

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Beelen, Adri van: *Sjaantje : de muze van Isaac Israëls*. Een historische roman over de amoureuze verwickelingen tussen de schilder Isaac Israëls en zijn muze. Impressionist Israëls ontmoet naaister Sjaantje van Ingen op het Leidseplein en ziet in haar het ideale model. Na enige tijd schildert hij het portret 'Liggend naakt', als uiting van zijn liefde en als eerbetoon aan haar schoonheid. Ondanks hun verschillen in stand krijgen de twee een relatie, maar Sjaantje zegt ook trouw te willen blijven aan haar vrijer, ene Dirk de Vijzelt. Als Sjaantje verdwijnt en op een dag in ontredde toestand weer bij Israëls aanklopt, worden er ontwikkelingen in gang gezet die onomkeerbaar zijn. Met 'Sjaantje' schreef hij de gefictionaliseerde ontstaansgeschiedenis van het beroemde schilderij Liggend naakt, dat in 2009 werd uitgeroepen tot 'Het mooiste naakt uit de Nederlandse schilderkunst'.

Non-fictie volwassenen

- *Pennen over penselen*. Naar aanleiding van het 200-jarige jubileum vroeg het Mauritshuis aan 200 internationale schrijvers om een tekst te schrijven bij een van de schilderijen van het museum. Het resultaat is een heel rijke caleidoscoop aan verhalen, gedichten, korte bespiegelingen en zelfs een recept. De geselecteerde auteurs zijn zowel aankomende talenten als gevestigde waarden. Een greep uit de namen: Isabel Allende, Thomas Rueb, Nicci French, Sholeh Rezazadeh, Arnon Grunberg, Simone Atangana Bekono, Jan Cremer, Annelies Verbeke, Cees Nooteboom, Kristien Hemmerechts en Hilary Mantel. Vervolgens de bijdragen met telkens een paginagrote kleurenafbeelding van het behandelde schilderij. Achterin biografieën van de auteurs, een lijst van de gekozen werken met kleine kleurenfoto en een opsomming van de donateurs.

Fictie jeugd

- Berg, Esther van den: *Kleuren*. Een vrolijk kijk- en wijsboek over kleuren. Het prentenboekje gaat over Worm. Worm geeft een feestje en moet daarvoor dingen kopen in de stad. Elke winkel heeft dingen in een eigen kleur. Zo ontdekt de lezer samen met Worm de verschillende kleuren. Met fraaie, aandoenlijke en grappige felgekleurde illustraties. Dit boek is het tweede boek uit 'De wereld van Worm', (aangeboden in a.i.-week 22, 2022 met bestelnummer: 2021260121). Om voor te lezen vanaf ca. 3 jaar.

Non-fictie jeugd

- Craene, Ann de: *Op zoek naar muziek : stimuleer taal bij je kind met dit muzikaal verhaal*. Stimuleer taal bij je kind met dit muzikale informatieve prentenboek. Dot gaat op zoek naar muziek in de oren en de slurf van een olifant en bouwt een muzikaal feestje met haar vriendjes. Het boek bevat naast het verhaal ook instructies voor activiteiten voor taalverrijking en -stimulering. Met speelse, kleurrijke illustraties. Geschikt om voor te lezen en samen op ontdekkingsstocht te gaan in de wereld van de muziek. Vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Ozdamar, Emine Sevgi: *Ein von Schatten begrenzter Raum*. Tegenover het Griekse eiland Lesbos ligt een Turks eiland. De vertelster bezoekt het Turkse eiland, hoort verhalen van oudere bewoners, gaat kijken in een verlaten kerkje. Ze komt uit Istanbul en vraagt zich na de militaire putsch in 1971 af, of ze naar Europa zal gaan. De kraaien op het eiland voorspellen haar, dat als ze weggaat, ze zich nooit meer ergens thuis zal voelen, dat Turkse vrouwen in Duitsland alleen maar werk als schoonmaakster krijgen. Zij is echter actrice en wil in Duitsland als toneelspeelster werken. Het lukt haar inderdaad om in Berlijn in het theater te komen, ze leert bekende regisseurs kennen, speelt in beroemde toneelstukken van Bertold Brecht en anderen. Ze woont een tijdje

in Parijs, vaak bij vrienden of collega's, ze bezoekt het graf van Edith Piaf. De meest voorkomende vraag in deze autobiografische roman is: 'Waar woont u, Madame?' Een vraag die anderen haar stellen, maar zij ook zichzelf stelt. Het antwoord is vaak een mens, of een dier, of het theater. Of in de schaduw van een kleine ruimte, op zoek naar geborgenheid.

Dvd-video (volwassenen)

- *Elizabeth - A portrait in part(s)*. In 2022 namen we niet alleen afscheid van koningin Queen Elizabeth II, we vierden ook haar 70ste jaar op de Britse troon. Aan de hand van uniek archiefmateriaal, recentere beelden en home video's van het publiek volgen we The Queen in 'Elizabeth' van haar jonge jaren tot het media-icoon dat ze vandaag de dag geworden is. De documentaire 'Elizabeth' is een visueel eerbetoon aan de langstzittende monarch ooit in Groot-Brittannië. Het is tevens de laatste film van regisseur Roger Michell ('Nothing Hill', 'The Duke') die vorig jaar overleed.

Daisy-rom (volwassenen)

- Alsterdal, Tove: *Stormval*. Integrale weergave van het gelijknamige dat aangeboden is in a.i.-week 7, 2022 met bestelnummer: 2021260876. 'Drieëntwintig jaar nadat Olof als veertienjarige de moord op het tienermeisje Lina bekende, besluit hij in een opwelling, terwijl hij onderweg is voor zijn werk, door zijn geboortedorp Kramfors te rijden. Daar vindt hij zijn vader onder de douche, doodgestoken met een jachtmes. Rechercheur Eira Sjödin is net in het dorp teruggekeerd om voor haar moeder die dementie heeft, te gaan zorgen. Als negenjarig meisje herinnert ze zich de moord op Lina. Nu werkt ze mee aan het onderzoek naar de moord op Olofs vader. Uit nieuwsgierigheid kijkt ze nog eens naar de oude moord op Lina. Haar lichaam is nooit gevonden. Op zoek naar antwoorden komt Eira dingen tegen, die haar eigen leven heel erg raken.

Daisy-rom (jeugd)

- Wallis de Vries, Mel: *Kansloos*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 51, 2021 met bestelnummer: 2021264948. 'Anne (ik-persoon) heeft haar vriendin Maxime beloofd een weekje mee te gaan op vakantie, samen met drie andere jongeren die ze nog niet kent. Het huisje blijkt een vervallen blokhut, met amper bereik, stoppen die steeds springen en opvallend veel laaghangende mist. Wanneer de vijf via hun socials een geheimzinnig bericht ontvangen, wordt alles nog dreigender. Het bericht laat weinig te raden over: ga niet naar buiten als je in leven wilt blijven en alleen het blootgeven van hun diepste geheimen biedt een kans om weg te komen. Waar ze eerst proberen elkaar te helpen, is het al snel ieder voor zich. Vanaf ca. 15 jaar,

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2022-10-0410
ppn 435583107

Grinsven, Thomas van.
De Tijdmachine.
Het hoofdwoord wordt:
Meij, Sander.

Trefwoorden

2017-11-0621
ppn 411927582

Smith, Sally Bedell.
Prins Charles, met het
trefwoord : Charles (prins
van Wales). Het trefwoord
wordt: Charles III (koning
van Engeland).

2020-50-2871
ppn 430982119

Lacey, Robert.
Battle of Brothers, met
o.a. het trefwoord:
William (hertog van
Cambridge).
Dit trefwoord wordt:
William (prins van Wales).

2022-05-3494
ppn 43541772X

Cock-Starkey, Claire.
Van stormgod tot
dondervogel, met de
trefwoorden: Folklore;
Wetenswaardigheden.
De trefwoorden worden:
Natuur; Folklore;
Wetenswaardigheden.

PIM

2017-11-0621
ppn 411927582

2022-05-3494
ppn 43541772X

Smith, Sally Bedell.
Prins Charles, met het
PIM-trefwoord : Charles.
Het PIM-trefwoord wordt:
Charles III.
Cock-Starkey, Claire.
Van stormgod tot
dondervogel, met het
PIM-trefwoord: Folklore.
Het PIM-trefwoord wordt:
Natuur.

Leeftijds aanduiding

2022-05-3670
ppn 43541680

Prasadam-Halls, Smriti.
Dansende vogels en
zingende apen, non-fictie
jeugd met SISO-nummer:
593 en PIM-rubriek: 17
Dieren. Wordt non-fictie
jeugd met SISO-nummer:
AJ 593.

