

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Waterdrinker, Pieter: *Lenins balsem*. Deze roman van Waterdrinker (1961) speelt zich af in Rusland. De tijd is - afgezien van enkel prospecties - die van het einde van de Sovjet Unie. Olaf Weber, een Nederlandse jurist, een man die zijn ouders heeft verloren en alleen in de wereld staat, is door een Belgische organisatie naar Moskou gezonden. Al snel komt hij terecht tussen oplichters en anderszins lichtzinnigen. Ook hij belandt aan de zelfkant. Wanneer de schavuit Alexander Perelman hem beweegt om op zoek te gaan naar Lenins balsem - nodig voor Lenins tentoongestelde lichaam; een balsem waar verjongende krachten van uit zouden gaan - ontstaat een spannende queeste naar dit elixer en de formule ervan. Daar zou veel geld mee te verdienen zijn. De keerzijde van het communisme, oligarchische wantoestanden en zelfverrijking, worden in dit boek belicht.

Non-fictie volwassenen

- Verkuil, Bart: *De gelukkige piekeraar: waarom ieder mens weleens een nachtje wakker ligt (en waarom dat helemaal niet erg is)*. De klinisch psycholoog en piekerexpert Bart Verkuil vraagt zich af wat piekeren eigenlijk is en hoe daarmee omgegaan kan worden. Talrijke aspecten van piekeren komen aan de orde: aandacht voor de evolutionaire betekenis ervan; Darwin en de piekertheorie; piekeren als iets van alle tijden en culturen. Er is aandacht voor het ontstaan, frequentie en (ook heden-daags) nut van piekeren; gelukkige piekeraars; aanpassingen aan de leefomgeving en zichzelf leren kennen. Vraag is of piekeren een symptoom is van onze moderne prestatie-maatschappij of dat het gewoon hoort bij de menselijke natuur? Mogelijke nadelige gevolgen van piekeren: fysieke gevolgen; hart- en vaatziekten; invloed op hormoonhuishouding. Het boek is een praktische gids met veel tips, tekeningen en een piekertestje.

Fictie jeugd

- Barroux: *Blauw, ik hou van jou*. Prachtig, ontroerend prentenboek van illustrator/verteller Barroux. Opnieuw met een maatschappelijk relevant thema, dat wordt vertaald in een aangrijpend verhaal over Jonas, zijn vriend Blauw de walvis en een met plastic vervuilde, ziekmakende zee. Blauw is ziek van wat hij allemaal binnenkrijgt en daarom gaat Jonas meteen over tot grootse actie. In dit prentenboek wordt vervuiling bestreden met schoonheid & liefdevolheid. Vanaf ca. 5 jaar.

Non-fictie jeugd

- Fritschy, Yannick: *Dwars door tijd en ruimte: reis mee op het schip van Galilei en in de trein van Einstein*. Een vermakelijk boek met feitjes en wetenswaardigheden over het thema tijd, geschreven aan de hand wetenschappelijke inzichten en belangrijke historische gebeurtenissen. De jonge lezer reist dwars door tijd en ruimte en ontdekt in dit boek onder meer hoe de eerste klokken werkten, waarom we jaren, uren en seconden hebben en hoe Einstein alle bestaande ideeën over tijd en ruimte overhoop gooide. En zelfs hoe je, een beetje, kunt tijd-reizen. Met vrolijke ingekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Buitenlands jeugd

- Brallier, Max: *The last kids on earth and the skeleton road*. Het eerste deel van de serie 'Last kids on earth' kwam uit in 2015. De serie gaat over de 13-jarige Jack Sullivan, die sinds de vernietiging van zijn woonplaats door de zombies, met een aantal vrienden strijdt tegen diverse monsters en tegen Rezzoch, een vreemde entiteit die de aarde wil overnemen. In dit zesde deel wordt door een skeletonleger een toren gebouwd die de komst op aarde van Rezzoch mogelijk moet maken. De vrienden gaan op reis om dat te voorkomen en worden onderweg geconfronteerd met nieuwe monsters. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Robertson, James: *News of the dead*. Historische roman die drie periodes beslaat in de geschiedenis van Glen Conach, een fictieve vallei in Schotland. De 8e eeuw, waarin de christelijke kluizenaar Conach zich in de vallei vestigt en door zijn wonderen door de lokale Pictische bevolking als een heilige wordt gezien. Het begin van de 19e eeuw, met het dagboekrelaas van opportunist Charles Kirkliston Gibb, die een eeuwenoud Latijns manuscript over deze Conach vertaalt en aanvult met lokale legendes. En tot slot de huidige tijd, waarin de 8-jarige Lachie aan zijn buurvrouw Maja vertelt dat hij een geest heeft gezien. Als kort daarna vanwege corona een contactverbod voor afzonderlijke huishoudens geldt, vertelt Maja hem in een brief haar levensgeschiedenis, uit angst dat dit verhaal anders verloren zal gaan. Winnaar Walter Scott Prize for Historical Fiction 2022.

Dvd volwassenen

- The Innocents*. De 9-jarige Ida en haar gezin zijn net verhuisd naar een buitenwijk van Oslo. Het is zomer-vakantie en Ida moet met haar autistische zus Anna buitenspelen. Op het speelplein ontmoet Ida Ben, een eenzame jongen die gepest wordt door andere kinderen uit de buurt. Hij neemt Ida mee naar het bos en laat haar zien dat hij een flessendop kan laten bewegen met zijn geest. Anna, achtergelaten door haar zus op het speelplein, raakt tegelijkertijd bevriend met Aisha, een jong meisje met vitiligo. Anna kan niet praten, maar op een of andere manier kunnen de twee toch met elkaar communiceren. De vier kinderen raken bevriend en proberen van alles uit om hun nieuwe ontdekte gaven uit te testen. Anna en Aisha blijken niet alleen door telepathie met elkaar verbonden te zijn en Aisha helpt Anna zelfs met praten, tot grote vreugde van haar moeder. Ook Ben ontwikkelt steeds meer krachten en komt erachter dat hij in de hoofden van andere mensen kan kruipen en ze kan laten doen wat hij wil. Ben heeft echter weinig goeds in de zin met zijn nieuwe gaven en langzaam maar zeker veranderen de onschuldige spelletjes in gevaarlijke situaties met dood en verderf als gevolg. IMDb-score: 7,0/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Korn, Carmen: *En de wereld was jong*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 4, 2022. Eerste deel van een serie over drie met elkaar verwante families in drie verschillende steden, Keulen en Hamburg in Duitsland en San Remo in Italië. Het verhaal bestrijkt de jaren van 1950 tot 1960. De Tweede Wereldoorlog is net voorbij en er gloort weer hoop aan de horizon, ook al zijn er nog vele hordes te nemen. De auteur weet de lezer een levendig en historisch goed gerechercheerd beeld te schetsen van die tijd. De cliffhanger waarmee de roman eindigt maakt nieuwsgierig naar het vervolg.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2022-37-2037,
jrg. 2022, afl. 46
nr. 0289
ppn 437192474

Hazelwood, Ali.
Love on the brain.
De titel vervalt vanwege
een verkeerde aanschaf-
informatie. De titel wordt
binnenkort opnieuw
aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2021-47-5173 ppn 435346687	Aboutaleb, Ahmed. Het beest in ons. Het hoofdwoord wordt: Beest.
2021-47-4898 ppn 435371908	Pijpers, Remco. Masarap. Het hoofdwoord wordt: Pijper, Remco.

Trefwoorden

2022-27-3646 ppn 436752166	Hassouni, Maryam. Wat de fak. De tref- woorden moeten zijn: Hassouni, Maryam en Filmindustrie; verhalen.
-------------------------------	--

SISO

2021-48-5629 ppn 435378066	Portegies, Annette. Weerspiegeld in een waterglas, met het SISO- nummer: 855.6. Het SISO-nummer wordt: Nederlands 855.6.
2022-02-2330 ppn 435402269	Bal, Floor. Het einde van Iemand, met de SISO-indeling: J 418.7. De SISO-indeling wordt: AJ 418.7.
2022-27-3646 PPN 436752166	Hassouni, Maryam. Wat de fak, met het genre: BI bij de Express- titels. De indeling wordt: 793.3.

PIM

2022-27-3646 PPN 436752166	Hassouni, Maryam. Wat de fak, zonder PIM- rubriek. De PIM-rubriek wordt: 23 Theater en Film,
-------------------------------	---

PIM-trefwoord

2022-27-3646 ppn 436752166	Hassouni, Maryam. Wat de fak, zonder een PIM-trefwoord. Het PIM- trefwoord wordt: Hassouni
-------------------------------	--

SISO-presentatie

2022-27-3646 ppn 436752166	Hassouni, Maryam. Wat de fak. Het trefwoord voor de SISO-presentatie wordt: Hassouni.
-------------------------------	--

Genre

2022-10-0097 ppn 435576240	Naumann, Kati. Waar wij kinderen waren, met het genre: HI. De genres worden: FA en dan HI.
2022-09-5641 ppn 435541706	Bomann, Anne. Blauwe tonen, zonder genre in de GGC. Het genre wordt: PS.
2022-06-3928 ppn 437135535	Brennan, Sarah Rees. De eerste vonk, zonder genre op het boek in een aantal gevallen. Het genre moet zijn: SF.
2022-10-0097 ppn 435576240	Naumann, Kati. Waar wij kinderen waren, met het genre: HI. De genres worden: FA en dan HI.
2022-09-5641 ppn 435541706	Bomann, Anne. Blauwe tonen, zonder genre in de GGC. Het genre wordt: PS.
2022-06-3928 ppn 437135535	Brennan, Sarah Rees. De eerste vonk, zonder genre op het boek in een aantal gevallen. Het genre wordt: SF.
2022-31-5564 ppn 436888378	Mizee, Nicolien. Voor God en de Sociale Dienst, zonder genre. Het genre wordt: PS.
2022-39-2796 ppn 436319683	Boer, Michel de. Het koppige ezeltje met de genres KE, BY en PR. De titel krijgt geen genres omdat het non-fictie is.

