

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Kadare, Ismail: *Onenigheid aan de top: een mysterieus telefoongesprek tussen Stalin en Pasternak*.
Een literaire en op waarheid gebaseerde roman over de relatie tussen schrijvers en tirannieke regimes. In 1934 belde Stalin met Boris Pasternak, een gesprek dat mythische proporties zou aannemen. Zou Pasternak onvoldoende zijn opgekomen voor Osip Mandelsjtam en hem misschien hebben verraden? Feit is dat Mandelsjtam werd gearresteerd en verbannen. Ismail Kadare pluist de verschillende versies van het gesprek uit en belicht zijn eigen werk ten tijde van dictator Hoxha en de relatie tussen schrijvers en de wereld. De auteur won meerdere prestigieuze literaire prijzen, zoals de International Booker Prize, de Neustadt International Prize for Literature en de Premio Nonino.

Non-fictie volwassenen

- *Vrouwenpalet*.
De musea DR8888, Drachten en De Wieger, Deurne presenteren in dit werk 24 vrouwelijke kunstenaars. Er wordt in boek en tentoonstelling een veelzijdig beeld van hen gegeven in de eerste helft van de twintigste eeuw. Er is aandacht voor hun toenmalige positie, voor hun (on)mogelijkheden, hun noodzakelijke keuzes en hun betekenis voor de volgende generaties. Bovendien worden in bondige biografieën deze bijzondere, vooruitstrevende vrouwen geschetst met hun keuzen binnen de heersende tijdgeest. Lange tijd en eigenlijk nog is deze kunstwereld een mannenclub geweest; tot voor kort was slechts 13% van de kunst in de Nederlandse musea van vrouwen afkomstig. Veel werk van vrouwelijke kunstenaars is lange tijd ondergewaardeerd.

Deze publicatie biedt gelukkig nu een podium voor de vrouwelijke kunstenaar: de avant-garde van de eerste helft 20e eeuw; vrouwen die de moderne kunstuitingen van hun tijd omarmen. Het is een prachtig werk geworden met zo'n honderd perfect weergegeven kunstwerken. Mede door dit werk is de vrouw in de kunst hoog op de agenda komen te staan.

Fictie jeugd

- Nederhorst, Guusje: *Natuuravontuur*.
Het is nog vroeg in de Tovertuin als de dierenvriendjes Woezel, Pip, Charlie, Buurpoes en Molletje wakker worden. Omdat Molletje niet alles goed kan zien met zijn mollenoogjes heeft hij een idee: hij neemt zijn vrienden mee op natuuravontuur. Ze krijgen allemaal een blinddoek om en lopen achter Molletje aan. Ze voelen de zachte buik van Uiltje, de ribbelbibbeltjes (nerven) van grote bladeren, de boomschors als ze over een boomstam over het water lopen, de koele huid van de kikker én de zachte buik van Molletje. Wat beleven de dierenvrienden weer een prachtig avontuur. In dit groot formaat (bijna A4) kartonboek met afgeronde hoeken en met een enkele flap aan begin en eind, nemen Woezel en Pip de jonge kijklezer mee op zintuigelijk avontuur door hun wereld. Vanaf ca. 2 jaar.

Non-fictie jeugd

- Sipi, Claire: *Natuuronderzoekers Kust*. Dit boek laat je zien dat je avonturen en plezier kunt beleven in de natuur die buiten op je wacht, zonder dat je daar dure spullen voor nodig hebt. De eerste twaalf pagina's gaan over wat een natuuronderzoeker doet en hoe hij zich gedraagt. Vervolgens krijg je heel veel informatie in tekst, verduidelijkende tekeningen, foto's en landkaartjes over alles wat maar met de kust te maken heeft. Je leest en bekijkt de soorten kust, zeeën en oceanen met hun getijden. De planten, schelpen en dieren, -van plankton tot walvis- en alles wat er tussen zit. Er staan voorbeelden in van een identificatietabel, een kust-logboek, een kustschets-pagina en een kust-checklist met kleine foto's. Als je die voorbeelden kopieert, kun je onderweg en/of thuis verwerken wat je zag en meemaakte. Een makkelijk te gebruiken register en woordenlijst vind je achterin, samen met tips voor ouders/leerkrachten. Dit kleurrijke boek is niet alleen handig om buiten te gebruiken bij je speurwerk, maar ook interessant om thuis in te bladeren en te lezen zodat je allerlei weetjes op doet over het leven aan de kust. Vanaf ca. 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- L'Horizon, Kim de: *Blutbuch*. Fictieve autobiografische roman van een auteur die zichzelf als non-binair beschouwt. In korte hoofdstukken komen de eigen jeugd, die van de moeder en de grootmoeder en hun worsteling met de hun toebedeelde rol in het leven, voorbij. De hoofdpersoon wil zich met het handhaven van de eigen identiteit losmaken van de vastgelegde geslachtspatronen zoals de samenleving die oplegt. Een gewaagd experiment dat breekt met tradities, verschillende, soms essayistische vertelvormen kent en besluit met een hoofdstuk in het Engels (met een toegevoegde vertaling in het Duits). Een boek dat uiteenlopende gevoelens oproept, afwisselend zakelijk dan weer innig van toon is en provoceert met plastische seksuele scènes die je als vulgair kunt ervaren. Bekroond met Deutscher Buchpreis 2022.

Dvd-video (volwassenen)

- *The Velvet Queen*. Het Tibetaans Hoogland (hoogte gemiddeld 4.500 meter) is het leefgebied van talloze bijzondere diersoorten, van de wilde yak tot de Tibetaanse blauwe beer. Natuurfotograaf Vincent Munier en schrijver-beroepsavonturier Sylvain Tesson trekken wekenlang te voet door de hoogvlakte, op zoek naar de uiterst schuwe sneeuwluipaard. Munier bezocht het gebied al meerdere malen zonder het zeldzame roofdier ooit te zien. De sneeuwluipaard zelf, een ware meester in de camouflage, heeft de heren allang in de smiezen en laat zich niet zomaar op de foto zetten. IMDb-score: 7,8/10.
- *El Buen Patron*. Komedie. Het verhaal speelt zich af in en rond de fabriek Blancos Básculas, waar alles altijd in evenwicht moet zijn. Ze maken immers weegschalen in alle soorten en maten. Daar bereidt de schijnbaar welwillende baas Blanco zijn personeel voor op een komende inspectie door een groep die lokale bedrijven bezoekt om er een uit te kiezen voor een prestigieuze prijs. De spanningen beginnen echter op te lopen als de onlangs ontslagen Jose met zijn twee kinderen opduikt en begint te eisen dat hij weer in dienst wordt genomen. IMDb-score: 7,2/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Connelly, Michael: *Het holst van de nacht*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 16, 2022. In het vierde deel over de markante LAPD-rechercheurs Renée Ballard en Harry Bosch heerst er, zoals altijd, chaos in de wijk Hollywood op oudejaarsavond. Vlak na middernacht krijgt Ballard de melding dat de eigenaar van een autowerkplaats dodelijk is geraakt door een kogel bij een druk straatfeest. Ze stelt al gauw vast dat er opzet in het spel is en dat deze moord in verband staat met een andere onopgeloste moord, ooit behandeld door Bosch. (...) Connelly is een van de beste, zo niet de beste, misdaadauteurs van de laatste twintig jaar. Ook nu weer met een vinger aan de pols van de tijd rond de jaarwisseling naar 2021 (corona, Capitoolbestorming, naweeën binnen de politie van de zaak George Floyd). Een weldaad van karaktertekeningen, personages en beschrijving van het Los Angeles in de 21ste eeuw.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2022-25-2106 ppn 436670003	Mersbergen, Jan van. Carnaval, met het trefwoord: Carnaval; geschiedenis. Het trefwoord wordt: Carnaval; filosofie.
2013-32-4929 ppn 374897522	Baudelaire, Charles. Mijn hart blootgelegd, met het trefwoord: Aforismen. Het trefwoord wordt: Baudelaire, Charles.

SISO

2022-16-3926 ppn 435370464	Gerritsen, Laura. Wat me nu is overkomen, met de indeling: J 876. De indeling moet zijn: AJ 876.
2018-36-1585 ppn 419724095	Visser, Andries. Kierkegaard en Het begrip angst, met het SISO-nummer: 157.2. Het SISO-nummer wordt: 156.2.
2012-27-5700 ppn 343689383	De nieuwe Duitse filosofie, met het SISO- nummer: 157.2. Het SISO- nummer wordt: 157.1.
2016-33-2704 ppn 433895195	Isocrates. Monument van mijn denkem, met het SISO-nummer: 153.3. Het SISO-nummer wordt: 153.2.
2019-11-5018 ppn 421794011	Robertson, Donald. Leer en denk als een Romeins keizer, met het SISO-nummer: 153.3. Het SISO-nummer wordt: 153.2.

2013-32-4929
ppn 374897522

Baudelaire, Charles.
Mijn hart blootgelegd,
met het SISO-nummer:
157.3. Het SISO-nummer
wordt: Frans 853.6.

PIM

2013-32-4929
ppn 374897522

Baudelaire, Charles.
Mijn hart blootgelegd,
met de PIM-categorie: 01
Geestelijk leven en het
PIM-trefwoord Aforismen.
De PIM-categorie wordt:
22 Schrijvers en Boeken.
Het PIM-trefwoord wordt:
Baudelaire.
Mosley, Michael.
De snelle 800 keto, met
als PIM-rubriek: 02
Lichaam en Gezondheid.
De rubriek moet zijn: 03
Eten en Drinken.
Janssen, Marianne.
Oekraïners op zolder, met
de PIM-categorie: 10
Geschiedenis. De PIM-
categorie wordt: 10 Mens
en Maatschappij.

2021-46-4045
ppn 436240602

2022-37-2154
ppn 437179907

Genre-indeling

2022-24-1177
ppn 436627981

Atkins, Dani.
Een hemel vol sterren,
met het genre RO
aangeboden in Express
en Standing order. Het
genre moet zijn: FA.
Fletcher, Tom.
Er zit een eenhoorn
in je boek, genre geen.
Het genre wordt: sk.

2022-25-2622
ppn 437446182

