

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Felsen, Joeri: *Bedrog*.

Het boek begint met de aankondiging van de komst van Ljolja. De schrijver, een zakenman, kent haar alleen uit verhalen. Al voor hij haar ziet weet hij dat zij zijn grote liefde moet worden. Daarvoor stelt hij dan ook alles in het werk. De zakenman schrijft over een obsessieve liefde, over overspel, horecabezoek, een uitje naar Bretagne, halve ontmoetingen – en vooral over zelfinzicht.

Non-fictie volwassenen

- Gelder, Esther van: *Flora Batava 1800-1934*. Eind 18e eeuw was Jan Christiaan Sepp de meest productieve uitgever van natuur-historische werken begonnen aan dit titanenwerk. Het geheel geeft een tijdsbeeld vanuit verschillende invalshoeken. Wie onbevangen de prachtige, weliswaar gedateerde tekeningen bekijkt en de tekst leest, vindt een schat aan materiaal om mee bezig te zijn: de worsteling met de juiste naamgeving; het beoordelen van toen bekende feiten; de wetenschappelijke naijver, soms uitmondend in een soort polemieken; inzicht in het toen heersende taalgebruik; de techniek van het vervaardigen van de afbeeldingen. Het is geen hedendaagse plantengids. Toegevoegd zijn een cultuurhistorische en biologische inleiding en geactualiseerde indexen.

Fictie jeugd

- Hartog, Aby: *Luister naar de ezel en de beer*. Een verhalenbundel over de vrienden de ezel en de beer. Eigenzinnig zijn ze. Nukkelig, maar ook lief. Soms filosofisch, maar minstens zo vaak pragmatisch. De ezel en de beer zijn vrienden voor het leven. Ze gaan geen uitdaging uit de weg, geen berg is ze te hoog, geen situatie te gevaarlijk zolang ze samen zijn. Met grappige kleurenillustraties. Voorlezen vanaf ca. 4 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

Non-fictie jeugd

- Dugour, Rob: *De geheime wereld van de elektronen*. Aan de hand van negenentwintig 'brieven' over dingen die je dagelijks tegenkomt, legt de auteur uit welke techniek ten grondslag ligt aan allerlei elektronica. Het boek zet aan om zelf na te denken over elektronica en ook om zelf dingen uit te vinden met elektronica. Onderhoudend en duidelijk geschreven. Met foto's en illustraties in kleur en zwart-wit. Vanaf ca. 13 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Bussi, Michel: *Trois vies par semaine*. De auteur is een bekende Franse thriller-schrijver met een groot oeuvre. In zijn laatste roman wordt een lichaam aangetroffen in het dal van de Maas in de Ardennen. De politie heeft snel zijn identiteit achterhaald, Renaud Duval, maar vindt nog twee rijbewijzen met dezelfde geboortedatum en een andere identiteit. De zoektocht naar de oorzaak van de dood en het uitpluizen van de drie levens van deze ene man wordt door Bussi vol spanning uit doeken gedaan. Hoe kon Duval met drie vrouwen getrouwd zijn en drie levens per week leiden? De verwijzingen naar o.a. Rimbaud en het marionettenspel geven het verhaal een extra dimensie.

Daisy-rom (volwassenen)

- Leon, Donna: *Vluchtig verlangen*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 29, 2022.

De dertigste Brunetti-thriller van Donna Leon. Een bootongeval in de Venetiaanse laguna trekt commissario Brunetti's aandacht als de mede-opvarenden de slachtoffers, twee Amerikaanse toeristen, in het ziekenhuis achterlaten en ervandoor gaan. Om uit te vinden of hier meer aan de hand is dan wat onschuldig joyriden, moet Brunetti samenwerken met zowel de carabinieri als de Guardia Costiera, maar hij weet niet wie hij daar werkelijk kan vertrouwen. De zaak lijkt te leiden naar een man die betrokken is bij illegale nachtelijke activiteiten in de laguna, waarbij technologisch vernuft en een meedogenloos opererend netwerk worden ingezet.

- Svernstrom, Bo: *Wie het eerst komt*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 5, 2023.

Hoofdinspecteur Carl Edson en zijn team worden ingeschakeld als het slachtoffer vermoord wordt aangetroffen in een zomerhuis. Drie extremistische klimaatactivisten worden verdacht van de ontvoering – tot twee van hen ook dood worden aangetroffen in hetzelfde zomerhuis, terwijl de derde nergens te bekennen is. In een van de kasten treffen Carl en zijn team een jonge, blinde, met bloed besmeurde vrouw aan. Haar getuigenis is de enige aanwijzing in deze chaotische zaak. Maar wanneer de vrouw plotseling ontsnapt en de laatste ontvoerder wordt opgepakt, hoort de politie een heel ander verhaal. Wat is er echt gebeurd in het zomerhuis?

- Shipstead, Maggie: *De grote cirkel*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 38, 2022.

Marian heeft een fascinatie voor vliegen, ze stopt op haar veertiende met school en vindt een gevaarlijke beschermheer, een rijke drank-smokkelaar. Hij zorgt voor een vliegtuig en vlieglessen in ruil voor haar diensten. Hadley Baxter wordt in 2014 gecast om Marian te spelen in een film die draait om haar verdwijning op Antarctica. Ze dompelt zich onder in het karakter van Marian, waardoor de parallellen tussen hun levens zichtbaar worden. De auteur ontving voor haar werk de Dylan Thomas Prize en heeft de L.A. Times Book Prize for First Fiction gewonnen. 'De grote cirkel' stond op de shortlist van de Booker Prize 2021, de Women's Prize for Fiction 2022 en in de top 10 van de eindejaarslijstjes van onder meer de New York Times, TIME, The Washington Post en The Boston Globe.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2022-12-1634
ppn 435526987

Walliams, David.
Marmalade, met de indeling AK.
Het hoofdwoord wordt:
Stower, Adam.

Trefwoorden

2022-32-0072
ppn 436925524

Diggelen, Michiel van.
De exodus van Hendrik Peter Scholte naar Pella, met de trefwoorden: Predikanten en als tweede trefwoord: Iowa. Dit word: Predikanten en als tweede trefwoord: Vernigde Staten; 19^e eeuw.

SISO

2023-10-2413
ppn 438506782

St Louis, Regis.
New England & the Mid-Atlantic's National Parks, met het SISO-nummer: Verenigde Staten 993.5. Dit wordt: Verenigde Staten 995.3.

2023-10-2413
ppn 438506782

St Louis, Regis.
New England & the Mid-Atlantic's National Parks, met het SISO-nummer: Verenigde Staten 993.5. Dit wordt: Verenigde Staten 995.3.

2021-46-3912
ppn 435366548

Korthals Altes, W.F.
Strijkkwartetten in Nederland, met de indeling Nederlands 789.941. Dit wordt: 785.31.

Thema-trefwoord

2022-10-0016
ppn 435566784

Arrhenius, Ingela P.
Graafmachine, waar ben je?, met het thema-trefwoord: Zoekboeken. De uitgave hoort geen thematrefwoord te hebben.

2022-33-0273
ppn 435566784

Arrhenius, Ingela P.
Graafmachine, waar ben je?, met het thema-trefwoord: Zoekboeken. De uitgave hoort geen thematrefwoord te hebben.

Genre

2022-45-5935
ppn 437523497

Turgenev, I.S.
Vaders en zonen, met de genres PO en dan PS. Dit wordt: PS en dan PO.

2018-03-0887
ppn 416326854

Diggelen, Michiel van.
De exodus van Hendrik Peter Scholte met het genre HI. Als tweede genre wordt BI toegevoegd.

2022-35-0965
ppn 437074749

Harris, Robert.
Act of oblivion, met het genre TH. Het tweede genre wordt: HI.

2023-01-4269
ppn 438022793

Zandberg, Lucas.
De laatste maîtresse, met de genres BI en dan HI. Dit wordt: HI en dan BI.

2023-12-4330
ppn 436852373

Wiersema, Bert.
Ontvoerd, met de genres: HI, Ra en PR. Dit wordt: Hi en dan PR.

