

Mediaberichten

Bij dit nummer

Algemene mededeling

Door de overgang naar het nieuwe ERP-systeem kunnen er op dit moment geen correcties meegegeven worden in de bestanden. De wijzigingen worden wel al aangebracht in de GGC en indien nodig in de mediaberichten gecommuniceerd maar zullen pas in a.i.-week 29 of 30 in de digitale bestanden worden meegegeven.

Fictie volwassenen

- Veldman, Fien: *Xerox*.

In een Europese stad print een klantenservice-medewerker brieven. Ze is opgegroeid in een buurt waar ze het liefst niets meer mee te maken wil hebben, maar wanneer ze een pakket ontvangt van een anonieme afzender blijkt dat niet zo eenvoudig. Uit wanhoop begint ze tegen haar printer te praten. Die printer – haar partner, vriend, kind en huisdier ineen – hapert, net als zij. De auteur won in 2021 de Joost Zwagerman Essayprijs met het essay 'Not really making it'. Eerder ontving ze de Elise Mathilde Essayprijs en won ze de korteverhalenwedstrijd van De Correspondent.

Non-fictie volwassenen

- Binnendijk, Roel: *Onder de beesten: undercover in de bio-industrie*.

De auteur werkte over een periode van drie jaar in stallen, op veetransporten en in een groot slachthuis. Met een verborgen camera verzamelde hij talloze bewijzen van ernstige dierenmishandeling en intimidatie van medewerkers. Zijn werk werd opgepikt door internationale media, veroorzaakte grote opschudding in de Nederlandse politiek en leidde zelfs tot nieuwe regelgeving. Wat doen wij dieren aan en wat doet dat met ons? En wie overtreedt hier eigenlijk de wet? Als eerste infiltrant ooit in Nederland onthult Binnendijk schokkende feiten over de vleesindustrie. bij Animal Rights.

Fictie jeugd

- Roep, Nanda: *De bevrijding van Biesland: gebaseerd op ware verhalen en herinneringen*. Voor een spreekbeurt heeft Lotte informatie nodig over de Tweede Wereldoorlog. De oude dame Frida, die in het bos woont, blijkt veel te weten. Ze vertelt zo levendig, dat het lijkt alsof Lotte en haar zus Luna er zelf bij waren. Woon-den zij naast de nazibaas Seyss-Inquart? Werd hun vader opgepakt bij een razzia? En kunnen ze overleven in hun schuilplaats? Het verhaal is gebaseerd op de herinneringen van de jongen die destijds opgroeide naast het huis van Seyss-Inquart in Apeldoorn. Met kleuren-illustraties in cartoonstijl. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- Vendel, Edward van de: *Gelukkig en blij*. Een bundel met vijftig gedichten die komen uit de bekken en snavels van de dieren van zorgboerderij 'Gelukkig & Blij'. Ze hebben allemaal iets te zeggen over wat het betekent om gelukkig of ongelukkig te zijn. Er zijn ezeltjes, de katten Hannes en Hassan, er is het wijze mamavarken, maar helaas is de koe Gouden Roos net overleden. En overal doorheen schuifelen schildpadden. Met realistische tekeningen in kleur. Vanaf ca. 10 jaar. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Gouden Lijst, de Jenny Smelik-IBBY-prijs en de Woutertje Pieterse Prijs.

Buitenlands jeugd

- Wilson Sirkovsky, Dianna: *Just one pebble*. Op een dag ziet de negenjarige Braeden Mannering een man langs de kant van de weg zitten. Hij heeft geen huis, geen spullen en geen eten. 'Iemand moet hem helpen,' zegt hij tegen zijn moeder. 'Jij bent iemand,' antwoordt ze. Braeden denkt na. Misschien kan hij inderdaad iets voor de man betekenen. 'Eten voor iedereen' is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Braeden Mannering, die op negenjarige leeftijd de non-profitorganisatie Brae's Brown Bags oprichtte om te zorgen dat ook daklozen en armen over gezonde voeding kunnen beschikken. Met realistische kleuren-illustraties. Voorlezen vanaf 5 jaar.

Buitenlands jeugd (non-fictie)

- Ramakers, Sanne: *Music*. Björn, Benny, Agnetha en Frida willen later beroemde muzikanten worden. Ze gaan op onderzoek uit en komen van alles te weten over onder andere muziekgeschiedenis, muziekinstrumenten, soorten muziek, de betekenis en functies van muziek, muziekstijlen, ensembles en meer. Informatief prentenboek uit de uitgebreide reeks 'Want to know*', met op elke dubbele bladzijde beknopte informatie over een item. Daarnaast staat informatie in korte tekstblokken onder een vetgedrukt trefwoord. Ronde gekleurde kaders bevatten nog extra weetjes. Het papier is stevig; sommige bladzijden kunnen uitgevouwen worden. Achterin staan een miniquiz, een liedje met QR-code plus muzieknotatie. Frida's oma speelt basgitaar in een rockband. Dit informatieve prentenboek biedt een eerste kennismaking met het brede begrip muziek. Vanaf ca. 5 jaar; zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

Dvd-video (volwassenen)

- *Nummer achttien*. Autofictie van en over Guido van der Werve, een video- en performance-kunstenaar die wereldwijd succes heeft met videokunstwerken waarin hij de confrontatie met het leven opzoekt. Daarnaast is hij klassiek pianist, componeert hij muziek, schaakt hij op hoog niveau en rent hij ultramarathons. Het is een bijzonder leven, dat genadeloos tot stilstand komt wanneer Van der Werve in 2016 bijna zijn leven verliest bij een zwaar verkeersongeval. Hij loopt traumatisch hersenletsel op, ligt een maand in coma; de artsen zien het somber in. Maar dankzij de buitengewone conditie van zijn lichaam en geest weet hij op wonderbaarlijke wijze te herstellen. IMDb-score: 6,7/10.

Daisy-rom (jeugd)

- Rooseboom, Sanne: *Mot en de metaalvissers*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 21, 2022. *Mot en de metaalvissers* is een jeugdroman over Mot (11 jaar), die tijdens een saaie week uit opstandigheid besluit een magneet te kopen om mee te vissen in het kanaal. Ze vindt daarin een kleine, roestige duikboot, die het begin vormt van een groots avontuur! In de rafelranden van de stad ontmoet ze punk-acrobaten, neemt het op tegen een miljardair en leert ook haar moeder beter kennen. Vanaf 10 jaar.

Leveringsinformatie

Aangeboden is: Donald Duck : *makkelijk lezen*, deel 1 (bestelnummer: 2023-15-5445, a.i.-week 23, 2023).

Deze uitgave is inmiddels al niet meer leverbaar. Om te voorkomen dat er ook leveringsproblemen ontstaan bij het volgende deel zullen we op bovenstaand bestelnummer deel 2 uitleveren. De titelbeschrijving wordt aangepast en opnieuw meegegeven in de bestanden. Het PPN wordt: 439109264

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2022-48-2286 ppn 418776881	Gansevoort, Marcel. Hoe word ik wereld- reiziger, met het SISO- nummer: 961. Dit wordt: 617.7
2006-24-0107 ppn 318213028	Gansevoort, Marcel. Hoe word ik wereld- reiziger, met het SISO- nummer: 961. Dit wordt: 617.7
2022-25-2367 ppn 43666979X	Zaal, Rik. Het binnenland van Spanje, met het SISO- nummer: Spanje 995. Dit wordt: Spanje 993.

Leeftijd

2022-36-1457 ppn 437120589	Boeke, Jet. Dikkie Dik zegt miauw, met de leeftijdsindeling: AP. Dit wordt: AB.
-------------------------------	--

Genre

2022-36-1457 ppn 437120589	Boeke, Jet. Dikkie Dik zegt miauw, met de leeftijdsindeling: AP en zonder genre. Door de omwerking naar leeftijd: AB krijgt de titel genre: BS.
-------------------------------	--

