

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Boer, Else: *De huurster en het poppenhuis*. De lezer volgt het verhaal van Jessie, een jonge docente Engels die door omstandigheden intrekt bij de familie van een van haar leerlingen. De Dormers bezitten een landhuis en vanuit het tuinhuis waar Jessie verblijft, neemt ze een ogenschijnlijk ideaal gezin waar. Toch beginnen er vreemde dingen op te vallen: gebons op zolder, een poppenhuis dat wel erg op het landhuis zelf lijkt. Terwijl Jessie betrokken raakt bij het huis en zijn bewoners, kan ze haar eigen perceptie steeds minder vertrouwen. Iets in het huis zorgt voor verwoesting, of is het iemand?

Non-fictie volwassenen

- Ghosh, Amitav: *De vloek van de nootmuskaat: boodschap aan een planeet in crisis*. Een actueel essayistisch boek over het verband tussen de westerse koloniale geschiedenis en de huidige klimaatcrisis. Amitav Ghosh maakt van de geschiedenis van de nootmuskaat een parabel voor de hedendaagse milieucrisis, die onthult hoe de westerse welvaart altijd afhankelijk is geweest van aardse materialen zoals specerijen, opium en fossiele brandstoffen. De huidige mondiale problemen, stelt Ghosh, zijn het resultaat van een mechanistische kijk op de aarde. Door discussies over de VOC en het kolonialisme te verweven met de klimaatcrisis en de spiritualiteit van oorspronkelijke gemeenschappen vandaag de dag, biedt het boek een scherpe kritiek op de dominante ideologie in het Westen. Met historische kaarten, illustraties en foto's in zwart-wit.

Fictie jeugd

- Arleston, Christophe: *Het curieuze epos over de wereld die niet meer wilde draaien*. Altek is de toekomstige keizer van Omnamül. Hij droomt echter alleen maar van democratie. Met de hofintriges, moordaanslagen en een beklemmend persoonlijk geheim, bevindt hij zich in een hachelijke situatie. En op de avond voor zijn kroning stopt de wereld opeens met draaien. De ene kant wordt ijskoud, de andere bloedheet, dus de bevolking zoekt zijn toevlucht in de schemering ertussenin. Altek is ondertussen samen met de temperamentvolle sterronoom Irliti Milti Tidzi tegen zijn wil op een onmogelijke missie gestuurd: een manier vinden om de wereld weer op gang te krijgen. Dit boek is deel één van het tweeluik. Ballonstrip met kleurenillustraties. Vanaf ca. 15 jaar.

Non-fictie jeugd

- Beukeboom, Linda: *De voetbaltrainer en ik: grensoverschrijdend gedrag tijdig herkennen*. Carlijn heeft er alles voor over om net zo'n goede voetballer te worden als haar overleden vader, die ze nooit heeft gekend en profvoetballer was. Als ze geblesseerd raakt biedt haar trainer hulp aan en stap voor stap overschrijdt hij haar grenzen op een slinkse wijze. Dit verhaal leert kinderen aan de hand van vragen te herkennen hoe seksueel misbruik ontstaat en wat ze kunnen doen om het op tijd te stoppen. Ieder hoofdstuk daagt kinderen uit om over dit onderwerp te praten, waardoor openheid ontstaat die eraan bijdraagt dat de levenslange gevolgen van seksueel misbruik bespaard blijven. Vanaf ca. 12 jaar.

Buitenlands volwassenen

- da Costa, Melissa: *Les femmes du bout du monde*.

Het leven van drie vrouwen staat centraal in de nieuwste en zesde roman van de meest gelezen Franse schrijfster Méliissa Da Costa (1990) 'Les femmes du bout du monde' (De vrouwen aan het einde van de wereld). Autumn en haar dochter Milly leven op het Zuidelijkste punt van Nieuw-Zeeland, het voor velen onbekende 'The Catlins', vlak voor de Antarctische Oceaan en de Zuidpool. Daar baten ze een camping uit 'Mutunga o te ao' ('het einde van de wereld' in Maori-taal). Autumn en Milly vormen een hecht en onafscheidelijk duo tot de komst van de jonge Parisienne Flore die op zoek is naar een nieuwe start en bevrijding, gekweld door gebeurtenissen uit een turbulent verleden, dat de lezer mee zal ontdekken. De auteur neemt de lezer mee langs oogverblindende landschappen en fauna, met de natuur als een hoofd-persoon en drie vrouwen als inspirerende en geïnspireerde gidsen.

Buitenlands jeugd

- Murphy, Cynthia: *Last one to die*.

De 16-jarige Niamh uit Ierland is voor een dramacursus voor het eerst in Londen. Tijdens haar eerste nacht ontdekt ze de moord op een meisje, die ze net heeft ontmoet. Terwijl Niamh nog van de schrik moet bekomen, wordt alweer een volgend meisje slachtoffer van een aanval. Ondertussen krijgt Niamh werk in een Victoriaans museum, waar ze verliefd wordt op de knappe Tommy. Niamh is naïef en leeft als een plattelandsmeisje dat voor het eerst in de grote stad is. Ze is bovendien ietwat gevoelig en snel bang. Ondanks dat er veel personages zijn die zich voordoen als verdachte, lijkt het vaak overduidelijk waarom ze niet de dader kunnen zijn. Het taalgebruik bevat Ierse en Britse uitspraken.

Daisy-rom (volwassenen)

- Escobar, Mario: *De bibliotheek van Saint-Malo*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 18, 2022. Wanneer de nazi's in 1939 het Franse stadje Saint-Malo bezetten, vernietigen zij alles wat onwenselijk wordt geacht, waaronder allerlei boeken. Terwijl haar man Antoine gevangen zit in een Duits kamp, gebruikt bibliothecaresse Jocelyn Ferrec haar positie om haar dorps-genoten moed en hoop te geven en tegelijkertijd zoveel mogelijk boeken te redden van de brandstapel — ook al zet ze hiermee haar leven op het spel. Het verhaal maakt wel gebruik van waargebeurde elementen uit het Franse verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Daisy-rom (jeugd)

- Goldewijk, Yorick: *Films die nergens draaien*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 51, 2021. Cato (12) is niet gelukkig. Haar moeder is bij haar geboorte overleden, haar vader is in zichzelf gekeerd. Met de behulpzame, bemoeizuchtige buurvrouw Cornelia maakt Cato ruzie. (...) Dit beproefde tranentrekkende patroon ontwikkelt zich tot een intrigerend en spannend avontuur, als mevrouw Kano opduikt. Zij beheert een bioscoop, waarin mensen aan de hand van een foto en een voorwerp terug in de tijd reizen om een verloren geliefde te ontmoeten. (...) Door het tijdreizen leert Cato zichzelf, haar vader én buurvrouw Cornelia beter te begrijpen. De auteur slaagt erin een onmogelijke werkelijkheid overtuigend neer te zetten. (...) Bevat kolderieke elementen, bekend van eerdere boeken van Goldewijk. Zonder belerend te zijn, geeft hij levenslessen over de kracht en troost van herinneringen in een fantasievol, spannend en ontroerend verhaal en creëert hij een geheel eigen universum als een waardig opvolger van Roald Dahl. Vanaf ca. 10 jaar.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2023-14-5167 ppn 438041208	Glamour & extase, zonder hoofdwoord. Het hoofdwoord wordt: Pammi, Tara.
2023-11-2824 ppn 237892766	Ros, Amanda McKittrick (Anna Margaret McKittrick Ross). Irene Iddesleigh. Het hoofdwoord wordt: Ros, Amanda McKittrick.

PIM

2022-35-1128 ppn 435689827	Campbell-Vogelaar, Daniëlle. Waar komt alles om ons heen vandaan?, met de PIM-rubriek: 20 Geschiedenis. Dit wordt: 27 Religie.
-------------------------------	--

Genre

2022-44-5184 ppn 437482898	Thijssen, Chinouk. Happyland, met het genre: TH. De genres worden: GR en dan AV.
-------------------------------	--

Leeftijdsindeling

2022-51-3939 ppn 437993787	Oranje, Corien. Scoren in blessuretijd, met leeftijdsindeling: B. De leeftijdsindeling wordt: A.
2022-45-0060 ppn 437529681	Teckentrup, Britta. Dat kan ik ook!, met de leeftijdsindeling: A. De leeftijdsindeling wordt AK.
2022-46-1387 ppn 437808769	Campling, Hannah. Dinoverhalen, met de leeftijdsindeling: A. De leeftijdsindeling wordt: AK.
2021-08-1198 ppn 432127771	Sikkel, Manon. De beste juf van de hele wereld, met de leeftijdsindeling: A. De leeftijdsindeling wordt: B.

