

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Kalengula, Catherine: *Emily in Paris*. Een chicklit waarin marketing manager Emily Cooper uit Chicago een droombaan vindt in Parijs. Ze verhuist en begint aan een nieuw avontuur. Ze probeert haar nieuwe werk, vrienden en liefde te combineren. Dit boek bevat het verhaal van het eerste seizoen van de populaire Netflix-reeks. Met een kleine zwart-wit illustratie aan het begin van ieder hoofdstuk.

Non-fictie volwassenen

- Benton, Michael J.: *Dinosauriërs : hoe ze er werkelijk uitzagen*. Een informatief boek dat laat zien hoe de dinosauriërs er echt uit hebben gezien. Nieuwe wetenschappelijke technieken maken het mogelijk om de huid, de schubben, de veren en de werkelijke kleuren van dino's en andere oerdieren te reconstrueren. De resultaten zijn te zien in dit boek. Rijk geïllustreerd door Bob Nicholls, een van 's werelds toonaangevende paleokunstenaars, met meer dan 150 gedetailleerde illustraties.

Fictie jeugd

- Verburg-Konig, Trees: *Bekkie en Kiwi en de geheime tekens!* Bekkie, een vogelbekdier, wordt door zijn vriend Kiwi, een kiwi vogel, wakker gemaakt om samen op avontuur te gaan. Kiwi heeft een spannende ontdekking gedaan: een grot met allemaal gekke tekens. Samen gaan de vrienden de grot in om dit fenomeen te onderzoeken. Gaandeweg ontdekken ze tekeningen van kangoeroes en zichzelf. Ze ontdekken, dat die tekens staan voor allerlei geluiden, die ze ook gaan maken. Zo ontdekken ze dat de grootste schat die er bestaat samen muziek

maken is. In dit interactieve prentenboek worden kinderen gestimuleerd met het verhaal mee te doen, de geluiden mee te maken en via QR-codes kunnen er bijpassende liedjes geluisterd worden. Een mooie combinatie van verhaal en informatie waarbij kinderen ook actief gestimuleerd worden mee te doen. Achterin het boek wordt er wat meer achtergrond gegeven aan de duidelijk Australische en Nieuw-Zeelandse invloeden in het boek. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Os, Erik van: *Dat boek met die bananen*. Vrolijke, speelse, swingkleurige dichtbundel voor kinderen waarin 'de banaan' van alle kanten geportretteerd wordt met taal, beeld, blijdschap, blues, woordgrap, illustratieve dynamiek, rechte zinnen, rijm, kromme zinnen en monkelende gein. Er wordt gesproken over '21 kromme versjes' – maar deze lezer spreekt van gedichten die oproepen tot voorlezen, zelf lezen, zingen, uiteen rafelen, herhalen, strofen erbij verzinnen, illustraties erbij verzinnen, feestvieren met taal & beeld, in dienst van de banaan. 'Maar wat doe ik eraan? Die banaan moet toch open.' En dit mooie boekwerkje moet zeker open: niet een keer, maar honderden keren, om te genieten van prachtige vondsten als een vers in de vorm van een banaan, een banaan die wordt geopereerd, bellen met een banaan, bananen met humor, de aap van Sinterklaas die geen bananen lust. Illustraties en tekst zijn briljant en passen perfect bij elkaar. Vanaf ca. 7 jaar

Buitenlands volwassenen

- Joyce, Rachel: *Maureen Fry and the angel of the north*.

Slotdeel van de Harold Fry trilogie. Eerder verschenen 'The unlikely pilgrimage of Harold Fry' (a.i.-week 26, 2012 met bestelnummer: 2012-17-4694 en 'The love song of Miss Queenie Hennessy' (a.i.-week 50, 2014 met bestelnummer: 2014-42-5198). Het is nu tien jaar na Harolds pelgrimstocht en zijn vrouw Maureen maakt nu de hare. Ze rijdt met de auto naar Noord-Engeland om het kunstwerk te zien dat Queenie, Harolds overleden vriendin, maakte voor Harolds en Maureens zoon. Hij maakte dertig jaar geleden, twintig jaar oud, een einde aan zijn leven. Een verlies dat Maureen nooit heeft kunnen verwerken. Het wordt een emotionele, confronterende roadtrip. De verbitterde Maureen ontmoet allerlei mensen tijdens haar tocht en maakt van alles mee. Het verandert haar en leert haar met het verlies te kunnen leven. Het verhaal borduurt voort op de twee eerdere delen (ook in het Nederlands vertaald) maar is ook goed leesbaar zonder kennis van die twee.

Dvd-video (volwassenen)

- *This England*.

This England, gebaseerd op de woelige eerste maanden van Boris Johnson als premier, verhaalt over de impact op het land van de eerste coronagolf. Het drama neemt ons mee naar de wandelgangen van de politiek, terwijl Johnson (fantastisch neergezet door Kenneth Branagh) worstelt met Covid-19, Brexit en een omstrepen persoonlijk en politiek leven. IMDb score: 7/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Steel, Danielle: *In het voetspoor van zijn vader*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 17, 2021. Als op 11 april 1945 de Amerikanen concentratiekamp Buchenwald bereiken, zijn ze geschokt door wat ze daar zien. Een van de weinige overlevenden is Jakob Stein, een Joodse Oostenrijker die goed zijn talen spreekt en de Amerikanen uitleg geeft. Zij helpen hem de Frans-Joodse Emmanuelle, met wie hij bevriend is geraakt, te vinden. Door de medische zorg van de bevrijders sterken ze aan en reizen met hulp van sponsors naar de Verenigde Staten, op voorwaarde dat ze trouwen. Eenmaal in New York is er voor hen eenvoudig werk en een kleine flat beschikbaar. Na een jaar wordt zoon Max geboren. Hij blijft enig kind door zijn moeders angst voor een tweede holocaust. Jakob werkt zich op en wordt een geslaagd zakenman. Max kan pas na een harde leerschool zijn vaders voorbeeld volgen.

Daisy-rom (jeugd)

- Cazemier, Caja: *Hoor je mij?*

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 30, 2022. Een jeugdroman over twee dove tieners. In het heden volgt de lezer het verhaal van Sterre, die net naar de brugklas gaat. Ze wil zo min mogelijk opvallen en heeft daarom geen tolk mee. De eerste paar weken zijn leuk, maar ze merkt dat ze grapjes en informatie mist. Alles gaat makkelijker bij haar dove vrienden. Waar hoort ze echt thuis? In de jaren vijftig zit Freek op een internaat voor dove kinderen. Zijn ouders schamen zich voor hun doofheid en hij mag van hen geen gebarentaal gebruiken in het openbaar. Als hij niet mag doorleren heeft hij er genoeg van en loopt hij weg. Vanaf 10 jaar.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2022-43-5634,
jrg. 2023, afl. 3,
nr. 0322
ppn 437471217

McCarthy, Cormac.
The passenger.
Dit bestelnummer komt te vervallen in verband met een verkeerde aanschafinformatie. De titel wordt binnenkort opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2022-24-1754
ppn 437868575

Lannoo's autobook Italië, met het trefwoord: Italië, G; reisgidsen schrijven. Het trefwoord wordt: Italië; reisgidsen.

2022-32-0129
ppn 436620146

Arrhenius, Ingela P. Sneeuwpop, waar ben je?, met het thematrefwoord: Zoekboeken. Het thematrefwoord komt te vervallen.

2022-33-0272
2022-10-0015
ppn 435566776

Arrhenius, Ingela P. Poes, waar ben je?, met het thematrefwoord Zoekboeken. Het thematrefwoord komt te vervallen.

2022-18-4412
ppn 435698478

Hoogerwerf, Jeroen. Slaven zijn net kippen, met de trefwoorden: Slavernij + Racisme + Caribisch gebied. Deze trefwoorden worden: Slavernij; Caribisch gebied; verhalen + Slavernij; Caribisch gebied; gedichten.

SISO

2022-25-2186
ppn 437307948

Verbeke, Annelies. September, met het SISO-nummer: Nederlands 855.6. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-29-5107
ppn 437236404

Uphoff, Manon. Oktober, met het SISO-nummer: Nederlands 855.6. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-29-5099
ppn 437843807

Çankaya, Sinan. November, met het SISO-nummer: Nederlands 855.6. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-29-4953
ppn 436855151

Hitlers Derde Rijk, met het SISO-nummer: Duitsland 935.4. Het SISO-nummer wordt: Duitsland 945.3.

2021-44-2319
ppn 436642913

Brommer, Bea. Batavia in 1627, met het SISO-nummer: Indonesië 938.1. Het SISO-nummer wordt: Indonesië 948.1.

2021-521-506
ppn 435393278

Hermans, Willem Frederik. Volledige werken. 23 Ongebundeld werk, 1988-1995, met het SISO-nummer:

2022-18-4412
ppn 435698478

Nederlands 855.6. Het SISO-nummer wordt: Nederlands 855. Hoogerwerf, Jeroen. Slaven zijn net kippen. Deze titel is als fictie aangeboden. Het SISO-nummer wordt: 904.1.

PIM

2022-25-2186
ppn 437307948

Verbeke, Annelies. September, met de PIM-categorie 22 Schrijvers en Boeken en het PIM-trefwoord: Verbeke. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-29-5107
ppn 437236404

Uphoff, Manon. Oktober, met de PIM-categorie 22 Schrijvers en Boeken en het PIM-trefwoord: Uphoff. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-29-5099
ppn 437843807

Çankaya, Sinan. November, met de PIM-categorie 22 Schrijvers en Boeken en het PIM-trefwoord: Cankaya. Deze titel wordt bij de fictie ingedeeld met het genre ps.

2022-18-4412
ppn 435698478

Hoogerwerf, Jeroen.
Slaven zijn net kippen.
Deze titel is als fictie
aangeboden. De PIM-
categorie wordt: 20
Geschiedenis. Het PIM-
trefwoord wordt:
Slavernij.

Genre

2022-21-5847
ppn 436293161

Arikawa Hiro.
De kat die bleef, met het
genre vh. De genres
worden: di + vh.