

### Mediaberichten

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- *Vanuit het duister* is het debuut van Eva Björg Aegisdóttir. In deze spannende thriller wordt op het strand van Akranes (IJsland) een dode vrouw gevonden. Gaat het om zelfmoord of is er meer aan de hand? Rechercheur Elma onderzoekt de zaak. Voor de lezer wordt het aanvankelijke mysterie gaandeweg duidelijker. Of toch niet?

##### Non-fictie volwassenen

- Bé Lamberts: *Art Nouveau in Nederland - Architectuur rond 1900*. Art nouveau (ook wel Jugendstil genoemd) is een kunststroming die tussen 1890 en 1914 op tal van plaatsen in Europa populair was. De kunststroming was een reactie op het impressionisme en kwam vooral in architectuur, schilderkunst en gebruiksvorwerpen tot grote bloei. Dit koffietafelboek gaat vooral over architectuur in deze stijl in Nederland. Onze recensent: 'Deze belangrijke vernieuwende stijl in de bouwkunst groeide uit tot een nieuwe stijl in de toegepaste en decoratieve kunst. Deze stijl gaf bouwmeesters en kunstenaars de gelegenheid zich te bevrijden van de heersende, knellende beperkingen. Ondanks de betrekkelijk korte bloeiperiode van deze stijl heeft het dan ook grote invloed gehad. Bé Lamberts (1950), architectuurhistoricus en kunstenaar, geeft in dit boek een uitgebreid overzicht van de architectuur en de daarbij gebruikte bouwmaterialen en tegeltableaus in Nederland. Daarnaast geeft hij beknopte overzichten van Art Nouveau buiten Nederland. Een prachtig uitgevoerd, zeer overzichtelijk en gedegen werk met mooie foto's.'

- Nicoline van der Sijs: *Wat gebeurt er in het Nederlands*. In deze tijden waarin de dominantie van de digitale wereld leidt tot verdrukking van de Nederlandse taal, onze universiteiten onze eigen taal verzuigen omdat er met Engels meer te verdienen is en onze politieke leiders het vooral over outbreak management en boosters hebben, kan het geen kwaad de aandacht ook eens op het Nederlands te vestigen. Deze bundel met bijdragen van zestig taalonderzoekers is samengesteld omdat Nicoline van der Sijs, senior-onderzoeker verbonden aan het Instituut voor de Nederlandse Taal en als hoogleraar historische taalkunde van het Nederlands aan de Radboud Universiteit, dit jaar met emeritaat gaat.

De bijdragen gaan o.a. over taalverandering en taalvariatie, over uitspraak en grammatica, over metaforen, uitdrukkingen en streektalen. Onze recensent: 'Voor taalliefhebbers is dit een heel aantrekkelijk boek door de veelzijdigheid van de onderwerpen en de deskundigheid van de deelnemende auteurs. (...) Het boek is in duidelijke en toegankelijke taal geschreven, maar enige kennis van taalwetenschap en de daarbij behorende termen is noodzakelijk om de informatie te kunnen begrijpen.'

- Jeroen Dera: *Poëzie als alternatief*. Letterkundige en literatuurcriticus Jeroen Dera (1986) houdt zich aan de Radboud Universiteit Nijmegen bezig met literatuuronderwijs. In zijn nieuwe publicatie probeert hij grote lijnen te ontdekken in de Nederlandse dichtkunst van de 21ste eeuw en wil hij aantonen 'dat poëzie, juist in de 21e eeuw, een fenomeen is dat – tegen alle clichébeelden in – de blik naar buiten richt'. Hij laat zien hoe divers de hedendaagse Nederlandstalige poëzie is en hoe ze de maatschappij een kritische spiegel voorhoudt. Onze recensent: 'Dera heeft een aantal van zijn artikelen over poëzie van de laatste tien jaar thematisch bij elkaar gezet en die thematisering geeft de bundel een goede meerwaarde. Hij doet dat aan de hand van een aantal thema's, waarbij hij gelukkig veel recente dichtbundels de revue laat passeren, met veel voorbeelden uit gedichten. Dera heeft daarbij zowel aandacht voor de vorm als voor de inhoud en legt heldere verbanden met enkele grote maatschappelijke thema's: ecologie, economie en genderdiversiteit. In het laatste hoofdstuk richt hij zich rechtstreeks op de rol van het literatuuronderwijs.'

##### Non-fictie jeugd

- *Een tegen allen : leven in groep of (bijna) helemaal in je eentje* van Mia Cassany en Tània Garcia geeft een opvallend inkijkje in de sociale wereld van dieren waarbij je soms denkt 'niets menselijks is hen vreemd'. Want of dieren in een groep leven, als koppel of als solitair heeft alles te maken met leefomstandigheden en fysieke kenmerken. Want hoewel bijvoorbeeld nijlpaarden niet bekend staan als sociale wezens leven ze toch in grote groepen. In dit vrij grote boek met prachtige collageachtige kleurenillustraties komen zeventien dieren en hun sociale context aan bod. Aanbevolen voor school en thuis, ook voor kinderen die niet van lezen houden, vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.

- In *Liefdesverdriet en andere ongemakken* van Lucia Zamolo lezen we hoe het voelt, wat denkers en schrijvers erover hebben gezegd en geschreven en wat je kunt doen als je er last van hebt, zoals vriendschappen koesteren. In de vorm van een soort dagboek met korte 'geschreven' teksten en veel zwart-witillustraties (met soms een kleur) komen, ook soms met humor, heel veel weetjes en gevoelens aan de orde. Een van de weinige boeken over dit thema. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar.

### Buitenlands jeugd

- Gayle Forman is een succesvolle YA-schrijfster die met *Frankie and Bug* nu ook een boek voor jongere kinderen uitbrengt en dat speelt in LA in de jaren '80. Bugs (10) zomer lijkt saai te worden, maar met de komst van haar nieuwe vriendje Frankie krijgt ze levenslessen over racisme, homohaat, gerechtigheid en familie. Bug is een sympathiek personage dat ondanks haar jonge leeftijd vooroordelen weet aan te pakken. Frankie draag een geheim met zich mee. Ontroerend verhaal over anders zijn, opgroeien en jezelf leren kennen. Vanaf ca. 10 jaar.

### Buitenlands volwassenen

- *The Paris secret* van Natasha Lester is een zogeheten 'dual time roman'. Skye is dol op vliegen en wil tijdens de Tweede Wereldoorlog haar steentje bijdragen. Kostuumconservator Kat gaat bijna 70 jaar later op verzoek van haar oma naar een landhuis in Engeland en vindt een kostbare verzameling jurken van Dior. Hoe komen deze verhaallijnen bij elkaar? Familieroman over liefde en verlies, vergeving en geheimen. Indrukwekkende en ontroerende vertelling. Absolute must read. De vertaling, 'Het huis in Parijs', werd ook al op a.i. aangeboden.

### Dvd (volwassenen)

- Fanny Liatard en Jérémy Trouilh: *Gagarine*. Cité Gagarine was in 1963 een hypermodern flatgebouwencomplex voor arbeiders in een buitenwijk van Parijs, genoemd naar en geopend door de Russische kosmonaut Joeri Gagarin. In 2019 wonen er veel dealers en immigranten en is het rijp voor de sloop. Dat is het decor van het speelfilmdebuut van Fanny Liatard en Jérémy Trouilh over een jongen die astronaut wil worden en zich met vrienden verzet tegen de sloop van hun wijk. De recensenten zijn overwegend lovend. Ruud Vos (Film totaal 3-11-'21): 'De sensatie is groot zolang je met je rug in de stoel wordt gedrukt door de heftigheid van deze film, en misschien even dezelfde gewichtloosheid ervaart als de hoofdpersoon. Al is het maar in je hoofd. Eenmaal thuis is de ervaring echter geen lang leven beschoren' (3 sterren). André Waardenburg (NRC 2-11-'21): 'Liatard en Trouilh baseerden hun scenario op gesprekken met bewoners die met liefde terugkeken op hun in augustus 2019 gesloopte cité. Ze accentueren de vriendschap tussen de etnisch verschillende Youri, Houssam en Roma-meisje Diana en laten Cité Gagarine zien zoals Youri de wijk ervaart, waarbij in een dromerige filmstijl prachtige parallellen tussen het gebouw en een ruimteschip geopenbaard worden' (4 sterren). Henny Wouters (Cinemazine 4-11-'21): "Gagarine' heeft veel

aantrekkelijks te bieden, zoals het curieuze feit dat verhaal en werkelijkheid hier tegelijk samengaan en volledig uit elkaar lopen (...). het heerlijke spel van Lyna Khoudry, als de even schattige als stoere Roma-meid Diana. De passende muziek van onder meer The Streets. De staaltjes van goedhartige humor. De bemoedigende boodschap over solidariteit en wilskracht" (4 sterren).

### Blu-ray (volwassenen)

- Paul Verhoeven: *Benedetta*. Benedetta Carlini is een jonge vrouw die in de 17e eeuw non wordt in een klooster in een Toscaans dorpje en later zelfs abdis. Ze lijdt echter aan religieuze en erotische visioenen en krijgt een verboden lesbische affaire met een andere non. Maar vooral vanwege haar religieuze visies komt ze in de problemen met de kerk. Over haar leven verschenen twee boeken, van Judith C. Brown (1985) en Rosemary Rowe (2019), die beiden vooral ingaan op de homoseksualiteit van Benedetta. In 2021 werd haar leven verfilmd door Paul Verhoeven, geïnspireerd door het boek van Brown. Bor Beekman (Volkskrant 13-10-'21): 'Er valt veel te lachen en te gruwelen (...) Het duel om de macht vormt de voornaamste draad in het historische drama over Benedetta Carlini, de non uit de 17de eeuw die door visioenen werd geplaagd en voor haar lesbische seks vervolgd' (4 sterren). Frank Stol (Filmtotaal 14-10-'21) noemt het 'Paul Verhoevens meest provocatieve film tot nu toe' en plaatst de film 'op het snijpunt van Franstalig arthouse drama, horror en softporno'. En: 'het is precies daarin, in die brutale spiraal van seks, geweld, intrige en religieuze waanzin, dat het vakmanschap van Paul Verhoeven naar boven komt drijven' (4 sterren). Dana Linssen (NRC 12-10-'21) heeft ook kritiek: 'Uiteindelijk is het de 83-jarige regisseur natuurlijk te doen om (seksuele) hypocrisie aan de kaak te stellen. Dat hij daarvoor teruggrijpt op een lesbische liefdesgeschiedenis is daarbij eerder instrumenteel (schandaalsucces verzekerd) dan dat hij oprecht geïnteresseerd lijkt in de rehabilitatie van een uitgewiste geschiedenis en het zichtbaar maken van homoseksuele verhalen zoals bijvoorbeeld Céline Sciamma deed in *Portrait de la jeune fille en feu* (2019).' Ook verkrijgbaar op dvd: bestelnummer 2021490101.

### Daisy-roms (volwassenen)

*Huiver* is de debuutthriller van Allie Reynolds. Als vijf snowboarders een reünie in de Alpen houden, verloopt dit heel anders dan verwacht en lijkt een nooit opgeloste vermissing daar de oorzaak van te zijn. De Brits-Australische schrijfster was zelf professioneel freestyle snowboarder.

### Dvd-video (jeugd)

*Pieter de Poolvos: gerommel in de gletsjers* is een Canadees-Amerikaanse animatiefilm van Aaron Woodley. Pieter de poolvos wil graag koerier worden, net als de beroemde poolhonden van het stadje op de Noordpool. Zo komt hij op het spoor van een gemeen plan van Otto Van Walrus en zijn leger van papegaaiduikers.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### SISO

2021-08-1041 ppn 430229968	Oosterhuis, Wilma. Levenskracht. Het SISO- nummer was: 254.7. Het SISO-nummer wordt: 255.
-------------------------------	--

#### PIM

2021-08-1041 ppn 430229968	Oosterhuis, Wilma. Levenskracht. Het PIM-trefwoord was: Geloofsbeleving. Het PIM-trefwoord wordt: Overdenkingen.
-------------------------------	---

#### Trefwoorden

2021-08-1041 ppn 430229968	Oosterhuis, Wilma. Levenskracht. Het trefwoord was: Geloofsbeleving. Het trefwoord wordt: Overdenkingen.
-------------------------------	--

