

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Loubry, Jerome: *Toevluchtsoord*.

Een thriller van Jérôme Loubry over een jonge journaliste, Sandrine, die naar het eiland reist waar haar grootmoeder recentelijk is overleden. Er is iets eigenaardigs aan de hand met de inwoners: niemand durft het eiland te verlaten en men houdt geheim waarom. Later wordt Sandrine, onder het bloed, gevonden op een strand aan de Franse kust. De inspecteur die haar ondervraagt loopt tegen het probleem aan: niemand heeft ooit van het eiland gehoord. Jérôme Loubry (Saint-Amand-Montrond, 1976) is een Franse romanschrijver.

Non-fictie volwassenen

- Kranenburg, Rob: *Backstage*. De lichtman en gitaartechnicus Rob Kranenburg vertelt, behalve over zichzelf, de verhalen over Sweet D'Buster (1976-1980), Gruppo Sportivi (1976-1980-1983)-2022) en Herman Brood & His Wild Romance (1983-1990). Hij maakte vijftien buitenlandse tournees, met dik 1400 shows van Herman Brood mee. Met name Herman Brood (1946-2001) wordt belicht als zanger (met een bijzondere stem), kunstschilder (vaak groot formaat, felle Cobra-achtige kleuren), pianist, acteur en auteur, die ook aan films meewerkte, en waarover ook een film is verschenen. Helaas pleegde Herman, geheel uitgeleefd en verwoest door drugs, zelfdoding door van het dak van het Amsterdamse Hilton te springen. Ter nagedachtenis aan hem is er een museum in Wageningen opgericht. Het gaat hier om talrijke rijk geïllustreerde ook nog niet eerder vertelde verhalen over de diverse bands en hun leden. De vele anekdotes naast de vele reeds bekende feiten, met name over Herman Brood, maken hier een zeer aantrekkelijke publicatie van. Al met al een perfect werk, een schatkist, voor alle liefhebbers van popmuziek.

Fictie jeugd

- John, Jory: *Welterusten nu!* Beer is moe, hondsmoe. Hij wil het liefst een hele poos slapen. Buurman Eend bruist van de energie. Als Beer gaat slapen, klopt Eend op de deur met het voorstel om samen iets te doen: kaarten, gitaar spelen, film kijken of een ander alternatief. Als Eend is afgewimpeld denkt Beer eindelijk te kunnen slapen. Dat blijkt een misvatting. Eend wil spullen lenen om koekjes te kunnen bakken. Als Eend nogmaals met een reservesleutel de woning van Beer binnendringt en doet alsof hij gewond geraakt is de maat vol voor Beer. Hij brult woedend: 'Eruit! Nu. Welterusten nu!'. Sjokkend gaat Eend naar huis, moe van de chagrijnige buurman, maar Beer ... Humoristisch prentenboek dat voor veel voorlezende ouders herkenning zal oproepen. De illustraties zijn evenals het verhaal grappig. Er wordt veel ingezoomd op het gelaat van Beer en dat spreekt boekdelen. Beer is gesitueerd in een dromerige, blauwe omgeving en Eend in een fel gele achtergrond. De energie van Eend en de slaperigheid van Beer zijn prima getroffen. Er valt veel te bekijken en te genieten. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Segers, Gunter: *Hier wordt gewerkt!* In dit kijk en zoek boek ga je op bezoek bij allerlei plekken waar verdwijnende ambachten en vergeten beroepen worden uitgevoerd. De expertise cel voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed van het Industriemuseum heeft als missie om cultureel erfgoed te bewaren en daar is dit prachtige boek uit ontstaan. Er is van alles te zien op de platen, zo gaan we bijvoorbeeld naar de havens, een drukkerij en een klompenmakerij. Daar ontdekken we hoe een kuiper tonnen maken, een boek tot leven komt en hoe je van een stuk hout schoenen maakt. Er gebeurt van alles op de platen waar je zelf verhaaltjes bij kunt bedenken en je fantasie op de vrije loop laat. Je kunt zelf verzinnen waar je naar op zoek gaat, kun je bijvoorbeeld alle voertuigen

vinden? Of ga je liever op zoek naar de verstopte dingen in de illustraties, zoals de bellende duif? In elk van de tien zoekplaten wordt ook de link met het heden gelegd, kun jij vinden waar? Achterin het boek staan de platen in het klein met een uitleg over wat je ziet. Daar worden nog meer ideeën gegeven van waar je naar op zoek kunt gaan. Vanaf ca. 4 jaar.

Buitenlands (volwassenen)

- Gailey, Sarah: *Upright Women Wanted*. Neo western-verhaal spelend in het zuidwesten van een toekomstige fascistische Verenigde Staten. Het is er primitief, er is schaarste, strenge censuur en voortdurend oorlog met opstandelingen. Hoofdpersoon Esther is op de vlucht voor een gedwongen huwelijk nadat haar geheime liefde (queer zijn is verboden) Beatriz is opgehangen wegens bezit van verboden materialen. Esther heeft zich verstopt in een wagen van de Librarians, avontuurlijke vrouwen die met paard en wagen door het wilde zuidwesten reizen om mensen te voorzien van goedgekeurde boeken en films. Ze wordt gevonden, mag blijven en ontdekt dat de Librarians in het geheim queer zijn en de geheime queer community en andere opstandelingen helpen. Spannend, met vaart geschreven kleurrijk LGBTQ-avonturenverhaal met vuurgevechten, posses, sheriffs en bandieten en een vleugje romantiek want er ontstaat iets moois tussen Esther en de non-binaire Cyé, een leerling-Librarian. Opgedragen aan de LGBTQ community door de non-binaire auteur. Kreeg goede recensies in de Engelstalige media en werd genomineerd voor verschillende prijzen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2021-33-3493 ppn 433976322	Plas-Plooi, Xaviera. Ik ben zwanger!... en nu?. Het hoofdwoord wordt: Plooi, Xaviera.
2020-44-4339 ppn 430229852	Plas-Plooi, Xaviera. Back to you. Het hoofdwoord wordt: Plooi, Xaviera.
2019-14-1706 ppn 422416800	Plas-Plooi, Xaviera. Hét zwangerschaps- handboek. Het hoofdwoord wordt: Plooi, Xaviera.
2018-25-0987 ppn 418267944	Plas-Plooi, Xaviera. Oei, ik groei!. Het hoofdwoord wordt: Plooi, Xaviera.
2018-03-0720 ppn 416284264	Plas-Plooi, Xaviera. Oei, ik groei!. Het hoofdwoord wordt: Plooi, Xaviera.

Trefwoorden

2021-26-5489 ppn 433352566	Levy, Deborah. Onroerend goed. De titel was als fictie ingedeeld. Het trefwoord wordt: Levy, Deborah; autobiografieën.
-------------------------------	---

SISO

2021-26-5489 ppn 433352566	Levy, Deborah. Onroerend goed. De titel was als fictie ingedeeld. Het SISO- nummer wordt: Engels 855.6.
-------------------------------	--

PIM

2021-26-5489
ppn 433352566

Levy, Deborah.
Onroerend goed.
De titel was als fictie
ingedeeld. De PIM-
categorie wordt: 22
Schrijvers en Boeken.
Het PIM-trefwoord wordt:
Levy.

