

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Bergareche, Jacobo: *Perfecte dagen*. De Spaanse journalist Luis is zijn werk én zijn huwelijk beu. Hij vertrekt naar Austin, Texas voor een conferentie — een voorwendsel om Camila te zien, de architecte met wie hij een affaire heeft. Net voor zijn vertrek vertelt ze hem echter dat ze er een punt achter wil zetten. Niet wetend wat te doen vlucht Luis naar een universiteitsarchief, waar hij stuit op brieven van William Faulkner aan zijn geliefde Meta. Het lezen van de brieven helpt hem zijn affaire te reconstrueren en na te denken over zijn huwelijk, maar ook om zich af te vragen hoe hij het leven de moeite waard kan maken. Met enkele eenvoudige pentekeningen van de hand van de auteur. 'Perfecte dagen' werd genomineerd voor de European Union Prize for Literature.

Non-fictie volwassenen

- Vate, Ronald van de: *Hart voor glas*. Een boek over de door Bert Haanstra (1916 - 1997) gemaakte film 'Glas', waarmee hij als eerste Nederlander een Oscar won. In 1957 wordt Haanstra gevraagd een bedrijfsfilm te maken van de 'N.V. Koninklijke Nederlandsche Glasfabrieken Leerdam en Schiedam'. Hij ziet hier meteen meer in dan alleen een bedrijfsfilm en krijgt ook toestemming om voor een eigen film materiaal te schieten. Vanaf 1957 tot 1963 wordt chronologisch het succesverhaal van 'Glas', Haanstra's (film)activiteiten en enkele bijzondere gebeurtenissen in deze periode verteld. Rijkelijk geïllustreerd met foto's en allerhande papierwerk.

Fictie jeugd

- Alles, Sharid: *Rocca en de verdwijning van oma Sala*. Rocca heeft een website opgezet voor haar oma, die onder het alias Madame Lilu de koningin van het toverkoken is. Op een dag komt er een raar mailtje binnen: vreemde mensen willen dat Madame Lilu een middeltje maakt waardoor niemand meer de baas kan spelen over iemand anders — om te beginnen bij de grootste bazen van Nederland: de koning en de minister-president. Als Oma Sala op een dag nergens meer te bekennen is, weet Rocca zeker dat dit iets te maken heeft met het mailtje. Er zit maar één ding op: Rocca moet op zoek naar de afzender om Oma Sala weer veilig thuis te brengen. Vanaf ca. 10 jaar.

Non-fictie jeugd

- Garnier, Stéphane: *Doe en denk als een kat voor kids : wat je van katten leren kan*. Katten zijn de ideale inspiratiebron voor een gelukkiger leven. Ze hebben van zó veel dingen verstand: van vrijheid, onafhankelijkheid, zelfvertrouwen, vriendschap en van lekker luieren. In deze gids deelt kat Ziggy al haar geheimen, wijsheid en trucs om lekker in je vel te zitten, te spinnen van tevredenheid en de superheld van je eigen leven te worden. Met praktische tips over onder meer zelfacceptatie, piekeren en leven in het moment. Met illustraties in zwart-wit-blauw. Vanaf 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Shree, Geetanjali: *Tomb of sand*.

Een tachtigjarige Indiase vrouw (Ma) besluit, dwars tegen alle conventies in, na de dood van haar man samen met haar dochter naar haar geboortegrond in Pakistan af te reizen om met haar traumatische verleden af te rekenen. Ook maakt zij de balans op van haar leven als dochter, moeder en vrouw. Het verhaal speelt zich af tegen de achtergrond van de opdeling van Brits-Indië in 1947 in India en Pakistan. Deze opdeling leidde tot enorme volksverhuizingen, veel geweld en bloedvergieten. Grenzen, zowel geografisch, religieus, politiek als in het sociale verkeer, vormen het hoofdthema van dit verhaal. Ook de ondergeschikte rol van de vrouw in de Indiase samenleving speelt een belangrijke rol. Ma negeert het allemaal, ook sluit ze, tot schrik van haar dochter die zichzelf toch heel vooruitstrevend vindt, vriendschap met een transvrouw. Won de International Booker Prize 2022.

Dvd-video (volwassenen)

- *Holy Spider*.

Journalist Rahimi (Zar Amir Ebrahimi) arriveert in Mashhad, de heiligste stad van Iran. Hier gaat ze onderzoek doen naar een reeks moorden op prostituees, die als zondig worden gezien. Ze ontdekt al snel dat ze als vrouw haar plaats dient te kennen. Terwijl de moordenaar nieuwe slachtoffers maakt, neemt Rahimi steeds grotere risico's om toch achter de identiteit van de 'spider killer' te komen. Religieuze overtuiging, gebrek aan emancipatie en een gewelddadig verleden kunnen een monster creëren. Rahimi ziet als enige de waarheid. Actrice Zar Amir Ebrahimi maakt van de journaliste een held van onze tijd en werd op het Filmfestival van Cannes onderscheiden als Beste Actrice. 'Holy Spider' is een onconventionele thriller gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de Iraanse seriemoordenaar 'de spider killer'. IMDb score 7/10, Moviemeter 4/5.

- *Knutby*.

In de zomer van 1999 verhuist de zoekende Anna naar Knutby, een klein dorpje niet ver van Stockholm, om een nieuw leven te beginnen in de hechte Pinkstergemeenschap. De charismatische leiding van de gemeente predikt dat de wederkomst van Christus in hun kleine dorp zal plaatsvinden. En wanneer dat gebeurt, zal hij een bruid meenemen. Langzaam aan brokkelt de idyllische façade van de gemeenschap weg en onthult het een sekscultus en een sinister web van intriges, waarin een gevaarlijke toewijding aan het geloof Anna ertoe aanzet te moorden in de naam van de Heer. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal. IMDb score 7/10.

Daisy-rom (jeugd)

- Douglas, Jozua: *Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. en de junglebende*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 47, 2022. Een nieuwe zaak voor de detectives van bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S. Meneer De Bruin meldt zich voor een bijzondere opdracht. De helden moeten de vermiste Cor de Haan opsporen in de jungle van Costa Banana. Het is geen gewone opdracht, maar een wedstrijd waaraan allerlei detectives meedoen. Lev en zijn vrienden vertrouwen het niet en gaan mee om meneer De Bruin in de gaten te houden. Zo ontdekken ze dat ze in groot gevaar verkeren. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Hotze de Roosprijs en de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Vanaf ca. 9 jaar.'

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Leeftijd

2022-44-5343 ppn 437841421	Brown, Eric J. All that's left in the world, met de indeling C. Dit moet zijn: D.
-------------------------------	--

