

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Dromenvanger Dino en het verhaal van de Vespa* is de debuutroman van Raf De Bie. De dromen die een jonge kok 's nachts heeft, brengen hem op het pad van de dochter van zijn baas en samen gaan ze achter een geheim aan. Mooi proza, aantrekkelijk onderwerp, boeiend. Aanwinst voor een grote groep (ook jongere) lezers.

Non-fictie volwassenen

- Sara van Dijk: *Vergeet me niet*. Overal in het land kom je ze tegen, de pakkende posters met het meisje dat je indringend aankijkt en dringend om je aandacht smeekt: Vergeet me niet. Hoewel het afgebeelde portret in werkelijkheid maar heel klein is, is het effect ervan heel groot. Een echte eyecatcher die op afstand al opvalt. 'Vergeet me niet' is de titel van een grote tentoonstelling in het Rijksmuseum in Amsterdam over portretkunst uit de Renaissance, zo tussen 1450 en 1550, met ruim 100 getekende en geschilderde portretten. Te zien t/m 16 januari 2022. Tevens is het de titel van de bijbehorende catalogus. Onze recensent: 'Bekende namen zijn Dürer, Holbein, Cranach, Memling, Bouts, Christus, Van Heemskerck en Van Scorel. In deze informatieve catalogus worden de thema's behandeld volgens welke de kunstwerken worden getoond: memorie, devotie, familie, machthebbers, burgerbewustzijn, vrouwen, geleerden en zelfportretten. Deze hoofdstukken zijn zeer ruim, vaak in groot formaat en in kleur geïllustreerd.'

- Henry Sepers: *Stofloze afdruk*. Henry Sepers (1955) schrijft zowel romans (meest recente: 'De aanwezigheid van Lara', 2018) als poëzie, waarvan de bundel 'Spreekt de troubadour' (2012) werd genomineerd voor de J.C. Bloem-poëzieprijs 2013. 'Stofloze afdruk' is zijn vierde bundel. Onze recensent: "De mensen uit de bundel (...) vertonen veel gelijkenis met voorwerpen. Het is pas in hun verhouding tot hun omgeving dat ze een afdruk nalaten. Die omgeving verdeelt de dichter tussen het platteland en de stad, om via een hotelkamer finaal te eindigen waar het begon, bij vader en moeder. (...) De gedichten rond vader en moeder maken je stil: 'Zie ze wankelen de vader de moeder / hun lijven zijn bijna op / hun adem is zo weinig / dat ze liever op bed gaan liggen om restjes te sparen' (p.76).

Ze laten duidelijk een stofloze afdruk na. Bijzonder verzorgde uitgave van een eigenzinnige dichter."

Fictie jeugd

- In het prentenboek *Een zee vol liefde* van Pieter Gaudesaboos verklaart de dappere Pinguïn zijn liefde aan Beer. Die moet hard lachen: ze zijn toch veel te verschillend? Een ontroerend verhaal dat laat zien hoe liefde zich op allerlei manieren kan openbaren. In aflevering 57 van de Grote Vriendelijke Podcast vertelt de auteur uitgebreid over zijn werk en dit boek. Vanaf ca. 5 jaar.

- *De drakenleerling* van Alastair Chisholm is het eerste deel van een nieuwe serie over de 11-jarige Tomás (Tom). In de smederij van zijn vader leert hij het vak van zwaardensmid, maar dan blijkt hij een speciale gave te hebben: hij is een Drakenziener. Dit gegeven is niet bepaald nieuw, maar het leuke van dit fijne drakenavontuur is dat het voor een jongere doelgroep is geschreven dan de meeste fantasyverhalen. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

Non-fictie jeugd

- De kleurrijk vormgegeven uitgave *Rappen met werkwoorden* helpt kinderen op een speelse, muzikale manier om de Nederlandse taal te leren of eigen te maken. De dertig raps in dit boek zijn gebaseerd op 60 werkwoorden. In dit vierkante boek zijn ze uitgeschreven en op de bijbehorende cd ingesproken door professionele stemacteurs en radio-dj's. Geslaagde uitgave voor o.a. NT2, met hulp of zelfstandig voor kinderen van ca. 6 t/m 12 jaar.

Buitenlands jeugd

- *My big book of outdoors* van Tim Hopgood is een prachtig geïllustreerd informatief boek dat uitnodigt om naar buiten te gaan en de natuur om je heen te gaan ontdekken. Hopgood neemt je mee naar de ondergrondse mierenkolonie, naar het strand en het besneeuwde bos. Levendige geschilderde kleurrijke illustraties vormen de achtergrond voor korte informatieve teksten en kleine gedichtjes. Daarnaast vind je overzichten van o.a. verschillende insecten, appelen diersoorten en natuuractiviteiten waarmee je thuis aan de slag kunt zoals het maken van een insectenhotel. Vanaf ca. 4 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *The cellist* van Daniel Silva is deel 21 in de serie met meesterspion Gabriel Allon in de hoofdrol. Ook deze spionagethriller is weer sterk geworteld in de actualiteit, o.a. de coronacrisis. Silva heeft zelfs een deel herschreven na de bestorming van het Capitool op 6 januari 2021. Allon doet onderzoek naar Russische inmenging in de westerse politiek. Daarvoor rekruteert hij een financieel manager en tevens begaafd celliste. De thriller speelt zich af in onder meer Londen en Amsterdam. In deze a.i. week wordt ook de Nederlandse vertaling 'De celliste' aangeboden.

Meeluisterboeken

De meeluisterboeken krijgen nu een eigen titelbeschrijving. Ze worden niet meer gekoppeld aan het 'gewone' boek. In de komende weken worden de nieuwe titelbeschrijvingen van de meeluisterboeken met de online bestanden meegegeven. De betreffende titels kunnen hiermee gekoppeld worden aan de juiste titelbeschrijving. Ook wordt de code B213 MLB met de digitale bestanden meegeleverd. U moet zelf zorgen voor de juiste bezitssynchronisatie.

Op de website van NBD Biblion staat de complete lijst van meeluisterboeken:

www.nbdbiblion.nl/bibliotheek/meeluisterboeken

Dvd (volwassenen)

- David Verbeek: *How to describe a cloud*. Voordat de Nederlandse filmmaker David Verbeek (1980) 'Full contact' (2015, over een Franse dronepiloot met schuldgevoelens) en 'Dead & Beautiful' (2021, over tieners die na zwaar feesten in vampiers zijn veranderd en elkaar daarna niet meer vertrouwen) maakte, bracht hij 'How to describe a cloud' (2013) uit. Dat de meningen daarover uiteenlopen, heeft veel te maken met de aard ervan: geen concreet tastbaar onderwerp en een benadering die een beroep doet op verbeelding en openstaan voor subtiliteit en spiritualiteit. Sommige recensenten missen houvast. Arjan Welles (Filmtotaal 16-10-'13): 'niet alleen een enorme cultuurkloof, Verbeek houdt niet zijn beide benen op de grond (...) draait om de hete brij heen en reikt ons geen handvaten aan om mee te komen in de boodschap die hij wil overbrengen' (1,5 sterren). Anderen waarderen juist die benadering. Joost Broeren (Filmkrant 26-9-'13): 'Verbeek legt de tegenstellingen waar zijn minimale plot op drijft - tussen wetenschap en intuïtie, stad en dorp, licht en donker, emotie en intellect - niet te veel uit, maar laat het zien én voelen.' Wouter Los (Cinemagazine 17-10-'13): 'Om de vervreemding van het bovennatuurlijke extra kracht bij te zetten, krijgt de belichting een elementaire functie (...) als metafoor van het zicht en perceptie. (...) Verbeek nam de film op met een zeer kleine crew en een alledaagse spiegelreflexcamera en weet daar een groots resultaat mee te halen' (4 sterren). Voor Jeroen (zubb 20-10-'13) brengt de film: 'op mooie wijze het opbloeien en afzwakken van banden in onze individualiserende wereld in beeld.'

Blu-ray (volwassenen)

- Bartosz Konopka: *Sword of God*. In deze Poolse historische film (2018) van de Poolse regisseur Bartosz Konopka spelen opvallend genoeg ook enkele prominente Nederlandse acteurs mee, te weten Jan Bijvoet ('De slag om de Schelde', 'El abrazo de la serpiente', 'Bloody Mary') en Jeroen Perceval ('D'Ardenennen', 'Borgman', 'Rundskop', 'De Oost'). Het verhaal speelt in de middeleeuwen: twee schipbreukelingen, die op een kersteningsmissie waren, komen bij een heidens dorp aan. De een wil aan de missie vasthouden, de ander niet. Er volgt een strijd tussen dialoog en geweld, liefde en haat, verstand en waanzin, verlossing en verdoemenis. James Verniere (Boston Herald 1-5-'20): Een niet geheel coherent verhaal, maar wel een visionaire reis 'into another heart of darkness' (Beoordeling: B+). Alix Turner (Ready Steady Cut 9-2-'21): Dit verhaal over middeleeuws kolonialisme is fascinerend en gedenkwaardig, maar soms niet helemaal duidelijk (3,5 sterren van 5). Roger Moore (Movie Nation 28-4-'20): Een grimmig verhaal over overleven en beschaving in een tijd dat dat niet altijd samenging (3 sterren van 4). Ook verkrijgbaar op dvd: bestelnummer: 2021410750.

Dvd-video (jeugd)

- De animatiefilm *The boss baby: family business* is het vervolg op *Boss baby* (2017). De 7-jarige Tim en zijn babybroertje Ted die in het geheim een zakenman is, zijn inmiddels volwassen. Ted is directeur van een groot bedrijf, Tim is huisman en heeft een 7-jarige dochter en een babydochter. Dan blijkt dat de baby ook een Boss Baby is. Ze zorgt ervoor dat haar vader Tim en oom Ted weer kinderen worden. Samen moeten ze de slechte plannen van het schoolhoofd verhinderen.
- De animatiefilm *Spirit untamed* speelt zich af in Texas, eind 19e eeuw. Het 12-jarige meisje Fortuna 'Lucky' Prescott is bevriend met de wilde mustang Spirit. Als veedieven Spirit en zijn kudde willen vangen, bedenken Lucky en haar vriendinnen Pru en Abigail een gewaagd plan om hen te redden.

Games (volwassenen)

- Het avonturenspeel *Beyond a steel sky* is het vervolg op het klassiek geworden spel *Beneath a steel sky* uit 1994. Hoofdpersoon in dit cyberpunk-sciencefictionverhaal is opnieuw Robert Foster, tien jaar ouder geworden. Hij keert terug naar Union City, op zoek naar een kind dat bruut ontvoerd is en krijgt hulp van zijn vertrouwde robot Joey.

Tijdelijk geen aanbod van daisy-roms

In de a.i.-weken 49, 50 en 51, 2021 zullen geen daisy-roms aangeboden worden. In week 1 van 2022 wordt het aanbod hervat.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Boeken

Hoofdwoord

2020-07-2646 ppn 42877511X	Orion, Marinella. Het meertalige kind. Het hoofdwoord wordt: Orioni, Marinella
-------------------------------	---

Trefwoorden

2021-06-0148 ppn 431704546	Klompmaker, Hein. Het leven van boeren die hunebedden bouwden, met het trefwoord: Landbouw; Nederland; prehistorie. Daaraan wordt toegevoegd het trefwoord: Hunebedden; Nederland.
-------------------------------	---

Leeftijdsindeling

2021-26-5765 ppn 433368896	Chisholm, Alastair. De drakenleerling, leeftijd: b. Leeftijdsindeling wordt: a.
2021-28-1888 ppn 433821957	Dochter van de diepzee, leeftijd: d, leeftijdsindeling wordt: c.
2021-40-0563 ppn 434348546	Riordan, Rick. Daughter of the deep, leeftijd: d, leeftijdsindeling wordt: c.

