

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Karunatilaka, Shehan: *De zeven manen van Maali Almeida*.

De fotograaf Maali Almeida is vermoord, althans dat droomt hij. Hij staat in de rij van het voorportaal van het hiernamaals, samen met anderen die gruwelijk aan hun einde gekomen zijn. Sommige herkent hij, want hij heeft talloze slachtoffers gefotografeerd sinds eind jaren '80, toen een burgeroorlog in Sri Lanka begon, een oorlog zonder good guys. Hij krijgt van de hemelse bureaucratie een week – zeven manen – de tijd om te ontdekken wie hem heeft gedood en om zijn toekomst op orde te brengen. Hij komt in een maalstroom van ontmoetingen met daders en slachtoffers terecht, die hem amper wijzer maken over wat hij met zijn voorbije leven aan moet. Is vergeten worden niet de beste optie, want wat moet de wereld met de honderden foto's van wreedheden die hij onder een bed heeft verstopt? Dit verhaal, won de Booker Prize.

Non-fictie volwassenen

- Arbour, Miles: *Gids voor de bikepacker*. Het bikepacken is een duurzame en sociale manier om de wereld te ontdekken. Met bagage op de fiets kan de reiziger zijn eigen tempo bepalen en komt makkelijk in contact met de lokale bevolking. Deze gids bundelt vijfenzeventig langeafstandsfietsroutes in elk continent. De ritten variëren van goed voor beginners tot meer uitdagende routes voor ervaren bikepackers. Met overzichtelijke cartografie en praktische informatie om de reis goed voor te kunnen bereiden. In heldere stijl geschreven. Met kaarten en kleurenfoto's van de ritten op de vele verschillende bestemmingen.

Fictie jeugd

- Koper, Puck: *Water is voor vissen*.

Een verhaal over Kaat die met zes stoere lieve zeemannen op een vissersboot woont. Als ze op een dag walvissen ziet spelen, wil ze leren zwemmen. Ze vraagt aan de mannen om haar les te geven. Ze krijgt een lesprogramma van ademtraining tot de zwemtechniek van vissen en van noodsignalen tot zwemliederen. Maar ze mag nooit het water in. Het lijkt wel of de mannen haar niet echt willen leren zwemmen. Wat is hier aan de hand? Met vrolijke tekeningen in zwart, wit, rood en blauw. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar. De auteur won een van de Fiep Westendorp stimuleringsprijzen.

Non-fictie jeugd

- Wade, Cleo: *Wat de weg mij vertelde*.

Een poëtisch prentenboek over grote levensvragen waar kinderen ook al mee bezig zijn. Elk kind stelt grote vragen, zoals: Wat moet ik doen als ik bang ben? of: Wat als ik de verkeerde kant op ga? In het boek gaat de hoofdpersoon de dialoog aan met de Weg. De Weg is een wijze raadgever die uitlegt dat het niet erg is om soms bang te zijn of de verkeerde afslag te nemen. Hij stimuleert de hoofdpersoon zich te laten leiden door vriendelijkheid en nieuwsgierigheid en om vooral niet op te geven. Met korte filosofische teksten en paginavullende prenten in kleur. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar.

Buitenlands jeugd

- Hayden, Chaz: *The first thing about you*. De 15-jarige Harris doet zijn best een normale tiener te zijn. Het enige probleem? Hij heeft spinale spieratrofie en is rolstoelgebonden, iets waar veel mensen niet voorbij kunnen kijken. Wanneer hij verhuist en op een nieuwe school begint is hij vastbesloten te leven als een typische middelbare scholier. Dat is nog niet zo makkelijk als je moeder dagelijks mee naar school gaat. De komst van nieuwe verpleegster Miranda helpt hem zijn wereld te vergroten. Hij maakt vrienden, probeert klasgenootje Nory te versieren, gaat naar feestjes en ontdekt dat er mensen zijn die hem accepteren zoals hij is. Een roman over wat het betekent om een tiener te zijn op zoek naar acceptatie.

Dvd-video (volwassenen)

- *The worst person in the world*. Wanneer Julie 30 wordt, heeft ze het gevoel dat haar leven stilstaat. Haar vrienden krijgen kinderen en haar relatie met de oudere, succesvolle striptekenaar Aksel is stabiel. Toch vraagt Julie zich af of dit alles is wat het leven te bieden heeft. Als ze de jongere Eivind ontmoet, gooit Julie het over een andere boeg in de hoop antwoorden te vinden over de liefde en het leven. Deze film is genomineerd voor 2 Oscars. IBMd-beoordeling: 7,9/10. Beoordeling FilmVandaag.nl: 5 van de 5 sterren.

Daisy-rom (volwassenen)

- Haugton, Emma: *De retraite*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 48, 2022. Een thriller die zich afspeelt in de Mexicaanse woestijn. Zoey wordt niet wakker in New York, maar in de woestijn en ze is alleen. Ze ontdekt dat ze is opgenomen in The Sanctuary, een discreet, mysterieus, geïsoleerd toevluchtsoord. Ze weet dat ze geheimen en problemen heeft, maar ze dacht alles onder controle te hebben. Naarmate ze meer tijd doorbrengt met de andere bewoners, begint ze eerlijker te worden over waarvoor ze op de vlucht is. Tot ze zich realiseert dat niet iedereen in The Sanctuary het beste met haar voor heeft en dat iemand misschien wel een moordenaar is.

Daisy-rom (jeugd)

- Kranendonk, Willem: *Camping De Grote Walvis en de mysterieuze flessenpost*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 22, 2022. Een vrolijk verhaal dat zich afspeelt op de camping. De avontuurlijke Pien moet 's nachts op de camping naar de wc en de schuchtere Milla ook. Bij het wc-gebouw ontmoeten ze elkaar. Ze worden beste vriendinnen en gaan een zomer vol avontuur, lange dagen op het strand en leuke dingen doen tegemoet. Met gekleurde illustraties. Vanaf ca. 8 jaar.

Bibliografische berichten

Deze a.i.-week 19, 2023 bevat geen Bibliografische berichten.