

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Dankbaarheid* van Delphine de Vigan is een oudere vrouw opgenomen in een verzorgingstehuis vanwege angstaanvallen. Ze glijdt steeds verder weg en komt niet meer uit haar woorden. De lieve vrouw weet twee mensen diep te raken. Een ontroerend verhaal dat tot denken aanzet. Een absolute aanrader.

Non-fictie volwassenen

- Stijn Bronzwaer, Merijn Rengers en Joris Kooiman: *'De Machine : in de ban van Booking.com'*. Wie een hotel wil boeken in binnen- of buitenland denkt al gauw aan Booking.com. Dit van oorsprong Nederlandse bedrijf wist in korte tijd een flink marktaandeel te veroveren. Het stond de laatste tijd herhaaldelijk in het nieuws, maar niet altijd in positieve zin. Was de bouw van een enorm kantoorpand vlak naast de OB Amsterdam al niet onomstreden, het bedrijf oogstte een lawine van kritiek op de coronasteun die het opstreek, want was het succesvolle bedrijf dan niet winstgevend genoeg om zijn eigen boontjes te doppen? Wie eens wat meer over de achtergronden van dit bedrijf wil weten, kan terecht bij deze beschrijving van de groei en de ontwikkelingen die het bedrijf doormaakte sinds de oprichting in 1996 door een student van de Universiteit Twente. Onze recensent: 'De auteurs, drie NRC-journalisten, hebben het ontstaan en de groei van Booking.com onderzocht. Zij beschrijven dat met name op basis van veel interviews met medewerkers. Het boek is ingedeeld in tijdsvakken van de wisselende CEO's. (...) Het boek is prettig geschreven en voor een breed publiek toegankelijk.'

Fictie jeugd

- **Arabische, Poolse en Turkse jeugdboeken**
Net als in de voorgaande twee a.i.-weken bieden we in de clusters *Boeken ; Turks/Arabisch* en *Boeken ; Overige talen* jeugdboeken aan in het Arabisch, Pools en Turks. Zie Mediaberichten week 2021/51 voor verdere uitleg. Deze week zijn het de laatste drie delen van Harry Potter in het Turks en Pools,

diverse delen uit de serie *Het leven van een loser* in het Arabisch en Pools en enkele titels van David Walliams in het Pools. De thema-aanbieding *Thema : Arabisch, Pools, Turks jeugd* in onze webshop bevat een overzicht van alle beschikbare titels.

Non-fictie jeugd

- De jeugdeditie van Anneleen Bru's bestseller verscheen als *I love happy cats for kids : leer alles om je kat nóg gelukkiger te maken!* De kattentherapeute vertelt alles wat je moet weten over het gedrag en de verzorging van katten. Zo zullen kinderen katten beter begrijpen en weten wat ze nodig hebben om zich lekker in hun vel te voelen. Met veel fraaie, veelal aandoenlijke kleurenfoto's, soms in combinatie met een grappige tekening, van katten en hun baasjes. Een prima uitgave van de kattentherapeute als je goed met je kat wilt omgaan! Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.
- Het kleurrijke prentenboek *Jij en ik en alle anderen* van Marcos Farina toont een diversiteit aan mensen en hun gevoelens. De tekst nodigt uit tot filosoferen over gevoelens en persoonlijke voorkeuren. Goed te zien is dat de illustrator een grafische achtergrond heeft. Op de kleurrijke illustraties in retrostijl zien we kinderen van allerlei komaf. Duidelijk wordt dat mensen de meest basale emoties met elkaar delen en daardoor kan het boek prima worden gebruikt bij bijvoorbeeld een gesprek over emoties. Vanaf ca. 4 t/m 7 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Hey You* van Dapo Adeola kwam tot stand naar aanleiding van de gewelddadige dood van George Floyd. Het is een prentenboek dat een krachtige boodschap doorgeeft aan zwarte kinderen. Zaken die ze nooit mogen vergeten: hoeveel ouders van hen houden, dat ze alles kunnen bereiken, zolang ze maar trots zijn op het feit dat ze zwart zijn en zichzelf blijven. Met illustraties van 18 verschillende illustratoren. De auteur van Nigeriaanse afkomst won met *Look Up!* o.a. de *Waterstones Children's Book Prize*. Vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *The last house on needless street* van Catriona Ward is een op het eerste gezicht thriller-horrorachtige roman. De nogal complexe en soms onlogische aanloop naar het zeer verrassende en ontroerende einde vergt veel van de lezer, maar wordt absoluut beloond. Elf jaar na de verdwijning van de 6-jarige Lulu gaat haar zus Dee op zoek naar de ontvoerder of moordenaar en betreft het huis naast haar verdachte. Stephen King noemde dit de meest opwindende roman sinds *Gone Girl*.

Dvd volwassenen

- Sander Burger: *'De veroordeling'*. De coronacrisis heeft tot een nog grotere stortvloed aan talkshows geleid dan er al was, waarbij iedere omroep zijn eigen programma met zijn eigen (of dezelfde) gasten heeft. Het is een mediahype geworden om bij serieuze nieuwsfeiten zoals pandemieën, kabinetsformaties en rechtszaken, niet alleen betrokkenen en deskundigen, maar ook allerlei passanten om hun mening te vragen, om toch vooral de amusementswaarde en kijkcijfers te verhogen. Waar dat toe kan leiden, laat de *'De veroordeling'* van Sander Burger zien. Hij verfilmde het boek dat journalist Bas Haan schreef over de Deventer moordzaak en de behandeling daarvan in de media, met name de ongefundeerde mediahype tegen en de veroordeling door de media van de door Maurice de Hond beschuldigde 'klusjesman'. De film won vier Gouden Kalveren: voor beste film, beste scenario, beste hoofdrol en beste bijrol. Vpro cinema: 'Intelligent, belangrijk en soms woestmakend (vooral als het gaat om de diverse talkshows, die maar hijgend achter De Hond bleven aanlopen)' (4 sterren). Kevin Toma (Volkskrant 1-9-'21): 'zeer actueel, door de focus op nepnieuws en alternatieve feiten (...) bijtende aanklacht tegen publieke stemmingmakerij' (4 sterren). Ronald Rovers (Trouw 1-9-'21): 'plaatst echte journalistiek - bronnenonderzoek, hoor en wederhoor - tegenover manipulatieve aandachttrekkerij met winstoogmerk (...) laat zien hoe het eerste levens redt en het tweede levens verwoest' (4 sterren). Tom van der Kriek (Filmtotaal 2-9-'21): "sterke aanklacht tegen talkshowjournalistiek en laat een perverse geschiedenis van 'trial by media' in Nederland zien" (4 sterren).

Dvd-video (jeugd)

- *Gamekeepers* is een jeugdserie van Studio 100 en Ketnet. De tieners Sari en Mats wonen in internaat 'Villa Forêt'. In het geheim strijden ze tegen de gemene GameMaster Cordelia. Als ze een spel in GameQuest verliezen, zal Cordelia de wereld veroveren.

Games (volwassenen)

- *Tom Clancy's Rainbow Six: Extraction* is een first-person tactische shooter. In deze spin-off van *Rainbow Six Siege* (2015) strijdt de speler met een eliteteam van een tot drie spelers tegen de Archeans, parasietachtige wezens die de wereld geïnfecteerd hebben.

Daisy-rom (volwassenen)

- Hoofdpersonen in de literaire thriller *De nachtdienst* van Esther Verhoef zijn dierenarts Emma en haar veertienjarige dochter. Ze wonen sinds kort boven een afgelegen dierenkliniek. Tijdens een nachtdienst dwingt een groep gemaskerde mannen Emma een zwaargewonde man te opereren. Zijn ze daarna nog veilig? Wie kan Emma vertrouwen?

Blu-ray (volwassenen)

- Dominic Cooke: *'The courier'*. Door toenemende verkillings in de relatie tussen Rusland en het Westen lijkt momenteel een situatie te ontstaan die in sommige opzichten lijkt op de Koude Oorlog uit de tweede helft van de 20ste eeuw. Een periode die o.a. aanleiding gaf tot diverse spionagefilms. De nieuwste aanwinst op dit gebied is *'The courier'* van Dominic Cooke, een waargebeurd verhaal over een Britse zakenman die in 1962 wordt gerecrueteerd door de CIA en MI-6, om in Moskou contact te leggen met een Sovjetofficier en geheime informatie het land uit te smokkelen. Wie van een ouderwets goede spionagefilm houdt, zit goed bij deze film, als we de recensenten mogen geloven. Ruud Vos (Filmtotaal 8-9-'21): 'oerdegelijk historisch drama (...) De film boeit van begin tot eind en je steekt er ook nog wat van op' (3 sterren). Berend Jan Bockting (Volkskrant 8-9-'21): 'Cumberbatch

excelleert als de onopmerkelijke Engelse zakenman en spion Greville Wynne in een degelijke biopic met een passende boodschap: gewone mensen zijn tot grote veranderingen in staat' (3 sterren). Robbert Blokland (NRC 7-9-'21): 'conventionele maar geslaagde spionenthiller (...) De filmer weet de spanning en paranoia vooral knap op te voeren tijdens de scènes in Moskou' (3 sterren). Niels van Arkel (gids.tv 9-9-'21): 'The Courier zet historie uit Koude Oorlog op scherp met fantastische Cumberbatch (...) Het grote pluspunt (...) is de sets: Alle omgevingen, kostuums (...) en props lijken geweldig in de tijd te passen' (4 sterren). Ook beschikbaar op dvd: bestelnummer 2021421373

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Boeken

Hoofdword

2021-26-0606
ppn 433402547

Patsboem! Educatief.
Toen het oorlog was. Het hoofdword wordt: Boogaarts, Marit.
In werkelijkheid wordt de naam in het hoofdword geschreven als: Boogaarts, Maritt

Trefwoorden

SISO

2020-35-0305
ppn 42870543X

Koole, Ruud. Twee pijlers met het SISO-nummer 399.7. Het SISO-nummer wordt: 399.2.

In werkelijkheid wordt het SISO-nummer **393.7** omgezet naar **393.2**

2019-48-3207
ppn 424515520

Wijnroutes Europa, met het SISO-nummer 961. Het SISO-nummer wordt: Europa 993.

2013-02-0138
ppn 351200193

400 jaar Beemster, met het SISO-nummer Noord-Holland ; Beemster 938.1. Het SISO-nummer wordt: Noord-Holland ; Purmerend 938.1.

2017-52-5679
ppn 416163688

Droogmakerij de Beemster, met het SISO-nummer Noord-Holland ; Beemster 938.1. Het SISO-nummer wordt: Noord-Holland ; Purmerend 938.1.

2017-22-0067
ppn 410728276

Bloemen, Harrie. Over de Maas, met het SISO-nummer Noord-Brabant ; Boxmeer 938.1. Het SISO-nummer wordt: Noord-Brabant ; Land van Cuijk 938.1.

2019-26-2807
ppn 423040227

Westerman, Frank. De wereld volgens Darp, met het SISO-nummer 903. Het SISO-nummer wordt: 929.1. 9 for news yearbook 2018, met het SISO-nummer 903. Het SISO-nummer wordt: 929.2.

2018-48-2994
ppn 420985271

PIM

Wijziging indeling

2021-23-3342
ppn 433826517

Samengevat. VWO bedrijfseconomie, ondernemerschap en financiële zelfredzaamheid, met de PIM-categorie 11 Bedrijf en Beroep en het PIM-trefwoord Bedrijfseconomie. De PIM-categorie wordt: 05 Opvoeding en Onderwijs. Het PIM-trefwoord wordt Examenopgaven.

2019-10-4321
ppn 421753293

Samengevat. VWO bedrijfseconomie, ondernemerschap en financiële zelfredzaamheid, met de PIM-categorie 11 Bedrijf en Beroep en het PIM-trefwoord Bedrijfseconomie. De PIM-categorie wordt: 05 Opvoeding en Onderwijs. Het PIM-trefwoord wordt: Examenopgaven.

2016-44-1818
ppn 407723889

Vanderstraeten, Margot. Mazzel tov, met de PIM-categorie 20 Geschiedenis. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij.

