

2018-28-3590

Berkvens, Karolien • Zoon van Berlijn

Zoon van Berlijn : roman / Karolien Berkvens. - Amsterdam : Lebowsky Publishers, 2018. - 253 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-2157-0

Fabian wordt geboren op 9 november 1989, de dag dat de Berlijnse Muur valt. Zijn vader Jakob beseft die dag dat hij op politiek en bestuurlijk niveau wil meewerken aan de toekomst van de stad en zet zich daar volledig voor in. Fabians ideeën over hoe te leven staan haaks op die van Jakob. Bijna dertig jaar later zwerft Fabian stuurloos door de stad. Hij heeft geen idealen, is gestopt met zijn studie en heeft roken en drinken tot dagtaak verheven. Als hij de twintigjarige activiste Isa ontmoet, ontwaakt er iets in hem. Hij besluit vuilnisman te worden en kan nu nog meer van zijn geliefde stad genieten. Deze tweede roman van Karolien Berkvens (1986) is een intelligent, scherpzinnig en maatschappijkritisch verslag van het conflict tussen vaders en zonen, tussen generaties en tussen arm en rijk. Pijnlijk duidelijk laat ze de gevolgen zien van gentrificatie, de teloorgang van idealen, en van het grootkapitaal dat de stad opeet en als eenheidsworst uitspuugt. Actueel, met personages die verschillende kanten verbeelden, maar warm-menselijk blijven. Een actuele en maatschappijkritische roman met een prachtige stijl.

Sandra Faneke

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 3 / 5



2018-24-5848

Brink, H.M. van den • Over het water

Over het water / H.M. van den Brink. - Twintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2018. - 143 pagina's ; 21 cm. - Jubileumeditie. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1998, - (Meulenhoff editie ; 1663).
ISBN 978-90-254-5350-3

De hoofdfiguur van deze novelle, een Amsterdamse jongen van eenvoudige afkomst, bezoekt tijdens de oorlogswinter van 1944 weer de rivier (de Amstel) waarop hij in de zomer van 1939, gefascineerd geraakt door het water en gedreven door zijn onwrikbaar verlangen naar het roeien, grote triomfen vierde binnen zijn roeivereniging. Hij herinnert zich dan hoe hij met zijn vriend en onder leiding van zijn coach een tijd beleefde van louter geluk, dat bestond uit de harmonie in de samenwerking tussen hersenen en lichaam bij het roeien tot een beweging in een lichaam en de verbondenheid in vriendschap tussen de jongens onderling en hun coach als hun bondgenoot. Van den Brink (1956) geeft niet alleen een boeiende, realistische beschrijving van de conflicterende wereld van de in zichzelf gekeerde jongen met zijn roeivereniging, maar weet vooral het thema van het loutere geluk poëtisch ontroerend te treffen door de suggestie van de afwezigheid van de vriend en de coach op het moment van zijn herinnering. Jubileumeditie van deze klassieke, in 1998 voor het eerst verschenen roman. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 12



2018-24-5699

Brokken, Jan • Mijn kleine waanzin

Mijn kleine waanzin : roman / Jan Brokken. - Veertiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2018. - 415 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, 2004.
ISBN 978-90-450-3773-8

Brokken put bij het schrijven van zijn romans nogal eens uit zijn eigen verleden, zoals in zijn belangrijke roman 'De blinde passagiers' (1995). In dit boek keert hij terug naar zijn jeugd en doet daarvan verslag. Zijn jeugdhervindingen plaatst hij tegen de achtergrond van belangrijke gebeurtenissen en maatschappelijke ontwikkelingen in het Nederland van de tweede helft van de twintigste eeuw: de watersnood, de ontzuiling en ontkerstening, de dekolonisatie, de studentenrevolte van de jaren zestig en de invloed van het maoïstische en marxistische gedachtegoed op de jonge intellectuelen van destijds. Geen verheerlijking van het verleden, wel een zakelijke en soms mild-kritische toon. Zeer herkenbaar beschrijft Brokken (1949) de godsdienstige verhoudingen in Rhoon, waar zijn vader predikant was, de spanningen tussen de verschillende sociale klassen, en de maatschappelijke veranderingen die plaats vonden onder invloed van de Rotterdamse expansiedrift. Deze autobiografische roman, met een ontroerend portret van zijn vader, is vooral een zoektocht geworden naar de drijfveren van mensen. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 6 / 6



2018-11-4916

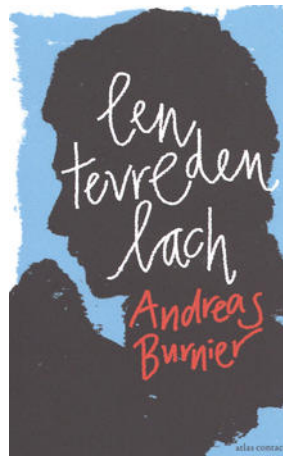
Burnier, Andreas • Een tevreden lach

Een tevreden lach / Andreas Burnier. - Twaalfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2018. - 126 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 1965.
ISBN 978-90-254-4512-6

Het debuut uit 1965 van Andreas Burnier (pseudoniem van C.I. Dessaur, 1931-2001). Het is een mengeling van autobiografie en roman, waarin scherpe opmerkingen, weemoedige poëzie en essayistische stukken elkaar in hoog tempo afwisselen. Geneeskundestudent Simone Baling probeert in Amsterdam haar leven vorm te geven en wil dit het liefst 'als man, als mens' doen. In jongenskleren begeeft ze zich in de kroegen waar ze meteen ontmaskerd wordt. Ze valt op vrouwen, maar gaat ook relaties aan met mannen. Haar studie moet ze stoppen als ze na een black-out niet meer kan lezen. Ze komt zelfs een tijd in een inrichting terecht. Het beste advies krijgt ze niet van de medici, maar van prostituee Lena, die haar zegt dat ze zichzelf moet zijn. Jaren later lukt haar dat en leeft ze samen met haar vriendin. Een intrigerende, nog steeds relevante roman over identiteit, de liefde, gender en homoseksualiteit, geschreven in een intelligente, spottende en levendige stijl. Als een van de voorlopers van de homo-emancipatie heeft Burnier veel voor de homobeweging betekend. **Sandra Faneker**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 51 / 10



2018-48-3714

Enter, Stephan • Grip

Grip / Stephan Enter. - Negentiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, november 2018. - 183 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2011.
ISBN 978-90-282-4179-4

Vier alpinisten (Paul, Vincent, Martin en Lotte) hebben in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt. Ze zijn elkaar uit het oog verloren en komen na twintig jaar bijeen voor een reünie in Wales. Paul en Vincent reizen samen met de Eurostar door de Kanaaltunnel en worden aan de overzijde opgewacht door Martin en Lotte, inmiddels getrouwd. Via hun herinneringen en gesprekken wordt duidelijk dat er tijdens een van die tochten iets ingrijpends is gebeurd, dat hun levens op dramatische wijze heeft gestuurd. Uit de wisselende perspectieven in de vier delen blijkt dat de drie totaal verschillende mannen gefascineerd zijn (geweest) door de cynische, stuurse Lotte, die een hoofdrol speelt in de twee cliffhangers. Deze alpinisten- en reünieroman is spannend, prachtig geschreven, heeft haarscherpe observaties, boeiende personages, een feilloze compositie en existentiële thema's, over bereikbare onsterfelijkheid, de waarde van vriendschap, het gevaar om risico's te nemen en 'grip' te verliezen en de onmogelijkheid om terug te gaan naar 'vroeger'. In een woord: fenomenaal! Bekroond met de Bordewijkprijs 2012. **L.A.A. Kruse**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 4 / 19



2018-25-1830

Entius, Yolanda • Het verhaal van Benito Benin en dat van Fanny

Het verhaal van Benito Benin en dat van Fanny / Yolanda Entius. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, oktober 2018. - 190 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8223-0

Voor haar debuutroman 'Rakelings'* ontving de Nederlandse schrijfster (1961), ook werkzaam als actrice, scenariste en regisseur, in 2006 de Selexyz Debuutprijs. Hierna verschenen: 'Alleen voor helden' (2007), 'De gelukkigen'** (2010) en 'Het kabinet van de familie Staal' (2011)***. Nu zijn twee lange verhalen gebundeld, waarin de onmogelijkheid van echt contact en de smalle grens tussen realiteit en waan, centrale thema's zijn. In het eerste verhaal raakt de eenzame Lieke bevriend met Benito, een slak die niet weet of hij jongen of meisje is en droomt van een transformatie. Zijn vragen zetten Lieke aan het denken, tot ook zij in een metamorfose terechtkomt. In het tweede verhaal worstelt Fanny, psychiatrisch patiënte, met haar wanen en haar obsessie voor een beroemde vrouw. Haar zus Joy, die schrijfster is, probeert Fanny te helpen, maar moet ook haar eigen strijd leveren. De auteur toont zich in deze intrigerende psychologische verhalen een scherpe observator van het menselijk tekort en weet met haar aparte, suggestieve stijl een beklemmende, bevreemdende sfeer op te roepen. **Marita de Sterck**

*2011-44-2669 (2012/18).
**2009-46-4736 (2010/13).
***2010-43-1753 (2011/17).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 23



2018-25-0730

Goedbloed, Liesbeth • Broeder Ezel

Broeder Ezel : roman / Liesbeth Goedbloed. - Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, [2018]. - 185 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-239-5526-9

Anna trekt met een ezel de bergen in op weg naar de top van de Monterosso. Zo hoopt ze voor eens en altijd af te rekenen met het verleden. De schuldgevoelens over de dood van haar broertje Jens wil ze achter zich laten. Door middel van een offer boete doen voor het feit dat ze niet goed op haar broertje heeft gelet, waardoor ze niet voorkwam dat hij overleed. Hoe langer ze onderweg is, hoe meer de ezel – die ze Broeder Ezel noemt – haar trouwe metgezel wordt, maar ook hoe meer hij de route gaat bepalen. Uiterst knap geschreven, deze poëtische roman, die gaat over thema's als schuld, vergelding, zelfvernietiging en verzoening. Het knappe zit 'm vooral in de mooie beschrijvingen van de omgeving en de gelaagdheid van het verhaal, de weergave van Anna's gedachtegang, de symboliek en de manier waarop de auteur de fantasie en werkelijkheid vervaagt. Er valt nog heel veel meer over deze roman te zeggen, maar zelf lezen is beter. En dan niet eenmaal, maar minstens een paar keer, want dat is nodig om dit verhaal te kunnen doorgronden. Romandebuut van de auteur (1981) die dichter is, vertaler en columnist voor het Nederlands Dagblad. Ze werkte ook mee aan 'Psalmen voor nu'. **D.E. Heerens**

Genre : pr
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 15



2018-26-2721

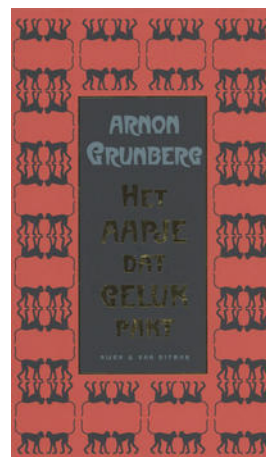
Grunberg, Arnon • Het aapje dat geluk pakt

Het aapje dat geluk pakt / Arnon Grunberg. - Vierde druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. - 124 pagina's ; 21 cm. - 1e druk ter gelegenheid van de Literaire Boekenmaand®: Amsterdam : De Bijenkorf, 2004.
ISBN 978-90-388-0610-5

Jean Baptist Warnke is een Nederlandse diplomaat ('met zo'n naam kun je bijna niets anders worden'). Als tweede man op de Nederlandse ambassade in Peru met goede vooruitzichten, een mooie vrouw en twee schattige dochtertjes voelt hij zich zo tevreden 'dat het bijna onkies is'. Toch knaagt er iets: het gevoel dat zijn leven op een vergissing berust. Hij verliest zich in een gepassioneerde verliefdheid op de jonge Malena. In de ban van zijn passie maakt hij zichzelf belachelijk en ziet hij de aanwijzingen over het hoofd dat Malena hem gebruikt voor politieke doeleinden. Het leidt tot zijn onvermijdelijke ondergang die resulteert in verbittering en vernietigingsdrang op de verontrustende slotpagina's. Grunberg schreef (oorspronkelijk voor de Literaire Boekenmaand van de Bijenkorf) een vlot lezende, even absurde als spannende novelle vol ironie en venijn over een man met een leeg leven die zich met overgave stort op wat hij ziet als wenkend geluk. **F. Hockx**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 10



2018-43-5002

Heijden, A.F.Th. van der • Mooi doodliggen

Mooi doodliggen / A.F.Th. van der Heijden. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 365 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-214-1643-4

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 3 / 23

Uitgangspunt voor dit verhaal is de gefingeerde moord in mei 2018 op de Russische journalist Babtsjenko, in deze roman Grigori Moerasjko geheten. Moerasjko wil Rusland aanklagen voor het neerhalen van vlucht 'MX17'. Vanwege bedreigingen is hij met vrouw en kinderen naar Oekraïne gevlucht. Omdat hij ook daar niet veilig is, bedenkt hij samen met de geheime dienst in Kiev een bizar plan: een gefingeerde moord gevolgd door zijn crematie. Tijdens de nacht die hij levend in het mortuarium doorbrengt, wordt hij door twijfels overvallen. Hij ontsnapt en verschijnt de volgende dag op de persconferentie over zijn dood. Iedereen keert zich van hem af: zijn vrouw voelt zich verraden en zijn collega's beschuldigen hem van nepnieuws. De enige die hem blijft steunen, is zijn vriend Natan Haandrikman, een Nederlandse oorlogsfotograaf (het alter ego van de overleden zoon van de schrijver). Deze sterk in de actualiteit gewortelde roman bewijst dat deze schrijver na veertig jaar schrijverschap nog steeds de vinger aan de pols van de maatschappij heeft. Proloog van een aangekondigde roman over de MH17-ramp. **R. Fritz**



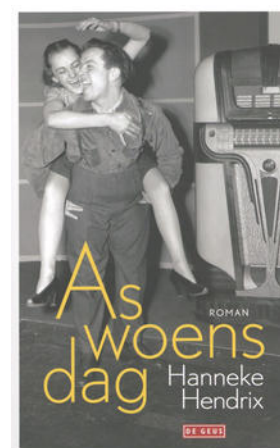
2018-26-2530

Hendrix, Hanneke • Aswoensdag

Aswoensdag / Hanneke Hendrix. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 286 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3880-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : ETL/V1/
Volgnummer : 4 / 25

Hoofdpersoon Marit krijgt een telefoontje van een buurtverzorger dat haar moeder vergeetachtig wordt en niet meer voor zichzelf kan zorgen. Ze heeft haar moeder vijftien jaar niet gezien. Marit gaat op weg naar Noord-Limburg en treft haar dementerende moeder aan. Na een rampzalig ongeluk in de familie is haar moeder hard en kil geworden. Marit heeft daardoor altijd een slechte band met haar gehad. Ze heeft zelf een onvervulde kindervens en is met een laatste ivf-poging bezig. En dit zet haar relatie met Maarten op het spel. Haar moeder raakt steeds meer in de war, maar krijgt ook een hechtere band met Marit. Het verhaal wisselt steeds van perspectief tussen Marit (in de tegenwoordige tijd) en de moeder (vanuit haar jonge jaren) waardoor de lezer wordt meegenomen in het leven van de moeder en de dochter. Het verhaal is geschreven in een vlotte, heldere stijl. Voor een ruim lezerspubliek. **J.J. Wolrich**



2017-13-2369

Hertmans, Stefan • Oorlog en terpentijn

Oorlog en terpentijn : roman / Stefan Hertmans. - Vierentwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 333 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2013. ISBN 978-90-234-8546-9

Aan de hand van hem nagelaten memoires van zijn grootvader Urbain reconstrueert de Vlaamse schrijver (1951) in beeldrijke taal het leven van zijn grootvader, die rond 1900 in armoede opgroeide in Gent. Hertmans verbindt op indrukwekkende wijze vroege jeugdervaringen van zijn grootvader met de latere, toen Urbain als jong soldaat hachelijke dagen en nachten in de loopgraven overleefde. Zo worden de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog aangekondigd met de beschrijving van een argeloze Urbain, die terecht komt in een oude gelatinefabriek, waar dierenkoppen worden gekookt. 'Een zwarte stierenkop rolde tot tegen een tafelpoot. Meteen kropen de witte maden ertegenaan als een onstuitbaar leger dat uit een andere wereld naar hier was gestuurd om alles te bedekken en zich loos te vreten (...)'. Ook beschrijft Hertmans de transformatie van tijdgeest en stadslandschap, waarbij de schone natuur in vreedstijd niets verraadt van het bloed en lijden dat de vruchtbare aarde opslopte. Tegelijkertijd definieert de kleinzoon de afstand en de verwantschap met zijn grootvader. **Drs. H. Griffioen**

Heruitgave

Staat op Lezen voor de Lijst.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : BOSA/
Volgnummer : 4 / 27



2018-22-4737

Hofstede, Bregje • Drift

Drift : roman / Bregje Hofstede. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag Uitgevers, oktober 2018. - 397 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-924787-1-9

Bregje Hofstede (1988) schrijver, journalist en columnist bij De Correspondent debuteerde in 2014 met de roman 'De hemel boven Parijs'. Twee jaar later verscheen 'De herontdekking van het lichaam' over haar burn-out. In 'Drift' onderzoekt Hofstede de relatiebreuk met haar middelbare schoolliefde. Op een winteravond verlaat zij het echtelijke appartement in Brussel, met in haar rugzak de dagboeken die zij gedurende de relatie heeft bijgehouden. Zij probeert er achter te komen waar en hoe het is misgegaan. Zij gebruikt daarvoor haar dagboeken, een logboek dat haar ouders over haar jeugd bijhielden en haar ongepubliceerde debuutroman 'Welp'. De verschillende verhalen zijn slim in elkaar gevlochten en laten steeds een andere kant van de hoofdpersoon Bregje Hofstede zien. Na een zwerftocht van 40 dagen door de stad, overnachtend op verschillende adressen, trekt zij de conclusie dat het niet goed meer zal komen. Longlist Libris Literatuur Prijs 2019.

Jan van Bergen en Henegouwen

Heeft veel, overwegend positieve, aandacht gekregen in de pers en werd besproken op radio en tv bij DWDD en VPRO Boeken. Stond op verschillende bestsellerlijsten.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 30



2018-24-0591

Hulst, Auke • Zoeklicht op het gazon

Zoeklicht op het gazon / Auke Hulst. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 188 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-263-3349-1

Verhaal over de mysterieuze verdwijning van vicepresident Richard Nixon in 1960. Hulst (1975) heeft kans gezien om met dit boek een psychologisch portret van deze aparte Amerikaanse politicus af te leveren. Enerzijds historie, anderzijds uiterst actueel. Vlak nadat Nixon op 8 november 1960 zijn stem heeft uitgebracht voor de presidentsverkiezingen - zijn opponent is dan senator John F. Kennedy - verdwijnt hij plotseling op een roadtrip naar Mexico. Hulst laat zijn licht schijnen op deze impulsieve 'vlucht' en geeft zijn visie op de facetten die bepalend zijn geweest voor de fatale fouten die later het einde zullen betekenen van Nixons carrière. Hulst heeft kans gezien niet alleen een uiterst boeiend en interessant werk af te leveren, het boek leest ook nog eens vlot weg dankzij de uitstekende schrijfstijl van de auteur. Auke Hulst publiceerde zowel fictie (o.a. 'En ik herinner me Titus Broederland'*) als non-fictie, zoals het met de Bob den Uyl Prijs bekroonde 'Motel Songs'**. Daarnaast is hij literatuurcriticus, reisjournalist en essayist

Hanneke Tinor-Centi

*2016-25-3242 (2016/48),
**2017-10-5766 (2018/07).

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 5 / 27



2018-21-4498

Jong, Martine de • De aanloopman

De aanloopman / Martine de Jong. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2018]. - 235 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-923-1

Johanna leeft alleen op het Groninger platteland. Haar man is dood en met haar twee dochters is het contact verslechterd nadat ze vraagtekens had geplaatst bij de nieuwste vlam van de jongste, Lianne, een vroegoude, patserige professor. Op een dag staat een jongeman voor de deur, Kasper, die onderdak zoekt in ruil voor klussen. Hij blijft en ze krijgen een relatie. Vanaf zijn komst gebeuren er vreemde dingen. Het huis wordt belaagd door mieren en vliegen. Er scharrelen angstwekkende beesten rond. De grond achter het huis ondergaat onbegrijpelijke veranderingen, ook als er dan géén aardbeving plaatsvindt. Als dan de komst van Kasper niet toevallig blijkt, dreigt Johanna de bodem onder haar bestaan te verliezen. Na 'De mannen van Raan' (2015) schreef de auteur deze schitterende, absurdistische, hilarische roman. Fantasierijk, maar als minister Henk Kamp ten tonele verschijnt, voelt de grens tussen fictie en werkelijkheid dun. Een boek om bij te schateren, maar dat ook ernstig weet te stemmen. En al die tijd leef je met Johanna mee. Een bijzonder geslaagde, absurdistische roman, die toch weet te raken.

Mirjam Scholten

*2014-47-3623 (2015/17).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 29



2018-26-2459

Kamphuis, Marco • Havik

Havik : roman / Marco Kamphuis. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2018. - 190 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Wereldbibliotheek, ©2012.
ISBN 978-90-295-2821-4

De auteur (1966) volgt een jaar lang een twaalfjarige jongen die ervan droomt om een echte havik te zien en de Nobelprijs voor de biologie te krijgen. Er komen barsten in de dromen en de leefwereld van de ik-verteller, vooral de steeds grimmiger wordende ruzies tussen zijn ouders baren hem zorgen. Verder zijn er de pesterijen op school, ontluikende verliefdheden, de overgang naar de grote school en de dood van grootmoeder. Met empathisch vermogen wordt de leef- en belevingswereld van de slimme, serieuze jongen in beeld gebracht, evenals het tijdsbeeld van 1978 en de benauwende sfeer in het klassieke gezin dat er maar niet in slaagt om openhartig te communiceren. Het werd geen grootse dramatische literaire roman, wel een gevoelige kleine roman, vaardig en vlot verteld, met mild-humoristische ondertoon. **Marita de Sterck**

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 13



2018-26-2360

Kamphuis, Marco • Schipbreuk

Schipbreuk : roman / Marco Kamphuis. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 176 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-295-2556-5

Marco Kamphuis (1966) laat de protagonist van deze roman vertellen hoe bij hem vanaf zijn achttiende jaar de overgang van adolescent tot jongvolwassene zich voltrekt. Van Nijmeegse scholier tot tweedejaars student Nederlands, zeer intelligent, maar met een extreme vorm van verlegenheid. Desondanks krijgt hij een relatie met een fotomodel, dat een sterke copulatieangst heeft. Zijn schoolvrienden, met wie hij een anarchistische schoolkrant maakte, verdwijnen langzaam uit zijn leven, onder andere door cocaïneverslaving. De idealen van de jeugd lijden schipbreuk. Het verhaal is sober en zonder uitschietende hoogtepunten, maar voortdurend boeiend geschreven in zeer toegankelijke taal en zeer geloofwaardig.

Mr. J.J. Groen

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 2 / 19



2018-36-1605

Keizers, Stefano • Twee luitenanten

Twee luitenanten / Stefano Keizers ; (eind)redactie: Jasper Henderson, Roel van Diepen. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2018. - 128 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-488-4646-7

Genre : hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 6 / 15

Romandebuut van cabaretier Stefano Keizers (pseudoniem voor Gover Meit), die in 2016 de Wim Sonneveldprijs won en later bekendheid kreeg als ontregelend finalist van het tv-programma De Slimste Mens. Ook dit autobiografische debuut is als ontregelend, absurdistisch en desoriënterend te bestempelen. Een jonge kunstenaar leeft een volkomen stuurloos leven in een verwaarloosde flat. Hij gebruikt drugs, bedelt bij zijn ouders om geld en komt in een permanent half slapende staat zijn dagen door. Als list om uit deze verstikkende spiraal te komen verzint hij het personage Stefano Keizers, waarmee hij de afgelopen jaren de kleinkunstwereld enterde. Hetzelfde ongemak waarmee toeschouwers van zijn voorstellingen worden aangestoken, bekruipt ook de lezer van dit debuut. De willekeurige paginanummering, overdwars lopende bladspiegels en variërende lettergroottes maken de leeservaring oncomfortabel, vervreemdend en vooral interessant voor lezers die bekend zijn met literaire conventies en bereid zijn hier offers in te brengen. Met voor- en nawoord. Een absurdistisch spel met literaire conventies. **Jelmer Soes**



2018-24-5844

Keulen, Mensje van • Huwelijksverhalen

Huwelijksverhalen / Mensje van Keulen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 210 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-254-5343-5

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 1 / 14

Mensje van Keulen (1946) stond met haar debuut 'Bleekers zomer' (1972) meteen aan de top van de literaire wereld en sindsdien bleef ze het thema dat in dit werk aan de orde kwam trouw: de grauweheid van het menselijk bestaan. In deze verhalenbundel wordt een aantal verhalen gebundeld, waaronder 'Bleekers zomer', waarin het huwelijksleven centraal staat. In de verhalen komen de echtelieden er vroeg (vaak) of laat achter dat het huwelijk niet het sprookje is dat menigeeen wordt voorgespiegeld. De man en de vrouw in deze verhalen komen al snel van een koude kermis thuis: misverstanden, de onmogelijkheid tot echte communicatie, de rolpatronen. Deze zaken spelen een rol wanneer het gaat om het mislukken van deze relaties. De verhalen zijn niet zozeer somber als wel meedogenloos: als lezer weet je, ook al begint het huwelijk nog zo fantastisch, dit kan alleen maar slecht aflopen. En dat doen de verhalen dan ook. Dus geen voer voor romantische geesten, maar wel voor lezers die houden van scherpe en rake observaties van de mens en literaire verhalen over de man-vrouwverhouding. **Norma Montulet**



2018-24-0523

Keuls, Yvonne • Mevrouw mijn moeder

Mevrouw mijn moeder / Yvonne Keuls. - Vijftigste druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. - 264 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Ambo, 1999.
ISBN 978-90-263-4575-3

In deze roman beschrijft Yvonne Keuls (1931) haar Indische afkomst, de repatriëring naar Nederland en de aanpassingsproblemen hier. Maar vooral is het een beschrijving van haar moeder. Deze vrouw, zeer koppig, maar ook fantasierijk, vertelt de mooiste verhalen over Indonesië, haar afkomst en al of niet verzonnen familiebelevenissen. Maar ook aan het vasthouden aan gewoontes en normen van Indië wordt aandacht geschonken. De schrijfster vertelt met heel veel humor, maar ook vol liefde over haar verhouding met haar moeder. Ook de langzame aftakeling van haar moeder wordt door de schrijfster op een ontroerende manier verhaald. De verhalen van en over haar moeder zijn juweeltjes van vertelkunst. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 5 / 30



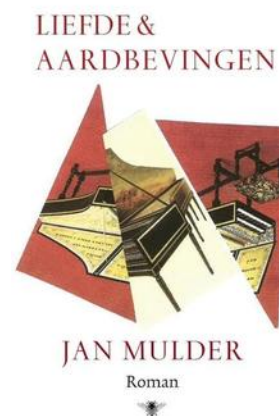
2018-27-3076

Mulder, Jan • Liefde & aardbevingen

Liefde & aardbevingen : roman / Jan Mulder. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 191 pagina's : kaart ; 23 cm
ISBN 978-94-03-13530-4

Oom Wee, Wilhelmus Voorbosscher, is als een roepende in de woestijn, een romantische, eerlijke ziel met een hart van goud. Zijn nicht, Ocktje, filmstudente, wil een documentaire over deze geliefde oom maken, in zijn strijd tegen de vooroordelen van de inwoners van Huile. Dit is een dorp in de fictieve Noordelijke Barmhartigheidsstreek, zwaar getroffen door aardbevingen. De Huilebalken, zoals ze zich trots noemen, zijn met kleien voeten verankerd in de vijftiger jaren, met strikte gereformeerde opvattingen over fatsoen en moraal. Wanneer Wee het opneemt voor Koerdische Moslims die een kiosk runnen in het dorp en hij de tekst van Bachs 'Et in unum Dominum' vervangt door DaDa is de fatsoensmaat vol. Oom Wee moet het veld ruimen. De dreigende uitwassen op de schaal van Richter en de loeiende windturbineparken luiden het einde van een tijdperk in. Jan Mulder (1945) toont zich in zijn roman een begenadigd taalkunstenaar, verteller en humorist. Soms tegen het karikaturale aan, maar de boodschap is duidelijk. Oom Wee is voorbestemd een klassiek personage in de Nederlandse literatuur te worden. **Els Willems**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 50 / 49



2018-27-3315

Münstermann, Hans • De onderstroom

De onderstroom : een ode / Hans Münstermann. - [Amsterdam] : De Kring, [2018]. - 126 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-629-7107-3

Hans Münstermann (1947) weet zijn lezers telkens te verrassen, ook nu weer met deze mythische en biografisch getinte korte roman die zich voor een groot deel afspeelt in een soort onderwereld. De twee personages waar alles om draait, zijn van de aardbodem verdwenen: Hemmo Koopman (dominee) werd op 20 november 1944 op 34-jarige leeftijd wegens hulp aan onderduikers doodgeschoten; zijn zoon Paul (conceptueel kunstenaar) verdween in 1975 op 33-jarige leeftijd spoorloos na een tocht over de oceaan in een klein bootje. Tientallen jaren later gaat de verteller, de geest van de vader, samen met anderen in de 'onderwereld' op zoek naar zijn zoon, die hij nauwelijks gekend heeft. Voor de vader en zoon hebben dominee en verzetsstrijder Bastiaan Jan Ader (1909-1944) en diens zoon, kunstenaar Bas Jan Ader (1942-1975) model gestaan. Heden en verleden, 'bovenwereld' en 'onderwereld' zijn met elkaar verweven in deze ode vol verwijzingen naar de mythe over Orpheus en Eurydice. Goed geschreven, origineel en beeldend verhaal, aangrijpend, maar beslist niet somber, eerder luchtig van toon.

drs. Cor Gerritsma

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 38



2018-11-5026

Noordervliet, Nelleke • Altijd roomboter

Altijd roomboter / Nelleke Noordervliet. - Vijftiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, september 2018. - 203 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2005.
ISBN 978-90-450-3702-8

Engelbertha Wiggelaar, geboren 1856, groeit op in een burgerweeshuis in Arnhem. Als zij twintig jaar is, werkt ze als dienstbode en wordt bezwangerd door de heer des huizes. Het kind is zwak en overlijdt kort na de geboorte. Een paar jaar later komt ze in dienst van dezelfde heer en na enige tijd raakt ze weer zwanger. Het kind is gezond en nu treft Engelbertha een lieve man die haar wil trouwen. Hij is zilversmid en samen krijgen ze twaalf kinderen. Het leven van Engelbertha is tekenend voor vrouwen in die tijd. Er waren nauwelijks keuzemogelijkheden voor een vrouw en het grote gezin overspoelde haar eigen identiteit. Nelleke Noordervliet (1945) heeft het leven van haar overgrootmoeder gereconstrueerd aan de hand van feiten en geschiedkundige gegevens op het gebied van maatschappelijke en politieke ontwikkelingen in Nederland. Op deze wijze ontstaat een beeld van hoe dat leven mogelijk was. Het boek geeft een aardig tijdbeeld en geeft inzicht in de manier waarop in die tijd geleefd werd. De eigentijdse schrijfstijl en verhalende vertelvorm maken het een gemakkelijk leesbaar boek. **Redactie**

Heruitgave

*Laatst aangeboden uitgave
2013-03-1489 (2013/21).*

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 171



2018-26-2445

Pfeijffer, Ilja Leonard • Grand Hotel Europa

Grand Hotel Europa : roman / Ilja Leonard Pfeijffer. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 546 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-295-2622-7

De ik-figuur, een schrijver genaamd Ilja Leonard Pfeijffer, strijkt neer in een oud hotel ergens op ons continent. Daar probeert hij af te komen van het verdriet om zijn verbroken relatie met de Italiaanse kunsthistorica Clio. Het oude hotel met zijn soms nog oudere bewoners brengt hem echter tot overdenkingen over de rol van Europa in de moderne wereld en dat dan vooral afgezet tegenover het door hem verafschuwde massatoerisme. Zo waaiert deze lijvige roman in meerdere richtingen uiteen: in het verleden een liefde (en zijn speurtocht met Clio naar een verloren gewaand schilderij van Caravaggio) en de leidende rol die Europa vroeger in de grote ontwikkelingen van de kunst speelde, maar in het heden en de toekomst het verlangen van Europa om in het verleden te blijven hangen terwijl Afrikaanse bootvluchtelingen aan de deur kloppen. Waanzinnig uitgebreide, extreem ambitieuze, breedvoerige ideeënroman, waarvan het nauwelijks mogelijk is om in een kort bestek een overzicht te geven van alle thema's die de schrijver (1968) aanstipt, en die veel van de lezer vraagt maar hem ook heel veel geeft. Longlist Libris Literatuur Prijs 2019. **C.C. Oliemans**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 26.99
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 5 / 43



2018-26-2448

Snel, Guido • De mirreberg

De mirreberg : roman / Guido Snel. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 363 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0541-3

Roman in drie delen, maar geen trilogie. Een meesterlijk gesmede triptiek waarvan het linkerpaneel de wereld vlak na de Tweede Wereldoorlog door de ogen van de kunsthistoricus Edgar Auerbach beschouwt. Overlevende, maar met groot persoonlijk verlies en de noodzaak te achterhalen wat er echt gebeurd is. Hij poogt door de nazi's geroofde kunst terug te vinden, maar vindt een wankel toekomst. Het middenpaneel van de roman laat een jonge Hollandse schilder in 1500 aan boord van een Osmaans schip de kusten van de Middellandse zee in kaart brengen op zoek naar de mythische mirreberg. Hij schildert en dat levert hem ontmoetingen én problemen op. Het derde paneel speelt in Los Angeles, waar de oude Karen Christiansen haar leven en werk als schilderes overziet. In de mangel tussen de wensen van de kunstwereld om zich heen, het werk van anderen uit het verleden en haar eigen twijfels over de zin van het bestaan. Uitstekende roman in drie, thematisch met elkaar samenhangende verhalen over schilderkunst, leven en dood tegen de achtergrond van de oorlog, de renaissance en heden. Briljant geschreven, meeslepend, rijk aan detail, geschreven in een fraaie compositie en leest bij vlagen als een echo van Umberto Eco's grootste werken. **Alice Verheij**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 3 / 47



2017-46-2354

Snijders, A.L. • Het oog van de naald

Het oog van de naald : 196 zkv's / A.L. Snijders ; redactie: Paul Abels. - Tweede druk. - [Enschede/Doetinchem] : AFdH Uitgevers, juli 2018. - 235 pagina's ; 18 cm. - Een aantal verhalen is eerder gepubliceerd in Het Vlaamse dagblad 'De Standaard'. - Ondertitel op omslag: "ZKV'S 2015-2016". - 1e druk: 2018. - Met index. ISBN 978-90-72603-68-5

Bundeling van alle 196 zkv's (zeer korte verhalen) die de auteur (1937) schreef in 2015 en 2016. Chronologisch ingedeeld. Met index op trefwoord (atoomcentrale, buurtpreventie, liegen, maaltijd, tarantula etc.). Tiende bundel zkv's van de auteur (Constantijn Huygensprijs 2010) die samensteller is van de verhalenbundel bij de campagne Nederland Leest, november 2015.

Redactie

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 29



2018-26-2503

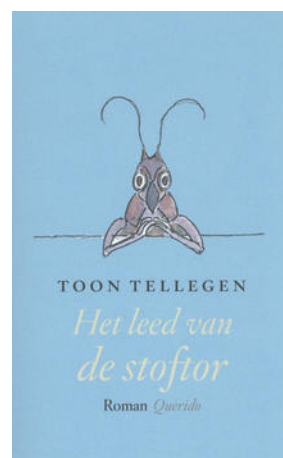
Tellegen, Toon • Het leed van de stoftor

Het leed van de stoftor / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 128 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-214-1526-0

De stoftor woont op de maan. Helemaal alleen. Als hij over de rand kijkt, kan hij alle dieren op de aarde zien. In zijn eenzaamheid beeldt hij zich van alles in, meestal droefgeestige dingen. Op een dag vindt hij dat hij de dieren moet laten weten dat hij bestaat. Hij wil ze een kort zinnetje toeroepen. Per ongeluk en toevallig wordt dat: 'Het spijt me!' Alle dieren horen het. Ze gaan er ieder op eigen wijze mee om. De een empathisch, de ander onverschillig. Begripvol of afwijzend. Altijd overdreven en eenzijdig. Zo ontstaat een afspiegeling van herkenbare reacties, van menselijke reacties om precies te zijn. Want zo werkt dat met dierverhalen. Iedereen kan er om lachen en hoeft niet toe te geven dat hij of zij zich in die eenzijdigheden herkent. Toon Tellegen, die al heel veel van die dierenverhaaltjes heeft geschreven, schrijft erover vrij van oordelen, met milde en geamuseerde blik. Net als in vergelijkbare 'romans', zoals 'Het wezen van de olifant'*, 'Het voornemen van de muis'** en andere, hangen de losse verhaaltjes met een mooi rood draadje aan elkaar. Fraaie uitgave, kleine letter. **Willem Nijssen**

*2017-26-3824 (2018/03, 8e druk),
**2016-12-1619 (2017/20).

Genre : di
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 6 / 34



2018-26-2417

Verbeke, Annelies • Slaap!

Slaap! / Annelies Verbeke. - Negentiende druk. - Amsterdam : De Geus, november 2018. - 154 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2003.
ISBN 978-90-445-4144-1

Het jonge meisje Maya lijdt in zo'n hevige mate aan slapeloosheid dat ze vervreemdt van de mensen (en geliefden) om haar heen. 's Nachts dwaalt ze door de stad en houdt ze andere mensen uit hun slaap door belletje te trekken. Tijdens een van deze bizarre nachten ontmoet ze de veel oudere Benoit die al veel langer aan slapeloosheid lijdt. Er ontstaat een vriendschaps- en liefdesrelatie tussen de twee, die niet onstabiel lijkt, maar toch zeer intens blijkt te zijn. Maya en Benoit vertellen om beurten hun eigen geschiedenis. In het begin van het boek kun je begrip hebben voor de hoofdpersonen en kun je je nog identificeren met hen, maar allengs wordt het verhaal absurdistischer en grimmiger en dus moeilijker te volgen. Aan dit boek is te merken dat de auteur tevens scenarioschrijfster is; het verhaal trekt als het ware als een film aan je voorbij. Zeer beeldend geschreven in een heel eigen stijl. Winnaar Gouden Ezelsoor 2005 voor beste debuut. **Drs. J. Hetebrij**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 3 / 53



2017-43-5535

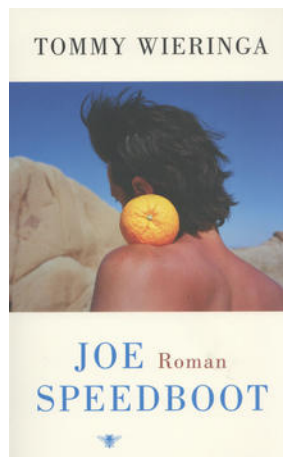
Wieringa, Tommy • Joe Speedboot

Joe Speedboot : roman / Tommy Wieringa. - Zevenenvijftigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 315 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2005.
ISBN 978-94-03-11490-3

Deze derde roman van Wieringa (1967), die een bestseller werd, is gesitueerd in Lomark, een beperkt en door verdere beperkingen bedreigd dorp in het oosten van het land. In dit dorp bevindt zich Fransje, een zwaar gehandicapte schrijver (in de loop van het boek blijkt de oorzaak) maar ook een dagboekenier met een tomeloze inzet. Het is een jongen met een willoos lichaam, maar met een weergaloos sterke arm: symbool voor het schrijverschap? Als een meteoriet is de overrompelende, grenzen verleggende titelheld Joe Speedboot in het dorp gekomen en ook in het leven van Fransje. De lotgevallen en de Werdegang van de vrienden worden verteld; de meest absurde scènes volgen elkaar op. Liefdesgeschiedenissen doen zich gelden; er is jaloezie onder vrienden; uitersten worden verkend en er zijn prachtige zijlijnen. Onder leiding van Joe Speedboot ontwikkelt Fransje zich tot vooraanstaand armworstelaar. In een krachtige, de verbeelding van de lezer vervoerende stijl, wordt een schitterend geïntensiverde werkelijkheid beschreven. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : BOSA/
Volgnummer : 2 / 42



2018-26-2500

Zandwijk, Nelleke • Het mooiste verhaal over mijn familie

Het mooiste verhaal over mijn familie / Nelleke Zandwijk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, 2018. - 206 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1450-8

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 4 / 64

Na 'De dag van de jas' (2001), 'Avonturen van een uitslover' (2005) en 'Pierenland' (2009) brengt de auteur en beeldend kunstenaar (1961) in haar vierde roman opnieuw de familieperikelen van een krakkemikkig gezin in kaart: van de hypochondrische tweelingzus op zoek naar de beste bril, de moeder die met haar klusjesman naar een boerderij in Twente trekt, de Belgische zwager in oorlogsuniform, het neefje met de vreselijke kindertijd, de afwezige vader... tot zichzelf, de ik-vertelster met haar rijtje falende relaties. Een originele, soms hilarische psychologische familieroman, de sfeer is tragikomisch, de stijl erg vlot, de observaties zijn scherp maar niet genadeloos neergepend. Voor een ruim publiek. **Marita de Sterck**



2018-25-1780

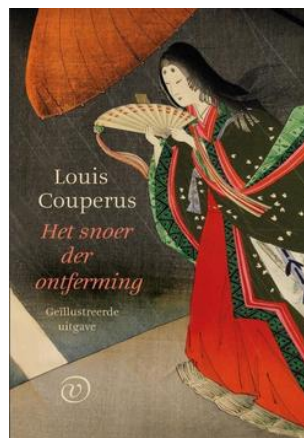
Couperus, Louis • Het snoer der ontferming

Het snoer der ontferming / Louis Couperus ; geïllustreerde uitgave met toelichting en de door de auteur gebruikte bronnen, bezorgd door H.T.M. van Vliet. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. - 414 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Oorspronkelijk verschenen in: Het snoer der ontferming en Japansche legenden. - Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1924. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-282-8226-1

In 1922 maakte Louis Couperus samen met zijn vrouw een door de Haagsche Post gesponsorde reis door Japan. Na zijn terugkeer in Nederland schreef hij een serie verhalen die zich allemaal in Japan afspelen. De 25 korte verhalen uit 'Het snoer der ontferming' en de vier langere uit 'Japansche legenden' zijn nu in dit kloeki, verzorgde boek opgenomen. Het geheel wordt voorafgegaan door een 63 pagina's lange toelichtende inleiding. Vooral de korte verhalen staan vol vernuftig geconstrueerde zinnen in een eigenzinnige spelling die Couperus liefhebbers zeker zullen waarderen, maar andere lezers kunnen afschrikken. Na ieder verhaal volgt een uitgebreide bronvermelding in een kleinere letter die vaak (lange) teksten in het Engels en soms in het Frans bevat. Deze teksten maken dat het werk niet alleen voor Neerlandici, maar ook voor Japanologen interessant is. De illustratieve foto's en de vele houtsneprenten vormen een waardevolle aanvulling. Helaas zijn de prenten vaak somberder afgedrukt dan bij andere reproducties ervan. Bevat een lijst van illustraties en een bibliografie. **Jan Joesse**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 44.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 1 / 5



2018-36-1576

Schendel, Arthur van • De wereld een dansfeest

De wereld een dansfeest / Arthur van Schendel. - Benthuisen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 156 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Meulenhoff, 1938.
ISBN 978-94-916185-6-7

'De wereld een dansfeest' (oorspronkelijk uitgave 1938) is een van de populairste boeken van Arthur van Schendel (1874-1946). De schrijver laat negentien personages in even zoveel hoofdstukken ieder zijn of haar eigen kijk op met elkaar samenhangende gebeurtenissen beschrijven, waarin de relatie tussen een danser en een danseres, de eigenlijke hoofdpersonen, de voornaamste rol speelt. De toon van het boek is luchthartig, de ondertoon droefgeestig. Het blinde noodlot brengt het hoogste geluk maar tevens de ondergang. Deze klassieker werd door Du Perron een meesterwerk genoemd, door Vestdijk naast 'Het fregatschip Johanna Maria' het hoogtepunt uit Van Schendels oeuvre. Kleine druk. **Redactie**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.45
Volgnummer : 5 / 48



2018-35-1293

Wolff, Betje • Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart

Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart / Betje Wolff en Aagje Deken. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 318 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 's-Gravenhage : Van Cleef, 1782.
ISBN 978-94-916185-5-0

In 1782 verscheen de eerste belangrijke Nederlandse roman, vrucht van de samenwerking van de twee vriendinnen Betje Wolff en Aagje Deken, die hiermee het jonge meisje een spiegel wilden voorhouden. De roman is geschreven in de destijds populaire briefvorm, waardoor enerzijds een zeer levensecht effect wordt bereikt, terwijl anderzijds enige langdradigheid en gewrongenheid op de koop toe moeten worden genomen. De levendige stijl, de knappe karaktertekening en de nauwkeurige beschrijving van het dagelijks leven maken de roman nog altijd een lezenswaardig boek. De spelling is gemoderniseerd, het taalgebruik niet. **Redactie**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 3 / 60



2018-38-2594**Groen, Els de • Wakker vallen**

Wakker vallen : gedichten / Els de Groen ; illustraties: Els de Groen. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2018. - 127 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-997-5

Een bundel met gedichten die luchtige reflecties op het leven vormen. De gedichten worden vergezeld door kleurrijke illustraties van de schrijfster zelf. Deze bieden extra visuele verdieping en hier en daar een verrassend detail voor de oplettende kijker. Terugkerende onderwerpen zijn algemene, dagelijkse, vaak actuele zaken uit de hedendaagse maatschappij. De gehele bundel zou in zekere zin gezien kunnen worden als een gepoëtiseerde versie van een krant. De stijl kenmerkt zich door een spel dat de schrijfster speelt met taal en door de ideeën die de gedichten verwoorden en die oproepen om herkenbare zaken vanuit een ander perspectief te bekijken. Het niveau van de gedichten is gemakkelijk. Er had misschien nog wat optimalisatie qua diepgang en taalniveau kunnen plaatshebben. Bestemd voor een algemene doelgroep. De Groen heeft veel reiservaring en was enkele jaren actief in de politiek. Zij ontving voor een interviewproject met kinderen (voor de Kinderkrant van het Algemeen Dagblad) de Jantje Betonprijs en voor een samenwerking met Eduard Uspenski de Russische Arkadi Gaidar prijs.

E. Miranda

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 2 / 125



2018-21-4465**Heytze, Ingmar • Ik wilde je iets moois vertellen**

Ik wilde je iets moois vertellen / Ingmar Heytze. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2018]. - 46 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5759-932-3

Heytze (1970) in het slotgedicht: 'Ik wilde je iets moois vertellen maar je slaapt.' De dichter trekt zich terug op zolder met uitzicht op een kerkhofmuur, 'om te reiken' naar wat verstand te boven gaat. Citaat: 'En God zei: Het zou goed zijn als er licht was' (Genesis). In de Verantwoording: 'Dank aan de [tien] meelezers'. De 37 vaak prozaïsche gedichten staan onder andere in het teken van slaap, dood, (ironische) weltschmerz, vader- en dichterschap. Ook (vrije) vertalingen van gedichten van Billy Collins, Robin Robertson, David Attenborough. En een viertal In memoriams voor Menno Wigman, E. Jurriëns, overleden moeder van singer-songwriter Leine, inclusief een hommage aan Rogi Wieg. Met nieuwe versies van elders gepubliceerde gedichten en met onder andere ontleningen aan/citaten van/inspiratie uit: een Remco Campert-docu, strofe van Achterberg, verslag van uitgeprocedeerde dertienjarige asielzoeker, kunstwerk van Wim T. Schippers, mensenfoetussen met zware afwijkingen, nummer van Don Quishocking of alinea in het essay Waarom zouden we poëzie lezen?, Maanwee (heimwee van astronauten), circa 35.000 jaar oud vrouwenbeeldje, de robot, of H. als oppas van kater (overleden). 'Elke gelijkenis met poëzie van anderen (...) is louter opzet.' **Wijnand Steemers**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 126



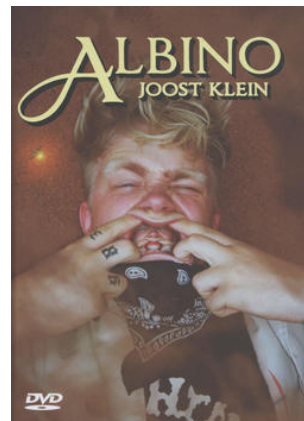
2018-25-0904**Klein, Joost • Albino**

Albino : de wedernoodzaak van een herbezinning op de vraag naar de mens / Joost Klein. - Houten : Spectrum, [2018]. - 143 pagina's : foto's ; 19 cm
ISBN 978-90-00-36472-5

Het debuut van Joost Klein (1997), die ook actief is als muzikant en YouTuber, is bekend onder de naam EenhoornJoost. Sinds 2017 werkt hij samen met TopNotch. Hij maakte hits als 'Scandinavian boy' en 'Ome Robert'. Kleins teksten zijn over het algemeen kort tot zeer kort, bevatten vaak zelfs maar een paar woorden. Ze vormen een sterk persoonlijk allegaartje van waarnemingen, invallen, oneliners, vragen, grappen en hier en daar een flard poëzie. Het omslag kondigt een niet bijgesloten dvd aan. Gefopt! Het motief van de overleden vader, ook schrijver, laat echter telkens een serieuze draad zien. De belangrijkste kwaliteiten zijn een originele kijk op de werkelijkheid, verlengd door fantasie en een aanstekelijk gevoel voor humor. Zelfspot, ironie, understatementen maar ook melige momenten wisselen elkaar voortdurend af. Een kenmerkend citaat: 'ik koop mooie schoenen omdat / ik 80% van de tijd toch naar de / grond kijk'. Het boekje is gelardeerd met veel kleurenfoto's, waaronder selfies. Samen met de notities en het advies 'Leef!' zorgen die ervoor dat het vooral jongeren zal aanspreken. De korte teksten drukken vooral een levensgevoel uit dat adolescenten kunnen herkennen. Vanaf ca. 15 jaar. **Albert Hagedaars**

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO : J Nederlands 876
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 256

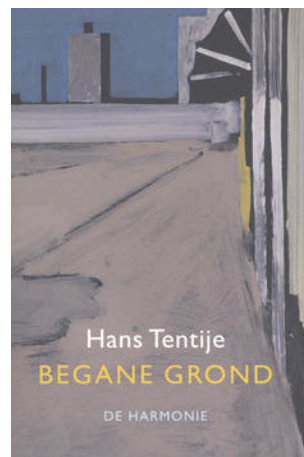


2018-25-1669**Tentije, Hans • Begane grond**

Begane grond / Hans Tentije. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, oktober 2018. - 56 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-633-6065-4

Alles leent zich voor een dichtelijke reis in deze dertig rijmloze heldere prozagedichten over historie, kunst, heimwee en herinneren. De veel bekroonde dichter die in 1975 debuteerde en voor zijn unieke oeuvre in 2017 De Constantijn Huygensprijs ontving, geeft door het benoemen in deze negentiende bundel opnieuw bestaansgrond aan het verlorene: 'in het opene tussen ontheemd-zijn en heimwee / strekt zich een slecht geplaveid stuk van onverwoestbare dromen uit'. In 'Onderweg naar huis' stelt hij scherp op de begane en godsvruchtige jongen die ooit Paus Pius zal zijn: '... proberen de boeren / hier, halve horigen nog, het vloeken af te leren'. 'Drie stilleven II' is zintuiglijk, beeldend, het taalpenseel van de dichter wedijvert met het talent van de schilder: '... het viltige wit dat het vruchtvlees beschermt / (...) het zilte / kwijl van opengewrikte, lillende oesters'. Het herinneren wordt treffend aan de kaak gesteld in 'De grote oorlog': de expositie in het museum is ontdaan van bloed en stank. Een filmpje van oorlogsinvaliden die koekhappen en racen met rolstoelen: 'hoe wreed en vernederend voltrok de tijd zich hier niet'. **Drs. Hadewych Griffioen**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 2 / 128



2018-26-2718

Weemoedt, Lévi • Pessimisme kun je leren!

Pessimisme kun je leren! / Lévi Weemoedt ; de mooiste versjes uitgekozen door Özcan Akyol. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 81 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-388-0631-0

Het woord 'versjes' in de ondertitel geeft al aan dat deze bloemlezing van gedichten van Lévi Weemoedt niet al te serieus moet worden gelezen. Ondanks de uiteenlopende definities van het genre passen de teksten het best onder de noemer Light Verse. Bij Weemoedt (pseudoniem van I.J. van Wijk, 1948) overheerst het belang van de humor, van de treurige soort en de zelfspot, het vormspel, dat eveneens kenmerkend is voor deze poëziesoort. Columnist Özcan Akyol koos zeventig verzen en zette ze zonder indeling achter elkaar. Sommige vormen ware doordenkertjes, de meeste zijn te melig om te herlezen. Aardig is: 'Mijn huis is / zó vervuild / dat ik eerst / m'n voeten veeg / vóór ik naar buiten ga', maar al heel wat minder: 'Hoe ik mijn haar ook kam, bij kaars- of neonlicht: / wat er ontstaat is nooit een eigentijds gezicht'. Al tientallen jaren is Light Verse populair, er is dus zeker een doelgroep voor. Deze beste bijdragen van Weemoedt zijn echter ondanks diens onmiskenbare vaardigheid en levensinzicht niet de beste van het genre. Een glimlach oproepen kunnen ze wél en dat is al heel wat. **Albert Hagenaars**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 50 / 166



2018-27-3105

Lecompte, Delphine • The best of Delphine Lecompte

The best of Delphine Lecompte. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 120 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-94-03-13720-9

De poëzie lezen van Delphine Lecompte (Gent, 1978) is als kijken naar een schilderij van Jeroen Bosch of luisteren naar Stravinsky: het landschap is bevolkt door groteske personages, je luistert naar vreemde, harde klanken die je beroeren maar die ook nazinderen. Een bloemlezing van 110 gedichten, gekozen uit zeven bundels van de auteur, geschreven tussen 2009 en 2017. Wat de lezer kan verwachten geeft de passende titel van het voorwoord aan: 'Niemand kan mij van soberheid beschuldigen'. Met daarin de volkomen terechte opmerking: 'troost in de vorm van dieren, bipolaire touwslagers, incestueuze imkers, necrofiele tegelzetters, wanhoop.... en de krachtige theatrale manipulatieve narcistische moeder'. Jawel. De prozaïsch geschreven en vaak brutale verzen, die, als de lezer tussen de lijnen leest, melancholie en droefheid maquilleren, zoals: 'Er is nog tijd genoeg / genoeg tijd om over al mijn seconden te schrijven / de seconden die ik doorbracht naast zijn bed / ... ik las zijn leugenachtige palm / die zei dat hij eergisteren zou sterven / ik ben zo blij dat zijn palm leugenachtig is.' Een must read. **Marc De Pril**

Veel pers- en mediabelangstelling.

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 130



2018-08-3151

Kuiken, Folkert • Dichter bij de taal

Dichter bij de taal / Folkert Kuiken & Josine Burgers (red.). - Amsterdam : Boom, [2018]. - 132 pagina's ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Nederlands leren met liedjes en poëzie. ISBN 978-90-244-2187-9

Melodie, ritme en intonatie maken het gemakkelijker om teksten te onthouden. Alles blijft beter 'hangen'. Zo kun je hele lappen tekst uit je hoofd leren en vertrouwd raken met bepaalde constructies en nieuwe woorden. Ook gevoelsmatig kan een gedicht of lied je diep raken, doordat je je in het thema herkent. Een inspirerend boek, dat de lezer vanzelf dichter bij de taal brengt, dankzij de heldere opbouw en de afwisselende oefeningen. In totaal twintig liedjes met elk tien oefeningen, die het thema introduceren, maar ook de vier taalvaardigheden, de grammatica en woordenschat uitgebreid trainen en een speciaal cultureel aspect aankaarten. Docenten kunnen aan de hand van het overzichtelijke lesschema snel bepalen welk thema, welk grammaticaal onderwerp en welk cultureel aspect ze in de les willen behandelen. In het lied 'Weduwnaar', dat als thema rouw heeft, staat bijvoorbeeld veel inversie en het levert interessante gespreksstof op: hoe gaan mensen in verschillende culturen om met verlies? De lessen zijn methodeonafhankelijk en richten zich op niveau A2-B1, maar zijn ook wel op andere niveaus in te zetten. Een aanrader! Met een drie jaar geldige unieke code voor toegang tot extra materiaal. **drs. E.F.D. Zurcher**

De toegangscode blijft zichtbaar in de NBD Biblion-uitvoering. NT2.

SISO	: Nederlands 838.5
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 4 / 149



2018-34-0797

Nerée, Jenneke de • Het grote spellenboek voor anderstaligen

Het grote spellenboek voor anderstaligen / Jenneke de Nerée. - 3e druk. - Leersum : VanDorp Educatief, november 2018. - 94 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Deel 1: / illustraties: Cherice Pont. - Omslag vermeldt: 30 leerzame spellen voor beginners en gevorderden. ISBN 978-94-618-5228-1

Voor NT2-docenten die meer afwisseling in hun onderwijs willen aanbrengen, is hier een boek dat voor een vrolijke noot in de klas zorgt. Het staat vol leuke, leerzame spelletjes, dertig in totaal, voornamelijk gericht op spreekvaardigheid en woordenschat en op het inslijpen van grammaticale constructies. Het beoogde niveau is A1 en A2, maar veel spelletjes lijken toch beter geschikt voor A2-B1. Een enkele oefening lijkt zelfs helemaal niet op een spelletje, zoals Memo's schrijven. Gelukkig is van het oorspronkelijke idee afgezien om er een spelletjesdoos van te maken. Een heel slimme keuze. Nu kunnen docenten naar hartelust zoveel kopiëren en knippen als nodig is. De oefeningen worden duidelijk beschreven: voorbereiding, oefening, doel. Met in de linkerkolom relevante informatie over het taalniveau, de vaardigheid en subvaardigheden, de vorm en het materiaal, het aantal spelers en de opzet van het spel. In één oogopslag zie je dus wat je wel of niet kunt gebruiken. Niet in alle leermethodes NT2 staan (veel) spelletjes. Dit methodeonafhankelijke boek is dan ook een aanwinst! **drs. E.F.D. Zurcher**

NT2.

SISO	: Nederlands 838.5
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 2 / 120



2018-44-5472

Kom, Anton de • Wij slaven van Suriname

Wij slaven van Suriname : in makkelijke taal / Anton de Kom ; bewerking in eenvoudige Nederlands: Jet Doedel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij eenvoudig communiceren, [2018]. - 92 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7463. - Bewerking van: Wij slaven van Suriname. - Eerste druk. - Amsterdam : Contact, 1934. ISBN 978-90-869634-9-2

Op een rauwe en pakkende manier beschrijft Anton de Kom (1898-1945) de onmenselijke leefomstandigheden waarin slaven in Suriname moesten leven. Beeldend en met vele voorbeelden omschrijft hij hoe ze van alle menselijke waardigheid ontdaan, behandeld werden. De ongelijke benadering ondervindt hij aan den lijve in de schoolbanken. Het doodzwijgen van de geschiedenis van zijn eigen mensen doet hem opstaan tegenover het minderwaardigheidsgevoel dat wordt opgedrongen. Op eenvoudige en boeiende manier beschrijft de auteur de geschiedenis van de slavernij. De frauduleuze wijze waarop onderdrukking en moeilijke leefomstandigheden na de afschaffing van de slavernij in stand gehouden worden, gaat hij niet uit de weg. Het boek dat in 1934 is verschenen, is meer dan een beschrijving. Het is een pamflet dat de lezer laat zien dat onderdrukking vele vormen kent en van alle tijden is. Het boek is uitgegeven in de serie 'Leeslicht, die verhalen brengt voor volwassenen in eenvoudige taal. Moeilijke woorden staan cursief en worden verklaard in een woordenlijst. Niettemin zal het van de lezer aanvankelijk enig doorzettingsvermogen vragen. Met keurmerk Makkelijk Lezen. **Geert Vandamme**

Makkelijk lezen.

SISO	: Suriname 944.2
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 13.50
Volgnummer	: 2 / 143



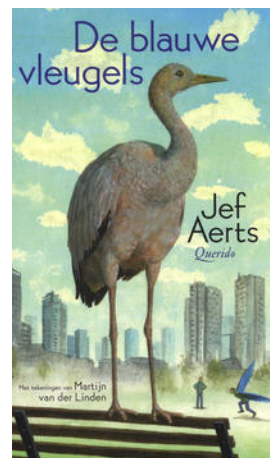
2018-26-2486

Aerts, Jef • De blauwe vleugels

De blauwe vleugels / Jef Aerts ; illustraties Martijn van der Linden. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 184 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-214-1487-4

Josh (11, ik-figuur) en zijn verstandelijk beperkte broer Jadran (16) vinden tijdens een wandeling een gewonde kraanvogel. Jadran wil hem leren vliegen, en wanneer Jadran iets wil, houdt niemand hem tegen. Wanneer door Jadrans toedoen een vliegles bijna fataal voor Josh afloopt, rijst de vraag of Jadran naar een instelling moet verhuizen. De broers vluchten, de kraanvogels achterna. De hoofdstukken worden met elkaar verbonden door spreadgrote illustraties van Martijn van de Linden. De illustraties, met veel blauw en open ruimte, stralen vrijheid en avontuur uit. Aerts beschrijft op prachtige wijze de familiedynamiek in dit samengestelde gezin. Ondanks alles voelt de thuissituatie als een warme plek, waar men 'als musjes bij elkaar' in een flatje woont, en de gezinsleden als een geoliede machine op elkaar zijn ingespeeld. Familie, vriendschap, thuis: thema's die we ook kennen uit 'Vissen smelten niet', dat werd bekroond met een Zilveren Griffel. Ook dit keer zet Aerts een boek neer dat staat als een huis. Prachtig, bijzonder verhaal over het leven met een broer met een beperking waarin liefde de boventoon voert en niet de problematiek. Vanaf ca. 10 jaar. **Saskia Kalter**

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 50 / 193



2018-42-4588

Aerts, Jef • Vissen smelten niet

Vissen smelten niet / Jef Aerts. - Vierde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 151 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2013.
ISBN 978-90-451-2305-9

De vader van Matti (12) is depressief en ligt alleen nog maar zwijgend op de bank. Het geld raakt daarom snel op en besloten wordt dat Matti's neef Jarno (18), die nu in huis een handje helpt, bij hen zal intrekken. Daarom moeten alle kostbare Siamese kempvissen, die vader als hobby in weckpotten in de bijkeuken had verzameld, worden verkocht. Vlak voor de verkoop sluipt Matti echter het huis uit met Sirius, de allermooiste vis, die vader eerder had vereeuwigd in een glas-in-loodraam. Matti moet Sirius redden. Voor zichzelf, maar ook voor vader. Wat volgt is een mengeling van bizarre en ontroerende gebeurtenissen, inclusief een volkomen onverwachte ontmoeting op de vluchtroute over het nachtelijk winterijs bij -25 graden. Een met puntige dialogen geschreven tegelijkertijd wonderlijk, mysterieus en spannend prachtverhaal. Matti's loyaliteit aan zijn vader, die hij vreselijk mist, komt langzaam uit de verf, en ook de genegenheid tussen Matti en het meisje Drika wordt op een fijnzinnige wijze beschreven. Inclusief een mooi, symbolisch, open slot. Op een heel enkel schoonheidsfoutje na vlekkeloos en hartverwarmend prachtverhaal in een ijskoude setting. Vanaf ca. 10 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

Van dit boek staat een uittreksel op de Uittreksebank Jeugd.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 6 / 146



2018-24-5741

August, John • De vuurvallei

De vuurvallei / John August ; vertaald [uit het Engels] door Mireille Vroege. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 317 pagina's ; 22 cm. - (Arlo Finch ; I). - Vertaling van: Arlo Finch in the valley of fire. - New York : Roaring Brook Press, ©2018.
ISBN 978-90-245-7937-2

Met Arlo Finch (12) heeft scenario-schrijver John August (bekend van Charlie and the Chocolate Factory) een mix gecreëerd van Harry Potter en Tim Burton-achtige karakters in een Twilight-achtige setting. Arlo verhuist met zijn moeder en zus naar Colorado, naar een piepklein dorpje genaamd Pine Mountain - waar ze bij zijn excentrieke oom gaan wonen. Arlo, die tot op dat punt altijd een buitenbeentje is geweest door zijn aparte gedrag, blijkt speciale krachten te hebben. Hij wordt lid van een scoutinggroep die op allerlei avonturen gaat in een mysterieus woud, vol met magische zaken die hem en het dorp bedreigen. Alhoewel het concept van een jongen die zichzelf ontdekt in een sprookjesachtige wereld en een magisch avontuur beleeft niet nieuw is, wordt het hier voortreffelijk uitgewerkt. Het verhaal wordt vlot verteld en spreekt de doelgroep op een volwassen en tegelijkertijd aantrekkelijke manier aan. Het bevat genoeg hedendaagse elementen om herkenbaar te zijn voor jonge tieners, en hoofd karakter Arlo laat af en toe glimpjes zien van een moderne Harry Potter. Absolute aanrader. Vanaf ca. 10 jaar. **S. Hoekema**

Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'Arlo Finch in the valley of fire'.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 173



2015-43-3223

Botman, Corien • Schaduwsplits

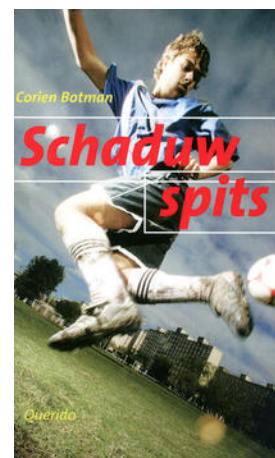
Schaduwsplits / Corien Botman. - Zesde druk. - Amsterdam : Em. Querido's kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 199 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 2005.
ISBN 978-90-451-1931-1

De auteur liep voor dit boek een seizoen mee met de jeugdelftallen van de KNVB, Ajax en ADO Den Haag. Ze ging met de bus mee naar uitwedstrijden en proefde de sfeer in de kleedkamers. De trainer van AZ, Louis van Gaal, las de drukproeven zodat de technische kant van het verhaal klopt. Bovendien is ze erin geslaagd om emotioneel ook een goed verhaal op de mat te leggen. Ze beschrijft de gevoelens van Milan (13) die bezeten is van voetbal en aangenomen wordt bij de jeugdopleiding van Ajax. Milans buurmeisje Freke grijpt haar kans en schrijft voor de schoolkrant een verhaal over hem. Het boek is ingedeeld als een voetbalwedstrijd met een warming-up, de eerste helft, rust, de tweede helft en blessuretijd. Binnen deze opbouw is er sprake van een wisselend vertelperspectief tussen Milan en Freke. Daardoor kan de auteur van binnen- en van buitenaf beschrijven wat het betekent om profvoetballer te worden: altijd beter te moeten zijn dan een ander, omgaan met twijfels, faalangst en dan is er ook nog het gezin waarin alles wijken moet voor het voetbal. Voor jongens en meisjes die van voetballen houden een boeiend verhaal en voor Ajaxsupporters een must. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van Es-Kik**

Heruitgave

Herdruk uit 2015, niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 158



2018-12-0245

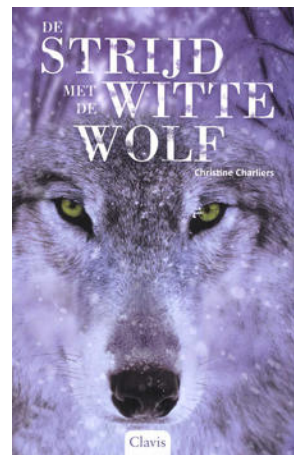
Charliers, Christine • De strijd met de witte wolf

De strijd met de witte wolf / Christine Charliers. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 405 pagina's ; 22 cm. - (In de ban van de wolf ; 3)
ISBN 978-90-448-3344-7

Door een ingespoten serum veranderen Esther en Jonathan steeds in wolven en gedragen zich ook zodanig. In dit deel gaan ze de strijd aan met een witte wolf en gaan ze op zoek naar een antiserum, waarbij ze tegengewerkt worden door medewerkers van Crustonic, het bedrijf dat geld verdient met genetische manipulatie. Een spannend verhaal waarbij de lezer geraakt wordt door de gedachtewisseling van de tieners en de mededogenloosheid van Crustonic. Zowel de natuurbeschrijvingen en de belevenissen van de wolven als de strijd tegen het bedrijf en de liefde tussen Esther en Jonathan zijn mooi beschreven, waarin gevoelens als hulpeloosheid, angst en verliefdheid naar voren komen. Het verhaal is vlot leesbaar, waarbij de gedachten die Esther en Jonathan hebben en van elkaar weten, cursief gedrukt zijn. Dit is het derde en laatste, niet onafhankelijk te lezen, deel van de trilogie 'In de ban van de wolf'*. Vanaf ca. 13 jaar. **Felix Meijer**

*'Jacht op het antiserum' (deel 2),
2016-25-3577 (2017/01).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 174



2018-21-4456

Donkelaar, Maria van • Zo kreeg Midas ezelsoren

Zo kreeg Midas ezelsoren : de mooiste Metamorfosen van Ovidius / op rijm gezet door Maria van Donkelaar ; met prenten van Sylvia Weve. - Haarlem : Uitgeverij Gottmer, [2019]. - 109 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - De gedichten Koning Midas en Apollo, Narcissus en Atalanta zijn mede geschreven door Martine van Rooijen.
ISBN 978-90-257-7005-1

Orpheus wil zijn vrouw Eurydice uit de onderwereld redden terwijl Europa gestolen wordt door Jupiter. In drieëntwintig verhalen worden een aantal gedichten uit het boek 'Metamorfosen' van Ovidius opnieuw verteld in hedendaags taalgebruik. De verhalen gaan over Romeinse goden, helden en wezens, die in een moderne tijd zijn geplaatst. De karakters zijn vaak wraakzuchtig of hevig verliefd en worden continu bedrogen door anderen. De tekst is geschreven in rijmende dichtvorm en bestaat uit kolommen van acht korte regels. Deze zijn boven aan de paginavullende illustraties in een klein lettertype gedrukt. Net als in de verschillende verhalen keren personages en symbolen terug in de verschillende illustraties. De expressieve illustraties van Gouden Penseel-winnares Sylvia Weve bestaan uit zwarte lijnen met opvallende kleuren, die in een unieke stijl niet binnen de lijntjes blijven. Ook drukken de prenten het verhaal uit, waarbij er meerdere (soms gruwelijke) scènes te zien zijn die van links naar rechts te volgen zijn. De tekst is humoristisch ondanks de tragedies en bevat veel moderne uitspraken. Luxeus uitgegeven met leeslint. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Angelique Peters**

Vrij grote uitgave. De illustraties laten ook gruwelijke taferelen zien.

SISO : J Latijn 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 4 / 255



2018-24-0442

Dragt, Tonke • Torenhoog en mijlenbreed

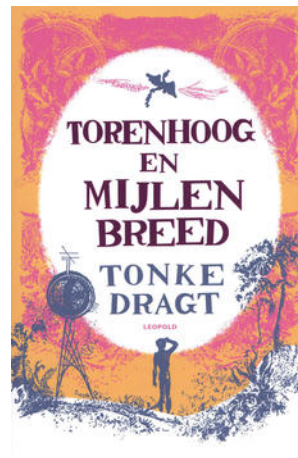
Torenhoog en mijlenbreed : een toekomstroman / Tonke Dragt. - Veertiende druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 299 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Den Haag : Leopold, 1969.

ISBN 978-90-258-7660-9

Edu is als planeetonderzoeker gestationeerd op Venus. In tegenstelling tot de anderen wordt hij onweerstaanbaar aangetrokken door de wouden die 'torenhoog en mijlen breed' zijn en waar erg geheimzinnig over wordt gedaan. Ondanks het verbod en onbewust van het feit dat hij daartoe ook telepathisch wordt beïnvloed, betreedt hij de wouden en ontmoet daar de Afroini. Centraal staan de wouden die zó adembenemend mooi en levend zijn, dat ze de mensen angst inboezemen. Spannend toekomstverhaal. Boeiende en sfeervolle schrijfstijl. De onderlinge gedachten en gevoelens hebben een voorname plaats in het geheel. De gedachten van Edu zijn, evenals de telepathische boodschappen, cursief gedrukt. Elk van de vier delen begint met een sfeervolle zwart-wittekening van de auteur. Paperbackeditie met een nieuw omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 177



2018-26-2495

Dros, Imme • Van liefde & verlangen

Van liefde & verlangen / Imme Dros ; met illustraties van Harrie Geelen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 249 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-214-1482-9

Imme Dros schreef in de loop van de jaren verschillende teksten voor het (muzikale) jeugdtheater. Tien daarvan heeft zij bewerkt tot proza en gebundeld in deze uitgave. Het is een gevarieerde verzameling met als overkoepelende thema's liefde en verlangen. Voor de oorspronkelijke theaterteksten baseerde Dros zich op sprookjes (o.a. 'Roodkapje' en 'Blauwbaard'), de mythe 'Psyche en Eros' en libretti voor balletten (o.a. 'Het Zwanenmeer'). Ook maakte zij bewerkingen voor jeugdtheater van klassiek toneel als 'Peer Gynt' (Ibsen), 'Cyrano de Bergerac' (Rostand) en 'Antigone' (Sophocles). Soms kregen haar bewerkingen een verrassende wending, bijvoorbeeld in 'Repelsteel', waarin koning en Repelsteel één persoon werden, omdat er te weinig acteurs waren. Het is prettig dat deze teksten nu als verhalen beschikbaar zijn, geschreven in een sprankelende, heldere stijl. Jammer dat de tekst hier en daar wordt ontsierd door enkele slordigheidjes, die er door een goede corrector makkelijk uitgehaald hadden kunnen worden. Mooie uitgave, rijkelijk voorzien van kleurenillustraties. Vanaf ca. 12 jaar. **J. Staal**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 1 / 167



2018-12-0029

Hanegreefs, Luc • Volle maen

Volle maen / Luc Hanegreefs. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 250 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3320-1

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 185

De allereerste reis van het slavenschip Volle Maen lijkt wel vervloekt. Het schip wordt buitgemaakt door de Engelsen, de kapitein en bemanning worden ziek, het schip raakt uit koers en er dreigt een slavenopstand. En op dit schip maakt Cornelis zijn eerste reis als scheepsjongen. Alles blijkt heel anders te zijn dan zijn oom hem voorhield. Cornelis gaat twijfelen. Ondertussen is op Jamaica het leven van Emilie sinds de dood van haar moeder erg veranderd. Ze komt in conflict met haar vader, eigenaar van een suikerrietplantage, over zijn omgang met de slaven. Het escaleert en ze wordt naar Engeland gestuurd. Als haar schip vanwege een naderende storm terugkeert naar de haven, ziet ze het sloepje dobberen met Cornelis en twee door hem geredde slaven. Daar komen hun levens samen. Boeiend verhaal waarin het leven op met name een slavenschip goed wordt belicht. Met een voor- en nawoord. Geschikt vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**



2018-26-2278

Hollingsworth, Alyssa • Van niets naar iets

Van niets naar iets / Alyssa Hollingsworth ; vertaald [uit het Engels] door P.V. Biermée. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 256 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The eleventh trade. - Londen : Piccadilly Press, 2018.
ISBN 978-90-477-1000-4

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 196

Sami is samen met zijn grootvader, zijn baba, gevlucht uit Afghanistan en in Amerika terechtgekomen. Beetje bij beetje proberen ze een nieuw leven op te bouwen. Het enige wat de tocht heeft overleefd is de rebab, het traditionele muziekinstrument uit Afghanistan. Baba was een hele goede muzikant en probeert nu wat geld te verdienen door op de rebab te spelen. Maar dan slaat het noodlot toe: de rebab wordt gestolen. Sami wil kosten wat kost de rebab terug hebben, maar dan heeft hij geld nodig. Hij begint een ruilhandel met verschillende mensen in de hoop genoeg geld bij elkaar te sprokkelen om, voordat de ramadan afgelopen is, de rebab aan Baba te kunnen teruggeven. Vlot leesbaar verhaal waarin de ruilhandel van Sami de doorlopende lijn is. Tussen de regels door krijgt de lezer informatie over het leven van Sami in Afghanistan en de cultuurverschillen waar hij tegenaan loopt. Aangrijpend op sommige momenten, maar toch luchtig verteld. Korte hoofdstukken. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**



2018-12-0249

Kammeijer, Victor • Blikvanger

Blikvanger / Victor Kammeijer ; met illustraties van Roman Plaghki. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 204 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3348-5

De 13-jarige gamer Bruno raakt bevriend met de principiële, daadkrachtige Iris. Dagelijks helpt hij als caddie wanneer het meisje traint voor de kampioenschappen minigolf. De vriendschap leidt niet alleen tot een spannend avontuur en een prille verliefdheid, maar ook tot stevig filosoferen over ethische zaken zoals discrimineren, dierproeven, 'diervriendelijk' vlees en (voor)waarden in relatie tot verantwoordelijk zijn voor je gedrag. De schrijfstijl is vlot en beeldend met oog voor detail op basis van zintuiglijke waarnemingen. Hier en daar is er sprake van overdosering en kunnen de crue beelden letterlijk en figuurlijk te zwaar op de maag liggen. De meerwaarde van het verhaal ligt vooral in het meedenken en het aanzetten tot stellingname. Vele identificatiemogelijkheden doordat gedachten en gevoelens van de tieners inleefbaar zijn verwoord. De oogziekte van Iris (kokerkijken) speelt een grote rol in de verhaallijn; tijdens de barrage van de wedstrijd op glow in the darkbanen wordt een slimme blikvanger ingezet om de handicap te ondervangen. Voor jongens en meisjes vanaf ca. 12 jaar.

Gonny Smeulders-Veltman

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 173



2018-23-5179

Meinderts, Koos • De schelmenstreken van Reinaert de Vos

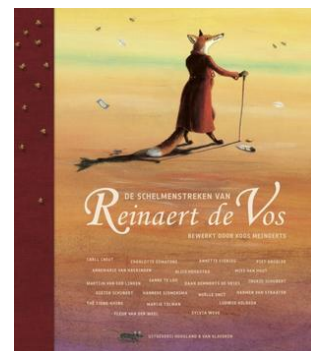
De schelmenstreken van Reinaert de Vos / tekst Koos Meinderts. - Eerste druk. - [Hoorn] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, november 2018. - 37 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Elk hoofdstuk is geïllustreerd door een vooraanstaand kinderboekillustrator. - Gebaseerd op: Van den Vos Reynaerde. - Groningen : Wolters-Noordhoff, 1972 en: Van den vos Reynaerde : naar het Comburgse handschrift. - Sint Niklaas : Reynaertgenootschap, 2012.
ISBN 978-90-896727-3-5

Reinaert de Vos heeft al heel wat streken uitgehaald en misdaden gepleegd. Het is dan ook hoog tijd dat hij zich komt verantwoorden bij de koning. Maar alle dienaren die hem komen halen, lokt Reinaert genadeloos in de val. Pas als zijn neef, Grimbeert de Das, hem komt halen voor een proces gaat de vos mee. Kan hij nog een streek uithalen met de koning? Gouden Griffel-winnaar Koos Meinderts schreef een moderne bewerking van 'Van den Vos Reynaerde', het bekendste verhaal uit de Middelnederlandse literatuur. Hij doet dat met veel humor en een fijne, soepele schrijfstijl. Voor de illustraties zijn vooraanstaande Nederlandse illustratoren gevraagd, waaronder Martijn van der Linden, Charlotte Dematons en Ludwig Volbeda. Hierdoor is er misschien een gebrek aan eenheid, maar de diversiteit is toch zeker een verrijking van het boek. Het laat op een mooie manier de schoonheid en verscheidenheid van het Nederlandse illustratorenlandschap zien. Mede daardoor is deze geslaagde bewerking een genot om te lezen. Volgens hetzelfde concept kwam 'Avonturen van Odysseus'* (2015) van Remmerts de Vries tot stand. In 2011 verscheen de bewerking 'Verhalen van de vossenbroertjes'** van Lida Dijkstra. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Pim Lammers**

*2011-10-5741 (2012/16).

**2015-25-3542 (2015/52). Boek van de maand november 2018 in DWDD.

SISO : J Nederlands 872
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 1 / 223



2018-25-0881

Mous, Mirjam • Boy 7

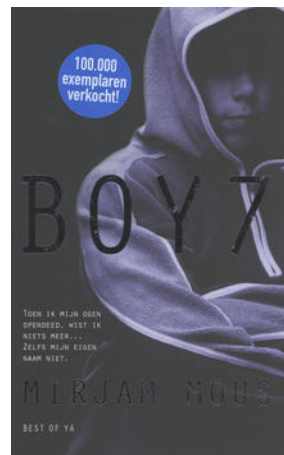
Boy 7 / Mirjam Mous. - [Houten] : Best of YA, [2018]. - 292 pagina's ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Van Holkema & Warendorf, ©2009. ISBN 978-90-00-36470-1

Ergens in Amerika komt een 15-jarige jongen met zware hoofdpijn en een verstuurde enkel bij kennis op een kale, snikhete grasvlakte. Hij weet niet waar of wie hij is. Met behulp van de inhoud van zijn rugzak vindt hij zijn verborgen notebook terug en komt hij zijn verleden op het spoor. Het lijkt erop dat hij als Boy 7 dat verleden deelt met zeven andere jongens, allemaal uitblinkers op een bepaald gebied. In dit verhaal wordt, in de ik-vorm, afwisselend het heden beschreven naast fragmenten uit het dagboek. Zo komt behalve de moedige en volhardende hoofdpersoon ook de lezer stukje bij beetje achter de gruwelijke gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden. Het verhaal bestaat uit vijf hoofdstukken, met een wijsheid als ondertitel, in modern, toegankelijk Nederlands geschreven. Ultramoderne techniek speelt een belangrijke rol en tevens wordt een kijkje in de Amerikaanse samenleving genomen. Buitengewoon spannend boek voor jongeren met sterke zenuwen. Filmeditie met foto van de hoofdpersoon (Matthijs van de Sande Bakhuyzen) op het omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Password'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 181



2018-47-2577

Mous, Mirjam • Password

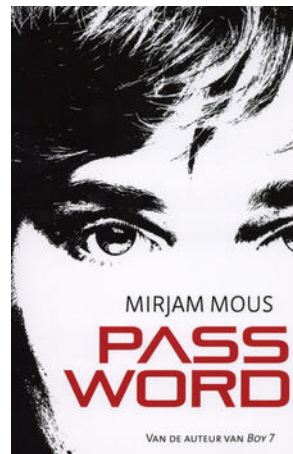
Password / Mirjam Mous. - Zevende druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2018. - 315 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2012. ISBN 978-90-00-33334-9

Mick (15) vindt zijn vriend Jerro (15), zoon van een rijke zakenman, bewusteloos op zijn bed. Gelukkig is Kasia, de hulp, er ook. Ze bellen een ambulance die Jerro naar het ziekenhuis brengt. Als Mick even later in het ziekenhuis vraagt naar zijn vriend, blijkt dat Jerro daar nooit is binnen gebracht. Stefan (15) wordt na schooltijd opgewacht en achtervolgd door een onbekende man. Wat wil die vent van hem? De levens van de drie jongens raken op een bizarre manier verweven: het geheime password van Mick en Jerro blijkt van groot belang. Spannend en eigentijds jongensboek in vlotte en toegankelijke stijl geschreven. Het verhaal ontvouwt zich eerst vanuit het perspectief van Mick en daarna vanuit Jerro en Stefan. Als lezer verzamel je de puzzelstukjes gaandeweg. Het verhaal is helder opgebouwd in zeven delen met titel, elk deel bestaat uit meerdere hoofdstukken. Duidelijk lettertype met schreef en een overzichtelijke bladspiegel. Met eenvoudig, maar intrigerend omslag. Buitengewoon spannend boek voor dezelfde doelgroep als 'Boy 7'* van deze auteur. Vanaf ca. 13 jaar. **Eva Kramer**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 182



2016-25-3662

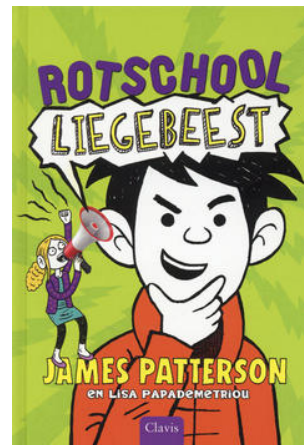
Patterson, James • Liegebeest

Liegebeest / James Patterson en Lisa Papademetriou ; met illustraties van Neil Swaab ; uit het Engels vertaald door Maria Roovers. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 283 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Rotschool ; boek 3). - Vertaling van: Big fat liar. - New York : Little, Brown and Company, 2013. - (Middle school). ISBN 978-90-448-2873-3

Je heet Georgia Khatchadorian (ik-figuur), je bent de zus van Rafe en moet voor het eerst naar Hills Village Middelbare School. Dat is geen pretje, want je broer heeft een verderfelijke reputatie opgebouwd. Zo moet Georgia (ik-figuur) het eerste leerjaar proberen te overleven, waarbij ze vooral op zoek is naar echte vrienden. Na de twee boeken 'De ergste jaren van mijn leven'* en 'Ik wil hier weg! '** waarin broer Rafe de hoofdrol speelt, is dit het derde, zelfstandig te lezen boek uit de reeks 'Rotschool'. Er wordt soms terugverwezen naar eerdere gebeurtenissen. Serieuze onderwerpen en maatschappelijke thema's als de waarde van vriendschap, adoptie, hecht gezin en pesten zijn verpakt in een hilarisch en actierijk verhaal, verteld met een sarcastische ondertoon. De stripachtige zwart-witillustraties zijn niet alleen ondersteunend, maar vertellen ook een deel van het verhaal. De tekst staat daarbij in tekstballonnen. Vlot lezend boek, geschikt voor lezers die opzien tegen veel tekst en liefhebbers van maffe verhalen in graphic novel-achtige setting. Vanaf ca. 10 jaar. **Ton Jansen**

*2015-26-5480 (2016/01);
**2015-50-3705 (2017/06). MLP, makkelijk lezen.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 6 / 184



2018-25-1570

Pelgrim, Mijke • Dex

Dex : over vrienden en andere bagage / Mijke Pelgrim. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 151 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Dex : over school en andere ellende. ISBN 978-90-00-36554-8

Dex (13) zit in brugklas H1a. Met zijn vrienden Brian, Wahid, Luuk en Freddy vindt hij het leuk om bij sommige vakken wat spektakel te maken. Zijn schoolprestaties hebben echter flink te lijden onder zijn gedrag, zodat zijn mentor een ernstig gesprek met hem heeft. Dex belooft beterschap en een 100% inzet. Als de klas op schoolreis gaat naar het Engelse Canterbury mag er per persoon één koffer mee. Maar de vrienden willen graag een grote hoeveelheid snoep mee smokkelen. Na loting moet Dex voor deze snoepkoffer zorgen. Hij komt nu voor de afweging te staan welke afspraak zwaarder weegt. Vlot leesbaar en humoristisch verhaal in de ik-vorm met voor tieners zeer herkenbare school- en thuissituaties. Hedendaags taalgebruik. Auteur (1978) is docent Engels aan een middelbare school. Tweede boek over Dex, na 'Dex : over school en andere ellende*' (2017). Voor een ruime doelgroep vanaf ca. 10 jaar. **Erik van de Grampel**

*2017-24-1474 (2017/48).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 229



2018-25-0781

Reeve, Philip • Predator's gold

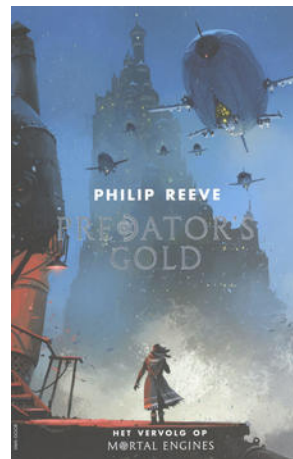
Predator's gold / Philip Reeve ; vertaald [uit het Engels] door Jacques Meerman. - [Houten] : Van Goor, [2018]. - 298 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Predator's gold. - Londen : Scholastic, 2003. - Oorspronkelijke titel: Jagersgoud. - Amsterdam : Boekerij, ©2010. - Vervolg op: Mortal engines. ISBN 978-90-00-35983-7

Dit is het (niet los te lezen) tweede deel in een reeks en het vervolg op 'Mortal engines'. De verhalen zijn gesitueerd in de toekomst. Na de Zestig-Minutenoorlog is de wereld veranderd in een wildernis. De steden zijn zelfstandige staten die zich op rupsbanden voort kunnen bewegen. Tom (17) en de gehandicapte Hester ontkomen in dit deel ternauwernood aan een vijandige aanval. Met hun luchtschip landen zij in de ijsstad Anchorage. Die blijkt veranderd te zijn in een spookstad, onder het bewind van de zeer jonge markgravin Freya. Zij besluit haar toevlucht te zoeken in het Dode Continent, de nieuwe naam voor Amerika. Het verhaal is opgebouwd uit drie delen. Naast de avonturen speelt ook de (liefdes)relatie tussen de twee hoofdpersonen een belangrijke rol. Tussen de regels door geeft de auteur zijn kritiek op de huidige maatschappij, waaronder de ontwikkeling van de technologie. De volheid van het verhaal vraagt van de lezer enige concentratie en uithoudingsvermogen. Daarom voor betere lezers vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

*2018-10-4072 (2018/43), waarvan de verfilming begin december 2018 te zien is.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 204



2018-40-3641

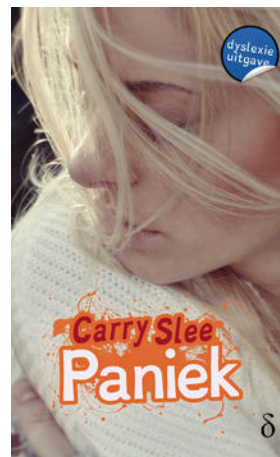
Slee, Carry • Paniek

Paniek / Carry Slee. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 154 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Prometheus Lucifer, 2001. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4319-3

Sasja voelt zich niet meer veilig thuis nu haar moeders vriend en zijn zoon Felix bij hen zijn komen wonen. Felix valt Sasja lastig, maar ze durft het niet tegen haar moeder te zeggen, omdat ze ooit eens op een feest met Felix gezoend heeft. Marloes is verliefd op Ruben, maar het doet hem blijkbaar niets en als Rubens vriend Jorrit begrijpt waarom, maakt hij geschrokken een eind aan de vriendschap. Als op school bekend wordt dat Ruben homoseksueel is, heeft hij er geen leven meer. Carry Slee is een van de allerpopulairste jeugdboekenauteurs van Nederland, zeer gewaardeerd door haar lezers (ze won vele kinderjury prijzen), maar door de critici wat minder. 'Paniek' valt onder de probleemboeken. Het is in een vlotte stijl geschreven, makkelijk leesbaar, recht toe recht aan met hoofdpersonen waarmee jongeren zich gemakkelijk kunnen identificeren. Carry Sles grote verdienste is ook nu weer dat zij problemen waar jongeren mee kunnen zitten, in dit geval seksuele discriminatie en intimidatie, op een voor veel jongeren zeer toegankelijke en aansprekende manier in een roman weet te verwerken. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 2 / 188



2018-25-0812

Slegers, Marlies • #SweetSixteen

#SweetSixteen / Marlies Slegers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 96 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-206-5464-6

De 16-jarige Meghan Oliviera vlogt onder de naam #SweetSixteen. Ze deelt alles wat haar bezighoudt en heeft duizenden volgers. Dankzij haar sponsors krijgt ze de nieuwste make-up en mag ze naar hippe feestjes. Ze geniet met volle teugen van haar beroemdheid. Het leven lacht haar toe, maar dan krijgt ze een verkeersongeluk en raakt alles in een stroomversnelling. Ze maakt kennis met de schaduwkanten van roem en social media. Niet al haar volgers en vrienden blijken het beste met haar voor te hebben. Marlies Slegers (1965) schreef boeken voor diverse leeftijdsgroepen, met name tienerboeken, zoals de series 'Hockeysterren' en 'I love Liv'. 'Na 'Vijftien' en 'Onder mijn huid' is dit haar derde social media roman. Spannend verhaal, helemaal van deze tijd, met een verrassende ontknoping. Sterke proloog die allerlei vragen oproept. Wie is het meisje in de kelder? Waarom zit ze daar? En hoe komt ze daar? Caleidoscopisch verhaal, geschreven vanuit het perspectief van diverse personages. Boven aan elk hoofdstuk staat duidelijk wie aan het woord is. Vanaf ca 13 jaar. **Janny Lokerse**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 2 / 189



2018-39-2907

Tijd • Tijd voor kerst

Tijd voor kerst : verhalen en gedichten / samenstelling en eindredactie Cora Vlamming en Karine van der Zon-Mels ; auteurs Tom de Boer, Jan Bot, Iris Boter, Karel Eykman, Maaïke Fluitsma, Henk E. Groenewoud, Jos van Hest, Else Hoekstra-Segaar, Erik Idema, Mariken Jongman, Rolinka Klein Kranenburg, Henk Kuindersma, Jenny Lindhoud, Gerard van Midden, Bianca Nederlof, Lynette de Ruijter, Klaas Touwen, Cora Vlamink, Hiske de Vries, Bette Westera, Hinke Wever, Anneke Wiltink, Mirjam Wolters, Jeroen Zijlstra, Kees van der Zwaard ; illustraties Jenny Lindhout. - Amersfoort : Kwintessens, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-5788-513-6

In deze bundel staan acht gedichten en ruim dertig verhalen rond het thema Kerstmis. Een veelzijdige themabundel, zowel voor kinderen als volwassenen. De lengte van de verhalen varieert: zes heel korte, puntige verhalen (door de Texelse schrijver Jan Bot), negen middellange en achttien lange verhalen (vier à vijf pagina's). De helft van de teksten is al eerder uitgegeven, de andere helft is voor deze bundel geschreven. Aan deze uitgave hebben 24 auteurs meegewerkt. In elk verhaal staat de kerstgedachte centraal en wordt beschreven vanuit verschillende perspectieven en schrijfstijlen. Achter in het boek een index op leeftijd en een lijst met personalia. Alle verhalen zijn voorzien van een sfeervolle kleurentekening. Mooie passende omslagtekening in warme kleuren. Vrij volle bladspiegel en klein lettertype. Een bundel om uit te vertellen of voor te lezen tijdens kerstvieringen op basisscholen, zondagscholen, bij vrouwengroepen of in kerken van moderne signatuur. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 10 jaar. **Erik van de Grampel**

Lastig te plaatsen in de bibliotheek door de verschillende doelgroepen.

Genre : ke
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 250



2018-25-1461

Tolkien, J.R.R. • Sprookjes en vertellingen

Sprookjes en vertellingen / J.R.R. Tolkien ; vertaling [uit het Engels]: Max Schuchart ; ingeleid door Tom Shippey ; vertaling [uit het Engels] voorwoord Tom Shippey: Renée Vink. - Amsterdam : Boekerij, [2018]. - 351 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Tales from the perilous realm. - London : HarperCollins Publishers, 1997. - Eerder verschenen in andere samenstelling. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Utrecht : Het Spectrum, 2000.

ISBN 978-90-225-8552-8

Natuurlijk is Tolkien vooral bekend door 'In de ban van de Ring', het boek van het millennium, maar ook zijn andere werken genieten veel belangstelling. Sprookjes als 'Boer Gilles van Ham', 'Blad van Klein' en 'Smid van Groot-Wolding' waren lang niet meer in druk. Deze heruitgave in één band is dan ook welkom. Het boek bevat ook de komische gedichtjes 'De avonturen van Tom Bombadil' en het heroïsche gedicht 'De thuiskomst van Beorhthoth'. Vertaler Schuchart heeft zijn vertaling van de andere verhalen bij de eerste druk van deze editie herzien. Dit boek heeft de fantasyliefhebber veel te bieden: sprookjes voor jong en oud, een wetenschappelijke analyse van het genre, komische gedichten en een episch vers. Gezien Tolkiens populariteit, nog aangewakkerd door de verfilming van 'In de ban van de Ring', zal dit een veel gelezen boek zijn. De komische gedichten en de sprookjes zijn ook zeer geschikt voor kinderen vanaf ca. 13 jaar. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 223



2018-25-0715

Vandeveld, Johan • Het verloren galjoen

Het verloren galjoen / Johan Vandeveld en Martin Munster. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, oktober 2018. - 235 pagina's : kaart ; 22 cm. - (Kronieken van amber en staal ; [1])

ISBN 978-94-613-1914-2

Het streng georganiseerde Armorië is al jarenlang in oorlog met Vernalia, een land waar nog heksen voorkomen. Lissandra (12) woont in een armoedig weeshuis in Armorië. Haar magische krachten maken haar bij iedereen ongeliefd en zij wordt overal buitengesloten. Op een dag wordt een Vernalische jongen in de kelder van het weeshuis gevangengezet. Hij is schipbreukeling en herinnert zich niets meer, maar volgens de Armorische marine verbergt hij een geheim. Lissandra besluit samen met hem te ontsnappen. Eerste deel in de serie 'Kronieken van amber en staal', een spannend fantasyverhaal vol avontuur en gevaar. Op hun vlucht uit het weeshuis stuiten de twee tieners op een bende woeste piraten en zij kunnen ternauwernood ontsnappen met hulp uit onverwachte hoek. Maar of die hulp te vertrouwen is? Het verhaal is met vaart geschreven en de hoofdfiguren zijn sympathiek. Het einde maakt nieuwsgierig naar het tweede deel. De Vlaamse auteur (en scenarist) won de Prijs van de Vlaamse Kinder- en Jeugdjury voor onder meer 'Na het licht' (2005) en 'Elfenblauw' (2008). Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 1 / 203



2018-41-3714

Winkel, Joke van • Dit blijft mijn geheim

Dit blijft mijn geheim / Joke van Winkel. - Houten : Den Hertog, [2018]. - 225 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-331-2909-4

Drie meisjes (13) vertellen hun verhaal en hebben hun geheimen. Louise wordt vreselijk gepest op school, Edith is verliefd op haar leraar en Mathilde is degene die pest, maar heeft het thuis ook niet gemakkelijk. In de ik-vorm vertellen de drie meisjes ieder hun verhaal en langzamerhand ontrolt zich het hele plaatje en moeten ze keuzes maken die niet altijd even eenvoudig zijn. Goed geschreven verhaal met herkenbare problematiek en inleefbare situaties. Het belangrijkste thema is pesten. En dan vooral gezien vanuit de dader. Waarom pest je eigenlijk, waarom doe je mee met anderen en waar liggen je grenzen? Daarnaast komen andere onderwerpen aan bod, zoals verliefdheid en niet mee kunnen komen op school. Het christelijk geloof is op natuurlijke wijze in het verhaal verweven. De onderwerpen zijn goed uitgewerkt en het geheel is vlot te lezen met veel dialogen. Een aanwinst voor meisjes vanaf ca. 13 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 51 / 225



2018-29-4398

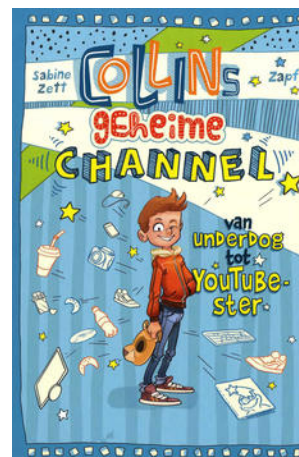
Zett, Sabine • Collins geheime channel

Collins geheime channel : van underdog tot YouTube-ster / Sabine Zett ; met illustraties van Falk Holzapfer ; vertaling [uit het Duits]: Marieke Hoogland. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 188 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Collins geheimer Channel : Wie ich endlich cool wurde. - Bindlach : Loewe Verlag, 2018.
ISBN 978-90-251-1421-3

Collin Doem (13, ik-figuur) vindt zichzelf geweldig, maar merkt dat hij in zijn klas de enige is met dit diepe inzicht. Bijvoorbeeld omdat ze hem geen Doem maar Dom noemen. En ook omdat hij op school eigenlijk maar één vriend heeft: Jojo. Omdat Collin graag in de smaak zou willen vallen bij de aantrekkelijke Kim, of eigenlijk bij alle meisje uit zijn klas, denkt hij na over een strategie. Hij krijgt een geweldig idee: een eigen YouTube-kanaal. Met de nodige moeite en de hulp van Jojo gaat hij online als CMC: Chill Mee Channel. Collin hoopt natuurlijk vurig dat vooral Kim zal gaan kijken. Eerste deel van een nieuwe graphic novelserie die is gemodelleerd aan 'Het Leven van een Loser', zowel qua schrijfstijl, als naar inhoud en opmaak. Tussen alle melige overdrijvingen door is de sfeer van het verhaal opvallend positief, inclusief een happy end. Ook de lay-out is voor het genre redelijk rustig: een prettig en ruim gedrukt lettertype, af en toe een woord afwijkend, groot en vet gedrukt, en veel louter zachte potloodtekeningetjes op elke pagina. De Duitse auteur schreef eerder vijf andere graphic novels in een serie over Hugo. Deze uitgave mikt op de bovenbouw van de basisschool, voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Ook in het Duits aangeboden: 'Collins geheimer Channel : wie ich endlich cool wurde', 2018-41-3918 (2018/48). MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 262



2018-25-1838

Kinney, Jeff • Niet te doen!

Niet te doen! / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor. - Veertiende druk. - Utrecht : de Fontein Jeugd, 2018. - 223 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Het leven van een Loser ; dl. 5). - Vertaling van: The ugly truth. - New York : Amulet Books, 2010. - (Diary of a wimpy kid ; b 5). - 1e druk Nederlandse uitgave: Utrecht : De Fontein, 2012. ISBN 978-90-261-4702-9

In dit vijfde deel uit de razendpopulaire reeks 'Het leven van een Loser' krijgt Bram Botermans (ik-figuur) allerlei verantwoordelijkheden op zijn bordje. Alsof je als puber niet al genoeg te denken en te doen hebt! Hij gaat op zoek naar een nieuwe beste vriend, hij moet zelf gaan koken als zijn moeder gaat studeren, hij is 24 uur verantwoordelijk voor een ei (opdracht van juf Pauwels van gezondheidskunde), hij is hulpbloemenjongen op de bruiloft van zijn oom Gerard (die voor de vierde keer trouwt) en hij wil ook een pukkel (dan kun je zien dat ook hij man wordt). En al wil Bram eigenlijk alles houden zoals het gaat, zijn leven en lichaam veranderen bij het opgroeien en ouder worden. Met veel humor, gevoel, inlevingsvermogen en verbeeldingskracht, zowel in de 'handgeschreven' tekst op lijntjespapier als in de kwistig gestrooide striptekeningen in zwart-wit, worden de avonturen in sneltreinvaart verteld. De verhalen weten, zonder veel dramatiek en diepgang, de kern van de puber die zich zo vaak een loser voelt, over te brengen op de lezer. Aanrader voor elke puber die af en toe met de ziel onder de arm loopt en wel wat droge humor kan gebruiken! Vanaf ca. 10 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 4 / 204



2018-24-0280

Albertalli, Becky • Wat als dit het is

Wat als dit het is / Becky Albertalli en Adam Silvera ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Margot Reesink. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 336 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: What if it's us. - Balzer Bray and HarperTeen, ©2018. ISBN 978-94-634-9129-7

De 16-jarige Arthur woont tijdelijk met zijn ouders in New York. Hij mist zijn vrienden en voelt zich eenzaam. In een postkantoor ontmoet hij Ben, die onlangs de relatie met zijn vriendje heeft verbroken. Het is liefde op het eerste gezicht, maar omdat ze geen namen, adressen of telefoonnummers uitwisselden, kost het de nodige moeite elkaar te vinden. Als dat lukt, beginnen ze een voorzichtige relatie. Het wat zoetsappige liefdesverhaal is geschreven vanuit afwisselend Arthur en Ben. De auteurs geven de hoofdfiguren een eigen stem: Arthur is onervaren, bescheiden en humoristisch; Ben is harder, streetwise, maar kampt nog met zijn verdriet om zijn verloren liefde. Het verhaal is nadrukkelijk Amerikaans en gaat hier en daar over de top, maar zal met name homoseksuele jongeren aanspreken die uit de kast zijn gekomen of daar nog mee worstelen. Beide auteurs publiceerden bestsellers die verfilmd zijn en waarvan een aantal vertaald is in het Nederlands. Luchtig geschreven ontspanningslectuur voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. Vrij klein lettertype. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 51 / 165



2018-24-5859

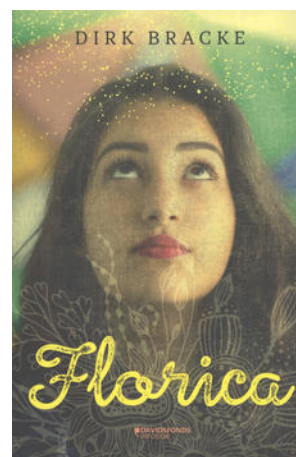
Bracke, Dirk • Florica

Florica / Dirk Bracke. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2018]. - 205 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-5908-835-1

De populaire Vlaamse jeugdauteur, bekend van zijn maatschappelijke probleemboeken voor en over jongeren, schrijft over het leven in een zigeunerfamilie en de restricties die dat met zich meebrengt. Het 15-jarige zigeunermeisje Florica zal worden uitgehuwelijkt aan een Tsjechische Roma. Zij en haar vriendje Jason proberen dat te voorkomen. Het verhaal is actiegedreven, bevat veel dialoog (met de nodige schuttingtaal) en kent kleine spanningsbogen waarin seks en geweld een rol spelen. Op de achtergrond wordt extreemrechts gedachtegoed aangekaart. De lezer beziet de gebeurtenissen vanuit een alwetend perspectief, waarin vele focalisatiewisselingen plaatsvinden. Jammer genoeg blijven de personages vlakke stereotypen die bovendien wel erg egocentrisch en narcistisch zijn. Of jongeren zich daaraan zullen storen, is echter de vraag. Vanaf ca. 13 jaar.

Linda Ackermans

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 2 / 159



2018-26-2695

Charbonneau, Joelle • Tijdbom

Tijdbom / Joelle Charbonneau ; vertaling [uit het Engels]: Carolien Metaal. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 336 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Time bomb. - Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, ©2018. ISBN 978-90-452-1701-7

Zes heel verschillende tieners – een moslimjongen, een populair meisje, een meisje met overgewicht, een homo, een sporter en een getatoeëerde outcast – zitten opgesloten in het schoolgebouw tijdens een bomaanslag. Diana, Frankie, Tad, Cas, Z en Rashid moeten samenwerken om te overleven. De samenwerking komt onder druk te staan als duidelijk wordt dat de aanslagpleger mogelijk één van hen is. In deze vlot leesbare YA-whodunnit, een grimmige versie van 'The Breakfast Club', leren tieners over hun vooroordelen heen te stappen. Uiterlijk zegt niets over iemands ware bedoelingen, is de boodschap. Enkele mogelijke daders zijn daarmee al vroeg van verdenking uitgesloten. De spanning komt van het wisselende ik-perspectief, de geheimen die de personages gaandeweg aan elkaar en aan de lezer onthullen en de onderlinge banden die er ontstaan. De ontknoping weet niet helemaal te overtuigen. Voor een tijd waarin scholen met vergelijkbare vormen van terreur te maken hebben, blijft het perspectief van de dader wat onderbelicht. De Amerikaanse YA-schrijfster boekte eerder succes met 'De Test'-trilogie'. Voor fans van 'Een van ons liegt'* van Karen McManus. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 173



2018-24-0283

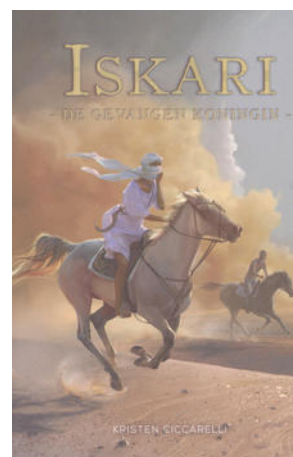
Ciccarelli, Kristen • De gevangen koningin

De gevangen koningin / Kristen Ciccarelli ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 349 pagina's : kaarten ; 22 cm. - (Iskari ; 2e deel). - Vertaling van: The caged queen. - HarperTeen, ©2018. - ISBN 978-94-6349-131-0 niet in boek. ISBN 978-94-634-9131-0

Verrassend is dat er in dit tweede deel van de Iskari-trilogie is gekozen voor een andere hoofdpersoon. In het eerste deel, 'Iskari : de laatste Namsara', volgden we de belevenissen van drakendoder Asha. Nu krijgen we een inkijkje in het leven van Roa, die is getrouwd met jeugdvriend Dax, de broer van Asha en de kroonprins van Firgaard. Roa hoopt op deze wijze haar arme volk, de struiklanders, te helpen. Maar door allerlei politieke intriges en het spanningsveld met Dax is dit zeer ongewis. Tussendoor lezen we (gedrukt op een lichtgrijze achtergrond) wat er voorheen o.a. is voorgevallen in haar jeugd en over haar speciale band met haar tweelingzus Essie, die op ongelukkige wijze is overleden en de gedaante van een havik heeft aangenomen. Op deze wijze ontvouwt het verhaal zich stukje bij beetje, hetgeen een meerwaarde geeft. Bijzonder goed uitgewerkt verhaal met zowel spannende, romantische als enkele mythologische aspecten. Het is vlot leesbaar en als je er eenmaal in zit, wil je het alleen maar uitlezen. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Scheffer**

*2017-24-1859 (2018/06).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 155



2018-24-0409

Ewing, Amy • The Black Key

The Black Key : ik ga de wereld veranderen : zelfs de bomen voelen dat ik eraan kom / Amy Ewing ; vertaald [uit het Engels] door Ans van der Graaff. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2018. - 249 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The black key. - New York : HarperCollins Publishers, ©2018. - Vervolg op: The white rose. ISBN 978-90-258-7604-3

In Lone City kunnen alleen de meisjes uit de arme onderklasse kinderen krijgen. Zij worden als 'surrogaten' aan de adel geveild, met de taak hun nieuwe eigenaresse een gezonde erfgenaam te schenken. Violet (16, ik-figuur) is zo'n surrogaat. Ze heeft samen met andere leden van The Black Key-beweging een revolutie gepland, waarbij ze met vereende magische krachten de muren tussen de verschillende stadsdelen zullen neerhalen en de onderdrukte bevolking zullen bevrijden. Vermomd keert ze terug naar het huis van haar oude meesteres, de hertogin van het Meer, om een oogje in het zeil te houden op haar ontvoerde zusje. Toegankelijk en filmisch geschreven slotdeel in de Jewel-serie* die qua spanningsboog niet het niveau van de vorige boeken weet te evenaren. Er zijn weinig nieuwe ontwikkelingen tot aan de revolutie. Die voltrekt zich snel en zonder al te veel kleerscheuren. De hertogin, een slechterik van wie gaandeweg een klein beetje persoonlijke motivatie onthuld wordt, gedraagt zich onwaarschijnlijk harteloos. Enkele ontboezemingen roepen meer vragen op dan ze beantwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

*The white rose' (deel 2), 2017-25-2695 (2018/04).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 4 / 190



2018-12-5526

Geldof, Wilma • Het meisje met de vlechtjes

Het meisje met de vlechtjes : gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Nederlands jongste verzetsmeisje / Wilma Geldof. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 333 pagina's : Met foto's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-245-8159-7

De Haarlemse Freddie Oversteegen (ik-figuur) is 15 jaar als ze in 1941, samen met haar twee jaar oudere zus Truus, voor het eerst betrokken raakt bij het verzet tegen de nazi's. Hun moeder, een gescheiden communiste, was hen hierin al voorgegaan. Vanwege hun jeugdige leeftijd, en Freddie's kinderlijke voorkomen (met vlechtjes in leek ze nog steeds twaalf), raken ze al snel betrokken bij liquidaties van nazi's en NSB'ers. Aanvankelijk alleen door die te lokken via nogal onbeholpen verleidingskunsten, maar al gauw schieten ze zelf. Het bij vlagen uiterst spannende en prachtig vertelde verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen. De naar alle kanten opwaaiende emoties van Freddie worden realistisch opgetekend. Soms zijn daar pareltjes van zinnen bij: 'Iemand doden schept een band voor het leven.' De verliefdheid op de verzonden buurjongen Peter maakt pijnlijk duidelijk wat het verschil was tussen wel of niet in verzet komen. Ook de grens tussen goed en fout lijkt steeds dunner te worden. De auteur kon Freddie, toen die al 91 was, nog uitgebreid interviewen, maar de verzetsvrouw van weleer overleed anderhalf jaar later, kort voor het uitkomen van dit boek. Eerder schreef de auteur het even indrukwekkende 'Elke dag een druppel gif'* (Thea Beckmannprijs 2015). Vanaf ca. 15 jaar. **Silvester van der Pol**

*2017-06-3730 (2017/50).

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/MN/EX/
Volgnummer : 2 / 169



2018-51-4712

Kromhout, Rindert • En ik was zijn held

En ik was zijn held / Rindert Kromhout. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 304 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-258-7612-8

De familie Mann is creatief. Klaus is net als zijn oom Heinrich en vader Thomas schrijver. Zijn zus Erika heeft een eigen theatergezelschap. Heinrich is politiek activist en wordt door de nazi's gezien als bedreiging. Thomas waarschuwt zijn kinderen dat ze zich niet te krachtig tegen Hitler moeten uiten. Klaus vertrekt naar het buitenland. Zijn boeken worden in Duitsland verboden. Via via komt hij in contact met de uitgever Frits Landshoff. Ze creëren een tijdschrift: Die Sammlung. Het is een verzameling artikelen van prominente auteurs in ballingschap. Klaus wil maar een ding: dat zijn vader ook een bijdrage aan het tijdschrift levert. Maar die heeft, samen met zijn nieuwe uitgever, andere ideeën. De grimmige sfeer in het Europa van de jaren dertig, de voortdurende spanning die ook invloed heeft op de relaties binnen de familie, de creativiteit om tegen het gezag in te gaan en natuurlijk de wens van Klaus om waardering te krijgen van zijn vader, worden prachtig beschreven. De auteur, bekend van jeugdboeken, laat zien dat hij in staat is te schrijven voor alle leeftijden. Klaus Mann wordt een mens van vlees en bloed. De lezer begrijpt zijn gevoelens, zelfs al worden die niet specifiek benoemd. De auteur schreef eerder over de familie Mann in 'Een Mann'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Vera ter Beest**

V/J-AANBIEDING. *2016-25-3345 (V) / 2016-52-1218 (J) (2017/04).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 4 / 207



2018-25-0780

Lu, Marie • Wildcard

Wildcard : de inzet is hoger dan ooit / Marie Lu ; uit het Engels vertaald door Wilma Paalman & Barbara Lampe. - Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 312 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Wildcard. - New York : G.P. Putnam's Sons, ©2018. - Vervolg op: Warcross.
ISBN 978-90-00-35730-7

De Amerikaanse vrouwelijke hacker Emika Chen (18) die door de jonge Japanner Hideo Tanaka was ingehuurd als spion bij het grote Warcross-toernooi en daar een schokkende ontdekking deed, heeft nu, drie dagen na de toernooifinale, een dubbel gevoel. Aan de ene kant voelt ze zich door hem gebruikt en gedumpt, maar ze is ook een beetje verliefd op hem. Hideo heeft een algoritme geactiveerd waarmee hij 98% van de mensen in zijn macht heeft, behalve de 2% die bèta-lenzen hebben, waaronder Emika. Maar omdat binnen een week de bèta-lenzen ook niet meer veilig zijn, moet ze snel aan de slag om het NeuroLink-algoritme te vernietigen. Daarom gaat ze samenwerken met Zero en geheime organisatie Blackcoats. De Amerikaanse van Chinese afkomst (1984) schrijft tienerromans in diverse series, o.a. 'Legend', die een bestseller was. Dit boeiende tweede deel van de 'Warcross'-serie, waarvan het gelijknamige eerste deel* enthousiast werd besproken, is actueel, vaak spannend, er gebeurt veel in een flink tempo, er is romantiek, een heel herkenbare hoofdpersoon en een mooie ontknoping. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*2017-24-1279 (2017/51). Zie a.i.'s deze week voor de gelijknamige Engelstalige editie.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 218



2018-26-2286

Moon, Sarah • Merel

Merel / Sarah Moon ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder & Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 238 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Sparrow. - New York, NY : Scholastic, Inc., ©2017.
ISBN 978-90-477-1027-1

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 204

De 14-jarige Merel wordt van het dak van haar middelbare school gehaald. Hoewel ze zelf beweert geen zelfmoord te willen plegen, belandt ze in een psychiatrisch ziekenhuis. Via therapeutische gesprekken met haar psychiater, dokter Katz, komt de ware toedracht van de feiten aan het licht. Vervolgens dient Merel met haar ware identiteit in het reine te komen, waarbij deelname aan een muziekkamp bevrijdend werkt. Merel wordt overtuigend als kritisch observator geportretteerd. Op gevatte en humoristische wijze vertelt ze over haar problematiek. De wat eenzijdige focus op Merels angststoornissen resulteert in enkele langdradige passages. Sarah Moon bezigt een vrij eenvoudige taal en hanteert een vlot vertelritme, dat in vertaling echter wordt ontsierd door gezochte beelden en enkele clichés. Tevens wil de auteur duidelijk een happy end bewerkstelligen, waardoor ze de geloofwaardigheid weleens uit het oog verliest. Eerste YA-roman van deze Amerikaanse auteur en docente. Psychologisch behoorlijk goed uitgewerkt verhaal, met voorspelbaar happy end. Vanaf ca. 15 jaar. **Jürgen Peeters**



2018-24-0278

Morgan, Kass • Lichtjaren

Lichtjaren / Kass Morgan ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Mariella Manfre. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 272 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Light years. - New York : Little, Brown and Company, ©2018. - 3#Isbn afkomstig van barcode achterzijde omslag. - Sacha Illingworth is in feite Sasha Illingworth.
ISBN 978-94-634-9330-7

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 223

Cormack, Arran, Orelia en Vesper komen van vier verschillende planeten en zijn geselecteerd voor een exclusieve officiersopleiding. Voor het eerst mogen studenten van alle planeten deelnemen aan die opleiding. Ze worden er opgeleid om het op te nemen tegen de zeer sterke 'schimmen' die hun samenleving bedreigen. De vier personages moeten als team leren samenwerken, willen ze kunnen doorstromen naar het tweede jaar van de opleiding. Ondertussen worstelen enkelen van hen met geheimen die ze verborgen willen houden. Daarnaast is er tussen meer dan een duo aantrekkingskracht en is niet iedereen op school al klaar voor studenten van alle vier de planeten. Elk hoofdstuk wordt verteld uit het perspectief van een van de vier hoofdpersonages, waardoor de lezer zich gemakkelijk betrokken voelt. Het verhaal bevat regelmatig flashbacks naar het verleden van de vier. Het is een aangenaam verhaal dat vlot leest. Een kennismaking met de personages en hun leefwereld. Verder gaat het ook over hoe mensen van verschillende afkomst kunnen leren samenwerken. Eerste deel van een nieuwe serie van de auteur van 'De 100'. Vanaf ca. 15 jaar.

Katlijn Florizoone



2018-25-0807

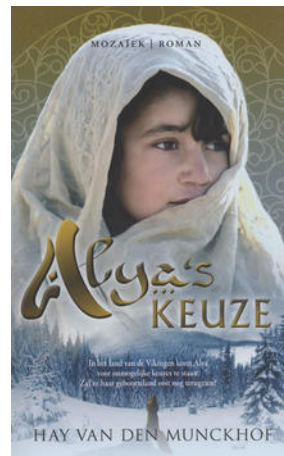
Munckhof, Hay van den • Alya's keuze

Alya's keuze / Hay van den Munckhof. - Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, [2018]. - 239 pagina's : kaart ; 22 cm. - Vervolg op: Alya. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-239-5587-0

Het verhaal begint in 843 in Rijsburg, een nederzetting aan de Noordzeekust. Alya is de dochter van Omar, hofmeester van de emir van Al Andalus. Zij heeft een barre tocht door het negende-eeuwse Europa achter de rug als zij de jonge Vikingkrijger Hamar redt. Ze komt op een Vikingschip terecht en de tocht gaat naar het Noorse vorstendom Agder. Alya ondergaat vele beproevingen en blijft de hoop houden om heelhuids haar geboortestad Cordoba terug te zien. Het verhaal is in de ik-vorm, toegankelijk en meeslepend geschreven. Ook als jeugdboek een aanrader. Het is duidelijk dat de schrijver veel research heeft verricht over deze historisch onbekende tijd. Mooi dat voor in het boek een kaartje is opgenomen over Alya's reis door Europa van 842- 844. Hay van den Munckhof (1949) stond 42 jaar voor de klas. Sinds hij met pensioen is gegaan schrijft hij historische en fantasyromans. 'Alya's keuze' is zijn tweede roman en maakt deel uit van een tweeluik, na 'Alya'*. De delen kunnen zelfstandig gelezen worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Lennie Haarsma**

V/J-AANBIEDING. *2017-47-2645 (V) / 2018-25-1928 (J) (2018/29).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 180



2018-50-4437

Riggs, Ransom • De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine

De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / Ransom Riggs ; vertaald [uit het Engels] door Tine Poesen. - Negende druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2018. - 383 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - ([De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine ; boek 1]). - Vertaling van: Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. - Philadelphia, PA : Quirk Books, 2011. - Eerste druk Nederlandse uitgave: 2012. ISBN 978-90-448-1717-1

In deze stevige, mooi vormgegeven uitgave gaan verhaal en zwart-witfoto's hand in hand. Vanaf de eerste bladzijde stap je in de wereld van Jacob en zijn opa. Een wereld die bestaat uit bijzondere kinderen (o.a. Millard die onzichtbaar is, Emma die vuur kan vasthouden en Olive die zonder haar zwaartekrachtschoenen wegzweeft). Ze houden zich verborgen voor de 'gewone' wereld. Mevrouw Peregrine (oftewel de Vogel - falco perigrinus) leidt, beschermt en verdedigt de bijzondere kinderen en hun wereld. Het duurt niet lang voordat allerlei bedreigingen op Jacobs pad komen: schepsels die je herkent aan hun lege, witte ogen en hulsels, waarvan hart en ziel leeg zijn. Schepsels en hulsels laten geen kans liggen om de bijzondere kinderen en hun beschermers te doden en te vernietigen. Dat doen ze in de gewone wereld en in de verborgen wereld, die via een tijdslus te bereiken is (als je die tenminste kunt vinden!). Dit boek heeft alles in zich om vele fans te krijgen en is verfilmd door Tim Burton. Het is de auteur gelukt om de bijzondere kinderen, naast hun magische gaven, zoveel mee te geven 'van vlees en bloed', dat je alleen maar wilt weten wat er op de volgende bladzijde gebeurt. En als je de laatste pagina omslaat, kom je terug op aarde, van je eigen tijdreis. Vanaf ca. 15 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor het nieuwe vierde deel: 'De kaart der dagen' en een herdruk van het bijbehorende 'Bijzondere vertelsels'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 4 / 223



2018-25-1508

Riggs, Ransom • De kaart der dagen

De kaart der dagen / door Ransom Riggs ; vertaald [uit het Engels] door Tine Poesen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 527 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine ; 4e boek). - Vertaling van: A map of days : the fourth novel of Miss Peregrine's Peculiar Children. - New York, NY : Dutton Books, ©2018. ISBN 978-90-448-3114-6

Tussen 2012 en 2015 verschenen drie delen in de serie 'De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine', aangevuld met de verhalenbundel 'Bijzondere vertelsels' (2017), over mensen met bijzondere gaven, zogenaamd verzameld door een van de bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine. Het verhaal over Jacob Portman en de bijzondere kinderen die allen bovennatuurlijke gaven bezitten, is in 2017 verfilmd door Tim Burton. In dit vierde deel moet Jacob ervoor zorgen dat de kinderen een plek krijgen in de gewone wereld. Zijn pogingen worden gefrustreerd door een opzienbarende vondst met betrekking tot Jacobs opa. Opnieuw moeten de kinderen een gevaarlijke reis ondernemen, dit keer dwars door het Amerikaanse continent. Net als in de andere delen zijn ook nu talloze vintage foto's opgenomen, gedrukt tegen een blauwe achtergrond. Dit keer zijn er ook kleurenfoto's. Dit boek kan los gelezen worden van de voorgaande reeks, maar aanbevolen is deze delen wel te lezen. Twee vervolgdelen zijn aangekondigd. Mooi vormgegeven, adembenemend avontuur voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel en van 'Bijzondere vertelsels'. Ook in het Engels aangeboden: 'A map of days', 2018-42-4163 (2018/50).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 4 / 224



2018-25-0880

Roehrig, Caleb • Voor het laatst gezien

Voor het laatst gezien / Caleb Roehrig ; vertaald [uit het Engels] door Sandra Hessels. - [Houten] : Best of YA|Van Goor, [2018]. - 287 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Last seen leaving. - New York : Feiwel and Friends, ©2016. ISBN 978-90-00-36468-8

Flynn (15) heeft verkering met January. Als zij verdwijnt, komt de politie bij hem, want zij verwachten dat hij hen verder kan helpen. Maar dat kan Flynn niet, sterker nog, gaandeweg het onderzoek dat Flynn zelf uitvoert, ontdekt hij allerlei dingen die hij niet wist over January. Maar zij wist ook niet alles over hem, want Flynn is homoseksueel. Het onderzoek van de politie zorgt ervoor dat Flynn openlijk uitkomt voor zijn geaardheid. Hij is stapelverliefd op Kaz en samen met hem zet hij zijn zoektocht naar January voort. De lezer leeft mee met Flynn, die worstelt met zijn gevoelens over het verlies van January, zijn vriendschap met zijn jeugdvriend Micah die onder druk staat doordat Flynn uit de kast komt en zijn ontluikende liefde voor Kaz. Vanuit ik-perspectief vertelt Flynn het verhaal. De tekst is afgewisseld met cursief gedrukte delen die verhalen over gebeurtenissen in het verleden met January. Het taalgebruik in deze spannende thriller is niet te lastig, bevat wel moeilijke woorden, maar die staan begrip van de tekst niet in de weg. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 4 / 225



2016-16-4025

Rosoff, Meg • Hoe ik nu leef

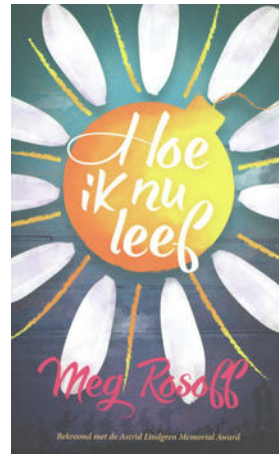
Hoe ik nu leef / Meg Rosoff ; vertaald [uit het Engels] door Jenny de Jonge. - Tiende druk. - Amsterdam : Moon, 2016. - 200 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: How I live now. - 2004. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Pimento, 2005.
ISBN 978-90-488-3565-2

In het eerste deel van dit verhaal vertelt Daisy over de zomer die haar leven veranderde. Als ze 15 is, wordt ze door haar vader en stiefmoeder naar haar tante Penn, neven en nichtje in Engeland gestuurd om er de zomer door te brengen. Ze voelt er zich al snel thuis, en wanneer tante Penn voor haar werk een tijdje naar Oslo moet en de kinderen alleen thuis achterblijven, wordt ze tot over haar oren verliefd op haar neef Edmond. Ze beleven een fantastische zomer samen, vol eindeloze nachten, maar dan begint de oorlog. Het huis van tante Penn wordt opgeëist en de kinderen worden verspreid over het land. Daisy en Edmond raken gescheiden, en samen met haar jongere nichtje Piper probeert Daisy te overleven en Edmond en Isaac terug te vinden. Het tweede deel van dit verhaal speelt zich zes jaar later af, na de oorlog. Herdruk, van het bijzondere, meermaals bekroonde debuut van Meg Rosoff over liefde, oorlog, verlies en overleven, dat ondertussen tot de klassiekers behoort. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Heruitgave

Herdruk uit 2016, niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 184



2018-25-0866

Sels, Michael • De afspraak

De afspraak / Michael Sels. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, oktober 2018. - 259 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-613-1835-0

Debutroman van Vlaamse auteur over twee 16-jarige jongens in de stad Brussel. Kwinten wordt thuis vaak mishandeld door zijn agressieve alcoholverslaafde vader. Hij probeert dit uit alle macht verborgen te houden voor zijn vrienden. Uiteindelijk gebeurt er iets, waardoor Kwinten besluit voorgoed te vertrekken. Nicolai wordt op de middelbare school verschrikkelijk gepest. Met dat probleem kan hij thuis niet terecht. Gelukkig komt hij op zijn zwerftocht door de stad mensen tegen die hem lijken te begrijpen. Door zijn hunkering om erbij te willen horen, merkt hij niet dat hij wordt gebruikt. De twee jongens komen elkaar slechts één keer vluchtig tegen. Het verhaal begint met het vertrek van beide jongens, op weg naar Centraal Station Brussel. Maar na enkele pagina's wordt de tijd verplaatst naar anderhalf jaar ervoor, de periode vooraf aan een ingrijpende gebeurtenis op dat station. Het soms wat langdradige verhaal wordt afwisselend verteld vanuit het perspectief van Kwinten en Nicolai. Redelijke karakterbeschrijving. Met open einde. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 50 / 242



2018-25-0782

Stone, Nic • Zij en ik

Zij en ik / Nic Stone ; vertaald [uit het Engels] door Margot Reesink. - Houten : Best of YA|Van Goor, [2018]. - 287 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Odd one out. - New York : Crown Books for Young Readers, ©2018.
ISBN 978-90-00-36390-2

Courtney (ca. 15) is al ruim elf jaar bevriend met zijn buurmeisje Jupiter (15). Ze delen alles samen, doen alles samen en logeren vaak bij elkaar. Ondanks dat Jupiter op vrouwen valt, is Courtney stiekem verliefd op haar. Hun leven verandert als de 15-jarige Rae in hun leven komt. Plotseling moet Courtney Jupiter met iemand delen. Na een vervelende gebeurtenis komen Courtney en Rae echter dichter tot elkaar. Lukt het de drie om vrienden te blijven of komen er meer gevoelens bij kijken? Tweede roman van de Amerikaanse Stone. Haar eerste boek, 'Dear Martin', verschijnt binnenkort in vertaling. Het verhaal is verdeeld in drie delen. Elk deel wordt verteld vanuit een ander perspectief: het eerste deel vanuit Courtney, het tweede vanuit Rae en het derde vanuit Jupiter. Mooie roman over vriendschap en liefde. De plot is goed uitgewerkt en de karakters maken een duidelijke ontwikkeling mee. Stones schrijfstijl is zeer vlot en het verhaal leest makkelijk weg. Het einde doet verlangen naar een tweede deel. Goede vertaling, vrij grote druk. Vanaf ca. 15 jaar.

Susan Gosselink

Ook in het Engels aangeboden: 'Odd one out', 2018-29-4722 (2018/37).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 51 / 215



2018-43-4744

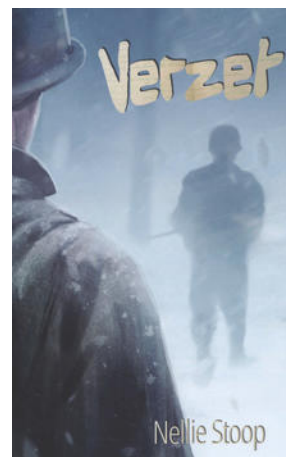
Stoop, Nellie • Verzet

Verzet / Nellie Stoop. - Vierhouten : Uitgeverij Mes, [2018]. - 173 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5952-324-1

Het is 1943. Conny (17) gaat naar de kweekschool in Tilburg. In die tijd maakt ze kennis met verzetsmensen. Aanvankelijk staat ze afwijzend tegenover hun activiteiten, ook om principiële redenen. Maar ze leert al gauw van anderen hoe gerechtvaardigd zulke verzetsdaden juist zijn. En zo helpt ze mee om mensen over de grens te brengen, Joodse kinderen te redden en als groep samen te werken. Met veel angst, en veel verliezen ook. Tijdens het verzetswerk leert ze Peke kennen. Zal hij in haar ook meer gaan zien dan alleen een medestrijder? Slechts enkelen weten te overleven tot de bevrijding, in oktober 1944. Zullen Conny en Peke de oorlog overleven? De auteur baseerde haar boek deels op de verhalen en een dagboek van haar oma. Voor een protestants-christelijke doelgroep vanaf ca. 15 jaar.

H.L. Bogaard

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 6 / 197



2018-25-1509

Thijssen, Chinouk • Truth or dance

Truth or dance / Chinouk Thijssen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 285 pagina's ; 22 cm. - Deel 1. - Op omslag: Clavis young adult.
ISBN 978-90-448-3411-6

India, Lisa, Nikki en Zoë worden toegevoegd aan de chatgroep Truth or Dance. Eerst denken ze dat het een opdracht is voor de balletschool waar ze in zitten. Maar is de chat wel zo onschuldig? Chinouk Thijssen is een bekende boekenblogger en Youtuber. Ze debuteerde met 'Fataal spel'. Haar eigen ervaring met ballet was mede een inspiratiebron voor deze trilogie. Je krijgt zicht in de balletwereld, vakjargon wordt goed uitgelegd, maar nooit overbodig gebruikt. Dit creëert een realistische en geloofwaardige achtergrond voor het verhaal zonder dat het te zwaar of technisch wordt. De schrijfstijl is aangenaam en het verhaal leest vlot weg. Spanning heerst vanaf het begin en wordt gelijkmatig opgebouwd tot de cliffhanger die dit eerste deel afsluit. Hierdoor is een onvoorspelbare thriller die de duistere kant van ballet toont ontstaan. De personages krijgen ook voldoende aandacht. Zeker India's (ik-figuur) gevoelens en emoties komen geloofwaardig over. Daarnaast slaagt de auteur erin ook de nevenpersonages wat meer karakter te geven. Een thriller voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 201



2018-11-4423

Van Aken, Brigitte • Gewoon daarom!

Gewoon daarom! / Brigitte van Aken. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2018]. - 191 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-902-0

De 15-jarige Wonder (ik-figuur) is autistisch. Ze woont bij haar moeder, haar vader is overleden. Wonder wil rust en regelmaat. Die vindt ze bij haar oma. Oma moedigt haar aan gedichten te schrijven waardoor Wonder haar gevoelens onder woorden kan brengen. Wonder moet wennen aan al het nieuwe in haar leven, want er verandert veel: haar jeugdvriend Maarten woont nu in het buitenland, haar moeder is verliefd op Gerrit en Wonder worstelt met haar loyaliteit voor haar vader. Ook gaat ze van het speciaal onderwijs naar een reguliere school. Daar ontmoet ze Rohat, een vluchteling uit Syrië bij wie de oorlog nog in zijn hoofd zit. Wonder heeft ontluikende gevoelens voor Rohat, maar weet niet hoe ze daarmee moet omgaan of hoe ze die moet uiten. In 52 hoofdstukken vertelt Wonder het verhaal in de ik-vorm. In enkele hoofdstukken staan chatberichten met Maarten. Soms is ze heel kinderlijk, dan weer een adolescent. Zij vertelt over haar eigen gevoelens. Daardoor kan de lezer zich inleven in de vragen en onzekerheden die Wonder heeft over Gerrit, haar verliefdheid en de nieuwe school. Eigentijds, fris omslag met een kleurenfoto waarop een meisje haar gezicht verstopt achter een tros kleurrijke ballonnen. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 50 / 256



2018-50-4242

Völler, Eva • Tulpengoud

Tulpengoud : Amsterdam, 1636. In de statige herenhuizen langs de grachten komt de Gouden Eeuw tot bloei. / Eva Völler ; vertaling [uit het Duits]: Merel Leene. - Amsterdam : Boekerij, [2018]. - 383 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Tulpengoud. - Köln : Bastei Lübbe, ©2018. ISBN 978-90-225-8507-8

Uit het Duits vertaalde luchtige historische thriller die zich afspeelt te Amsterdam in de Gouden Eeuw tegen het decor van de zogenaamde tulpenmanie, waarbij de prijzen van nieuw ontdekte tulpenbollen door speculatie stegen tot waanzinnige hoogten en bedragen konden opbrengen van een grachtenpand. In 1636 komt de 17-jarige weesjongen Pieter Maartenszoon van Winkel aan als leerling in het atelier van Rembrandt van Rijn (1606-1669). Pieter is een bijzondere jongen. Hij heeft niet alleen schildertalent, maar is een kei in het berekenen van kansen in de tulpenhandel, waarin ook Rembrandt zich begeeft. Pieter analyseert echter alles; tegenwoordig zou hij de diagnose syndroom van Asperger krijgen. Dan sterft tulpenhandelaar Van Houten op de vismarkt door vergiftiging. Een vishandelaar wordt beschuldigd en opgehangen. Pieter ontdekt dat de dode veel geld bij zich had. Er lijkt een verband te zijn met de tulpenmanie. Hij gaat op zoek naar de moordenaar en brengt zichzelf, maar ook Rembrandt in gevaar. De auteur (1956) schreef enkele (jeugd)boeken onder de naam Charlotte Thomas. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. Nelleke Manneke**

V/J-AANBIEDING. Roman speelt in op het Rembrandtjaar in 2019.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 3 / 209

2018-25-1852

Wallis de Vries, Mel • Vals

Vals / Mel Wallis de Vries. - Twaalfde druk. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2018. - 271 pagina's ; 20 cm. - Op omslag: Jeugdthriller. - Filmeditie. - Foto's interview: ©Goldman Film. - 1e druk: Baarn : De Fontein, 2010. ISBN 978-90-261-4705-0

Vier vriendinnen uit een eindexamenklas brengen een paar dagen in de kerstvakantie door in een afgelegen huisje in de Ardennen. Het is bar slecht winterweer, de elektriciteit valt uit, hun mobieltjes hebben geen bereik en bovendien krijgen ze ruzie. Na een bezoek van drie toevallig tegengekomen jongens verdwijnt er eerst een van de vier meisjes en daarna een tweede. De thrillerverhalen van de auteur (1975) worden qua opzet soms vergeleken met die van Nicci French. Een vlot en spannend geschreven verhaal dat veel puberende meisjes zal aanspreken vooral door de vele dialogen die over alledaagse (school)zaken gaan. Bovendien hebben de vier meisjes heel verschillende karakters waardoor je je als lezer altijd wel met een van de vier kunt identificeren, alhoewel deze nogal oppervlakkig worden beschreven. Het verhaal bestaat uit vier delen, in ieder deel is een van de vier meisjes de verteller. Alle ingrediënten voor een goed verhaal zijn aanwezig; dat het dat toch niet is komt door het ontbreken van elke vorm van diepgang en literaire kwaliteit. Maar dit maakt haar boeken niet minder populair bij de doelgroep. Filmeditie* met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Edda Rekers-Hazelhoff**

Heruitgave

*de film draait vanaf 31 januari 2019 in de bioscopen. Van dit boek staat een uittreksel in de Uittrekselbank Jeugd. Filmeditie.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 51 / 222



2019-03-0197

Liemt, Floor van • Witte raaf

Witte raaf / Floor van Liemt. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 189 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1519-2

De auteur (ik-figuur) is columniste en nog maar 20 lentes jong als ze verschrikkelijk nieuws te verwerken krijgt. Nadat ze vanwege lichamelijke klachten medische onderzoeken heeft ondergaan, wordt de diagnose longkanker gesteld. Vanaf dat moment verandert haar leven in een emotionele achtbaan. De lezer wordt op een welhaast poëtische wijze meegenomen naar de hoogte- en dieptepunten tijdens haar ziekteproces. De band met haar studie en huisgenoten, familie, vrienden, kennissen en medisch personeel wordt op een dusdanig intieme en gedetailleerde wijze beschreven, dat de lezer emotioneel betrokken raakt bij het verhaal van Floor. Ondanks alle slechte berichten blijft ze op haar eigen indrukwekkende wijze moed putten uit de mooie momenten die ze dagelijks meemaakt. Eenvoudig taalgebruik met korte zinnen. Het boek is op een bijzondere, bijna artistieke wijze geschreven en nodigt uit tot lezen, waarbij je met een lach en een traan kennismakt met een jonge vrouw en haar strijd tegen kanker. Een aanrader voor iedereen die inspiratie zoekt in het omgaan met onmacht als gevolg van ziekte. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

Waargebeurd. Eerder alleen voor V(olwassenen) aangeboden, 2018-26-2497 (2019/01).

SISO : J 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 6 / 224



2018-42-4554

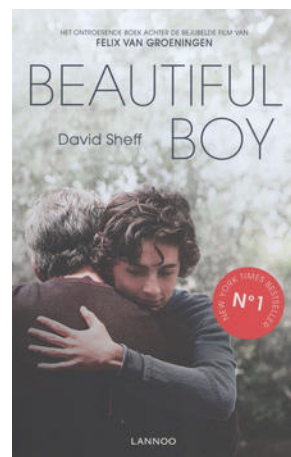
Sheff, David • Beautiful boy

Beautiful boy / David Sheff ; vertaling [uit het Engels]: Marieke Haenebalcke, Karin Schuitemaker en Gretske De Haan. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 384 pagina's : foto's ; 21 cm. - Vertaling van: Beautiful boy. - Boston : Houghton Mifflin, 2009. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-45845-0

Waargebeurd familiedrama over de invloed die drugsverslaving heeft op een Amerikaans gezin. Als de nog jonge Nic Sheff na enkele onschuldig lijkende experimenten met alcohol en drugs verslaafd raakt aan crystal meth, begint voor zijn vader David Sheff een tien jaar lang durende strijd om zijn zoon weer clean te krijgen, wat bij deze drug uiterst moeilijk is. Dit boek is het persoonlijke verslag van een vader die probeert om zijn verslaafde zoon te helpen. Tegelijk is het een reportage van de journalist David Sheff (werkzaam voor The New York Times en Rolling Stone), die zich verdiepte in de aard en de omvang van drugsverslaving onder jongeren in Amerika. Het boek geeft een inkijk in de wereld van afkickprogramma's en de kosten die klinieken ervoor in rekening brengen. Hoewel crystal meth in Nederland niet veelvuldig wordt gebruikt, kunnen Nederlandse lezers in dit boek veel informatie vinden over de psychologische en emotionele impact van drugsverslaving. De film 'Beautiful Boy' (2018) is op dit boek gebaseerd. Deswege schreef regisseur Felix Van Groeningen een kort voorwoord. **L. Torn**

Waargebeurd.

SISO : 614.73
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Volgnummer : 5 / 111



2018-35-1377

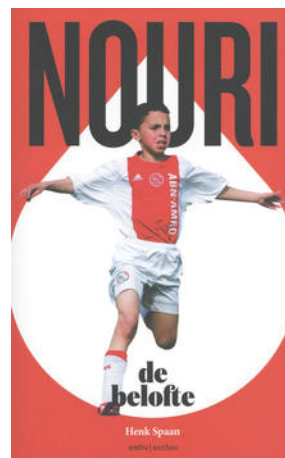
Spaan, Henk • Nouri

Nouri : de belofte / Henk Spaan. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 231 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 22 cm
ISBN 978-90-263-4583-8

De twintigjarige Abdelhak Nouri (1997), toptalent van Ajax, zakt op 8 juli 2017 tijdens een oefenwedstrijd tegen Weder Bremen in Oostenrijk in elkaar. Appie krijgt een hartstilstand met zware hersenschade tot gevolg. Schade die volgens deskundigen voorkomen had kunnen worden als eerder was begonnen met reanimatie op het veld. Schrijver en sportjournalist Henk Spaan (Parool en 'Hard gras') volgde als liefhebber Nouri vanaf zijn negende. 'Nouri was zo goed, hij zou de Europese top gehaald hebben', denkt Spaan. Het boek 'de belofte' is een eerbetoon aan het Marokkaans-Nederlandse talent. Met herinneringen, gesprekken en bespiegelingen heeft Spaan een prachtig boek geschreven. In korte hoofdstukken tekent hij, in eenvoudig taalgebruik, Nouri op zoals hij was op het veld en daarbuiten. Een vrolijk en sociaal talent, een verbindende jongen met oog voor zijn omgeving. Spaan sprak met familie, vrienden, medespelers en andere Ajacieden. Ook Spaans observaties en contacten met Nouri zelf maken deel uit van het boek. Ze deelden een geschiedenis in het Amsterdamse Geuzenveld-Slotermeer. Bevat een katern kleurenfoto's. Voor volwassen en jeugdige voetballiefhebbers vanaf ca. 15 jaar. **Bert Tielemans**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 1 / 216



2018-12-5708

Tarawally, Babah • Gevangen in zwart wit denken

Gevangen in zwart wit denken : en hoe we kunnen ontsnappen / Babah Tarawally. - Utrecht : Ten Have, [2018]. - 127 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Op titelblad: Gevangen in zwart-witdenken en hoe we kunnen ontsnappen.
ISBN 978-90-259-0660-3

Vluchtelingen komen dagelijks naar Nederland om hier een nieuw bestaan op te bouwen. Vanuit Nederlands standpunt bezien, proberen we het aantal vluchtelingen te beperken en streven we ernaar om vluchtelingen in de regio zelf steun te verlenen. Hoe een vluchteling een en ander zelf ervaart, blijkt uit dit boek van Babah Tarawally. Inmiddels verblijft hij 23 jaar in Nederland, heeft de Nederlandse nationaliteit gekregen en beschouwt Nederland als zijn vaderland. Hij beschrijft zijn eigen ervaringen toen hij als vluchteling uit Sierra Leone in Nederland probeerde een nieuw bestaan op te bouwen, op de vlucht voor het geweld in zijn oorspronkelijke land. Zijn overwegingen confronteren de lezer met allerlei zwart-witdenken dat in Nederland aan de orde van de dag is. Alleen zien we dat nu vanuit het gezichtspunt van iemand die als vluchteling een en ander aan den lijve ondervindt. Daardoor levert dit boek een bijdrage aan de meningsvorming over het vluchtelingenvraagstuk en hoe we aan het zwart-witdenken kunnen ontsnappen. **J. Swaen**

Waargebeurd.

SISO : 935.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 174



2018-46-1032

Albertini, G. • Veni, vidi, vici

Veni, vidi, vici / scenario: David B ; tekeningen: G. Albertini ; inkleuring: G. Albertini, V. Belardo, V. Moscon ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Alex ; [37]). - Auteurspresentatie bovenaan titelpagina: David B., G. Albertini, J. Martin. ISBN 978-90-303-7397-1

Deel 37 van een historische stripserie die ten tijde van Julius Caesar speelt. Alex is samen met Enak naar Samosata in het huidige Turkije gestuurd om daar boekrollen te verwerven voor de bibliotheek die Caesar in Rome wil stichten. Pharnaces, de koning van Pontus, een koninkrijk aan de Zwarte Zee, is in oorlog met Caesar en heeft Arbaces, de eeuwige tegenstander van Alex, naar Samosata gestuurd om een actie tegen de Romeinen in de stad voor te bereiden. Alex krijgt een droom, waarin hem wordt onthuld dat onder de stad een stelsel van onderaardse gangen is, waarvan Arbaces gebruik wil maken voor zijn aanval. Diens bondgenoot, een reuzin die zich Niemand noemt, heeft echter een zwak voor Alex, waardoor zij een dubbelzinnige rol in het verhaal speelt. Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond, waarbij de oorspronkelijke tekenstijl van Jacques Martin is nagebootst. Veel tekst. Dramatisch verhaal. De anders zo kleurloze Enak heeft nu een eigen karakter gekregen. Bevat geweldsscènes. Afgesloten verhaal, dus afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'De eed van de gladiator' (2017)*. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*2017-50-4680 (2018/09).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 3 / 163



2018-39-3228

Larroca, Salvador • De as van Jedha

De as van Jedha / scenario Kieron Gillen ; tekeningen Salvador Larroca ; inkleuring Guru E-FX ; vertaling [uit het Engels] Mariella Manfré ; Star Wars™. - Breda : Dark Dragon Books, [2018]. - 64 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Star Wars™). - 1/2. - Vertaling van: Star Wars: the ashes of Jedha. - Lucasfilm Ltd., ©2018. - Uitgave in samenwerking met Disney en Lucasfilm. ISBN 978-94-637-3015-0

Eerste deel* van een striptweeluik over de strijders in de ruimte. De helden van de reeks, prinses Leia, Luke Skywalker en de vrijbuiters Han Solo, moeten met lede ogen toezien hoe hun thuisplaneet met de grond gelijk wordt gemaakt. Zij zoeken contact met een groep partizanen om gezamenlijk een boormachine voor de ertswinning uit te schakelen. Luke ziet mogelijkheden om binnen de context een oefenterrein te ontginnen voor zijn opleiding tot volwaardig Jedi. Spanning, wijzigingen in de diverse plots en grafische hoogstandjes maken dit Star-Wars-epos tot een krachtig stripverhaal. De tekenaars hebben uitpakket met knappe close-ups, camera-instellingen en panorama's. **Ruud Booms**

*zie voor het tweede deel a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 51 / 192



2018-39-3227

Larroca, Salvador • De as van Jedha

De as van Jedha / scenario Kieron Gillen ; tekeningen Salvador Larroca ; inkleuring Guru E-FX ; vertaling [uit het Engels] Mariella Manfré ; Star Wars™. - Breda : Dark Dragon Books, [2018]. - 64 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Star Wars™). - 2/2. - Vertaling van: Star Wars: the ashes of Jedha. - Lucasfilm Ltd., ©2018. - Uitgave in samenwerking met Disney en Lucasfilm. ISBN 978-94-637-3016-7

Afsluitend deel* van een striptweeluik spelend in de ruimte. De helden van de Star-Wars-reeks, prinses Leia, Luke Skywalker en de vrijbuiters Han Solo, moeten met lede ogen toezien hoe hun thuisplaneet door ruimtepiraten met de grond gelijk wordt gemaakt. Hulp komt van de kant van een groep partizanen die uit is op de vernietiging van een boormachine die erts delft. Luke ziet mogelijkheden om binnen de context een oefenplek te creëren voor zijn opleiding tot Jedi. Spanning, intriges, verrassende plots en grafische hoogstandjes, maken dit Star-Wars-epos tot een krachtig verhaal. De tekenaars hebben uitgepakt met knappe close-ups, camera-instellingen en panorama's. Het verhaal wordt gedragen door een interessante reeks van personen. **Ruud Booms**

*zie voor het eerste deel a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 51 / 193



2018-25-1866

Mawil • Kinderland

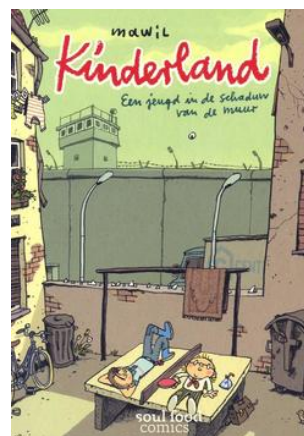
Kinderland / Mawil ; vertaling [uit het Duits] Sigge Stegeman ; redactie Toon Dohmen, Clemens Horn. - Eerste druk. - Arnhem : Soul Food Comics, oktober 2018. - 291 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm.. - Vertaling van: Kinderland. - ©2014. - Ondertitel op omslag: een jeugd in de schaduw van de muur. - Beeldverhaal. ISBN 978-94-928820-3-5

De laatste maanden van 1989 in Oost-Berlijn, aan de vooravond van de val van de Berlijnse Muur: Mirco Watzke is een voorbeeldige leerling op zijn middelbare school. Hij heeft thuis, op weg naar school en op school te maken met het gewone dagelijkse leven in een socialistische staat. Op school wordt alle vrijetijd door de jeugd gebruikt om tafeltennis te spelen. Daar krijgt Mirco het aan de stok met enkele lompe oudere jongens. Uitgerekend de geheimzinnige, nieuwe leerling uit een parallelklas wordt zijn steun en toeverlaat. Comic book auteur Marcus Witzel verwerkte persoonlijke herinneringen in dit bijzondere beeldverhaal. Het is grappig, maar geeft tegelijkertijd een indringend, levendig beeld van de laatste verwarrende dagen van de DDR. Het gaat over vriendschap, moed en vertrouwen in een tijd en plaats waar Stasi en kerk het leven bepaalden, en waar stiekem werd gefluisterd over de grote oversteek. Boeiende ballonstrip in kleur met handgeschreven tekst. Treffend weergegeven personages. In 2014 bekroond met de Max en Moritz-prijs voor beste Duitstalige strip. Vanaf ca. 13 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Tip: plaatsen tussen de boeken en niet in de strippak.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 3 / 193



2018-25-1602

Alles • Alles wat je altijd al had willen weten over taal

Alles wat je altijd al had willen weten over taal : De taalcanon / onder redactie Marianne Boogaard en Mathilde Jansen. - Derde druk. - [Amsterdam] : Meulenhoff, 2018. - 246 pagina's ; 19 cm. - 1e druk: 2012. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-290-9320-0

Dit overzicht van vijftig belangrijke taalonderwerpen, 'vensters', gaat uit van vijftig vragen die de nieuwsgierigheid wekken. Kun je je moedertaal vergeten? Bestaat er een talenknobbel? Waarom praten wij allemaal anders? Met taal hebben we allemaal te maken en iedereen heeft er een mening over. Toch zijn veel inzichten uit de taalwetenschap bij het grote publiek onbekend. Met deze taalcanon slagen drie verenigingen voor taalkundigen - Anéla, AVT en LOT - in de popularisering van de taalwetenschap. Geschreven door ruim vijftig taalexperts en ingedeeld in vijf thema's: taal leren, taal gebruiken, taal beschrijven, taal maken en taal en betekenis. De tekst is prettig leesbaar en interessant. De ruime bladspiegel, de vijftig prachtige kleurenfoto's en het vierkante formaat zorgen voor een toegankelijke, prettig in de hand liggende gids. Er is ook een website met dezelfde informatie: www.taalcanon.nl. De auteurs zijn taalkundigen en waren lid van de taalcanoncommissie. Met register en adviezen voor verder lezen. Vrij kleine druk. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 801.3
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 3 / 145



2018-08-2854

24 • 24 uur in het licht van Kila&Babsie

24 uur in het licht van Kila&Babsie / auteurs: Kila van der Starre en Babette Zijlstra) ; eindredactie: Sofie Mulders ; redactie: Jeroen Dera, Patricia Piolon. - Tweede druk. - [Nederland] : Grange Fontaine, juli 2018. - 144 ongenummerde pagina's ; 22 cm. - (Woorden temmen). - 1e druk: 2018. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-821395-2-5

Verrassend vormgegeven boek: eigenwijs schuin afgesneden, bijna een ruitvorm. De inhoud is al even eigenzinnig: aan de hand van 24 gedichten van onder meer moderne dichters (Tjitske Jansen, Rodaan al Galidi, Kira Wuck e.v.a.) zijn er enorm veel suggesties om over poëzie na te denken, er iets over te leren en er vooral ook iets mee te doen. Elk gedicht is gekoppeld aan een tijdstip en een locatie, zodat je 'elk moment met poëzie bezig kunt zijn'. De rechterpagina's zijn steeds vrijwel blanco (met blauwe stippeltjes), voor die eigen probeersels. Ook zijn er veel verwijzingen naar anderen gedichten en bundels, die meestal op internet te vinden zijn. De auteurs Kila en Babsie (beiden 1988) zijn zelf dichter/performer. Hun keuze van dichters en gedichten is verrassend, en voor veel leeftijden geschikt. Kinderen kunnen er ook zeker wat mee. Sommige gedichten zullen qua inhoud volstrekt aan hen voorbij gaan, maar dan is er met de verwerkingssuggesties wel weer zo veel te doen dat het toch kan aanspreken. En het is ook een aanrader voor elke docent Nederlands! Voor de bijzondere vormgeving zijn de steunkleuren blauw en rood gebruikt. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar. **D.J. Hoenink**

Doordat het boek schuin is afgesneden, valt hij in de kast wellicht wat minder of juist meer op! Bevat invulpagina's.

SISO : J 814
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 254



2018-19-3542

Cornelisse, Paulien • Taal voor de leuk

Taal voor de leuk / Paulien Cornelisse. - [Amsterdam] : [Paulien Cornelisse], [2018]. - 238 pagina's : illustraties ; 20 cm. - De uitgever wordt met een tekeningetje van een paraplu weergegeven. - Grotendeels eerder verschenen in iets andere vorm in: NRC Handelsblad en nrc.next. - Met register.
ISBN 978-90-824302-3-3

Verzameling cursiefjes over taal, die in iets andere vorm eerder in het NRC en nrc.next zijn verschenen. De verteltoon is vrolijk - je hoort de van tv bekende stem van de auteur als het ware - en vol verwondering. Ze becommentarieert de meest uiteenlopende taalnuances en communicatievormen die haar zijn opgevallen op een luchtige manier met hier en daar een verrassende plot. Gezien de verkoopcijfers zeer populair, al mist dit boekje - zeker als je achter elkaar doorleest - de sprankeling van haar eerste publicatie: 'Taal is zeg maar echt mijn ding' (2009)*. **J. Ijbema**

*2011-44-3704 (2012/11, 32ste druk).

SISO : Nederlands 844.6
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 2 / 121



2018-29-4455

Moeyaert, Bart • We waren klaar

We waren klaar : verzameld theater / Bart Moeyaert ; met illustraties van Isabelle Vandenaabeele ; eindredactie Vincent Schmitz. - Eerste druk. - [Antwerpen] : Bebuquin, september 2018. - 255 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-75175-72-1

Bart Moeyaert (1964) staat bekend als jeugdacteur (hij debuteerde in dat genre) maar schrijft voor allerlei doelgroepen en in allerhande genres. Daaronder ook toneel. Acht toneelstukken, verschenen tussen 1994 en 2010, zijn nu gebundeld. Meestal betreft Moeyaerts toneel een omwerking of bewerking, van novelle of sprookje ('Bremen is niet ver'), of van stukken als 'King Lear' (wordt 'Ongelikt') of Tsjechovs 'Drie zusters'. Over alle doelgroepen en genres heen heeft Moeyaerts stijl veel constanten. Zijn humor bijvoorbeeld, met zwarte kantjes, maar ook speels als een clown. Bij hem geen mooischrijverij, Moeyaerts wereld is even grimmig als de werkelijkheid. De 'make-believe'-laag tussen toneel en publiek maakt zijn (volwassen) toneelteksten juist ook voor kinderen toegankelijk. Er is altijd wel een speciaal element dat Moeyaert toevoegt aan het originele verhaal, zoals het alwetende (en cynische) personage Lot (= noodlot) in de Shakespeare-variant 'Ongelikt'. Toneel wordt weinig gelezen; toch verdienen deze teksten hun bundeling in de fraai verzorgde en zeer speciaal geïllustreerde editie.

Willem Nijssen

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 1 / 116



BART MOEYAERT
WE WAREN KLAAR
VERZAMELD THEATER | MET ILLUSTRATIES VAN
ISABELLE VANDENABEELE
REBUQUIN

2018-32-5766

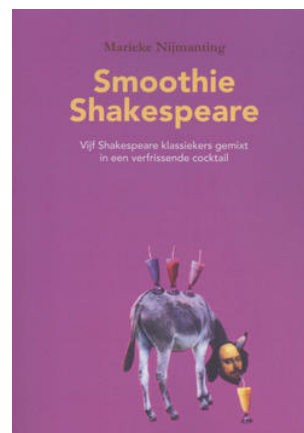
Nijmanning, Marieke • Smoothie Shakespeare

Smoothie Shakespeare : vijf Shakespeare klassiekers gemixt in een verfrissende cocktail / Marieke Nijmanning. - [Stuifzand] : UITGEVERIJ XSEBRA BV, [2018]. - 82 pagina's ; 21 cm. - Eerder verschenen in: Wentelteefjestoneel : drie nieuwe toneelstukken op basis van oude klassiekers voor groep 8, middelbare scholen en jeugdtheatergroepen. - Amsterdam : Niño, ©2011.
ISBN 978-94-922105-0-0

Als psycholoog en therapeute had Marieke Nijmanning al lang belangstelling voor verhalen ('Casussen voor de therapeutische praktijk'). Nu is zij al jaren fulltime schrijfster en legt zich o.a. toe op toneelstukken voor kinderen. Haar unieke 'formule' bestaat uit het vermengen van bekende klassieke verhalen. Zo werden 'Een dolend riddersverhaal met Don Quichot en Koning Arthur', 'De helse tocht van Faust en Odysseus' en 'Smoothie Shakespeare' als eerste stukken opgenomen in de uitverkochte bundel 'Wentelteefjestoneel'* (2011). Laatstgenoemde stuk verschijnt nu afzonderlijk. Vijf Shakespeare-drama's ('Macbeth', 'Een midzomernachtsdroom', 'Romeo en Julia', 'Veel gedoe om niets' en 'De storm') worden op komische wijze sterk ingekort door elkaar geklutst. Als inleiding zijn ze afzonderlijk kort samengevat. Ze worden 'uitgeluid' met kostuum- en decortips, mogelijke aanpassingen (van 9 tot ruim 20 spelers) en met regie- en speltips. Met personages als Oberon, Titiana, Puck, Romeo, Julia, Mercutio, MacBeth, Lady MacBeth, Prospero en Ariël. Deze bewerking nodigt jongeren aanstekelijk uit om desnoods zonder regisseur maar met veel zin en plezier dit stuk te spelen. Inspirerend, boeiend en uitdagend. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Willem Nijssen**

*2011-01-5392 (J) (2011/35);
2011-32-5165 (V) (2011/35). Deze
uitgave wordt alleen voor de jeugd
aangeboden.

SISO : J Nederlands 886
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 3 / 234



2018-36-1797

Lucadou, Julia von • Die Hochhausspringerin

Die Hochhausspringerin : Roman / Julia von Lucadou. - 1. Auflage. - [München] : Hanser Berlin, 2018. - 283 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-446-26039-9

Genre : duit sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 2 / 225

Indringende dystopische debuutroman van de tv-redactrice (1982) als waarschuwing voor een alles en iedereen monitorende, hiërarchisch gelaagde, op keiharde contracten gebaseerde samenleving. Sportster Riva Karnovsky is een ster met miljoenen volgers en bekend door haar ijzingswekkende sprongen van flats, waarbij het de sport is om zo kort mogelijk voordat je neerstort weer op te stijgen. Hierdoor ontsnapte ze aan de arme buitenwijken, waar ze is geboren. Door een succesvolle opvoeding in jeugdinrichtingen haalde ze een hoge 'creditrage' en bewoont ze een luxueuze stadswoning. Maar sinds kort weigert ze om haar appartement te verlaten, wat tot contactbreuk en terugplaatsing kan leiden. De psychologe Hitomi Yoshida (verteller) moet haar weer in het juiste gareel brengen. Maar deze staat zelf steeds onder grote druk om resultaten te halen. De roman geeft de paranoïde sfeer van een bewakingsmaatschappij in werk en privé, waarbij alle gedrag gestuurd en gemonitord wordt, ondanks enkele kleine inconsequenties inhoudelijk en stilistisch treffend weer. Voor de maatschappelijk betrokken lezer. **J. Hodenius**



2018-36-1798

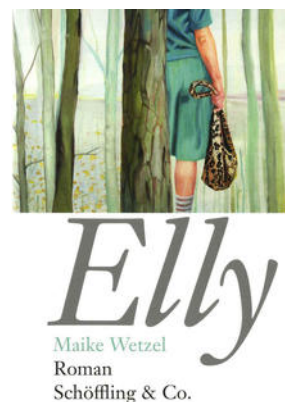
Wetzel, Maike • Elly

Elly : Roman / Maike Wetzel. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2018. - 147 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-3-89561-286-2

V/J-AANBIEDING. Zie cluster Duits Jeugd voor de J-aanbieding.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 4 / 260

Elly, een meisje van elf, is op weg naar judoles verdwenen. In drie delen vertellen haar ouders en oudere zus Ines hoe zij die leegte proberen te vullen. Toch blijft Elly overal aanwezig. Eerst krijgt Almut, een buitenstaander, naast wie Ines in het ziekenhuis ligt, het woord, wat verwarring over de verdwijning brengt: Ines noemt haar ook Elly. Dan worden de dagelijkse bezigheden door de familieleden beschreven, die zwaar onder dit verlies lijden. Ook het politieonderzoek laat vele vragen open. Judith, de moeder probeert haar verdriet met pillen te verdoven; Hamid, de vader, een ontwerper van roltrappen analyseert zijn situatie, terwijl Judith en Ines meer met hun emoties schijnen te worstelen. Tot er vier jaar later het bericht komt dat Elly gevonden is. Zij is nu een verwaarloosde en verwarde jonge vrouw. Kan dit Elly zijn? De grootouders geloven het niet, maar de ouders en de zus wel. Deze nieuwe Elly vertelt uiteindelijk over zichzelf en dan wordt duidelijk of ze inderdaad de vermiste Elly is. Debuutroman van Wetzel die ook journaliste en scenarioschrijfster is. Won de Robert Gernhardt Preis 2017. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Flint-Loitiere**



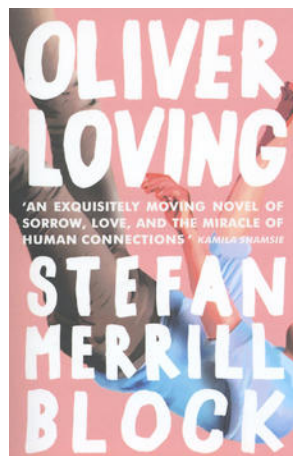
2018-46-0859

Block, Stefan Merrill • Oliver Loving

Oliver Loving / Stefan Merrill Block. - London : Atlantic Books, 2019. - 395 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78649-210-4

De 17-jarige Oliver groeit op in een landelijk deel van Texas. Als onhandige puber met de gewone puberteitsproblemen, compleet met onbeantwoorde liefde, schrijft hij gedichten om zijn gevoelens te uiten. Dan wordt hij op een noodlottige dag slachtoffer van een schietpartij op zijn school waarbij een leraar en drie leerlingen de dood vinden. Oliver overleeft het incident, maar raakt in een vegetatieve toestand. Als na tien jaar een test lijkt aan te tonen dat hij nog een zeker bewustzijn heeft, maakt dit veel emoties los bij zijn ouders en jongere broer. Langzaam wordt duidelijk welke kettingreactie van gebeurtenissen tot het fatale incident heeft geleid. Complex geheel, verteld vanuit meerdere perspectieven. De disfunctionaliteit van de familie is overtuigend beschreven, met veel aandacht voor de emoties en het gedrag van moeder Eve en broer Charlie. Bijzonder gevoel voor de weidsheid van de Texaanse natuur, met astrologie als onderliggend thema. Derde boek van de auteur (1982), die zelf opgroeide in Texas. Met zijn eerste boek 'The story of forgetting' won hij verschillende prijzen. **Anne Wijngaard**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 260



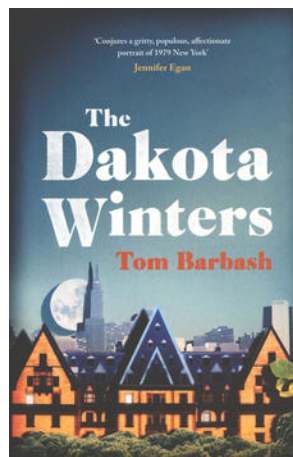
2018-42-4268

Barbash, Tom • The Dakota winters

The Dakota winters / Tom Barbash. - London : Scribner, 2018. - 324 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471128394

De belevenissen van het gezin Winters, dat aan het eind van de jaren zeventig in het roemruchte Dakota-appartementen-complex in New York woont. Vader Buddy is een stand-up-komiek en talk-show-presentator die na een lange burn-out weer op televisie aan de bak probeert te komen, de moeder is betrokken bij de presidentiële campagne van Teddy Kennedy, zoon Kip is een professionele tennisser, en de andere zoon Anton komt met malaria terug uit Afrika. Vanuit het perspectief van de laatste volgen we hoe Buddy zijn leven opnieuw probeert vorm te geven en zijn sketches en conferences schrijft, terwijl Anton juist steeds meer omgaat met een andere bewoner van het Dakota-gebouw, ene John Lennon. Zo is deze roman een soort tijds capsule met vele prominente namen uit de entertainment-wereld. Het portret van John Lennon is echter uiterst boeiend en innemend, en als je weet wat er in 1980 met hem gebeurde ken je ook de afloop van dit boek. Sympathieke ontwikkelingsroman. **C.C. Oliemans**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 263



2018-43-4683

Eaves, Will • Murmur

Murmur / Will Eaves. - Second impression. - London : CB editions, May 2018. - 176 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke druk: 2018.
ISBN 978-1-909585-26-3

Gebaseerd op het leven van de homoseksuele Engelse wiskundige Alan Turing (1912-1954), computerpionier, informaticus en logicus, expert of het gebied van berekenbaarheid, die de Turingmachine ontwierp, een mechanisch model van berekening dat vooruitliep op de computer, en die in de Tweede Wereldoorlog hielp de Duitse Enigma-code te kraken, wordt beschreven hoe de fictieve hoofdpersoon Alec Pryor de chemische castratie die hij min of meer gedwongen ondergaat, ervaart en verwerkt. Hij schrijft daarover, maar ook over zijn eerste grote liefde als tiener voor een schooljongen, in zijn persoonlijke journaal en in brieven aan zijn vroegere verloofde, en praat erover met zijn psychoanalyticus. Van de Britse auteur (1967) die van 1995-2011 kunstredacteur was van de 'Times Literary Supplement', verschenen eerder vier romans en twee dichtbundels. In deze originele, mooie korte vijfde roman doet hij via Alec Pryor veel recht aan het baanbrekende en grensverleggende werk van Turing, die in de 21e eeuw eerherstel kreeg, en verplaatst zich erg goed in diens denkwereld en gevoelens, en in zijn tijd, ± 1952. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 301



2018-43-4680

Giffin, Emily • All we ever wanted

All we ever wanted : a novel / Emily Giffin. - New York : Ballantine Books, [2018]. - 387 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-1524798857

Een compromitterende foto verandert het leven van het slachtoffer, Lyla, haar vader Tom, en de moeder van de dader, Nina. Nina neemt contact op met het meisje en haar vader om haar meeleven te betuigen. Maar ze ontdekt ook dat haar eigen leven gebouwd is op leugens en dat haar schatrijke man een dubbelleven leidt. De relatie tussen Lyla en haar alleenstaande vader komt onder druk te staan. Deze roman gaat over de onnadenkendheid van pubers en laat zien dat geld een kwalijke rol kan spelen. De wanhoop van ouders met pubers is uitstekend beschreven. De lezer kan helemaal meeleven met de dilemma's of ouders hun kind wel of niet moeten beschermen. Een spannend en ontroerend verhaal over de problemen van het ouderschap en onnadenkendheid van opgroeiende jongeren. **Marian Verstappen-Naus**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 266



2018-46-0879

Jackson, Shirley • The haunting of Hill House

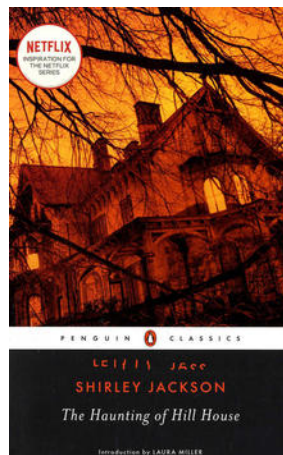
The haunting of Hill House / Shirley Jackson ; introduction by Laura Miller. - New York, New York : Penguin Books, [2018]. - XXII, 182 pagina's ; 20 cm. - (Penguin classics). - Op omslag: "Netflix, inspiration for the Netflix series". - Oorspronkelijke uitgave: New York : Viking Press, 1959. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-0-14-303998-3

Dr. Montague wil met drie proefpersonen een zomer lang controleren of de reputatie van Hill House als 'spookhuis' waar is. Een van de proefpersonen is Eleanor Vance, een getroebleerde jonge vrouw. Zij wordt in het gezelschap de katalysator van een steeds groeiende dreiging. Shirley Jackson (1916-1965) is bekend geworden door haar cerebrale, literaire, fijnzinnige horrorverhalen. In feite overstijgt haar werk elke genrebepaling. Ook in 'The Haunting of Hill House' gaat het niet om shockeffecten, maar om een onderhuidse, broeierige, tegenstrijdige sfeer die erg beklemmend aandoet. Jackson is een stylist van hoog niveau die in één paragraaf makkelijk humor en ontzetting of dreiging samenbrengt. Dit is een literair meesterwerk maar tegelijkertijd een beklijvend en spannend verhaal dat wel degelijk doet griezelen. Populaire Netflix-serie (hoofdrol Michiel Huisman) waarin het verhaal een geheel eigen draai heeft gekregen. **Naar gegevens van B. van Laerhoven**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre	: enge gr
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.95
Volgnummer	: 50 / 307



2018-50-4218

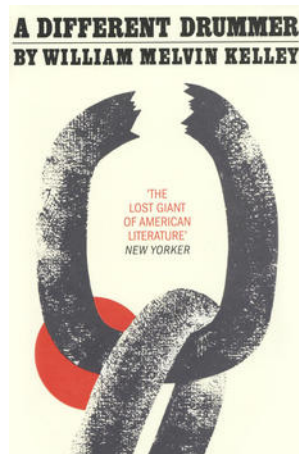
Kelley, William M. • A different drummer

A different drummer / William Melvin Kelley. - London : riverrun, 2018. - 302 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Doubleday, 1962.
ISBN 978-1-78747-803-9

Debuutroman uit 1962 van de Amerikaanse auteur William Kelley (1937-2017). Het is echter geen gewone roman. Het debuut is een uitstekend geschreven allegorie die van het begin tot het eind boeit. Het verhaal speelt zich af in een dorpje in de 'cottonbelt' van Amerika. Tucker Caliban neemt een dramatisch besluit als hij met achterlating en vernietiging van zijn bezit met zijn gezin zijn woonplaats en zelfs de staat verlaat. In navolging van Tuckers besluit volgt een totale exodus van de zwarte bevolking. De blanke bevolking blijft in stomme verbazing achter. Wat heeft de zwarte bevolking ertoe gebracht zo massaal de stad en de staat te verlaten? Kelley laat in zijn allegorie steeds een andere blanke achterblijver terugblikken op deze exodus. Door steeds een ander personage aan het woord te laten, krijgt de lezer een goed beeld van de maatschappelijke verhoudingen in deze gemeenschap en voor de racistische houding van de inwoners van Sutton. Kelley weet de onzekerheid en de opkomende angst van de blanken goed te verwoorden. Een boeiend boek. Door de 'Sunday Times' bestempeld als de nieuwe 'Stoner'. **Naar gegevens van E. Mutter**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre	: enge ra
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 4 / 273



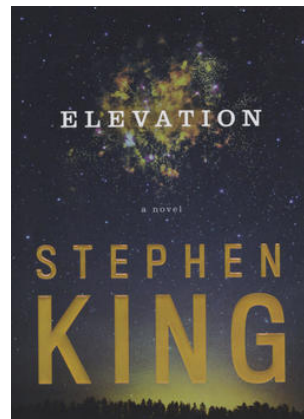
2018-40-3435

King, Stephen • Elevation

Elevation / Stephen King. - First Scribner hardcover edition. - New York : Scribner, 2018. - 146 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Illustrations Mark Edward Geyer. ISBN 978-1-982102-31-9

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 272

Scott Carey verliest steeds meer gewicht, zonder dunner te worden. Bovendien maakt het niets uit of hij kleren aan heeft of niet, het gewicht blijft hetzelfde. Alles wat hij aanraakt lijkt gewichtloos te worden. Zijn uiterlijk verandert niet, zijn conditie wordt veel beter. Een ruzie met de burens wordt verbeterd wanneer hij een buurvrouw helpt een hardloopwedstrijd te winnen. De burens en een bevriende gepensioneerd arts helpen hem tot het einde wanneer zijn gewicht tot nul is afgenomen. Dit boek geeft weer hoe een onwezenlijke situatie kan leiden tot een hechte band tussen mensen die van elkaar afhankelijk zijn. De hoofdpersoon is totaal ongeloofwaardig, maar de reactie van de mensen om hem heen is totaal aanvaardbaar. De schrijfstijl is vlot, het verhaal is erg kort, en de afloop is niet voorspelbaar, maar zeer bevredigend. Hoewel er griezelige dingen gebeuren met de hoofdpersoon wordt alles beschreven op een manier die heel normaal lijkt. De lezer wordt van begin af aan geboeid. Men wil weten hoe het gaat aflopen. **O. van Asselt**



2018-44-5448

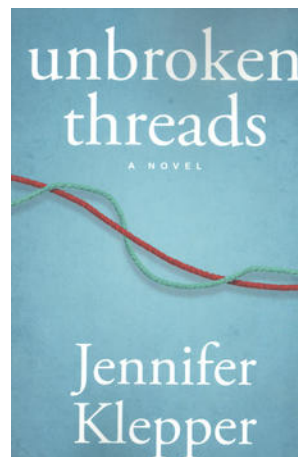
Klepper, Jennifer • Unbroken threads

Unbroken threads / Jennifer Klepper. - Garner, NC : Red Adept Publishing, LLC, July 2018. - 337 pagina's ; 23 cm ISBN 978-1-948051-11-8

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.95
Volgnummer : 1 / 237

Actuele roman over twee sterke vrouwen: Amina, een Syrische vluchteling die hoopt in de VS een nieuw thuis te vinden en Jessica, de pro deo advocaat die is aangesteld om haar te helpen bij haar asielaanvraag. Jessica heeft drie kinderen en een succesvolle man en is jarenlang niet actief geweest in haar vak. In dit werk ziet ze een kans om weer terug te keren in de advocatuur. Amina is hoogopgeleid, heeft op gruwelijke wijze haar broer en ouders verloren en haar man wordt vermist. Beide vrouwen hebben hun eigen vooroordelen en angsten en staan op een keerpunt in hun leven. Terwijl er een band ontstaat tussen de twee, wordt de relatie van Jessica met haar man op de proef gesteld door zijn diepe scepsis en angst dat zij het gezin in gevaar brengt. Een fascinerend debuut, waarin schrijfster inzicht geeft in de problemen en vooroordelen waar vluchtelingen mee te maken krijgen als zij een nieuw leven willen opbouwen en waarin zij het Amerikaanse antwoord op het Syrische vluchtelingenprobleem belicht. Vlot geschreven. Uitermate geschikt voor boekclubs en discussiegroepen.

Drs. M.E. Pieterse-van Baars



2018-46-0881

Murad, Nadia • The last girl

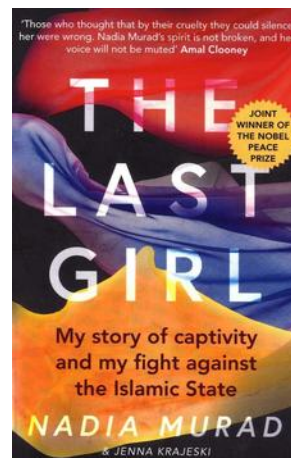
The last girl : my story of captivity and my fight against the Islamic State / Nadia Murad with Jenna Krajeski. - London : Virago, 2018. - 306 pagina's : kaart ; 20 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: New York : Tim Duggan Books, ©2017 ; Londen : Virago, 2017.

ISBN 978-0-349-00977-3

Nadia Murad, een jezidi-meisje uit Irak, wordt door ISIS-strijders meegenomen als seksslavin. Ze wordt geslagen en vele malen verkracht. Hetzelfde gebeurt met haar zussen en nichtjes. Zes van haar broers worden gedood, haar moeder ook en bijna alle jezidi-mannen uit haar dorp. Het lukt Nadia om te ontsnappen. Sindsdien vertelt ze over de hele wereld haar schrijnende verhaal. Ze wil dat de ISIS-mannen berecht worden voor genocide en misdaden tegen de mensheid. Ze wordt in haar strijd gesteund door mensenrechtenadvocaat Amal Clooney. Haar verhaal is gedetailleerd en realistisch beschreven. Ze vertelt hoe de jezidi's, een niet-islamitische religieuze groepering in Irak, leven en hoe hun familiebanden in elkaar zitten. Het is goed geschreven, onthullend en waar gebeurd. Daarom beslist een 'must' om te lezen. Nadia Murad ontving in 2018, samen met de Congolese arts Denis Mukwege, de Nobelprijs voor de Vrede.

Naar gegevens van Paulien Andriessen

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 51 / 276



2018-48-3089

Oates, Joyce Carol • Hazards of time travel

Hazards of time travel / Joyce Carol Oates. - London : 4th Estate, 2018. - 324 pagina's ; 24 cm

ISBN 978-0-00-829545-5

Dit boek speelt zich af in een toekomst waarin binnen de NAS -de Noord-Amerikaanse Staten- politieke en ideologische onorthodoxie de grootste zonde is. Wanneer een jong meisje tijdens een diploma-toespraak moeilijke vragen stelt, wordt ze gearresteerd. Voor straf wordt ze in de tijd teruggezonden, en ze moet vier jaar doorbrengen op een kleine universiteit in het Amerika van 1959. Daar probeert ze te aarden en op te gaan in het gewone leven van haar medestudenten, maar tegelijkertijd zoekt ze naar 'teruggestuurde' lotgenoten. Die toekomstige Amerikaanse maatschappij doet heel erg denken aan de gepolariseerde maatschappij waar Donald Trump op aan lijkt te sturen. Als zodanig is dit een goed voorstelbare nachtmerrie, en de dilemma's die de hoofdpersoon hier voelt, kunnen worden ervaren door iedereen die tegen de stroom in wil zwemmen. Minpuntje is dat de overtuigende moderne maatschappij wel heel sterk aan George Orwells '1984' doet denken. Desalniettemin een pakkende roman die tot nadenken stemt. **C.C. Oliemans**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 6 / 245



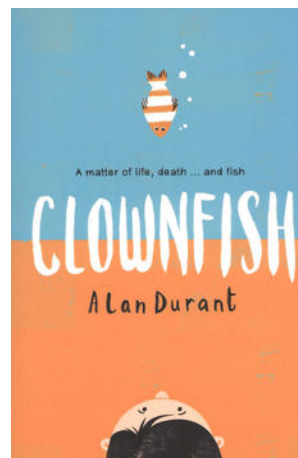
2018-43-4727

Durant, Alan • Clownfish

Clownfish / Alan Durant ; cover art and illustrations by Helen Crawford-White. - London : Walker Books, 2018. - 218 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1406374629

Als de vader van Dak op een ochtend plotseling overlijdt aan een hartaanval, stort zijn moeder in. Dak ging vaak met zijn vader naar het lokale aquarium en daarom vindt Dak het fijn om daar te zijn. Hij bewondert de vissen en praat vooral met zijn favoriete vis. Dat is de clownvis, zoals in de film 'Finding Nemo'. Dak maakt samen met Violet, het nichtje van de eigenaar, een plan om het aquarium open te houden als sluiting dreigt. Maar voor Dak komt ook het moment waarop hij onder ogen moet zien dat zijn vader dood is. Het proces van rouwverwerking van Dak wordt invoelend en herkenbaar beschreven. De verhaallijn en de dialogen zijn geloofwaardig en maken Dak tot een levendig personage. Vanaf ca. 10 jaar en voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Van Onna**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 217



2018-40-3446

Kinney, Jeff • The meltdown

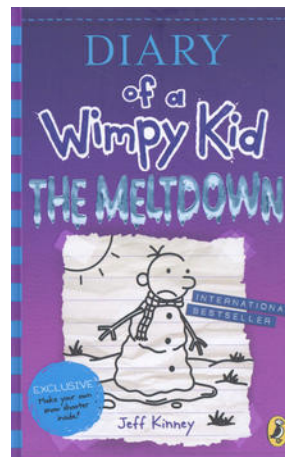
The meltdown / by Jeff Kinney. - London : Puffin, 2018. - 217 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Diary of a wimpy kid ; 13)
ISBN 978-0-14-137820-6

Er ligt een dik pak sneeuw. De buurt waar Greg woont, verandert in een slagveld met echte sneeuwforten en epische sneeuwballengevechten. Greg en zijn vriend Rowley moeten hun weg vinden tussen verbonden, verraad en oorlogvoerende bendes. Auteur en creatieve duizendpoot Jeff Kinney (Fort Washington 1971) programmeert (online) computerspellen, is striptekenaar en schrijft daarnaast boeken voor kinderen. Met de bestsellerserie 'Diary of Wimpy Kid', die werd vertaald in vele talen, werd hij wereldberoemd. Het lettertype van deze serie lijkt wat op een handschrift, hier en daar staan er heel grote letters tussen. Ook in dit dertiende boek van de serie is de stijl weer eenvoudig, toegankelijk en geschikt voor een doelgroep die moeite heeft met lezen. Tussen de zinnen is veel witruimte, het aantal zinnen per pagina is hierdoor goed te overzien. De overdreven grapjes en de striptekeningen die Greg Heffly in zijn dagboek maakt, zijn melig en herkenbaar voor de doelgroep. Vrolijk en hilarisch werk voor jonge Engelstalige en Nederlandse tieners, vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 2018-40-3446 (2019/04); men dient opnieuw te bestellen. *'The getaway' (deel 12), 2017-42-5211 (2018/04).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 6 / 261



2018-39-3166

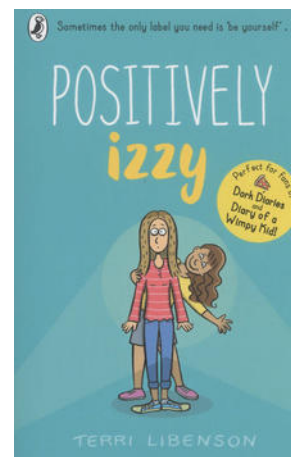
Libenson, Terri • Positively Izzy

Positively Izzy / Terri Libenson. - UK : Puffin, 2018. - 220 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-0-14-137232-7

In dit los te lezen vervolg op 'Invisible Emmie'* (2017) staat Brianna (Emmies vriendin) centraal. Zij vervangt op verzoek van haar moeder, die lerares drama is op Brianna's school, een zieke leerling tijdens een schooloptreden. Brianna ziet daar erg tegenop, maar krijgt steun van haar medespeler Dev. Deze verhaallijn wordt afgewisseld met het verhaal over Izzy, een dromerig meisje dat niets liever doet dan toneelspelen. Op het eind komen de twee verhaallijnen samen. De hoofdstukken waarin Izzy aan het woord is, zijn voorzien van talloze tekeningetjes in zwart-wit. Brianna's verhaal is opgemaakt als een strip, met omkaderde tekeningen, begeleidende tekst en tekstballonnen. In beide gevallen is de tekst gedrukt in handschriftlettertype. De opmaak en de grappige illustraties zullen met name (Engelstalige) meisjes die niet zo van lezen houden aanspreken. Ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen om het Engels te oefenen. Vergelijkbaar met de serie 'Dork diaries' ('Dagboek van een muts') van Rachel Renée Russell. Vanaf ca. 10 jaar.
W. van der Pennen-Schleicher

*2017-25-3359 (2017/33).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 286



2018-44-5700

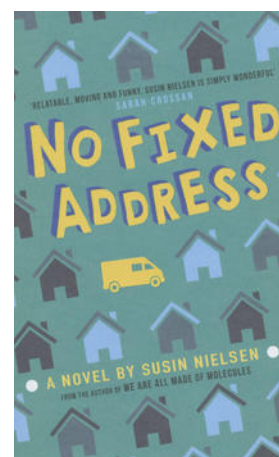
Nielsen, Susin • No fixed address

No fixed address / a novel by Susin Nielsen. - London : Andersen Press, 2018. - 274 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-1-78344-744-2

De aardige en intelligente, bijna 13-jarige Felix woont alleen met zijn excentrieke, vrijgevochten moeder die geen baantje kan 'vasthouden'. Door geldgebrek eindigen ze 'tijdelijk' in een kampeerbusje. Felix probeert hoe dan ook te verbergen voor school en voor zijn vrienden dat hij eigenlijk dakloos is. Geestig en aandoenlijk zijn al zijn manieren om schoon en netjes te blijven, zijn pogingen om zijn moeder te helpen en te begrijpen, en hoe zijn vrienden hem helpen als zij te weten komen wat er gaande is. Hoewel alle figuren aardig en begrijpend zijn, geeft het verhaal toch een goed en begrijpelijk beeld van de problemen van dakloos zijn in de moderne maatschappij en hoe het iedereen kan overkomen. Dit vijfde boek van de Canadese schrijfster is wederom een aangenaam en positief verhaal. Eerder verschenen o.a. 'Word nerd' en 'Optimists die first'*. Vanaf ca. 12 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

*2017-04-2881 (2017/13) en 2017-15-3240 (2017/19). In april verschijnt de vertaling: 'Adres onbekend'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 6 / 262



2018-41-3905

Pilkey, Dav • Dog Man and cat kid

Dog Man and cat kid / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with color by Jose Garibaldi ; edited by Anamika Bhatnagar. - First edition. - [New York] : graphix, an imprint of Scholastic, January 2018. - 253 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - (Dogman). - Titelpagina vermeldt: "Treehouse comix proudly presents".
ISBN 978-0-545-93518-0

Vierde deel van de graphic novel-serie 'Dog Man'*, volgens George en Harold (de vertellers/bedenkers uit groep 7) geïnspireerd op 'East of Eden' van John Steinbeck (zie ook de titels van hoofdstukken 9, 10 en 11). Dit deel is los te lezen door de 'behind the scenes' voor in het boek. In dit verhaal beleeft Dogman weer humoristische avonturen die nogal chaotisch verlopen. Daarnaast speelt de opvoeding van Cat Kid L'il Petey door de nanny (verwijzing naar Mary Poppins), die diens slechte vader Evil Petey blijkt te zijn. Veel beeldgrappen en verwijzingen naar boeken en films. Kleurrijke, humoristische graphic novel die technisch is afgestemd op de tegenstribbelende jonge lezer, maar inhoudelijk veel grappige verwijzingen voor geoefende lezers kent. Naast de twaalf hoofdstukken zijn er de inleiding, de epiloog, tekenvoorbeelden in stappen voor drie figuren en een pagina met notities. De ballonstrip wordt zo nu en dan afgewisseld met Omsla-no-scoops voor een filmisch effect. Vanaf ca. 10 jaar. **Fred Koekoek**

*'Dog man unleashed' (deel 2),
2018-13-1278 (2018/28). Deel 3 wordt
z.s.m. aangeboden.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 4 / 291



2018-38-2714

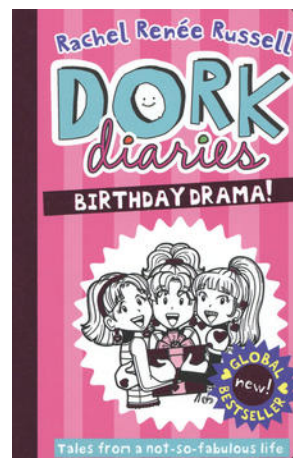
Russell, Rachel Renée • Birthday drama

Birthday drama / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russel. - London : Simon and Schuster, 2018. - 295 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Dork diaries). - Oorspronkelijke titel: Tales from a not-so-happy birthday. - New York : Aladdin, 2018. - (Dork Diaries ; 13).
ISBN 978-1471173158

In dit dertiende deel van de serie 'Dork diaries'* plannen de meiden een geweldig feest voor de verjaardag van Nikki. Een poolparty met dj en wel honderd gasten. Hoe ingewikkeld kan dat zijn! Maar Nikki's moeder vindt het allemaal veel te duur. Kunnen de meiden voorkomen dat Nikki's verjaardag een drama wordt? De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt in een Nederlandse vertaling als 'Dagboek van een muts'. Naast de dertien delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Verwezen wordt naar de (Engelstalige) website dorkdiaries.com. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*'Crush catastrophe' (deel 12),
2017-44-0171 (2018/12).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 293



2018-36-1683

Thomas, Emily • MUD

MUD / Emily Thomas. - London : Andersen Press, 2018. - 402 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78344-689-6

Lydia (ik-figuur) is bijna 13 als haar vader haar vertelt dat hij het huis heeft moeten verkopen en dat ze (hij, Lydia, haar zus en twee broers én haar vaders vriendin met háár drie kinderen) op een oude boot gaan wonen. Op die boot slaapt Lydia in een soort kast naast een natte muur en haar dekbed is altijd klam. Op de nieuwe school heeft ze, als altijd, problemen met de rekenvakken. Gelukkig treft ze de eigenwijze Kay, met wie ze bevriend raakt. Thuis wordt het nog erger: haar vader drinkt zich suf, verliest zijn baan en zijn relatie gaat uit. Lydia worstelt zich op de een of andere manier door alle ellende heen. Verhaal in dagboekvorm waarin Lydia de omstandigheden van de beginjaren van haar puberteit (1979 - 1981) beschrijft: de tijd van haarverf in een spuitbus, brieven en ansichtkaarten en de Muppets. Lydia observeert, denkt na, is slim en grappig: een interessante meid. Nogal aangrijpend en toch ook grappig debuteert van de auteur die haar eigen herinneringen in dit verhaal heeft verwerkt. Goed uitgewerkte en realistische karakters. Vanaf ca. 13 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 294



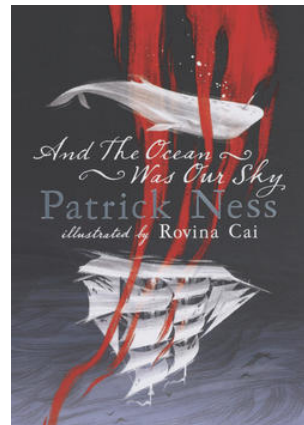
2018-39-3178

Ness, Patrick • And the ocean was our sky

And the ocean was our sky / Patrick Ness ; illustrated by Rovina Cai. - London : Walker Books, 2018. - 158 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-1406383560

De jonge walvis Bathsheba vertelt hoe een school walvissen geleid door Captain Alexandra, bij wie ze in opleiding is als Third Apprentice, in een felle oorlog is verwickeld met de mensheid. Als de kapitein en haar team het wrak vinden van een walvisvaarder, treffen ze daar nog maar één overlevende aan. Deze man, Demetrius, klemt een medaillon vast met de initialen TW, die lijken te verwijzen naar Toby Wick, de slechte en gevreesde walvisjager met wie de kapitein in een strijd verwickeld is. Terwijl de kapitein direct op jacht gaat naar Toby, raakt Bathsheba ondertussen in gesprek met de door haar bewaakte Demetrius en gaat zich steeds meer afvragen waarom mensen en walvissen elkaar bestrijden. De in de VS geboren (1971) bekroonde YA-auteur, bekend van zijn trilogie 'Chaos Walking' en het verfilmde 'A monster calls', werd in 2005 genaturaliseerd tot Brit. Dit mooi en sfeervol geïllustreerde boek, gebaseerd op de 19e-eeuwse Amerikaanse klassieker 'Moby Dick', wordt boeiend verteld vanuit een vrouwelijk walvisperspectief en geeft zo aan jongeren die bekend zijn met Moby Dick, heel effectief een duidelijke boodschap. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 290



2018-43-5075

Wright, S.K. • It ends with you

It ends with you / S.K. Wright. - London : Atom, 2018. - 373 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-349-00317-7

Eva, het meest populaire meisje van school, wordt dood in het bos gevonden. Ze is vermoord. De belangrijkste verdachte is Luke, Eva's vriend. Via zes verschillende verhaallijnen wordt de vraag of hij de dader is beantwoord. Zo volg je Eva's beste vriendin, de beste vriend van Luke, de detective, de dochter van de detective, het dagboek van Eva en een anonieme blog. Elke verhaallijn wordt in de ik-vorm verteld en laat een andere kant van de gebeurtenissen zien. Naarmate het heel realistisch vertelde verhaal verder gaat, wordt het steeds ingewikkelder. Je blijft het hele verhaal wisselen van mogelijke dader. Het steeds veranderen van het wel of niet schuldig zijn van Luke, terwijl hij in de gevangenis in voorarrest zit, maakt het realistisch en niet een feelgood-verhaal. Het leest vlot door, vooral omdat je erachter wilt komen wie de dader echt is. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 290



2019-03-0331

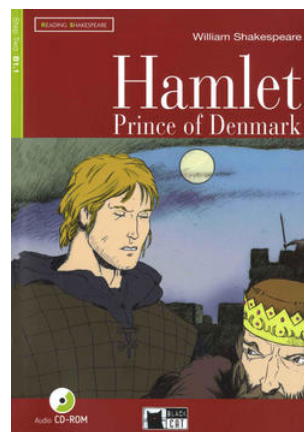
Shakespeare, William • Hamlet, Prince of Denmark

Hamlet, Prince of Denmark / William Shakespeare ; adaptation by Derek Sellen ; activities by Bruce Hodges ; illustrated by Fabio Visintin ; editors: Michela Bruzzo, Robert Hill. - New edition. - [Genua] : Black Cat, [2008]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd-rom. - (Reading & training. Step two ; B1.1. Reading Shakespeare). - 1e druk: 2000.
ISBN 978-90-70881-87-0

De koning van Denemarken blijkt te zijn vermoord door zijn broer Claudius, die vervolgens ook nog eens met de weduwe trouwt. Wanneer de zoon van de dode koning, Hamlet, dat ontdekt, zweert hij wraak te zullen nemen. Maar iets in de omstandigheden (of in hemzelf?) weerhoudt hem er keer op keer van. De tragedie van Shakespeare wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens bevat het informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B1.1, middenbouw havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 248



2019-03-0333

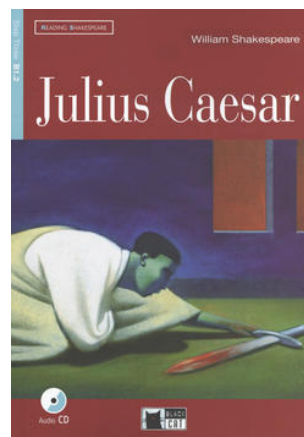
Shakespeare, William • Julius Caesar

Julius Caesar / William Shakespeare ; adaptation by James Butler and Maria Lucia de Vanna ; activities by Adeline Richards; illustrated by Gianni De Conno ; editor: Michela Bruzzo. - Revised edition. - [Genua] : Black Cat, [2007]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step three ; B1.2. Reading Shakespeare). - 1e druk: 2000.
ISBN 978-90-70882-28-0

Omdat in deze historische tragedie de groeiende macht van Julius Caesar, die in 44 v. Chr. Pompeius heeft verslagen, veel jaloezie wekt in Rome, wil een groep samenzweerders met o.a. Caius, hem doden. Ze weten de populaire Brutus, die niet jaloers maar wel bezorgd is om Caesars ambities, aan hun kant te krijgen. De tragedie van Shakespeare wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens bevat het informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B1.2, middenbouw havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 249



2019-03-0335

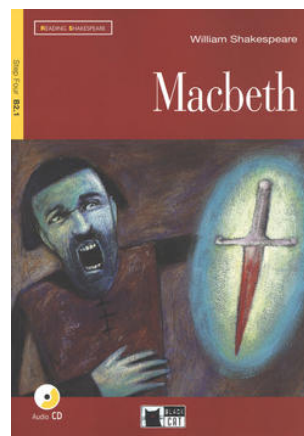
Shakespeare, William • Macbeth

Macbeth / William Shakespeare ; adaptation by James Butler and Maria Lucia de Vanna ; activities by Bruce Hodges ; illustrated by Gianni De Conno ; editors: Michela Bruzzo, Robert Hill. - [Genua] : Black Cat, [2008]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step four ; B2.1. Reading Shakespeare)
ISBN 978-8853008398

Macbeth keert uit de oorlog terug als veldheer. Hij heeft gevochten voor Duncan, de koning van Schotland. Drie heksen voorspellen dat Macbeth eens koning van Schotland zal zijn. Langzaam ontrafelt zich de tragedie, waarbij ook een belangrijke rol is weggelegd voor Lady Macbeth, die haar man aanzet tot moorden om zo aan de macht te komen. Het toneelstuk van Shakespeare wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens bevat het informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B2.1, voorexamen niveau. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 250



2019-03-0337

Shakespeare, William • The merchant of Venice

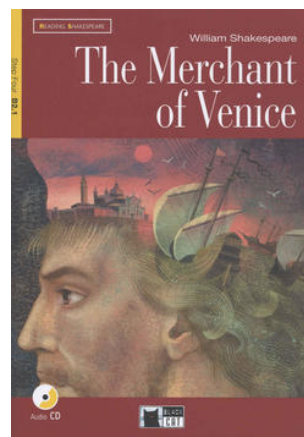
The merchant of Venice / William Shakespeare ; adaptation and activities by Robert Hill ; illustrated by Anna and Elena Balbusso ; editor: Chiara Gabutti. - [Genua] : Black Cat, February 2015. - 111 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step four ; B2.1. Reading Shakespeare)
ISBN 978-8853015150

Bassanio uit Venetië is verliefd op de knappe, rijke Portia die veel aanbidders heeft. Om indruk op haar te maken heeft hij geld nodig, maar het geld van zijn vaders erfenis heeft hij uitgegeven. Hij vraagt zijn oudere vriend, succesvol koopman Antonio, van wie hij al eerder geld leende, om hulp. Maar Antonio heeft zijn geld geïnvesteerd in schepen die op zee zijn. Omdat hij Bassanio wil helpen, vraagt hij de Joodse geldschietster Shylock om een lening van 3000 dukaten. Maar Shylock heeft een hekel aan de christelijke Antonio die mensen geld leent zonder rente en geeft hem daarom een lening met een speciale voorwaarde. Als Antonio na drie maanden het geld niet kan terugbetalen mag Shylock een pond vlees van zijn lichaam snijden. De komedie uit 1596-98 van Englands belangrijkste toneelschrijver en dichter (1564-1616) is goed bewerkt in deze uitstekende schooluitgave uit de serie 'Reading Shakespeare'*. Naast de heldere tekst en veel goede achtergrondinformatie zijn de begrips- en idioom oefeningen praktisch en de illustraties sfeervol. De tekst wordt rustig en duidelijk gelezen op bijgevoegde cd. Niveau: B2.1, voorexamen niveau. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 253



2019-03-0332

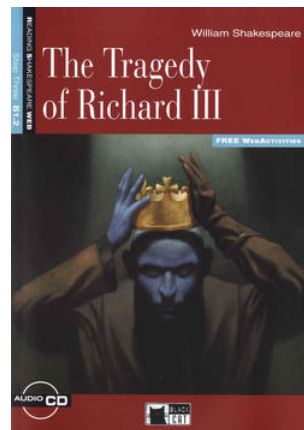
Shakespeare, William • The tragedy of Richard III

The tragedy of Richard III / William Shakespeare ; adaptation and activities by Richard Elliott ; illustrated by Gianni De Conno ; editor: Michela Bruzzo. - First edition. - [Genua] : Black Cat, January 2012. - 111 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step three ; B1.2. Reading Shakespeare). - Omslag vermeldt: Free webactivities.
ISBN 978-90-70881-99-3

Richard, Duke of Gloucester, werkt zich met behulp van kruiperijen, moorden, huwelijken en verraad op de troon, maar wordt in de daaropvolgende burgeroorlog uiteindelijk toch aan het zwaard geregen. De voornaamste fascinatie van dit koningsdrama is dat de lezer ongestoord kan genieten van Richards criminele inventiviteit: op het einde krijgt hij toch wel zijn verdiende loon. De tragedie van Shakespeare wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens bevat het informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B1.2, middenbouw havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 254



2019-03-0336

Shakespeare, William • Much ado about nothing

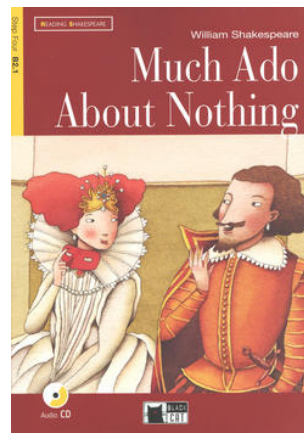
Much ado about nothing / William Shakespeare ; text adaptation by James Butler ; notes and activities by Kenneth Brodey ; editors: Rebecca Raynes, Richard Elliott ; illustrations: Giovanni Manna. - [Genua] : Black Cat, [2001]. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step four ; B2.1. Reading Shakespeare)
ISBN 978-90-70881-66-5

Het is liefde op het eerste gezicht tussen Claudio en Hero. Claudio doet bijna ter plekke een huwelijksaanzoek. Benedick, de vriend van Claudio, draait om Beatrice heen. Toch durven ze elkaar niet te bekennen, dat ze verliefd zijn. Maar dan gaan anderen zich ermee bemoeien. Er wordt gestookt tussen Claudio en Hero. Zo erg zelfs, dat Claudio haar weigert te trouwen als hij met haar voor het altaar staat. En ook rondom Benedick en Beatrice lijkt er van alles te gebeuren. Wat een gedoe om niets! Het toneelstuk van Shakespeare wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Thema's als verliefdheid, roddel, misverstanden en gezond verstand staan centraal. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens vinden we informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B2.1, voorexamen niveau. Vanaf ca. 15 jaar.

B. Handgraaf

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 251



2019-03-0334

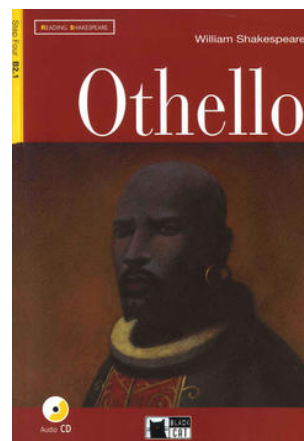
Shakespeare, William • Othello

Othello / William Shakespeare ; text adaptation and notes by Lucy Parker ; activities by Kenneth Brodey ; editors: Rebecca Raynes, Alex Smith ; illustrations: Gianni De Conno. - [Genua] : Black Cat, [2001]. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm + cd. - (Reading & training. Step four ; B2.1. Reading Shakespeare)
ISBN 978-90-70881-68-9

Nadat de zwarte legerofficier Othello in het geheim is getrouwd met Desdemona, dochter van een senator in Venetië, moet hij zich verantwoorden. Na een liefdesverklaring van Desdemona accepteert men het huwelijk en benoemt men hem tot aanvoerder van het leger op Cyprus. Nadat hij Cassio heeft benoemd tot luitenant, wil de gepasseerde, jaloerse Iago zowel Cassio als Othello ten val brengen. De tragedie van Shakespeare waarin jaloezie fatale gevolgen heeft, wordt in dit boek uit de serie 'Reading Shakespeare'* in eenvoudig Engels naverteld. Het boek bevat na elk hoofdstuk tal van pittige oefeningen. Tevens bevat het informatie over de schrijver Shakespeare. Achterin is een verkort script opgenomen van het toneelstuk, waardoor het door studenten kan worden nagespeeld. En om alles compleet te maken is de tekst ook nog eens op een cd te beluisteren. Prima te gebruiken op de middelbare school. Niveau: B2.1, voorexamen niveau. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Engels Jeugd voor de J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit de serie 'Reading Shakespeare'.

SISO : Engels 883
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 6 / 252



2018-43-4633

Dieudonné, Adeline • La vraie vie

La vraie vie : roman / Adeline Dieudonné. - Paris : L'Iconoclaste, [2018]. - 265 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-2-378-80023-9

Een in het gezicht van de ijscoman exploderende slagroomsputbus is een traumatische gebeurtenis voor de naamloze vertelster (10) en haar broertje Gilles (6) die er bij staan. Hun ouders merken dat niet op. De vader is gewelddadig en mishandelt de moeder. De vader is jager op groot wild; een kamer in hun huis staat vol met opgezette dieren. De hyena symboliseert voor het meisje de voortdurende dreiging. Gilles wordt somber. Het meisje wil de tijd terugspoelen tot voor de explosie om haar broertje weer te zien lachen. Tevergeefs. Het meisje is een briljante leerlinge in natuurkunde, en krijgt bijles van een professor. Haar vader mag dat niet weten; ze betaalt de lessen met babysitten. Dat geeft haar zelfvertrouwen. Als ze ouder wordt, gaat de vader haar ook fysiek en psychisch vernederen, maar ze weet zich staande te houden. Het onvermijdelijke einde komt als een verlossing. Een ontroerende roman over een onthutsende ervaring. Spannend, soms grappig verteld. De stijl past goed bij een jonge adolescent. Dit is de eerste roman van de Belgische Dieudonné (1982), waarvoor zij in november 2018 de Renaudot High School Students prijs won. **Tine Greidanus**

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 4 / 296



2018-34-0833

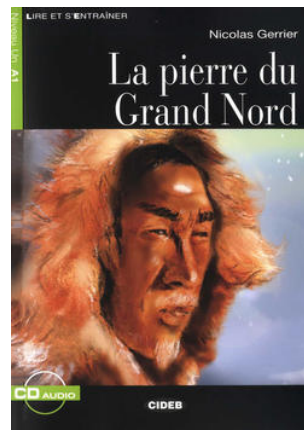
Gerrier, Nicolas • La pierre du Grand Nord

La pierre du Grand Nord / Nicolas Gerrier ; illustrations de Bruno Bagourd ; rédaction: Maréva Bernède, Jimmy Bertini. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2008. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau 1 ; A1)
ISBN 978-90-70883-23-2

Thomas vindt een gloeiende steen in de sneeuw. Dat is het begin van een avontuur met sledehonden en een sprekende wolf. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner*', compleet met woordenlijstjes, contextinformatie en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A1. Vanaf ca. 13 jaar.
Redactie

**zie a.i.'s Frans jeugd deze week voor nog vier boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.*

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 5 / 295



2018-36-1846

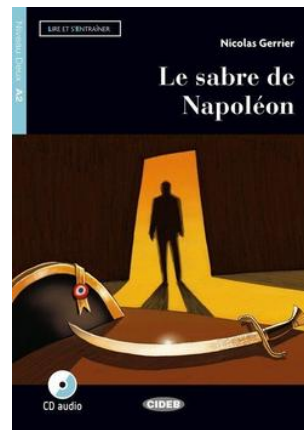
Gerrier, Nicolas • Le sabre de Napoléon

Le sabre de Napoléon / Nicolas Gerrier ; illustrations d'Alfredo Belli ; rédaction: Annalisa Martone. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2017. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2) ISBN 978-90-70883-34-8

Flora, Tom, Emma en Lissandru kennen elkaar niet, maar worden op een ochtend samen wakker in een stal op het Corsicaanse platteland. Een mysterieuze vreemdeling dwingt hen om het zwaard van Napoleon te stelen uit het museum in Ajaccio. Zal hun missie slagen en kunnen ze de vreemdeling ontmaskeren? Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, drie dossiers over Napoleon en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. Het verhaaltje is onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s Frans jeugd deze week voor nog vier boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 5 / 296



2019-02-5956

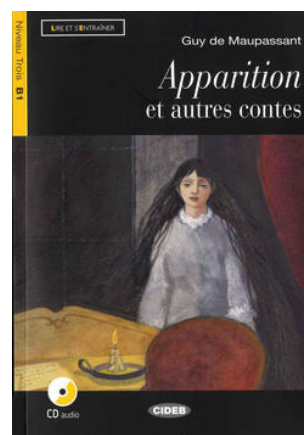
Maupassant, Guy de • Apparition et autres contes

Apparition et autres contes / Guy de Maupassant ; adaptation de Sarah Guilmault ; illustrations de Greta Cencetti ; rédaction: Sarah Negrel. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2014. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Trois ; B1). - Gebaseerd op: Apparition. - 1883 en: La parure. - 1884 en : La confession. - 1883 en: Le tic. - 1884. ISBN 978-90-70883-14-0

Vier korte verhalen die zich afspelen in de mysterieuze wereld van De Maupassant. Huiver bij het verhaal van een oude Markies, deel het tragische lot van Mathilde, luister naar de bekentenissen van een vrouw op haar sterfbed en keer ten slotte terug naar de wereld waar het bovennatuurlijke verklaard wordt. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, vier dossiers over Guy de Maupassant en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. De verhalen zijn onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s Frans jeugd deze week voor nog vier boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd. Zie cluster Frans Jeugd voor de J-aanbieding.

Genre : fran vh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.26
Volgnummer : 5 / 293



2018-37-1938

Molière • L'Avare et autre pièces

L'Avare et autre pièces / Molière ; adaptation de Sarah Guilmault ; illustrations de Fabio Visintin ; rédaction: Sarah Negrel, Cristelle Ghioldi. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, janvier 2016. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Gebaseerd op: L'Avare ou l'école du mensonge. - 1668 +en: L'école des femmes. - 1662 +en: Le misanthrope ou l'atrabiare amoureux. - 1666.

ISBN 978-90-70883-10-2

Bundeling van drie toneelstukken van Molière. In 'L'Avare' gaat over de gierige Harpagon. In zijn leven en dat van zijn kinderen staat geld centraal. In 'L'école des femmes' vindt de jonge Agnès, ondanks de tirannie van haar voogd, de liefde. 'Le Misanthrope' gaat over Alceste. Hij haat de leugenachtige wereld waarin zijn geliefde Célimène verkeert, die graag iedereen te vriend houdt. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, een dossier over Molière, de rubriek Molière in de bioscoop en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. De verhalen zijn onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

*zie a.i.'s Frans jeugd deze week voor nog vier boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd.

Genre : fran vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 5 / 298



2019-02-5955

Voltaire • Candide

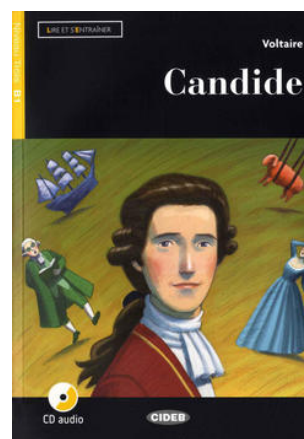
Candide / Voltaire ; adaptation d'Annie Renaud ; illustrations d'Alfredo Belli ; rédaction: Annalisa Martone. - Première édition. - [Gênes] : Cideb, mars 2018. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Trois ; B1). - Gebaseerd op: Candide ou L'optimisme. - 1759.

ISBN 978-90-70883-16-4

De jonge Candide wordt verdreven van het kasteel waar hij opgroeide met de optimistische Pangloss en zijn geliefde Cunégonde. Onbekend met de wreedheden van mensen, moet Candide oorlog en de Inquisitie tegemoet treden, terwijl hij het avontuurlijke leven van een vluchteling leidt. Zal hij zijn mooie Cunégonde ooit terugzien? Filosofische fabel, waarin het optimisme van de filosoof Leibniz wordt geheld in de levensgeschiedenis van een argeloze jongeman die met de ene ramspoed na de andere geconfronteerd wordt. Aantrekkelijk vormgegeven leerboekje uit de reeks 'Lire et s'entraîner'*, compleet met woordenlijstjes, vier dossiers over Guy de Maupassant en veel verschillende (grammatica- en begrips)oefeningen. Met veel kleurenillustraties. Op de bijgeleverde cd staat de voorgelezen versie van het verhaal en uitspraak- en luisteroefeningen. De verhalen zijn onderhoudend, en het boekje is uitstekend geschikt om op een speelse en toegankelijke manier Frans te leren. Niveau: B1. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s Frans jeugd deze week voor nog vier boekjes uit de reeks 'Lire et s'entraîner'. Met cd. Zie cluster Frans Jeugd voor de J-aanbieding.

Genre : fran hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 5 / 294



2018-26-2518

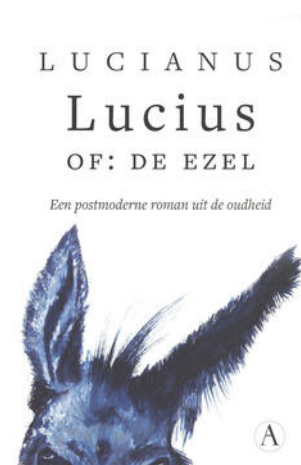
Lucianus Samosatensis • Lucius, of: de ezel

Lucius, of: de ezel : een postmoderne roman uit de oudheid / Lucianus ; vertaald [uit het Latijn naar het oorspronkelijke Grieks], ingeleid en van commentaar voorzien door Christiaan Caspers. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 94 pagina's ; 18 cm. - Vertaling van: Lucius sive asinus.
ISBN 978-90-253-0940-4

Sinds jaar en dag krijgen scholieren gekuiste, dus vervalste, literaire teksten te lezen. Christiaan Caspers, docent klassieke talen te Alkmaar had, nota bene in deze snel verpreutsende tijd, het niet genoeg te prijzen lef met zijn 4 gym-klas dit korte, maar wel behoorlijk 'vieze' verhaal van Lucianus van Samosata (2e eeuw) te lezen en (uit het Grieks) te vertalen. De jonge Lucius logeert bij een kennis van zijn vader, wiens vrouw mensen in dieren kan veranderen. Hij papt aan met haar dienstmeisje en smeekt die hem met de spullen van haar meesteres tot een vogel om te toveren. Maar dat mislukt en hij wordt een ezel. Het komt allemaal weer goed, maar niet dan nadat we geconfronteerd zijn met diverse schokkende staaltjes van dierenmishandeling en perverse seks. In zijn uitvoerige nawoord gooit Caspers boeiende literair-historische, analytische en interpretatieve balletjes op en confronteert hij de tekst met vergelijkbare ezilverhalen, zoals dat van tijdgenoot Apuleius. Caspers' vertaling is speels en soms anachronistisch-hedendaags, maar dat komt vast door de 'schoolse' achtergrond. Deze vertaling is een aanwinst. Niet alle klassieke literatuur is moreel verheffend of verheven. **Theo Vos**

In 1991 aangeboden als 'De behekste ezel' in vertaling van Hans van Straten.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 4 / 39



2018-27-3345

Plinius Caecilius Secundus, C. • Majesteit!

Majesteit! : correspondentie met keizer Trajanus / Plinius ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door Vincent Hunink en Roald Dijkstra. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 230 pagina's ; 19 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0962-6

Het tiende boek van de brieven van Plinius de Jongere (ca. 60-113 na Chr.) bevat de correspondentie tussen Plinius en keizer Trajanus. Tijdens zijn functie als gouverneur van de provincie Bithynië in Klein-Azië raadpleegde Plinius de keizer over allerlei kwesties waar hij onzeker over was. Vaak zijn dit juridische en financiële zaken, maar het tiende boek bevat ook de beroemde brief over de christenen. Anders dan de eerste negen boeken is dit boek niet door Plinius zelf geredigeerd en bevat het ook de antwoorden van Trajanus. Daarmee biedt het een unieke inkijk in het bestuur van een Romeinse provincie en de verhouding tussen een Romeinse keizer en gouverneur. De heldere en prettig leesbare vertaling door twee Nijmeegse latinisten, de bekende vertaler Vincent Hunink voor Plinius en Trajanus door Roald Dijkstra werkt heel goed en versterkt het gevoel van een originele briefwisseling. Tevens zorgden de vertalers voor een korte inleiding. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Latijn 852.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 2 / 116



2018-27-3437

Verweij, Michiel • Ovidius

Ovidius : het verhaal van een dichter / Michiel Verweij. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 259 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8782-1

De veelzijdige Romeinse dichter Ovidius (43 v. Chr.-17/18 na Chr.) heeft eeuwenlang tot de verbeelding gesproken. Zijn dichtwerken over goden en mythische helden en heldinnen ('Fasti' en 'Metamorphoses') en zijn beroemde (en beruchte) liefdespoëzie zijn in het verleden met veel geschilderde miniatures en tekeningen verlucht. Dit grote boek bij een komende tentoonstelling in Leuven van handschriften, oude drukken en prenten vanwege Ovidius' 2000ste sterfjaar, biedt een rijk geïllustreerde inleiding en overzicht van zijn poëzie. De auteur (1964) plaatst Ovidius' leven en werk in hun tijd en lardeert zijn overzicht met veel citaten. De vele prachtige illustraties zijn tekenend voor de doorwerking van Ovidius' poëzie. Een mooi uitgegeven koffietafelboek. Vereist wel enige kennis van de Latijnse literatuur en Romeinse geschiedenis. **E.A. Hemelrijk**

De tentoonstelling in de Universiteitsbibliotheek van Leuven is gepland in de herfst van 2019.

SISO : Latijn 852.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 2 / 117



2018-25-0977

Rutgers, L.V. • De klassieke wereld in 52 ontdekkingen

De klassieke wereld in 52 ontdekkingen / Leonard Rutgers. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2018]. - 262 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-600-3969-0

Leonard Rutgers (1964), hoogleraar Antieke Cultuur, schrijft naast wetenschappelijke artikelen ook korte en lichtere stukjes. De columns in dit boek zijn gerubriceerd naar een aantal thema's, zoals sterke vrouwen, Bijbelse perikelen, gezondheid en migratie. Rutgers schrijft vanuit een grote gedrevenheid over de klassieke oudheid en het vak van archeologie. Vaak vormt een gebeurtenis of verschijnsel uit het heden, of een archeologische vondst, een aanleiding om terug te duiken in het verleden en de bijzonderheden van die tijd naar boven te halen. Hoeveel vrijer konden vrouwen zich bewegen met een soort van sport-bh, in plaats van het later in Europa populaire korset? Is het niet van alle tijden dat succesvolle leiders vaak langere mensen zijn dan gemiddeld? Waar horen kunstobjecten thuis die geroofd zijn of tijdens de koloniale periode zijn meegenomen? Soms is het verband tussen heden en verleden wat dun en lijkt de titel vooral bedoeld om de lezer te verleiden door te zinspelen op de actualiteit, zoals bij 'Sporten zonder koolhydraten'. Fraaie typografie en illustraties in kleur. **Danny Habets**

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 51 / 151



2018-26-2523

Suetonius • Keizers van Rome

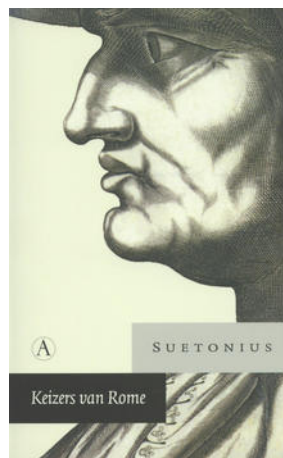
Keizers van Rome / Suetonius ; vertaald [uit het latijn] en met een nawoord van D. den Hengst. - Twaalfde druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2018. - 547 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: De vita Caesarum. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1996. - (Baskerville serie). - Met register.
ISBN 978-90-253-0963-3

Gaius Suetonius Tranquillus beschreef in het begin van de tweede eeuw na Christus de levens van 'twaalf keizers': van Julius Caesar tot en met Domitianus (81-96 na Christus keizer). Als biograaf richtte hij al zijn aandacht op de keizer en zijn directe entourage, waarbij hij zijn beschrijving van het leven en de persoonlijkheid van de keizer verlevendigde met smakelijke anekdotes en pikante details. Suetonius' keizerbiografieën waren zeer populair in de middeleeuwen en vormen ook nu nog (naast Tacitus) een geliefde bron voor films over het antieke Rome. De Amsterdamse oud-hoogleraar Latijn Daan den Hengst heeft deze biografieën in het Nederlands vertaald en voorzien van een boeiend nawoord. De uitstekende vertaling laat zich zeer gemakkelijk en plezierig lezen en maakt mede door de verklarende aantekeningen en registers het werk van Suetonius toegankelijk voor eenieder die geïnteresseerd is in de Romeinse keizertijd en het leven van de eerste Romeinse keizers. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 923.4
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 50 / 169



2018-47-2232

Tempest, Kathryn • Brutus

Brutus : de nobele samenzweerder / Kathryn Tempest ; vertaling uit het Engels Roelof Posthuma. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2019]. - 352 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Brutus : the noble conspirator. - New Haven : Yale University Press, 2017.
ISBN 978-94-01-91506-9

Marcus Junius Brutus (85-42 v.Chr.), Romeinse patriciër en senator, geniet bekendheid als één van de samenzweerders die op 15 maart 44 v.Chr. Gaius Julius Caesar vermoordden. Des te opmerkelijker, omdat Caesar een vriend en weldoener van hem was. Door zijn daad genoot hij bij zowel tijdgenoten als het nageslacht een reputatie als beginselvaste republikein. Brutus had op het moment van zijn daad al een luisterrijke carrière als magistraat achter de rug. Na de moord op Caesar in het nauw gedreven, pleegde hij zelfmoord. De Britse historica Kathryn Tempest wijdde een biografie aan deze bijzondere historische persoon; deze vertaling daarvan is de eerste levensbeschrijving in het Nederlands. **Redactie**

Vooraanbieding

Verschijnt op 12 maart 2019.

SISO	: 923.4
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 30.00
Volgnummer	: 6 / 127

2018-34-0653

Casavella, Francisco • El secreto de las fiestas

El secreto de las fiestas / Francisco Casavella. - Primera edición. - Barcelona : Editorial Anagrama, junio 2018. - 234 pagina's ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 609)
ISBN 978-8433998583

De hoofdpersoon Daniel groeit op bij zijn tante in een dorpje tot hij wegloopt en zijn vader, een muzikant, hem komt halen. Hij verhuist naar Barcelona waar hij leert op eigen benen te staan en zich op de middelbare school staande te houden. Intussen probeert hij duidelijkheid te krijgen over zijn moeder, die hij nooit gekend heeft. F. Casavella (Barcelona, 1963-2008) debuteerde met de bekroonde roman 'El Triunfo' (1991), gevolgd door nog vijf andere waaronder 'Lo que sé de los vampiros'* (2008), naast essays en artikelen. Bijzonder aan het hier besproken werk is dat het eerst als jeugdwerk in 1997 verscheen en later herschreven werd en als volwassen werk in 2006 verscheen. Een grappige roman die de lezer onderdompelt in het dagelijks leven van een antiheld; een tiener, die uit alle macht probeert om een plaats te veroveren in de grote stad Barcelona, bevolkt door allerlei vreemde types. Aanrader voor liefhebbers van het werk van Casavella met havi-niveau Spaans. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

*2010-44-2234 (2011/01).

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 3 / 271



2018-24-0144

Atlas • Atlas van Nederland in het Holoceen

Atlas van Nederland in het Holoceen : landschap en bewoning vanaf de laatste ijstijd tot nu / redactie Peter Vos, Michiel van der Meulen, Henk Weerts en Jos Bazelmans ; samenstelling kaarten Peter Vos en Sieb de Vries ; eindredactie Jos Bazelmans en Eelco Beukers. - Negende, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 95 pagina's : illustraties ; 35 cm. - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 2011. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-446-3911-7

In dertien kaarten wordt de wordingsgeschiedenis van Nederland weergegeven, voor de periode na de laatste ijstijd, ca. 11.700 jaar geleden. Na de laatste ijstijd is Nederland gevormd onder invloed van een stijgende zeespiegel, voortdurende klimaatveranderingen en tot slot de invloed van de mens. Dit samenspel is prachtig te zien in deze atlas, die tot stand is gekomen door het samenbrengen van geologische, bodemkundige en archeologische bronnen. We zien een periode van grootschalige veengroei, de verveningen, de droogmakerijen en tenslotte de - plotselinge! - opmars van de mens als allesbepalende landschappelijke factor in de laatste honderd jaar. Maar ook is te zien dat al een paar duizend jaar geleden de waddeneilanden hun huidige ligging hadden bereikt. Deze atlas - passend in een lange Nederlandse traditie van het maken van atlassen - is voorzien van een heldere toelichting bij iedere kaart en van een uitstekende en uitgebreide verklarende woordenlijst (welhaast een thematisch woordenboek). Dit werk kan ook van nut zijn in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs, het hoger en wetenschappelijk onderwijs. Aan deze herziene editie zijn twee kaarten toegevoegd; tevens zijn de kaarten aangepast aan de nieuwste inzichten en is de inleiding uitgebreid met enkele hoofdstukken. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 564
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 45,00
Volgnummer	: 3 / 94



2018-43-4986

1001 • 1001 historische gebeurtenissen die onze wereld veranderd hebben

1001 historische gebeurtenissen die onze wereld veranderd hebben / voorwoord door Michael Wood ; onder redactie van Peter Furtado ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson, Martha Martens, Wilma Paalman, Marthe Philipse, Inge Pieters ; redactie: Simone Bassie, Oscar Zoetman. - Nieuwe editie, herzien en bijgewerkt. - [Kerkdriel] : Librero, [2018]. - 960 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: 1001 days that shaped the world. - Londen : Quintessence, Editions Ltd., ©2018. - Herziene en bijgewerkte editie van de gelijknamige uitgave uit 2012. - Met register.
ISBN 978-90-899825-5-1

Mooi uitgegeven boek met 1001 belangrijke gebeurtenissen uit de menselijke wereldgeschiedenis in woord en beeld. Het betreft hier niet alleen daadwerkelijke gebeurtenissen, maar ook ideeën, uitvindingen en artistieke creaties. Soms een, soms meer gebeurtenissen per pagina, meestal vergezeld van een afbeelding in kleur of zwart-wit, soms paginagroot. In chronologische volgorde komen, ingedeeld in zeven tijdperken, onder meer aan bod de oerknal, de kroning van Ramses II in Egypte (1279 v. Chr.), Mohammed op de berg (610), Dante's ontmoeting met Beatrice (1274), de ontdekking van het pokkenvaccin (1796), begin van de drooglegging in de VS (1920), de eerste bikini (1946), Mao's Grote Sprong Voorwaarts (1958), de val van de Berlijnse Muur (1989) en tot slot de genocide op moslims in Birma (2017). Bevat ook een aantal Nederlandse gebeurtenissen, zoals de moord op Willem de Zwijger (1584), de voltooiing van Rembrandts Nachtwacht (1642) en Anne Frank opgepakt door de Duitsers (1944). Met algemeen en landenregister, fotoverantwoording en een woordenlijst. De (Britse) auteurs zijn merendeels historici. Een aantrekkelijk (veel mooie illustraties), informatief en boeiend bladerboek, aangevuld met recente gebeurtenissen. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO	: 903
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 3 / 152



2018-44-5385

Boyle, David • De Tweede Wereldoorlog

De Tweede Wereldoorlog : het complete nasalgwerk in foto's / David Boyle ; foto's verzameld door Mirco de Cet ; vertaling [uit het Engels]: Yolanda Heersma ; redactie: Ingrid Hadders. - 20e druk. - [Noordwijkerhout] : Rebo Productions, 2018. - 600 pagina's : foto's ; 31 cm. - Vertaling van: World War II in photographs. - London : Book Creation Services, 1998. - Oorspronkelijke titel: De Tweede Wereldoorlog in foto's. - Lisse : Rebo Productions, 1998. - Met register.
ISBN 978-90-366-3716-9

'Een plaatje zegt vaak meer dan duizend woorden' gaat zeker op voor het fotoboek 'De Tweede Wereldoorlog'. Ruim 900 zwart-witfoto's, verzameld door Micro De Get en van korte bijschriften voorzien door David Boyle, geven een duidelijk beeld van de gewelddadige gebeurtenissen tussen 1939 en 1945 tijdens het grootste mondiale conflict aller tijden. De auteurs besteden in het eerste helft van het boek aandacht aan de strijd in Europa, vanaf de opkomst van het racisme tot en met de bevrijding. In de tweede helft van het boek richt men de blik op Azië en de opkomst en ondergang van het Japanse Rijk, vanaf het Japanse expansionisme tot en met de kernwapenaanval op het Japanse moederland en de overgave. Elk belangrijk strijdtoneel wordt behandeld en de samenstellers van het boek hebben gebruik gemaakt van beeldmateriaal, afkomstig van 'vriend en vijand'. De vele foto's zijn van een goede kwaliteit. Het boek is voorzien van een kort register en een overzicht van de instanties die hebben bijgedragen aan de fotocollectie van de auteurs. Een uitgave voor een groot publiek. **Redactie**

Heruitgave

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 2 / 134



2018-50-4181

Reid, ... • De nieuwe historische canon van Fokke & Sukke

De nieuwe historische canon van Fokke & Sukke / Reid, Geleijnse & Van Tol ; met een nieuw voorwoord van Frits van Oostrom. - Eerste druk, volledig herziene herdruk. - Soest : Uitgeverij Catullus, oktober 2018. - 94 ongenummerde pagina's : illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke titel: De historische canon van Fokke & Sukke. - 2007.
ISBN 978-94-924093-9-3

Herziene uitgave van de Fokke & Sukke-cartoons bij de historische canon van Nederland, zoals die werd gepresenteerd in 2006. De vijftig 'vensters' (belangrijke personen, gebeurtenissen en fenomenen) waren toe aan een verfrissing, nu is gebleken dat de canon voet aan de grond heeft gekregen, vooral in het basisonderwijs. Sommige onderwerpen zijn vervangen en de Fokke & Sukke-makers hebben de gelegenheid aangegrepen om ongeveer een derde van de cartoons te vernieuwen. Zo is de eerste treinvertraging in 1839 gebleven ('De spoorwegen hebben trekschuiten ingezet!') en is Christiaan Huygens toegevoegd ('Hij heeft een interessante vrouw met enorme Titan in Scheveningen gespot met zijn telescoop'). Verder zijn er meer grappige anachronismen over onder meer de hunebedden, VOC, Erasmus, de grondwet, de wereldoorlogen en de Watersnoodramp. Historisch inzicht krijg je er niet van mee, maar wie de grappen doorziet, geeft blijk van een aardige hoeveelheid historische basiskennis. De cartoons zijn gratis te gebruiken voor educatieve doeleinden. Vanaf ca. 13 jaar. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Geactualiseerde druk.

SISO : J 931
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 2 / 213



2018-36-1805

Blokker, Jan • Waar is de Tachtigjarige Oorlog gebleven?

Waar is de Tachtigjarige Oorlog gebleven? / Jan Blokker ; foto's Eddy Posthuma de Boer. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, september 2018. - 201 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Rainbow® ; 1290). - Een uitgave in samenwerking met Uitgeverij De Harmonie, Amsterdam. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - 1e druk in deze uitgave: 2013. - (Rainbow ; 1088). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Harmonie, 2006. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-417-1259-2

Volkskrantcolumnist Jan Blokker (1927-2010) maakte in de jaar zestig met zijn kinderen tochtjes naar plekken, bekend van de Tachtigjarige Oorlog, waarover zijn onderwijzer ooit met verve had weten te vertellen. Die tamelijk belegen stof, van Heiligerlee tot Hoornbrug, verschijnt in dit boekje in zwart-witfoto's en in historische anekdotes. Aardig is bijvoorbeeld het verhaal over kolonel Mondragón die, ofschoon een vijand en de veroveraar van Zierikzee in 1576, toch een fatsoenlijke Spanjaard was. Blokker verbaast zich erover dat er zo weinig tastbare overblijfselen zijn van de gebeurtenissen uit die tijd, maar geeft zelf al een afdoende verklaring. Deze bevrijdingsoorlog die in het buitenland zo tot de verbeelding sprak, was in feite een burgeroorlog waaruit op den duur de orthodox-calvinistische minderheid als de grote winnaar tevoorschijn zou komen. Onder invloed van opvattingen uit de Verlichting veroorzaakte dit in de negentiende eeuw bij 'nationale' herdenkingen steeds meer ergernis bij andere volksdelen. Een mooi geïllustreerd en vlot geschreven boek waarin allerlei gebeurtenissen uit de Tachtigjarige Oorlog aan de orde komen. Lezers die nooit iets eerder over dit onderwerp hebben gehoord of gelezen, kunnen met dit boek hun voordeel doen. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 2 / 137



2018-24-5997

Ham, Gijs van der • 80 jaar oorlog

80 jaar oorlog / Gijs van der Ham ; [met bijdragen van] Marchien den Hertog, Judith Pollmann, Peter Vandermeersch, Stephanie Archangel ; redactie Maud Soethout, Rijksmuseum Els Brinkman (teksten M. den Hertog) ; beeldredactie Ellen Slob, Rijksmuseum ; register Miekie Donner. - [Amsterdam] : Rijksmuseum, [2018]. - 319 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Deze publicatie verscheen naar aanleiding van de tentoonstelling 80 jaar oorlog. De geboorte van Nederland in het Rijksmuseum in Amsterdam, van 12 oktober 2018 t/m 20 januari 2019, en de gelijknamige televisieserie van de NTR, die werd uitgezonden in het najaar van 2018. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-450-3766-0

Van der Ham is historicus en conservator in het Rijksmuseum, de co-auteurs eveneens, dan wel voor het NTR, Universiteit Leiden of NRC. Het boek is gebaseerd op verhalen uit de gelijknamige NTR-serie (najaar 2018) en de tentoonstelling in het Rijksmuseum (12 oktober tot en met 20 januari 2019) en vertelt het verloop van de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) aan de hand van thema's, objecten, kunstwerken en persoonlijke getuigenissen. De auteurs laten zien hoe actuele onderwerpen als tolerantie, godsdienstvrijheid, zelfbeschikkingsrecht en identiteit een rol spelen in het ontstaan van de huidige Benelux. Van der Ham verzorgt op degelijke wijze het leeuwendeel van de tekst door in acht thematische hoofdstukken de oorlog uiteen te zetten. Den Hertog bespreekt in twaalf korte bijdragen specifieke gebeurtenissen. Twee laatste betogen doen helaas afbreuk aan het geheel. Vandermeersch is te belerend en Archangel zoekt spijkers op laag water door slavernij in de West tot substantieel onderdeel van de oorlog te benoemen. Met als bijlagen een tijdlijn, stambomen van de monarchen, tentoongestelde werken en bronnen per hoofdstuk. **J. Francke**

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 50 / 172



2018-27-3500

Kuipers, Jan • Willem van Oranje

Willem van Oranje : prins in opstand / Jan J.B. Kuipers. - Zutphen : WalburgPers, [2018].
- 175 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-624-9344-5

SISO : 936.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 2 / 138

Een sfinx. Zo wordt de hoofdpersoon getypeerd van dit groot formaat boek: Willem van Oranje (1533-1584). Maar wel een sfinx 'zonder wie de historie en natievorming van de Nederlanden onherkenbaar anders zouden zijn verlopen'. Het leven van De Zwijger, waarin de strijd voor eenheid der Nederlanden en godsdienstvrijheid voorop stonden, wordt chronologisch verteld in veertien hoofdstukken. De lopende tekst wordt verlevendigd met heel veel toepasselijke en kleurrijke illustraties én kadertjes over (bij)zaken als 'Het Wilhelmus' en 'Universiteit van Leiden'. Het boek eindigt met de wijze waarop Oranje na zijn dood voortleefde in de geschiedschrijving van verschillende religieuze stromingen, als 'grootste Nederlander' en voor sommigen als opportunist. De zoals bij de auteur gebruikelijke keurige, verantwoorde tekst is gebaseerd op bestaande literatuur - waarbij ook recente werken zijn meegenomen (maar net niet de nieuwste biografie van Anna van Saksen, zodat van haar nog het traditionele beeld wordt geschetst). Een prima introductie voor wie kennis wil maken met de 'vader des vaderlands'. Met een korte literaturopgave. **J. van Bree**



2018-25-1580

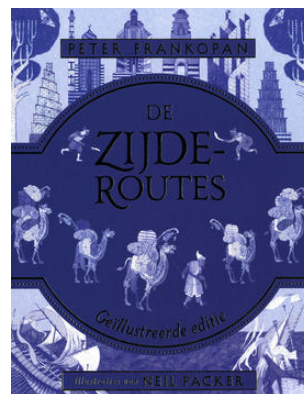
Frankopan, Peter • De zijderoutes

De zijderoutes : geïllustreerde editie / Peter Frankopan ; illustraties van Neil Packer ; vertaald uit het Engels door Wybrand Scheffer. - Houten : Van Goor, [2018]. - 126 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: The Silk roads : a new history of the world. - Bloomsbury Children's Books, 2018.
ISBN 978-90-00-36253-0

Onder de titel 'De zijderoutes : een nieuwe wereldgeschiedenis' verscheen in 2016 een editie voor volwassenen.

SISO : J Azië 942.9
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 214

Reis mee naar het oosten in deze rijk geïllustreerde uitgave met een 'zijdezacht' omslag. Het is een opvallende uitgave door de (voor goede lezers) begrijpelijke inhoud, hoewel het complexe vraagstukken betreft, en de vele sprankelende illustraties. Daarnaast is het bijzonder dat er verbindingen worden gelegd tussen de belangrijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis, op basis van de kennis van nu, aan de hand van de metafoor van de zijderoutes (oost en west, gebeurtenissen door de eeuwen heen). Handel, opkomst en ondergang van wereldrijken, schitterende steden, oorlogen, godsdiensttwisten, ziekten, mensen en ideeën zijn onderwerpen die aan bod komen. De zijderoutes, niet als échte wegen, maar als centraal zenuwstelsel van de wereld, waarlangs alle organen met elkaar in verbinding staan. In elk hoofdstuk wordt 'een weg' rond een bepaald thema gepresenteerd, o.a. de weg van het geloof, naar de islam, slavernij, Noord-Europa en oorlog. Daarbij is er aandacht voor het grote geheel, maar ook voor gedetailleerde ontwikkelingen. Vrij veel tekst met veel informatie, met name geschikt voor goede lezers. Er is geen register aanwezig. Een boek vol feiten en beelden voor kinderen om er een fascinatie voor geschiedenis aan over te houden. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**



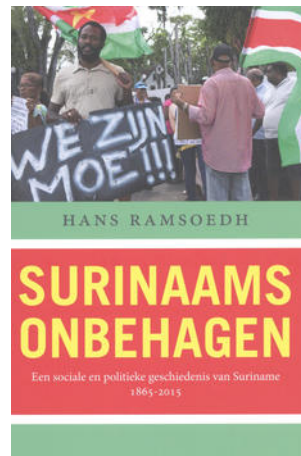
2018-35-1351

Ramsoedh, Hans • Surinaams onbehagen

Surinaams onbehagen : een sociale en politieke geschiedenis van Suriname, 1865-2015 / Hans Ramsoedh. - Hilversum : Verloren, 2018. - 384 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-870474-8-1

Dit is een geheel nieuwe geschiedenis van Suriname, die begint in 1865 (wanneer het land zichzelf als kolonie mag besturen) tot en met 2018. Tot leidraad van de auteur gold het onbehagen: gevoelens van onvrede die leiden tot verzet en politieke actie. Hij beschrijft de moeilijke, arme jaren tot 1945, met onder meer het Killinger-complot en de onrust rond Anton de Kom. Verder de etnische partijvorming en de moeizame totstandkoming van de onafhankelijkheid in 1975, en dan de jaren van de staatsgreep, militaire repressie, herstel van de oude politiek en het presidentschap van Bouterse en het volksverzet daartegen. Vooral het laatste deel is vernieuwend, al gebruikt de auteur geen nieuw archiefonderzoek of interviews. In afsluitende beschouwingen over onder meer geschiedschrijving en dekolonisatie trekt hij de touwtjes samen. Dit is een zeer welkom boek. Het is helder geschreven en volgt de politiek-economische ontwikkelingen op de voet. Het had wel wat royaler geïllustreerd mogen zijn en het register is slordig (Balkenende, Rutte, Blok: wel in het boek maar niet in het register). Heldere druk. **Michiel van Kempen**

SISO : Suriname 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.00
Volgnummer : 6 / 132



2018-24-0317

Schneider, Alina • Breien

Breien : steek voor steek : leer alle steken in 15 stijlvolle projecten / Alina Schneider ; vertaling [uit het Engels]: Angelique den Brok/Vitataal ; eindredactie en productie: Vitataal, Feerwerd. - Baarn : Forte Creatief, [2018]. - 128 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Add one stitch knitting, build your skills stitch by stitch in 15 stylish projects. - London : Quantum Books Ltd., ©2018. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-625-0202-4

Na decennia uit de gratie te zijn geweest, is de belangstelling voor breien als hobby weer helemaal terug. Dit boek bevat breilessen voor beginners. Het eerste hoofdstuk gaat in op de benodigdheden (breinaalden, meetlint, spelden, garens, stopnaald) en basistechnieken zoals het maken van een schuifknoop, het opzetten van steken, het gebruik van rondbreinaalden en uitleg over het breien van rechte en averechte steken. Daarna volgen vijftien lessen van circa zeven bladzijden waarin steeds een andere steek centraal gaat. Aan de orde komen onder andere de ribbelsteek, tricotsteek, boordsteek, gerstekorrel, tafelsteek, mandvlechtsteek en Andalusische steek. Elk hoofdstuk bevat een breipatroon met de behandelde steek voor bijvoorbeeld een kussenhoes, muts, beenwarmers, babydeken, telefoonhoedje, zomertop, wanten, tas of beddensprei. Het resultaat is een kleurig boek met duidelijke uitleg voor beginnende breisters. Leuk voor mensen die willen leren breien. **Drs. M.H. Langelaan**

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 122



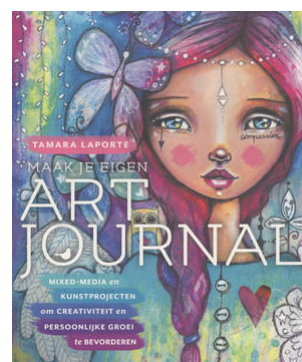
2018-26-1992

Laporte, Tamara • Maak je eigen art journal

Maak je eigen art journal : mixed-media en kunstprojecten om creativiteit en persoonlijke groei te bevorderen / Tamara Laporte ; vertaling [uit het Engels]: Nienke Weick. - Amersfoort : MUS, [2018]. - 144 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Create your life book : mixed-media art projects for expanding creativity and encouraging personal growth. - Quarry Books, 2018. - Met register. ISBN 978-90-453-2358-9

De auteur/samensteller is mixed media kunstenaar en de projecten in dit boek zijn gebaseerd op haar online jaar cursus Life Book. Deze cursus gaat over het uitwerken van thema's in een Art Journal om zo te groeien op het kunstzinnige vlak ten behoeve van persoonlijke ontwikkeling. Thema's zijn bijvoorbeeld manifesteren, blokkades, eigenliefde, affirmeren, overtuigingen, verandering, in het Nu leven, helen, kracht en dankbaarheid. De achttien projecten die uitgebreid beschreven staan met duidelijke foto's laten zien hoe de kunstenaar werkt. De zes medekunstenaars zijn heel verschillend en niet de eerste de besten. Zij hebben elk hun eigen specialiteit. Onder anderen Ivy Newport, Effy Wild en Roxanne Coble hebben hun sporen op (Art Journal) kunstgebied al verdiend. Elk project levert een kunstwerk op. Het laatste hoofdstuk gaat over het verwerken van losse vellen tot een Art Journal. Een leuk boek om inspiratie uit op te doen. Heel geschikt om bijvoorbeeld met een groep de thema's uit te werken. Met register. **Ellen ten Cate**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 6 / 104



2018-39-3021

Harris, Jonathan Stephen • Optische illusies tekenen

Optische illusies tekenen : stap-voor-stapgids voor het creëren van driedimensionale en onmogelijke figuren / Jonathan Stephen Harris ; vertaling [uit het Engels]: Claudia Dispa/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 128 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The art of drawing optical illusions. - Lake Forest, CA : Walter Foster Publishing, ©2017. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-635-9070-9

Vijfentwintig optische illusies of driedimensionale figuren, zoals de olifant met vijf poten en onmogelijke verbindingen, worden stap voor stap begrijpelijk uitgelegd. In de inleiding staat beknopte informatie over perspectief, materialen en technieken. Je leert begrijpen hoe de illusie is opgebouwd én hoe je deze kunt tekenen. Elke beschreven stap is voorzien van een duidelijke zwart-wittekening. Na de opbouw van de figuur volgt vaak het advies om meer effect te krijgen door met kleur te arceren en schaduwen toe te voegen, zonder verdere uitleg. Dit vraagt van de tekenaar om goed naar het plaatje te kijken. Hier is het eindresultaat duidelijk zichtbaar, maar iets meer aan de hand genomen worden, zou voor de tekenaar fijn zijn. Je vindt deze uitleg wel terug bij de waterdruppel op lijntjespapier. Leuk aan het boek is dat er verschillende moeilijkheidsniveaus zijn. Tekeningen die je met de liniaal kunt maken, figuren, zoals het paard dat zijn kop uit het papier optilt en illusies die je pas ontdekt als je het papier vouwt. Het boek (A4-formaat) eindigt met een aantal inspirerende tekeningen zonder verdere uitleg. Een aanrader voor wie illusies wil tekenen, maar niet weet hoe. Vanaf ca. 13 jaar. **E. Stadt**

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO	: J 742
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 5 / 252



2018-34-0670

Davies, Paul B. • Zo teken je cartoons

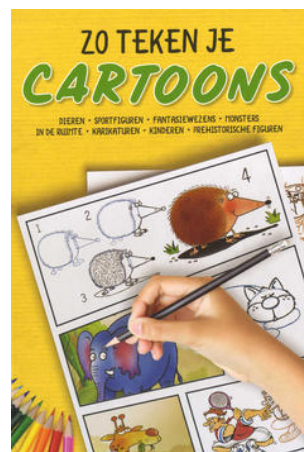
Zo teken je cartoons : dieren, sportfiguren, fantasiewezens, monsters, in de ruimte, karikaturen, kinderen, prehistorische figuren / productie, redactie, opmaak: up productions ; vertaling [uit het Engels]: Rob de Ridder. - [Bath] : [Parragon Books], 2018. - 255 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: I can draw cartoons : a step-by-step guide to drawing fantastic cartoons. - Bath : Parragon, ©2002. - Published 2018 under exclusive licens by Rebo International b.v., Noordwijkerhout. - Paul B. Davies, Kevin Faerber, Terry Longhurst, David Pattison ; tekst van Amanda O'Neill. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Bath : P, ©2004. ISBN 978-1445426983

Wie cartoons wil gaan tekenen, kan veel leren van voorbeelden. Dit stevige, langwerpige boek bevat er tientallen, onderverdeeld in een achttal thema's. Uitgelegd wordt o.a. hoe je dieren tekent, van een slome slak tot een vrolijk rendier. Ook hoe monsters in elkaar zitten en sport- en prehistorische figuren komen aan bod. Kinderen, fantasiewezens en 'in de ruimte' zijn drie andere thema's, waarvan de opbouw van figuren stap voor stap uit de doeken wordt gedaan. De meeste cartoonfiguren beginnen met een of twee simpele vormen: een cirkel, driehoek, rechthoek. In zeven of acht stappen wordt de tekening vervolgens uitgebreid, tot er een figuur staat dat zo uit een cartoon kan zijn weggelopen. Het resultaat is in kleur. Elk thema is herkenbaar aan een omkadering in een andere pastelkleur. In dezelfde uitvoering verscheen 'Ik kan tekenen : dinosauriërs, dieren op de boerderij, voertuigen, exotische dieren, mensen, haaien, walvissen en dolfijnen, vliegmachines, insecten' (heruitgave 2018)*. Overzichtelijk, helder en fraai vormgegeven (inhoudelijk ongewijzigde her)uitgave, een goede inspiratiebron voor beginnende cartoonisten vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Baldi Dekker**

Heruitgave

*2018-34-0671 (2018/51). Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: J 743
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 220



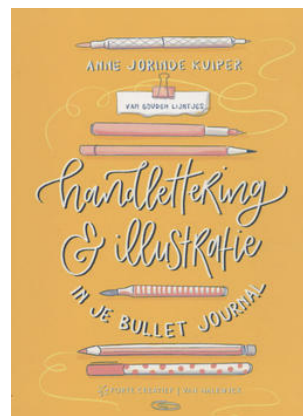
2018-24-0314

Kuiper, Anne Jorinde • Handlettering & illustratie in je bulletjournal

Handlettering & illustratie in je bulletjournal / Anne Jorinde Kuiper van Gouden Lijntjes ; eindredactie: Mariëlle van der Groen. - Baarn : Forte creatief, [2018]. - 143 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-918532-3-4

Dit boek vertelt je, anders dan de titel doet vermoeden, alles over zowel het beginnen en versieren van een Bullet Journal (Bujo); een blanco notitieboek waarin je alles kan bijhouden om meer structuur in je leven aan te brengen (zoals: agenda, dagboek, lijstjes, ideeën). Het eerste deel gaat over het uitleggen van het systeem, wat het voor je kan betekenen, je eigen stijl vinden, hoe te beginnen en een uitleg over de benodigde materialen. Hierna ga je aan de slag. Eerst met leuke laagdrempelige oefeningen om het ijs te breken en de basis op te zetten. Daarna volgen hoofdstukken met uitleg over handlettering en het maken van illustraties. In het laatste hoofdstuk wordt alles gecombineerd om de meest prachtige pagina's te maken. Foutje gemaakt? Ook hier worden oplossingen voor gegeven. Een leuk en informatief boek vol inspiratie, luchtig gebracht, met vele handige tips, mooie voorbeelden en in een vrolijke lay-out. Zeer geschikt voor beginners, maar gevorderden kunnen er zeker inspiratie mee opdoen. **Ir. Kirsten Bosscher**

SISO : 746
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 3 / 138



2016-13-1999

Stoere • Het stoere kunstboek

Het stoere kunstboek : op avontuur in het Kröller-Müller Museum. - Eerste druk. - Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2018. - 76 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Tekst: Menno Bentveld, Linda Dielemans, Nico Dijkshoorn, Tonke Dragt, Imme Dros, Harrie Geelen, Annemarie van Haeringen, Hans Kuyper, Ted van Lieshout, Paul van Loon, Jochem Myjer, Daan Remmerts de Vries, Jaap Robben, Lydia Rood, Gideon Samson, Willem Stolk, Harmen van Straaten, Herman Tibosch, Kai Verbij, Emiel de Wild.

ISBN 978-90-258-7043-0

Ruim dertig kunstwerken van het Kröller-Müller museum in Otterlo worden uitgelicht, o.a. van Claude Monet, Piet Mondriaan, Claes Oldenburg en Panamarenko. Wat kun je beleven en ervaren aan én fantaseren over een kunstwerk? Waarom heeft een kunstenaar dit speciaal zo gemaakt? Hoe is het gemaakt? Deze en andere vragen worden spelenderwijs beantwoord. Zo'n twintig veelal bekende kinderboekenschrijvers als Paul van Loon, Jochem Myjer en Tonke Dragt schreven een verhaal bij een kunstwerk. Een grote kleurenfoto brengt het kunstwerk in beeld en in pastelkleurige kaders wordt een toelichting of achtergrondinformatie gegeven. Bij elkaar geeft het een fascinerend beeld van de diverse aspecten van kunst. Soms met duistere verhalen of beelden en een andere keer weer heel optimistisch. Ook de jacht op de Hoge Veluwe en een uitleg over de taak van diverse medewerkers van het museum komen aan bod. Met een getekende plattegrond van de buitentuin. Geen register, wel een uitgebreide inhoudsopgave. Aantrekkelijke lay-out. Een mooie manier om kinderen kennis te laten maken met kunst en het museum. Ideaal om het vervolgens echt te gaan bezoeken, of achteraf nog lekker na te genieten. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **E. Stadt**

SISO	: J 700.4
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 3 / 229



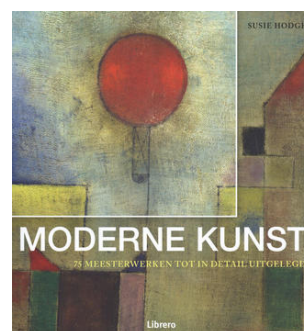
2018-41-3821

Hodge, Susie • Moderne kunst

Moderne kunst : 75 meesterwerken tot in detail uitgelegd / Susie Hodge ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs ; eindredacteur: Ruth Patrick. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 335 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Modern art in detail : 75 masterpieces. - London : Thames & Hudson, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-635-9100-3

Dit boek geeft middels het bespreken van een 75-tal meesterwerken uit de periode laat negentiende eeuw tot en met de 21ste eeuw inzicht in de ontwikkelingen in de westerse kunst, de intenties van de kunstenaar en de omstandigheden waaronder het werk is ontstaan. Een groot aantal bewegingen gedurende die periode komt aan bod, zoals secessionisme, surrealisme, constructivisme, maar ook land art en Fluxus. Het boek is chronologisch opgebouwd, waardoor de lijn der ontwikkelingen in de tijd als 'logisch' ervaren wordt. Van elk kunstwerk is een paginagrote kleurenfoto opgenomen, met op de tegenoverliggende pagina een beschrijving van het leven van de kunstenaar zelf. Daarenboven zijn er telkens twee pagina's ingeruimd om een zes- tot achtal deel-elementen van het kunstwerk met behulp van close-ups diepgaander te bespreken. Voor elke kunstliefhebber die de moderne kunst wil begrijpen en waarderen is dit boek een uitstekende basis, mede omdat juist de invloeden van de tijdgeest zo nadrukkelijk aandacht krijgen. Een fraai boekwerk met kwalitatief mooie kleurenfoto's en gedrukt op glanzend papier. **Beitj van Ek**

SISO	: 705.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 2 / 99



2018-25-1154

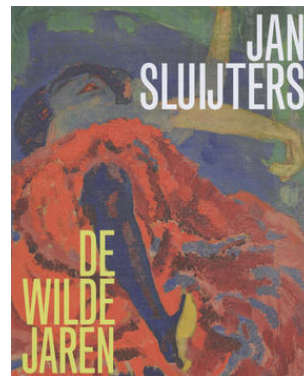
Sluijters, Jan • Jan Sluijters

Jan Sluijters : de wilde jaren / auteurs Helewise Berger, Karlijn de Jong, Anita Hopman, Wietse Coppes ; samenstelling biografie Lars van Iwaarden ; redactie Helewise Berger, Karlijn de Jong. - Zwolle : WBOOKS, [2018]. - 144 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Verschenen bij de tentoonstelling 'Jan Sluifers. De wilde jaren' in het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch van 17 november tot en met 7 april 2019. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-625-8291-0

Catalogus bij een expositie in 2018 in Den Bosch over de eerste tien jaar (1904-1914) van het kunstenaarschap van de schilder. In drie hoofdstukken worden drie belangrijke stadia beschreven waarin Sluijters (1881-1957) zich steeds weer vernieuwde door alle ontwikkelingen en stijlen van zijn tijd op te zuigen, vooral in Parijs, en die ook zelf uit te proberen. De catalogus bevat talloze goedgekozen kleurenafbelingen van het werk van Sluijters zelf en van degenen die hem inspireerden als Van Dongen, Van Gogh, Braque, Mondriaan, Leo Gestel en anderen. Er zijn ook intermezzo's opgenomen over belangrijke artistieke vernieuwingen in zijn tijd. De vele teksten zijn erg informatief. Opgenomen zijn verder een notenapparaat, een literatuurlijst, een tijdslijn met historische foto's, een overzicht van werken op de expositie en een personenregister. Een prachtige inkijk in de groei van de schilder Sluijters. **A. Altink**

De gelijknamige tentoonstelling is tot en met 7 april 2019 te zien in het Noordbrabants Museum in Den Bosch.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 135



2018-25-1001

Baker, Rob • Muziek

Muziek / Rob Baker ; vertaling [uit het Engels] Linda Jansen. - Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, [2018]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: Music. - London : QED Publishing, ©2016. - (50 things you should know about...). - Met register. ISBN 978-90-266-2281-6

Dit kleurrijke boek geeft in vijftig genummerde hoofdstukken informatie over muziek, onderverdeeld in vijf hoofdthema's: 'Hoe muziek werkt', 'Muziek door de jaren heen', 'Muziekgenres', 'Muziek van alle windstreken' en 'Curieuze instrumenten'. Binnen het eerste thema worden niet alleen muziektheorie, maar ook de instrumentgroepen, koor en orkest behandeld. De andere thema's spreken voor zich. Elk hoofdstuk (met een eigen kleur) bestaat uit één of twee pagina's, vol korte (ingekaderde) teksten en afbeeldingen met bijschriften. Ook staat er telkens een weetje in dikke zwarte letters langs de kleurrijke paginarand afgedrukt. De opmaak is voor kinderen aansprekend, de tekst doet geen kniebuiging. Taalgebruik en de hoge informatiedichtheid maken dit boek geschikt voor nieuwsgierige middelbare scholieren. De verklarende woordenlijst had meer woorden mogen bevatten. De uitgave, die ook een register bevat, maakt deel uit van de serie '50 dingen die je moet weten'. Voor deze leeftijdsgroep een van de weinige uitgaven over muziek in het algemeen. Vanaf ca. 13 t/m 18 jaar. **Elizabeth Kooman**

**laatst aangeboden deel in deze nu achtdelige serie is 'Voetbal', 2018-12-5416 (2018/31). Geschikt voor YA.*

SISO : J 781.1
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 4 / 253



2018-25-0996

White, Adam • Motown

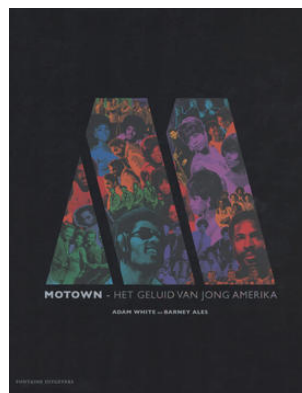
Motown : het geluid van jong Amerika / Adam White en Barney Ales ; vertaling [uit het Engels]: Sander van Herk, Ernst Schreuder en Gertjan Wallinga ; redactie: Jaap Verschoor. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2016]. - 399 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Motown : the sound of young America. - Thames & Hudson, ©2016. - Met register.
ISBN 978-90-5956-892-1

Prachtig boek over de geschiedenis van het illustere platenlabel Motown. Het hitfabriekje uit (het nu geïmplodeerde) Detroit van oprichter Berry Gordy waarmee de zwarte muziek in een nog zeer gesegregeerd Amerika doordrong tot the mainstream entertainment en waar illustere artiesten als Marvin Gaye, The Jackson 5, Stevie Wonder, Martha Reeves, The Supremes en nog vele anderen werden gelanceerd. Dit zou wel eens het definitieve overzicht kunnen zijn. Motownkenner Adam White en Berry Gordy's rechterhand Barney Ales vertellen met veel kennis van zaken en van binnenuit de verhalen rond het enorme werkethos, de songwriters en de rivaliteit tussen de artiesten. Daarbij worden ingesleten mythes ontzenuwd. Ook een mooi verdiepend artikel over sociale omstandigheden in de jaren zestig waaruit Motown omhoog rees. Misschien zijn de illustraties en niet eerder gepubliceerde foto's wel de grootse troef. Prachtige beelden van bijv. een hazenslaapje van Michael Jackson op de schouder van een broer, Diva Diana Ross, vermoeid in een sober kamertje en promotiefoto's die het tijdsbeeld ongelooflijk mooi bevroren hebben. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 4 / 141



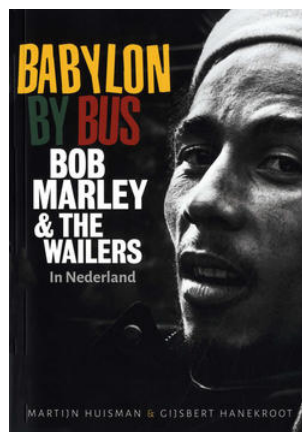
2018-34-0743

Huisman, Martijn • Babylon by bus

Babylon by bus : Bob Marley & The Wailers in Nederland / Martijn Huisman & Gijsbert Hanekroot ; tekstredactie Edith Vroon. - Amsterdam : GW Boeken, [2018]. - 149 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-822650-4-0

Bob Marley zette de reggae op de wereldkaart. Dat gebeurde in de jaren zeventig, nadat het platenlabel Island hem vanuit zijn geboorteland Jamaica naar Engeland had gehaald. Daar werd Marleys muziek voorzien van een rockrandje en aldus op smaak gebracht voor een groot publiek. In zijn hoogtijdagen deed Marley met zijn band The Wailers ook een aantal malen Nederland aan. Gijsbert Hanekroot maakte een groot aantal foto's van Marleys optredens in ons land en fotografeerde de zanger ook achter de schermen en op diverse buitenlocaties. Deze foto's zijn nu fraai uitgegeven in een boek dat ook een aantal hoofdstukken bevat waarin de optredens worden beschreven en waarin de direct betrokkenen (naast Hanekroot onder meer popconcertorganisator Leon Ramakers, journalist Dave van Dijk en platenbaas Evert Wilbrink) aan het woord komen. Daarnaast wordt royaal geciteerd uit concertrecensies. In vogelvlucht beschrijft Martijn Huisman ook Marleys carrière, die vanwege zijn vroegtijdige dood maar kort duurde. Een mooi uitgegeven boek voor de liefhebbers. **Maarten Steenmeijer**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 145



2018-43-4928

Düchting, Hajo • Impressionism

Impressionism = Impressionisme = Impressionismus = Impresionismo = Impressionismo = Impressionisme / Hajo Düchting ; editing: Petra Böttcher ; translations [from the German] into English, French, Spanish, Italian, Dutch: Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2016]. - 320 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. ISBN 978-3-7419-0111-9

Dit fotoboek in extra groot formaat over het impressionisme is een 'ouwe gouwe', die door Könemann opnieuw in een goedkope uitgave is uitgebracht. Het geeft een overzicht van deze kunststroming die vooral door de Fransen werd beheerst, met grote namen als Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat en Signac. De over het algemeen mooi afgedrukte kleurenafbeeldingen worden in groot formaat gepresenteerd, eerst de vroege impressionisten vanaf 1870, de stadsgezichten en landschappen, de late impressionisten en opvolgers als Cézanne, Gauguin en Van Gogh en tenslotte een overzicht van deze stroming in internationaal opzicht. Deze hoofdstukken worden kort ingeleid in zes talen (Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands). Maar de nadruk ligt wel op de ca. 300 kleurenillustraties zelf, met bijschriften in eveneens zes talen. Een leuk boek voor op de koffietafel! **Dr. J. Kroes**

SISO : 735.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 137



2018-43-4926

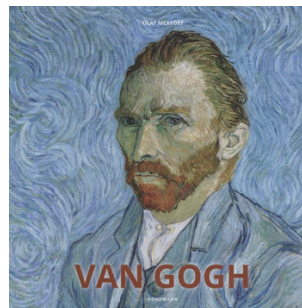
Mextorf, Olaf • Van Gogh

Van Gogh / Olaf Mextorf ; editing: Kristina Menzel ; translation [from the German] into French: Julie Filatre ; translation [from the German] into English: David Nash (GB) ; translation [from the German] into Spanish, Italian and Dutch: Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2018]. - 260 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955886318

Vincent van Gogh (1853-1890) is wel de grootste Nederlandse kunstschilder van de 19e eeuw. Indertijd zag men dat niet zo en hij had mede daardoor een moeilijk leven. In deze voordelige uitgave van Könemann in klein formaat wordt een overzicht gegeven van zijn korte leven en zijn omvangrijke oeuvre. Na een inleiding over zijn nagelaten brieven volgt de eerste periode vanaf 1880 in Nuenen, Den Haag en Drenthe en in Parijs van 1886 tot 1888, de Provence en de invloed van de Japanse kunst op zijn werk, zijn tijd in Arles 1888-1889 en Saint-Rémy-de-Provence 1889-1890 en ten slotte in Auvers-sur-Oise, waar hij in 1890 zelfmoord pleegde. De korte teksten en bijschriften zijn in zes talen (Engels, Duits, Frans, Italiaans, Spaans en Nederlands). De kleurenafbeeldingen zijn van redelijke, soms wat mindere kwaliteit. Het boekje wordt afgesloten met zijn cv, musea, een locatiekaart en een korte literatuuropgave. **Dr. J. Kroes**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 1 / 96



2018-43-4909

Günther, Katrin • Rubens

Rubens / Katrin Günther ; editing: Kristina Menzel ; translation into French [from the German]: Denis-Armand Canal ; English, Spanish, Portuguese, Dutch translations [from the German]: Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2017]. - 264 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3-7419-1999-2

Wil je een voordelig overzicht van het werk van de beroemde Vlaamse kunstenaar Peter Paul Rubens (1577-1640), dan kun je goed terecht in dit boek in klein formaat waarin een groot deel van zijn werk in kleur is afgebeeld. Een korte introductie over zijn leven en werk in zes talen (Engels, Frans, Duits, Italiaans, Spaans, Nederlands) opent het boek, dat verder uit illustraties van zijn schilderijen bestaat, met bijschriften eveneens in zes talen. Rubens was een veelzijdig kunstenaar, die naast portretten ook historische en mythologische onderwerpen schilderde, waarin zijn mollige naakte vrouwen een prominente plaats innemen. De afbeeldingen zijn van redelijke kwaliteit. Aan het einde van het boek vindt men nog een kaart van Europa met de plaatsen waar hij heeft verbleven, een kaart van musea met zijn werk, evenals een zeer beknopte literatuurlijst. **Dr. J. Kroes**

SISO : België 737.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 51 / 138



2018-43-4911

Dangelmaier, Ruth • Dürer

Dürer / Ruth Dangelmaier ; editing: Dr. Daniel Kiecol ; translation into French: Julie Fillatre ; translations into English, Spanish, Italian and Dutch Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2016]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955880989

Een mooi platenboek over het werk van de Duitse schilder Albrecht Dürer. De korte teksten geven een schets van de wereld waarin Dürer leefde (rond 1500), zijn levensloop en ontwikkeling als kunstenaar en ook zijn invloed op de kunst als voorloper van de Renaissance. Hij is een van de eersten die vanuit de statische middeleeuwse schilderijstijl natuurgetrouw gaat schilderen in de juiste verhoudingen. Door de ontwikkeling van de boekdrukkunst is het nu ook mogelijk om oplagen te maken van zijn etsen en houtdrukken. Om vervalsing te voorkomen signeert hij zijn werk, dit was tot dusver niet gebruikelijk. Het overgrote deel van het boek is ingeruimd voor afbeeldingen van zijn werk. De kwaliteit van de foto's is goed en de waarde van zijn werk komt zo prima tot zijn recht. Het boek sluit met een overzicht van musea waar het werk van Dürer te zien is. Het boek is vertaald uit het Duits, soms ietwat slordig met stukjes originele Duitse tekst. Naast het Nederlands zijn de teksten ook in het Duits, Frans, Engels, Spaans en Italiaans. **A. de Vor**

SISO : Duitsland 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 51 / 139



2018-43-4906

Düchting, Hajo • Kandinsky

Kandinsky / Hajo Düchting ; editing: Kathrin Jurgenowski ; translations [from the German]: David Nash (GB), Denis-Armand Canal (F text), Virginie de Bermond-Gettle (F captions), Patricia Jiménez (E), Francesca Magistro (I) ; translation NL (from the German): Textcase Translation Agency. - [Duitsland] : Könemann, [2016]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955881054

Dit beknopte boekje biedt een kennismaking met de in 1866 in Moskou geboren kunstenaar Wassily Kandinsky, zijn leven en zijn werk. Een overzicht van zijn werken en de ontwikkelingen daarin komt tot uitdrukking in de prachtige kleurenfoto's die in chronologische volgorde zijn opgenomen. Daarnaast geven de korte stukjes tekst achtergrondinformatie over het verloop van zijn carrière, geplaatst in de tijd. Zo komen zijn reizen met Gabriele Münter aan de orde en de schilderijen die daarvan het resultaat zijn, de oprichting van de kunstscene Die Blaue Reiter, maar ook de periode Bauhaus en de ontwikkelingen in zijn abstracte werk. Het schilderij Geel-Rood-Blauw uit 1925 krijgt extra aandacht. Tot slot een curriculum vitae waarin zijn reizen in Europa zichtbaar worden gemaakt en een overzicht van de musea in de wereld waar zijn kunstwerken te zien zijn. Absoluut een aanrader voor elke (beginnende) kunstliefhebber. De teksten zijn in zes talen waaronder het Nederlands opgenomen; de schrijver is kunsthistoricus en heeft talloze publicaties op zijn naam staan. **Beitj van Ek**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO	: Duitsland 737.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 99



2018-43-4922

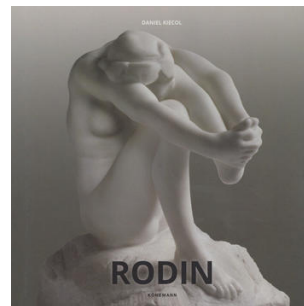
Kiecol, Daniel • Rodin

Rodin / Daniel Kiecol ; editing: Kristina Scherer ; French translation: Denis-Armand Canal ; English, Spanish, Italian, Dutch translations: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 212 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955886639

Er zijn al talloze boeken over Auguste Rodin (1840-1917) gepubliceerd, die vanwege zijn krachtige impressionistische stijl algemeen gezien wordt als een belangrijke vernieuwer van de beeldhouwkunst. Zijn invloed werkt nog steeds door. Daniel Kiecol stelde aan de hand van Rodins biografie en diens artistieke betekenis een profiel samen. Dat omvat tevens een focus op zes topwerken, zoals de overbekende 'Denker', 'De Burgers van Calais' en 'De kus'. Elk kreeg een hoofdstuk. Tevens is er aandacht voor de tekeningen die vaak een erotische spanning uitstralen. Achterin staat een wereldkaart met musea waar de meest wezenlijke bijdragen van Rodin zijn te vinden. Het boek is zonder meer mooi uitgegeven en dankzij een internationale distributie opvallend goedkoop. Er kleven echter twee grote nadelen aan. De tekst is al erg summier en wordt ook nog eens onderverdeeld in maar liefst zes talen. Daarom blijft er voor de Nederlandstalige informatie bar weinig over. Daarnaast kent de publicatie een bescheiden formaat; de afbeeldingen zijn net niet te klein maar verdienen zeker meer ruimte! **Albert Hagenaars**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO	: Frankrijk 727.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 93



2018-43-4920

Düchting, Hajo • Cézanne

Cézanne / Hajo Düchting ; editing: Kristina Menzel ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle ; translation into English, Spanish, Italian and Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955880965

De Duitse kunsthistoricus Hajo Düchting (1949-2017), auteur van vele publicaties over kunst, heeft ook een prachtig werk (in zes talen) geschreven over Cézanne. De Franse kunstschilder Paul Cézanne (1839-1906) wordt beschouwd als de voorloper van de moderne twintigste-eeuwse schilderkunst. Hij behoort tot het postimpressionisme, de Europese kunststroming met een verscheidenheid aan stijlexperimenten die volgde op het impressionisme. Zijn werk vormde een brug tussen het impressionisme en het kubisme. Landschappen en stillelevens vertonen een geometrische structuur en samenhang, die vooruitloopt op het kubisme. Ook het expressionisme ontstond niet aan zijn invloed. Deze publicatie omvat veel goede, heldere kleurenafbeeldingen van portretten, figuren, landschappen en stillelevens. Toegevoegd zijn een curriculum vitae en een overzicht van zijn werk in musea wereldwijd. Prachtige uitgave met goede, heldere kleurenafbeeldingen van zijn oeuvre. **Drs. Ben Daeter**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO	: Frankrijk 737.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 50 / 139



2018-43-4899

Düchting, Hajo • Toulouse-Lautrec

Toulouse-Lautrec / Hajo Düchting ; editing: Ruth Dangelmaier ; translation into French: Denis-Armand Canal ; translations into English, Spanish, Italian and Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955886745

Het werk van Toulouse-Lautrec (1864-1901) spreekt nog steeds tot de verbeelding door de technische eenvoud en onverbloemde manier waarop hij de pittoreske en groezelige aspecten van de Belle Epoque een gezicht gaf. Dit mooie, compacte boekwerkje (20x20 cm) in een Könemann-uitgave geeft een uitgebreid overzicht van het werk van deze geniale kunstenaar, die ondanks al zijn fysieke beperkingen met aristocratische soevereiniteit (en financiële armslag) niet bij de pakken neer ging zitten. Met summier, zestig (Nederlands, Engels, Duits, Frans, Italiaans en Spaans) commentaar. Daarin worden, min of meer thematisch en chronologisch geordend, zowel het leven als de artistieke ontwikkeling beschreven, waarbij de schilderijen, lithografieën en affiches in uitstekende reproducties alle recht wordt gedaan.

Matthieu Kockelkoren

Gunstige prijs/kwaliteitverhouding.

SISO	: Frankrijk 737.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 100



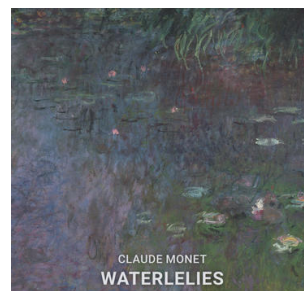
2018-43-4931

Linares, Marina • Claude Monet

Claude Monet : water lilies = les nymphéas = Seerosen = nenúfares = ninfee = waterlelies / Marina Linares ; translations English, Spanish, Italian and Dutch: Textcase ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 200 pagina's : illustraties ; 28 x 30 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave. ISBN 978-3-7419-1006-7

Monografisch kunstboek over de Franse impressionist Claude Monet (1840-1926) in zes talen: Engels, Nederlands, Frans, Duits, Spaans en Italiaans. Het hoofdmotief zijn de waterlelies uit Monets tuin in het Noord-Franse Giverny. Ook de Japanse brug, rozen en andere bloemen staan afgebeeld op de ruim 250 afbeeldingen. Het zijn op een paar schetsen na allemaal olieverfschilderijen op canvas uit de laatste dertig jaar van zijn leven. De waterlelies vormen het hoogtepunt van Monets werk. Hij legde zich vooral toe op het schilderen 'en plein air' van water, licht en de reflecties in het water. Aanvankelijk ging hij impressionistisch te werk, maar zijn kunst wordt steeds abstracter en zijn doeken monumentaler. Ook werk van andere impressionisten, onder wie Caillebotte, Renoir en Pissarro en kunstenaars die hem geïnspireerd hebben, zoals Boudin en de Japanner Hiroshige, zijn opgenomen. Een mooi plaatboek voor veel kijkplezier waarin de verhouding beeld/tekst circa 80/20% is. **Annemiek Buijs**

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 140



2018-43-4921

Padberg, Martina • Claude Monet

Claude Monet / Martina Padberg ; editing: Kathrin Jurgenowski ; translations: David Nash (GB), Denis-Armand Canal & Virginie de Bermond-Gettle (F), Patricia Jiménez (E), Francesca Magistro (I) ; Dutch translation: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave. ISBN 978-3955881115

De Duitse kunsthistorica dr. Martina Padberg (1962), een schrijfster over vooral moderne kunst, heeft deze publicatie samengesteld over de Franse schilder Claude Monet (1840-1926). Hij was de kracht van het impressionisme. Een van zijn werken werd 'Impression, soleil levant' genoemd. De titel van dit werk zou de basis vormen voor de naam van de kunststroming: het impressionisme. Monet schilderde vooral met lichteffecten in de open lucht. Hij creëerde veel landschappen op verschillende tijdstippen en seizoenen. De natuur was zijn atelier. Dit compacte kunstboek bevat op bijna iedere bladzijde uitstekende kleurenreproducties en biedt dan ook een verrassend uitgebreid overzicht van deze belangrijke kunstenaar. Globaal worden in zes talen (ook in het Nederlands) zijn leven en werken goed leesbaar besproken. Toegevoegd zijn een korte curriculum vitae en een overzicht van zijn oeuvre in musea wereldwijd en een literatuurlijst. Deze mooie uitgave wordt zeer aanbevolen voor eenieder die zich wil verdiepen in Monet en wil beschikken over afbeeldingen van zijn prachtige werken.

Drs. Ben Daeter

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 142



2018-43-4902

Padberg, Martina • Edgar Degas

Edgar Degas / Martina Padberg ; editing: Kathrin Jurgenowski ; translations: David Nash (GB), Denis-Armand Canal (F), Patricia Jimenez (E), Francesca Magistro (I) ; Dutch translation: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2016]. - 208 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955880972

De Franse kunstschilder en beeldhouwer Hilaire Germain Edgar Degas (1834-1917) wordt gerekend tot de Franse impressionisten. Maar lichtreflecties, waterspiegelingen en sfeerbeelden interesseerden hem niet. De mens stond bij hem centraal. Het is dan ook geen toeval dat ballerina's en badende vrouwen tot zijn geliefkoosde onderwerpen behoorden. Dit boek belicht op beknopte wijze in zeven hoofdstukken Degas' leven en werk. De teksten worden telkens weergegeven in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Het boek is rijk geïllustreerd met kleurenafbeeldingen, waarvan het merendeel paginagroot. Bij ieder werk vermelding van titel, datum, materiaal en drager, afmetingen en collectie telkens in de bovenvermelde talen. Soms wordt wat dieper ingezoomd op een werk. Ook enkele zwart-witfoto's. Achterin enkele kaartjes en lijstjes van musea met werken van Degas en de plaatsen waar hij heeft gewerkt. Tot slot een kort lijstje met aanbevolen literatuur. De auteur is een Duitse kunsthistorica. Bestemd voor een breed internationaal publiek. Maakt deel uit van een titelloze reeks van dezelfde uitgever over kunstenaars. **K. Muylle**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO	: Frankrijk 737.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 102



2018-43-4925

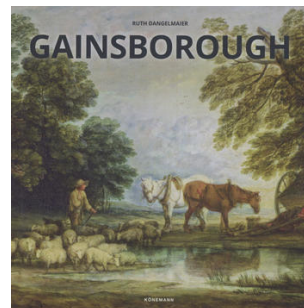
Dangelmaier, Ruth • Thomas Gainsborough

Thomas Gainsborough / \$30000 ; editing: Kristina Menzel ; translations into French: Virginie de Bermond Gettle ; translations into English, Spanish, Italian and Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 216 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Omslagtitel: Gainsborough. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955881009

Thomas Gainsborough (1727-1788) is met Joshua Reynolds (1723-1792) de belangrijkste Engelse portretschilder uit de achttiende eeuw. Zijn losse manier van schilderen heeft Engelse portret- en landschapsschilders uit de negentiende eeuw sterk beïnvloed. Na een algemene inleiding waarin Gainsborough in zijn tijd wordt geplaatst, volgen hoofdstukken over zijn leerjaren in London (1740-1748), zijn vroege schilderijen en vervolgens zijn werk in vijf chronologisch geordende hoofdstukken. Tenslotte een lijst van musea met zijn werk en een beknopte beredeneerde literatuurlijst. Het is een mooi uitgevoerd boek met een lopende tekst waarin wordt ingegaan op elk afgebeeld schilderij. De tekst gaat in op facetten van het leven van toen en is ook voor niet-kunsthistorici redelijk te begrijpen. Al met al een aardige aanvulling op de literatuur over dit onderwerp. Let op: de tekst is in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands en loopt in kolommen parallel over de pagina's. **Dr. J.D. van Dam**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO	: Groot-Brittannië 737.5
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 1 / 103



2018-43-4919

Dangelmaier, Ruth • Caravaggio

Caravaggio / Ruth Dangelmaier ; editing: Kristina Scherer ; translation into French [from the German]: Denis-Armand Canal ; English, Spanish, Italian and Dutch translations [from the German]: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 216 pagina's : illustraties, kaarten ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886158

De 'wegbereider van de barok', zo wordt de 'revolutionaire' schilder Caravaggio (1571-1610) genoemd in de coverttekst van dit boek, dat beknopt ingaat op zijn leven en vooral aandacht aan zijn werk besteedt. De korte teksten zijn naast de oorspronkelijke taal (Duits) weergegeven in het Engels, Frans, Italiaans, Spaans en Nederlands. Helaas is niet alleen de vertaling nogal slecht (het Duitse 'Magd' is geen 'maagd' maar een 'dienstmeid'), de tekst zelf is ook niet sterk (zo stond niet Mario Minniti maar Pedro Montoya model voor de Luitspeler). Bovendien worden allerlei schilderijen waarvan niet duidelijk is of ze wel echt van Caravaggio zijn zonder uitleg aan hem toegeschreven (zoals 'Ecce homo' en de 'Doornkroning'). Wat het mooi uitgegeven boek wel bijzonder maakt, zijn de vele, scherpe details van schilderijen die worden weergegeven. Sommige werken krijgen iets meer aandacht dan anderen en een aparte uitleg, zonder dat altijd duidelijk is welke criteria daarbij gebruikt zijn. Er is aandacht voor zijn navolgers, waaronder de zogeheten Utrechtse caravaggisten. Vooral geschikt als eerste kennismaking. **J. van Bree**

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 145



2018-43-4918

Dangelmeier, Ruth • Sandro Botticelli

Sandro Botticelli : painter of beauty = peintre de la beauté = Maler der Schönheit = El pintor de la belleza = pittore della bellezza = schilder van de schoonheid / Ruth Dangelmeier ; editing: Kristina Scherer ; translation into English: Denis-Armand Canal ; translation into French: David Nash ; Spanish, Italian, Dutch translations: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 240 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Omslagtitel: Botticelli. - Vertaald uit het Duits. - Met literaturopgave.
ISBN 978-3955886141

Botticelli is een van de belangrijkste schilders uit de bloeiperiode van de Florentijnse renaissance, het Quattrocento. Hij werkte voor de groten van zijn tijd, zoals de Medici en de paus. Hij stond sterk onder invloed van het neoplatonisme, dat een synthese wilde maken tussen de waarheid uit de oudheid (Plato) en de christelijke leer. Daarom schilderde hij zowel profane taferelen ('La primavera', 'De geboorte van Venus') als religieuze werken, waarbij vooral de vele Madonna's met Kind opvallen. Dit rijk geïllustreerde boek biedt een inleiding op het leven en werk van de schilder. De teksten zijn in zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Het boek behandelt niet de individuele werken, maar besteedt aandacht aan bepaalde periodes uit het leven van de kunstenaar, zoals 'Het vroege Maria-schilderij', 'Het late Maria-schilderij', 'Het portret na 1485'. Bepaalde kunsthistorische begrippen komen aan bod, zoals: wat is een tondo? Het boek beeldt niet alle werken van Botticelli af, maar enkel de meest representatieve schilderijen.

Bernard Huyvaert

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 1 / 104



2018-43-4904

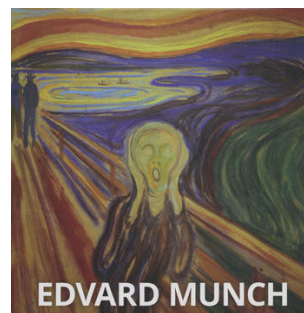
Düchting, Hajo • Edvard Munch

Edvard Munch / Hajo Düchting ; editing: Kristina Menzel ; translation into French [from the German]: Denis-Armand Canal ; translations into English, Spanish, Italian & Dutch [from the German]: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2016]. - 288 pagina's : illustraties, kaarten ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886219

Munch (1863-1944) is één van de belangrijkste Scandinavische schilders en voorloper van het expressionisme. Hij is wereldberoemd geworden door zijn schilderij 'De Schreeuw'. Munch zette zich af tegen het optimistische wereldbeeld van de impressionisten. Thema's in zijn werk zijn: melancholie, angst, eenzaamheid, ziekte en dood. Thema's die ook in zijn eigen leven een rol speelden. Dit boek bevat een korte levensloop met uitleg van zijn 'levensfries', de schilderijenserie van zijn belangrijkste werken, die samen een beeld van het leven geven. Deze serie veranderde steeds van samenstelling. Talrijke sprekende kleurenafbeeldingen met vermelding van naam van het werk, jaartal, techniek, afmeting en bezit (museum of privécollectie). In de bijlage een Curriculum Vitae van verblijfplaatsen met jaartallen en een overzicht van musea, beide met bijbehorende landkaarten. De teksten zijn van een bekende Duitse kunsthistoricus. Een mooie uitgave in meerdere talen: Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans en Italiaans. Bovenal veel goed gefotografeerde werken van deze fascinerende kunstenaar.
Marjan van Druenen-Bolk

Karl Ove Knausgård's boek over de werken van Munch (okt. 2018) heeft veel aandacht in de media. Dit werk is een prachtige aanvulling.

SISO : Noorwegen 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 146



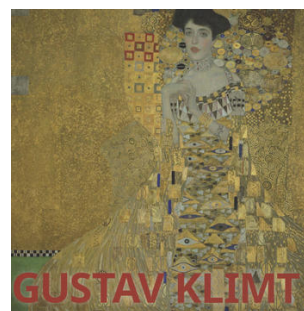
2018-43-4917

Nentwig, Janina • Gustav Klimt

Gustav Klimt / Janina Nentwig ; editing: Kathrin Jurgenowski ; translations [from the German]: David Nash (GB), Denis-Armand Canal, Virginie de Bermond-Gettle (F), Patricia Jiménez (E), Francesca Magistro (I) ; Dutch translation [from the German]: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2016]. - 216 pagina's : illustraties, kaarten ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955881078

Dit beknopte boekje biedt een kennismaking met de in 1862 geboren kunstenaar Gustav Klimt, zijn leven en zijn werk, met een ruim overzicht van zijn werken. De ontwikkeling daarin komt tot uitdrukking in de prachtige kleurenfoto's die in chronologische volgorde zijn opgenomen. Daarnaast geven de korte stukjes tekst achtergrondinformatie over het verloop van zijn carrière geplaatst in de tijd. Zo wordt het Habsburgse Rijk opgebouwd, wat leidt tot plafondschilderingen in het Burgtheater in Wenen en komt de oprichting, door Klimt, aan de orde van de Secession, een groep kunstenaars die protesteren tegen inmenging van de staat en vrijheid van kunsten propageren. Maar ook zijn latere bloempatronen, landschappen en erotische tekeningen krijgen voldoende aandacht. Tot slot een curriculum vitae waarin zijn reizen in Europa zichtbaar worden gemaakt en een overzicht van de musea in de wereld waar zijn kunstwerken te zien zijn. Het boekje is absoluut een aanrader voor elke (beginnende) kunstliefhebber. De teksten zijn in zes talen, waaronder het Nederlands, opgenomen. **Beitj van Ek**

SISO : Oostenrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 51 / 141



2018-43-4903

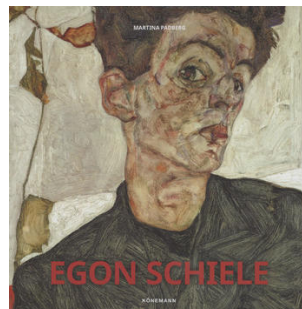
Padberg, Martina • Egon Schiele

Egon Schiele / Martina Padberg ; editing Kristina Menzel ; translation into French [from the German]: Virginie de Bermond Gettle ; translation into English [from the German]: David Nash ; translation into Spanish, Italian and Dutch [from the German]: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 288 pagina's : illustraties, kaarten ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955880996

Dit kunstboek is een deel van de collectie Les Carrés d'Art, vierkante boeken met rond de driehonderd kleurenillustraties van superieure beeldkwaliteit en zeer weinig tekst – maar dan wel in zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Het artistiek talent van Egon Schiele (1890-1918) werd al vroeg in zijn leven ontdekt. Hij stierf pas 28 jaar oud aan de Spaanse griep, maar heeft toch een groot oeuvre achtergelaten. Vooral zijn vele naakten compleet met schaamhaar hebben furore gemaakt: modellen die de toeschouwer direct in de ogen kijken, geen gladroze maar een gehavende huid, macabere mensen soms ook, in toen heel ongebruikelijke poses, copulerend. Het was nooit vertoond in het Wenen van die tijd en ver daarbuiten, uiteraard afgezien van de niet-artistieke pornografie. Schiele schittert ook in zijn vele landschapsherinneringen door kleurgebruik. De auteur laat het netwerk van kunstbewegingen, artistieke en intellectuele invloeden, Schiele's eigen levenservaringen en de bijzondere Weense omstandigheden zien die hem mede hebben gemaakt. Ondanks de beknopte tekst een goed beeld van Schiele's leven, intellectueel en artistiek Wenen en kunstbewegingen in zijn tijd. Topkwaliteit foto's. Met korte literatuurlijst.

Anneke van Ammelrooy

SISO : Oostenrijk 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 147



2018-43-4905

Linares, Marina • Antoni Gaudí

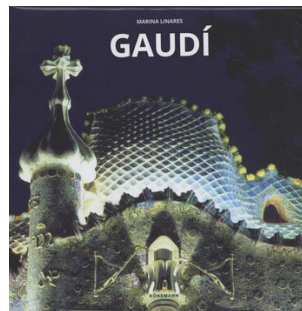
Antoni Gaudí / Marina Linares ; editing: Manuela Tiller ; translations into French: Virginie de Bermond-Gettle ; English, Spanish, Italian, Dutch translations: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 213 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Omslagtitel: Gaudí. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955881016

De Catalaanse architect Antoni Gaudí (1852-1926) ontwierp huizen, parken, paleizen en religieuze gebouwen, die onmiddellijk herkenbaar zijn aan de eigenzinnige combinatie van art nouveau, neogothiek en natuurmotieven. Zijn beroemdste creatie is La Sagrada Família, de nog altijd onvoltooide basiliek die uitgroeide tot een van de belangrijkste toeristische trekpleisters van Barcelona. In dit boek zijn honderden afbeeldingen te zien van Gaudí's omvangrijke oeuvre, dat hij voor een deel ook voor opdrachtgevers buiten Catalonië maakte. Het bevat daarnaast korte teksten, in zes verschillende versies (Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Engels en Nederlands). Onderwerpen zijn onder meer Gaudí's stijl, zijn opdrachtgevers en uiteraard de gebouwen zelf. Met hun korte lengte, hun fragmentarische karakter en de niet altijd even gelukkige vertalingen doen deze teksten zowel het werk van Gaudí als de lezer te kort. Maar de mooie foto's geven een goede indruk van de grote rijkdom, diversiteit en genialiteit van deze unieke architect.

Maarten Steenmeijer

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO : Spanje 717.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 1 / 89



2018-43-4907

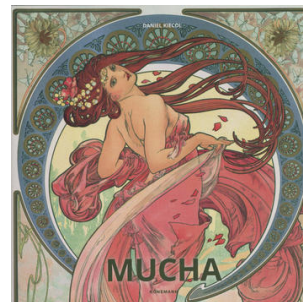
Kiecol, Daniel • Alfons Mucha

Alfons Mucha / Daniel Kiecol ; editing: Jennifer Wintgens ; translations into English, Spanish, Portuguese and Dutch: Textcase ; translation into French: Virginie de Bermond-Gettle. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 216 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Nederlands, Portugees en Spaans. - Omslagtitel: Mucha. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886509

De Tsjechische schilder Alfons Mucha (1860-1939) geldt met zijn afbeeldingen van sierlijke, elegante dames te midden van veel krullerige bloemornamenten als dé Jugendstil-schilder bij uitstek. Hij werkte een groot deel van zijn leven in Parijs, waar hij vooral bekend werd met zijn affiches voor toneelspelers, zoals Sarah Bernhardt, en voor luxe producten als parfums. In 1910 keerde hij terug naar Praag en wijdde zich aan het maken van patriotistische schilderijen over de geschiedenis van Tsjechië, enorme doeken over een mythische nationale geschiedenis, met als hoogtepunt het 'Slavisch epos'. Dit kleine boekje behandelt op een beknopte, maar heldere wijze zijn leven en werk en is geïllustreerd met een groot aantal kleurenafbeeldingen van goede kwaliteit. Een mooi vormgegeven, handzaam werkje over de beroemde schilder. Een beknopt, maar wel compleet overzicht met veel illustraties. Het voegt misschien niet veel toe, maar is vooral geschikt als een overzichtelijke eerste kennismaking. Tekst in zes talen, waaronder het Nederlands. **Anne Schulte Nordholt**

Gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

SISO : Tsjechië 753
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 108



2018-43-4908

Campos, Cristian • Street art

Street art / Cristian Campos ; editorial coordinator and editor: Cristian Campos ; translations: Cillero & de Motta. - [Duitsland] : Könemann, [2015]. - 502 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Engels, Duits, Frans, Nederlands, Italiaans en Spaans.
ISBN 978-3864072505

Dat straatkunst in welke vorm dan ook geen kunst zou zijn, is een onzinnige gedachte. Juist het ongrijpbare, tijdelijke, rebelse en het niet-traditionele karakter ervan maakt het misschien wel tot de kunstvorm van de 21ste eeuw. Dit brede overzicht geeft een representatief beeld van wat er op dit moment voor verschillende smaken zijn op dit gebied. Het is de samenstellers gelukt om bij de meeste afbeeldingen een website te vermelden, zodat de liefhebber nog verder kan kijken. De werken hebben ondanks de spetterende kleuren toch een sombere ondertoon. Sommige zijn uitgesproken maatschappijkritisch, andere accentueren verloedering. Er is echter ook plaats voor humor in dit kijkspektakel van meer dan 500 pagina's. Een boek dat aanzet voor verdere ontdekkingen in dit genre. Overzicht van deze relatief jonge kunstvorm, die steeds populairder wordt en al grote namen heeft voortgebracht. Met een korte inleiding en enkele zeer korte teksten in zes talen, waaronder Nederlands. **Jan Vijver**

SISO : 738.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 148



2018-27-3436

Entzinger, H.B. • Migratie

Migratie / Han Entzinger. - Amsterdam : AUP, 2018. - 169 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 63). - "Er zijn weinig onderwerpen die al zo lang het maatschappelijk debat domineren als migratie. In dit Elementaire Deeltje beschrijft Han Entzinger op een toegankelijke manier heden en verleden van de (internationale) migratie. Waarom migreren mensen? Wat is het belang van grenzen? Hoe kan migratiebeleid het meest effectief zijn? Entzinger gaat in op de belangrijkste migratietheorieën en staat stil bij de hedendaagse problematiek van vluchtelingen en de specifieke situatie in zowel Nederland als België. Hij sluit af met een aantal aanbevelingen om de migratie in betere banen te leiden" - bron: achterflap. ISBN 978-94-629-8842-2

Emeritus hoogleraar migratie- en integratiestudies Entzinger heeft een handzaam en genuanceerd boek geschreven over een van de meest controversiële onderwerpen van deze tijd: migratie. Hij behandelt onder meer theorieën over de oorzaken van migratie. Ook beschrijft hij de motieven van migranten en de vraag of migratie voor- of nadelen oplevert in economisch, demografisch of sociaal-cultureel opzicht. Hij probeert een evenwichtig beeld te schetsen en komt daarbij uit op een wat kritischere positie ten aanzien van migratie dan het recente boek van Leo en Jan Lucassen over vijf eeuwen migratie in Nederland. Dit boek is geschikt voor algemeen ontwikkelde lezers die zich in dit onderwerp willen verdiepen. Op een rustige, echter niet vlakke manier worden de verschillende aspecten belicht. De focus is internationaal, maar de ontwikkelingen in Nederland en België komen ook aan bod. Het boek biedt verder een literatuurlijst met (wetenschappelijke) titels uit diverse talen en verwijzingen naar rapporten van diverse (inter)nationale organisaties. Met grafieken en illustraties in zwart-wit. Pocketuitgave; kleine druk. **AWS**

BP

SISO : 302.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 55



2018-34-0907

Blauw, Sanne • Het best verkochte boek ooit*

Het best verkochte boek ooit* : *met deze titel : hoe cijfers ons leiden, verleiden en misleiden / Sanne Blauw ; infographics: Leon de Korte en Leon Postma ; redactie: Harminke Medendorp ; eindredactie: Andreas Jonkers. - [Amsterdam] : De Correspondent, [2018]. - 202 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-828216-4-2

We zijn massaal gehypnotiseerd geraakt door getallen. Cijfers, scores, ranglijsten, peilingen en big data zijn veel te belangrijk geworden in ons leven. Zij geven ons houvast en zekerheid. Zij dicteren hoe de wereld er uitziet. Zelfs al je niets met cijfers hebt, heb jij tegenwoordig geen keuze meer: je komt ze weleens tegen. Moeten we cijfers niet wat minder belangrijk maken in onze gecijferde samenleving – ons ontcijferen? Met de knipoog op de pretentieuze titel worden in dit vlot geschreven boek cijfers weer op hun plek gezet. Uitgaand van interessante voorbeelden vertelt het boek hoe cijfers ons leiden, verleiden en misleiden. Hoe cijfers levens kunnen redden, maar ook verwoesten. Ook nodigt het uit om kritisch te kijken naar wat cijfers wel en ook niet zeggen. Ook om te leren inzien welke denkfouten en belangen erachter schuilen en met welke morele keuzes zij doorgespekt zijn. Met zwart-witillustraties, nuttige leestips en bronnenlijst. De auteur werkt als journaliste voor het digitale platform De Correspondent en is gepromoveerd in econometrie. Dit is haar eerste boek. Leuk geschreven en voor iedereen leerzaam leesvoer over de 'ontcijfering' van onze door getallen geobsedeerde samenleving, dat cijfers en onderzoeksresultaten leert te relativeren. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 305.8
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.00
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 51 / 76



2018-44-5513

Head, Honor • Hoe is het om homo, lesbisch of bi te zijn?

Hoe is het om homo, lesbisch of bi te zijn? / Honor Head ; vertaling [uit het Engels]: Minke van Dam ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2019]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Mijn leven, jouw leven). - Vertaling van: Understanding sexuality : what it means to be lesbian, gay or bisexual. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (My life, your life). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1379-4

Hoe is het om homoseksueel, lesbisch of biseksueel (LHB) te zijn? Over dit actuele onderwerp wordt in dit handzame boek informatie gegeven. In twaalf hoofdstukken van een dubbele bladzijde wordt ingegaan op o.a. seksualiteit, wat LHB is, uit de kast komen, de gevoelens en stereotypen, maar ook over homohaat, het geloof en het kind zijn van homo-ouders. De informatie is goed opgebouwd en beknopt. Er wordt op een positieve manier over LHB gesproken. De vetgedrukte woorden in de tekst worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Het boek geeft handvatten om het gesprek aan te gaan en naast informatie zijn er ook veel tips. Overzichtelijke lay-out in verschillende pastekleuren en kleine kleurenillustraties, zowel tekeningen (soms met tekstballonnetjes) als foto's. Bevat een samenvatting van de inhoud, een inhoudsopgave, woordenlijst, register en enige verwijzingen. Deel uit de serie 'Mijn leven, jouw leven'*. Actueel thema, goed bruikbaar door en met jongeren van ca. 11 t/m 14 jaar. **S. van Bruinisse**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO	: J 308.15
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 4 / 237



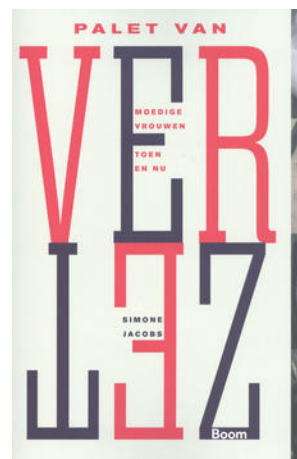
2018-23-5312

Jacobs, Simone • Palet van verzet

Palet van verzet : moedige vrouwen toen en nu / Simone Jacobs ; portretten Chris van Houts. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 231 pagina's : foto's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-0722-4

Portretten van veertien vrouwen die streden en strijden voor rechtvaardigheid. Bijvoorbeeld door in verzet te komen tijdens de Tweede Wereldoorlog, te vechten tegen de mullahs in Iran, zich in te zetten voor gelijkheid tussen de seksen en tussen witte en zwarte mensen. Of op te komen voor de zwakkeren in de samenleving. De auteur interviewde en fotografeerde verzetstrijdsters uit de Tweede Wereldoorlog Joke Folmer, Betty Polak, Mia Lelivelt, Freddie Oversteegen en Selma Velleman, mensenrechtenadvocate Liesbeth Zegveld, columniste Ebru Umar, oud-politica Hedy d'Ancona, oorlogsfotografe Marielle van Uitert, COC-voorzitster Tanja Ineke, Oxfam Novib directrice Farah Karimi, strijdster voor prostituees Metje Blaak, kunstenares Iris Kensmil en Femmes for Freedom strijdster Shirin Musa. Goed leesbaar boek over moedige vrouwen en wat hen drijft. Bevat een inleiding over de historische en maatschappelijke context van strijd en verzet van vrouwen. Bevat vele fraaie zwart-witfoto's. Zeer inspirerend en informatief voor cultureel antropologen, politici en historici en andere maatschappelijk geëngageerden. **Drs. M.H. Langelaan**

SISO	: 315.2
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 20.00
Volgnummer	: 51 / 79



2018-44-5514

Head, Honor • Omgaan met cultuurverschillen

Omgaan met cultuurverschillen / Honor Head ; vertaling [uit het Engels]: Minke van Dam ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's ; 24 cm. - (Mijn leven, jouw leven). - Vertaling van: Cultural issues. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (My life, your life). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1380-0

Wanneer er meerdere culturen in één samenleving te vinden zijn, dan is er sprake van cultuurverschillen. Buren hebben bijvoorbeeld andere gewoontes en normen en waarden. In deze uitgave komen die verschillen aan bod. Er wordt vooral gekeken hoe je daarmee om kunt gaan: met wederzijds respect en begrip voor elkaar. Speelse lay-out in pastelkleuren en met kleine kleurenillustraties, zowel foto's als tekeningen. De teksten staan veelal in kaders. In twaalf hoofdstukken is er aandacht voor o.a. cultuur en geloof, ruzie thuis en vooroordelen en discriminatie. Achterin staat een samenvatting. Dit boek maakt deel uit van de serie 'Mijn leven, jouw leven', waarin maatschappelijke thema's besproken worden. Jonge lezers worden aangespoord om erover na te denken en te praten. Door deze opzet zijn de boeken ook geschikt voor het onderwijs. Bij een boek met een onderwerp als deze is het zeer belangrijk dat een boek eigentijds is. Door woorden als 'blank' en 'allochtonen', is dat helaas niet altijd het geval. Ook is er soms iets te veel gekozen voor een wel erg westers of traditioneel perspectief. Maar los daarvan is het een sympathieke poging om problemen met cultuurverschillen tegen te gaan. Met woordenlijst, register en enige verwijzingen. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Pim Lammers**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO	: J 328.7
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 4 / 238



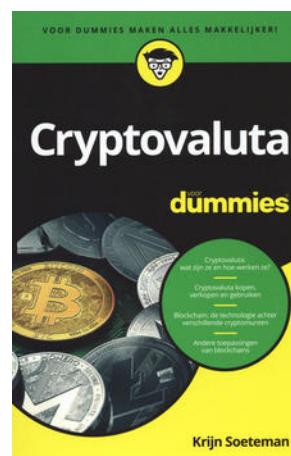
2018-26-2608

Soeteman, Krijn • Cryptovaluta voor Dummies®

Cryptovaluta voor Dummies® / Krijn Soeteman. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XV, 201 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met index. ISBN 978-90-453-5580-1

De schrijver, technologie- en wetenschapsjournalist en één van de meest deskundige Nederlandstalige auteurs op dit nieuwe terrein, probeert in dit boek in begrijpelijk Nederlands de opkomst en het gebruik van cryptovaluta uit te leggen. Desondanks is het toch nog een redelijk diepgravend boek geworden. De term 'voor dummies' is niet helemaal terecht. Het vergt intensief lezen om het allemaal te begrijpen. Teksten worden al vrij snel technisch; dat kan ook bijna niet anders met zo'n onderwerp. De schrijver besteedt terecht apart aandacht aan alle valkuilen rond de speculatie met bitcoins en andere cryptovaluta. Voorzien van een (kleine) verklarende woordenlijst en dito index. Een boek over een zeer actueel onderwerp waarover nog weinig materiaal zoals dit beschikbaar is. Er is vast veel belangstelling voor; zeker onder jongeren. **Drs. A.H. Oldenbeuving**

SISO	: 345.1
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 3 / 71



2018-24-5882

Hartmann, Kathrin • Groene leugens

Groene leugens : duurzaamheid als verkooptruc / Kathrin Hartmann ; vertaald [uit het Duits] door Marjolein van Velzen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 236 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Die grüne Lüge. - Blessing Verlag, ©2018. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-450-3757-8

Steeds meer bedrijven maken zich schuldig aan 'greenwashing': het verdraaien van feiten aangaande de vervuilende en milieubelastende activiteiten van de eigen bedrijfstak, zodat naar buiten toe een beeld ontstaat van een bedrijf dat zich enorm inzet voor het milieu en het welzijn van de mens. Naar eigen zeggen maken veel bedrijven zich sterk 'voor verantwoordelijkheid voor de toekomst en voor duurzame ontwikkeling', maar het tegendeel lijkt waar. De Duitse auteur en journalist (1972) legt - gesteund door feiten - de talloze zwakke plekken en leugens(!) bloot in de redeneringen van bedrijven en hun PR-bureaus. Beschreven casussen o.m.: de vervuiling door BP in de golf van Mexico, misstanden in de kledingindustrie en de vervuilende rol van het gebruik van palmolie. Het is een objectief en confronterend boek dat - door feiten gesteund - gebruikt kan worden in de meningsvorming in tal van actuele vraagstukken. Aanbevolen, wegens de hoge mate van actualiteit en het belang van het verstrekken van feiten. Met noten. **M. Deylius**

SISO	: 371.9
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 51 / 88



2018-24-0434

Cazemier, Caja • Survivalgids brugklas en puberteit

Survivalgids brugklas en puberteit : alles wat je weten wil! / Caja Cazemier ; illustraties Juliette de Wit. - Tweede herziene druk. - Amsterdam : Ploegsma, 2018. - 237 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Eerder verschenen onder de titel: De grote survivalgids voor brugklas en puberteit. - 2013. - Met register.
ISBN 978-90-216-7893-1

Bundeling van de 'Survivalgids voor brugklassers' (5e herz. dr. 2011) en de 'Survivalgids voor pubers' (2010)*. De eerste van de twintig hoofdstukken zijn vooral gericht op leerlingen uit groep acht en brugklassers. Onderwerpen als schoolkeuze, eindtoets, huiswerk maken en nieuwe klasgenoten komen aan bod. In het tweede deel spelen emoties een grotere rol met onderwerpen als: wie ben je?, het meiden- en jongenslichaam, verliefdheid, seks en verleidingen als gamen en loverboys. Het laatste hoofdstuk 'Grenzen' gaat o.a. in op seksueel misbruik en pesten. De kleine stripachtige kleurenillustraties zijn tekstondersteunend en een enkele keer instructief. Eigentijdse en speelse lay-out met letters in diverse kleuren, omkaderde gedeelten en overzichtelijke tekstblokken. Het taalgebruik is goed afgestemd op de beoogde doelgroep. De thema's worden openhartig beschreven. In het handelsexemplaar zijn de bindmarges smal, waardoor de uitgave niet lekker blijft openliggen. Om het geheel overzichtelijk te maken is er een inhoudsopgave en een voorwoord en achter in het boek een nawoord, veel bruikbare internetsites, telefoonnummers (chatten en mailen) en hulpadressen en tot slot een uitgebreid register. Geactualiseerde uitgave. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Ton Jansen**

Heruitgave

Geactualiseerde heruitgave.

SISO	: J 416.25
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 51 / 227



2018-23-5597

Drempel • Drempel

Drempel : over leven met sterven / hoofdredactie Ineke Koedam ; eindredactie Nienke Weick ; tekstbijdragen Marinus van den Berg, Greet Brokerhof-van der Waa, Rob Bruntink, Leo Fijen, Ineke Koedam, Carola Kruiswijk, Frénk van der Linden, Pim van Lommel, Paul van Tongeren, Pieter Webeling. - Baarn : Adveniat, 2018/2019. - 106 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Speciale uitgave van het Landelijk Expertisecentrum Sterven. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-920937-6-9

Doel van dit eenmaal verschenen magazine: meer inzicht te geven in het 'wonderlijk' fenomeen dat sterven is volgens het voorwoord. De verschillende aspecten van dit gebeuren, waarmee iedere mens te maken krijgt, worden in glasheldere stijl benoemd en beschreven. Citaat van Ineke Koeman, hoofdredactrice en een van de auteurs: 'Sterven is een diep-menselijke ervaring die evenals geboren worden bij het leven hoort'. Er werden bekende/ erkende deskundigen over het onderwerp aangetrokken. Bijvoorbeeld Marius van den Berg, Pim van Lommel en Paul van Tongeren. Iedereen schreef vanuit zijn eigen speciale vakgebied. Bijna-doodervaringen, euthanasie, hospice, tekenen van de laatste dagen van een mens, de emoties, alles wat mensen kunnen tegenkomen. Er worden ook enige mensen geïnterviewd over het sterven van een geliefde. De zeer uiteenlopende tradities uit de verschillende culturen en geloofsovertuigingen met de daarbij horende riten worden duidelijk en rustig beschreven. Een informatief blad over een beladen onderwerp, met schitterende foto's, merendeels in kleur.

T. van Oirschot-Sparla

SISO : 418.7
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 4 / 88



2018-44-5512

Head, Honor • Omgaan met faalangst

Omgaan met faalangst / Honor Head ; vertaling [uit het Engels]: Minke van Dam ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's ; 24 cm. - (Mijn leven, jouw leven). - Vertaling van: Overcoming fear of failure. - The Watts Publishing Group, ©2017. - (My life, your life). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1378-7

In de serie 'Mijn leven, jouw leven'* worden onderwerpen besproken die invloed hebben op de ontwikkeling van jongeren. Door op een positieve manier informatie te geven over het onderwerp, ervaringen te delen en tips te geven hoe je met bepaalde situaties om zou kunnen gaan, wil men kinderen handvatten geven om met het probleem om te gaan. In deze uitgave staat het omgaan met faalangst centraal. In korte hoofdstukken wordt verteld wat faalangst is, hoe het komt dat faalangst toeneemt als je ouder wordt, de gevolgen ervan in de maatschappij, op school en hoe je het om kunt buigen naar succeservaringen. De toon is wel erg positief, maar de informatie lijkt vaak te ingewikkeld voor de doelgroep. Moeilijke woorden worden weliswaar achterin verklaard, maar de teksten zelf blijven daardoor lastig. Om als tip te geven dat je uit je comfortzone moet komen, lijkt voor de doelgroep toch vrij abstract. Speelse lay-out in pastelkleuren en kleine kleurenillustraties, zowel foto's als tekeningen. Tekst (in verschillende lettertypes) staat veelal in kaders. Met register en enige verwijzingen. De informatie maakt het onderwerp bespreekbaar, maar zonder volwassen ondersteuning schiet het zijn doel voorbij. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Mac Steenaart

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 242



2018-44-5224

Brandhof, Jan-Willem van den • Leer als een speer

Leer als een speer / Jan-Willem van den Brandhof. - 3e druk. - [Amsterdam] : Boom, 2018. - 152 pagina's ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: : Leer sneller, beter en leuker. - 1e druk: Maastricht : BrainWare, 2004. ISBN 978-90-5875-466-0

Hoe goed je kunt leren is voor een deel afhankelijk van je intelligentie. Voor een deel is de manier waarop je omgaat met de leerstof ook bepalend voor het leereffect. In dit boek zijn verschillende praktische methodes beschreven om complexe leerstof behapbaar te maken. Mindmappen en snel lezen zijn prima methoden om het leereffect te vergroten. De lezer krijgt een duidelijk beeld van hoe de methoden werken. Het boek leest gemakkelijk en geeft naast de methodes veel tips. Het is geïllustreerd met afbeeldingen van mindmaps; deze geven een goede verbeelding van de theorie. Een prettig boek voor jongeren in o.a. het voortgezet onderwijs en ouderen die effectiever willen leren. Mooi vormgegeven boek met veel kleurenafbeeldingen. **Drs. M.L. de Jager**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 3 / 87



2018-25-0891

Kroes, Rens • Rens

Rens : mijn lifestyle guide : met mind & body rituals, powerfood en tips voor een bewust leven / Rens Kroes ; eindredactie Tanja Terstappen ; fotografie lifestyle Liselore Chevalier ; fotografie assistent David Jagersma ; fotografie & styling receptuur Lieke Heijn & Pim Janswaard ; illustraties Hyshil Sander. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, november 2018. - 207 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met register. ISBN 978-90-00-36248-6

Rens Kroes is een bekende 'lifestyle-influencer' en haar kookboeken zijn vanaf het begin af aan bestsellers geweest. Voedingsdeskundigen kunnen zich lang niet altijd vinden in haar adviezen maar haar fans trekken zich daar niets van aan. Na een reeks kookboeken is het nu de tijd voor een 'lifestyle guide'. Want het leven is meer dan alleen maar goede voeding. Behalve het eten van powerfood moeten we ook de juiste 'mindset' hebben en dus een bewuste en positieve levensstijl aannemen. Dat doe je door voldoende te bewegen, een positieve levensinstelling te hebben, te zorgen voor een fijne woonomgeving en aandacht te besteden aan onze planeet. Behalve dat we daar tips voor krijgen lezen we ook hoe het leven van Rens Kroes er uitziet. Hoe verzorgt zij zichzelf? Hoe ontspant zij na een drukke dag? Welke bewuste keuzes maakt zij? En we gaan ook zelf deodorant, body scrub en zelfs wasmiddel en vaatwastabletten maken. De vraag is wel of je naast een baan, huishouden en wellicht gezin voldoende tijd hebt om alle adviezen uit dit boek op te volgen.

J. Jabaaij

SISO : 615
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 50 / 114



2018-24-5924

De Deken, Nadine • **Kleur**

Kleur : breng jezelf in balans met het juiste kleur- en stijladvis / Nadine De Deken ; foto's Katy Chiers. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 135 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-01-45545-9

De juiste kleuren en kleren kunnen bepalend zijn voor een eerste indruk. Na een korte uitleg over wat een kleurenadvies is en hoe een kleurenanalyse werkt, volgen twaalf geboden van de schrijfster gebaseerd op een kleurenanalyse. Negen kleur- en, eraan gekoppeld, karaktertypes worden met foto's van zowel mannen als vrouwen uitgelegd. Aan de hand van uiterlijk, haarkleur en kapsel beschrijft ze kleur- en karaktertype met hierbij genoemd de geadviseerde kleuren. Vier rijtjes met geadviseerde kleurenstalen maken dit compleet. Met adviezen ten aanzien van geschikt werk met stijltips, juwelen, parfum (dames en heren) en verzorging en interieur tips. De laatste acht pagina's omvatten zes soorten type rood voor nagels en lippen, kledingstijl passend bij een karaktertype, analyse van gezichts- en figuurvorm met kapsel-, halsuitsnijding-, bril- en kledingadviezen en hoe belangrijk lichaamstaal is. Een informatief boek om kennis te maken met wat de juiste kleuren voor je kunnen doen. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 112



2018-12-5994

Koldenhof, Pascale • **Jouw stijl**

Jouw stijl : de beste kledingtips voor de perfecte basisgarderobe / Pascale Koldenhof ; co-auteur Jolanda van der Ploeg ; redactie Ageeth Heising ; fotografie Feriet Tunc. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 187 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-263-4401-5

De Nederlandse topstyliste Pascale Koldenhof, die kleding van veel tv-presentatoren en actrices verzorgt, geeft in dit handige boekje veel adviezen over een basisgarderobe die in de kledingkast moet hangen. Elk kledingstuk heeft een eigen hoofdstuk en ze geeft praktische tips voor verschillende combinatiemogelijkheden. Ze behandelt vele thema's, blazer, broek, rok, blouse/top, jurk, ondergoed en panty's, badmode en zonnebrillen, dresscode, make-up en haar, kleuren en prints en wat te dragen in verschillende sociale situaties. Elk hoofdstuk bevat veel foto's van modellen van verschillende leeftijd en huidskleur. Een gemakkelijk te raadplegen stijlhandboek als inspiratiebron voor de moderne vrouw. **A.M. Tabak**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 3 / 102



2018-32-5911

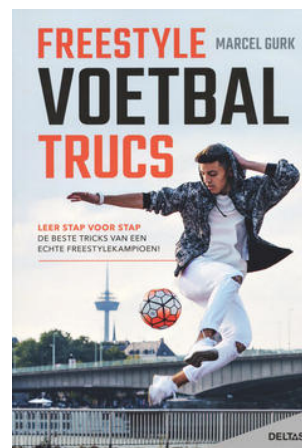
Gurk, Marcel • Freestyle voetbal trucs

Freestyle voetbal trucs / Marcel Gurk ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Inge Van Hove. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Fußball freestyle. - Bielefeld : Delius Klasing Verlag, ©2017. - Rugtitel: Freestyle voetbaltrucs. ISBN 978-90-447-5219-9

Professioneel voetbalfreestyler Marcel Gurk, die onder andere Duits kampioen is, legt diverse trucs met een voetbal uit. Alle trucs worden via kleurenfoto's stap voor stap uitgebeeld. Ook is een korte uitleg opgenomen en staat de moeilijkheidsgraad per truc vermeld. Het boek is in vier categorieën trucs ingedeeld, te weten: flick ups (trucs om bal in de lucht te krijgen), lowers (trucs met voeten en knieën), uppers (trucs met hoofd, schouders en nek) en sit downs (trucs die zittend worden uitgevoerd). Het vrij handzame boek bevat tientallen kleurenfoto's. Voor diegenen die zijn freestyle vaardigheden op het gebied van voetbal wil verbeteren, is dit boek zonder meer het lezen waard. Vanaf ca. 10 t/m 18 jaar. **I.P.V. van Schelven**

Ook geschikt voor YA. Makkelijk lezen.

SISO : J 619.12
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 50 / 274



2018-14-1509

Segnit, Niki • Kookbijbel

Kookbijbel : het ene recept leidt naar het andere / Niki Segnit ; voorwoord door Yotam Ottolenghi ; uit het Engels vertaald door Henja Schneider en Jaromir Schneider. - Amsterdam : Podium, [2018]. - 639 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Lateral cooking. - London : Bloomsbury Publishing, ©2018. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5759-917-0

Wie goed wil leren koken, moet beginnen met een aantal basisbereidingen. In dit inspirerende en informatieve kookboek wordt hierover uitleg gegeven in twaalf hoofdstukken: over brood, bouillons, soep, stoof, chocolade, suiker, deeg en meer, met steeds een recept. Dat recept is de basis voor talloze varianten in smaken en texturen. Die volgen erachter onder de titel 'Speeltuin'. Wie zich aanwendt zó te gaan koken, leert flexibeler werken met gebruik van seizoensproducten, gaat kijken naar wat er nog op voorraad is, of wisselen met verwante ingrediënten. Zo kan het repertoire heel eenvoudig worden vergroot. Segnit laat overeenkomsten en verbanden zien tussen verschillende wereldgerechten en ook dat werkt verduidelijkend door haar belezenheid en encyclopedische kennis van veel kook- en eetgewoonten. Het werd een heerlijk lees-kookboek door haar even humoristische als scherpe pen. Duidelijk en overzichtelijk van opzet. Geen foto's, wel gestileerde tekeningen aan het begin van ieder hoofdstuk en verdeeld tussen de teksten. Met bibliografie en register. Eerder verscheen van Segnit 'De Smaakbijbel', waarin van 99 smaken allerlei combinaties worden gegeven, ook al een echte inspiratiebron. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*2010-49-2708 (2011/28).

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 111



2018-36-1512

Opheij, Nicky • On a mission

On a mission : no more fitgirls, goodbye diëten, 30 recepten voor écht eten : Nicky over innerlijke en uiterlijke beauty / Nicky Opheij ; tekst en interviews: Sabine Brusse, Nicky Opheij ; recepten: Nicky Opheij, Sabine Brusse, Smulweb.nl ; lifestyle fotograaf: Lutske Veenstra Photography ; food fotograaf: Simone van den Berg, Simone's kitchen ; redactie en correctie: Suzanne Stougie, Hot cakes producties. - [Amersfoort] : [Jumbo Supermarkten], [2018]. - 159 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm ISBN 978-90-9031109-8

Dit lifestyle boek richt zich op jonge meiden. Voormalig Miss Nederland Nicky Opheij (1995) wil in dit boek laten zien hoe de modellenwereld in elkaar zit en welke negatieve effecten dat heeft op een hele generatie meisjes. Haar missie is: zorg dat je de beste versie van jezelf bent, in plaats van dat je de idealen van iemand anders nastreeft. Het boek vertelt het verhaal van de winnares van Hollands Next Top Model en hoe zij toch door de modellenbureaus te dik werd bevonden. Dit full colour boek bevat veel tips om zowel innerlijke als uiterlijke schoonheid te optimaliseren. Dat wordt gedaan door persoonlijke levenslessen van Nicky te delen. Deze lessen focussen op het positieve zelfbeeld en het creëren van zelfvertrouwen. Daarnaast is er veel aandacht voor voeding. Na een aantal algemene tips over eten volgen er dertig gezonde en makkelijke recepten voor ontbijt, lunch, diner en tussendoortjes. De recepten gaan vergezeld van een paginagrote kleurenfoto. Verder bevat het boek drie interviews waarin vrouwen die werkzaam zijn in de modellenwereld vertellen hoe zij tegen hun werk aan kijken. Geen register, wel een uitgebreide inhoudsopgave. Vrolijk, praktisch en motiverend boek dat veel jonge vrouwen zal aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar.

Ingrid van der Heijden

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO : J 760.8
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 6 / 229



2018-26-2565

Labeij, Babette • ZING!

ZING! : Dromen. Durven. Doen. à la Babette Labeij / foto's: Oof Verschuren, Aeola Relouw, Lianne Abbes, Ada Nieuwendijk, Dennis Beekelaar, Elvin de Boer, Moon Jansen. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 240 pagina's : illustraties ; 24 cm ISBN 978-90-388-0502-3

Babette Labeij is misschien wel Nederlands bekendste zangcoach. Haar carrière in de muziek begon ze als zangeres waarbij ze, behalve met haar eigen band, ook samenwerkte met tal van bekende artiesten zoals het Rosenberg Trio. Vanaf 2001 richtte ze zich volledig op het coachen en lesgeven door het oprichten van haar eigen zangschool in Amsterdam en Rotterdam. Ze is als zangcoach onder meer bekend van Kinderen voor Kinderen en The Voice. Dit boek is tweeledig. Het geeft allereerst een overzicht van haar muzikale leven tot nu toe waarbij ze ook dieper ingaat op de beweegredenen achter haar keuzes en waarom bepaalde dingen in de muziekwereld nu eenmaal gaan zoals ze gaan. Heel verhelderend als je zelf een carrière in die richting ambieert. Daarnaast is het ook een zanginspiratie- en doeboek. Met veel praktische tips, voorbeelden uit de praktijk en stemoefeningen kan iedereen zó aan de slag, in welk genre en op welk niveau je ook zingt. Vlot geschreven en door de vele foto's en het afwisselend gebruik van de typografie is het ook visueel een heel aantrekkelijk boek geworden. **Carol Tummers**

SISO : 787.2
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 160



2018-21-4445

Halligan, Katherine • Wereldvrouwen

Wereldvrouwen : 50 vrouwen en meisjes die het verschil maakten / geschreven door Katherine Halligan ; geïllustreerd door Sarah Walsh ; vertaling [uit het Engels]: Maria Postema. - Haarlem : Gottmer, [2018]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Her story : 50 women and girls who shook the world. - Nosy Crow Ltd, ©2018. - Omslagtitel: Wereld-vrouwen. - Met register. ISBN 978-90-257-7023-5

Bevat de levensverhalen van vijftig vrouwen, die in de loop der tijd door hun handelingen de wereld voorgoed hebben veranderd. Ze zijn onderverdeeld in vijf groepen: sterke leiders (o.a. Indira Gandhi), creatieve geesten (o.a. Mirabai), wereldverbeteraars (Maria Montessori e.a.), slimme denkers (o.a. Marie Curie, Ada Lovelace) en dappere helden (Anne Frank, Cathy Freeman e.a.). Elke groep heeft zijn eigen kleur strook aan de rechterzijde. Je komt vrouwen tegen waar het verhaal wereldberoemd van is, vrouwen van wie je de naam alleen kent en vrouwen van wie je nog nooit gehoord hebt. Op elke dubbele bladzijde komt een wereldvrouw aan bod. Drie tekstblokken, met een verhelderende koop, gaan vergezeld van kleine foto's, maar vooral van kleurrijke tekeningen. Vrij volle bladspiegel, die weinig wit laat zien en een lettertype dat lijkt op een dyslexieletter. Hopelijk schrikt dat jonge lezers niet af, want de verhalen over hoop en doorzettingsvermogen worden boeiend verteld. En je leert eruit, dat iedereen het verschil kan maken. Achterin staan een portretgalerij met alle vrouwen, met geboorte- en sterfjaar, een woordenlijst en register. Het mooi uitgevoerde boek (ruim A4-formaat) is het zeker waard om vaak in te bladeren en hier en daar een levensverhaal te lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **I. de Jong-Smoor**

SISO	: J 903.1
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 19.00
Volgnummer	: 6 / 231



2018-32-5930

Clerget, Stéphane • 'Help! Ik ben hooggevoelig!'

'Help! Ik ben hooggevoelig!' / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Marjan Lindt. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 71 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment faire de ton hypersensibilité une force. - Editions Limonade, ©2017. ISBN 978-90-447-5132-1

Dit boekje is onderdeel van een reeks kleine gidsjes ('Tienergids'*) geschreven voor tieners. De schrijver, een Franse psychiater, omschrijft hooggevoeligheid als 'een grotere gevoeligheid dan de gemiddelde mens', wat een ruimte opvatting is van het begrip. Met een eenvoudig testje kan de jongere zelf nagaan of hij of zij hooggevoelig is. Verschillende verschijningsvormen worden omschreven. Veel jongeren zullen zich herkennen in de benamingen zoals 'de oester', 'de kokende melk', 'de lichtgeraakte' en 'het drukke hoofd'. Zowel de positieve als de negatieve kanten van een grotere gevoeligheid worden belicht en er wordt summier ingegaan op de biologische, genetische en aangeleerde aspecten. De belangrijkste boodschap is dat je je hooggevoeligheid moet accepteren. Het boekje sluit af met acht tips om hooggevoeligheid beter hanteerbaar te maken en om te buigen tot een kracht. Achterin zijn enkele pagina's beschikbaar om zelf notities te maken. Door de humoristische gekleurde tekeningen en vlotte schrijfstijl is het aantrekkelijk boekje voor tieners en een leuke eerste stap in de erkenning van hooggevoeligheid. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **V. Hoondert**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie; in a.i.-week 5 zijn de eerste drie delen aangeboden. Vrij kleine langwerpige uitgave met vier invulpagina's.*

SISO : J 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 213



2018-32-5932

Clerget, Stéphane • Respect geven en krijgen, hoe doe je dat?

Respect geven en krijgen, hoe doe je dat? / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Marjan Lindt. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 71 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment te faire respecter. - Editions Limonade, ©2014. ISBN 978-90-447-5134-5

Deze tienergids gaat over respect geven en krijgen. Volgens de Franse auteur en psychiater wordt tieners al jarenlang verweten dat ze weinig respect hebben. Mogelijke oorzaken liggen in de opvoeding en veranderingen tijdens de puberteit. In de gids worden handvaten gegeven om tekenen van gebrek aan respect in verschillende situaties te herkennen. En ook laat hij zien hoe je met respect behandeld kunt worden. Tieners geven eerst zelf wat nuttige tips. Daarna volgen interessante en aansprekende onderwerpen als wat is respect, niet bang zijn voor conflicten, hoe zeg je nee, goed luisteren, hulp vragen en emoties onder controle houden. De bladspiegel in deze vrij kleine gids oogt wat vol, er is wel veelvuldig gebruikgemaakt van opsommingstekens. Belangrijke delen in de tekst zijn gearceerd met een pastelkleur. De teksten staan in een grote letter en zijn bondig en toegankelijk geschreven. Veel vrolijke stripachtige kleurenillustraties verluchten het geheel. Achterin is enige ruimte voor notities. Het boek maakt deel uit van de serie 'Tienergids'*. Nuttige uitgave, een van de weinige, om inzicht te krijgen in het geven en krijgen van respect. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 6 volgen nog drie delen. Vrij kleine uitgave met achterin twee invulpagina's voor notities.*

SISO : J 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 5 / 239



2018-32-5931

Clerget, Stéphane • Vergroot je zelfvertrouwen

Vergroot je zelfvertrouwen / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Marjan Lindt. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 71 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment renforcer ta confiance en toi. - Editions Limonade, ©2015.
ISBN 978-90-447-5133-8

Deze tienergids gaat over het vergroten van je zelfvertrouwen. Dit doe je volgens de Franse auteur door realistisch te zijn en kleine stappen te zetten. Zijn advies is om eerst een overzicht te maken van moeilijke situaties en daarmee aan de slag te gaan. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. omgaan met verlegenheid, positief denken, goed voor jezelf zorgen, het mijden van verslavende middelen, omgaan met verbale agressie, jezelf leren kennen en aanvaarden, als ook verantwoordelijkheid nemen. De bladspiegel in deze vrij kleine langwerpige gids oogt wat vol, er is wel veelvuldig gebruikgemaakt van opsommingstekens. Belangrijke delen in de tekst zijn gearceerd met een pastelkleur. De teksten staan in een grote letter en zijn bondig en toegankelijk geschreven. Veel vrolijke stripachtige kleurenillustraties verluchten het geheel. De tekenares is bekend vanwege haar strips in het tijdschrift Elle. Achterin is ruimte voor notities. De auteur is psychiater van beroep en treedt regelmatig op in de media. Er is geen literatuurlijst opgenomen. Het boek maakt deel uit van de serie 'Tienergids'*, die jongeren beter leert omgaan met zaken als stress, leren, hooggevoeligheid en ADHD. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Jorieke Rutgers**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie; in a.i.-week 5 zijn de eerste drie delen aangeboden. Vrij kleine langwerpige uitgave met vier invulpagina's.*

SISO : J 415.9
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 214



2018-32-5927

Clerget, Stéphane • Beter leren voor een goed resultaat op school

Beter leren voor een goed resultaat op school / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Marjan Lindt. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 70 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment bien apprendre pour réussir á l'école. - Editions Limonade, ©2016.
ISBN 978-90-447-5129-1

Vrij kleine uitgave in de reeks 'Tienergids'* voor kinderen in de overgang basisschool en het voortgezet onderwijs. De toegankelijke uitgave richt zich (ook in onderscheidende zin) op jongens en meisjes en wil hen tot steun zijn bij het leren op school. Het doel is de schoolresultaten zo goed mogelijk laten zijn. Zo zijn er handreikingen voor een gezonde levensstijl, voldoende slaap, het plannen van studietijd, leren om je te concentreren en focus te houden, zicht krijgen op wat je bij het leren blokkeert en het leren opheffen van die blokkades. De informatie is laagdrempelig, gemakkelijk te lezen, kent leesarceringen en wordt verluchtigd met cartoonachtige kleurenillustraties. Er worden belangrijke, motiverende en inzicht gevende tips gegeven over persoonlijke leerstijlen. De auteur en illustratrice zijn bekend in Frankrijk en goed ingevoerd in hun vakgebied. Tieners, hun ouders en studiebegeleiders kunnen veel lering trekken uit de aanbevelingen. Oorspronkelijk Franstalig (2016), vertaald in begrijpelijk Nederlands. Bescheiden, uiterst bruikbare uitgave – ook voor scholen. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 6 volgen nog drie delen. Vrij kleine uitgave.*

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 5 / 240



2018-32-5929

Clerget, Stéphane • 'Help! Ik heb ADHD!'

'Help! Ik heb ADHD!' / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Sabine Van Humbeeck. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 70 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment être plus attentif, moins hyperactive. - Editions Limonade, ©2017. ISBN 978-90-447-5131-4

Dit langwerpige boekje over ADHD maakt deel uit van een zesdelige reeks kleine gidsjes 'Tienergids'* voor (uiteeraard) tieners. Met een eenvoudig vragenlijstje kan de jongere zelf nagaan of hij of zij ADHD heeft. Duidelijk wordt gesteld dat alleen een dokter de diagnose kan stellen. Verschillende kenmerken worden omschreven. Veel jongeren zullen zich herkennen in: je moeilijk kunnen concentreren, behoefte aan beweging en verstoord of impulsief zijn. Zowel de positieve als de negatieve kanten van ADHD worden belicht en er wordt kort ingegaan op o.a. medicatie, goed voor jezelf zorgen, leren ontspannen, je leven beter organiseren, gedachten in bedwang houden, je zelfvertrouwen te vergroten en het schermgebruik te beperken. De belangrijkste boodschap is dat je moet accepteren dat je ADHD hebt en dat je met de praktische adviezen uit het boekje er zelf iets aan kunt doen. Het boekje van de Franse psychiater sluit af met een gouden regel om ADHD beter hanteerbaar te maken: zoek hulp en neem mensen in vertrouwen. Door de grappige stripachtige kleurenillustraties en vlotte schrijfstijl is het aantrekkelijk boekje voor tieners voor de herkenning van en omgaan met ADHD. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze serie; in a.i.-week 5 zijn de eerste drie delen aangeboden. Vrij kleine langwerpige uitgave.*

SISO : J 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 216



2018-32-5928

Clerget, Stéphane • Omgaan met stress doe je zo!

Omgaan met stress doe je zo! / dr. Stéphane Clerget ; [illustraties] Soledad Bravi ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Sabine Van Humbeeck. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 71 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tienergids). - Vertaling van: Comment maîtriser ton stress. - Editions Limonade, ©2016. ISBN 978-90-447-5130-7

Deze tienergids gaat over het omgaan met (chronische) stress. Volgens de Franse auteur en psychiater is het mogelijk om stress te beheersen en een belangrijke stap om je leven beter onder controle te krijgen. Tieners geven eerst wat praktische tips. Daarna volgen onderwerpen als wat is stress, bezoek aan de dokter, relativeren en positief blijven, beperk gebruik van sociale media, ontspanning via o.a. yoga, meditatie en sport, praat erover en lees of schrijf. De bladspiegel in deze vrij kleine gids oogt wat vol, er is wel veelvuldig gebruikgemaakt van opsommingstekens. Belangrijke delen in de tekst zijn gearceerd met een pastelskleur. De teksten staan in een grote letter en zijn bondig en toegankelijk geschreven. Veel vrolijke stripachtige kleurenillustraties verluchten het geheel. De tekenares is bekend vanwege haar strips in het tijdschrift Elle. Achterin is enige ruimte voor notities. De auteur is psychiater van beroep en treedt regelmatig op in de media. Het boek maakt deel uit van de serie 'Tienergids'*. Nuttige uitgave om inzicht te krijgen in en om te gaan met stress. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie; in a.i.-week 6 volgen nog drie delen. Vrij kleine uitgave met achterin twee invulpagina's voor notities.*

SISO : J 604.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 5 / 248



2018-13-1015

Rosin, Tomasso Vidus • ToekomstAtlas

ToekomstAtlas : welkom in de toekomst en ontdek de wereld van morgen / Tomasso Vidus Rosin en Enrico Passoni ; vertaling [uit het Italiaans] Pozza Traduzioni. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2018. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: E arrivato il futuro. - Parma : Dalcò Edizioni S.r.l., ©2018. - Geschreven door Enrico Passoni ; illustraties Tomasso Vidus Rosin. ISBN 978-90-476-2570-4

Hoe ziet ons leven eruit in 2050? Op die vraag geeft deze grote atlas (38 cm) een uitgebreid antwoord. Aan de hand van kleine 'weetjes' en (pagina)grote illustraties wordt verteld hoe we ons in de toekomst verplaatsen, hoe we communiceren, hoe we eruitzien, wat voor werk we doen, wat voor hobby's we hebben en nog veel meer. De weetjes, opgeschreven door de Italiaanse Enrico Passoni, prikkelen de lezer. Ze zetten aan tot fantaseren over de toekomst. De getekende kleurenillustraties helpen daar ook een beetje bij. Ze zijn vooral mooi bij grote platen, zoals van gebouwen. Helaas zijn ze soms niet helemaal in staat om de tekst te verduidelijken. Wel brengen ze je in de juiste sfeer: de futuristische tekenstijl brengt je nóg dichterbij 2050. Hoewel het een origineel en interessant boek is, mist er een toelichting of inleiding. Als lezer blijf je met vragen zitten: wat is nou waarheid en wat is compleet verzonnen? Gelukkig is dat in een groot aantal gevallen wel duidelijk. Los daarvan is het een fijn boek om doorheen te bladeren terwijl je over de toekomst fantaseert. Met woordenlijst. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Pim Lammers

Grote uitgave (38 cm).

SISO	: J 004
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 50 / 264



2018-45-5784

Coolste • De coolste records!

De coolste records! / vertaling [uit het Engels]: Saskia Martens. - [Mechelen] : Bakermat, 2018. - 192 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Record breakers! - London : Dorling Kindersley, ©2018. - Met index. ISBN 978-90-5924-584-6

Wie is de snelste mens? Waar is de koudste plek in ons heelal? Honderden voorbeelden van records staan in dit stevige kleurrijke naslagwerk met een glitterend zilverkleurig omslag. De actuele uitgave verdeelt de records over planeet Aarde, krachtpatsers, topsporters, knappe gebouwen, fauna en flora en buitenwereldse zaken. De informatie wordt feitelijk, beeldend, wervend en wervelend aangereikt aan de hand van talloze kleurenfoto's (met veel actie), grote koppen, korte tekstblokken met achtergrondinformatie, tal van infographics, dwarsdoorsneden en schematische weergaves. Een aantal voorbeelden: avonturiers die de hoogste bergen beklimmen tot de 80-jarige Yuichiro Miura uit Japan toe; records voor autoverslaafden: van de Toyota Corolla werden 40 miljoen wereldwijd verkocht; knaagdierrecords: het grootste knaagdier leefde 5,3-2,6 miljoen jaar geleden, heette Josephaortigasias monesi, was 1,5 m groot en 3,00 m lang en had knaagtanden van 30 cm; op de graslanden van Centraal-Australië landen vluchten van 10.000 grasparkieten; in de Atlantische Oceaan bevindt zich 310.410.900 kubieke km water... Een boek met uitgebreid register waarin kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar urenlang kunnen lezen en zich verbazen.

Mart Seerden

SISO	: J 041
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 5 / 232



2018-24-0540

Best • Best of Quest

Best of Quest : 75 hoogtepunten uit 15 jaar Quest : (en hoe die verhalen tot stand kwamen) / teksten: redactie Quest ; hoofdredacteur: Sanne Groot Koerkamp ; samenstelling & eindredactie: Marc Koenen. - Amsterdam : dit boek is een uitgave van Hearst Media Nederland CV, in samenwerking met Maven Publishing BV, [2018]. - 319 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Op titelpagina het logo van Quest braintainment en Maven Publishing. - Omslagtitel: Best of Quest braintainment. ISBN 978-94-924936-0-6

Het populair-wetenschappelijk weekblad Quote bestaat vijftien jaar. Om dit te vieren heeft de redactie van Quote besloten om de 75 meest besproken, bijzondere en aansprekende artikelen te bundelen in een jubileumuitgave. Wie nieuwsgierig in het leven staat en interesse heeft in de algemene wetenschap komt geheel tot zijn trekken in dit blad. Door de wetenschappelijke context van artikelen in gewone taal te herschrijven en te ondersteunen met overzichtelijke illustraties, lukt het Quote om een breed publiek aan te spreken en geïnteresseerd te krijgen in populaire wetenschap. Wat is de zin van het leven? En welk volk heeft de Nederlanders geleerd om uit eten te gaan? En kunnen planten daadwerkelijk praten? Deze en vele andere nieuwsgierigheid opwekkende artikelen van de meest uiteenlopende onderwerpen passeren de revue. Dit rijk geïllustreerde jubileumboek van Quote is een eerbetoon aan de wetenschap en zorgt voor vele uren leesplezier. **Drs. Can Kumru**

SISO : 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 5 / 64



2018-25-1023

Klouwen, J. • Denkraam

Denkraam : puzzels voor breinbazen met getallen, letters en vormen / Jaap Klouwen ; (eind)redactie: Eric Vermeulen. - Eerste druk. - [Utrecht] : New Scientist, [2018]. - 204 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-90-857163-6-5

De ondertitel 'Puzzels voor breinbazen met getallen, letters en vormen' vat goed samen waar dit boek uit bestaat: 75 breinbrekers. Die zijn allemaal leuk, pittig, en creatief bedacht. Wiskundige Klouwen laat zich inspireren door wat hij ziet op vakanties, waar hij zich afvraagt welke eilanden zichtbaar zijn vanaf elk van de vijf 'middeneilanden' van de Azoren, door bedrijfslogo's waarin verborgen beelden zitten, door bordspelen, door letterspelletjes à la de 'Opperlandse taal- & letterkunde' van Battus, kortom door alles. De vraagstukken worden op een heldere, persoonlijke toon ingeleid. Eenvoudige afbeeldingen in zwart-wit verduidelijken de situaties. Achterin staan 'antwoorden en meer', met amusante extra uitleg. Na 'Denkwaar' (2010)* en 'Denkwerk' (2014)**, is ook 'Denkraam' een aanrader vanwege de oorspronkelijkheid van de puzzels. De pittige wiskundige en taalkundige puzzels zijn ook geschikt voor slimme mensen zonder wiskundige achtergrond. Met literaturopgave en index. **Dr. H.J.M. van Bommel**

*2010-26-0587 (2011/04);
**2014-29-4260 (2014/52).

SISO : 510.4
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 100



2018-42-4200

Soto y Koelemeijer, Gerardo • De (max,+)-algebra en het ontwerpen van een dienstregeling voor de Nederlandse Spoorwegen

De (max,+)-algebra en het ontwerpen van een dienstregeling voor de Nederlandse Spoorwegen / Gerardo Soto y Koelemeijer. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2018]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 53). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5041-172-1

In samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren heeft Epsilon Uitgaven een reeks boekjes uitgebracht, de 'Zebra-reeks', voor leerlingen van het vwo en voor wie verder belangstelling heeft voor wiskunde en wiskundige toepassingen. Van deze onvolprezen reeks is dit deel 53. Het behandelt een heel apart soort algebra, de (max,+)-algebra, waarin rekenen volkomen anders gaat dan we gewend zijn. Dat systeem is speciaal ontwikkeld om te gebruiken bij het uiterst complexe probleem van het ontwerpen van een dienstregeling voor de Nederlandse Spoorwegen. In dit boekje leert de lezer stap-voor-stap hoe het systeem in elkaar zit en hoe het wordt gebruikt. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 513
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 6 / 65



2018-42-4323

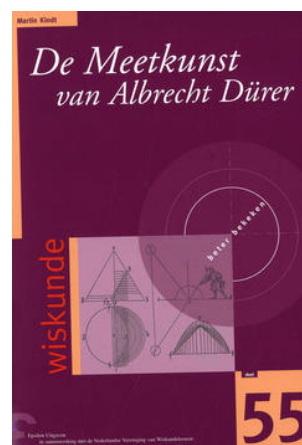
Kindt, Martin • De meetkunst van Albrecht Dürer

De meetkunst van Albrecht Dürer / Martin Kindt. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2018]. - 53 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 55). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. ISBN 978-90-5041-175-2

Dit is al deel 55 in de 'Zebra-reeks'. De Zebra-boeken zijn bedoeld voor het keuze-onderwerp in de tweede fase van het vwo en zijn geschreven in samenwerking met wiskundeleraren. Het achterliggende idee was om vwo-leerlingen kennis te laten maken met onderwerpen uit de wiskunde, die buiten het standaard curriculum vallen, maar wel zeer de moeite waard zijn. Dit boek richt zich op het meetkundige werk van een groot kunstenaar, Albrecht Dürer (1471-1528). Er wordt een aantal fragmenten uit zijn werk uitgediept en kritisch bekeken. Het gaat over kromme lijnen (spiralen, ellipsen, parabolen), veelhoeken, mozaïeken en kransen. Ook ruimtelijke vormen, zoals regelmatige veelvlakken, komen aan bod. De aandacht wordt gericht ook op de beroemde gravure Melencolia die te bewonderen is in het Rijksmuseum. Dit boek daagt uit om een aantal van Dürers stellingen te analyseren, te bewijzen en te begrijpen. Rijk met illustraties en tips voor uitwerking van vragen met GeoGebra software, inclusief de antwoorden. De auteur is een gepensioneerde docent wiskunde en lerarenopleiding.

L. van Wieringen-Rudzikaite

SISO : 514
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 6 / 66



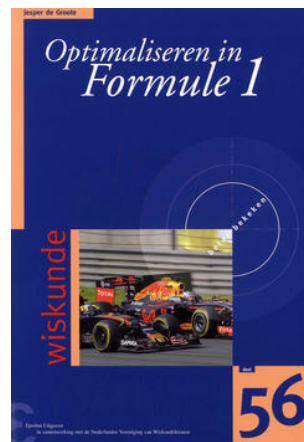
2018-42-4313

Groote, Jesper de • Optimaliseren in Formule 1

Optimaliseren in Formule 1 / Jesper de Groote. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2018]. - 56 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 56). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren.
ISBN 978-90-5041-176-9

Aan Formule 1-races is veel wetenschappelijks te beleven. Stuw- en wrijvingskrachten, snelheden op rechte einden en in bochten, strategieën wat betreft bandenwissels en motorvermogens, laten zich allemaal in wiskundige vergelijkingen vangen. Dit boekje uit de 'Zebra-reeks', deel 56, is daarbij vrij diepgaand maar wel heel helder. Het is heel interessant te lezen hoe vleugels ervoor zorgen dat je sneller de bocht door komt, maar dat ze zorgen voor langzamere rechte einden, zodat de afstelling verschillend is op bochtige circuits en circuits met lange rechte stukken. De regels betreffende bandenwissels en tankstops veranderen steeds, zodat de racestrategie een spannende kwestie blijft. Duidelijke uitleg, correcte en behapbare formules, heldere afbeeldingen en prikkelende vraagstukken maken dit boekje tot een mooie uitdaging voor de geïnteresseerde scholier of volwassene. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO	: 517.3
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 10.00
Volgnummer	: 6 / 67



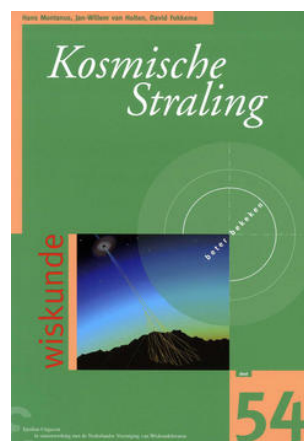
2018-42-4322

Montanus, Hans • Kosmische straling

Kosmische straling / Hans Montanus, Jan-Willem van Holten en David Fokkema. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2018]. - 55 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 54). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren.
ISBN 978-90-5041-174-5

Wiskundige aspecten van de beschrijving en detectie van kosmische straling. Het boekje is onderverdeeld in hoofdstukken die heel gestructureerd de verschillende stof behandelen. Helder taalgebruik, met duidelijke zwart-witillustraties en formules. Het is deel 54 van de 'Zebra-reeks' van wiskundige uitgaven van Epsilon, maar had ook goed in een natuurkunde-reeks gepast, misschien zelfs beter. Want het boekje is meteen ook een prima inleiding in de elementaire fysica en relativiteitstheorie. Voor iedereen die meer uitdaging wil dan de standaard stof voor de middelbare school. Uitstekend geschikt als basis voor een werkstuk. Met opgaven en antwoorden. **Dr. R. Licht**

SISO	: 539.1
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 10.00
Volgnummer	: 6 / 71



2018-32-5909

Frith, Alex • 100 waanzinnige weetjes over de ruimte

100 waanzinnige weetjes over de ruimte / teksten van Alex Frith, Alice James & Jerome Martin ; illustraties van Federico Mariani & Shaw Nielsen ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Kitty Polderman. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: 100 things to know about space. - London : Usborne Publishing Ltd., ©2016. - Met register.
ISBN 978-90-447-5118-5

Stevig kleurrijk boek dat uiteenlopende feiten en ideeën bevat, die met de ruimte te maken hebben. Van spaghettiificatie en hoe je een zwart gat moet ontwijken tot waarom astronauten survivaltechnieken uit de wildernis moeten leren en dat de eerste dieren in de ruimte fruitvliegjes waren. In totaal worden honderd weetjes over gewone en bijzondere onderwerpen uit wetenschap, geschiedenis en logica per pagina gepresenteerd. Dit gebeurt telkens op een andere gekleurde achtergrond. Het laatste feit toont het einde van het heelal als een zwarte ruimte. Rijk voorzien van illustraties in heldere kleuren en met veel infographics. De korte teksten geven stapsgewijs een toegankelijke uitleg binnen de context. Kernwoorden zijn vetgedrukt en moeilijke woorden worden achterin uitgelegd. Op een donkerblauwe achtergrond toont de glossy omslag al enkele weetjes in kleine stripachtige tekeningen. Gedrukt op stevig papier. Bevat een register, maar een inhoudsopgave ontbreekt. De Volkssterrenwacht MIRA (Grimbergen) werkte mee aan de Nederlandse editie. In dezelfde opzet verscheen '100 waanzinnige weetjes over wetenschap'* (2016). Weetgierige, ook (meer)begaafde kinderen kunnen hun hart ophalen aan de in overvloed aanwezige weetjes. Vanaf ca. 10 jaar t/m 13 jaar. **Thile de Visser**

*2016-37-4515 (2017/12).

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 6 / 219



2018-21-4458

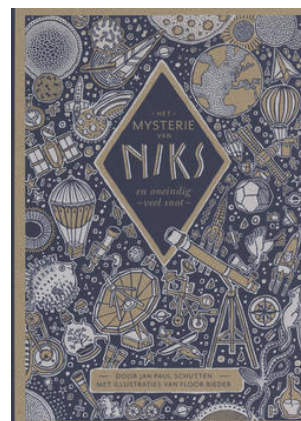
Schutten, Jan Paul • Het mysterie van niks en oneindig veel snot

Het mysterie van niks en oneindig veel snot / door Jan Paul Schutten ; geïllustreerd door Floor Rieder. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, [2018]. - 160 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 26 cm. - Met register.
ISBN 978-90-257-6840-9

Hoe en uit wát is ons heelal ontstaan? Is er altijd al iets geweest of niet? Waar is dat iets dan vandaan gekomen? En als er ooit niets was, hoe kon er dan uit niets iets ontstaan? In deze prachtige uitgave voert de auteur ons op zijn geheel eigen wijze 13,8 miljard jaar terug in de tijd naar het begin van ons universum dat we tot de allerkleinste fractie van een seconde benaderen. Onderweg vertelt hij over supernova's, zwarte gaten, atomen, fusies, donkere materie en energie, de oerknal, vier verschillende krachten, straling en het prille ontstaan van sterren en sterrenstelsels. Een apart hoofdstuk is gewijd aan de ideeën van Albert Einstein, waaronder zijn relativiteitstheorie. Evenmin schuwt de auteur de complexe materie van de vierdimensionale ruimtetijd en de quantummechanica. De schrijfstijl is direct en luchtig - met een gezonde dosis humor - en de lezer wordt rechtstreeks aangesproken. Ook de illustraties in kleur of zwart-wit zijn een lust voor het oog: verhelderend, gedetailleerd en grappig. Sluitstuk van een trilogie, na 'Het raadsel van alles wat leeft' en 'Het wonder van jou en je biljoenen bewoners'* (beide 2015 en voor iets jongere doelgroep). De uitgave, met inhoudsopgave en register, is prachtig uitgevoerd met goud-op-snee en linnen rug. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*8e dr.: 2015-08-4892 (2015/14),
2015-24-3085 (2016/03). Ook geschikt voor YA.

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : J3/J4/MN/EX/
Volgnummer : 51 / 228



2018-25-0990

Schilling, Govert • Galaxies

Galaxies : sterren als bouwstenen van het heelal / Govert Schilling ; redactie: Liesbeth Kuitenbrouwer. - Amsterdam : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 239 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5956-862-4

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.99
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 51 / 108

Govert Schilling (1956) is wetenschapsjournalist en verdienstelijk publicist over sterrenkunde (o.a. ruim vijftig boeken). In dit prachtige kijkboek geeft hij daarnaast een verhelderende uiteenzetting over bouw en evolutie van het heelal. Door het grote formaat komen de circa honderdvijftig afbeeldingen van de kosmos in kleur perfect tot hun recht. Bijna kunstzinnig. Foto's van de grootste telescopen en ruimteobservatoria, waarbij soms opnames in verschillende golflengtegebieden zijn samengevoegd. Maar ook door computers gegenereerde beelden. Steeds met duidelijke toelichting. In het verhaal zelf (zes hoofdstukken) over ons melkwegstelsel, kosmische burens, soorten galaxieën, botsende sterrenstelsels, clusters, stervorming etc., is Schilling pas goed op dreef. Met bevlogen taalgebruik weet hij moeilijke zaken op zeer plastische wijze duidelijk te maken en de lezer voortdurend in verwondering te brengen over de grootsheid van het heelal, ruimte en tijd en de nietigheid van onze planeet. Een duidelijk beeld van de huidige kennis, maar ook van raadsels die er nog zijn. Met illustratieverantwoording en register. Onderscheidend dankzij het beeldend taalgebruik, de didactische kwaliteit en het formaat en de kwaliteit van de afbeeldingen. Boeiend voor ieder met interesse in deze materie. **Dr. E. Zwijnenberg**



2018-24-5861

Posthumus, Roelke • Heibel in de polder

Heibel in de polder : natuur in Nederland / Roelke Posthumus. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 270 pagina's, 12 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-450-3488-1

SISO : 570.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 50 / 102

Deze uitgave van evolutiebioloog Posthumus gaat o.a. over het mislukte natuurproject in de Oostvaardersplassen. Maar het wordt geplaatst in een veel breder kader. Vanuit de prehistorie wordt gekeken naar de ontwikkeling van de natuur. Hoe biotopen zich ontwikkelen. Welke rol de toename van het aantal mensen daarop heeft. Dat hier ontginning, inpoldering en landbouw het landschap bepaalt. Wat de regering, allerlei instanties en protestgroepen daarin betekenen. Dat de vraag om voedsel de bio-industrie en schaalvergroting van bedrijven tot gevolg heeft. Maar dat biologisch beheer wel degelijk mogelijk is. Dat ondanks allerlei maatregelen de biodiversiteit in akkers en weilanden dramatisch afneemt. De kwalijke invloed van bestrijdingsmiddelen op insectenpopulaties. Hoe natuurbescherming en beheer in Nederland in deze tijd vorm krijgt. Welke personen, organisaties en instanties er bij betrokken zijn. Wat het veranderende klimaat betekent (bv. voor de Waddenzee). Aanbevolen omdat de actuele informatie van verschillende kanten wordt belicht. Bevat een katern met enkele foto's, kaarten en afbeeldingen in kleur, een literatuuroverzicht en een register. Dit geheel sluit bewogen af met: 'Deze generatie moet de aardse natuur redden'. En zo is het. **Drs. Jan Beelen**



2018-32-0046

Kouwen, Maartje • Plassen over kwallenbeten

Plassen over kwallenbeten : biologische lariekoek ontleed / Maartje Kouwen, Steijn van Schie & Koen Moons ; met bijdragen van Gert van Maanen. - [Utrecht] : Nederlands Instituut voor Biologie, [2018]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Colofon vermeldt: illustraties Merlijn van Bijsterveld. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-816760-2-1

Doe je jas aan, anders vat je kou; als je in de schaduw zit, verbrand je niet; vissen voelen geen pijn; van suiker worden kinderen druk; in de natuur overleven alleen de sterksten. Dit zijn voorbeelden van volkswijsheden die mensen al heel lang als waar beschouwen, maar volgens de auteurs - beiden bioloog en wetenschapsjournalist - zijn het kletspraatjes. Op luchtige toon ontzenuwen zij vijftig van deze biologische misvattingen. Bioloog Freek Vonk merkt in het voorwoord op dat zelfs in schoolboeken foutieve verhalen over biologie staan (bv. speciale zones op de tong; beren gaan in winterslaap). De onderwerpen variëren van 'Muggen komen op licht af' tot 'Het maagdenvlies is een vlies' en 'Van vaccinaties kun je autisme krijgen' tot 'Fossielen zijn zeldzaam'. Elk onderwerp beslaat een bladzijde. De tekst is helder, vermakelijk en vlot leesbaar, maar af en toe wel erg populair (o.a. over je heen zeiken; in hun waffel stoppen). Kleine druk. De paginagrote tekeningen in kleur passen er goed bij. Achterin zijn de bronnen per onderwerp vermeld. De auteurs zijn redacteurs van biologenvakblad 'Bionieuws'. Een levendig, verzorgd en handzaam boek voor een breed publiek. Vanaf ca. 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 573
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 5 / 243



2018-31-5476

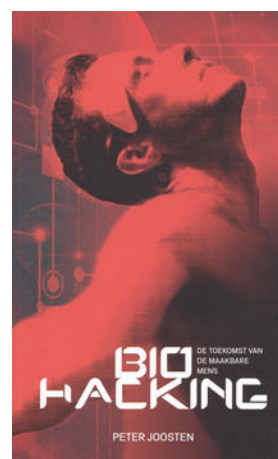
Joosten, Peter • Biohacking

Biohacking : de toekomst van de maakbare mens / Peter Joosten. - Eerste druk. - [Amersfoort] : Project Leven, augustus 2018. - 200 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met index.
ISBN 978-90-828867-0-2

Biohacking is het proberen om je leven en lichaam te verbeteren door middel van biologische technieken, experimenten met jezelf en doe-het-zelfwetenschap. Proberen de grenzen van de menselijke capaciteit op te rekken. Dit sleutelen aan de mens is nieuw en heeft een uitgebreide, vooral Engelstalige terminologie. Joosten is een ervaringsdeskundige futurist, die superhuman wil worden door persoonlijke experimenten en technologieën. Zo heeft hij onder andere al een chip in zijn hand geïmplanteerd en houdt hij lezingen over zijn experimenten. In dit boek geeft hij een verklaring van de terminologie en een uitleg van de denkmodellen voor deze futologische en deels utopische wereld. Geen gemakkelijk of overzichtelijk boek, maar wel nuttig om te beseffen wat er allemaal voor nieuws onderweg is. Met index en honderdtachtig verwijzingen naar artikelen, die digitaal opzoekbaar zijn. Eerste boek over dit onderwerp in het Nederlands.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

SISO : 573.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 50 / 105



2018-26-2284

Jenkins, Martin • Bedreigde dieren

Bedreigde dieren / Martin Jenkins ; met tekeningen van Tom Frost ; vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 62 pagina's : gekleurde illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Endangered animals. - London : Walker Books Ltd., ©2018.
ISBN 978-90-477-1045-5

In het begin van de negentiende eeuw waren er nog miljarden trekduiven en was het zelfs één van de meest voorkomende vogels ter wereld. Maar in een periode van 114 jaar is het dier uitgestorven. In dit boek zijn dertig dieren verzameld die wellicht eenzelfde lot te wachten staat. De dieren zijn getekend als postzegel van het land waar ze vandaan komen, om de zeldzaamheid van de dieren te benadrukken. Paginagroot zijn de dieren gestileerd weergegeven in veelal natuurtinten en een lichte retrostijl. Van elk dier wordt o.a. verteld waar het vandaan komt, hoeveel dieren er nog zijn, hoe er door de eeuwen heen naar het dier gekeken werd én waarom het nu een bedreigde diersoort is. Zo maak je o.a. kennis met de Indri, een lemur op Madagaskar waarvan men vroeger dacht dat hij heilig was. Doordat steeds meer van het regenwoud gekapt wordt, is de Indri nu een bedreigde diersoort. De tekst met lange zinnen en moeilijke woorden is niet gemakkelijk, maar wel helder en interessant. Het boek is prachtig vormgegeven met o.a. fraaie illustraties en past in de trend van de grote informatieve kijkboeken. Met uitgebreide inhoudsopgave, geen register. Een lust voor het oog en goed voor de bewustwording van de gevolgen van klimaatverandering en milieuvervuiling. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **J.R.S. de Leest**

SISO : J 590.2
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 246



2018-27-3125

Sverdrup-Thygeson, Anne • Terra insecta

Terra insecta : over de fascinerende beestjes die de wereld draaiende houden / Anne Sverdrup-Thygeson ; vertaald [uit het Noors] door Lammie Post-Oostenbrink ; illustraties binnenwerk Tuva Sverdrup-Thygeson. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 239 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Insektenes planet. - Oslo : J.M. Stenersens Forlag, ©2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-03-13870-1

Over de levenswijze van insecten. De stof wordt door de Noorse entomoloog en hoogleraar biologie anekdotisch behandeld, dus met name leuke en opmerkelijke feiten en geen systematische aanpak. Daarnaast ook aandacht voor de rol die insecten spelen in ecosystemen, met name bossen en het belang van behoud van de variatie in insecten. Bv. allerlei gewassen hebben een betere opbrengst als ze door meerdere soorten bijen worden bestoven, dan als dat alleen door honingbijen of aarthommels gebeurt. De stof is ingedeeld in hoofdstukken over: bouw, voortplanting, eten en gegeten worden, eetbare producten waarvoor insecten nodig zijn, opruimen van dood materiaal, producten afkomstig van insecten, en de impact van de mens op insecten. De tekst is makkelijk en prettig leesbaar, met af en toe wat humor. De vertaalster vermeldt waar nodig de Nederlandse situatie, maar meestal gaat het over hele groepen insecten of exotische soorten. Een aanbevelen en zeer leesbare aanvulling op meer technische insectenboeken. Vergelijkbaar met 'Geroezemoes in het gras' van Dave Goulson (2015)*, maar veel breder van opzet. Ook verwant aan 'Van hommel tot hooiwagen' van Monica Wesseling (2018)**, maar dat gaat over Nederlandse geleedpotigen en is iets zakelijker. Met literatuuropgave en register. **N. Nieser**

*2014-51-0001 (2015/26);
**2018-11-5139 (2018/41).

SISO : 597.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 110



2018-11-5309

Rutherford, Adam • Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd

Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd / Adam Rutherford ; vertaald [uit het Engels] door Frans van Delft en Henk Moerdijk. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 484 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: A brief history of everyone who ever lived : the stories in our genes. - ©2016. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-245-8155-9

Het boek gaat over de evolutie en de geschiedenis van de mens. Het eerste deel 'Hoe we zijn geworden wie we zijn' behandelt de voorgeschiedenis van de huidige mens. Hierbij worden de 'voorouders' van de Homo sapiens behandeld. Ook algemene elementen van de evolutietheorie komen aan de orde. In het tweede deel 'Wie wij nu zijn' wordt ingegaan op de huidige kennis van de mens. Hierbij komen vele zaken ter sprake zoals de huidige stand van zaken van de genetica, zoals die van DNA-studies. Het boek treedt wat erg in details op verschillende punten. Het geheel ontbreken van figuren is een duidelijke tekortkoming. Voorzien van literatuurlijsten en een register.

Dr. W. van Delden

SISO : 600.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 77



2018-47-2380

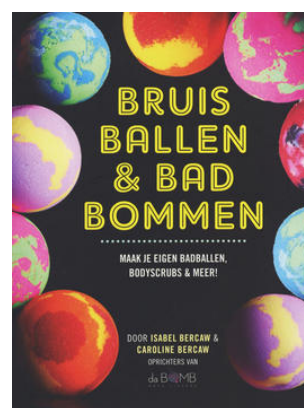
Bercaw, Isabel • Bruisballen & badbommen

Bruisballen & badbommen : maak je eigen badballen, bodyscrubs & meer! / door Isabel Bercaw & Caroline Bercaw ; vertaling [uit het Engels]: Nienke Weick. - Amersfoort : MUS, [2018]. - 135 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Fizz boom bath! - Rock Point, 2018. - Met register.
ISBN 978-90-453-2304-6

De twee zussen Isabel (10) en Caroline (12) waren teleurgesteld na het proberen van bruisballen in bad: het zat vol stofjes die ze niet kenden en na het bad bleef er een dikke laag smurrie achter in bad. Dat kon anders dachten ze en ze probeerden zelf bruisballen te maken. Dat werd een enorm succes, met een goed lopend bedrijf als resultaat. In dit zeer aantrekkelijke en uitnodigende boek staat een verzameling van recepten voor bruisballen en badbommen, maar ook verzorgingsproducten voor o.a. huid, haar, lippen, voeten en aromatherapie. Dit alles aan de hand van duidelijke aanwijzingen, kleurenfoto's en niet al te moeilijk verkrijgbare materialen. De basis is veelal met baking soda, maïszetmeel, geuoliën, citroenzuur en allerlei gevarieerde toevoegingen. De badbommen hebben allemaal een thema met bijpassende ingrediënten. Voorbeelden: Candy Crush (suikerspingeulolie), Zumba Night (sterfruit) en bronzen godin (vanille en glitters). Achterin een overzicht van verkoopadressen/sites. Leuk om eens te proberen voor jong en oud, vanaf ca. 14 jaar. **M.M.L. Gielisse-van Gogh**

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor YA.

SISO : J 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 273



2018-41-3754

Visscher, Marco • De energietransitie

De energietransitie : naar een fossielvrije toekomst, maar hoe? / Marco Visscher. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2018]. - 144 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-468-2473-3

De auteur kon zich geen betere verschijningsdatum wensen. Nu in Nederland kernenergie weer genoemd mag worden, motiveert deze (voormalige Trouw-)journalist waarom deze vorm van energie voor ons land van belang is in de energietransitie om te voldoen aan de afspraken in het VN-Klimaatakkoord. Dit boek wil een bijdrage zijn aan het lopende energiedebat. De auteur vermeldt met nadruk hoeveel hij ontdekt en geleerd heeft bij de voorbereidingen voor dit boek, wat zijn mening over de toekomstige energievoorziening beïnvloed en genuanceerd heeft. Aan de orde komen: wat behelst de energietransitie? Wat zijn fossiele en duurzame bronnen van energie? Wat mogen we verwachten van zonne- en windenergie; is de transitie betaalbaar en technisch haalbaar? Wat valt er van de energiepolitiek in andere landen (Polen, Duitsland) te leren? Dan een relatief korte blik vooruit: waar moeten we naast zon en wind op inzetten? De auteur kiest voor kernenergie. Lezenswaardig voor wie een beeld zoekt van de energievoorziening en actuele ontwikkelingen daarin en van andere items in het energiedebat. Met een bronnenoverzicht. **C.M. Manni**

SISO : 644
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 96



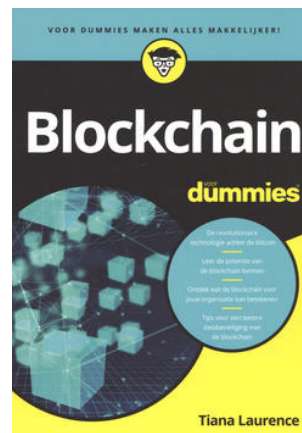
2018-26-2642

Laurence, Tiana • Blockchain voor dummies®

Blockchain voor dummies® / Tiana Laurence ; vertaling [uit het Engels]: Hessel Leistra ; redactie: Tom Feinl. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XV, 224 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Blockchain for dummies. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2017. - Met index.
ISBN 978-90-453-5579-5

Blockchain is een technologie voor digitale opslag die voor het eerst werd toegepast bij de Bitcoin. Het is een peer-to-peersysteem zonder centrale autoriteit waarbij het ook nog eens is gedecentraliseerd in blokken data, vaak gebruikmaakt van cryptovaluta en waarbij het netwerk toestemt in wijzigingen. Hierdoor is het een extreem veilig opslagsysteem. Het eerste deel van dit boek legt de basis uit van blockchains, smart contracts en cryptovaluta en behandelt blockchaintoepassingen. Deel twee biedt een overzicht van blockchains in de openbare markt, hoe ze werken en wat ze doen, met extra aandacht voor Bitcoin, Ethereum, Ripple, Factom en DigiByte. In deel drie maakt de lezer kennis met het implementatieplatform voor projectteams Hyperledger en de blockchaininspanningen van Microsoft en IBM. Deel vier beschrijft wat de diverse bedrijfstakken kunnen doen met blockchain. Het laatste deel -deel 5 - bevat tips. Dit is een zeer interessant boek voor lezers die informatie willen over de uitermate complexe materie van blockchains. **Jan Verschaeren**

SISO : 345.3
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 50 / 86



2018-24-0385

Gifford, Clive • iRobot

iRobot / Clive Gifford ; vertaling [uit het Engels]: Set Ijsmaan. - [Amsterdam] : Condor, [2018]. - 30 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 x 27 cm. - Vertaling van: iRobot. - Carlton Books Ltd., ©2017.
ISBN 978-94-928991-3-2

Kinderen worden in deze oblong (bijna vierkante) uitgave rondgeleid in de wereld van robots. Onder meer is er aandacht voor het fenomeen 'robot', waar het vandaan komt, wat robots kunnen en welke werkzaamheden ze van de mens overnemen. Ook wordt vooruit gekeken naar de toekomst. Fantasieën van vroeger worden steeds meer werkelijkheid. Dat blijkt ook uit dit boek dat in combinatie met een gratis te downloaden app gebruikmaakt van de nieuwste Augmented Reality-technologie, waarbij de echte en de virtuele wereld samenkomen. Met de app zijn een aantal interactieve activiteiten uit te voeren, zoals het bouwen van je eigen robot of het besturen van een drone. De leerzame, maar veelal niet eenvoudige teksten staan in enigszins transparante blokken tegen een gekleurde achtergrond met hypermoderne afbeeldingen in kleur. Ze worden ondersteund door kleine, heldere kleurenfoto's en met interessante 'wist-je-datjes'. Eigentijdse, goed verzorgde uitgave die gericht is op de jeugd van de 21ste eeuw. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

Oblong, bijna vierkante uitgave die ook zonder app goed bruikbaar is.

SISO : J 527.7
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 2 / 199



2018-25-1020

Water, Sebastiaan van de • Sociale robotica

Sociale robotica : de onstuitbare opmars van menselijke machines / Sebastiaan van de Water ; eindredactie Yannick Fritschy en George van Hal. - Utrecht : Veen Media, [2018]. - 111 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Pocket Science). - Van de makers van NewScientist. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-857163-2-7

Dit boekje probeert antwoord te geven op de vraag hoe menselijk robots kunnen worden in de toekomst. Een robot heeft bepaalde functionaliteiten bedoeld voor een specifieke toepassing. Steeds vaker wordt hierbij kunstmatige intelligentie gebruikt. Verhalend wordt verteld over diverse robots, wat deze functionaliteit inhoudt en wat hierbij het toepassingsgebied is. Ook worden gevaren geschetst zoals als een robot gehackt wordt of wanneer deze ingezet gaat worden voor kwaadaardige toepassingen. De inhoud is niet diepgaand en geschikt voor iedereen die wat wil weten over robots in het algemeen en hun gedrag in het bijzonder. Pocketuitgave.

Herman van der Blom

BP

SISO : 527.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.99
Volgnummer : 6 / 69



2018-26-2528

Fry, Hannah • Algoritmes aan de macht

Algoritmes aan de macht : hoe blijf je menselijk in een geautomatiseerde wereld? / Hannah Fry ; uit het Engels vertaald door Johannes Jonkers. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 272 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Hello world : how to be human in the age of the machine. - New York : Doubleday, 2018. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-445-3882-3

'Hello World' waren de eerste woorden ooit die op een computerscherm als interactieve tekst verschenen. Hannah Fry (1984, hoogleraar wiskunde University College Londen) gebruikt deze memorabele woorden als de Engelse titel van deze uitermate interessante paperback. Fry maakt voor de IT-leek duidelijk wat computeralgoritmes zijn en hoe die gebruikt worden. Tot hoever beïnvloeden ze ons alledaagse leven? Daarbij gaat Fry aan de hand van mooie voorbeelden uitgebreid in op kunstmatige intelligentie en deep learning. Als uitwerking daarvan bespreekt zij helder de risico's van het gebruik van algoritmes door zelflerende datacentra, de rechtspraak, de gezondheidszorg en het verkeer. Zij bekritiseert machtsgebruik en consumentenmanipulatie door algoritmes, maar zonder in een doemscenario te vervallen. Dit uiterst toegankelijk geschreven boek, voorzien van een zeer uitgebreid notenapparaat, is welhaast het enige in zijn soort dat deze moeilijke en abstracte materie voor leken inzichtelijk maakt. **Mr. J.J. Groen**

SISO : 527.8
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 21.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 6 / 70



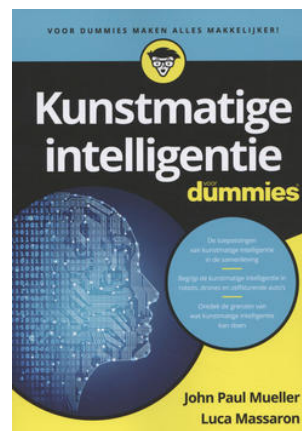
2018-26-2606

Mueller, John Paul • Kunstmatige intelligentie voor dummies

Kunstmatige intelligentie voor dummies / John Paul Mueller, Luca Massaron ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Tom Feinl, Fontline. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XVIII, 347 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Artificial intelligence for dummies. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2018. - Met index. ISBN 978-90-453-5578-8

Uitgangspunt is de definitie van de term AI (Artificial Intelligence). Op zich al een lastige zaak want interpretatieproblemen liggen meteen op de loer. Hetzelfde geldt voor soorten intelligentie. En zo nog een paar onderwerpen die de lezer meteen in het diepe werpen van dit complexe onderwerp. De rol van invoergegevens (data) is een verhaal op zich waarin bijvoorbeeld mediareuzen zich al jarenlang mee bezighouden. Rekenmodellen (algoritmen) die daarmee kunnen helpen maar er ook mee voort moeten en niet in de laatste plaats de gespecialiseerde hardware. Robots (auto-industrie) kennen we al lang maar de zelfrijdende auto is nog geen feit. Beide auteurs leggen de problematiek zo goed mogelijk voor en uit. Toch zal de gemiddelde lezer Google nodig hebben om het onvermijdelijke jargon te doorgronden. Daarnaast worden wel veel sprekende voorbeelden gegeven om op de rails te blijven. En ook zijn er veel verwijzingen naar artikelen op internet die verhelderend kunnen werken. Voor wie zich er serieus mee gaat bezighouden, is het een heel leerzaam boek; voor een gewone geïnteresseerde een forse kluit. **F. Dullemeijer**

SISO	: 527.8
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 3 / 93



2018-43-4703

Welling, Max • Over leven met kunstmatige intelligentie

Over leven met kunstmatige intelligentie / Max Welling ; redactie: Noud Cornelissen ; eindredactie: Redactie bureau Marita Weener ; illustraties: Erik Varekamp, Jacob Stead, Matthias Bethge. - Eerste druk. - Utrecht : Cornelissen Communicatie, oktober 2018. - 120 pagina's : illustraties ; 24 cm ISBN 978-94-636-7234-4

Kunstmatige intelligentie (AI) heeft mensen sinds de eerste computers verschenen, geïntrigeerd. Dit boek probeert in gewone mensentaal uit te leggen wat AI is, hoe het werkt, welke mogelijkheden het biedt en welke gevolgen er zijn voor de maatschappij. In het eerste deel legt de auteur in een vraag-en-antwoord-vorm uit hoe de technologie werkt en welke mogelijkheden en bedreigingen er zijn. Zo wordt onder meer uitgelegd welke vormen van leren er zijn met big data, zonder data, supervised learning en andere. In het tweede deel wordt de maatschappelijke impact voor een aantal sectoren van de samenleving zoals onder andere de gezondheidszorg, mobiliteitssector (zelfrijdende auto's), de maakindustrie en anderen. In het derde en vierde deel komen de gevaren voor de privacy, het fake news en de manipulatie van mensen, digitale discriminatie aan bod. De auteur is hoogleraar machine learning aan de Universiteit van Amsterdam. Het is een heel goed leesbaar en verhelderend boek, dat op een manier geschreven is die voor iedereen te volgen is. **Meindert van Hengst**

SISO	: 527.8
PIM	: 14 Computers
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 4 / 98



2018-36-1803

Nieuwenbroek, Ard • Perfectionistische leerlingen

Perfectionistische leerlingen : prestatiedruk signaleren en verminderen / Ard Nieuwenbroek. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 142 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-2637-9

In deze publicatie schetst Ard Nieuwenbroek, een sociaal en orthopedagoog, ons een duidelijk beeld van waar perfectionistische leerlingen vaak mee te kampen hebben. Na een korte theoretische achtergrond en een zelftestje om te kijken of je perfectionistisch bent of niet, biedt hij duidelijke en heldere antwoorden op de meest voorkomende vragen zoals: zijn er soorten perfectionismen? Hoe verhouden hoogbegaafdheid en perfectionisme zich ten opzichte van elkaar? Welke andere problemen doen zich vaak voor met perfectionisme? Hoe kunnen we als leraren het beste omgaan met leerlingen die perfectionistisch zijn? De auteur geeft als een echte 'onderwijzer' antwoorden op al die vragen. Hij doet dit onder meer aan de hand van casussen, waardoor de lezer zich onmiddellijk kan inleven in de materie. De verwijzingen naar de bestaande literatuur zijn wetenschappelijk correct en relevant. Ook de mogelijke hulp die leraren kunnen bieden, is realistisch en adequaat beschreven. Over kinderen die perfectionistisch zijn, is nog maar weinig gepubliceerd. Dit boek biedt adequate antwoorden op de meest voorkomende vragen over dit onderwerp. De auteur is erin geslaagd om perfectionisme bespreekbaar te maken en vanuit vele gezichtspunten te benaderen. **Baert K.A.M.C.**

SISO : 415.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 5 / 92



2018-41-3996

Churches, Richard • Effectieve communicatie in de klas

Effectieve communicatie in de klas : pocketboek / Richard Churches ; illustraties: Phil Hailstone ; vertaling [uit het Engels]: Schoemaker Vertalingen ; bewerking: Jan Ververs ; projectleiding en redactie: Aly Broomhaar. - 1e druk. - [Rotterdam] : Bazalt, 2018. - 128 pagina's : illustraties ; 11 x 15 cm. - Vertaling van: Effective classroom communication. - Alresford : Management Pocketbooks Limited, 2010. - Uitgave in samenwerking met HCO en RPCZ. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-611-8256-2

Deeltje - oblong formaat, slappe kft, klein van uitvoering (10,5-14,5 cm) - in de reeks pockets van het onvolprezen Bazalt. De informatie gaat op toegankelijke en praktische wijze in op het professionele vermogen om op effectieve wijze te communiceren in pedagogische zowel als leer- en ontwikkelingssituaties. Een aantal basale aspecten van effectieve communicatie komt uitgebreid aan bod, wordt van voorbeelden voorzien en uiteindelijk praktisch samengevat. Daarbij kan gedacht worden aan: de invloed van woorden, lichaamstaal en non-verbale communicatie, gevoelens en emotioneel klimaat in relatie tot leerprocessen, effectieve vraagtechnieken bij het proces van instructie geven en klassenorganisatie. Waarde(n)vol communiceren wordt in dienst gesteld van het leren van en door anderen, klein en groot. De uitgave bevat honderden tips, schema's en picto's en kan gebruikt worden in schoolsituaties (PO & VO), maar ook in thuisituaties. Oorspronkelijk Engelstalig (2010), vertaald in vlot leesbaar Nederlands.

Mart Seerden

BP

SISO : 450.49
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 6 / 61



2018-26-2709

Baard, Monique • Zakboek PBS

Zakboek PBS : theorie en strategieën op een rij / Monique Baard. - [Huizen] : Pica, [2018]. - 143 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925254-8-2

Steeds meer scholen werken met Positive Behavior Support (PBS): het toepassen van doelmatige strategieën om positief gedrag te bevorderen. Kern is dat gewenst gedrag consequent wordt versterkt. Daarvoor is veel nodig, omdat scholen in toenemende mate te maken krijgen met leerlingen bij wie sprake is van een flinke ondersteuningsbehoefte op het terrein van gedrag. Kernbegrippen die centraal staan, zijn onder meer schoolbreed, preventie, positieve benadering, planmatigheid, partnerschap met ouders en ketenpartners. Dit boek is met recht een zakboek, waarin op een compacte wijze en met veel illustraties en schema's de kern van PBS wordt toegelicht. In zes hoofdstukken komen aan de orde: theorie, implementatie op school, PBS in de klas, interventies gericht op jongeren met een verhoogd en een zeer verhoogd risico op gedragsproblemen. De uitwerking is bijzonder praktisch, met voorbeelden uit de klaspraktijk, met werkschema's en -formulieren en checklists. Door het boek klinkt een positieve grondtoon: werken aan positieve gedragsverandering kan wel degelijk. De auteur heeft gewerkt binnen Jenaplan- en ontwikkelingsgericht onderwijs, is werkzaam geweest als ambulant begeleider, is deskundig op het gebied van leerlingen met autisme en gedragsproblemen en begeleiden van leerkrachten.

Jos Derksen

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 89



2018-26-1959

Onstenk, Jeroen • Geïntegreerd pedagogisch handelen

Geïntegreerd pedagogisch handelen : in voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs / Jeroen Onstenk. - Bussum : uitgeverij Coutinho, 2018. - 336 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0642-2

Bewerking en actualisering van 'Pedagogiek in de onderwijspraktijk' (2011)* dat gericht was op de pabo. De kern is hetzelfde: pedagogisch handelen gaat om het ondersteunen van leerlingen bij hun persoonlijke, sociale en maatschappelijke ontwikkeling. Vanuit een drietal perspectieven, de pedagogische opdracht, het pedagogisch klimaat en het pedagogisch-didactisch handelen, wordt een geïntegreerde aanpak uitgewerkt waarbij alles op allerlei manieren met elkaar verbonden is en op elkaar inwerkt. De doelgroep is echter anders: voortgezet onderwijs en mbo. Maar ook in deze uitgave aandacht voor onder andere het pedagogisch handelen in de leeromgeving, het partnerschap met ouders en de maatschappelijke context van pedagogisch handelen. Het leerboek eindigt met de competenties van de leraar als pedagogisch professional. Duidelijk, helder geschreven en verzorgd uitgegeven leerboek voor studenten van de eerste en tweedegraadslerarenopleiding en docenten in het vo en mbo. Gezien de huidige discussie over de relatie tussen docent en leerling in het vo/mbo een zeer actueel onderwerp. **Mac Steenaart**

*2010-51-4707 (2011/45).

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 3 / 88



2018-40-3379

Keijzer, Johan • Differentiëren in alle vakken

Differentiëren in alle vakken : 101 werkvormen en tips voor het voortgezet onderwijs / Johan Keijzer, Det van Gils & Karen Verheggen. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 127 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0647-7

In deze publicatie brengen drie ervaren docenten op gebied van didactiek, motivatie en differentiatie een waaier aan differentiatiemogelijkheden in het voortgezet onderwijs. De 101 werkvormen en tips die ze geven zijn zeer praktisch van aard en toepasbaar voor verschillende leeftijden, vakken en/of niveaus in het onderwijs. Een duidelijke leeswijzer legt uit hoe de leerkracht het boek dient te gebruiken. De verschillende werkvormen zijn degelijk uitgewerkt volgens een vast stramien: doe, actie, aanpak, hulp, tijd en opbrengst zijn de kernwoorden van de lesfiches. De auteurs hanteren het Volledige Instructiemodel, dat onder meer aandacht besteedt aan het waarom van de activiteit en hoe deze op een optimale manier kan worden gegeven, rekening houdende met de beschikbare tijd. Dit deden ze eerder al in 2016 in hun boek 'Differentiëren in het talenonderwijs'*. Vervolgens bespreken ze de verschillende differentiatiemogelijkheden naar zowel niveau, tempo, inhoud, interesse, begeleiding en leervoorkennis. Besluit met een handige differentiatietabel om te differentiëren. Nuttig voor iedere onderwijskundige die wil differentiëren, in alle vakken van het voortgezet onderwijs. Kan naast iedere methode worden gebruikt. **Baert K.A.M.C.**

*2016-39-5513 (2017/04).

SISO : 482.9
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 1 / 64



2018-44-5315

3 • 3 faces

3 faces / directed by Jafar Panahi. - [Amsterdam] : Imagine, [2018]. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei. - Perzisch gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Se rokh of سه رخ. - Videoversie van de film: Iran, 2018.

Drama van Jafar Panahi, zijn vierde sinds hij twintig jaar geleden een filmverbod kreeg van de Iraanse regering. Evenals in 'Taxi Teheran' (2015) speelt Panahi een versie van zichzelf, net als actrice Behnaz Jafari. Een beroemde actrice krijgt een videoboodschap van een jong meisje dat om haar hulp vraagt om aan haar conservatieve familie te ontsnappen. Het lijkt alsof zij zelfmoord pleegt. Samen met een bevriende regisseur gaat de actrice naar het dorp van het meisje in het noordwesten van Iran. Ze praten met de bewoners over het meisje, maar horen ook van alles over hun dagelijks leven en tradities. De recensenten geven 3-4 sterren. Berend Jan Bockting (Volkskrant 29-8-'18): '(...) slimme, gelaagde en zelfbewuste film (...) Zo ontvouwt zich een wonderlijke meta-film die het midden houdt tussen roadmovie, detective en documentaireachtig portret van het Iraanse platteland. De waarheid is glibberig, in 3 Faces, waarmee Panahi de tijdgeest weer eens kundig op de staart trapt. (...) Winnaar van Beste scenario in Cannes en genomineerd voor de Gouden Palm. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst.

Bibliotheekprijs : € 15.25

Bijzonderheden : Release: 18-12-'18

Volgnummer : 1 / 279



2018-50-4166

Alpha • Alpha

Alpha / narrated by Morgan Freeman ; directed by Albert Hughes. - Hilversum : Sony Home Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Kodi Smit-McPhee, Jóhannes Haukur Jóhannesson. - Engels gesproken, 3 talen nagesynchroniseerd waaronder Duits, 11 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Studio 8, 2018.

Avonturenfilm van Albert Hughes (The book of Eli; From hell) met Kodi Smit-McPhee (Slow west; Let me in). Het verhaal speelt tijdens de laatste ijstijd, 20.000 jaar geleden. Keda is de opgroeiende zoon van stamleider Tau. Hij is nog niet zo dapper en sterk als zijn vader, maar deze neemt hem als initiatie toch mee op bizonjacht. Keda valt van een klif en wordt door de groep voor dood achtergelaten. Hij moet zien te overleven in de wildernis, terwijl de winter nadert. Keda ontfermt zich over een gewonde jonge wolf en langzamerhand worden de twee vrienden. De recensenten geven 3 of 4 sterren. Maricke Nieuwdorp (Algemeen Dagblad 30-8-'18): '(...) drama vol actie (...) Of alles historisch of zoologisch correct is, doet er niet zoveel toe. De letterlijke en figuurlijke reis van de jongen en de band tussen mens en dier zijn hier belangrijker. Het weerbarstige, veelal computergeanimeerde landschap dat de personages bewandelen is regelmatig oogstrelend, maar doet soms iets te veel aan een videogame denken.' Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : hi

Niveau/leeftijd : C

Bibliotheekprijs : € 15.46

Bijzonderheden : Release: 9-1-'19

Volgnummer : 2 / 276

2018-50-4161

Alpha • Alpha

Alpha / narrated by Morgan Freeman ; directed by Albert Hughes. - Hilversum : Sony Home Entertainment, [2018]. - 1 blu-ray (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Kodi Smit-McPhee, Jóhannes Haukur Jóhannesson. - Engels gesproken, Frans en Spaans nagesynchroniseerd, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Studio 8, 2018.

Avonturenfilm van Albert Hughes (The book of Eli; From hell) met Kodi Smit-McPhee (Slow west; Let me in). Het verhaal speelt tijdens de laatste ijstijd, 20.000 jaar geleden. Keda is de opgroeiende zoon van stamleider Tau. Hij is nog niet zo dapper en sterk als zijn vader, maar deze neemt hem als initiatie toch mee op bizonjacht. Keda valt van een klif en wordt door de groep voor dood achtergelaten. Hij moet zien te overleven in de wildernis, terwijl de winter nadert. Keda ontfermt zich over een gewonde jonge wolf en langzamerhand worden de twee vrienden. De recensenten geven 3 of 4 sterren. Maricke Nieuwdorp (Algemeen Dagblad 30-8-'18): '(...) drama vol actie (...) Of alles historisch of zoologisch correct is, doet er niet zoveel toe. De letterlijke en figuurlijke reis van de jongen en de band tussen mens en dier zijn hier belangrijker. Het weerbarstige, veelal computergeanimeerde landschap dat de personages bewandelen is regelmatig oogstrelend, maar doet soms iets te veel aan een videogame denken.' Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 16.91
Bijzonderheden : Release: 9-1-'19
Volgnummer : 2 / 282

2018-50-4411

Bohemian • Bohemian Rhapsody

Bohemian Rhapsody / directed by Bryan Singer. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2019]. - 1 dvd-video (135 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië, 2018.

Muzikaal drama van Bryan Singer (X-men; The usual suspects) met in de hoofdrol Rami Malek (Papillon; Mr. Robot). In 1970 wordt Farrokh Bulsara die opgroeide in India de nieuwe leadzanger van een Londens rockbandje, dat de naam Queen krijgt. Farrokh neemt de naam Freddy Mercury aan en ontwikkelt zich tot een flamboyant podiumbeest, de rockband wordt legendarisch. Lucy Boynton is te zien als Mercury's vriendin Mary Austin, Aidan Gillen is manager John Reid. De film eindigt in 1985 met het Live Aid-concert, Mercury zou in 1991 overlijden. De recensenten geven 2-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl) noemt de film 'braaf', maar vindt dat de 'riante dosis rock-'n-roll' veel goedmaakt. Remke de Lange (Trouw 1-11-'18): '(...) De film hinkt op verschillende gedachten en wil een beetje van alles zijn. (...) En toch is de film bij vlagen heerlijk om naar te kijken. Dat heeft veel te maken met acteur Rami Malek (...)'. Bor Beekman (Volkskrant 31-10-'18): '(...) Malek blijkt een uitstekend Mercury-vertolker. Bovenal in de vele, door de film vervlochten, opzweepende podiumscènes, waaronder dat vrijwel geheel nagespeelde, legendarische Live Aid-optreden in Wembley. (...) Winnaar van de Golden Globes voor Beste film en Beste acteur. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 18.67
Bijzonderheden : Release: 27-2-'19
Volgnummer : 5 / 314



2018-50-4410

Bohemian • Bohemian Rhapsody

Bohemian Rhapsody / directed by Bryan Singer. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2019]. - 1 blu-ray (135 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië, 2018.

Muzikaal drama van Bryan Singer (X-men; The usual suspects) met in de hoofdrol Rami Malek (Papillon; Mr. Robot). In 1970 wordt Farrokh Bulsara die opgroeide in India de nieuwe leadzanger van een Londens rockbandje, dat de naam Queen krijgt. Farrokh neemt de naam Freddy Mercury aan en ontwikkelt zich tot een flamboyant podiumbeest, de rockband wordt legendarisch. Lucy Boynton is te zien als Mercury's vriendin Mary Austin, Aidan Gillen is manager John Reid. De film eindigt in 1985 met het Live Aid-concert, Mercury zou in 1991 overlijden. De recensenten geven 2-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl) noemt de film 'braaf', maar vindt dat de 'riante dosis rock-'n-roll' veel goedmaakt. Remke de Lange (Trouw 1-11-'18): '(...) De film hinkt op verschillende gedachten en wil een beetje van alles zijn. (...) En toch is de film bij vlagen heerlijk om naar te kijken. Dat heeft veel te maken met acteur Rami Malek (...)'. Bor Beekman (Volkskrant 31-10-'18): '(...) Malek blijkt een uitstekend Mercury-vertolker. Bovenal in de vele, door de film vervlochten, opzweepende podiumscènes, waaronder dat vrijwel geheel nagespeelde, legendarische Live Aid-optreden in Wembley. (...) Winnaar van de Golden Globes voor Beste film en Beste acteur. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 20.44
Bijzonderheden : Release: 27-2-'19
Volgnummer : 5 / 334



2018-46-1232

Children • The children act

The children act / screenplay by Ian McEwan ; directed by Richard Eyre. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Emma Thompson. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in het Frans, ondertiteld in het Nederlands of Frans. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Ian McEwan. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Toledo Productions, 2017. - Bevat extra's: interviews met Ian McEwan, Emma Thompson en Richard Eyre (26 min.).

Drama van Richard Eyre (Iris; Notes on a scandal) naar het boek* van Ian McEwan (vertaald als 'De kindervet') die ook het scenario schreef. In de hoofdrol Emma Thompson (Howards end; Saving Mr. Banks). Fiona Maye is een gerespecteerd rechter aan het Hooggerechtshof. Ze krijgt een ingewikkelde zaak voorgelegd: de 17-jarige Adam Henry (Fionn Whitehead) heeft leukemie, maar weigert als Jehova's getuige een levensreddende bloedtransfusie. Maye moet besluiten of Adam zelf mag besluiten over zijn eigen leven of dat er tegen de wil van Adam en zijn ouders een bloedtransfusie moet plaatsvinden. Ze zoekt Adam op en raakt met hem bevriend. Tegelijkertijd verkeert haar huwelijk met Jack (Stanley Tucci) in een crisis. De recensenten geven 3-4 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 19-9-'18): '(...) Thompson zet een fantastisch afgewogen, intelligente rol neer, subtiel en verpletterend tegelijk. (...) VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Geen rechtbankdrama over wie gelijk heeft, maar een existentieel drama over het leven dat schuilgaat achter de grote beslissingen. Intelligente film (...) met een prachtige hoofdrol van Thompson. Toch is voelbaar dat de filmlengte de rijkdom van het boek beknot.' **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
*2018-25-1500 (2018/43) (filmeditie).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 16.31
Bijzonderheden : Release: 25-1-'19
Volgnummer : 4 / 314



2018-46-1234

Entre • Entre les murs

Entre les murs / un film de Laurent Cantet. - [Amsterdam] : Cinéart, [2019]. - 1 dvd-video (128 min.) : kleur, breedbeeld, geluid ; 12 cm. - (La collection). - Acteurs onder anderen: François Bégaudeau, Franck Kéïta, Wei Huang, Esmeralda Ouertani. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de roman van François Bégaudeau. - Videoversie van de film: Frankrijk, 2008. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2008.

Frans drama uit 2005 van Laurent Cantet, gebaseerd op de roman 'De klas' van leraar François Bégaudeau die zelf de hoofdrol speelt. De film is gebaseerd op een scenario, maar de leerlingen kregen dat script niet te zien. Ze spelen rollen die dicht bij hun eigen ervaringen liggen, maar ze spelen niet zichzelf. Zodoende is het een gedramatiseerde documentaire geworden. Het verhaal gaat om een multiculturele middelbare schoolklas in een Parijse probleemwijk. De leraar is jong, energiek en idealistisch en benadert zijn klas op voet van gelijkheid, daagt de leerlingen (13-15 jaar) uit met provocerende opmerkingen en staat veel toe. Sommige leerlingen pakken dit goed op en anderen blijven steken in negatief gedrag. Peter de Bruyn (NRC 26-11-'08): '(...) Zo zorgde Cantet voor een creatief proces dat zowel vrij als gestuurd was, met een overrompelende film als resultaat. (...) Entre les murs is niet alleen vanwege het geëngageerde onderwerp van belang, ook in filmische termen is het een meesterstuk. (...) geeft zowel een inspirerend als een realistisch, een vrolijk stemmend als hartverscheurend beeld van een jaar op een zwarte school.' Winnaar van de Gouden Palm in Cannes en genomineerd voor de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik. Eerder aangeboden in 2009.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 11.43
Bijzonderheden : Release: 18-1-'19
Volgnummer : 2 / 264



2019-03-0180

Girl • Girl

Girl / a film by Lukas Dhont. - [Amsterdam] : Cinemien, [2019]. - 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Victor Polster. - Frans, Nederlands en Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: België : Menuet Producties, 2018.

Debuutfilm van de Belgische filmmaker Lukas Dhont over Lara (Victor Polster), een meisje van 15 dat in een jongenslichaam is geboren. Het is haar grootste droom om balletdanseres te worden. Gesteund door haar alleenstaande vader en haar broertje werkt ze hard op een prestigieuze balletschool en kijkt verlangend uit naar haar hormoonbehandeling en geslachtsoperatie. De recensenten geven 4 of 5 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) De film zoomt niet in op eventuele problemen met school, vrienden, of familie, maar op Lara zelf, die koste wat kost balletdanseres wil worden. Indrukwekkend drama van de Belg Lukas Dhont, die in zijn eerste lange speelfilm louter goede keuzes maakt. Het verhaal is nooit sentimenteel of melodramatisch, Lara nooit zielig of eendimensionaal, en - het allerbelangrijkste - de jonge Victor Polster is perfect gecast als Lara. (...) De film werd in Cannes bekroond met de debuutprijs Caméra d'or, de Queer Palm, de Prix FIPRESCI en de prijs voor beste vertolking voor Victor Polster in de sectie Un certain regard. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 14.48
Bijzonderheden : Release: 19-2-'19
Volgnummer : 6 / 293



2019-03-0181

Girl • Girl

Girl / a film by Lukas Dhont. - [Amsterdam] : Cinemien, [2019]. - 1 blu-ray (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Victor Polster. - Frans, Nederlands en Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: België : Menuet Producties, 2018.

Debuutfilm van de Belgische filmmaker Lukas Dhont over Lara (Victor Polster), een meisje van 15 dat in een jongenslichaam is geboren. Het is haar grootste droom om balletdanseres te worden. Gesteund door haar alleenstaande vader en haar broertje werkt ze hard op een prestigieuze balletschool en kijkt verlangend uit naar haar hormoonbehandeling en geslachtsoperatie. De recensenten geven 4 of 5 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) De film zoomt niet in op eventuele problemen met school, vrienden, of familie, maar op Lara zelf, die koste wat kost balletdanseres wil worden. Indrukwekkend drama van de Belg Lukas Dhont, die in zijn eerste lange speelfilm louter goede keuzes maakt. Het verhaal is nooit sentimenteel of melodramatisch, Lara nooit zielig of eendimensionaal, en - het allerbelangrijkste - de jonge Victor Polster is perfect gecast als Lara. (...) De film werd in Cannes bekroond met de debuutprijs Caméra d'or, de Queer Palm, de Prix FIPRESCI en de prijs voor beste vertolking voor Victor Polster in de sectie Un certain regard. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Dvd.

Bibliotheekprijs : € 12.76

Bijzonderheden : Release: 19-2-'19

Volgnummer : 6 / 320



2018-46-0833

Happy • The happy prince

The happy prince / written and directed by Rupert Everett. - [Amsterdam] : September Film, [2018]. - 1 dvd-video (105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Colin Firth, Colin Morgan, Edwin Thomas en Emily Watson. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Maze Pictures, 2018.

Biografisch drama van Rupert Everett die zelf de hoofdrol speelt en het scenario schreef van zijn regiedebuut. In 1895 wordt Oscar Wilde veroordeeld tot twee jaar gevangenisstraf met dwangarbeid vanwege 'grove onzedelijke handelingen' met jonge mannen. Het verhaal wordt verteld als een raamvertelling terwijl Oscar Wilde in 1900 op zijn sterfbed ligt in een armoedig appartement in Parijs, geplaagd door hallucinaties en koortsdromen. Everett speelde in verfilmingen van Wilde's toneelstukken en had ook vaker de rol van Wilde. Zijn medespelers zijn Edwin Thomas en Colin Firth als zijn trouwe vrienden Robbie Ross en Reginald Turner, Colin Morgan als zijn minnaar, societyjongen Alfred 'Bosie' Douglas en Emily Watson als zijn echtgenote Constance Lloyd. De recensenten geven 2-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl) noemt de film 'pompeus' en 'niet overtuigend'. Kevin Toma (Volkskrant 18-7-'18): '(...) Niet alles werkt. (...) Niettemin is The Happy Prince een geslaagd, even grimmig als bedwelmend kunstenaarsportret geworden, dat fraai afsteekt tegen de brave kost die binnen het kostuumgenre maar al te vaak wordt geserveerd.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, discriminatie, drugs- en/of alcoholgebruik.

Genre : bi

Bibliotheekprijs : € 15.46

Bijzonderheden : Release: 9-1-'19

Volgnummer : 2 / 266



2018-50-4164

Hearts • Hearts beat loud

Hearts beat loud / directed by Brett Haley. - Hilversum : Sony Home Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Nick Offerman, Kiersey Clemons. - Engels gesproken, Frans en Duits nagesynchroniseerd, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Burn Later Productions, 2018.

Muzikaal familiedrama van Brett Haley (The hero; I'll see you in my dreams) met Nick Offerman (We're the Millers) en Kiersey Clemons (Dope; Flatliners). Weduwnaar Frank probeert zijn platenzaak in New York draaiende te houden, terwijl zijn dochter Sam hard werkt om toegelaten te worden aan een medische opleiding in Los Angeles. Sam is erg muzikaal en Frank probeert haar over te halen samen een bandje te beginnen. Tijdens een van hun jamsessies neemt Frank een door Sam geschreven liedje op en stuurt het stiekem naar Spotify waar het een hit wordt. Intussen heeft Sam een relatie gekregen met Rose (Sasha Lane). Ze moet kiezen tussen een muzikale carrière in New York in de buurt van haar vader en vriendin, of een medische studie, in haar eentje in Los Angeles. Tara McNamara (commonsensemedia.org) schrijft dat de film zowel ouders als tieners zal aanspreken en geeft 4 sterren: '(...) a charming, music-driven, coming-of-age tale (...) This is a likable dramedy that, at times, feels like a feature-length music video. (...)'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 12.04
Bijzonderheden : Release: 9-1-'19
Volgnummer : 2 / 278

2019-01-5260

Niemand • Niemand in de stad

Niemand in de stad / regie: Michiel van Erp. - [Amsterdam] : September Film, [2018]. - 1 dvd-video (98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Minne Koole, Jonas Smulders en Chris Peters. - Nederlands gesproken, Nederlands of Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Philip Huff. - Videoversie van de film: Nederland : Het Familiedrama, 2018.

De eerste speelfilm van Michiel Erp (Ramses; Hollands welvaren) is gebaseerd op de roman van Philip Huff, die ook meeschreef aan het scenario. Philip Hofman (Minne Koole) en zijn vrienden Matt (Jonas Smulders) en Jacob (Chris Peters) studeren in Amsterdam, wonen in hetzelfde studentenhuus en zijn lid van het studentencorps. Ze genieten volop van het studentenleven, maar krijgen ook te maken met onzekerheden rond de liefde, de relatie met hun vader en hun toekomst. De recensenten geven 3 of 4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) de jonge acteurs krijgen alle ruimte om hun talenten te etaleren. Met hun frisse en overtuigende personages is het nauwelijks een bezwaar dat het script weinig verrassingen oplevert. Decors en locaties zorgen voor de juiste melancholieke sfeer. (...)'. Coen van Zwol (NRC 27-9-'18): '(...) de losse vertelstijl houdt de zaken naturel, al helpt de sterke chemie van de drie jonge acteurs ook. (...) Van Erp richt zich niet gemakzuchtig op het defensieve mannetjespantser, maar stoot door naar de boterzachte, twijfelende jochies daaronder. Want niemand is wie hij lijkt te zijn uiteraard. Een knappe film.' Openingsfilm van het Nederlands Film Festival. Vanaf ca. 17 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholgebruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.46
Bijzonderheden : Release: 6-2-'19
Volgnummer : 4 / 345

2018-48-2952

Raoul • Raoul Servais

Raoul Servais : courts-métrages = kortfilms = short films. - [Brussel] : Cinematek, [2018]. - 2 dvd-video's (.., 61 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm + 1 tekst (40 ongenummerde pagina's). - Frans gesproken, ondertiteld in het Nederlands, Frans of Engels. - Videoversie van de films: België, 1959-2003. - Bevat dvd 1: 14 korte films ; dvd 2: Servais / Rudy Pinceel.

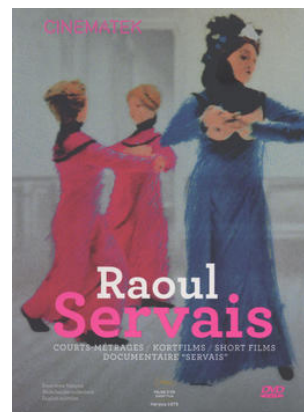
De Belgische cineast Raoul Servais (1928) is autodidact op het gebied van de animatiefilm. In 1961 richtte hij de animatieafdeling op van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent, waar hij jarenlang de leiding had. Zijn animatiefilms zijn experimenteel, in verschillende stijlen, surrealistisch of in fantastische sfeer en vaak maatschappijkritisch. Hij won veel nationale en internationale prijzen, waaronder in 1979 de Gouden Palm in Cannes voor 'Harpya'. De eerste schijf bevat alle veertien korte films die hij maakte, in gerestaureerde en gedigitaliseerde vorm. De tweede schijf bevat de lange documentaire 'Servais' (2018) waarin Rudy Pinceel een poëtisch portret van Servais schetst en hem drie jaar lang volgt. In het bijgevoegde boekje staan een inleiding en teksten over alle films. **Redactie**

Kijkwijzer: niet vermeld.

Bibliotheekprijs : € 10.39

Bijzonderheden : Release: 7-12-'18

Volgnummer : 1 / 273



2018-49-3958

Selfish • The selfish giant

The selfish giant / produced by Tracy O'Riordan ; written & directed by Clio Barnard. - [Amsterdam] : Cinéart, [2019]. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Acteurs onder anderen: Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in het Nederlands en Frans. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Moonspun Films, ©2013. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2014.

Sociaal-realistisch dramu uit 2013 van Clio Barnard (Dark river; The arbor). Het verhaal is geïnspireerd op het sprookje van Oscar Wilde en getransporteerd naar het heden. De twee 13-jarige vrienden Arbor en Swifty wonen in een arme wijk van Bradford, een armoedige stad in West Yorkshire. Wanneer ze van school gestuurd worden wegens herhaaldelijk vechten, gaan ze met paard en wagen (zoals in die streek gebruikelijk) oud ijzer verzamelen. De gewetenloze schroothandelaar zet hen ertoe aan bij het stelen van koperen kabels onverantwoorde risico's te nemen. De recensenten belonen de film met 4 à 5 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 30-1-'14): '(...) de jongens scharrelen rond in een desolate maar schitterend in beeld gebrachte omgeving. (...) Als portret van de onderklasse sluit The Selfish Giant naadloos aan bij het typisch Britse sociaal-realisme. Dat maakt haar film misschien niet modieus of vernieuwend, maar Barnard drukt wel een eigen stempel op het genre met haar visuele talent en verbluffende acteursregie. Ze mengt realisme met de grimmige symboliek van sprookjes en werpt belangrijke vragen op over het lot van kinderen in een wreed systeem. The Selfish Giant is prachtig en hartverscheurend.' Genomineerd voor zeven BAFTA's, waaronder Beste Britse film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholgebruik. Eerder aangeboden: 2015-10-0055.

Genre : so

Bibliotheekprijs : € 11.76

Bijzonderheden : Release: 18-1-'19

Volgnummer : 3 / 292



2018-45-0421

Sonny • Sonny Boy

Sonny Boy / regie Maria Peters. - [Amsterdam] : A-Film, [2012]. - 1 dvd-video (135 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Quality Film collection). - Acteurs onder anderen: Ricky Koole, Sergio Hasselbaink. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Annejet van der Zijl. - Oorspronkelijke uitgave: 2011. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2010. - Bevat ook: Making of ; Trailers.

Speelfilm uit 2011 naar het boek van Annejet van der Zijl, geregisseerd door Maria Peters (De dirigent; Kruimeltje). Ricky Koole (Verborgene gebreken; Wit licht) en Sergio Hasselbaink (Popoz) spelen de hoofdrollen in het waar gebeurde verhaal van de 19-jarige Surinaamse student Waldemar en de Hollandse Rika, 36 jaar, gescheiden en moeder van vier kinderen, die elkaar in 1928 leren kennen. Ze worden verliefd en krijgen een zoon die ze Waldy noemen of 'Sonny Boy', naar hun favoriete liedje van Al Jolson. Een schandaal met verstrekkende gevolgen: Rika mag haar kinderen niet meer zien, Waldemar kan niet terug naar Suriname. In de Tweede Wereldoorlog wagen ze hun leven door onderduikers in huis op te nemen. De recensenten zijn kritisch. Leo Bankersen (Filmkrant februari '11): '(...) Een verdienstelijke en integere verfilming, maar niet het grootse en meeslepde epos dat er allicht in had gezeten. Meer een optelsom van aangrijpende momenten die je eerder ambachtelijk dan inventief kan noemen. Aan de hoofdrollen ligt het overigens niet. (...) Ab Zagt (Algemeen Dagblad 27-1-'11) vindt de film 'iets te beschaafd', maar verder indrukwekkend en meeslepend, met 'een absolute glansrol voor Ricky Koole.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, geweld, grof taalgebruik. Eerder aangeboden in 2011.

Bibliotheekprijs : € 11.60

Bijzonderheden : Release: 21-2-'19

Volgnummer : 5 / 323



2019-03-0189

Transit • Transit

Transit / ein Film von Christian Petzold. - [Amsterdam] : Imagine, [2018]. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Franz Rogowski, Paula Beer. - Duits en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Anna Seghers. - Videoversie van de film: Duitsland : Schramm Film, 2018.

Drama van Christian Petzold (Phoenix; Barbara), gebaseerd op de autobiografische roman uit 1944 van Anna Seghers. Petzold vertelt hetzelfde verhaal, maar verplaatst het van 1940 naar een onbestemd heden. George (Franz Rogowski) is een Duitse vluchteling die op het laatste moment uit Parijs kan ontsnappen. Per goederentrein komt hij aan in Marseille, met in zijn bagage een manuscript, brieven en een visum van de bekende Duitse schrijver Weidel. George wordt op de ambassade van Mexico aangezien voor Weidel en terwijl hij wacht op transitvisa, zwervt hij door de stad en komt in contact met Marie (Paula Beer), de vrouw van Weidel. De recensenten geven 3-4 sterren. Eric Le Duc (Telegraaf 27-9-'19): '(...) Het is een ingenieuze verteltruc van de regisseur die uiteindelijk wat teleurstellend uitpakt. Want ondanks zijn engagement is Transit een trage, warrige en klinische puzzel over oorlog, politiek en liefde geworden. Belinda van de Graaf (Trouw 27-9-'19) ziet geweldige acteurs en concludeert: 'Soms is het te veel gepuzzel en gedoe. Tegelijkertijd trekt Petzold je een wereld in waarin al die vluchtelingenverhalen, van toen en nu, naast elkaar bestaan. Kippenvel.' Genomineerd voor de Gouden Beer in Berlijn. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 16 jaar, angst.

Genre : 00

Bibliotheekprijs : € 15.33

Bijzonderheden : Release: 5-2-'19

Volgnummer : 6 / 307



2018-48-2966

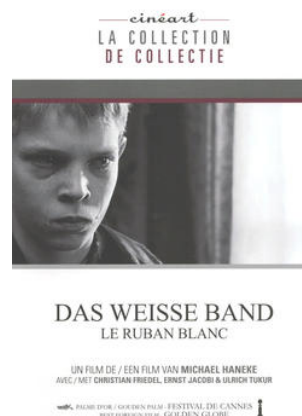
Weisse • Das weisse Band

Das weisse Band : eine deutsche Kindergeschichte / ein Film von Michael Haneke.
- [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (144 min.) : zwart-wit, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Duits gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : X-Filme Creative Pool, 2009. - Oorspronkelijke uitgave: 2010.

Een historisch drama van de Oostenrijkse Michael Haneke (Caché; Funny games; La pianiste) dat zich afspeelt in 1913-1914 in een dorpje in Noord-Duitsland, waar een strenge en patriarchale sfeer heerst. Het verhaal wordt in terugblikken verteld door de schoolmeester. Er vindt een reeks vreemde, beangstigende voorvallen plaats, beginnend met de dorpsdokter die te paard struikelt over een over de weg gespannen draad. De kinderen in het dorp lijken iets met deze voorvallen te maken te hebben. De titel van de film verwijst naar het witte lint dat de kinderen van de dominee om hun arm gebonden krijgen als ze ongehoorzaam zijn geweest, een teken van kinderlijke onschuld en deugd, maar ook een teken van schande. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 19-11-'09): '(...) Das Weisse Band is geen thriller, maar een microscopische zedenschets van een samenleving die ten onder gaat aan haar eigen regels. (...) Floortje Smit (Volkskrant 19-11-'09) schrijft: '(...) de volle omvang van die gelaagdheid van Das weisse Band is moeilijk in een keer te bevatten. Achteraf, nog dagen later, valt opeens weer iets binnen dat alles in een ander licht zet, een andere betekenis geeft (...)'. De film won de Gouden Palm in Cannes en een Golden Globe en was genomineerd voor de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld, discriminatie. Eerder aangeboden in 2010.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 10.39
Volgnummer : 1 / 278



2018-50-4531

What • What will people say

What will people say / written and directed by Iram Haq. - [Amsterdam] : Cinemien, [2019]. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Maria Mozhdah, Adil Hussain, Ekavali Khanna. - Urdu en Noors gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Hwa vil folk si. - Videoversie van de film: Noorwegen : Beta Cinema, 2017.

Drama van Iram Haq (I am yours), gebaseerd op haar eigen ervaringen. De 16-jarige Nisha is de dochter van Pakistaanse migranten. Buitenshuis leidt ze het leven van een gewone Noorse tiener: ze gaat naar feestjes en hangt rond met vrienden. Dat moet stiekem, want thuis is ze de perfecte Pakistaanse dochter. Wanneer haar vader haar in haar slaapkamer betrapt met een Noorse jongen, ontvoert hij haar en brengt haar naar familie in Pakistan. Zo hopen haar ouders de eer van de familie te redden. De recensenten geven 2 of 3 sterren. Remke de Lange (Trouw 20-9-'18): '(...) Haqs sympathie ligt vanzelfsprekend bij de tiener, die een opeenstapeling van ellende ondergaat die je naar adem doet happen. (...) Haar agenda is helder, maar het maakt van 'What Will People Say' eerder een woeste voorlichtingsfilm tegen uithuwelijking dan een rijkgeschakeerd drama dat uitnodigt tot meeleven. Nisha, prima gespeeld door debutante Mozhdah, is soms rebels, soms meegaand, soms naïef. Ze wordt omringd door mensen die dingen zeggen als "Was je maar dood geboren". Als toeschouwer kun je weinig anders dan er verbijsterd naar kijken.' Winnaar van vier Amanda's, winnaar van de prijs van de jongerenjury op Film by the Sea. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.97
Bijzonderheden : Release: 18-1-'19
Volgnummer : 3 / 306

2018-43-4979

80 • 80 jaar oorlog

80 jaar oorlog : de geboorte van Nederland, 1568-1648 / presentatie: Hans Goedkoop. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 2 dvd-video's (7 x 45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Regisseurs onder anderen: Martijn Blekendaal. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : NTR, 2018.

In 2018 wordt herdacht dat 450 jaar geleden de Tachtigjarige Oorlog begon (1568-1648). Onderdelen van de herdenking zijn onder meer een grote tentoonstelling in het Rijksmuseum, twee televisieseries van de NTR en een bijbehorend boek: '80 jaar oorlog'*. Presentator Hans Goedkoop bespreekt de thema's met deskundige Nederlandse en Belgische historici, soms vanuit de bibliotheek van het Rijksmuseum, soms op locatie. Zij laten zien dat de oorlog vaak zeer modern aandoet: propaganda, executies, radicalisering, terreur, 'shock and awe'. Arjen Fortuin (NRC 1-10-'18) schrijft: '(...) "80 Jaar oorlog" biedt geen eenvoudig verhaal. In de loop der eeuwen hebben historici elkaar fel bestreden rondom de vraag of we te maken hadden met een nationale opstand, een sociale revolutie of een religieuze bevrijdingsstrijd. (...) De serie toont de opstand zoals die was: ingewikkeld. Het resultaat is voortreffelijk. (...) historische televisie van een niveau dat je zelden ziet: een must see zonder voorbehoud. (...) Voor kinderen is er de serie 'Welkom in de 80-jarige oorlog'**. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, geweld, grof taalgebruik. *Wordt aangeboden in week 51. **Zie de rubriek Dvd jeugd.

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 21.24
Bijzonderheden : Release: 11-12-'18
Volgnummer : 50 / 359



2018-50-4185

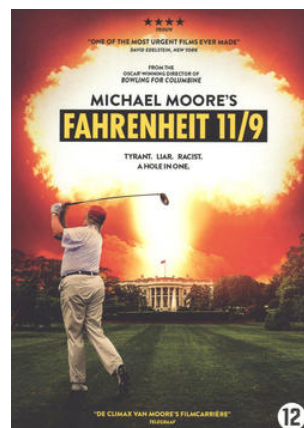
Fahrenheit • Fahrenheit 11/9

Fahrenheit 11/9 / written and directed by Michael Moore. - [Amsterdam] : Splendid Film, [2019]. - 1 dvd-video (128 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dog Eat Dog Films, 2018.

De documentaire 'Fahrenheit 11/9' van Michael Moore is min of meer een vervolg op 'Fahrenheit 9/11' (2004), gemaakt naar aanleiding van de aanslagen van 11 september 2001. De titel verwijst nu naar 9 november 2016, de datum waarop Donald Trump officieel tot president van de Verenigde Staten werd gekozen. Volgens de makers is het 'een provocerende en komische kijk op de tijd waarin we leven' met als belangrijkste vragen: 'Hoe zijn we in hemelsnaam in het Trump-tijdperk beland en hoe komen we er weer uit?' De recensenten geven 3 of 4 sterren. Coen van Zwol (NRC 25-9-'18): '(...) Zijn betrokkenheid is oprecht, zijn analyse snijdt vaak hout, maar juist in het 'post-waarheidstijdperk' storen propagandistische methoden. (...) VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) zijn betoog - dat de Amerikaanse politiek zichzelf om zeep hielp door gewone, hardwerkende burgers te verwaarlozen - wordt met de typerende botte bijl gebracht, maar is erg overtuigend. Moores beste film sinds Bowling for Columbine (2002) is een even urgent als opruiend pleidooi voor eerlijke democratie.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, discriminatie, angst, grof taalgebruik.

SISO : Verenigde Staten 337
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 14.61
Bijzonderheden : Release: 31-1-'19
Volgnummer : 4 / 338



2018-48-2956

Mijn • Mijn ontmoetingen met de duivel

Mijn ontmoetingen met de duivel / regie Arnold-Jan Scheer. - [Alblasserdam] : Kolmio Media, [2018]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: Nederland, 2018.

Documentaire van onderzoeksjournalist, theater- en televisiemaker Arnold-Jan Scheer die zich al ruim dertig jaar bezighoudt met de oorsprong van het Sinterklaasfeest. Hij reisde naar veel Europese landen en ook daarbuiten en filmde Sint Nicolaas- en midwintergebruiken zoals berenfeesten, wolfsfestivals, zondebokken, heidense eilandrituelen en geluk brengende duivels. Zijn stelling is dat de personages met zwartgemaakte gezichten een heidense oorsprong hebben, en ouder zijn dan de Bisschop van Myra. Scheer schrijft zelf 'Piet is geen Afro, geen creool, geen negerpage, geen etnisch equatoriale Afrikaan, geen Moor en geen slaaf of zelfs geen knecht van Sinterklaas.' In 2016 verscheen een eerdere versie van de film onder de titel 'Wild geraas'. In deze herziene versie komen ook deskundigen aan het woord, waaronder historicus Han van der Horst, neerlandicus Marleen de Vries en Frits Booy van het Nationaal Sinterklaascomité. Scheer schreef ook verschillende boeken over dit onderwerp: De mythe van de mijter (1995), Zwarte Sinterklazen (2014) en Wild geraas: mijn wonderlijke reizen met Sinterklaas en kerstman (2016). **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.

SISO : 908.3
PIM : 07 Feesten
Bibliotheekprijs : € 15.14
Volgnummer : 1 / 284



2018-42-4169

Whitney • Whitney

Whitney / directed by Kevin Macdonald. - [Hilversum] : eOne, [2018]. - 1 dvd-video (2 uur) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Lightbox, 2018.

Documentaire van Kevin MacDonald (Touching the void; The last king of Scotland) over zangeres Whitney Houston (1963-2012), een van de bestverkopende popartiesten aller tijden, die met prijzen werd overloden. Zij stierf in februari 2012 in een hotelkamer in Beverly Hills onder niet geheel duidelijke omstandigheden, waarschijnlijk aan een overdosis drugs. De film bevat veel archiefmateriaal, privéfilms en backstage-opnamen, naast gesprekken met naasten en betrokkenen. In tegenstelling tot 'Whitney: can I be me' (2017) van Nick Broomfield komen ex-echtgenoot Bobby Brown en beste vriendin Robyn Crawford wel aan het woord. De recensenten geven 3-4 sterren. Berend Jan Bockting (Volkskrant 8-8-'18) vindt de film erg degelijk, maar ook wat looiig. Sandra Heerma van Voss (NRC 7-8-'18): '(...) Whitney, de officiële, door de erven Houston geautoriseerde documentaire is een minder simplistische en verrassend genoeg veel duisterder film. (...) Door niet te willen verklaren maar niettemin stevig door te vragen, maakte Macdonald een ijzersterke, somber stemmende film. (...) **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholgebruik, grof taalgebruik.
*2017-29-5546.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 20.12
Bijzonderheden : Release: 12-12-'18
Volgnummer : 51 / 317

