

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *De verlossing van Jacob Smallegange* van Rinus Spruit doet een man onderzoek naar zuigelingensterfte in de negentiende eeuw. Daarbij stuit hij op het dagboek van vroedmeester Jacob Smallegange. Dit in toegankelijke taal geschreven verhaal is zeer lezenwaardig.

##### Non-fictie volwassenen

##### Musea in lockdown

De cultuursector wordt door de coronapandemie ernstiger getroffen dan veel andere sectoren. Ook musea, die met tijdslot, looproutes en bezoekersquota veel kunnen reguleren, zijn de klos. Kunst- en cultuurgenieters lopen daardoor veel moois mis, want ook in coronatijd bieden musea de prachtigste exposities. Wat veel musea gelukkig ook doen is mooie catalogi uitbrengen. Ruimhartig inslaan van deze catalogi maakt niet alleen de cultuur minnende klant blij, maar helpt ook de musea in deze moeilijke tijden.

Het aanbod van week 6, 2022 bevat een flink aantal prachtige catalogi, zoals:

- *Artemisia, vrouw & macht.*

Over de Italiaanse schilderes Artemisia Gentileschi (1596–na 1654). Onze recensent: 'De tentoonstelling in het Rijksmuseum Twenthe toont hoe moeilijk Artemisia het had om te overleven in een mannenwereld en hoe zij strijd voerde om erkend te worden. Zij had een voorliefde voor sterke vrouwen (...) De vergelijking met werken van tijdgenoten tonen de originaliteit van Artemisia. De catalogus is tegelijkertijd een lees- en kijkboek, met veel mooie details.'

- *Global wardrobe.* Onze recensent: 'De rijk geïllustreerde publicatie deelt diepgaande kennis over modegeschiedenis en de banden tussen de westerse & oosterse wereld op het gebied van textiel. Het gaat in op de ontwikkelingen van de laatste twee decennia in de westerse modewereld en de eigen collectie van het Kunstmuseum in relatie tot andere wereldculturen'. Kunstmuseum, Den Haag.

- *Icons – Identiteit in portretten.* Bijna 100 portretten (o.a. van Charles Darwin, David Bowie, David Beckham en Nelson Mandela) van diverse schilders (o.a. Antony van Dijck, Lucien Freud en Andy Warhol) gemaakt in de periode 17<sup>e</sup> eeuw tot heden. Onze recensent: 'Die variatie is aanstekelijk en geeft een mooi en interessant beeld van vijf eeuwen portretkunst. Bovendien komen interessante facetten van het genre aan bod.' Fries Museum, Leeuwarden.

- *Let's get political.* Overzicht van het werk van de Nederlandse kunstenaar Joyce Overheul (1989). Onze recensent: 'Overheul stelt in haar kunstwerken - ook met humor - actuele internationale, vaak politieke kwesties aan de kaak, zoals ongelijkheid, seksisme, machtsverhoudingen, emancipatie, internet en sociale media. De kunstwerken zijn vaak vervaardigd in handwerktechniek met textiel en kralen en in zachte kleuren.' Museum de Fundatie, Zwolle.

- Jeroen Krabbé. *Stilte – mijn atelier in lockdown.* Onze recensent: 'In het bescheiden maar goed vormgegeven boek zijn 29 schilderijen afgebeeld, samen met zwart-witkiekjes van de kunstenaar in z'n biotoop, en wat meer is, een gesprek tussen vader Jeroen en zoon Jasper (ook schilder). Een gesprek tussen twee schilders, over schilderen, de valkuilen en de magie.' Museum de Fundatie, Zwolle.

- *Een loflied op de zichtbare wereld.* Onze recensent: 'Fraai uitgevoerde catalogus bij een overzichtsexpositie van het werk van kunstenaar Theo Kurpershoek (1914-1998) in De Fundatie in Zwolle'. Met essays over zijn persoonlijk leven en schilderijen, zijn grafisch werk en zijn boekillustraties.

##### Fictie jeugd

- Er zijn nauwelijks boeken voor jonge kinderen over het slavernijverleden van Nederland. Met *Op de rug van Bigi Kayman* voorziet Henna Goudzand Nahar op prachtige wijze in die behoefte, mede door de krachtige kleurenillustraties van Hedy Tjin. In het verhaal lopen Kofi en Afi weg van de suikerrietplantage waarop zij en hun ouders moeten werken en gevangen worden gehouden. Op de rug van een kaaiman trekken ze door het moeras terwijl ze het bekende Surinaamse kinderliedje *Bigi Kayman* zingen. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar.

- In de ontroerende graphic novel *Wat is er met jou gebeurd?* worstelt de 11-jarige Janne met haar zelfbeeld. Ze is dol op eten en nogal fors en wordt op school gepest vanwege haar gewicht. Ze gaat zich steeds lelijker, dikker en stommer voelen. Deze geslaagde uitgave over een urgent, actueel onderwerp werd in Noorwegen bekroond met diverse prijzen. Vanaf ca. 10 jaar.

### Non-fictie jeugd

- In het informatieve prentenboek *Twijgje : een magisch jaar in het bos* van Jan Hughes volgen we het jonge boompje door de seizoenen heen. Haar grootste wens om net zo groot en sterk te worden als de moederboom gaat in vervulling dankzij de hulp van de bewoners van het bos. In woord en beeld (fraaie aquarelillustraties) wordt op eenvoudige wijze de kennis over bomen, hun gedrag en communicatie overgedragen. Dit oorspronkelijk Engelstalige boek won in Californië de Golden Poppy Award 2021. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

### Buitenlands jeugd

- *Socke und Sophie* is het eerste kinderboek van de Duitse Juli Zeh en een humoristisch, maar ook aangrijpend verhaal dat wordt ondersteund met paginagrote kleurrijke illustraties. Sophie (12 en mens) en Socke (5 jaar en pony) ontmoeten elkaar op de Michaelis-Hof. Sophie is een goede ruiter, maar weet nog niet goed hoe ze met pony's moet 'praten'. Socke is een probleempony en Sophie krijgt moet hem gaan berijden. Met achterin 55 pagina's informatie over paarden en pony's aan de hand van trefwoorden die in de verhaalttekst met kleur zijn gedrukt. Vanaf ca. 9 jaar.

### Buitenlands volwassenen

- *The Lincoln Highway* van Amor Towles is een absolute aanrader voor liefhebbers van een boeiende avonturenroman, die ondanks de dikte (576 p.) niet weg te leggen is. Emmett (18) komt terug uit een jeugdinstelling en haalt zijn broertje Billy (8) op. Ze hebben geen ouders en willen een nieuw leven beginnen in Californië. De reis verloopt echter heel anders en ze beleven allerlei avonturen. De liefde van de broers voor elkaar is aandoenlijk. Met subtiele humor. De afloop is verrassend.

### Dvd (volwassenen)

- Anders Thomas Jensen: *Riders of justice*. Een zwarte actiekomedie van de Deense regisseur en scenarist Anders Thomas Jensen waarin een treinongeluk, een broodje, een gestolen fiets en een ontslag allemaal samenhangen. Een vriend van beroepsmilitair Markus, die het treinongeluk waarbij Markus' vrouw omkwam heeft overleefd, is ervan overtuigd dat het een aanslag was, gepleegd door een motorbende. Markus en drie vrienden gaan op onderzoek uit en willen wraak. De recensenten zijn zeer lovend. Robert Gooijer (delagarde 28-10-'21): 'brijante komedie over de willekeur van het bestaan (...) een erg bijzondere en een vrij unieke combinatie van keihard lachen, diepzinnige kanttekeningen bij het moderne bestaan én snoeihard geweervuur' (4 sterren). Peter de Bruijn (NRC 26-10-'21): 'Anders Thomas Jensen is zo'n filmmaker die steeds opnieuw dezelfde groef uitdiept in zijn zwarte komedies. Zijn thema is familie (...) Ook keek hij goed naar Quentin Tarantino voor de zwarte humor rond brute en laconieke geweldsuitbarstingen. Maar zijn onuitputtelijke thema blijft geheel van hemzelf: familie is bij Anders Thomas Jensen zowel de hel op aarde als zo ongeveer het enige dat het leven nog enigszins dragelijk weet te maken' (4 sterren). Pauline Kleijer (27-10-'21): 'meesterlijke cocktail van bizarre humor en inzichtelijke psychologie (...) Wat begint met bruto geweld en een wraakexercitie, eindigt als een liefdevolle kerstfilm. Puur meesterschap, hoe Jensen die draai weet te maken' (4 sterren).

### Dvd-video (jeugd)

- *Berend Botje* is een avonturenfilm van Mans van den Berg. Berend (Doris Zuijderland) en haar vriendje Teus vinden een bijzonder ei. Volgens opa (Thomas Acda) is dit het ei is van een Knoetel, een uitgestorven vogel. Berend en Teus gaan in de boot van opa op pad om het ei terug te brengen naar een verborgen eiland.
- In de fantasyfilm *Come away* van Brenda Chapman zijn Alice en Peter broer en zus. Om hun ouders te helpen gaan de kinderen op weg naar Londen en beleven allerlei spannende avonturen, waarbij fantasie en werkelijkheid door elkaar lopen. Ze ontmoeten onder meer de hartenkoningin, kapitein Haak, de gekke hoedenmaker, Tinkelbel en de verloren jongens.

### Daisy-roms (jeugd)

- J.K. Rowling vertelde het verhaal van *De Ickabog* vroeger aan haar kinderen. In het land waar koning Fred de Flinkerd heerst, leeft volgens een legende een Ickabog. Maar bestaat de Ickabog wel, en zo ja, is hij wel zo monsterlijk als iedereen denkt?

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### SISO

2019-30-5372 ppn 423275577	Ryan, Donald P. 24 uur in het oude Egypte, met het SISO-nummer: 923.4. Het SISO-nummer wordt: 922.1.
2019-48-3776 ppn 434302864	De Wilde, Sanne. Land of Ibeji, met het SISO- nummer: 418.2. Het SISO- nummer wordt: 761.9.

#### PIM

2019-48-3776 ppn 434302864	De Wilde, Sanne. Land of Ibeji, met de PIM- categorie 10 Mens en Maatschappij. De PIM- categorie wordt: 21 Beeldende kunst.
-------------------------------	--

#### Leeftijdsindeling

2020-24-5523 ppn 427620139	Pol, Tjarko van der. Ik wil een ander bed, leeftijdsindeling: p. Leeftijdsindeling wordt: k..
-------------------------------	--

#### Genre-indeling

2021-21-2510 ppn 433170689	Till, Jochen. Memento Monstrum, genre- indeling: sk. Genre-indeling wordt: gr.
-------------------------------	---

