

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Claire Fulle: *Rusteloze grond*.

Een indringende roman over twee mensen die ten onder gaan aan de bureaucratie en systemen van de maatschappij. Tweeling Jeanie en Julius zijn altijd anders geweest. Ze zijn de vijftig al gepasseerd en wonen nog bij hun moeder Dot op het platteland. In hun grote tuin verbouwen ze alles wat ze nodig hebben; het is niet veel, maar voor hen is het thuis. Maar als Dot plotseling sterft, stort hun wereld in. De tweeling wordt geconfronteerd met de harde realiteit en raakt verstrikt in een woud aan regels en verwachtingen. Dan beginnen er steeds meer geheimen uit het verleden van hun moeder op te duiken. *Rusteloze grond* won de Costa Award for Fiction en stond op de shortlist van de Women's Prize for Fiction.

Non-fictie volwassenen

- Maarten van Buuren: *De gek als medemens: hoe we onszelf in de waanzin leren kennen*. Een filosofische beschouwing op wat ons mens maakt en waarom dat antwoord te vinden is in de waanzin. Aan de hand van casestudies uit het werk van de Zwitserse psychiater Ludwig Binswanger gaat de auteur in op het verband tussen waanzin en existentie en de manier waarop deze begrippen elkaar wederzijds definiëren. Voor lezers met interesse in het snijvlak van psychiatrie en filosofie.

Fictie jeugd

- Marti, Meritxell: *Oma's wonderbaarlijke griezelhuis*. Een jongetje (ik-figuur) gaat op bezoek bij zijn oma. Haar huis is zit vol verrassingen op verborgen plekjes. Als je goed kijkt, kun je er veel ontdekken. De illustrator heeft de sfeer van het verhaal goed verbeeld: vallende bladeren, het silhouet van een kraai, scheve ramen, ouderwetse kamers in warme kleuren, bizarre objecten, vreemde wezentjes, een spookachtige tuin en nog veel meer. Iedere pagina bevat flapjes die grappige of griezelige details onthullen, zoals een plant met levende slangen of een wasmachine met tanden. Heel fantasievol, maar wel kwetsbaar. De tekst is kort en bondig, met vragen en uitroepen van het jongetje dat dwalend door het huis zijn oma zoekt. Het verhaal eindigt met een verrassende transformatie, waarbij de volle maan een grote rol speelt. Prentenboek met veel leuke en spannende details. Vanaf ca. 5 jaar.

Non-fictie jeugd

- Richard Zuiderveld: *Powervrouwen Nederland: 25 spannende verhalen over bijzondere meisjes en vrouwen in de Nederlandse geschiedenis*. Een informatief boek over fascinerende vrouwen die van betekenis zijn geweest in de geschiedenis van Nederland. Een gifmengster, de spion Mata Hari, Alette Jacobs die voor vrouwenstemrecht streed en nog veel meer interessante vrouwen worden besproken. Spannend en verhalend geschreven. Met gekleurde pen- en strip-tekeningen. Richard Zuiderveld is bekend van de Vet oud !- serie, is docent geschiedenis op een middelbare school en geeft les aan leerlingen van 11 tot 16 jaar. Eerder heeft hij *Powervrouwen* over 35 bijzondere vrouwen uit het wereldgeschiedenis geschreven. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

Aanbod jeugdtitels in de Turkse taal

Zowel in a.i.-week 26 als in a.i.-week 27 worden er een aantal titels in het Turks aangeboden. Het betreft bekende titels van de auteurs Kathleen Amant, Guido van Genechten, Liesbeth Segers, Pauline Oud en Judith Koppens.

Buitenlands volwassenen

- Garvin, Eileen: *The Music of Bees*.

Sociaal buitenbeetje Alice is opgegroeid op het platteland. Na de dood van haar man en ouders probeert ze de draad weer op te pakken, maar dit valt haar zwaar. Naast haar baan bij de overheid is haar grote passie het houden van bijen. Door een rare speling van het lot neemt ze tiener Jake in huis om haar hiermee te helpen. Jake heeft een ongeluk gehad waardoor hij rolstoel gebonden is en hij mist doel en richting in zijn leven. Hij blijkt een natuurtalent te zijn met de bijen en over een bijzondere gave te beschikken. Voor het grovere werk op het erf wordt de sociaal onhandige Harry aangenomen. Een jongeman met zijn eigen problemen. Een divers gezelschap dat onverwacht een hechte band krijgt en dat de krachten bundelt wanneer er gevaar dreigt voor de bijenpopulatie. Een boek om een traantje bij weg te pinken, maar dat ook hartverwarmend en leerzaam is met een vrolijke noot. Knap staaltje schrijfwerk waarbij je helemaal in het verhaal gezogen wordt.

Dvd-video (volwassenen)

- Special delivery. Eun-ha is een pakketbezorgster die verantwoordelijk is voor het leveren van ongewone post. Op een dag gaat ze naar Seoul om een klant op te halen die betrokken is bij een gokmisdaad en naar het buitenland wil vluchten. In plaats daarvan ontmoet Eun-ha de jonge zoon van de klant, die de sleutel heeft tot een bankrekening met miljoenen wons. Als Kyeong-pil, een politieagent die eigenlijk het brein is achter de hele gokmisdaad, het vermiste kind opjaagt, wordt Eun-ha onverwachts het doelwit van de politie en de nationale inlichtingendienst. De overdracht van het geld en een onschuldig leven ligt nu in haar handen. IMDb-beoordeling: 6.5/10.

Daisy-rom (jeugd)

- Linneweever, Christine: *Altijd vluchten*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 40, 2021 met de a.i.-tekst 'De 12-jarige Andries woont met zijn zusje Louwina en hun vader en moeder in erbarmelijke omstandigheden in 1820 in de Jordaan in Amsterdam. Vader heeft geen werk en drinkt erg veel. Met hulp van de dominee mogen zij naar de koloniën in Drenthe. Vlak voor hun vertrek sterft Andries' moeder en vertrekt vader toch met zijn twee kinderen, ook al mogen alleen volledige gezinnen er heen. In Frederiksoord is het leven erg hard en nadat vader een tijdje in de gevangenis terecht komt, besluiten Andries en zijn vader, als Louwina ondergebracht is bij een onbekend gezin, te vluchten. Boeiende, goed geschreven historische jeugdroman, waarvoor de auteur zeker gedegen onderzoek heeft gedaan. Het verhaal heeft een duidelijke, goed volgehouden spanningsopbouw, zeker door het geheim waarom het gezin uit Katwijk gevlucht is en in Amsterdam terecht kwam. Spannend tot aan het slot, waarbij dan tijdsverdichting optreedt. Het toeval speelt een belangrijke rol, maar maakt het verhaal zeker niet ongeloofwaardig, ook al is het slot enigszins wensvervullend. Een geslaagd historisch jeugdboek. Vanaf ca. 11 jaar.'

- Morpurgo, Michael: *De jongen en de papegaaiduiker*. Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in de a.i.-week 43, 2021 met a.i.-tekst 'Tijdens een stormachtige nacht komt het schip De pelikaan in grote moeilijkheden. Vuurtorenwachter Benjamin aarzelt niet en weet alle opvarenden te redden. Eén van die opvarenden is de kleine Allen. Hij bewondert de vuurtorenwachter, schrijft hem brieven en gaat jaren later bij hem langs. Hij en Benjamin blijken zielsverwanten te zijn. Allebei zijn ze in zichzelf gekeerd en geven ze hun leven een eigen draai. Allen maakt na zijn redding door Benjamin veel mee in zijn leven en begint langzaam zijn kwaliteiten te ontdekken. Op het eiland weten de twee een papegaaiduiker te redden waardoor het eiland met recht weer een 'puffin'-eiland wordt. Prachtig verhaal over duisternis en hoop in het leven. Over het vinden van je bestemming, over het verwerken van moeilijkheden. In het verhaal zijn ook historische feiten verwerkt; achterin enkele weetjes over de vogels. (...) Vertaling van 'The Puffin Keeper'. Vanaf ca. 8 jaar.'

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

- 2021-48-5567
ppn 436058960
- Koelewijn, Jannetje.
Late liefde, met het SISO-nummer: 825.5.
Het SISO-nummer wordt: Nederlands 855.6.
- 2021-37-5413
ppn 43484361X
- Sanchez, Yoss.
Alles over muziek. Deze fictie was ingedeeld als fictie, met leeftijd AP.
Het SISO-nummer wordt: AJ 786.
- 2022-03-2687
ppn 435073494
- Verhaeghe, Paul.
Intieme vreemden, met het SISO-nummer: 414.9.
Het SISO-nummer wordt: 415.9.
- 2021-25-4477
ppn 433734817
- Messelis, Els.
Aanraking in tijden van huidhonger, met het SISO-nummer: 415.2.
Het SISO-nummer wordt: 415.9.
- 2020-14-0980
ppn 426338553
- Boormans, Gemma.
Huidhonger, met het SISO-nummer: 414.9.
Het SISO-nummer wordt: 415.9.
- 2018-27-3086
ppn 418882754
- Verhaeghe, Paul.
Intimiteit, met het SISO-nummer: 414.9. Het SISO-nummer wordt: 415.9.
- 2017-25-2539
ppn 411204254
- Frazzetto, Giovanni.
Together, closer, met het SISO-nummer: 414.9. Het SISO-nummer wordt: 415.9.
- 2017-09-5088
ppn 409081973
- Frazzetto, Giovanni.
Nabij, met het SISO-nummer: 414.9. Het SISO-nummer wordt: 415.9.

2021-43-1929
ppn 435352539

Appeldorn, Julia van.
Hoe word jij social media proof, met het SISO-nummer: 528.24. Het SISO-nummer wordt: 528.54.

PIM

2021-37-5413
ppn 43484361X

Sanchez, Yoss.
Alles over muziek.
De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 24 Muziek. Het PIM-trefwoord wordt: Muziekinstrumenten.

2021-43-1929
ppn 435352539

Appeldorn, Julia van.
Hoe word jij social media proof, met de PIM-categorie 12 Communicatie.
De PIM-categorie wordt: 14 Computers.

