

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Bayliss, Jenny: *De mooiste tijd van het jaar*. Een winterse feelgoodroman vol kustgevoel, romantiek en tweede kansen. De lezer volgt het verhaal van Annie Sharpe. Ze heeft het allemaal: een succesvol restaurant, twee lieve volwassen zonen en een liefhebbende echtgenoot. Tot ze hem op heterdaad betrapt met een ander. Ze laat haar oude leven achter zich en verhuist naar een strandhuis in een dorpje aan de kust van Kent. Zal ze haar eerste liefde een tweede kans geven of gaat ze verder met haar nieuwe leven?

Non-fictie volwassenen

- Kuckert-Wöstheinrich, Andrea: *Diversiteit*. Een verhelderend boek over diversiteit in de Nederlandse gezondheidszorg. Zorgverleners komen dagelijks in aanraking met diversiteit. Aan de hand van theoretische kaders, persoonlijke verhalen en praktijkvoorbeelden worden handreikingen geboden voor bewustwording en het vinden van overeenkomsten. Deze herziene druk heeft aandacht voor ontwikkelingen op het gebied van onder andere seksuele oriëntatie en genderidentiteit, Black Lives Matter en de coronapandemie. De theorieën en modellen zijn uitgebreid met onder andere superdiversiteit en intersectionaliteit. Helder en begrijpelijk geschreven. Met zwart-witfoto's en illustratieve schema's. Het boek is geschikt voor studenten die een opleiding in het zorgdomein volgen en professionals in de zorg.

Fictie jeugd

- Wiemans, Emanuel: *Raargebeurd! : het rariteitenkabinet van meneer Fred*. Een levendig verhaal over twee nieuwsgierige kinderen die in het rariteitenkabinet van meneer Fred op zoek gaan naar een echt mysterie. Meneer Fred vertelt over allerlei mysteries zoals de Bermudadriehoek, de Verschrikkelijke Sneeuwman en de Vliegende Hollander. De vraag is of deze zaken nou waargebeurd of raargebeurd zijn. Met korte humoristische tekstjes en cartooneske gekleurde illustraties die zelf een verhaal vertellen. 'Raargebeurd' is een mix van stijlen en Emanuels eerste boek voor oudere kinderen. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- Harari, Yuval Noah: *Hoe wij het machtigste dier op aarde werden : het mysterie van de mens*. Een geïllustreerde bewerking voor kinderen van Harari's bekende werk 'Sapiens'. Ooit was de mens een doodgewone diersoort waar de andere dieren zich niets van aantrokken. Nu is de mens de baas over de wereld... Hoe kan dat? Harari gaat hierop in aan de hand van herkenbare vragen als: hoe komt het bijvoorbeeld dat veel kinderen bang zijn voor monsters onder hun bed? En waarom vinden mensen snoep zo lekker? Op toegankelijke, verhalende wijze schetst de historicus zijn visie op hoe de mens is geworden wie hij is en hoe onze macht ons soms in de problemen brengt, maar ook hoe wie de ten goede kunnen aanwenden. Met levendige illustraties in kleur van mens en dier. De auteur verwierf wereldfaam door zijn drie boeken 'Sapiens', 'Homo deus' en '21 lessen voor de 21e eeuw' over de geschiedenis, het heden en de toekomst van de mens. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- Pounder, Sibeal: *Neon's secret universe*. Wanneer Neon met haar ouders naar het dorpje Brunty verhuist wil ze niets liever dan normaal zijn en erbij horen. Iets wat op voorhand al lijkt te mislukken met een moeder die levensgrote rattenknuffels maakt en een vader die deze knuffels als inspiratie voor zijn nieuwe café gebruikt. Op haar nieuwe kamer ontdekt Neon een geheim compartiment in de vensterbank met daarin een oude groene lippenstift, ze tekent hiermee op de muren van haar nieuwe kamer en opent zo onbedoeld een portaal naar het UNiversum. Een magische wereld bevolkt door unicorns, maar dan de echte en niet de welbekende eenhoornige paarden. Om weer terug te mogen keren naar haar eigen wereld moet Neon leren de Goo waarmee het UNiversum gevuld is te beheersen en zo zelf een unicorn te worden. Humoristisch boek vol gekke situaties, magie, smurrie en slijm, aangevuld met grappige, gedetailleerde zwart-wit tekeningen. Laat je schateren van het lachen en moedigt aan vooral jezelf te zijn en je niet aan te passen aan de mensen om je heen. Vanaf ca 7 jaar om voor te lezen, vanaf ca 9 jaar zelf te lezen.

Daisy-rom (volwassenen)

- Dean, Will: *Zwart zout*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 46, 2021. Tweede thriller met Tuva Moodyson in de hoofdrol. De dove verslaggever is aan haar laatste weken voor het lokale krantje in het kleine Zweedse stadje Gavrik toe. Daarna verhuist ze naar Malmö om te werken voor een grotere krant. Dan vallen er twee doden. De directeur van de plaatselijke dropjesfabriek beklimt de fabrieksschoorsteen en springt dan zijn dood tegemoet. Niet veel later ontdekt Tuva in de fabriek een vermoorde man. Op de ogen van het slachtoffer liggen twee dropjes. Tuva probeert uit te zoeken welke geheimen de Grimberg-dynastie, eigenaren van de dropfabriek en de grootste werkgever van het stadje, proberen te verbergen. Een zoektocht die niet zonder gevaar is. Het afgelegen stadje midden in de bossen raakt door de barre winterkou en een sneeuwstorm nog meer geïsoleerd.

Daisy-rom (jeugd)

- Smith, Kate Gilby: *De verbazingwekkende toekomst van Alex Niemand*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 48, 2021. 'Alex wordt opgevoed door haar oom Henry. Hij is heel technisch, zit meestal te gamen maar weet niks van baby's. De kleine, hoogbegaafde Alex is heel leergierig en slurpt alles op wat haar oom vertelt. Ze wil uiteindelijk graag andere kinderen ontmoeten en gaat naar school. Ze wordt er gepest en voelt zich Alex Niemand. Gelukkig ontmoet ze op haar twaalfde verjaardag Jasper, die net zo vreemd is als zij. Ze raakt met hem bevriend maar hoe zit het met de ouders van Jasper? Waar woont hij eigenlijk en wat is het beroep van zijn ouders? Als ze daar achter wil komen, verdwijnt Jasper maar Alex geeft niet op en gaat op zoek naar de waarheid. Er wordt gebruik gemaakt van tijdreizen. Vanaf ca. 10 jaar.

Dvd-video (jeugd)

- *Belle*. Belle is de visueel verbluffende nieuwe film van de Japanse animatieregisseur Mamoru Hosoda (*Mirai*, *The girl who leapt through time*, *Wolf children*). In het echte leven is Suzu een onzekere tiener die in een klein stadje woont met haar vader. Maar als ze online gaat in de virtuele wereld van 'U' wordt ze Belle, een succesvolle zangeres met miljoenen volgers. Omdat niemand weet dat de verlegen Suzu het ware gezicht is achter het popidool, raakt ze steeds meer verstrikt in dit dubbelleven. Door haar ontmoeting met het Beest, een mysterieus wezen binnen 'U', komen haar online en offline leven steeds vaker samen. Suzu gaat op zoek naar het Beest en samen ontdekken ze wat het betekent om jezelf te zijn. In *Belle* brengt Studio Chizu twee werelden overtuigend samen: het echte leven in prachtige handgetekende animatie en de virtuele wereld in digitale animatie. 'Beauty and the beast' meets 'The Matrix' in Hosoda's dazzling anime. Vanaf ca. 9 jaar. IMDb-score: 7.1/10

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Leeftijdsindeling

2022-11-0822
ppn 435609467

Douglas, Jozua.
Bureau S.P.E.U.R.N.E.U.S.
en de junglebende met
de leeftijdsindeling A.
Dit moet zijn: B.
U ontvangt correct
catalogusmateriaal.

Boeken

Hoofdwoord

2022-23-0589
ppn 436338483

Ottolenghi, Yotam.
Extra lekker. Het
hoofdwoord wordt:
Murad, Noor

Trefwoorden

2022-24-1907
ppn 436270269

Hooghiemstra, Daniela.
Kan het misschien wat
zachter?, met het
trefwoord: Nederland;
volkskarakter. Het
trefwoord wordt:
Maatschappijkritiek.

SISO

2022-24-1907
ppn 436270269

Hooghiemstra, Daniela.
Kan het misschien wat
zachter?, met het SISO-
nummer: 981.1. Het SISO-
nummer wordt: 309.

PIM

2022-24-1907
ppn 436270269

Hooghiemstra, Daniela.
Kan het misschien wat
zachter?, met de PIM-
categorie: 19 Nederland
en met het PIM-
trefwoord: Volkskarakter.
De PIM-categorie wordt:
10 Mens en Maatschappij.
Het PIM-trefwoord wordt:
Maatschappijkritiek.

