

2017-46-2132

Barnhoorn, Nowelle • De tweelingparadox

De tweelingparadox / Nowelle Barnhoorn. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 285 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3314-6

De 28-jarige fotograaf Mathis (ik-figuur) verblijft tijdens de herfst in Barcelona, waar hij voor enige tijd een kamer huurt. Hij denkt na over zijn leven en realiseert zich dat hij niets over zichzelf kan vertellen zonder zijn tweelingbroer Thomas te noemen. Zes minuten tijdsverschil bij de geboorte en toch een wereld van verschil aan toekomstperspectieven. Waar Mathis zich kan ontwikkelen als een normale jongen en man, groeit Thomas, door zijn spasme en hersenletsel, op met het vooruitzicht dat hij nooit voor zichzelf zal kunnen zorgen. In deze roman blikt Mathis op chronologische wijze terug op zijn leven, vanaf zijn jeug bij zijn moeder en oma op het Friese platteland tot op heden. De lichtvoetige stijl en het zonder schroom benoemen van ongemakkelijke situaties uit Thomas' leven, zorgen ervoor dat het verhaal wars is van sentimenten. Een aangrijpend relaas waarin autobiografische elementen verweven zijn. De schrijfster (1986) studeerde journalistiek in Zwolle, werkt ook als freelance redacteur en -journalist en debuteerde met de roman 'Schemerdieren'* in 2016. Goed toegankelijke literaire roman, door stijl en thematiek. **J.E. Meindertsma**

*2015-45-4505 (2016/27).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 34 / 1



2018-14-1478

Campert, Remco • Campert compleet

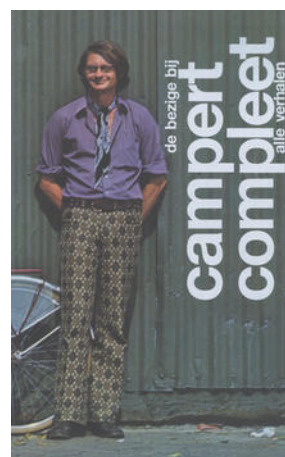
Campert compleet : alle verhalen / Remco Campert. - Twaalfde, vermeerderde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 1019 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1971. - (Literaire reuzenpocket, ISSN 0456-2275 ; 373).
ISBN 978-94-03-12600-5

Uitgebreide heruitgave van Campert Compleet 'De verhalen' uit 2004. De verzamelde verhalen van deze auteur (1929) blijken het steeds opnieuw goed te doen. Bevat de verhalen uit 'Alle dagen feest' (1955), 'De jongen met het mes' (1958), 'Een ellendige nietsnut' (1960), 'Nacht op de kale dwerg' (1964), 'Hoe ik mijn verjaardag vierde' (1969), alsmede onder de titel 'Twee verhalen': 'Somber en Omber' en 'Luiheid'. Bij deze twaalfde druk zijn daaraan toegevoegd de bundels 'Om vijf uur in de morgen' (2010), en 'Vrienden, vriendinnen en de rest van de wereld' (2012). Kortom de gehele verhaalproductie tussen 1950 en 2012. **Clemens Spijkers.**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 36 / 12



2017-45-1428

Dautzenberg, Anton • Extra tijd

Extra tijd : roman / A.H.J. Dautzenberg. - 4e druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2018. - 232 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas Contact, 2012. - Bevat: Windkracht nacht : gedichten / Marcel Meulenberg. - 13 pagina's.
ISBN 978-90-467-0662-6

Weer een opmerkelijk en goed boek van de auteur (1967) van onder meer 'Samaritaan'. De laatste maanden voor het overlijden van zijn vader poogt veertiger Marcel de afstandelijkheid tussen hen beiden te doorbreken. Dat gaat via de aloude kanalen van samen naar voetbalwedstrijden luisteren, naar westerns kijken of met Oskar de hond als mediator. Flarden radioverslaggeving van wedstrijden van eredivisieclub Roda JC uit Kerkrade uit 2009 lardenen het verhaal zonder storend te zijn, al krijgt het verleden van Roda veel aandacht via flashbacks. Maar het is de enige (om)weg om toegang te forceren tot zijn gesloten vader, en wel zo veilig voor Marcel zelf, die door zijn geweten - als zwarte ruiter verbeeld - wordt uitgemaakt voor 'lafaard', omdat hij zijn liefde voor zijn vader niet durft uiten. 'Indianen huilen niet' - zo is hij immers opgevoed. Dicht op de alledaagse realiteit geschreven verhaal, met filmische elementen, over de worsteling van een zoon met verleden, verdriet en afscheid nemen. Het aan het einde onthulde geheim van de vader zet alles ook nog eens op z'n kop. De eerder als losse bijlage bijgevoegde dichtbundel van de zoon is in deze uitgave opgenomen. Kleine druk. **Drs. P. van der Haar**

Heruitgave

*wordt los ingestoken.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 33 / 15



A.H.J. Dautzenberg

EXTRA TIJD

Extra tijd is een bijna pijnlijk direct boek, zonder opsmuk, ongepolijst.
[...] Dit is een schrijver pur sang. **** - www.waasland.nl

2018-13-0721

De Stoop, Chris • Wanneer het water breekt

Wanneer het water breekt / Chris de Stoop. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 283 pagina's ; 23 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-03-11980-9

De schrijver Chris De Stoop (1958), bekend van 'Dit is mijn hof' (2015), dat over de teloorgang van de boerengemeenschap in het grensgebied van Zeeland en Vlaanderen gaat, heeft zich ditmaal verdiept in een andere sociale kwestie. In dit boek zijn de Vietnamese bootvluchtelingen het thema, die na 1975 met honderdduizenden hun land ontvluchtten. Hij volgt in het bijzonder de geschiedenis van een vissersfamilie, bestaande uit vader Hung en dochter Quyen. Ze kwamen in het Oost-Vlaamse dorp Wichelen terecht, later ook in Brussel, waar Quyen een restaurant opende. Uitvoerig wordt ingegaan op de ontberingen tijdens de vlucht en de aankomst in voor hen vreemde landen, vooral West-Europa en Californië. De heimwee speelde vele Vietnamezen parten en dit beschrijft De Stoop met veel inlevingsvermogen en op boeiende wijze. De Stoop heeft naast zijn persoonlijke ervaringen met deze immigranten ook veel gelezen over de Vietnamese bootvluchtelingen. Dit blijkt uit de bijgevoegde literatuurlijst. **Dr. J. Kroes**

SISO : België 945.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 41 / 178



2018-12-0257

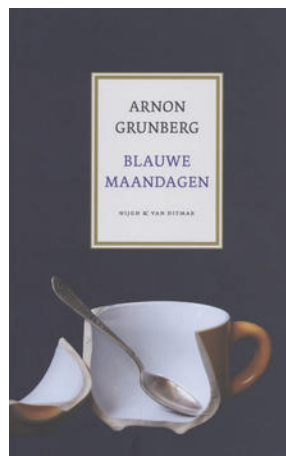
Grunberg, Arnon • Blauwe maandagen

Blauwe maandagen / Arnon Grunberg ; met een voorwoord van Nina Polak. - Veertigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. - 277 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 1994. ISBN 978-90-388-0545-0

Debuutroman van de inmiddels gevierde schrijver (1971) met een opvallend eigen identiteit. Het verhaal behandelt enkele jaren uit het leven van een jongeman, een ware antiheld. Het eerste deel beschrijft zijn bestaan op de middelbare school, de relatie met zijn vriendinnetjes en het joodse gezinsleven. Deze hoofdstukken worden gekenmerkt door de effectieve humor waarmee de mislukking op school, het sterven van de vader en het uitraken van de liefde worden beschreven. Het tweede deel van de roman vertoont een aanmerkelijk grauwere sfeer. Het leven van de hoofdfiguur bevat twee constanten: alcohol en hoeren. Deze twee vermogen echter geen oplossing te bieden voor zijn eenzaamheid en radeloosheid. Humor en cynisme blijven het redmiddel in zijn naargeestig bestaan. De roman moet het niet hebben van een geraffineerde constructie of artistieke ornamenten; de kracht van het boek schuilt in de schijnbaar grote mate van authenticiteit en vooral in de tragische, lakonieke humor die de auteur zeer vaardig hanteert. Een ongewoon boek, dat de lezer stevig aanpakt. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 39 / 18



2018-11-4603

Graaff, Mark van der • Mijn moeder en haar zoon

Mijn moeder en haar zoon / Markus van der Graaff. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, [2018]. - 159 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-284-2738-9

Met verfijnde pen tekent de auteur en illustrator (1967) in deze debuutroman het groeien en opgroeien van Marius, die met zijn moeder Ineke woont in de naoorlogse nieuwbouwwijk Putsluis onder de rook van Rotterdam. In opvallend rijke en verzorgde taal laat hij hun leven vanaf de zwangerschap van Ineke tot aan het eindexamen van Marius sereen voorbijkomen, terwijl er ongemerkt een stijgende spanning insluipt. De groei van Marius, zijn ontluikende seksualiteit en ten slotte het loskomen van zijn moeder wordt indringend verbeeld door de aanleg, bouw en groei van Putsluis, het opkomend verval en de sociale omwenteling in de wijk, uitmondend in chaos. Deze mooi verzorgde uitgave heeft alles in zich om als een bovengemiddeld literair werk gekwalificeerd te worden. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 36 / 23



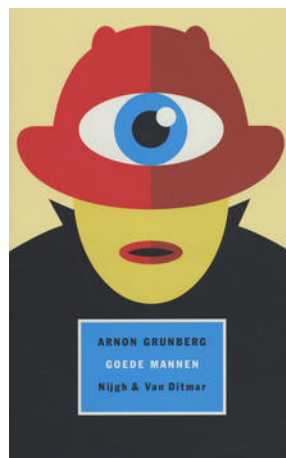
2018-12-0256

Grunberg, Arnon • Goede mannen

Goede mannen / Arnon Grunberg. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 509 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-388-0535-1

Geniek Janowski is een brandweerman in Heerlen, gelukkig getrouwd en vader van twee zoons. Eén van de twee jongens heeft echter onduidelijke problemen. Wanneer hij op een dag voor de trein springt, komt Genieks leven op zijn kop te staan. Wanneer hij de crises (persoonlijk, religieus en amoureuus) uiteindelijk overwonnen heeft, blijft het noodlot hem echter achtervolgen, hoezeer hij ook zijn best doet om positief in het leven te blijven staan. Aangrijpende roman over hoe iemand de klappen die het leven hem toedient probeert op te vangen, met tegelijkertijd de boodschap dat een mens die klappen nu eenmaal niet kan ontwijken. Zeer knap en schrijnend geschreven, zodat het verhaal onvermijdelijk onder de huid kruipt. Het grote bezwaar is wel dat Grunbergs wereldbeeld zó overduidelijk is en zijn stijl zó afstandelijk dat de hoofdpersoon eerder lijkt op een marionet van een superieure poppenspeler dan op een realistisch personage, zoals ook blijkt uit het feit dat de schrijver hem nergens 'Geniek' noemt maar steeds 'de Pool' (hoewel hij al totaal ingeburgerd is). **C.C. Oliemans**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 41 / 29



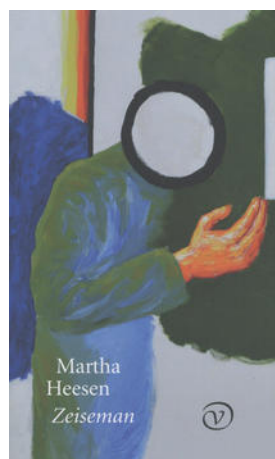
2018-09-3517

Heesen, Martha • Zeiseman

Zeiseman / Martha Heesen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, juli 2018. - 124 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8088-5

Hoofdpersoon Remigius is een oude man die zijn dagen overdenkt in en bij zijn huisje aan de dijk. Hij zit meestal buiten op het oude bankje, pakt af en toe zijn zeis, die tegen de witte abeel staat, om de brandnetels onder deze boom te maaien. Soms pakt hij zijn schetsboek om zijn tekeningen te bekijken. Geleidelijk aan ontvouwt zich het beeld van de oude man, die veel verlies heeft geleden en naar de dood verlangt. Herinneringen aan zijn kindertijd, als jongen en later als student, echtgenoot en vader. Prachtig origineel taalgebruik, de lange zinnen met alliteratie en het gebruik van symboliek roept een verstilde sfeer op. Een engelenkoor geeft om de twee hoofdstukken commentaar op de overpeinzingen van de oude man. Het veelvuldig toegepaste repeteerelement zorgt ervoor dat het verhaal klinkt als een rondedans. De auteur (1948) is vertaler, schreef kinderboeken en kreeg in 2015 de Theo Thijssen Prijs voor haar gehele oeuvre. Ropt op om meerdere keren te lezen. Voor selecte groep literaire lezers. **J.E. Meindersma**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 37 / 18



2018-12-5815

Leeuw, Aart van der • Ik en mijn speelman

Ik en mijn speelman : een luchthartige geschiedenis / Aart van der Leeuw. - Benthuisen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 166 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1927. ISBN 978-94-916185-3-6

Een luchthartige, nog steeds zeer leesbare, romantische, geschiedenis die zich afspeelt in de 18e eeuw in Frankrijk. Claudes de Lingendres wordt gedwongen de hem onbekende Mathilde d'Allemonde te trouwen. Hij ontmoet een speelman, raakt in de ban van diens lied en samen besluiten ze de wereld rond te trekken. Een graag gebruikt "lijstboek". Deze uitgave is "herspeld", aangepast aan de huidige spelling (zoo/zo - den/de - gansche/ganse). Verder werd de tekst zoals door auteur neergeschreven, overgenomen. De herspelde tekst is dezelfde als de eerder door Nijgh & Van Ditmar uitgegeven editie (Nimmer dralend reeks). Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 38 / 26



2018-12-0041

Presser, J. • De nacht der Girondijnen

De nacht der Girondijnen : novelle / J. Presser ; met een nawoord van Primo Levi ; Nederlandse vertaling nawoord [uit het Italiaans] Frida De Matteis-Vogels. - Dertiende druk. - Amsterdam : J. M. Meulenhoff, [2018]. - 95 pagina's ; 19 cm. - 1e druk als boekenweekgeschenk: Amsterdam : Vereniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, 1957. ISBN 978-90-290-9265-4

Het verschrikkelijke lot van een Portugese jood, die een baan bij de OD (ordedienst) heeft in het kamp Westerbork, brengt hem tot het meeselecteren van de slachtoffers die naar Auschwitz moeten. Zijn wanhoop en innerlijke verscheurdheid leiden tot een daad van verzet tegen zijn baas; met alle gevolgen van dien. Voordat hij zelf weggevoerd wordt, schrijft hij zijn ervaringen op. In compacte zinnen suggereert de bekende joodse historicus Presser (1899-1970) de spanning waaronder zijn hoofdfiguur staat, en het onafwendbare, als men een verkeerde (?), uit angst geboren beslissing neemt. Een prachtige novelle, met een nawoord van de Italiaanse schrijver Primo Levi. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 38 / 44



2017-11-0912

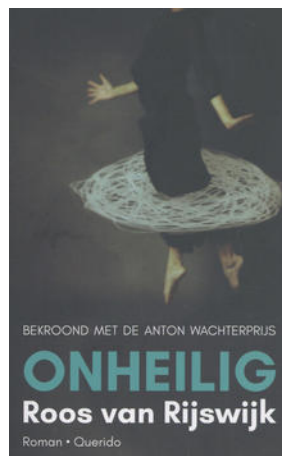
Rijswijk, Roos van • Onheilig

Onheilig / Roos van Rijswijk. - Zesde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 219 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2016.
ISBN 978-90-214-0750-0

Debuutroman van columniste en schrijver van verhalen Roos van Rijswijk (1985). In dit debuut schrijft ze over een bijzonder ongemakkelijke moeder-zoonrelatie. Miguel is een volwassen man die zijn leven in Duitsland heeft opgebouwd. Plotseling krijgt hij het bericht uit Amsterdam dat zijn moeder ernstig ziek is en niet lang meer te leven heeft. Wat te doen? Perspectief van het boek is afwisselend de moeder (dagboekfragmenten) en de zoon. De ironie wil dat ze elkaar tegelijk gaan opzoeken en elkaar dus (weer) mislopen. De moeder is geen gemakkelijke tante en de zoon probeert zoveel mogelijk afstand te creëren. Hij is eigenlijk nog altijd op zoek naar zijn (Mexicaanse) vader. De titel slaat op de gelijknamige band waar Miguel en zijn vriend graag naar luisteren, maar refereert natuurlijk ook aan de relatie tussen moeder en zoon. Goed geschreven, bij vlagen heel pijnlijk/grappig maar ook met zwakkere passages. Won in 2016 de AntonWachterprijs, de tweejaarlijkse prijs voor een Nederlandstalig prozadebuut. **Drs. J. Hetebrij**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 34 / 35



2018-18-3183

Spit, Lize • Het smelt

Het smelt / Lize Spit. - Elfde druk. - Amsterdam : Das Mag Uitgevers, juli 2018. - 480 pagina's ; 18 cm. - 1e druk: 2016.
ISBN 978-94-924786-4-1

Deze debuutroman van een Vlaamse schrijfster (1988) volgt twee sporen via om en om geplaatste hoofdstukken. De ene plotlijn volgt de gebeurtenissen uit de zomer van 2002, wanneer twee jongens Pim en Laurens bij het bereiken van hun puberteit steeds verder gaan om meisjes uit hun dorp zich te laten ontbloten en daarbij hun vriendinnetje Eva (de vertelster) voor hun karretje spannen. Bij de andere plotlijn keert de inmiddels volwassen Eva met een groot blok ijs in de achterbak van haar auto vanuit Brussel terug naar haar geboortedorp. En terwijl we in het eerste verhaal ontdekken wat er voor gruwelijks met Eva is gebeurd en wat Pim en Laurens daarmee te maken hadden, begrijpen we dat Eva bij haar terugkeer een soort wraak in petto heeft - maar wat die behelst, wordt pas tijdens de laatste pagina's duidelijk. Zeer goed geschreven, met veel details over het trieste gezinsleven van Eva (drinkende ouders, zusje met stoornissen) en een aangrijpende deprimerende sfeer, maar ook wel overdadig lang, en met onthullingen van wreedheid die sommige lezers geschokt zullen achterlaten. Wint de Hebban Debuutprijs 2016 én de Bronzen Uil 2016. Het boek wordt verfilmd. Genomineerd voor de Libris Literatuurprijs 2017 en winnaar de boekhandelsprijs. Kleine letter, ruime marge. **C.C. Oliemans**

Heruitgave

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 39 / 50



2018-15-1809

Van den Broeck, Walter • Een lichtgevoelige jongen

Een lichtgevoelige jongen : roman / Walter van den Broeck. - Tweede druk. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 236 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Bezige Bij, ©2001.
ISBN 978-94-631-0335-0

Een dag uit het leven van een 12-jarige. Het is 1953 in de Vlaamse Kempen en een broeierige junidag wanneer het Belgische leger een oefening houdt en de ontwikkelingen elkaar opvolgen in een schelmenroman-achtige setting. Soldaten en boerenjongeren verbreederen eerst, maar het spel ontaardt in een oorlog op zich, met een gruwelijk einde en een drama. Daartussen speelt de (hopeloze) liefde van de verteller voor de 15-jarige Martha en het fotograferen van voorvallen en personen door hem: foto's die hij zich later alleen maar wil herinneren, hij wil ze niet laten ontwikkelen. Roman in de traditie van de grote Vlaamse vertellers (Streuvels, Timmermans, Buysse, Van Aken, Boon etc. aan wie de roman overigens ook is opgedragen). Van den Broeck (1941) heeft aan zijn toch al indrukwekkende oeuvre een prachtige roman toegevoegd. Herdruk van deze in 2001 verschenen roman.

J.T.G. Maas

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 34 / 50



2018-13-0840

Theunissen, Jeroen • Jouw huid

Jouw huid : roman / Jeroen Theunissen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 253 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-03-10500-0

Deze Vlaamse auteur (1977) schreef eerder romans, verhalen en gedichten en werd met 'De omwegen' genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. In deze nieuwe roman ziet de lezer Brussel door de ogen van Griff, een man die vanuit Wales naar deze stad gekomen is om te werken als lobbyist voor de multinationals. Hij ontmoet Ama, een Ghanese vrouw zonder verblijfsvergunning. Zij gaan een relatie aan en het spanningsveld tussen de twee wordt door Theunissen op stijlvolle wijze uitgewerkt in de verhaallijn. Tegen de achtergrond van wereldstad Brussel krijgt de lezer een inkijkje in de belevingswereld van Griff en die van Ama: langzaam ontvouwt zich een verhaal waarin cultuurverschillen, vooroordelen, identiteit en de kracht van liefde en relationele wederkerigheid de rode draad vormen. De schrijver werkt deze interessante hedendaagse en actuele thematiek op toegankelijke wijze uit. De roman laat zich makkelijk lezen door de ritmische schrijfstijl van de auteur. Geschikt voor breed publiek. **Drs. Yura Hollander**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 35 / 58



2018-12-0004

Vlugt, Simone van der • Het schaduwspel

Het schaduwspel / Simone van der Vlugt. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 348 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-263-3703-1

Amsterdam, 1623: Jan Pieterszoon Coen, gouverneur-generaal van Batavia, vraagt Eva Ment ten huwelijk. Na een barre boze winter (kleine ijstijd) vertrekt het getrouwde stel naar Batavia, met pasgeboren Geertruyt, moeder Sophia, broer Gerrit en zus Lysbet. Na een zware zeereis met storm en windstilte, scheurbuik en doden komen ze er aan. Eva wordt geconfronteerd met hitte en slavernij. Zij leert een harde en wrede kant van haar toegewijde echtgenoot kennen. Na een onrechtvaardig doodvonnis lijkt de kloof niet meer te dichten. Na veel verdriet en verlies keert ze in 1630 terug naar Amsterdam. Een nauwkeurig op feiten gebaseerde historische roman met fictief ingekleurde personages. De auteur (1966) geeft de historie van binnen en buiten goed weer, met een sociale context en een kennismaking met het literaire leven van die tijd. Zo komt de lezer Vondel tegen in de Warmoesstraat. De titel verwijst naar de Indische wajangpoppen, een poppenspel met silhouetten en is tegelijk een metafoor voor het leven van Coen. Met nawoord en een verantwoording van bronnen. In een toegankelijke stijl geschreven. De schrijfster is in eerste instantie bekend van literaire thrillers en historische jeugdromans, nu ook voor volwassenen. Een bijzondere historische roman, een must en een verrijking. **T.H.**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 35 / 62



2018-11-5034

Werf, Gerwin van der • Een onbarmhartig pad

Een onbarmhartig pad : roman / Gerwin van der Werf. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 230 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-5312-1

Tiddo, Isa en hun zoon Jonathan maken een reis door IJsland: een langgekoesterde wens van hen. Onderweg krijgen ze woorden over het wel of niet meenemen van een lifter. Isa krijgt haar zin en ze pikken Svein op, een grote ruwe Amerikaanse man. Hij weet van alles over IJsland en neemt steeds meer het heft in handen. Hij beïnvloedt hun reis en neemt vooral Tiddo helemaal in beslag. Als Tiddo steeds vertrouwelijker met hem wordt en hem een geheim toevertrouwt, komt de relatie tussen Isa en Tiddo steeds meer onder druk te staan. Tiddo probeert de lifter van zich af te schudden en zet alles op alles om zijn huwelijk te redden. Het is een spannend verhaal, waarin de lezer wordt meegezogen in de verkeerde beslissing om een lifter mee te nemen. Het is met vaart geschreven, in een heldere stijl. De auteur (1969), die eerder de roman 'Luchtvisser's*' schreef, schetst een prachtig beeld van het IJslandse landschap. Voor een breed lezerspubliek. **J.J. Wolrich**

*2013-23-2267 (2014/02)

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 37 / 60



2018-12-0080

Wesseling, Onno • Licht

Licht / Onno Wesseling. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 350 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3813-7

Rosa, blind en ooit een succesvol pianiste, wil de kunstcollectie van haar jong gestorven man, een kunsthandelaar, schenken aan een museum. Ze staat erop dat Indra, de zoon van een jeugdvriend, de werken uit de Bergense School vooraf beoordeelt. Als ze sterft, neemt dochter Amy de taak van haar moeder over. Indra vertrouwt de echtheid van sommige werken niet. Samen met Amy duikt hij, met de hulp van de herinneringen van zijn vader, in de ingewikkelde geschiedenis van Rosa, de jeugdvrienden en haar man Ben. Dit leidt tot een verrassende ontdekking. De schrijver (1967) was een succesvol klassiek geschoold zanger, totdat hij gehoorproblemen kreeg. Hij toont zich in deze mooi geschreven derde* roman opnieuw een geboren verteller, die de lezer meeneemt in de wereld van kunst, liefde en bedrog. Goede en met kennis van (kunst)zaken geschreven roman van een schrijver die al enkele malen werd genomineerd voor verschillende literaire prijzen.

Drs. Fieke Nugteren

*De eerste twee waren 'De eeuw van Carlos Moreno Amador': 2013-24-4041 (2013/49) en 'Suiker': 2015-27-5838 (2016/18).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 34 / 56



2017-45-0805

Wieringa, Tommy • Dit zijn de namen

Dit zijn de namen : roman / Tommy Wieringa. - Drieëntwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 301 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2012. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-03-11500-9

De auteur (1967) kiest niet de gemakkelijkste weg. Hij borduurt niet voort op het succes van 'Joe Speedboot', maar zoekt een eigen weg, vol verdieping en vernieuwing. In een fictief Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Een groep vluchtelingen komt na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. De lotgevallen van al deze stervelingen komen in een krimi-achtige setting bijeen. Het verhaal wordt fragmentarisch verteld en bouwt zich langzaam op, met toenemende spanning. Wieringa beheerst dat perfect. De parallellen met het Oude en Nieuwe Testament, de thema's van verlossing, offer, beloofde land, uitverkorenheid en de vele symbolische verwijzingen naar jodendom en andere religies moeten het verhaal een filosofische dimensie geven, die niet oninteressant, maar soms wat gewild is. Wieringa rijgt pareltjes van formuleringen aaneen met clichématiger taalgebruik en af en toe onhandigheden. Dit neemt niet weg dat dit boek leest als een detective en ver uitsteekt boven de middelmaat. In 2016 maakte de Duitse regisseur Philipp Becker een toneelbewerking voor NTGent. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 40 / 71



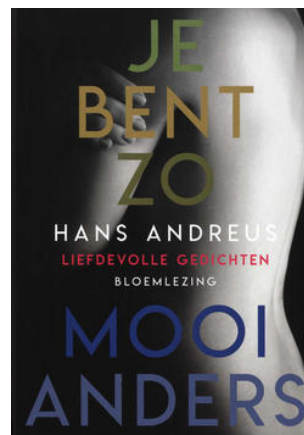
2018-09-3557

Andreas, Hans • Je bent zo mooi anders

Je bent zo mooi anders : liefdevolle gedichten : bloemlezing / Hans Andreas. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 74 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-251-1401-5

Hans Andreas (1926-1977) behoorde aanvankelijk tot de experimentele Vijftigers van wie hij zich echter door zijn groeiende keuze voor traditionele dichtvormen later verwijderde. Als hoofdthema van zijn poëzie geldt het licht, maar wie deze chronologisch samengestelde en mooi verzorgde bloemlezing aandachtig leest, kan hieraan nog een tweede thema toevoegen: de vrouw. In mooie beelden roept hij haar verschijning op en vertolkt hij haar indruk op zijn ziel: 'Vrouwen zijn mooi als zij slapen. / Zij worden kinderen van een warmere wereld. / Zij liggen zo stil als hun wimpers'. Mooi zijn ook deze regels: 'Ik slaap naast je op deze aarde, / ik slaap naast je in deze wereld, / ik slaap naast je in deze tijd'. Ontroerend is zijn herinnering aan haar na zijn verbeeld sterven: 'Wanneer ik morgen doodga, / vertel dan aan de bomen / hoeveel ik van je hield'. / Vertel het aan de wind, / die in de bomen klimt'. Innige liefde wordt vertolkt in: 'Ik wil in je warmte slapen. / Ik wil je verstaan in de nacht, / als ik in mijn slaap naar je luister'. Een mooie bundel die de poëziefhebber menig goed moment kan geven. **O.W. Dubois**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 34 / 161



2018-16-2356

Buddingh', Cees • Een geluk bij een ongeluk

Een geluk bij een ongeluk : een keuze uit de gedichten / C. Buddingh' ; samengesteld door Wim Huijser. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, mei 2018. - 223 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 93) ISBN 978-90-417-4109-7

Bundel van de dichter (1918-1985) die in de tijd van de Vijftigers een eigen weg zocht met poëzie vol droge humor en een milde beschouwelijke inhoud. Met zijn monotone voordracht werd hij bekend als performer. Beroemd van hem zijn 'De blauwbilgorgel' en 'Pluk de dag'. Ook was hij vertaler. Het is een uitgebalanceerde selectie van nonsenspoëzie, dierengedichten, gedichten over het aandoenlijke van alledaagse dingen en werk met een filosofische inslag. Niet zelden proza in de vorm van een gedicht. Samengesteld door Buddingh'-biograaf Wim Huijser, die ook het voorwoord schreef. Zeer toegankelijke poëzie, licht van toon maar niet oppervlakkig. De goed gevulde bundel is aantrekkelijk voor wie van nonsenspoëzie houdt als genre, dus van dichters als Christian Morgenstern en Edward Lear. Ook voor liefhebbers van 'readymades' (oftewel gevonden poëzie), zoals van de hand van K. Schippers. Uitgebalanceerde bundel, mooie introductie op het werk van Buddingh'.

Louis Smit

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 39 / 172



2018-13-0715

Campert • Campert kiest

Campert kiest : gedichten kiezen Remco Campert. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018.
- 349 pagina's ; 23 cm. - De columns zijn van 10 september 2016 t/m 17 februari 2018
eerder verschenen in de Volkskrant. - Met index.
ISBN 978-94-03-12320-2

De titel van deze bundel (fraai uitgegeven met harde kaft) wordt verklaard in 'Bij wijze van voorwoord': 'Remco pakt een willekeurige gedichtenbundel. Hij bladert er net zo lang in tot een gedicht hem zint en past bij zijn gemoed van dat moment'. Er volgen 339 pagina's poëzie, van 70 dichters, met kort commentaar van Campert. De stukjes verschenen in de periode 2016-2018 in de Volkskrant. Acht dichters zijn met vijf of meer gedichten vertegenwoordigd: vader Jan Campert, Hans Andreus, Gust Gils, Lucebert, Paul van Ostaijen (ieder vijf), Kouwenaar (zes), Brecht (zeven), Campert zelf (zestien!). Ook werk van minder bekende dichters is opgenomen. De commentaren van Campert voegen niet veel aan de gekozen gedichten toe. Maar soms is dat anders. De bundel eindigt met twee gedichten van Lucebert, waarbij Campert schrijft over de berichten over Luceberts geheimgehouden naziverering: 'Ze schokten me. Maar dan dacht ik weer aan de vriendschap die ik had gevoeld en die ik nu nog voelde en die ik niet bereid ben op te geven'. **Ko van Geemert**

SISO : 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 40 / 176



2018-15-1875

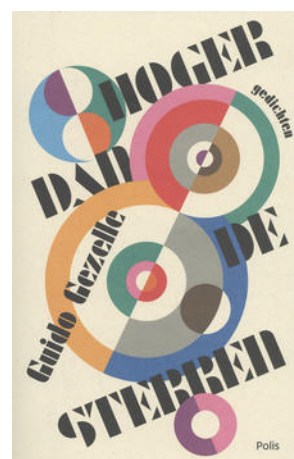
Gezelle, Guido • Hoger dan de sterren

Hoger dan de sterren : gedichten / Guido Gezelle ; bezorgd en uitgeleid door Matthijs de Ridder. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 255 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-631-0343-5

De Brugse dichter, rooms-katholiek priester en overtuigd flamingant Guido Gezelle (1830-1899) was nauw verbonden met een vroege Vlaamse bewustwording en zijn poëzie werd vaak enkel vanuit dit gezichtsveld gelezen. Een brief van 21 oktober 1862 aan Frans de Cort werpt voor Paul van Ostaijen in 1925 een totaal nieuw licht op Gezelle's poëzie. Een bloemlezing van zijn gedichten, geschreven tussen 1848 en 1897, toont een dichter die zicht ontpopt tot een rasechte taalvirtuoos. Het West-Vlaamse dialect als een unieke uitdrukkingvorm laat hem toe gevoelens te uiten in zuivere lyriek, waarin dynamische, instinctieve, spontane poëzie de expressie is van zijn gevoelsleven. Daarbij ligt niet zozeer de nadruk op zijn eigen individuele gevoel, maar eerder op het gevoel op zich, dat van de hele mensheid. Bijzonder klankrijke poëzie, een enorme taal- en vormbeheersing en taalmuzikaliteit zijn het handelsmerk van Gezelle geworden, die nog steeds actueel blijft en met smaak gelezen kan worden. Een verklarende woordenlijst van West-Vlaamse woorden sluit deze verzorgde uitgave af.

Marc De Pril

SISO : Nederlands 873
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 34 / 160



2017-48-3630

Polzer, Heinz • Wis- en natuurlyriek

Wis- en natuurlyriek : met chemisch supplement en verse verzen van K / Drs. P & Marjolein Kool. - Zevende druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. - 216 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2000. - Met register.
ISBN 978-90-388-0515-3

'For Alpha is Alpha, and Beta is Beta, And never the twain shall meet'. Met deze variant op een uitspraak van Kipling lijkt de relatie tussen geletterden en gecijferden afdoende gekenschetst. Mede daarom is deze bundel light verse zo bijzonder: hier wordt een manmoedige poging gedaan die kloof toch te overbruggen, door dichter Drs. P en wiskundige en dichteres Dr. Marjolein Kool. En dus wordt de alfa getrakteerd op verzen over zaken als de kwadratuur van de cirkel, het Dopplereffect, de hypotenus (de schuine zijde van een rechthoekige driehoek) en de Papiniaanse pot; en de bèta bemerkt dat er in een gedicht zeer zinnige dingen kunnen staan over de Kromme van Gauss of het imaginaire getal pi, dat Nobelprijswinnaar Rutherford heel wel in een ollekebolleke past en dat Euclides' axioma's moeiteloos onderwerp van een sonnet kunnen zijn. Het enige wat je tegen deze bundel zou kunnen inbrengen is dat er geen vrouw in voorkomt (Marie Curie had voor de hand gelegen). Dat geldt ook voor Nederlandse Nobelprijswinnaars als Kamerlingh Onnes, Van der Waals en Zernike, alsmede de wiskundige L.E.J. Brouwer. Het boek bevat zowel een personen- als een zaakregister. Bij uitstek geschikt voor alfa's die schrikken van een formule en bèta's die terugdeinzen voor een dichtbundel. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 34 / 164



2018-07-2501

Wigman, Menno • Dit is mijn dag

Dit is mijn dag : gedichten / Menno Wigman. - Vierde druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 55 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2004.
ISBN 978-90-446-3782-3

Deze bundel brengt in klassieke gedichten het 'hier en nu' dat de dichter bezighoudt in kaart. De gedichten zijn transparant, melodieus en mooi van klank. Wat betreft de vorm en de syntaxis zijn ze niet ontregelend. Inhoudelijk zijn de gedichten daarentegen wel verontrustend, zoals goede poëzie betaamt. De dichter lijkt met de gedichten de dingen te bezweren: de dood van zijn vader en anderen, 11 september 2001, onmacht, enzovoort. De vijf gedichten in de laatste afdeling zijn geschreven bij oude politiefoto's uit het boek: 'Moord in Rotterdam' (1994). Dit is de derde dichtbundel van dichter, bloemlezer, vertaler en muzikant Menno Wigman (1966-2018). 'Zwart als Kaviaar', zijn tweede bundel, werd bekroond met de Jan Campertprijs. Wigman is een van de belangrijkste en bekendste dichters van zijn generatie.
H. Gelens

Heruitgave

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 34 / 165



2018-11-4810

Zwakhals, Niels • Jij smaakt naar meer

Jij smaakt naar meer / Niels Zwakhals. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 135 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3774-8

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 39 / 181

De gedichtenbundel van de dichter (1984) gaat over liefde en verlangen. Het zijn gedichten die soms bestaan uit enkele woorden, zoals 'Wijn': 'Als we allebei water bij de wijn doen / is de wijn toch niet meer lekker?' Maar er zijn ook lange, sprekende gedichten zoals 'De wereld waar ik thuis ben', 'Mama' (een lofzang op de moeder van de dichter) of 'Liedje'. Zwakhals schrijft begrijpelijk en zijn verzen doen soms aan stukjes proza denken. De schrijfstijl is dan ook toegankelijk en de woorden doen de lezer hier en daar denken aan zijn/haar eigen liefdesleven. De stijl is vlot en open, soms ook gezellig en aangrijpend, eigenlijk zoals een gedicht hoort te zijn. De dichter uit zich niet 'gesloten' door met enkele woorden de diepere oorzaak aan te duiden. Het geheel is tot een omvangrijke bundel gesmeed, die garant staat voor meerdere uren leesplezier en duidelijk gericht is op de liefhebber van een (enigszins) klassieke dichtvorm. Geschikt voor ervaren en beginnende gedichtenlezers. Wel jammer dat het boek van 135 pagina's geen inhoudsopgave heeft. **R.J. Blom**



2018-12-0263

Slauerhoff, J. • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / J. Slauerhoff ; bezorgd door Hein Aalders en Menno Voskuil. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 1037 pagina's ; 24 cm. - Vijfde, volledig herziene editie van de uitgave Verzamelde gedichten, samengesteld door Kees Lekkerkerker uit 1941.
ISBN 978-90-388-0400-2

*2008-25-0221 (twintigste druk). Zie a.i.'s deze week voor de herziene biografie van Slauerhoff door Wim Hazeu. Vervanging aangeraden.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 41 / 158

Onze enige echte 'poète maudit', voortjaggerend op zee of teruggedreven naar een afgelegen stukje land, werd zijn hele leven voortgestuwd door een mateloos verlangen. Sakkerend op het hypocriete burgerbestaan of op het bekrompen geloof in Nederland, hunkerde hij in wezen hevig naar geborgenheid bij een vrouw. Hij huiverde eerbiedig terug voor het maagdelijke meisje en zocht tegelijkertijd de gepassioneerde liefde bij prostituees aan de kusten die hij als scheepsarts bezocht. Hij leeft zich in in wrede, lompe mannenfiguren uit het verleden, maar weet ook uiterst teder Oosterse danseresjes te beschrijven. Slauerhoff was een romanticus pur sang, wiens ideaalbeelden getemperd werden door het besef dat geen vrouw Venus is en geen man een held. Uit deze spanning is prachtige poëzie ontstaan, die herhaaldelijk opduikt tussen verder soms nogal gezwollen teksten die een hedendaagse lezer moeilijk in vervoering kunnen brengen. Door Hein Aalders en Menno Voskuil volledig herziene vijfde editie van de 'Verzamelde gedichten*', waarin alle gedichten in drie delen zijn bijeengebracht: gepubliceerde bundels, verspreid gepubliceerde gedichten en in de nalatenschap aangetroffen gedichten. Met verantwoording, drukgeschiedenis, register op titel en eerste regels en inhoudsopgave van de gedichten. **Redactie**



2018-30-5184

Beckman, Thea • Het helse paradijs

Het helse paradijs / Thea Beckman. - Negentiende druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 416 pagina's : kaart ; 23 cm. - (Trilogie over de toekomst ; deel 2). - Zelfstandig te lezen vervolg op: Kinderen van Moeder Aarde. - 1e druk: 1987. ISBN 978-90-5637-963-6

Dit tweede deel van de trilogie 'Trilogie over de toekomst' is het zelfstandig te lezen vervolg op 'Kinderen van Moeder Aarde'. De bewoners van Thule, een democratisch, door vrouwen geregeerd land, waar natuur en milieu belangrijker zijn dan technische vooruitgang, krijgen opnieuw te maken met de militaire veroveringsdrang van het Groot-Badense Rijk. De 'geweldloze' sociale verdediging werkt zeer effectief. De bezetters worden 'vrijwillig' in de bevolking opgenomen. Hoofdpersoon is de jonge taalgeleerde Kilian Werfel, die zich ondanks trouw aan zijn vaderland steeds meer thuis gaat voelen in zijn nieuwe moederland. Dit boek is wat relativerender m.b.t. de man-vrouwverhouding en vooruitgang dan 'Kinderen van Moeder Aarde', en zal mede daardoor meer jongens aanspreken. Het verhaal wordt chronologisch verteld; terugblikken zijn er in gedachten en in gesprekken. Goed uitgewerkte karaktertekening. Vlot leesbaar, mooi en vloeiend taalgebruik. Een spannend boek, voorzien van aantrekkelijke, kleurige omslagtekening en landkaart van Thule. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 36 / 199



2018-11-4984

Bracken, Alexandra • De overlevenden

De overlevenden / Alexandra Bracken ; vertaling [uit het Engels]: Anne-Marieke Buijs. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 415 pagina's ; 24 cm. - (The Darkest Minds-trilogie ; 1). - Vertaling van: The darkest minds. - ©2012. - Op omslag: Young adult / Karakter. - Omslag vermeldt: Nu verfilmd door Twentieth Century Fox. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2017. ISBN 978-90-452-1569-3

In de Verenigde Staten overlijden ineens een heleboel kinderen door een mysterieuze ziekte, terwijl andere kinderen een bovennatuurlijke gave ontwikkelen. Zo ook Ruby: op haar tiende verjaardag kan ze ineens andermans gedachten beïnvloeden, en er gaat thuis iets gigantisch mis. Ze wordt al snel opgepakt en in een heropvoedingskamp gezet. Wanneer ze op haar zestiende weet te ontsnappen, sluit ze zich aan bij een ander groepje tieners, onder wie de moedige Liam op wie ze verliefd raakt, en ze gaat op zoek naar iemand die haar kan helpen om controle te krijgen over haar gave. Want anders is het leven van haar nieuwe vrienden niet zeker. Eerste deel is een trilogie over een dystopische wereld met sciencefictionelementen. Hoewel het YA-verhaal verloopt volgens een wat voorspelbaar en inmiddels ingesleten patroon, is het een spannende pageturner die nieuwsgierig maakt naar het vervolg. Voor liefhebbers van 'De Hongerspelen' en de 'Divergent'-trilogie. Het verhaal wordt vervolgd in nog twee delen en verfilmd als 'The darkest minds' (2018)*. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

Heruitgave

**de film draait vanaf 2 augustus 2018 in de bioscopen. Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie. Filmeditie.*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 40 / 221



2018-10-4093

Bradford, Chris • Voortvluchtig

Voortvluchtig / Chris Bradford ; uit het Engels vertaald door Karin Pijl. - Houten : Van Goor, [2018]. - 303 pagina's ; 22 cm. - (Bodyguard ; 6). - Vertaling van: Fugitive. - London : Puffin, ©2018. - (Bodyguard).
ISBN 978-90-00-36221-9

Zesde deel in de serie 'Bodyguard', een in de niet al te verre toekomst spelend verhaal, waarin jongeren optreden als 'buddyguards' voor kinderen van rijke ouders. Na een aanslag in Mexico, waarbij zijn beschermeling om het leven komt, keert Connor terug naar het hoofdkwartier van zijn organisatie. Maar daar ziet hij dat het aangevallen is en de aanwezigen gevangen of gedood zijn. Met zijn vriend Amir trekt Connor naar China om zijn baas op te zoeken, maar de verantwoordelijken voor de aanslag beginnen een meedogenloze jacht op hem. Het is een op tieners afgestemde serie, waarbij als uitgangspunt geldt dat de lezer de onwaarschijnlijkheid van een organisatie van goedgepaste tienerbeveiligers voor lief moet nemen. Het verhaal is spannend, de vijandige organisatie nietsontziend en de avonturen in Shanghai en andere plaatsen in China geven veel interessante informatie. Ook oosterse vechtsporten en op meditatie gebaseerde krachten krijgen volop aandacht. Er wordt heel veel geweld gebruikt, maar uiteraard delven de slechteriken het onderspit. Vanaf ca. 13 jaar. **G.P. Schuring**

*'Huurmoord' (deel 5), 2017-24-1430 (2017/50). Zie a.i.'s Buitenlandse jeugdfictie deze week voor de Engelstalige editie: 'Fugitive'.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 33 / 193



2017-45-1309

Buenen, Joany • Kijk naar mij

Kijk naar mij / Joany Buenen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 120 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-7448-3

Vriendinnen Floor en Sophie doen auditie, maar alleen Sophie mag door. Zus Emily probeert Floor wat op te vrolijken: ze stylet Floor als superster Yasmine en post een foto hiervan op Instagram. Tot haar grote verrassing krijgt ze veel likes en een vraag van de manager van Yasmine om officieel lookalike van de superster te worden. Floor zegt natuurlijk ja. Vanaf dan volgt een periode van rodeloperwerk, meet-and-greet, handtekeningen uitdelen aan fans én zelfs een invalbeurt op een festival. Tegelijkertijd wordt het steeds moeilijker om alles geheim te houden en dit heeft zijn invloed op de vriendschap tussen Floor en Sophie. Als de vriendschap op het spel staat én Yasmine (de echte) haar hart lucht bij Floor, neemt Floor het heft in handen en zorgt voor een grote verrassing. Meidenboek met tussen de tekst een enkel appje, # en emoticon. Een kijkje achter de schermen van de showbizz - waarbij niet alles goud is wat er blinkt. Overeind blijven in een wereld van glitter en glamour en uiteindelijk toch kiezen voor wat écht belangrijk is. Vanaf ca. 11 jaar.

Hannelore Rubie

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 36 / 204



2018-12-5668

Cazemier, Caja • Fab

Fab / Caja Cazemier. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 184 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7858-0

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 39 / 202

Wende is de dochter van een bekende presentatrice en weet wat het betekent om een beroemde moeder te hebben. Het heeft hele leuke kanten maar Wende ziet ook dat er minpunten zijn. De vader van Kim is net failliet gegaan, waardoor haar familie de komende tijd met veel minder geld rond moeten komen. Kim wil uit de ellende komen door beroemd te worden met vloggen. Senna is een prima zwemster en droomt ervan om ooit een groot kampioen te worden. De drie meiden raken bevriend in de brugklas en ontdekken langzamerhand wat er echt belangrijk is in het leven. Hun karakters worden heel verschillend neergezet maar toch hebben ze alle drie iets gemeen: het zijn doorzetters. Ze leren uiteindelijk veel van elkaar en ieder trekt na een halfjaar brugklas zo haar eigen conclusie. Het is niet alles goud wat er blinkt! Dit lekker lezende boek van de populaire auteur is prima geschikt voor meiden vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**



2018-11-4976

Connor, Leslie • De waarheid volgens Mason Buttle

De waarheid volgens Mason Buttle / Leslie Connor. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 253 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The truth as told by Mason Buttle. - New York : HarperCollins Children's Books, ©2018.
ISBN 978-90-477-1026-4

*2017-11-0758 (2017/36)

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 40 / 226

Mason (12, ik-figuur) woont met zijn oma, oom en huisgenote Shayleen op een vervallen appelboerderij. Zijn leven is niet gemakkelijk. Hij is dyslectisch, waardoor hij moeite heeft met lezen en schrijven. Ook wordt hij door enkele klasgenoten gepest. Verder mist hij zijn beste vriend Benny, die vijftien maanden geleden dood in de boomgaard is gevonden. Omdat hij de laatste is geweest die Benny heeft gezien, denkt de inspecteur dat hij meer weet van diens dood. Lichtpuntjes zijn het contact met juf Blinny, de vriendschap met Calvin, een nieuwe klasgenoot, en hond Moonie, die door zijn baasje wordt mishandeld en graag bij Mason is. Op een dag worden Mason en Calvin achternagezeten door de pestende jongens. Calvin krijgt dan een ongeluk. Het lijkt alsof de geschiedenis zich voor Mason herhaalt. Uiteindelijk komt de waarheid van alle gebeurtenissen boven water. Een meeslepend en ontroerend verhaal dat naast veel spanning rijk is aan prikkelende filosofische gedachten. De karakters zijn goed uitgewerkt. Het taalgebruik is beeldend. Een boek dat veel lezers zal boeien. De schrijfster schreef eerder o.a. 'De gevangenisfamilie van Perry T. Cook'* dat werd bekroond met een Vlag en Wimpel van de Griffeljury. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**



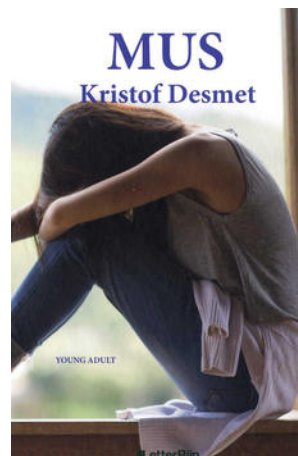
2018-15-1635

Desmet, Kristof • Mus

Mus / Kristof Desmet ; redactie: Theo van Rijn. - Eerste druk. - Leidschendam :
Uitgeverij LetterRijn, juni 2018. - 181 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-918755-6-4

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 34 / 209

Wat doe je als je ouders gaan scheiden? Merel ('Mus' voor haar vrienden) is een recalcitrante puber en accepteert de nieuwe liefde van haar moeder niet. Hij is nota bene een van haar leerkrachten, bijgenaamd 'De Kwal'. Haar vader gaat er vandoor met een veel jongere vrouw. Mus loopt weg van huis en belandt na wat omzwervingen in de kamer van de leraar/minnaar van haar moeder. Ze verwondt zichzelf, belandt in het ziekenhuis en beschuldigt De Kwal. Het verhaal begint in een jeugdinstelling waar Mus voor therapie is. Daar adviseren ze haar alles van zich af te schrijven (dit boek). Dan valt de puzzel in elkaar en snap je het gedrag van de hoofdpersoon. Een aangrijpend en invoelbaar verhaal voor de vele kinderen van ouders die gescheiden zijn of deel uitmaken van een samengesteld gezin. De taal is erg eenvoudig, soms een tikkeltje Vlaams, maar zo direct en pakkend dat het je niet meer loslaat. De schrijver is leraar op een middelbare school en duidelijk is dat hij zijn doelgroep goed kent. Deze goed verzorgde en aantrekkelijke uitgave is een aanrader. Vanaf ca. 12 jaar. **Margriet Obers**



2018-26-2574

Hazebroek, Yvette • Bay en de piraenauten

Bay en de piraenauten / Yvette Hazebroek. - Rijen : Uitgeverij Macc, [2018]. - 259
pagina's ; 22 cm. - (Nova ; boek 1)
ISBN 978-90-78437-50-5

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 36 / 227

De ca. 15-jarige stoere Bay woont bij de familie Veskan in Venida, een luchtstad in het Zevende Luchtruim. Bay is, net als haar stiefbroertje Plum, een Luchtkind. Omdat Lucht kinderen bijzondere gaves hebben, zijn zij een gewilde prooi voor de Piraenauten, die hen verkopen op de zwarte markt. Als Plum om die reden wordt ontvoerd, zet Bay alles op alles om Plum weer terug naar huis te brengen. Spannend verhaal dat zich afspeelt in een 'Steampunkwereld' (een onderdeel van het fantasy-genre) van drijvende luchtsteden, luchtpiraten, luchtvoertuigen en elektrostormen. Tijdens de avontuurlijke tocht maakt Bay ook een innerlijke ontwikkeling door, omdat ze ontdekt wie haar eigen familie was/is. Het verhaal is geschreven vanuit Bay en zit goed in elkaar. Het beeldende taalgebruik bevat veel dialoog en de gedetailleerde beschrijvingen van de wereld in de lucht spreekt de eigen fantasie van de lezer aan. Gedrukt op hagelwit papier; geen illustraties. Een krachtig debuut voor liefhebbers van dit genre. Vanaf ca. 12 jaar.

Monique Luijben



2018-10-4080

Heath, Jack • Gevaar op grote hoogte

Gevaar op grote hoogte / Jack Heath ; vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2018. - 166 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Bullet train disaster. - Scholastic Australia, ©2016. - (Countdown to danger ; 1). - Op rug: 1. - Op omslag: 30 minuten: 30 minuten spanning per verhaal. ISBN 978-90-00-35815-1

Neil Taylor of Shelley Black (de lezer kan kiezen of de hoofdpersoon een jongen of een meisje is, met verschillende mogelijke verhaalvervolgen). Beleef niet één, maar wel dertig spannende verhaalmogelijkheden. Als lezer kun je telkens keuzes maken over hoe te handelen (steeds keuzes uit twee). Het verhaal begint met een tocht in een nieuwe verticale trein, die naar de top van Mount Grave gaat, maar waar verschillende dingen verschrikkelijk mis kunnen gaan. De hoofdpersoon maakt de trip met vriendin Paige (bijnaam Duif) en leert in verschillende verhaallijnen Taylor Morton kennen. Er zijn dertig verhaallijnen: elf waarbij de hoofdpersoon het avontuur overleeft, zeventien waarbij deze sterft, één waarbij deze in het verleden terechtkomt en één waarbij deze opnieuw bij het begin komt. De lezer moet veel verder of terug bladeren en vindt steeds boven aan de bladzijde hoeveel minuten de verteltijd nog is (steeds 30 minuten per verhaal, maar afhankelijk van de snelheid van de lezer). Ook leuk voor tegenstribbelende lezers. Vanaf ca. 11 jaar. **Fred Koekoek**

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 41 / 214



2017-44-0202

Hildebrand, Mirjam • De kracht van velen

De kracht van velen / Mirjam Hildebrand. - [1e druk]. - [Alkmaar] : kluitman, [2018]. - 266 pagina's ; 22 cm. - (Voorlopers ; 2) ISBN 978-90-206-5459-2

Emma (15, ik-figuur) mag een heel schooljaar naar Precursor, zodra ze heeft meegedaan aan de Cirkelceremonie, een belangrijk moment waarbij de Voorlopers zich om middernacht en met volle maan met elkaar verbinden om de beschermende energie van de groep te versterken. De ceremonie is nog maar net bezig als opeens drie mensen flauwvallen. Ze blijken een bedreigend, onbekend virus in hun hersenen te hebben: eenmaal bijgekomen zijn ze hun Voorlopers-vaardigheden kwijt. Als het virus snel om zich heen grijpt en er ook mensen sterven, begint de tijd te dringen. Kan Emma Precursor en de Voorlopers redden? Tweede deel in de serie 'Voorlopers', voor lezers die openstaan voor zaken als hoogsensitiviteit, genezende gaven en aura's. De auteur is een psychologe met flink wat fans en deze zullen zeker niet teleurgesteld worden: het verhaal is spannend en Emma wordt als hoofdpersoon goed neergezet. Het eerste deel* won de Jonge Jury debuutprijs 2018. Vanaf ca. 13 jaar. **Marlous van Mourik**

*2017-11-0293 (2017/32).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 33 / 206



2018-12-5745

Kinney, Jeff • Logboek van Bram Botermans

Logboek van Bram Botermans / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; illustraties: Jeff Kinney. - Zevenendertigste druk. - [Utrecht] : De Fontein Jeugd, 2018. - 223 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Het leven van een Loser ; deel 1). - Vertaling van: Greg Heffley's journal. - New York : Amulet Books, 2007. - (Diary of a wimpy kid ; b. 1). - Omslag vermeldt: een boek vol cartoons. - 1e druk Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 2009. ISBN 978-90-261-2569-0

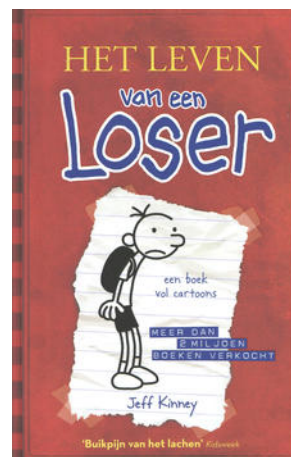
Logboek met de belevenissen van brugklasser Bram Botermans die er alles voor over heeft om geen loser te worden op zijn nieuwe school. Obstakels als een pesterige oudere broer, verstandige ouders, houterige vriend Theo en slungelige sukkels om hem heen maken het leven soms knap lastig. Met een grote dosis zelfoverschatting en een overdosis mislukte plannen en acties slaat de hoofdpersoon zich door het eerste schooljaar heen. De auteur weet zowel qua stijl als inhoud de prepubergedachten van Bram goed en pakkend te beschrijven. Zo begint de jongen al direct te melden dat het schrijven van een logboek vooral zijn moeders idee was en dat hij niet van plan is om gevoelens te gaan opschrijven. Hoewel Brams avonturen de lezer niet doen schaterlachen, verschijnt er altijd wel een glimlach (van herkenning) op het gezicht. Het logboek is met stift op lijntjespapier geschreven, waarbij het aantal woorden per pagina altijd laag blijft. Gemiddeld ruim een derde van de bladspiegel wordt gebruikt voor de bijpassende en eenvoudige zwart-witte cartoons. Ook zeer geschikt voor de moeizame lezer. Vanaf ca. 10 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 35 / 227



2017-46-1663

Kriske, Kate • Slangenkoorts

Slangenkoorts / Kate Kriske. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, april 2018. - 221 pagina's ; 22 cm. - (Vic Falls Missions)
ISBN 978-94-613-1803-9

Derde deel (los te lezen door de voorafgaande informatie) van de serie 'Vic Falls Missions'* over een zeer geheim team van jongeren met bijzondere talenten én beperkingen (SPAT, special abilities team), met hun basis in London, onder een hypermoderne middelbare school. De serie staat in een lange traditie van series over jongeren die spannende avonturen beleven (Bob Evers, Alex Rider, Bodyguard). In dit deel beleven de jongeren weer spannende avonturen in een periode van een maand, in zowel Engeland als op Borneo. Zij moeten zien te voorkomen dat een nieuwe drug (Eeuwige Slang) nog meer dodelijke slachtoffers maakt. De doelgroep is even oud als de jongeren van het team (ca. 13 t/m 18 jaar). Het verhaal bevat spanning, humor, talenten van jongeren met beperkingen, vriendschap, actie en gadgets. Dit alles in dertig korte hoofdstukken die vlot leesbaar zijn, en technisch wat uitdagend. Er zijn veel verhaallijnen, maar de personages worden weinig uitgediept. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

*'De keizersillusie' (deel 2),
2017-13-2317 (2017/40).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 37 / 209



2018-12-0118

Long, Hayley • Een verre plek vlakbij

Een verre plek vlakbij / Hayley Long ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, september 2018. - 286 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The nearest faraway place. - London : Hot Key Books, 2017. ISBN 978-94-02-70172-2

De broers Dylan (15) en Griff (13) verliezen hun ouders bij een auto-ongeluk. Ze worden tijdelijk opgevangen door een collega van hun ouders, totdat een oom en tante zich melden, en ze van New York naar Wales verhuizen. Ze moeten een manier vinden om om te gaan met dit enorme, verpletterende verlies in een compleet nieuwe omgeving, en hun leven weer betekenis geven. Griff kan niet praten over wat er is gebeurd, en sluit zich af voor zijn omgeving. En Dylan vlucht weg in zijn herinneringen als de emoties hem te veel worden. Een mooi verhaal over verlies, verdriet en de bijzondere band tussen broers, geschreven in soepele taal met veel dialogen. Ondanks het zware en emotionele thema blijft het verdriet van de jongens aan de oppervlakte, waardoor je als lezer op een bepaalde manier op afstand blijft en het middendeel niet helemaal lijkt te overtuigen. Gaandeweg het verhaal blijkt echter dat de auteur de lezer op het verkeerde been heeft gezet. Dit zorgt voor een nieuwe kijk op het verhaal. Voor liefhebbers van boeken als 'Als ik blijf' van Gayle Forman en 'Wij leugenaars' van E. Lockhart. Heeft meerdere prijzen gewonnen, waaronder de Mal Peet Children's Book Award 2017. Vanaf ca. 13 jaar. **Marije van der Schaaf**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 41 / 222



2018-28-4116

Mijnders, Hans • Klem

Klem / Hans Mijnders. - Houten : Den Hertog BV, [2018]. - 123 pagina's ; 24 cm ISBN 978-90-331-2883-7

Als Lars, de populairste jongen van de school, met Jenthe (14) verkering wil is ze helemaal in de zevende hemel. Dat sommige meisjes haar waarschuwen voor deze jongen en zeggen voorzichtig te zijn, doet ze af als jaloezie. Dan wordt hij gespot als hij auto's beschadigt. En waar betaalt hij al die dure cadeautjes van? Langzamerhand komt Jenthe klem te zitten tussen haar geweten en haar verliefdheid. Populair geschreven eigentijds verhaal met als thema's vandalisme, diefstal en bedreiging. De auteur heeft meerdere boeken geschreven over hedendaagse problemen. Wat hier vooral naar voren komt is het belang van openheid, het blijven praten over problemen, desnoods via een anoniem meldpunt. Gemakkelijk leesbaar verhaal, modern en vlot taalgebruik, met veel dialogen. Redelijke karaktertekening van de hoofdpersoon. Het gezin speelt een niet onbelangrijke rol in het geheel. Vanaf ca. 12 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : pr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 39 / 224



2018-11-5316

Noorse • Noorse mythen

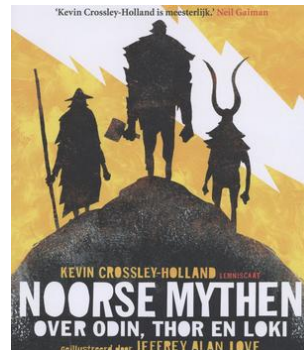
Noorse mythen : over Odin, Thor en Loki / opnieuw bewerkt door Kevin Crossley-Holland ; geïllustreerd door Kevin Crossley-Holland ; vertaald [uit het Engels] door Margarethe van Andel. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 238 pagina's : zwart-wit en gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Norse myths : tales of Odin, Thor and Loki. - London : Walker Books Ltd, ©2017.
ISBN 978-90-477-1011-0

Overzichtswerk van de volksverhalen uit de tijd van de Vikingen. Verhalen over hoe Odin heerste over de werelden, hoe Thor alle gevaarlijke reuzen versloeg met zijn hamer en hoe Loki steeds maar weer loog en bedroog. Naast deze bekende personages worden ook alle andere personages uit de Vikingenwereld opgevoerd door Kevin Crossley-Holland. De Britse kinderboekenschrijver oogstte ook veel lof met zijn hervertellingen over Koning Arthur. Ook hier maakt hij oude verhalen toegankelijk voor kinderen met zijn meeslepende schrijfstijl. De spannende verhalen zijn in dit boek verrijkt met originele kleurenillustraties, veelal paginagroot, van Jeffrey Alan Love, een veelgeprezen Britse illustrator. Zijn tekeningen sluiten perfect aan op de verhalen: ze zijn duister, dreigend en spannend. Dit overzichtswerk laat zien dat we niet alleen naar de Grieken moeten kijken, maar dat ook de Noorse mythen zeker aandacht verdienen. Zo zijn ze erg spannend en bevatten ze veel humor. Ze zijn goed vertaald uit het Engels*. Keurig verzorgde uitgave, in vrij groot formaat, met achterin een namenlijst. Een indrukwekkend en uniek boek voor kinderen van ca. 10 t/m 15 jaar.

Pim Lammers

**ook in het Engels aangeboden:
2018-10-4411 (2018/21). Vrij grote
uitgave. Kreeg aandacht in de media.*

SISO : J Noors 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 27,95
Volgnummer : 34 / 269



2018-11-4972

Pool, Joyce • Het kompas

Het kompas / Joyce Pool ; met medewerking van Pip Barnard. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 215 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Ondertitel op omslag: Het waargebeurde verhaal van de Wrangle III en haar bemanning.
ISBN 978-90-477-0864-3

Gebaseerd op een ramp met tien Engelse seascouts die in de zomer van 1950 niet terugkeerden van een trip in een walvisvaarderssloep naar het Franse Calais. De lichamen van zes van hen spoelden aan op Duitse en Nederlandse waddeneilanden; ze liggen begraven op Texel, waar de schrijfster woont. Het eerste deel is een jeugdroman waarin zij het verhaal vertelt vanuit het perspectief van de 12-jarige Davey (ik-verteller), die ook zou meegaan maar ziek werd. Zijn beste vriend Brian zit wel in de sloep. De auteur is er goed in geslaagd zich in te leven in Davey (fictieve figuur). Ze schetst zijn vriendschap met Brian, hun concurrentie in de liefde, hun voorbereiding op de trip, de teleurstelling als blijkt dat Davey niet mee kan. En later de onrust en het verdriet van Davey, vrienden en familieleden als de scouts niet terugkeren. Het rijkelijk met foto's geïllustreerde tweede deel van dit fraai vormgegeven boek beschrijft de zoektocht van de auteur en haar partner naar de feiten achter de ramp. De auteur schreef al vele historische romans voor jongeren en volwassenen. Door zijn gedetailleerdheid zal dit verslag niet iedere (jonge) lezer boeien. Vanaf ca. 12 jaar. **J. Staal**

Waargebeurd.

SISO : J 658.36
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 15,95
Volgnummer : 40 / 282



2018-10-4077

Riordan, Rick • De brandende doolhof

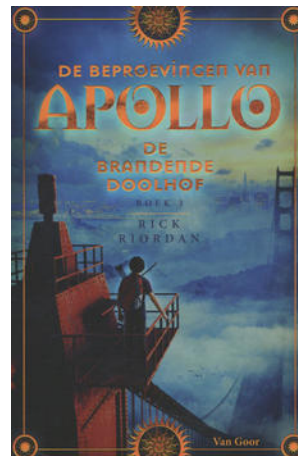
De brandende doolhof / Rick Riordan ; uit het Engels vertaald door Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2018]. - 429 pagina's ; 22 cm. - (De beproeving van Apollo ; boek 3). - Vertaling van: The burning maze. - New York : Disney/Hyperion Books, 2018. - (The trials of Apollo ; 3).
ISBN 978-90-00-35101-5

De beproevingen van Apollo (ik-figuur) zijn nog niet voorbij. Gevangen in het sterfelijke lichaam van de 16-jarige puber Lester moet hij het Orakel Herophile bevrijden uit het Brandende Labyrint dat het land eromheen teistert en uitdroogt. Maar er ligt nog een ander gevaar op de loer: de bloeddorstige Romeinse keizer Caligula wil Apollo doden en de nieuwe zonnegod worden. En deze sadistische figuur schuwt geen enkel middel. Derde deel van de serie 'De beproevingen van Apollo'* , waarin Apollo/Lester, Meg, Grover, Piper en Jason het onder meer moeten opnemen tegen robots, agressieve vogels die je kunnen verlammen, een kwaadaardige tovenaars en moordzuchtige wezens met enorme oren. Ook krijgen zij te maken met pijn, angst en verlies. In dit deel ontdekt Meg meer over haar afkomst en maakt Apollo een verandering door. Voor het eerst komt hij echt menselijk over, met empathie en emoties. Het verhaal is levendig geschreven en vlot leesbaar, maar met minder humoristische opmerkingen dan in de eerste delen. Vanaf ca. 12 jaar.

Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld

*'De duistere voorspelling' (deel 2), 2017-10-5905 (2017/33). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'The burning maze'.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 34 / 244



2018-12-5405

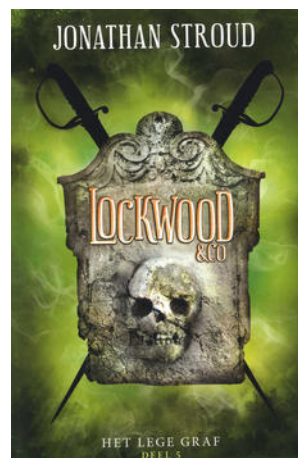
Stroud, Jonathan • Het lege graf

Het lege graf / Jonathan Stroud ; vertaald [uit het Engels] door Ineke van Bronswijk en Betty Klaasse. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 399 pagina's ; 22 cm. - (Lockwood & Co ; 5). - Vertaling van: The empty grave. - ©2017 - (Lockwood & Co).
ISBN 978-90-245-8051-4

Vijfde en laatste deel in de reeks 'Lockwood & Co'* , een fantasyserie over de wereld van geesten en paranormaal begaafde mensen. Lockwood & Co is een kleine organisatie van jongeren die gespecialiseerd zijn in onderzoek naar occulte zaken, maar ook de strijd aangaan met demonen en poltergeesten. Dit keer doen ze een ultieme poging om af te rekenen met Penelope Fittes, de bazin van Fittes House, die eigenlijk door een occulte transformatie de belichaming is van de oude, in haar gemeenschap niet te evenaren Marissa Fittes. Lockwood, Lucy (ik-figuur), George, Holly en Kipps moeten door de poort die leven met dood en dood met leven verbindt. Zij strijden voor wat ze waard zijn, raken gewond en Kipps balanceert op het randje van de dood. Mooi geschreven, vlot lezend griezelverhaal met achterin een uitgebreid begrippenapparaat voor beginners op dit gebied. Van de hand van een gelauwerd auteur. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

*'De vlamme geest' (deel 4), 2017-10-5770 (2017/36).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 41 / 239



2018-37-2321

Tolkien, J.R.R. • De hobbit

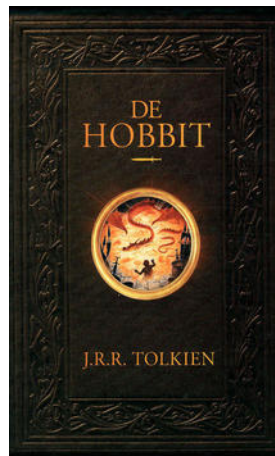
De hobbit / J.R.R. Tolkien ; vertaling [uit het Engels]: Max Schuchart. - Vijfenvijftigste druk. - [Amsterdam] : Boekerij, maart 2018. - 253 pagina's : illustraties, kaart ; 24 cm. - Vertaling van: The hobbit. - London : Allen & Unwin, 1937. - 1e druk van deze uitgave: Utrecht : Het Spectrum, 2001. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Utrecht : Het Spectrum, 1960. - (Prisma-boeken ; no. 529). ISBN 978-90-225-6772-2

De rijke hobbit Bilbo Balings geniet van zijn heerlijke, zorgeloze leventje. Dit verandert abrupt wanneer Gandalf de tovenaars hem met dertien dwergen komt opzoeken. Die willen hun schat en huis heroveren op de draak Smaug. De dwergen vinden de medewerking van Bilbo, die ze meneer Balings noemen, maar niks. Dan krijgt Bilbo een ring waarmee hij onzichtbaar kan worden. En alles verandert wanneer Bilbo met die ring de dwergen uit de klauwen van de Boselfen en spinnen houdt. Met de dwergen belandt hij in een spannend avontuur waarin ze tal van vreemde wezens ontmoeten. De hoofdpersoon maakt echt een ontwikkeling door, van anoniem iemand verandert hij in een echte avonturier. Klassiek verhaal dat, naar aanleiding van de drie bioscoopfilms opnieuw is vormgegeven. Het verhaal bestaat uit negentien genummerde hoofdstukken en is het voorspel van 'In de ban van de ring'. De bladspiegel toont vol. Op het omslag een scène uit het derde deel van de filmtrilogie, 'The Hobbit. The Battle of the Five Armies'. Geschikt voor liefhebbers en filmfans vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de drie delen van 'Lord of the rings'

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 40 / 258



2018-16-2267

Veldkamp, Tjibbe • Katvis

Katvis / Tjibbe Veldkamp ; met tekeningen van Maartje Kuiper. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2018. - 126 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm ISBN 978-90-214-1431-7

Ate (14) is een lieve, sociaal onhandige jongen die geen aansluiting heeft bij zijn klasgenoten. Zijn enige vriend is Baptiste, een jongen die illegaal in Brussel woont en die hij online heeft ontmoet. Als Baptiste laat weten dat hij niet meer kan appen wegens geldgebrek, besluit Ate stiekem naar Brussel af te reizen om hem zijn oude telefoon te geven. Maar Baptiste is niet wie hij zegt dat hij is. Ate wordt in Brussel opgewacht door een meisje dat zegt dat hij in gevaar is, en samen met haar slaat hij op de vlucht. Toch wil Ate Baptiste tegen beter weten in ontmoeten... Er ontvouwt zich een ware pageturner, waarin alles net anders loopt dan je zou verwachten. De auteur heeft met Ate een prachtig personage neergezet, dat met zijn naïviteit, moed en vriendelijkheid de gebeurtenissen naar zijn hand weet te zetten. Een spannend, origineel en hartverwarmend verhaal over hoop, durf en vriendschap, dat bovendien een realistisch beeld neerzet van de benarde positie van illegale kinderen. Met een stijlvol vormgegeven, volwassen ogend omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 40 / 267



2018-30-5087

Jongerenpoëzie • Jongerenpoëzie 2018

Jongerenpoëzie 2018 : de mooiste gedichten van Doe Maar Dicht Maar 2017-2018 / redactie Inge Kappert & Renée Doedens. - Groningen : Poëziepaleis, 2018. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Titelpagina vermeldt: 33e editie. - Rugtitel: Doe Maar Dicht Maar 2018. - Illustraties: Academie Minerva, Projectbureau/AMP: Alejandra Barreto Cortés, Inge Bons, Olaf Eldermans, Jasmine El Erian, Can Ihan, Romy Palstra, Kim Tuin, Kim Vermeulen, Mirthe van Wermeskerken, Douwe Zijlstra. ISBN 978-90-79974-18-4

Elk jaar organiseert het Poëziepaleis de landelijke dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar. Deze dichtwedstrijd richt zich op jongeren en kent twee categorieën: van 12 t/m 14 jaar en van 15 t/m 18 jaar. De honderd mooiste inzendingen worden telkens in een dichtbundel* opgenomen, in dit geval van 2017-2018. Het juryrapport, met aandacht voor o.a. het aanbod, werkwijze en de winnaars, staat voorin. Alleen de gedichten die bekroond zijn, zijn geïllustreerd met een gestileerde afbeelding met een donkerblauwe steunkleur. De onderwerpen, toon en de vorm van de gedichten zijn heel divers, soms hebben ze verrassende thema's. Achterin staan de winnende gedichten van de poëziewedstrijd 'Dichter bij 4 mei'. Een volwaardige dichtbundel met mooie, ontroerende en leuke gedichten. De pagina's van de handzame uitgave zijn afwisselend wit, en licht- en donkerblauw van kleur. Hierop staan de gedichten in een duidelijk, wit of blauw lettertype. Het geheel oogt vrij sober, maar ook fris en eigentijds. Leuk voor middelbare scholieren vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Redactie**

*editie 2017, 2017-29-5677 (2017/38).

SISO : J Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 38 / 261



2018-12-5652

Lieshout, Ted van • Ze gaan er met je neus vandoor

Ze gaan er met je neus vandoor / Ted van Lieshout. - Amsterdam : Leopold, [2018]. - 83 pagina's : zwart-wit illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-258-7529-9

Uit het openingsgedicht, over een konijn dat met de wortelneus van een sneeuwman ervan doorgaat, blijkt dat de schrijver liefdesverdriet heeft. De dichter heeft geen inspiratie meer om verder te schrijven. De vertwijfelde letters weten zich geen raad en plaatsen een contactadvertentie. Rode letters reageren daarop. Dan botsen de zwarte met de rode letters. De rode letters beginnen een nieuw boek met een gedicht over de Eerste Wereldoorlog in leper. De zwarte letters laten zich niet verdringen. Gevolg: oorlog, waarbij er ook gewonde letters (bv. de i verliest het puntje) vallen. Originaliteit en durf kan de godfather van de ware poëzie niet ontzegd worden, ook dit boek kan die kwalificatie met gemak dragen. Er gebeurt te veel om te beschrijven. In eerste instantie oogt het boek onoverzichtelijk. Wie verder kijkt en aan de ontdekkingsreis begint, ontdekt een prachtig woordenlandschap met diepgang. Geen illustraties, het vernuftige woordspel vertelt het verhaal. Nawoord met summiere informatie met zwart-witfoto's over de Eerste Wereldoorlog in België. Geschikt voor alle leeftijden, voor de jongsten (ca. 11 jaar) is voorlezen aanbevolen zodat dit experimentele, maar uiterst knap geconstrueerde verhaal tot leven komt. Uniek in zijn soort, vakwerk van een veelzijdig kunstenaar. **Ton Jansen**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 38 / 260



2018-11-5314

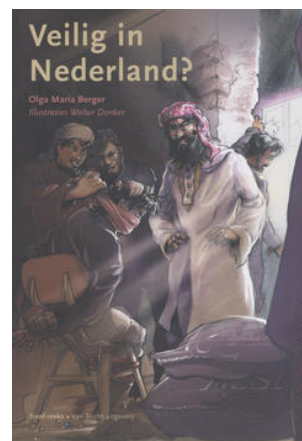
Berger, Olga Maria • Veilig in Nederland?

Veilig in Nederland? / Olga Maria Berger ; illustraties Walter Donker. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2018. - 124 pagina's : zwart-wit illustraties, kaart ; 20 cm. - (Troef-reeks. Vluchten voor de oorlog ; boek 3)
ISBN 978-94-923333-2-2

Omar, bijna 15, komt samen met zijn moeder en zijn jongere zusje Alida vanuit Syrië naar Nederland. Ze logeren bij tante Polla die herstelt van een hersenbloeding. Ook Numi en Mo, een vriendin en vriend, zijn er gehuisvest. Omar ontdekt dat zijn vriend Mo wordt opgezet om een bomaanslag op een station te plegen door zogenaamde vrienden die banden hebben met IS. Kan Omar deze aanslag verijdelen? En houdt Numi echt van hem of niet? Derde en laatste deel van de trilogie 'Vluchten voor de oorlog'* dat los van de andere boeken gelezen kan worden. Voorin een korte samenvatting van de twee eerdere boeken. De auteur schetst een genuanceerd en realistisch beeld van de vluchtelingen. Uitgegeven in de Troef-reeks, een serie die zich richt op het stimuleren van lezen en leesplezier voor jongeren met een taalachterstand of NT2-lezers. De zinnen zijn kort en in overzichtelijke tekstblokken geplaatst en beginnen op een nieuwe regel. Moeilijkere begrippen worden uitgelegd. Enkele paginagrote potloodtekeningen verlichtigen en verlevendigen het verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

*'De overtocht' (deel 2), 2017-23-0773 (2017/46). Een van de weinige Makkelijk Lezen boeken over Syrische vluchtelingen. Bevat het vignet Makkelijk lezen. Makkelijk lezen, NT2.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 34 / 198



2018-12-5479

Armentrout, Jennifer L. • Onyx

Onyx / Jennifer L. Armentrout ; vertaling [uit het Engels] TOTA, Erica van Rijsewijk. - Utrecht : Uitgeverij Zomer & Keuning, [2018]. - 485 pagina's ; 21 cm. - (Lux-serie ; deel 2). - Vertaling van: Onyx. - Entangled Publishing LLC, ©2011. ISBN 978-94-01-91372-0

Na een heftige aanval op haar leven zijn Katy (18) en haar buurjongen, Lux Daemon Black, onbedoeld met elkaar verbonden geraakt. Ondanks dat ze beiden voelen dat ze een connectie hebben, verzet Katy zich tegen haar gevoelens en probeert te daten met nieuwe klasgenoot Blake. Daarnaast proberen Daemon en Katy verborgen te houden dat ze met elkaar verbonden zijn, want dit kan heftige gevolgen hebben. Zal ze dit lukken? Tweede deel in de Lux-serie* van de Amerikaanse schrijfster. De serie wordt vergeleken met de Twilight-reeks. Er zijn dan ook duidelijk overeenkomsten te zien tussen beide series. Het verhaal leest vlot weg, is spannend en de personages worden verder uitgediept. Hierdoor maken ze een duidelijke ontwikkeling door. Ook het tweede deel wordt verteld vanuit het perspectief van Katy. Doordat er veel verwijzingen naar het eerste deel zijn, is het moeilijk op zichzelf te lezen. De vertaling is goed. Wordt gevolgd door 'Opal'. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

*'Obsidian' (deel 1), 2018-12-5404 (2018/31).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 41 / 198



2018-26-2674

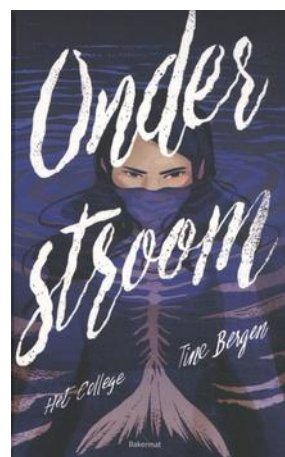
Bergen, Tine • Onderstroom

Onderstroom / Tine Bergen. - Mechelen : Bakermat, 2018. - 252 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Het college ; II) ISBN 978-90-5924-523-5

Nina (17) heeft haar broer net begraven en vraagt zich nog steeds wanhopig af wie hem vermoord kan hebben. Ze gaat op survivalkamp met school, maar ook daar blijkt het niet veilig te zijn. Er stort iemand van een klimwand, er zakken tafels in en leerlingen worden ziek. Wie is deze geheimzinnige dader en wat heeft hij te maken met de dood van haar broer? Tweede deel van de reeks 'Het college' over een seriemoordenaar. Kennis van het eerste deel 'Onderbuik'* is noodzakelijk om het geheel te kunnen volgen. Goed geschreven psychologische thriller met verschillende lagen. De informatie komt van diverse kanten. Ook hier blijft veel duister en onder de oppervlakte verborgen. Want wie is de onzichtbare hoofdfiguur, die in staat is anderen zodanig te manipuleren dat ze zelf daders worden? De oplossing wordt ook in dit deel niet gegeven, een derde deel is dus te verwachten. Boeiend geheel, maar het vrij complexe taalgebruik vraagt om geoefende lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

*2017-38-3409 (2018/10).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 37 / 188



2018-12-0119

Blake, Kendare • Koninginnen

Koninginnen / Kendare Blake ; vertaling [uit het Engels] Sandra Hessels. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, juli 2018. - 350 pagina's ; 22 cm. - (Three dark crowns ; deel 1). - Vertaling van: Three dark crowns. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2016.
ISBN 978-94-02-70169-2

In het mythische koninkrijk Fennbirn is een drieling op zesjarige leeftijd van elkaar gescheiden. Elke zus wordt in een ander deel van het rijk opgeleid tot koningin. Na hun zestiende verjaardag start de strijd om de troon en de nieuwe koningin zal verantwoordelijk zijn voor de dood van de andere twee. Katharine is een fragiel en onzeker meisje, dat opgroeit onder de regerende partij van gifmengers. Ze hebben de gave om vergif in te nemen zonder eraan te bezwijken, maar Katharines gave is zwak. Arsinoe is wild en ontembaar en groeit op tussen de naturalisten, die de natuur manipuleren. Maar Arsinoe's gave is niet tot stand gekomen en de naturalisten kijken op haar neer. De mooie Mirabella groeit op tussen de elementaristen en is als enige sterk met haar macht over de elementen. In het verhaal groeit het verlangen van de meisjes naar acceptatie en liefde. Het rijk is verdeeld tussen de regerende partij en de tempel. Het verhaal heeft veel weg van een middeleeuws liefdesepos met tradities, wantrouwen en verraad. De andere personages spelen een grote rol in de wendingen van het verhaal. Eerste deel van een serie. Vergelijkbaar met Tristan en Isolde en 'The Sin Eater's Daughter'. Aantrekkelijk voor tienermeiden, die houden van romances en sterkevrouwenrollen. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 39 / 198



2017-47-3117

De Coninck, Lena • De hoogste prijs

De hoogste prijs / Lena De Coninck. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 173 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3271-6

De 15-jarige Jana heeft het sinds de scheiding van haar ouders niet gemakkelijk; zij en haar moeder moeten van het minimum rondkomen. Jana kan dan ook alleen maar dromen van alle kleding en spullen die haar vriendinnen zich kunnen veroorloven en voelt zich vaak een buitenstaander. Via een datingsite komt ze in contact met de 40-jarige Bart, met wie ze tegen betaling seksafspraken maakt in een hotel. Niemand stelt vragen over haar plotselinge rijkdom, maar binnen in Jana stapelt het schuldgevoel tegenover haar vriend Nicola, die nergens weet van heeft, zich op. Als Jana met de seksdates wil stoppen, begint Bart haar te chanteren, met zeer nare gevolgen. De wereld van Jana is ruw: haar vader is gewelddadig en in haar omgeving zijn scheldwoorden niet van de lucht. Toch komt Jana's keuze voor prostitutie niet erg geloofwaardig over; ze probeert niet eens eerst een normale bijbaan te zoeken. Rauwe jeugdroman over jeugdprostitutie, voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Wendy Buenen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 35 / 211



2018-12-0243

De Kock, Kaat • Dromenvanger

Dromenvanger / Kaat De Kock. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 236 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3378-2

Wanneer Floor (17, ik-figuur) met haar ouders op vakantie is in de Verenigde Staten komt ze Josh, de jongen van haar dromen, tegen in een avondse sportbar. Samen brengen ze enkele romantische dagen door voordat de vakantie van Floor voorbij is. Eenmaal thuis moet Floor met haar eigen leven verder en komt ze erachter dat haar vader terminale kanker heeft: Floors leven staat op zijn kop. Ze beseft dat ze Josh niet meer uit haar hoofd krijgt en besluit hem op te zoeken. Matthias, een jongen met wie Floor pas bevriend is geraakt, stelt voor dat zij met hem meegaat op zijn roadtrip. Het meeslepende verhaal is op een luchtige en vlotte manier geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 34 / 208



2018-16-2271

De Sterck, Marita • Duivelskruid

Duivelskruid / Marita de Sterck. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 171 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1437-9

In dit verhaal volgen we Yara, haar grootmoeder Tanne en in mindere mate haar moeder Iris. Yara is een schaapherder in de hei, haar grootmoeder is kruidenvrouw. Yara geeft veel om Tanne en haar levensstijl. Maar Tanne gelooft steeds meer dat ze tegen de duivel moet vechten, omdat die bezit van haar neemt. Gaandeweg komt Yara te weten welke zonden Tanne in het verleden begaan heeft, waardoor de familieleden generaties later nog gevolgen ervaren. Dit verhaal snijdt erg veel thema's aan in slechts 170 pagina's, waardoor sommige te weinig uitgediept worden. De thema's die wel uitgebreid aan bod komen, zijn Tannes angst voor de duivel, het leven als kruidenvrouw in een wantrouwig dorp en het familiedrama dat gaandeweg blootgelegd wordt. Het verhaal wisselt vaak van perspectief om gebeurtenissen uit verschillende tijdsperiodes te beschrijven: Tannes jeugd, de laatste dagen van Tannes leven en de dagen er net na. Dit zorgt ervoor dat de lezer voortdurend aandachtig moet blijven. Vanaf ca. 15 jaar. **Katlijn Florizoone**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 40 / 229



2017-25-3255

Descamps, Luc • [Gewoon] gevoelig

[Gewoon] gevoelig / Luc Descamps. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, juni 2018. - 208 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-613-1733-9

Flo (bijna 15, ik-figuur) is hooggevoelig. Zij kan niet tegen lawaai en schelle stemmen, van sterke geuren moet zij overgeven en overvolle ruimtes, drukte, mensenmassa's en een hele lijst andere dingen maken haar gek. In de klas is Flo een buitenbeentje en zijn haar sterke, lichamelijke reacties en teruggetrokkenheid vaak het mikpunt van onbegrip en pesterijen. Als Flo een oogje krijgt op haar buurjongen Lenn, raakt zij helemaal van slag. Het ik-perspectief in dit verhaal brengt de lezer dicht bij de gevoelswereld van de hoofdpersoon en toont de lichamelijke en geestelijke impact die veel situaties op haar leven hebben. Flo probeert manieren te vinden om haar systeem niet te veel te belasten, maar slaagt daar niet altijd in. Op die momenten schrijft zij mooie gedichten vol beeldspraak en fietst in de natuur. Ook de positieve kant van hooggevoeligheid (aanvoelen van stemmingen, intens genieten) wordt belicht. De andere hoofdfiguren worden niet uitgediept. Een verhelderend inkijkje in het leven van een hooggevoelige tiener. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 36 / 213



2018-12-0254

Grant, Michael • De laatste missie

De laatste missie / Michael Grant ; vertaling [uit het Engels]: Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, augustus 2018. - 414 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Purple hearts. - New York : HaperCollins Publishers LLC, ©2018. - Vervolg op: In de voorste linie en: De lange weg. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-02-70171-5

D-day: de drie hoofdpersonen worden ingezet in de laatste oorlogsfase. Ze zijn geen naïeve rekruten meer, maar veteranen met een Silver Star en een Purple Heart. Rio is gepromoveerd en moet een squad leiden, Frangie werkt zich halfdood om gewonden te helpen en Rainy wordt een koelbloedige moordenares. De drie zijn meer betrokken bij elkaar. Er worden enkele nieuwe personen opgevoerd, die al snel eindigen als kanonnenvoer. Dit laatste deel uit de serie 'Frontlines'* is erg heftig en begint bij de landing in Normandië, gaat door met de slachtingen in Marmédy, Oradour-sur-Glane, Hürtgen Forest en de gruwelen in Dachau en Buchenwald. Dit is een keihard verhaal over de wreedheden van oorlog: oorlog is hel. De hoofdpersonen zetten ons aan tot denken: dit mag nooit meer gebeuren! Dit concludeert ook de anonieme dagboekschrijver van wie de lezer de identiteit aan de weet komt. Dit deel is krachtig, wreed en gewelddadig, maar ook hartverwarmend. De auteur heeft gedegen research gedaan en achterin is een nawoord en zijn er foto's. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Winny Hollebrands**

*'De lange weg' (deel 2), 2017-45-1042 (2018/22). Ook in het Engels aangeboden: 'Purple hearts' (deel 3), 2018-21-4370 (2018/33).

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 38 / 227



2018-12-5792

Grant, Vicki • 36 vragen waardoor ik anders naar jou ben gaan kijken

36 vragen waardoor ik anders naar jou ben gaan kijken / Vicki Grant ; vertaald [uit het Engels] door Niels van Eekelen ; illustraties binnenwerk Marenthe Otten. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh Sijthoff, [2018]. - 286 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: 36 questions that changed my mind about you. - New York : Running Press Teens, ©2017.
ISBN 978-90-245-7950-1

Hildy en Paul (18) doen mee aan een wetenschappelijk onderzoek naar de vraag of twee onbekenden in korte tijd verliefd op elkaar kunnen worden. Ze moeten elkaar zesendertig vragen stellen waardoor ze elkaar beter leren kennen. Vanaf de start van het verhaal, waarbij de lezer een eerste indruk van Hildy en Paul krijgt door de ogen van de student die het onderzoek leidt, is duidelijk dat twee totaal verschillende karakters met verschillende achtergronden aan elkaar worden gekoppeld. Hierdoor zit je als lezer vanaf de eerste ontmoeting op het puntje van je stoel. Het verhaal bestaat voor een groot deel uit dialogen tussen de twee zeer welbespraakte personages, afgewisseld met chatberichten en snelle tekeningen. Hierdoor leest het verhaal bijna alsof je stiekem mag meelesen in de chatgeschiedenis van twee vreemden. Gaandeweg blijkt dat de personages elkaar wellicht toch beter begrijpen dan ze hadden gedacht... Eigentijdse, humoristische YA-roman met een originele invalshoek over wat er gebeurt als je niet afgaat op je eerste indruk en iemand echt dichtbij laat komen. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Gebaseerd op een echte psychologische studie. Ook in het Engels aangeboden: '36 questions that changed my mind about you', 2017-33-1411 (2017/41).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 36 / 223



2018-12-0030

Kort, Coen de • Checklist

Checklist / Coen De Kort. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 127 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3284-6

Bart (ik-figuur) is op zoek naar een vriendin en zijn buurman Joska helpt hem om te ontdekken wat hij wil. Samen maken ze er een heel project van waarbij mogelijke kandidaten 'wetenschappelijk' worden beoordeeld. Bart onderzoekt tijdens afspraakjes of de meisjes op zijn lijstje zijn dromen kunnen waarmaken. Ondertussen maken de ouders van Bart een huwelijks crisis door en wordt buurman Joska bedreigd omdat hij via internet een schat in Spanje zoekt. Bart zit op een vmbo-havoschool, heeft vier broers en is de op een na jongste thuis. Joska is vrijgezel en een voormalige geschiedenisleraar die na een burn out is afgekeurd. Het verhaal leest vlot, maar de plot is eenvoudig en tamelijk voorspelbaar. De dialogen zijn clichématig en het taalgebruik is populair. Pretentieloos verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Van Onna**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 39 / 219



2018-12-0454

Lazoe, Ria • Er mag zoveel niet

Er mag zoveel niet / Ria Lazoe. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 206 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Het pistool.
ISBN 978-90-448-3360-7

Het is september 1945. De oorlog is afgelopen, ook in het Twentse dorp waar Jan (15) woont. Maar daarmee zijn de problemen nog niet voorbij. Want hoe behandel je kinderen van NSB'ers? Wat moet een Joodse man, die de oorlog heeft overleefd maar zijn huis bezet vindt? En wat kan de vader van Jan nog, die tijdens de oorlog een been verloor? Langzamerhand komen ook geheimen boven water: zwarte handeltjes, ongewenste zwangerschappen, stroperijen. Maar vooral wil Jan weten wie de NSB'er heeft neergeschoten met het pistool dat hij van een Canadese soldaat had gestolen. Zelfstandig te lezen vervolg op 'Het pistool', dat echter wel regelmatig teruggrijpt op eerdere gebeurtenissen. Vlot leesbare, boeiende roman waarbij vooral aandacht besteed wordt aan de vraag waar de grens ligt tussen goed en kwaad. Het perspectief in het verhaal ligt afwisselend bij Jan en Loes, dochter van een NSB'er, waardoor de vaart in het verhaal blijft en men de gebeurtenissen vanuit twee kanten kan bekijken. Goed geschreven geheel met spannende, maar ook ontroerende momenten. De titel is passend bij het verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

*2017-12-1782 (2017/41).

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 41 / 219



2018-17-2788

Ling, Kate • Elke dag dicht bij de sterren

Elke dag dicht bij de sterren / Kate Ling ; vertaald door Anne Marie Koper en Elsbeth Witt. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 286 pagina's ; 21 cm. - (Ventura-saga). - Vertaling van: The truth of different skies. - New York : Little, Brown Books for Young Readers, 2018. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-488-2886-9

Karlo (17, ik-figuur) woont in Wales. Het is 2050 en achttien jaar geleden heeft de Dataramp plaatsgevonden. De wereld is volledig veranderd. Er is een tekort aan water en landen hebben gespecialiseerde productievormen. In Wales is dat de schapenfokkerij. Karlo's bestaan is uitzichtloos. Ze woont met drie anderen in een klein appartement en ze zijn arm. Als Karlo leest over de Ventura-missie ziet ze dat als een vlucht. Samen met haar halfbroer Jam en Micah gaan ze per auto voor de selectie van de missie naar La Verdad in Spanje. Als Karlo het haalt, gaat ze mee met het ruimteschip Ventura en keert ze nooit mee terug op aarde. Maar Karlo is heimelijk verliefd op Micah en kan ze zonder hem? Derde, los te lezen deel in de serie 'Ventura-saga'. In deze roadtrip leef je mee met Karlo die zichzelf ontdekt, maar ook haar grote liefde. De auteur heeft een prettige schrijfstijl en beschrijft beeldend de wereld waarin Karlo leeft. Een wereld die in de zeer nabije toekomst ligt, totaal anders is dan de huidige, maar toch heel herkenbaar. Het ontwaken van de liefde bij Karlo zorgt voor een superromantisch verhaal in de stijl van 'Een weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'De gloed van gedooftde sterren' (deel 2), 2017-12-1725 (2017/46).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 35 / 229



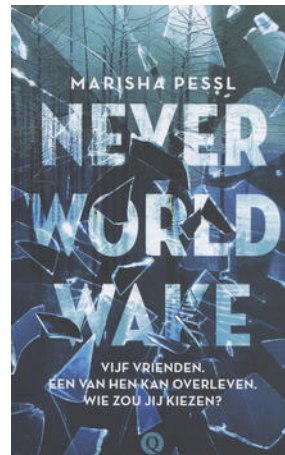
2018-12-0177

Pessl, Marisha • Neverworld Wake

Neverworld Wake / Marisha Pessl ; vertaald [uit het Engels] door Annelies Jorna. - Amsterdam : Q, [2018]. - 253 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Neverworld Wake. - ©2018.
ISBN 978-90-214-0527-8

Beatrice is na de dood van haar vriendje Jim het contact verloren met haar beste vrienden. Jim en zij vormden met vier anderen een onafscheidelijke groep tijdens hun middelbare schooltijd. Een jaar na zijn dood gaat Beatrice in op de uitnodiging van een van de meiden en ontmoet de groep opnieuw. Beatrice is vastbesloten om erachter te komen hoe Jim is doodgegaan. Na een wilde nacht zonder antwoorden belandt de groep in een limbo waarin ze elke dag dezelfde dag herbeleven. De enige manier om eruit te komen is te stemmen op één van hen die zal mogen ontsnappen. Het verhaal legt de onzekerheden van de jongeren bloot en laat de personages vragen stellen over de zin van het leven. De torenhoge ambities en de verwachtingen van de omgeving van deze jongeren schept een band. Ondertussen blijkt echter iedereen geheimen te verbergen, waarvan de openbaringen leiden tot confrontaties en kwetsbare momenten. De spanning wordt weergaloos opgebouwd, doordat fragmenten uit het verleden boven water komen. De vele beeldspraken zorgen voor een sinister en humoristisch randje. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 37 / 216



2018-36-1562

Seierstad, Åsne • Twee zussen

Twee zussen : bruiden van IS / Åsne Seierstad ; uit het Noors vertaald door Marianne Molenaar. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 461 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: To søstre. - Oslo : Kagge Forlag, 2016. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-445-3820-5

De geschiedenis van de twee Somalische zusjes Leila (16) en Ayan (19) uit Noorwegen, die in oktober 2013 onverwacht naar Syrië zijn gereisd om zich aan te sluiten bij Islamitische Staat. Hun vader is ervan overtuigd dat zij dit niet uit vrije wil hebben gedaan en reist hen achterna, ondanks alle gevaren. De belangrijkste onderzoeksvraag voor de auteur (een voormalig oorlogscorrespondent) is: hoe heeft het kunnen gebeuren dat twee intelligente en ambitieuze meisjes, wier ouders voor de oorlog zijn gevlucht, vervreemd raken van hun omgeving en zich vrijwillig onderwerpen aan de starre cultuur van Islamitische Staat? De auteur heeft zich voor deze ware geschiedenis onder andere gebaseerd op dagboeken, brieven, chatgesprekken en gesprekken met familie en vrienden. Het verhaal springt heen en weer in de tijd, met tussendoor hoofdstukken over de geschiedenis van Irak en Syrië en over de opkomst van het moslimextremisme. Een goed en toegankelijk geschreven verhaal en gedegen analyse van een hedendaags probleem; actueel vanwege de vraag wat er moet gebeuren met IS-bruiden en hun kinderen, die willen terugkeren naar hun land van herkomst. Ook interessant voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **N. Joesse-Lammers**

Eerder alleen aangeboden voor
V(olwassenen), 2018-12-0110 (2018/32).

SISO : J 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 39 / 249



2018-25-1640

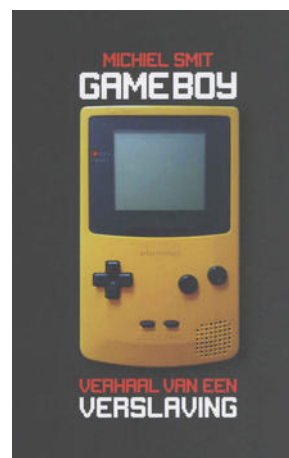
Smit, Michiel • Gameboy

Gameboy : verhaal van verslaving / Michiel Smit. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 336 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-450-3144-6

Als kleine jongen is Michiel extravert en een durfal, maar dat verandert geleidelijk aan als hij een spelcomputer krijgt. Gamen is aanvankelijk een leuk tijdverdrijf, maar wordt gaandeweg een noodzakelijkheid, een bezigheid die steeds meer van zijn tijd opslokt. Als Michiel 12 jaar is, wordt zijn hele leven geregeerd door de regels van het computerspel en distantieert hij zich van zijn familie en vrienden. Indringend levensverhaal van de auteur, waarin gameverslaving en zijn jarenlange strijd om er vanaf te komen centraal staan. Door het ik-perspectief zit de lezer dicht op de huid van Michiel en wordt als het ware meegezogen in de heftige psychische, lichamelijke en sociale verslavingsverschijnselen die hij doormaakt. Zoals de onmiddellijke voldoening die het gamen hem geeft, overprikkeling, competitief en dissociatief gedrag, vervreemding van de werkelijkheid, eenzaamheid, depressie, zelfhaat en de strijd om zich staande te houden. De schrijfstijl is vlot en ongedwongen, af en toe doorspekt met grof taalgebruik. Een aangrijpend en persoonlijk debuut, zeer aan te raden voor gameliefhebbers, ouders, begeleiders, leerkrachten en iedereen die een beter begrip wil hebben van gameverslaving. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 614.79
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 36 / 266



2018-11-5190

Van den Broeck, Laure • Dansen in diep water

Dansen in diep water : overleven doe je niet alleen / Laure Van den Broeck. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 283 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-01-45251-9

Elf meisjes die een vliegtuigcrash hebben overleefd verblijven op een onbewoond eiland. Er ontstaat al snel een duidelijke rolverdeling in de groep. Rafa blijft zeer koel en neemt de leiding, samen met de arrogante en zelfverzekerde January. Bess wordt gezien als een buitenbeentje en krijgt de rotklussen toegewezen. De groep moet samenwerken om te overleven, maar na een tijd ontstaan meerdere conflicten. Uiteindelijk groeit de groep uit elkaar in twee kampen. Zullen de meisjes op tijd gered worden, voordat er nog ergere dingen gebeuren? Het verhaal is zeer spannend en heeft een goed uitgewerkte plot. Het einde is half open, maar wel bevredigend. De personages en hun gedachtegangen worden uitgebreid beschreven en komen daardoor goed uit de verf. Eerder verschenen van de auteur (1977) de jeugdboeken 'De 17e zomer van Maurice Hamster'* en 'Birdie'**. Goed geschreven verhaal, met psychologische toon en met interessant onderwerp. Het verhaal is gebaseerd op 'Lord of the Flies' van William Golding. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

*2009-27-4665 (2009/35).
**2012-10-4533 (2012/16).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 33 / 231



2018-10-4073

Young, Adrienne • De hemel in het ijs

De hemel in het ijs / Adrienne Young ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 302 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Sky in the deep. - New York : St. Martin's Press, ©2018. ISBN 978-90-00-36022-2

De 17-jarige Vikingdochter Eelyn strijdt met haar clan de Aska al jaren tegen de Riki-clan. Zij aan zij met haar beste vriendin Mýra rijgt ze de vijanden aan het zwaard of werpt ze neer met haar bijl. Dan ziet ze tijdens een gevecht haar dood gewaande broer Iri, die samen met de Riki strijdt. Eelyn volgt hem en komt bij de Riki als gevangene terecht. Daar ontdekt ze dat Iri er een nieuw leven heeft opgebouwd. Ook leert ze dat de Riki eigenlijk niet zo verschillen van haar eigen clan. Als het nog wredere volk de Herja de Riki onverwacht aanvalt, vallen er veel doden. De Riki besluiten dan om samen met de Aska te gaan strijden, maar dit valt niet bij iedereen in goede aarde. Eelyn heeft ondertussen gevoelens voor de Riki Fiske, de beste vriend van Iri. Zal ze voor hem kiezen of weegt haar trouw aan de eigen clan zwaarder? Bloeddorstige Young Adult roman in vlotte schrijfstijl over trouw en loyaliteit aan je familie en je clan, en over verraad en liefde. Gesitueerd in het ijskoude hoge noorden, waar het rode bloed mooi afsteekt in de sneeuw. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 34 / 253



2018-12-5445

Zwigtmán, Floortje • Schijnbewegingen

Schijnbewegingen / Floortje Zwigtmán. - [Heruitgave]. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh Sijthoff, [2018]. - 495 pagina's ; 21 cm. - (Een groene bloem ; deel 1). - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, ©2005. ISBN 978-90-245-8129-0

Historische jeugdroman die gesitueerd is in het Victoriaanse Londen van eind negentiende eeuw. Het verhaal speelt in 1894 en vertelt over het leven van Adrian Mayfield (16). Op 14-jarige leeftijd wist deze Oost-Londenaar reeds de kroeg van zijn ouders draaiende te houden, maar na het onafwendbare faillissement moet hij een saai baantje aanvaarden bij een kleermaker. Daar ontmoet hij Augustus Trops en die ontmoeting brengt een ommekeer. Adrian wordt geïntroduceerd in een kunstenaarskring en gaat werken als schildersmodel. Onder een andere naam verdient hij bij als mannelijke prostitué. Vanuit dat circuit raakt hij betrokken bij inbraak en afpersing. De auteur weet een levendig beeld te schetsen van Adrians wereld, daarbij aandacht gevend aan zijn innerlijke conflicten, zonder zijn opportunisme te verbloemen. De openlijk beschreven seksualiteit is expliciet, maar functioneel. Naast historische personen zet ze gefingeerde personages, die dankzij de bloemrijke beschrijvingen tot leven komen. Een rijk boek, waarna de lezers reikhalzend zullen uitkijken naar het vervolg. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

Gouden Uil 2006 en Gouden Zoen 2006.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 35 / 261



2018-31-5532

Caeneghem, Johan van • Tot ziens

Tot ziens / Johan van Caeneghem ; beeld: Rowan van Gemen ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 40 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1)
ISBN 978-90-869632-1-8

Een Somalisch gezin, bestaande uit vader Nafi, moeder Issa en zoon Bilal (13), verhuist naar een flat waar al snel kennis wordt gemaakt met andere bewoners. Alleen de oude buurman vermijdt contact, maar door hun geduld en hulpvaardigheid verbetert dat. Eenvoudig geschreven verhaal voor beginnende lezers met korte zinnen en eenvoudige woorden. Verhaal in de serie 'Woord Winst - lezend op weg naar A1', met gebruikmaking van NT2-woordenlijsten. De korte teksten staan in een duidelijke letter en worden ondersteund door enkele eenvoudige zwart-witillustraties. Enkele woorden zijn in de grijsgekleurde marge uitgebeeld. Ruime bladspiegel. De schrijver is NT2-docent en heeft al veel gepubliceerd. Zeer geschikt voor laaggeletterden en beginnende tweede taal-leerlingen (NT2). Tevens te gebruiken voor moeilijk lezende scholieren. Vanaf ca. 15 jaar. **M. de Heus**

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 34 / 204



2018-15-1984

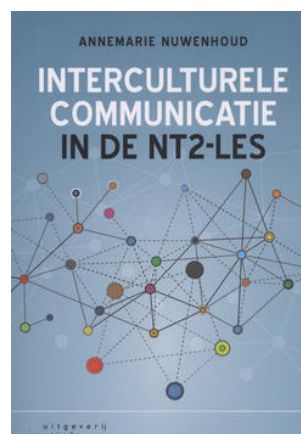
Nuwenhoud, Annemarie • Interculturele communicatie in de NT2-les

Interculturele communicatie in de NT2-les / Annemarie Nuwenhoud. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 116 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0626-2

Een praktijk- en werkboek om een bijdrage te leveren aan het versterken van de interculturele component in de NT2-les. Voor de NT2-docent is het een kerntaak om zowel de scholing in het Nederlands als tweede taal te verzorgen, als de cursisten voor te bereiden op hun positie in een nieuwe cultuur. Zij treden op als 'gids in nieuwe taal en cultuur'. Het boek behandelt een aantal kernwaarden die bij interculturele communicatie aan de orde komen: hoge en lage context-communicatie, oriëntatie in de tijd, onderlinge verhoudingen, voorkeuren, belevingen in de ruimte en omgaan met gevoelige kwesties. De opbouw van ieder hoofdstuk is gelijk. Gestart wordt met twee casussen (een uit Vlaanderen en een uit Nederland). Gevolgd door drie onderdelen: wat is hier aan de hand?, reflectie en praktische tips. De NT2-les moet de cursisten voorbereiden op een cultuur, waarin alle mogelijk verschillen, vooroordelen en misverstanden voorkomen. Daarom is die analyse van casussen van belang. In het laatste hoofdstuk gaat het dan vooral over 'gevoelige kwesties' die nieuwkomers ervaren in hun proces van integratie: extremisme, vooroordelen, grenzen aan inburgering, welkom of niet? en seksualiteit. De schrijfster heeft jaren al ervaring op dit gebied. Gericht op NT2-docenten. **Jos Derksen**

NT2.

SISO : 305.8
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 34 / 71



2018-17-2942

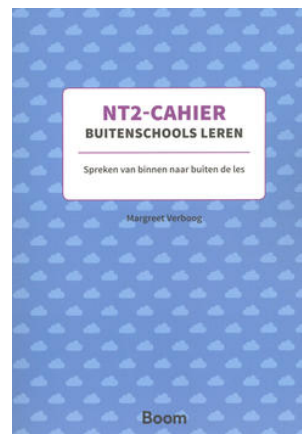
Verboog, Margreet • NT2-cahier buitenschools leren

NT2-cahier buitenschools leren : spreken van binnen naar buiten de les / Margreet Verboog. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 63 pagina's ; 21 cm. - (Cahiers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-0732-3

Een nieuwe uitgave van hetzelfde hoge niveau in de reeks NT2-cahiers* voor NT2-docenten: relevant en effectief. In het voorwoord wordt verteld waarom spreken binnen de les nog niet spreken buiten de les betekent. Daar is meer voor nodig: functionele buitenschoolse opdrachten, gericht op de leerdoelen van de cursisten, en oefenen met elkaar om spreekangst buiten de deur te verminderen. In de inleiding staat dat persoonlijke leerdoelen belangrijk zijn voor het opdoen van een eigen woordenschat, met als doel de Nederlandse taal als 'gebruiksvoorwerp' voor zinvolle situaties. Bestaat uit voorbereidende spreekopdrachten om het spreken buiten de school te vergemakkelijken. In de eerste zes hoofdstukken komt het spreken onder elkaar aan de orde, steeds met richtlijnen en tips voor docenten en eenvoudige, duidelijke opdrachten voor de cursisten (A0 tot A2). In de daaropvolgende negen hoofdstukken is onder meer aandacht voor spreekangst, persoonlijke leerdoelen, de eerste gesprekken buiten de school, nabespreken en deelvaardigheden. Er zijn ook werkbladen online, die te benaderen zijn met een unieke code**. Een zinvol boekje! **Marianne de Visser**

**Eerder aangeboden 'NT2-cahier Uitspraak en spelling. Werken aan verstaanbaar Nederlands': 2017-47-3136 (2018/06). **Code blijft zichtbaar in NBD Biblion uitvoering. NT2.*

SISO : Nederlands 838.5
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 35 / 127



2018-28-4084

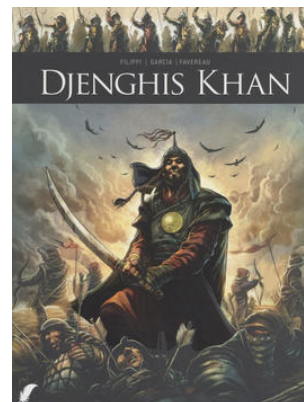
Garcia, Manuel • Djenghis Khan

Djenghis Khan / scenario Denis-Pierre Filippi ; geschiedkundige Marie Favereau ; tekeningen Manuel Garcia ; inkleuring Sara Spano ; vertaling [uit het Frans]: Sophro. - 1ste druk. - Genk : Uitgeverij Daedalus, oktober 2017. - 42 pagina's, 14 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Zij schreven geschiedenis). - Vertaling van: Gengis Khan. - Editions Glénat, ©2014. ISBN 978-90-881081-4-3

Djenghis Khan is de eretitel die Temüjin (1162-1227) kreeg, toen hij erin slaagde om verschillende Mongoolse stammen te verenigen binnen één rijk dat een groot deel van Azië omvatte. In dit stripverhaal ligt het accent niet op deze triomferende slotfase van Temüjins leven, maar op zijn jeugd en de moeilijke weg die hij moest afleggen eer hij zijn macht had gevestigd. Het verhaal over hem wordt verteld door een monnik die hem persoonlijk heeft gekend aan diens novice. Toen Temüjin omstreeks 1162 werd geboren wees niets erop dat hij zo'n machtig en gevreesd heerser zou worden. Integendeel: toen zijn vader werd vermoord en hij leider van zijn clan werd, was hij pas negen jaar oud. Het kostte hem veel moeite en geïntreger om zijn leiderschap te vestigen en hij moest zelfs zijn halfbroer doden zoals hij ook later zijn beste vriend moest ombrengen toen deze een rivaal was geworden. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische nauwkeurigheid. Speelse lay-out. Dramatisch tekenwerk. Gewelddscènes. Achterin een historisch dossier van acht pagina's. De delen van deze serie zijn afzonderlijk leesbaar*. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*zie a.i.'s deze week voor een deel over Karel de Grote.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 37 / 199



2018-29-4530

Leever, Gerard • Liefdesfriet

Liefdesfriet / Gerard Leever ; inkleuring: Wilma Leenders. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Suus & Sas ; 14). - Eerder verschenen in weekblad Tina. - Beeldverhaal. ISBN 978-90-888640-2-5

Veertiende stripalbum over twee tienermeiden, de tweeling Suus en Sas, en hun eenvoudige belevenissen als verliefdheden, jongens, uitgaan en hun kleine broertje Max. De titel is afgeleid van de jongen in de frietkraam waar een van de meiden al heel lang smoorverliefd op is. In dit deel veel gags die spelen op school, in de frietkraam en over de getergde papa die niet goed weet hoe hij met zijn giechelende pubers om moet gaan. De strips zijn eerder gepubliceerd in het meisjesweekblad Tina. Iedere gag beslaat één tot drie pagina's, bestaat uit zes tot acht illustraties per pagina en is in heldere, vrolijke kleuren ingekleurd. De illustraties zijn vrij grof getekend. De tekst is in duidelijke letters in ballonnen in de illustraties geplaatst. De onderwerpen en de soms vrij flauwe humor zullen meiden vanaf ca. 10 jaar zeker aanspreken. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Tobtalent' (2018)*. **W.M. Bruins-Jorna**

*2018-09-3692 (2018/27).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 41 / 221

2018-28-4085

Lemercier, Gwendal • Karel de Grote

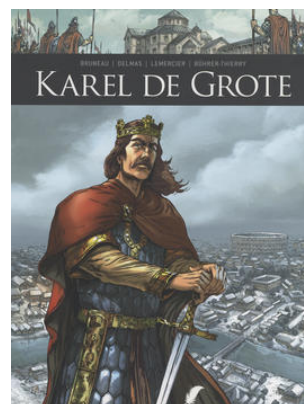
Karel de Grote / scenario Clothilde Bruneau, Vincent Delmas ; geschiedkundige Geneviève Bühner-Thierry ; tekeningen Gwendal Lemercier ; inkleuring Pierluigi Casolino ; vertaling [uit het Frans]: Sophro. - 1ste druk. - Genk : Uitgeverij Daedalus, augustus 2017. - 46 pagina's, 10 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Zij schreven geschiedenis). - Vertaling van: Charlemagne. - Editions Glénat, ©2014.

ISBN 978-90-881079-6-2

Historisch stripverhaal over Karel de Grote. Het verhaal begint bij het overlijden van Karels vader Pepijn de Korte in 768. Het Frankische Rijk wordt verdeeld onder de broers Karel en Karloman. Karloman overlijdt niet lang na vader Pepijn, maar de Longobardische koning Desiderius wil dat Karlomans twee nog jonge zonen het deel van hun vader erven. Daarop schakelt Karel Desiderius uit – tot vreugde van paus Adrianus, die zich door hem bedreigd voelde. Wat volgt, is een aaneenschakeling van oorlogen die ertoe leiden dat het rijk van Karel expandeert en daarmee ook het christelijk geloof. Vooral de heidense Saksen zijn hiervan het slachtoffer. Het hoogtepunt, waarmee het verhaal ook eindigt, is zijn kroning tot keizer op 25 december 800 door paus Leo III. Naast veel aandacht voor Karels oorlogvoering komen ook zijn hervormingen en educatieve programma aan de orde. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische nauwkeurigheid. Veel tekst. Speelse lay-out. Dramatisch tekenwerk. Gewelddscènes. Achterin een historisch dossier van acht pagina's. Afzonderlijk leesbaar naast andere delen uit deze serie*. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*zie a.i.'s deze week voor een deel over Djengis Khan.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 37 / 210



2018-12-5756

Treiman, Lissa • Nieuwe vrienden

Nieuwe vrienden / bedacht & geschreven door John Allison ; geïllustreerd door Lissa Treiman en Max Sarin ; kleur door Whitney Cogar ; print door Jim Campbell ; vertaling [uit het Engels]: Marjolein Algera. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 213 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Giant days™ ; 1). - Vertaling van: Giant days. - Volume 1 & 2. - Boom! Box, ©2015, 2016. - Beeldverhaal.
ISBN 978-90-261-4645-9

Daisy, Esther en Susan gaan studeren en worden huisgenoten. Het klikt enorm ondanks het feit dat ze erg van elkaar verschillen. Susan is nuchter, slim en heeft een haat-liefdeverhouding met McGraw, Esther houdt erg van drama en gothic en Ed Gemelli is hopeloos verliefd op haar. Daisy lijkt te lief en naïef voor het echte leven. Voor alle eerstejaars geldt dat ze nu hun eigen leven moeten leiden. Vrienden zijn er dan om dingen te bespreken en op te lossen want problemen zijn er genoeg en herkenbaar: verkeerde tabletten nemen bij een griepgolf, Susan die is verdwenen, het kerstbal, tentamens en nog veel meer. Deze acht episodes verschenen eerst als webcomic. Dit is het eerste deel van een geplande serie van acht. Grappige, eigentijdse strip zonder al te duidelijke verhaallijn maar de dagelijkse avonturen blijven wel boeien. Van deze graphic novel zijn de hoofdstukken 1 t/m 6 getekend door Lissa Treiman in een heftige stijl met veel zwart in de belijning. De hoofdstukken 7 en 8 zijn getekend door Max Sarin die een wat zachtere tekenstijl voert met dunne belijning. Ook de inkleuring lijkt nu wat minder heftig. In het Engels zijn al meerdere delen verschenen. Achterin een 'covergalerij' van de acht oorspronkelijke covers van de afzonderlijke issues. Vanaf ca. 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Tip: deze graphic novel kan mogelijk beter bij de D-boeken geplaatst worden dan tussen de strips.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 39 / 236



2018-24-0193

Felix • Goldraub in Berlin

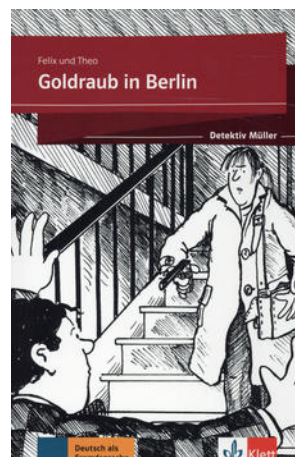
Goldraub in Berlin / Felix und Theo ; Redaktionen und Annotationen: Hannah Blumöhr unter Mitarbeit von Katrin Wilhelm. - 1.Auflage. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, [2018]. - 48 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Detektiv Müller ; Stufe mittel A2/B1). - Omslag vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - Autor und Illustrator: Felix und Theo. - Oorspronkelijke uitgave: München : Langenscheidt KG, ©1991. ISBN 978-94-629-3971-4

Privédetective Helmut Müller lost een goeddiefstal in Berlijn op. Met behulp van zijn secretaresse Bea Braun en zijn vriendin Gisela Martens. Dit boekje is een deel uit een serie* van tien (steeds in een andere plaats in Duitsland). Geschreven voor mensen die Duits als vreemde taal leren. Naast het boekje kan de lezer gebruik maken van de Klett-augmented-app (leest de tekst voor, maar werkt niet echt prettig omdat de app de bladzijden niet herkent en omdat er delen van de tekst missen). In het boekje worden rode woorden in de tekst onder aan de bladzijde in het Duits verklaard. Er zijn dertien korte hoofdstukken, ondersteund door paginagrote en kleinere zwart-witillustraties. Achter in het boek zijn oefeningen (met oplossingen) en ook online is nog verwerkingsmateriaal te vinden (www.klett-sprachen.de). Geschikt voor gebruik in het voortgezet onderwijs havo/vwo klas 3 of 4 en voor volwassenen die Duits als vreemde taal willen leren. Niveau: A2/B1, vanaf ca. 15 jaar.

Fred Koekoek

**zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes over Detektiv Müller.*

Genre : duit de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 40 / 288



2018-24-0196

Felix • Großer Knall in Frankfurt

Großer Knall in Frankfurt / Felix und Theo ; Redaktionen und Annotationen: Hannah Blumöhr unter Mitarbeit von Katrin Wilhelm. - 1.Auflage. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, [2018]. - 48 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Detektiv Müller ; Stufe mittel A2/B1). - Omslag vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - Autor und Illustrator: Felix und Theo. - Oorspronkelijke uitgave: München : Langenscheidt KG, ©1991. ISBN 978-94-629-3981-3

Privédetective Helmut Müller wordt erbij geroepen als er een bommelding is op de Frankfurter Buchmesse. Wat wil de bommenlegger bereiken? Dit boekje is een deel uit een serie* van tien (steeds in een andere plaats in Duitsland). Geschreven voor mensen die Duits als vreemde taal leren. Naast het boekje kan de lezer gebruik maken van de Klett-augmented-app (leest de tekst voor, maar werkt niet echt prettig omdat de app de bladzijden niet herkent en omdat er delen van de tekst missen). In het boekje worden rode woorden in de tekst onder aan de bladzijde in het Duits verklaard. Er zijn dertien korte hoofdstukken, ondersteund door paginagrote en kleinere zwart-witillustraties. Achter in het boek zijn oefeningen (met oplossingen) en ook online is nog verwerkingsmateriaal te vinden (www.klett-sprachen.de). Geschikt voor gebruik in het voortgezet onderwijs havo/vwo klas 3 of 4 en voor volwassenen die Duits als vreemde taal willen leren. Niveau: A2/B1, vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes over Detektiv Müller.*

Genre : duit de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 40 / 289



2018-23-5350

Felix • Überfall in Hamburg

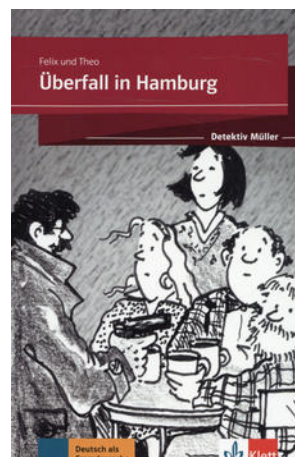
Überfall in Hamburg / Felix und Theo ; Redaktionen und Annotationen: Hannah Blumöhr unter Mitarbeit von Katrin Wilhelm. - 1.Auflage. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, [2018]. - 48 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Detektiv Müller ; Stufe leicht A1/A2). - Omslag vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - Autor und Illustrator: Felix und Theo. - Oorspronkelijke uitgave: München : Langenscheidt KG, ©1991.

ISBN 978-94-629-3972-1

Privédetective Helmut Müller zit samen met zijn assistente met smart te wachten op een nieuwe opdracht. De volgende dag wordt hij gebeld door zijn goede vriend Uwe uit Hamburg. De vrouw van Uwe heeft een Chinees restaurant en is door drie mannen overvallen. Helmut gaat op onderzoek uit. Dit makkelijk lezend verhaal bevat spanning tot het eind. De zinnen zijn gericht op leerlingen die één tot twee jaar Duits hebben gehad. Moeilijke woorden worden onder aan elke pagina uitgelegd en achter in het boekje staan oefeningen op het gebied van woordenschat en leesvaardigheid. Via een website is het verhaal in verkorte vorm te horen. Kortom: handig en prettig lezend boekje voor de middelbare school. Niveau: A1/A2. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes over Detektiv Müller.

Genre : duit de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 40 / 290



2018-24-0195

Felix • Weihnachtskrimi in München

Weihnachtskrimi in München / Felix und Theo ; Redaktionen und Annotationen: Hannah Blumöhr unter Mitarbeit von Katrin Wilhelm. - 1.Auflage. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, [2018]. - 48 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Detektiv Müller ; Stufe mittel A2/B1). - Omslag vermeldt: Deutsch als Fremdsprache. - Autor und Illustrator: Felix und Theo. - Oorspronkelijke uitgave: München : Langenscheidt KG, ©1991.

ISBN 978-94-629-3980-6

Privédetective Helmut Müller moet tijdens de kersttijd een kunsttentoonstelling bewaken in München, met behulp van zijn secretaresse Bea Braun. De vrouw die de tentoonstelling organiseert, lijkt erg veel op Müllers jeugdliefde. Dit boekje is een deel uit een serie* van tien (steeds in een andere plaats in Duitsland). Geschreven voor mensen die Duits als vreemde taal leren. Naast het boekje kan de lezer gebruik maken van de Klett-augmented-app (leest de tekst voor, maar werkt niet echt prettig omdat de app de bladzijden niet herkent en omdat er delen van de tekst missen). In het boekje worden rode woorden in de tekst onder aan de bladzijde in het Duits verklaard. Er zijn dertien korte hoofdstukken, ondersteund door paginagrote en kleinere zwart-witillustraties. Achter in het boek zijn oefeningen (met oplossingen) en ook online is nog verwerkingsmateriaal te vinden (www.klett-sprachen.de). Geschikt voor gebruik in het voortgezet onderwijs havo/vwo klas 3 of 4 en voor volwassenen die Duits als vreemde taal willen leren. Niveau: A2/B1, vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes over Detektiv Müller.

Genre : duit de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 40 / 291



2018-35-1427

Hornby, Nick • High fidelity

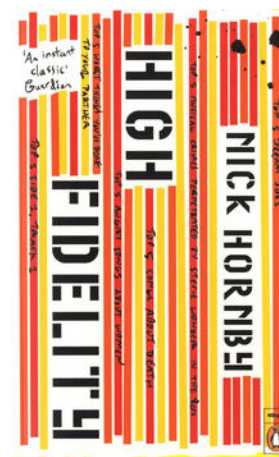
High fidelity / Nick Hornby. - UK : Penguin Books, 2017. - 245 pagina's ; 19 cm. - (Penguin essentials). - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Gollancz, 1995. ISBN 978-0-241-98121-4

De hoofdpersoon is eigenaar van een kwijnend platenzaakje in Noord-Londen. Hij heeft moeite met zijn persoonlijke relaties en heeft een geschiedenis van afgewezen worden. Hij beoordeelt mensen op hun muzikale smaak. Rechthoofdigheid daarin brengt hem nogal in conflict met het normale leven. Dit is de eerste roman van Hornby uit 1995. Eerder schreef hij 'Fever Pitch', een schitterend boek over zijn obsessie: de voetbalclub Arsenal. Hornby (1957) is progressief, sympathiek, met sterke verliefdheden op mensen en dingen, en heel geestig, ondanks het feit dat het leven vaak een puinhoop is. Al die elementen komen terug in dit boek. Jammer dat veel grappen en referenties moeilijk te volgen zijn voor mensen die niet zo van popmuziek houden of weinig namen kennen. Voor Anglofielen en mensen die een beetje zielsverwant zijn is het een schot in de roos. Pocket met zeer kleine druk.

Redactie

Laatst aangeboden editie 2010-30-5528 (2010/38).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 40 / 306



2018-30-5040

Lauenstein, Mercedes • Blanca

Blanca : Roman / Mercedes Lauenstein. - 1. Auflage. - Berlin : Aufbau, 2018. - 256 pagina's ; 22 cm ISBN 978-3-351-03701-7

De moeder van Blanca vindt nergens rust en sleept al vijftien jaar haar dochter Blanca mee, dwars door Duitsland. Dan weer wonen ze een tijdje in een commune, dan weer op een boerderij. Tussendoor heeft de moeder de gekste baantjes. Blanca moet daardoor steeds van school veranderen en krijgt op die manier geen vrienden. Zij verlangt naar stabiliteit en een vaste plek. Op een dag, na een fikse ruzie, vertrekt Blanca met haar spaargeld vanuit Hamburg en gaat naar Italië, waar ze toen ze negen jaar oud was even een mooie tijd heeft gehad. Maar ook daar was haar moeder weggegaan. Ze komt met de trein tot aan Rome, beleeft talloze avonturen. Onderweg ontmoet ze vriendelijke, behulpzame mensen, maar ook kwaadaardige, wrede mensen. Ze denkt veel na over haar moeder, over het leven, stelt zich vele vragen. Een spannend boek met een zeer onverwachte plot, de tweede roman van deze jonge schrijfster (1988). Een moderne road-trip waarin de hoofdpersoon soms onhandige beslissingen neemt en in benarde situaties raakt. Vanaf ca. 15 jaar. **H. van Vlaanderen**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 33 / 263



2018-27-3259

Würger, Takis • Der Club

Der Club : Roman / Takis Würger. - Zürich : Kein & Aber, [2018]. - 237 pagina's ; 19 cm.
- (Kein & Aber pocket)
ISBN 978-3-03-695972-6

De wat sensibele, vroeg wees geworden outsider Hans groeit op in een internaat, waar hij zich handhaaft door zijn bokstalent. Na zijn vwo-examen zorgt een tante voor een studieplek in Cambridge, waar hij voor haar een misdaad moet oplossen, al zegt ze er niet bij welke. Hij weet een plaats in het boksteam van de universiteit te bemachtigen en lid te worden van een geheim studentengenootschap dat haar eigen wetten hanteert. Geleidelijk komt Hans erachter wat eerder met zijn tante en later met zijn geliefde is gebeurd. Kleine veelzijdige spannende roman die ontwikkelingsroman, liefdesgeschiedenis en misdaadroman ineen is en daarbij een onthullend beeld van een studentikoze elite geeft. In een rustige, behoedzame, eenvoudige literaire stijl geschreven. Dit jaar in Duitsland een soort geheimtip die diverse nominaties verwierf. Pocketuitgave, kleine duidelijke letter, ruime marge. **J. Ijbema**

Laatst aangeboden editie 2017-33-1424 (2018/02).

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 38 / 276



2018-24-0023

Almond, David • The colour of the sun

The colour of the sun / David Almond. - London : Hodder, 2018. - 231 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1444919554

Het is hartje zomer en Davie's vader is enkele weken geleden overleden. Zijn moeder wil hem wat afleiden en stuurt hem naar buiten, de wereld in. Hij komt zijn vriend Gosh tegen, die hem vertelt dat er een lijk is gevonden. Een jongen uit het stadje is doodgestoken en Davie denkt te weten wie het heeft gedaan. Hij gaat op zoek naar de dader en op deze tocht ontmoet Davie verschillende mensen uit zijn dagelijkse omgeving. Werkelijkheid en verbeelding zijn soms nauwelijks van elkaar te onderscheiden. David Almond verwerkte eerder het filosofische thema 'leven en dood' in zijn boeken. De dialogen in dit verhaal zijn levendig en de ontmoetingen die Davie op deze bijzondere dag heeft, krijgen inhoud door krachtig taalgebruik. Het karakter van de puber Davie met zijn verdriet én de drang om te genieten van de mooie dingen van het leven, worden gebalanceerd uitgewerkt. Vanaf ca. 12 jaar. **Van Onna**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 35 / 286



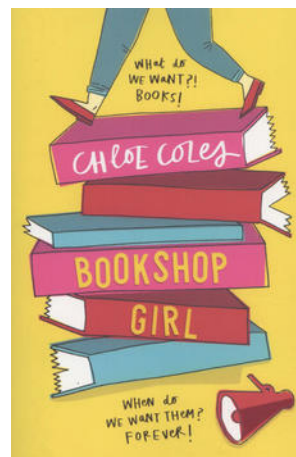
2018-23-5262

Coles, Chloe • Bookshop girl

Bookshop girl / Chloe Coles. - London : Hot Key Books, 2018. - 213 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471407116

De 16-jarige Paige en haar beste vriendin Holly hebben het leukste bijbaantje ter wereld: ze werken in een boekwinkel. Als bekend wordt dat hun winkel gaat sluiten, doen ze er dan ook alles aan om dat te voorkomen. Paige krijgt daarbij hulp van haar nieuwe crush, de mysterieuze en extreem aantrekkelijke Blaine. Paige is smoorverliefd en ze vertrouwt hem volledig, maar is dat wel verstandig? De jonge schrijfster Chloe Coles heeft vanaf haar zestiende in verschillende boekwinkels gewerkt en dit is haar debuut. Ze heeft de smaak te pakken, want ook haar volgende boek verschijnt al bijna: een vervolg over Paige. Met deze boeken richt Coles zich op tieners, voornamelijk meisjes. Dat doet ze met succes, want ze weet precies wat die doelgroep bezighoudt. Het is dan ook een erg eigentijds verhaal dat zich volledig afspeelt in de hedendaagse wereld van tieners. Hoewel de plot wat mager is, is de schrijfstijl van Coles wel erg sterk. Ook in humor blinkt ze uit, door het gebruik van grappige details en originele, humoristische metaforen. Vanaf ca. 13 jaar. **Pim Lammers**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 36 / 279



2018-09-3524

Escott, John • The girl with green eyes

The girl with green eyes / John Escott ; ill. by Dylan Gibson. - [Reprint]. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Crime & Mystery). - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Downloadcard ontbreekt. ISBN 978-0-19-462024-6

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Greg is kruier bij een hotel. Een meisje met mooie groene ogen vraagt of hij haar schetsboeken weg wil halen uit de kamer van haar stiefvader, die in het hotel verblijft. Greg helpt haar, maar dan wil de politie met hem praten. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 38 / 267



2018-20-3962

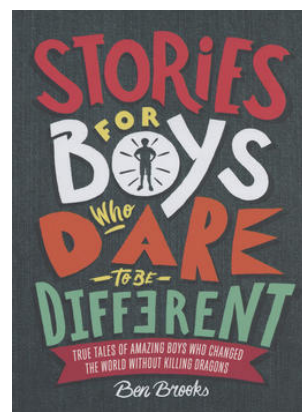
Brooks, Ben • Stories for boys who dare to be different

Stories for boys who dare to be different : true tales of amazing boys who changed the world without killing dragons / Ben Brooks ; illustrated by Quinton Winter. - London : Quercus, 2018. - 207 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm ISBN 978-1-78747-198-6

Honderd verhalen van een bladzijde, plus een paginagrote illustratie over jongens en mannen die de wereld een betere plaats maakten. Niet door draken te doden, prinsessen te redden of als actieheld te fungeren. Maar door te leven met compassie, generositeit en geloof in zichzelf. Het gaat om mannen over de hele wereld en door de geschiedenis heen (nadruk op deze en vorige eeuw). De doelgroep is jongens die anders durven te zijn, in ieder geval na het lezen van dit boek. Het gaat om positieve mannelijke rolmodellen zoals Barack Obama (politiek, ras), Harley Mill (politiek, homorechten), Jesse Eisenberg (acteur, overwinnen angst), John Green (schrijver/youtuber, hoogbegaafdheid/nerdfighter) en Daniël Radcliffe (acteur/ Harry Potter, dyspraxie). Technisch en inhoudelijk goed te lezen door tieners en jongeren. Korte informatieve blokjes tekst met korte zinnen, eenvoudige woorden en een heldere typografie, die de respectievelijke boodschap helder overbrengen, ondersteund door de illustratie. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Fred Koekoek

SISO : J 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 33 / 255



2018-22-5029

Green, Julia • To the edge of the world

To the edge of the world / Julia Green. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - 226 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Inside illustrations: Helen Crawford-White. - Met 1e hoofdstuk uit The Wilderness.
ISBN 978-0-19-275845-3

Jamie is onlangs verhuisd van Glasgow naar een eiland aan de westkust van Schotland, waar zijn moeder oorspronkelijk vandaan komt en zijn opa en oma wonen. Hij heeft het er erg naar zijn zin, hoewel zijn vader vanwege zijn werk op het vasteland blijft wonen. Jamie sluit vriendschap met de excentrieke Mara, die in haar zeilboot in haar eentje lange tochten maakt. Door haar leert Jamie beter zwemmen en zijn angst voor de zee onder controle te krijgen. Als Mara hoort dat ze na de zomervakantie naar school moet, besluit ze samen met haar hond Django weg te lopen. Jamie gaat mee naar St Kilda, een onbewoond eiland aan het 'einde van de wereld'. Het wordt een lange, gevaarlijke tocht. Een schitterend, beeldend verteld avonturenverhaal over een bijzondere vriendschap, die zelfinzicht brengt en Jamie en Mara helpt hun plekje te vinden in deze wereld. Een warm, gevoelvol verhaal dat lang blijft nazinderen. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 33 / 259



2018-35-1081

Pichon, Liz • Biscuits, bands and very big plans

Biscuits, bands and very big plans / by Liz Pichon. - London : Scholastic Children's Books, 2018. - 254 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates)
ISBN 978-1407179858

Tom Gates zit in de band Dogzombies. Op school scheppen hij en de bandleden op over hun nieuwe nummers. Maar... die moeten ze eerst schrijven. Tom vindt dat de nieuwe liedjes over koekjes moeten gaan, en zijn beste vriend en bandlid Derek vindt dat ze een nieuwe look moeten nemen, iets met hoog haar en rare schoenen. Ondertussen moet Tom meedoen met een wedstrijd met het schoolkoor én is zijn zus Delia boos omdat Tom haar dagboek gelezen heeft. Delia bedenkt een list om te bewijzen dat Tom in haar kamer is geweest, maar zal Tom haar te slim af zijn? Deel 14 in de serie over Tom Gates, in het Nederlands vertaald naar Tom Groot. Een graphic novel waar fans van 'Het leven van een Loser', 'De waanzinnige boomhut' en 'Niek de Groot' van zullen smullen. Het Engels is niet erg moeilijk en de tekst is rijkelijk geïllustreerd. Een hilarisch boek met veel zwart-witte cartoonachtige tekeningen en en typografische grapjes. Vlotte schrijfstijl; technisch en inhoudelijk zeer geschikt voor lezers vanaf ca. 10 jaar en ook geschikt als instapboek om Engels te gaan lezen als tweede taal. **J.R.S. de Leest**

*'Family, friends and furry creatures : my school project', (deel 13), 2017-31-0315 (2017/36).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 39 / 276



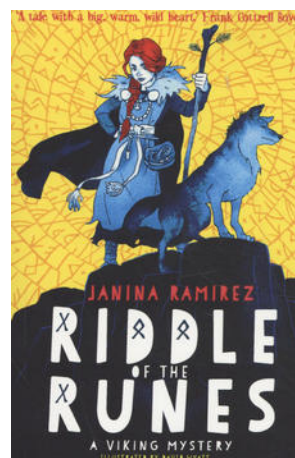
2018-25-1658

Ramirez, Janina • Riddle of the runes

Riddle of the runes : a viking mystery / Janina Ramirez ; illustrated by David Wyatt. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - 233 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-0-19-276633-5

Alva (12) is een Vikingdochter en dol op het onderzoeken van mysteries. Met haar moeder en broertje woont ze in het Noorse dorpje Kilsgard. Maanden geleden vertrok haar vader met een Vikingschip en hij is nog niet terug. Als twee reizigers, bezoekers van het dorp, ontvoerd blijken te zijn, wordt Alva's wijze oom Magnus door de Jarl (de leider van het dorp) gevraagd te onderzoeken wat er is gebeurd. Alva en haar wolf Fenrir mogen haar oom gelukkig helpen. Tijdens het spannende onderzoek vinden ze verschillende sporen en ontcijferen ze een verhaal dat is geschreven in Runentekens. Heeft haar vader daar iets mee te maken? Eerste deel van een leuke en leerzame serie over de Vikingtijd. Interessant jeugdboekendebut van de in Engeland bekende historicus Ramirez, kenner van de middeleeuwen en programmamaker bij de BBC. Met getekende illustraties in grijstinten van David Wyatt, het Viking alfabet in Runentekens en een uitleg van moeilijke woorden uit de tekst. In het tweede deel gaat Alva op zoek naar haar vader, aan boord van een Vikingschip. Vanaf ca. 10 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 35 / 294



2018-35-1099

Smy, Pam • Thornhill

Thornhill / Pam Smy. - Oxford : David Fickling Books, 2017. - 533 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-1-910200-61-2

Een bijzonder en intrigerend boek. In wat deels een graphic novel en deels een roman is, vertelt de Britse auteur/illustrator, die in Nederland nog geen bekendheid geniet, over de ontmoeting tussen Ella, die leeft in 2017 en Mary, die leeft in 1982. Ella is pas verhuisd en kijkt vanuit haar raam uit op de ruïnes van weeshuis Thornhill. Haar verhaal wordt enkel in tekeningen verteld. Op een dag ziet zij een meisje rondwalen in de verwilderde tuin van Thornhill. Dat meisje is Mary, met wie de lezer al kennis heeft gemaakt, doordat die haar dagboek leest. Mary wordt verwaarloosd en hevig gepest. Tot waanzin gedreven besluit ze Thornhill nooit meer te verlaten. Als geest doolt ze er in 2017 nog rond. Beide verhaallijnen complementeren elkaar op voortreffelijke wijze. Dit is echt een boek dat de lezer de plot laat ontrafelen. Spaarzaam zijn de woorden; des te krachtiger komt het verhaal aan. De illustraties zijn volledig in zwart-wit en spookachtig en sfeervol tegelijk. Het einde is zo sterk en akelig dat deze roman de lezer lang zal bijblijven. Een prestatie van formaat, die qua opbouw doet denken aan de boeken van Brian Selznick. Dikke, mooi verzorgde uitgave, door de vele illustraties en het diepe zwart op omslag, inclusief zijkanten (zwart-op-snee). Vanaf ca. 13 jaar. **Mede naar gegevens van Linda Ackermans**

Ook in het Nederlands aangeboden, 2017-12-1621 (2017/43).

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 39 / 278



2018-20-4154

Taylor, Thomas • Monster hunter

Monster hunter : Scarlett Hart / Marcus Sedgwick, Thomas Taylor. - First edition. - New York : First Second, 2018. - 192 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1-62672-026-8

Scarlett Hart is een pittig meisje; haar overleden ouders waren monsterjagers en haar vader was op zoek naar de Codex Monstrorum waarin allerlei soorten monsters staan beschreven. Scarlett woont samen met butler Napoleon en Mevrouw White. Samen met Napoleon gaat Scarlett in Londen 's nachts op monsterjacht om de stad te beschermen en hoopt ze zo lid te kunnen worden van de 'Koninklijke Akademie voor de Jacht op en de Uitschakeling van Zoologische Rariteiten'. Graaf Stankovitch, ook al geen vriend van Scarletts ouders, is de tegenstander. Speelt hij dubbelspel? Wie is zijn geheimzinnige baas? De Codex blijkt een grotere rol te spelen: het boek kan ook monsters oproepen. Spannende graphic novel met verrassende elementen en ook grappige ontwikkelingen. De inkleuring is meestal donker, passend bij de sfeer. Het einde is niet definitief, want er komt een vervolg. Vanaf ca. 13 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Graphic novel.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 38 / 273



2018-29-4590

Unsworth, Tania • The girl who thought her mother was a mermaid

The girl who thought her mother was a mermaid / Tania Unsworth. - London : Zephyr, 2018. - 238 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Colofon vermeldt: Zephyr, an imprint of Head of Zeus Ltd.
ISBN 978-1-78854-167-1

Stella's moeder is gestorven. Wat Stella (13) zich vooral van haar moeder herinnert, zijn haar bijna magische zwemlessen. Stella is eenzaam. Alleen haar demente oma en haar vriendin Cam steunen haar in alles. Maar als ze Cam vertelt dat ze denkt dat haar moeder een zeemeermin was, lacht Cam haar uit. Als haar oma haar op een dag niet herkent, en Cam vertelt dat ze gaat verhuizen, voelt Stella zich helemaal verloren. Maar dan vindt ze een aanwijzing naar het verleden van haar moeder. Ze moet naar een dorp bij de zee. Ze is ervan overtuigd dat ze daar zal ontdekken of haar moeder écht een zeemeermin was. Dus loopt ze weg. In dit dorpje zal ze inderdaad allerlei geheimen van de zee en het verleden van haar moeder ontdekken. Een mooi sprookjesachtig verhaal dat duisterder en spannender wordt dan het kleurrijke omslag doet vermoeden. Vanaf ca. 12 jaar. **J.R.S. de Leest**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 36 / 285



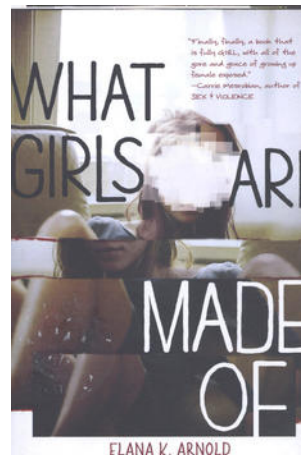
2018-28-3669

Arnold, Elana K. • What girls are made of

What girls are made of / Elana K. Arnold. - Minneapolis : carolrhoda LAB, [2017]. - 200 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1512410242

Nina wordt er door haar moeder al vroeg op gewezen dat zoiets als onvoorwaardelijke liefde, volgens haar, niet bestaat. Een boodschap die duidelijk aangeeft wat Nina van haar ouders kan verwachten. Met haar vriendje Seth beleeft ze haar eerste seksuele ervaringen, maar ook haar eerste liefdesverdriet. Ze is eenzaam, moet een ingrijpende beslissing nemen en ze komt daarbij gelukkig volwassenen tegen die wél hulp bieden. De auteur beschrijft in mooi proza de coming of age van Nina en volgt daarin de gedachtewereld van deze tiener. Daarbij schuwt ze expliciete beschrijvingen van geweld tegen dieren, seks, masturbatie en abortus niet. Hoewel de context duidelijk Amerikaans is; een zestienjarige met een eigen auto, wordt de thematiek van tieners heel herkenbaar beschreven. Thema's als verliefd zijn, eerste seksuele ervaringen, vriendschap, de relatie met ouders en persoonlijke groei worden invoelbaar uitgewerkt. Vanaf ca. 15 jaar. **Van Onna**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 37 / 284



2018-33-0462

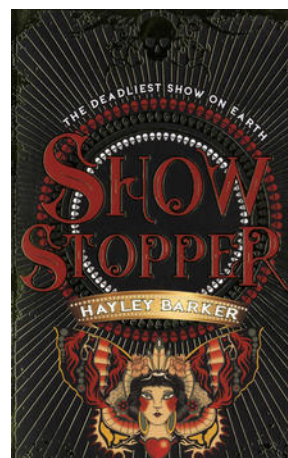
Barker, Hayley • Show stopper

Show stopper / Hayley Barker. - London : Scholastic, 2017. - 418 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1407179674

In een toekomstig Engeland worden kinderen verkocht aan een circus. Deze Dregs (immigranten en minderheden) riskeren hun leven in gevaarlijke acts, ter vermaak van de Pures (de autochtonen). Directeur Silvio, half-Dreg, wil bij de Pures horen, mishandelt zijn mensen en een dode in een act bevordert de kaartverkoop. Het zijn maar wegwerpartikelen! Ben, de zoon van de vrouwelijke minister die belast is met de controle over en het uitroeien van de Dregs, bezoekt de show, redt de Japanse koorddanseres Hoshiko van een val en wordt verliefd. Als hij zich realiseert wat er speelt en waar zijn moeder voor staat, besluit hij in te grijpen. De auteur debuteert met een dystopische sf-roman, die een afspiegeling is van het verleden en die ook beschrijft wat nu weer speelt: vooroordelen, haat en discriminatie. In de piste sterven mensen op gruwelijke wijze: leeuwen, haaien en er zijn veel wreedheden. Maar ook is er moed en vastberadenheid. Het ik-perspectief wisselt tussen de twee jonggeliefden. De korte hoofdstukken houden de vaart erin. Voor fans van 'The Hunger Games'. Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Showstopper', 2017-47-2531 (2018/12).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 41 / 267



2018-33-0155

Bennett, M.A. • The island

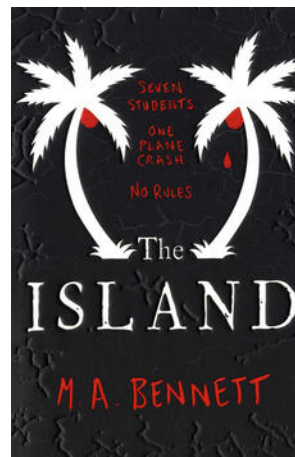
The island / M.A. Bennett. - London : Hot Key Books, 2018. - 365 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471407536

De tiener Link (ik-figuur) verhuist vanuit de VS naar Engeland. Zijn ouders gaan werken bij de Afdeling Gedragwetenschappen. Hij, computernerd, is sociaal onbeholpen. Op de nieuwe, op sport gerichte school, wordt hij drie jaar erg gepest. Van zijn ouders mag hij van school, als hij eerst nog met een schoolkamp meegaat. In het vliegtuig zit hij met de zes pestende klasgenoten. Als het neerstort, komen ze bij bewustzijn, ongedeerd, op een onbewoond eiland. De auteur die debuteerde met 'S.T.A.G.S.*' schrijft opnieuw een thriller met veel vaart die leest als een film. Er zijn thema's als machtsmisbruik, wraak, maar ook zijn er nieuwe kansen. De karakters zijn stereotiep: het sexy meisje, de emo, een dealertje, een bully en Link, die zich door zijn boekenwijsheid van een watje tot seksistische leider ontpopt en misbruik maakt van zijn macht. Maar wat is er aan de hand op dit eiland? Waar is de bemanning en waar zijn de ruiten van het wrak? Elementen uit The Count of Monte Cristo, Lord of the Flies, en muziek dragen bij aan de plot. De twist op het slot verklaart alles en er is een mooie epiloog. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

*2018-12-5566 (2018/17).

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 41 / 268



2018-33-0153

Dellaira, Ava • In search of us

In search of us / Ava Dellaira. - London : Hot Key Books, 2018. - 388 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471406515

Marilyn (17) droomt van studeren en van een carrière als fotografe, ver weg van haar moeder die gelooft dat Marilyn een beroemde actrice kan worden. Dan wordt ze verliefd op haar buurjongen James. Samen dromen ze van de toekomst, totdat het noodlot toeslaat. Zeventien jaar later vertrekt Marilyn's dochter Angie naar Los Angeles, op zoek naar antwoorden over haar vader. De auteur schetst indringend hoe het is om jong te zijn en je verstikt te voelen door de dromen van je ouders - en hoe belangrijk het is om je eigen dromen achterna te gaan. De plaats en tijd van een groot deel van het verhaal (het zondoorstoufde LA van de jaren negentig) geven het verhaal iets nostalgisch. Door de perspectiefwisselingen komen zowel Marilyn als Angie heel dichtbij. Prachtig geschreven, gevoelig verhaal over moeders en dochters, over opgroeien en loslaten, over een meeslepende liefde en over de verschrikkelijke gevolgen van rassendiscriminatie. Eerder verscheen van dezelfde auteur 'Love letters to the dead*'. Indrukwekkende YA-roman voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Eefje Buenen**

*2016-13-2338 (2016/24). Ook in het Nederlands aangeboden: 'Op zoek naar', 2017-4-50829 (2018/30).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 38 / 266



2018-29-4744

Gregory, Karen • Skylarks

Skylarks / Karen Gregory. - London : Bloomsbury, 2018. - 319 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408883617

Joni en Annabel zijn verliefd op elkaar, ondanks hun verschillende achtergronden: Joni komt uit een hardwerkend gezin waar ze ieder dubbeltje moeten omdraaien en Annabel hoeft zich geen enkel moment druk te maken of er wel of geen eten in de koelkast ligt. Alles lijkt mooi, totdat de realiteit aanklopt bij Joni's familie: ze moeten hun huis uit en dat allemaal door de vader van Annabel. Joni zet alles op alles voor haar familie. De lezer voelt zich meteen verbonden met Joni; het verhaal wordt voornamelijk vanuit haar oogpunt verteld en je voelt haar verdriet, maar ook haar geluk wanneer ze verliefd wordt op Annabel. Het is een mooi, meeslepend coming-of-age verhaal dat vlot leest en de lezer niet meer loslaat. Waar veel YA-verhalen met een LGBTQ+ inslag veelal draaien om het uit de kast komen, is dit hier niet het geval; dit maakt het verhaal verfrissend. Vanaf ca. 15 jaar.

Meltem Kumru

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 41 / 270



2018-25-1656

Hudson, Gabe • Gork, the teenage dragon

Gork, the teenage dragon / Gabe Hudson. - First Vintage Contemporaries edition. - New York : Vintage Contemporaries, Vintage Books, a division of Penguin Random House LLC, June 2018. - 392 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-375-71341-5

De jonge draak Gork (16) kan zijn draai maar niet vinden. Door een noodlottig ongeluk waarbij zijn ouders omkwamen, is hij door hen op aarde achtergelaten, maar wordt na drie jaar gered door zijn opa, Dr. Terrible, die hem meeneemt naar hun planeet Blegwethia. Gork is daar nu bijna klaar met zijn opleiding op WarWings Military Academy, waar hij een knappe nerd is, maar spottend Weak Sauce wordt genoemd, omdat hij zenuwachtig is, een groot hart heeft en vooral de grote, stevige, zwarte horens mist die bij draken horen. Bij de diploma-uitreiking moet hij met een meisje verschijnen en dan staat hij voor de grote uitdaging: het meisje waarop hij een oogje heeft, Runcita Floop, veroveren, of de rest van zijn leven slaaf zijn. Een geestige en enthousiast besproken satire op een drakenverhaal van de Amerikaanse auteur (1971) die eerder de goed ontvangen verhalenbundel 'Dear Mr. President' schreef. Het leuke, met veel humor en enige romantiek geschreven verslag van het volwassen worden van een jonge draak en zijn avonturen zal vooral tieners vanaf ca. 15 jaar boeien. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 36 / 281



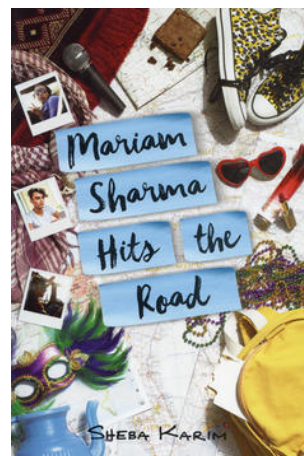
2018-20-3823

Karim, Sheba • Mariam Sharma hits the road

Mariam Sharma hits the road / Sheba Karim. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 307 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-244573-5

Drie Pakistaans-Amerikaanse jongeren maken een roadtrip om aan hun problemen te ontkomen, cq. ze op te lossen. De ik-figuur heeft een uitstekende relatie met haar moeder, maar is op zoek naar haar weggelopen vader, het andere meisje ontsnapt aan haar conservatieve familie die haar min of meer verstoten heeft. De jongen is homo en vreest het ergste als hij uit de kast zou komen. Alle drie zijn ze aardig, intelligent en geven echt om elkaar. In het zuiden van de VS worden ze geconfronteerd met racisme en vooroordeel, maar ook met uitbundige vrijheid, muziek en wilde feesten. Het verhaal is een beetje rommelig, de gesprekken soms wat lang en onbenullig, het einde niet helemaal bevredigend, maar vooral voor niet-moslims geeft het een boeiend en vaak geestig beeld van het familieleven, met zijn problemen en zijn 'gewone' kanten, van gelovige en minder gelovige Amerikaanse moslims. De schrijfster is zelf Pakistaans-Amerikaans; dit is haar derde roman met een dergelijk onderwerp. Vanaf ca. 15 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 33 / 262



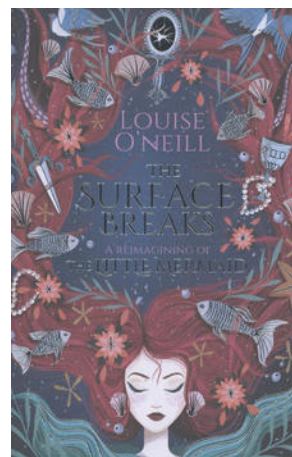
2018-18-3002

O'Neill, Louise • The surface breaks

The surface breaks / Louise O'Neill. - London : Scholastic, 2018. - 309 pagina's ; 21 cm.
- Omslag vermeldt: A reimagening of The little mermaid. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-1407185538

Muirgen (ik-figuur) is een zeemeermin en de jongste van zeven zussen. De meisjes worden verzorgd door hun oma en moeten altijd gehoorzamen aan hun strikte vader, de koning van de meermensen. Ze moeten zich gedragen als de prinsessen die ze zijn: niet te veel praten en vragen stellen, luisteren naar wat hun vader zegt en vooral mooi zijn. Muirgen is vandaag 15 geworden en ze mag voor het eerst even naar boven: naar de zeespiegel. Ze heeft jaren op dit moment gewacht, want ze wil vrij zijn, een gevoel waar ze naar verlangt maar dat ze niet kent. Vanaf het moment dat ze naar het licht zwemt, de warmte van de zon voelt en mensen ziet en hoort praten, weet Muirgen het zeker: daar hoort ze thuis. En misschien komt ze daarboven ook meer te weten over haar verdwenen moeder. Bijzondere hervertelling van het sprookje 'De kleine zeemeermin' van Hans Christian Andersen, waarin de hoofdpersoon net zo mooi is met prachtig rood haar en die bijzondere stem. De auteur heeft haar versie van het verhaal met een flinke dosis feminisme overgoten. Verfrissend! Vanaf ca. 15 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 35 / 293



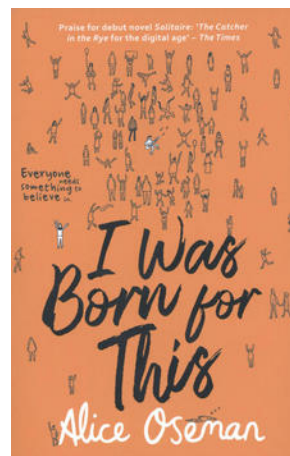
2018-23-5261

Oseman, Alice • I was born for this

I was born for this / Alice Oseman. - London : HarperCollinsPublishers, 2018. - 394 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-00-824409-5

Dit verhaal begint bij Angel, een 17-jarig meisje dat geobsedeerd is door boyband The Ark. In Londen ontmoet ze een online vriendin voor het eerst en met haar gaat ze naar The Ark. Voor Angel loopt de week niet zoals gepland: een jongen komt onaangekondigd langs en er komen geheimen over The Ark naar voren. Dan is er Jimmy, een van de leden van The Ark. Hij heeft het dezelfde week ook lastig: door stress en angstaanvallen heeft hij steeds minder zin om bij de boyband te blijven, maar de andere leden zijn wel zijn beste vrienden. Midden in het verhaal ontmoeten Angel en Jimmy elkaar op een manier die beiden niet hadden zien aankomen. Zal dit invloed hebben op de keuzes die zij verder gaan maken? Het vlot leesbare verhaal is verfrissend, omdat de personages anders dan anders zijn: Angel is een moslimmeisje, Jimmy is een homoseksuele transgender man. Dit geeft een extra dimensie aan de karakters. Per hoofdstuk wordt afgewisseld tussen de beide hoofdpersoon (allebei ik-figuur). Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 36 / 283



2018-33-0156

Pollock, Tom • White rabbit, red wolf

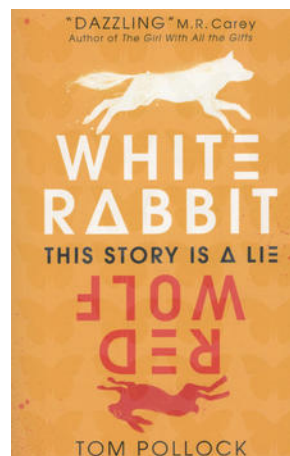
White rabbit, red wolf / Tom Pollock. - London : Walker Books, 2018. - 395 pagina's ; 20 cm. - Ondertitel op omslag: "This story is a lie".
ISBN 978-1406378177

De 17-jarige Peter lijdt aan paniekaanvallen. De aanvallen duiden op een stoornis en Peter probeert met behulp van wiskunde zichzelf te verklaren. Zijn geniale moeder is wetenschapper en staat op het punt een prijs voor haar onderzoek in ontvangst te nemen. Maar op de dag van de uitreiking wordt ze aangevallen, waarna Peter in een wereld van spionnen terecht komt. Peter is een onzekere jongen, die zich door zijn geniale brein - en zijn stoere tweelingzus Bel - staande weet te houden in benauwende situaties. Het verhaal zit vol onverwachte plotwendingen en geen enkel personage is te vertrouwen. De spanning blijft onafgebroken in stand en de lezer wordt uitgedaagd samen met Peter te zoeken naar antwoorden. Peters geschiedenis wordt ondertussen beetje bij beetje onthuld en daaruit blijkt dat Peter zelf ook niet is wie hij lijkt. De plot is ingewikkeld genoeg om niet onder te doen voor volwassen thrillers. Het taalgebruik is modern en er wordt op de juiste momenten gevloekt en gescholden. Dit zorgt ervoor dat de reeks van voorbij dravende wiskundigen een stuk interessanter worden voor de leken onder ons. Een thriller van hoog niveau die geschikt is voor tieners; ook in het Nederlands aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Angelique Peters

*Wit konijn, rode wolf, 2017-45-1063 (2018/29).

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 39 / 277



2018-28-3665

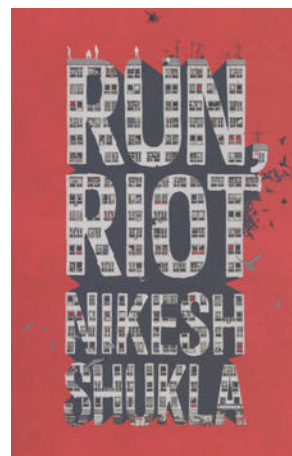
Shukla, Nikesh • Run, riot

Run, riot / Nikesh Shukla. - London : Hodder Children's Books, 2018. - 262 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1444940688

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 38 / 272

Sim heeft een filmpje in handen gespeeld gekregen waarop een politieman en een vertegenwoordiger van NextGen Properties meneer Johnson in elkaar slaan. Hij weigert namelijk mee te helpen de sociale woningbouwflat Firestone House leeg te krijgen, zodat er op die plaats gebouwd kan worden voor rijkere yuppies. Sim besluit de twee mannen met hun daad te confronteren en vraagt Hari en Jamal de ontmoeting te filmen met hun smartphones. Tot hun afgrijzen zien ze hoe de mannen Sim doodschoppen. Ze vluchten naar hun vrienden in de flat, achtervolgd door de moordenaars. In een groot deel van het verhaal is deze achtervolging beschreven, maar in de tweede helft wordt duidelijk wat er werkelijk aan de hand is: overheids corruptie, omkoping, geheime contracten en misdadige onverschilligheid tegenover de oorspronkelijke arme bewoners. Nikesh Shukla weet goed een voor Nederlanders nog niet zo herkenbaar beeld te schetsen van een wereld waarin arme mensen nauwelijks rechten lijken te hebben. Het verhaal zelf loopt wat stroef, vooral door de voortdurende, nadrukkelijk aangegeven tijdsprongen. Inzichtelijk verhaal over hoe een corrupte overheid en een amoreel bedrijf de handen ineenslaan om de bewoners van sociale woningbouw weg te jagen ten behoeve van rijke yuppies. Vanaf ca. 15 jaar.

Wim Sanders



2018-24-0696

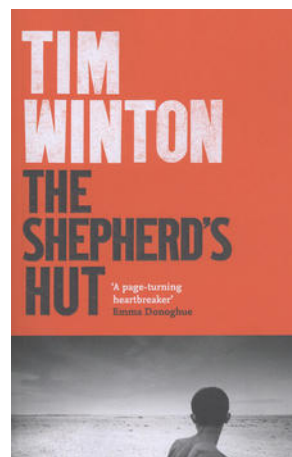
Winton, Tim • The shepherd's hut

The shepherd's hut / Tim Winton. - London : Picador, 2018. - 266 pagina's ; 24 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: Melbourne, Victoria : Hamish Hamilton, Penguin Group (Australia), 2018.
ISBN 978-1509863853

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding. Auteur wordt gelezen voor leeslijsten middelbare scholieren.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 37 / 293

De 15-jarige Jaxie Claxton heeft zijn vader vaak genoeg dood gewenst, maar als hij thuiskomt en zijn vader met geplet hoofd vindt onder de truck die hij repareerde, raakt hij in paniek. Iedereen weet hoe zijn vader Jaxie mishandelde. Dit ongeluk ziet er akelig opzettelijk uit. Jaxie grijpt een geweer en een jerrycan water en loopt de woestijn in. Op weg naar zijn nichtje en grote liefde Lee, die hij van zijn familie niet meer mag zien nadat ze betrapt zijn. Op weg naar een nieuw leven. Maar eerst moet Jaxie de woestijn zien te overleven en uit handen van de politie blijven. Met twaalf kogels en vijf liter water. Een overweldigend avontuur ontvouwt zich. Met ontmoetingen die Jaxie met zichzelf confronteren en hem transformeren. Een verhaal vol symboliek over opgroeien en universele vragen. De vele malen onderscheiden Tim Winton (1960) bezet een eigen niche in de Australische en wereldliteratuur. Origineel, rauw en direct presenteert hij met humor zijn onvergetelijke karakters en onderwerpen binnen de soms vijandige, dan weer beschermende, maar altijd majestueuze natuur van het West-Australische binnenland. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Catharina B.E. de Koster-Schneider**



2018-31-5521

Angelou, Maya • I know why the caged bird sings

I know why the caged bird sings / Maya Angelou ; retold by Jacqueline Kehl. - Harlow : Pearson Education Limited, 2011. - VII, 107 pagina's ; 20 cm + mp3 audio. - (Pearson English Readers. Level 6). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Random House, 1969. ISBN 978-1408274248

Verkorte, voor jongeren bestemde uitgave van de beroemde autobiografische roman van Maya Angelou uit 1969, over segregatie en rassenhaat. Marguerite Johnson die opgroeit bij haar godsvruchtige grootmoeder op het platteland in het zuiden van de VS, waar ze als negermeisje de minachting van de blanken aan den lijve ervaart. Te grote uitweidingen zijn vermeden en de vele dialogen bevorderen de leesbaarheid van dit deel van de serie 'Pearson English Readers'*. Achterin zijn activiteiten opgenomen, die voor, na en tijdens het lezen kunnen worden uitgevoerd. Sommige vragen zijn bedoeld om met een medeleerling te bespreken, andere opdrachten (tekst/woordniveau) kan de lezer individueel uitvoeren. Er zijn pittige schrijfoefeningen voor een opstel. Achterin is een woordenlijst en een website voor de leraar met de antwoorden. Op bijbehorende cd wordt het verhaal voorgelezen. Niveau: level 6, C 1 3000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 17 jaar en heel geschikt voor volwassenen die Engels willen leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Buitenlandse jeugdfictie deze week voor de J-aanbieding.

Genre : enge ra
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 38 / 277



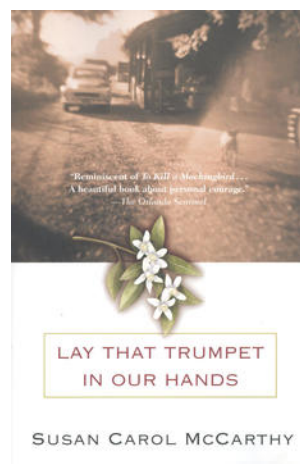
2018-21-4406

McCarthy, Susan Carol • Lay that trumpet in our hands

Lay that trumpet in our hands / Susan Carol McCarthy. - New York : Bantam Books, April 2003. - 281 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: February 2002. ISBN 978-0-553-38103-0

Dit verhaal is gebaseerd op historische gebeurtenissen in Florida in 1951, en wordt verteld door het dertienjarige (blanke) meisje Reese McMahan. Op een nacht wordt de jonge Marvin, Reese's speelkameraad en de (zwarte) zoon van een werknemer van haar vader, door de Ku Klux Klan vermoord. Dat is het begin van een lange periode van terreur waarin naast Afro-Amerikanen ook katholieken, joden maar ook 'gewone' blanken aan geweld en moordaanslagen worden blootgesteld. Reese's vader is één van de weinigen die zich verzet, samen met de zwarte gemeenschap die hem in het geheim helpt. Uiteindelijk krijgen ze de FBI zover dat die een diepgaand onderzoek instelt, maar vóór het zover is, beleeft het gezin nog een aantal spannende en hachelijke dagen. De flaptekst vermeldt al de gelijkenis met Harper Lee's 'To kill a mockingbird' (de thematiek, het perspectief van het kind, en de onkreukbare vaderfiguur), en de personages zijn allemaal óf goed óf slecht, maar de sterke plot en de schandalige sociale wantoestanden maken hier toch ook een boeiende roman van. **C.C. Oliemans**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 38 / 287



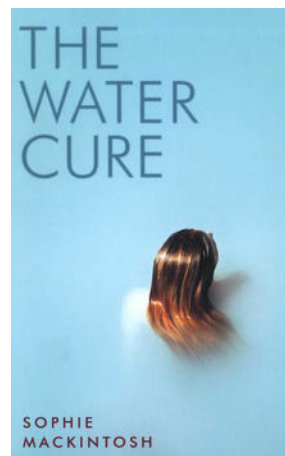
2018-33-0163

Mackintosh, Sophie • The water cure

The water cure / Sophie Mackintosh. - UK : Hamish Hamilton, an imprint of Penguin Books, 2018. - 248 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-241-33734-9

Drie zusjes (Grace, Lia en Sky), worden door hun ouders, King en Mother, volkomen geïsoleerd opgevoed in een verlaten hotel op een verder onbewoond schiereiland. Zij leren via soms wrede rituelen ('fainting sacks', 'drowning dresses' en 'love therapy': het doden van een dier zodat je zusje het niet hoeft te doen), hun onderlinge zusterband te versterken, zich te beschermen tegen de toxische buitenwereld en vooral tegen mannen, die voor vrouwen letterlijk giftig zijn. Aanraking betekent een onafwendbare dood. Maar King verdwijnt, de moeder en drie zusjes ontredderd achterlatend, en er spoelen drie mannen aan, twee volwassenen en een jongen. Mother verdwijnt ook en onafwendbaar is het (lichamelijke) contact dat met de mannen volgt. Verrassend en goed geschreven debuut. Mooi is hoe je de wereld langzaam door de ogen van de drie zusjes gaat zien en je als lezer steeds meer afvraagt waar je mee te maken hebt. Zijn de buitenwereld en de mannen werkelijk giftig of is dit alles alleen maar één grote metafoor? Het boek is een van de dertien titels op de The Man Booker Prize 2018 Longlist. **Elsje Heuff**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 40 / 311



2018-14-1340

Howard, Charli • Misfit

Misfit / Charli Howard. - London : Penguin Books, 2018. - 259 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-241-32882-8

In dit Engelstalige autobiografische verhaal beschrijft model Charli Howard hoe eetstoornissen kunnen ontstaan, welke invloed ze op het leven hebben en wat voor het herstel noodzakelijk is. Ze begint bij haar kinderjaren, regelmatige verhuizingen in verband met het werk van haar vader bij het Britse Leger, aanpassingsmoeilijkheden op de nieuwe scholen en onbegrip die zij tegenkomt. Het gewichtsverlies leek toen een oplossing voor alle problemen te zijn maar in de werkelijkheid werden de isolatie en het verdriet alleen maar erger. Zeer eerlijk en soms afstandelijk legt ze uit hoe ze ermee worstelde en hoe ze belangrijke beslissingen in haar leven nam. Charli beschrijft ook haar alledaagse leven als model in een omgeving die geen verstand van haar ziekte heeft. Er is ook aandacht voor haar huidige rol als ambassadeur van de modellen met een gezond gewicht. Het is in alle opzichten een laagdrempelig boek dat door adolescenten en volwassenen kan worden gelezen. Het geeft ook een impuls aan de mensen die geen last hebben aan eetstoornissen om meer empathie voor de mogelijke slachtoffers te tonen. **A.I. Priidak, M.Ed.**

SISO : 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 34 / 276



2018-18-3323

Baudelaire, Charles • Als engel, maar met roofdierogen

Als engel, maar met roofdierogen : met reflecties van hedendaagse dichters = Je t'adore à l'égal de la voûte nocturne : et mises en regard de poètes contemporains / Charles Baudelaire (1821-1867) ; vertaling [uit het Frans] Peter Verstegen ; redactie: Jos van Hest ; redactie en begeleiding Franse vertalingen: Sandrine Mary ; idee, samenstelling en realisatie: Kees Godefrooij. - Amsterdam : Uitgeverij Spleen, 2017. - 205 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van veertig gedichten uit: Les fleurs du mal. - Bevat gedichten van Baudelaire in het Frans met de Nederlandse vertaling van Peter Verstegen, daarnaast antwoordgedichten van Nederlandse dichters met de Franse vertaling van verschillende vertalers. - Met index.
ISBN 978-90-826406-0-1

Bij verschijning van de bundel 'Les Fleurs du Mal' (1857) veroorzaakte de Franse dichter Charles Baudelaire (1821-1867) ophef met gedichten over schoonheid, verval, dood, verderf, verveling en melancholie, waarvan een aantal zelfs als aanstootgevend en provocerend werd aangemerkt. Inmiddels behoren zijn verzen tot de canon van de Franse poëzie en is zijn werk in verschillende Nederlandse vertalingen voorhanden. Daar voegt deze bloemlezing, die zo'n veertig gedichten uit 'Les Fleurs du Mal' bevat, iets bijzonders aan toe. Van de geselecteerde Franse verzen is een Nederlandse vertaling, veelal van de hand van Peter Verstegen (1938), opgenomen. Op die gedichten schreven hedendaagse Nederlandse en Belgische dichters als Godefrooij, Goudeseune, Thies, Wigman en anderen, reflecties of antwoordgedichten die diverse vertalers of de dichters zelf in het Frans vertaalden. Dat levert een buitengewoon gevarieerde, verrassende bundel op, die een ware hommage aan de Franse dichter en zijn werk is. Met een kort woord vooraf van dichter en redacteur Jos van Hest (1946). **C.H.M. Beijer**

SISO : Frans 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 35 / 125



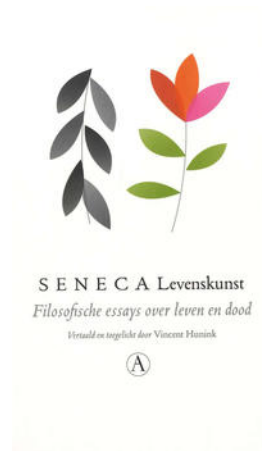
2018-12-0219

Seneca, L. Annaeus • Levenskunst

Levenskunst : filosofische essays over leven en dood / Seneca ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 304 pagina's ; 21 cm. - Bevat: De lengte van het leven. - Vertaling van: De brevitae vitae. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012 ; Innerlijke rust. - Vertaling van: De tranquillitate animi. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2013 ; Onkwetsbaarheid. - Vertaling van: De vita beata. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2014 ; Het ware geluk. - Vertaling van: De constantia sapientia. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2013 ; Leven in de luwte. - Vertaling van: Epistulae morales ad Lucilium ; De goede dood. - Vertaling van: De otio. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2015. - Met register. ISBN 978-90-253-0926-8

De Romeinse senator en stoïcijns filosoof Seneca (5 v.Chr.-65 n.Chr.) heeft een omvangrijk oeuvre nagelaten. De zes mooiste verhandelingen over levenskunst, geschreven over een periode van bijna twintig jaar, zijn in dit boek samengebracht. Het gaat om teksten die eerder apart zijn uitgegeven. Iedere tekst begint met een levensprobleem en Seneca, als moralist en therapeut, antwoordt uitvoerig in lijn met de leer van de Stoa, soms een denkbeeldige discussie voerend met de vragensteller. Seneca benadrukt iedere keer het grote belang van onverstoortbaarheid, een evenwichtige inrichting van het leven, de rol van emoties en de superieuriteit van het verstand. Een bij elkaar gesprokkeld laatste hoofdstuk gaat over de vraag naar een goede dood. Opmerkelijk is dat vertaler en bezorger, de classicus Vincent Hunink, overtuigd is van de actualiteit van de verhandelingen. Waarom precies legt hij uit in een interessant uitvoerig nawoord. Een uitgebreide verklarende lijst van persoons- en plaatsnamen helpt ook om de verhandelingen dichterbij de lezer te brengen. **Wim Fievez**

SISO : 153.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 40 / 75



2018-01-5981

Grieken • De Grieken

De Grieken. - Eerste druk. - Antwerpen : Bebuquin, mei 2018. - 260 pagina's ; 21 cm. - Derde deel: Bloed / vertaald door Johan Boonen ; inleiding door Johan Boonen ; nawoord door Maarten De Pourcq ; redactie Karel Vanhaesebrouck ; eindredactie Mark Van Steenkiste. - Vertaald uit het Grieks. - Bevat: Elektra / Sofokles. Medea / Euripides. Bacchanten / Euripides. Alkestis / Sofokles. ISBN 978-90-75175-69-1

Dit is het derde deel van de serie 'De Grieken', waarin vertalingen van Griekse tragedies door Johan Boonen thematisch worden gegroepeerd en ingeleid. Dit laatste deel, met de ondertitel 'Bloed' (de twee eerdere heetten 'Oorlog' en 'Bestemming'), bevat vier tragedies, waarin vrouwen, familieconflicten en bloedwraak centraal staan: 'Elektra' van Sofokles (wraak op haar moeder voor de dood van haar vader) en van Euripides 'Medea' (die haar kinderen doodde uit wraak voor de ontrouw van Jason), 'Bacchanten' (over de wraak van Dionysus en de extase van vrouwen) en ten slotte 'Alkestis' (over de opoffering van Alkestis voor haar man en de interventie van Herakles). De zeer fraaie vertalingen zijn voorzien van een beschouwing over vertalen van Johan Boonen zelf en een beknopte inleiding op de stukken en uitleiding over vrouwen en de Griekse tragedie door classici van de universiteiten van Brussel en Nijmegen. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 882
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 38 / 161



2018-12-0232

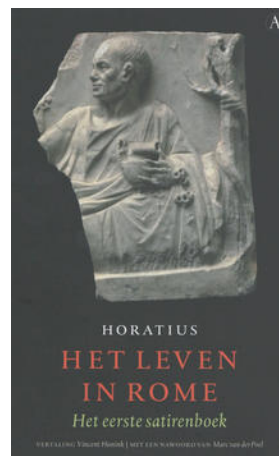
Horatius • Het leven in Rome

Het leven in Rome : het eerste satirenboek / Horatius ; vertaald [uit het Latijn] door Vincent Hunink ; met een nawoord door Marc van der Poel. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 102 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Satirae. ISBN 978-90-253-0922-0

In een mooi handzaam formaat is een geheel nieuwe, en vernieuwende, vertaling van het eerste boek 'Satiren' van de Romeinse dichter Horatius (65-8 v.Chr.) verschenen. Dit was het eerste dat Horatius publiceerde en daarmee zijn debuut. Om recht te doen aan het feit dat Romeinse satiren niet alleen spottende verzen zijn, maar ook in alledaagse taal geschreven, heeft de Nijmeegse latinist en vertaler Vincent Hunink (1962) een zeer levendige, moderne vertaling gemaakt die leest als een trein en velen zal aanspreken. Vanwege de vele verwijzingen in Horatius' poëzie is de verklarende woordenlijst erg handig. Met een helder nawoord door de Nijmeegse latinist Marc van der Poel (1957). Warm aanbevolen.

E.A. Hemelrijk

SISO : Latijn 872
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 39 / 167



2018-22-5080

Lernutius, Janus • Kussen uit Brugge

Kussen uit Brugge / Janus Lernutius ; vertaling [uit het Latijn] Tom Ingelbrecht. - Leuven : P, [2018]. - 92 pagina's ; 21 cm. - Teksten in het Latijn en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-923395-8-4

In een smaakvol gedrukt boekje zijn de Latijnse tekst en Nederlandse vertaling van dertig (zoen)gedichten van de Vlaamse dichter en filoloog Janus Lernutius (1545-1619) uitgegeven. Janus Lernutius (Jan Leernout) werd tot deze gedichten geïnspireerd door de kusgedichten van de Romeinse liefdesdichter Catullus (circa 84-54 voor Christus) en door de op Catullus geïnspireerde 'Basia' (kusgedichten) van zijn Nederlandse voorganger Janus Secundus (1511-1536). De fraaie vertaling (met verklarende noten) en heldere beschouwing over Lernutius en de Neolatijnse zoenpoëzie door de Vlaamse classicus en vertaler Tom Ingelbrecht maken dit boek compleet.

E.A. Hemelrijk

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 38 / 162



2018-27-3207

Tilburg, Cornelis van • Oudheid, reinheid en gezondheid

Oudheid, reinheid en gezondheid : hygiëne in de Grieks-Romeinse wereld / Cornelis van Tilburg. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2018. - 153 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; nr. 10). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-441-3623-4

Dankzij de archeologische resten van Griekse en Romeinse steden bestaat de indruk dat in de klassieke wereld de hygiëne op een hoog peil stond. De aanwezigheid van badhuizen, waterleidingen en rioolssystemen bewijst dat men in de oudheid waarde hechtte aan de persoonlijke en publieke gezondheid. Toch blijkt uit wetteksten en literatuur een ander verhaal. Dit boek combineert op aansprekende wijze archeologische en tekstuele bronnen om een verrassend beeld te schetsen van de weerbarstige praktijk rond hygiëne en afval. Hierbij komen ook nadrukkelijk culturele en psychologische aspecten aan bod. Wat vonden de Grieken en Romeinen eigenlijk 'vies' en kende men de oorzaak van besmettelijke ziektes? Het vele fotomateriaal (in kleur en zwart-wit) biedt nadrukkelijk toegevoegde waarde bij de uitleg over allerlei technische en architectonische oplossingen. Dit boek verscheen in een serie over de geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg. De vormgeving is wat saai, maar de inhoud zeker niet. Met talrijke voetnoten, een Engelstalige samenvatting, een register op antieke teksten en een algemeen register. **J.H.M.J. Busio**

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.90
Volgnummer : 38 / 173



2018-12-0218

Matyszak, Philip • De Grieken

De Grieken : hoe een cultuur zich over de wereld verspreidde / Philip Matyszak ; vertaald [uit het Engels] door Arian Verheij. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 199 pagina's, 48 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The Greeks. - London : Reaktion Books, 2018. - (Lost civilizations). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0903-9

Dit boek van de Britse oud-historicus Matyszak (ook auteur van onder meer 'Het oude Rome voor vijf denarii per dag', 2008) biedt een overzicht van de Griekse geschiedenis en cultuur met een nadruk op de periode vanaf Alexander de Grote en het Hellenisme (vierde eeuw voor Christus) tot het eind van het Byzantijnse rijk in 1453. De Griekse geschiedenis voor Alexander de Grote wordt in het eerste hoofdstuk in grote lijnen geschetst en de doorwerking van de Griekse cultuur in de epiloog. Centraal in het boek staat de vraag wat het betekende Griek te zijn in een multiculturele samenleving en hoe de Griekse cultuur zich ontwikkelde in samenwerking en conflict met andere antieke culturen en volken (Perzen, Babyloniërs, Egyptenaren, Romeinen, Arabieren). Deze invalshoek en de levendige verteltrant onderscheiden dit boek van andere overzichtswerken over de Griekse oudheid. Enige voorkennis van de Griekse geschiedenis en cultuur is wel vereist. Met kleurenillustraties, een chronologisch overzicht, literatuuropgave en register. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 39 / 186



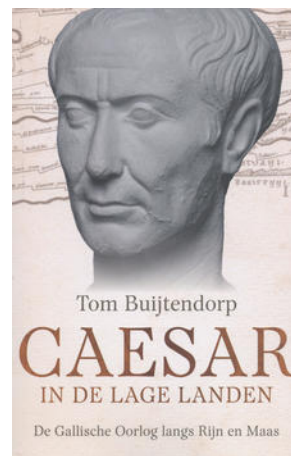
2018-11-5149

Buijtendorp, T.M. • Caesar in de Lage Landen

Caesar in de Lage Landen : de Gallische Oorlog langs Rijn en Maas / Tom Buijtendorp.
- Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2018]. - 384 pagina's, 16 ongenummerde pagina's
platen : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-91389-8

Het bericht dat Nederlandse archeologen een reconstructie hadden gemaakt van het hoofd van Caesar, haalde in juni de (inter)nationale pers. De schrijver van het onderhavige boek was daarbij instrumenteel. Het was een onderdeel van zijn onderzoek naar de rol van Caesar in de Lage Landen. Buijtendorp kwam tot een aantal interessante hypothesen. Er zijn aanwijzingen dat de Gallische Oorlog, waar Caesar over schrijft, zich voor een deel veel noordelijker afspeelde dan tot nu gedacht. Zo was een hoogteburcht ten westen van Maastricht mogelijk een van zijn militaire kampen. Caesar leed ook zijn grootste nederlagen in het noorden en ongeveer de helft van zijn gesneuvelde manschappen kwam er om. In zijn analyses van de locaties van noordelijke Caesariaanse kampen en slagvelden (hij lokaliseert bijvoorbeeld een slagveld in de buurt van het Noord-Brabantse Kessel) baseert Buijtendorp zich onder meer op recente opgravingen. Hij houdt daarbij wel een slag om de arm; de hypothesen zijn 'het meest aannemelijk op basis van de huidige gegevens'. Bevat een fotokatern, kaarten en een literatuurlijst. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 35 / 139



2017-46-1754

De Moor, Paul • Buitengewone ontdekkingsreizigers

Buitengewone ontdekkingsreizigers : van Columbus tot Armstrong / Paul de Moor ; met illustraties van Mattias De Leeuw. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 150 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-45019-5

Informatieve verhalen over 45 tot de verbeelding sprekende ontdekkingsreizigers, die door de eeuwen heen de aarde in kaart brachten, en vervolgens verder dan de aarde keken. Het boek is verdeeld in zeven thematische hoofdstukken: er werd gereisd naar Indië, China en Europa, naar Noord-Amerika, naar Zuid-Amerika en de Pacific, naar de Noodpool en Siberië, naar de Zuidpool en Australië, naar de onbekende natuur, en ten slotte naar de ruimte en de diepte. De Vlaamse auteur schrijft op licht ironische toon. Na een inleiding volgen enkele tekstblokjes met anekdotisch beschreven feitjes, betrekking hebbend op de beschreven ontdekkingsreis, twee tot vier pagina's per ontdekkingsreiziger. In een tekstblokje met lichtgekleurde ondergrond staan biografische gegevens nog eens puntsgewijs op een rij. De gegeven informatie blijft oppervlakkig en geografische kaartjes ontbreken. De tekst is gedrukt in verschillende, ook kleine lettertypes. Veelal kleine grappige pentekeningen, met een steunkleur die per hoofdstuk wisselt, fleuren het verhaal op, maar geven geen extra informatie. Met persoonsregister. Vanaf ca. 13 t/m 16 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 34 / 270



2018-36-1565

Fried, Hédi • Vragen die ik kreeg over de Holocaust

Vragen die ik kreeg over de Holocaust / Hédi Fried ; vertaald [uit het Zweeds] door Geri de Boer. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 141 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Frågor jag fått om förintelsen. - Natur & Kultur, ©2017.
ISBN 978-90-450-3649-6

Psychologe Hédi Fried werd in 1924 geboren in een liefdevol joods gezin uit een klein dorp in Roemenië. Tijdens de Tweede Wereldoorlog, in mei 1944, kwam ze terecht in Auschwitz. Ze overleefde de Holocaust en werd samen met haar zus in de zomer van 1945 opgevangen in Zweden, waar ze sindsdien woont. Vanaf de jaren negentig publiceerde ze over het leven in het concentratiekamp en geeft ze lezingen op scholen en universiteiten, want 'wat één keer is gebeurd kan vaker gebeuren' en daarom wil ze de herinnering aan de Shoah levend houden. Dit handzame boekje is met dat doel geschreven. Het is een verzameling van beknopte antwoorden op vragen die jongeren haar na afloop van lezingen stelden en gericht op dezelfde doelgroep. Afwisselend behandelt ze meer algemene vragen (waarom haatte Hitler de joden?) met vragen van meer persoonlijke aard (hoe is het met uw zus afgelopen?). Ook schenkt ze aandacht aan vragen die betrekking hebben op de naoorlogse periode (bent u wel eens lastiggevallen door neonazi's?) en op de actualiteit (herkent u zich in de vluchtelingen van nu?). Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 14 jaar. **Elias van der Plicht**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 903.51
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 39 / 263

Zou het weer kunnen
gebeuren? Wat voor kleren
hadden jullie aan? Droomde u
's nachts in het kamp?
Hoe hebt u het overleefd?

Hédi Fried
**Vragen
die ik kreeg
over de
Holocaust**

Wat herinnert u zich van uw
aankomst in Auschwitz?
Hoe vaak denkt u nog aan
de tijd in het kamp? Hoe was
het om vrouw te zijn in het
kamp? Juichte u toen u
bevrijd werd? Herkent u zich
in de vluchtelingen van nu?
Wat kunnen we leren van
de Holocaust? Hadden jullie
in Auschwitz de hele tijd
honger? Kunt u vergeven?

2018-26-2121

Oude • Het oude Egypte in 30 seconden

Het oude Egypte in 30 seconden : de grootste prestaties van een tijdloze beschaving / onder redactie van Peter Der Manuelian ; met bijdragen van Rachel Aronin, Marianne Eaton-Krauss, Ronald J. Leprohon, Peter Der Manuelian, Nicholas Picardo, Thomas Schneider ; illustraties: Ivan Hissey ; tekst woordenlijsten: Amber Hutchinson ; vertaling [uit het Engels]: Aad v/d Kooij. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-second ancient Egypt : the 50 most important achievements of a timeless civilization, each explained in half a minute. - Ivy Press Limited, ©2014. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-635-9066-2

Een naslagwerk met vijftig hoofdstukjes over de beschaving van het oude Egypte. Niet alleen highlights, maar heel veel aspecten uit de samenleving van die tijd worden beschreven, uitgesplitst in onderwerpen als: transport, kind & gezin, wijsheid, het leger, het recht. Ondanks de nuttige verklarende woordenlijsten staan er ook woorden in die niet verklaard worden, zoals: monolytisch en homoniem. De tekst staat op de linkerpagina en kleurrijke afbeeldingen op de rechterpagina. Waarom je elk onderwerp in dertig seconden zou moeten lezen, is niet duidelijk. De onderwerpen zijn beknopt beschreven, waardoor je juist geconcentreerd moet lezen, anders mis je interessante informatie. Het is beter en veel leuker om er meer tijd voor uit te trekken. Het is vooral een overzichtelijk boek, een naslagwerk, waarin je elk specifiek item gemakkelijk kunt vinden. Met een overzicht van (Engelstalige) literatuur en websites en een register. **Paulien Andriessen**

SISO : 922.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 169



2017-39-3734

Roemhildt, Mark • Gladiatoren

Gladiatoren / Mark Roemhildt ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie en bewerking: Mary Waaijer. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Stoere strijders). - Vertaling van: Gladiators. - Bellweather Media, Inc, ©2012. - (History's greatest warriors). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1136-3

Deel uit serie de 'Stoere strijders*', waarin bekende strijders uit het verleden tot leven worden gebracht, met dit keer de focus op gladiatoren. In vijf hoofdstukken van vier bladzijden wordt o.a. verteld dat gladiatoren eigenlijk entertainers waren, die vochten om het publiek te vermaken. Ook is er aandacht voor de training, hun wapens en kleding, soorten gladiatoren en ten slotte het verbod op de gevechten, die trouwens nog jarenlang illegaal doorgingen. Handzame uitgave met paginagrote, tot de verbeelding sprekende kleurenfoto's en blokken informatie. Tussendoor staat regelmatig een 'gladiatoren-weetje'. In de tekst vetgedrukte woorden zijn opgenomen in de woordenlijst achterin. Door o.a. de overzichtelijke lay-out, het eenvoudige taalgebruik en de grote letter heeft het keurmerk Makkelijk Lezen gekregen. Aanwezig zijn ook een register en enige verwijzingen. Dit stoere thema zal veel kinderen (vooral jongens) zeker aanspreken. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de nieuwe serie 'Stoere strijders', drie andere delen worden aangekondigd. MLP, makkelijk lezen.

SISO : J 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 36 / 273



2017-39-3733

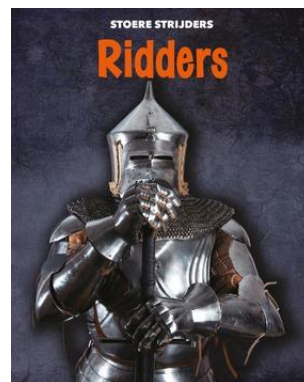
Helstrom, Kraig • Ridders

Ridders / Kraig Helstrom ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie en bewerking: Mary Waaijer. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Stoere strijders). - Vertaling van: Knights. - Bellweather Media, Inc, ©2012. - (History's greatest warriors). - Met Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1135-6

In de serie 'Stoere strijders' lees je over de soldaten van vroeger, in andere delen is aandacht besteed aan o.a. gladiatoren en ninja's*. Dit boek richt zich op ridders. De lezer kan leren over de training van een ridder, het steekspel, de wapens en de kledij. Tot slot is er een hoofdstuk over het einde van de ridders, waarin duidelijk wordt waarom er nu eigenlijk geen ridders te paard meer meedoen in een oorlog. Het boek bevat een duidelijke inhoudsopgave, een woordenlijst, een register en een dubbele pagina met boeken en filmpjes voor kinderen die meer willen lezen. De tekst, zo'n acht zinnen per dubbele bladzijde, is simpel door het alledaags taalgebruik en de korte zinnen. De letters zijn groot. Het boek heeft daarom het keurmerk Makkelijk Lezen gekregen. Mooie paginagrote kleurenfoto's illustreren de tekst. Naast de hoofdttekst, is er ook op iedere pagina een 'ridderweetje' te vinden. Toch lijkt er maar weinig in het boek te staan: van de 24 pagina's zijn er eigenlijk maar negen pagina's met tekst. Het thema en de stoere actiefoto's zullen veel kinderen (vooral jongens) wel aanspreken. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. **J.R.S. de Leest**

*zie a.i.'s deze week voor deze twee delen uit de nieuwe serie 'Stoere strijders', drie andere delen worden aangekondigd. MLP, makkelijk lezen.

SISO : J 925
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 36 / 274



2018-20-4104

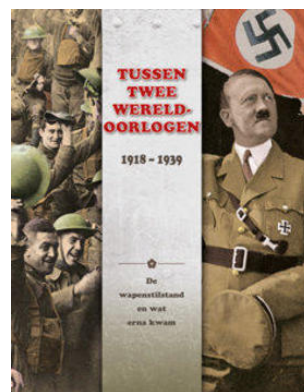
Miles, John C. • Tussen twee Wereldoorlogen

Tussen twee Wereldoorlogen : 1918 - 1939 : de wapenstilstand en wat erna kwam / John C. Miles ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Fiet Redactie en Tekst. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : zwart-wit en gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Between the wars, 1918-1939 : the armistice and after. - The Watts Publishing Group Limited, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-634-1283-4

Dit historisch overzicht van het interbellum maakt duidelijk wat er in de verschillende werelddelen op politiek, economisch en sociaal gebied zich aan het ontwikkelen was en hoe deze gebeurtenissen tot een nieuwe wereldoorlog leidden. In twintig duidelijk afgebakende hoofdstukken komen o.a. het verdrag van Versailles, Russische revoluties, problemen in het Midden-Oosten, de grote depressie, antisemitisme en de Spaanse burgeroorlog aan bod. Alle hoofdstukken zijn rijkelijk voorzien van zwart-witfoto's (enkele in kleur), pamfletten en spotprenten. De stijl is helder en informatief, de sfeer van de afbeeldingen versterken het dreigende en dramatische karakter van deze tijd. De hoofdstukken kunnen ook los van elkaar gelezen worden, handig als kinderen in een specifiek onderdeel geïnteresseerd zijn. Aan het eind zijn opgenomen een tijdlijn, kaarten, een woordenlijst waarin de vetgedrukte woorden worden verklaard (er zijn meer woorden die om een toelichting vragen!), en een register. Interessante aanvulling bij o.a. de geschiedenisles. Een van de weinige jeugdboeken over dit thema. Vanaf ca. 14 t/m 18 jaar.

S. Roest-Mouissie

SISO : J 927.4
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/MN/
Volgnummer : 36 / 275



2018-11-4815

Oudheusden, Jan van • De Eerste Wereldoorlog

De Eerste Wereldoorlog : een geschiedenis / Jan van Oudheusden. - Derde druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 213 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: Een kleine geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2013. - Bewerking van: De Eerste Wereldoorlog in een notendop. - Amsterdam : Bakker, 2007. - (... in een notendop). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-446-3786-1

Aan de vooravond van de herdenking van het einde van de Eerste Wereldoorlog verschijnen tientallen (nieuwe en herdrukte) boeken. Veel van die boeken betreffen deelstudies die 'slechts' ingaan op bepaalde, specifieke aspecten van deze oorlog. Dit boek, een nieuwe editie van 'De eerste wereldoorlog in een notendop' (2007) en 'Een kleine geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog' (2013), biedt een helder geschreven overzicht van de Eerste Wereldoorlog. Het chronologische verhaal (vijf hoofdstukken over de jaren 1914 tot en met 1918) is voor een breed publiek geschreven en besteedt onder meer aandacht aan de oorzaken en achtergronden van de oorlog, de politieke en militaire ontwikkelingen, de invloed van de oorlog op de cultuur en het dagelijks leven van mensen (zowel militairen als burgers), en de nasleep van de oorlog. Een speciaal hoofdstuk is gewijd aan België (frontlijnstaat) en Nederland (neutraal). Mede dankzij de literatuurverwijzingen en indices op personen en plaatsen een overzichtelijk naslagwerk. Voorzien van een aantal kaartjes. Kleine druk. **Dr. H.W. Bomert**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 34 / 170



2018-25-0934

Guiora, Amos N. • MEDEPLICHTIG

MEDEPLICHTIG : de omstander en de holocaust / Amos N. Guiora ; vertaling [uit het Engels] Diète Oudesluijs & Johan Mijer ; met een voorwoord van Paul Cliteur. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2018]. - 240 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The crime of complicity. - ©2018. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-633-8430-8

De oorspronkelijke Engelse titel van dit boek is 'The crime of complicity'. In de vertaling is alleen 'complicity' (medeplichtigheid) meegenomen maar niet 'the crime' (de misdaad) en dat wil de auteur nou juist benadrukken. In de laatste decennia is in historische studies het thema van 'de omstander' meer in de belangstelling komen te staan, niet de dader dus of het slachtoffer, maar degene die de jodenvervolging meemaakte/observeerde en niet ingreep. De auteur is er duidelijk over: de omstanders van de Holocaust waren óók schuldig. Zowel de omstanders van de dodenmarsen in 1945 of de Kristallnacht in 1938 - waarbij de auteur de persoonlijke gebeurtenissen van zijn (joodse) familieleden in Hongarije als uitgangspunt neemt. Maar hij trekt zijn thema ook door naar het heden, want 'omstander' zijn is een zeer actueel thema. Aan het eind geeft de auteur vijftien discussievragen mee. Voorzien van voetnoten met verwijzingen naar literatuur en websites en zwart-witfoto's. **A.H.B. de Munnick**

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 37 / 158



2018-32-5821

Marriott, Leo • Het Ardennenoffensief

Het Ardennenoffensief : december 1944 - januari 1945 / Leo Marriott & Simon Forty ; vertaling [uit het Engels]: Jan van den Berg ; redactie: Jaap Verschoor. - Noordwijkerhout : Icob, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: The Ardennes battlefields. - Brighton : Green Media Ltd, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-632-9007-4

Aan de lange reeks van publicaties over het Ardennenoffensief eind 1944, hebben auteurs Leo Marriott en Simon Forty een nieuw exemplaar toegevoegd. Met honderden illustraties en bondige teksten geven zij een vlot en leesbaar verslag van de Duitse verrassingsaanval en de geallieerde reacties. Oude en nieuwe foto's en kaarten laten zien wat er nog is en wat er is verdwenen. Het verhaal is niet nieuw en een groot aantal van de oorlogsfoto's in zwart-wit is dat ook niet, maar met name de gedetailleerde en duidelijke overzichtskaarten in kleur geven een uitstekend beeld van het verloop van de strijd. Naast het Duitse aanvalsplan en een overzicht van de operaties door de Zesde Panzerarmee, de Vijfde Armee en het geallieerde antwoord, is er uitgebreid aandacht voor de gebeurtenissen rond Sankt Vith en Bastogne, de opmars van generaal Pattons Derde Leger, de race naar de Maas en de Amerikaanse tegenaanval. Het fotoboek sluit af met een overzicht van de vele monumenten en de militaire begraafplaatsen die aan de bloedige strijd herinneren. **E. Westerhuis**

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 40 / 194



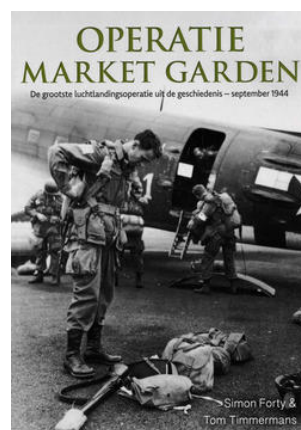
2018-32-5822

Marriott, Leo • Operatie Market Garden

Operatie Market Garden : 17-25 september 1944 / Leo Marriott, Simon Forty & Tom Timmermans ; vertaling [uit het Engels]: Eric Strijbos ; redactie en coördinatie: Jaap Verschoor. - Noordwijkerhout : Icob, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: Operation Market Garden. - Brighton : Greene Media Ltd., ©2018. - Uitgave in opdracht van Rebo International b.v., Noordwijkerhout. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-632-9008-1

Aan de lange reeks van publicaties over de geallieerde luchtlandingsoperatie Market Garden in september 1944 op Nederlands grondgebied, hebben auteurs Simon Forty en Tom Timmermans een nieuw exemplaar toegevoegd. Met meer dan vijfhonderd illustraties en bondige teksten geven zij een vlot en leesbaar verslag van de operatie. Het verhaal is niet nieuw en een groot aantal van de zwart-witfoto's is dat ook niet, maar met name de gedetailleerde en duidelijke overzichtskaarten geven een uitstekend beeld van het verloop van de strijd. Naast de voorbereidingen van de operatie worden achtereenvolgens de gebeurtenissen beschreven in de sectoren van de 101st Airborne, de 82nd Airborne en 1st Airborne divisies, het XXX Corps en de Duitse reacties. In aparte hoofdstukken aandacht voor de gevechten bij Arnhem, Nijmegen en de Hell's Highway en ten slotte de evacuatie bij Oosterbeek. Het fotoboek toont tevens de huidige situatie bij een aantal belangrijke locaties en sluit af met een overzicht van de vele monumenten die aan de strijd herinneren. **E. Westerhuis**

SISO : 928.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 40 / 195



2018-12-5927

Wereldgeschiedenis • Wereldgeschiedenis van Nederland

Wereldgeschiedenis van Nederland / Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis ; onder redactie van Lex Heerma van Voss, Marjolein 't Hart, Karel Davids, Karwan Fatah-Black, Leo Lucassen en Jeroen Touwen ; m.m.v. Marijcke Schillings ; met bijdragen van Martine Gosselink, Beatrice de Graaf, Lotte Jensen, Gert Oostindie, Lodewijk Petram, Suze Zijlstra en vele anderen. - Amsterdam : Ambo Anthos, [2018]. - 750 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-263-4399-5

Een onder auspiciën van het Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis samengestelde geschiedenis van Nederland vanaf de prehistorie. De Nederlandse geschiedenis wordt geplaatst in een internationale context. In korte hoofdstukken worden belangrijke jaartallen en onderwerpen uit de Nederlandse geschiedenis behandeld. Hierbij is er veel aandacht voor de invloed van de wereld op Nederland en omgekeerd de invloed van Nederland op de wereld. De invalshoeken en de keuze van de onderwerpen zijn veelal verrassend en prikkelend: de aanleg van terpen, middeleeuwse duels, de Bijbelvertaling van Erasmus, de uitbarsting van de Krakatau, de moord op Fortuyn. De onderwerpen zijn politiek, cultureel, wetenschap en religieus. Elk artikel is voorzien van leestips voor verdere verdieping. De artikelen zijn van de hand van een keur aan jonge aanstormende historici en gevestigde namen en geven een beeld van de huidige stand van het onderzoek. Prachtig uitgegeven en geïllustreerd. Deze eigentijdse kijk op de Nederlandse geschiedenis is een feest voor iedereen die geïnteresseerd is in geschiedenis. Met talrijke illustraties in kleur en zwart-wit en registers op onderwerpen en personen. Gebonden uitgave met leeslint.
L. van der Hulst

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.50
Bijzonderheden : V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 40 / 198



2017-47-2857

Cruyningen, Arnout van • De opstand, 1568-1648

De opstand, 1568-1648 : de strijd in de Zuidelijke en Noordelijke Nederlanden / Arnout van Cruyningen. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2018]. - 319 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-01-91266-2

Overzicht van de gebeurtenissen en hoofdpersonen in de Tachtigjarige oorlog (1568-1648). Het boek begint met een chronologische beschrijving van de gebeurtenissen, gevolgd door de hoofdrolspelers bij de opstandelingen, daarna die bij de Spaansgezinden. In het volgende hoofdstuk behandelt de schrijver de diverse stromingen in de Reformatie en de Contrareformatie, daarna de vorming van de Republiek der Nederlanden. In 'Aartshertogen en landvoogden' zijn de koninklijke vertegenwoordigers van de Spaanse kroon aan de beurt, gevolgd door het huis Nassau ten tijde van het conflict, met bijzondere aandacht voor Maurits, Frederik Hendrik en prins Willem II. Vervolgens worden enkele gevluchte Vlamingen belicht, die een bijdrage leverden in hun nieuwe vaderland. Tot slot wordt de republiek als handelsnatie belicht, de opmaat tot de Gouden Eeuw. Het boek is zeer feitelijk opgezet en kan ook dienen als naslagwerk. Rijk geïllustreerd. Bevat een chronologisch overzicht, literatuuropgave en personenregister. **Alice Grob**

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 37 / 159



2017-27-4467

Sint Nicolaas, Eveline • Ketens en banden

Ketens en banden : Suriname en Nederland sinds 1600 / Eveline Sint Nicolaas. - [Amsterdam] : Rijks museum, [2018]. - 263 pagina's ; 26 cm. - (Landenreeks van het Rijksmuseum). - Op achterkant omslag: Publicatie verschijnt in de Landenreeks van de afdeling Geschiedenis van het Rijksmuseum. - Met literatuur opgave, register. ISBN 978-94-600-4349-9

Een geschiedenisboek aan de hand van de collectie van het Rijksmuseum. Het is dan ook geen uitgave die een compleet overzicht geeft van historische feiten en gebeurtenissen, maar in belangrijke mate wordt verteld aan de hand van koloniale objecten en getuigenissen. Dat zijn er veel en ze gaan van schrijnende ellende tot onnavolgbare schoonheid en van niets ontziende kwelling van slaven tot de modebewustheid van de plantersvrouwen. Het is een fantastisch, indrukwekkend, maar ook mooi boek dat het leven van slaven en planters zowel uitbeeldt als beschrijft en een zeer wrange smaak achterlaat. Voor de zelfverzekerde en wrede koloniale heel gewoon, maar voor vaak de in ketenen tot de orde geroepen slaven een hel. Het was het geen wonder dat velen vluchtten en zich vestigden in de marron-dorpen en de koloniale bestreden. 'Ketens en banden' biedt dan ook een blik op het Nederlandse koloniale verleden en de slavenhandel. Vol foto's tot aan het recente verleden en heden. Met eindnoten, een literatuuroverzicht en register.

Drs. F.A.M. Welman

SISO : 939.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 33 / 163



2017-26-4120

Geschiedenis • Geschiedenis van Suriname

Geschiedenis van Suriname / onder redactie van: Leo Dalhuisen, Maurits Hassankhan ; auteurs Eveline Bakker, Harald Buskop, Leo Dalhuisen, Ronald Donk, Jerry Egger, Coen van Galen, Maurits Hassankhan, Edwin Marshall, Frans Steegh ; met bijdragen van Nardo Aluman, Koejoemarie, Martina Amoksi, Helga Banks, Ramon Cumberbatch ; kaarten Cees de Waal. - 5e druk. - Zutphen : Uitgeverij Walburg Pers, mei 2018. - 192 pagina's : illustraties ; 30 cm. - 1e druk: 1993. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-624-9278-3

Dit is al de vijfde druk van deze zeer goed toegankelijke algemene geschiedenis van Suriname. De vorige druk verscheen elf jaar geleden, dus deze is welkom. Zij behandelt natuur en bevolking, grondgebied en grenzen en dan de geschiedenis vanaf de vroegste bewoning 10.000 jaar geleden tot nu, inclusief een hoofdstuk over Surinamers in Nederland. Alle belangrijke historische episodes en gebeurtenissen worden helder verteld, waarbij gebruik wordt gemaakt van de vele studies die het laatste decennium verschenen. De auteurs zijn zich ook goed bewust van de subjectiviteit van de geschiedschrijving en de verschillende perspectieven daarop. Het boek is fraai vormgegeven met talloze goed gereproduceerde afbeeldingen. Dat een enkele belangrijke studie ontbreekt (de onderwijsgeschiedenis van Gobardhan) zij de auteurs vergeven. Duidelijke druk. Met literatuuropgave en register. **Michiel van Kempen**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Vervanging aangeraden.

SISO : Suriname 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 38 / 180



2017-39-3732

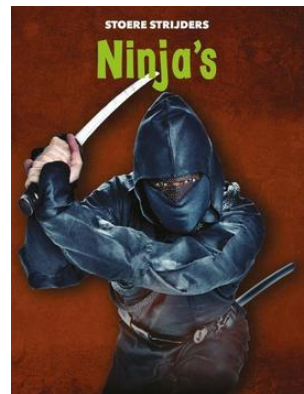
McDaniel, Sean • Ninja's

Ninja's / Sean McDaniel ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie en bewerking: Mary Waaijer. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Stoere strijders). - Vertaling van: Ninja. - Bellweather Media, Inc, ©2012. - (History's greatest warriors). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1134-9

Deeltje uit serie de 'Stoere strijders'*, waarin bekende strijders uit het verleden tot leven worden gebracht - met dit keer de focus op ninja's. In de 12e eeuw waren er al ninja's in Japan. Waar de samoerai uit rijke families kwam, waren de ninja's vaak gewone mensen. Om ninja te worden moest je een aantal dingen goed kunnen: o.a. beheersen van vechtkunsten, overleven in de natuur en communiceren. Er waren verschillende soorten ninja's met verschillende missies: spionnen (kancho), verkenners (teisatsu), onruststokers (koran) en sluipmoordenaars (kisho). Speciale kleding en wapens droegen bij aan het werk van en de beeldvorming over de ninja's. Oda Nobunaga vertrouwde de ninja's niet en ging aan het eind van de 16e eeuw de strijd aan met de ninja's - en hij won! Handzame uitgave met tot de verbeelding sprekende kleurenfoto's en blokken informatie (vetgedrukte woorden: betekenis achterin woordenlijst en een handvol ninja-weetjes). Het boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen gekregen. Met woordenlijst, register en enige verwijzingen. Thema dat de doelgroep zal aanspreken, zeker gezien de waas van (gefantaseerde) onsterfelijkheid. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Hannelore Rubie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de nieuwe serie 'Stoere strijders', drie andere delen worden aangekondigd. MLP, makkelijk lezen.

SISO : J Japan 943.9
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 36 / 277



2017-45-1393

Veen, Casper van der • De Kim-dynastie

De Kim-dynastie : geschiedenis van Noord-Korea / Casper van der Veen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, mei 2018. - 375 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-282-8025-0

Dit boek geeft een broodnodig overzicht in het ontstaan van Noord- en Zuid-Korea. Ook de oorlog tussen de twee Korea's en de deelname van Nederland in de geallieerde troepen worden uitvoerig belicht aan de hand van schrikbarende verhalen van overgelopen Koreanen. Het land (Noord-Korea) isoleert zich terwijl Zuid-Korea, aanvankelijk ook zeer onderdrukkend naar de eigen bevolking, zich opricht en zich in hoog tempo ontwikkelt; dit zeer tegen de zin van Noord-Korea. Uitstekend en toegankelijk beschreven haalt Casper van der Veen talrijke voorbeelden aan van mensen die meemaakten hoe wreed en controlerend het regime van Kim is en was. Stelselmatig moest de bevolking van Noord-Korea worden overtuigd dat Kim en later zijn zoon en kleinzoon ontegenzeggelijke macht over het land hebben. Macht die ze onder dwang weten vast te houden. Door de geschiedenis te begrijpen wordt duidelijk hoe het regime, nu onder Kim Jung-Un, door nucleaire dreiging tot wereldspeler heeft kunnen komen. Een uitstekend maar angstaanjagend boek. Geïllustreerd met afbeeldingen in zwart-wit; voorzien van eindnoten, een uitgebreide literatuurlijst en een register. **Drs. F.A.M. Welman**

SISO : Noord-Korea 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 36 / 170



2018-26-2127

Antropologie • Antropologie in 30 seconden

Antropologie in 30 seconden : de belangrijkste ontwikkelingen in de geschiedenis van de mens / onder redactie van Simon Underdown ; met bijdragen van Russell Adams, Sue Black, Bard K. Blitz, Jason Danely, Ken Dark, Jan Freedman, Charlotte Houldcroft, Marta Mirazón Lahr, Michael Bang Petersen, Joshua Pollard, David Shankland, Simon Underdown, Djuke Veldhuis ; illustraties Nicky Ackland-Snow ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-second anthropology : the 50 most important ideas in the study of being human, each explained in half a minute. - Ivy Press Limited, ©2018. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-94-635-9068-6

Dit nieuwe deel in de bekende 30 seconden-serie is op de gebruikelijke manier opgezet. Vijftig kernbegrippen worden elk op één bladzijde kort en bondig behandeld. Op dezelfde bladzijde staat ook de essentie van het kernbegrip in één zin en een verwijzing naar samenhangende begrippen. De tegenoverliggende bladzijde is gereserveerd voor een passende illustratie. De redacteur Underdown, werkzaam als biologisch antropoloog aan een hbo-instelling in Oxford, heeft hulp gekregen van een dertiental, voornamelijk aan Engelse universiteiten opgeleide medewerkers. Aandacht wordt besteed aan de biologische en de sociaal-culturele antropologie. Het geheel is in zeven hoofdstukken verdeeld, onder andere evolutie, materialen, communicatie en migratie. Elk hoofdstuk begint met een verklarende woordenlijst en bevat een korte biografie van een bekende antropoloog (onder anderen Leakey, Margaret Mead, Malinowski). Geschikt voor iedereen die op een eenvoudige manier kennis wil nemen van de ontwikkeling en veelvormigheid van de mens(heid). Met een overzicht van (Engelstalige) literatuur en websites.

Henk Hazenbosch

SISO : 954
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 177



2018-25-1529

Civardi, Giovanni • De kunst van perspectief tekenen

De kunst van perspectief tekenen / Giovanni Civardi ; vertaling [uit het Engels naar het oorspronkelijke Italiaans]: Sarin Roquas, Vitataal. - Druk 6. - Utrecht : Kosmos, 2018. - 64 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Understanding perspective. - Tunbridge Wells : Search Press, 2012. - (The art of drawing). - Oorspronkelijke titel: Prospettiva e struttura. - Cornaredo : Il Castello, 2011. - 1e druk Nederlandse uitgave: Utrecht : Tirion Art, ©2012. ISBN 978-90-439-2079-7

Tekenaar Giovanni Civardi behandelt in dit deel uit de serie 'De kunst van...' de ingewikkelde techniek van het perspectieftekenen. Na een inleiding over het gebruik van perspectief volgt nuttige informatie over o.a. tekenmaterialen en hulpmiddelen, afstand, diepte en verhoudingen, het gebruik van fotografie en het probleem van perspectivische vervorming en een stappenplan voor een waarheidsgetrouwe tekening. Vervolgens wordt uitleg gegeven over de verschillende vormen van perspectief waaronder luchtperspectief, lijnperspectief, centraalperspectief, hoekperspectief en driepuntsperspectief. Ook is er aandacht voor slagschaduw, weerspiegeling, structuur en constructielijnen. Deze praktische handleiding met veel duidelijke overzichtstekeningen en foto's waaronder voorbeelden uit de praktijk van de tekenaar is geschikt voor de beginnende en gevorderde tekenaar. Uitgevoerd in zwart-wit. **T. Martens**

Heruitgave

Zie de a.i.'s deze week voor andere tekenboeken van dezelfde illustrator. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 40 / 162



2017-46-1605

Woning, Julia • Creatieve tekentechnieken workshop

Creatieve tekentechnieken workshop / by Julia Woning ; redactie: Nicole Neven. - [Amersfoort] : MUS, [2018]. - 87 pagina's, 18 ongenummerde pagina's : illustraties ; 22 x 25 cm. - MUS is een imprint van BBNC uitgevers bv. ISBN 978-90-453-2227-8

Kunstenares Julia Woning, bekend van de Dikke Dames, legt in haar nieuwste boek op eenvoudige wijze de basistechnieken van het tekenen uit. Verhoudingen, compositie, schaduwwerking, perspectief, basis portrettekenen en kleurmateriaal en -technieken komen aan de orde. De bladzijden zijn kleurrijk en naast de duidelijke teksten zijn er diverse illustraties. Ook zijn er oefenmomenten in het boek aangebracht, waarbij de theorie in de praktijk kan worden omgezet. Aan het einde van het boek is een aantal bladzijden met zwarte lijntekeningen, die als basis dienen voor (eerder uitgelegde) tekenprojecten. Hoewel er over elk onderwerp natuurlijk veel meer te vertellen valt, dan in dit boek aan de orde komt, heeft het wel voldoende basis om een tekenaar op gang te helpen, te inspireren of als geheugensteuntje te helpen. Door de vrolijke vormgeving wordt de zin in tekenen direct aangewakkerd. Eerder verscheen van de kunstenares 'Kleurtechnieken workshop'*, over de verschillende technieken om tekeningen in te kleuren. **E. Stadt**

*2016-26-4812 (2016/49). De aanwezige tekenopdrachten in het boek vormen geen belemmering voor bibliotheekgebruik.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 39 / 154



2018-25-1530

Civardi, Giovanni • De kunst van portrettekenen

De kunst van portrettekenen / Giovanni Civardi ; vertaling [uit het Engels naar het oorspronkelijke Italiaans]: Ghislaine de Thouars, Vitataal. - Druk 9. - Utrecht : Kosmos, 2018. - 64 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Drawing portraits. - Tunbridge Wells : Search Press, 2002. - (The drawing of art). - Oorspronkelijke titel: Il ritratto. - Milaan : Il Castello Collane Technique, ©1994. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Baarn : Tirion Art, ©2010. ISBN 978-90-439-2080-3

Hoe teken je een realistisch portret? Naast alle creatieve inspiratie die je hierbij kunt gebruiken, is het raadzaam om jezelf te oefenen in het tekenen van basisportretten. Aan de hand van deze uitgave leer je de technieken om een portret technisch goed te tekenen. De auteur behandelt verschillende onderwerpen, zoals: praktische adviezen, de anatomie, portretcompositie en belichting. Tevens komen het oog, het oor, de neus en de mond apart aan de orde. Ook worden verschillende materialen en technieken behandeld, daarnaast worden veel voorbeelden uit de eigen praktijk van de schrijver/tekenaar getoond. Klassiek en eenvoudig boek om portretten te leren tekenen, uitgevoerd in zwart-wit. Geschikt voor beginners, maar ook de gevorderde tekenaar kan er zijn voordeel mee doen. **S.M.J. Angenent**

Heruitgave

Zie de a.i.'s deze week voor andere tekenboeken van dezelfde illustrator. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 742
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 40 / 163



2018-22-5018

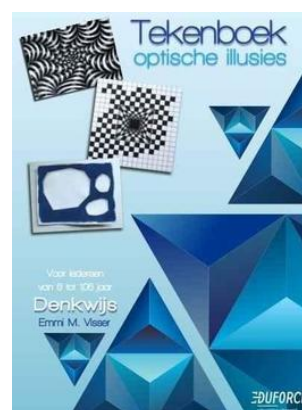
Visser, Emmi M. • Tekenboek optische illusies

Tekenboek optische illusies : voor iedereen van 6 tot 106 jaar / Emmi M. Visser. - Drachten : Eduforce, educatieve uitgeverij, april 2018. - 38 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 30 cm. - (Denkwijs) ISBN 978-94-921319-6-6

De auteur laat in vijftien hoofdstukken een aantal voorbeelden zien van hoe men zelf optische illusies kan tekenen. Soms gebeurt dit in combinatie met knutselen. Gestart wordt met een korte introductie van de kunstenaar M.C. Escher omdat de voorbeelden zijn gebaseerd op zijn werk. In een overzicht staan de benodigdheden voorzien van een kleurenfootje. De moeilijkheidsgraad varieert sterk. Er wordt eenvoudig gestart met een ladder die door een trucje een schaduw geeft. Maar ook werken als de beroemde geschilderde appel tot de onmogelijke driehoek komen voorbij. De projecten worden stapsgewijs met tekeningen uitgelegd. Het taalgebruik is vrij pittig met zinnen als 'In hoofdstuk 9 kwam de translatie vlakvulling aan bod...' en woorden als driedimensionaal en translatiesymmetrie. Het boek bevat voor volwassenen en jongeren (met een goede taalvaardigheid) een goede uitleg. De tekeningen, met enkele steunkleuren, en kleurenfoto's ondersteunen de uitleg goed. Inspirerende uitgave in een eenvoudige, wat dunne uitvoering (A4-formaat, geniete handelseditie) met leuke voorbeelden. Over het zelf toepassen/tekenen van optische illusies zijn weinig boeken verschenen. Voor tekenliefhebbers vanaf ca. 15 jaar. **J.H. Steghuis**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 742
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 8.30
Volgnummer : 38 / 256



2018-23-5140

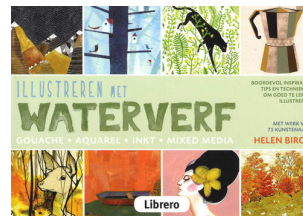
Birch, Helen • Illustreren met waterverf

Illustreren met waterverf : gouache, aquarel, inkt, mixed media / Helen Birch ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 205 pagina's : illustraties ; 14 x 19 cm. - Vertaling van: Just add watercolour. - Rotovision, ©2015. - Met register.
ISBN 978-94-635-9063-1

In deze schilderles vol ideeën van vormen en kleuren wil de Engelse auteur en kunstenaar laten zien hoe eenvoudig schilderen is met verf of inkt op waterbasis. In dit boekje laat ze werken zien van 65 hedendaagse illustratoren en kunstenaars die op verschillende manieren werken met waterverf. Zij toont vele technieken en stijlen als inspiratie voor werken met waterverf; aquarel, gouaches, inkt en plakkaatverf. Ze beschrijft materialen, gereedschappen, papiersoorten en penselen. Bijna tweehonderd duidelijke voorbeelden – chronologisch en thematisch geordend – en een register maken het boekje heel toegankelijk en inspirerend om te gaan experimenteren voor beginnende schilders en kunstenaars. Klein, oblong formaat. **A.M. Tabak**

In vergelijkbare vorm verscheen 'Tekenen en illustreren' van dezelfde auteur, 2018-05-1675 (2018/16).

SISO : 747.2
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 36 / 146



2018-12-5763

Boere, Martine • Letteren & tekenen met ecoline

Letteren & tekenen met ecoline / Martine Boere ; fotografie: AssiéFotografie, Menno Schepers en Studio Suikerzoet. - Utrecht : Kosmos, [2018]. - 112 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Op titelpagina en omslag: Studio Suikerzoet.
ISBN 978-90-439-2051-3

Handletteren, het tekenen van mooi versierde letters en spreuken, is al tijden enorm populair. Veel verschillende materialen worden hiervoor toegepast; in dit boek wordt het aloude ecoline, een vloeibare aquarelverf, gebruikt, waar prachtige kleureffecten mee kunnen worden bereikt. Het boek is opgedeeld in acht hoofdstukken. Na een kennismaking met de auteur en de benodigdheden gaat men met eenvoudige oefeningen aan de slag om te leren omgaan met ecoline. Ecoline is vooral zeer geschikt om mooie kleurverlopen mee te maken. Hierna volgt een uitleg over letters en het gebruik van ecoline brushpennen. Gevolgd door hoofdstukken over het maken van mooie achtergronden, versieringen en nog meer verrassende technieken om creatief helemaal los te gaan met het medium. Afgesloten met wat leuke inspiratieprojecten en extra's over collega handletteraars, interessante locaties en een index met kleurnummers. Een zeer kleurrijk en informatief boek vol leuke technieken en tips, welke duidelijk zijn uitgelegd en goed uitvoerbaar zijn. Geschikt voor zowel de beginnende als de gevorderde handletteraar. **Ir. Kirsten Bosscher**

SISO : 746
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 38 / 155



2018-23-5352

Ittersum, Dirkjan van • Online veiligheid

Online veiligheid / Dirkjan van Ittersum ; verder werkte mee: Ronald Kamp, Peter Kulche en Yvo Verschoor (Consumentenbond), eindredactie: Carlijn Brouwer (Mediaeval Tekst en Vorm). - 1e druk. - [Den Haag] : Oprecht Consumentenbond, mei 2018. - 174 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-5951-414-0

Het internet speelt een grote rol in onze levens, vrijwel iedereen begeeft zich op het internet via zijn pc, tablet, telefoon of andere slimme apparaten. Dit is niet zonder gevaar, steeds meer mensen worden getroffen door cybercrime. Deze handige gids van de Consumentenbond beschrijft deze gevaren en de middelen om ze te bezweren. De gids begint met het benoemen van de gevaren. In de hoofdstukken daarna wordt beschreven hoe je je systeem up-to-date kan houden, hoe je back-ups kunt maken en veilig kan surfen. Dit zowel voor Windows, Android of Apple apparaten. Vervolgens zijn er hoofdstukken over het gebruik van veilige accounts, veilige verbindingen en veilig betalen. Het boekje is duidelijk geschreven, heeft een logische opbouw en bevat veel gekleurde schermafbeeldingen. Het boek is ook rijk voorzien van relevante tips. Een absolute aanrader voor iedereen die zich graag veilig op het internet begeeft. **Meindert van Hengst**

SISO : 521.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.50
Volgnummer : 36 / 107



2017-47-3057

Projectgericht • Projectgericht programmeren met de micro:bit

Projectgericht programmeren met de micro:bit / Studio Visual Steps. - Eerste druk. - [Uithoorn] : Visual Steps™, mei 2018. - 216 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5905-664-0

Met behulp van het online programma Microsoft blocks editor leren kinderen spelenderwijs programmeren op de Micro:bit, een slimme minicomputer die niet zo duur zijn om aan te schaffen. Door logisch na te denken, zet de doelgroep instructies in blokken achter elkaar. De leerzame projecten gaan o.a. over geluid, licht, temperatuur en weerstand en resulteren in gebruiksapparaatjes als een thermometer, stappenteller, waterpas en een vangbalspel. Het boek is geschreven volgens de bekende Visual-Steps methode: stap voor stap instructie (klik Op, dupliceer, beweeg etc.) met gekleurde schermafbeeldingen van elke stap en uitleg en achtergrondinformatie in begrijpelijke taal, gedrukt in een helder lettertype. Deze manier van programmeren is geschikt voor thuisgebruik, maar ook voor gebruik op scholen. Op de bijbehorende website staan aanvullingen op het boek en uitgewerkte projectbestanden. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar, ook geschikt voor volwassenen. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 525
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 36 / 265



2018-25-0736

Lanier, Jaron • Tien argumenten om je sociale-media-accounts nu meteen te verwijderen

Tien argumenten om je sociale-media-accounts nu meteen te verwijderen / Jaron Lanier ; vertaling [uit het Engels] Carla Zijlemaker. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2018]. - 186 pagina's : portret ; 21 cm. - Vertaling van: Ten arguments for deleting your social media accounts right now. - Henry Holt and Company, 2018. ISBN 978-90-470-1200-9

Jaron Lanier is succesvol schrijver, kunstenaar, muzikant en internetvisionair. In zijn laatste boek stelt hij dat juist een leven zonder sociale media ons gelukkiger maakt. Facebook en consorten geven ons het idee meer verbonden te zijn dan ooit, terwijl we in werkelijkheid juist van andere mensen vervreemd raken. Lanier toont aan dat we door het grootkapitaal achter de sociale media zonder het te beseffen steeds meer worden gemanipuleerd. In tien scherpzinnige argumenten fileert Lanier sociale media en alle misère die hieruit voortkomt (denk bijvoorbeeld aan de recente commotie rond fake news). Hij besluit optimistisch met een aanzet tot een meer menselijke manier van online netwerken. Juist omdat Lanier als Silicon Valley-pionier uit het wereldje zelf komt, moet zijn rigoureuze wake-up call serieus worden genomen. Visionair boek over een actueel onderwerp. Sobere uitvoering: softcover, traditionele typografie/lay-out, geen illustraties; met eindnoten. Goed onderbouwd boek met een heldere boodschap. Gelet op de voor velen relevante inhoud goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 528.54
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 37 / 113



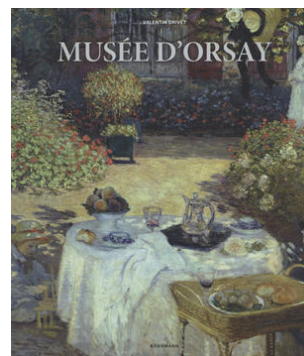
2018-25-1227

Grivet, Valentin • Musée d'Orsay

Musée d'Orsay / Valentin Grivet ; editorial coordination: Laurence Piault ; translations into English, German, Spanish, Italian & Dutch: Textcase. - [Duitsland] : Könemann, [2018]. - 279 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Spaans, Italiaans en Nederlands.
ISBN 978-3955883157

Het voormalige treinstation Gare d'Orsay dat in 1900 in gebruik werd genomen, opende in 1986 opnieuw zijn deuren als kunstmuseum dat vrijwel volledig aan de tweede helft van de 19e eeuw is gewijd. Een groot deel van de miljoenen bezoekers dat het Musée d'Orsay ieder jaar ontvangt, komt in eerste instantie voor de schilderijen van impressionisten als Monet, Degas, Gauguin en anderen. Maar ook andere stromingen, zoals het academisme, naturalisme, realisme, symbolisme en nieuwe kunst, zijn ruim vertegenwoordigd in het museum. Een schitterend overzicht van een grote hoeveelheid schilderijen binnen de genoemde stromingen. De ene keer is een schilderij te zien en soms een beeld en de bijbehorende informatie erover. De andere keer een uitgebreid commentaar en uitleg over een schilderij of de desbetreffende kunstenaar. De informatie wordt gegeven in zes talen, waaronder ook Nederlands. Het is een prachtig overzicht van deze belangrijke periode in de kunst en een feest voor de liefhebber van deze stromingen. Mooi groot boek waarin de lezer niet uitgekeken raakt. Veel schilderijen zijn bekend, maar er is ook nog heel veel nieuws te ontdekken. De bijbehorende uitleg is erg interessant. **J. Jabaaij**

SISO : 700.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 35 / 106



2018-33-0295

Kunst • Kunst in 30 seconden

Kunst in 30 seconden : van Giotto tot Warhol, 50 werken uit de geschiedenis van de westerse kunst / onder redactie van Lee Beard ; met bijdragen van Maria Alambritis, Thomas Balfe, Simona Di Nepi, Elena Greer, Paul Harper, Sarah Moulden, David Trigg ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, 2018. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-Second great art : from Giotto to Warhol, 50 artworks that changed the way we see things. - Quarto Publishing plc, ©2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-635-9098-3

Een inleiding in de westerse kunstgeschiedenis van de vroege renaissance tot nu in 50 iconische kunstwerken. Elk werk is afgebeeld in kleur met op de tegenoverliggende pagina een verklarende tekst die in 30 seconden te lezen is (vandaar de titel). In de kantlijn wordt een nog beknoptere typering van het kunstwerk gegeven in een 3-secondentekst. Bovendien zijn op dezelfde pagina nog wat weetjes en een biografietje te vinden. De inhoud is chronologisch verdeeld over zeven tijdvakken (Renaissance, Barok... t/m Modernisme en Naoorlogs tot nu) en elk hoofdstuk begint met een verklarende woordenlijst. De kernachtigheid die alles makkelijk verteerbaar maakt, heeft zo z'n charmes, maar het zal duidelijk zijn dat een hink-stap-sprong door zeven eeuwen kunstgeschiedenis tekortschiet waar het gaat om continuïteit en samenhang. Het mooi vormgegeven boek met harde koft beschikt over een eveneens bescheiden register en bronvermelding. Geen naslagwerk dus maar een prikkelend bladerboek dat wellicht aanzet tot verdere studie. **Han Kobes**

SISO : 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 41 / 137



2018-25-1232

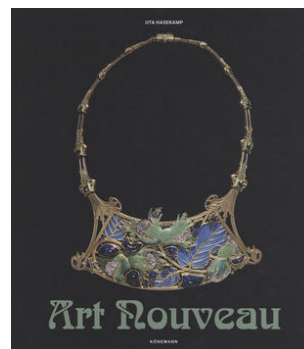
Hasekamp, Uta • Art nouveau

Art nouveau / Uta Hasekamp ; editing: Kerstin Goldbach ; translation [from the German] into French: Virginie de Bermond-Gettle ; translations [from the German] into English, Spanish, Portuguese, Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2018]. - 264 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955883010

De art nouveau, in sommige landen bekend als Jugendstil, is zeer veelzijdig. Het is een stroming, van 1880-1914, die zich manifesteert op ieder gebied van beeldende en toegepaste kunst. En het is een stroming die voorkomt in vrijwel ieder land, maar die in ieder land een eigen vorm aanneemt. In de inleiding, in zes talen (Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands), wordt de essentie van de art nouveau: vernieuwing, nadruk op elementen uit de natuur en nationale achtergronden, kort beschreven. Daarna volgen hoofdstukken over Duitsland en de landen daaromheen, Frankrijk en België, Engeland en Schotland, Spanje en overige landen. Na iedere keer een korte inleiding volgen foto's van prachtige kwaliteit. Het zijn vooral deze foto's van bekende, maar ook minder bekende werken, die een prachtig overzicht geven van de art nouveau in al haar diverse verschijningsvormen.

Anne Schulte Nordholt

SISO : 705.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 33 / 138



2018-11-4840

Werelderfgoed • Werelderfgoed

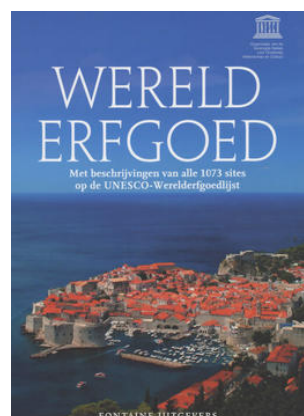
Werelderfgoed : met beschrijvingen van alle 1073 sites op de UNESCO-Werelderfgoedlijst / redactie en productie: Asterisk* ; vertaling [uit het Engels]: Piet Dal. - Tiende herziene druk. - 's-Graveland : Fontaine Uitgevers, 2018. - 960 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: The world's heritage. - HarperCollins Ltd. - Uitgave in co-editie met Roularta Books. - 1e druk Nederlandse uitgave: 's-Graveland : Fontaine ; Roeselare : Roularta Books, ©2009. - Met register.
ISBN 978-90-5956-858-7

Ter bescherming van natuur- en cultuurmonumenten wereldwijd ondertekende de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) in 1972 het Werelderfgoedverdrag. Sindsdien zijn er (tot en met 2017) 1073 plaatsen en bouwwerken in 167 landen op de Werelderfgoedlijst bijgeschreven. 'Erfgoed is de nalatenschap uit ons verleden waarmee wij vandaag de dag leven en die we willen doorgeven aan toekomstige generaties', zo luidt de omschrijving. Dit boek bevat een overzicht van alle plaatsen en bouwwerken die op de Werelderfgoedlijst staan. Allereerst worden op een aantal kaarten de geografische plaats van de monumenten aangegeven, daarna volgt in chronologische volgorde (het jaar waarin een monument op de lijst is geplaatst) een beschrijving in woord en beeld. Verder een overzicht van de selectiecriteria, een landenregister en een register op naam van de monumenten. Voorin een handleiding hoe het boek te gebruiken. Kloeke, fraaie uitgave. Uitgebreide en geactualiseerde editie. Kleine druk, weinig binnenmarge. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 711
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 37 / 139



2018-20-3720

De Rynck, Patrick • De kunst van het kijken

De kunst van het kijken : van Giotto tot Warhol / Patrick De Rynck & Jon Thompson ; vertaling uit het Engels Caroline Meijer en Saskia van der Lingen ; eindredactie Paul van Calster. - Antwerpen : Ludion, [2018]. - 399 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met register.

ISBN 978-94-918198-8-9

Op chronologische wijze worden werken van ruim honderdveertig kunstschilders uit de westerse kunsttraditie besproken, van de vroege 14e eeuw tot 1986. Per werk is een spread gevuld met duidende tekstblokken en kleurenafbeeldingen van het volledige werk, aangevuld met detailopnamen of vergelijkend werk. Het boek is samengesteld uit fragmenten van twee eerder verschenen delen in de serie 'De kunst van het kijken', waarin classicus De Rynck de oude kunst duidde en kunstenaar en curator Thompson de moderne kunst. De Rynck geeft in korte tekstblokjes uitleg over de voorstelling en zoomt in op details. Zijn focus ligt op het vaak Bijbelse of mythologische verhaal en de symboliek. Kunstenaar en curator Thompson schrijft in langere tekstblokken. Vaak opent hij met een korte biografie van de kunstenaar, waarna hij het werk bespreekt binnen de context van de kunstgeschiedenis en het leven en werk van de kunstenaar. Een inleiding of verantwoording van de werkwijze ontbreekt. In de index achterin zijn alle kunstenaars en werken terug te vinden. Geeft kunstliefhebbers op compacte wijze verdiepende kennis. **Karin van Hoof**

Samengesteld uit 'Iconografie van de Europese schilderkunst 14de-18de eeuw' (Rynck, 2004) en 'Het verhaal van de moderne schilderkunst' (Thompson, 2006).

SISO : 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 38 / 152



2018-22-4704

Manning, Mick • Schilderkunst door de eeuwen heen

Schilderkunst door de eeuwen heen : van steentijd tot nu / Mick Manning & Brita Granström ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Hiskia Peters, Taalterrein. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 87 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: The story of paintings : a history of art for children. - The Watts Publishing Group Limited, ©2017. - Tekst en illustraties: Mick Manning en Brita Granström. - Met register.

ISBN 978-94-634-1282-7

Neem een duik in de geschiedenis van de schilderkunst, van de steentijd tot nu. Maak kennis met grote kunstenaars als Leonardo da Vinci, Vincent van Gogh en Jackson Pollock. En ontdek het verhaal achter hun schilderijen. In dit vrij grote boek over beeldende kunst staan negenendertig kunstwerken afgebeeld met daarbij een korte toelichting. Ook is bij elk werk soms een opdracht toegevoegd, zoals een zoekplaatje. Naast de paginagrote haarscherpe afbeeldingen van schilderijen staan er ook andere getekende illustraties in het boek, soms voorzien van tekstballonnen. Hierdoor leren jonge lezers op een speelse manier meer over kunstenaars en hun werk. Sommige woorden in de tekst zijn vetgedrukt, deze worden achterin het boek uitgelegd. Het boek heeft een duidelijke structuur, een toegankelijk lettertype en bevat begrijpelijke taal. Het is een informatief en interactief werk, dat geschikt is voor lezers die meer over schilderkunst willen weten, vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Liselotte Campman**

Vrij grote uitgave.

SISO : J 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 24.90
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 39 / 258



2011-30-4215

Liedtke, Walter • Vermeer

Vermeer : het volledige werk / Walter Liedtke ; vertaling [uit het Engels] Paul van Calster. - [Antwerpen] : Ludion, [2011]. - 207 pagina's : illustraties ; 33 cm. - Vertaling van: Vermeer : the complete paintings. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-94-613-0009-6

Er is een hele bibliotheek vol geschreven over de Delftse schilder Johannes Vermeer (1632-1675). Na een laatste grote tentoonstellingscatalogus (Vermeer and the Delft School 2001 onder leiding van dezelfde auteur) en deze oeuvrecatalogus is Vermeer en zijn werk in werkelijk al zijn facetten meer dan grondig behandeld. Na een voorwoord volgt een doorwrocht hoofdstuk met alle facetten van afkomst, leven, werk etc. van de meester. Vervolgens het catalogusgedeelte (chronologisch geordend - 36 werken), bijlagen, bibliografie en indexen. Prachtig uitgevoerd met fraai gereproduceerde detail- en steunafbeeldingen en met een overvloed aan (detail)gegevens. Aan alles valt te merken dat de auteur een enorme kennis en ervaring heeft op dit gebied en dat allemaal in dit boek heeft gestopt. Nederlandse vertaling (uit 2011) van een oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2008*. **Dr. J.D. van Dam**

*2010-38-3970 (2010/44).

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 36 / 141



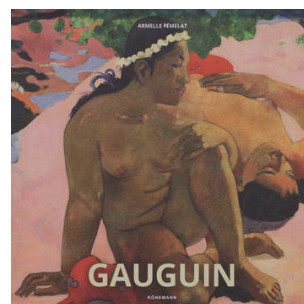
2018-25-1219

Fémelat, Armelle • Paul Gauguin

Paul Gauguin / Armelle Fémelat ; translations into English, Spanish, Italian & Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Frans. - Omslagtitel: Gauguin. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886288

Paul Gauguin (1848-1903) was een Franse kunstschilder die tot de postimpressionisten wordt gerekend. Zijn levenslange zoektocht naar schoonheid en esthetiek bracht hem naar Bretagne en naar de eilanden van de Stille Zuidzee (waaronder Tahiti). Hij kende ook een tumultueuze vriendschap met Vincent van Gogh. Dit boek belicht op beknopte wijze in elf hoofdstukken Gauguin's leven en werk. In een middenkatern wordt nader stilgestaan bij Gauguin als etser. De teksten worden telkens op twee bladzijden weergegeven in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Het boek is rijk geïllustreerd met kleurenafbeeldingen, waarvan het merendeel paginagroot. Bij ieder werk staan de titel in de verschillende talen en vermelding van datum, materiaal en drager, afmetingen en de collectie. Soms wordt wat dieper ingezoomd op een werk. Achterin twee kaartjes en lijstjes met musea met werken van Gauguin en de plaatsen waar hij heeft gewerkt. Tot slot een lijstje met aanbevolen literatuur. De auteur is een Franse kunsthistorica. Een boek waarbij duidelijk wordt gemikt op een internationaal publiek. **K. Muylle**

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 39 / 151



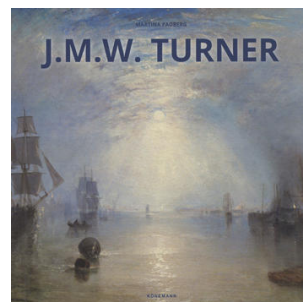
2018-25-1220

Padberg, Martina • Joseph Mallord William Turner

Joseph Mallord William Turner / Martina Padberg ; editing: Uta Hasekamp ; translation into French: Denis-Armand Canal ; translations into English: David Nash ; translations into Spanish, Italian & Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Omslagtitel: J.M.W. Turner. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955881146

Een kennismaking met de schilder Joseph Mallord William Turner (1775-1851). De Britse schilder werd bekend om zijn landschappen en zijn bijzondere lichtcomposities. Hij reisde door Engeland en over het continent en liet zich inspireren door de zeegezichten van de Franse schilder Claude Lorrain. In een latere periode brengt hij in experimenteel werk vol kleur en abstractie, een interessante mix van industrialisering en geschiedenis. Bondige teksten in zes talen, met passie geschreven door een beeldend kunstenaar en kunsthistorica die al eerder het werk van andere kunstenaars belichtte. Met veel kleurenfoto's, een cv en literatuurlijst. Tekst in Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en Nederlands. Vrij oppervlakkige beschrijvingen die de interesse voor de schilder kunnen wekken bij een kunstliefhebber die nog niets over hem weet. **Vera ter Beest**

SISO : Groot-Brittannië 737.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 35 / 111



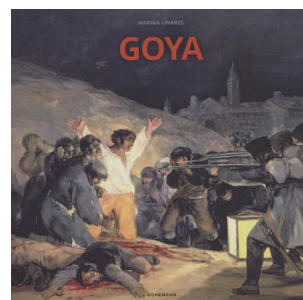
2018-25-1222

Linares, Marina • Francisco José de Goya y Lucientes

Francisco José de Goya y Lucientes / Marina Linares ; editing: Petra Böttcher ; translation into French: Virginie de Bermond Gettle ; translations into English, Spanish, Italian & Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 288 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Omslagtitel: Goya. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3955886356

Bevat afbeeldingen van honderden schilderijen en etsen van de Spaanse schilder Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828). Daarnaast zijn korte teksten opgenomen, in zes verschillende talen (Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Engels en Nederlands). Ze bevatten bondige informatie over het leven, de tijd en de werken van Goya. Te bondig om een goed idee te krijgen van de achtergronden van dit schitterende oeuvre. Duidelijk wordt wel dat Goya steeds vrijer en eigenzinniger ging schilderen en dat zijn stijl zich ontwikkelde van classicistisch naar donkere romantiek en dat het vooruitwijst naar modernere stijlen. Ook kan er geen misverstand bestaan over de enorme variëteit aan thema's (portretten van vorsten, volkse taferelen, macabere fantasieën, sociaal-maatschappelijke kritiek, stierenvechten, zelfportretten). Maar het tekstgedeelte schiet tekort. Jammer is ook dat de Nederlandse vertalingen te wensen overlaten. Maar het grote aantal afbeeldingen maakt veel goed: ze geven een goed beeld van het werk van Goya. Ze maken ook zonder tekst en uitleg een diepe indruk. **Maarten Steenmeijer**

SISO : Spanje 737.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 35 / 112



2018-25-1221

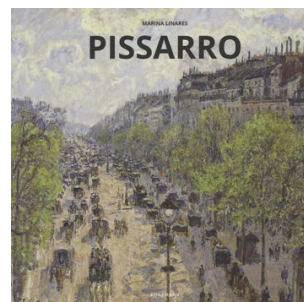
Linares, Marina • Pissaro

Pissaro / Marina Linares ; editing: Dr. Daniel Kiecol ; translation into French: Denis-Armand Canal ; translations into English, Spanish, Italian & Dutch: Textcase. - [Keulen] : Könemann, [2017]. - 214 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3955886554

De Duitse kunsthistorica, schrijfster en kunstenaar Marina Linares biedt een voortreffelijk inzicht in de Franse schilder Pissarro (1830-1903), de vader van het Impressionisme en voorloper van het Modernisme. Het zeer veelzijdige werk van deze kunstenaar wordt aan de hand van talrijke illustraties deskundig en goed leesbaar, per periode van de kunstenaar, behalve in vijf andere talen ook in het Nederlands toegelicht. Het gaat om zijn vele schilderijen en andere kunstuitingen, weergaven van het gewone volk of arbeiders, landschappen en stadsgezichten. Ook wordt stilgestaan bij zijn korte periode van het Pointillisme. Pissarro leerde vooral bij collega's als Monet, Renoir, Cézanne en Corot en tijdens zijn verblijf in Parijs was hij de mentor van Vincent van Gogh, die hij nieuwe technieken met heldere kleuren aanleerde. Toegevoegd is een overzicht van alle plaatsen waar Pissarro gewerkt heeft, de vele musea waar zijn werken te bewonderen zijn en een lijstje van aanbevolen literatuur. Een prima vormgegeven publicatie met prachtige kleurenillustraties. Gebonden uitgave in vierkant formaat.

Drs. Ben Daeter

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 34 / 148



2018-25-1234

Kiecol, Daniel • Maritime painting

Maritime painting = Peinture maritime = Maritime malerei = Marinas = Pintura marinha = Maritieme schilderkunst / Daniel Kiecol ; translation into English, Fench, Spanish, Portuguese, Dutch: Textcase. - [Duitsland] : Könemann, [2018]. - 280 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Teksten in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees en Nederlands. - Met literatuur opgave.
ISBN 978-3-7419-2116-2

Dit kloek uitgevoerde boek op kunstdrukpapier toont hoe schilders door de eeuwen heen allerlei facetten van maritieme activiteit hebben vastgelegd. De geschiedkundige auteur heeft die facetten per onderwerp geordend. Zo passeren schilderijen van onder meer kusten, vuurtorens, schepen, visserij en ontdekkingen de revue. De reproducties zijn van hoge kwaliteit, bestrijken de hele bladzijde en zijn voorzien van een toelichting in het Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans en Portugees. Met een inleiding en aan het eind een bibliografie. **E.A. de Vries**

SISO : 738.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 35 / 113



2018-25-1223

Nentwig, Janina • Hiroshige

Hiroshige / Janina Nentwig ; editing: Petra Böttcher ; translation into French: Denis-
Armand Canal ; translations into English, Spanish, Italian and Dutch: Textcase. -
[Keulen] : Könemann, [2016]. - 215 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Teksten in het
Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans. - Vertaald uit het Duits. - Met
literaturopgave.
ISBN 978-3-7419-1829-2

Utagawa Hiroshige (1797-1858) was de laatste grote kunstenaar van de Japanse Ukiyo-e houtsnede, een drukkunst die bekend was vanaf de zeventiende eeuw. Hiroshige maakte veel prentseries van reisimpressies, stadsgezichten en de jaargetijden. In deze zestalige uitgave is er veel aandacht voor de twee series 'Halteplaatsen aan de oostelijke kustweg' en 'Halteplaatsen aan de centrale bergweg' (1832-1842) en de serie 'De 36 gezichten op de berg Fuji'. Op de Nederlandstalige markt zijn eerdere uitgaven over Hiroshige verschenen van Taschen, die qua illustraties niet overlappen met deze uitgave. In 'Hiroshige' (2010)* van Treade en Bichler is er aandacht voor de serie 'Honderd beroemde aangezichten van Edo' en 'Hiroshige, 1797-1858 : meester van de Japanse oekiyo-e-houtsnede' (2010)** van Schlombs geeft een inleiding op zijn hele werk. De inleidende teksten tonen wel overeenkomsten, waarbij de teksten van deze uitgave wat summier uitvallen. Alles komt echter wel aan bod zoals het drukproces en de invloed van de Japanse houtsnede op westerse kunstenaars aan het eind van de negentiende eeuw. Vierkant formaat (19 x 19 cm) met veelal paginagrote illustraties. Mooie aanvulling op de andere uitgaven. **Wim Visscher**

*2010-37-3177 (2010/42);
**2010-40-5434 (2010/46).

SISO : 755.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 39 / 155



2018-23-5150

Lowe, Paul • 1001 foto's die je gezien moet hebben!

1001 foto's die je gezien moet hebben! / samensteller Paul Lowe ; voorwoord van Fred
Ritchin ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson, Simone Bassie, Sietske Boonstra,
Marthe Philipse ; redactie: Simone Bassie, Oscar Zoetman. - Kerkdriel : Librero, [2017].
- 960 pagina's : foto's ; 22 cm. - Vertaling van: 1001 photographs you must see in your
lifetime. - London : Quintessence Editions Limited, ©2017.
ISBN 978-90-899889-6-6

Ruim duizend foto's vertellen het verhaal van de fotografie, de makers en de wereldgeschiedenis van de laatste twee eeuwen. Het boek is een rondgang langs mode, armoede, oorlog, steden, kunst en techniek, met nadruk op Europese en Angelsaksische landen. Werk van bekende en onbekende fotografen is chronologisch en op basis van genres (zoals architectuur, documentair) ingedeeld. Zo ontstaat een overzicht van de esthetische en technologische ontwikkeling van de fotografie. De foto's zijn meestal klein afgedrukt, vergezeld van een uitgebreide, informatieve toelichting over de fotograaf en wording van de foto. Compleet met datum en type fotografie. Ruim twintig medewerkers schreven de teksten bij foto's van honderden fotografen. Uitgebreid voorwoord over de betekenis van de fotografie en verantwoording van de fotoselectie. Nogal lange zinnen in klein gedrukte, lastig leesbare letters. Zowel de inleider als de samensteller, respectievelijk Amerikaan en Brit, zijn autoriteit op hun vakgebied. Met verklarende woordenlijst en fotografenregister. Rijk en onderhoudend naslag- en bladerboek, waarvan er meerdere zijn verschenen. Voor een boek in gebonden uitvoering heeft deze editie een klein formaat. Voor een boek in gebonden uitvoering is het formaat vrij klein. **Frits Baarda**

SISO : 760.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 33 / 147



2017-51-5529

Made • Made in Holland

Made in Holland : het wereldsucces van Nederlandse keramiek = the global success of Dutch ceramics / onder redactie van, edited by Karin Gaillard ; Jaap Jongstra, Wim Dijkman, Yvonne Brentjens, Bert-Jan Baas, Barbara Walraven, Henk Wolffensperger, José van Bragt, Victoria Anastasyadis, Eline van den Berg ; fotografie/photography Erik en Petra Hesmerg ; Engelse vertaling [uit het Nederlands]/English translation [from the Dutch] POMS Amsterdam. - Zwolle : Waanders Uitgevers, [2018]. - 160 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Tekst in het Nederlands en Engels. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Made in Holland: 400 jaar wereldmerk' in Keramiekmuseum Princessehof in Leeuwarden, 2 juni 2018-30 juni 2019. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-626-2184-8

Keramiek is in de afgelopen vierhonderd jaar een voor Nederland belangrijk exportproduct geweest. De invloed/uitstraling in Europa en daarbuiten van het Delftse beschilderde aardewerk, het exportsucces van de Maastrichtse fabrieken en daarna ook van de talloze veel kleinere sieraardewerkfabriekjes omstreeks 1900 en ten slotte het design van nu zijn ongekend. Deze publicatie is de begeleiding van een tentoonstelling in keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden. Na een voorwoord volgen vier hoofdstukken die de vier behandelde eeuwen omvatten: Delfts aardewerk en Maastrichts aardewerk (1600-1900), Art Nouveau/Jugendstil en het Goudse sieraardewerk (1890-1940) en eigentijds design (heden). Tot slot noten, literatuur, glossarium, register, colofon etc. De mogelijkheid tot 'further reading' ontbreekt. Prachtig geïllustreerd, goed uitgevoerd en vlot leesbaar geeft deze tweetalige (Nederlandse en Engelse) publicatie een prachtig overzicht van en een heel bijzonder inzicht in vierhonderd jaar Nederlandse keramiek.

Dr. J.D. van Dam

De tentoonstelling is tot en met 30 juni 2019 te bezichtigen.

SISO : 775.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 34 / 152



2018-34-0574

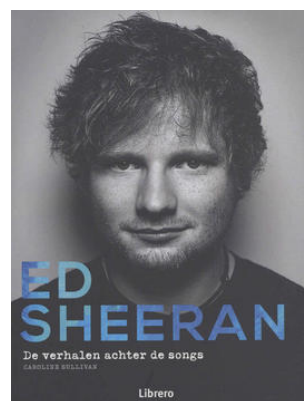
Sullivan, Caroline • Ed Sheeran

Ed Sheeran : de verhalen achter de songs / Caroline Sullivan ; redacteur: Chris Mitchell ; vertaling [uit het Engels]: Mariëlle Steinpatz. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 160 pagina's : foto's ; 25 cm. - Vertaling van: Ed Sheeran: writing out loud : the stories behind the songs. - London : Carlton Books, ©2018. ISBN 978-94-635-9101-0

Ed Sheeran is een van de grootste popsterren van nu. Met zijn eerste album, uitgebracht in 2011, brak hij door met een originele combinatie: een singer-songwriter die ook hiphopelementen in zijn liedjes verwerkte. Daarna werd het succes alleen maar groter en groter, met name bij jonge meiden. Kennelijk bevalt de status van megaster hem goed, want Sheeran doet niet alleen zijn best op zijn liedjes (die hij zelf schrijft, al dan niet in samenwerking met andere artiesten) maar denkt ook graag na over hoe hij een zo groot mogelijk publiek kan bereiken. In dit boek bespreekt Caroline Sullivan (die voor The Guardian schrijft) alle liedjes van de drie albums van Sheeran die tot nu zijn verschenen. Daarbij heeft ze niet alleen oog voor de ontstaansgeschiedenis, de biografische achtergronden en de muzikale elementen van elk van de songs, maar ook voor de specifieke plaats van de liedjes in het repertoire en de carrière van Sheeran. Het boek bevat daarnaast een rijke verzameling kleurenfoto's, niet alleen van hemzelf, maar ook van de artiesten die een rol hebben gespeeld in zijn songs en carrière. Vanaf ca. 15 jaar. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 785.73
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 37 / 254



2018-11-4705

Filosofen • Filosofen van deze tijd

Filosofen van deze tijd / inleiding, keuze en redactie door Maarten Doorman & Heleen Pott. - Veertiende, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 540 pagina's : portretten ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 2000. - Met literatuuropgaven, register.

ISBN 978-90-446-3738-0

Kennismaking met dertig filosofen uit Europa en Noord-Amerika, die het hedendaagse gezicht van de filosofie bepalen, zoals Heidegger, Wittgenstein en Popper. Het boek werd samengesteld en voortreffelijk ingeleid door Maarten Doorman en Heleen Pott. De bijdragen werden geschreven door docenten van verschillende universiteiten in Nederland en Vlaanderen, die de publicaties van de besproken filosofen op de voet blijken te volgen en ze ook op een verhelderende manier weten te presenteren. Opvallend is ook de actuele informatie over de biografie van de besproken denkers: een staalkaart van verschillende opvattingen, met name over taal en wetenschap. Toch weten de auteurs het overzicht te bewaren, door verbindingen aan te geven, bijvoorbeeld van Levinas naar Heidegger, of van Arendt naar Lyotard. Opvallend is de kennis van de Noord-Amerikaanse filosofie die in Nederland aanwezig blijkt: ook Noord-Amerikanen als Charles Taylor, Daniel Dennett en Martha Nussbaum komen aan bod. De bundel is speciaal geschreven voor studenten aan universiteiten en hogescholen, maar is zeker ook geschikt voor een ruimer publiek. Deze veertiende druk is herzien (inclusief de primaire en secundaire literatuur) en aangevuld met nieuwe namen. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2013-28-1699 (2014/12). Vervanging aangeraden.

SISO : 157.1
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 37 / 63



2018-31-5487

Boeddhisme • Boeddhisme

Boeddhisme : over Boeddha, de Dalai Lama, karma, meditatie, zen en mindfulness / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer B. Hahn (chef van deze uitgave), A.J.J. Dasselaar MA, C. Doodeman, mr. R.M. Hogendoorn, dr. G. van der List, J.A.N. Meeuwissen MSC, R. van Scheers ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen (coördinator van deze uitgave). - [Amsterdam] : ONE Business, [2018]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie)

ISBN 978-94-634-8051-2

In deze speciale editie van het tijdschrift Elsevier worden door Gerry van der List (negen artikelen), Carlo Doodeman (vier artikelen) en enkele anderen verschillende aspecten van het boeddhisme belicht, zoals het leven van de stichter Boeddha, boeddhisme in Nederland en in Thailand, tempelbouw in verschillende landen, de invloed van het boeddhisme op het zakenleven (zoals bij het cosmeticahuis Rituals). Daarnaast is er ook aandacht voor vormen van hindoeïsme in Nederland en op Bali, en voor yoga, meditatie en mindfulness. Bevat een aantal portretten van beoefenaren van verschillende stromingen. Prachtige kleurenfoto's bij de verschillende korte artikelen maken het tot een boeiend tijdschrift, dat hiermee gelegenheid biedt om in beperkte tijd op overzichtelijke wijze kennis te maken met uiteenlopende aspecten van boeddhisme, taoïsme en hindoeïsme. **Drs. J.A.M. Hendriks**

SISO : 214.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 38 / 72



2017-03-2272

Hiebsch, Sabine • Luther voor leken

Luther voor leken : reformator in een veranderende wereld / Sabine Hiebsch. - Hilversum : Vuurbaak, [2018]. - 135 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5560-528-6

De auteur wil een breed publiek kennis laten maken met leven en werk van de reformator Luther (1483-1546). Eerst worden zijn jeugdijaren, zijn keuze voor het priesterschap en theologische studies aan de universiteiten van Erfurt en Wittenberg – waar hij hoogleraar werd – besproken. Dan komen de ontwikkeling van zijn gedachtegoed aan de hand van zijn belangrijkste geschriften en de daaruit voortkomende conflicten met de Rooms-Katholieke Kerk aan de orde. Luther had een netwerk rond zich van mensen die hem steunden (collega's en andere deskundige helpers bij het schrijven van boeken, pamfletten etc., drukkers, vorsten die hem beschermden). Zonder dat netwerk had de reformatie niet van de grond kunnen komen. Ook wordt aandacht geschonken aan zijn huwelijk met Katharina von Bora, aan haar organisatorische talenten en zijn visie op het huwelijk. Behalve met de kerk raakte Luther met andere groepen en personen in conflict. Zo veroordeelde hij scherp de opstand van de boeren tegen de adel, kwam hij in theologisch conflict met de Zwitserse reformator Zwingli en met de joden. Van zijn antisemitische geschriften hebben de Lutheranen zich in de jaren 1980 gedistantieerd. Heldere en vlot leesbare introductie, die de lezer degelijk informeert. **L.G. Jansma**

SISO : 257.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 33 / 79



2018-12-5965

Pegtel, Alië • Buitengewone vrouwen

Buitengewone vrouwen : in de voetsporen van Aletta Jacobs / Alië Pegtel ; redactie: May Meurs. - Amsterdam : Amsterdam University Press, [2018]. - 287 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Uitgave ter gelegenheid van het 100-jarig jubileum van de VVAO Vereniging van Vrouwen met Hogere Opleiding. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-637-2480-7

Dit boek verschijnt ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum van de VVAO (Vereniging van Vrouwen met Hogere Opleiding) en beschrijft de historische ontwikkelingen rondom de vrouwenemancipatie vanaf de oprichting tot nu. Hierbij worden dertien vrouwen geportretteerd in hun voortrekkersrol bij dit proces, met daarbij hun diverse initiatieven, gericht op vrijheid en gelijkwaardigheid van vrouwen in de toenmalige mannenmaatschappij. Een en ander geeft een helder beeld van de moeizame strijd die zij daarvoor moesten voeren (hun visies, procedures, effecten en dergelijke). Dit geheel is geplaatst binnen de context van synchroon lopende maatschappelijke tijdsbeelden en maatstaven, met toenmalige visies op vrouwenonderwijs, moederschap enzovoort. Dit alles wordt nogal gedetailleerd beschreven, met veel namen en jaartallen. Toch is het boek prettig leesbaar en geeft het een duidelijk en overzichtelijk beeld van de chronologie en praktische feiten van het vrouwenemancipatieproces – inmiddels uitgebreid naar alle lagen van de bevolking, maar nog altijd niet afgerond! Met portretten in zwart-wit van de besproken vrouwen, een uitgebreide bronvermelding en register. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 315.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 36 / 81



2018-37-2319

Chantal • Dader [on]bekend

Dader [on]bekend : het verhaal van een van de bekendste wraakpornoslachtoffers van Nederland. Een zoektocht naar gerechtigheid... / Chantal uit Werkendam ; samenstelling, tekst en redactie: Hester Zitvast ; eindredactie: Sytske Scholze ; fotograaf: Melody Drost. - Eerste druk. - [Kortenhoef] : Splint Media, april 2018. - 239 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Op omslag en titelpagina wordt de auteur gepresenteerd als: Chantal uit Werkendam, in colofon staat: auteur: Chantal Werkendam. - Ook op omslag: "Journalist Hester Zitvast (1977) interviewde Chantal en tekende in samenwerking met haar het verhaal op". ISBN 978-90-824177-9-1

'Chantal uit Werkendam' is een bekende persoon geworden, vooral vanwege haar deelname aan het programma van Peter R. de Vries 'Internetpesters aangepakt'. Een journaliste heeft in dit boek haar verhaal (in de ik-persoon) opgetekend. Haar ex-vriend maakte, toen ze nog een relatie hadden, een filmpje van hun orale seks, waarop alleen Chantal herkenbaar was. Jaren later is dit filmpje op internet geplaatst, waardoor haar leven opeens een totaal andere - traumatische - wending neemt. Geholpen door Peter R. de Vries, krijgt ze een sterk vermoeden wie de dader is. Zij wint een rechtszaak tegen Facebook om gegevens over de dader vrij te geven, maar het IP-adres leidt naar een ROC dat zich beroept op geheimhouding. De hulp van de politie en slachtofferhulp is teleurstellend (vergelijkbaar met ervaringen in het boek 'Niet van iedereen'* van Nikki Lee Janssen, 2018). Bijzonder is de beschrijving van (steunende) reacties van tal van personen uit de omgeving (familie, lerares, vriendinnen) en een Q&A van Helpwanted.nl, gespecialiseerd in hulp bij online seksueel misbruik. Ervaringsliteratuur over wraakporno/sexting is (nog) zeldzaam. Het boek geeft adviezen en inzicht in hoe het je leven kan bepalen. Met zwart-witfoto's en kleine tekeningen. Vanaf ca. 15 jaar. **H. Kok**

V/J-AANBIEDING. YA. *2018-08-3004 (2018/36).

SISO : J 319.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 41 / 249



2017-45-1191

Lucassen, Leo • Vijf eeuwen migratie

Vijf eeuwen migratie : een verhaal van winnaars en verliezers / Leo & Jan Lucassen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 367 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 21 cm. - Bewerking van: Winnaars en verliezers : een nuchtere balans van vijfhonderd jaar immigratie. - Amsterdam : Bakker, 2011. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-450-3609-0

Iedere deelnemer aan het maatschappelijk debat over immigratie en integratie gaat ervan uit dat zijn mening gebaseerd is op feiten en ervaringen. Maar de ervaringen verschillen. Net als de interpretatie daarvan door journalisten of wetenschappers. Spraakverwarring is het resultaat. Wat helpt, is goed luisteren, goed lezen en goed nadenken. Maar ook goede analyses vanuit de sociale wetenschappen en de geschiedeniswetenschap. De auteurs van dit boek - beiden hoogleraar sociale geschiedenis - toetsen hedendaagse meningen aan historische feiten en beschrijven de geschiedenis van immigratie in Nederland vanaf de zestiende eeuw op basis van bestaande detailstudies op onderdelen. De parallellen, vergelijkingen en patronen die dat oplevert, geven een evenwichtig beeld van de voor- en nadelen van migratie en bieden houvast om te begrijpen hoe periodes van optimisme en pessimisme elkaar afwisselden. Goed leesbaar, wetenschappelijk verantwoord boek over een urgent maatschappelijk thema. Interessant voor politici, bestuurders, journalisten en sociale en geschiedwetenschappers. Geactualiseerde editie van 'Winnaars en verliezers' (2011)*. **Drs. M.H. Langelaan**

Heruitgave

*2015-22-2071 (2015/30; vierde druk, 2015). Vervanging aangeraden.

SISO : 328.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 33 / 85



2018-12-5898

Cleiren, C.P.M. • Strafrecht

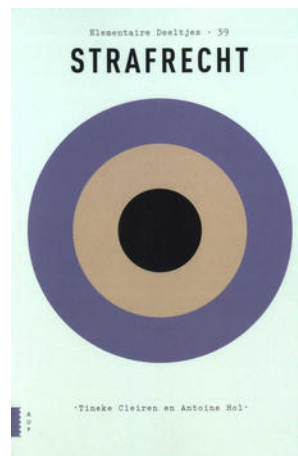
Strafrecht / Tineke Cleiren & Antoine Hol. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 156 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 59)
ISBN 978-94-629-8671-8

In dit boekje, verschenen in de serie 'Elementaire deeltjes', geven de auteurs (beiden hoogleraar en rechter/raadsheer-plaatsvervanger) een beknopt overzicht van het Nederlandse strafrecht. Aan de orde komt allereerst de historische ontwikkeling van 'wraak & vergelding' naar een gereguleerde 'rechtsorde', neergelegd in de bevoegdheden en begrenzingen van het strafrecht binnen het kader van de rechtszekerheid inclusief de klassieke 'scheiding der machten' (trias politica). Ook de maatschappelijke rol en inkleuring van het strafrecht krijgen de aandacht, evenals het thema 'waarheidsvinding', met alle complicaties van dien (zoals rechterlijke dwalingen). Dit alles tegen de achtergrond van actuele discussies en vraagstukken (rol media & sociale media, levenslange gevangenisstraf, doodstraf, werk- & taakstraf etc.). Interessante lectuur, ook voor niet-juridische belangstellenden. Met enkele illustraties in zwart-wit, maar een literaturopgave of register ontbreken. Pocketuitgave; kleine druk.

Mr. L.P. Willigenburg

BP

SISO : 395.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 33 / 94



2018-14-1292

Ehrlich, Tirtsa • Wonderlijke wazigheid

Wonderlijke wazigheid : uitleg, adviezen, tips en trucs over ADD voor jongeren en hun omgeving / Tirtsa Ehrlich ; illustraties: Arnoud Wierstra. - Vijfde gewijzigde druk. - Amsterdam : Cadans, 2018. - 135 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: ©2014.
ISBN 978-90-885084-2-4

Heb je als jongere (of iemand uit je omgeving) vragen over ADD? Dan is deze uitgave het antwoord. In begrijpelijke, concrete taal legt de auteur (GZ-psycholoog) uit wat ADD is, wat oorzaken van ADD zijn en hoe je mét ADD 'het leven in kunt!'. Door de jongere direct aan te spreken en veel gebruik te maken van ervaringsverhalen van ADD-ers ligt de focus meteen op 'in je eigen kracht komen staan!' Of het nu gaat om algemene tips voor het dagelijks leven of bij specifieke thema's als de middelbare schoolperiode (uitgebreid) en vervolgopleiding, werk, rijbewijs, liefde, alcohol en drugs (aangestipt). In deze editie zijn de hoofdstukken met tips voor docenten en ouders uitgebreid. De grote hoeveelheid tekst is verluchtigd met een enkele humoristische tekening; vetgedrukte tekst is hoofdzaak, blauw betekent uitspraken ervaringsdeskundigen. Met slotwoord, bronvermelding en verklarende woordenlijst. Vijfde, gewijzigde druk over een thema waar (nog steeds) veel vraag naar is en nieuwe inzichten over bekend worden - aanrader voor jeugdige zelf en zijn omgeving (systeem). In je kracht de wereld vol afleiding in! Voor de pedagogische en psychologische begeleiding van jong (volwassenen) en jongeren zelf, vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Enigszins aangevulde heruitgave.

SISO : J 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 39 / 251



2018-12-5475

Smits, Pam • De kleine EHBO voorummies®

De kleine EHBO voorummies® / Pam Smits. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2018. - 160 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Met index. ISBN 978-90-453-5555-9

De auteur begint al aan te geven dat zij niet alleen EHBO tot onderwerp heeft, maar ook fysieke ongemakken als buikpijn, hoofdpijn en dergelijke. De EHBO-hoofdstukken volgen de richtlijnen van het Oranje Kruis. De tekst is wat luchtiger dan die van de Oranje Kruis-boekjes en er zijn minder illustraties (enkele zwart-witfoto's en een zwart-wittekening). Er wordt dan ook terecht verwezen naar de diverse filmpjes die er op internet bij YouTube en het Oranje Kruis of het Rode Kruis-Vlaanderen te vinden zijn. De auteur is een ervaren massagetherapeute, geeft workshops en is redactrice van Voor Dummies-boeken. Zoals in deze reeks boeken gebruikelijk is, zijn er pictogrammen die de aandacht richten op bepaalde stukjes informatie. Het boekje heeft een goede index, die snel opzoeken mogelijk maakt. Het boekje is een mooie manier om de lezer enigszins vertrouwd te maken met EHBO. Om een echte EHBO-er te worden moet natuurlijk een cursus worden gevolgd, maar zeker in combinatie met wat internetfilmpjes wordt iemand toch al een eindje op weg geholpen. Pocketuitgave; normale druk. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

BP

SISO : 614.82
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 38 / 125



2018-13-0945

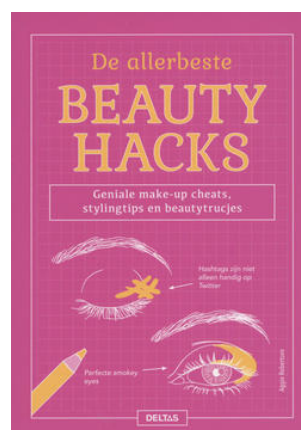
Robertson, Aggie • De allerbeste beauty hacks

De allerbeste beauty hacks / Aggie Robertson ; illustrations by Kostiantyn Fedorov ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anouk Holsters. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 144 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Beauty hacks. - Summersdale Publishers Ltd, ©2017. - Ondertitel op omslag: Geniale make-up cheats, stylingtips en beautytrucsjes. - Met register. ISBN 978-90-447-5127-7

In acht hoofdstukken geeft de schrijfster ruim honderd handige tips, trucjes en verzorgingsadviezen met veelal als basis huis-, tuin- en keukenproducten, zoals haarspeldjes, elastiek, zeezout, oliesoorten en kruiden. Ze omvatten adviezen voor make-up, nagellak en kapsels en verzorgingstips voor gezicht, lichaam, haren en nagels. Tot slot volgen in het laatste hoofdstuk adviezen voor de ultieme verwennerij zoals een bad van thee en een ooggel van komkommer. In dit handzame boek staat elke tip op een bladzijde, afwisselend op een witte of cyclaamkleurige achtergrond. Daarbij staan kleine (lijn)tekeningetjes met dezelfde steunkleur, die de tekst in een duidelijke afstekende letter ondersteunen. De tips en adviezen variëren van het zelf maken van scrubs, maskers en bodybutters tot het maken van opgestoken kapsels en krullen, het 'eenvoudig' aanbrenge van French manicure en hoe je nagellakflesje beter kunt gebruiken. Voor- en achterkant van het omslag zijn cyclaam gekleurd met witte en gele teksten en enkele illustraties in dezelfde stijl. Bevat een alfabetisch register per hoofdstuk. Een leuk informatief boekje met vele praktische mogelijkheden voor (jonge) dames vanaf ca. 14 jaar. **C. Witjens-v.d. Burg**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 34 / 262



2018-27-3149

Blok, Pia de • Onbeperkt ontspannen voor jongeren

Onbeperkt ontspannen voor jongeren : ruim 140 korte en lange ontspanningsoefeningen voor in de klas / Pia de Blok ; foto's bij de oefeningen: Pieter de Vrijer ; redactie deel 2: Ruth Vanhommerig. - 2e druk. - Haarlem : De Toorts, 2018. - 158 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2011. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-6020-836-6

De schrijfster, een ervaren yoga-docente, heeft een werkboek met ontspanningsoefeningen voor pubers gemaakt. Juist de jeugd staat tegenwoordig, mede door de multimedia, erg onder druk. Weinig slaap, veel schoolstress en ook nog op zoek naar geluk. Zo ontstaan ademspanning, spierspanning en mentale spanning. Samen met enkele scholen heeft ze een lesmodule ontwikkeld om de jongeren in groepsverband te leren ontspannen. Na een korte inleiding is het boek vooral gevuld met zo'n 140 oefeningen, die stapsgewijs worden uitgelegd. Soms zijn ze verhelderd met meestal kleine kleurenfoto's. De oefeningen zijn verdeeld in thema's en kunnen in modules gecombineerd worden. Achterin staat hoe een achtweeks schema er uit zou kunnen zien. Er zijn ook meerdere korte oefeningen ('time outs') die tussendoor gedaan kunnen worden voor bijvoorbeeld een proefwerk. De werkwijze is praktisch en toegankelijk, al zul je jongeren wel moeten motiveren, maar de resultaten in de proefklassen zijn goed. Ook goed te gebruiken voor leraren. Uiteraard zijn de oefeningen ook individueel te doen, maar ze hebben meer effect in groepsverband. Achter in deze (ongewijzigde her)uitgave staan verwijzingen naar boeken en websites. Onder begeleiding vanaf ca. 11 jaar (groep 8); zelfstandig te gebruiken vanaf ca. 15 jaar.

A. Jeeninga, huisarts

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 616.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 24.00
Volgnummer : 34 / 263



2018-12-0252

Fauda-Rôle, Sabrina • De keuken van A tot Z

De keuken van A tot Z / Sabrina Fauda-Rôle ; foto's Akiko Ida ; vertaling en bewerking [uit het Frans]: Hennie Franssen-Seebregts ; eindredactie: Madelein ten Broek. - 's-Graveland : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 560 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Cuisiner de A à Z. - Parijs : Hachette Livre (Marabout), ©2016. - Met register. ISBN 978-90-5956-818-1

Dik, stevig kookboek (gewicht 2030 gram) waarin op alfabet bijna tweehonderd verse ingrediënten worden besproken met bijbehorende recepten. Groenten, fruit, vlees en vis; van aardappel tot zeekraal en van aardbei tot zwarte bes. Het boek kent een vaste indeling. Bij ieder ingrediënt, dat over het algemeen vers op de markt of in de supermarkt verkrijgbaar is, staat in kaders informatie over: soorten, bewaren, kiezen, wetenswaardigheden, tips, voorbereiding en wat je er allemaal mee kunt. Hierna volgen enkele lekkere en originele recepten waarin dit ingrediënt de hoofdrol speelt. Dit kan variëren van een smoothie tot een cake of taart en van een ovenschotel tot soep en meer. Op de binnenkant van het omslag staat een register (bijna onleesbaar in witte druk op oranje ondergrond) op ingrediënt. Achterin een uitgebreider en beter leesbaar register op recept. Kleine druk, mooie foto's. Geen basiskookboek om te leren koken, maar bijzonder leuk om geïnspireerd te worden. **W.M. Bruins-Jorna**

SISO : 629
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 38 / 137



2018-33-0294

Forensische • Forensische wetenschap in 30 seconden

Forensische wetenschap in 30 seconden : de belangrijkste technieken en methoden bij misdaadonderzoek / onder redactie van Sue Black & Niamh Nic Daéid ; voorwoord Val McDermid ; met bijdragen van Mike Allen, Sue Black, Christophe Champod, Niamh Nic Daéid, Lorna Dawson, Zeno Geradts, Lucinda Hackman, Adrian Linacre, Craig McKenzie, Paul Reedy, Chris Rynn, Diana Swales, Grant Thomson ; illustraties Nicky Ackland-Snow ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-Second forensic science : the 50 key topics revealing criminal investigation from behind the scenes. - Quarto Publishing plc, ©2018. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-635-9099-0

Dit boek behandelt de onderzoeksmethoden bij misdaadonderzoek en is verdeeld in een aantal thema's, zoals biometrie, sporenmateriaal, fysische en chemische analyse en biologische sporen. Elke thema wordt voorafgegaan door een verklarende woordenlijst, een korte omschrijving van de techniek of methode op één pagina en hoe het gebruikt wordt bij de bewijsvoering. Ook een kort profiel van de belangrijkste persoon in die techniek en verwante onderwerpen. Daarnaast wordt ook steeds een tweetal pagina's besteed aan een leidend figuur in het ontstaan van forensische wetenschap. Het boek vormt een goede kennismaking met de forensische wetenschap zoals die we bijna elke dag tegenkomen in nieuwsuitzendingen en tv-series als 'CSI' en 'Bones'. Het vormt de ruggengraat van de bewijsvoering in rechtszaken, dus deze basiskennis is een must voor een ieder die hierin geïnteresseerd is als leek of vanuit professioneel oogpunt. Voorzien van een bronnenlijst, een overzicht van organisaties, personalia van de auteurs/medewerkers en een register. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 395.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 40 / 108



2018-06-1963

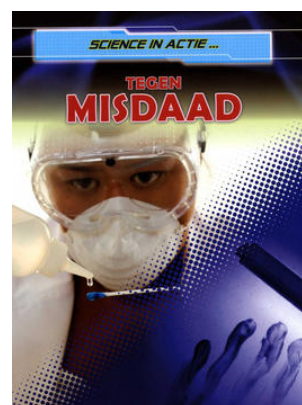
Royston, Angela • Science in actie... tegen misdaad

Science in actie... tegen misdaad / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Paul van den Belt. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs crime. - Capstone Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1257-5

In de reeks 'Science in actie*', met aandacht voor de inzet van wetenschappers bij diverse vraagstukken, verscheen dit deel over misdaad. Van computers hacken tot een vechtpartij: het is de taak van de politie om de daders op te sporen. Allerlei aspecten van opsporingsonderzoek worden in vijf hoofdstukken behandeld. Zo komen o.a. aan de orde: onderzoek op de plaats delict, de unieke mens (DNA), de bewijsvoering en het oppakken van de dader(s). Tot slot is een tijdlijn/overzicht van de geschiedenis van de misdaad opgenomen. Op duidelijke wijze wordt de ontwikkeling van de strijd tussen de politie en de criminele wereld weergegeven. Diverse onderwerpen passeren de revue en de uitleg ervan geschiedt in een taalgebruik dat goed is afgestemd op de doelgroep. De vele illustraties (kleurenfoto's) voegen niet altijd wat toe aan de inhoud, een deel had wellicht beter vervangen kunnen worden door uitgebreidere teksten. Afgesloten wordt met een woordenlijst, register en verwijzingen naar andere bronnen. Dit thema zal veel kinderen/jongeren zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **R. Balvers**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie. Drie andere delen zijn in voorbereiding.*

SISO : J 395.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 33 / 238



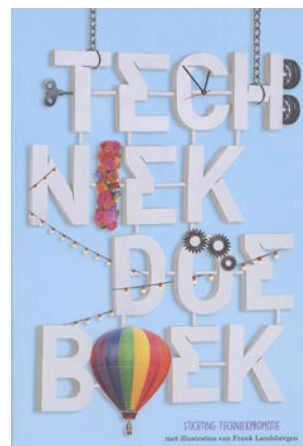
2017-47-2919

Techniek-doeboek • Techniek-doeboek

Techniek-doeboek / Stichting Techniekpromotie ; met illustraties van Frank Landsbergen. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2018]. - 144 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - In colofon: Tekstredactie: Stichting Techniekpromotie in samenwerking met Juke Loman en C3. ISBN 978-90-5712-492-1

Maak een zo hoog mogelijke brug van rietjes die een bepaald gewicht kan dragen of een bijdehante tol die draait zonder hem aan te raken. Rijke uitgave waarin op gestructureerde en aansprekende wijze zo'n veertig techniekopdrachten worden gepresenteerd waar kinderen mee aan de slag kunnen gaan. Dit speel-, leer-, ontdek-, en doeboek is een initiatief van Stichting Techniekpromotie. De opdrachten zijn gegroepeerd rondom water, lucht, vervoer, tijd, hef- en duwkracht. Elke opdracht is opgezet volgens een goed beschreven format waarin de proef wordt ingeleid, waarna opsomming van de benodigdheden, aanpak, aan de slag, uitleg van de werking, tips voor ouders/ begeleiders, weetjes en suggesties voor het verbeteren van het ontwerp. Er wordt op nieuwsgierig makende wijze een relatie gelegd tussen de doe-opdracht en een specifiek gegeven uit de dagelijkse werkelijkheid, bv. een pneumatisch proefje wordt vergeleken met de werking van een hijskraan. De aansprekende uitgave switcht van muzikaal water naar droge bekers en van een colafontein naar een bergtunnel. Kleurige, cartoonachtige illustraties zetten de verbeelding van popelende techniekneuzen nog actiever in werking. Geen register, wel inhoudsopgave. Doeboek voor elk gezin, elke school en elk kind! Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 36 / 263



2018-23-5613

Winston, Robert • Kids labo

Kids labo : 25 experimenten die je buiten kunt doen / Robert Winston ; fotograaf: Dave King ; vertaling [uit het Engels]: Siska Lernout. - [Mechelen] : Bakermat, [2018]. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Outdoor maker lab. - London : Dorling Kindersley Limited, 2018. - Met index. ISBN 978-90-5924-522-8

Op het terrein van techniek en wetenschap worden in dit boek 25 projecten beschreven, die met name buitenshuis kunnen/zullen worden uitgevoerd. Wel is het vaak mogelijk om het voorbereidende werk binnenshuis te doen. Veelal is het een combinatie van knutselen en een proefje doen. De projecten zijn verdeeld over de thema's: de natuur observeren, het weer, waterkracht en hemel en aarde. Per proef wordt een duidelijke uitleg gegeven, stap voor stap wordt naar het eindresultaat toegewerkt. Er zijn projecten als een voederbak voor vlinders, roomijs maken, een papieren zonnwijzer en een wervelende draaikolk. Huis-, tuin- en keukenmaterialen vormen hiervoor de basis. Door de presentatie en fraaie lay-out zullen kinderen enthousiast aan het werk gaan. Wel is het gebruikte lettertype wat klein en onregelmatig en het taalgebruik soms lastig met woorden als cellulose, hydrocultuur en mycelium. De vele kleurenfoto's en enige tekeningen vullen de tekst heel goed aan. Bij sommige experimenten is enige hulp van een volwassene gewenst. Dit kan een leerkracht zijn of een ouder. Achter in het boek (ruim A4-formaat) bevinden zich de benodigde sjablonen, een woordenlijst en een index. Eerder verscheen 'Kids labo : 101 experimenten om zelf te doen!*' (2016). Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **R. Balvers**

*2016-37-4478 (2017/09).

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 37 / 246



2018-11-4696

Brandhof, Alex van den • Priemwoestijnen

Priemwoestijnen : hoogtepunten uit de wiskunde van de 21e eeuw / Alex van den Brandhof. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 256 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3683-3

Hoe lang zijn de priemwoestijnen: opeenvolgende getallen zonder priemertussen? Kan een vlinder tot tornado in onze atmosfeer leiden? Wint de engel van de duivel in het spel? Hoe werd de boter-kaas-en-eierenstelling gekraakt en het zonnebloemvermoeden bewezen? Deze en vele andere wiskundige problemen, inclusief hun spectaculaire doorbraken, zijn intrigerend en illustratief blootgelegd. Zelfs zonder veel wiskundige voorkennis kan de lezer hier de smaak van de wiskunde proeven door kennis met de grootste prestaties in wiskunde van de 21e eeuw te maken. Het gaat over zeventien hoogtepunten, een uit elk jaar, van 2001 tot en met 2017. Onder anderen, over de heilige graal van de getaltheorie - het abc-vermoeden. En niettemin over de oplossing van het beroemde Poincare-vermoeden, welke tot de zeven grootste onopgeloste problemen uit de wiskunde behoorde en welke wiskundigen een eeuw lang bezighield. De auteur was jarenlang eindredacteur van het wiskundetijdschrift Pythagoras. Als wetenschapsjournalist schrijft hij over wiskunde voor NRC en geeft wiskunde op een middelbare school. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 36 / 106



2018-12-5434

Volkmer, Julia • Wiskunde ontdekken voor kids

Wiskunde ontdekken voor kids / Julia Volkmer, Petra Wolthaus ; vertaling [uit het Duits]: Hessel Leistra voor Fontline; redactie: Fontline. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - 124 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mathe mal anders, Zahlen, Muster und Strukturen. - Weinheim : Wiley VCH Verlag GmbH & Co, KGaA, 2017. - Omslag vermeldt tevens: voor dummies. - Met index.
ISBN 978-90-453-5544-3

Patronen komen uitgebreid aan de orde in deze handzame uitgave. Waar vind je ze, hoe maak je ze en wat hebben ze met wiskunde te maken? Het boek bevat zes hoofdstukken. Bij 'Gereedschapskist' worden de basisbegrippen uitgelegd, zoals evenwijdig en recht, puntsymmetrische figuren en hoeken meten. Repeterende patronen gaat onder meer over bandversieringen en slingers vouwen. In 'Getallenreeksen' leren kinderen over Palindroomgetallen en de driehoek van Pascal. Met veel functionele kleurenafbeeldingen, ruimte om patronen te tekenen, vraagstukken en oplossingen. 'Voor dummies' boeken kenmerken zich door helder taalgebruik, pictogrammen, hier en daar een grapje en een register. Auteurs zijn Julia Volkmer, leraar wiskunde en biologie, en Petra Wolthaus, oprichter van een interactief laboratorium. In dezelfde 'dummie-reeks' verschenen uitgaven over o.a. Apps maken, Games ontwerpen en Raspberry Pi. Voor dezelfde doelgroep verscheen o.a., 'Het grote wiskundeboek', Ploegsma (2017). Geschikt voor kinderen van 10 t/m 13 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

*2017-26-3985 (2017/45). Bevat invulopdrachten.

SISO : J 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 36 / 264



2018-27-3222

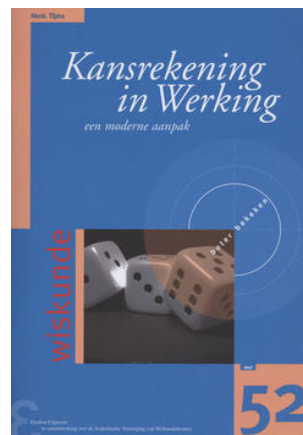
Tijms, H.C. • Kansrekening in Werking

Kansrekening in Werking : een moderne aanpak / Henk Tijms. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren, [2018]. - 66 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 52). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5041-171-4

Dit boekje bereidt middelbare scholieren voor op de kansrekening die gebruikt wordt in meer exacte universitaire studies, zo meldt het voorwoord. De aanpak is inderdaad gedegen en diepgaand. Naast de bondige uitleg staan tussendoor appendices, die bijvoorbeeld het bewijs voor een gebruikte stelling geven. Deze aanpak maakt het boekje theoretisch uitdagend, maar er zijn ook veel aansprekende praktijkvoorbeelden, zoals 'Fraude in de Canadese loterij' die het geheel toegankelijker maken. Bij de vele opgaven staat vaak het antwoord vermeld, nooit de hele uitwerking. Er is dus houvast, maar de lezer moet de opdrachten wel echt zelf doen. De ondertitel 'een moderne aanpak' wordt onder andere waargemaakt doordat een hoofdstuk over computersimulaties is opgenomen. Dit is een helder boekje voor diegenen die een stapje verder willen kijken dan de middelbare-schoolstof. Voor middelbare scholieren die goed zijn in wiskunde en meer verdieping willen.

Dr. H.J.M. van Bommel

SISO : 517.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 41 / 113



2018-09-3399

Bright, Michael • De big bang en daana

De big bang en daana / Michael Bright ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Onze planeet). - Vertaling van: The big bang and beyond. - Wayland, ©2016. - (Planet Earth). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1211-7

In dit deel uit de serie 'Onze planeet'* over o.a. het ontstaan van het leven en de evolutie staat de oerknal, de Big Bang centraal. In steeds twee naast elkaar liggende bladzijdes staat een deelonderwerp centraal. Elk onderwerp wordt behandeld aan de hand van teksten met bijbehorende kleurenfoto's, doorsnedes en/of tekeningen. Thema's die aan de orde komen zijn o.a. het ontstaan van de aarde, de maan, de klimaatveranderingen en water op aarde. De teksten bevatten niet alleen veel moeilijke woorden (waarvan slechts enkele achterin worden verklaard) maar zijn ook bijna wetenschappelijk opgebouwd. De aangehaalde onderwerpen zijn vaak te lastig om in de beperkte teksten helder en begrijpelijk uit te leggen. En hoewel het onderwerp interessant genoeg is, blijft het met de bijbehorende tekeningen vrij abstract en zal de doelgroep zich beperken tot tieners die al blijkt geeft van interesse in beta-gerichte onderwerpen. De beknopte uitgave heeft een kleurige maar ook vrij drukke lay-out. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Mac Steenaert

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit de nieuwe serie 'Onze planeet'.

SISO : J 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 37 / 247



2017-45-1316

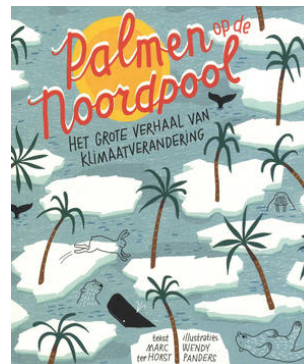
Horst, Marc ter • Palmen op de Noordpool

Palmen op de Noordpool : het grote verhaal van klimaatverandering / tekst Marc ter Horst ; illustraties Wendy Panders. - Haarlem : Gottmer, [2018]. - 183 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Met register.
ISBN 978-90-257-6817-1

Ooit stonden er palmen op de Noordpool; over een tijdje staan ze er misschien wel weer. Zo begint dit boeiende boek over klimaatverandering. Via ouders, grootouders en andere bekende speerpunten in de geschiedenis duiken wij miljarden jaren terug in de tijd tot het ontstaan van de aarde. Op heldere wijze beschrijft de auteur haar woelige ontwikkeling vol pieken en dalen: van een gloeiend hete tot ijzig bevroren wereld; gassen en zuurstof; ijstijden; opkomende industrieën; wisselende CO2 hoeveelheden en klimaatschommelingen door de eeuwen heen. Veel aandacht wordt besteed aan de gevolgen van klimaatverandering voor natuur, dieren en mensen, welke maatregelen ertegen genomen kunnen worden en 'het gezeur' eromheen. De tekst (in twee kolommen) is gedegen uitgewerkt, toegankelijk en prettig om te lezen. Door zich direct tot de lezer te richten en luchtige spreektaal te gebruiken zet de auteur de juiste toon om de interesse vast te houden. De speelse kleurenillustraties, doorsneden en schema's passen hier perfect bij. Met register. De auteur en illustrator maakten samen in 2017 'De wortels van Oranje en andere weetjes over Nederland' en eerder 'Hé aardbewoner!'. Een absolute aanrader voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2017-25-2302 (2017/51) en
2014-25-0118 (2014/50).

SISO : J 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 40 / 276



2018-06-1962

Hunter, Nick • Science in actie... tegen klimaatverandering

Science in actie... tegen klimaatverandering / Nick Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Paul van den Belt. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs climate change. - Capstone Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1255-1

Hoe kwetsbaar is onze planeet, wat is broeikaseffect en is dat allemaal echt zo erg? En wat kunnen we zelf doen om onze planeet te beschermen? De auteur probeert om een laagdrempelige uitleg te geven over een tamelijk ingewikkeld onderwerp. Hierin slaagt hij niet altijd. De vraagstukken uit dit boek zijn ook niet gemakkelijk. De vijf hoofdstukken hebben een logische opbouw, maar er zijn veel onderverdelingen waardoor het overzicht enigszins verdwijnt. Daarnaast zijn er nog kleine kopjes aan de tekst toegevoegd waardoor het lastig is om de samenhang te blijven volgen. Het taalgebruik is helder en zakelijk. In de tekst zijn moeilijke woorden als fotosynthese en waterkering vetgedrukt, ze worden achterin nog eens uitgelegd. Een informatief en wat zwaarmoedig boek over een moeilijk onderwerp dat vragen moet oproepen voor de lezer. Verzorgde uitgave met veel kleurenfoto's over een lastig onderwerp. Vertaald uit het Engels. Deel uit de serie 'Science in actie'. Voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **J.H. Stegehuis**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie. Drie andere delen zijn in voorbereiding.

SISO : J 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 33 / 241



2017-46-1534

Thole, Esther • Makers van leven

Makers van leven : hoe wetenschappers leven bouwen in het lab / Esther Thole ; met een voorwoord van Nobelprijswinnaar Ben Feringa. - Amsterdam : Maven Publishing, [2018]. - 216 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-924934-0-8

Een cel bestaat uit moleculen die ergens door worden aangestuurd om zich zo te gedragen dat de cel (of een lichaam bestaande uit meerdere cellen) goed functioneert. Hoe kan dit en kunnen wetenschappers zo'n goed functionerende cel uit losse moleculen maken? Op prachtige, overzichtelijke wijze laat de auteur (scheikundige, wetenschapsjournalist en redacteur bij NEMO Kennislink) in deze uitgave van Maven Publishing aan de hand van recente onderzoeken zien tot waar de mens in staat is leven te creëren. In acht hoofdstukken komen vele hoogleraren en hun onderzoeken voorbij. De lezer maakt o.a. kennis met Nobelprijswinnaar Ben Feringa en zijn nanoauto, slimme materialen of zelfassemblage van nanodeeltjes. Deze populairwetenschappelijke uitgave geeft een boeiend beeld van de hedendaagse wetenschap die op zoek is naar het ontstaan van leven. Vlot geschreven, met een zwierige schrijfstijl, waardoor ook lastige stukken tekst aantrekkelijk blijven. Enige voorkennis van scheikunde is een pré. Voor wetenschapsliefhebbers, zowel de amateur als de professionals. Met literatuuropgave. **Jacolien Zwart**

SISO : 573.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 37 / 114



2017-46-1583

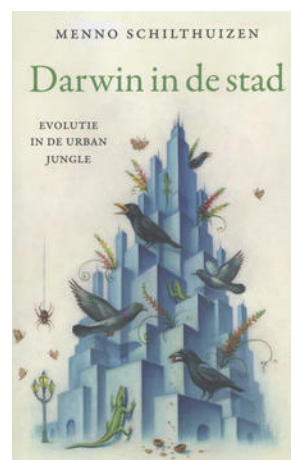
Schilthuizen, Menno • Darwin in de stad

Darwin in de stad : evolutie in de urban jungle / Menno Schilthuizen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 351 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Darwin comes to town. - London : Quercus, ©2018. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-450-3626-7

De auteur, hoogleraar evolutiebiologie en ook verbonden aan Naturalis, behandelt in dit boek evolutieprocessen in door de mens veranderde natuurlijke omstandigheden. Die zijn vooral te vinden in steden. Deze nieuwe milieumomstandigheden dwingen soorten om zich aan te passen, willen zij zich handhaven in het veranderde milieu. Op bepaalde punten zullen de stadsoorten dan gaan verschillen van de oorspronkelijk organismen in het natuurlijke milieu. Het boek geeft verschillende prachtige voorbeelden van natuurlijk selectie op diverse kenmerken als kleur, fysiologie, gedrag. De schrijver is erin geslaagd deze genetische veranderingen op een zeer duidelijke wijze aanschouwelijk te maken. Het boek geeft prachtige beschrijvingen van het veranderingsproces bij verschillende soorten. Daarbij wordt een duidelijk beeld gegeven van wat evolutie inhoudt. Zeer aanbevolen. Met zwart-witfoto's, noten, literatuuropgave en register. De auteur schreef eerder o.a. 'Darwins peepshow : wat geslachtsdelen onthullen over evolutie, biodiversiteit en onszelf' (2014)* en 'Waarom zijn er zoveel soorten? : en andere ecologische raadsels' (2016)**. Wint de Jan Wolkers prijs 2018 voor het beste Nederlandse natuurboek. **Dr. W. van Delden**

*Derde druk (2018): 2017-45-1116 (2018/13); **2016-08-4154 (2016/30).

SISO : 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 33 / 105



2018-11-5187

Scott, Katie • Het boek van de evolutie

Het boek van de evolutie : over zeeschorpioenen, dinosauriërs en sabeltandtijgers / met illustraties van Katie Scott ; geschreven door Fiona Munro en Ruth Symons ; redactie Ruth Symons ; vertaling [uit het Engels] Lies Lavrijsen. - Tiel : Lannoo, [2018]. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The story of life : evolution. - The Templar Company Limited, ©2017. - Met register. ISBN 978-94-01-45242-7

Voor lezers die geïnteresseerd zijn in een aantrekkelijke, beknopte en eenvoudige samenvatting van de evolutie van het leven op aarde, is er nu deze schitterend geïllustreerde uitgave. Na de inleiding met tijdlijn volgen, verdeeld over vier tijdperken (Precambium, Paleozoïcum, Mesozoïcum en Cenozoïcum), de besprekingen van de subtijdperken (o.a. Devoon, Krijt, Jura) met daarin de specifieke levensvormen. Op de linkerpagina staat steeds de tijdsperiode en wordt er een korte beschrijving (in een vrij groot lettertype) van het klimaat en van planten en dieren die zich ontwikkelden, gegeven. Ook de bijschriften van de mooie getekende illustraties in vrij natuurgetrouwe kleuren die op de rechterpagina afgebeeld zijn, staan overzichtelijk op de linkerpagina. Mede door het stevige, zachtgetint papier oogt het als een charmant oud biologieboek. De tekst leest vlot. De zeer gedetailleerde illustraties zijn een lust voor het oog. Een boeiend geheel dat nogal plots eindigt als de Homo sapiens (mens) ten tonele verschijnt. De lezer mist enigszins een afsluitend nawoord. Met register. In dezelfde vormgeving, maar in groter formaat, verschenen van Katie Scott 'Het plantenboek' (2016) en 'Het dierenboek' (2014)*. Vanaf ca. 12 jaar. **Jacolien Zwart**

*2016-50-0533 (V), 2016-27-5656 (J);
2016-50-0533 (V), 2016275656 (J).

SISO : J 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 40 / 277



2018-09-3404

Bright, Michael • Het tijdperk van de dinosaurussen

Het tijdperk van de dinosaurussen / Michael Bright ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Onze planeet). - Vertaling van: Birth of the dinosaurs. - Wayland, ©2016. - (Planet Earth). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1213-1

Aan het begin van het Trias waren miljoenen dieren- en plantensoorten verdwenen, maar o.a. een paar van de eerste dinosaurussen overleefden. In deze uitgave maken we kennis met soorten dino's, zoals de vleeseters, gevederde dino's, de T-rex, planteneters en dino's in zee. Tot slot worden mogelijke oorzaken van het uitsterven van dino's op een rijtje gezet. De informatie is beknopt in dertien overzichtelijke hoofdstukken van telkens een dubbele pagina. Elk hoofdstuk begint met een korte inleiding gevolgd door enkele tekstblokken met een grote gekleurde kop. De tekst is vrij pittig, met soms lange zinnen en moeilijke woorden (goed voor de woordenschat). In de tekst vetgedrukte woorden (bv. omnivoor, era en flipper) staan in de woordenlijst achterin. Rijk geïllustreerd met niet omkaderde kleurentekeningen, -foto's, 3D-afbeeldingen en kaartjes op een gekleurde achtergrond. Bevat een inhoudsopgave, register, verwijzing naar andere boeken over het onderwerp (van dezelfde uitgeverij) en links naar enkele relevante Nederlandstalige websites. Aardige uitgave over een onderwerp waarover al talrijke boeken verschenen. Maakt deel uit van de vijfdelige serie 'Onze planeet'*. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit de nieuwe serie 'Onze planeet'.

SISO : J 576
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 37 / 249



2018-09-3402

Bright, Michael • Het ontstaan van leven

Het ontstaan van leven / Michael Bright ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Onze planeet). - Vertaling van: Early life on earth. - Wayland, ©2016. - (Planet Earth). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1212-4

Dit deel uit de educatieve reeks 'Onze planeet'* gaat over het leven op aarde tot aan het Trias, het begin van het tijdperk van de dinosaurussen. In hoofdstukken ter grootte van een dubbele pagina wordt het ontstaan van het leven besproken en komen vele bijzondere diersoorten kort onder de aandacht. Van de vroegste levensvormen, de eerste echte diersoorten, de prooi- en roofdieren uit het Cambrium, de zeedieren in het Devoon, dieren die het land optrokken, de eerste amfibieën, reptielen, reptiele zoogdieren tot aan het tijdvak Perm. In deze periode stierven meer dan 90% van de diersoorten uit en maakten plaats voor de dinosaurussen. De tekst staat steeds in korte alinea's met eigen vette kop of in een kader op kleurige pagina's. Vele kleurenfoto's en -illustraties begeleiden de tekst. Het taalgebruik is erg volwassen en de informatie erg beknopt, waardoor het met name geschikt is voor vrij goede lezers. Vetgedrukte woorden staan (meestal) in de woordenlijst. Bevat ook een register en aanbevolen sites. Dit boek steekt niet boven soortgelijke uitgaven over dit thema. Het boek (harde kaft) is geschikt voor kinderen van ca. 11 t/m 14 jaar, **Jacolien Zwart**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit de nieuwe serie 'Onze planeet'.

SISO : J 576
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 37 / 248



2018-09-3408

Hunter, Nick • Science in actie... voor bedreigde diersoorten

Science in actie... voor bedreigde diersoorten / Nick Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Paul van den Belt. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Science in actie...). - Vertaling van: Science vs animal extinction. - Capstone Library Ltd., ©2016. - (Science fights back). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1256-8

Op onze planeet zijn enorm veel verschillende soorten dieren en planten, maar daarvan worden er duizenden in hun voortbestaan bedreigd. Wat zijn de belangrijkste oorzaken? Wat is het belang van biodiversiteit? Kunnen we er nog iets aan doen? Dat én meer staat in dit informatieve en zeer actuele boek. Het bevat - naast een inleiding - vijf hoofdstukken, die qua omvang sterk uiteenlopen. Elk hoofdstuk is ingedeeld in subthema's, die telkens starten met een heldere en pakkende introductie. Teksten (met subkopjes) worden rijkelijk afgewisseld met kleurenfoto's en omkaderde feitjes en zijn zeer toegankelijk, ook al bevat de tekst een aantal behoorlijk lastige woorden. Deze staan duidelijk uitgelegd, o.a. achter in de verklarende woordenlijst. Verder bevat de uitgave een overzicht/tijdbalk met de geschiedenis van de dieren, meer-weten-tips voor boeken en websites en een register. Maakt deel uit van de serie 'Science in actie'*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie. Drie andere delen zijn in voorbereiding.

SISO : J 590.2
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 33 / 243



2018-09-3405

Bright, Michael • Evolutie van de mens

Evolutie van de mens / Michael Bright ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Onze planeet). - Vertaling van: The evolution of you and me. - Wayland, ©2016. - (Planet Earth). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1214-8

Ingezoomd wordt op de evolutie van de mens en op veel wat daarmee samenhangt. We maken kennis met de oudste familieleden van de mens en lezen bijvoorbeeld over de tijden die gepasseerd zijn en welke invloed deze hadden op de ontwikkeling van dier en mens. In dertien hoofdstukken van een dubbele bladzijde worden verschillende deelonderwerpen behandeld. De tekst bevat een aantal behoorlijk lastige benamingen en woorden. Deze worden duidelijk uitgelegd, ook in de verklarende woordenlijst achterin. Elk hoofdstuk start met een inleiding. Daarna volgt veel interessante informatie, overzichtelijk geordend in tekstkaders of met behulp van duidelijke koppen/titels. Veel aantrekkelijke kleurenfoto's en natuurgetrouwe illustraties illustreren de tekst goed. Verder bevat het boek een inhoudsopgave, een register en meer-weten-tips. Maakt deel uit van de vijfdelige serie 'Onze planeet'* met delen over o.a. 'De big bang en daarna' en 'Het tijdperk van de dinosaurussen'. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit de nieuwe serie 'Onze planeet'.

SISO : J 600.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 37 / 250



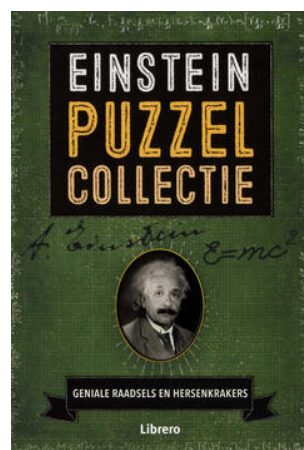
2018-35-1064

Dedopulos, Tim • Einstein puzzelcollectie

Einstein puzzelcollectie : geniale raadsels en hersenkrakers / Tim Dedopulos ; redacteur: Caroline Curtis ; vertaling [uit het Engels]: Marianne Kerkhof/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 255 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Einstein's puzzle universe : "relatively" difficult riddles & conundrums inspired by the great scientist. - Carlton Books Limited, ©2015.
ISBN 978-94-635-9110-2

Rond het icoon en de Nobelprijswinnaar Albert Einstein is in dit boek een forse collectie van puzzels, raadsels, denkspelletjes, rekensommen, codeteksten, natuurkundige raadsels enz. bijeengebracht. In vijf hoofdstukken zijn 134 van dit soort denkgrapjes opgediend, elk een pagina groot en steeds met tekeningen en foto's toegevoegd en versierd. De antwoorden en oplossingen vindt men in het tweede helft van het boek. Behalve een levendige vormgeving en vele foto's van Einstein is dit boek vooral aantrekkelijk voor de liefhebbers van deze spelletjes rond logica en denksport, die overigens niet erg eenvoudig zijn. **Dr. J. Kroes**

SISO : 621.7
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 39 / 122



2017-26-3960

Stiller, Louis • Gasland

Gasland : Nederland wordt wakker geschud / Louis Stiller. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 271 pagina's : kaarten ; 22 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-445-3937-0

Het Groningse aardgas heeft in ons land veel veranderd. Het gas was een grote inkomstenbron voor de rijksoverheid en was voor huishoudens een schone energiebron. Maar het gas zadelde het noorden van ons land op met grote problemen, die niet verdwijnen door het besluit om de gaswinning op termijn te stoppen. In dit boek staan die problemen centraal. Het is geschreven door een professionele schrijver die in het noorden woont en de gevolgen van de gaswinning dagelijks ervaart. Het boek - dat plezierig leest - omvat drie delen. Het eerste, Bevingsland, gaat over de aardbevingen door de gaswinning, de gevolgen ervan en de gevoelens die de bevingen bij de bewoners oproepen. Het tweede deel blikt meer feitelijk terug op de zestigjarige periode van aardgaswinning in ons land. Het derde deel kijkt vooruit, zowel op de ontwikkeling in de situatie van het noorden als op de energievoorziening in ons land en daarbuiten, waarbij de auteur zoekt naar antwoorden op moeilijke 'waaroms'. De eerste delen komen het sterkst over door de voelbare betrokkenheid van de auteur met de historie en de gevolgen daarvan. Het boek bevat enkele kaartjes en sluit af met een lijst van de belangrijkste bronnen. **C.M. Manni**

SISO : 643.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 41 / 136



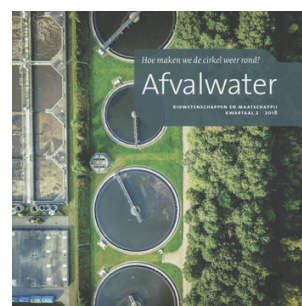
2018-32-5857

Afvalwater • Afvalwater

Afvalwater : hoe maken we de cirkel weer rond? / redactie: Mark van Loosdrecht, Alfons Stams, Wiel Hoekstra, Astrid van de Graaf. - Den Haag : Bio wetenschap+ maatschappij, 2018. - 94 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en maatschappij ; 37e jaargang (2018), kwartaal 2). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-73196-90-2

In dit cahier beschrijven Nederlandse en buitenlandse waterwetenschappers de historie, de nieuwste visies en de laatste ontwikkelingen van zaken rond het zuiveren van huishoudelijk en industrieel afvalwater. De samenstellers zijn hoogleraar milieubiotechnologie en waterzuivering te Delft, hoogleraar microbiologie te Wageningen, emeritus hoogleraar algemene microbiologie en wetenschapsjournalist. De huidige inrichting van de afvalwaterzuivering kost veel geld en betekent ook het verlies van energie en waardevolle grondstoffen. Kernvraag in dit cahier: hoe duurzaam om te gaan met water, energie en grondstoffen. Allerlei nieuwe - in ontwikkeling zijnde - technieken worden besproken die erop gericht zijn afvalwater te gaan behandelen als onderdeel van een kringloop- of circulaire grondstoffen- en energie-economie. Helder geschreven, duidelijk geïllustreerd en bijzonder actueel boekje in vierkant formaat. Zie www.biomaatschappij.nl/product/afvalwater/ **F.M. Boon**

SISO : 649.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 40 / 146



2018-29-4753

Porsche • Porsche 911

Porsche 911 : de meest zeldzame 911's ooit / hoofdredactie: Arjan Kropman. - Nijmegen : F&L Media Automotive B.V., [2018]. - 130 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Auto review. Classic cars)

Met documentatie over de Porsche 911 kun je boekenkasten vullen. Desondanks raakt het onderwerp nooit uitgeput, want van het 45 jaar oude icoon verschijnen met regelmaat bijzondere versies. Daarover gaat deze glossy - vlot geschreven, prettig leesbaar en met mooie kleurenfoto's. De meeste artikelen zijn vertaald, gezien de buitenlandse kentekens van de besproken 911's. Na een inleiding over de nieuwste generatie (2018) volgen artikelen over zeldzame uitvoeringen, steeds op zes tot tien pagina's. Een en ander wordt aangevuld met een top tien gebaseerd op productieaantal (zo laag mogelijk), een verhaal over de Nordschleife van de Nürburgring en artikelen over de miljoenste 911 en over de Panamera. Een tijdloze uitgave over bijzondere versies van de Porsche 911. **Albert Gerbel**

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 37 / 138



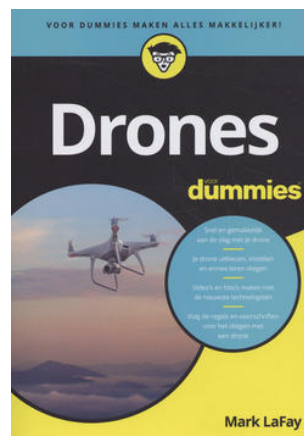
2018-12-5400

LaFay, Mark • Drones voor dummies®

Drones voor dummies® / Mark LaFay ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; bewerking: Jan van de Westelaken en Marc Regenboog ; redactie: Marc Regenboog. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XV, 240 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Drones for dummies. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, 2015. - Met index.
ISBN 978-90-453-5547-4

De tijd dat het besturen van drones enkel aan technuten voorbehouden was, ligt inmiddels achter ons. De Unmanned Aerial Vehicles (UAV's), zoals ze officieel heten, zijn gebruikersvriendelijker en betaalbaarder geworden, waardoor steeds meer mensen er mee aan de slag gaan voor hobby of professe. Toch is een goede voorbereiding geen overbodige luxe en de reeks 'Voor Dummies', die reeds vele handboeken bevat over uiteenlopende onderwerpen, is dan ook recent uitgebreid met dit exemplaar over het gebruik van drones. Veiligheidseisen, juridische aspecten, verkoopadressen, aanbevelingen voor camera's, tips voor onderhoud en suggesties voor deelname aan internetcommunity's: het komt allemaal aan bod in dit overzichtelijk vormgegeven en toegankelijk geschreven handboek. Zoals in alle 'Voor Dummies' ontbreken ook dit keer de kenmerkende toptienlijstjes, 'spiekbriefjes' en pictogrammen niet. Hoewel het oorspronkelijk een Engelstalige uitgave betreft, hebben BBNC Uitgevers het boek dankzij een uitstekende vertaling en bewerking geschikt gemaakt voor lezers in Nederland en België. **Marc Busio**

SISO : 659.79
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 40 / 148



2018-09-3406

Bright, Michael • De mens en onze planeet

De mens en onze planeet / Michael Bright ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Onze planeet). - Vertaling van: People and planet earth. - Wayland, ©2016. - (Planet Earth). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1215-5

De mens heeft nadrukkelijk zijn stempel gedrukt op de planeet Aarde. In een soort tijdreis wordt getoond hoe de primitieve mens uit het stenen tijdperk evolueerde van jager/nomade tot eerste boer, stedenbouwer, ontdekkingsreiziger, technicus en wetenschapper. Uiteindelijk komt het besef, dat de mens de grootste bedreiging vormt voor het voortbestaan van de planeet en dat hij iets moet doen om de aarde te beschermen. De informatie is beknopt en verdeeld over dertien overzichtelijke hoofdstukken van telkens een dubbele pagina. Elk hoofdstuk begint met een korte inleiding gevolgd door enkele tekstblokken met kop. De tekst is voor de doelgroep goed te volgen, ook al worden af en toe wat moeilijke woorden gebruikt. De belangrijkste staan vetgedrukt en zijn terug te vinden in een verklarende woordenlijst achterin. Rijk geïllustreerd met kleurentekeningen, -foto's, 3D-afbeeldingen en kaartjes. Met inhoudsopgave, register, verwijzing naar andere boeken over het onderwerp (van dezelfde uitgeverij) en links naar enkele relevante websites. Aardige uitgave over een actueel onderwerp uit de vijfdelige serie 'Onze planeet'*. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit de nieuwe serie 'Onze planeet'.*

SISO : J 903
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 37 / 258



2018-27-3023

Blum, Paul • Omgaan met agressie op school

Omgaan met agressie op school : pocketboek / Paul Blum ; illustraties: Phil Hailstone ; vertaling [uit het Engels]: Schoemaker Vertalingen ; bewerking: Wilma van der Vlugt. - 1e druk. - [Rotterdam] : Bazalt, 2018. - 128 pagina's : illustraties ; 11 x 15 cm. - Vertaling van: Anger & conflict management pocketbook. - Alresford : Management Pocketbooks Limited, 2009. - Uitgave in samenwerking met HCO en RPCZ. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-611-8253-1

In deze Bazalt-pocket bundelt de Engelse docent en schoolleider zijn inzichten over agressie en woedebeheersingsproblemen op school. Zijn uitgangspunt is dat met een systeem van beloningen en straffen agressief gedrag op school nauwelijks is op te lossen. Daarom wil de auteur zijn collega's in het hele onderwijs praktische vaardigheden bieden om explosies aan agressief gedrag het hoofd te bieden in het belang van leerling en leraar. Zijn inzichten zijn ook voor de Nederlandse onderwijssetting van belang. Eerst bespreekt de schrijver het begrip 'woede', waarna hij tien vuistregels geeft om een woedeuitbarsting te voorkomen. Achtereenvolgens gaat hij vanuit zijn onderwijspraktijk in op: omgaan met crisisagressie, het herstellen van relaties, over conflicten buiten het klaslokaal, hoe kinderen leren omgaan met agressie en met lastige gevoelens en tot slot welke ondersteuning vanuit de school kan worden geboden. Met name door de bondige en realistische aanwijzingen, zoals het woede-ABC, troost, grenzen stellen, uitermate geschikt voor iedere onderwijsgevende. **Dr. A. Schipper MA**

BP

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 41 / 102



2018-14-1460

Vliet, Thomas van der • Langdurig en verborgen verzuim

Langdurig en verborgen verzuim : van vroege signalering tot maatwerk binnen het voortgezet (speciaal) onderwijs / Thomas van der Vliet, Ellen Assenberg. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 125 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885075-8-8

Onderwerp is het weer naar school krijgen en het begeleiden van leerlingen die langere tijd verzuimd hebben. Het gaat om kinderen met medische en/of psychosomatische klachten en kinderen met ernstige gedragsproblemen en een laag IQ. De auteurs zijn pedagoog en orthopedagoog. Ze hebben het programma 'Recon om Maat' opgezet op Openluchtschool de Recon, een school voor langdurig zieke kinderen. Deze school is nu kenniscentrum voor deze groep thuiszitters. De auteurs beschrijven de doelgroep en de methodiek voor het speciaal onderwijs, die bestaat uit 'tien basisingrediënten' waaronder het inzetten van een coach, huisbezoeken, therapeutische begeleiding en een individueel lesprogramma. Ze geven voorbeelden uit hun eigen praktijk in de vorm van drie casussen. Voor reguliere scholen beschrijven ze hoe deze langdurig verzuim tegen kunnen gaan c.q. hoe ze leerlingen kunnen begeleiden. Uitgave in het kader van de toenemende aandacht voor 'thuiszitters', het voorkomen van uitval en beleid rondom Passend Onderwijs en de gedachtegang dat er voor ieder kind een maatwerk aanpak zou moeten zijn. **Jannetta van der Zee**

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 39 / 94



2018-28-3662

Terwel, J. • Die droom heb ik nog steeds

Die droom heb ik nog steeds : schoolloopbanen en levensverhalen van jongeren in een diverse samenleving / Jan Terwel, Danielle van de Koot-Dees & Rosa Rodrigues. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2018. - 222 pagina's ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register. - Met samenvatting in het Engels.
ISBN 978-90-441-3617-3

Welke dromen hebben jongeren? Hoe verloopt hun schoolloopbaan? Welke factoren dragen bij aan het slagen? Waar liggende gemiste kansen en hoe kijken jongeren er zelf op terug? Dit is het verslag van een langdurig onderzoek onder 239 leerlingen van 10 tot 28 jaar. Aan bod kwamen de CITO-score, de schoolloopbaan en de levensloop. In dit onderzoek staan tien verhalen centraal van tien jongeren die rond hun 10de en rond hun 28ste jaar opnieuw werden geïnterviewd. Die gesprekken werden geanalyseerd naar een patroon van succesfactoren of struikelblokken. De omgeving, hulpbronnen en het schoolsysteem komen aan bod. Scherpe analyse en praktische aanbevelingen om onderwijs en leerling beter op elkaar te laten aansluiten, meer oog voor de achtergrond van leerlingen te hebben en de leraren meer ruimte te geven. Bevat beschrijving van onderzoeksopzet, samenvatting in Nederlands en Engels en literatuurlijst. Voor iedereen die werkt met jongeren in die leeftijd: docenten, hulpverleners, schoolleiders, beleidsmakers, studenten op lerarenopleidingen. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 450.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.50
Volgnummer : 37 / 99



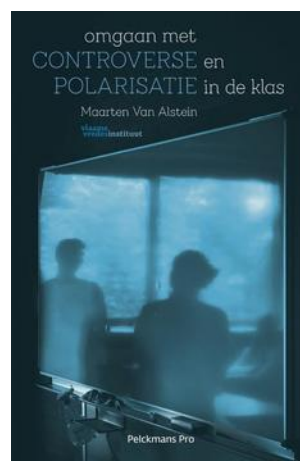
2018-27-3235

Van Alstein, Maarten • Omgaan met controversie en polarisatie in de klas

Omgaan met controversie en polarisatie in de klas / Maarten Van Alstein. - Kalmthout : Pelckmans Pro, [2018]. - 179 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-633-7154-4

Het voeren van gesprekken en lesgeven op scholen (voor voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs) over controversiële onderwerpen staat centraal. Is geschreven omdat in het onderwijs steeds vaker gevoelige maatschappelijke onderwerpen aan de orde komen en docenten niet altijd weten hoe ze moeten reageren wanneer er polarisatie ontstaat tussen leerlingen. Biedt een 'pedagogisch kader' voor de docent. De auteur (1978) heeft inzichten uit ontwikkelde trainingen en didactische modellen en theorie uit wetenschappelijke literatuur bijeengebracht. Hij heeft gesprekken gevoerd met leerkrachten over hun aanpak. Dit alles resulteerde in dit werk, dat als doel heeft de handelingsbekwaamheid van leraren en directies van scholen te vergroten, zodat ze gesprekken over controversiële onderwerpen kunnen voeren in een open en democratisch gespreksklimaat. De auteur is onderzoeker bij het Vlaams Vredesinstituut, een instelling voor vredesonderzoek van het Vlaams Parlement. Tevens is hij historicus en politiek wetenschapper en geschoold in bemiddeling, dialoogtechnieken en polarisatiemanagement. **Jannetta van der Zee**

SISO : 450.49
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 41 / 108



2017-25-2455

Vanparys, Stefaan • Relaxed voor de klas, van stimuleren tot corrigeren

Relaxed voor de klas, van stimuleren tot corrigeren / Stefaan Vanparys. - Tielt : Lannoo Campus, [2018] - illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-44712-6

Een makkelijk geschreven en vormgegeven boek over relaxed lesgeven. De auteur, voormalig leerkracht en onderwijsbegeleider, ontwikkelde een vijfdelig 'relaxed-model', dat uit de volgende onderdelen bestaat: vertrouwen, observeren, installeren, stimuleren en corrigeren. Deze vijf bouwstenen behandelen naast de waarom-vraag vooral de hoe-vraag. De auteur geeft tal van voorbeelden en anekdotes die zijn bedoeling en betoog illustreren. De daadwerkelijke illustraties versterken op hun beurt weer het verhaal en verbeelden de tekst visueel. Kortom: een mooie wisselwerking van tekst en beeld, waarbij op relaxte wijze een behoorlijk onderwijskundig vraagstuk tot behapbare proporties wordt teruggebracht. Interessante literatuur. Met name het 'Leren zichtbaar maken' van John Hattie ligt aan de basis van dit leerkrachtvaardighedenmodel. Bestemd voor onderwijsgeveenden in zowle het primair als het voortgezet onderwijs. **Dr. A. Schipper MA**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 36 / 100



2018-02-0260

Winkels, Jos • Het didactische werkvormenboek

Het didactische werkvormenboek : variatie en differentiatie in de praktijk / Jos Winkels en Piet Hoogeveen. - Twaalfde druk. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2018. - 382 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Colofon vermeldt: Twaalfde, geheel herziene druk. - Omslagtitel: Het didactische werkvormen boek. - Oorspronkelijke titel: Het didactische werkvormenboek. - Nijmegen : Dekker & van de Vegt, 1982. - Met index, literaturopgave.
ISBN 978-90-232-5561-1

Twaalfde herziene druk, met meer aandacht voor interactieve media als werkvorm of hulpmiddel en voor eigen verantwoordelijkheid van de leerling. In het eerste deel is ruimte voor theorie en achtergrond, waarbij didactische werkvormen in relatie tot didactisch handelen, differentiatie, media, activeren en een effectieve keuze maken aangestipt worden. De theoretische inhoud is compact, maakt gebruik van bekende (leer)concepten en noten en is veelal schematisch weergegeven. Het tweede deel is een schatkist vol didactische werkvormen, in een vast format beschreven en gerubriceerd in hoofdstukken: instructievormen, interactievormen, opdrachtvormen, samenwerkingsvormen en spelvormen. Aansluitend een alfabetisch en schematisch overzicht van de beschreven werkvormen en hun specifieke eigenschappen. Met uitgebreide literatuurlijst en eenvoudige index. Paginagrote portretten bij de start van ieder hoofdstuk en enkele foto's verlevendigen de tekst. Kritische noot: nieuwe media zijn beperkt tot film, dvd of powerpointpresentatie én hoewel de auteurs praten over de toenemende verantwoordelijkheid van leerlingen voor hun eigen leerproces, liggen beschreven keuzes nog steeds bij de docent. Ondanks dat een rijke uitgave. Gericht op voortgezet en beroepsonderwijs en bovenbouw basisonderwijs. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 454.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 36 / 101



2018-16-2109

D'hondt, Carl • Succesvol begeleiden van hoogbegaafde kinderen en jongeren

Succesvol begeleiden van hoogbegaafde kinderen en jongeren / Carl D'hondt & Hilde Van Rossen. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2018. - 228 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-441-3593-0

De ervaren orthopedagoog Carl D'hondt en de psychologe Hilde Van Rossen brengen naar voren dat door de versnelde veranderingen in de samenleving de opvoedingsdruk op ouders en leerkrachten toegenomen is en dat er steeds meer pedagogische vaardigheden nodig zijn, zoals differentiële begeleiding door en essentiële attitudes bij ouders: authenticiteit, transparantie en respect voor de uniciteit van het kind. Waardevolle thema's in dit boek: wat is hoogbegaafdheid; misvattingen en mythes; de balanstheorie (noodzaak van een goede balans tussen tegenstrijdige kenmerken). Met waardevolle bijlagen over onder meer uitstelgedrag, gebrek aan zelfvertrouwen en assertiviteit; verschil tussen perfectionisme en het streven naar excellentie. Veel theoretische achtergronden als inspiratiebron en honderden direct praktisch toepasbare tips. Het doel van deze zeer degelijke publicatie voor gevorderden is het beter begrijpen van hoogbegaafden van binnenuit en het ontdekken van verschillende wegen om hun zelfverantwoordelijkheid te stimuleren en te ondersteunen. Met literatuuroverzicht; geen register of illustraties. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 462.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.00
Volgnummer : 36 / 102



2017-46-1781

Luit, J.E.H. van • Dit is dyscalculie

Dit is dyscalculie : achtergrond en aanpak / Hans van Luit. - Houten : LannooCampus, [2018]. - 320 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-01-45109-3

Prof. dr. Hans van Luit geeft in dit boek op een gemakkelijke manier uitleg en inzicht in dyscalculie. Zodat er duidelijkheid komt over de aanpak op school en thuis. Het is belangrijk dat de 'stoornis' vroegtijdig wordt gesignaleerd, want dan kan zo vroeg mogelijk met hulp begonnen worden. Het is niet gemakkelijk om een leerling te helpen, daarom worden in dit boek vele suggesties voor hulpverlening gedaan. In de inhoudsopgave, voor in het boek, is goed te vinden wat waar in het boek wordt behandeld. Dit bevordert de bruikbaarheid van het boek. Het boek is bedoeld voor leerkrachten, rekenspecialisten, RT'ers, hbo- en wo-studenten en geïnteresseerde ouders. Verscheidene aspecten worden vanuit verschillende kanten belicht. De auteur is hoogleraar diagnostiek en behandeling van kinderen met dyscalculie aan de Universiteit Utrecht. **Drs. L. Dahmen-Boon**

SISO : 464.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 37 / 101



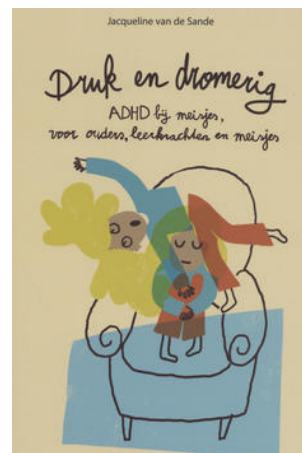
2018-08-2938

Sande, Jacqueline van de • Druk en dromerig

Druk en dromerig : ADHD bij meisjes, voor ouders, leerkrachten en meisjes / Jacqueline van de Sande ; illustraties omslag en binnenwerk: Sjeng Schupp. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 206 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-885081-5-8

Jacqueline van de Sande, die zelf ADHD-ervaringen heeft en al jaren werkt met ADHD-kinderen, hun ouders en leerkrachten, schrijft specifiek over meisjes met deze stoornis. Er is al veel gepubliceerd over kinderen met deze stoornis, maar in mindere mate over meisjes en zeker niet door auteurs die dit zelf ervaren hebben. Het werd bij meisjes ook minder gediagnosticeerd. In 44 hoofdstukken komen aan de orde: eigen ervaringen op een bepaalde leeftijd. Met bij elk hoofdstuk de vaste rubriek 'Goed om te weten': verklaringen, oorzaken en gevolgen van ADHD-gedrag bij meisjes en verschillen tussen jongens en meisjes. Vervolgens 'Wat ik nodig had': begrip voor haar situatie en gewenst gedrag van betrokkenen. Er volgen 'Tips' voor ouders en leraren. Het boek heeft als bijlagen: Dertig positieve eigenschappen van iemand met ADHD; Vragenlijst voor de meisjes zelf; Mindmap; Vormen van begeleiding. Deze prettig geschreven, aangrijpende publicatie is van groot nut voor het bespreekbaar maken van en hulpverlening aan deze bijzondere doelgroep. Geen register. Wel schema's en bronvermelding. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 37 / 102



2016-45-2163

Mitchell, David • Gelijke kansen in de school

Gelijke kansen in de school : diversiteit in vijf thema's / David Mitchell ; vertaling [uit het Engels]: Punt. vertalen & redactie. - Huizen : Pica, [2018]. - 292 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van : Diversities in education : effective ways to reach all learners. - Routledge, a member of the Taylor & Francis Group, an Informa Business, ©2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-918069-6-4

Een boek over onderwijs, waarin de Amerikaanse auteur (1940) aan de hand van vijf categorieën laat zien hoe groot de diversiteit aan leerlingen is en hoe daarmee omgegaan kan worden in de diverse onderwijstypen. Hij onderscheidt sekse en seksuele identiteit; sociale klasse en sociaaleconomische status; ras, etniciteit en cultuur; overtuigingen en religies; beperkingen en handicaps. Aan alle categorieën is in een uitgebreid hoofdstuk aandacht besteed. Omschreven is wat ermee bedoeld wordt, waarom deze verschillen bepalend kunnen zijn en hoe er in het onderwijs mee omgegaan moet worden. Met een afsluitende conclusie. Een mooi opgebouwd en overzichtelijk studieboek dat goed te lezen is, ondanks de hoeveelheid informatie en verwijzingen. Gedrukt in twee kleuren, met veel tussenkopjes, kadertjes en na ieder hoofdstuk een verantwoording van de noten. Bevat tevens een uitgebreide literatuurlijst. **Felix Meijer**

SISO : 474.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 43.95
Volgnummer : 35 / 89



2017-45-1205

Bruggink, Martin • Activerende werkvormen voor bètadocenten

Activerende werkvormen voor bètadocenten : praktische voorbeelden / Martin Bruggink. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2017. - 100 pagina's : illustraties ; 24 cm.
- Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-441-3559-6

Beschrijving van 27 activerende werkvormen voor in de klas, vooral gericht op bètadocenten in het voortgezet onderwijs, maar mogelijk ook inspirerend voor docenten in andere vakken of in het basisonderwijs. Steeds wordt beschreven hoe lang de werkvorm duurt, wat de voorbereidingstijd is voor de docent en voor welke soorten opgaven de werkvorm geschikt is. Deze praktische aanpak past bij de doelstelling van het boek, namelijk: drempelverlagend zijn. Doordat al is geformuleerd hoe de instructie aan de klas moet luiden en doordat al is getest hoe lang een en ander duurt, hoeft een gebruiker niet bang te zijn dat een spannende lesvorm te veel tijd vergt. In een inleidend hoofdstuk komen de algemene kenmerken van een goed gebruik van activerende werkvormen aan bod; op een bij het boek horende website zijn aanvullingen en nieuwe ideeën te vinden. De auteur is lerarenopleider. Hij is er zeker in geslaagd inspirerende voorbeelden voor beginnende en ervaren docenten te verzamelen en helder te beschrijven. Praktisch bruikbaar boek voor alle bètadocenten. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 485.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 34 / 93



2018-32-5870

Enquist, Anna • Want de avond

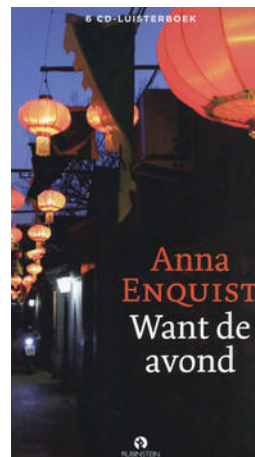
Want de avond / geschreven en voorgelezen door Anna Enquist. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 6 cd's (circa 6 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek. ISBN 978-90-476-2632-9

Integrale weergave van het gelijknamige boek*. In deze jongste roman van Anna Enquist, dichteres en romanschrijfster, komen we dezelfde hoofdpersonages tegen als in haar voorlaatste roman 'Kwartet' (2014). 'Want de avond' is als vertelling een vervolg op 'Kwartet', maar kan perfect losstaand daarvan gelezen worden. Het hoofdthema 'hoe kan een mens uit een diepe crisis opkrabbelen' is universeel en dat is wat alle vier de hoofdpersonages - vrienden van vroeger - moeten doen. Elk doet dat op eigen wijze, de een radicaler (tot in de fysieke verschijning), de ander verkrampt (tot het ombouwen van zijn huis tot vesting). Het verhaal wordt verteld vanuit verschillende personages, maar meestal vanuit Carolien, vrouw van Jochem, celliste en huisarts, die haar leven nogmaals ziet instorten door bruto geweld (eerder verloor ze haar twee zoontjes door een ongeluk). Haar diepe dalen, haar vlucht en wanhoop zijn herkenbaar. Enquists stijl is sober maar helder. De psychologie is eerder eenvoudig, à la een populairwetenschappelijk maandblad, maar inleefbaar. De catharsis, een onverwacht moment dat de vier vrienden weer samenbrengt, is bijna te mooi om waar te zijn. Evenals 'Kwartet', voorgelezen door de auteur zelf.

Mede naar gegevens van Willem Nijssen

*2018-14-1546 (2018/32).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.20
Bijzonderheden : Release: 7-9-'18
Volgnummer : 37 / 323



2018-38-2541

Lean • Lean on Pete

Lean on Pete / directed by Andrew Haigh. - [Amsterdam] : Imagine, [2018]. - 1 dvd-video (121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Charlie Plummer, Steve Buscemi, Amy Seimetz, Travis Fimmel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Willy Vlautin. - Videoversie van de film: Verenigde Staten, 2017.

Drama van Andrew Haigh naar het boek* van Willy Vlautin. De vijftienjarige Charley (Charlie Plummer) verhuist samen met zijn alleenstaande, armlastige vader naar Oregon. Hij kan wat verdienen als stalknecht bij de louche paardentrainer Del Montgomery (Steve Buscemi) en sluit vriendschap met het versleten renpaard 'Lean on Pete'. Wanneer de vader van Charley overlijdt, moet hij naar een kindertehuis. Als blijkt dat het renpaard naar de slacht gestuurd zal worden, gaat Charley er met hem vandoor, op zoek naar een tante die hij al jaren niet heeft gezien, een gevaarlijke tocht door de wildernis van Oregon en Wyoming. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Dat zou een sentimenteel verhaal over een 'jongen en een paard' kunnen worden, maar regisseur Haigh (45 Years) stuurt daar handig omheen en maakte in plaats daarvan een intelligent en intiem drama over armoede, verbinding en geborgenheid. (...) Plummer won in Venetië de Marcello Mastroianni Award voor Beste jonge acteur, de film was genomineerd voor een Gouden leeuw (Beste film). Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *2018-12-0065 (v) (2018/28), 2018-25-1918 (j) (2018/29) (filmeditie).

Genre : di
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.25
Volgnummer : 41 / 346

2018-31-5283

Marvin • Marvin ou la belle éducation

Marvin ou la belle éducation / un film de Anne Fontaine. - Hilversum : Arti Film, [2018]. - 1 dvd-video (ongeveer 115 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Finnegan Oldfield, Isabelle Huppert, Charles Berling. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : P.A.S. Productions, 2017. ISBN 978-90-77835-86-9

Drama van Anne Fontaine (Gemma Boverly; Two mothers) met Finnegan Oldfield (Les cowboys). Marvin is een buitenbeentje, zowel in het ruwe arbeidersgezin waarin hij opgroeit, als op school, waar hij gepest wordt als 'mietje'. Zijn schooldirectrice moedigt hem aan om toneel te spelen en dankzij zijn latere homoseksuele theaterdocent en actrice Isabelle Huppert (die zichzelf speelt) weet hij zijn weg in het leven te vinden en verwerkt hij zijn jeugdervaringen in een toneelstuk. Het verhaal is geïnspireerd op een boek van Édouard Louis, die later zijn medewerking aan de film introk. De recensenten geven 2-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Meeslepend in vooral de jeugd-episoden, maar wat vlak door de vele sprongen tussen heden en verleden.' André Waardenburg (NRC 3-7-'18): '(...) vertelt een bekend verhaal (...) Wat de film desondanks verdienstelijk maakt, is de verdubbeling van Marvins strijd. Hij worstelt niet alleen met de keuze tussen hetero- en homoseksualiteit, maar moet ook zien te laveren tussen zijn armoedige afkomst en het artistieke (middenklasse) milieu waar hij in terecht komt. (...) Oldfield was genomineerd voor de César voor Beste jong mannelijk talent.

Redactie

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld.

Bibliotheekprijs : € 15.40
Bijzonderheden : Release: 17-9-'18
Volgnummer : 37 / 342



2018-31-5546

Story • The story of God

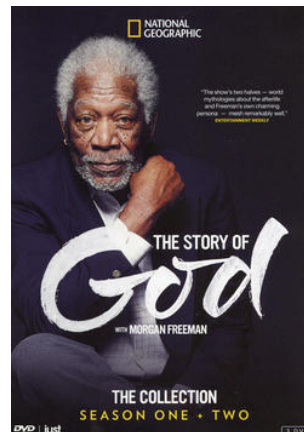
The story of God / with Morgan Freeman. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 3 dvd-video's (9 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Season one & two. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor National Geographic Channel: Verenigde Staten : Revelations Entertainment, ©2016, ©2017.

Negendelige serie van National Geographic over het Godsbeeld in de wereld, gepresenteerd door veteraan-acteur Morgan Freeman. Freeman reist over de wereld en stelt de grote levensvragen: Is er leven na de dood? Waar komt de mens vandaan? Wie is God? Waarom is er zoveel kwaad in de wereld? Wat zijn de hemel en de hel? Hoe past God in onze moderne samenleving? Hij vraagt het aan christenen, joden, moslims, hindoes, boeddhisten etc. De serie ziet er gelikt uit: mooie mensen, fraaie landschappen, stijlvolle slow-motions en een reizende Freeman in taxi's en vliegtuigen. Haro Kraak (Volkskrant 44-'16): '(...) als verteller van documentaires wekt zijn zware stem, behaaglijk krakend als een platenspeler, zoveel vertrouwen dat elk woord dat hij uitspreekt niets anders dan De Waarheid kan zijn. (...) Af en toe kreeg je het idee meer naar de grote cultivering van Morgan Freeman te kijken dan naar het definitieve verhaal over zijn schepper. Toch was het al met al een fijne meanderende rondgang langs de wereldreligies, waarbij al te kritische vragen ontbraken en je je langzaam in de rationele en harmonieuze levensfilosofie van Freeman onderdompelde, gehypnotiseerd door zijn stemgeluid. Zie de overeenkomsten tussen mensen, niet de verschillen, leek elk item als een mantra te herhalen. (...)'

Redactie

Kijkwijzer: niet bekend. Serie 1: 2016-20-5632, serie 2: 2017-13-2464.

SISO : 209
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 15.97
Bijzonderheden : Release: 18-9-'18; Seizoen 1+2
Volgnummer : 37 / 348



2018-36-1479

Allah • Allah in Europa

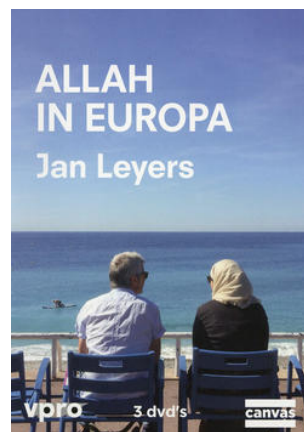
Allah in Europa / Jan Leyers. - [België] : Segunda, [2018]. - 3 dvd-video's (350 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor Canvas: België : Warner Bros. ITVP België, ©2017.

Achtdelige serie van de Belgische televisiemaker Jan Leyers. In 2007 verkende hij in 'De weg naar Mekka'* de moslimwereld, nu gaat hij op zoek naar het gezicht van de islam in Europa. Hij spreekt kenners en gewone gelovigen, bekeerlingen, liberale en orthodoxe moslims. Bestaat er zo iets als een Europese, verlichte versie van de islam? Willen de moslims dat ook zelf? De reis begint in Bosnië, waar de islam al meer dan vierhonderd jaar ononderbroken aanwezig is. In Srebrenica praat Leyers met een jonge imam die zijn vader, ooms en grootvaders verloor tijdens de genocide. Via Hongarije, Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Engeland en Scandinavië eindigt zijn reis drie maanden later in Nederland en België. Bij de serie verscheen ook een gelijknamig boek.**

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Aangeboden in 2008. **2017-17-3981 (2018/26).

SISO : 217.6
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 26.84
Volgnummer : 39 / 344



2018-36-1477

Oude • De oude beschavingen in beeld

De oude beschavingen in beeld / narrated by Jim O'Brien ; directed by Max Serio, Robert Kirk. - [Etten-Leur] : TDM Entertainment, [2018]. - 3 dvd-video's (290 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Empire games. - Videoversie van het televisieprogramma: Picasso Film, ©2017.

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.

SISO : 922
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.72
Volgnummer : 41 / 342

Deze serie Amerikaanse televisiedocumentaires neemt de kijker mee op reis langs de oude beschavingen van de Romeinen, Grieken, Kelten, Azteken, Chinezen en Egyptenaren. Aan de hand van analyses van historische bronnen, nieuw verkregen inzichten en gesprekken met geschiedkundigen wordt met name ingegaan op de totstandkoming van de macht binnen deze gemeenschappen. Ervaar hoe keizers streden voor absolute macht en welke fatale gevolgen dit kon hebben, leer meer over de opkomst van de Chinese dynastieën en de vele samenzweringen, moord en verraad die deel uitmaakten van hun geschiedenis en zie hoe de Kelten en Azteken op hun eigen unieke wijze bepalend zijn geweest voor historische kantelpunten in de ontwikkeling van onze hedendaagse cultuur. **Drs. Can Kumru**