

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Valdez Quade, Kirstin: *De vijf wonden*. De lezer volgt de New Mexicaanse familie Padilla in hun worsteling om een waardig bestaan. Amadeo is een drieëndertigjarige werkloze alcoholist. Hij heeft de rol van Jezus gekregen in de Goede Vrijdag-processie en bereidt zich daar fanatiek op voor, hopen dat dit zijn verlossing zal betekenen. Maar dan staat zijn hoogzwangere dochter op de stoep, die een beroep doet op zijn zorg. Ondertussen probeert zijn moeder geheim te houden dat ze niet meer lang te leven heeft en dan is er ook nog oudoom Tíve, wiens goedkeuring niemand kan wegdragen.

Non-fictie volwassenen

- Van Craen, Wilfried: *Wat is er mis met mij? : over mentale struikelblokken en wat je eraan kunt doen*. In het boek gaat Maite Goossens te rade bij psychotherapeut Wilfried Van Craen. Samen nemen ze verschillende mentale struikelblokken onder de loep, die velen af en toe parten spelen: wat is piekeren en hoe creëer je meer rust in je hoofd? Wat helpt bij slaapproblemen? Hoe ga je om met angsten? En als je alles hebt om gelukkig te zijn maar je je toch niet zo voelt, hoe komt dat dan en wat kun je eraan doen? Wilfried gaat op zoek naar de oorzaak, maar vooral naar mogelijke oplossingen. Elk hoofdstuk eindigt met een techniek of meditatieve gedownload kan worden via een QR-code. Met praktische adviezen en oefeningen.

Fictie jeugd

- Delep, Felix: *De nacht der rechtvaardigen*. Een stripserie die stoelt op Orwell's 'Animal farm'. In dit derde deel (*deel 2 'Magrieten in de winter', 2021-04-5195(V), 2020-51-3119(J), a.i.-week 7, 2021*) probeert de dictator, stier Silvio, met zijn garde van bloedhonden de overige bewoners van de kasteelburcht onder de duim te houden met desinformatie, vleierij, omkoperij en geweld en zo zijn eigen luxe leventje voort te zetten. Een witte poes, Miss Bengalore, een slimme rat (!) en een gigolo rammelaar leiden het vreedzame verzet tegen het regiem. Het kost ze veel overredingskracht, list en zelfopoffering om het verzet unaniem te houden. Uiteindelijk belooft Silvio vrije verkiezingen, maar heeft nog een plannetje achter de hand. Slot volgt in deel vier.

Non-fictie jeugd

- Verlinden, Toon: *Dino's : ontdek samen met Blip alles over de dieren die miljoenen jaren de baas waren*. Met robotje Blip en Lieven en Hetty als piloten reist de jonge lezer af naar het wonderbaarlijke tijdperk van de dino's. Het boek staat boordevol informatie over waarom dino's ooit uitstierven en waarom de mens daar blij moet mee zijn, over de grootste en de kleinste dino, over welke dieren de erfgenamen zijn van de dinosauriërs, over warmbloedigheid, DNA en de ouderdom van fossielen en skeletten, Jurassic Park, over de werkzaamheden van paleontologen en nog veel meer. In een kleurrijke opmaak met vrolijke cartooneske illustraties van robot Blip en gedetailleerde illustraties en foto's van (de overblijfselen van) verschillende soorten dinosauriërs. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- Gonzales, Sophie: *Perfect on paper*.

De 16-jarige Darcy Phillips (ik-persoon) geeft in het geheim relatieadvies aan leerlingen van haar school, die brieven in kluisje nummer 89 achterlaten. Maar haar grootste geheim is dat Darcy haar beste vriendin slecht advies heeft gegeven, omdat ze hopeloos verliefd op haar is. Als Alexander Brougham haar geheim ontdekt, vraagt hij Darcy om hem te helpen zijn ex terug te krijgen. De twee beginnen op slechte voet, maar geleidelijk vinden ze in elkaar steun en vriendschap. Afgezien van de door jaloezie slecht gemaakte keuzes, is Darcy een braaf biseksueel meisje die het beste met iedereen voorheeft met iets te keurige relatieadviezen. Dit onoriginale verhaal over een driehoeksverhouding krijgt meer inhoud door de Queer and Questioning Club en de levendige bijpersonages zoals haar vloggerzus Ainsley. Darcy's worsteling met haar eigen identiteit blijft oppervlakkig en de cliché drama rond haar vriendschappen en verliefdheid voeren de boventoon.

Dvd-video (jeugd)

- *Lampje*.

Televisieserie, gebaseerd op het gelijknamige boek van Annet Schaap. Lampje woont met haar vader Augustus in de vuurtoren. Hij stuurt haar elke avond naar boven om het licht aan te steken. Op een onstuimige dag gaat alles mis: de lucifers zijn op, het vuur blijft uit en een groot schip slaat te pletter tegen de rotsen. Lampje wordt uit huis geplaatst en moet gaan werken in het beruchte Zwarte Huis. En daar, dat weet iedereen, woont een monster. Het Zwarte Huis is, op een paar nerveuze personeelsleden na, verlaten. Niemand wil er werken. Lampje heeft geen keus, ze moet zorgen voor het monster dat zit opgesloten in de torenkamer. Tegen alle verwachtingen in, ook haar eigen, raakt Lampje bevriend met het monster, bevat 4 afleveringen. IMDb score 8,2/10, Moviemeter 4/5. Vanaf ca. 9 jaar.

Daisy-rom (volwassenen)

- Michielsen, Dido: *Engel en kinnari*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 49, 2022. Een historische roman over dwalen tussen twee werelden. Java, 1895. Als pleegkind is de Indo-Europese Louisa op haar dertiende uitgehuwelijkt. Ze wil dolgraag weten wie haar biologische moeder is, maar haar omgeving beweert dat afkomst er niet toe doet. Waarschijnlijk was haar moeder een concubine, iemand die je maar beter dood kunt zwijgen. Door veel te lezen probeert Louisa te ontsnappen aan haar huisvrouwenbestaan in Buitenzorg. Haar vriendschap met twee buitenstaanders geeft haar de vleugels van de kinnari, de mythische liefdesgodin. Na veel tegenslagen besluit ze alsnog op zoek te gaan naar haar moeder om te ontdekken wie zijzelf nu eigenlijk is: een westerse engel of een oosterse kinnari. Haar debuut 'Lichter dan ik' won de Boekhandelsprijs 2020 en werd genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs.

Daisy-rom (jeugd)

- Mullaly Hunt, Lynda: *Vis in een boom*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 20, 2020. Ally (ik-persoon) heeft op zeven scholen gezeten in zeven jaar tijd, maar niemand is ooit achter het geheim gekomen dat zij heel slim weet te verbergen. Ally kan niet lezen. Letters dansen voor haar ogen en zij krijgt er hoofdpijn van. Leerkrachten vinden Ally een lastpak en klasgenootjes pesten haar. Een nieuwe meester brengt verandering. Hij ziet een creatief meisje dat helemaal niet dom is, maar dyslectisch. Door zijn aanpak groeit Ally's zelfvertrouwen. De boodschap van de auteur is helder en bemoedigend: iedereen is op zijn eigen manier goed in iets. Ally geeft om haar familie en heeft een sterke band met haar oudere broer die ook dyslectisch is. Op school ervaart zij vaak pijnlijke situaties die haar zelfvertrouwen ondermijnen. Andere hoofdpersonen komen wat clichématig over: het genie, de snob, een alternatieve leerkracht (de enige die opmerkt dat Ally dyslectisch is). Vanaf ca. 10 jaar.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2022-46-0273
ppn 437585239 | Read, Emma.
Een panda op het podium. Het hoofdwoord wordt: Horne, Sarah. De wijziging is aangebracht op verzoek van bibliotheken op basis van de omslag i.v.m. terugvindbaarheid en plaatsing in bibliotheek. |
| 2021-47-4645
ppn 435371266 | Wilson, Anna.
Een panda voor mijn verjaardag. Het hoofdwoord wordt: Horne, Sarah. De wijziging is aangebracht op verzoek van bibliotheken op basis van de omslag i.v.m. terugvindbaarheid en plaatsing in bibliotheek |

Thematrefoord

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2022-27-3901
ppn 437353184 | Knuffel me – Kleine ijsbeer, zonder thematrefoord.
Het thematrefoord wordt: Speelboeken. |
| 2021-24-4073
ppn 434262528 | Knuffel me – klein draakje zonder thematrefoord.
Het thematrefoord wordt: Speelboeken. |

SISO

2022-29-4850
ppn 438189248

Van Marcke, Morgane.
Dinner served: the art of hosting & plant-based cooking met SISO-nummer: 629.4.
Dit wordt: SISO-nummer 629.42.

2022-19-4906
ppn 436093537

Uhlenbeck, Anne Marie.
Onder Japanse bezetting: familiekroniek. Met SISO-nummer: 944.5.
Dit wordt: SISO-nummer 928.9.

PIM

2022-38-2595
ppn 437218783

Van Huut, Harry.
'Schwein gehabt', zeggen ze hier: het dwang-arbeidersdagboek van Harry van Huut sr. met PIM-trefwoord: Dwang-arbeid. Dit wordt: Arbeidsinzet.

2022-21-5795
ppn 437461181

Schubert, Helga.
Judasvrouwen: verraad in het Derde Rijk met PIM-trefwoord: Wereldoorlog I. Dit wordt: PIM-trefwoord Wereldoorlog II.

