

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Hamid, Mohsin: *De laatste witte man*.
In 'De laatste witte man' wordt Anders op een ochtend wakker en ziet dat zijn witte huid donker geworden is. De eerste aan wie hij dit vertelt is Oona, een oude vriend en sinds kort zijn geliefde. Het blijkt dat overal in het land soortgelijke veranderingen hebben plaatsgevonden. Sommigen zien dit als de omverwerping van de gevestigde orde, waartegen ze zich moeten verzetten. Naarmate de band tussen Anders en Oona sterker wordt, krijgen de gebeurtenissen een andere nuance: een kans om elkaar met nieuwe ogen te bekijken. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Anisfield-Wolf Book Awards, de Asian American Literary Awards en de Betty Trask Award.

Non-fictie volwassenen

- Tekeste-Yemane, Yosef: *In Holland staat een huis: hoe ik na vijftien jaar een paspoort kreeg*. Een persoonlijk verhaal van Yosef Tekeste-Yemane, die na zijn vlucht uit Ethiopië op 2-jarige leeftijd een complexe weg aflegde naar het Nederlanderschap. Als Yosef in 1994 in Nederland belandt, groeit hij aanvankelijk onder normale omstandigheden op in het Veluwe Putten — totdat het gezin na acht jaar in de illegaliteit belandt. Dit heeft grote impact op Yosefs leven; niemand op school mag weten onder welke barre omstandigheden hij leeft. Zelfs na het Generaal Pardon blijft de schaamte, want door aanscherping van een beleid zit een paspoort er niet in. Pas na een politieke aanklacht en hulp van onder meer Peter R. de Vries lukt het hem het officiële Nederlanderschap te verwerven. In het eerste deel vertelt Yosef zijn verhaal, vervolgens komt Tweede Kamerlid Jasper van Dijk aan het woord, die de zaak in de Kamer naar voren bracht. Het boek bevat tevens informatie over de geschiedenis van het Generaal Pardon.

Fictie jeugd

- Tellegen, Toon: *De mammoet had willen zingen: en andere verhalen over de dieren*. Een nieuwe verhalenbundel van 25 verhalen van Toon Tellegen over dieren die met zichzelf in de knoop zitten. In de verhalen verlangen de dieren naar verandering: de struisvogel wil een nek die langer is dan die van de giraf, de ijsbeer zou willen dat het weer echt koud was en de olifant wil niet telkens uit een boom vallen. Met sfeervolle gekleurde illustraties van Igor Oleynikov. De auteur won meerdere prestigieuze literaire prijzen, zoals de Constantijn Huygens-prijs, de Gouden Griffel en de Zilveren Griffel. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- Mack: *Het dikke bosboek*. Ben jij al eens in het bos geweest? Wat was er allemaal te zien? Welke bomen en planten groeiden er? Welke dieren kwam je tegen? Via deze prachtig verzorgde en bijna vierkante uitgave ken jij het bos straks op je duimpje! Indeling in vier langere hoofdstukken over het bos, de bomen, de bosbewoners, seizoenen en wereldbossen, die op hun beurt weer in diverse subonderwerpen verdeeld zijn. Elk subonderwerp is uitgewerkt op een dubbele pagina. De bladzijden zijn telkens op dezelfde manier vormgegeven: links een grote kleurenfoto met een informatieve tekst. Aan de rechterzijde staat een kleurenfoto in combinatie met grappige, getekende kleurenillustraties, een feitje en een denkvraag. Vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands jeugd

- Mann, Michael: *Ghostcloud*.

Na de oorlog met Europa is het door smog omgeven Londen desolaat, vervallen.

Duizenden gekidnapte kinderen scheppen kolen in de ondergrondse ovens van een energiecentrale waar de macht in handen is van de tiran Tabatha Margate. Het is twee jaar geleden dat de twaalfjarige Luke werd gekidnapt. Samen met zijn vrienden Ravi en Jess dromen ze van de vrijheid. Maar Margate is in en in slecht en ze heeft een geheim plan.

Ondergronds ontmoet Luke het spookmeisje Alma. Luke kan haar zien. Hij begrijpt dat hij in staat is tot contact met het bovennatuurlijke omdat hij zijn leven lang vertrouwd is met de dood. Zijn moeder is immers overleden tijdens zijn geboorte. Net als Alma is hij in staat vrij op een wolk boven Londen te zweven. Maar geheel Londen wordt door Margate bedreigd. Luke en zijn vrienden binden de strijd aan, Margate moet gestopt worden en de kinderen bevrijd. Ze hopen hulp te krijgen van bovennatuurlijke krachten zoals Alma. De geheimzinnige smog speelt een rol, maar welke? Een sciencefictionachtig spannend verhaal over moed, macht, mensenhandel en de bedreigingen van het milieu.

Dvd-video (volwassenen)

- *Nope*.

Oscar-winnaar Jordan Peele heeft het moderne horrorgenre op zijn kop gezet met *Get Out* en daarna *Us*. Nu geeft hij een nieuwe draai aan de zomerfilm met zijn meest recente popnachtmerrie: het grootse horroravontuur *Nope*. In de film werkt Peele weer samen met Oscar-winnaar Daniel Kaluuya (*Get Out*, *Judas and the Black Messiah*), die bijgestaan wordt door Keke Palmer (*Hustlers*, *Alice*) en de voor een Oscar genomineerde Steven Yeun (*Minari*, *Okja*). Zij spelen de inwoners van een klein gehucht in het binnenland van Californië die een mysterieuze en angstaanjagende ontdekking doen. *Nope*, waarin ook Michael Wincott (*Hitchcock*, *Westworld*) en Brandon Perea (*The OA*, *American Insurrection*) te zien zijn, is geschreven en geregisseerd door Jordan Peele en geproduceerd door Ian Cooper (*Us*, *Candyman*). IMDb score: 7/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Rijn, Linda van: *Ciao Bella*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 20, 2022. Sanne en Hugo zijn sinds een paar jaar eigenaar van de Italiaanse camping Ciao Bella aan het Gardameer. Met hun gezin genieten ze van het Italiaanse leven, en de nieuwe vriendschappen die ze hebben opgebouwd. Op een nacht wordt Sanne in paniek gebeld door haar vriendin Helena, die ruzie heeft gehad met de vader van haar zoontje. Eenmaal bij Helena thuis treft Sanne haar bloedend aan. Als de politie arriveert, krijgt Sanne vragen die ze niet kan beantwoorden.

Blu-ray (volwassenen)

- *Black Phone*.

Oscar genomineerde Ethan Hawke, in de meest verontrustende rol van zijn carrière in een nieuwe psychologische thriller van Blumhouse en de regisseur van *Sinister* en *Doctor Strange*. Finney Shaw, een verlegen maar slimme 13-jarige jongen, wordt ontvoerd door een sadistische moordenaar (Hawke) en opgesloten in een geluidsichte kelder waar schreeuwen van weinig nut is. Wanneer een afgesloten telefoon aan de muur begint te rinkelen, ontdekt Finney dat hij de stemmen kan horen van de vorige slachtoffers. En ze zijn vastbesloten om ervoor te zorgen dat wat hen overkwam niet met Finney gebeurt. IMDb score: 7/10.

Bibliografische berichten

Deze a.i.-week 45, 2022 bevat geen bibliografische berichten.