

Mediaberichten

Alle medewerkers van de Aanschafinformaties wensen u een voorspoedig en gezond 2022

Voortaan vaste korting voor Groot Letter boeken

Vanaf 2022 bieden we de Groot Letter boeken niet meer in de week aan, maar als thema-aanbieding. Zes keer per jaar, in de laatste week van februari, april, juni, augustus, oktober en december, ontvang je een aanbieding van ca 40 titels. In het verleden was je voor de korting op deze boeken afhankelijk van onze inkoopkorting (vaak 0%), en kon de korting dus ook variëren. Vanaf januari ontvang je altijd 11% korting, ongeacht onze inkoopkorting.

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In de thriller *Zestien paarden* van Greg Buchanan brengt de vondst van zestien afgehakte paardenhoofden in een afgelegen dorp meer misdaden aan het licht. In een bijna surreële stijl beschrijft de auteur in zijn debuut hoe de verschillende personages hun lot niet meer kunnen ontlopen. Een thriller voor fijnproevers.

Non-fictie volwassenen

- Philie van Veen: *Fridi Martina in good company*. Fridi Maria Martina (1950-2014) was een Curaçaose actrice en theatermaker, tevens regisseur, toneelschrijver en dramadocent, die een opleiding aan de theaterschool in Amsterdam volgde en 25-jaar in Nederland verbleef. Ze was een veelzijdig mens, want ook zanger en muzikant en dichter. Deze bloemlezing uit haar poëzie, liedteksten en monologen bevat ook geannoteerde informatie over de nalatenschap. De bijdragen zijn in het Nederlands, Engels en Papiaments. Onze recensent: "Een schatkamertje mag je deze gul geïllustreerde keuze uit het oeuvre van de veelzijdige Fridi Martina (1950-2014) wel noemen. (...) Martina's thema's zijn:

(on)gelijkwaardigheid, identiteit, transformatie en vooral zelfverwezenlijking. Vrijwel al haar werk getuigt van een eenvoudig verwoorde, zinderende levenskracht (...) 'In good company' is uitermate geschikt als kennismakingsboek en ongetwijfeld de basis voor méér."

- Petra van Bremen: *De tijd van je leven*. Petra van Bremen (1959) was tot haar 26ste fotomodel, werkte daarna als regiomanager bij een uitzendbureau, pakte in 2007 haar modellencarrière weer op en ontwikkelde zich tot een populaire 'grey hair influencer'. Ze wil vijftigplusvrouwen inspireren hun dromen na te jagen, want met de juiste instelling kun je niet alleen het ouder worden omarmen en energiek en vitaal blijven, maar ook een vervuld en gelukkig leven leiden. Haar motto: vrouwen hebben geen houdbaarheidsdatum. Onze recensent: 'In hoofdstukken rond lichaam, geest, schoonheid(sverzorging) en mode, komt een breed scala aan voor veel vrouwen interessante en herkenbare onderwerpen aan de orde. Daarbij zijn ook interviews opgenomen met vrouwelijke experts op gebieden als psychiatrie, personal training, gynaecologie, dermatologie en diëtik. Een gevarieerde bundel met persoonlijke ervaringen, feiten, wetenswaardigheden en veel praktische en simpele tips voor een brede groep vijftigplus vrouwen. Aantrekkelijk en toegankelijk vormgegeven en met functionele illustraties.'

Fictie jeugd

- Themarefwoord: *Jezelf zijn* vervangt *Anders zijn*. Met ingang van a.i.-week 2022/01 plakken we het themarefwoord *Anders zijn* niet langer op een lang rugetiket van prentenboeken (AP/AK). Vanwege de behoefte aan een positievere en inclusievere benaming om het thema diversiteit en identiteit aan te geven, is na overleg met bibliotheken besloten om voortaan de term *Jezelf zijn* te gebruiken. Dit nieuwe thema is toegevoegd aan de catalogus (GGC) en kan met ingang van deze week voorkomen op prentenboeken. In het cluster Jeugd Fictie van deze week hebben we enkele titels opgenomen met dit nieuwe thema-etiket. *Anders zijn* blijft nog wel als gewoon trefwoord bestaan in de GGC, omdat het ook bij titels voor oudere jeugd of voor volwassenen kan voorkomen. De aanpassing naar *Jezelf zijn* betreft dus alleen het geprinte rugetiket, omdat dit zichtbaar is op de boeken en vaak als aanstootgevend werd ervaren. In sommige bibliotheken is het ook zichtbaar

op de bewegwijzering in de kasten van prentenboeken. Dat laatste kunnen bibliotheken nu zelf aanpassen naar *Jezelf zijn*.

Begin 2022 zullen we een omwerklust publiceren via onze nieuwsbrief en op onze website. Deze lijst bevat alle titels die we in het verleden met *Anders zijn* hebben uitgeleverd en die we nu omzetten naar *Jezelf zijn*. Daarnaast bevat de lijst prentenboeken die in het verleden geen thema kregen maar waar we nu *Jezelf zijn* aan toekennen. Titels die in het verleden andere thema's op het rugetiket kregen, bijvoorbeeld *Emoties* of *Lichaam*, wijzigen we niet.

Arabische, Poolse en Turkse jeugdboeken

• Net als in de vorige en de komende a.i.-week bieden we in de clusters *Boeken ; Turks/Arabisch en Boeken ; Overige talen* jeugdboeken aan in het Arabisch, Pools en Turks. Zie Mediaberichten week 2021/51 voor verdere uitleg. Deze week zijn het vooral A- en B-boeken, o.a. de eerste vier delen van Harry Potter in het Turks en Pools, diverse boeken van Jeff Kinney in het Arabisch en van David Walliams in het Pools, plus enkele delen over Vos en Haas in het Pools. De thema-aanbieding *Thema : Arabisch, Pools, Turks jeugd* in onze webshop bevat een overzicht van alle beschikbare titels.

Non-fictie jeugd

• De winter is een tijd om voor te lezen, en dat kan heerlijk uit *Winterverhalen* van Dawn Casey met een rijkgeschakeerde verzameling volksverhalen en -sprookjes uit Europa en enkele van daarbuiten. Alle aspecten van de winter komen aan de orde en de vele sfeervolle kleurenillustraties in een symmetrische compositie dragen bij aan het leesplezier. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen van ca. 9 t/m 12 jaar.

Buitenlands jeugd

• *Children of the quicksands* van Efuia Traoré is een prachtig magisch realistisch sprookje met sympathieke karakters. Traoré heeft een soepele stijl en weet trefzeker de kleuren, geuren en materialen van het Nigeriaanse dagelijkse leven te schetsen. Simi, een stadskind uit Lagos, gaat bij haar grootmoeder op het platteland wonen. Daar valt niet veel te beleven. En oma wil niet over de familie en het verleden praten. Is er een geheim? Winnaar van de Times/Chicken House competitie voor jeugdfictie 2019. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands volwassenen

• *The Butchers* van Ruth Gilligan is een prachtige, complexe thrillerachtige roman over de overgang van een traditionele rurale maatschappij naar een modernere, maar ook over liefde en wantrouwen. Winnaar *Ondaatje Prize 2021*. Als in 1996 de laatste groep rituele slachters door Ierland trekt en een van hen onder verdachte omstandigheden overlijdt, zweert de 12-jarige dochter van een van hen de dode te zullen wreken. Als volwassene komt ze deze belofte na. Aanbevolen.

Dvd (volwassenen)

• Emmanuel Mouret: *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*. Wie zin heeft in een amusante 'ouderwetse' Franse praatfilm over verliefdheid en relaties, die zit goed bij deze nieuwe film van Emmanuel Mouret, die met 'L'art d'aimer' (2011) al eerder een film met vijf verhalen over liefde en relatieperikelen maakte. Nu gaat het over de zwangere Daphné die in afwezigheid van haar vriend voor het eerst kennismakt met zijn neef Maxime, met wie ze meteen een klik heeft, wat leidt tot het delen van intieme verhalen over vroegere liefdesrelaties. De recensenten wisselen van mening. Floortje Smit (Volkskrant 11-8-'21): 'fraai gefilmd drama waarin alle relaties door elkaar lopen en vreemdgaan hooguit een filosofisch dilemma is. (...) Voor dat dilemma hebben de acteurs eindeloos veel woorden nodig' (2 sterren). Sil Smit (Filmtotaal 11-8-'21): 'De soapy zedenschets Les Choses Qu'on Dit, les Choses Qu'on Fait is zó Frans, dat het weer leuk wordt. Een verdienste van regisseur/scenarist Mouret, die zijn film doorspekt met overdreven sentiment, maar toch het hart weet te raken' (3,5 sterren). Joost Broeren-Huitenga (Filmkrant 28-7-'21): 'uiteindelijk gaat de film niet over al die relaties, maar over het vertellen. Over de dingen die we weglaten als we openhartig proberen te zijn. En over hoe we soms zelfs onszelf iets op de mouw spelden over de dingen die we hebben gedaan.' De film kreeg maar liefst 13 nominaties voor de 46e César Awards, maar viel uiteindelijk buiten prijzen.

Blu-ray (volwassenen)

• Quentin Tarantino: *Jackie Brown*. Deze week in het aanbod twee klassiekers van grootmeester Quentin Tarantino, wiens stijl en films worden gekenmerkt door bruto en over de top geweld, maar ook door sterke dialogen en sterke vrouwenrollen. Naast 'Pulp fiction', de film die in 1994 zijn grote doorbraak betekende met o.a. een Gouden Palm in Cannes, is dat 'Jackie Brown' uit 1997. Deze geraffineerde film, met de topacteurs Samuel L. Jackson en Robert De Niro, laat ook een andere, meer charmante kant van Tarantino zien. Een stewardess klust bij door geld te smokkelen voor twee wapenhandelaars, maar bedenkt een plan om ook hen te slim af te zijn. Mark Duursma (Filmkrant 1-5-'98): 'Slecht zijn op een charmante manier. (...) Achter het uiterlijk vertoon schuilt een warme film over echte mensen. (...) Tarantino toont zijn talent en zijn lef door iets heel nieuws te presenteren.' Monica Meijer (Cine-magazine 20-5-'98): "De karakters zijn geloofwaardig, het acteerwerk is uitmuntend. De shots zijn prachtig. (...) De muziek is geweldig gekozen (...) Eén van de vele talenten van Quentin Tarantino is het casten van 'has been'-acteurs in grote rollen. Zo herleefde de carrière van John Travolta na 'Pulp Fiction'. In deze film de eer aan Pam Grier en Robert Forster. Beide acteurs doen het geweldig in deze film" (4,5 sterren). Bestelnummers 'Pulp fiction': blu-ray 2021475038, dvd 2021475037.

Dvd-video (jeugd)

- De Canadese animatiefilm *Paw patrol: the movie* is gebaseerd op de populaire tv-serie *Paw Patrol*. De dappere pups en hun baasje Ryder gaan naar Avonturenstad. Kunnen ze burgemeester Humdinger stoppen die chaos veroorzaakt in de stad?

Geluid (jeugd)

- *Waterval* is het eerste album van K3 in de nieuwe samenstelling met de Nederlandse Julia Boschman als opvolgster van Klaasje Meijer. Het album bevat de eerste single van Julia samen met Hanne en Marthe, 'Waterval' en elf andere liedjes.

Daisy-roms (jeugd)

- In *Zepie* van Janneke Schotveld wonen Zepie en zijn vader boven hun wasserette 'Het ruime sop'. Op de vlucht voor een meisje verstopt Zepie zich in een kapotte wasmachine. En dan gebeurt er iets raars: de wasmachine begint ineens te draaien en Zepie belandt in een vreemde wereld.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Boeken

PIM

Expresstitel
2014-25-0112
ppn 434461261

Witzier, Anita. En bedankt,
met de PIM-categorie:
14 Computers. De PIM-
categorie wordt: 12
Communicatie.

Leeftijdsaanduiding

2020-33-5025
ppn 43445042.

Limentani, Alison. Hoe snel
was een velociraptor?, non-
fictie jeugd met SISO-
aanduiding J 533.1 en Pim-
rubriek 13 Wetenschap en
Techniek. Wordt non-fictie
jeugd met SISO-aanduiding
AJ 533.1.

