

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Aramburu, Fernando: *Het tellen van de dagen*.

De lezer volgt het verhaal van de middelbare schoolleraar Toni. Hij is gescheiden, ziet zijn zoon maar sporadisch en is kwaad op de wereld. Hij besluit om er precies over een jaar een einde aan te maken. Tot dat moment maakt hij elke dag een aantekening over het waarom van dat besluit. Dit brengt hem terug naar herinneringen van vroeger en hij merkt dat er ook dingen zijn die wel de moeite waard zijn. Vooral het weerzien met een oude bekende laat hem de andere kant van het bestaan zien. De auteur won meerdere literaire prijzen, zoals de Don Quijote Journalism Prize, de Premio Biblioteca Breve en de Premio Real Academia Española.

Non-fictie volwassenen

- Ullrich, Volker: *Duitsland 1923: het jaar van de afgrond*.

In 1923 beleeft Duitsland een val in de afgrond. Franse en Belgische troepen marcheren het Ruhrgebied binnen. Hyperinflatie bereikt een hoogtepunt. Er breekt een politieke noodtoestand uit. Separatistische bewegingen bedreigen het voortbestaan van het Reich, rechtse en linkse extremisten maken zich klaar om de republiek te bestormen en in München wordt door Hitler een staatsgreep voorbereid. Met zwart-witfoto's.

Fictie jeugd

- Fisscher, Tiny: *De droom van Schildpad*.

Een leerzaam prentenboek met diverse thema's waar kinderen in het dagelijks leven mee te maken krijgen. Wat is ruzie precies, en hoeveel woorden zijn er eigenlijk voor ruzie-maken? Hoe help je een vriend die troost nodig heeft en in welke dingen kun je allemaal dapper zijn? En dan is er de bijzondere droom van Schildpad, waarin hij iets te weten komt wat hij eerder nog niet wist. Met met gekleurde illustraties in collagetechniek. Vanaf ca. 5 jaar.

Non-fictie jeugd

- Beck, Annelies: *Gedachten denken*.

Dit filosofisch prentenboek gaat over denken en gedachten en wat dat eigenlijk is. Er komen geen kant-en-klare antwoorden, het boek roept eerder vragen op en prikkelt tot nadenken over denken. Dat gebeurt in speelse taal die wederom niet heel precies, maar eerder evocatief is. Zoals: 'Soms weet je niet wat je denkt. Soms denk je dat je iets weet. Weten en denken zijn familie, maar geen vrienden.' De krasserige tekeningen, in kleurpotlood en houtskool, bieden dezelfde openheid en onbestemdheid als de tekst. Soms verbeelden ze die tekst, soms vertellen ze een eigen verhaal of geven ze vooral een sfeer weer. Vanaf 7 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Valdez-Perkins, Dolen: *Take my hand*. Civil Townsend denkt terug aan haar tijd als jonge zwarte verpleegster in de Montgomery Family Planning Clinic, Alabama, in de jaren zeventig. Zij was gepassioneerd over family-planning, ook vanwege haar eigen abortus als jonge studente. Dan krijgt ze twee zwarte meisjes, elf en dertien jaar oud, als patiënt. Die wonen in grote armoede met hun oma en vader op het platteland. Civil moet ze iedere drie maanden een prikpil tegen zwangerschap geven. Ze begrijpt niet waarom. De meisjes zijn erg jong, niet seksueel actief, ook schijnt de experimentele prikpil kankerverwekkend te zijn. Civil krijgt een hechte band met de meisjes, zorgt voor betere leefomstandigheden. Dan komt de opdracht de meisjes te laten steriliseren. De vader en oma, verkeerd voorgelicht, geven toestemming. Civil kan het niet voorkomen maar begint een rechtszaak tegen dit soort praktijken samen met een witte burgerrechtenadvocaat. Verhaal is gebaseerd op een werkelijke zaak uit 1973.

Daisy-rom (volwassenen)

- Winter, Leon de: *Het lied van Europa*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 50, 2022. Een dystopische verhaal waarin Nico Levi wordt gevolgd. Het is 2047 en hij wordt verantwoordelijk gehouden voor bloedige opstanden in West-Europa omdat hij via zijn blog desinformatie en haatpraat zou hebben verspreid. Hij duikt onder in een Brabants dorp. Met behulp van een supercomputer probeert hij erachter te komen wie zijn zoon in 2025 heeft vermoord. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Buber-Rosenzweig-Medaille en de Reina Prinsen Geerligsprijs.

Daisy-rom (jeugd)

- Ponti, James: *Wereldspionnen*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 21, 2021. Sara (12) is een begaafd hacker. Ze hackt het jeugdzorgsysteem van New York om te bewijzen dat haar pleegouders bedriegers zijn. Maar daardoor komt ze zelf in aanraking met justitie. Een mysterieuze man, die zich Moeder noemt, zorgt er voor dat ze niet in de jeugdgevangenis belandt. Hij neemt haar mee naar Schotland, waar ze deel gaat uitmaken van een Britse geheime dienst. Hier komt haar computervaar-digheid zeer goed van pas. Al heel snel wordt Sara met vier andere jongeren (afkomstig uit verschillende werelddelen, eveneens nerds met een specifiek talent) op missie gestuurd naar Parijs, waar ze tijdens een internationale jongerentop (met een beetje hulp van volwassenen) een schurk moeten ontmaskeren. Eerste deel uit de gelijknamige serie 'Wereldspionnen'. Vanaf ca. 10 jaar.

- Walliams, David: *De ergste ouders van de wereld*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 40, 2021. Na drie verhalenbundels over verschrikkelijke kinderen ('De grootste ettertjes van de wereld', dl, 1-3) en een bundel over de ergste leerkrachten ('De ergste meesters en juffen van de wereld', 2019) bevat deze bundel verhalen over de meest vreselijke ouders. Zo wil bijvoorbeeld een vader zelf spelen met het nieuwe speelgoed van zijn zoons, is er een vader met stinkvoeten en een moeder die altijd de snelste wil zijn. De tien hilarische verhalen gaan alle over ouders voor wie een kind zich schaamt of die hen in verlegenheid brengen. Vanaf ca. 8 jaar.

Gewijzigde releasedatum

AVM

2023-01-4476 (DVD) Rebel, a.i.-week 6, 2023
2023-01-4481 (BLUR) is niet leverbaar.
De releasedatum is uitgesteld. De bestelling wordt niet in nota gehouden. Is de releasedatum definitief bekend dan zal deze film opnieuw worden aangeboden in ons AVM weekaanbod.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2017-43-5454
ppn 413150518
- Olusoga, Davod.
Black and British, met
het trefwoord: Zwarten;
Groot-Brittannië;
geschiedenis.
Het trefwoord wordt:
Zwarte mensen; Groot-
Brittannië; geschiedenis.
- 2017-09-4952
ppn 409070149
- Schreuder, Esther.
Cupido en Sideron,
met o.a. het trefwoord:
Zwarten; hofleven;
Nederland; 18e eeuw.
Dit trefwoord wordt
gewijzigd in: Zwarte
mensen; hofleven;
Nederland; 18e eeuw.
- 2021-27-1308
ppn 433337206
- Hondius, Dienke.
Blackness in Western
Europe, met o.a. het
trefwoord: Zwarten;
West-Europa; sociale
geschiedenis. Dit
trefwoord wordt
gewijzigd in: Zwarte
mensen; West-Europa;
sociale geschiedenis.
- 2022-44-5059
ppn 437522296
- Edugyan, Esi.
Out of the sun, met het
trefwoord: Beeldvorming;
zwarten; beeldende
kunst; opstellen. Het
trefwoord wordt:
Beeldvorming; zwarte
mensen; beeldende
kunst; opstellen.

2021-45-2783
ppn 435358464

2020-52-3539
ppn 431704775

2019-43-5240
ppn 424209489

2020-02-0005
ppn 424905701

2021-47-5067
ppn 435375237

2021-25-4543
ppn 433887893

Edugyan, Esi.
In het licht, met het
trefwoord: Beeldvorming;
zwarten; beeldende
kunst; opstellen.
Het trefwoord wordt:
Beeldvorming; zwarte
mensen; beeldende
kunst; opstellen.
Voices of fashion, met
het trefwoord: Zwarten;
mode; tentoonstellings-
catalogi. Het trefwoord
wordt: Mode; zwarte
mensen; tentoon-
stellingscatalogi.
Zwart in Rembrandts tijd,
met de trefwoorden:
Zwarten; schilderkunst;
Nederland; 17e eeuw;
tentoonstellingscatalogi +
Zwarten; etskunst;
Nederland; 17e eeuw;
tentoonstellingscatalogi +
Zwarten; tekenkunst;
Nederland; 17e eeuw;
tentoonstellingscatalogi.
De trefwoorden worden:
trefwoorden Zwarte
mensen; schilderkunst;
Nederland; 17e eeuw;
tentoonstellingscatalogi +
Zwarte mensen; etskunst;
Nederland; 17e eeuw;
tentoonstellingscatalogi +
Zwarte mensen;
tekenkunst; Nederland;
17e eeuw; tentoon-
stellingscatalogi.
Black is beautiful, met het
trefwoord: Zwarten;
beeldende kunst;
geschiedenis. Het
trefwoord wordt: Zwarte
mensen; beeldende
kunst; geschiedenis.
Pitts, Johny.
Afropeaan, met het
trefwoord: Zwarten;
West-Europa; verhalen.
Het trefwoord wordt:
Afro-Europeanen; West-
Europa; verhalen.
Andrews, Kehinde.
Back to black, met het
trefwoord: Radicalisme;
zwarten; geschiedenis.
Het trefwoord wordt:
Radicalisme; zwarte
mensen; geschiedenis.

2022-23-0862 ppn 436442353	Rosengarten, Theodore. De kleur van katoen, met o.a. het trefwoord: Zwarten; racisme; Verenigde Staten; 20e eeuw. Dit trefwoord wordt: Afro-Amerikanen; racisme; Verenigde Staten; 20e eeuw.	2016-02-0065 ppn 400455307	Krake, Frank. Menthol, met o.a. het trefwoord: Zwarten; Nederland; 20e eeuw. Dit trefwoord wordt: Zwarte mensen; Nederland; 20e eeuw.
2022-12-1536 ppn 435634488	Baldwin, James. Niet door water, maar door vuur, met o.a. het trefwoord: Zwarten; Verenigde Staten; racisme; 20e eeuw. Dit trefwoord wordt: Afro-Amerikanen; racisme; Verenigde Staten; 20e eeuw.	2022-36-1642 ppn 436619539	Versteegh, Jan. Doodmoe en dolgelukkig, met trefwoorden: Vader-schap, babyverzorging. Dit wordt: Vaderschap, verhalen.
2018-26-2525 ppn 418841888	Baldwin, James. Niet door water, maar door vuur, met o.a. het trefwoord: Zwarten; Verenigde Staten; racisme; 20e eeuw. Dit trefwoord wordt: Afro-Amerikanen; racisme; Verenigde Staten; 20e eeuw.	2022-09-5556 ppn 435535676	Mulder, Dick. Buitengewone trans-porten: deportaties van Joden, Roma en Sinti uit Nederland, 1940-1945, met trefwoorden: Jodenvervolg-ing, Wereldoorlog II, Nederland. Westerbork (doorgangskamp). Dit wordt: Jodenvervolg-ing, Nederland, Wereldoorlog II.
2019-12-0435 ppn 42250694X	Baldwin, James. The fire next time, vuur, met o.a. het trefwoord: Zwarten; Verenigde Staten; racisme; 20e eeuw. Dit trefwoord wordt: Afro-Amerikanen; racisme; Verenigde Staten; 20e eeuw.	2021-43-1842 ppn 437139840	Zigeunervervolg-ing, Nederland, Wereldoorlog II. Westerbork (doorgangskamp). Kamminga, Noëlle. Breinfitness: een trainingsprogramma bij problemen met aandacht, concentratie, geheugen en uitvoerende functies met trefwoorden: Gedragstherapie, Zelfhulp. Concentratie-vermogen. Geheugen-stoornissen. Dit wordt: Gedragstherapie, Zelfhulp. Concentratie-vermogen. Geheugen-stoornissen. Geheugen-training.
2021-27-1513 ppn 433397357	Robinson, Cedric J. Black Marxism, met o.a. het trefwoord: Zwarten; politieke geschiedenis. Dit trefwoord wordt: Afro-Amerikanen; politieke geschiedenis.		Marijnissen, Lilian. De winst van eerlijk delen: ons pleidooi voor radicale democratisering met trefwoorden: Politiek, Nederland. Maatschappij-kritiek. SP. Dit wordt: Nederland, Politiek, SP-visie.
2021-25-4374 ppn 433485094	Wildon, James. Young, gifted and black, met o.a. het trefwoord: Zwarten; verhalen. Dit trefwoord wordt: Zwarte mensen; verhalen.	2023-35-1196 ppn 437102564	Tremayne, Peter. Verlossing door bloed: een Keltisch misdaad-mysterie met trefwoorden: Kelten, 7de eeuw. Dit wordt: Ierland, 7de eeuw.
2018-17-2658 ppn 433273984	Djehuti-Ankh-Keru. De terugkeer van de Black Star Line, met het trefwoord: Zwarten; racisme; Nederlandse taal; etymologie. Het trefwoord wordt: Zwarte mensen; racisme; Nederlandse taal; etymologie.	2022-19-5173 ppn 435349708	

2022-41-1312 PPN 436627345	Brallier, Max. De laatste helden op aarde en het kosmische kwaad met trefwoorden: Mont Blanc, Zomer, Helden. Dit wordt: Mont Blanc, Winter, Helden.
2021-46-4246 ppn 43503720X	Conrad, Elena. De Jasmijnvilla met de trefwoorden: Familie, Liefde, Erfenissen, Italië. Dit wordt: Ligurië, Familierelaties.

SISO

2022-09-5556 ppn 435535676	Mulder, Dick. Buitengewone trans- porten: deportaties van Joden, Roma en Sinti uit Nederland, 1940-1945, met het SISO-nummer: 935.3. Het SISO-nummer wordt: 935.4.
2022-45-5901 ppn 437523373	Flannery, Tim. De bizarste beesten ooit, met SISO-nummer: 590.2. Het SISO-nummer wordt: 576.

PIM

2021-47-5067 ppn 435375237	Pitts, Johny. Afropeaan, met het PIM- trefwoord: Zwarte mensen. Het PIM- trefwoord wordt: Afro- Europeanen.
2016-02-0065 ppn 400455307	Krake, Frank. Menthol, met het PIM- trefwoord: Allochtonen. Het PIM-trefwoord wordt: Zwarte mensen.

