

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

• Fernanda, Jose: *Buiten zijn de wolven*. Eva is een jonge vrouw. Ze woont met tien excentrieke medebewoners in een Amsterdams grachtenpand. Veuve is transgender en sinds kort vrouw. Gerard is verliefd op Eva, maar dat is niet wederzijds. Een aan lager wal geraakte tandarts met zwartgelakte pinknagel speelt ook een rol in het boek. Alleen met het stel Jules en Angelo heeft ze echt contact. Andere mensen vermijdt ze zoveel mogelijk. Ze gaat alleen voor het hoogstnodige naar buiten en stort zich op haar vertaalwerk. Eva gaat wel mee met de bewonersvakantie naar Spanje. Deze week verloopt zeker niet soepel. Het is een zoektocht naar vriendschap en vertrouwen. Het boek is in de ik-vorm geschreven en geeft een goed tijdsbeeld van de jaren '90, waarin onder meer aids een grote rol speelt. Het vlot geschreven verhaal is deels gebaseerd op eigen ervaringen.

Non-fictie volwassenen

• Michiel Kraijkamp: *Hotseknotsbegonia-voetbal: Bert Jacobs*. Biografie van de markante voetbaltrainer Bert Jacobs (1941-1999). Jacobs was een begenadigd en veelgeprezen trainer met een succesvolle formule: duidelijk zijn, een goede veldbezetting en de poppetjes op de juiste plaats zetten. Maar ook kwajongensstreken waren hem niet vreemd: op een fiets het uitgaansleven onveilig maken, een hotel onderspuiten met brandblussers en een Sovjet-generaal van zijn kleding beroven – Jacobs deed het en kwam er ook nog mee weg. Een biografie vol voetbalhumor, van Zandvoort tot Hong Kong. *Hotseknotsbegonia-voetbal*' is in nuchtere, losse stijl geschreven en zal een brede groep van voetballiefhebbers aanspreken. Met foto's in kleur en zwart-wit.

Fictie jeugd

• Heather Fawcett: *De school op de rand van Sageland*. Een spannend fantasyverhaal over thema's als afkomst, gelijkheid en recht op onderwijs. Sinds haar tweelingbroer Winter verdween, is alles anders voor de 12-jarige Herfst. Ze werkt als monsterhoeder op de school Haardstede, waar jonge magiërs leren hoe ze het koninkrijk moeten verdedigen tegen monsters in de Mildernis — het woud waar Herfst iedere dag komt. Dan krijgt ze bezoek van sterleerling Kai, die voorbestemd is om de uiterst gevaarlijke Holle Draak te verslaan. Hij stelt haar een interessante ruil voor. 'De school op de rand van Sageland' is in een vlotte stijl geschreven en neemt de lezer makkelijk mee in het verhaal. Voor lezers vanaf ca. 10 jaar die houden van fantasyverhalen en magische wezens.

Buitenlands fictie

• Nijkamp, Marieke: *At the end of everything*. Een groep tieners in een gesloten jeugd-inrichting ontdekt dat de bewakers en het andere personeel hen hebben achtergelaten. Een dodelijk virus is uitgebroken, de buitenwereld is in lockdown. De jongeren zijn op zichzelf aangewezen totdat er hulp komt – als die er komt. Het duurt niet lang voordat het virus ook de instelling binnendringt... Verteld vanuit drie verschillende perspectieven: een meisje dat niet kan praten, een non-binair personage en een meisje dat noodgedwongen de leiding op zich neemt. Afgewisseld met telefoongesprekken, updates en informatie over het (fictieve) virus en handgeschreven brieven, verslagen en inventarislijsten. De auteur laat zien hoe het virus de jongeren uit elkaar drijft maar ook hoe sommigen gaan samenwerken en hun grenzen verleggen in een poging te overleven. Spannende, vlot leesbare dystopische YA-roman die verontrustend actueel en herkenbaar is.

Originele invulling van de vraag: wie wil je zijn en waar ben je toe in staat in een noodsituatie? Vanaf ca. 15 jaar.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2021-41-0748,
jrg. 2022, afl. 19,
nr. 0142
ppn 436008718

Arrhenius, Ingela P.
Leeuw, waar ben je?
(Standaard ingewerkte
uitvoering). Deze uit-
voering komt te vervallen
omdat het boekje alleen
geschikt is voor een
plastic hoes.

2020-51-3361,
jrg. 2022, afl. 19,
nr. 0187
ppn 429586531

Groen, Ru de.
Wie komt er op mijn
feestje? Deze aanbieding
komt te vervallen i.v.m.
een verkeerde tekst.
De titel wordt zo spoedig
mogelijk met correcte
tekst aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2019-44-5864 ppn 424305712	Rebelse sonnetten, met het SISO-nummer: Nederlands 876. Het SISO-nummer wordt: Nederlands 875.
2021-46-4555 ppn 435009125	Beld, Ardy. Donbas, met het SISO-nummer: Oekraïne 995.2. Het SISO-nummer wordt: Oekraïne 948.
2020-51-3336 ppn 429478372	McKenna, James J. Veilig slapen met je baby, met het SISO-nummer: 651.7. Het SISO-nummer wordt: 615.9.

PIM

2021-46-4555 ppn 435009125	Beld, Ardy. Donbas, met de PIM-categorie 18 Landen en Volken. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis.
-------------------------------	--

