

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Kawakami, Mieko: *Borsten en eitjes*. Een lijvige (494 blz.) roman over vrouw-zijn en identiteit. Het boek volgt het verhaal van Natsuko, een schrijfster en de vrouwen in haar leven. Zowel Natsuko's zus als haar nichtje worstelen met hun identiteit als vrouw. Makiko, haar zus, overweegt een borstvergroting en Makiko's dochter Midoriko kiest te stoppen met praten. Jaren later, wanneer ze zich zou moeten focussen op haar tweede roman, wordt Natsuko vooral in beslag genomen door het idee van moederschap. Haar kinderwens brengt haar in benarde en onzure situaties. Het boek is in heldere, prettige stijl geschreven. 'Borsten en eitjes' zal een brede tot literaire lezersgroep aanspreken. Mieko Kawakami (Osaka, 1976) is een bekende Japanse schrijfster, dichtster, zanger en muzikant. Haar werk won meerdere prestigieuze literaire prijzen, zoals de Akutagawaprijs en de Tanizakiprijs. De Engelse vertaling stond op de bestsellerlijst van The New York Times en werd door onder andere TIME gekozen als een van de beste boeken van het jaar.

Non-fictie volwassenen

- Faber, Loes: *Ik ben mijn muze*. Een visuele ode aan acht vrouwelijke kunstenaars die nog al te vaak over het hoofd worden gezien binnen de kunstgeschiedenis. Soms waren zij de muze van een mannelijke kunstenaar, maar vaker nog hun eigen muze. Het oeuvre en de levensverhalen van onder andere Frida Kahlo, Charley Toorop en Artemisia Gentileschi zijn van grote betekenis geweest voor zowel de kunstgeschiedenis als de emancipatie van de vrouw. Aan de hand van hun baanbrekende werk over thema's als gender, seksualiteit, racisme en feminisme toont Loes Faber de ongeziene kant van een wereld waarvan de belangrijkste iconen altijd mannen zijn geweest. 'Ik ben mijn muze' is haar debuut.

Fictie jeugd

- Cathrine, Arnaud: *Een liefde*. Een young adult roman over een eerste grote liefde tussen twee jongens. Vince is op zoek naar échte liefde, en dat lijkt in de stad Parijs moeilijk te vinden. Wanneer hij op het lyceum wordt uitgescholden voor flikker ramt hij er meteen op los, maar in de liefde is hij minder direct. Zijn houvast in het leven is zijn trouwe vriend Octave, met wie hij onafscheidelijk is sinds hun vierde. Is de liefde misschien dichterbij dan hij denkt? 'Een liefde' is speels geschreven, met gebruik van app'jes, social media-berichten en zwart-wit foto's. Vanaf ca. 15 jaar.

Non-fictie jeugd

- Beckmann, Anette: *Klaartje en Henri: Mama is offline en alles loopt*. De mama van Klaartje en Henri is niet weg te slaan van haar telefoon. Zij twittert, whatsapp't en facetimet erop los, heeft minstens 800 vrienden op Facebook en plaatst foto's op Insta. Zelfs nu het vakantie is, kan mama haar e-mails niet met rust laten. Als Klaartje en Henri per ongeluk haar telefoon in de wc laten vallen, is het gezin verplicht een hele week offline. Gaat mama dat redden? Vermakelijk boekje over telefoon- en internetverslaving. Niet alleen mama baalt, ook de kinderen beseffen hoe 'saaï' hun vakantie week wordt: geen filmpjes, games of muziek. Gelukkig biedt papa tegenwicht. Hij ziet een mogelijkheid om er eens lekker op uit te trekken. Het verhaal wordt afgewisseld met uitleg over digitaal en on-/offline zijn, de geschiedenis van de telefoon, verslaving en cybercriminelen. Tekst en illustraties vormen een speels geheel, met gekleurde tekstballonnen, diverse tekstkleuren en -lettertypes, grappige en levendige kleurentekeningen van allerlei afmetingen en typografische accentuering. In de reeks 'Klaartje en Henri' verschenen eerder 'Puinhoop in de keuken' (a.i.-week 51, 2021, bestelnummer: 2021-34-3872) en 'Tante Julia is zwanger' (a.i.-week 12, 2022, bestelnummer: 2022-04-3120). Vanaf ca. 9 t/m 11 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Khider, Abbas: *Der Erinnerungsfalscher*. Als Said-Al-Wahid van een podiumdiscussie uit Mainz terugkeert naar zijn vrouw en zoon in Berlijn krijgt hij bericht van zijn broer uit Bagdad dat hun moeder stervende is. Hij reist voor het eerst sinds 2014 weer naar zijn geboorteland. Onderweg komen zeer pijnlijke herinneringen in hem boven. Zijn vader is gefolterd en vermoord in het Irak van Saddam Hussein en zijn zuster en haar familie zijn later bij een bomaanslag om het leven gekomen. Oorlog, foltering en verlies hebben hem gevormd. En zijn ervaringen als vluchteling en migrant die in het dagelijkse leven voortdurend het racisme ervaart zijn zeer heftig. Hij heeft zich zojuist als schrijver gevestigd. Soms weet hij niet of zijn herinneringen waar zijn of niet en er bevinden zich grote gaten in zijn gedachten maar hij besluit dat een vermenging van 'Dichtung und Wahrheit' voor een schrijver geen probleem hoeft te zijn. Ondanks de zware onderwerpen is de roman zeer toegankelijk en poëtisch geschreven. Dit is de zesde roman van de in 1973 in Bagdad geboren en inmiddels in Duitsland wonende auteur.

Dvd (volwassenen)

- *Drive my car*. Go on living. De theateracteur en regisseur Yūsuke Kafuku is gelukkig getrouwd met de dramaturge Oto tot deze aan een hersenbloeding komt te overlijden. Twee jaar later staat Kafuku op het punt een theaterstuk te regisseren in een theaterfestival in Hiroshima. Voor deze gelegenheid krijgt hij de jonge vrouwelijke chauffeur Misaki toegewezen die zich voornamelijk stilhoudt. IMDb score: 7.6/10.

Daisy-rom (volwassenen)

- Costeloe, Diney: *Het gestolen kind*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in de a.i.-week 12, 2022. Auteur Diney Costeloe heeft al diverse, bijzonder fraaie, historische romans op haar naam staan. Eerst onder het pseudoniem Diney Delancey en later onder haar eigen naam. Haar boeken zijn telkens weer aangrijpend en uiterst fraai en inlevend geschreven. Ook 'Het gestolen kind' is weer een pareltje. Een rakend verhaal over de familie Shawbrook, die na een bombardement in Plymouth haar toevlucht zoekt in een schuilkamer. Het boek kent diverse personages die stuk voor stuk treffend zijn gekarakteriseerd. Een verhaal over oorlog, angst, liefde en verdriet. Met 'De verloren kinderen' brak ze internationaal door.

Games (jeugd)

- Rabbids - Party of Legends. Maak een legendarische reis met de Rabbids in deze hilarische party-game! Beleef samen met de Rabbids een waanzinnig avontuur, vol hilarische momenten en kleurrijke personages. Verzamel je vrienden en familie voor een schat aan belachelijk leuke mini-games in het geweldigste Rabbids-feestje ooit! Wanneer de Rabbids een ritje maken in hun wasmachine, worden ze op mysterieuze wijze getransporteerd naar een mythologische wereld vol chaos, geïnspireerd op de klassieke Chinese roman *Journey to the West*. In deze multiplayer party game moeten de Rabbids de chaos doorstaan om hun weg naar huis te vinden. 'Rabbids: Party of Legends' bevat 50 minigames waarin spelers worden uitgedaagd gekke poses aan te nemen, tegenstanders omver te werpen, chilipepers te verzamelen, hun dansmoves te laten zien en nog veel meer. Maximaal vier spelers kunnen lokaal met elkaar spelen. Spelers krijgen tevens de mogelijkheid om eigen afspeellijsten te maken van hun favoriete minigames en de moeilijkheidsgraad van de AI aan te passen, waardoor het spel toegankelijk is voor elke leeftijd.

Colofon (wijziging)

Wijziging bij 'toelichting schuifjes' en 'toelichting taalgebruik Bookarang'.

Bibliografische berichten

Deze a.i.-week 32, 2022 bevat geen bibliografische berichten.