Tonquin en twee meegesmokkelde kinderen.

Daisy-rom (jeugd)

- Kroonenberg, Mohana van den: *Dodo*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 29, 2022.

'Dodo' is een verhaal over de jongen Dorian, die naar de brugklas gaat. Tijdens het voorstelrondje op de eerste dag komt hij door zijn stotter niet verder dan de 'i' van 'ik'. Als hij daarna zijn naam wil zeggen wordt het Do-do. Hij trekt daarna in zichzelf terug en herschrijft zijn leven, oog in oog met een opgezette dodo in het museum, zoals hij zou willen dat het was gegaan.

Vanaf ca. 11 jaar.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2023-11-3327
ppn 438452771 | Auster, Paul.
Bloedbadnatie, met de
trefwoorden: Schiet-
partijen; Verenigde
Staten; Opstellen en als
tweede trefwoord:
Wapenbezit; Verenigde
staten; opstellen.
Dit wordt: Moorden;
Verenigde Staten |
| 2023-02-4713
ppn 439113903 | Heestermans, Gerlin.
Toerist modernist,
met het trefwoord:
Modernisme (bouw-
kunst); wandeltochten;
België; gidsen.
Dit wordt: als eerste
trefwoord: Modernisme
(bouwkunst); België en
als tweede trefwoord:
Wandeltochten; België;
gidsen. |

SISO

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2023-11-3327
ppn 438452771 | Auster, Paul.
Bloedbadnatie, met de
SISO-indeling: Verenigde
Staten 943.9.
Dit wordt: 396.63. |
| 2023-02-4992
ppn 438183584 | Verleysen, Annemijn.
Lokaal 14, met het SISO-
nummer: 838.5.
Dit wordt: Nederlands
838.5. |
| 2022-42-4068
ppn 437400751 | Tigchelaar, Sippy.
Schipper vrouwen,
met het SISO-nummer:
Friesland 938.
Dit wordt: 658.48. |

2023-23-2764
ppn 439127262

2023-02-4713
ppn 439113903

PIM-trefwoord

2023-11-3327
ppn 438452771

PIM-rubriek

2022-42-4068
ppn 437400751

Gillespie, Kay.
Scotland, met het SISO-
nummer: Groot-
Brittannië 996.3.
Dit wordt: Groot-
Brittannië 995.3
Heestermans, Gerlin.
Toerist modernist, met
het SISO-nummer: 715.8.
Dit wordt: België 717.8.

Auster, Paul.
Bloedbadnatie, met
het PIM-trefwoord:
Schietpartijen.
Dit wordt: Moorden.

Tigchelaar, Sippy.
Schipper vrouwen,
met de PIM-rubriek: 19
Nederland.
Dit wordt: 15 Verkeer en
Vervoer.

