

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het geweld van de hond* van Thomas Savage wordt in 1924 een ranch in Montana geleid door twee broers die niet méér van elkaar zouden kunnen verschillen. Dit briljante, veronachtzaamde meesterwerk uit 1967 was destijds geen succes. Verfilmd door Jane Campion, in de Nederlandse bioscopen november 2021.

Non-fictie volwassenen

- Lidewijde Paris: *Een gedicht is ook maar een ding*. De ondertitel 'een eigenzinnige speurtocht door de Nederlandstalige poëzie' geeft mooi aan wat je kunt verwachten van dit boek van Lidewijde Paris (1962). Paris is schrijfster en oprichter en ambassadeur van De Lees!ambassade, die het literaire lezen op een toegankelijke en onderhoudende manier promoot. Ze schreef daartoe de boeken 'Hoe lees ik?' en 'Hoe lees ik korte verhalen?' en de scheurkalenders '365 dingen die je als boekenlezer moet weten' en '365 romans die je als boekenlezer gelezen wilt hebben'. In deze uitgave richt ze haar pijlen op de poëzie. Onze recensent is lyrisch: 'Niks minder dan een bomvolle schatkist met de meest uiteenlopende verzen en poëtische fragmenten (...) Paris spoort ons aan om, net als zijzelf, associaties, interpretaties, herinneringen los te laten op de aangeboden lyriek, van de Middeleeuwse Hadewijch tot dichters van nu. (...) Prikkelende speurtochten op basis van werk van vroegere en moderne dichters om de lezer aan te sporen actief mee te doen. (...) Het boek is op de eerste plaats geschikt voor de ervaren lezer, maar Paris' aanpak vermogt ook anderen mee te trekken. Ze bewijst dat het lezen over poëzie niet altijd onder hoeft te doen voor het lezen van poëzie!'

- Annemiek Rens: *Viva la Frida!*. Het leven van de Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo (1907-1954), haar handicaps, haar keuzes en de artistieke expressie daarvan hebben velen na haar geïnspireerd, zowel op het gebied van kunst, mode als muziek. Over haar leven zijn vele boeken geschreven en diverse films gemaakt. Nog altijd spreekt zij zeer tot de verbeelding, getuige o.a. de tentoonstelling 'Frida Kahlo & Diego Rivera: a love revolution' in Cobra Museum te Amstelveen (mei-oktober 2021) en de tentoonstelling 'Viva la Frida: life and art of Frida Kahlo' in het Drents Museum te Assen (te zien tot 27 maart 2022), waarbij deze publicatie hoort. Verder verscheen in 2020 de 9^e druk van de Nederlandse vertaling van een biografie van haar en heeft Jeroen Krabbé een documentaire over haar gemaakt die zomer 2022 als 7-delige serie te zien zal zijn bij AVROTROS op NPO 2. Deze tentoonstellingsuitgave bevat drie onderdelen - over haar leven, haar kunst en haar invloed - met elk een inleiding en een catalogus daarbij. Onze recensent: 'Zeer interessant is het catalogusgedeelte dat haar werk tussen 1927 en 1954 chronologisch toont en van duiding voorziet. (...) Bijzonder, zeer kleurrijk en prachtig vormgegeven boek dat niet alleen gaat over kunst, maar ook over identiteit, leven met een handicap, gender en rol van de vrouw en daarmee recht doet aan Kahlo's opvallende leven.'

- Eric Sadin: *Het tijdperk van de ik-tiran*. Technologische ontwikkelingen bieden de mens en de mensheid veel mogelijkheden, voordelen en gemak. Maar er zitten ook nadelen aan, betoogt Eric Sadin in deze analyse van de invloed van technologische ontwikkelingen op de psyche van het individu. Het individu denkt over steeds meer autonomie te beschikken, maar loopt juist steeds meer tegen de grenzen van zijn autonomie aan. Met frustratie en uitbarstingen van geweld tot gevolg. En daar weten we in Nederland sinds het weekend van 20 en 21 november alles van. Onze recensent: 'Het is geen vrolijke analyse die de auteur, een Franse filosoof met veel aandacht voor de invloed van technologie op de samenleving, hier presenteert. Als we ons niet opnieuw bezinnen op een gezonde relatie tussen individu en gemeenschap, dreigt een situatie van permanente onregelbaarheid en een oorlog van allen tegen allen. Een scherpzinnig geschreven en hoogst actueel boek.'

Fictie jeugd

Extra aanbieding buitenlandse jeugdfictie: Arabische, Poolse en Turkse jeugdboeken

- In de komende a.i.-weken 51 van 2021 en 1 en 2 van 2022) worden in het cluster Extra *aanbieding* buitenlandse jeugdfictie diverse jeugdboeken (vooral A- en B-leeftijd) opgenomen in het Arabisch, Pools en Turks. Het zijn bekende titels, veelal uit populaire series als De waanzinnige boomhut, Harry Potter, Het leven van een loser en Dog Man. Maar ook 'losse' boeken van o.a. David Walliams, Roald Dahl en enkele titels van Nederlandse schrijvers als Annet Schaap en Anna Woltz. De thema-aanbieding *Thema : Arabisch, Pools, Turks jeugd* in onze webshop bevat een overzicht van alle beschikbare titels. De afgelopen jaren hebben wij vaker jeugdtitels in deze talen aangeboden, ook tweetalig, maar meestal prentenboeken voor peuters en kleuters. Er blijkt in meertalige omgevingen ook behoefte te zijn aan titels voor oudere kinderen. En dan liefst bekende titels, zodat kinderen die het Nederlands nog niet voldoende beheersen in hun eigen taal dezelfde boeken kunnen lezen die onder hun leeftijdgenoten populair zijn.

Non-fictie jeugd

- Het debuut van Lucas van de Meerendonk (bekend van het jeugdjournaal) *Pas op voor de billenbijter! : gruwelijk grappige gedichtjes over griezels* mag er zijn. Dat is ook de verdienste van de illustrator, wiens sfeervolle inkttekeningen worden bevolkt door talloze vreemde, en gekke schepsels. Sterke beeldtaal bij de twaalf verhalende gedichten waarin plas- en poepliefhebbers, althans in woord, royaal aan hun trekken komen. Poëzieprentenboeken zijn aan een gestage opmars bezig. Deze uitgave bevat griezelige grappigheid voor een beetje ondeugende en niet bang uitgevallen kinderen van ca. 5 t/m 9 jaar.
- Astrologie staat bij jongeren weer meer in de belangstelling. *For girls only! : astrologie* van Annemie Vertongen sluit daar als een van de weinige boeken over dit thema dus mooi bij aan. Na een zeer algemene inleiding is er aandacht voor elk sterrenbeeld. Tieners ontdekken welk sterrenbeeld ze hebben en welk karakter en talenten daarbij horen. Daarnaast is het een hulpmiddel om 'je vriendinnen beter te leren kennen', en om te weten met welke tekens een relatie meer kans maakt. Aangevuld met opdrachten en kleine kleurenillustraties. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Small favors* van Erin A. Craig is een ijzersterk geschreven verhaal, dat eerder neigt naar subtiele, vriendelijke horror dan naar fantasy, je helemaal opslokt en een verfrissend einde heeft. Ellerie (ik-persoon) woont met haar ouders, tweelingbroer en zusjes in een klein dorpje midden in een woud. Er gelden bijzondere regels omdat in het bos monsters wonen. Samen met haar vader zorgt ze voor de bijen. Dan gebeuren er rare dingen in het dorp en ontdekt Ellerie waarom. Vanaf ca. 15 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *Falling* is het thrillerdebuut van T.J. Newman, zelf stewardess geweest. Wanneer de piloot van een vlucht van LA naar New York te horen krijgt dat zijn gezin ontvoerd is, wordt hij voor de keuze gesteld of het vliegtuig laten crashen of zijn gezin nooit meer terugzien. Een goede beslissing is onmogelijk. Je volgt zowel wat er in de lucht gebeurt als op de grond, waardoor het verhaal zich in een duizelingwekkende vaart ontwikkelt. Wordt verfilmd. New York Times Bestseller. The Guardian: "Jaws at 35.000 feet".

Dvd volwassenen

- Lukas Moodysson: *Gösta*. Je hebt van die mensen die altijd voor iedereen klaarstaan en de aardigste persoon ter wereld lijken te willen zijn. Soms gaat dat goed, maar niet altijd, omdat ze zichzelf nogal eens vergeten of te veel hooi op hun vork nemen. Maar ze vormen een dankbaar onderwerp voor komische films. *Gösta*, een 28-jarige kinderpsycholoog uit Stockholm die zijn eerste baan in een klein dorp op het Zweedse platteland krijgt, is zo'n persoon. De kunst is om van zo iemand geen karikatuur te maken, want dan kan het behoorlijk flauw worden. In die valkuil lijkt de ervaren Zweedse regisseur Lukas Moodysson (*Fucking Åmål*, *Together*, *Lilja 4-ever*, *We are the best*) van deze 12-delige serie niet te zijn getrapt. Lex Mazereeuw (VPRO Cinema 13-7-'21): 'Gösta lijkt zich (...) in de eerste afleveringen te presenteren als een absurdistische comedyserie voor fijnproevers. De humor is specifiek, de personages zijn wereldvreemd en de dialogen tamelijk surrealistisch. Maar al snel wordt duidelijk dat er meer onder de oppervlakte schuilt dan op het eerste gezicht het geval lijkt (...) zeer geslaagde serie'. Joel Keller (*Decider* 31-8-'20): Een hartverwarmende en bewonderenswaardige serie met een hoofdrolspeler die een aardige man blijft terwijl het leven om hem heen helemaal uit de hand loopt.

- Lee Isaac Chung. *Minari*. David is een zevenjarig Amerikaans jongetje met Koreaanse roots in de jaren 80. Zijn leven verandert sterk als zijn vader besluit met het gezin vanuit de stad naar een boerderij in Arkansas te verhuizen. Daar proberen ze de Amerikaanse droom waar te maken, maar dat valt nog niet mee. En dan komt ook oma nog over uit Korea. De recensenten zijn zeer lovend. Belinda van de Graaf (Trouw 5-8-'21): 'Een geweldige zet is om de gebeurtenissen grotendeels vanuit het gezichtspunt van de zevenjarige David te laten zien, waarmee Chung een gefictionaliseerde versie van zijn eigen kindertijd toont' (5 sterren). Rick de Gier (Vpro cinema 12-8-'21): 'in zekere zin is de nationaliteit van Jacob, Monica en hun gezin bijzaak. De moeite om aansluiting te vinden in een nieuwe omgeving, de financiële strubbelingen, het balanceren tussen twee culturen: iedereen die ervaring heeft met migratie zal er iets van herkennen (...) sublieme dosering van drama en lichtvoetigheid' (5 sterren). Ruud Vos (Filmtotaal 5-8-'21): 'fluweelzachte visuele stijl, met een helder kleurgebruik en een prachtig spel met de inval van natuurlijk licht. En de muziek ondersteunt de melancholische, maar hoopvolle toon helemaal. De gehele vorm ademt lichtvoetige arthouse uit, waarin ernstige zaken het juiste gewicht krijgen en een lach afgewisseld wordt met een diepe ernst' (4,5 sterren).

Games (volwassenen)

- Hoofdpersoon in het 3D-platform-adventure *Kena: bridge of spirits* is Kena, een jonge vrouw die geestengids is: ze helpt geesten om de oversteek te maken van de fysieke wereld naar de geestenwereld. Kena komt terecht in een omgeving die lang geleden door een tragische gebeurtenis is getroffen en die nu wordt beheerst door duistere krachten. Haar opdracht is deze omgeving weer te laten opbloeien en de geesten op weg te helpen.

Dvd-video (jeugd)

- Het sciencefictiondrama *Chaos walking* van Doug Liman is gebaseerd op het eerste deel van de trilogie van Patrick Ness, vertaald als *Het mes dat niet wijkt*. Tiener Todd (Tom Holland) woont op een door mensen gekoloniseerde planeet waar iedereen elkaars gedachten kan horen. Wanneer Todd het meisje Viola (Daisy Ridley) redt dat met een klein ruimteschip op de planeet is neergestort moeten ze samen vluchten en ontdekken een duister geheim.
- *Ainbo: heldin van de Amazone* is een Peruaans-Nederlandse animatiefilm van Richard Claus en José Zelada. De 13-jarige Ainbo woont in het Amazonegebied. Haar dorp wordt getroffen door een vloek van de demon Yacuruna. Samen met haar hartsvriendin Zumi en geholpen door het vrolijke gordeldier Dillo en de maffe grote tapir Vaca gaat Ainbo op pad om de vloek te stoppen. Is de Nederlandse goudzoeker Cornell DeWitt de oorzaak van de problemen? Kan Motelito Mama, de enorme, wijze schildpad die het dorp beschermt, haar helpen?

Tijdelijk geen aanbod van daisy-roms

In de a.i.-weken 49, 50 en 51 zullen geen daisy-roms aangeboden worden. In week 1 van 2022 wordt het aanbod hervat.

Gewijzigde releasedatum

Playstation 4

2021-16-0073 (PS4)
ppn 433053437

In nightmare. a.i.-week 25, 2021 is niet leverbaar. De PS4 is naar verwachting pas begin volgend jaar beschikbaar. Uw bestelling wordt niet in nota gehouden. Is de releasedatum definitief bekend dan zal de PS4 opnieuw worden aangeboden in ons AVM week-aanbod.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Boeken

Het boek Reikhalzend verlang (ppn 410962341) wordt omgezet van fictie naar non-fictie

Trefwoorden

2017-25-2256 ppn 410962341	Jonge, Freek de. Reikhalzend verlangen. De titel wordt bij non-fictie ingedeeld, met de trefwoorden: Jonge, Freek de en Biografieën.
2021-12-3716 ppn 432270515	Cole, Will. Intuïtief vasten, met de trefwoorden: Afslankdiëten en Afslankrecepten. De trefwoorden worden: Voedingsleer en Gezonde voeding en Vasten.
2021-08-1238 ppn 432127682	De ark van de smaak in Nederland, met het trefwoord Gastronomie; Nederland. Het trefwoord wordt: Voeding; Nederland; cultuurgeschiedenis.

SISO

2017-25-2256 ppn 410962341	Jonge, Freek de. Reikhalzend verlangen. De titel wordt bij non-fictie ingedeeld, met het SISO-nummer: 796.4
2021-12-3716 ppn 432270515	Cole, Will. Intuïtief vasten, met het SISO-nummer 628.85. Het SISO-nummer wordt: 628.4.
2021-08-1238 ppn 432127682	De ark van de smaak in Nederland, met het SISO-nummer: 629.62. Het SISO-nummer wordt: 906.3.
2012-27-5701 ppn 343689391	Cremer, Clifford C. Kill Zone, met het SISO-nummer Irak 945.6. Het SISO-nummer wordt: Irak 945.7.

PIM

2017-25-2256 ppn 410962341	Jonge, Freek de. Reikhalzend verlangen. De titel wordt bij non-fictie ingedeeld, met de PIM-categorie: 23 Theater en Film en met het PIM-trefwoord: Jonge
2021-12-3716 ppn 432270515	Cole, Will. Intuïtief vasten, met het PIM-trefwoord: Afslanken. Het PIM-trefwoord wordt: Voedingsleer.
2021-08-1238 ppn 432127682	De ark van de smaak in Nederland, met het PIM-trefwoord: Gastronomie. Het PIM-trefwoord wordt: Voeding.

Leeftijdsindeling

2021-26-5519 ppn 433357223	Fombelle, Timothée de. Een zwaluw in de winter, leeftijd: k, leeftijdsindeling wordt: b.
2021-22-3108 ppn 434281867	Rowling, J. K. Het kerstvarken, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding a, wordt fictie jeugd met leeftijdsaanduiding b.
2021-38-5619 ppn 434228958	Rowling, J. K. The Christmas pig, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding a, wordt fictie jeugd met leeftijdsaanduiding b.

