

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- William Gerhardie: *IJdelheid: een roman over Russische aangelegenheden*. Debuutroman uit 1922 van de Britse auteur William Gerhardie, over een jonge Engelsman die terugkeert naar Sint-Petersburg, de stad waar hij is geboren en opgegroeid. Daar wordt hij verliefd op Nina, die uit een excentrieke en disfunctionele familie komt. Hun relatie ontwikkelt zich tegen de achtergrond van de Russische Revolutie. Er gebeurt veel in de roman, maar er verandert niets. Een aangrijpend en ook bijzonder grappig verhaal over wachten, waarin Britse humor wordt vermengd met Russisch leed.

Non-fictie volwassenen

- Browder, Bill: *Vijand van de Russische staat*. Een persoonlijk verhaal van de zakenman Bill Browder, die na de val van de muur in Rusland veel geld weet te verdienen als hedgefundmanager. Als zijn advocaat wordt vermoord door het Poetin-regime verandert Bowder in een overtuigd mensenrechtenactivist. Slim maar toegankelijk geschreven en geschikt voor een geïnteresseerde doelgroep.

Fictie jeugd

- Inez van Loon: *De voorlezer van de sultan*. Een historische jeugdroman over vrijheid en vriendschap tegen de achtergrond van het Constantinopel van het begin van de 20e eeuw. Lilit, een meisje van de Anatolische hoogvlakte en Bilal, een jongen uit de Afrikaanse woestijn, komen samen in de harem van de sultan terecht. De harem is een gouden kooi en een web van intriges, en iedereen dingt naar de gunst van de sultan — behalve Lilit, die droomt van de wind door haar haren en de zon op haar gezicht. Zullen zij en haar vriend Bilal de rest van hun leven opgesloten blijven tussen de paleismuren? Vanaf 11 jaar.

Non-fictie jeugd

- Tiny Fisscher: *Sinbad de zeeman: bewerkt uit Sprookjes van 1001 nacht*. Een jeugdboek van Tiny Fisscher over reizen, avontuur en sprookjesfiguren. Het boek is een hervertelling van de zeven reizen van Sinbad de Zeeman uit de wereldberoemde vertellingen van Duizenden-eneen-nacht. Sinbad reist vanuit de Arabische wereld naar fantastische oorden, reist over woeste zeeën en komt cyclopen, reuzenslangen, giga-vogels tegen. In prettig leesbare stijl geschreven. Met sfeervolle gekleurde illustraties in verschillende schilderachtige stijlen door verschillende illustratoren. Geschikt om voor te lezen vanaf 6 jaar, zelf lezen vanaf 9 jaar.

Buitenlands jeugd

- Lukoff, Kyle: *Too: Bright to see*. Bug (11) is haar oom Roderick verloren aan het begin van de zomer. Er staat Bug nog een grote verandering te wachten: de overgang naar de middelbare school. Moira, Bugs beste vriendin, bereidt zich voor op wat er komen gaat. Voor Bug ligt dat anders: Bug is transgender en moet nog leren wat dat inhoudt. Aan de hand van subtiele hints wordt langzaam Bugs bijzondere situatie onthuld. Maar daarvoor heeft de lezer al kennism gemaakt met de geesten die volgens Bug in huis rondwaren. Bug moet het mysterie rond deze geesten ontrafelen en achterhalen van zij te zeggen hebben. Pas dan komt er ruimte voor het aanvaarden van de situatie. Dit goed gecomponeerde, genuanceerde verhaal biedt lezers de kans zich te verdiepen in 'anders zijn' en begrip te krijgen voor wie afwijkt van de norm. Vanaf 11 jaar en ouder.

Aanbod jeugdtitels in de Poolse taal

Zowel in a.i.-week 24 als in a.i.-week 25, 2022 worden er een aantal titels in het Pools aangeboden. Het betreft bekende titels van de auteurs Kathleen Amant, Guido van Genechten, Liesbeth Segers, Pauline Oud en Judith Koppens.

Dvd (volwassenen)

- De driedelige serie 'Weet je nog?' is bedoeld als hulpmiddel bij reminiscentie, het bewust ophalen van herinneringen. Deel 3 bestaat uit dertien hoofdstukken, onder meer De spinner, de slotenmaker, grammofoons, de touwslager, speelgoed van toen, boekbinder en de foto-graaf. De film kan in zijn geheel of per hoofdstuk bekeken worden. Er is geen gesproken commentaar, de beelden zijn voorzien van natuurlijke geluiden en rustgevende muziek. Doelgroep zijn in de eerste plaats mensen met dementie, voor wie 'gewone' films teveel prikkels geven. De beelden roepen positieve herinneringen op en bieden zo de mogelijkheid tot gesprekken tussen cliënten, mantelzorgers, zorgverleners en vrijwilligers. Andere titels van dezelfde uitgever zijn onder meer *Terug naar toen* (2021) en *Boerderijdieren* (2021).

Daisy-rom (jeugd)

- Integrale weergave van het gelijknamige boek, aangeboden in a.i.-week 12, 2022 met de a.i.-tekst 'In september 1940 begint de Blitz en maandenlang wordt Londen gebombardeerd. Tienduizenden inwoners schuilen in de Ondergrondse en zo ook vier jongeren die elkaar in de Tunnel leren kennen. Alle vier met hun eigen verhaal, maar de afgrijselijke oorlogssituatie met veel doden als gemeenschappelijk element. De ik-verteller is de 14-jarige Ella, die het besmettelijke polio heeft gehad en maanden ziek is geweest. (...) Het verhaal komt door het krachtige en beeldende taalgebruik erg authentiek over. Het is een verhaal van overleven en één van hen overleeft de bombardementen dus niet. Maar ook een verhaal van een ontluikende verliefdheid tussen twee jongeren en over de saamhorigheid tussen Ella en haar broertje'.

Daisy-rom (volwassenen)

- Integrale weergave van het gelijknamige boek, aangeboden in a.i.-week 1, 2022 met de a.i.-tekst 'De zonde waard' van Simone van de Vlugt is een originele thriller. De auteur weet, zoals in al haar thrillers, de spanning weer uitstekend op te bouwen. Haar personages en het bijzondere thema, maken dit boek echter onderscheidend. Dat thema, het uittreden uit de Jehova's Getuigen, biedt bovendien in een inzicht in een gemeenschap waar de meesten van ons geen weet hebben. Voor het overige is het boek simpelweg weer een uitstekende thriller waarin Ella een vermiste kleuter (Demi) vastgebonden op de achterbank van een auto vindt en het kind mee naar huis neemt. Die vondst is het begin van een rollercoaster aan gebeurtenissen waarbij de spanning uitstekend wordt opgevoerd'.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2021-22-3162
ppn 434417084

De hik.
Het hoofdwoord wordt:
Hik, De.

Trefwoorden

2021-44-2672
ppn 436036746

Herik, Joann van der.
Joann's weg naar
zelfliefde, met de tref-
woorden: Zelfbeeld,
Overgewicht, Modellen
(persoon); verhalen.
De trefwoorden worden:
Fotomodellen, Zelfbeeld
en Zelfverwerkelijking.

SISO

2021-45-3509
ppn 435364715

Jones, Dan.
De tempeliers, met het
SISO-nummer: 925.
Het SISO-nummer wordt:
245.4.

2020-07-2559
ppn 427493080

Hosten, Jan.
De tempeliers in de Lage
Landen, met het SISO-
nummer: 925. Het SISO-
nummer wordt: 245.4.

2021-24-4143
ppn 433316470

Binnendijk, Henk.
Niemand is als hij, met
het SISO-nummer: 227.4.
Het SISO-nummer wordt:
226.4.

2021-44-2672
ppn 436036746

Herik, Joann van der.
Joann's weg naar
zelfliefde, met het SISO-
nummer: 418.12.
Het SISO-nummer wordt
weggehaald.

PIM

2021-44-2672
ppn 436036746

Herik, Joann van der.
Joann's weg naar
zelfliefde, met de PIM-
categorie 10 Mens en
Maatschappij en het PIM-
trefwoord: Zelfbeeld. De
PIM-categorie en het
PIM-trefwoord worden
weggehaald.

Titel

2020-24-5313
ppn 431304319

Lina, Lyu.
Een merkwaardige
monsterdagje. De titel
wordt: Een merkwaardig
monsterdagje.

Leeftijdscategorie

2021-44-2672
ppn 436036746

Herik, Joann van der.
Joann's weg naar
zelfliefde, zonder leef-
tijdscategorie. De leef-
tijdscategorie wordt: C.

Genre-indeling

2022-02-2128
ppn 436041979

Charante, Rachel van.
Het grachtenhuis.
De titel heeft als Express/
Standing order het genre
HI gekregen. Dit moet
zijn: OO, met als 2^e genre
HI.

