

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Balzano, Marco: *Als ik terugkom*
Een indringende, maatschappelijk geëngageerde roman over de psychologische gevolgen van gezinsontwrichting en het maken van keuzes in een wereld dichtbij, maar tegelijkertijd ver af van de onze. Omdat haar man werkloos is en ze een goede opleiding voor haar kinderen wil, besluit de Roemeense Daniela als inwonende ouderenverzorgster in Milaan te gaan werken, en haar gezin achter te laten. Haar zoontje lijdt echter onder haar afwezigheid en voert niets meer uit op school. Op een dag raakt hij na een brommerongeluk in coma — en dat ontwricht het uiteengeslagen gezin alleen maar verder. 'Als ik terugkom' is in een directe, heldere literaire stijl geschreven en zal een breed tot literair lezerspubliek aanspreken. Marco Balzano (Milaan, 1978) is een Italiaanse schrijver. Hij won tal van literaire prijzen voor zijn vorige drie romans, maar brak internationaal door met het veelbekroonde 'Ik blijf hier'.

Non-fictie volwassenen

- Huijjer, Marli: *De toekomst van het sterven*
Een boek over de omgang met ouder worden en de dood op persoonlijk, maatschappelijk en politiek gebied. Er wordt ingegaan op vragen zoals: bereiden ziektes en aftakeling ons voor op de dood? Is de zorglast van de laatste levensfase nog op te brengen als de hele samenleving ouder wordt? Zijn er grenzen aan de groei van de levensduur? En bestaat er zoiets als een juist moment van sterven? Het boek is voornamelijk informatief, maar ook onderhoudend geschreven en relatief toegankelijk voor de complexiteit van het onderwerp. Het boek maakt deel uit van de reeks: 'Vitale ideeën voor de wereld van morgen'.

Fictie jeugd

- Guibert, Emmanuel: *Ariol - Ik ben een ezel*
Ariol is een nieuwsgierig, vindingrijk en energiek ezeltje. Samen met zijn beste vriend Ramono beleeft hij de leukste avonturen. Ze zitten bij meester Biegel in de klas, waar de slimme vlieg Bizbizz altijd haar vinger opsteekt en alles weet. Stiekem is zij verliefd op Ariol, maar die merkt daar niks van. Hij is veel te druk met Superpaard, zijn grote held. De zes verhalen zijn in humoristische stijl geschreven. Ballonstrip in kleur. Bekroond met een Bologna Ragazzi Award en de Grote Prijs in Angoulême. 'Ariol' is geschikt voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- James, Alice: *Kijk binnen bedreigde diersoorten*
Ontdek waardoor veel diersoorten bedreigd worden: bijvoorbeeld door het kappen van bossen, klimaatverandering, gevaarlijk afval, de handel in wilde dieren en klimaatverandering. Gelukkig wordt ook aangegeven wat volwassenen en kinderen kunnen doen om de ramp voor de dieren te beperken: bijvoorbeeld door broeikasgassen te verminderen door te recyclen, verstandig met vervoer om te gaan, afval op te ruimen en te zorgen voor natuureservaten ... Als je de vele flapjes oplicht, vind je extra info of vertellen diverse dieren zelf wat hen dwarszit. De aantrekkelijke tekeningen in warme kleuren en de verrassingen onder de flapjes nodigen zeker uit tot verder lezen. Ook de speelse belettering maakt het boek (formaat bijna A4) aantrekkelijk. Hardkartonnen prentenboek met flapjes. Vanaf ca. 5 jaar om samen te lezen, vanaf ca. 8 jaar ook zelfstandig te lezen.

Buitenlands jeugd

- Milano, Sera: *Vile stars*

Luka (17) heeft een jaar na het overlijden van haar moeder nog veel verdriet, tot ze de mysterieuze Cosmo ontmoet bij de sterrenwacht. In eerste instantie is hij lief en charmant. Na een tijdje wordt hij steeds overheersender, waardoor ze het contact met haar vrienden en broer steeds meer verliest. Na een grote ruzie gaat ze zelfs samenwonen met Cosmo, en lijkt ze volledig van de aardbodem verdwenen. Het verhaal wordt verteld door verschillende mensen uit haar omgeving. Vrienden, familie, maar ook mensen die iets verder van haar af staan. Haar broer Alec start een podcast, om alle gebeurtenissen op een rijtje te krijgen, en het verhaal leest dan ook als een dialoog, afgewisseld met brieven van Luka aan haar moeder. Omdat het verhaal begint met een uitleg over een aanrijding met een trein, lijkt het alsof Luka zo aan haar einde komt. Pas helemaal aan het eind blijkt het Cosmo te zijn. Een heftig maar mooi verhaal over verlies en mishandeling, met voor Luka een goede afloop. Het is actueel omdat het tijdens het begin van de pandemie speelt. Ook is het leerzaam hoe geestelijke mishandeling er uit kan zien, en herkend kan worden. Vanaf ca. 15 jaar.

Blu-Ray volwassenen

- *Lost City*:

De briljante schrijfster Loretta Sage (Sandra Bullock) leidt een teruggetrokken leven, maar schrijft al haar hele carrière over exotische plekken voor haar populaire romantische avonturenboeken. De held van haar verhalen wordt op de cover belichaamd door Alan (Channing Tatum), die ook in het echt helemaal opgaat in zijn rol van "Dash". Als ze samen met Alan op promotietoer is voor haar nieuwste boek wordt Loretta ontvoerd door een excentrieke miljardair (Daniel Radcliffe) die hoopt dat ze hem kan leiden naar de oude schat van de Verloren Stad uit haar laatste verhaal. Alan grijpt zijn kans om te bewijzen dat hij niet alleen in de boeken, maar ook in het echte leven een held is en gaat achter haar aan om haar te redden. Tijdens een spectaculair avontuur in de jungle, moeten de twee tegenpolen wel samenwerken om te overleven en om de oude schat te vinden voor die voorgoed verloren gaat.
IMDb score: 6/10

Dvd-video (jeugd)

- *Zeppos - Het Mercatospoor*:

Op zijn 18de verjaardag erft digital native Benjamin Kurrel het nalatenschap van zijn vermiste vader Ben Kurrel: een doos oude artefacten. Wanneer hij een antiek boek aan Slien Sleyp schenkt, het meisje waar hij een oogje op heeft, zet hij onbedoeld een kettingreactie in beweging. Een oude man die zich voorstelt als Zeppos heeft grote interesse in het boek, dat ooit aan cartograaf Mercator zou hebben toebehoord. Met behulp van de geheime boodschappen in het boek van Mercator ontsluit het drietal steeds meer van het mysterie, terwijl ze ook een geheimzinnige tegenstander een stap voor moeten blijven. Vanaf ongeveer 9 jaar. IMDb score: 9/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Allende, Isabel: *Violeta*

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in (a.i.-week 26, 2022, bestelnummer: 2022205563). De vitale Chileense vrouw Violeta del Valle vertelt het verhaal van haar bewogen leven. Ze werd geboren in 1920 toen de Spaanse griep vele miljoenen slachtoffers eiste en ze sterft precies een eeuw later tijdens de coronapandemie. Haar verhaal is mooi verweven met grote gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis en uit de geschiedenis van haar vaderland Chili (waaronder de aardbeving van 1960 en de coup van Pinochet in 1973). Violeta schikt zich van jongs af aan niet in de ondergeschikte rol die men van haar verwacht: niet in het gezin waarin ze opgroeit, niet als getrouwde vrouw en ook niet als moeder. Maar hoe eigenzinnig en sterk Violeta ook mag zijn, haar blik op de wereld en ook haar doen en laten worden wel degelijk in hoge mate bepaald door de tijd en de omstandigheden waarin ze leeft. Zo wordt ze bijvoorbeeld geen volbloedfeministe en ontwikkelt ze pas op latere leeftijd een politiek bewustzijn. Voorgelezen door een vrouwenstem.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2022-08-4831,
jrg. 2022, afl. 36,
nr. 0144
ppn 435479547

Berg, Bert van den.
De mythen van Plato.
Dit bestelnummer komt
te vervallen in verband
met een verkeerde
koppeling. Dit
bestelnummer betreft
een reisgids over de
Algarve. Let op: het
andere bestelnummer in
week 36 met dezelfde
titel blijft gehandhaafd.
De titel Algarve wordt zo
spoedig mogelijk
opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2021490386

ppn 435383493

RasLionheart

De Wormshoef.

De titel heeft een verkeerd hoofdwoord gekregen. Het hoofdwoord moet zijn: Hendriksen, Henrico.