

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Sayaka Murata: *Aardbewoners*. Sayaka Murata (1978) is een Japanse schrijfster die diverse romans op haar naam heeft staan en voor wel vijf titels in de prijzen viel. In 2016 won ze de prestigieuze Akutagawa Prijs voor 'Buurtsupermens' (bestelnummer 2018461290). 'Aardbewoners' is een verhaal over een elfjarig Japans meisje, Natsuki, met magische eigenschappen, dat opgroeit in een onaangenaam gezin en een heel dwingende omgeving: de Fabriek. Haar neefje Yuu denkt dat hij van een andere planeet afkomstig is. Yuu, Natsuki en de man met wie ze trouwt vormen samen een buitenaards drietal dat aan de dwangregels van de Fabriek wil ontsnappen. Onze recensent: 'Het verhaal heeft surrealistische karakteristieken met hier en daar fantasy- en thrilleringredienten. De prettig leesbare uitgave – vertaald uit het Japans –, spannend en soms angstaanjagend, is bestemd voor meer gevorderde lezers van diverse pluimage.' Ook in het Engels aangeboden: 'Earthlings': bestelnummer 2020402381 (2020/50).
- Lotte Dondorp: *Zonder ons is er geen muziek*. Lotte Dondorp (1987) studeerde literatuurwetenschap en filosofie en volgde de Schrijversvakschool in Amsterdam. Ze publiceerde verhalen in De Revisor, Tirade en Hollands Maandblad. 'Zonder ons is er geen muziek' is haar debuutbundel. In 18 korte verhalen beschrijft ze het wel en wee van een aantal uiteenlopende personages, die te maken krijgen met een plotselinge ommekeer in hun leven. Onze recensent: 'Ze schrijft beeldend en probeert met zo weinig mogelijk woorden de sfeer neer te zetten. Ze toont zich wars van al te veel bespiegelingen en veel van haar verhalen hebben een open einde. (...) Geschikt voor een breed publiek dat van literaire verhalen houdt.' Recensent Hans Hovens (Nederlands Dagblad 8-10-'21) noemt het een 'prachtig debuut', 'mooi geschreven' maar wel 'zware kost', omdat het over verlies en treurnis gaat. 'Het debuut van filosoof en schrijver Lotte Dondorp (1987), Zonder ons is er geen muziek, mag er zijn. Achttien verhalen die langzaam en niet alleen met aandacht, maar ook bedachtzaam gelezen dienen te worden.'

Non-fictie volwassenen

- Farah Karimi: *In naam van de vrijheid*. Op 11 september ('9/11') 2021 was het 20 jaar geleden dat de wereld werd opgeschrikt door de aanval op de Twin Towers in New York en het Pentagon. Op die aanslagen volgde een nog meedogenlozere 'war on terror' dan daarvoor, die weer werd beantwoord met nieuwe terroristische aanslagen. Farah Karimi, oud-lid van de Tweede Kamer (1998-2006), oud-directeur van Oxfam-Novib (2008-2018) en sinds 2019 lid van de Eerste Kamer voor GroenLinks, maakt de balans op van 20 jaar strijd tegen terrorisme en de gevolgen ervan voor de vrijheid in de wereld. Onze recensent: 'Uitgangspunten voor haar beschouwingen zijn haar eigen directe politieke en humanitaire ervaringen en de verhalen van inwoners van de conflictgebieden, verdedigers van mensenrechten, activisten, vrienden en vluchtelingen die de littekens van de heilige jihad en de War on Terror met zich meedragen. Ze geeft moedige, angstige, maar ook getraumatiseerde en ontredderde mensen een stem.'
- Maxe de Rijk: *Geen stress, we gaan het maken!* In haar column 'Het dieptepunt van de meritocratie: laagopgeleid zijn is verdacht geworden' in de Volkskrant (19-10-'21) schrijft Aleid Truijens: 'Vmbo-leerlingen lopen vier tot vijf keer zoveel kans om als verdachte te worden geregistreerd dan vwo'ers die dezelfde misdrijven pleegden. (...) De factor opleiding weegt hier zwaarder dan etniciteit, al vallen die cynisch genoeg grotendeels samen.' Ze wijst erop dat 50 jaar mammoetwet ertoe heeft geleid dat de kloof, sociaal en financieel, tussen laag- en hoogopgeleid breder is geworden. Maar onderwijs kan de uitwassen van de diplomamaatschappij ook tegengaan, door het anders in te richten: als plaats waar je talent en voorkeuren ontdekt. Maxe de Rijk is docent en mentor van leerlingen van een vmbo-kansklas op het Amsterdamse Munduscollege. Onze recensent: 'In dit boek beschrijft Maxe het wel en wee van deze groep leerlingen, die vaak een achtergrond hebben waarin armoede en complexe thuissituaties de hoofdrol spelen. Vanuit de basisschool zijn deze kinderen reeds belast met lage verwachtingen die al op vroege leeftijd hebben geleid tot onzekerheid over eigen prestaties. Maxe laat zien dat deze kinderen kunnen groeien door niet aflatend vertrouwen,

enthousiasme en saamhorigheid. Niet in de laatste plaats doordat leerlingen elkaar erbij houden.' Net als Truijens pleit Maxe voor verandering van het Nederlandse onderwijssysteem dat kansenongelijkheid in stand houdt.

Non-fictie jeugd

- Voor *Toen een tak mij tikte : verhalen en gedichten over bomen* verzamelde en herschreef de bekende auteur Riet Wille verhalen, fabels en sprookjes van over de hele wereld over bossen, bomen en de liefde voor de natuur. Ze worden afgewisseld met nieuwe gedichten, die veel speelse woordspelingen bevatten. De grote en kleine kunstzinnige kleurenillustraties in verschillende technieken passen er uitstekend bij. Geschikt om voor te lezen vanaf ca. 5 jaar. Zelf lezen of samen lezen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Do not mess with the mermaids* van Michelle Robinson gaat over de 10-jarige geadopteerde prinses Grace en dochter van de koning van Wondermere. De koning verwacht een belangrijke gast, de koningin van de zeemeerminnen. Dat betekent dat Grace zich damesachtig moet gedragen, maar Grace is druk met een paars drakenet. Net als in het eerste boek, *Do not disturb the dragons*, zit de tekst zit vol gevatte dialogen, grappen en stoer taalgebruik. Een aantrekkelijk, eenvoudig te lezen verhaal dat ook geschikt is voor iets oudere lezers die Engels leren. Vanaf ca. 8 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *I a man island* van Tamsin Calidas is een goed geschreven en fascinerende autobiografie die leest als een spannende roman. Omdat het zo direct van toon is, maar ook omdat het bijna onvoorstelbaar is wat een mens kan doorstaan. Calidas verruilt haar comfortabele leven in Londen voor het (over)leven in een eenvoudig boerenhuis op een Schots eilandje. Rauw, pijnlijk, maar ook sterk en confronterend. Een aanrader. Voor iedereen die houdt van grensverleggend leven en weet heeft van de gigantische invloed van de natuur op het bestaan. Vertaald als *Ik ben een eiland*.

Dvd volwassenen

- Jasmila Zbanic: *Quo vadis, Aida?*. De Bosnische regisseuse Jasmila Zbanic maakte in 2006 het oorlogsdrama 'Grbavica' (Gouden Beer in Berlijn) over de achtergebleven vrouwen in Sarajevo. 'Quo vadis, Aida' gaat over het drama van Srebrenica, gezien vanuit de ogen van een tolk die haar man en zonen probeert te redden na de bezetting door het Servische leger. Met enkele Nederlandse en Vlaamse acteurs: Johan Heldenbergh (The broken circle breakdown), Raymond Thiry (Bankier van het verzet) en Teun Luijkx (A'dam -E.V.A.). De meeste recensenten zijn zeer te spreken over de film, die de IFFR publieksprijs 2021 won en de Independent Spirit Award 2021 voor beste buitenlandse film. Len Karstens (Cinemagazine 1-7-'21): 'meeslepende en gedetailleerde film over een van de grootste oorlogsmisdaden van de vorige eeuw. Het is geen makke-

lijke kijkervaring, maar wel een belangrijke. Tijdens het kijken van de film stel je je telkens de vraag hoe het ooit zover heeft kunnen komen. Was het slordigheid? Onervarenheid? Lafheid? (...) Een combinatie van dat alles, of juist iets heel anders? Een eenduidig antwoord krijgt de kijker niet. De film geldt in dit opzicht meer als een spiegel op het verleden, en om te onthouden dat we als mensheid nooit ver verwijderd zijn van wreedheid en onverdraagzaamheid' (4,5 sterren). Dana Linssen (NRC 29-6-'21): 'Quo vadis, Aida? maakt – wellicht ook door het vrouwelijke gezichtspunt – juist indruk omdat hij niet imponant of stellig wil zijn. Omdat hij laat zien dat herinneren en rouwen een proces zijn' (4 sterren). Lisa van der Waal (Filmtotaal 1-7-'21): 'De manier waarop Zbanic de genocide in beeld brengt is suggestief en dat siert haar. Mede daardoor blijft Quo Vadis, Aida? integer, en dus weg van het type oorlogsfilm waarin het excessieve bloedbad expliciet in beeld wordt gebracht' (4,5 sterren).

Dvd-video (jeugd)

- *Croods 2: een nieuw begin* van Joel Crawford is het vervolg op de Dreamworks animatiefilm *The Croods* (2013). De prehistorische familie De Croods trekt onder leiding van vader Grug weer verder op zoek naar een veilig thuis. Ze ontdekken een ommuurd paradijs, maar dat blijkt bewoond door de familie Betermans. Er ontstaat al snel wrijving tussen de gezinnen, maar als er gevaar van buiten dreigt, moeten ze samenwerken.

Games (jeugd)

- In het avontuurspel *My friend Peppa Pig* wordt de speler het nieuwe speelkameraadje van het lieve roze biggetje Peppa. Samen met Peppa, haar jongere broertje George en haar papa en mama bezoek je het strand, het bos, het museum, Aardappelstad en meer.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2021-24-4275,
jrg. 2021, afl. 43,
nr. 0179
ppn 433395664

Louwers, Tanja. Badpret in het wild. Deze aanbieding vervalt omdat hij intern de verkeerde mediumcode heeft gekregen. De titel wordt binnenkort opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

2021-24-4274,
jrg. 2021, afl. 43,
nr. 0180
ppn 43340566X

Louwers, Tanja. Feest op de boerderij. Deze aanbieding vervalt omdat hij intern de verkeerde mediumcode heeft gekregen. De titel wordt binnenkort opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2020-17-2319
2019-12-0507
ppn 423649159
Stevens, Veerle. Hoofd vol TOS, met het trefwoord Taalstoornissen; jongeren. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; jongeren.
- 2019-05-1673
ppn 419448098
Deij, Annemiek. Elk woord telt, met het trefwoord Taalstoornissen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis.
- 2017-41-4888
ppn 416256007
Kamphuis, Diënne. Autisme of taalontwikkelingsstoornis?, met het trefwoord Taalstoornissen; verhalen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; verhalen.
- 2019-11-5548
ppn 424145979
Sanders, Bernadette. Taalontwikkelingsstoornissen in het voortgezet onderwijs en mbo, met de trefwoorden Taalstoornissen; voortgezet onderwijs + Taalstoornissen; middelbaar beroeps-onderwijs. De trefwoorden worden: Taalontwikkelingsstoornis; voortgezet onderwijs + Taalontwikkelingsstoornis; middelbaar beroepsonderwijs.
- 2017-13-2410
ppn 413352765
Sanders, Bernadette. Taalontwikkelingsstoornissen in de klas, met de trefwoorden Taalstoornissen; basisonderwijs + Taalstoornissen; voortgezet onderwijs + Taalstoornissen; middelbaar beroeps-onderwijs. De trefwoorden worden: Taalontwikkelingsstoornis; basis-onderwijs + Taalontwikkelingsstoornis; voortgezet onderwijs + Taalontwikkelingsstoornis; middelbaar beroepsonderwijs.

2017-31-0617
ppn 412353822

2015-06-3484
ppn 391240587

2020-17-2512
ppn 426508076

2014-09-1301
ppn 371676703

2016-50-0205
ppn 409030163

SISO

2021-10-2816
ppn 433224290

2020-51-3412
ppn 432470417

2021-07-0832
ppn 432042083

2020-47-0508
ppn 433343834

PIM

2020-47-0508
ppn 433343834

Zo praat ik, met het trefwoord Taalstoornissen; kinderen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; kinderen.

Zo praat ik, met het trefwoord Taalstoornissen; kinderen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; kinderen.

Grauwels,Riet. Ik ben niet perfect, nou én!, met het trefwoord: Taalstoornissen; kinderen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; kinderen.

Grauwels,Riet. Ik ben niet perfect, nou én!, met het trefwoord: Taalstoornissen; kinderen. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; kinderen.

Handboek taalontwikkelingsstoornissen, met het trefwoord: Taalstoornissen; jeugd. Het trefwoord wordt: Taalontwikkelingsstoornis; jeugd.

Zasada, Edwin. Over wilskracht, met het SISO-nummer: 415.4. Het SISO-nummer wordt: 415.3.

Groenewegen-Jonker, Esther. Als hechten niet vanzelf gaat, met het SISO-nummer: 415.3. Het SISO-nummer wordt: 467.

Karabulut, Sadet. Een pen tegen permanente oorlog, met het SISO-nummer: 354. Het SISO-nummer wordt: 336.

Claessens, Laura. Into the woods, met het 1e SISO-nummer: 983 en het 2e SISO-nummer: België 993. Het 1e SISO-nummer wordt: België 993, het 2e SISO-nummer wordt 983.

Claessens, Laura. Into the woods, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 18 Landen en volken.

Leeftijdsaanduiding

- 2021-12-3922
ppn 432476008
- Crumpton, Nick. Alles wat je weet over dinosaurussen is fout!, non-fictie jeugd met SISO-aanduiding AJ 576 en Pim-rubriek 17 Dieren. Wordt: non-fictie jeugd SISO-aanduiding J 576 en Pim-rubriek 17 Dieren.
- 2021-10-2377
ppn 432476008
- Zoete, Hanneke de. Het grote kook- en bakboek van de zoete zusjes : meer dan 30 recepten om van te smullen!, non-fictie jeugd met SISO-aanduiding AJ 629.2 en Pim-rubriek 03 Eten en Drinken. Wordt: non-fictie jeugd SISO-aanduiding J 629.2 en Pim-rubriek 03 Eten en Drinken.

Themarefwoord

- 2021-11-2929
ppn 432231935
- Boer, Kees de. De alles wat je worden wil machine, fictie jeugd met themarefwoord: Beroepen, wordt fictie jeugd zonder themarefwoord.