

Nieuw in de aanschafinformatie

Aanvullend op de metadata en korte beschrijving van het boek worden aan de aanschafinformatie nieuwe stijl ook schuifjes toegekend.

Hieronder vind je de toelichting per soort boek.

Toelichting (schuifjes)

Volwassenen fictie

Activiteit: ontspanning - concentratie

De parameter 'activiteit' loopt van *ontspanning* via *neutraal* naar *concentratie*. Deze parameter gaat over de complexiteit van de taal en gedachten in het boek, en de diepgang van het onderwerp en de personages. Het zegt iets over het type lezer voor wie het boek geschikt is en de mate van inspanning: boeken met een lage score dienen vooral ter ontspanning; boeken met een hoge score vragen om meer concentratie.

Stemming: vrolijk - duister

De parameter 'stemming' loopt van *vrolijk* via *neutraal* naar *duister*. Deze parameter slaat op de inhoud van het boek, d.w.z. op de loop van het verhaal en niet op de manier waarop het geschreven is (een zeer duister verhaal kan lichtvoetig en met humor zijn geschreven). Wat telt, is het gevoel dat het boek achterlaat op de lezer. 'Duister' omvat verschillende soorten negatieve zaken, van maatschappelijk (bv. oorlog, rampen), tot persoonlijk (bv. depressie, angst) en tussen mensen (bv. moord, echtscheiding).

Seks: geen - expliciet

De parameter 'seks' loopt van *geen* via *neutraal* naar *expliciet*. Deze parameter slaat op de hoeveelheid en de explicietheid van seks-scènes in het boek. Veel expliciet beschreven seks scoort het hoogst; geen of zeer weinig niet-expliciet beschreven seks scoort het laagst.

Geweld: geen - expliciet

De parameter 'geweld' loopt van *geen* via *neutraal* naar *expliciet*. Deze parameter slaat op de de hoeveelheid en de explicietheid van gewelds-scènes in het boek. Daarbij gaat het om fysiek (geen verbaal) geweld, maar ook om plastisch omgeschreven gruwelijkheden zoals forensisch onderzoek. Veel expliciet beschreven geweld scoort het hoogst; geen of zeer weinig niet-expliciet beschreven geweld scoort het laagst.

Volwassenen non-fictie

Activiteit: ontspanning - concentratie

De parameter 'activiteit' loopt van *ontspanning* via *neutraal* naar *concentratie*. Deze parameter gaat over de complexiteit van de taal en de toon in het boek (en niet over de complexiteit van het onderwerp, al zal het vaak gelijk opgaan). Het zegt iets over het type lezer voor wie het boek geschikt is en de mate van inspanning: boeken met een lage score vragen om minder toewijding en concentratie dan boeken met een hoge score.

Complexiteit: laag - hoog

De parameter 'complexiteit' loopt van *laag* via *neutraal* naar *hoog*. Deze parameter gaat over de complexiteit van het onderwerp dat besproken wordt in het boek. Vaak gaat de score op deze parameter gelijk op met de score op de parameter 'activiteit', maar het kan ook voorkomen dat er zeer toegankelijk wordt geschreven over een relatief ingewikkeld onderwerp (zoals kwantummechanica) of zeer complex/literair/filosofisch over een toegankelijk onderwerp (zoals katten).

Perspectief: persoonlijk - algemeen

De parameter 'perspectief' loopt van *persoonlijk* via *neutraal* naar *algemeen*. Deze parameter gaat over het perspectief waaruit het boek is geschreven: vanuit persoonlijk of vanuit algemeen oogpunt, of iets ertussenin? Een lage score betekent geheel of grotendeels vanuit het ik-perspectief; een hoge score betekent een algemeen, beschouwend perspectief. De scores ertussen betekenen bv. met persoonlijke passages, vanuit het je-perspectief (de lezer direct aansprekend), of vanuit we-perspectief ('we, de mensheid' i.t.t. 'wij, de auteurs').

Actualiteit: algemeen - trending

De parameter 'actualiteit' loopt van *algemeen* via *neutraal* naar *trending*. Deze parameter gaat over de mate waarin het boek slaat op de actualiteit, op het hier en nu. Een gids over vogelsoorten is minder actueel dan een gids over de laatste versie van een besturingsprogramma; een boek over Romeinse geschiedenis is minder actueel dan een reconstructie van een recente moordzaak. Trending boeken zullen misschien populairder zijn, maar ook sneller hun relevantie voor de lezer verliezen.

Jeugd fictie

Activiteit: ontspanning - concentratie

De parameter 'activiteit' loopt van *ontspanning* via *neutraal* naar *concentratie*. Deze parameter gaat over de complexiteit van de taal en de diepgang van het onderwerp binnen de specifieke leeftijds categorie. De dikte van het boek wordt ook meegenomen.

Stemming: vrolijk - duister

De parameter 'stemming' loopt van *vrolijk* via *neutraal* naar *duister*. Deze parameter slaat op de inhoud van het boek, d.w.z. op de loop van het verhaal en niet op de manier waarop het geschreven is (een zeer duister verhaal kan lichtvoetig en met humor zijn geschreven). Wat telt, is het gevoel dat het boek achterlaat op de lezer. 'Duister' omvat verschillende soorten negatieve zaken, van maatschappelijk (bv. oorlog, rampen), tot persoonlijk (bv. eenzaamheid, angst) en tussen mensen (bv. moord, pesten).

Humor: serieus - vrolijk

De parameter 'humor' loopt van *serieus* via *lichtvoetig* naar *vrolijk*. Deze parameter slaat op het gebruik van humor in het boek en staat los van 'stemming', dat over de inhoud van het verhaal gaat. Deze parameter omvat alle typen humor, van slapstick tot sarcasme tot absurdisme. Lichtvoetig geschreven boeken krijgen score 4; boeken die niet opvallend humoristisch zijn maar wel met 'schwung' geschreven, krijgen score 3. Opvallend serieuze boeken krijgen een lage score.

Illustraties: weinig - veel

De parameter 'illustraties' loopt van *weinig* via *neutraal* naar *veel*. Voor deze parameter wordt niet alleen gekeken naar het aantal illustraties, maar ook naar de grootte en de verhouding tot de tekst.

Jeugd non-fictie

Activiteit: ontspanning - concentratie >> zie boven

Leestijd: laag - hoog

De parameter 'leestijd' loopt van *laag* via *neutraal* naar *hoog*. Voor deze deze parameter wordt o.a. gekeken naar het aantal bladzijden, de grootte van de letters en het aantal regels per pagina.

Humor: serieus - vrolijk >> zie boven

Illustraties: weinig - veel >> zie boven