

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het boek van de doodgraver* van Oliver Pötzsch doet een politie-inspecteur eind 19^e eeuw in Wenen onderzoek naar moorden op meisjes en ontmoet hij een belezen doodgraver die alles over dood en ontbinding weet en hem helpt. Prettig geschreven, spannend, met geloofwaardige en sympathieke hoofdpersonen.

Non-fictie volwassenen

- Hans van Willigenburg: *Zenderbaas*. De journalistiek en de media liggen tegenwoordig steeds vaker onder vuur, van verschillende kanten. Niet alleen wordt onwelgevallig nieuws al snel als nep-nieuws bestempeld en worden journalisten steeds vaker belaagd bij het maken van live-verslagen, ook is er kritiek op het kritiekloos overnemen van nieuws van grote persbureaus en op de grote invloed van de commercie op de keuze en de toon van het nieuws. Hans van Willigenburg (1963) is een bekende journalist, die voor diverse dag- en weekbladen (achtergrond)artikelen schrijft en die kan bogen op een brede ervaring in de journalistiek, zowel bij kranten als bij radio en tv. Hij gaat in dit boek in op dat laatste punt: de steeds verdergaande invloed van commerciële belangen. Onze recensent: 'In dit boek werpt hij in een twintigtal luchtige en ironische verhalen zijn licht op het huidige medialandschap en hij laat duidelijk zijn teleurstelling zien over de manier waarop de journalistiek op dit moment opereert. Met name de onafhankelijkheid van de journalistiek is in het geding, omdat kijk- en luistercijfers en in zijn algemeenheid de commercie tegenwoordig veel belangrijker worden gevonden dan onafhankelijke journalistiek.' Zo stelt Van Willigenburg: 'De druk om in wenselijkheden te denken en eigen gedachten te vervangen door wat de opdrachtgever denkt dat het publiek verlangt, is nog nooit zo groot geweest.'

- Bert Keizer: *Zo helpt poëzie*. Nu de vierde coronagolf zijn hoogtepunt bereikt, is een groot aantal mensen daardoor getroffen, is de oversterfte, met name in verpleeghuizen, ongekend hoog en is het weer alle hens aan dek in de ziekenhuizen en voor hun toch al overwerkte personeel. Bert Keizer (1947) is specialist ouderengeneeskunde, maar ook filosoof, auteur voor Medisch Contact en columnist bij Trouw. Hij stelde deze bloemlezing met gedichten van diverse bekende Nederlandse dichters samen om herkenning en troost te bieden aan mensen die zorg nodig hebben, hun naasten en medewerkers in de zorg. Onze recensent: 'Mooi geschenkboek voor mensen die werken in de zorg of zelf zorgbehoevend zijn om woorden te geven aan wat dagelijks ervaren wordt. De gedichten raken grote levensthema's, waardoor deze bundel ook voor een groter publiek interessant is. Prachtige one-line-art illustraties bij ieder hoofdstuk van Renate Arkesteijn, waarbij zij in één vloeiende lijn een beeld neerzet.'

Fictie jeugd

- Opvallend aan het oeuvre van de Duitse auteur Cornelia Funke is dat zij populaire jeugdboeken en series schrijft (waarvan meerdere succesvol werden verfilmd) voor vrijwel alle leeftijden, van kleuters tot young adults. *Maanlichtdraak & Monsterschrik* is een eenvoudig leesboekje, met veel vrolijke tekeningen in kleur; leuk is dat het vier losse verhalen bevat, waardoor ook lezers met iets minder uithoudingsvermogen een afgerond verhaal kunnen lezen. Vanaf ca. 7 jaar.
- *Coco* is een gewatteerd stoffen boekje gebaseerd op Loes Riphagens Prentenboek van het Jaar 2021, *Coco kan het!* Het mooie, zorgvuldig uitgevoerde babyboekje heeft enkele toevoegingen die het extra leuk en uitdagend maken. Die zijn ook verrassend en goed doordacht geplaatst: het spannende kraken komt uit de knisperpagina met de gevaarlijke kat en met het flapje in de vorm van haar vleugel speelt Coco kiekeboe. Voor baby's vanaf ca. 3 maanden.

Jeugd Fictie Extra aanbieding: Arabische, Poolse en Turkse jeugdboeken

Deze week (a.i.-week 51, 2021) zijn in de clusters *Boeken ; Turks/Arabisch* en *Boeken ; Overige talen* twintig jeugdboeken opgenomen in het Arabisch, Pools en Turks, vooral voor de leeftijdsgroep in midden- en bovenbouw van het basisonderwijs. Er blijkt in meertalige omgevingen behoefte te zijn aan titels voor deze leeftijdsgroep, zodat kinderen die het Nederlands nog niet voldoende beheersen in hun eigen taal ook die boeken kunnen lezen die onder hun leeftijdgenoten populair zijn.

Het zijn bekende titels, uit populaire series als *De waanzinnige boomhut*, *Het leven van een loser* en *Dog Man*; in het Pools ook enkele 'losse' boeken van David Walliams, Annet Schaap en Anna Woltz. De komende twee a.i.-weken volgend meer delen van deze series, en ook van Harry Potter en Vos en Haas. De thema-aanbieding *Thema : Arabisch, Pools, Turks jeugd* in onze webshop bevat een overzicht van alle beschikbare titels die nu in deze drie a.i.-weken worden aangeboden.

Non-fictie jeugd

- Wanneer ben je hoogbegaafd en wat betekent dat? In de inspirerende uitgave *Wat als je hoogbegaafd bent? : survivalgids* van Tessa Kieboom en Kathleen Venderickx ontdekken kinderen hoe ze hiermee thuis en op school om kunnen gaan. Goed afgewogen (invul)opdrachten dragen bij aan het bewustwordingsproces van hoogbegaafden (en hun sociale omgeving). Zij krijgen mogelijkheden aangereikt om wat relaxter en prettiger in het leven te staan. De gerenommeerde auteurs zijn goed ingevoerd in de materie en reiken met deze gids kinderen van ca. 8 t/m 12 jaar, en hun ouders en leerkrachten een gouden hand.

Buitenlands jeugd

- In *There's a ghost in the house* gaat een meisje in een 18-eeuws landhuis op zoek naar spoken maar ze ziet ze nergens. Het getekende meisje staat op elke linkerpagina. De tekst staat rechts. Het verrassings-element wordt veroorzaakt door transparante kalkpapierpagina's met getekende witte spookjes. Ze zijn aandoenlijk en verstoppen zich overal. Prentenboek dat voor urenlang heen- en terugbladerplezier zal zorgen. Het betreft kinderen bij het verhaal, omdat zij meer zien dan het personage. Inventief en vernieuwend van de bekroonde prentenboekmaker Oliver Jeffers. Vanaf ca. 4 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *La stagione piu crudelle* van Chiara Deiana is een young adult waarin de dialogen en gedachten heel goed zijn getroffen, je luistert naar een ontluikende puber. Dus volop identificatie. Asia (12) houdt erg van de zomers op het Italiaanse platteland bij haar grootouders. Maar iedereen bemoeit zich met haar en ze ontvlucht regelmatig het huis. Op een dag valt ze met haar fiets en ontdekt het lijk van een naakte man. Ze houdt dit lang geheim en dat heeft verstrekkende gevolgen voor iedereen.

V/J AANBIEDING.

Dvd (volwassenen)

- Céline Sciamma: *Petite maman*. Na het zinderende en gloedvolle 'Portrait de la jeune fille en feu' zal menigeen reikhalzend hebben uitgezien naar de volgende film van de Franse regisseuse Céline Sciamma, die eerder ook al de 'bandeloze-meiden' film 'Bande de filles' (Girlhood) maakte. En haar nieuwe film, die weer over jonge meisjes gaat, al zijn ze dit keer maar acht jaar oud, weet aan de hooggestemde verwachtingen te voldoen, als we de recensenten mogen geloven. Joost Broeren-Huitenga (Filmkrant 1-9-'21): 'Klein verhaal, kleine cast, klein gedraaid, met kleine drama's en kleine emoties. Maar de uitwerking is groots.' Pauline Kleijer (Volkskrant 15-9-'21): 'Fantasie en realisme verbindt ze zo met elkaar dat niets meer vreemd lijkt, terwijl alles betovert (...) een juweeltje van een film, voor iedereen die weleens wenste dat de tijd kon stuiten' (4 sterren). Dana Linssen (NRC 14-9-'21): 'film, die het midden houdt tussen tijdreisfilm en sprookje. En ondertussen over grote thema's gaat als intergenerationale overdracht en gelijkwaardigheid tussen de generaties (...) *Petite Maman* zit vol grote ideeën. Maar simpelweg in het moment van de film zijn is het grootste geschenk wat Sciamma je kan geven' (5 sterren).

Blu-ray (volwassenen)

- Thomas Vinterberg: *Druk*. Alcoholgebruik en dronkenschap zijn vaker het onderwerp van films geweest, maar de Deense regisseur Thomas Vinterberg valt ermee in de prijzen: Beste Film van de 33ste European Film Awards en een Oscar voor beste buitenlandse film. Ook de recensenten worden er vrolijk van. Kaj van Zoelen (Filmtotaal 18-8-'21): 'Thomas Vinterbergs nieuwste film onderzoekt zowel de positieve als negatieve effecten van alcohol en de drinkcultuur van Denemarken, met zowel hilarische als tragische gevolgen. (...) meer (...) dan een twee uur lange 'geniet, maar drink met mate'-reclame (...) een viering van het leven, plezier en veerkracht' (4 sterren). Remke de Lange (Trouw 18-8-'21): 'Met Druk voegt regisseur Thomas Vinterberg een van zijn sterkste films toe aan zijn oeuvre (...) dit is boven alles een pleidooi om het bestaan te vieren' (4 sterren). Roy van Landschoot (Cinemagazine 19-8-'21): 'Toch is er ook aandacht voor mooie plaatjes van de omgeving van de personages. Op sommige momenten smelten het verhaal en haar filmstijl op voortreffelijke wijze samen' (3,5 sterren). Ook verkrijgbaar op dvd: bestelnummer 2021410755.

Dvd-video (jeugd)

- *De boterhamshow* is een licht educatief ontbijtprogramma voor kinderen, bedacht door Ajé Boschhuizen. Deze poppenshow is een kruising tussen de Muppet Show, DWDD en andere latenighttalkshows. Centraal in de studio staat een grote gastentafel in de vorm van een boterham waaraan presentator Opper de Pop verschillende gasten en muzikanten ontvangt.

- Het romantische drama *Words on bathroom walls* van Thor Freudenthal is gebaseerd op een young-adultroman van Julia Walton. De ongeveer 17-jarige Adam (Charlie Plummer) wordt na een incident tijdens de scheikundeles gediagnosticeerd als schizofreen. Omdat hij getreiterd wordt moet hij naar een andere school en krijgt een experimenteel medicijn. Adam en zijn klasgenote Maya (Taylor Russell) die hem helpt met zijn schoolwerk worden verliefd, maar hij verzwijgt zijn schizofrenie.

Games (volwassenen)

- *Grand theft auto: the trilogy* is een verzameluitgave met gemasterde versies van drie delen uit de serie *Grand Theft Auto* (GTA). Deze actieavonturen bieden een mix van misdaad, geweld en snelle auto's in grote Amerikaanse steden.

Tijdelijk geen aanbod van daisy-roms

In de a.i.-weken 49, 50 en 51 zullen geen daisy-roms aangeboden worden. In week 1 van 2022 wordt het aanbod hervat.

Gewijzigde releasedatum

DVD

2021-40-0476 (DVD)
ppn 434372625

Moffie a.i.-week 46, 2021 is niet leverbaar. Uw bestelling wordt niet in nota gehouden. De nieuwe releasedatum zal waarschijnlijk pas in het voorjaar van 2022 worden gepland. Is de nieuwe releasedatum definitief bekend dan zal de DVD opnieuw worden aangeboden in ons AVM weekaanbod.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2021-26-0606
ppn 433402547

Patsboem! Educatief.
Toen het oorlog was.
Het hoofdwoord wordt:
Boogaarts, Marit.

Trefwoorden

2021-26-0606
ppn 433402547

Patsboem! Educatief.
Toen het oorlog was, met de
trefwoorden: Nederland;
Wereldoorlog I en België;
Wereldoorlog I. Het trefwoord
wordt: Wereldoorlog I.

PIM

2021-26-0606
ppn 433402547

Patsboem! Educatief.
Toen het oorlog was, met de
PIM-categorie 19 Nederland.
De PIM-categorie wordt: 20
Geschiedenis.

SISO

2021-26-0606
ppn 433402547

Patsboem! Educatief.
Toen het oorlog was, met de
SISO-nummers: 935.1 en
België 945.1. Het SISO-
nummer wordt: 927.5.

2020-35-0305
ppn 42870543X

Koole, Ruud. Twee pijlers,
met het SISO-nummer:
399.7. Het SISO-nummer
wordt: 399.2.

Leeftijds aanduiding

2021-26-0076
ppn 434306622

Mack. Vulkanen en
aardbevingen : de aarde in
beweging, non-fictie jeugd
met SISO-aanduiding AJ
567.2 en Pim-rubriek 16
Natuur en milieu Wordt non-
fictie jeugd met SISO-
aanduiding J 567.2.