

2016-45-2447

Akkerman, Stevo • De mooiste dag

De mooiste dag : roman / Stevo Akkerman. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2018].
- 207 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2194-7

De 24-jarige Therese (modeontwerpster) ligt in het ziekenhuis om te bevallen van haar eerste kind; haar man Wilco (hr-manager) staat haar zoveel mogelijk bij. Op de gang wachten haar vader Jacob (leraar en verwoed fotograaf) en haar rebelse zus Floor (ambtenaar) in spanning af; moeder Agnes is onvindbaar. Kort na de moeilijke geboorte van het kind duikt de getraumatiseerde Agnes, die een hechte band met Therese heeft, weer op. De roman heeft de bouw van een kaderverhaal: de dag van de bevalling (eerste en laatste hoofdstuk) vormt het raamwerk voor de verhalen over het wel en wee van Therese, Jacob, Wilco en Floor (aan hen wordt vier keer en in vaste volgorde een hoofdstuk gewijd). Agnes speelt in al hun verhalen een cruciale rol. Een strak gecomponeerde, indringende roman over gezins- en familielevens, moeder-dochterrelaties, trauma's, rivaliteit, eenzaamheid en verloren illusies, geschreven in een vlotte, compacte en licht ironische stijl. Van de journalist en columnist (1963) verschenen eerder drie romans, waaronder 'Donderdagmiddagdochter'* (2013). Goed geschreven verhaal dat past binnen het al enige tijd geliefde genre van de polyperspectivische roman. Fraai uitgevoerde editie. **drs. Cor Gerritsma**

*2015-25-3475 (2016/02).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 28 / 1



2018-12-0181

Boer, Merijn de • De geur van miljoenen

De geur van miljoenen / Merijn de Boer. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 207 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1210-8

Twaalf verhalen, die zich afspelen in het heden, over mensen die vriendschap zoeken en begrepen willen worden, maar die niet bij machte zijn om te voorkomen dat een of andere vreemde gebeurtenis hun leven op zijn kop zet. Onzekerheid over hun seksuele geaardheid en besluiteloosheid spelen een rol in bijna alle verhalen. De onderwerpen zijn licht absurdistisch: een dubbelganger die zijn evenbeeld vermoordt, een man die gehaat wordt door een collega maar bij diens overlijden toch een grote erfenis krijgt, een man die per advertentie iemand zoekt om alle romans van Vestdijk te lezen. De verhalen wisselen in kwaliteit, maar zijn alle boeiend en met veel humor geschreven. Vaak zit er een verrassende pointe in de laatste regel of alinea die het hele verhaal in een ander licht zet, wat doet denken aan Roald Dahl. Met een surrealistisch tintje en een verrassende ontknoping. Ook zijn er veel intertekstuele verwijzingen: de auteur (1982) heeft invloed ondergaan van Gogol, Nabokov en Proust. Eerder werk van hem stond op longlist AKO-literatuurprijs en shortlist BNG-prijs en met zijn debuut 'Nestvlieders'* won hij in 2011 de Van der Hoogtprijs. **H. Marzak**

*2011-12-2080 (2011/42).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 30 / 6



2017-46-1834

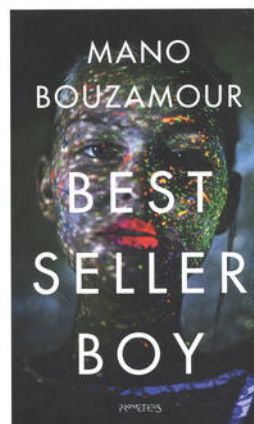
Bouzamour, Mano • Bestsellerboy

Bestsellerboy / Mano Bouzamour. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 299 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3704-5

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 24 / 13

Dit is de tweede roman van Mano Bouzamour (1991), die in 2013 succesvol debuteerde met 'De belofte van Pisa'. Het verhaal gaat over Mohamed Zebbi, een jongen van eenvoudige afkomst die opgroeit in een vrij traditioneel Marokkaans gezin. Het schrijverschap is zijn grote wens. Hij neemt zich voor een roman te schrijven. Als dit lukt en de roman wordt gepubliceerd, lacht het succes hem toe. Maar tegelijkertijd beginnen in zijn omgeving de moeilijkheden: hij mag niet meer thuis wonen en mist de aansluiting bij zijn vrienden en het vroegere leventje op straat. Met zijn tweede roman wil het vervolgens niet zo vlotten. Mohamed stort zich in een onstuimig leven. De thematiek, de ontworsteling van een jongeman aan een traditioneel milieu en de invloed die dit heeft op zijn identiteit en leven, is op zich interessant. De schrijfstijl doet echter enigszins afbreuk aan het verhaal. Hoewel op zich makkelijk leesbaar en daardoor toegankelijk voor een breed publiek, leidt het bombastische, wat overdreven taalgebruik van de hoofdpersoon de lezer af van wat in de kern een intrigerend verhaal zou kunnen zijn.

Drs. Yura Hollander



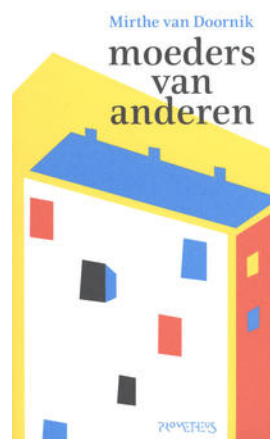
2017-10-5720

Doornik, Mirthe van • Moeders van anderen

Moeders van anderen / Mirthe van Doornik. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 284 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3171-5

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 10

De hoofdfiguren in de debuutroman van de Nederlandse journaliste (1982) zijn twee adolescenten, de zussen Nico en Kine, die in de jaren negentig in een Nederlandse buitenwijk wanhopig proberen om te overleven in een disfunctioneel gezin. In niets doet hun drinkende moeder aan de moeders van anderen denken. Allebei de zussen zitten gevangen in een net van botsende emoties en kunnen alleen maar zwijgen over hun moeders probleem en hun angsten. Kine slaagt er nog het best in om min of meer in het gewone leven mee te draaien, maar Nico raakt steeds meer vervreemd van haar omgeving. Met onderkoelde humor tekent de auteur de drinkende moeder, die laveert tussen de tipi in haar woonkamer, de wietplantage in een slaapkamer en de plekken waar ze haar alcohol verstoppt. Met mededogen worden beide zussen neergezet, die kansloos zijn tegenover hun onbetrouwbare moeder en blijvend laveren tussen woede en loyaliteit. Een sterk debuut, ontroerend maar nergens larmoyant, dat een ruim publiek verdient. **Marita de Sterck**



2018-12-0190

Dorrestein, Renate • Het duister dat ons scheidt

Het duister dat ons scheidt / Renate Dorrestein ; met illustraties van Sylvia Weve. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 381 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2003.
ISBN 978-90-214-1298-6

Van een fantasierijk meisje van zes, ogenschijnlijk levend in een onalledaags, maar gelukkig gezin met twee vaders, wordt de moeder wegens moord veroordeeld tot zes jaar gevangenisstraf. Dan wordt het meisje het slachtoffer van gemene pesterijen van haar klasgenoten. Uiteindelijk ziet het gezin zich gedwongen te verhuizen naar een afgelegen plek op een Schots eiland. Op haar achttiende keert zij terug naar Nederland en komt alles te weten. Een spannend, met veel vaart geschreven typisch Dorrestein-boek. Vol absurde situaties, waarin allerlei actuele problemen aan de orde worden gesteld en veelzijdig worden belicht en waarin de meest uiteenlopende karakters scherp, maar niet meedogenloos getekend worden. Geïllustreerde editie. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 27 / 12



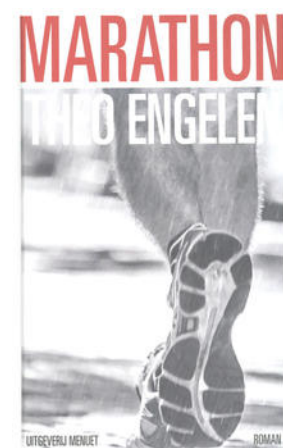
2018-16-2300

Engelen, Theo • Marathon

Marathon / Theo Engelen. - Boxmeer : Uitgeverij Menuet, [2018]. - 206 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-917071-6-2

Bart, een man van middelbare leeftijd, doet voor de eerste keer mee aan een marathon. De marathon in Dublin die hij loopt, is een ware beproeving. De lichamelijke en mentale processen (afzien en doorzetten), het contact met de andere lopers, de barre weersgesteldheid en het parcours worden gedetailleerd beschreven. Maar de roman biedt meer dan dat. Gaandeweg blijkt waarom Bart deze marathon loopt. Het heeft te maken met een tweetal heftige voorvallen die zich in zijn leven hebben afgespeeld: hij heeft zowel zijn vrouw als zijn baan verloren. Het lopen van de marathon heeft een therapeutisch doel: het verwerken van dubbel verlies in korte tijd. Elk hoofdstuk bestaat uit drie verhaallijnen: wedstrijd, flashback huwelijkscrisis, flashback arbeidsconflict. Deze structuur geeft het verhaal een stuwende dynamiek: je wordt steeds verder de drie verhalen in getrokken. De auteur is historicus en schreef veertien jeugdboeken. Dit is zijn eerste roman voor volwassenen. Een knap geconstrueerd en wijs verhaal dat niet alleen hardlopers zal aanspreken. **L. Torn**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 28 / 19



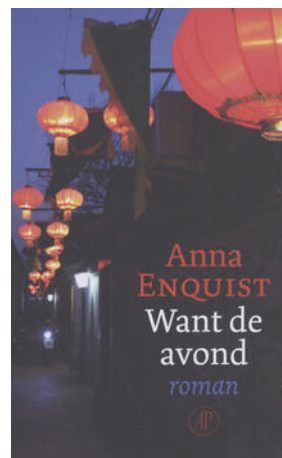
2018-14-1546

Enquist, Anna • Want de avond

Want de avond : roman / Anna Enquist. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 255 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-295-2569-5

In deze jongste roman van Anna Enquist, dichteres en romanschrijfster, komen we dezelfde hoofdpersonages tegen als in haar voorlaatste roman 'Kwartet'. 'Want de avond' is als vertelling een vervolg op 'Kwartet', maar kan perfect losstaand daarvan gelezen worden. Het hoofdthema 'hoe kan een mens uit een diepe crisis opkrabbelen' is universeel en dat is wat alle vier de hoofdpersonages - vrienden van vroeger - moeten doen. Elk doet dat op eigen wijze, de een radicaler (tot in de fysieke verschijning), de ander verkramper (tot het ombouwen van zijn huis tot vesting). Het verhaal wordt verteld vanuit verschillende personages, maar meestal vanuit Carolien, vrouw van Jochem, celliste en huisarts, die haar leven nogmaals ziet instorten door bruto geweld (eerder verloor ze haar twee zoontjes door een ongeluk). Haar diepe dalen, haar vlucht en wanhoop zijn herkenbaar. Enquists stijl is sober maar helder. De psychologie is eerder eenvoudig, à la een populairwetenschappelijk maandblad, maar inleefbaar. De catharsis, een onverwacht moment dat de vier vrienden weer samenbrengt, is bijna te mooi om waar te zijn. **Willem Nijssen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 32 / 15



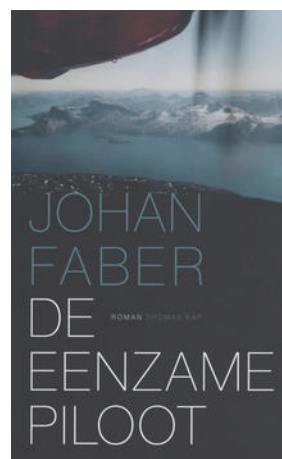
2017-45-0837

Faber, Johan • De eenzame piloot

De eenzame piloot / Johan Faber. - Amsterdam : Thomas Rap, 2018. - 285 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-00-40525-7

In 1987 deed een jonge West-Duitsler met een sportvliegtuigje het onmogelijke: landen nabij het Rode Plein in Moskou. Mathias Rust wilde zo de vrede tussen Oost en West bevorderen. Inmiddels is hij een Einzelgänger die zich erg met geld bezighoudt, geen held meer, met een strafblad. In het destijds door oorlogsvliegtuigen en nu door terreuraanslagen geteisterde Hamburg wordt hij benaderd door een Nederlander met een vage onderzoeksmisssie inzake de vlieg stunt. Mathias stemt onwillig in. De interne monoloog, de roman kenmerkt, maakt duidelijk wat hij in elk geval voor de man wil verbergen en hoe hij op zijn leven en zijn jeugd terugkijkt. Met een vader die overdag bij Siemens en 's avonds thuis in de kelder geheime elektromechanische experimenten deed, en een jongere broer, de gevoelige Ingmar, die momenteel steeds weer - vergeefs - contact met Mathias zoekt. De auteur sluit zeer nauw aan bij de historische feiten en weet toch, in een fraaie schrijfstijl, een overtuigende, niet alles prijs gevende psychologische roman te schrijven, die van A tot Z de aandacht vasthoudt. Een knap geschreven, zeker gezien de opkomende Oost-Westtegenstelling en het terrorisme eigentijdse roman. **Mirjam Scholten**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 24 / 21



2017-38-3521

Göçmen, Kerim • Kroniek van mijn schoolvakanties

Kroniek van mijn schoolvakanties / Kerim Göçmen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorscot, mei 2018. - 109 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8049-6

Waar de auteur (1957) in zijn eerste roman de lezer meenam naar het Turkije van de jaren vijftig, volgen we ditmaal het leven op het Turkse platteland in de jaren zeventig. De verteller en ik-persoon blikt terug op twee opeenvolgende zomervakanties die hij meemaakte bij zijn grootvader en andere familie in het kleine geboortedorp van zijn moeder. Centraal staan de ontwikkelingen rondom zijn oom, het 'zwarte schaap' van de familie, die van zijn zussen zijn losbandige leven als buschauffeur moet opgeven om te trouwen met een door hen uitgezochte bruid. Daaromheen passeren allerlei personages de revue, die samen op melancholische wijze het kinderleven in die twee zomers schetsen. Een aanstekelijk weemoedige reis terug in de tijd, geschreven in gevoelig, kleurrijk proza. Nieuwe Nederlandstalige literatuur, over Turkije in de jaren zeventig. **Jelmer Soes**

Nieuwe Nederlandstalige literatuur, over Turkije in de jaren zeventig.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 31 / 24



2018-11-4860

Groen, Ru de • Een dagje in de stad

Een dagje in de stad / Ru de Groen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorscot, juni 2018. - 109 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8085-4

Vrijdagavond 30 januari 1953 staan de veertienjarige Jaap en zijn zevenjarige zusje Anna bij hun oom Stoffer in Rotterdam voor de deur. Ze zijn gevlucht van het Zuid-Hollandse eiland Goeree-Overflakkee, waar hun vader een boerderij heeft. Stoffers broer behoort tot de notabelen van het eiland. Hij heeft Stoffer ooit van het eiland verjaagd vanwege een relatie met de vrouw van de dominee. Jaap vertelt dat hij jarenlang is misbruikt door zijn vader. Hij heeft zijn vader met een schep op het hoofd geslagen toen deze zich ook aan Anna vergreep. Jaap vreest dat zijn vader dood is. Er moet iets gebeuren, maar wat? Stoffer besluit de kinderen eerst een fijne dag te bezorgen en neemt hen de volgende dag mee naar De Kuip en Blijdorp. Deze korte roman speelt zich af op de dag voor 1 februari 1953, de dag van de watersnoodramp die Zeeland en de eilanden van Zuid-Holland onder water zette. De aanzwellende wind hangt als een ominieuze dreiging boven het verhaal, dat qua woordkeuze en geschetst tijdsbeeld (Rotterdam is verwoesting nog niet te boven) de sfeer van de jaren vijftig oproept. **R. Fritz**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 32 / 26



2017-45-0839

Heerma van Voss, Daan • Noem het liefde

Noem het liefde : roman / Daan Heerma van Voss. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 299 pagina's ; 22 cm. - Uitgave met medewerking van Van Grunsven Creative Management.
ISBN 978-94-03-11040-0

Wat is liefde? Een geheim, een klucht of iets ongrijpbaars? In Heerma van Voss' reconstructie probeert de dertiger Tomas Wolf – scenarist en wees – greep te krijgen op dat fenomeen, voor hem belichaamd in het achttienjarige meisje A. Hij beschrijft een kat-en-muisspel met dat 'egoïstisch mormel', dat gebruikmaakt van zijn verlatingsangst. De dood – zijn stervende grootmoeder en zijn doodzieke vriend Adriaan – kruipt onder zijn huid. Zijn grootste geheim is zijn indirecte betrokkenheid bij het dodelijke auto-ongeluk van zijn ouders. 'Objet A' is voor Tomas Wolf een schrijfles in leven, waar met moeite iets van te weten valt. Het meisje A wil dan wel een beetje gevaarlijk leven, uiteindelijk valt ze in de groef van het studentenbestaan. Liefde als levensles en als commentaar op de moderne tijdgeest. Wat bezielt de huidige jeugd? Verdwijnt ze in narcistische navelstaarderij? Deze liefdesroman probeert het tegenwoordige egoïsme te ontmaskeren. **G. Boomsma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 30 / 29



2017-47-3217

Hoogstraaten, Marianne • Wat niemand weten mocht

Wat niemand weten mocht / Marianne en Theo Hoogstraaten. - [Laren (NH)] : De Crime Compagnie, [2018]. - 271 pagina's : kaarten ; 22 cm
ISBN 978-94-610-9305-9

In het jaar 1013 vluchten Dagna en haar ouders, samen met de koning en koningin, uit het toenmalige Engeland naar Normandië, om aan de Vikingen te ontkomen. Helaas komen ze in handen van een roversbende en worden ze vijf jaar lang gevangengehouden. Als het Dagna lukt om daarna te ontkomen, vindt ze zichzelf na enige tijd terug op een strand, lijdt ze aan geheugenverlies en weet ze een man te redden, die bijna door de bemanning van zijn schip vermoord wordt. Haar leven neemt vervolgens een heel andere wending. Dagna blijkt een onverzettelijke vrouw te zijn, dapper en geëmancipeerd. Ze is slim en in staat om met haar kennis van zaken uiteindelijk te bereiken wat ze voor ogen heeft. Ze weet een familiegeheim te ontraadselen, waardoor zij er zelf ook veel beter voor komt te staan. Dit verhaal bevat de nodige spanning, is romantisch en heeft een happy end. Genoeg ingrediënten voor een aantal prettige leesuren in deze roman, waarvoor goede research is verricht. Een heerlijk verhaal. **B. Handgraaf**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/
Volgnummer : 24 / 32



2017-50-4866

Kat, Otto de • Bericht uit Berlijn

Bericht uit Berlijn / Otto de Kat. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, mei 2018. - 205 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow pockets, ISSN 1574-4817 ; 1273). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2012. ISBN 978-90-417-1289-9

Indringende roman over een Nederlandse diplomaat die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Zwitserland woont, terwijl zijn dochter in Berlijn verblijft omdat ze met een Duitser getrouwd is die een belangrijke functie op het ministerie van buitenlandse zaken heeft. Van haar krijgt de diplomaat belangrijke informatie over een op handen zijnde inval van nazi-Duitsland in Rusland. Maar hij weet niet hoe hij deze informatie moet delen en met wie, zonder zijn dochter in gevaar te brengen. De Gestapo kan er immers makkelijk achter komen dat zij het lek was. Drie verhaallijnen wisselen elkaar af: die van de vader in Zwitserland, van de dochter in Berlijn en van de moeder in Londen die vrijwilligerswerk doet in een ziekenhuis. Naast de allesoverheersende oorlog speelt bij de drie hoofdpersonen ook de liefde en het verlangen naar vroeger een belangrijke rol. Moeiteloos kruipt de schrijver in de huid van de drie personages en schetst hun bijzondere levens. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **Arjen van Meijgaard**

Heruitgave BP

Genre : oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 25 / 27



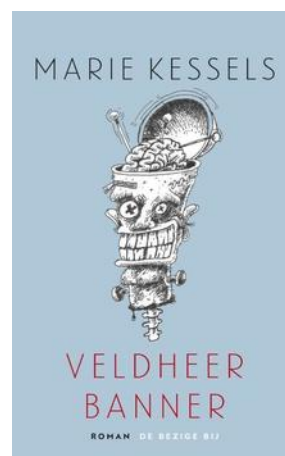
2017-45-0777

Kessels, Marie • Veldheer Banner

Veldheer Banner : roman / Marie Kessels. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 381 pagina's ; 22 cm ISBN 978-94-03-10440-9

Psychologische roman van Marie Kessels (1954), die in 1991 debuteerde en sindsdien een aantal belangrijke literaire prijzen won. Een thematiek die vaker door de auteur wordt behandeld, is die van de fysieke en mentale kwetsbaarheid in de moderne samenleving. Ook in deze roman staat dit thema centraal, in de vorm van universitair docent Saul Banner, de kleurrijke, eigenzinnige, erudiete man die liefdevol door ik-persoon en verteller Dana wordt geportretteerd. Saul kreeg op zijn vijftigste de diagnose Parkinson, en worstelt met de mate waarin die ziekte hem ervan weerhoudt de vrije geest te zijn die hij is. Met vallen en opstaan viert Dana en hij het leven, de liefde, de kunsten en de wetenschappen, tegelijk klein en zo intens mogelijk. Wanneer Sauls gezondheid achteruit gaat en hij noodgedwongen terug moet naar zijn vrouw en kinderen in de provincie, verliezen Dana en hij elkaar uit het oog. Wat overblijft, is een uitzonderlijk rijk literair portret over de complexe mens achter een Parkinsonpatiënt. Een roman voor de fijnproever, een belangrijk boek. **Jelmer Soes**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 24 / 34



2017-45-1048

Koeleman, Bertram • Het wikkelhart

Het wikkelhart : roman / Bertram Koeleman. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 253 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-5064-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 26 / 24

Deze roman begint met een intrigerend hoofdstuk. Twee vrienden gaan op vakantie in Frankrijk en gaan bij gebrek aan beter op een 'attractie' af die hun door een kassamedewerkster is aangeraden. Het wordt een mysterieuze ervaring: in een donkere ruimte in een huis zingt een jong meisje op prachtige wijze een lied. Een mooie gezamenlijke belevenis, maar dan begint de tweespalt. Een van de jongens gebruikt de ervaring voor een roman en wordt daarmee een succesvol auteur. De ander raakt een beetje de weg kwijt. De lezer wordt een blik op de waanzin gegund. Wat realiteit is en wat hallucinatie is, vervaagt. Een waanzinnig boek! **Hans Renders**



2017-48-3756

Leeuwen, Joke van • Hier

Hier / Joke van Leeuwen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 231 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0958-0

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,00
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 28 / 30

Het verhaal speelt zich af aan een onbekende grens, waar een vader de grenspost bewaakt. Zoon Bardo zoekt bevrijding, maar komt uiteindelijk in een zelfde beroep terecht. Hij vindt en dreigt daarna zijn grote liefde te verliezen en beziet de wereld door een paranoïde bril, waarvan zijn vrouw Mara en kind Onna slachtoffer dreigen te worden. Bardo heeft zijn moeder jong verloren en vriendschappen lijken onmogelijk voor hem. Verwijten maken lijkt een erfelijke karaktertrek. Zijn geliefde Mara offert haar leven op: ze verzorgt haar schoonvader, verdraagt Bardo en blijft hopen. Zal de kleine Onna uit de gevangenis van erfelijkheid en de omgeving kunnen ontsnappen? De auteur (1952) is schrijfster van jeugdboeken, gedichten en toneel en sinds enige tijd ook van romans. Ze is ook nog illustrator en performer. Chronologisch opgebouwd in vijf hoofdstukken met een vooruitblik in cursief; met Onna, Mara en Bardo als personale vertellers. In 'De Huid', het laatste hoofdstuk, noemt Mara Bardo's huid veelzeggend de beschadigde grens tussen binnen en buiten. Samenvattend: mooi van taal, pijnlijk van inhoud: een juweel met scherpe randjes. Filosofie in een roman. **T.H.**



2017-48-3731

Lieuwma, Michiel • Gezichten van glas

Gezichten van glas : roman / Michiel Lieuwma. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 367 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-2381-3

In deze tweede* roman van de schrijver en theatermaker (1980) staan drie huisgenoten centraal. Gilbert is een cabaretier, zijn hoogtijdagen lagen aan het begin van deze eeuw. Hij probeert zichzelf artistiek terug te vinden en gebruikt hiervoor onder meer de verhalen van zijn huisgenoten: kunstenaar Jonathan, die hij van een zelfmoordpoging weerhield en die sindsdien achter gesloten deuren in Gilberts huis aan een groot kunstproject werkt; en Gilberts halfzus Debora, die impulsief haar man verliet en tijdelijk terug is in het huis waar ze opgroeide. Op hun eigen manier en vanuit verschillende perspectieven worstelen de drie met de realiteit van de moderne samenleving, waar het geloof in de maakbare wereld is verdwenen en het moeilijk is niet cynisch naar het leven te kijken. Met veel vaart geschreven en vergelijkt op relevante wijze het maatschappelijke engagement van eerdere decennia met dat van een nieuwe generatie. De auteur schetst een scherp tijdsbeeld, gevangen in een spannend literair werk. Nieuwe Nederlandstalige literatuur, stem van een jonge generatie, verbonden aan de geschiedenis van de laatste decennia. **Jelmer Soes**

*Eerste roman, 'Paaltje aan de horizon':
2014-47-3392 (2015/33).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 29 / 33



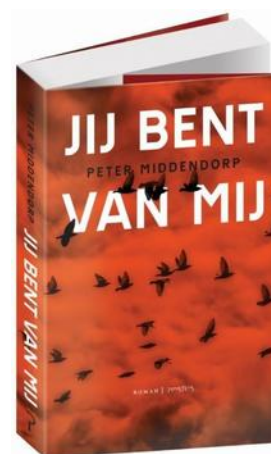
2017-46-2130

Middendorp, Peter • Jij bent van mij

Jij bent van mij / Peter Middendorp. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 246 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2924-8

Tille Storkema ziet als kind hoe zijn vaders been wordt verbrijzeld door een maaidorser, wat grote impact heeft. Hij voelt zich ongezien en wordt gepest door zijn grauwe, onsympathieke uiterlijk. Als de praktische Ada interesse in hem toont, trouwen zij al snel. Zij wonen in op de boerderij bij Tille's conservatieve ouders en krijgen twee kinderen. Tille houdt enorm van zijn dochter Suze en is geïmponeerd door haar schoonheid. Ada dijt uit na de zwangerschappen en schuwt lichamelijk contact met haar man. De gefrustreerde Tille vergriipt zich op een avond aan een mooi 16-jarig meisje dat de ochtend daarna dood wordt gevonden. Dan volgen er dertien moeizame jaren waarin Tille zijn aandacht richt op het vaderschap en zijn boerenbedrijf. Het dorp blijft in de ban van de moord. Eerst verdenken ze plaatselijke asielzoekers, maar naarmate het onderzoek vordert neemt de druk op Tille toe. Na een DNA-onderzoek onder de lokale bevolking wordt hij gearresteerd en moet hij Suze, die dan 16 wordt, missen. Zijn behoefte om gezien te worden, wordt zijn ondergang. Zijn vaderlijke staat in contrast met de moord en verkrachting van een jong meisje. Onthutsend mooi. Gebaseerd op de zaak Marianne Vaatstra. De auteur (1971) is columnist bij de Volkskrant en schreef eerder 'Vertrouwd voordelig'. **M.D. Broersma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 24 / 43



2017-47-2904

Reps, Oliver • De dag die nooit komt

De dag die nooit komt / Oliver Reps. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Uitgeverij De Harmonie, april 2018. - 173 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-633-6038-8

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 28 / 43

Elias is een in zichzelf gekeerde puber van 17. Hij vertelt in een flashback hoe hij terecht is gekomen in de uitzichtloze positie waarin hij zich aan het begin van de roman bevindt. Het eerste deel van zijn verhaal gaat over hemzelf, over zijn agressieve neigingen en driftbuien. Daarna is er een stuk over zijn zus Evi, over haar ziekte en de uiteindelijke amputatie van haar rechterbeen. Vervolgens vertelt hij over Polly, zijn hartsvriendin en over hoe ze tragisch verongelukt. Zijn verhaal eindigt met de goddeels mislukte zelfmoord van zijn zus Evi. Elias trekt uit dit alles de volgens hem onvermijdelijke conclusie. Vorm en inhoud van de roman protesteren tegen het idee van keuzevrijheid. Het vanuit een terugblik vertelde verhaal, samen met de overvloedig aanwezige intertekstualiteit, versterkt de sfeer van noodlot en onvermijdelijkheid. De titel is een vertaling uit het Engels van een YouTube-clip over een cruciale beslissing in een levensbedreigende oorlogssituatie van de heavy metal band Metallica. Krachtig taakgebruik en goed volgehouden compositie. Veelbelovend. Een heel aardig debuut. **Wim Fievez**



2017-48-3590

Romeijn, Aafke • Concept M

Concept M : roman / Aafke Romeijn. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 252 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-1005-9

Genre : sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 27 / 52

Hava (Eva), hoofdpersoon en studente Germanistiek in Utrecht, is anno 2020 in haar oude rode Toyota Corolla op weg naar het Radboudziekenhuis in Nijmegen voor een conceptwijziging. Onderweg luistert ze naar een radioprogramma over het corruptieschandaal van de huidige, corpulente premier Stork. Nederland kent dan nog maar één politieke Middenpartij, de gezondheidszorg is generationaliseerd en de samenleving stevent af op een humanitaire ramp door de raadselachtige ziekte 'kleurloosheid'. Hava heeft zich tijdens haar studentenjaren aangesloten bij UFO, een radicale groepering die aanslagen uitvoert om een maatschappelijke discussie op gang te brengen over het bestaansrecht van de kleurlozen. Mooie opbouw van het verhaal, dat langzaam naar een hoogtepunt gaat. Via tijdswisselingen van heden naar verleden worden karakters en situaties uitgewerkt. Met een scherpe en observerende schrijfstijl. Futuristische roman met onmiskenbare verwijzingen naar de Nederlandse politieke geschiedenis. Auteur (1986) is ook muzikant en journalist en schreef naast dit romandebuut ook enkele kinderboeken. **J.E. Meindertsmā**



2017-45-1341

Visser, Judith • Zondagskind

Zondagskind / Judith Visser. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, maart 2018. - 478 pagina's ; 23 cm. - Ondertitel op omslag: Alsof opgroeien nog niet lastig genoeg is. ISBN 978-94-02-70117-3

Jasmijn groeit op in de jaren tachtig en negentig. Ze heeft Asperger, maar in die tijd is er nog weinig over autisme gekend. Hierdoor heeft Jasmijn het soms moeilijk in haar jeugd, die beschreven wordt door haar ogen. De auteur, Judith Visser, heeft zelf ook het syndroom van Asperger, waardoor het verhaal deels autobiografisch is. De beschrijvingen van Jasmijns ervaringen zijn daardoor diepgaand en je krijgt als lezer een helder beeld van hoe het leven eruitziet voor Jasmijn en welke gedachten er door haar heen gaan. Judith Visser (1978) won meerdere literaire prijzen met haar vorige boeken. Ze heeft een vlotte, eenvoudige maar toch diepgaande en unieke schrijfstijl, waardoor je als lezer door het verhaal heen vliegt. De ik-figuur toont heel open haar gedachten en het is als lezer niet moeilijk met haar mee te leven. Het verhaal is van het begin tot einde aangrijpend en door de relatief korte hoofdstukken blijft de interesse voortdurend bij het verhaal. Het raakt ook de emoties van de lezer. Kortom, een pakkende en diepgaande roman. **Eline Yoshimi**

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 24 / 61



2018-12-0235

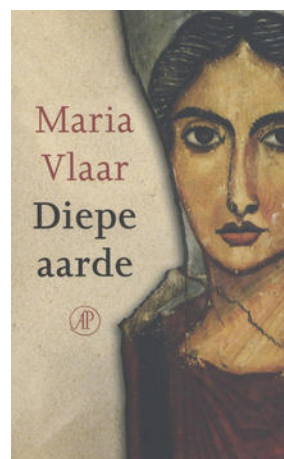
Vlaar, Maria • Diepe aarde

Diepe aarde : verhalen / Maria Vlaar. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 224 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-1532-0

Stuk voor stuk bieden deze knap geconstrueerde verhalen inkijkjes in heel verschillende levens. Als met een camera registreert de auteur (1964) wat er gebeurt: in een café, in een schoenmakerij, in een tent, in herinneringen vooral. Met oog voor detail en oor voor vlotte dialogen. En het is spannend. Er is iets tussen mensen, er leeft iets en het is vaak beklemmend, die hoe dan ook boeiende band tussen man en vrouw, vader en zoon, vriend en vriendin. 'De stetson' is een voorbeeld van hoe de lezer direct in het hoofd kruipt van een overspelige man die denkt zijn (dubbel)leven volledig onder controle te hebben, totdat niet alleen hem maar ook de lezer het gevoel bekruipt dat er iets faliekant mis is. Soms verrast de auteur door het verhaal in de toekomst te plaatsen waarin de wereld van nu op zijn kop staat. Ze neemt haar personages (opvallend vaak een man) en haar thema's serieus. 'De mechanismen van liefde en verraad in ons leven', staat in het motto. De schrijfster onderzoekt ze en ontleedt ze vakkundig. Het levert boeiende literatuur op. Een veelbelovend debuut dat naar meer smaakt.

René Delleman

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 31 / 64



2018-13-0701

Wieringa, Tommy • Een mooie jonge vrouw

Een mooie jonge vrouw / Tommy Wieringa. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, juni 2018. - 151 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, ©2014. - (Geschenk ; 2014). ISBN 978-94-03-10540-6

Boekenweekgeschenk 2014 hij het thema 'Onderweg ergens anders'. Een briljante microbioloog ontmoet een mooie jonge vrouw. Ze is een overwinning op de tijd, maar zijn nakende ouderdom en het verval kan hij er niet mee afwenden. Hun huwelijk is een botsing tussen haar idealisme en zijn realisme: waar zij zich verbindt met het lijden van de ander, ontbeert hij volgens haar empathie. Als de controle over zijn bestaan hem ontglipt, leert ook hij de betekenis van pijn kennen. In dit verhaal stelt de auteur de vraag of je werkelijk kunt doordringen tot de pijn van een ander als je deze niet eerst zelf hebt gevoeld. Tommy Wieringa (1967) werd o.a. bekend met 'Joe Speedboot' (2005) en meer recent 'Dit zijn de namen'* (2012). Gebonden uitgave. **Redactie**

Heruitgave

*2014-29-3513 (2014/47, 20e druk).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 30 / 61



2017-50-4896

Zantingh, Peter • Na Mattias

Na Mattias / Peter Zantingh. - Eerste druk. - Amsterdam : Das Mag Uitgevers, maart 2018. - 200 pagina's : portret ; 20 cm ISBN 978-94-924785-5-9

Na een roman over een zelfmoord ('Een uur en achttien minuten'*, 2011) en een over een psychose ('De eerste maandag van de maand'***, 2014) nu opnieuw een boek van de auteur (1983; muzikkenner en redacteur bij NRC) waarin een noodlottige gebeurtenis een cruciale rol speelt: de verdwijning en dood van de jonge Mattias, die samenwoonde met Amber, bij een boekingskantoor werkte en muziekgroepen begeleidde. In negen hoofdstukken treden tien personages op – met hun eigen wel en wee – die op een of andere manier iets – soms veel, soms bijna niets – met Mattias te maken hebben of hadden. Hun verhalen zijn met elkaar verbonden door terugkerende personages, liefhebberijen, thematiek en/of relaties. Het resultaat is een netwerk van verhalen rond de titelfiguur, geschreven in een directe, vlotte, gevarieerde en licht ironische stijl. Vooral de hoofdstukken 'Riet en Hendrik' (Mattias' grootouders), 'Nathan' en 'Kristianne' (Mattias' moeder) zijn uitschieters, evenals het slothoofdstuk 'Amber', waarin duidelijk wordt hoe Mattias aan zijn einde is gekomen. Fraai uitgegeven met voorin een foto van de auteur en achterin een 'playlist' die aansluit bij de hoofdstukken.

drs. Cor Gerritsma

*2012-23-1716 (2012/30),
**2014-10-2223 (2015/02). Begin april 2018 besproken en aanbevolen in DWDD.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 30 / 65



2017-48-3981

Elsschot, Willem • Tsjip

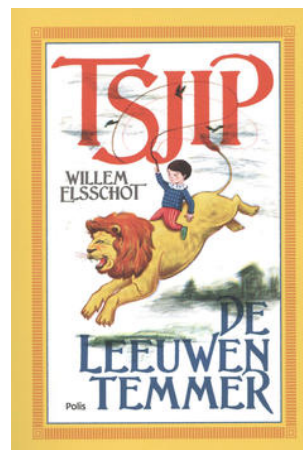
Tsjip ; De leeuwentemmer / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Koen Rymenants. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 297 pagina's ; 20 cm. - 1e gecombineerde uitgave: Amsterdam : Van Kampen, ca. 1940. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Kampen, 1934, 1940. ISBN 978-94-631-0257-5

De sleutelfiguren in 'Tsjip' (1934) en het vervolg 'De leeuwentemmer' (1940) - Laarmans, zijn dochter Adèle en haar zoon Tsjip - verwijzen naar Elsschots eigen familiegeschiedenis. De problematiek is eigentijds: het huwelijk met een buitenlander, een scheiding en de ontvoering van de kleinzoon. Van katholieke zijde bezorgde 'Tsjip' de schrijver destijds moeilijkheden. Peter de Bruijn bezorgde voor het Constantijn Huygens Instituut van de KNAW deze uitgave. Het geeft de authentieke vorm van de romans weer, zonder de corrupties van de latere drukken. Tot slot volgt een Verantwoording met uitvoerige inleiding, verantwoording van de tekstkeuze en een bibliografie. Zeer informatief voor de moderne lezer zijn de uitvoerige annotaties. Willem Elsschot is het schrijverspseudoniem van Alfons de Ridder (1882-1960).

Gerard Oevering

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 31 / 19



2017-51-5154

Emants, Marcellus • Fanny

Fanny / Marcellus Emants. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2018]. - 80 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijk verschenen in: Een drietal novellen. - Haarlem : De Graaff, 1879. ISBN 978-94-916184-9-9

Deze novelle speelt aan het eind van de negentiende eeuw. Fanny is een jonge vrouw die zwakke zenuwen heeft en regelmatig instort. Ze is getrouwd met Jan en heeft drie kinderen, waarvan de jongste nog een baby is. Haar ambitie was vroeger om zangeres te worden, maar dat is niet gelukt. Ook haar huwelijk stelt haar teleur: ze is geen goede moeder en ook geen goede huisvrouw. Haar dromen en haar ambities kan ze niet waarmaken, terwijl ze iets bijzonders zou willen zijn. Voor een oude vriend van haar man vat ze een overdreven dweperige liefde op, maar ook daarin wordt ze gedesillusioneerd. Uiteindelijk worden de zenuwen haar fataal. De spelling van dit verhaal (verschenen in 1879) is gemoderniseerd, waardoor deze goed leesbaar is. Het woordgebruik is passend voor die tijd. De auteur geeft een boeiend beeld van het leven van een jonge vrouw die onmachtig is de realiteit van haar leven te begrijpen. Emants (1848-1923) staat in de literaire canon bekend als een van de weinige Nederlandse naturalistische auteurs. **J.J. Wolrich**

Niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 29 / 19



2017-48-3622

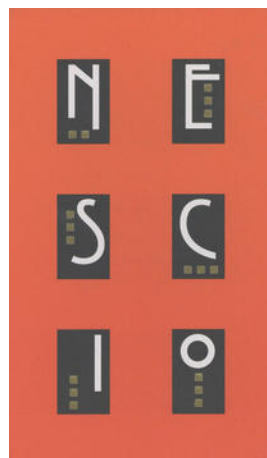
Nescio • De uitvreter

De uitvreter ; Titaantjes ; Dichtertje / Nescio ; tekstverzorging Lieneke Frerichs. - Vierenveertigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2018. - 166 pagina's ; 21 cm. - Deze speciale jubileumuitgave is in de oorspronkelijke samenstelling uitgegeven, dus zonder het vanaf de vierde druk (1956) opgenomen verhaal Mene Tekel. - 1e druk van de bundel: 1918. - Oorspronkelijke uitgaven: 1911, 1915 en 1918. ISBN 978-90-388-0510-8

Speciale jubileumuitgave zonder het pas na de oorlog verschenen 'Mene Tekel' (sinds de vierde druk uit 1956 in de bunel opgenomen). Drie verhalen, eigenlijk korte romans, van de Nederlandse schrijver (1882-1961), waarvan enkele intussen moderne klassieken zijn geworden. Ze worden hier in de door Nescio-kenner Lieneke Frerichs bezorgde, literatuurwetenschappelijk verantwoorde editie gegeven. 'De Uitvreter' verscheen voor het eerst in 1911 in De Gids. In 1918 volgde een bundel met 'Dichtertje', 'De Uitvreter' en 'Titaantjes'. Grönloh, die heel veelzeggend voor het pseudoniem Nescio (Ik weet het niet) koos, schildert de wereld van beginnende kunstenaars en de grote stad met fijnzinnig waarnemingsvermogen en met humor. Verschillende generaties adolescenten hebben zich al in deze 'titaantjes' herkend ('Jongens waren we - maar aardige jongens'). De contrasten duiken voortdurend op. Ook God weet het niet meer, als hij deze kunstenaars beziet, zeker als die zoals 'De Uitvreter' bezig zijn 'te versterven, onaandoenlijk te worden voor honger en slaap, voor kou en nat.' **Dr Theo Hoogbergen**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 32 / 42



2017-47-3172

Nijhoff, A.H. • Twee meisjes en ik

Twee meisjes en ik : roman / A.H. Nijhoff ; met een nawoord van Andreas Oosthoek. - Amsterdam : Cossee, [2018]. - 314 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1931. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5936-781-4

De roman waarmee A.H. Nijhoff (1897-1971) debuteerde in 1931. Zij publiceerde relatief weinig maar schreef gedurende haar hele leven. Als schrijfster genoot zij in haar tijd enige bekendheid, maar nu wordt zij toch vooral herinnerd als vrouw van de dichter Martinus Nijhoff en de schrijfster van 'Twee meisjes en ik'. Algemeen werd aangenomen dat het het werk van een man betrof. Op intieme toon doet zij verslag van de vriendschap van de arts Bill, die als verteller optreedt, met twee meisjes, Ann en Juan. Hun relatie ontwikkelt zich tot een moeizame driehoeksverhouding, waarin zij langzaam ten onder gaan. De roman staat bekend als een in zijn tijd unieke roman, intelligent, cosmopolitisch, met een onburgerlijke kijk op huwelijk en liefdesverhoudingen, waaronder die tussen vrouwen. De heruitgave is des te aardiger omdat A.H. Nijhoff een vrijgevochten bestaan leed, waarvan zij, zoals ook al tijdens haar leven werd aangenomen, op eigenzinnige wijze in haar werk verslag heeft gedaan. Met voorin een opdracht en achterin noten en een uitgebreid nawoord van Andreas Oosthoek met een aantal zwart-witfoto's.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 29



2018-25-1916

Billiet, Daniel • Vlinders in het mijnenveld

Vlinders in het mijnenveld : gedichten voor mensen met jonge dromen / Daniel Billiet ; eindredactie: Jan Heyvaert. - Tollembeek : Uitgeverij De Draak, [2018]. - 79 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-907383-9-6

Deze elfde dichtbundel voor de jeugd verschijnt zo'n tien jaar na de laatste. Het centrale thema is: Waardoor voelen jongeren zich bedreigd? En de antwoorden daarop, variërend van anorexia en pesten tot zelfverminking en tienerzwangerschappen, verwerkt de auteur (1950) weergaloos in de hem bekende stijl, onvoorwaardelijk de kant van de jongere kiezend. Hoe luchtig de toon ook lijkt, hij weet trefzeker de pijnpunten te raken. De ene keer door alleen al de titel ('Kijk dan, ik streel me met een mes!' over zelfverminking), de andere keer raakt het gedicht bij elke regel (zoals bij 'Een straf gebaar' over armoede, maar ook over emotionele mishandeling: 'Jij bent gewoon / niet mooi genoeg / voor zo'n jurk!'.) Gedichten van de auteur staan in vele bloemlezingen, verder schreef hij verhalen, toneel en een tv-documentaire. Deze bundel is niet makkelijk om te lezen omdat hij verborgen leed blootlegt, maar dan wel met duidelijke liefde voor het kind/de jeugd. Vanaf ca. 15 jaar.

E. de Jager

Heraanbieding

Eerder alleen voor volwassenen (V) aangeboden, 2018-03-1005 (2018/25).

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 31 / 281



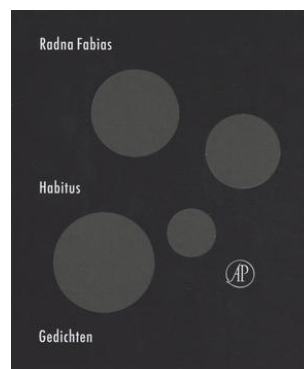
2017-48-3746

Fabias, Radna • Habitus

Habitus : gedichten / Radna Fabias. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 112 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-295-2380-6

Flinke bundel met bijzonder diepgaande, rijke, emotionele, rake moderne poëzie, met de thema's thuis, identiteit, migratie, cultuur en onderdrukking. Het begin beschrijft een Caraïbische omgeving; later verschuift dit naar (te veronderstellen) Nederland. De bundel is over een periode van jaren geschreven, wat blijkt uit de diepgang, de referenties en de veranderende sfeer. Het geheel lijkt een uitvoerige beschrijving van de ervaring van migratie, gezien over vele jaren. De onderwerpen zijn erg afwisselend en toch zijn alle gedichten sterk met elkaar verbonden. De taal is breed en gevarieerd, doch zonder moeite te volgen. Met rake beschrijvingen wordt de ware kern van de onderlaag van vele aspecten van de samenleving verbeeld. De dichter weet met nagenoeg elke zin aan de hand van de kleinste hoeveelheid woorden, de grootste voorgeschiedenis, achtergrond, historie, onderlaag, culturele connotatie, sociale frictie en meer te vatten. Fabias werd in 1983 geboren op de Nederlandse Antillen, studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, won de poëzieprijs van de Belgische stad Oostende en won met deze bundel de C. Buddingh'-Prijs 2018 voor het beste Nederlandstalige poëziedebuut. **E. Miranda**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 150



2017-47-3411

Japin, Arthur • Nachtkaravaan

Nachtkaravaan : liedjes en een paar gedichten / Arthur Japin. - Eerste druk. - Utrecht : Magonia, 2018. - 54 pagina's : muziek ; 25 cm
ISBN 978-94-922412-1-4

De auteur (1956) is vooral bekend vanwege zijn romans. In het begin van zijn carrière schreef hij ook gedichten en liedjes. Dat bleef hij 35 jaar lang doen, voor artiesten als Astrid Serieese, Nelleke Burg, Karin Bloemen, Mathilde Santing en Paul de Leeuw. In deze bundel zijn 22 liedjes en een paar gedichten verzameld. De liedjes zijn vormvast en met de nodige souplesse geschreven. Belangrijker nog: ook als leesgedichten vormen ze een aangenaam geheel. Een voorbeeld van de stijl: 'Hijs de zeilen / Ach, op elke droom / volgt een nieuwe dag / Hijs de zeilen nog vandaag / Naar wolken blijft altijd vraag'. Liefde en vergeefsheid zijn terugkerende thema's. Als coda voegde Japin twee pagina's met korte toelichting en wordingsgeschiedenis van de liederen toe. Dit is een prachtige uitgave in een bijzondere vormgeving: ontwerp van Michel Buchenauer, druk door Coers & Roest en uitgegeven door Magonia in Utrecht. **Jos Damen**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 24 / 158



2017-45-1130

Bach, Tamara • Veertien

Veertien / Tamara Bach ; vertaling [uit het Engels] Esther Ottens. - Eerste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 104 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Vierzehn. - Hamburg : Carlsen Verlag, 2016. ISBN 978-90-451-2126-0

Het verhaal laat één dag uit het leven van de 14-jarige Berenice zien: de eerste schooldag na de zomervakantie. In de vakantie is veel veranderd voor Bé. Ze was een tijd erg ziek, haar vader stichtte een nieuw gezin en Bé werd voor het eerst verliefd. In zeer korte zinnen en een zakelijke vertelvorm ervaart de lezer hoe Bé's dag eruitziet. Het verhaal wordt in de tweede persoon verteld vanuit een auctoriaal perspectief. Dit schept zeker in het begin wat afstand, maar is tegelijkertijd bijzonder en vernieuwend. En schijn bedriegt: de zakelijke, beknopte stijl laat veel ruimte voor poëtische beschrijvingen waarmee zo veel meer gezegd wordt dan wat er staat, zoals in de zin 'Vanille-ijs in je buik'. Het schijnbaar simpele verhaal, met schijnbaar simpele middelen verteld, is in werkelijkheid een groots verhaal over opgroeien, relaties en je als puber staande houden in een turbulente wereld. Gedurfd en prachtig. Werd in 2017 genomineerd voor de Deutsche Jugendliteraturpreis. Vanaf ca. 13 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 25 / 173



2017-45-1312

Barnhill, Kelly • Het meisje dat de maan dronk

Het meisje dat de maan dronk / Kelly Barnhill ; vertaald [uit het Engels] door H.C. Kaspersma. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018. - 343 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The girl who drank the moon. - New York : Algonquin Young Readers, 2017. ISBN 978-90-258-7446-9

Dit prachtige gelaagde sprookje begint met een moeder die haar dochter moet afstaan voor een eeuwenoud ritueel van het stadje Protectorate. Ze offeren de baby aan de bosheks Xan, waardoor de stad zonder gevaren, maar in verdriet gehuld, verder kan bestaan. De moeder laat dit niet zomaar gebeuren en wordt gek van wanhoop. Intussen wordt het meisje, Luna, per ongeluk gevoed met maanlicht, waardoor ze vol zit met maanmagie. Noodgedwongen wordt Luna opgenomen in Xans rare familie van moerasmonsters en babydraken. Maar haar geboortestad is nu getroffen door een opstandige moeder en een twijfelende jongen. Waarom bestaat het ritueel, als niemand weet wat er met de baby's gebeurt? Het is knap hoe de auteur het verhaal vertelt vanuit veel verschillende personages zonder dat de lezer de draad van het verhaal verliest. Alle verhaallijnen sluiten naadloos op elkaar aan. De sferische schrijfstijl doet denken aan klassiekers zoals 'Jungle Book' en 'Peter Pan'. Winnaar van de Newbery Medal 2017. Vanaf ca. 10 jaar. **Mede naar gegevens van J.R.S. de Leest**

Winnaar Newbery Medal 2017. Ook in het Engels aangeboden: 'The girl who drank the moon', 2017-33-1341 (2017/41).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 32 / 190



2018-10-4070

Bracke, Dirk • Vuurmeisje

Vuurmeisje / Dirk Bracke. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2018]. - 160 pagina's ; 20 cm. - Herwerkte uitgave van: Steen. - Leuven : Davidsfond/Infodok : Almere : Infodok, 1993.

ISBN 978-90-5908-915-0

Steen is een jager die circa 60.000 jaar geleden leefde als holbewoner en jager-verzamelaar. De ontmoeting met zowel het Vuurmeisje (dat zijn vrouw wordt) en andere stammen levert zijn groep andere gewoonten op: zowel sociaal als wat de manier van jagen betreft. Het is een kort verhaal in twintig korte hoofdstukken waarin op een boeiende wijze het leven van jager-verzamelaars wordt beschreven. Daarnaast geeft het een beeld van de ontwikkelingen die deze holbewoners kunnen doormaken. Technisch (korte zinnen, natuurbeschrijvingen en dialogen) en inhoudelijk (historisch verhaal met ontwikkelingen en spannende jachten) afgestemd op de doelgroep. Er zijn, buiten het voorplat met een foto (sic) van het Vuurmeisje, geen illustraties. Kleine letters en dichtbedrukte bladzijden. Vanaf ca. 13 jaar.

Fred Koekoek

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 32 / 192



2018-12-5754

Burgers, Eva • Complot

Complot / Eva Burgers. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 251 pagina's ; 21 cm. - Met 4 pagina's uit Fataal.

ISBN 978-90-261-4626-8

De 18-jarige Abby is diep ongelukkig. Want wat moet je met een moeder die vreemdgaat en een vader die op Tinder zit? Ze besluit samen met hartsvriendin Jane een weekje naar Londen te gaan. Omdat het recherchebureau waar Abby stage loopt, bezig is met het opsporen van een criminele organisatie die werkt vanuit een Londens hotel, besluit Abby bij dat bewuste hotel te boeken. Maar of dat zo verstandig is? Vlot leesbare thriller, waarin elk hoofdstuk geschreven is vanuit het perspectief van een van de hoofdpersonen. Kleine zwart-witillustratie bij elk nieuw hoofdstuk. De auteur heeft zelf vier jaar bij de recherche gewerkt. Heerlijke YA-thriller met het bekende rood-witte politielint als elastiek om het omslag. Voor meiden vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 31 / 216



2018-16-2114

Defauw, Marina • Het robotmeisje

Het robotmeisje / Marina Defauw. - Westerlo : Kramat, [2018]. - 133 pagina's ; 23 cm. -
Vervolg op: Panfluit met gouden noten.
ISBN 978-94-624-2085-4

De 14-jarige Timo heeft zijn twijfels over het (eigen)aardige gedrag van het tienermeisje dat zijn ouders in huis hebben genomen. Zo heeft ze een enge spin als huisdier, terwijl zijn ouders menen een wandelende tak te zien. De hoogsensatieve jongen ervaart de aanwezigheid van schimmen en buitenaardse wezens. Angstig wordt het wanneer zijn ouders betrokken blijken te zijn bij een wetenschappelijk experiment en Timo een ondergronds laboratorium ontdekt. Rode draad binnen de intrigerende verhaallijn is het onbuigzame verdriet van de tiener om een verloren liefde voor een jongen uit de ruimte. Boeiende schrijfstijl met oog voor detail, gebaseerd op zintuiglijke waarnemingen. Vele identificatiemogelijkheden doordat gedachten en gevoelens treffend zijn verwoord. De schrijfster (wiskundelerares) plaatst kanttekeningen bij media zoals Facebook en WhatsApp en bij het inzetten van assistentierobots in de verzorgende beroepen. Onafhankelijk te lezen vervolg op 'Panfluit met gouden noten'. Vanaf ca. 13 jaar.

Gonny Smeulders-Veltman

*2013-25-4117 (2013/35).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 30 / 218



2018-12-5766

Dielemans, L. • Schaduw van de leeuw

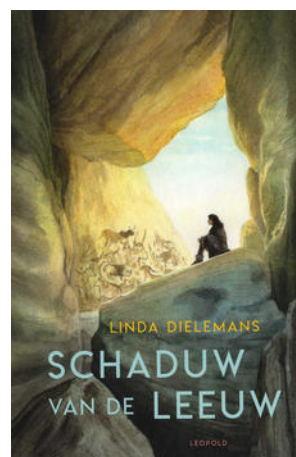
Schaduw van de leeuw / Linda Dielemans. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2018.
- 293 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-258-7525-1

Zo'n 28.000 jaar geleden droomt Joeni dat de mammoeten komen. Door een verkeerde uitleg van haar droom, komt haar stam in de problemen. Zij en de dromer Toek worden verstoten door de stam en Joeni moet zich daarna zelf zien te redden. Het wordt een reis vol avonturen waarin ze haar dromen steeds beter leert begrijpen. Dit spannende verhaal is gebaseerd op grotschilderingen uit de ijstijd en laat zien hoe de mensen vroeger geleefd zouden hebben. Zo leer je ook wat over de rituelen die ze gebruikten en de dieren die er leefden. De auteur werkt ook als archeoloog, waardoor ze haar kennis in het boek kon verwerken. De hoofdpersoon maakt een enorme ontwikkeling door. Pijn en verdriet maken van haar uiteindelijk een sterke vrouw. Het verhaal bestaat uit zesentwintig genummerde hoofdstukken en boven ieder hoofdstuk staat een bestaande grotschildering, die achter in het boek worden toegelicht. De gebeurtenissen zijn soms best heftig beschreven, bijvoorbeeld wanneer Joeni en lo geconfronteerd worden met een leeuw. De auteur schreef meerdere prehistorische jeugdromans, waaronder 'Geestenkrijger'* (2015). Voor de wat gevorderde lezer vanaf ca. 10 jaar.

Liselotte Campman

*2015-27-0216 (2016/10).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 30 / 220



2017-45-1060

Flanagan, John • De Caldera

De Caldera / John Flanagan ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2018. - 367 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Broederband ; boek 7). - Vertaling van: The Caldera . - Random House Australia, ©2017. - (Brotherband ; bk. 7).
ISBN 978-90-257-6877-5

Een onverwachte bezoeker vraagt hulp aan de Broederband om de ontvoerde zoon van de keizerin van Byzantios te bevrijden. De jongen is ontvoerd door de wrede kaper Myrgos die zijn geheime basis op de randen van een dode zeevulkaan heeft. Maar als de reddingsactie in volle gang is, begint de vulkaan plots te leven. Hal moet als aanvoerder van de Broederband alles op alles zetten om zijn bemanning te redden. Ook dit zevende deel in de reeks 'Broederband'* is onderhoudend, spannend en kent vanaf de start weer veel actie. Mede door de vele, inmiddels bekende en sympathieke hoofdpersonen leest ook dit verhaal als een trein met alle avonturen op zee, de sluwe piraten en de vele gevechten. Sluit aan op de eerdere delen, maar kan eventueel zelfstandig gelezen worden. De serie heeft inmiddels veel fans en die worden ook nu niet teleurgesteld. Het taalgebruik is niet moeilijk, het verhaal goed te volgen mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich makkelijk kan identificeren met hun eigen held. Paperbackeditie. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 24 / 194



2018-09-3558

Goldstein, Dave • Bijna vergeten

Bijna vergeten / Dave Goldstein. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 140 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-251-1404-6

Vier jaar geleden is de moeder van Daniëlle (13, ik-figuur) overleden aan kanker. Samen met haar vader heeft ze het leven weer zo goed mogelijk opgepakt. Op zeker moment lijkt het echter of ze zich haar moeder niet meer goed kan herinneren. Ze vindt dat vervelend, vooral omdat ze haar moeder erg mist. Als haar vader dan ook nog een vriendin krijgt, maakt dat het nog ingewikkelder. In diezelfde periode zoekt haar klasgenote Lilly, wier moeder ongeneeslijk ziek is, steeds vaker contact met haar. Dat zet niet alleen de vriendschap met hartsvriendin Sasha onder druk, maar confronteert haar ook met allerlei andere problemen. Lilly blijkt namelijk geen contact met haar moeder te willen en pleegt bovendien regelmatig diefstallen. Het verhaal is toegankelijk en met warmte geschreven. Ook is sprake van een zekere humor. Daarbij is het nergens sentimenteel, ondanks de heftige gevoelens die aan bod komen. Eerste jeugdboek van de auteur. Vanaf ca. 10 jaar.

Janneke van der Veer

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 206



2017-46-1731

Heath, Jack • 400 minuten

400 minuten / Jack Heath ; vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 206 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: 400 minutes of danger. - Scholastic Australia, ©2016.
ISBN 978-90-00-35782-6

Tien verschillende verhalen die zich telkens afspelen in precies veertig minuten en die een gemiddelde leestijd vergen van dertig minuten. In de witmarge van elke pagina loopt – meerdere keren per bladzijde – een tijdaanduiding mee, die met elk nieuw hoofdstuk begint op 40:00 en terugloopt naar 00:00 op de laatste pagina. Hiermee en met de dertigminutenaanduiding wordt duidelijkheid gegeven die lezers met weinig geduld kan aanzetten tot het lezen van telkens één verhaal. Het omslag van het boek, met een stoere en onheilspellende collage van actiefoto's en een dito letteropmaak, probeert overduidelijk tot lezen te verleiden. De inhoud maakt deze belofte ruimschoots waar. Ook daarin wordt gemikt op effectbejag: spanning en avontuur staan centraal, karakterontwikkelingen en beschrijvingen van gevoelens of rijke gedachten blijven uit. De tien verhalen staan vol natuurgeweld, gewapende misdadigers, gewelddadige oorlogsrobots, dinosaurussen en slangen – het is allemaal even heftig. Zoals de helden in het boek telkens aan het dreigende gevaar proberen te ontsnappen, zo zal de lezer met elk verhaal ook even kunnen ontsnappen uit zijn eigen alledaagse realiteit. In die zin geslaagd ontsnappingsboek voor jongens en meiden. Vanaf ca. 11 jaar. **Silvester van der Pol**

Zie de a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel: '300 minuten'.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 24 / 199



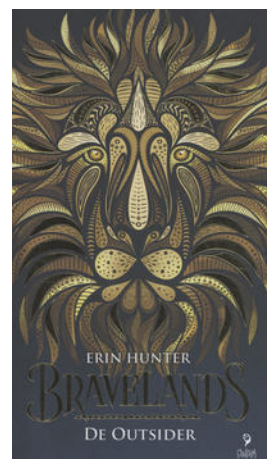
2017-52-5721

Hunter, Erin • De outsider

De outsider / Erin Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Martens en Fantoom. - Amsterdam : Fantoom, 2018. - 341 pagina's : kaart ; 22 cm. - (Bravelands. Serie 1 ; boek 1). - Vertaling van: The broken tribe. - New York : HarperCollins, 2017. - (Bravelands ; boek 1).
ISBN 978-90-5924-507-5

Wanneer de vader van het leeuwenjong Fier wordt gedood bij een gevecht, moet Fier vluchten. Hij wordt opgenomen door een bavianengroep en sluit daar vriendschap met het behendige, sterke bavianenjong Doorn. Wanneer er bij de bavianen een machtswisseling plaatsvindt, moet Fier de groep verlaten. Ondertussen trekt het olifantenjong Sky met haar kudde richting de waterplaats. Sky kan de botten van overleden dieren lezen en ziet in een visioen dat er binnenkort iets vreselijks gaat gebeuren... Een spannend, mooi, mythisch verhaal over 'de outsiders' van de Bravelands: een drietal jonge dieren die anders zijn dan de andere dieren uit hun groep. Het taalgebruik is toegankelijk, rijk en eigentijds. Zowel de karakters van de dieren als de, soms wat complexe, verhaallijnen zijn kundig uitgewerkt. Het dierlijk gedrag wordt mooi uitgelicht en ook zijn er prachtige landschapsbeschrijvingen. Eerste deel van de serie 'Bravelands'. Eerder schreef Erin Hunter, een pseudoniem voor een Engels/Amerikaans schrijverscollectief, de succesvolle serie 'Warrior Cats'. Een must read voor fans van Warrior Cats en dierenverhalen. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Genre : di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 29 / 212



2018-12-5750

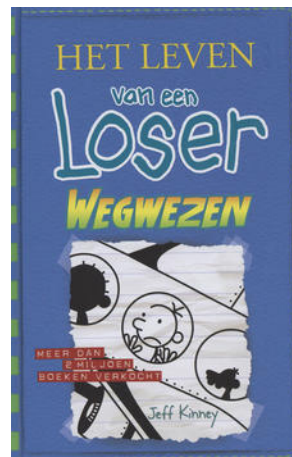
Kinney, Jeff • Wegwezen

Wegwezen / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; illustraties: Jeff Kinney. - Utrecht : De Fontein Jeugd, [2018]. - 223 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Het leven van een Loser ; 12). - Vertaling van: The getaway. - New York : Amulet Books, 2017. - (Diary of a wimpy kid ; 12).
ISBN 978-90-261-4264-2

Om de stress van de feestdagen en het koude weer te ontlopen gaat de familie Botermans op vakantie in een resort op een tropisch eiland. Maar wat een heel ontspannen vakantie had moeten worden, verandert in een nachtmerrie van zonnesteek, darmproblemen en gitige beestjes. Auteur en creatieve duizendpoot Jeff Kinney (Fort Washington 1971) programmeert (online) computerspellen, is striptekenaar en schrijft daarnaast boeken voor kinderen. Met de bestseller-serie 'Het leven van een loser', die werd vertaald in vele talen, werd hij wereldberoemd. Het lettertype van deze serie lijkt wat op een handschrift, hier en daar staan er heel grote letters tussen. Ook in dit twaalfde boek van de serie is de stijl weer eenvoudig, toegankelijk en geschikt voor een doelgroep die moeite heeft met lezen. Tussen de zinnen is veel witruimte, het aantal zinnen per pagina is hierdoor goed te overzien. De overdreven grapjes en de striptekeningen die Bram Botermans in zijn dagboek maakt, zijn melig en herkenbaar voor de doelgroep. Vrolijk en hilarisch werk voor jonge tieners. Vertaling van 'The Getaway'*. vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*2017-42-5211 (2018/04). MLP.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : ACTA/J2/J1/(ETL)/
Volgnummer : 26 / 215



2018-11-4979

Nielsen, Susin • Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen

Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen : (die dit alleen maar opschrijft omdat het van zijn therapeut moet, en daar enorm van baalt) / Susin Nielsen ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder en Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 258 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The reluctant journal of Henry K. Larsen. - Tundra Books, ©2012.
ISBN 978-90-477-1009-7

Henry K. Larsen is een wat dikke, slimme jongen die geobsedeerd is door een vechtsport op tv. Zijn broer Jesse is vroeger heel erg gepest. Op een dag kon hij er niet meer tegen en is hij naar school gegaan met het geweer van zijn vader. Daar schoot hij zijn pestkop en zichzelf neer. Nadat 'HET' gebeurde, zoals Henry het noemt, is zijn moeder opgenomen in een inrichting. Henry woont nu alleen met zijn vader in een flat en moet op een nieuwe school beginnen. Hij is bang dat iemand erachter komt wat er gebeurd is. Ook heeft hij een geheim dat hij van zijn broer niet mocht doorvertellen. En dat valt hem zeer zwaar. Hij ziet hoe zijn ouders uit elkaar groeien. Om dat te voorkomen, bedenkt hij een plan. Maar dat plan brengt hem en zijn nieuwe vriend op de radar van de pestkop van zijn nieuwe school. Al eerder liet auteur Susin Nielsen blijken dat ze een soort John Green voor een iets jongere doelgroep is. Ook in dit boek schetst ze verrassende sociale situaties en indrukwekkende personages. Het is niet moeilijk om helemaal op te gaan in dit verhaal en medeleven is onvermijdelijk. Vanaf ca. 13 jaar. **J.R.S. de Leest**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 28 / 228



2018-02-0256

Rastelli, Karen • Kop of munt

Kop of munt / Karen Rastelli. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 56 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-629-1300-4

Lars, de broer van Klaartje, is overleden. De toedracht van zijn overlijden en het gegeven dat Klaartje (13, ik-figuur) op enige wijze iets met zijn overlijden van doen heeft, laten zich al snel raden. Dat doet echter niets af aan hoe beklemmend dit verhaal is. In korte zinnen vol beeldspraak die de lezer ruimte bieden zaken in te vullen en die goed passen bij Klaartjes gemoedstoestand, verhaalt de auteur over een taboeonderwerp: Lars misbruikte zijn zusje en niemand mocht ervan weten. Gelukkig vindt Klaartje steun en troost bij haar andere broer Sander. De titel en voropagina verwijzen naar een symboliek waarmee Sander Klaartje leert dat er altijd twee kanten van een verhaal zijn. Prachtige indringende novelle van de Vlaamse debutante. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Ackermans**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 235



2018-24-5789

Rowling, J.K. • Harry Potter en de geheime kamer

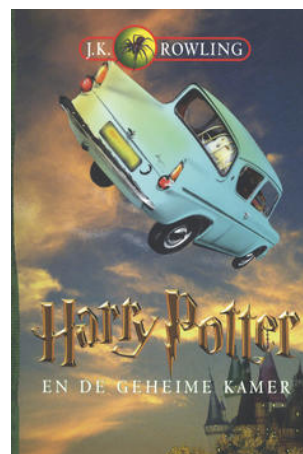
Harry Potter en de geheime kamer / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - Eenenveertigste druk. - Amsterdam : De Harmonie, november 2017. - 253 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the chamber of secrets. - London : bloomsbury, 1998. - Oorspronkelijke titel: Harry Potter & de geheime kamer. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 1999. ISBN 978-90-76174-12-9

Harry heeft een heel nare vakantie bij tante en oom Duffeling achter de rug en keert terug naar Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus om daar aan het tweede leerjaar te beginnen. Het valt al niet mee om daar te komen; gelukkig hebben Harry en zijn vriend Ron een oude, blauwe, vliegende auto van Rons vader tot hun beschikking. Ook op school blijkt al snel dat dit schooljaar geen rustig schooljaar zal worden. Zo ontdekt Harry het heel bijzondere dagboek van Vilijn, overleeft hij verschillende aanslagen en gaat hij op zoek naar de persoon achter de geheimzinnige stem die hij hoort in de muren. Wederom een spannend, sprookjesachtig, speels en avontuurlijk verhaal, dat van het begin tot het eind boeit. Herdruk in paperback met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het eerste, derde en vierde deel.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 29 / 233



2018-24-5786

Rowling, J.K. • Harry Potter en de gevangene van Azkaban

Harry Potter en de gevangene van Azkaban / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - Negenendertigste druk. - Amsterdam : De Harmonie, januari 2018. - 326 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the prisoner of Azkaban. - London : Bloomsbury, 1999. - Oorspronkelijke titel: Harry Potter & de gevangene van Azkaban. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 2000. ISBN 978-90-76174-14-3

Harry is een weesjongen van 13 jaar, die wordt opgevoed door zijn burgerlijke oom en tante, die niets begrijpen van zijn toverij. Van zijn overleden ouders, heks en tovenaars, heeft Harry grote toverkracht geërfd. Daarom zit hij ook op de Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus. Als zijn familie hem in de schoolvakantie voor de zoveelste keer beledigt, loopt hij weg. Onderweg naar school wordt hij aangevallen door Dementors. Eenmaal terug op school blijkt hij doelwit te zijn van Sirius Black, een ontsnapte moordenaar. Gelukkig krijgt hij hulp van de nieuwe leraar Verweer tegen de Zwarte Kunsten en van zijn trouwe vrienden. Derde deel uit de serie over Harry Potter*, dat een plezier om te lezen is. Het inventieve verhaal is een meeslepende waterval van avonturen, die met heel veel humor verteld worden. Een boek om in één adem uit te lezen. Herdruk met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het eerste, tweede en vierde deel.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 29 / 234



2018-24-5787

Rowling, J.K. • Harry Potter en de Orde van de Feniks

Harry Potter en de Orde van de Feniks / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2003. - 668 p ; 23 cm. - Vert. van: Harry Potter and the Order of the Phoenix. - London : Bloomsbury, cop. 2003. - Vervolg op: Harry Potter en de vuurbeker. ISBN 978-90-6169-700-8

Als Harry Potter na de vakantie weer op school komt, merkt hij dat de terugkeer van Voldemort de tovenaarswereld heeft veranderd: de sfeer wordt bepaald door achterdocht en verdachtmakingen. Vanuit het ministerie (waar duistere krachten steeds meer macht krijgen) is een docente aangesteld die bepaalt of de lessen op de juiste wijze worden gegeven. Ook over Harry wordt gepraat: men verdenkt hem van betrokkenheid bij de dood van Cedric. Samen met zijn vrienden probeert hij zich te onttrekken aan de dwingelandij en boze krachten. Bovendien merkt Harry dat Voldemort hem kan manipuleren. In dit vijfde deel* zijn de gebeurtenissen niet langer meer de gezellige, spannende schoolavonturen van een stel tovenaarsleerlingen, het wordt nu serieus en de spanning en dreiging zijn in het hele verhaal voelbaar. Ondanks een tweede dode eindigt het boek toch positief al is het Kwade nog bij lange na niet overwonnen. De lezer kijkt dus al weer uit naar deel zes. Een snelle herlezing van deel vier voordat aan dit boek wordt begonnen kan geen kwaad en vergroot de herkenbaarheid van de gebeurtenissen. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de delen zes en zeven. Heraanbieding van editie uit 2003.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.90
Volgnummer : 31 / 246

2018-24-5784

Rowling, J.K. • Harry Potter en de steen der wijzen

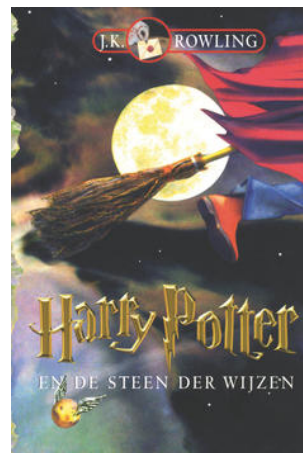
Harry Potter en de steen der wijzen / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Zevenenveertigste druk. - Amsterdam : De Harmonie, augustus 2017. - 227 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the philosopher's stone. - London : Bloomsbury, 1997. - Oorspronkelijke titel: Harry Potter & de steen der wijzen. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen ; Standaard, 1998. ISBN 978-90-76174-08-2

Harry Potter woont sinds de dood van zijn ouders in de bezemkast onder de trap in het huis van zijn zeer onvriendelijke tante en oom Duffeling. Het leven is er op zijn zachtst gezegd heel onaangenaam. Op zijn elfde verjaardag hoort Harry dat hij (net als zijn ouders) een tovenaars is; iets wat zijn leven totaal verandert. Hij gaat naar Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus, waar hij alles leert over bezemstelen, toverdranken en monsters. Ook is het zijn taak de strijd aan te gaan met Voldemort, zijn aartsvijand, de tovenaars die verantwoordelijk is voor de dood van zijn vader en moeder. Humoristisch en spannend verhaal, boeiend en speels. Eerste deel van de inmiddels wereldberoemde serie*. Herdruk in paperback met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het tweede, derde en vierde deel.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 29 / 235



2018-24-5788

Rowling, J.K. • Harry Potter en de vuurbeker

Harry Potter en de vuurbeker / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Negenentwintigste druk. - Amsterdam : De Harmonie, mei 2018. - 547 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the goblet of fire. - London : Bloomsbury, 2000. - Titelpagina vermeldt logo: Wizarding World. - Vervolg op: Harry Potter en de gevangene van Azkaban. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 2000. ISBN 978-90-76174-19-8

Harry, leerling aan Zweinsteins tovenaarsschool, popelt om aan zijn vierde jaar te beginnen. Hij brengt de zomervakantie door bij zijn oersaai oom en tante en springt een gat in de lucht als de ouders van schoolvriend Ron hem uitnodigen mee te gaan naar de finale van het WK Zwerfbal. Na de finale blijkt dat de zwarte tovenaars Voldemort, die Harry's ouders heeft gedood, hem nog steeds in zijn macht wil krijgen. Op school blijkt Harry's naam op mysterieuze wijze te zijn toegevoegd aan de deelnemers aan het Tovenschol Toernooi. Dit vierde Harry Potter-boek* bewijst opnieuw dat Rowling een rasvertelster is. Met veel subtiele humor vertelt ze met vaart voor tieners én speelse volwassenen het kostelijke, goed opgebouwde verhaal, waarin ook veel actueels verwerkt is, dat blijft boeien. Met aantrekkelijk, sprookjesachtige omslagillustratie. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het eerste, tweede en derde deel.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 29 / 236



2018-20-3674

Slee, Carry • #LaatsteVlog

#LaatsteVlog / Carry Slee. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 200 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Carry Slee, 2017. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4283-7

Noud en Gijs zijn beste vrienden. Uit boosheid verbrandt Gijs alle spullen van zijn vriendin Femke. Dit gaat fout. Het brandje wordt een brand, maar Noud durft Gijs niet te redden van zolder. Gijs is boos op Noud. Iedereen vindt Noud een lafaard, ook Femke, vriend Jesse en Sara, de vriendin van Noud. Alleen Roos - vriendin van Femke en stiekem verliefd op Noud - laat hem niet vallen. Ze helpt hem met het maken van een vlog waarin Noud stoere stunts uithaalt. Zo laat Noud zien dat hij nergens bang voor is. Gijs en Jesse reageren hierop met nog stoerdere en gevaarlijkere vlogs. Ondertussen heeft Roos thuis problemen met stiefzus Susan. Ze wil steeds geld lenen, maar vertelt niks. Er is iets aan de hand. Samen met Noud gaat Roos op onderzoek uit. Uiteindelijk helpt ook Femke mee. Met de #laatste vlog zetten ze de wereld op zijn kop. Worden Gijs en Noud toch weer vrienden? Het verhaal is in vlotte stijl geschreven en leest snel. Het onderwerp sluit nauw aan bij de doelgroep; soms best heftig, maar zeker actueel. Een realistisch, spannend verhaal voor tieners vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Isabelle de Ridder**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier uitgaven in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 250



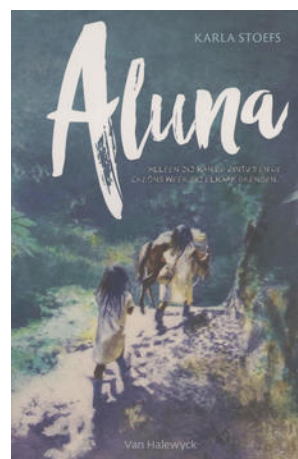
2017-46-1678

Stoefs, Karla • Aluna

Aluna / Karla Stoefs. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, april 2018. - 175 pagina's ; 22 cm. - Op titelpagina en omslag: Alleen jij kan de Zintu's en de Creons weer bij elkaar brengen.
ISBN 978-94-613-1809-1

Aluna (16) is de dochter van een Spaanse moeder en een Zintu-indiaan. Door de geboorte van Aluna ontstond er ruzie binnen de indianengroep, omdat enkelen absoluut geen contact wilden met de buitenwereld. Als Aluna zes jaar is, verlaat haar moeder de indianen en gaan ze met haar pleegvader in Bogota wonen. Haar moeder werkt daar voor een trust om de leefomgeving van de indianen te beschermen. Tien jaar later gaat Aluna terug. Ze wil een amulet terugbrengen om de vrede in de stam te herstellen. Maar ze wordt gezien als een buitenstaander en het lijkt erop dat niemand haar wil helpen om bij de heilige plaats van de indianen te komen. De Zintu zijn een fictieve stam, hun verhaal is geïnspireerd op het leven van de Kogui of Kággaba in het hooggebergte van Noord-Colombia. Het verhaal leest prettig. Het is niet alleen spannend, maar het bevat ook veel informatie over het leven van de indianen in Colombia. De auteur deed hiervoor inspiratie op tijdens reizen naar dit land. Zij volgde daar dezelfde reis als Aluna en leerde veel van Selso, haar gids. Dit interessante en onderhoudende verhaal is geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 28 / 242



2017-47-2439

Strand, Jeff • Geen beste dag voor voodoo

Geen beste dag voor voodoo / Jeff Strand ; vertaling [uit het Engels]: Marjolein Algera. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 301 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: A bad day for voodoo. - Naperville : Sourcebook Fire, ©2012. ISBN 978-90-261-4530-8

Als de 16-jarige Tyler een één krijgt voor een geschiedenisproefwerk en bovendien ten onrechte wordt beschuldigd van spieken, zint hij op wraak. Zijn beste vriend Adam komt met een voodoo-pop waarmee de geschiedenisleraar pijn kan worden bezorgd. De werking van de pop blijkt echter veel sterker dan gedacht. Adam, die bang is dat Tyler hem zal verraden, laat ook een voodoo-pop voor Tyler maken. Tyler en zijn vriendin Kelley overtuigen Adam er vervolgens van dat de pop moet worden ontdaan van zijn krachten. Maar dat gaat niet zo gemakkelijk. Het drietal belandt in een reeks bizarre en bovenal gevaarlijke situaties, waarbij veel bloed vloeit en de goede afloop lang niet zeker is. Het met veel vaart geschreven verhaal is een opeenstapeling van hilarische gebeurtenissen. De op vrijwel elke bladzijde aanwezige humor zorgt ervoor dat de vele griezelmomenten ook verteerbaar zijn voor lezers die niet zo van dit genre houden. Het commentaar dat de auteur op verschillende momenten in het verhaal levert op het verloop van de gebeurtenissen, heeft een vergelijkbaar effect. Vanaf ca. 13 jaar. **Janneke van der Veer**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 27 / 246



2018-12-5638

Thomas, Scarlett • De magiërs

De magiërs / Scarlett Thomas ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 381 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Bovenwereld ; 2). - Vertaling van: The chosen ones. - Edinburgh : Canongate, ©2018. - (Worldquake sequence ; book two). ISBN 978-90-261-4598-8

Uitgeefster Izenea Prestigius wil als laatste lezer van het populaire boek De Magiërs proberen de magische bibliotheek in de bovenwereld aan te vallen. Daartoe looft ze een beloning uit voor iedereen die zijn exemplaar bij haar inlevert. De vader van Fee weet dat zijn dochter het boek bezit, daarom pikt hij haar gastenkaart in waarmee ze naar de bovenwereld kan reizen. Ze krijgt die pas terug als ze hem het boek geeft. Fee besluit daarom naar de magische bibliotheek te gaan om het boek te zoeken, waardoor ze zichzelf in groot gevaar brengt. Opvolger van het veelbelovende 'Drakendal'* en tweede deel van de serie 'Bovenwereld', waarin de magische wereld fantasievol en origineel wordt uitgediept, met veel aandacht voor details. De kracht van het verhaal zit hem vooral daarin, en in de sprankelende uitwerking van de vele markante personages die Fee en haar vrienden ontmoeten in de vreemde uitlopers van de magische wereld. Dat gaat enigszins ten koste van de plot, die minder inventief en meeslepend is als in het eerste deel. Desalniettemin een verhaal om helemaal in weg te kruipen. Voor liefhebbers van Harry Potter en Alice in Wonderland. Vanaf ca. 11 jaar. **Marije van der Schaaf**

*2017-25-3105 (2017/44).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 29 / 246



2018-12-0401

Tongeren, Carlie van • Heerestraat & Rozenlaan

Heerestraat & Rozenlaan : mijn rampzalige leven in twee huizen / Carlie van Tongeren ; illustratie: Marieke Nelissen. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 375 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-634-9125-9

De ouders van Nina (16) zijn gescheiden. De ene week woont ze in Heerestraat, bij haar vader, zijn nieuwe vrouw, stiefzus Lindi (15) en stiefbroer Mark (17) en de andere week op de Rozenlaan, bij haar neerslachtige moeder die zichzelf en Nina verwaarloost. Nina mist haar moeder en de dingen die ze met haar vader deed. Gelukkig heeft ze haar vriendinnen: Iris (lesbisch, net uit de kast) en Mara (worstelt met het geloof). Ook met Mark kan ze het goed vinden. De band wordt steeds hechter en uiteindelijk kunnen ze het niet meer ontkennen; ze zijn verliefd. Maar kan dat wel, een relatie tussen stiefbroer en -zus? Het verhaal leest prettig, de beschrijvingen zijn raak en de dialogen vlot. De whatsappjes met haar vriendinnen en de DZHHMGD (De-Zo-Had-Het-Moeten-Gaan-Dialoog) zorgen voor afwisseling. Echter de verboden liefde tussen Nina en Mark voelt voor de lezer minder als verbod. Want wat is er erg aan twee verliefde pubers die in principe geen familie zijn? Gelukkig doet deze relativering niks af aan het leesplezier van deze eerste geslaagde jeugdroman van de auteur. Vanaf ca. 13 jaar. **Isabelle de Ridder**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17,99
Volgnummer : 32 / 229



2017-42-5077

Van Ranst, Do • Dagboek van een chihuahua

Dagboek van een chihuahua / Do Van Ranst ; redactie: Griet Vandewalle. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2018]. - 172 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-911-2

De chihuahua Hufter gaat bij Valentien (16), Timber en hun pleegouders wonen. Hij hoort en begrijpt alles wat er gezegd wordt en komt erachter dat er ongewone relaties in het gezin zijn. Timber is samen met zijn echte zus Bente iets van plan. Ieder hoofdstuk begint met een weetje over een chihuahua, gevolgd door een daaraan gerelateerde website. Regelmatig worden seksueel getinte opmerkingen en handelingen beschreven. Het originele perspectief wordt afgewisseld met dat van Timber en Bente. Hierdoor worden de personages duidelijk en goed uitgewerkt en kom je steeds meer te weten over de familierelaties. Je weet niet wat, maar iets klopt er niet. Daardoor wordt er veel spanning opgewekt. De verschillen in milieus tussen de pleegouders en de jongeren krijgt uitgebreid aandacht. Op het omslag een foto van een langhaar chihuahua. Ook voor niet hondenliefhebbers een goed verhaal. Vanaf ca. 13 jaar.

Drs. Lineke Mariman

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15,98
Volgnummer : 27 / 250



2018-17-2684

Vlugt, Simone van der • De amulet

De amulet / Simone van der Vlugt. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 194 pagina's : kaart ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, 1995. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-632-4271-4

Het is halverwege de 17e eeuw en de inquisitie is in volle gang. Nina (13) heeft haar moeder al verloren en moet vanwege haar helderziende gaven de stad Würzburg ontvluchten om te voorkomen dat ze als heks verbrand zal worden. Ze ontkomt aan uithuwelijking aan een oude boer en zwerft dan jarenlang rond, vermomd als jongen. Ze leert de krachten van kruiden kennen en krijgt een paar keer de kans om weer een geregeld en geborgen leven te gaan leiden, maar zij kiest uiteindelijk voor het zigeunerleven. Spannend verhaal, het eerste jeugdboek van de inmiddels bekende schrijfster, dat inzicht geeft in het leven in de 17e eeuw. Met verklarende woordenlijst achter in het boek. Helder geschreven, goede karaktertekening en verhaalopbouw. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie titels gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 25 / 223



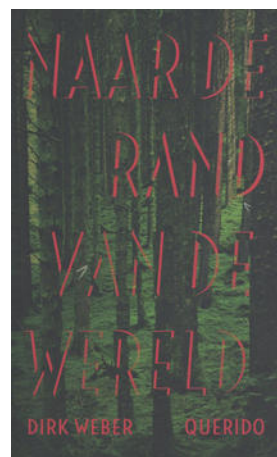
2018-16-2273

Weber, Dirk • Naar de rand van de wereld

Naar de rand van de wereld / Dirk Weber. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 227 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-1440-9

Na de Crisis bestaat de wereld waarin Abe leeft uit kleine boerendorpen waarin kennis en techniek verboden zijn. Jaarlijks wordt de Kering – het moment waarop besloten is het leven radicaal anders in te richten – herdacht en gevierd. Op het delen van kennis staan gruwelijke straffen. De voltrekking van twee van zulke straffen zet een vijftal kinderen, onder wie Abe, ertoe aan te vluchten. Allemaal hebben ze hun eigen redenen. De personages zijn sterk uitgewerkt en hun individuele belangen geven het verhaal gelaagdheid. Spanning wordt opgebouwd door de vraag of de kinderen uit handen van hun achtervolgers weten te blijven en of zij gelukkig kunnen worden in een wereld die hen vreemd is. Dirk Weber verdiende al twee Zilveren Griffels (voor 'Duivendrop' en 'De goochelaar, de geit en ik'). Dit verhaal is een prachtige toevoeging aan zijn oeuvre. Het houdt de aandacht vast tot het verrassende einde en zet – zoals goede literatuur vermog – herhaaldelijk kritisch aan het denken. Webers stijl en gevoel voor compositie maken dit verhaal bovendien tot een ode aan de vertelkunst. Vanaf ca. 11 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 31 / 258



2018-16-2357

Bakker, Helene • Liever groen

Liever groen / Helene Bakker ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 74 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 4e deel)
ISBN 978-90-869633-2-4

Elza gaat van de havo naar het vmbo. Ze voelt zich erg onzeker en hoopt dat ze op het vmbo niet meer gepest zal worden, omdat ze niet goed kan leren. Maar dan wordt ze daar gepest met haar rijke ouders. Gelukkig is er Leila die hier geen boodschap aan heeft. Vierde deel uit de serie 'BoekenBoeien 2 : Daar kun je op rekenen!'. Dit is een spannende achtledige verhalenreeks met specifiek rekentaalwoorden erin verwerkt. Per deel zijn ongeveer tachtig rekentaalwoorden verwerkt. Leerlingen maken zo spelenderwijs kennis met woorden die van belang zijn bij rekenopdrachten. De woorden staan schuingedrukt en de betekenis staat in de woordenlijst achterin. Deze boeken zijn zowel individueel als klassikaal inzetbaar en geschikt om de leesvaardigheid en tekstbegrip bij moeilijk lezende vmbo-leerlingen te bevorderen. Het boek heeft 23 getitelde hoofdstukken die een tot drie bladzijden beslaan. De tekst staat in blokken wat voor een rustige bladspiegel zorgt. De onderwerpen sluiten goed aan bij jongeren vanaf ca. 13 jaar.

M.L.J. Demandt-Voncken

Met keurmerk Makkelijk Lezen. *zie a.i.'s deze week voor het vijfde deel: 'Te jong'.
Makkelijk lezen.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 30 / 213



2017-46-1721

Fry, Michael • Sam Breker en het gevecht van de superschurken

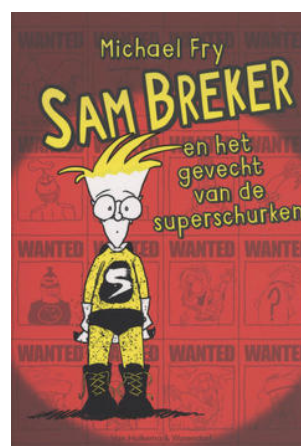
Sam Breker en het gevecht van de superschurken / Michael Fry ; vertaling [uit het Engels]: Mariella Manfré. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 306 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: How to be a supervillain. - ©2017.
ISBN 978-90-00-35835-9

Sam Breker (12, ik-figuur) is opgevoed om een slechterik te zijn. Tot vertwijfeling van zijn ouders lukt dat niet. Ten einde raad schakelen ze Smeerkees in, de sufste superschurk. Het verhaal neemt een verrassende wending als Smeerkees zich aansluit bij Dr. Deplorabel en samen met Octavia, die door MegaMol tot schurk wordt omgeturnd, verdwijnt. Sam is in verwarring. Heeft hij zich zo vergist in iedereen? Willen ze gedrieën Mr. Allemachtig superbevleken, het Verbond verbreken en Het Gezag afschaffen om de wereld over te nemen? Hilariteit is van het begin tot het einde gewaarborgd. Gelijkenissen met series als 'Niek de Groot', 'Leven van een loser' en 'Tom Groot' zijn duidelijk aanwezig. Dit boek kent net zoals zijn equivalenten talrijke stripachtige, zwart-witte illustraties in allerlei vormen en maten waarin het tekstgedeelte doorloopt. Ook geschikt voor iets oudere lezers met minder leesmotivatie. Woordgebruik is overigens niet altijd eenvoudig (desintegratiestraal, vlekkenpotentieel, getubatetteerd). Eerste deel van een nieuwe reeks. De auteur is schrijver en tekenaar voor animatiefilms, waaronder 'Beesten bij de burens'. Vanaf ca. 10 jaar.

Ton Jansen

MLP.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 29 / 204



2018-16-2358

Hoefnagel, Marian • Te jong

Te jong / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 70 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 5e deel)
ISBN 978-90-869634-0-9

Van de eerste keer kun je niet zwanger raken, dachten Maya (14) en haar vriendje Clint (15). Maar dat gebeurde toch. Wat nu? Gelukkig heeft Maya een verstandige oudere zus die met haar meedenkt, en die met informatie aan komt zetten. Want de keuze tussen houden, adoptie en abortus is natuurlijk niet eenvoudig. Maya's Indiase moeder is heel onzeker over de situatie. En Clints vader staat ook voor een onverwacht probleem, maar houdt het hoofd koel. Een voor tieners aansprekend verhaal waarin de verschillende dilemma's rond het thema heel genuanceerd worden weergegeven. Ook Clints heen en weer schommelende reacties komen goed aan bod. Het verhaal bestaat uit ruim twintig korte hoofdstukken. Met verwijzing naar tienermoeders.nl. Dit vijfde deel van de serie 'Boeken boeien : Daar kun je op rekenen'* bevat ca. 80 'rekentaalwoorden' (bv. groeperen, spiegelbeeld, onnauwkeurig), die achter in het boek uitgelegd worden mét een duidelijke voorbeeldzin. Met dit boek met het 'Makkelijk lezen keurmerk' bewijst Marian Hoefnagel voor de zoveelste keer dat zij een voortreffelijk auteur voor de beoogde doelgroep is. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Met keurmerk Makkelijk Lezen. *zie a.i.'s deze week voor het vierde deel: 'Liever groen'. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 30 / 226



2017-45-1108

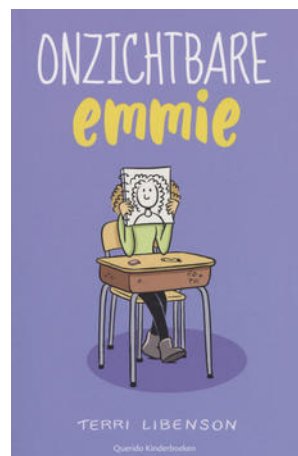
Libenson, Terri • Onzichtbare Emmie

Onzichtbare Emmie / Terri Libenson. - Eerste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 185 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Invisible Emmie. - HarperCollins Publishers, 2017. - Copyright vertaling [uit het Engels]: Studio Peter de Raaf/Arend Jan van Oudheusden.
ISBN 978-90-451-2135-2

De twee zeer verschillende meisjes Emmie en Katie (allebei 13, ik-figuur) beleven een specifieke dag in hun tweede jaar op de middelbare school. Emmie is verlegen, onzeker en stil met slechts één vriendin, Brianna. Katie is zelfverzekerd, slim, atletisch en heel populair. In de schoolpauze schrijven Emmie en Brianna voor de grap een liefdesbrief aan de leukste jongen van de klas. Niet om ooit te versturen. Emmies schooldag wordt rampzalig als haar brief per ongeluk in verkeerde handen valt. Maar dan krijgt ze zomaar hulp van populaire Katie. Een onverwachte draai in het verhaal laat zien dat de twee meisjes meer gemeen hebben dan iemand zou verwachten. De tekst is gedrukt in handschriftlettertype. Emmies verhaal is geschreven in kleine striptekeningen met verhalende tekst eromheen. Katies verhaal is gedrukt in grote, vet omlinjende strips in heldere kleuren met tekst in hoofdletters in gele tekstblokken. De mooie combinatie van tekst en grappige illustraties is een stimulatie voor meisjes die niet zo van lezen houden. Hartverwarmende graphic novel (in de trant van 'Dagboek van een muts', maar dan beter). Vanaf ca. 10 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Ook in het Engels aangeboden: 'Invisible Emmie', 2017-25-3359 (2017/33). MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 31 / 228



2018-25-1933

Stege, Sandra van der • Verhalen uit Oost-Europa

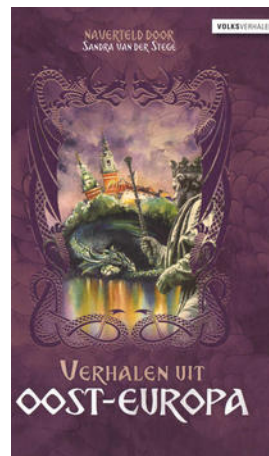
Verhalen uit Oost-Europa / naverteld door Sandra Van der Stege ; tekst: Sandra Van der Stege ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 70 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Volksverhalen)
ISBN 978-90-869632-7-0

Zes volksverhalen uit Polen, Tsjechië, Roemenië, Bulgarije en Servië worden naverteld. Ze gaan over ondermeer Skuba die de draak van Warschau verslaat, een jonge student die zich in het spookachtige Faust-huis in Praag waagt en over zes broers die een duivel verslaan en de prinses van Bulgarije redden. In het voorwoord wordt kort ingegaan op volksverhalen. Achterin is een lijst met moeilijke woorden opgenomen. De uitgave heeft het keurmerk Makkelijk Lezen gekregen. De bladspiegel is ruim, met overzichtelijke tekstblokken in een duidelijke, schreefloze letter. Leesniveau A2/B1. Bij vrijwel elk verhaal staan ter illustratie twee zwart-wittekeningen, ook paginagroot, in verschillende stijlen. Dit boek maakt deel uit van de serie 'Volksverhalen' waarin onder andere 'Verhalen uit het Midden-Oosten'* (2016) verscheen. Geschikt voor anderstalige nieuwkomers en zwakke lezers vanaf ca. 12 jaar.

M. Claus-de Jong

V/J-AANBIEDING. *2016-49-5801 (V), 2017-02-1936 (J) (2017/7). Makkelijk lezen.

SISO : J 861
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 29 / 269



2018-12-5404

Armentrout, Jennifer L. • Obsidian

Obsidian / Jennifer L. Armentrout ; vertaling [uit het Engels] TOTA, Erica van Rijsewijk. - Utrecht : Uitgeverij Zomer & Keuning, [2018]. - 434 pagina's ; 21 cm. - (Lux-serie ; deel 1). - Vertaling van: Obsidian. - Entangled Publishing LLC, ©2011. ISBN 978-94-01-91370-6

Drie jaar na de dood van haar vader, verhuist Katy (17) met haar moeder van het zonnige Florida naar het sombere West-Virginia. Tot overmaat van ramp is er niet eens internet, een drama voor Katy: hoe kan ze haar boekenblog nu bijhouden? Gelukkig blijkt haar buurmeisje Dee aardig en binnen korte tijd zijn ze goede vriendinnen. Dees broer, de knappe Daemon Black, is echter vanaf hun eerste ontmoeting onaardig tegen haar. Ondanks zijn botheid voelt Katy zich tot hem aangetrokken. Maar zijn Dee en Daemon wel wie ze zeggen dat ze zijn? En waarom gebeuren er opeens allemaal enge dingen in Katy's leven? Eerste boek van de serie 'Lux' van de Amerikaanse Armentrout, in Nederland vooral bekend van haar 'Wacht op mij'-serie. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Katy. Aan het eind van het verhaal worden een paar gebeurtenissen ook nog verteld vanuit Daemons perspectief. Spannend fantasyverhaal, met goed uitgediepte personages, een vlotte stijl en een goed uitgewerkte plot. Ook de vertaling is goed. Aanrader voor fans van 'Twilight' en 'The hunger games'. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 31 / 209



2017-47-2933

Armentrout, Jennifer L. • Het probleem met voor altijd

Het probleem met voor altijd / Jennifer L. Armentrout ; vertaling [uit het Engels] Marcel Hagedoorn. - Utrecht : Uitgeverij Zomer & Keuning, [2018]. - 432 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The problem with forever. - Don Mills, Ontario : Harlequin TEEN, ©2016. ISBN 978-94-01-91034-7

Mallory is samen met Rider opgegroeid in een pleeggezin waar ze werden verwaarloosd en mishandeld. Hierdoor leert ze om steeds minder haar mond open te doen. Wanneer ze op haar dertiende terechtkomt bij een goed gezin, verloopt alles beter. Ze beslist zelfs om te stoppen met thuisonderwijs en terug te keren naar een echte school. En toevallig zit Rider daar ook, maar ze heeft hem al vier jaar niet meer gezien. Jennifer L. Armentrout is bekend in het new adult-genre, door de Wacht op mij-serie kreeg ze naam. Het verhaal gaat over de langetermijnevolgen van verwaarlozing op jongere leeftijd. Maar ook over de ontwikkeling en het opgroeien van jongeren. Vanuit het standpunt van Mallory zie je hoe ze worstelt met haar verleden en opgroeit tot een jonge zelfstandige vrouw. Beide hoofdpersonages komen sterk aanbod en krijgen diepgang. Ook hun relatie en omgang met elkaar is realistisch. De verhaallijn blijft boeien en de schrijfstijl is aangenaam. Ook spanning blijft behouden tijdens het hele verhaal. Vanaf ca. 16 jaar, maar ook aantrekkelijk voor jongvolwassenen. **Eline Yoshimi**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 26 / 186



2017-51-5586

Bardugo, Leigh • De taal der doornen

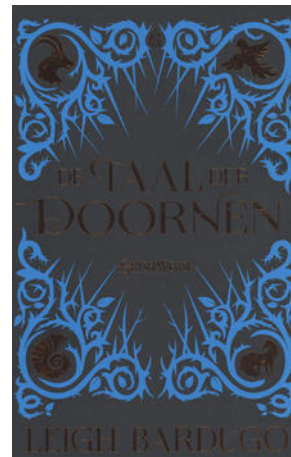
De taal der doornen : het Doornwoud en andere middernachtsprookjes / Leigh Bardugo ; geïllustreerd door Sara Kipin ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 242 pagina's, 39 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The language of Thorns : midnight tales and dangerous magic. - London : Orion, 2017. - Op omslag: GrishaVerse.
ISBN 978-94-634-9122-8

Deze zes lange, sprookjesachtige verhalen van 25 tot 80 pagina's beginnen met dat over Ayama die veel minder knap is dan haar oudere zus en daarom door haar familie als bediende wordt behandeld. Ze krijgt een heel andere rol als ze als boodschapper wordt gestuurd naar de boosaardige jongste zoon van de koning die veel slachtoffers maakt. In het vierde verhaal probeert een uitgekookte vader beter te worden van de grote schoonheid van zijn dochter, maar komt met lege handen te staan. Het langste en slotverhaal is een bewerking van het bekende Andersen-sprookje 'De kleine zeemeermin'. De vriendschap van zeemeerminnen Ulla en Signy wordt bedreigd door Signy's liefde voor koningszoon Roffe. De Amerikaanse auteur publiceerde eerder o.a. de succesvolle 'Grisha trilogy'. Deze verhalenbundel speelt zich in diezelfde wereld af. Drie van de verhalen zijn los als e-book verschenen en zijn sprookjes die in de Grisha-wereld aan de kinderen worden verteld. De verhalen zijn uitstekend geschreven en boeiend voor jongeren. Ze hebben een dromerige sfeer die goed wordt versterkt door de mooie illustraties van Sara Kipin. Leuk voor fans van de auteur, maar ook heel geschikt als kennismaking van de Grisha-wereld. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart

Ook in het Engels aangeboden: 'The language of Thorns', 2017-47-2968 (2018/10).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 24 / 181



2018-12-5751

Benway, Robin • Ver van de boom

Ver van de boom / Robin Benway ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 359 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Far from the tree. - New York : HarperTeen, ©2017.
ISBN 978-90-261-4534-6

Grace is zwanger en haar vriend Max, en zeker zijn ouders, willen hier niets van weten. Grace staat haar kindje, dat ze tijdens de zwangerschap 'Peach' noemt, af aan Catalina en Daniel, die haar baby de naam Amelía, roepnaam Milly, noemen. Grace is geadopteerd en als zij meer wil weten over haar biologische moeder, komt zij erachter dat zij nog een zus, Maya, heeft die slechts tien minuten van haar vandaan woont. En er blijkt ook nog een broer te zijn, Joaquin. Ze ontmoeten elkaar en dan blijkt dat ze allemaal hun eigen geschiedenis hebben, nadat hun moeder hen heeft afgestaan. Het verhaal wordt afwisselend vanuit de drie kinderen beschreven, waarbij het gemeenschappelijke verhaal steeds wordt overgenomen. In een vlotte schrijfstijl, met levendige dialogen, weet de auteur de personages heel realistisch neer te zetten. De spanningsboog wordt, mede doordat de geheimen die de drie kinderen hebben langzaam worden ontrafeld, goed volgehouden tot een mooi slot. Een heel geslaagde Young Adult-roman, met meer diepgang dan de meidenboeken van deze auteur. De auteur won met dit boek de National Book Award. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Winnaar National Book Award. Wordt binnenkort in het Engels aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 30 / 214



2017-47-2526

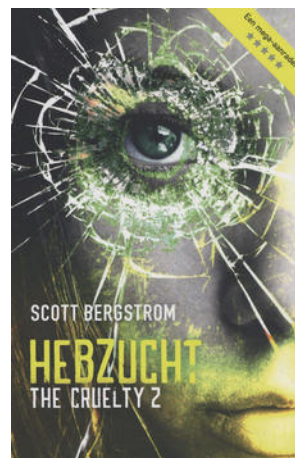
Bergstrom, Scott • Hebzucht

Hebzucht / Scott Bergstrom ; vertaling [uit het Engels]: Marie-Louise van Dongen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 413 pagina's ; 23 cm. - (The cruelty ; 2). - Vertaling van: The greed. - New York : Feiwel & Friends, 2018. - (The cruelty). ISBN 978-90-261-4211-6

Ondergedoken in Uruguay probeert Gwen (18, ik-figuur) te overleven, nadat zij in het eerste deel van deze serie ('Meedogenloos*') haar vader heeft teruggevonden. Wanneer echter blijkt dat haar vader, een ex-CIA-agent, op een CIA-dodenlijst staat, moet ze proberen hen beiden te redden. Met hulp van haar vriend Terrance probeert ze allereerst aan geld te komen via geheimzinnige Zwitserse bankrekeningen, maar het kost hen meerdere keren bijna het leven. Haar eerdere zware gevechtstraining helpt hen te overleven. Zeer spannende, goed vertelde actiethriller waarin zoveel gebeurt dat het enigszins ongeloofwaardig overkomt, maar dit doet niets aan de spanning af. Tweede deel van de serie 'The Cruelty'. Vanaf ca. 15 jaar. **W.M. Bruins-Jorna**

*2016-48-5120 (2017/24).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 27 / 198



2018-11-4595

Brave • Brave new love

Brave new love / Jen Minkman, Miranda Peters, Debora Elisabeth, Sophia Drenth, Natascha van Limpt, Isabel Peters, Oli Veyn, Tamara Haagmans, Marijke F. Jansen, Lysander Mazee ; tekstredactie: Cathinca van Sprundel, Eva Moraal, Chinouk Thijssen, Elzevera Koenderink. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, juli 2018. - 342 pagina's ; 22 cm ISBN 978-94-925852-0-2

Je zit in het vliegtuig op weg naar Taormina, waar iemand je zal opwachten omdat je begeleiding nodig hebt. Je leven staat op zijn kop en daarom ben je op weg naar het Huis der Elementen. Je begeleider blijkt het mooiste meisje ooit te zijn en je bent meteen verloren, maar dan moet je nog beginnen om het element vuur in jezelf te leren beheersen. Dat overkomt Lexi, in het eerste verhaal, die meteen verliefd wordt op haar begeleidster en in een vreemd avontuur terechtkomt. De tien verhalen in deze bundel bevatten wat magie, wat dystopie, maar vooral ook liefde. Bijvoorbeeld voor iemand van hetzelfde geslacht, voor een mythisch wezen of voor iemand die in een spiegel gevangen zit en daaruit gered moet worden. De titel verwijst natuurlijk naar het beroemde dystopische boek van Aldous Huxley. Alle tien de schrijvers zijn YA-schrijvers en ze weten de lezers te boeien en in de liefde mee te slepen. Sommige verhalen zijn wat vergezocht. Thema: liefde en geloven in jezelf. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 194



2017-45-0477

Crossan, Sarah • Nieuwe maan

Nieuwe maan / Sarah Crossan ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sabine Mutsaers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Pepper Books, [2018]. - 386 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Moonrise. - Londen : Bloomsbury, 2017. - Ondertitel op omslag: "wat is onvergeeflijk?". ISBN 978-90-206-0864-9

De 17-jarige Joe komt uit een disfunctioneel gezin en heeft zijn oudere broer Ed tien jaar niet gezien. Als blijkt dat Ed in de gevangenis zit, de doodstraf heeft gekregen en de datum bekend is, besluit Joe naar Texas af te reizen om hem te zien. Prachtig, indrukwekkend, zich in Amerika (met name Texas), afspelend verhaal, over de willekeur in berechting, hoe oneerlijk en hard het leven kan zijn, maar ook over hoe vriendelijkheid en liefde sommige zaken draaglijk kunnen maken. In vrije versvorm geschreven roman ('verse novel'). Door de ruime bladspiegel, de manier van opmaak, de eenvoudige zinnen en korte hoofdstukken leest het verhaal gemakkelijk, ondanks het feit dat de inhoud heftig is en het de lezer achterlaat met een aantal vragen over de wereld en zichzelf. Via flashbacks leer je Joe en Ed kennen en de wereld waar zij vandaan komen. Geweldig boek. De auteur schreef eerder 'Een*', waar ze de Dioraphte Literatuurprijs mee won. Vanaf ca. 15 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 194



2018-24-0068

De Vries, Miriam • Oorverdovende stilte

Oorverdovende stilte / Miriam de Vries. - [Rotterdam] : [Sweek], [2018]. - 340 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-94-636-7866-7

De 16-jarige Skye praat al vanaf haar kindertijd met Echo, een zogenaamd vriendinnetje dat in haar hoofd woont. De ouders sturen haar naar een psychologe en ze krijgt het stempel schizofreen. Een wonderlijk verhaal. Niet zozeer uitzonderlijk literair geschreven, maar de meer dan driehonderd pagina's boeien vanaf de eerste bladzijde en maken zo nieuwsgierig dat de lezer het in een adem uitleest. In feite komt hij er vrij snel achter dat hier geen sprake is van schizofrenie. Helderziendheid? Al vlug lijkt het daar meer op, maar het eindigt ten slotte in een vreemd sprookjesachtig gebeuren. Zeer boeiend met psychologische accenten. De auteur won met dit boek een juryprijs als schrijfster van het 'best geschreven verhaal van 2017' (Discovering the stars of storytelling). Onder het pseudoniem Maylene Hunt publiceerde zij ander werk. Vanaf ca. 15 jaar. **T. van Oirschot-Sparla**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.99
Volgnummer : 27 / 211



2017-45-0829

Dellaira, Ava • Op zoek naar

Op zoek naar / Ava Dellaira. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 415 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: In search of us. - Farrar Straus Giroux Books for Young Readers, ©2018. - Nederlandse vertaling uit het Engels Carolien Metaal. ISBN 978-90-245-8032-3

Marilyn (17) droomt van studeren en van een carrière als fotografe, ver weg van haar moeder die gelooft dat Marilyn een beroemde actrice kan worden. Dan wordt ze verliefd op haar buurjongen James. Samen dromen ze van de toekomst, totdat het noodlot toeslaat. Zeventien jaar later vertrekt Marilyn's dochter Angie naar Los Angeles, op zoek naar antwoorden over haar vader. De auteur schetst indringend hoe het is om jong te zijn en je verstikt te voelen door de dromen van je ouders - en hoe belangrijk het is om je eigen dromen achterna te gaan. De plaats en tijd van een groot deel van het verhaal (het zondoorstoufde LA van de jaren negentig) geven het verhaal iets nostalgisch. Door de perspectiefwisselingen komen zowel Marilyn als Angie heel dichtbij. Prachtig geschreven, gevoelig verhaal over moeders en dochters, over opgroeien en loslaten, over een meeslepende liefde en over de verschrikkelijke gevolgen van rassendiscriminatie. Eerder verscheen van dezelfde auteur 'Liefdesbrieven aan de sterren'*. Indrukwekkende YA-roman voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

*2015-25-4325 (2016/08).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 30 / 219



2018-09-3586

Forman, Gayle • Waar ik ga

Waar ik ga / Gayle Forman ; vertaald [uit het Engels] door Carla Hazewindus. - Amsterdam : Moon young adult, [2018]. - 236 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: I have lost my way. - New York : Penguin Teen, 2018. ISBN 978-90-488-4477-7

Freya, een veelbelovend zangeres, verliest opeens haar stem. De relatie van Harun met zijn vriend is voorbij. Nathaniël is voor het eerst op reis en op zoek naar zijn vader. Deze drie tieners ontmoeten elkaar door een ongelukkig toeval in Central Park (New York) en hun levens raken vervolgens vervlochten. Het verhaal speelt zich af in het tijdsbestek van een dag en wordt afwisselend vanuit de drie personages verteld. Via flashbacks in de ik-persoon komen de karakters tot leven en blijkt dat ze ieder 'de weg kwijt zijn'. Freya is de dochter van een Ethiopische vader en Joodse moeder; de complexe relaties met haar zus, haar moeder en haar (vertrokken) vader komen goed uit de verf. Harun is homoseksueel en moslim; zijn problemen om 'uit de kast' te komen zijn inlevend beschreven. Nathaniël's moeder is weggegaan en hij is door zijn wereldvreemde vader opgevoed. Het eenzame leven dat hij hierdoor heeft geleid is indringend. Vlot, goed en met inlevingsvermogen geschreven YA-verhaal over jonge mensen die hun identiteit kwijt zijn en via vriendschap zichzelf proberen terug te vinden. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 24 / 196



2018-11-5281

Haagmans, Tamara • Ctrl Alt Delete

Ctrl Alt Delete / Tamara Haagmans ; redactie: Tamara Geraeds. - Eerste druk. - [Westervoort] : Young Adult ^ Kabook, juni 2018. - 193 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-826861-6-6

Lily (19, ik-figuur) droomt haar hele leven al van een danscarrière, maar als kind moet ze stoppen met dansen omdat ze voor kanker wordt behandeld. Nu is ze een aantal jaren kankervrij en krijgt ze eindelijk de kans van haar leven: dansen in een videoclip. Ze ontmoet daarbij gameontwerper Jim (21). De samenwerking start moeizaam, maar gaandeweg groeien ze naar elkaar toe en ontstaat er een innige band. Eindelijk lijkt alles zonnig, maar dan krijgt ze uit het ziekenhuis een vreselijk bericht. Een aangrijpend verhaal over leven en sterven, over liefde, vasthouden en loslaten en over keuzes die je in het leven maakt. Het geheel wordt afwisselend beschreven vanuit de optiek van Lily en van Jim (beide in de ik-figuur), waardoor de lezer de gedachten van beide hoofdpersonen leert kennen. Het verhaal is invoelend beschreven en op sommige momenten erg ontroerend. Goede stijl en gevarieerd taalgebruik. Mooi Young Adult-debuut van de schrijfster (1980). Vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 26 / 210



2017-45-1287

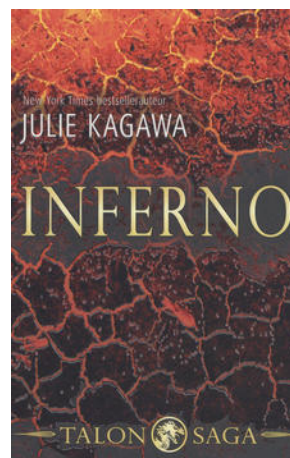
Kagawa, Julie • Inferno

Inferno / Julie Kagawa ; vertaling [uit het Engels]: Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, mei 2018. - 382 pagina's ; 22 cm. - (Talon saga ; [5]). - Vertaling van: Inferno. - Toronto, Canada : Harlequin Enterprises Limited, ©2017. ISBN 978-94-02-70113-5

Ember heeft ontdekt dat de wrede drakenorganisatie Talon werkt aan een enorm leger drakenklonen. De klonen moeten de vijanden van Talon definitief uitschakelen, zodat de Oudste Draak daarna over de mensen- en drakenwereld kan heersen. Ember gaat samen met haar rebellengroep de strijd tegen Talon aan om de klonen te verwoesten. Zal het kleine, gemêleerde rebellenleger opgewassen zijn tegen de strak georganiseerde strijdmacht van Talon? Een spannend fantasyverhaal boordevol actie. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. Het verhaal heeft veel dialogen en heeft goed vaart. Het verhaal is in de ik-vom vanuit verschillende personen geschreven. In dit vijfde* en laatste deel van de Talon Saga zien we een stuk minder romantiek. Het accent ligt op de voorbereidingen voor de strijd en de uiteindelijke confrontatie tussen de twee groepen. Het verhaal heeft een fijne plot waaruit blijkt hoe kunstig de verschillende verhaallijnen met elkaar verweven zijn. Kagawa schreef eerder de bestsellerseries 'The Iron Fey' en 'Blood of Eden'. Een evenwichtig, mooi eind van de Talon Saga. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

*'Strijder' (deel 4), 2017-12-1543 (2017/31).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 25 / 200



2013-25-4722

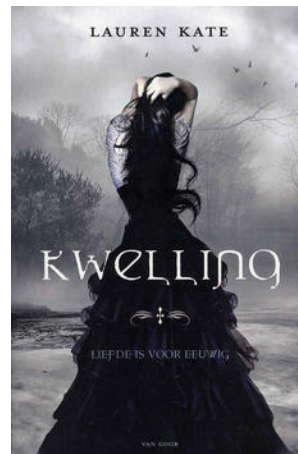
Kate, Lauren • Fallen

Fallen / Lauren Kate ; uit het Engels vert. door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, [2013]. - 4 dl. (300, 300, 286, 303 p.) ; 23 cm. - Oorspr. Nederlandse uitg.: in 4 afzonderlijke delen: 2010, 2011, 2011, 2012. - Bevat: Fallen. - Vert. van: Fallen. - New York : Delacorte Books for Young Readers, 2009. + en: Kwelling. - Vert. van: The torment : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2010. + en: Passie. - Vert. van: Passion : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2011. + en: Extase. - Vert. van: Rapture : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2012.. ISBN 978-90-00-32765-2

Box met de vier delen van de serie 'Fallen*'. Luce (17) wordt verdacht van betrokkenheid bij de dood van haar vriend en naar een tuchtschool gestuurd. Daar voelt zij zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de knappe Daniel, die haar echter koel afwijst. De auteur weet van begin af aan een gevoel van spanning, verwachting en mysterie te creëren, zonder dat er daadwerkelijk veel gebeurt. Het verhaal wordt beheerst door de - bijna dwangmatige - romantische aantrekkingskracht die hoofdpersoon Luce ervaart. Samen met de onheilspellende schaduwen, die haar al jarenlang lastig vallen, roept dit een onaardse sfeer op. Verschillende gecompliceerde karakters komen tot leven, gezien door de ogen van Luce, maar worden nergens mensen van vlees en bloed. Boeiende verhalen over tijdsoverstijgende liefde en de strijd tussen goed en kwaad. In de verhalen komen spirituele elementen voor, zoals reïncarnatie. De verhalen worden grotendeels chronologisch verteld met een flashback als proloog en een epiloog. Ze hebben een rustige opbouw, met een explosief einde. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**alleen als box te bestellen, de delen worden los ingewerkt. Zie a.i.'s deze week voor het eerste deel van een nieuwe serie van deze schrijfster: 'Teardrop'.*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 39,99
Bijzonderheden : 4 BD
Volgnummer : 26 / 214



2017-45-1043

Kirby, Jessi • De verborgen geschiedenis van ons

De verborgen geschiedenis van ons / Jessi Kirby ; vertaling [uit het Engels] Carola Bijlsma. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, april 2018. - 254 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The secret history of us. - New York : HarperCollins Publishers, 2017. - Op omslag: HarperCollins Young Adult. ISBN 978-94-02-70107-4

Olivia (18, ik-figuur) wordt na een week in coma wakker in het ziekenhuis. Al haar herinneringen van de afgelopen vier jaar is ze kwijt. Een van haar beste vriendinnen blijkt uit haar leven verdwenen, én: ze heeft al een eeuwigheid een vriendje, dat ze nu niet meer herkent. Iedereen lijkt iets voor haar te verzwijgen. Waarom zijn de media zo in haar geïnteresseerd, wie is haar mysterieuze redder en wat gebeurde er op de avond van het ongeluk? Met thema's als liefde, vriendschap, geheimen en de rol die je verleden en herinneringen spelen bij het vormen van de persoon die je nu bent, is dit tweede boek van Jessi Kirby (na 'Dingen die we zeker weten*') een typische jongerenroman. Vooral Sam, de broer van de hoofdpersoon, is een personage dat tot leven komt. Hij neemt zijn zus en haar geheugenverlies serieus, maar is ook niet bang er grappen over te maken. Ook de stugge Walker wekt de nieuwsgierigheid van de lezer. Het verhaal gaat helaas nergens écht de diepte in, maar leest wel lekker weg. Dat ervaren lezers bepaalde wendingen vrij snel zien aankomen is wat jammer, maar neemt niet weg dat het verhaal op verschillende momenten weet te verrassen. Vanaf ca. 15 jaar.

Saskia Kalter

**2015-14-4101 (2015/47).*

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,00
Volgnummer : 28 / 210



2017-51-5520

Mafi, Tahereh • Heel me

Heel me / Tahereh Mafi ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra Hessels. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 392 pagina's ; 22 cm. - (Touching Juliette-trilogie ; [dl. 4]). - Vertaling van: Restore me. - London : Harper, ©2018. - ISBN 978-94-6349-210-2 niet in boek.
ISBN 978-94-634-9210-2

De 17-jarige Juliette Ferras heeft samen met haar geliefde Warner en haar groep Noord-Amerika overgenomen na een bittere strijd. Als opperbevelhebber wil ze een overleg met de overige vijf continenten, om de vrede in de wereld te herstellen. De overige wereldleiders hebben echter een heel andere agenda. Wanneer Juliette schokkende ontdekkingen doet over haar verleden en dat van Warner, is ze aan de ene kant gebroken, maar is haar gave om met een aanraking iemand te doden sterker dan ooit. Wat gebeurt er als het noodlot toeslaat? In dit vierde deel uit de serie 'Touching Juliette'* staan Warner en Juliette centraal, om en om vertellen ze de gebeurtenissen vanuit hun gezichtspunt (ik-figuur). Veel beeldend taalgebruik en veel onderliggende verwijzingen naar de Tweede Wereldoorlog, de Amerikaans maatschappij met de wapenwedloop, het geweld, de discriminatie etc. Een bijzondere en intrigerende serie. Vanaf ca. 15 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

*'Vertrouw me' (deel 3), 2014-02-2384 (2014/20).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 218



2017-47-2999

Matharu, Taran • De strijdmagiër

De strijdmagiër / Taran Matharu ; uit het Engels vertaald door Henny van Gulik ; kaart binnenwerk Malgorzata Gruzka. - Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 397 pagina's : kaart ; 24 cm. - (Summoner ; boek III). - Vertaling van: The battlemage. - London : Hodder Children's Books, ©2017. - (Summoner ; #3).
ISBN 978-90-00-35971-4

Het team van vijf vrienden onder leiding van Fletcher en geflankeerd door diverse demonen, waaronder zijn eigen onafscheidelijke demon Ignatius, zijn in de ether op weg naar hun eigen wereld: Hominum. Ze reizen op het schild van een reusachtige amfibische schildpad. Talloze ontberingen en gevechten overlevend, keren ze terug in hun eigen dimensie. Fletcher smeedt een hechte club van elfen, dwergen en mensen zodat alle geledingen vertegenwoordigd zijn en er geen onderlinge verdeeldheid, lees oorlog, tussen de groeperingen ontstaat. Zo'n 150 man worden gerekruteerd, zodat de verwachte aanval van vijandige orks onder leiding van albino-ork Khan gepareerd kan worden. Bij de beslissende aanval krijgen ze onverwachte hulp. De afloop is niet bepaald verrassend, de weg ernaartoe boeiend beschreven. Het begin en het eind zijn actierijk. Derde en laatste deel* van een trilogie, ook als drieluik te lezen en niet zelfstandig. Net als de vorige twee boeken is het omslag uitnodigend. Fijne serie voor fantasyliefhebbers vanaf ca. 15 jaar, waarbij ook oudere lezers zullen genieten van dit fantasierijke verhaal over oorlog, vrede en verdraagzaamheid. **Ton Jansen**

*'De edele' (deel 2), 2017-24-1277 (2018/03).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 26 / 219



2018-24-5772

Messud, Claire • Meisje in brand

Meisje in brand / Claire Messud ; vertaling [uit het Engels] door Thjadone Stheeman.
- Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 208 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The
burning girl. - New York : W.W. Norton, ©2017.
ISBN 978-90-263-4133-5

Twee Amerikaanse meisjes uit heel verschillende gezinnen zijn sinds hun kindertijd elkaars beste vriendinnen. Julia Robinson komt uit een hecht gezin met twee ouders, waarvan de vader tandarts is. Cassie heeft een stormachtige relatie met haar slordige moeder Bev, die al lang weduwe is en als verpleegster in een hospice werkt. Als de meisjes in de puberteit komen, verandert veel, vooral als Bev een Bijbelcursus volgt en een relatie krijgt met medecursist Anders Shute, die als wedergeboren christen steeds meer haar leven gaat beheersen en ook dat van Cassie, op wie hij mogelijk een oogje heeft. Cassie gaat wanhopig op zoek naar informatie over haar biologische vader en raakt vermist. De Amerikaanse hoogleraar literatuur en 'creative writing' (1966) schrijft romans waarvan 'De kinderen van de keizer' het bekendst is. Ook in deze mooie, goed besproken zesde toont ze zich een uitstekende, inlevende vertelster die in een heldere, verzorgde stijl heel boeiend en indringend beschrijft hoe de hechte vriendschap van de meisjes met heel verschillende karakters door de omstandigheden kon veranderen. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. Ook in het Engels aangeboden: 'The burning girl', 2017-48-4106 (V) / 2018-07-2472 (J) (2018/09).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 27 / 234

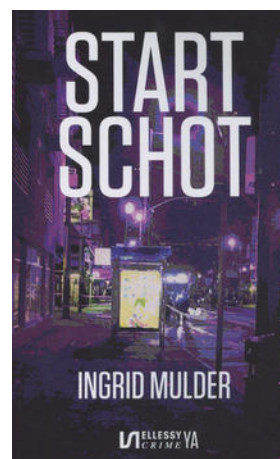
2018-03-0885

Mulder, Ingrid • Startschot

Startschot : young-adult-thriller / Ingrid Mulder. - Arnhem : Ellessy Crime YA, [2018]. - 186 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-866036-4-0

Havo-scholiere Caro zit in een bus die wordt gekaapt. Daarbij vallen doden en de dader blijkt een medeleerling. Caro overleeft de kaping en probeert haar leven weer op te pakken. De politie vermoedt dat de dader in opdracht van iemand anders handelde en Caro heeft een vermoeden wie dat is. Caro is ook op zoek naar haar biologische moeder en krijgt daarbij hulp van haar vriendje Bas. Het verhaal is vlot leesbaar met actuele thema's: schietpartijen door scholieren én op zoek zijn naar je biologische moeder. Niet alle karakters en motieven zijn even diep uitgewerkt. Er is ook een rol voor 'Sjaak' (Jacqueline), de rechercheur uit eerdere misdaadboeken van de auteur. Dit is haar eerste young adult-roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Onna**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 224



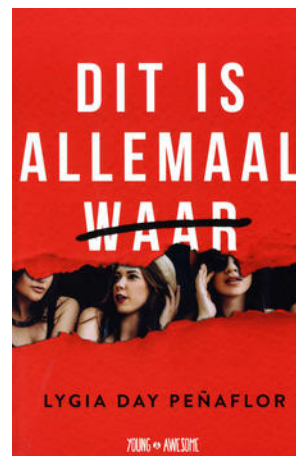
2018-12-5665

Peñaflor, Lygia Day • Dit is allemaal waar

Dit is allemaal waar / Lygia Day Peñaflor ; vertaald [uit het Engels] door Margot Reesink. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2018. - 309 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: All of this is true. - New York : HarperCollins Publishers, ©2018. ISBN 978-90-258-7523-7

Soleil, Miri en Penny waren obsessief fan van het boek 'Onderstroom'. Na een ontmoeting met de schrijfster van het boek bleven ze in contact met haar en nodigde zij hen zelfs uit bij haar thuis. Waarom zou Fatima Ro, een volwassen schrijfster, om willen gaan met rijke verwende tieners? De meiden komen achter het plan van de schrijfster wanneer haar nieuwste boek uitkomt: ze maken allemaal onderdeel uit van het verhaal. Het draait vooral om het vriendje van Soleil, Jonah. Al de geheimen waar hij in het echte leven voor vlucht worden blootgelegd, waardoor nu misschien zijn leven gevaar loopt. Het verhaal is op een vlotte, spannende en meeslepemde manier geschreven waardoor je als lezer geboeid blijft en niet wil stoppen met lezen. Ook is het verfrissend vanwege de verschillende oogpunten die aan bod komen. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 29 / 228



2017-45-1063

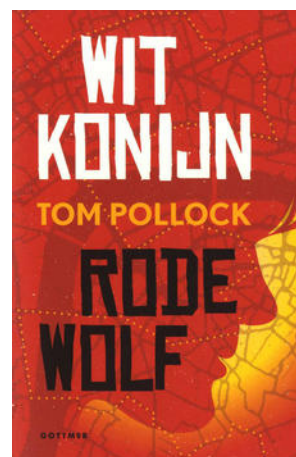
Pollock, Tom • Wit konijn rode wolf

Wit konijn rode wolf / Tom Pollock ; vertaling [uit het Engels]: Esther Ottens. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2018. - 350 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: White rabbit, red wolf. - London : Walker Books, ©2018. ISBN 978-90-257-6802-7

De 17-jarige Peter lijdt aan paniekaanvallen. De aanvallen duiden op een stoornis en Peter probeert met behulp van wiskunde zichzelf te verklaren. Zijn geniale moeder is wetenschapper en staat op het punt een prijs voor haar onderzoek in ontvangst te nemen. Maar op de dag van de uitreiking wordt ze aangevallen, waarna Peter in een wereld van spionnen terechtkomt. Peter is een onzekere jongen, die zich door zijn geniale brein staande weet te houden in benauwende situaties. Het verhaal zit vol onverwachte plotwendingen en geen enkel personage is te vertrouwen. De spanning blijft onafgebroken in stand en de lezer wordt uitgedaagd samen met Peter te zoeken naar antwoorden. Peters geschiedenis wordt ondertussen beetje bij beetje onthuld en daaruit blijkt dat Peter zelf ook niet is wie hij lijkt. De plot is ingewikkeld genoeg om niet onder te doen voor volwassen thrillers. Het taalgebruik is modern en er wordt op de juiste momenten gevloekt en gescholden. Dit zorgt ervoor dat de reeks van voorbij dravende wiskundigen een stuk interessanter worden voor de leken onder ons. Een thriller van hoog niveau die geschikt is voor tieners; qua plot en schrijfstijl enigszins vergelijkbaar met 'Genuine Fraud'* door E. Lockhart. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

*2017-45-0713 (2018/04).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 29 / 231



2017-46-1869

Poznanski, Ursula • Elanus

Elanus / Ursula Poznanski ; vertaald [uit het Duits] door Esther Ottens. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 333 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Elanus. - Bindlach : Loewe Verlag GmbH, ©2016.
ISBN 978-90-477-1025-7

Wonderkind Jona Wolfram (17) wordt om zijn hoogbegaafdheid naar de elitaire universiteit in Rothenheim gehaald. Zijn ongeduld en grote arrogantie maken hem daar niet geliefd onder medestudenten. Nog erger maakt hij het met zijn geheime project, de zelfgebouwde drone Elanus met uitstekende geluids- en filmapparatuur aan boord, waarmee hij mensen stalkt. Als hij boos is op een medestudente, verspreidt hij uit balorigheid enkele dreigbrieven. Een ervan lijkt de oorzaak van de zelfmoord van een docent. Om dit uit te zoeken gaat Jona door met spioneren. Zo komt er uiteindelijk een grote misdaad aan het licht, waarbij Jona zichzelf in levensgevaar brengt. De Oostenrijkse schrijfster slaagt erin, om de aanvankelijk zeer onsympathieke hoofdpersoon om te buigen naar een geloofwaardige, sympathieke held met wie je je kunt identificeren. Ook overige karakters zijn raak neergezet. Het prettig leesbare verhaal komt langzaam op gang, maar wordt vervolgens met verrassende wendingen zeer spannend. De auteur laat de lezer lang in het ongewisse. Overtuigende, moderne technische thriller voor Young Adults. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 242



2018-24-5790

Rowling, J.K. • Harry Potter en de halfbloed prins

Harry Potter en de halfbloed prins / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Achtste druk. - Amsterdam : De Harmonie, november 2016. - 490 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the half-blood prince. - London : Bloomsbury, ©2005. - Vervolg op: Harry Potter en de Orde van de Feniks. - 1e druk van deze Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : De Standaard, 2005.
ISBN 978-90-6169-766-4

Rond middernacht krijgt de Britse premier bezoek van Cornelius Droebel die hem duidelijk maakt dat de terugkeer van Voldemort niet alleen de wereld van de tovenaars veranderde, maar nu ook de Dreuzelewereld bedreigt. Harry vindt in de schoolbibliotheek een spreukenboek dat ooit toebehoorde aan de Halfbloed Prins. Wie verschuilt zich achter deze naam? Harry lijkt ook de enige te zijn die beseft dat Draco Malfoy een opdracht heeft van Voldemort. Welke rol speelt Severus Sneeep hierbij? De privélessen van Prof. Perkamentus geven Harry steeds meer inzicht in het karakter van Maarten Vilijn/Voldemort. Dit zesde deel* kent weer ongelooflijk spannende momenten die op een boeiende, maar soms ook verrassend luchtige manier verteld worden. Het verhaal evolueert steeds meer naar een ontwikkelingsroman. Herdruk met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de delen vijf en zeven.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 31 / 245



2018-24-5785

Rowling, J.K. • Harry Potter en de relieken van de dood

Harry Potter en de relieken van de dood / J.K. Rowling ; vertaling [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Vijfde druk. - Amsterdam : De Harmonie, november 2016. - 541 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the Deathly Hallows. - London : Bloomsbury, ©2007. - Vervolg op: Harry Potter en de halfbloed prins. - 1e druk van deze Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : De Standaard, 2007.

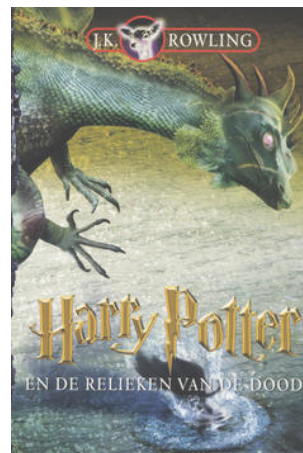
ISBN 978-90-6169-831-9

Voor al de fans eindelijk het zevende en laatste deel van de Harry Potter-serie*. Voldemort die in zijn streven naar onsterfelijkheid zijn ziel in meerdere stukken heeft gedeeld (steeds na een moord te hebben begaan), heeft die delen in Gruzielementen verstopt. Hij kan pas verslagen worden als al die Gruzielementen zijn gevonden en vernietigd. Maar Harry ontdekt dat de drie Relieken van de Dood uit een bekend tovenaarsprookje echt bestaan en macht kunnen geven over de dood. Uit de beelden die hij zo nu en dan doorkrijgt van Voldemorts brein, weet hij dat deze op zoek is naar een van die relieken: een toverstaf van vlierhout. Ron en Hermelien staan Harry bij in deze verschrikkelijke opdracht. Voldemorts hang naar onsterfelijkheid versus Harry's vermogen zijn leven te willen inzetten voor het goede leiden uiteindelijk naar het einde waarbij Harry steun krijgt uit onverwachte hoek en veel uit vorige delen duidelijk wordt. In dit laatste deel zitten een paar adembenemend spannende scènes naast enkele zeer ontroerende. Niet afzonderlijk leesbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de delen vijf en zes.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 31 / 247



2017-47-3115

Silvera, Adam • Op het einde gaan ze allebei dood

Op het einde gaan ze allebei dood / Adam Silvera ; vertaald [uit het Engels] door Lies Lavrijsen en Tine Poesen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 336 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: They both die at the end. - New York : HarperCollins Children's Books, 2017.

ISBN 978-90-448-3174-0

Mateo krijgt rond middernacht een telefoontje van Death-Cast, een organisatie die mensen informeert dat ze binnen 24 uur zullen sterven. Tot dan toe heeft de angstig aangelegde Mateo een teruggetrokken bestaan geleid, maar hij beseft dat hij zijn laatste dag ten volle moet leven. Via internet leert hij lotgenoot Rufus kennen, in alles zijn tegenpool, en samen brengen ze hun laatste dag door: een emotionele achtbaan die langs diverse hoogte- en dieptepunten leidt. Het verhaal bevat veel typische YA-elementen en wordt verteld vanuit verschillende perspectieven: Mateo, Rufus en een tiental bijpersonages. Het Death-Cast-gegeven is heel intrigerend en laat je als lezer nadenken in hoeverre jij alles uit het leven haalt, en wat jij zou doen als je in Mateo's schoenen stond. Toch overtuigt het niet helemaal, omdat de emoties van de personages te veel aan de oppervlakte blijven en de werking van het Death-Cast-principe veel vragen oproept. Het taalgebruik in de vertaling had vlotter gekund. Derde YA-roman van de auteur, waarvan tot nu toe alleen dit boek in het Nederlands is vertaald. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

Ook in het Engels aangeboden: 'They both die at the end', 2018-03-1051 (V) / 2017-45-0712 (J) (2018/06).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 28 / 239



2017-45-1402

Sutherland, Krystal • Een bijna definitieve lijst van nachtmerries

Een bijna definitieve lijst van nachtmerries / Krystal Sutherland ; vertaald [uit het Engels] door Hanneke van Soest. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2018. - 270 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: A semi definitive list of worst nightmares. - G.P. Putman's Sons, ©2017. ISBN 978-90-258-7465-0

Esther Solar (17) woont in een excentriek gezin: moeder is gokverslaafd, vader heeft zichzelf opgesloten in de kelder en haar tweelingbroer is depressief. Esther denkt dat het gezin vervloekt is. Dit komt door de verhalen die haar opa, een oud-politieagent, altijd vertelde over moorden en de dood. Esther ontmoet haar oude jeugdliefde Jonah, maar dat is geen succes. Toch probeert Jonah Esther te helpen en daarmee ook zichzelf. Samen vechten ze tegen de angsten die Esthers leven beheersen. Het verhaal is met humor geschreven en bevat veel verwijzingen naar films. Esther kleedt zich ook als filmhelden en beroemdheden. Na enige tijd wordt de sfeer van het verhaal zwaarder. Ondanks de bizarre gezinssituaties ontwikkelen Esther en Jonah zich tot twee sterke persoonlijkheden die hun trieste bestaan willen ontvluchten. Verschillende levenswijsheden lopen als een rode draad door het verhaal, zoals Alles wat je wilt, bevindt zich voorbij de angst. Lukt het Esther en Jonah om deze angsten te overwinnen? In dit feelgood-verhaal, dat aanzet tot nadenken, staat het antwoord. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Ook in het Engels aangeboden: 'A semi definitive list of worst nightmares', 2017-45-0711 (2018/5).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 25 / 216



2018-11-4609

Swagerman, Nadine • Eén waarheid

Eén waarheid / Nadine Swagerman. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 245 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-206-5462-2

Wanneer Laura (18) op een avond thuiskomt, treft zij haar moeder levenloos aan in een grote plas bloed. Door deze traumatische gebeurtenis belandt ze in een psychiatrische inrichting. Uit de nachtmerries van Laura en door flashbacks, herkenbaar door cursivering, blijkt dat ook Laura's vader is vermoord en dat er eerder iets met haar jongere broertje is gebeurd. Het verhaalperspectief in de ik-vorm wisselt tussen Laura en Joritt, een verpleegkundige in opleiding. Er is een klik tussen beiden. Op zoek naar de daders van de moord op Laura's ouders ontdekt Joritt schokkende zaken. De beschrijving van het dagelijks leven in de psychiatrische inrichting doet denken aan 'PAAZ' van Myrthe van der Meer, vooral de onderlinge relaties tussen de patiënten. Voor de behandelmethode in de inrichting is minder ruimte. Langzaam ontvouwt zich een schokkend scenario, met een vrij plotseling einde. Het motto van Lady Gaga: 'I might not be flawless but you know I gotta diamond heart' zet de lezer op het verkeerde been. Toegankelijke YA-roman door de zorgvuldige opbouw, vlotte dialogen en ruime bladspiegel. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 30 / 252



2018-25-1918

Vlautin, Willy • Lean on Pete

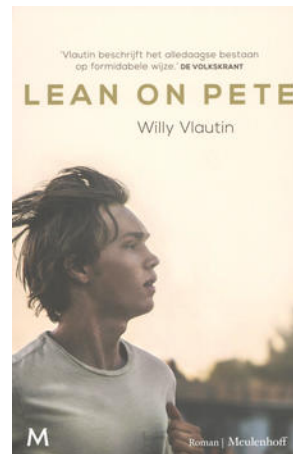
Lean on Pete : roman / Willy Vlautin ; vertaald [uit het Engels] door Rob van Erkelens. - Amsterdam : Meulenhoff, [2018]. - 270 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Lean on Pete. - London : Faber & Faber, 2010. - Filmeditie. - Oorspronkelijke titel: De ruwe weg. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. ISBN 978-90-290-9285-2

Eerste roman van Willy Vlautin die in het Nederlands verscheen, onder de titel 'De ruwe weg' (2011). Een sterk debuut in de Amerikaanse traditie van Mark Twain en Cormac McCarthy, waarbij jongens op vroege leeftijd worden beproefd door de harde kanten van het leven. Als de 15-jarige Charley Thompson in korte tijd zijn moeder en zijn vader verliest, wordt hij gedwongen voor zichzelf te zorgen. Een zware opgave, want hij heeft geen geld en geen sociaal netwerk. Hij kan wat geld verdienen bij de plaatselijke renbaan, waar hij de paarden verzorgt van de louche Del Montgomery. Deze Del beult zijn paarden af voor het prijzengeld dat hij met ze kan verdienen in het illegale circuit van de paardenrennen. Charley steelt Dels trailer en samen met het versleten renpaard Lean on Pete gaat hij op zoek naar de zus van zijn vader, de enige persoon van zijn familie die nog in leven is. Het wordt een lange reis over de ruwe wegen van Amerika, waar honger, gevaar en geweld het uiterste vergen van Charley's overlevingskunst. Een soms brute 'road novel' die iedere lezer (niet vergeefs) doet hopen op een goede afloop. Van Vlautin (1967) verscheen in 2018 'Laat me niet vallen'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V-aanbieding aangeboden in 2018/18. De verfilming van Andrew Haigh draait vanaf juni 2018 in de Nederlandse bioscopen. *2017-25-2039 (2018/10).

Genre : di
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 29 / 250



2018-12-5671

Zappia, Francesca • Zoek me tussen de sterren

Zoek me tussen de sterren / Francesca Zappia ; vertaald [uit het Engels] door Astrid Staartjes ; illustraties: Francesca Zappia. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2018. - 317 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Eliza and her monsters. - New York : GreenWillow, ©2017. ISBN 978-90-258-7550-3

De sociaal angstige Eliza (18, ik-figuur) maakt de immens populaire online strip Monsterzee. Behalve haar familie en een paar internetvrienden weet niemand ervan; ze publiceert de strippagina's onder een pseudoniem. Op school heeft ze geen vrienden, totdat ze in contact komt met Wallace (18), een stille jongen die Monsterzee-fanfictie schrijft en liever via briefjes communiceert dan praat. Eliza verzwijgt voor hem dat zij het gezicht achter Monsterzee is. Naarmate hun relatie intiemer wordt, drukt dat geheim steeds zwaarder op haar. Een heel behoorlijk geschreven YA-roman die het online leven van tieners serieus neemt. Eliza en Wallace overtuigen als pubers met hun egocentrische manier van doen. Eliza's angststoornis neemt monsterlijke vormen aan wanneer haar identiteit wordt onthuld, inclusief suïcidale gedachten. Het zoete einde en omslag passen niet helemaal bij de donkere thematiek. De verhaalttekst wordt afgewisseld met chatgesprekken, mails en - ietwat fletse - Monsterzee-tekeningen, die de Amerikaanse auteur zelf maakte. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 32 / 234



2018-11-5128

Aiken, Alastair • Ali-A game on!

Ali-A game on! / written by Alastair Aiken en Cavan Scott ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Marcel van Driel. - [Alkmaar] : Kluitman, [2018]. - 192 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Ali-A adventures : game on!. - Puffin Books, ©2017. - Beeldverhaal.
ISBN 978-90-206-2493-9

Een bijzonder verhaal met een game in de hoofdrol, verbeeld als een stripverhaal. Tijdens de presentatie van een nieuwe game verandert iedereen plots in een alien. Gamer Ali-A, Clare en het bijzondere hondje Eevee moeten door acht levels om uiteindelijk de Tyrantor Prime te verslaan en nieuwe 'levens' te verdienen. De illustraties zijn kleurrijk, strak getekend, zitten vol dynamiek en korte tekstblokjes, met de denkstappen en de actiekreten van de moedige helden als begeleiding. Hoe ruig en pittig het er ook aan toe gaat in het heetst van de strijd, telkens is er toch weer een oplossing - voor de helden - om verder te kunnen en een verloren slag is nog geen verloren game. Het hoofdstuk over de Junglewereld is mooi getekend en spannend verteld. De graphic novel eindigt met een interview met Ali-A, die uitlegt dat A staat voor Actie. Spannend boek voor liefhebbers van het bestrijden van buitenaardse invasies, vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 30 / 210



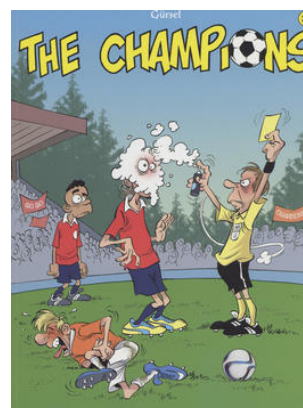
2017-43-5423

Champions • The champions

The champions. - [Gilze] : Uitgeverij De Boemerang B.V., [2018]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 30: / tekst: André Lebrun ; tekeningen Gürsel ; inkleuring: Gürsel en Manhães. - Vertaald uit het Frans. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Joker Editons, ©2018. - Beeldverhaal.
ISBN 978-94-926224-5-7

De herkenbare illustraties van Gürsel keren terug in een ander soort jasje; in plaats van humoristische tekstloze strips met herkenbare bekende voetballers, komt de auteur terug met strips met teksten in ballonnen voor zijn jonge lezers. Een groep talentvolle voetballers maakt allerlei dingen mee op hun voetbalclub; van een vervelende directeur die zijn voetballers uitbuit voor zijn sponsors, een trainer die iedere keer liever bier drinkt dan zijn pupillen traint tot aan een middenspeler die stiekem verkering heeft met een andere speler van het meisjesteam. Auteur en illustrator Gürsel neemt in dit deel jonge professionele voetballers op de hak in zijn humoristische ballonstrips. De tekeningen zijn karikaturaal en op een frisse wijze ingekleurd. Een leuke voetbalstrip, bedoeld voor een breed publiek vanaf ca. 12 jaar dat zich interesseert in voetbal. Ook geschikt voor een volwassen doelgroep. De serie 'The Champions' bestaat uit tientallen afzonderlijk leesbare delen. **Meltem Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 29 / 196



2018-18-3069

Derhore, Phaedra • Doorsnee

Doorsnee / Phaedra Derhore. - [Leuven] : Oogachtend, [2018]. - 143 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-94-926720-3-2

Autobiografisch beeldverhaal over het leven van een meisje met overgewicht dat besluit een maagverkleining te ondergaan. De auteur, die de opleiding Beeldverhaal volgde op het Sint-Lucas te Brussel, onderging een paar jaar geleden een maagverkleining en besloot om haar afstudeerproject over de ervaring van opgroeien met overgewicht te laten gaan. Daaruit ontstond dit verhaal, dat naast het opgroeien als dik meisje in het algemeen (en wat dat allemaal met je doet) ook het nemen van de beslissing tot een operatieve ingreep behandelt, het ondergaan daarvan en de periode erna. Phaedra Derhore heeft er een mooi verhaal van gemaakt. Geen voorlichtend verhaal (hoewel de lezer veel informatie krijgt over maagverkleiningen) maar meer een persoonlijke ontboezeming die tegelijkertijd het thema breder trekt. Het gaat niet alleen om dik zijn, maar ook over hoe is het om anders te zijn dan anderen en graag geaccepteerd te willen worden door je omgeving. Zeer herkenbaar. De tekeningen, getekend in een persoonlijke stijl in wat sombere aardetinten, sluiten goed aan bij het verhaal. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 27 / 10



2017-47-3423

Flix • Don Quichot

Don Quichot : de gedenkwaardige avonturen van een dappere ridder van de droevige figuur / Flix ; vertaling [uit het Duits] Sigge Stegeman ; redactie Lindy Jense, Clemens Horn. - Eerste druk. - Arnhem : Soul Food Comics, mei 2018. - 131 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Don Quijote. - Hamburg : CARLSEN Verlag GmbH, ©2012. - Vrij naar de roman van Miguel de Cervantes Saavedra.
ISBN 978-94-928820-0-4

Het beroemde Don Quichot-verhaal van Cervantes in stripvorm herverteld en in een moderne, actuele setting geplaatst. De oude Spaanse edelman die denkt dat hij een ridder is en met zijn schildknaap Sancho Panza op avontuur gaat, is hier de dementerende Alonso Quijano die wegloupt bij zijn dochter en later uit 'Seniorenresidentie Cervantes' om samen met zijn schildknaap (kleinzoon Robin die denkt dat hij Batman is) op avontuur te gaan. Hij wil terug naar zijn oude woonplaats, het nu geheel verlaten dorpje Tebosloo dat plaats moet maken voor een windmolenpark. Het wordt een doldwaze tocht vol avonturen, waarbij verwarring, fantasie, vergeetachtigheid, opstandigheid en boosheid door elkaar heenlopen en afwisselend voor een lach en ontroering zorgen. Mooi, geestig en meer dan alleen een avonturenverhaal, met grappige, heel expressieve zwart-witte tekeningen in een Robbedoes-achtige stijl. Flix (Felix Görmann) is een bekende, meermalen bekroonde Duitse striptekenaar wiens werk onder andere in de Frankfurter Allgemeine Zeitung te vinden is. www.der-flix.de **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 22



2017-48-3629

Hachmang, Viktor • Blokken

Blokken / F. Bordewijk, V. Hachmang. - [Amsterdam] : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 96 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Gemeenschap, 1931. ISBN 978-90-388-0512-2

Het boek 'Blokken' (1931) van Ferdinand Bordewijk is opgedragen aan S.M. en A. Eisenstein, twee boegbeelden van de Russische avant-garde uit het begin van de vorige eeuw. 'Blokken' is sterk beïnvloed door kunststromingen uit die tijd. Het dystopische verhaal over een vierkante maatschappij waarin mensen zijn gereduceerd tot bouwstenen, werd door vormgever Hachmang verstript. Zijn hoekige, tot in de perfectie uitgewerkte tekeningen met telkens één felle steunkleur, passen perfect bij het vierkante verhaal van Bordewijk. Het verhaal gaat over een maatschappij waarin rond en individualisme verboden zijn. Als een oude, gerespecteerde man een lezing houdt over het volmaakte van de cirkel (ronde ogen, vrouwelijke vormen, de zon), blijft iedereen toch achter het vierkant staan. Een opstand tegen het vierkant wordt uiterst efficiënt neergeslagen. 'Blokken' ziet er fantastisch uit, maar door de kleine tekstblokken met compact (vierkant!) lettertype in wit en zwart tegen een gekleurde achtergrond en gebrek aan een spanningsboog leest het niet gemakkelijk weg. Maar waarom zou kunst gemakkelijk moeten zijn? De tekst is integraal weergegeven. 'Blokken' is een interessante, fascinerende leeservaring. **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 27 / 22



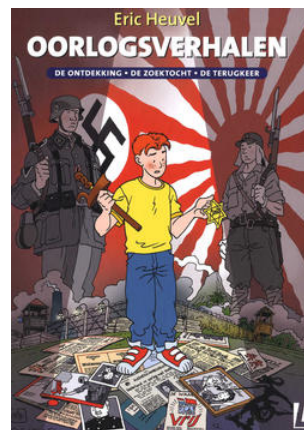
2018-19-3466

Heuvel, Eric • Oorlogsverhalen

Oorlogsverhalen / Eric Heuvel. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, juni 2018. - 189 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - "De ontdekking" is tot stand gekomen in opdracht van de Anne Frank Stichting en het Verzetsmuseum Friesland. - "De zoektocht" is tot stand gekomen in opdracht van de Anne Frank Stichting in samenwerking met De Hollandsche Schouwburg. - "De terugkeer" is een oorspronkelijke uitgave van Stichting Indisch Herinneringscentrum. - Bevat: De ontdekking / scenario: Eric Heuvel, Menno Metselaar, Ruud van der Rol en Hans Groeneweg. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Anne Frank Stichting, ©2003. De zoektocht / scenario: Eric Heuvel, Ruud van der Rol en Lies Schippers. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij L, 2007. De terugkeer / scenario: Eric Heuvel en Ruud van der Rol. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij L, 2010. Dossier een historische trilogie / tekst dossier: Noël Ummels ; redactie: Rob van Bavel. ISBN 978-90-888643-9-1

Omnibus van drie eerder afzonderlijk uitgegeven ballonstrips over de Tweede Wereldoorlog. In het eerste verhaal zoekt Jeroen op de zolder van zijn oma spulletjes om op de vrijmarkt op Koninginnedag te verkopen. Hij ontdekt een plakboek met informatie over de oorlog en zijn oma vertelt naar aanleiding daarvan de familiegeschiedenis in die periode. In het tweede verhaal vertelt haar joodse jeugdvriendin Esther hoe ze de oorlog overleefde door onder te duiken. Het derde verhaal heeft een Indische Nederlander als hoofdpersoon, die met zijn nichtje terugkeert naar Indonesië, vertelt over de oorlog en de periode daarna, toen Indonesië zich losmaakte van Nederland. Zijn liefde voor een Indische vrouw blijkt niet zonder gevolgen te zijn gebleven... Achter in het boek een dossier met nadere historische informatie en over de totstandkoming van de strips, waarvoor Eric Heuvel destijds de Stripschappenning in ontvangst mocht nemen. Strips met een hoog educatief gehalte, getekend in de bekende klare lijn-stijl. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie/PT**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 32 / 212



2018-09-3692

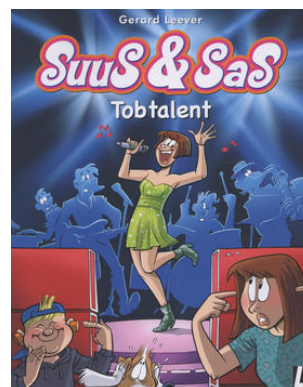
Leever, Gerard • Tobtalent

Tobtalent / Gerard Leever ; inkleuring: Wilma Leenders. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, [2018]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Suus & Sas ; 13). - Eerder verschenen in weekblad Tina.
ISBN 978-90-888640-1-8

De tweeling Suus en Sas is gek op jongens, beide meiden zijn dol op mode en hebben een hekel aan school. Suus is hevig verliefd op Wilfried de 'friethunk' en gaat iedere woensdag langs om patat te halen voor het avondeten; in dit deel gaat ze zelfs een stapje verder en probeert ze een baantje te regelen bij de friettent én ze maakt daarnaast een pop van Wilfried zodat ze hem niet alleen op woensdag ziet. Haar tweelingzus Sas flirt er altijd op los; in dit deel wordt ze op een mislukte blinddate gestuurd, date ze met de knapste hunk van school en raakt ze enkele keren verliefd op verschillende jongens. De verhalen beslaan één en soms meerdere pagina's. Het stripboek is op een vlotte en humoristische manier geschreven. De ballonstrips bestaan uit semi-karikaturale tekeningen die zijn ingekleurd met heldere en frisse kleuren. Dit stripboek maakt deel uit van een reeks, maar kan ook los worden gelezen. Het vorige deel was 'Zoo leuk' (2017)*. Bekend van het weekblad Tina. Het stripboek is bedoeld voor kinderen (zullen vooral meiden zijn) vanaf ca. 11 jaar. **Meltem Kumru**

*2017-39-3730 (2017/47).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 27 / 230



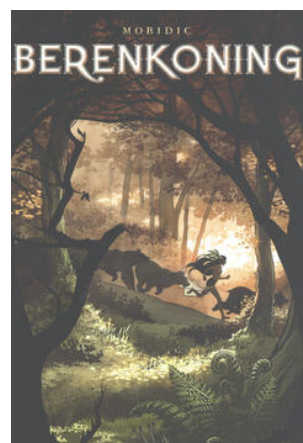
2018-21-4424

Mobidic • Berenkoning

Berenkoning / scenario, tekeningen en inkleuring Mobidic. - Zedelgem : Saga Uitgaven, [2018]. - 110 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaald uit het Frans. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Editions Delcourt.
ISBN 978-90-855255-0-9

Het omslag van de bijzonder fraai getekende fabel 'De berenkoning' doet denken aan het Junglebook: een indiaanse rent met een groep beren door de jungle. Het gaat om het meisje Xipil, dat door haar stam aan de Kaaimangodin is geofferd. Ze werd door de goedgehartige Berengod gered, omdat hij wist dat de Kaaiman de stam voor de gek hield. Maar nu heeft hij een schuld bij de Kaaiman, die compensatie eist. De Beer trouwt met Xipil, zodat zij veilig is. Ze ziet enorm op tegen de huwelijksnacht, maar die valt mee, omdat de Berenkoning zich kan veranderen in een mens. Maar hij heeft wel een afspraak met de Kaaiman gemaakt om hem te compenseren voor het missen van een offer... Xipil is letterlijk een speelbal van de dieregoden en probeert haar weg te vinden in een vreemde wereld vol rare regels. Die is minder vergezocht dan het lijkt; het verhaal en de personages zijn, net als de schitterend ingekleurde tekeningen, bijzonder vloeiend en leest weg als een modern sprookje. Een bijzonder fraai debuut van de Frans-Mexicaanse tekenares Marquès Dominique (Mobidic). **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 30 / 236



2018-09-3715

Rubenis, Kenny • Time out

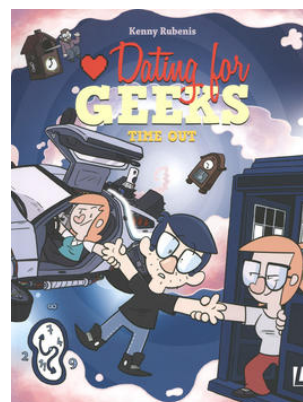
Time out / Kenny Rubenis. - Eerste druk. - [Oosterhout] : Uitgeverij L, april 2018. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Dating for geeks ; 7). - Eerder verschenen in dagblad Metro tussen februari en augustus 2017 en in Eppo Stripblad.
ISBN 978-90-888642-2-3

Welkom in de wereld van de 'Geeks', waar begrippen en woorden als podcast, iPad, YouTube, Facebook, tinder, cosplay en spotifay over je heen tuimelen in korte gagstrips van één strookje. Hoofdthema is zoals de titel van de serie laat vermoeden het daten, oftewel hoopvolle afspraakjes maken in een wereld die heel erg bepaald wordt door die niet meer weg te denken sociale media van vandaag en wat daar bij komt kijken. Op een grappige manier zet de auteur ook zichzelf te kijk in deze pittige, ironiserende serie die vooral volwassenen en oudere kinderen zal aanspreken. Deze strips verschenen eerder in Metro en het stripblad Eppo. Heldere tekeningen in bijna primaire kleuren; de belettering in de ballonnen is uitgevoerd in hoofdletters. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Action packed' (2017)*.

Manu Manderveld

*2017-09-5051 (2017/15).

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 24 / 230



2018-29-4497

Smudja, Ivana • Op tijdreis door de schilderkunst

Op tijdreis door de schilderkunst / door Ivana & Gradimir Smudja. - Eerste druk. - 's-Hertogenbosch : Silvester, maart 2018. - 92 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - Deel 1: Van Lascaux tot Vermeer / vertaling [uit het Frans] Frederik Van Wonterghem. - Vertaling van: Au fil de l'art. Tome 1. - Editions Delcourt, 2012.
ISBN 978-94-630-6375-3

Stripverhaal met het eerste deel van een tweeluik waarin de geschiedenis van de schilderkunst op een speelse manier wordt verteld. In de omgeving van Lascaux schildert Luna een portret van haar rode kater Vincent. Die heeft al snel genoeg van het stilzitten en gaat er vandoor. Als Luna achter hem aan gaat, struikelen ze over een rode draad. Ze vallen niet alleen via een spleet in een grot, maar gaan ook terug in de tijd. Daar is een oermens druk bezig om een rund te tekenen. Luna en Vincent volgen de rode draad, terug naar hun eigen tijd en beleven avonturen bij beroemde schilders. Dit zijn o.a. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Albrecht Dürer en Pieter Brueghel de Oude. Tussen het verhaal door is van elke schilder een korte beschrijving opgenomen. Na Rubens, Velazquez, El Greco, Rembrandt en Vermeer duiken Luna en Vincent op in het paleis van zonnekoning Louis XIV. Wordt vervolgd in het tweede deel. Het enige minpuntje is dat de tekst in de tekstballonnen in een een lastig te lezen lettertype staan. Verder niets dan lof: het is een leuk, luchtig verhaal met mooi schilderwerk en een fraaie vormgeving. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 13 jaar. **Baldi Dekker**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 32 / 250



2018-23-5147

Vaessen, Hennie • Atlantikwall

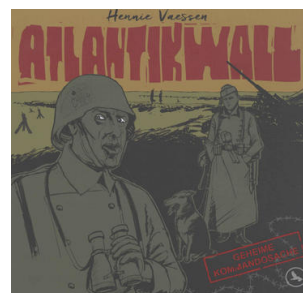
Atlantikwall / Hennie Vaessen. - Oosterbeek : PelikaanPers, [2018]. - 80 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 x 28 cm. - Omslag vermeldt: Geheime Kommadosache. ISBN 978-94-900001-1-0

Historisch stripverhaal. Hitler gaf opdracht verdedigingswerken aan te leggen van de Noordkaap tot Spanje om zo een geallieerde invasie te verhinderen: de Atlantikwall, 6.200 kilometer lang. Veldmaarschalk Rommel achtte de strategische waarde van dit megaproject gering en inderdaad werd op 6 juni 1944 de Atlantikwall op één dag op vier plaatsen tegelijk doorbroken. Hitler wilde echter niet naar Rommel luisteren. In dit mooi opgezette stripverhaal maken wij kennis met verschillende personen die bij het project betrokken waren: Rommel, ontwerper Todt, de foute burgemeester van Den Haag, Hans en Willy, twee Duitse soldaten die er wacht liepen, Nederlanders die er te werk werden gesteld, Nederlandse verzetsmensen en de talloze gezinnen die hiervoor huis en haard moesten verlaten. Ook de naoorlogse periode komt in beeld. Ingekleurd, in realistische stijl getekend stripverhaal, ingekleurd in een donker palet. Grote aandacht voor de historische situering. Mooi opgebouwd. Boeiende verhaallijn. Redelijk veel tekst. Keurig verzorgd. Bevat geweldsscènes. Afgesloten verhaal. Nawoord van Atlantikwall-kenner Jeroen Rijpsma. Uitgave in bijna vierkant, oblong formaat. Vanaf ca. 15 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.60
Volgnummer : 28 / 244



2018-04-1251

Canal, Anne von • Whiteout

Whiteout : Roman / Anne von Canal. - 2. Auflage. - Hamburg : mare, 2017. - 189 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2017.
ISBN 978-3866482470

Een 'whiteout' is een begrip uit de meteorologie, het benoemt de wazige helderheid, door sneeuw en zonlicht ontstaan, die vooral in poolgebieden is aan te treffen. Dit verschijnsel laat de horizon vervagen. Daar in Antarctica bevindt Hanna, de hoofdpersoon, zich met haar team. Ze boren in het ijs op zoek naar gasbellen. Zo boort zij ook in haar verleden naar aanleiding van een mail van haar broer Jan. Met hem en hun beste vriendin Fido had ze altijd al het voorbeeld van Amundsen en Scott willen volgen, net als in het hoorspel 'wedloop naar de Zuidpool'. Als Jan in zijn mail meldt: 'Scott is dood', draaien haar gedachten afwisselend om de huidige expeditie en om hun jeugd samen met die vriendin, die ineens zonder afscheid verdween. Een sneeuwstorm buiten weerspiegelt de storm van gedachten in haarzelf, hij dreigt de expeditie te doen mislukken. De metafoor van 'whiteout' geeft poëtisch weer hoe zij naar antwoorden zoekt in een gebied vol onzekerheden. Het is een ode aan de natuur en aan de vriendschap. Een aanrader vanwege de poëtische taal en de diverse lagen in het verhaal, net als de lagen in het ijs die Hanna onderzoekt. **B. Flint-Loitiere**

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 29 / 286



2018-20-4157

Rothmann, Ralf • Der Gott jenes Sommers

Der Gott jenes Sommers : Roman / Ralf Rothmann. - Erste Auflage. - [Berlijn] : Suhrkamp, 2018. - 253 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-518-42793-4

In deze roman lopen twee verhaallijnen door elkaar. Er is een groep mensen aan het eind van de Tweede Wereldoorlog in de buurt van het gebombardeerde Kiel. Ze wonen op een afgelegen landgoed van een lid van de nazipartij. De oorlog gaat aan hen voorbij en de boerderij levert hun voldoende voedsel. Er komt een feest. Hoge partijbonzen komen in dure creaties en met juwelen behangen naar de zalen van het herenhuis. Het gaat er rijk en overvloedig aan toe. Een gezin treedt op de voorgrond, een moeder met drie dochters. De vader komt zo nu dan dankzij zijn connecties met allerlei zaken naar hen toe. De jongste dochter van het gezin is een meisje van 12 jaar dat dol is op lezen. Ze is vroegrijp en ziet hoe haar zussen zich vermaken met de mannen om hen heen. Ze wordt zelf verliefd op een jonge landarbeider. Op het feest wordt ze verkracht door haar zwager. Daarna krijgt ze tyfus en zweeft op de grens van leven en dood. Weer beter geworden, besluit ze non te worden. Het is een wrang verhaal. Een droef makend tijdsdocument, maar waard om gelezen te worden. Dit verhaal zal het wantrouwen in corrupte politici beslist niet verminderen en is daarom (blijvend) actueel. Rothmann wint met deze roman de prestigieuze Uwe Johnson Prijs 2018. **A.P.G. Spamer**

Genre : duit oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 30.95
Volgnummer : 32 / 289



2018-20-4142

Anderson, Sophie • The house with chicken legs

The house with chicken legs / Sophie Anderson ; interior illustrations by Elsa Paganelli.
- London : Usborne, 2018. - 336 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Met: Q&A with Sophie Anderson.
ISBN 978-1474940665

Marinka (12, ik-figuur) droomt van een leven tussen de gewone mensen, waar ze lang genoeg kan wonen om vrienden te maken. Het leven van Marinka is namelijk niet zo gewoon: samen met haar oma, Baba Yaga, woont ze in een huis dat kippenpoten heeft, regelmatig aan de wandel gaat en weer ergens anders neerstrijkt. 's Avonds komen de doden om een laatste feest te vieren terwijl ze vertellen over hun leven. Baba Yaga helpt ze daarna, als hun gids, door de poort naar de sterren. Marinka zou net als haar oma gids moeten worden, maar dat wil ze niet. Ze doet er alles aan om een gewoon meisje te zijn, maar dat heeft zo zijn gevolgen... Bijzonder fantasyverhaal waar je even aan moet wennen, gebaseerd op oude Russische en Slavische vertellingen van debuterend auteur Anderson, die zich in oude volksverhalen verdiept. Met enkele illustraties in grijstinten en af en toe twee pagina's in zwart waarop de tekst in wit is afgedrukt. Met epiloog, waarna een woordenlijst van de in de tekst cursief gezette woorden en een kort interview met de auteur. Voor gevorderde lezers vanaf ca. 12 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 32 / 279



2018-13-1279

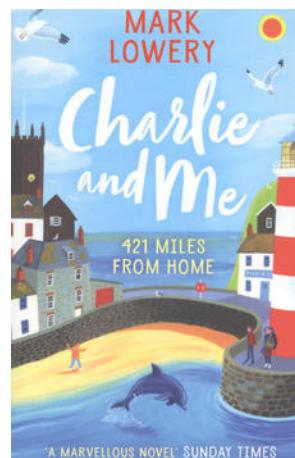
Lowery, Mark • Charlie and me

Charlie and me / Mark Lowery. - London : Piccadilly Press, 2018. - 259 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-84812-622-0

Charlie is al vanaf zijn geboorte een bijzonder kind. Hij overleefde zijn vroeggeboorte ternauwernood. Op een dag maken broer Martin, de 13-jarige ik-figuur, en Charlie stiekem de reis van hun leven. Een trip van 596 kilometer om een vakantie te herbeleven, met als einddoel het spotten van een speciale dolfin. Als de politie bij hun vermissing wordt betrokken, komen Martin en Charlie in de problemen, maar is er hulp van Hen(rietta), een bijzonder meisje. Het verhaal is onderverdeeld in negen delen, elk een deel van de route beschrijvend. Sommige delen eindigen met een gedicht van Martin, die zijn gevoelens treffend verwoorden. Diverse flashbacks vertellen wat er daadwerkelijk tijdens de vorige vakantie is gebeurd. Gevoelig en aangrijpend verhaal waarin ook humor – de reacties van Charlie – niet ontbreekt. Een (h)eerlijk verhaal met een lach en een traan. Hopelijk vinden veel lezers de weg naar dit intense verhaal, waarin de liefde van Martin voor zijn broertje Charlie indrukwekkend is beschreven en de personages ook echt tot leven komen. Het taalgebruik is eenvoudig, wel wordt inlevingsvermogen gevraagd. Vanaf ca. 12 jaar, ook voor Nederlandstalige kinderen in onderbouw havo/vwo. **Ton Jansen**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Charlie en ik', 2017-46-1740 (2018/14).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 265



2018-21-4368

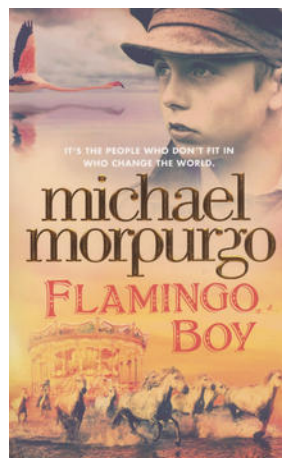
Morpurgo, Michael • Flamingo boy

Flamingo boy / Michael Morpurgo. - London : HarperCollins Children's Books, 2018. - 287 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-00-813464-8

Lorenzo leeft in zijn eigen wereld, waarin dieren - vooral flamingo's - een belangrijke rol spelen. Hij praat met hen en kan zieke dieren genezen. Bij mensen voelt Lorenzo feilloos aan wie hij kan vertrouwen en wie niet. Op een dag leert hij het zigeunermeisje Kezia kennen die haar ouders helpt met hun draaimolen. Zij laat hem zien hoe hij op het houten paard kan rijden. Lorenzo houdt van de draaimolen en de muziek en is blij met Kezia. Maar niets blijft zoals het is. De draaimolen wordt in een storm verwoest en Duitse soldaten bezetten het gebied. Een warm verhaal over een autistische jongen en een Roma-meisje in de streek Camargue, tijdens de Tweede Wereldoorlog. De auteur put uit persoonlijke ervaringen met zijn autistische kleinzoon en schetst een oprecht, reëel en vooral liefdevol beeld van Lorenzo's manier van doen. Naast 'anders' zijn in oorlogstijd spelen vertrouwen, vriendschap en familie een belangrijke rol. Het boek is een raamvertelling, waarbij het derde verhaal over hun kindertijd tijdens de oorlog gaat. Met kleine zwart-witte tekeningen van flamingo's boven aan de pagina's. Een boeiend en intensief verhaal dat jong en oud zal aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar.

S.E. van Zonneveld

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 32 / 285



2018-13-1278

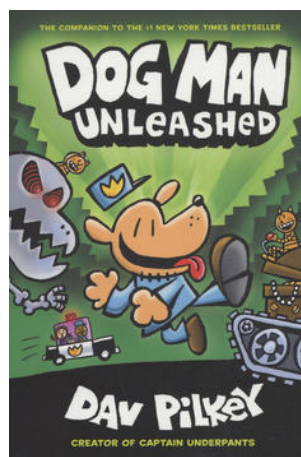
Pilkey, Dav • Dogman unleashed

Dogman unleashed / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with interior color by Jose Garibaldi. - London : Scholastic, 2018. - 220 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scholastic, 2017.
ISBN 978-1407186603

Tweede stripalbum over een agent die na een bijna dodelijke aanslag wordt geopereerd, waarbij de kop van zijn hond op zijn lijf wordt genaaid. Deze uitstekende combinatie wordt de schrik van criminelen, vooral van de kat Petey. Er zijn voor hem wel minpuntjes: Dogman kan geen balletje laten liggen en begint altijd te likken. Dit album begint gezellig: de commissaris is jarig en het hele corps denkt over cadeaus. Dogman gaat een vis kopen en ontmoet bij de dierenwinkel reporter Sarah. Dan begint een adembenemende reeks ongelooflijke avonturen als kat Petey uit de gevangenis weet te ontsnappen. Album met een verhaal waarin zowel Petey als zijn platte, getekende versie een rol spelen en zo een dubbele bedreiging vormen. De nadelen van Dogman zijn in dit verhaal juist zijn kracht en tegen het einde zegt de commissaris opgelucht, dat het toch een fantastische verjaardag was. Goed opgebouwd verhaal met geestige, vaak maffe humor. Ingekleurde tekeningen, zo nu en dan afgewisseld met Flip-o-Rama's voor een filmisch effect. Ook weer een korte cursus stripfiguren tekenen. Afzonderlijk leesbaar vervolg op 'Dog man*'. Eerder verschenen van deze auteur de albums over Captain Underpants. Vanaf ca. 10 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*2018-14-1449 (20218/22).

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 28 / 271



2018-18-3345

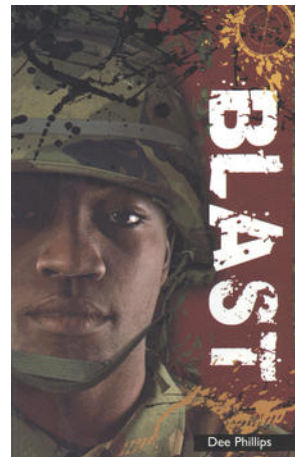
Phillips, Dee • Blast

Blast / Dee Phillips. - Twickenham : ReadZone, 2013. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-1-78322-001-4

Het peloton van Ed (ik-figuur) ligt onder vuur. Een andere soldaat is in gevaar. Ed moet zijn eigen leven in gevaar brengen om hem te redden. Deel van de serie 'Right now*', een serie met eenvoudig geschreven boekjes voor jongeren met leer- en leesproblemen. Ook uitstekend te gebruiken voor jongeren die Engels leren. Mooi vormgegeven met paginagrote illustraties in gemengde techniek; ze zijn sfeervol, passen bij de tekst en zullen jongeren zeker aanspreken. De tekst zelf is eenvoudig en kort en geïntegreerd in de illustraties. Ook de omslagillustratie is modern en kleurrijk. Achterin staan verschillende soorten opdrachten die betrekking hebben op het verhaal. Het onderwerp is goed gekozen. Zowel uitvoering als onderwerp nodigen uit tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 292



2018-18-3346

Phillips, Dee • Dare

Dare / Dee Phillips. - Twickenham : ReadZone, 2013. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-1-78322-002-1

Laurens vriendinnen Jo en Emma dagen haar uit om te slapen in een spookhuis. Lauren (ik-figuur) gaat de uitdaging aan. Het wordt een heel spannende nacht! Deel van de serie 'Right now*', een serie met eenvoudig geschreven boekjes voor jongeren met leer- en leesproblemen. Ook uitstekend te gebruiken voor jongeren die Engels leren. Mooi vormgegeven met paginagrote illustraties in gemengde techniek; ze zijn sfeervol, passen bij de tekst en zullen jongeren zeker aanspreken. De tekst zelf is eenvoudig en kort en geïntegreerd in de illustraties. Ook de omslagillustratie is modern en kleurrijk. Achterin staan verschillende soorten opdrachten die betrekking hebben op het verhaal. Het onderwerp is goed gekozen. Zowel uitvoering als onderwerp nodigen uit tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 293



2018-18-3330

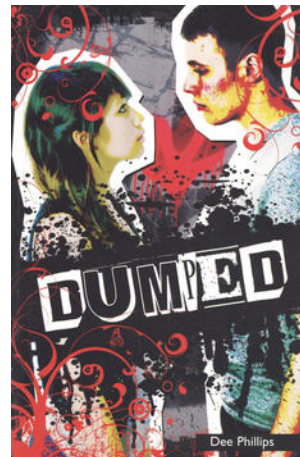
Phillips, Dee • Dumped

Dumped / Dee Phillips. - London : Evans, 2009. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-53950-4

Sarah (16, ik-figuur) wacht in het park op haar vriendje. Vanavond wil ze zeker weten of hij echt van haar houdt. Haar ouders verhuizen naar Australië. Sarah moet kiezen tussen Australië of haar vriend. Deel van de serie 'Right now', een serie met eenvoudig geschreven boekjes voor jongeren met leer- en leesproblemen. Ook uitstekend te gebruiken voor jongeren die Engels leren. Mooi vormgegeven met paginagrote illustraties in gemengde techniek; ze zijn sfeervol, passen bij de tekst en zullen jongeren zeker aanspreken. De tekst zelf is eenvoudig en kort en geïntegreerd in de illustraties. Ook de omslagillustratie is modern en kleurrijk. Achterin staan verschillende soorten opdrachten die betrekking hebben op het verhaal. Het onderwerp is goed gekozen. Zowel uitvoering als onderwerp nodigen uit tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 294



2018-21-4389

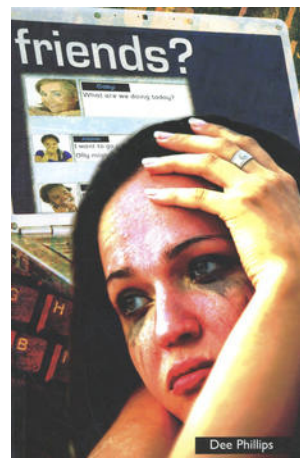
Phillips, Dee • Friends?

Friends? / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54197-2

Sinds haar komst op Gaby's school wordt Sam – een jeugdviendinnetje van haar – via de sociale media zo gepest dat er op een kwade dag iets ernstigs met Sam gebeurt. Gaby voelt zich schuldig: kwam ze genoeg op voor haar vriendin? Discussiemateriaal met prikkelende (groeps)vragen volgt op het in-your-face confronterende cyberpestverhaal, dat met gemengde techniek en summere tekst is neergezet. Bewustwordingsverhaal voor jongeren, ouders en leraren die met deze problematiek worstelen, helemaal van nu. Het doornemen van ieders rol in een groep kan werken. Echter: de een kan zich disproportioneel schuldig voelen, de ander onterecht niet en zelfbeschadiging is niet iets wat nu eenmaal gebeurt, maar is ook een daad van agressie. Genuanceerde begeleiding is dus wel gewenst bij een heikel onderwerp als hier, behandeld in de serie 'Right now!', discussieboekjes voor moeilijk lezende jongeren en voor jongeren die moeite hebben met het lezen van Engels. Vanaf ca. 12 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 295



2018-18-3344

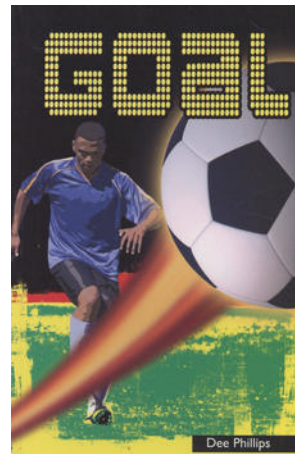
Phillips, Dee • Goal

Goal / Dee Phillips. - Twickenham : ReadZone, 2013. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-1-78322-003-8

Carl Bobby Simpson (ik-figuur) is gek op voetbal. Vandaag mag hij laten zien wat hij kan. Zal hij een plekje bij City weten te bemachtigen? Deel van de serie 'Right now*', een serie met eenvoudig geschreven boekjes voor jongeren met leer- en leesproblemen. Ook uitstekend te gebruiken voor jongeren die Engels leren. Mooi vormgegeven met paginagrote illustraties in gemengde techniek; ze zijn sfeervol, passen bij de tekst en zullen jongeren zeker aanspreken. De tekst zelf is eenvoudig en kort en geïntegreerd in de illustraties. Ook de omslagillustratie is modern en kleurrijk. Achterin staan verschillende soorten opdrachten die betrekking hebben op het verhaal. Het onderwerp is goed gekozen. Zowel uitvoering als onderwerp nodigen uit tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 296



2018-21-4383

Phillips, Dee • Goodbye

Goodbye / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54194-1

Steeds als Lucy uitgaat met haar nieuwe vriend, ziet ze opeens Lloyd, haar vorige vriendje met wie ze drie jaar omging. Lloyd kijkt naar haar. Wat moet Lucy doen? Aan het eind van het verhaal is er een onverwachte wending. Na het verhaal zijn er twee bladzijden met vragen, waarmee de lezer kan testen of hij het verhaal begrepen heeft. Ook zijn er verwijzingen naar elf andere boeken uit de serie 'Right now!*', voor zeer moeizaam lezende tieners, maar ook geschikt voor tieners die moeite hebben met het lezen van Engels. De heel korte zinnen zijn gedrukt in een groot schreefloos lettertype. Knap bewerkte vlotte foto's met veel rustige heldere kleurvlakken op de achtergrond geven de teksten goed weer. Verzorgde uitgave die zeker aantrekkelijk oogt voor de doelgroep, en die tieners hopelijk aanzet tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit de serie 'Right now', o.a. voor vmbo-leerlingen. Makkelijk lezen.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 31 / 297



2018-18-3336

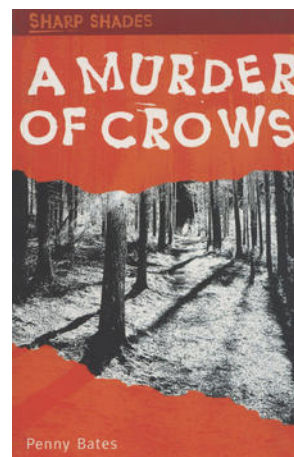
Bates, Penny • A murder of crows

A murder of crows / Penny Bates. - London : Evans, 2007. - 57 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Sharp shades). - Oorspronkelijke uitgave: 2004.
ISBN 978-0-237-53445-5

Na zijn verhuizing naar het platteland is een kraai in de tuin de enige vriend die Ben heeft. Op zijn nieuwe school wordt hij gepest om die vriendschap. Het pesten neemt een zeer wrede vorm aan als de pestkoppen Ben dwingen de kraai te mishandelen. Het verhaal heeft een verrassend en nogal gruwelijk slot, waarin de overige kraaien een belangrijke rol spelen. Dit dunne boekje is uitgeven in de serie 'Sharp Shades*', speciaal voor tieners met een laag leesniveau. De letters zijn vrij groot, de hoofdstukken en zinnen zijn kort en er is een beperkte woordenschat vereist om het verhaal te kunnen volgen. Wat betreft stijl en inhoud sluit het verhaal aan bij de interesses van wat oudere lezers. Dat maakt dit boekje geschikt voor zowel native speakers die matig zijn in lezen, als voor middelbare scholieren die over nog niet zo'n grote Engelse woordenschat beschikken of moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Jacqueline Wouda**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de reeks 'Sharp Shades'.

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 28 / 264



2018-18-3334

Cassidy, Anne • Witness

Witness / Anne Cassidy ; editor: Julia Moffatt. - London : Evans, 2007. - 57 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Sharp shades). - Oorspronkelijke uitgave: 2005.
ISBN 978-0-237-53446-2

Todd ziet dat een oude man wordt aangevallen. Hij weet wie de dader is. Maar zijn getuigenis brengt zijn vriend Dex in gevaar. Wat moet Todd doen? Dit dunne boekje is uitgeven in de serie 'Sharp Shades*', speciaal voor tieners met een laag leesniveau. De letters zijn vrij groot, de hoofdstukken en zinnen zijn kort en er is een beperkte woordenschat vereist om het verhaal te kunnen volgen. Wat betreft stijl en inhoud sluit het verhaal aan bij de interesses van wat oudere lezers. Dat maakt dit boekje geschikt voor zowel native speakers die matig zijn in lezen, als voor vmbo-leerlingen die over nog niet zo'n grote Engelse woordenschat beschikken of moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de reeks 'Sharp Shades'.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 28 / 265



2018-18-3338

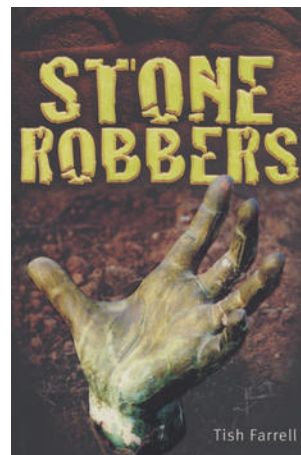
Farrell, Tish • Stone robbers

Stone robbers / Tish Farrell ; editor: Julia Moffatt. - London : Evans, 2009. - 58 pagina's ; 20 cm. - (Shades)
ISBN 978-0-237-53808-8

Rico heeft het niet makkelijk thuis. Zijn vader is gedood door het leger, omdat hij de Maya cultuur wilde beschermen, die Rico is gaan haten. Zijn moeder is ziek en heeft medicijnen nodig. Zijn zusje verkoopt op de markt producten aan toeristen, maar dat is lastig omdat er jongens zijn zoals Enzo die haar lastig vallen en bedriegen. Als Rico in de buurt van zijn huis in een gat valt, terwijl hij hout wil hakken, ontdekt hij een prachtige muurschildering van de Maya's. Dan realiseert hij zich dat hij alles moet doen om deze schildering te beschermen tegen dieven. En dan duikt Enzo ineens ook op... Dit prettig geschreven verhaal uit de serie 'Shades' is spannend, vertelt veel over de Maya-cultuur in Guatamala en werkt toe naar een goede afloop. Het is geschikt voor Nederlandstalige kinderen op de middelbare school na zo'n twee jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 29 / 276



2018-18-3335

Orme, David • Blitz

Blitz / David Orme ; editor: Julia Moffatt. - London : Evans, 2007. - 56 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Sharp shades). - Oorspronkelijke uitgave: 2003.
ISBN 978-0-237-53444-8

In 1940 moet Martin (ca. 12) vanwege de Blitzkrieg (de zware bombardementen van de Duitsers in Wereldoorlog II op Engeland) evacueren. Hij moet weg bij zijn oom en tante in het Londense Southwark, bij wie hij woont sinds de dood van zijn ouders. Martin komt in huis bij een gepensioneerd stel in Winchester dat het goed bedoelt, maar hem zo betuttelt dat hij na een maand terugvlucht naar Londen. Daar ziet hij dat het huis van zijn oom en tante is weggebombardeerd. De Engelse auteur schrijft fictie en non-fictie voor tieners, ook met anderen en enkele titels in deze serie 'Sharp Shades'* voor jonge tieners met een laag leesniveau. Dit deeltje is helder en begrijpelijk geschreven. De auteur verplaatst zich goed in Martin en geeft een raak beeld van de Blitzkrieg en de gevolgen voor bewoners. Heel geschikt voor klas 1 havo/vwo, klas 2 en 3 vmbo. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Madelon de Swart

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de reeks 'Sharp Shades'.

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 28 / 269



2018-18-3337

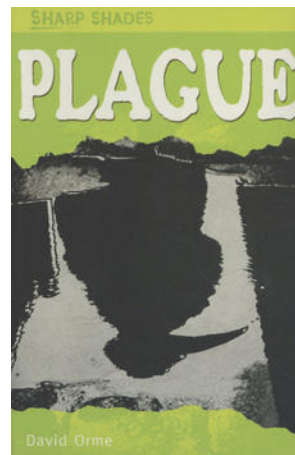
Orme, David • Plague

Plague / by David Orme ; adapted by David Belbin. - London : Evans, [2008]. - 57 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Sharp shades). - Oorspronkelijke uitgave: 2004.
ISBN 978-0-237-53522-3

Het is 1665 en Londen wordt geteisterd door de pest. Henry Harper is een leerjongen bij een apotheker, en ook bij Henry's vader wordt de vreselijke ziekte vastgesteld. Wanneer hij zijn vader wil gaan bezoeken, vindt Henry hem dood in bed. Zijn moeder en broer zijn ondertussen weggevlucht uit de stad en hebben een brief voor hem achtergelaten. Henry wil hen volgen naar het platteland, maar hij mag het huis van zijn ouders niet meer verlaten. Dankzij een erg gewaagd plan lukt het hem te ontsnappen en de Thames over te steken. Hij gaat op zoek naar zijn moeder en broer, maar dan ontdekt hij iets vreselijks. Dit boek maakt deel uit van de reeks 'Sharp Shades'*. De reeks bestaat uit korte novelles die elk ruim zestig pagina's tellen, en is bedoeld voor lezers die op zoek zijn naar een kort, spannend verhaal of nog geen echt Engelstalig boek aankunnen. Omwille van de eenvoudige zinnen, korte hoofdstukken en het grote lettertype waarin de tekst gedrukt is geschikt voor tieners die het moeilijk hebben met lezen en voor Nederlandstalige middelbare vmbo-leerlingen die over een basiskennis Engels beschikken, maar wat moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Veerle Willaert**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de reeks 'Sharp Shades'.

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 28 / 270



2018-18-3328

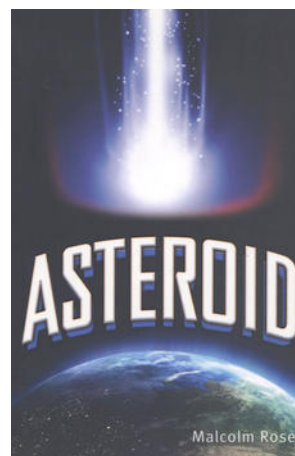
Rose, Malcolm • Asteroid

Asteroid / Malcolm Rose. - London : Evans, 2009. - 64 pagina's ; 20 cm. - (Shades)
ISBN 978-0-237-53809-5

Jamiro (14) en zijn vriendin Don (van Madonna) stelen een auto en veroorzaken een ongeluk. De schade en de reprimande maken geen indruk, want binnen zes maanden is toch ieders leven ten einde doordat een planetoïde de aarde zal vernietigen. De moeder van Jamiro (sterrenkundige bij het Instituut voor Ruimte-Onderzoek) weet ook geen oplossing. Als Don een game speelt, krijgt zij een ingenieuze inval. Vlak voor de lancering van een raket dreigt het nog mis te gaan, maar een vriend van Jamiro - de cijferman- is de reddende engel. Deel uit de reeks 'Shades', een serie die zich richt op de minder goede lezer. Het boek heeft ook die kenmerken: groot lettertype, overzichtelijke tekstblokken, korte hoofdstukken, beperkte omvang en een rustige lay-out. Maar de combinatie van informatie over de ruimte, vermengd met spanningverhogende elementen is geen geslaagde. Het levert een gekunsteld en ongeloofwaardig verhaal op. Het open einde kan ook als onbevredigend worden ervaren. In een nawoord van twee bladzijden duidt de auteur de feitelijke situatie wat betreft planetoïden en meteorieten; ook is er een enkele voetnoot. Voor vmbo-leerlingen die Engels leren. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 29 / 281



2018-18-3329

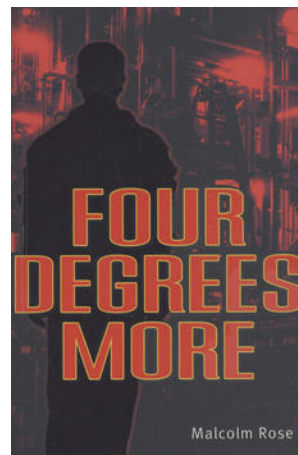
Rose, Malcolm • Four degrees more

Four degrees more / Malcolm Rose. - London : Evans, 2008. - 57 pagina's ; 20 cm. - (Shades)
ISBN 978-0-237-53496-7

Jamal (14) vertelt hoe een jaar geleden zijn slaapkamer in de zee viel. Hij wist toen nog niet dat de stijgende zeespiegel daar de oorzaak van was. Maar nu weet hij dat de aarde opwarmt, doordat de bewoners veel te veel energie gebruiken. Hij wil daartegen waarschuwen. Zijn omgeving ziet zijn gespoten teksten echter als bedreigingen en noemt hem 'De Terrorist'. Wanneer een groep milieuactivisten zijn medewerking inroept, is Jamal zeer gevleid. Al gauw komen toch de twijfels. Waarom krijgt hij zulke belangrijke opdrachten? Hoe ver kun je eigenlijk gaan als je de aarde wilt redden? Spannende milieuthriller, in negentien korte hoofdstukken met titels. Korte zinnen, gedrukt in een duidelijk, schreefloos lettertype; ruime interlinie. De karakters van de hoofdpersoon, zijn vriend en de belangrijkste activisten komen mooi uit de verf; de gedachtegang van Jamal is voor de lezer goed te begrijpen. Vlot, eigentijds taalgebruik. Deel uit de serie 'Shades', een serie spannende boeken voor jongeren die niet zo gemakkelijk naar dikke boeken grijpen en voor vmbo-leerlingen die Engels leren. In z'n soort een heel geslaagde uitgave. Voor lezers vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 29 / 282



2018-18-3339

Stewart, Alex • Dragonwood

Dragonwood / Alex Stewart. - London : Evans, 2010. - 56 pagina's ; 20 cm. - (Shades)
ISBN 978-0-237-54135-4

Premiejager Pip Summerdew neemt een ogenschijnlijk gemakkelijke klus aan: een rebellenleider en orc uitschakelen. De missie blijkt echter nog niet zo eenvoudig uit te voeren. Boekje in de serie 'Shades', die bedoeld is voor moeilijk lezenden of lezers met tegenzin, maar ook geschikt voor Nederlandse jongeren (vmbo) die een dikker boek in het Engels nog niet aankunnen. Het verhaal is verdeeld in korte hoofdstukken. De tekst is gedrukt in een toegankelijk lettertype. De serie bevat serieuze verhalen (van serieuze schrijvers), in verschillende genres. Klassieke fantasy-elementen in dit verhaal: een sympathieke semi-criminele hoofdpersoon, elfen, orcs, ingewikkelde namen, een mysterie en een mogelijke liefde. Wat te snel, gemakkelijk en ondiep voor een geoefende lezer, maar spannend genoeg, bij te benen en afgerond voor de minder geoefende lezer. Vanaf ca. 13 jaar.

T.M. Bauduin

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 29 / 284



2018-21-4386

Atkins, Jill • You can do it!

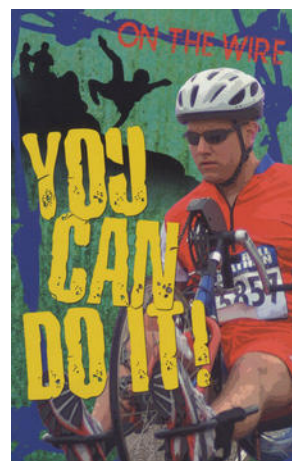
You can do it! / Jill Atkins. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire)
ISBN 978-0-237-54260-3

Jack is een sportieve 14-jarige jongen, die altijd met zijn vrienden op het voetbalveld bezig is. Hij is goed in voetbal en hoopt daarin zijn toekomst te vinden. Als hij met zijn vrienden en een begeleider op survival gaat in Noord-Wales, maakt hij op een berg een verkeerde stap en glijdt in de afgrond. In het ziekenhuis komt het slechte nieuws: hij heeft een dwarslaesie en kan nooit meer lopen. Hij ziet eerst alleen nog maar een zwarte toekomst voor zich, maar er blijkt toch hoop te zijn. Dit indringende verhaal is prima gericht op de doelgroep. De strijd na zijn ongeluk die Jack innerlijk moet voeren, wordt heel duidelijk verwoord. Vragen als: Wat doe je als je dit overkomt? Hoe reageren je vrienden? Hoe reageert de omgeving?, komen aan de orde. Met enkele bewerkte zwart-witfoto's. Deel uit de reeks 'On the wire', die actuele thema's behandelt over problemen, thuis, op school en in relaties. In helder Engels geschreven en geschikt voor de middelbare school (ook vmbo) na zo'n twee tot drie jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Heruitgave

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. Heraanbieding van editie uit 2010.

Genre : enge sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 270



2018-18-3341

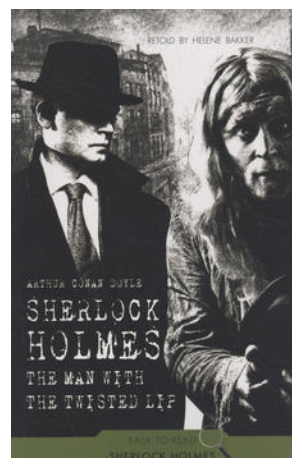
Bakker, Helene • The man with the twisted lip

The man with the twisted lip / the famous story by Arthur Conan Doyle ; retold by Helene Bakker ; translation [from the Dutch]: Anna Asbury. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 54 pagina's ; 20 cm. - (Sherlock Holmes). - Vertaling van: De man met het litteken. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2014. - (Wereldverhalen). - Omslag en titelpagina vermelden: Easy-to-read Sherlock Holmes. ISBN 978-1-78322-538-5

Bewerking in eenvoudige taal van een spannend, klassiek verhaal over Sherlock Holmes, die oorspronkelijk in eenvoudig Nederlands is verschenen en nu vertaald is in het Engels. Het verhaal wordt voorafgegaan door een korte verklaring over de schrijver Conan Doyle en zijn verhalen over de fictieve detective Sherlock Holmes, die spelen in Londen, rond 1900. Dr. Watson gaat op zoek naar een man die verslaafd is aan opium. Hij vindt hem in een opium rookhol. Maar Watson doet daar nog een andere verrassende ontdekking: Sherlock Holmes. De tekst is geschreven in vlotte spreektaal: de zinnen en woordkeus zijn eenvoudig, maar staan de spanning en opbouw van het verhaal niet in de weg. Zaken die een historische achtergrond hebben, worden goed omschreven; de sfeer van de tijd is goed behouden gebleven. De smalle bladspiegel is rustig en de korte zinnen die rechts niet worden uitgelijnd, beginnen bijna altijd op een nieuwe regel. De hoofdstukken, die vetgedrukte titels hebben, zijn drie tot tien pagina's lang. Na ca. 2 jaar Engelse les, ook voor vmbo-leerlingen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2014-41-4851 (2014/52). Uitgave uit 2015.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 271



2018-18-3340

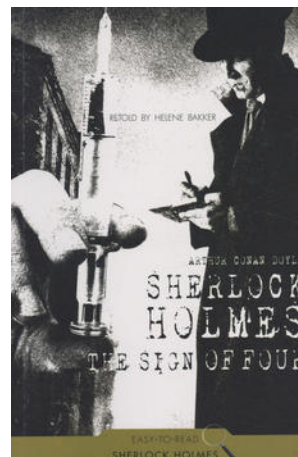
Bakker, Helene • The sign of four

The sign of four / the famous story by Arthur Conan Doyle ; retold by Helene Bakker ; translation [from the Dutch]: Anna Asbury. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 96 pagina's ; 20 cm. - (Sherlock Holmes). - Vertaling van: Het teken van vier. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2014. - Omslag en titelpagina vermelden: Easy-to-read Sherlock Holmes.
ISBN 978-1-78322-536-1

Wie stuurt Mary Morstan elk jaar over de post een kostbare parel toe? Is het dezelfde persoon als die haar nu een geheimzinnige brief heeft geschreven en kan hij haar meer vertellen over de geheimzinnige verdwijning van haar vader? Mary roept de hulp in van Sherlock Holmes, die al gauw ontdekt dat er sprake is van een Indiase schat en een moordenaar die overal een mysterieus teken achterlaat: vier aan elkaar grenzende kruizen met daaronder vier namen. Een spannende zoektocht volgt en tussen Mary en Holmes' vriend dokter Watson bloeit nog iets moois op! Navertelling van het detectiveverhaal van Arthur Conan Doyle die oorspronkelijk in eenvoudig Nederlands is verschenen en nu vertaald is in het Engels. De 21 hoofdstukken met titel verschillen in lengte. De smalle bladspiegel is rustig en de korte zinnen die rechts niet worden uitgelijnd, beginnen bijna altijd op een nieuwe regel. Deze detective uit de negentiende eeuw heeft een tamelijk ingewikkelde plot en subplot voor een boekje van circa honderd bladzijden, maar voor de liefhebber van Sherlock Holmes is dit een echte klassieker. Verfilmd. Geschikt voor jongeren na 2 tot 3 jaar Engels onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2014-41-4851 (2014/52). Uitgave uit 2015.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 272



2018-18-3342

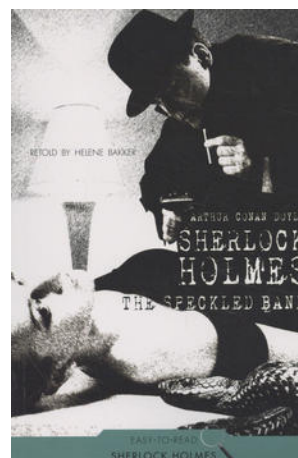
Bakker, Helene • The speckled band

The speckled band / the famous story by Arthur Conan Doyle ; retold by Helene Bakker ; translation [from the Dutch]: Anna Asbury. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 47 pagina's ; 20 cm. - (Sherlock Holmes). - Vertaling van: De gespikkelde band. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2014. - (Wereldverhalen). - Omslag en titelpagina vermelden: Easy-to-read Sherlock Holmes.
ISBN 978-1-78322-535-4

Bewerking in eenvoudige taal van een spannend, klassiek verhaal over Sherlock Holmes, die oorspronkelijk in eenvoudig Nederlands is verschenen en nu vertaald is in het Engels. Het verhaal wordt voorafgegaan door een korte verklaring over de schrijver Conan Doyle en zijn verhalen over de fictieve detective Sherlock Holmes, die spelen in Londen, rond 1900. Nadat haar zus Julia is overleden, is Helen bang dat zij het volgende slachtoffer van de moordenaar zal zijn. Kunnen Holmes en Watson de moordenaar op tijd vinden? De tekst is geschreven in vlotte spreektaal: de zinnen en woordkeus zijn eenvoudig, maar staan de spanning en opbouw van het verhaal niet in de weg. Zaken die een historische achtergrond hebben, worden goed omschreven; de sfeer van de tijd is goed behouden gebleven. De smalle bladspiegel is rustig en de korte zinnen die rechts niet worden uitgelijnd, beginnen bijna altijd op een nieuwe regel. De hoofdstukken, die vetgedrukte titels hebben, zijn drie tot tien pagina's lang. Na ca. 2 jaar Engelse les, ook voor vmbo-leerlingen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2014-41-4851 (2014/52). Uitgave uit 2015.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 27 / 273



2018-18-3343

Caeneghem, Johan van • Butterfly

Butterfly / Johan van Caeneghem ; translation [from the Dutch]: Lara Nederveen Pieterse ; graphics: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2013]. - 53 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Crossroads). - Vertaling van: Vlinder. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2013. - (Flitsen).
ISBN 978-1-78322-424-1

Emily zit op dansles en ze houdt van hardlopen. Ze is een stoere meid en voelt zich anders. Op een dag ziet ze drie jongens. Ze bedreigen een andere jongen. Emily grijpt in. Ze leert daardoor Rae kennen. Hij gaat naar een boksschool. Dat wil Emily ook. Ze ontdekt dat ze talent heeft. Ze gaat nu elke week naar de boksschool. Haar ouders weten dat niet. Hoe moet dit verder? Het omslag met een foto van Emily is boeiend. Ze is een meisje, maar lijkt op een jongen. In het verhaal leer je Emily goed kennen. Ze vertelt zelf hoe ze eruitziet: smalle heupen en kleine borsten. En ze wil een vriend. Dit boekje hoort bij de jongerenserie 'Crossroads'. De verhaalpersonen zijn leeftijdsgenoten van de doelgroep. Het is in eenvoudige taal geschreven. Op elke bladzijde staan ongeveer tien zinnen. Elke zin begint op een nieuwe regel. Naast de tekst staan plaatjes die echt bij het verhaal horen. Je leest daarom niet alleen wat er gebeurt, maar je ziet het ook gebeuren. Voor jongeren met een lees-/taalachterstand of Nederlandstaligen die Engels leren. Vertaling van 'Vlinder'*. Knap geschreven verhaal dat echt past bij de belevingswereld van moeilijk lezenden vanaf ca. 13 jaar.
Sandra Oosterveen

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2013-47-3051 (2014/07). Uitgave uit 2013.

Genre : enge sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 274



2018-18-3349

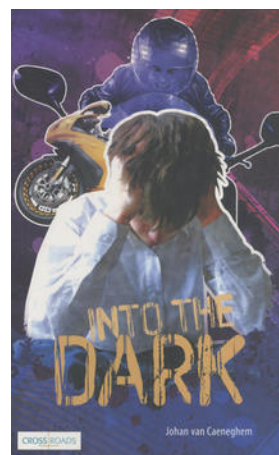
Caeneghem, Johan van • Into the dark

Into the dark / Johan van Caeneghem ; translation [from the Dutch]: Lara Nederveen Pieterse ; graphics: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2013]. - 55 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Crossroads). - Vertaling van: In het donker. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2013. - (Flitsen).
ISBN 978-1-78322-426-5

Tess, de zus van Ben, is enkele maanden geleden verongelukt. Ze zat achter op de motor bij Michael toen die uit de bocht vloog. Ben is boos en in de war. Hij slaapt slecht en ziet vaak in zijn hoofd het beeld van zijn dode zus. Als hij merkt dat Michael weer gewoon doet en een nieuwe vriendin heeft, zint hij op wraak. Ben neemt een mes mee. Het verhaal evolueert naar een agressieve climax, maar Ben komt op tijd tot bezinning. Deze verhaal uit de serie 'Crossroads' vertelt over een leeftijdsgenoot die zijn verdriet kanaliseert in wrok tegenover de 'schuldige' aan de dood van zijn zus. De gevoelens van Ben staan sterk op de voorgrond. Een leraar tracht met hem te praten, maar Ben negeert zijn hulp. Met de computer bewerkte foto's en fotocollages vullen de pagina's. Ze zijn hip en flitsend. De tekstblokken, in een heel eenvoudige taal en stijl, zijn gezet in een duidelijk, schreefloos lettertype. Een gevoelig en spannend verhaal in een serie voor jongeren met een lees-/taalachterstand of Nederlandstaligen die Engels leren. Vertaling van 'In het donker'*. Vanaf ca. 13 jaar.
Ria de Schepper

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2013-47-3052 (2014/07). Uitgave uit 2013.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 275



2018-18-3326

Caeneghem, Johan van • Secretly in love

Secretly in love / Johan van Caeneghem ; translation [from the Dutch]: Anna Asbury ; graphics: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 53 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Crossroads). - Vertaling van: Stiekem verliefd. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, ©2014. - (Flitsen). ISBN 978-1-78322-468-5

Meryl is een kermiskind. Een groot deel van het jaar reist ze met haar ouders en het spookhuis rond. Meryl werkt bij de kassa. Wanneer ze in haar eigen dorp staat met de kermis ontmoet ze Roy weer. Ze kent hem van vroeger. Meryl is stiekem verliefd op Roy. Maar vindt hij haar wel leuk? Deel in de serie 'Crossroads'. Deze serie is uitgegeven voor jongeren met een leesprobleem of leesachterstand en jongeren die Engels leren en nog geen echt boek aankunnen. De tekst kenmerkt zich door korte zinnen, eenvoudige woorden maar een pakkend verhaal. Op elke bladzijde staan ongeveer tien zinnen. Elke zin begint op een nieuwe regel. Het boekje heeft een eigentijdse omslag en is geïllustreerd met mooie graphics. Vertaling van 'Stiekem verliefd'*. Vanaf ca. 13 jaar. **Elma Draaisma**

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. *2014-41-4851 (2014/52). Uitgave uit 2015.

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 276



2018-18-3348

Durant, Alan • Barmy army

Barmy army / Alan Durant ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, 2014. - 76 pagina's ; 20 cm. - (Bad Boyz ; 4) ISBN 978-1-78322-448-7

Los te lezen vierde deel van een serie over het Engelse voetbalteam BadBoyz. Dit verhaal speelt tijdens een klein toernooi in Frankrijk, waarbij het weg zijn van huis en haard voor spanning en plezier zorgt. De BadBoyz zijn oorspronkelijk samengesteld uit zes jongens en een meisje bij wie het leven en leren niet vanzelf gaat. Ook in dit deel zijn er veel grappige en leerzame momenten. Het betreft een heruitgave (oorspronkelijk 2002) voor tegenstribbelende of moeilijk lerende lezers. Korte zinnen en elf korte hoofdstukken, makkelijk te lezen lettertype en een heldere lay-out. Behalve op het uitnodigende voorplat zijn er geen illustraties. De thematiek is aansprekend en hedendaags (sport en dagelijkse situaties) en zal jonge tegenstribbelende lezers wellicht verleiden om dit goed te behappen verhaal te gaan lezen. Ook geschikt voor onderbouw vmbo. Vanaf ca. 10 jaar.

Fred Koekoek

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge sr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 29 / 274



2018-18-3333

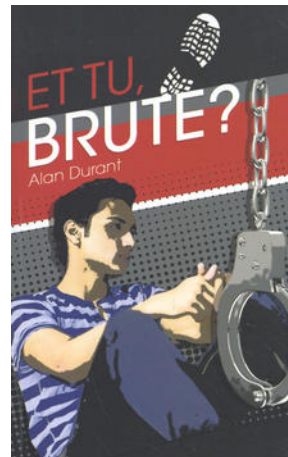
Durant, Alan • Et tu, Brute?

Et tu, Brute? / Alan Durant ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 43 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Thriller shots)
ISBN 978-1-78322-027-4

Omar staat terecht voor de moord omdat hij de vijftienjarige Joe een doodgestoken. Kris heeft de politie verteld over het mes dat Omar altijd bij zich heeft. Kris vindt het moeilijk om tegen Omar te getuigen. Dan wordt hij ook nog bedreigd door een nachtelijke bezoeker. Het boekje is verschenen in de serie 'Thriller Shots', spannende verhalen voor jongeren die moeite hebben met lezen. De verhalen tellen slechts om en nabij de 1500 woorden, zijn eenvoudig van taal en niet al te ingewikkeld van opzet. Voor Nederlandse jongeren die nog niet aan echte Engelstalige boeken toezijn, is dit een leuk initiatief. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 282



2018-21-4402

Hamley, Dennis • Watch over her

Watch over her / Dennis Hamley ; images: iStockphoto. - Twickenham : ReadZone, [2013]. - 62 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (On target. 3000 words/illustrated). - Oorspronkelijke uitgave: London : Evans Brothers, 2009.
ISBN 978-1-78322-085-4

Veel bewoners van een oud flatgebouw waar ook een bejaarde mevrouw woont, denken dat zij toch wel een beetje eigenaardig is. Het lijkt alsof ze dementeert. Ze praat steeds over haar, volgens velen niet bestaande, kinderen en een kostbare schat. Zij vormt een gemakkelijke prooi voor een duo indringers, dat onder het mom van monteur waterleidingmaatschappij probeert haar schatkist te bemachtigen. Niemand weet echter dat haar kinderen echt bestaan hebben en nu vaak haar gedachten als spookbeelden, als 'living death', bevolken, tegen haar spreken en haar het gevoel geven op haar te passen. De tien grote, zwart-witte, korrelige foto's geven het verhaal een bijpassend sinister karakter. De serie 'On target' bevat boekjes met een goede plot, vaart en een duidelijke karaktertekening. Ze zijn bestemd voor de moeizame lezer of Nederlandstalige lezers die nog niet aan een echt Engelstalig boek toe zijn. De verhalen zijn spannend en kunnen zo het lezen stimuleren. Er zijn boekjes met 6000 en met 3000 woorden. Dit boekje heeft ca. 3000 woorden, korte zinnen, grote letters en geen moeilijke woorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Jos Weinberg**

Heruitgave

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. Heraanbieding van editie uit 2013.

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 278



2018-21-4393

Johnson, Catherine • Cuts deep

Cuts deep / Catherine Johnson. - Twickenham : ReadZone, [2013]. - 63 pagina's ; 20 cm. - (On target. 6000 words). - Oorspronkelijke uitgave: London : Evans Brothers, 2007.

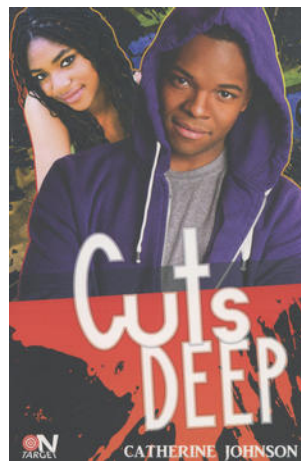
ISBN 978-1-78322-082-3

De 15-jarige Devon heeft een hekel aan school en 'verdient' z'n inkomen door samen met twee vrienden jonge kinderen te bedreigen, om hen zo te dwingen hun geld, iPhone etc. af te staan. Dan wordt Devon verliefd op Savannah, die niets met dit soort praktijken te maken wil hebben. Als Savannah twijfelt over Devons karakter en zij zijn telefoontjes niet meer beantwoordt, moet Devon kiezen: zijn oude vrienden of Savannah. Deel uit de reeks 'On target', die zich richt op jongeren die van vlot leesbare, niet te dikke boeken houden over hedendaagse (spannende) onderwerpen. Er zijn boekjes met 6000 en met 3000 woorden. Dit verhaal bestaat uit ca. 6000 woorden. In vlotte stijl geschreven, met emotie en duidelijke karakters en een onverwacht, bijna abrupt einde, waardoor het verhaal heel geloofwaardig overkomt. Prachtig verhaal voor jongeren, over jongeren, over een eigentijds thema. Heel goed te gebruiken na ruim een jaar Engelse les, en ruim twee jaar in het vmbo. Vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Heruitgave

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. Heraanbieding van editie uit 2013.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 280



2018-18-3332

Philip, Gillian • A thousand words

A thousand words / Gillian Philip ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 43 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Thriller shots)

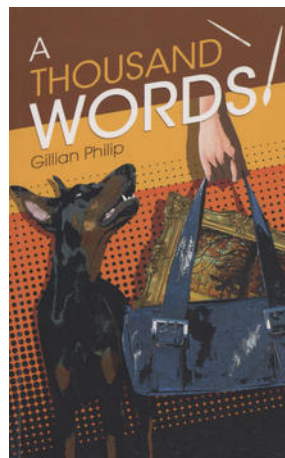
ISBN 978-1-78322-026-7

De moeder van Georgia is weggegaan bij haar vriend. Hij heeft een van haar mooiste schilderijen gehouden. Daar is Georgia het niet mee eens en ze besluit er alles aan te doen om het schilderij voor haar moeder terug te krijgen. Het boekje is verschenen in de serie 'Thriller Shots', spannende verhalen voor jongeren die moeite hebben met lezen. De verhalen tellen slechts om en nabij de 1500 woorden, zijn eenvoudig van taal en niet al te ingewikkeld van opzet. Voor Nederlandse jongeren die nog niet aan echte Engelstalige boeken toezijn, is dit een leuk initiatief. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 288



2018-21-4508

Philip, Gillian • Whatever Lily wants

Whatever Lily wants / Gillian Philip ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2014]. - 47 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Shots from the heart)
ISBN 978-1-78322-021-2

Lily is gewend om alle jongens te krijgen die ze wil. Ze breekt veel harten en haar vriendin Carla neemt genoeg met de restjes. Als een nieuwe jongen bij de sportclub komt, gaat hij ongetwijfeld ook voor Lily. Of toch niet? Het boekje is verschenen in de serie 'Shots from the heart', romantische verhalen voor jongeren die moeite hebben met lezen. De verhalen tellen slechts om en nabij de 1500 woorden, zijn eenvoudig van taal en niet al te ingewikkeld van opzet. Voor Nederlandse jongeren die nog niet aan echte Engelstalige boeken toezijn, is dit een leuk initiatief. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 289



2018-21-4398

Phillips, Dee • A dream of America

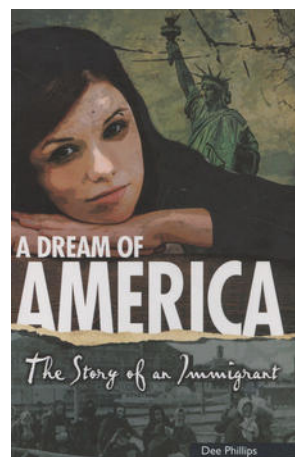
A dream of America : the story of an immigrant / Dee Phillips ; images courtesy of Alamy, Getty Images, Public Domain and Shutterstock. - [Ludlow] : ReadZone, 2014. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - (Yesterday's voices)
ISBN 978-1-78322-516-3

Een meisje is vanuit Polen naar Amerika geëmigreerd. Ze heeft maar weinig geld en spreekt geen Engels. Zal ze haar droom van een beter leven kunnen verwezenlijken? Deel uit de reeks 'Yesterday's voices', waarin belangrijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis op eenvoudige, aansprekende wijze tot leven komen door de lotgevallen van fictieve hoofdpersonen. Het meisje (ik-figuur) vertelt over de huidige situatie in Amerika (in de tegenwoordige tijd) en over haar leven in Polen en de komst naar Amerika (beide in de verleden tijd). De kleurrijke illustraties bestaan uit een combinatie van foto's en schilderijen die soms in elkaar overlopen. Deze gemengde techniek geeft een dynamische en indringende impressie van de gebeurtenissen. De tekst is kort en eenvoudig (leesniveau A1/A2), geschikt voor iedereen die moeite heeft met lezen en/of Engels wil leren. Het boekje sluit af met feitelijke achtergrondinformatie en enkele individuele- en groepsopdrachten. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Heraanbieding van editie uit 2014. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 290



2018-18-3347

Read, Lorna • Umbrella fella

Umbrella fella / Lorna Read ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2014]. - 43 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Shots from the heart) ISBN 978-1-78322-022-9

Vriendinnen Donna en Katie delen geheimen, en hun interesse in Darren. Ze weten dat ze allebei geen kans maken bij hem. En toch vindt een van hen romantiek onder een paraplu in de regen. Het boekje is verschenen in de serie 'Shots from the heart', romantische verhalen voor jongeren die moeite hebben met lezen. De verhalen tellen slechts om en nabij de 1500 woorden, zijn eenvoudig van taal en niet al te ingewikkeld van opzet. Voor Nederlandse jongeren die nog niet aan echte Engelstalige boeken toezijn, is dit een leuk initiatief. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 291



2018-18-3331

Stevenson, Robert Louis • Kidnapped

Kidnapped / Robert Louis Stevenson ; retold by Pauline Francis ; inside illustrations by Gary Andrews. - London : Evans Brothers Limited, 2010. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Essential classics) ISBN 978-0-237-54083-8

Omdat David Balfour (17) in 1751 net zijn beide ouders heeft verloren, besluit hij hun Schotse dorpje te verlaten. Bij zijn vertrek geeft de dominee hem een brief van zijn vader voor het hoofd van hun clan in Edinburgh, zijn oom. Kort nadat David is aangekomen, probeert zijn oom hem te laten verongelukken, omdat hij Davids erfenis wil, maar dat mislukt. De volgende dag neemt hij hem mee naar een afspraak op een boot en laat hem achter. David blijkt gekidnapt te zijn. Aan boord raakt hij bevriend met Alan, aanhanger van Bonnie Prince Charlie. De roman uit 1886 van Schotse auteur R.L. Stevenson (1850-1894) is hier bekort, de plot vereenvoudigd en het verhaal wordt in eenvoudiger Engels goed herverteld. Met mooie kleurenillustraties, goede verklarende woordenlijsten en twee praktische oefeningen om begrip te testen, kan dit leesboekje leerlingen aanspreken in het vmbo en onderbouw havo/vwo die op A2 niveau Engels leren. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes voor het vmbo.

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 29 / 283



2018-18-3327

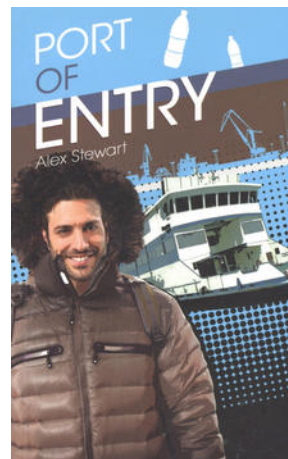
Stewart, Alex • Port of entry

Port of entry / Alex Stewart ; graphics and cover design: Jurian Wiese. - Twickenham : ReadZone, [2015]. - 41 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Thriller shots)
ISBN 978-1-78322-024-3

Een zichzelf Paul Corey noemende beroepsterrorist probeert met de veerboot uit Nederland een dodelijk virus Groot-Brittannië in te smokkelen. Hij wordt telefonisch gewaarschuwd: de geheime dienst is in zijn cel geïnfilteerd. Zijn medeterroristen zijn opgepakt en de politie staat hem aan het einde van de overtocht op te wachten. Ze kennen zijn naam niet, maar weten wel dat hij een voetganger is. Corey papt aan met de Duitse Brigitte Schultz, die hem maar al te graag een lift geeft. Kan hij aan de politie ontsnappen? Het boekje is verschenen in de serie 'Thriller Shots', spannende verhalen voor jongeren die moeite hebben met lezen. De verhalen tellen slechts om en nabij de 1500 woorden, zijn eenvoudig van taal en niet al te ingewikkeld van opzet. Voor Nederlandse jongeren die nog niet aan echte Engelstalige boeken toezijn, is dit een leuk initiatief. Vanaf ca. 13 jaar. **Wim Sanders**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf Engelse boekjes die geschikt zijn voor vmbo-leerlingen.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 294



2018-21-4387

Vyner, Sue • No way!

No way! / Sue Vyner. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire). - Oorspr. uitg.: 2001.
ISBN 978-0-237-54261-0

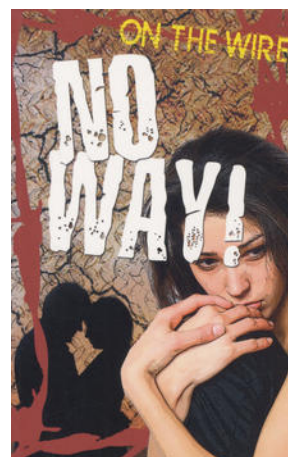
Jessie, haar moeder en haar zus zijn een drie-eenheid, nadat haar moeder gescheiden is van haar gewelddadige echtgenoot. Voor Jessie moet dat altijd zo blijven. Als haar moeder Steve leert kennen en een relatie met hem begint, doet Jessie er alles aan om deze te vernietigen. Met alle gevolgen van dien. Onafhankelijk te lezen deel uit de reeks 'On the Wire', die actuele thema's behandelt over problemen, thuis, op school en in relaties. Vlot leesbaar, in duidelijke letter gedrukt en met korte hoofdstukken. Met enkele bewerkte zwart-witfoto's. Typisch meidenboek, waarin het niet willen veranderen (veiligheid) duidelijk en eerlijk beschreven wordt, net als de worsteling om toe te geven dat je fout zit. Goed, gedeeltelijk open einde waardoor het een reëel verhaal is. Verhaal over een thema dat zeer ingrijpend kan zijn voor meiden. In helder Engels geschreven en geschikt voor de middelbare school (ook vmbo) na zo'n twee tot drie jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

Heruitgave

Zie aanbieding deze week voor nog negen Engelstalige boekjes die toegankelijk zijn voor vmbo-leerlingen. Heraanbieding van editie uit 2010.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 27 / 287



2018-04-1229

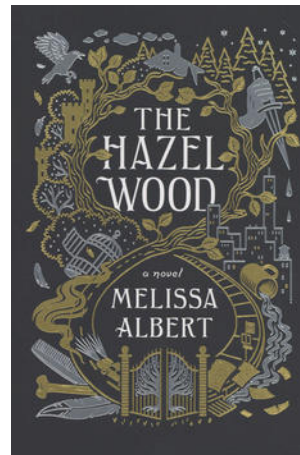
Albert, Melissa • The Hazel Wood

The Hazel Wood : a novel / Melissa Albert ; illustrations by Jim Tierney. - First edition. - New York : Flatiron Books, January 2018. - 359 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1250192196

De 17-jarige Alice (ik-figuur) trekt met haar moeder het land door om te ontvluchten aan haar beroemde oma en haar fans. Vreemde gebeurtenissen en ongeluk jagen hen telkens verder. Haar oma schreef een serie duistere verhalen: 'Sprookjes uit het Achterland' en werd een cultfiguur. Oma is intussen als een kluizenaar verbonden aan het landgoed Hazel wood. Alice doet haar best om een kopie van haar beroemde boek te bemachtigen, maar dit lukt telkens niet. Als kind heeft ze ooit de inhoudsopgave gezien. Eén sprookje, 'Alice-drie-keer', fascineert haar het meeste, omdat ze zelf ook Alice heet. Wanneer zij en haar moeder een bericht ontvangen dat haar oma dood is, is haar moeder opgelucht en settelt in New York bij een man en zijn dochter. Maar dan wordt haar moeder ontvoerd, naar het schijnt door de sprookjesfiguren uit haar oma's boek. Samen met Achterland-fan Ellery Finch besluit ze, ondanks de waarschuwing van haar moeder, naar Hazel wood te gaan. Een heerlijk spannend fantasyboek waar sprookjes en werkelijkheid samen geweven worden. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van J.R.S. de Leest

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 28 / 262



2018-20-3960

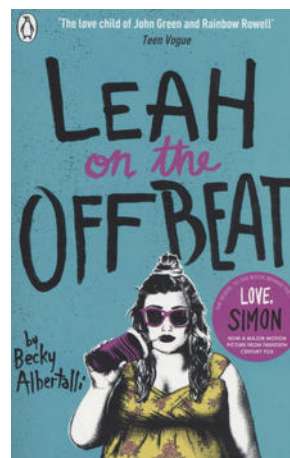
Albertalli, Becky • Leah on the offbeat

Leah on the offbeat / by Becky Albertalli. - UK : Penguin Books, 2018. - 343 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-241-33105-7

Becky Albertalli is bekend van haar eerdere YA-romans 'Simon vs. The homo sapiens agenda' en 'The upside of unrequited'. Ze wordt geschaard in het rijtje van schrijvers als John Green en Rainbow Rowell. In deze roman is bijfiguur Leah Burke uit het boek over Simon aan het woord. Zij is biseksueel en verliefd op een van haar vriendinnen, die helaas een vriend heeft. Leah laat de lezer op eerlijke, directe, soms platte, en vaak grappige wijze kennismaken met de zorgen en belevenissen van een Amerikaanse scholier in het laatste jaar van de highschool. Het verhaal kent veel dialogen en humoristische beeldspraak. De setting van de roman is erg Amerikaans en bepaalde woorden zijn storend in het Engels blijven staan. De vraag is ook of Nederlandse jongeren alle verwijzingen naar Amerikaanse series, films en gebeurtenissen zullen herkennen en begrijpen. Waarschijnlijk zullen zij desondanks smullen van dit typische tienerverhaal over geardeerdheid, jezelf zijn, vriendschap en liefde. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

*2015-13-2935 (2015/26).
**2017-22-0145 (2017/31). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'De eigenzinnigheden van Leah Burke'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 29 / 272



2018-14-1350

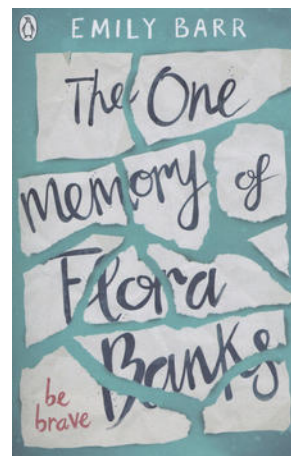
Barr, Emily • The one memory of Flora Banks

The one memory of Flora Banks / Emily Barr. - UK : Penguin Books, 2017. - 305 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-14-136851-1

De 17-jarige Flora heeft anterograde geheugenverlies: vanaf haar tiende weet ze niets meer en ze bouwt geen herinneringen op. Ze herkent haar ouders en haar vriendin Paige. Haar geheugenstickje is haar arm om op te schrijven en ze leest elke dag de brief van haar moeder: slik je pillen! Op haar arm staat de tatoeage Flora, wees dapper. Op het afscheidsfeest van Paiges vriendje Drake, die naar de Noordpool gaat, kust ze hem. Dit weet ze de volgende dag nog en het geeft een kick! Als haar ouders in Parijs haar doodzieke broer opzoeken en de boze Paige niet komt logeren, vertrekt Flora naar het poolgebied en ontdekt de waarheid over Drake en zichzelf. De auteur (1971) schrijft haar eerste YA-roman. Ondanks de vele herhalingen (nodig voor Flora) blijft het verhaal boeiend en zit het tempo er goed in. De twists op het slot zijn geweldig: wat is er zeven jaar geleden echt gebeurd en is ze echt gekust? De personages op de pool die haar te hulp komen, zijn prima getekend, evenals vriendin Paige en de behulpzame broer in Parijs. Brieven en e-mails dragen bij aan de plot. Ontroerend en spannend! Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 26 / 257



2018-12-0350

Boyne, John • The boy in the striped pyjamas

The boy in the striped pyjamas : a fable / by John Boyne. - [Reprint]. - London : Vintage Books, [2013?]. - 223 pagina's, 18 ongenummerde pagina's ; 19 cm. - (Vintage classics). - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Oorspronkelijke uitgave: [Oxford] : David Fickling Books, 2006.
ISBN 978-0-09-957286-2

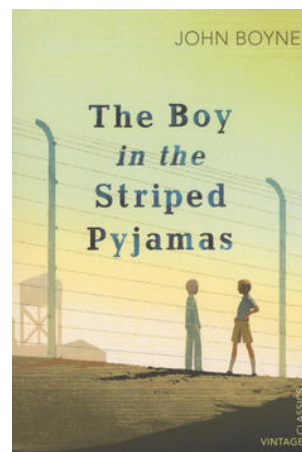
De Duitse Bruno verhuist met zijn familie in 1943 naar 'Out-With', een vreemde plaats waar niet ver van hun huis mensen in gestreepte pyjama's achter een hek wonen. Bruno snapt er niets van. Hij gaat op onderzoek uit en sluit vriendschap met Shmuel, die aan de andere kant van het hek woont. In deze roman voor jongeren/volwassenen worden de jodenvervolging en de vernietigingskampen vanuit een verrassend standpunt bekeken: dat van een kind dat weliswaar een militair als vader heeft, maar van de gruwelen van het concentratiekamp niets begrijpt. Door Bruno's onschuldige vragen en het geweld en de verschrikking die de auteur met minimale woorden suggereert, wordt het boek nog indringender dan als dit alles onomwonden beschreven zou zijn. Wel gaat Bruno's naïviteit soms wel heel ver: is het geloofwaardig dat een zoon van een Duitse commandant nauwelijks weet wie de 'Führer' is? Bruno's onwetendheid en zijn vriendschap met de joodse Shmuel drijven de roman en Bruno's leven tot een noodlottig einde dat wederom suggestief wordt beschreven en de lezer uitnodigt zijn eigen conclusies te trekken. Een heel mooi, aangrijpend en bijzonder boek. Verfilmd in 2008. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING. Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank Jeugd.

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 255



2018-12-0343

Collins, Suzanne • Catching fire

Catching fire / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 472 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 2). - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2009. ISBN 978-1407132099

In dit spannende vervolg* op het overdonderende debuut 'The Hunger Games' komen we terug bij Katniss (ik-figuur), wier leven er, na het winnen van de Hunger Games in het eerste deel, al maar moeilijker op wordt. Ze blijkt de onderdrukte districten te inspireren tot rebellie, iets wat het heersende regime niet zit zitten. Moet ze meewerken en haar geliefden redden? Of juist voor de vrijheid gaan? Alsof dit soort vragen niet genoeg zijn, blijven ook de liefdeskwesaties opspelen. Net als in het eerste deel ligt het tempo hoog en blijf je de bladzijden omslaan. Het verhaal is goed opgebouwd en de hoofdpersoon zeer geloofwaardig en sympathiek. De auteur heeft een soepele stijl en weet een reële en duistere wereld te scheppen, waarbij ze ook niet bang is dood en verderf te introduceren, wat alles stukken minder zoet maakt dan veel jongerenromans. Goed vervolg dat hongerig maakt naar het slotdeel. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Heruitgave

*Zie dit pakket voor delen 1 en 3.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 259



2018-12-0342

Collins, Suzanne • The Hunger games

The Hunger games / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 458 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 1). - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2008. ISBN 978-1407132082

In de nabije toekomst zijn de VS verworden tot twaalf districten en een hoofdstad. Eens per jaar wordt er een realityshow georganiseerd, de zogenaamde Hunger Games (Hongerspelen) - een brute versie van Survivor/Expeditie Robinson waarin twee kandidaten van elk district het verplicht tegen elkaar, de regie en de elementen op moeten nemen tot er een winnaar overblijft. De heldin, Katniss (16, ik-figuur), komt uit het armste district. Ondanks dat ze niet groot en sterk is, heeft ze wel overlevingstalenten, geleerd tijdens strooptochten, om het een tijdje vol te houden. Haar mededistrictskandidaat blijkt verliefd op haar en om de kijkers van de show op haar hand te zetten, speelt Katniss dat spelletje mee... Of vindt ze hem echt leuk? Bijzonder spannende roman, een ware pageturner. De auteur weet een zeer sympathieke heldin te scheppen, met een admirabele overlevingsdrang en geloofwaardig gevoelsleven. Ze vertelt het verhaal in de tegenwoordige tijd, waardoor je er meer bij betrokken bent. Het reality show karakter zal jongeren van nu zeer aanspreken. Het is nergens kinderachtig of betuttelend, en kent een hoog tempo en herkenbare dilemma's. Eerste deel van een trilogie*. Goede, onderhoudende roman. Verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Heruitgave

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank en Uittrekselbank Jeugd. *Zie dit pakket voor delen 2 en 3.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 261



2018-12-0341

Collins, Suzanne • Mockingjay

Mockingjay / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 458 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 3). - Oorspronkelijke uitgave: 2010. ISBN 978-1407132105

Derde en laatste deel* van meeslepende serie rondom Katniss Everdeen, bekend als de 'mockinjay' (spotgaai) voor de rebellen op Panem, de toekomstige versie van onze aarde. In haar kenmerkende urgente en soepele stijl brengt de auteur de eerder ingezette ontwikkelingen tot een dramatisch einde. Wederom komt Katniss in allerlei onmogelijke situaties terecht en ziet ze zich gedwongen moeilijke emotionele en morele keuzes te maken. Zullen de rebellen de Hoofdstad verslaan - en wat zal het kosten? Net als de vorige twee delen laat ook dit deel, waar veel fans naar uit zullen hebben gekeken, zich geen moment neerleggen. Het is spannend, mooi en verschrikkelijk tegelijk, en nodigt uit tot intens meeleven. Collins spaart noch haar hoofdpersoon noch haar lezers; het is dan ook beter geschikt voor oudere tieners en jong volwassenen vanwege een flinke dosis geweld en doodslag. De serie is wereldwijd een groot succes, alle delen zijn verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Heruitgave

*Zie dit pakket voor de delen 1 en 2.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 260



2017-46-2183

Curtis, Richard • Four weddings and a funeral

Four weddings and a funeral / Richard Curtis ; retold by Cherry Gilchrist. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - VII, 77 pagina's : foto's ; 20 cm + mp3- cd. - (Penguin readers. Level 5). - Omslag vermeldt: A Mike Newell film. - Oorspronkelijke uitgave: Transworld Publishers Ltd, 1994. ISBN 978-1405882446

Deeltje uit een reeks 'Pearson English Readers'* voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm worden gepresenteerd, voorzien van illustraties, aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Dit is een bewerking van het verhaal van de succesvolle film met Hugh Grant, Andie MacDowell en Rowan Atkinson. Het is de tragikomische geschiedenis van het verloop van verschillende liefdesrelaties, hetero en homo, in de loop van vier trouwerijen en een begrafenis. Bevat opdrachten en een cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Met zwart-witfoto's uit de film; op het omslag de hoofdrolspelers uit de film. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar.

Redactie

*zie a.i.'s deze week voor nog een Pearson English Reader.

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.70
Volgnummer : 26 / 263



2018-20-3683

Dawson, Juno • Clean

Clean / Juno Dawson. - Paperback edition. - London : Quercus, 2018. - 403 pagina's ; 20 cm. - Titel op omslag: "It's a dirty business getting clean". - Oorspronkelijke uitgave: 2018.

ISBN 978-1-78654-036-2

Lexi Volkov (17), dochter van de eigenaar van een hotelketen, is van Russische afkomst maar in Londen geboren. Ze heeft altijd in luxe geleefd en gaat sinds haar tienertijd veel uit, waarbij ze Kurt leerde kennen, verliefd werd, en met hem steeds meer pillen ging slikken en cocaïne en heroïne gebruiken. Zelf vindt ze dat ze greep heeft op dat gebruik, maar haar omgeving denkt er anders over. Als haar broer Nik haar bewusteloos vindt nadat ze bijna een overdosis heroïne nam, regelt hij direct opname in een afkickkliniek voor jongeren. Lexi is boos als ze bijkomt en begint met tegenzin, maar later veel inzet, aan een moeilijk traject van afkicken. De Britse schreef eerder tien boeken o.a. een succesvolle gids voor LGBT'ers en YA-romans. Deze achtste YA laat erg goed zien dat verwerende meisjes als Paris Hilton, ondanks al het geld van hun familie, vaak niet gelukkig zijn omdat ze weinig emotionele warmte krijgen. Ook wordt realistisch het groeiproces beschreven dat Lexi doormaakt en haar een steviger mens maakt. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 281



2018-21-4390

Forman, Gayle • I have lost my way

I have lost my way / Gayle Forman. - London : Simon & Schuster, 2018. - 258 pagina's ; 20 cm

ISBN 978-1471173721

Freya is een opkomende zangeres die, net op het punt van haar grote doorbraak, haar stem verliest. Haruns vriend heeft hun relatie stopgezet, omdat Harun zijn geaardheid niet kan vertellen aan zijn ouders. Nathaniel is met zijn laatste spaargeld naar New York gekomen met een plan. De drie ontmoeten elkaar op toevallige, maar spectaculaire wijze in die stad. Ze zijn alle drie diep ongelukkig. Ze voelen dat ze nog niet direct afscheid willen nemen van elkaar en zoeken redenen om elkaar verder te vergezellen. Door de dag heen blijkt hoe ze elkaar kunnen helpen om elkaars problemen aan te pakken. Tussen Freya en Nathaniel ontstaat daarbovenop een groeiende interesse voor elkaar. Dit verhaal is een eerbetoon aan de steun die vrienden elkaar kunnen bieden. De drie personages zijn erg verschillend en goed uitgediept. Ze blijven de lezer tot op het eind intrigeren. Het eigentijdse verhaal leest vlot. Het is geschreven vanuit de derde persoon, maar bevat heel wat flashbacks die geschreven zijn vanuit de eerste persoon van het desbetreffende hoofdpersonage. Gericht op lezers vanaf ca. 15 jaar.

Katlijn Florizoone

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 282



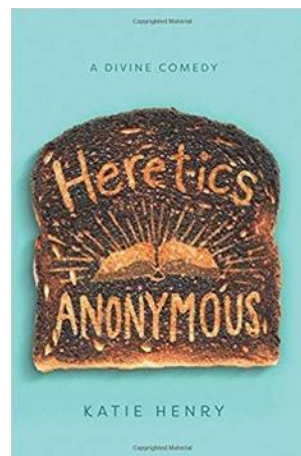
2018-20-3826

Henry, Katie • Heretics Anonymous

Heretics Anonymous / Katie Henry. - First edition. - New York : Katherine Tegen Books, an imprint of HarperCollins Publishers, [2018]. - 330 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-269887-2

Michael is een nieuwe leerling op een ouderwetse katholieke school. Hij is atheïst en kijkt er niet naar uit om naar St. Clare's te gaan. Hij ontmoet een groepje leerlingen waarbij hij aansluiting vindt. Zij maken net als Michael hun eigen keuzes, ook al worden deze door andere leerlingen niet altijd geaccepteerd. Michael wil in opstand komen tegen de strenge regels op de school en spoort de groep aan om openlijk te gaan rebelleren. Vriendschap, volwassen worden en school zijn belangrijke thema's in deze roman. De dialogen maken het verhaal levendig. De karakters van de hoofdpersonen ontwikkelen zich en het verhaal is opgebouwd in meerdere lagen. Het telt dertig hoofdstukken. De doelgroep wordt gevormd door zowel jongens als meisjes op de middelbare school, na een aantal jaren Engelstalig onderwijs. Het niveau van het Engels is gemiddeld. De met dit boek debuterende auteur woont en werkt in New York. Eerder schreef ze toneelverhalen voor jongeren die door middelbare scholen op veel plaatsen in de Verenigde Staten zijn opgevoerd. **drs. R. van der Meer**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 285



2018-15-1976

June, Christina • It started with goodbye

It started with goodbye / Christina June. - Grand Rapids, Michigan : Blink, [2017]. - 269 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-310-75866-2

De 16-jarige Tatum heeft een nare zomer. Ze is vals beschuldigd van diefstal, nadat ze per ongeluk betrokken raakte bij een actie van haar beste vriendin en haar foute vriendje. Ze krijgt een boete, een taakstraf en huisarrest. Haar vader gaat voor zijn werk naar het buitenland en ze blijft achter bij haar strenge stiefmoeder en het ijzige, ambitieuze stiefzusje. De vriendin, naar een andere school verplaatst, beantwoordt haar e-mails niet. Dan komt oma logeren, richt Tatum zich op haar grafische werk, krijgt leuke contacten tijdens de taakstraf (onkruid wieden) en ontmoet een spannende jongen. De auteur debuteert met een prima YA-roman, een beetje gebaseerd op het Assepoester-verhaal: de boze stiefmoeder, het zusje, veel huishoudelijk werk en Prince Charming op de wachtlijst. Tatum is sympathiek, grappig, loyaal en vergevingsgezind. De oma speelt een geweldige rol. Dit is een ontroerend en grappig verhaal over familie, vrienden, je eigen weg vinden, met leuke informatie over muziek, dansen en kunst, en veel e-mails. Voor meiden vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 28 / 266



2018-13-0895

Lawrence, Patrice • Indigo donut

Indigo donut / Patrice Lawrence. - London : Hodder, 2017. - 440 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1444927184

De 17-jarige Indigo, een wandelende explosie, is na veel pleeggezinnen bij Keely en haar adoptiefzoon beland. Ze houden van haar. Indigo heeft een groot trauma: toen ze een peuter was, heeft haar vader haar moeder vermoord (allebei aan de drank en drugs) en hij stierf in de gevangenis. Op de nieuwe school is dit bekend (google) en ze wordt gepest. Dan redt Bailey haar, en wat als een moeizame vriendschap begint, slaat om in verliefdheid. Maar heeft ze iets van haar vader in zich en is ze een gevaar voor anderen? Ze weert daarom liefde en genegenheid. Dan worden ze gevolgd door de dronken zwerver JJ. Wat wil hij van Indigo en wat weet hij? De auteur, die prijzen won met haar debuut 'Orangeboy'* schrijft een mooie roman over vrouwen, erbij willen horen, familie en identiteit. De karakters zijn goed neergezet: Bailey met zijn rode Afro-kapsel die het goed wil doen, wat verkeerd uitpakt, zijn ouders uit de sociale sector, de lieve Keely en Indigo met haar geheim en problemen. Er zijn thema's als het pleegzorgsysteem, woede, verdriet en veel muziek. Realistisch en ontroerend. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

*2017-01-1309 (2017/11).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 264



2018-20-3824

Leighton, Lisa • Now you see her

Now you see her / Lisa Leighton & Laura Stropki. - First edition. - New York : Katherine Tegen Books, an imprint of HarperCollins Publishers, [2018]. - 305 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-242863-9

Verhaal over twee meiden, Amelia en Sophie (beide ik-figuur), die elkaar nauwelijks kennen en verschillende levens leiden. Amelia is samen met haar moeder en zusje; ze verhuizen elke paar jaar door het werk van hun moeder. Sophie woont al haar hele leven met haar moeder en vader in een groot huis in dezelfde stad. Het enige wat hen bindt is tennis. Of is er toch meer dan wat er aan de oppervlakte te zien is? Tijdens een storm wordt Amelia bijna ontvoerd en terwijl ze de straat op vlucht, wordt ze door Sophie aangereden. Als Amelia bijkomt, blijken zij en Sophie van lichaam te zijn gewisseld. Amelia moet nu een weg terugvinden naar haar eigen lichaam, erachter komen wie de man was die haar probeerde te ontvoeren en waarom hij dat deed. Verhaal met een trage start al is het wel spannend: je blijft lezen om te weten te komen hoe het nou zat met die bijna-ontvoering. Hoewel voorspelbaar heeft het toch nog een verrassend einde. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 286



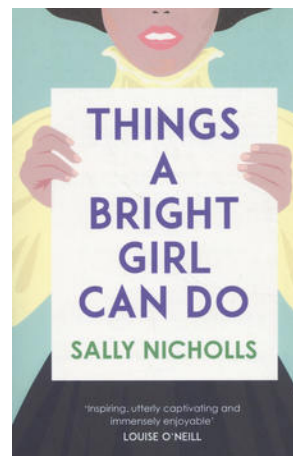
2018-13-1277

Nicholls, Sally • Things a bright girl can do

Things a bright girl can do / Sally Nicholls. - London : Andersen Press, 2018. - 418 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78344-673-5

Evelyn (een meisje van hoge komaf), May (een quaker meisje) en Nel (een meisje van de werkende klasse): ze nemen alle drie deel aan de suffragette beweging in Londen, terwijl de Eerste Wereldoorlog van start gaat. Elk meisje heeft een andere kijk op de suffragette-beweging en hoe de strijd voor vrouwenstemrecht gevochten dient te worden. May en Nel leren elkaar kennen en beginnen een vriendschap; Evelyn moet steeds kiezen tussen haar luxeleven en het willen vechten voor vrouwenrechten. Gelukkig heeft zij haar vriend aan haar zijde. Hoe zullen de meiden blijven vechten voor de vrijheid van vrouwen wanneer de rest van het land alleen de oorlog wil uitvechten? Mooi en compleet verhaal, verteld vanuit elk meisje, waardoor het standsverschil in meer dan alleen het voeren van actie duidelijk wordt. De lezer leert meer over het ontstaan van het feminisme, over de harde strijd die vrouwen in die jaren gevoerd hebben én over de resultaten die die strijdbare vrouwen geboekt hebben. Ze hebben nogal wat weten te veranderen! Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Genre : enge fe
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 25 / 249



2018-13-1265

Shrimpton, Phyllida • Sunflowers in february

Sunflowers in february / Phyllida Shrimpton. - London : Hot Key Books, 2018. - 374 pagina's ; 20 cm. - Ondertitel op omslag: "Life, death and everything in between".
ISBN 978-1471406881

Lily Richardson (15) wordt aangereden door een auto. De autobestuurder gaat ervandoor. Lily overlijdt ter plekke, maar haar geest blijft rondhangen. Door het gevoel dat ze met haar leven nog niet klaar is, kan ze deze wereld niet verlaten. Haar tweelingbroer Ben voelt haar aanwezigheid en laat haar zijn lichaam gebruiken om nog een beetje van het leven te genieten. Uiteindelijk komt het moment om weg te gaan. Het grootste gedeelte van het verhaal kent het ik-perspectief en alles wat Lily meemaakt wordt vanuit haar oogpunt beschreven. De taal past bij haar leeftijd, maar is niet te simplistisch. Er komen hilarische situaties voor als Lily in het lichaam van Ben een gewone dag moet doorbrengen. De hoofdstukken over de autobestuurder zijn geschreven in het hij/zij-perspectief en de ontwikkeling van dit personage is wat eenvoudig en voorspelbaar. De finale is een wat omslachtige poging om de kloof tussen de werkelijkheid en de fantasiewereld te overbruggen. Het is een vlot lezend verhaal voor jongeren met een passende dosis humor en zonder al te veel diepgang. Vanaf ca. 15 jaar. **A.I. Priidak, M.Ed.**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 267



2018-08-2918

Stevenson, Robert Louis • The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson ; retold by C. Kingsley Williams and A.G. Eyre. - [Reprint]. - Harlow : Pearson Education Limited, 2008. - IX, 70 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - (Pearson English Readers. Level 5). - Omslag vermeldt: Always learning. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1999. - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1886. ISBN 978-1408276594

Dr. Jekyll wil zijn 'goede' persoonlijkheid scheiden van zijn 'slechte'. Daarvoor gebruikt hij een zelf gebrouwd drankje, zodat zijn goede ik edele doelen kan nastreven en zijn slechte ik ongehinderd zijn gang kan gaan. De afloop van dit experiment is fataal. De Schotse schrijver R.L. Stevenson (1850-1894) heeft met deze iconische novelle een tijdloze bestseller gescoord. Vereenvoudigde versie van het verhaal, met achter in het boekje een serie leesopdrachten en een woordenlijst, plus een cd waarop deze versie van het verhaal wordt voorgelezen. Een boeiend 'gothic horror' verhaal, waarmee Stevenson tijdloze thema's aanraakt als seksuele moraal, gespleten persoonlijkheid, de dualiteit van de samenleving. Verantwoord vereenvoudigd en aangevuld, in de serie 'Pearson English Reader'*. Niveau: level 5, B2, 2300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog een Pearson English Reader.

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.35
Volgnummer : 26 / 268



2018-12-0348

Townsend, Sue • The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4

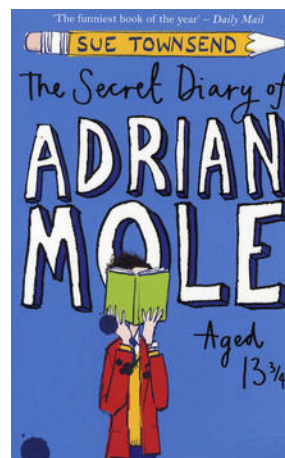
The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4 / Sue Townsend. - London [etc.] : Puffin, 2002. - 258 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Methuen, 1982. ISBN 978-0-14-131598-0

Humoristisch dagboek van een 13-jarige jongen die, als alle 13-jarigen, zichzelf nu eens fantastisch en dan weer waardeloos vindt. Hij neemt de mensen in zijn omgeving waar en geeft zijn commentaar, soms op heel onverwachte wijze. Moderne verhoudingen, politiek, eerste (tweede, derde...) liefde, jeugdpuistjes, van alles komt ter sprake in geestige bewoordingen, droge grappen en soms roerende naïviteit. De auteur heeft al diverse vervolgen gepubliceerd. De laatste was 'Adrian Mole: the prostrate years', waarin Adrian bijna veertig is. Geestig boek, leuk portret van een opgroeiende jongen. Normale, schreefloze druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : enge hu
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 32 / 276



2018-13-0913

Wheatle, Alex • Straight outta Crongton

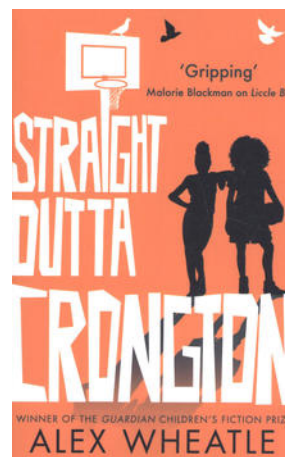
Straight outta Crongton / Alex Wheatle. - London : Atom, 2017. - 293 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-349-00288-0

Het leven in een Engelse mixed-race achterstandswijk wordt beschreven aan de hand van de belevenissen van Mo (ik-figuur), die zich heftig verzet tegen de aanwezigheid van de gewelddadige nieuwe vriend van haar moeder. Als deze man haar eigen vriendje, Sam, van de trap gooit en Sam in een coma raakt, is de maat vol: met haar vriendinnen en benedeleden uit de buurt plant zij haar wraak. Het verhaal, in straattaal geschreven, is minder belangrijk dan de beschrijving van de omgeving, de familie-omstandigheden en de gedachtewereld van deze tieners. Voor de buitenstaander is het fascinerend en de zwarte, inmiddels erg bekende, schrijver weet waar hij het over heeft. Voor geïnteresseerde tieners die in een heel andere wereld leven. Kritieken zijn bijna zonder uitzondering lovend. Het verhaal speelt zich in dezelfde wijk af als 'Crongton knights'*, maar is los te lezen. Vanaf ca. 15 jaar.

Livia Visser-Fuchs

*2018-13-0901 (2018/23).

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 28 / 274



2018-12-0351

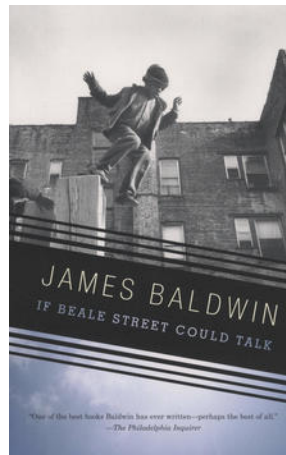
Baldwin, James • If Beale Street could talk

If Beale Street could talk : a novel / James Baldwin. - 1st ed. - New York : Vintage International, 2006. - 197 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Dial Press, 1974. ISBN 978-0-307-27593-6

In Harlem, de zwarte wijk van New York, heeft de 22-jarige Fonny een gelukkige relatie met zijn iets jongere vriendin Tish, maar hun beider familie is daar niet zo over te spreken omdat ze tot verschillende kerkgenootschappen behoren. Dat komt tot een forse botsing als Tish in verwachting blijkt te zijn en ze willen trouwen. Als Fonny dan ook nog onterecht wordt gearresteerd voor het verkrachten van een vrouw uit Porto Rico, is de boot helemaal aan. De blanke advocaat van Fonny ontdekt dat de enige reden dat Fonny is gearresteerd is dat hij zwart is. Hij heeft geen enkele kans omdat het hele justitieapparaat racistisch is. In het werk van de zwarte Amerikaanse schrijver neemt de zwarte mens, die het nooit kan winnen in een door blanken gedomineerde maatschappij, een grote plaats in. Zijn vroege romans, waaronder 'Go tell it on the mountain' en 'Another country', zijn zijn beste. Deze roman hoort daar niet toe, maar is zeker voor scholieren uit de hoogste klassen HAVO/VWO een goed voorbeeld van zijn werk. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge ra
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 32 / 254



2017-12-1647

Brontë, Emily • Wuthering Heights

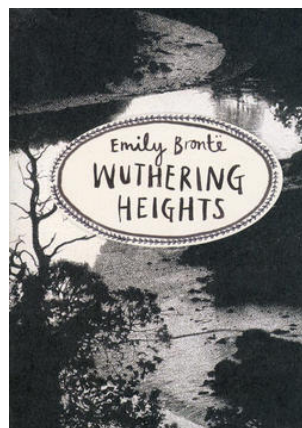
Wuthering Heights / Emily Brontë. - London : Vintage Books, [2016]. - 418 pagina's ; 18 cm. - (Vintage classics). - Oorspronkelijke uitgave: London : Thomas Cautley Newby, 1847. - Oorspronkelijke uitgave revised edition: 1850. ISBN 978-1-78487-074-4

Verhaal dat speelt op de woeste gronden van het 19e eeuwse Yorkshire, destijds uitgegeven onder het manlijk pseudoniem Ellis Bell. Hoofdpersonen: Catherine Earnshaw en Heathcliff, vondeling die in het gezin wordt opgenomen en die genadeloos getreiterd wordt door broer Hindley. Catherine en Heathcliff lijken voor elkaar geschapen, maar trouwen met de buurkinderen Linton. Drie kinderen worden geboren; Cathy, dochter van Catherine; Hareton, zoon van Hindley; Linton, zoon van Heathcliff. Cathy trouwt met Linton, en na diens dood met Hareton. Liefde, haat en wraaklust zijn de thema's van dit hartstochtelijk verhaal, dat in 1847 veel opzien baarde. Dit is een van de beste romans uit de Engelse literatuur, een meesterwerk van een geïsoleerd levende schrijfster (1818-1848). Door de kracht en de diep-menselijke behandeling van thema's als liefde en haat, wraak en eenzaamheid, is het nog steeds modern. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal met een modern omslag. Leeslijst klassieker*. Vrij kleine letter. **Redactie**

Heruitgave BP

**Uittreksel van het boek en auteursportret van Emily Brontë aanwezig in de Uittrekselbank.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : ABVO/WEEK/
Volgnummer : 32 / 257



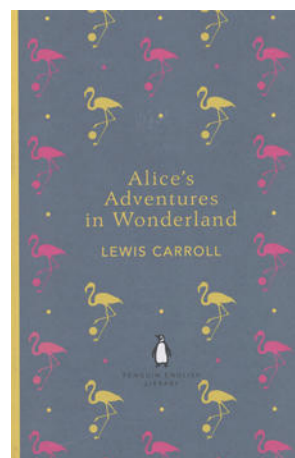
2018-04-1243

Carroll, Lewis • Alice's adventures in Wonderland and Through the looking glass

Alice's adventures in Wonderland and Through the looking glass / Lewis Carroll ; with illustrations by John Tenniel. - London : Penguin English Library, 2012. - 246 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave van de afzonderlijke titels: 1865, 1872. ISBN 978-0-14-119968-9

Deze uitgave opent met 'Alice's adventures in Wonderland', waarin de ca. 9-jarige Alice met haar zusje aan de rivier zit, uit verveling een wit konijn zijn hol in volgt en Wonderland in tuimelt. Ze beleeft avonturen met vreemde figuren o.a. de kwade hertogin en de Cheshire kat, terwijl ze de ene keer groot en dan weer klein is. In het vervolg 'Through the looking glass' stapt ze door een spiegel een andere wereld in, waar ze avonturen beleeft met o.a. de Eenhoorn en Humpty Dumpty. De Engelse wiskundige C.L. Dodgson (1832-98) schreef kinderboeken waarvan 'Alice in Wonderland' het bekendst is. Het klassieke, absurde verhaal en het vervolg zijn nog steeds leuk door de vele taal- en logicagrapjes die zeer besteed zijn aan volwassenen. De vroege versie en de recensie zijn literair-historisch van belang. Deze uitgave voor volwassenen heeft 42 originele pentekeningen van John Tenniel en een afsluitend hoofdstuk door Virginia Woolf. **Redactie**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 32 / 258



2018-10-4420

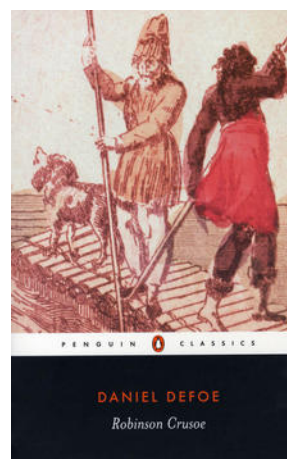
Defoe, Daniel • Robinson Crusoe

Robinson Crusoe / Daniel Defoe ; ed. with an introd. and notes by John Richetti. - Repr. - London [etc.] : Penguin Books, 2003. - XXXIV, 251 p ; 20 cm. - (Penguin classics). - 1e dr. van deze uitg.: 2001. - Oorspr. uitg.: 1719. - Met lit. opg. ISBN 978-0-14-143982-2

De tekst van dit verhaal is gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis en beschrijft de avonturen van Robinson Crusoe, zeeman uit York, die 28 jaar lang als schipbreukeling verbleef op een onbewoond eiland voor de kust van Zuid-Amerika. Het blijft een spannend verhaal dat sterk tot de verbeelding spreekt en interessant is omdat men een aardige indruk krijgt van de opvattingen in de achttiende. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal. Paperback met voetnoten en introductie van John Richetti. Kleine letter en goede marges. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 32 / 262



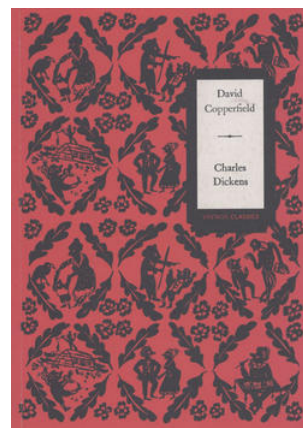
2018-04-1241

Dickens, Charles • David Copperfield

David Copperfield / Charles Dickens ; illustrated by Phiz. - London : Vintage, 2017. - XV, 888 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Vintage classics). - Oorspronkelijke uitgave: 1849-1850.
ISBN 978-1-78487-342-4

David heeft fijne kinderjaren met zijn moeder, die al voor zijn geboorte weduwe werd. Maar dat verandert als ze hertrouwt met de nare Mr. Murdstone die David slaat en hem naar kostschool stuurt. Nadat zijn moeder in het kraambed is gestorven, moet hij werken in een fabriek in Londen en loopt weg naar zijn oudtante Betsey Trotwood, die hem in huis neemt, opvoedt en laat doorleren. Als hij in de leer gaat bij een notaris, wordt hij verliefd op diens knappe dochter, maar pas na zijn huwelijk merkt David hoe onnozel ze is. Ze overlijdt jong; later vindt hij een gelijkwaardiger partner in zijn oude bekende Agnes. Een van de beste romans van de belangrijke Engelse Victoriaanse auteur (1812-1870). Hoewel soms wat sentimenteel, is het uitstekende, met veel goede subplots verweven verhaal nog steeds heel boeiend. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 32 / 263



2018-23-5609

Englander, Nathan • Dinner at the center of the earth

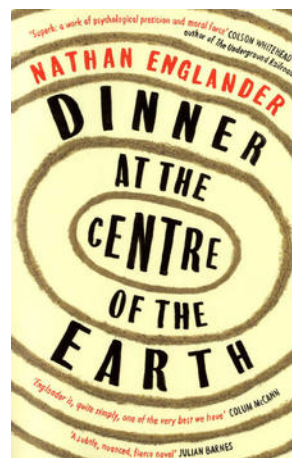
Dinner at the center of the earth / Nathan Englander. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2018. - 252 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1474607971

In deze deels op feiten gebaseerde spionagethriller van de Amerikaans Joodse Nathan Englander (1970) volgen we de gevallen Mossad medewerker Z. die al 12 jaar weggestopt zit in een geheime gevangenis in Israël, op bevel van 'De Generaal', die op zijn beurt vanwege een beroerte al 8 jaar in coma in het ziekenhuis ligt. Het enige menselijke contact van Z. is via zijn bewaker die nog thuis woont en zijn vrije tijd blowend en televisiekijkend doorbrengt terwijl zijn moeder wakend aan het bed zit van haar vroegere baas, de comateuze Generaal. Het verhaal springt heen en weer tussen 2002 en 2014 waarbij via de verschillende personages langzamerhand het drama duidelijk wordt dat heeft geleid tot deze situatie. Dit gelaagde en goed gecomponeerde verhaal, dat zich deels afspeelt in het hoofd van de Generaal (Ariel Sharon), kan gelezen worden als een commentaar op het vastgelopen vredesproces tussen Israël en de Palestijnen waarin beide partijen compleet klem zitten en waarvoor de schrijver aan het eind zijn dramatische oplossing geeft waar ook de titel van dit boek aan refereert. Spannende en knap geschreven spionagethriller. Pocketuitgave, duidelijke letter, ruime marge. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2017-34-1803 (2017/48).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 29 / 295



2018-12-0346

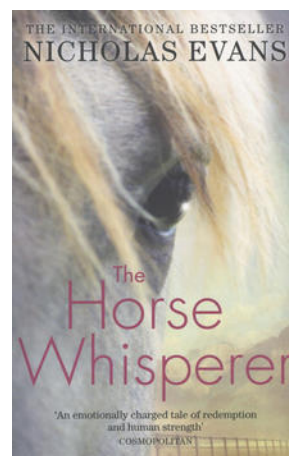
Evans, Nicholas • The horse whisperer

The horse whisperer / Nicholas Evans. - London : Sphere, 2006. - 433 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Bantam, 1995. ISBN 978-0-7515-3936-3

Als de 13-jarige Amerikaanse Grace met een vriendinnetje paardrijdt, krijgen ze een ongeluk dat het andere meisje en haar paard het leven kost. Grace is ernstig gewond en moet een deel van haar been missen, haar paard is gewond gevlucht. Haar moeder, een bekende journaliste, vindt een man die een grote reputatie heeft in het genezen van paarden en vraagt hem Pilgrim te genezen. Hij slaagt er na enkele maanden in het dier tot rust te brengen en de verstandhouding met het meisje te herstellen. Maar dan is er veel gebeurd in het huwelijk van de ouders van het meisje. De rechten en filmrechten van dit debuut van de jonge Britse schrijver waren al vóór publicatie voor miljoenen verkocht. Begrijpelijk, want dit is een prachtige, uitstekend geschreven roman, die de lezer tot de laatste bladzij in zijn ban houdt. De vele mooie, beeldende scènes, de zo goed opgebouwde verwickelingen en de dramatische kracht van het verhaal maken dit een heel sterk debuut. Verfilmd in 1998 met een toen nog hele jonge Scarlett Johansson als de 13-jarige Grace. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 32 / 264



2018-21-4381

Gale, Patrick • Take nothing with you

Take nothing with you / Patrick Gale. - London : Tinder Press, 2018. - 345 pagina's ; 22 cm ISBN 978-1472205346

De nieuwe roman van deze Engelse schrijver (1962) is sterk autobiografisch. Hoofdpersoon is de jongen Eustace, die zich geleidelijk bewust wordt van zijn homoseksuele gevoelens ten opzichte van medeleerlingen op zijn school. Hij studeert voor cello, is niet onbegaafd, maar zijn ouders hebben niet voldoende financiële middelen om hem naar het conservatorium te sturen, dus hij wordt geen beroepsmusicus. De groei naar volwassenheid lijkt niet erg problematisch. Een aantal hoofdstukken wordt gewijd aan het latere leven van de held: hij wordt behandeld voor kanker, maar vindt via internet een nieuwe vriend met wie hij contact heeft via skype. De roman is vlot geschreven. Er wordt heel veel aandacht besteed aan de techniek van het cellospelen. De relatie van de jongen met zijn ouders - zijn moeder toont lesbische neigingen - komt goed uit de verf. **Willem G. Weststeijn**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 32 / 295

2017-10-5464

Hosseini, Khaled • The kite runner

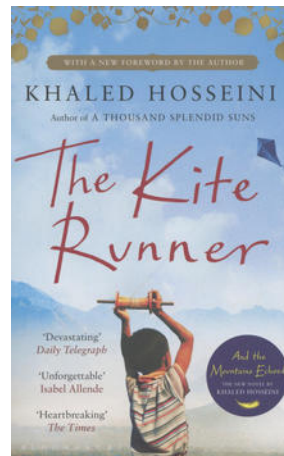
The kite runner / Khaled Hosseini ; with a new foreword by the author. - London : Bloomsbury, 2013. - 343 pagina's ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2003. ISBN 978-1408824863

Wanneer een Afghaanse vluchteling in de Verenigde Staten onverwachts een telefoontje uit Pakistan krijgt van een vriend van zijn overleden vader met het dringende verzoek hem te bezoeken, wordt hij geconfronteerd met het verleden. Als kind in Kabul had hij vroeger een hechte band met de zoon van de huisbediende, totdat een gruwelijk voorval hen voorgoed uit elkaar dreef. Na aankomst bij zijn vaders vriend in Pakistan verneemt hij tot zijn ontsteltenis dat zijn jeugdvriend in werkelijkheid zijn halfbroer is, die inmiddels door het Afghaanse Taliban-regime is vermoord. Daarop reist hij, geplaagd door schuldgevoelens vanwege hun breuk, naar Kabul om diens aan zijn lot overgelaten zoon op te sporen. De auteur, die zelf een Afghaanse vluchteling in de Verenigde Staten is, maakte met deze roman zijn debuut. Het verhaal verschaft inzicht in de Afghaanse geschiedenis van de afgelopen vier decennia en is louter daarom al boeiend. Maar wat vooral imponeert is de bevlogen wijze waarop de auteur (1965) in dit intrigerende familiedrama op de bres springt voor het behoud van menselijke integriteit. Werd in 2007 verfilmd. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

*Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : ABVO/WEEK/
Volgnummer : 32 / 265



2018-06-2103

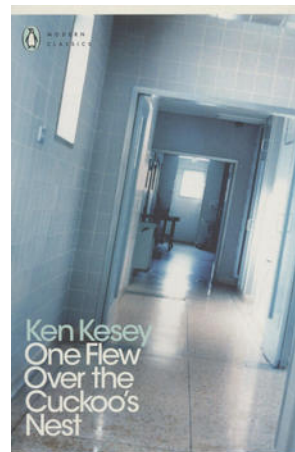
Kesey, Ken • One flew over the cuckoo's nest

One flew over the cuckoo's nest / Ken Kesey ; with illustrations and a preface by the author ; introduction by Robert Faggen. - London : Penguin Books, 2005. - XXII, 281 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Penguin modern classics). - Oorspronkelijke uitgave: New York : The Viking Press, 1962. ISBN 978-0-14-118788-4

In een psychiatrische inrichting wordt het systeem van intimidatie en ijzeren discipline doorbroken door een nieuwkomer, die het spel doorziet. Op den duur is ook hij echter niet opgewassen tegen de geraffineerde methode van het regime. De gebeurtenissen, met wrange humor beschreven door een patiënt, een jonge indiaan die zich al jaren doofstom houdt, leiden ertoe dat deze tot bezinning komt en ontvlucht. Een tegelijkertijd afschuwelijk en fascinerend boek, maar misschien niet geschikt voor lezers met gevoelige zenuwen. Zeer succesvol verfilmd met Jack Nicholson. Pocket met vrij kleine druk en smalle marges. **Redactie**

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.
Bovenbouw havo/vwo.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 266



2018-12-0340

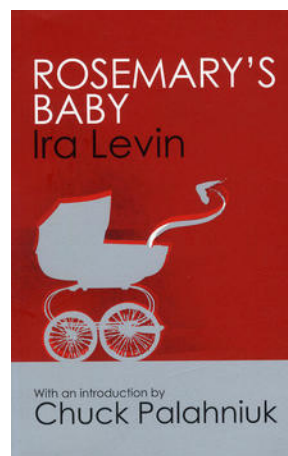
Levin, Ira • Rosemary's baby

Rosemary's baby / Ira Levin ; with an introd. by Chuck Palahniuk. - London : Corsair, 2011. - X, 229 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Random House, 1967. ISBN 978-1-84901-588-2

Een jong echtpaar krijgt een flat toegewezen in een oud romantisch flatgebouw in New York, waarover verhalen gaan als zouden er veel zelfmoorden plaatsvinden en heksen en gifmengers wonen. Ze trekken zich hier niets van aan en voelen er zich gelukkig tot de vrouw, Rosemary, plotseling in verwachting raakt. Deze zwangerschap verloopt moeizaam; aan de hand van allerlei gebeurtenissen twijfelt ze eraan of de burens (en ook haar man) die haar met allerlei zorgjes omringen, toch niet aan hekserij doen. Nog steeds een boeiend verhaal maar minder griezelig dan de film met Mia Farrow in de hoofdrol. Bevat een introductie door Chuck Palahniuk (4 p.); normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 32 / 267



2018-20-4148

Liviero, Gemma • Broken angels

Broken angels / Gemma Liviero. - Seattle : Lake Union Publishing, [2016]. - 456 pagina's ; 21 cm ISBN 978-1503934863

Elsi groeit op in het ghetto van Lodz tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zij sluit zich bij het verzet aan en wordt gearresteerd. Net voordat zij omgebracht zal worden, wordt zij gered door Willem, een Nazi-arts die in het ghetto en in Auschwitz werkt. Hij probeert zoveel mogelijk mensen te redden. Wanneer hij leider wordt van een Lebensborn instelling, redt hij Matilda, een Roemeens meisje dat gestolen is om tot goede Arische vrouw te worden opgeleid. Samen proberen ze de oorlog te overleven, met groot gevaar voor hun levens. Dit boek geeft een goed beeld van de omstandigheden waarin men in de oorlog moest zien te overleven. De drie personen hebben elk een eigen kijk op de situatie, waardoor de lezer de kans krijgt om de verschillende aspecten goed te kunnen begrijpen. De personen in het boek komen tot leven als echte mensen, met goede en slechte kanten. De schrijfstijl is vlot, met soms lange beschrijvingen. De afloop, waar alle lijnen bij elkaar komen, is zeer bevredigend. Een aanrader voor liefhebbers van een boeiende oorlogsroman. **O. van Asselt**

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 33 / 281



2018-12-0339

McCourt, Frank • Angela's ashes

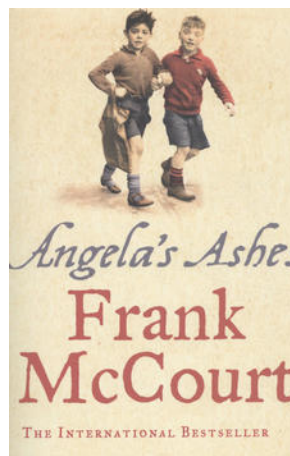
Angela's ashes : a memoir of a childhood / Frank McCourt. - London [etc.] : Harper Perennial, 2005. - 426, 26 p : portr ; 20 cm. - Oorsp. uitg.: London: HarperCollins, 1996. ISBN 978-0-00-720523-3

De auteur (1930-2009) van deze autobiografische roman was een gepensioneerde onderwijzer uit New York, waar hij in 1930 als kind van Ierse immigranten werd geboren. Na de dood van een zusje gaat het gezin terug naar Ierland. De vader is vaak werkloos - en nog vaker dronken - en het steeds groter wordende gezin leeft in bittere armoede in Limerick. Hier beschrijft de auteur zijn 6e tot zijn 19e jaar: een 'struggle for life', gezien door de ogen van een kind: vol verwondering, naïef, soms cru en steeds ontwapenend. Mijn eerste indruk was dat de auteur in een vlag van 'total recall' alle herinnerde ellende van zich af had geschreven. Bij nauwkeurige lezing blijkt hoe knap dit boek is geconstrueerd: het vertellersperspectief en de keuze voor de tegenwoordige tijd leveren, zonder sentimenteel te worden, een ontroerend en levendig beeld op van een trieste jeugd in het Ierland van de jaren '30 en '40 van de 20e eeuw. Franks vader wil dat zijn kinderen bereid zijn om voor Ierland te sterven, de pastoor vindt dat je je leven moet geven voor het geloof. Winnaar van o.a. de Pulitzerprijs 1996. Verfilmd in 1999.

W. van de Giessen.

Heruitgave

Genre : enge ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 32 / 268



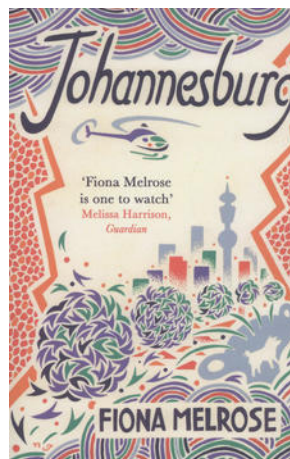
2018-10-4013

Melrose, Fiona • Johannesburg

Johannesburg / Fiona Melrose. - Londen : Corsair, 2017. - 261 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1472152831

Vertoont duidelijke overeenkomsten met Virginia Woolfs 'Mrs Dalloway'. Het verhaal speelt zich af op slechts een dag. Een vrouw organiseert een verjaardagsfeest. Er ontstaat een duidelijk beeld van de maatschappelijke verhoudingen vanuit verschillende gezichtspunten, zelfs die van een hond. In dit geval is de plaats van handeling Johannesburg en zijn de hoofdpersonen van blanke en zwarte afkomst. Het is een bijzondere dag: de sterfdag van Nelson Mandela. Dat heeft vooral impact op de zwarte bewoners. Er hangt een dreigende sfeer, versterkt door het geluid van overvliegende helikopters. Kunstenaar Gin, die het feest organiseert voor haar moeder Neve, krijgt bezoek van een oude vlam, Peter, die nog steeds verliefd op haar is. Een zwerver, September, wiens gezicht misvormd is door een politiekogel bij mijnwerkersrellen, brengt hun weggelopen hondje terug. Zo vordert de dag met niet-alledaagse gebeurtenissen. Hoog oplopende emoties, bespiegelingen en drama leiden naar het onverbidlijk einde van de dag. Zeer de moeite waard voor liefhebbers van het werk van Woolf, Cunningham en Ishiguro. **Els Willems**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 26 / 289



2018-27-3525

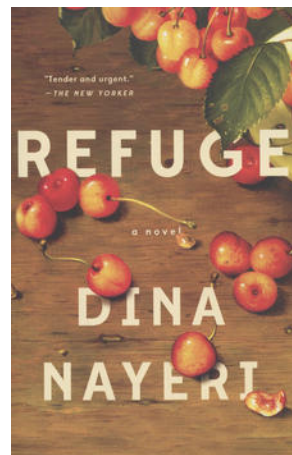
Nayeri, Dina • Refuge

Refuge / Dina Nayeri. - New York : Riverside Books, 2018. - 322 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2017. ISBN 978-0-399-57325-5

In 1987 ontvlucht de achtjarige Niloo Hamidi samen met haar moeder en broertje Iran. Haar vader, tandarts in Isfahan, blijft achter en in de 22 jaar daarna ziet ze hem maar vier keer, in Oklahoma, Londen, Madrid en Istanbul. Niloo groeit op in Amerika, studeert aan Yale, trouwt met een Fransman en verhuist naar Amsterdam, waar een groot deel van boek zich afspeelt. Ze komt daar, vanuit haar gevoel van ontheemding, in contact met een groep Iraanse illegalen. Voor het Nederlandse vluchtelingenbeleid heeft ze geen goed woord over, en iedereen is bang voor Wilders. Met haar vader gaat het steeds slechter, hij is verslaafd aan opium en zijn derde huwelijk loopt op de klippen. Het boek geeft een goed beeld van het vluchtelingenbestaan, en ook van het dagelijks leven in Iran. Niloo is een wat afstandelijke hoofdpersoon, wat het meeleven met haar problemen enigszins bemoeilijkt. Veel kleurrijker en warmer worden haar moeder en vader getekend. Zij vormen uiteindelijk haar toevluchtsoord uit de titel. Dit sterk autobiografische boek is na 'A teaspoon of earth and sea' de tweede roman van de in Teheran geboren auteur, winnaar van onder meer de O. Henry Prize 2015. Pocketuitgave, kleine maar duidelijke letter, ruime interlinie, ruime marge. **Redactie**

Actueel en dichtbij voor lezers in Nederland.

Genre : enge po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 33 / 286



2018-04-1242

Ondaatje, Michael • The English patient

The English patient / Michael Ondaatje. - London : Bloomsbury, 2017. - 324 pagina's ; 20 cm. - (Bloomsbury Modern Classics). - Oorspronkelijke uitgave: 1992. ISBN 978-1408891346

Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog verzorgt de teruggetrokken Engelse verpleegster Hana een zeer ernstig verbrande piloot, die in de woestijn is neergeschoten, waarschijnlijk Engels is, maar zijn naam niet weet. Hun geïsoleerde bestaan in een verlaten Italiaanse villa wordt na enige tijd doorbroken, eerst door een gewonde vriend van haar vader, dan door een jonge man. Gaandeweg ontstaan verbindingen tussen deze mensen, en wordt de identiteit van de Engelse patiënt duidelijk. Van Michael Ondaatje verscheen eerder zowel poëzie als proza. In deze intrigerende, episodische roman wordt vanuit verschillende gezichtspunten op een boeiende manier en in een uitstekende stijl beschreven hoe heden en verleden van vier geïsoleerde mensen samenkomen. Winnaar van de Man Booker Prize for Fiction 1992. In 1996 verfilmd met Colin Firth, Juliette Binoche, Kritin Scott Thomas en Ralph Fiennes in de hoofdrollen en onderscheiden met twee Oscars. 'The English Patient' wint in 2018 de 'Golden Man Booker Prize for Fiction' als beste boek van de afgelopen eeuw ter ere van de vijftigste verjaardag van deze prestigieuze prijs. **Redactie**

Heruitgave

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 32 / 269



2018-10-4419

Plath, Sylvia • The bell jar

The bell jar / Sylvia Plath. - London [etc.] : Faber and Faber, 1996. - 234 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1963.
ISBN 978-0-571-08178-3

Esther Greenwood, een projectie van de schrijfster, is twintig en intelligent. Met een beurs studeert zij aan een college. Daarnaast schrijft ze. Met enkele verhalen heeft zij een prijs gewonnen die bestaat uit een maand luxueus leven in New York en werken bij een befaamd redactrice. Als ze hierna thuiskomt, blijkt ze te zijn afgewezen voor de schrijfcursus van een beroemd schrijver. Ze verliest al haar zekerheden en probeert zelfmoord te plegen. Ze wordt net op tijd gered en moet maanden in een psychiatrische kliniek blijven. De Amerikaanse Sylvia Plath (1932-1963) leefde de laatste acht jaar voor haar zelfmoord op 30-jarige leeftijd in Engeland. Haar faam rust op zeer persoonlijke gedichten, verhalen en deze autobiografische roman, waarin ze enerzijds vrolijk, kritisch en satirisch mensen en instituties bekijkt, maar anderzijds haar grote angsten niet verbergt, zodat ze als het ware haar latere zelfmoord verklaart. Ontroerende en boeiende roman. Kleine druk.

Drs. M.A.H. de Swart.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 32 / 270



2018-12-0338

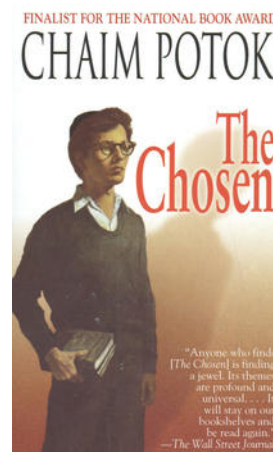
Potok, Chaim • The chosen

The chosen / Chaim Potok. - [Reprint]. - New York : Ballantine Books, [2013?]. - 291 pagina's ; 18 cm. - Omslag vermeldt: Finalist for the National Book Award. - 1e druk van deze uitgave: 1982. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Simon & Schuster, 1967.
ISBN 978-0-449-21344-5

In de gemeenschap van Chassidische joden in Brooklyn (New York) is Danny Saunders, zoon van de rabbi, voorbestemd om zijn vader op te volgen. Om Danny's ziel opgewassen te maken tegen die taak, voedt de rabbi zijn zoon zwijgend op, lijden zal zijn ziel sterken. Danny's vriend Reuven, uit een minder strikt joods milieu, vertegenwoordigt voor Danny de 'vrije' wereld. Uiteindelijk maakt Danny zich los van zijn milieu en gaat psychologie studeren. De vraag: Wie is/zijn uitverkoren (c.f. titel) en waartoe, blijft. Meeslepend verteld, over essentiële waarden en normen. Verfilmd in 1981. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 32 / 271



2016-37-4610

Shelley, Mary • Frankenstein, or The modern Prometheus

Frankenstein, or The modern Prometheus / Mary Shelley ; edited with an introduction and notes by Maurice Hindle. - Reissued with revisions and updated Further Reading. - London : Penguin Books, 2003. - LXIII, 273 pagina's ; 20 cm. - (Penguin classics). - Omslagtitel: Frankenstein. - Oorspronkelijke uitgave van deze editie: 1992. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Lackington, Hughes, Harding, Mavor, & Jones, 1818. - Met literaturopgave. ISBN 978-0-14-143947-1

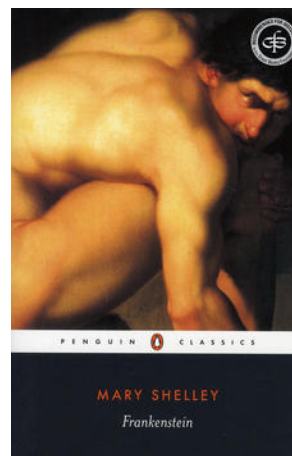
De Zwitserse fysicus Frankenstein slaagt erin om door natuurkrachten onbezielde dingen tot leven te brengen. In zijn hoogmoed wil hij een 'nieuwe mens' scheppen, maar hij creëert een monster dat zo lelijk is dat het door iedereen gemeden wordt, wat het wezen zo'n pijn doet dat het aan het moorden slaat. Frankenstein ziet zich genoodzaakt zijn eigen schepping te achtervolgen om hem te doden, wat hem uiteindelijk in de ijsvelden van de Noordpool zijn eigen leven zal kosten. Mary Shelley (1797-1851) schreef dit verhaal als 'verpozing' en om de 'futloze moderne letteren' wat leven in te blazen, maar ook als een zedenles. Het werd een wereldberoemd boek dat talloze keren verfilmd is. De roman combineert de in die epoque populaire brievenroman met de op de Duitse romantiek geïnspireerde griezelementen en het inzicht in nieuwe natuurkundige principes (het galvanisme). De stijl is voor moderne lezers soms krampachtig, maar 'Frankenstein' blijft voor de liefhebbers van het genre een klassieker. Penguin Classic, gebaseerd op de derde editie uit 1831. Met uitgebreide biografische informatie over Mary Shelley. Geredigeerd en voorzien van een voorwoord en noten door Maurice Hindle. In 2018 is het 200 jaar geleden dat Frankenstein verscheen.

Redactie

Heruitgave

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.50
Bijzonderheden : ABVO/WEEK/
Volgnummer : 32 / 272



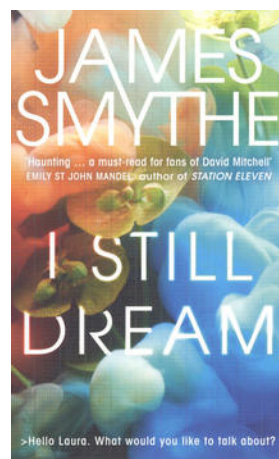
2018-14-1427

Smythe, J.P. • I still dream

I still dream / James Smythe. - London : The Borough Press, 2018. - 386 pagina's ; 22 cm ISBN 978-0-00-754195-9

In de stroom van romans over de relatie tussen de mens en technologische ontwikkeling is de nieuwste van de bekroonde Britse schrijver in meerdere opzichten opvallend. Ten eerste leest dit boek over de mogelijkheden en gevaren in de ontwikkeling van kunstmatige intelligentie als een trein, verzuipt het niet in technische details (hoewel basiskennis van computersystemen helpt), kun je je makkelijk in het hoofdpersonage verplaatsen, is het ingebed in een persoonlijk verhaal, én kent het een verrassend open einde. We volgen de levensloop van Laura Bow vanaf 1997 tot een kleine eeuw later. Ze heeft zichzelf programmeren geleerd via de boeken van haar geniale vader Daniel, die plotseling verdween. Ze bouwt als adolescent een kunstmatige intelligentie die ze Organon noemt (naar een lied van Kate Bush), dat zelflerend en empathisch is (en therapeutisch). Rode draad is haar strijd tegen een bedrijf dat de erfenis van haar vader en haar voor commerciële en expansieve doeleinden misbruikt. Het is een spannend boek, voor intelligente lezers met interesse voor AI, en bovendien super actueel. **J. Hodenius**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 32 / 311



2018-15-1764

Soper, Tony • Antarctica

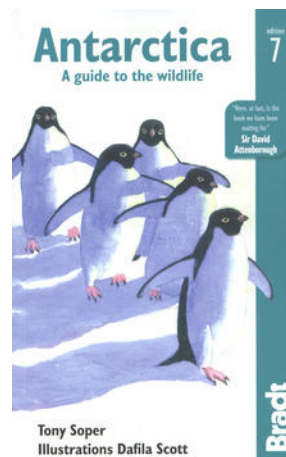
Antarctica : a guide to the wildlife / Tony Soper ; illustrations by Dafila Scott. - Seventh edition. - Chalfont St Peter : Bradt Travel Guides, March 2018. - 159 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 22 cm. - 1e druk: 1994. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-78477-091-4

Op Antarctica, het meest extreme continent op aarde, hebben tal van biotische en abiotische factoren unieke landschappen en ecosystemen gevormd. De flora en fauna moeten zich steeds aanpassen om te kunnen overleven in deze gebieden. Ondanks de relatieve verscheidenheid wordt het kwetsbare Antarctica door allerlei externe factoren bedreigd. De auteur van deze veldgids gaat per hoofdstuk in op onder andere de avien- en zoogdierfauna, de schaarse planten, de vissen en de ongewervelden. Tevens wordt aandacht geschonken aan de ontdekking en exploitatie van het gebied. Interessant is het hoofdstuk over planten. Hierin komen hoofdzakelijk de lagere soorten aan bod, zoals mossen en de minder bekende symbiotische levensvormen als korstmossen. Ook phyto- en zooplankton en het stapelvoedsel voor de vinvissen worden binnen het kader van de hele voedselcyclus zeer vakkundig behandeld. Deze Engelstalige gids is geïllustreerd met prachtige gekleurde aquarellen, kleurenfoto's, historische prenten en enkele verspreidingskaarten. Het boek eindigt met een woordenlijst, handige tips voor reizigers, nuttige websites, literatuuroverzicht en beperkt register. Bovendien zijn alle namen van de dieren tabellarisch weergegeven in de Engelse, Franse en Duitse taal. Geheel herziene en geactualiseerde druk. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie:
2008-43-0133. Geactualiseerde druk.

SISO : 596.8
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 31 / 115



2018-04-1240

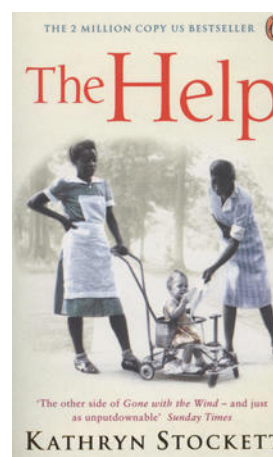
Stockett, Kathryn • The help

The help / Kathryn Stockett. - London : Penguin Books, 2010. - 445 p ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Amy Einhorn Books, 2009.
ISBN 978-0-14-104770-6

Ondanks het feit dat de 23-jarige Skeeter blank en van goede huize is, voelt ze zich niet thuis in het Mississippi van de jaren zestig van de 20e eeuw. Ze ziet de gevolgen van de rassenscheiding en besluit in het geheim een boek te schrijven waarin ze de levens beschrijft van Aibileen en Minny, de zwarte hulpen van haar vriendinnen. Het boek wordt gepubliceerd en is een groot succes maar de impact op de levens van deze drie dappere vrouwen is enorm. In deze roman vertellen de drie vrouwen elk in hun eigen taal over hun leven. Aibileen en Minny hebben een hart van goud en ondanks de grote armoede waarin ze leven en de moeilijke omstandigheden waarin ze verkeren verliezen ze hun menselijkheid niet en zijn ze altijd bereid een ander te helpen, ook als dat hun blanke bazin is. Dit is een debuutroman met een boodschap: we zijn allemaal mensen met onze dromen en verlangens en we kunnen niet zonder elkaar. In 2011 succesvol verfilmd. Pocketuitgave met vrij kleine druk. **Aletta Brink**

Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : SO
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 32 / 273



2018-18-3175

Tolkien, J.R.R. • Beren and Lúthien

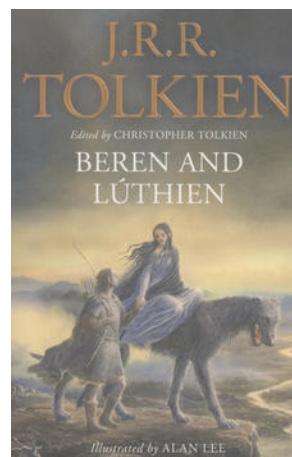
Beren and Lúthien / by J.R.R. Tolkien ; edited by Christopher Tolkien ; with illustrations by Alan Lee. - London : HarperCollinsPublishers, 2018. - 288 pagina's, 9 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017. ISBN 978-0-00-821422-7

Geïnspireerd door de herinnering aan een wandeling met zijn vrouw in 1917 schreef Tolkien later diverse versies van het verhaal over Beren en Lúthien, onderdeel van zijn roman 'The Silmarillion'. Daarin wordt de sterfelijke krijger Beren verliefd op Lúthien, dochter van Elvenkoning Elu Thingol. De liefde is wederzijds, maar Thingol geeft ze geen toestemming om te trouwen tenzij ze hem een Silmaril brengen, één van de drie magische edelstenen uit Valinor, die zijn gestolen door Morgoth. Opgenomen zijn drie versies van het verhaal: een sprookje in proza, een lang verhalend gedicht en een prozavertelling, aangevuld met een aantal fragmenten. De Engelse hoogleraar Angelsaksisch (1892-1973) schreef romans over de strijd tussen goed en kwaad in een middeleeuwse sfeer, o.a. 'The Lord of the Rings'. Het verhaal van Beren en Lúthien is ook onderdeel van de postuum uitgegeven roman 'The Silmarillion' (1977). Deze door Tolkiens derde zoon uitstekend geredigeerde uitgave geeft na een goed voorwoord veel extra info voor liefhebbers van 'The Silmarillion'. Met negen zeer sfeervolle kleurenplaten van Alan Lee. Pocketuitgave, duidelijke letter, ruime marge. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2017-22-0534 (2017/27).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 299



2018-11-4897

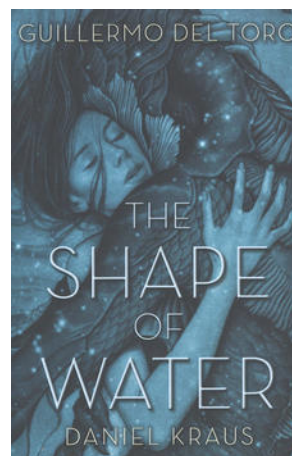
Toro, Guillermo del • The shape of water

The shape of water / Guillermo del Toro and Daniel Kraus. - New York : Feiwel and Friends, 2018. - 315 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Filmeditie. ISBN 978-1250302588

'The Shape of water' vertelt het verhaal van een zeegod uit de Amazone die gevangengehouden wordt op een Amerikaanse militaire basis. Daar wordt hij gemarteld door de mannen op de basis omdat ze hem en zijn onverklaarbare gaven niet begrijpen. De dove schoonmaakster Elisa ziet geen monster in hem en brengt hem gekookte eieren en muziek. Langzaam worden ze verliefd. Een modern sprookje dat zich afspeelt in het Amerika na de koude oorlog. De karakters zijn goed uitgewerkt, niet doorsnee en niet het soort personages die snel een heldenrol aannemen. Dat maakt het verhaal extra krachtig. Het is gebaseerd op het originele filmidee van de Mexicaanse filmmaker Guillermo Del Toro (1964) en gelijktijdig uitgebracht in boekvorm door Daniel Kraus. De film kreeg dertien Oscarnominaties. Doet in stijl erg denken aan Pan's Labyrinth, film uit 2006 ook van Del Torro. Voor fans van urban fantasy met een duister randje. **S. de Geus**

Het Parool over de film: "Gloedvol pleidooi tegen vooroordelen". Filmeditie.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 31 / 322



2018-12-0345

Waller, Robert James • The bridges of Madison County

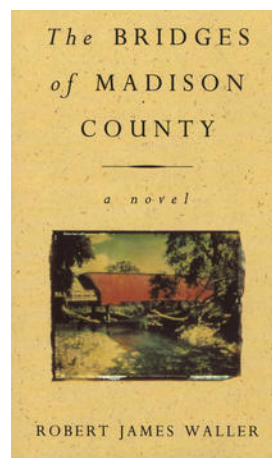
The bridges of Madison County / Robert James Waller ; [photogr. by Robert James Waller]. - [London] : Arrow Books, 1997. - XII, 171 p : ill ; 18 cm. - Eerder verschenen o.d.t.: Love in black and white. - London : Sinclair-Stevenson, 1992. - Oorspr. uitg.: New York : Warner Books, 1992.
ISBN 978-0-09-942134-4

Francesca is een 40-jarige, intelligente vrouw die haar baan als lerares heeft opgegeven om voor haar twee kinderen te zorgen en haar man op de boerderij in een afgelegen gehucht in Ohio te helpen. Robert (52) is fotograaf voor National Geographic. Als hij een reportage moet maken over bijzondere bruggen, ontmoet hij Francesca en het is liefde op het eerste gezicht. Heel aarzelend en subtiel groeit bij hen beiden het besef van deze wederkerige aantrekkingskracht en resulteert in een vier dagen durende hartstochtelijke relatie. Als Robert haar vraagt mee te gaan kiest ze voor haar echtgenoot en kinderen maar blijft altijd aan hem denken. Na zijn dood ontvangt ze zijn camera's en een brief en blijkt dat hij haar eveneens in gedachten trouw is gebleven. Na haar dood vertelt zij in een brief aan haar kinderen deze tragische liefde. Fijnzinnig verhaal, geschreven vanuit de gevoelens van de vrouw. De fysieke uitstraling van de man wordt beeldend, levensecht en vol warmte beschreven. Bevat foto's van de bruggen. In 1995 verfilmd door Clint Eastwood die samen met Meryl Streep de hoofdrollen vertolken.

Naar gegevens van J. de Jager-v.d. Wijst

Heruitgave

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 32 / 277



2018-12-0344

Weldon, Fay • The life and loves of a she devil

The life and loves of a she devil / Fay Weldon. - [Repr.]. - London : Sceptre, [2011]. - 256 p ; 20 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Sevenoaks [etc.] : Sceptre, 1984. - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Hodder and Stoughton, 1983.
ISBN 978-0-340-58935-9

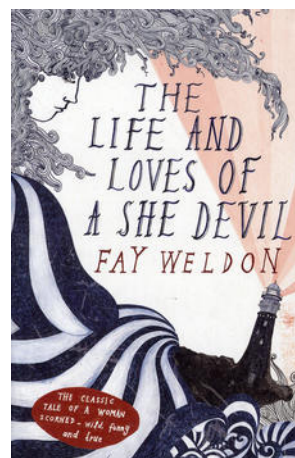
Dit verhaal van een vrouw met twee kinderen, die door haar man verlaten wordt voor een ander, bestaat uit twee gegevens. Het hoofdbestanddeel, huwelijk, vriendin en de gevolgen van de ontrouw wordt afgewisseld door het relaas van de benadeelde echtgenote die haar visie op de gebeurtenissen geeft en zint op wraak. Deze ongebruikelijke compositie past bij het gegeven waar de echtgenote ondenkbare stappen neemt om haar man te straffen. De wederwaardigheden van de betrokkene zijn even gechargeerd als grotesk en dienen niet anders dan als zodanig te worden beschouwd. Een originele, iets te overdreven doch amusante, feministische roman. Normale druk.

N Funke-Bordewijk.

Heruitgave

Uittreksel en auteursportret aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 32 / 278



2018-20-4158

Claudé, Philippe • L'Archipel du chien

L'Archipel du chien : roman / Philippe Claudel, de l'académie Goncourt. - [Parijs] : Stock, [2018]. - 282 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-2-234-08595-4

En daar liggen ze dan op het strand van dat idyllische eilandje, de aangespoelde lijken van drie Afrikaanse migranten. Dat is wel even slikken voor de gewaarschuwde burgemeester, net nu het ambitieuze kuuroordproject vaste vormen aanneemt. Zes mensen zijn nog maar op de hoogte. Snel opruimen dus die handel en verder mond houden. Wat voorspelbaar mislukt, zeker waar de nieuwe onderwijzer - buitenstaander die hij is - zijn morele principes hoog houdt, wat hem dan ook als zondebok duur zal komen te staan. Zo dringt een giftige doem steeds dieper door in de gemeenschap. De collectieve onschuld en gekoesterde waarden blijken een illusie nu het tij keert. 'Ieder voor zich', lijkt het nieuwe motto. Naast 'le Maire' acteren in deze tragische parabel naamloze personages als 'le Docteur', 'le Curé', 'la Vieille', 'l'Instituteur', 'le Commissaire', slechts geduid met hun functies, archetypische machtsblokken in een samenleving. Haat en nijd, schade en schande, het menselijk falen kortom, zijn de signalen die de rampzalige neergang aankondigen. Significante opgebouwde spanning en sentiment. De auteur (1962) is tevens cineast, dramaturg en lid van de l'academie Goncourt. **Menno Gnodde**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 31.95
Volgnummer : 26 / 298



2018-19-3548

Seneca, L. Annaeus • Dialogen

Dialogen / Lucius Annaeus Seneca ; inleiding, vertaling [uit het Duits naar de oorspronkelijke Latijnse uitgave] en aantekeningen door Tjitte H. Janssen. - Derde oplage. - Amsterdam : Boom, 2018. - 423 pagina's ; 24 cm. - (Boom grote klassieken). - Vertaling van: Philosophische Schriften. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969-1971. - Bd. I: Dialogen I-VI. Bd. II: Dialogen VII-XII. - 1e druk van deze uitgave: ©2006. - Volledig herziene en verbeterde editie van de uitgave: 1996. - (Boom klassiek). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-244-2439-9

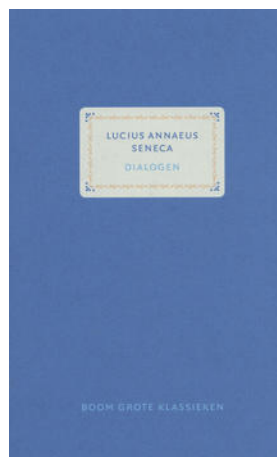
Seneca (ca. 4 v.Chr.-65 n.Chr.) leidde een intens leven als politicus en filosoof. Hij werd als pedagoog belast met de opvoeding van de latere keizer Nero, en toen hij in 60 consul werd, bestuurde hij in feite het rijk. Na zijn terugtreden uit Nero's omgeving wijdde hij zich in alle rust aan de wijsbegeerte, als aanhanger van de Stoa, waarin de mens moet gehoorzamen aan de rede die de kosmos leidt. Immers, als de ziel door de rede wordt geleid, komt zij tot volledige rust, het Stoïcijnse ideaal. De twaalf dialogen geven een veelomvattend beeld van de voorwaarden waaraan een mens moet voldoen om dit ideaal van een door de rede geleid leven te bereiken. Dan pas mag men tot de wijzen worden gerekend. In deze voortreffelijk leesbare vertaling bieden de dialogen ook nu nog stof tot nadenken en inzicht in de ethische normen van het door Seneca gestelde ideaal. Het boek is met zorg uitgegeven en voorzien van een met informatie volgestopte inleiding alsmede een namenregister en een woordenlijst. Ook voor niet-classici is deze vertaling met zijn kostelijke inhoud een waardevol bezit. Een eerdere vertaling van Cornelis Verhoeven verscheen onder de titel 'Vragen en antwoorden'.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.90
Volgnummer : 27 / 67



2017-45-0615

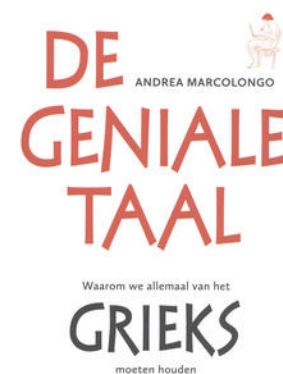
Marcolongo, Andrea • De geniale taal

De geniale taal : waarom we allemaal van het Grieks moeten houden / Andrea Marcolongo ; vertaald uit het Italiaans door Emilia Menkveld ; redactie Maria Cristina Olati. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, [2018]. - 190 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: La lingua geniale. - Bari : Gius. Laterza & Figli, ©2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-284-2720-4

Het nut van de klassieke talen wordt in de moderne wereld vaak in twijfel getrokken. Heeft het nog wel zin Latijn en Grieks te onderwijzen? Er is veel literatuur over het belang van de Latijnse en Griekse cultuur en letterkunde, maar over het belang van de taal als taal bestaat weinig. Andrea Marcolongo (1987) is leraar klassieke talen in een Italiaanse Liceo classico, een gymnasium. Zij gaat dieper in op het Oudgrieks als taal. In een tijd van sms-berichten, tweets, emoji's en andere moderne pictogrammen is het volgens haar belangrijk om de oppervlakkigheden van de moderne talen te ontvluchten en ons te verdiepen in een taal als het Oudgrieks. Het Oudgrieks was bijvoorbeeld niet echt met tijd bezig, maar wel met het aspect van de handeling, dus niet zozeer met het 'wanneer', wel met het 'hoe'. Voor moderne mensen die gewoon zijn voortdurend op hun horloge of in hun agenda te kijken, is dit een verrijking. Het Grieks kent ook naast enkelvoud en meervoud, de dualis. Geen Grieks grammaticaboek, maar wel een onconventioneel verhaal over het Grieks. Het kan dan ook een breed publiek aanspreken. **Bernard Huyvaert**

SISO : Grieks 836
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 146

WERELDBIBLIOTHEEK



2018-04-1263

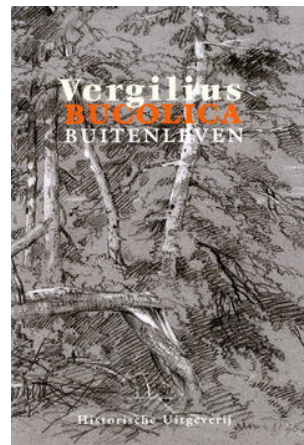
Vergilius Maro, P. • Bucolica

Bucolica = Buitenleven / Vergilius ; vertaald, ingeleid, en van essays en aantekeningen voorzien door Piet Schrijvers. - Groningen : Historische Uitgeverij, 2018. - 152 pagina's ; 25 cm. - Teksten in het Latijn en Nederlands. - Vertaald uit het Latijn. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-6554-046-1

Dit fraai uitgegeven boek bevat de Latijnse tekst en Nederlandse vertaling van de 10 Eclogae (herdersliederen) van de Romeinse dichter Vergilius (70-19 v.Chr.). Deze herdersliederen, samen de 'Bucolica' genoemd, vormen een lofzang op het idyllische buitenleven, waarin herders met elkaar wedijveren in lied en poëzie, vaak met een erotisch karakter. De prachtige vertaling is van de Leidse (emeritus) hoogleraar Latijn Piet Schrijvers, die hiermee zijn vertaling van het volledige werk van Vergilius afrondt. Het boek wordt gecomplementeerd door een korte inleiding, verklarende noten en een drietal niet eerder verschenen essays over de invloed van de 'Bucolica' op de latere Nederlandse literatuur. Van harte aanbevolen! **E.A. Hemelrijk**

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 24 / 137



2018-10-4144

Catullus, C. Valerius • Catullus

Catullus : complete gedichten met Latijnse tekst / ingeleid, vertaald [uit het Latijn] en van aantekeningen voorzien door Ype de Jong ; met een bijdrage van Frits Naerebout. - Leiden : Primavera Pers, 2018. - 304 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5997-255-1

Catullus (87-ca. 54 v.Chr.) is een van de populairste Latijnse schrijvers. Hij was de eerste dichter die brak met de statige Romeinse poëzie (epos, tragedie) en over zijn eigen gevoelens schreef. Over zijn leven is weinig bekend. Hij kwam als jongvolwassene in Rome aan, werd er in de beau monde geïntroduceerd. Hij werd al snel verliefd op een getrouwde vrouw, Clodia, die hij in zijn gedichten als Lesbia aanspreekt. Zij hadden een stormachtige relatie. Uiteindelijk dumpte Clodia Catullus en verving hem door een andere minnaar. De liefdespoëzie van Catullus is vele malen vertaald in het Nederlands. Dit boek vertaalt echter het hele poëtische oeuvre van Catullus, dus ook zijn geleerde en scabreuze gedichten. Links vind je de originele Latijnse tekst, rechts de vertaling. Er zijn ook honderd pagina's aantekeningen. Het boek zal dus de latinist aanspreken die zich wil verdiepen in de bekendste van de zogenoemde 'poetae novi' ('nieuwe dichters'), maar ook een breed publiek dat in vertaling wil kennismaken met een van de origineelste Latijnse dichters. **Bernard Huyvaert**

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 32 / 146



2017-47-2931

Lendering, Jona • Het visioen van Constantijn

Het visioen van Constantijn : een gebeurtenis die de wereld veranderde / Jona Lendering & Vincent Hunink. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2018]. - 176 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-91309-6

Het visioen van de Romeinse keizer Constantijn (circa 273-337), vlak voor hij in 312 een belangrijke veldslag moest voeren tegen zijn rivaal om de macht over het Romeinse rijk, heeft veel pennen in beweging gebracht. Hij zou een lichtend kruis hebben gezien, opdracht hebben gegeven aan zijn soldaten dat op hun schilden af te beelden en daarna de slag bij de Mulvische brug bij Rome gewonnen hebben. Zijn daarop volgende tolerantie en begunstiging van het christendom en zijn uiteindelijke bekering zijn van doorslaggevend belang geweest voor de verspreiding van deze nieuwe godsdienst. Dit boek is een zoektocht naar de betekenis van het visioen, waarin tot nog toe niet daarin betrokken lofredes op de keizer vertaald en uitgelegd worden. De auteurs, de bekende vertaler Vincent Hunink en de historicus en publicist Jona Lendering, willen aan de hand van dit vraagstuk laten zien met welke problemen onderzoekers van de oudheid geconfronteerd worden en hoe ze hierin hun weg zoeken. Het boek is voorzien van talrijke afbeeldingen in zwart-wit, een tijdlijn, beredeneerd literatuuroverzicht, eindnoten en een register. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 28 / 155



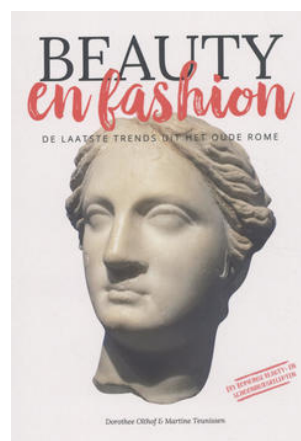
2018-20-3721

Olthof, D.M. • Beauty en fashion

Beauty en fashion : de laatste trends uit het oude Rome / Dorothee Olthof & Martine Teunissen. - Leiden : Sidestone Press, [2018]. - 208 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-889063-8-1

Dit originele en rijk geïllustreerde boek behandelt Romeinse schoonheidsidealen, kleding, mode, haardracht, sieraden, parfum en make-up met het oog op hun bruikbaarheid voor de moderne lezer(es). Naast beschrijvingen van bijvoorbeeld het gebruik van de Romeinse baden en Romeinse make-up of parfum, besteden de auteurs, een archeologe en een historica (met een kostuumhistorica als illustratrice), veel aandacht aan het zelf maken van bijvoorbeeld een Romeinse scrub, een Romeins gezichtsmasker of parfum. Hiertoe worden in aparte kaders rijk geïllustreerde recepten gegeven. Ook wordt met duidelijke beschrijvingen en tekeningen aangegeven hoe de Romeinse kapsels of sieraden kunnen worden nagemaakt. De twee samenstellers geven ook praktische cursussen in een Romeinse beautysalon. Een leuk en leerzaam boek. Met een literatuuroverzicht. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 32 / 157



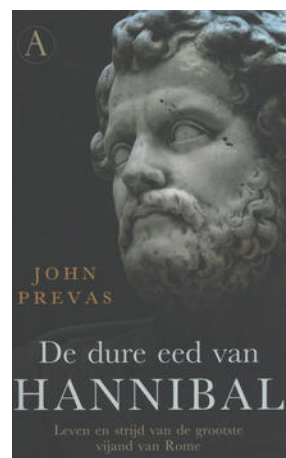
2017-48-3675

Prevas, John • De dure eed van Hannibal

De dure eed van Hannibal : leven en strijd van de grootste vijand van Rome / John Prevas ; vertaald [uit het Engels] door Janet Luis. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 271 pagina's : kaarten ; 22 cm. - Vertaling van: Hannibal's oath : the life and wars of Rome's greatest enemy. - Da Capo Press, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0118-7

De uit Carthago afkomstige legerleider Hannibal, geboren in 247 v.Chr., is ontegenzeggelijk de grootste kwelgeest geweest voor de Romeinse Republiek. Hij bracht Rome op de rand van de afgrond. Hannibal was een briljant tacticus en zijn tocht over de Alpen met tienduizenden manschappen en 37 olifanten spreekt nog steeds tot de verbeelding. Het was een geweldige logistieke operatie. Tijdens die barre tocht over besneeuwde bergpassen en ijzige toppen en voortdurende aanvallen van vijandige stammen verloor Hannibal bijna de helft van zijn leger. Desondanks bracht hij in een aantal veldslagen - onder andere bij het Trasimeense meer in Umbrië en bij Cannae aan de Adriatische kust - Rome bijna op de knieën. Bijna, maar niet helemaal. Daarna ontwikkelde de oorlog zich langzaam in het voordeel van de Romeinen en raakte Hannibal geïsoleerd in Zuid-Italië. Hij sloot een onvoordelig vredesverdrag en pleegde uiteindelijk zelfmoord in Bithynië in Klein-Azië. Zijn eed op jeugdige leeftijd om voor altijd te strijden tegen Rome bracht hem vele successen, maar uiteindelijk een eenzame dood. Met een lijst van personen, enkele kaartjes, eindnoten, een literatuurlijst en register. **B. Freriks**

SISO : 923.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 27 / 152



2018-08-2899

Millás, Juan José • Que nadie duerma

Que nadie duerma / Juan José Millás. - Primera edición. - Barcelona : Alfaguara, febrero de 2018 - 212 pagina's ; 24 cm. - (Narrativa hispánica)
ISBN 978-8420432953

Een taxichauffeuse raakt geobsedeerd door haar buurman die voortdurend opera's afspeelt. Door een rooster in haar badkamer dringt de muziek haar wereld binnen. Vooral 'Turandot' van Puccini verandert haar leven. Als de buurman verdwijnt, probeert ze hem op te sporen tijdens haar ritten. Om hem voor zich te winnen, schminkt ze zich als Chinese, beluistert operamuziek in haar taxi en laat 'Nessun dorma' op haar pubis zetten. Als ze ontdekt dat het doorgestoken kaart is en ze slachtoffer is van een complot, neemt ze wraak. De auteur (Valencia, 1946) is al decennia een gevierd schrijver met bekroonde titels als 'Dos mujeres en Praga' (2002) en 'Mi verdadera historia'* (2017). Daarnaast schrijft hij in dagblad 'El País'. Dit werk verraadt de hand van de meester. In glasheldere taal speelt hij vol humor een spel met fictie en werkelijkheid. Met Madrid als achtergrond. Een genot voor liefhebbers van spannende boeken op het niveau van havo Spaans.

Drs. Michael A. Vissers M.Ed.

*2017-34-1659 (2018/01).

Genre : spaa th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 25 / 282



2017-46-1535

Stolk, Lilian • Het zonderwoorden-boek

Het zonderwoorden-boek : waarom we steeds meer zeggen met emoji / Lilian Stolk.
- Amsterdam : Maven Publishing, [2018]. - 248 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-924934-2-2

De auteur onderzoekt het fenomeen van de emoji - de vooral van de sociale media bekende lollige, boze of verdrietige gezichtjes. Is daar een serieus boek over te schrijven? Ja, dat blijkt. En nog leesbaar ook. Dat komt waarschijnlijk doordat Stolk niet alleen historica is, maar ook kunstenaar. Ze bekijkt de emoji zowel vanuit theoretisch als praktisch perspectief. Dat levert een interessante mix op. Stolk gaat dieper in op vragen als: hoe gingen we van hiërogliefen en spijkerschrift naar smileys en duimpjes? Hoe werd deze van oorsprong Japanse uitvinding wereldwijd gemeengoed? Is het nog wel logisch om in het digitale tijdperk het alfabet te gebruiken? Duidelijk is dat emoji serieuze impact hebben op onze communicatie, onze cultuur en ons taalbegrip. Stolk schetst de opkomst van deze universele beeldtaal en werpt daarmee ook een blik op onze toekomst. Uitvoering: zwart-wit met steunkleur (geel), eigentijdse lay-out, met illustraties (van de auteur) en een literatuuroverzicht. Voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 528.55
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 30 / 132



2017-47-2616

Boon, Ton den • Spreekwoordenboek

Spreekwoordenboek / Ton den Boon. - Eerste editie, eerste oplage. - Utrecht : Van Dale, 2018. - 392 pagina's ; 22 cm. - Omslagtitel: Van Dale spreekwoordenboek. - Met register.
ISBN 978-94-607-7445-4

Bevat 400 lemma's die de lezer inzicht geven in de betekenis en de toepassing van de meest gangbare Nederlandse en Vlaamse spreekwoorden. Er zijn 30 teksten over aspecten van spreekwoorden opgenomen, zoals weerspreuken en boerensprekwoorden. Achterin is een trefwoordenregister opgenomen. In de inleiding wordt vermeld dat veel spreekwoorden verouderd zijn en niet meer in gebruik zijn. Veel spreekwoorden zijn eeuwenoud en over hun herkomst is niet veel meer bekend dan de informatie van 'spreekwoordenverzamelaars'. De spreekwoordenschat is een belangrijk deel van onze woordenschat. Het zijn immers volkswijsheden die de moraal in de cultuur weerspiegelen. Spreekwoorden generaliseren: ze verwoorden waarheden die vaak maar beperkt geldig zijn en ze gaan vaak over 'men'. Er worden spreekwoorden verhaspeld, gecombineerd en soms toegevoegd. Bijvoorbeeld op basis van liedjes, reclames of citaten, zoals 'Elk nadeel heeft zijn voordeel' (Van Johan Cruijff). Al met al een heerlijk boek om door te bladeren en een sieraad voor elke bibliotheek! Oogt kleurig en de illustraties zijn mooi en bescheiden. **Marianne de Visser**

SISO : Nederlands 845
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 26 / 148



2018-09-3628

Westera, Bette • A is van os

A is van os : waar komen onze letters vandaan? / Autobahn & Bette Westera. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, juni 2018. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-257-6804-1

De a is van os? Deze intrigerende titel wordt verklaard in dit uitdagende boek over de herkomst van de letters van ons alfabet. Gelauwerd auteur Bette Westera neemt haar lezers, aangesproken in de jij-vorm, eerst mee op reis terug door de tijd. Het is net echt: je staat eerst in Egypte als een man tekens in een rotswand maakt, vervolgens als iemand begin 1900 die tekens ontdekt, en in het museum van Oudheden ontdek je wie dat was. Nadat de geschiedenis tot leven is gekomen, volgt in deel B het volledige alfabet en de herkomst van de letters. Van iedere letter wordt de Proto-Sinaïtische, Fenicische, Griekse en Latijnse versie getoond. Heel passend is de opmaak, waarin letters en afbeeldingen inwisselbaar zijn en de gang van hiërogliefen naar letters laten zien. Opvallende vormgeving in slechts twee contrasterende kleuren (blauw en fluorescerend oranje, op witte pagina's) helpen de lezer zien hoe van het ene letterteken het andere ontstond. In deel C blijkt dat we soms gewoon weer doen als vroeger: emoticons, pictogrammen, het zijn net hiërogliefen. Leuke opdrachtjes vormen het sluitstuk van dit interessante boek voor doorbijters. Op www.aisvanos.nl zijn o.a. lettertypes uit het boek gratis te downloaden; ideaal voor berichten in geheimschrift. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Elizabeth Kooman

Verrassende, bijzonder vormgegeven uitgave over het ontstaan van het alfabet.

SISO : J 902.3
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 30 / 281



2017-46-1511

Jansen, Sunny • Rivierenland

Rivierenland : Nederland van Aa tot Waal / Sunny Jansen en Martin van Lokven. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2018]. - 351 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-3820-4

Dat Nederland voor een derde uit water bestaat, bepaalt voor een groot deel de wordingsgeschiedenis en het aanzicht in ons land. In dit mooi verzorgde boek wordt de rol die de rivieren daarbij spelen op aantrekkelijke wijze in beeld gebracht. Het is een min of meer chronologisch geordende bloemlezing van verhalen die allerhande thema's raken. Vlotte, niet te lange teksten vol verrassende weetjes over onder meer, de Rijn als grens van het Romeinse rijk, de talrijke watersnoden in de 18 eeuw, de dijken en de waterschappen, de rivieren als de snelwegen van vroeger, de kastelen en buitens die aan de oevers werden gebouwd, bruggen, waterlinies, industrie, de aanpak van de watervervuiling vanaf de jaren '80, de aanleg van nieuwe natuur en ruimte voor hoogwater en natuurlijk de toeristische mogelijkheden. Tussendoor portretten van mensen met waterberoepen als dijkgraven, sluiswachters, schippers en wat dies meer zij. Minstens zo belangrijk zijn de foto's die de rivieren door heel het land zo aantrekkelijk in beeld brengen dat het je vaderlandslievende hart doet zwellen in de borst. **Ria Warmerdam**

SISO : 568.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 30 / 133



2018-10-3834

Modern • Modern wereldwonder

Modern wereldwonder : geschiedenis van de Deltawerken / Willem van der Ham, Eric Berkers, Paul Brusse, Hans Ruiters, Alex van Heezik, Bert Toussaint (tevens redactie). - Amsterdam : Boom, [2018]. - 446 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-244-2373-6

Na het gereedkomen van de Deltawerken in 1997 leek het erop dat Nederland het stormvloedgevaar definitief bedwongen had. Maar al tien jaar later stelde het kabinet opnieuw een Deltacommissie in. Ditmaal niet, zoals in 1953, naar aanleiding van een watersnoodramp, maar in verband met de verwachte zeespiegelstijging als gevolg van klimaatverandering. Kortom, ook in de toekomst zal de kustverdediging verder verbeterd moeten worden, al zullen daar geen spectaculaire dammen en keringen meer voor gebouwd worden. Die bepalen nog steeds het beeld van het Deltaplan en krijgen in dit boek dan ook ruim aandacht. Bestrijding van de verzilting en ontsluiting van de geïsoleerde Zeeuwse en Zuid-Hollandse eilanden waren echter ook belangrijke aspecten die in het megaproject meegenomen werden. En onder druk van de publieke opinie kwam er later ook aandacht voor natuurwaarde, toen de Oosterschelde dankzij een schuivenkering toch in verbinding bleef staan met de Noordzee. Voor de toeristen was dat niet nodig geweest, want die hadden toen hun weg al naar de nieuwe waterrecreatiegebieden gevonden. Voor professionals en geïnteresseerden in de waterhuishouding is dit boek een 'must'. Met foto's en kaarten in kleur en zwart-wit, eindnoten, een literatuurlijst en register. **Marc Busio**

SISO : 699.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.90
Volgnummer : 31 / 145



2017-46-1928

Devos, Sarah • Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de Oude Grieken

Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de Oude Grieken / Sarah Devos ; met illustraties van Heleen Brulot ; revisie: De Witregel. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 164 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Professor Kleinbrein)
ISBN 978-94-01-44855-0

Koning Midas die alles in goud kon veranderen, de list met het paard van Troje en de heldendaden van Odysseus: dit zijn sprookjes en mythen uit het oude Griekenland. Maar hoe leefden de gewone Grieken eigenlijk? Deel uit de reeks 'Professor Kleinbrein', waarin de auteur (via de professor) op speelse, toegankelijke wijze vertelt over de leefwijze van de Oude Grieken. Na een tijdlijn en een kort overzicht van belangrijke feiten door de eeuwen heen volgt een verkorte versie van de geschiedenis van de Griekse Oudheid, in verhaalvorm aangeboden en doorspekt met humor. De korte teksten in een grote letter zijn vlot leesbaar en worden rijkelijk afgewisseld met getekende zwart-witillustraties die zowel informatief als humoristisch zijn. Kaders met leuke weetjes en mythen in woord en beeld verrijken de tekst. Het geheel zal de beoogde doelgroep zeker aanspreken en omvat vele thema's: van oorlogen tot Griekse kunst en van slavenarbeid tot de Olympische Spelen. Ook goden en godinnen, het dagelijks leven, de kindertijd en beroemde bouwwerken ontbreken niet. Met inhoudsopgave; zonder register. In de genoemde reeks verscheen ook uitgaven over de Romeinen, ridders (beide in 2016) en Egyptenaren* (2017), ook geschikt voor kinderen die wat meer moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2017-13-2543 (2017/30). MLP.

SISO : J 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 261



2018-17-2486

Corstjens, Ger • De Kelten

De Kelten : een verhaal van migratie en assimilatie / Gerard Corstjens. - Amsterdam : Brave New Books, [2018]. - 235 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-02-16053-6

In de eeuwen voor onze jaartelling leefde in grote delen van Europa een volk dat door de Grieken en Romeinen als Kelten werd betiteld. Archeologisch onderzoek wijst uit dat niet sprake was van één volk, maar de wijde verspreiding van overheersende cultuurelementen blijft opmerkelijk. Helaas kenden de Kelten geen schrift, waardoor hun imago is ingekleurd door de klassieke bronnen, die hen veelal als barbaren omschreven. Het succes van de Kelten lag enerzijds in de exploitatie van natuurlijke grondstoffen en bijkomende handel. Daarnaast was hun maatschappelijke organisatie en militair inzicht belangrijk. Dit boek werd in particulier beheer uitgegeven en presenteert op overzichtelijke wijze de vele aspecten van de Keltische cultuur en geschiedenis. Ook wordt aandacht besteed aan recente inzichten over de oorsprong van het Keltische volk en de verdere verspreiding van hun cultuur over een veel groter gebied. Hiermee is het boek een keurige en toegankelijke kennismaking met de wereld van de Kelten. Met illustraties in kleur, voet- en eindnoten, een literatuurlijst, verklarende woordenlijst en een overzicht van de belangrijkste archeologische collecties. **J.H.M.J. Busio**

SISO : 924
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.90
Volgnummer : 29 / 164



2017-47-2623

Eldridge, Jim • De Eerste Wereldoorlog

De Eerste Wereldoorlog / Jim Eldridge ; vertaling [uit het Engels] Linda Jansen (www.creativitekst.nl). - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 80 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: The First World War. - Londen : QED Publishing, ©2014. - (50 things you should know about...). - Met register. ISBN 978-90-266-2260-1

Vijftig hoofdstukken geven je als lezer een redelijk tot goed inzicht in de Eerste Wereldoorlog. Elk hoofdstuk biedt twee bladzijden vol zwart-wit en kleurenfoto's, kaders met uitgelichte informatie en korte teksten. Om het overzicht te behouden is er regelmatig een tijdlijn onder aan de pagina's toegevoegd. Er wordt hier en daar wat voorkennis verwacht en dat kan voor jongeren lastig zijn. Details zijn in dit boek niet te vinden, alleen de grote lijnen. We ontdekken waarom vrouwen na de Eerste Wereldoorlog stemrecht opeisten (omdat ze tijdens de oorlog het werk van de mannen hadden overgenomen), hoe er gecommuniceerd werd (via codes en postduiven), wat er plaatsvond in Afrika en hoe de geallieerden, uiteindelijk met de Verenigde Staten aan hun zijde, de oorlog wisten te kantelen. Uiteraard volgt ook veel informatie over leper in België, waar wel vijf keer een veldslag plaatsvond. Met woordenlijst en register. Verscheen in de reeks '50 dingen die je moet weten over' waarin o.a. delen over de Tweede Wereldoorlog (2017)* en extreem weer** verschenen. Kortom: interessante informatie, levendig gepresenteerd, drukke lay-out, korte teksten zonder veel detail maar toch met voldoende overzicht. Er valt genoeg in dit boek te ontdekken. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

*2016-48-5029 (2017/26), **zie a.i.'s deze week.

SISO : J 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 27 / 268



2017-47-2855

Schootbrugge, Egbert van de • De Tweede Wereldoorlog en het verzet

De Tweede Wereldoorlog en het verzet : verzetsstrijders en de weerstand tegen de bezetter in 1940-1945 / Egbert van de Schootbrugge. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2018]. - 317 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-01-91202-0

Over het verzet in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn talloze boeken verschenen. Boeken, waarin de schrijvers vaak ernstig van mening verschillen over de houding van de Nederlandse bevolking tegenover de Duitse bezetter. Was het verzet nu het werk geweest van tienduizenden of van tientallen? Historicus dr. L. de Jong becijferde destijds in zijn toonaangevende serie 'Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog' het totaal aantal verzetsmensen op ongeveer 45.000, dat is 0,5 procent van de bevolking. Egbert van de Schootbrugge laat in dit boek de lezer kennismaken met de diverse vormen van verzet, zoals hulp aan onderduikers, falsificaties van documenten, gewapend verzet en sabotage, de illegale pers, spionage en de structuur van de diverse verzetsorganisaties. Van elke categorie beschrijft hij de activiteiten van een aantal hoofdpersonen in het verzet tijdens die oorlogsjaren. Successen en mislukkingen wisselen elkaar af en de Duitse repressailles nemen in gruwelijkheid toe. Geïllustreerd met zwart-witfoto's. **E. Westerhuis**

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 26 / 158



2017-46-1855

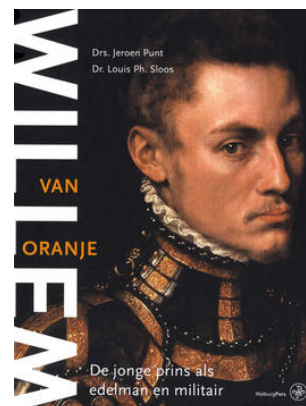
Punt, Jeroen • Willem van Oranje

Willem van Oranje : de jonge prins als edelman en militair / Drs. Jeroen Punt, Dr. Louis Ph. Sloos. - Zutphen : Walburg Pers, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Willem' in het Nationaal Militair Museum in Soesterberg. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-624-9287-5

In de historiografie wordt Willem van Oranje (1533-1584) vaak afgeschilderd als een slechte militaire leider, die geen successen boekte op het slagveld. In dit boek wordt echter het tegendeel beweerd. De prins zou immers wel degelijk een prima militair zijn geweest: hij kreeg als edelman een gedegen opleiding aan het hof van Brussel en maakte snel carrière in het leger van Karel V. Daarbij deed hij veel ervaring op in het verzamelen van troepen én kende hij het belang van netwerken en bondgenoten. Dit alles nam hij mee bij de door hem geleide opstand tegen koning Filips II en droeg hij over op zijn zoon Maurits, wel een bejubeld veldheer. Omdat deze uitgave - die vooral focust op Willem van Oranje in de aanloop naar de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) - meteen ook de catalogus is van een tentoonstelling die op 24 april 2018 in het Nationaal Militair Museum in Soesterberg werd geopend, staat het boordevol fraaie, kleurrijke afbeeldingen van (krijgs)voorwerpen uit Willem van Oranjes tijd. Naast de lopende tekst zijn er thema's als 'wapens', 'militaire discipline' enzovoort. Met literatuurlijst. **J. van Bree**

De tentoonstelling in het Nationaal Militair Museum is te bezichtigen tot en met 28 oktober 2018.

SISO : 936.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 26 / 160



2017-46-1546

Moorhouse, Roger • Hitlers Derde Rijk in 100 voorwerpen

Hitlers Derde Rijk in 100 voorwerpen : de materiële geschiedenis van nazi-Duitsland / Roger Moorhouse ; met een voorwoord van prof. Richard Overy ; vertaling [uit het Engels] en redactie Kevin Prenger. - [Meppel] : Just Publishers, [2018]. - 270 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: London : Greenhill Books. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-897571-2-8

Zou er een museum bestaan van de geschiedenis van nazi-Duitsland (1933-1945), dan vonden ongetwijfeld vele van de voorwerpen uit dit boek er een plaats in. De Britse historicus Roger Moorhouse, specialist in het Derde Rijk, maakte voor dit imaginaire museum alvast een selectie van honderd voorwerpen. Dat zijn niet alleen boeken, affiches, uniformen, maarschalksstaven en handwapens, maar ook vliegtuigen, tanks en voertuigen uit de Tweede Wereldoorlog. Zo zien we dingetjes uit de outfit van Wehrmacht-soldaten (van insignes en identificatieplaatjes tot dolken en de Leica-camera's). Die worden afgewisseld met kleurenafbeldingen van prestigeobjecten als de Autobahnen, de Volkswagen en het Olympisch stadion en lugubere getuigen van de holocaust zoals de jodenster en het poortgebouw van Auschwitz. Het smeedijzeren opschrift 'Arbeit Macht Frei' uit Dachau ontbreekt evenmin. Elk van die honderd voorwerpen wordt van deskundig commentaar voorzien, soms kort, dan weer uitvoerig. Interessant voor wie altijd weer meer details wil weten van deze zwartste bladzijden van de twintigste eeuw. Met eindnoten bij ieder artikel en een literatuurlijst.

Dr. J.L.G. v. Oudheusden

SISO : Duitsland 945.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 27 / 157



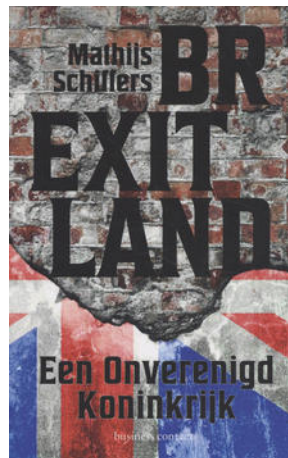
2017-46-1632

Schiffers, Mathijs • Brexitland

Brexitland : een Onverenigd Koninkrijk / Mathijs Schiffers. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2018]. - 239 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-470-1159-0

Mathijs Schiffers (1971) is correspondent in Londen voor Het Financieele Dagblad. Ondanks zijn jarenlange ervaring en kennis van Groot-Brittannië werd hij volkomen verrast door de uitslag van het Brexitreferendum in 2016. In dit boek gaat hij op zoek naar antwoorden op de vragen die hem bezighouden: hoe kon de elite er zo naast zitten? Is Brexit een gevolg van de klassenverschillen in het land? Schiffers reisde door het hele land langs plaatsen met opvallende uitslagen: naar de leave bolwerken Dover, Sunderland en Peterborough, en de steden waarin het remain kamp won: Oxford en Londen. Maar ook naar Wales dat ondanks de landbouwsubsidies van de EU koos voor leave en naar Schotland waar de Schotse nationalisten in een spagaat zitten. In het boek wisselen de hoofdstukken over plaatsen die Schiffers bezocht af met beschrijvingen van de hoofdrolspelers in de Britse politiek. Schiffers schrijft met een vlotte pen. Hoewel hij geen eenduidige antwoorden en verklaringen geeft, schetst hij een helder beeld van een land in verwarring. Met register en bronnenoverzicht. **L. van der Hulst**

SISO : Groot-Brittannië 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 27 / 158



2017-45-1176

Flavigny, Laure • Ontdek de wereld in 22 kaarten

Ontdek de wereld in 22 kaarten / Laure Flavigny, Jessie Magana, Aurélie Boissière, Séverine Assous ; redactie: Isabelle Péhouticq, geassisteerd door Marine Tasso ; vertaling [uit het Frans]: Frederike Plaggemars ; redactie en productie: Vitataal. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 51 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 43 cm. - Vertaling van: Atlas comment va le monde? - Arles : Actes Sud, ©2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5956-824-2

Hoe gaat het met de wereld? Is er voldoende drinkwater voor iedereen? Welke landen zijn rijk of arm en waar wonen veel of weinig mensen? In deze extra grote uitgave (43 cm), die eerst een kwartslag moeten worden gedraaid, laten 22 geïllustreerde wereldkaarten op veelal een pastelkleurige achtergrond dat in woord en beeld zien. Na een duidelijke uitleg over verschillende kaartprojecties komt een scala aan onderwerpen wereldwijd aan de orde. Zij variëren van mensenrechten en migratie tot eten, bidden en houden van elkaar. Ook thema's als milieu, cultuur, bedreigde diersoorten en de toekomst van onze planeet ontbreken niet. Met behulp van pictogrammen, kleuren, tekeningetjes van menselijke figuren, gebouwen (steden en centrales), bezigheden (sport en dans), situatieschetsjes, dieren e.d. kan de lezer zien wat zich waar in de wereld afspeelt. Procenten, rangtelwoorden, aantallen en hoeveelheden zorgen voor informatie over verhoudingen en verschillen. Het is leuk en interessant om alle gegevens te vinden die in de tekeningen zijn verborgen. De begeleidende tekst in twee kolommen is begrijpelijk en geschikt voor de doelgroep. Op de schutbladen is de wereldkaart met de namen van alle landen afgebeeld. Er is wel een inhoudsopgave, geen register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Supergrote uitgave (43 cm).

SISO : J 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 24 / 259



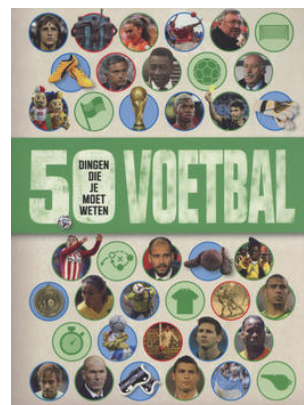
2018-12-5416

Radnedge, Aidan • Voetbal

Voetbal / Aidan Radnedge ; vertaling [uit het Engels] Martin Strengholt. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 80 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: Football. - London : QED Publishing, ©2018. - (50 things you should know about...). - Met register. ISBN 978-90-435-2981-5

Een ideaal boek voor kinderen als ze snel en toegankelijk de meest belangrijke dingen van het voetbal willen weten. Verdeeld in zeven hoofdstukken met elk hun eigen kleur, die verdeeld zijn in vijf tot negen onderwerpen, met één of twee pagina's per onderwerp. Werkelijk alle facetten van het (internationale) voetbal komen aan bod. Van de geschiedenis en de regels tot de grote spelers, de stadions, de competities en uiteraard het WK. Helder geschreven, in korte overzichtelijke tekstblokken zonder onnodig moeilijk woorden. Sommige zinnen zijn wel wat aan de lange kant. Met leuke bijzonderheden en een heldere verklarende woordenlijst. Met heel veel mooie kleurenfoto's en -illustraties die de teksten verduidelijken. Een prima boek voor kinderen die een spreekbeurt moeten houden of een werkstuk moeten maken. Maar ook voor oudere lezers die zich snel willen laten bijpraten over het voetbal in de wereld een prima en overzichtelijk boekje. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Bert Tielemans**

SISO : J 619.11
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 31 / 272



2017-46-1640

As, Naomi van • Hockey met Naomi

Hockey met Naomi / Naomi van As ; tekst: Joke Reijnders ; opmaak binnenwerk, omslagontwerp en illustraties: Sarah Meers. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 143 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm ISBN 978-90-452-1307-1

Naomi van As heeft 27 jaar lang gehockeyd, zowel in clubverband als voor het Nederlands elftal. Haar prijzenkast is goed gevuld met medailles van EK's, WK's en de Olympische Spelen. Dit kleurrijke boek bevat vier delen met informatie over de geschiedenis van het hockey, trainingen, wedstrijden en het Nederlands elftal. Het deel over de trainingen bevat veel kleurenfoto's met oefeningen en technieken, daarop zien we Naomi in actie. Het boek is aantrekkelijk en overzichtelijk opgezet, bevat veel tips van Naomi, 'Insta vragen' aan Naomi, geeft uitleg over de stick, de kleding, het inpakken van je tas, wedstrijdvoorbereidingen, de taken van de scheidsrechter, het spelen in competitieverband en extra informatie over de carrière van de bekende hockeyster. Achterin zijn een woordenlijst en een nawoord van Naomi opgenomen met daarin haar toekomstplannen. Natuurlijk is er sprake van 'de grote Naomishow' maar irritant is dat niet. De foto's zijn duidelijk en mooi afgedrukt, de lay-out is prettig. Uiteraard is veel informatie over trainingen e.d. bekend maar hier staat alles nog eens een keer op een rij. Aanbevolen voor fans vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. Bestseller 60: Top 10 kind & jeugd.

SISO : J 619.71
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 28 / 257



2017-47-3109

Pluim, Elma • Macramé accessoires

Macramé accessoires / Elma Pluim ; redactie: Yvonne Koop ; fotografie: Gerhard Witteveen Fotografie en Elma Pluim ; illustraties: Christel Krukkert. - Baarn : Forte Creatief, [2018]. - 64 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-94-625-0194-2

Na een boek met woonaccessoires in macramé-techniek ('Macramé : geknoopte kussens, hangers en nog veel meer')* komt Elma Pluim nu met een boek met persoonlijke accessoires als armbanden, riemen, tassen en tablethoezen. De projecten zijn van verschillend niveau, met de armbanden als gemakkelijkste werkstukken. Prettig is de heldere uitleg bij de knopen. In een apart hoofdstukje worden ze in duidelijke tekeningen stap-voor-stap gedemonstreerd, bij de armbanden staan ze in de kantlijn nog eens vermeld en voor wie een korte beeldinstructie bij de hand wil houden, zijn ze op de flappen van de kaft nog eens afgedrukt. Bij de armbandjes wordt met stoer suedekoord gewerkt. Ook voor de andere projecten zijn de benodigde materialen beperkt: koord, wol of waxcord. De projecten hebben een sobere boho-uitstralen en grijpen qua kleur terug op de jaren zeventig, toen macrameeën voor het laatst een populaire hobby was. Met acht armbanden en negen overige accessoires (onder andere haarband, telefoonhoesje, shopper, schoudertas) is het aantal projecten in dit boek beperkt. De heldere uitleg en prettige, overzichtelijke vormgeving maken echter veel goed. **Andrea Oostdijk**

*2016-45-2633 (2017/22).

SISO : 626.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 29 / 134



2018-12-5534

Wang, Wallace • Programmeren voor dummies®

Programmeren voor dummies® / Wallace Wang ; vertaling 4e editie [uit het Engels]: Richard Rasker voor Fontline ; bewerking 6e editie: Hans van ter Toolen voor Fontline ; redactie: Fontline. - 6e editie. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2018. - XIV, 402 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Beginning programming for dummies. - 4th ed. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2007. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Pearson Addison Wesley, 2007. - Met index. ISBN 978-90-453-5545-0

Programmeren wordt vaak als iets ingewikkelds gezien, waarbij talloze technische termen en lappen codes doorgenomen moeten worden. De auteur probeert hier met dit boek verandering in te brengen door de basis van het programmeren bij te brengen zonder meteen de diepte van een programmeertaal in te gaan. Het gaat over de algemene werking van programma's, de gelijkenissen tussen programmeertalen en de keuze voor een programmeertaal. Net als de andere boeken in de 'voor dummies'-serie is het boek toegankelijk geschreven en brengt het de materie met humor. Er is een beperkt aantal zwart-witillustraties, maar voldoende om de tekst te verduidelijken. Tips, waarschuwingen e.d. worden met behulp van icoontjes duidelijk onderscheiden van de rest van de tekst. Het boek bedient de doelgroep, van (wellicht) geïnteresseerde programmeurs, op een prettige, toegankelijke wijze van de stof en geeft veel bronnen voor het vervolg. Deze zesde editie is met ca. 30 pagina's uitgebreid. **M.T. Crum**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 525
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29,99
Volgnummer : 31 / 107



2017-47-3059

Sweigart, Al • Spelenderwijs programmeren in Scratch

Spelenderwijs programmeren in Scratch : leer programmeren door leuke spellen te maken / door Al Sweigart ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti. - Eerste druk. - Uithoorn : Visual Steps™, april 2018. - 288 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Scratch programming playground. - San Francisco : No Starch Press, ©2016. - Met index, literaturopgave. ISBN 978-90-5905-684-8

Scratch is een (gratis) programmeertaal, afgestemd op kinderen, maar ook bruikbaar voor volwassenen. In deze verzorgde, kleurige uitgave worden negen spellen stapsgewijs gebouwd/geprogrammeerd. Tijdens dat bouwen (de blokken zijn net puzzelstukjes die achter elkaar gelegd worden) worden de gebruikte programmeerprincipes uitgelegd. Gestart wordt met een schets/ontwerp en het opzetten van de hoofdonderdelen. Daarna worden die onderdelen voorzien van codes/geprogrammeerd. Om het niet te moeilijk te maken, kunnen onderdelen/figuren worden gedownload van een bij het boek horende site. Stap voor stap worden door het verschuiven van programmeerblokken (zoals rechtdoor lopen, linksaf, rechtsaf, draaien etc.) bijvoorbeeld bewegingen toegevoegd. Kinderen leren creatief en logisch nadenken en problemen oplossen (21st century skills). De stappen worden op een heldere manier toegelicht en begeleid door tekeningen van de schermafbeeldingen. Voor kinderen en volwassenen, die spellen wil programmeren, vanaf ca. 9 jaar. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 22,99
Volgnummer : 26 / 243



2017-47-3056

Stap • Stap voor stap leren programmeren met Python

Stap voor stap leren programmeren met Python / Studio Visual Steps. - Eerste druk. - Uithoorn : Visual Steps™, april 2018. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Met index.

ISBN 978-90-5905-654-1

Python, gratis te downloaden, is een laagdrempelige visuele programmeertaal die sterk aan populariteit wint. Deze taal wordt zowel in het basisonderwijs als in het voortgezet onderwijs en hoger beroepsonderwijs gebruikt. In dit studieboek wordt aan de hand van aansprekende oefeningen het programmeren geleerd. Zo worden eenvoudige softwareprogramma's gemaakt zoals een omrekenprogramma, een lettertelprogramma en een programma dat getallen raadt. Stapsgewijze uitleg van o.a. hoe je commando's typt, fouten herkent en herstelt, input vraagt, modules gebruikt, lussen maakt en tekent met de turtle. De leer methode wordt uitgebreid visueel ondersteund door schermafdrucken. Bijgaande teksten zijn motiverend geschreven en bevatten vrij weinig vaktermen. Auteur heeft zijn sporen op dit gebied verdiend. De bijlagen bevatten de installatie-instructies, een lijst met commando's en een index. In dezelfde opzet verscheen o.a. 'Programmeren met Python : ontdek de vele mogelijkheden in de wereld van het programmeren'* (2016). Geschikt om als 'techno kid' (vanaf ca. 10 t/m 14 jaar) zelfstandig te gebruiken, maar ook interessant voor volwassenen die willen leren programmeren. **Drs. J.W. Pauw**

V/J-AANBIEDING. *2016-01-5583 (2016/27), alleen voor J(eugd) aangeboden.

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 29 / 256



2018-12-5399

Crowder, David • Websites maken voor dummies

Websites maken voor dummies / David A. Crowder ; vertaling [uit het Engels]: Brian Gramberg en Shyla van Venrooij ; bewerking 6e editie: Marc Regenboog ; redactie: Fontline. - 6e editie. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XVII, 275 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Building a web site for dummies. - 4th edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2010. - Oorspronkelijke titel: Bouwen van websites voor dummies / David Crowder, Rhonda Crowder. - Amsterdam : Addison Wesley, 2001. - Met index.

ISBN 978-90-453-5548-1

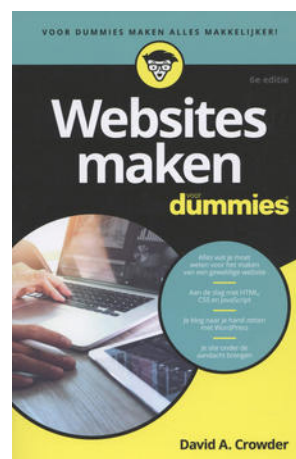
Hoe maak je met weinig budget een website? In vijf delen komen alle aspecten van dit veelzijdige onderwerp aan bod: planning en ontwerp, opbouw van pagina's en navigatie, toevoegen van afbeeldingen en scripts, zorgen voor aantrekkelijke en vernieuwende inhoud, inkomsten genereren door elektronische verkoop en advertenties en het adverteren/promoten van de website. Ter afsluiting worden een aantal sites met extra informatie en hulpmiddelen en een verklarende woordenlijst gegeven. Voor de verschillende aspecten van het bouwen van een website worden verschillende programma's gebruikt, die in de meeste gevallen gratis zijn te downloaden of via internet te gebruiken. Ook wordt verwezen naar websites waar gratis of betaalbare illustraties en (sfeer)muziek te vinden zijn. De tekst geeft hierbij uitleg en stapgewijze instructies, voorzien van zwart-witschermafbeeldingen. Geschikt voor low-budget websitebouwers met enige computerervaring die privé of zakelijk een website willen opzetten. Met register. Kleine druk. Deze zesde druk werd ingekort en geactualiseerd.

Arnout Cosman

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 528.52
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 31 / 113



2017-45-1328

Ploeg • De Ploeg

De Ploeg : avant-garde in Groningen 1918-1928 / redactie: Anneke de Vries, Jikke van der Spek, Doeke Sijens, Egge Knol, Mariëtta Jansen ; met bijdragen van: Mariëtta Jansen, Egge Knol, Henk van Os, Kees van der Ploeg, Doeke Sijens, Jikke van der Spek, Han Steenbruggen, Anneke de Vries, Peter Vroege (boekconcept), Mieke van der Wal. - Zwolle : WBooks, 2018. - 272 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Avant-garde in Groningen. De Ploeg 1918-1928' in het Groninger Museum (26 mei-4 november 2018) en de tentoonstelling 'Grafiek van De Ploeg 1918-1928' in GRID Grafisch Museum Groningen (9 juni-4 november 2018). - Rugtitel: Avant-garde in Groningen : De Ploeg 1918-1928. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-625-8248-4

Dit boek is verschenen bij de gelijknamige tentoonstelling in het Groninger Museum*. Het is 100 jaar geleden dat de kunstkring de Ploeg werd opgericht, die met haar vernieuwende kunstvormen en artistieke procédés nog altijd tot de verbeelding spreekt. De geschiedenis wordt beschreven van de oprichting, het turbulente verenigingsleven, de invloed van diverse individuen voor, tijdens en na de hoogtijperiode. De teksten zijn zeer boeiend en geven de lezer een realistisch beeld van en een diepgaand inzicht in het onderwerp. De zeer vele opgenomen kleurenfoto's van schilderwerken, maar ook van drukwerken (o.a. Werkman), die de teksten vergezellen, zijn van een prachtige kwaliteit. Het geheel zal iedere kunstliefhebber een gedegen en bijna volledig overzicht geven van deze voor Nederland unieke kunstvorm; derhalve ook kunstgeschiedkundig van belang. Het is een lijvig boekwerk met 272 pagina's en op prachtig glanzend papier gedrukt. Met een noten-, bronnen- en literatuuroverzicht. **Beitj van Ek**

*van 26 mei tot 4 november 2018.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 24 / 120



2017-45-1373

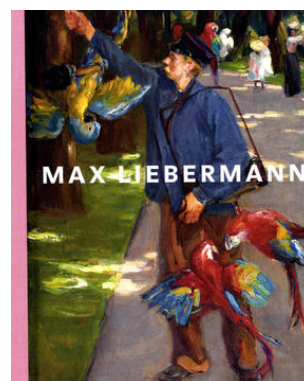
Liebermann, Max • Max Liebermann

Max Liebermann : een zomers impressionist / auteurs Saskia Bekke-Proost, Dieuwertje Dekkers, Frouke van Dijke, Martin Faass, Margreet Nouwen ; eindredactie Frouke van Dijke ; tekstredactie Saskia Bekke-Proost ; vertalingen UVA Talen, Thea Wieteler (Dui-Nl), Sue McDonnell (Ni-Eng). - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, [2018]. - 214 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling, te zien in het Gemeentemuseum Den Haag van 24 maart t/m 24 juni 2018. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-625-8256-9

Liebermann (1847-1935) wordt in Duitsland beschouwd als een van de belangrijkste kunstenaars van de 19de eeuw. Op jonge leeftijd vertrok hij naar Parijs, waar het realisme een stempel drukte op zijn werk. Het Franse impressionisme leidde rond 1890 tot een koerswijziging, waarbij hij in heldere kleuren vooral de vrijetijdsbesteding van de Franse bourgeoisie vastlegde. Het boek bevat zes gespecialiseerde essays, geïllustreerd met kleurenafbeeldingen van werken en zwart-witfoto's. Aandacht gaat hierbij o.a. uit naar zijn bijzondere positie in de Duitse kunstwereld, zijn speciale relatie met Nederland, de vriendschap met de Nederlandse kunstenaar Jozef Israëls en de compositorische ontwikkeling in zijn groepsscènes, een genre waarin hij uitblonk. Verder catalogus met 1 à 2 kleurenafbeeldingen per blad en een aantal zwart-witfoto's. Bij ieder werk vermelding van titel, datum, materiaal, afmetingen en museum of verzameling. Achterin korte geïllustreerde biografie, vertaling van alle teksten in het Engels (in klein lettertype), een register en fotoverantwoording. Mooi verzorgde uitgave **K. Muylle**

Publicatie bij de tentoonstelling 'Max Liebermann - Een zomers impressionist' in het Gemeentemuseum Den Haag van 24 maart t/m 24 juni 2018.

SISO : Duitsland 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24,95
Volgnummer : 24 / 128



2017-51-5048

Smith, Ian Haydn • De kleine geschiedenis van de fotografie

De kleine geschiedenis van de fotografie : stromingen, werken, thema's, technieken / Ian Haydn Smith ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs/Vitataal ; redactie en productie Nederlandse uitgave: Vitataal. - Bussum : Uitgeverij THOTH, [2018]. - 224 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The short story of photography : a pocket guide to key genres, works, themes & techniques. - London : Laurence King Publishing Ltd., ©2018. - Met register. ISBN 978-90-6868-748-4

In dit compacte handboek wordt de alsmaar complexer wordende geschiedenis van de fotografie gestructureerd aangeboden binnen vier categorieën: stromingen, werken, thema's en technieken. Centraal staan vijftig iconische foto's van beroemde fotografen en kunstenaars als Nadar, Edward Weston, Man Ray, Andy Warhol en Andreas Gursky. Wetenswaardigheden over deze foto's worden aangevuld met korte biografische informatie over de makers. De categorie stromingen omvat zowel fotografische bewegingen (Picturalisme, Humanisme, Avant-Garde) als genres (landschap, naakt, reclame, fotojournalistiek). Onder thema's vallen onder meer dieren, dood, politiek en jeugdcultuur. Bij technieken worden 25 fotografische toepassingen behandeld vanaf de uitvinding (daguerreotypie, calotypie) tot heden (digitale fotografie). Het dikke boek is helder vormgegeven. De inhoud leidt aan willekeur. Het is een beperkte greep uit de rijke geschiedenis van de fotografie. **Drs. R. Suermond**

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 32 / 140



2017-51-5495

Taminiau, Jan • Jan Taminiau

Jan Taminiau / photographers Reflections: Reinier van der Aart, Gonzalo Machado, The making off: Adriaan van Dam, Centraal Museum: Ernst Moritz, Mark Weemen, Embroideries: Benno Slijkhuis. - Zwolle : Waanders Publishers, [2018]. - 120 ongenummerde pagina's : foto's ; 31 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Jan Taminiau : reflections' in het Centraal Museum, Utrecht van 21 april tot 26 augustus 2018. ISBN 978-94-626-2179-4

Monografisch fotoboek over het werk van de bekende hedendaagse Nederlandse modeontwerper Jan Taminiau (Goirle, 1975) bij de overzichtstentoonstelling 'Jan Taminiau - Reflections' in het Centraal Museum in Utrecht*. Na persoonlijk voorwoord over de achtergronden van het boek volgt een reeks beeldpagina's met fraaie foto's in een combinatie van kleur en zwart-wit over het ontwerp- en maakproces van verschillende creaties uit 2009, 2010, 2011, 2013 (de twee kroningsjurken van koningin Máxima) en 2018. Vervolgens twee uitgebreide series fraaie paginagrote kleurenfoto's van het inrichtingsproces van de tentoonstelling in het Centraal Museum en overzichten van de voltooide opstelling met een grote variatie aan spectaculaire jurken (op dunnere, dubbelgevouwen pagina's). Tenslotte het hoofdstuk Embroideries 1995-2018, met vele prachtige paginagrote kleurenfoto's van details van met de hand vervaardigde geborduurde versieringen van de vrouwenkleding naar ontwerp van Taminiau. De weinige begeleidende tekst is in het Engels. Fraai, verzorgd uitgevoerd kijk- en bladerboek voor een breed publiek. **Hillie Smit**

*tot en met 26 augustus 2018.

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 27 / 151



2018-09-3743

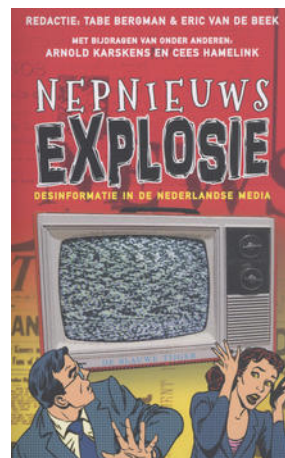
Nepnieuwsexplosie • Nepnieuwsexplosie

Nepnieuwsexplosie : desinformatie in de Nederlandse media / Tabe Bergman & Eric van de Beek (red.). - Groningen : Uitgeverij de Blauwe Tijger, [2018]. - 207 pagina's ; 21 cm. - Omslag vermeldt: met bijdragen van onder anderen: Arnold Karskens en Cees Hamelink.

ISBN 978-94-921615-2-9

Nepnieuws is een term die tegenwoordig al snel wordt gekoppeld aan Trump en Poetin. Maar nepnieuws is van alle tijden. De machtigen dezer Aarde zijn er altijd op uit geweest het volk met beelden en verhalen te misleiden en manipuleren. En de media werken daar in veel gevallen bewust of onbewust aan mee. In deze bundel bekritisieren tegendraadse journalisten en wetenschappers de Nederlandse nieuwsvoorziening. Zij schrijven onder meer over de ramp met de MH17, de oorlog in Syrië, de invloed van de Verenigde Staten op Nederlandse media en de kwaliteit van het NOS-Journaal. Met bijdragen van Cees Hamelink, Arnold Karskens, Stan van Houcke en medewerkers van het blog Novini. Alle artikelen zijn voorzien van bronverwijzingen. Voor iedereen die zich een standpunt wil vormen over de huidige kwaliteit van de Nederlandse media en journalistiek. **Jos van Dijk**

SISO : 090.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 27 / 66



2017-46-2119

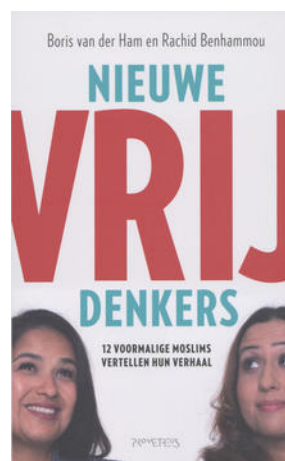
Ham, Boris van der • Nieuwe vrijdenkers

Nieuwe vrijdenkers : 12 voormalige moslims vertellen hun verhaal / Boris van der Ham en Rachid Benhammou. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 207 pagina's : illustraties ; 20 cm

ISBN 978-90-446-3684-0

Opgetekend zijn de ervaringen van twaalf voormalige moslims, zowel mannen als vrouwen in diverse leeftijdscategorieën. Bijna allemaal zijn ze opgegroeid in Nederland en hebben ze een islamitische achtergrond uit diverse landen. Centrale vraag is wat er gebeurt als je van je geloof afvalt en hoe vertel je het aan je omgeving? Bij de één was de acceptatiegraad in zijn omgeving groter dan bij de ander, maar allen vertellen dat het niet gemakkelijk was, ook al omdat de sociale controle en druk groot zijn. Hun dilemma's met dit thema staan centraal. De afvalligen noemen zich atheïst, agnost, humanist of vrijdenker en pleiten sterk voor hun individuele keuze en vrijheid om te geloven. De verhalen gaan (bijna) allemaal vergezeld van een portret van de geïnterviewde. Het boek lijkt een maatschappelijke bewustwording centraal te stellen. Een uitstekende bijdrage voor anderen die met dezelfde dilemma's kampen en een zeer actueel thema in de westerse maatschappelijke debatten. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 217.6
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 24 / 71



2018-03-1092

Gootjes-van Gulp, Jos • Een rugzak vol tranen en hoop

Een rugzak vol tranen en hoop : verhalen van vluchtelingen op een school in Nederland / Jos Gootjes- van Gulp ; tekst correctie: Jan Meints. - 1e druk. - Zwolle : Scholten Uitgeverij, maart 2018. - 100 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-79859-85-6

De auteur is een gedreven docente die haar leerlingen (12-18 jaar) graag inspireert en stimuleert; als vrijwilliger doet ze dat voor verschillende vluchtelingen uit landen van Eritrea tot aan Afghanistan. In deze uitgave bundelt zij haar ervaringen met de jongeren die zijn gevlucht voor het geweld in hun thuisland en geeft ze de lezer een kijkje in hun vaak traumatische leven. Verhalen van morteraanvallen die volledige huizen verwoesten tot aan verhalen over een vriend die wordt opgehangen vanwege zijn seksualiteit. Het betreft veelal heftige verhalen. Dit boekje biedt echter ook hoop: we krijgen een inkijkje in het dagelijks leven van de jongeren in het AZC (Asiel Zoekers Centra) van 12-18 jaar en lezen dat zij hun normale leven in Nederland weer veilig kunnen oppikken. Het boek is eenvoudig vormgegeven, met een zwart-witfoto van een rugzak die enkele malen is afgedrukt. De tekst is op een laagdrempelige, vlotte en emotionele manier geschreven. Het boek is vooral bedoeld voor een brede doelgroep die zich interesseert in verhalen over jonge vluchtelingen in Nederland. In de tekst staan enige spelfouten en stijlfouten, het nut van de vele uitroeptekens is niet duidelijk. Voor volwassenen, onder wie docenten, en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 313.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 253



2018-11-4569

Blankesteijn, Herbert • Bitcoin & blockchain

Bitcoin & blockchain : de ontregelende opmars van cryptocurrency's / Herbert Blankesteijn ; eindredactie: Scripta. - [Amsterdam] : Lenthe Publishers, [2018]. - 172 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-75458-93-0

De bitcoin is de bekendste van de vele digitale munten. Met de blockchaintechnologie wordt de bitcoin aangemaakt en geadmineerd zonder overheidstoezicht. Het blockchain-programma heeft ingebouwde niveaus voor het totale aantal bitcoins en het tempo van aanmaak. De auteur laat de ontstaansgeschiedenis zien van de bitcoin en zijn geheimzinnige ontwikkelaar of ontwikkelaars. Tevens wordt de koersvorming uitgelegd en de wilde koerssprongen. Bij de behandeling van de blockchaintechnologie is er veel aandacht voor de veiligheid en de wijze van administreren. Ten slotte wordt ingegaan op welke wijze een particulier de bitcoin kan kopen. Hoewel de schrijver enthousiast is over de mogelijkheden van de bitcoin en sommige andere digitale munten, geeft hij duidelijk valkuilen en risico's aan. Het boek heeft een heldere opmaak met korte paragrafen. Geïllustreerd met enkele decoratieve zwart-wittekeningen. **Drs. D.A. Bloemendaal**

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 28 / 86



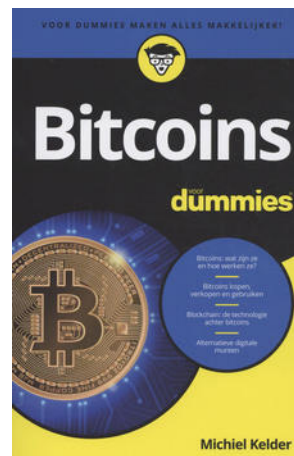
2017-46-2158

Kelder, Michiel • Bitcoins voor dummies

Bitcoins voor dummies / Michiel Kelder. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - XIII, 192 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met index.
ISBN 978-90-453-5484-2

Een origineel Nederlandse Dummie over de bitcoin, het digitale betaalmiddel dat al weer tien jaar bestaat, maar in 2017 plotseling bijna dagelijks in de schijnwerpers kwam. Wie alles wil weten over dit betaalmiddel kan z'n hart ophalen met deze Dummie. Het eerste deel belicht de historie over het ontstaan en roept al gelijk de nodige vraagtekens op, onder andere over wie de echte bedenker is geweest. Het tweede deel legt uit hoe het werkt: wat voor portemonnees zijn er, hoe kun je bitcoins kopen en verkopen, valt er geld mee te verdienen en hoe doe je dat dan? Tot zover is het verhaal nog algemeen en voor elke lezer goed volgbaar. In het derde deel, over de werking van bitcoins, wordt het verhaal technischer als het gaat over het netwerk, adressen en transacties. Ook de blockchain, de onderliggende technologie, wordt op zich goed volgbaar verklaard, evenals het zogenoemde mijnen. In het afsluitende deel is er kort aandacht voor andere digitale betaalmiddelen ('cryptovaluta'). Met verklarende woordenlijst en index. Het boek geeft een goed beeld van deze relatief nieuwe techniek. Geschikt voor een breed lezerspubliek. **C.M. Manni**

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 29 / 91



2018-11-4456

Deak, JoAnn • Ken je brein!

Ken je brein! : en haal eruit wat erin zit / JoAnn Deak & Terrence Deak ; illustraties: Freya Harrison ; vertaling [uit het Engels]: Ampersand Text&Translation ; bewerking voor het Nederlandse onderwijs: Carola Riemens, Jan Ververs en Mirabella de Vogel ; redactie/projectleiding: Anita de Jong. - 1e druk. - Rotterdam : Bazalt, 2018. - 65 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: The owner's manual for driving your adolescent brain. - San Francisco : Little Pickle Stories, Inc., ©2013. - Uitgave in samenwerking met HCO, RPCZ. - Bij dit boek zijn lesactiviteiten ontwikkeld. ISBN 978-94-611-8247-0

Het brein is een actief orgaan dat zich in de adolescentie volop ontwikkelt. Pubers hebben invloed op die ontwikkeling. Dit boek maakt ze duidelijk hoe ze hun hersenen kunnen versterken om 'de beste versie van jezelf' te worden. Dat is een sterke en originele invalshoek voor een hersenboek voor pubers. De auteurs beschrijven de belangrijkste hersenstructuren en vertellen over plasticiteit: je kunt de aanmaak van nieuwe neuronen stimuleren door veel te oefenen. Daarom is het belangrijk om je brein flink uit te dagen. Ook het verliefde puberbrein komt aan bod, en het veranderende slaapritme. Interessant is het hoofdstuk over het empathisch vermogen. Uit onderzoek blijkt dat jongeren het hersengebied dat daarbij een rol speelt minder gebruiken door de social media. Vanzelfsprekend komen ook het effect van alcohol en drugs op de hersenen voorbij. Duidelijke stripachtige kleurenillustraties (de poppetjes zijn wat kinderachtig) en heldere uitleg. De vele moeilijke woorden zijn opgenomen in de woordenlijst. Geen moraliserende toon, wel onderbouwde adviezen. Met gratis lesplan voor leraren op internet. Vervolg op 'Je fantastische elastische brein', dat zich op een jongere doelgroep richtte. Kortom, een prima en beknopte (!) handleiding voor pubers. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Annet Huizing**

*2016-48-5328 (2017/18).

SISO : J 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 29 / 265



2017-46-1516

McIntosh, Diane • Stress

Stress : de psychologie van het omgaan met druk / Diane McIntosh, MD, FRCPC en Jonathan Horowitz, PhD ; m.m.v. Megan Kaye ; illustraties Keith Hagan ; vertaling [uit het Engels]: Ingrid Hadders, Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 224 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Stress : the psychology of managing pressure. - Dorling Kindersley Limited, ©2018. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-452-1228-9

De auteurs zijn beiden wetenschappers en hebben zich onder meer gespecialiseerd in alles dat met stress te maken heeft. Aan de hand van gerelateerde theorieën, analyses van ervaringen uit hun eigen praktijk en met gerichte oefeningen en opdrachten krijgt de lezer een goed beeld van de mogelijkheden om stress vroegtijdig te signaleren en op een gezonde manier daarmee om te gaan. Hoe kun je emotionele veerkracht opbouwen bij chronische of acute stress? Welke factoren liggen ten grondslag aan het blootstaan aan de effecten van stress? En hoe kan mindfulness bijdragen aan het leren voorkomen van stress? Deze en vele andere aspecten worden besproken in dit mooi vormgegeven en laagdrempelig geschreven boek. Dankzij de vele illustraties in kleur, de toegankelijke schrijfstijl en doordachte wijze van de presentatie lukt het de auteurs om de lezer geboeid te houden. Met verwijzingen in eindnoten naar bronnen en literatuur en met een register. Een leerzaam boek om stress te leren beheersen. **Drs. Can Kumru**

SISO : 604.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 31 / 117



2017-23-1043

Wechem, Robin van • Het antirimpelcomplex

Het antirimpelcomplex : de achterkant van de cosmetica-industrie / Robin van Wechem. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2018]. - 331 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-600-3632-3

De schrijfster, een positief-kritische journaliste, legt in dit boek uit hoe de cosmetica-industrie werkt. In het eerste deel beschrijft ze de verschillende ingrediënten (samenstelling) van cosmetica, de invloed hiervan op mens en milieu, de werking en beloftes van shampoo, zonnebrand- en (anti-)rimpelcrème. Deel twee gaat in op de sociale, psychologische en historische kant van cosmetica, wat is mooi-lelijk, dik-dun, mannelijk-vrouwelijk en de invloed van de media en reclame. Het laatste derde deel toon hoe hormoonverstorende stoffen in cosmetica zitten en hoe de huidige Europese wetgeving door politiek, industrie en wetenschappelijk onderzoek geregeld/gemanipuleerd wordt. Wat mag of moet er op het etiket staan en wat betekent bio-cosmetica en op natuur geïnspireerde cosmetica? Haar slotwoord geeft de lezer duidelijkheid. Met een dankwoord en eindnoten eindigt dit interessante boek. Mede door de persoonlijke manier van schrijven een lezenswaardig boek over een onderwerp dat iedereen aangaat of moet aangaan. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 26 / 105



2018-07-2773

Ochsenbauer, Ute • Ik leer paardrijden

Ik leer paardrijden / Ute Ochsenbauer ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Yvonne van 't Hul-Aalders. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2018]. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Mein großes Buch vom reiten lernen. - Stuttgart : Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co., ©2011. - In colofon: Met meer dan 400 foto's van Horst Streitferdt/Kosmos en twee foto's van Gudrun Braun (bladzijde 17 midden, 112 rechtsboven), met 34 illustraties van Esther von Hacht. - Oorspronkelijke Nederlandse titel: Mijn grote boek over paardrijden. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, ©2012. - Met register. ISBN 978-90-447-5079-9

Origineel, praktisch handboek over paardrijden, ingedeeld in drie hoofdstukken. Het eerste hoofdstuk gaat over de omgang met en verzorging van een paard of pony, waarbij er veel aandacht is voor het harmonieuze samenspel tussen mens en dier. Daarna volgt het hoofdstuk 'Grondwerk' met allerlei oefeningen die je met paarden kunt doen zonder ze te berijden. Het laatste en grootste hoofdstuk gaat over leren paardrijden. Ook hier weer veel aandacht voor contact leggen met het paard waarbij de zit, de handen, de benen plus rijtechnische tips aan de orde komen. De hoofdstukken zijn onderverdeeld in verschillende onderwerpen die op twee naast elkaar liggende pagina's worden behandeld. Een groot aantal kleurenfoto's van kinderen in actie, met bijschriften, illustreren de tekst. Daarnaast staan tips gedrukt op een soort notitieblaadjes. De samenhang van tekst, tips, foto's en bijschriften is goed. De auteur van dit in persoonlijke stijl geschreven boek is zelf rijinstructrice. De schrijfstijl is niet speciaal eenvoudig, maar de gedoseerde tekst is goed te lezen door kinderen vanaf bovenbouw basisschool. Bevat achterin een alfabetisch register. Deze kwalitatief hoge uitgave biedt (jonge) ruiters originele invalshoeken voor de omgang met paarden. Vanaf ca. 10 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 618.44
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 267



2018-05-1601

Woolf, Alex • Suiker

Suiker / Alex Woolf ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Door de eeuwen heen). - Vertaling van: The story of sugar. - Wayland, ©2016. - (The fascinating history of our everyday). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1210-0

De belangrijkste feiten over suiker worden in ongeveer dertig bladzijden op een rijtje gezet. Wat is suiker, hoe wordt het gemaakt, in welke vorm is het verkrijgbaar en waarom is het goed of juist helemaal niet goed voor ons? Ook het verband tussen de suikerplantages en slavernij komt aan de orde. Al deze informatie wordt in een kleurrijke lay-out met veel kaders aangeboden. Per hoofdstukje van twee bladzijden krijgt een afgebakend onderdeel aandacht. Veel kleurenillustraties en -foto's, een onderverdeling met duidelijke subkopjes, die vaak in een afstekende kleur zijn gedrukt, zorgen voor een vrolijk geheel. Voorin is een inhoudsopgave opgenomen, achterin staan een tijdlijn, een register en een verklarende woordenlijst van woorden die in de teksten vet zijn gedrukt. Het kopje 'meer weten' geeft aan waar meer informatie over het onderwerp is te vinden. Maakt deel uit van de serie over voedingsmiddelen 'Door de eeuwen heen*'. Op aantrekkelijke wijze wordt kennisgemaakt met het onderwerp suiker, waar weinig boeken over zijn verschenen. Wel oogt de bladspiegel door de grote verscheidenheid in vormen, kleuren en lettertypes wat onrustig. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Conny Meijer

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Het is aan te bevelen om de serie van vier delen tegelijk aan te schaffen.

SISO : J 678.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 26 / 249



2018-05-1603

Woolf, Alex • Zout

Zout / Alex Woolf ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Door de eeuwen heen). - Vertaling van: The story of salt. - Wayland, ©2016. - (The fascinating history of our everyday). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1209-4

In de serie over voedingsmiddelen 'Door de eeuwen heen'* gaat dit deel over zout. Bevat informatie over zout als scheikundige samenstelling en het belang van zout als voedingsmiddel (niet overbodig in een tijd waarin het gebruik van zout wordt afgeraden). De focus ligt echter op de mondiale geschiedenis van zout. Elk van de dertien hoofdstukken bestaat uit een inleiding en afzonderlijke paragrafen, aangevuld met informatie in kaders en geïllustreerd met kleurenfoto's plus onderschriften. Deze opzet nodigt uit om te lezen. De schrijfstijl is helder; ook minder eenvoudige onderwerpen worden aan de orde gesteld, zoals het ontstaan van zout. De auteur schreef meerdere populairwetenschappelijke boeken voor kinderen. Achterin de stevige uitgave vindt men een tijdlijn, een woordenlijst, een literatuurverwijzing (nogal beperkt) en een register. Een van de weinige jeugdboeken over de geschiedenis van zout. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Het is aan te bevelen om de serie van vier delen tegelijk aan te schaffen.*

SISO : J 678.5
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 26 / 250



2018-05-1627

Woolf, Alex • Chocolade

Chocolade / Alex Woolf ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Door de eeuwen heen). - Vertaling van: The story of chocolate. - Wayland, ©2016. - (The fascinating history of our everyday foods). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1207-0

De belangrijkste feiten over chocolade worden in ruim dertig bladzijden op een rijtje gezet. Wat is chocolade, waar komt het vandaan, hoe lang kennen we het al, hoe wordt het gemaakt en waarom is het al dan niet goed voor ons? Ook is er aandacht voor het verband tussen de cacaoplantages en slavernij. Al deze informatie is verdeeld over dertien hoofdstukken van een dubbele bladzijde. Kleurrijke, vrolijk ogende lay-out met informatie in kaders en tekstblokjes met gekleurde subkopjes. De tekst is geïllustreerd met veel kleurenfoto's en andere illustraties. Behalve een inhoudsopgave zijn een tijdlijn, register en een verklarende woordenlijst opgenomen van in de tekst vetgedrukte woorden. Dit zijn bv. hydraulisch, machete en zwaarlijvigheid. Verder is er een verwijzing naar enkele boeken en websites. Maakt deel uit van de serie over voedingsmiddelen 'Door de eeuwen heen'*. De bladspiegel oogt door de grote verscheidenheid in vormen, kleuren en lettertypes wat onrustig. Maar dit boek is een goede aanvulling op het aanbod, aangezien kinderen vaak geen idee hebben waar producten vandaan komen en wat er allemaal bij komt/kwam kijken bij de productie en handel. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Het is aan te bevelen om de serie van vier delen tegelijk aan te schaffen.*

SISO : J 678.6
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 26 / 251



2018-05-1602

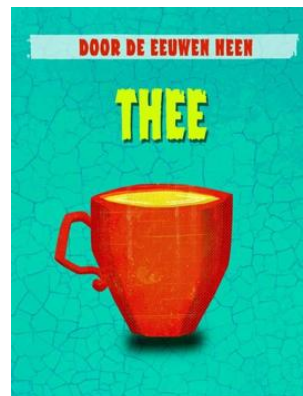
Woolf, Alex • Thee

Thee / Alex Woolf ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Door de eeuwen heen). - Vertaling van: The story of tea. - Wayland, ©2016. - (The fascinating history of our everyday). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1208-7

De boeiende geschiedenis van de thee wordt verteld in dertien hoofdstukken van een dubbele bladzijde, van geneesmiddel tot luxeproduct en populair drankje. In korte teksten op een enigszins onrustige pastelkleurige achtergrond en in felgekleurde vlakken komen o.a. aan bod de verwerking van de theeblaadjes, het gebruik van thee, wanneer melk werd toegevoegd en het ontstaan van de verschillende theezakjes. Ook is er aandacht voor de gevolgen van de klimaatverandering en bevolkingsgroei voor de oogst van de thee. Kleurenfoto's, prenten en schilderijen verduidelijken het geschreven woord. Op een wereldkaart is te zien in welke tien landen de meeste thee wordt gedronken. Turkije staat op nummer één! Een tijdlijn (in een knalgeel vlak) achterin geeft een kort overzicht van de geschiedenis van de thee. Ook een woordenlijst en register zijn aanwezig. Maakt deel uit van de serie over voedingsmiddelen 'Door de eeuwen heen'*. Een van de weinige jeugdboeken over de geschiedenis van thee. De inhoud is interessant voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **I. de Jong-Smoor**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Het is aan te bevelen om de serie van vier delen tegelijk aan te schaffen.

SISO : J 678.6
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 26 / 252



2017-25-2166

Vreeke, Marjolein • Models in shape

Models in shape / door Marjolein Vreeke ; met medewerking van Kim Buitenhuis. - Amsterdam : Lev., [2018]. - 173 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-00-50932-0

Model worden is tegenwoordig een droom van duizenden meisjes. Op dat verlangen speelt dit bijzonder kleurrijke boek in. Een mooi koppie is niet genoeg, ook trainen en 'clean' eten hoort erbij. De auteur is moeder van een model en heeft een eigen sportschool waar ze modellen traint van en voor bekende bureaus. In dit boek staan tips om 'het te redden' als model en acht interviews met modellen en een agent. Ook een centimeterchallenge, want een model moet niet alleen mooi zijn maar ook de juiste maten hebben en houden. Met oefeningen, voedingsschema's en recepten, van salades tot detox-soup. Met veel tips en ervaringen van model Robin Hölzkin, de dochter van de auteur. Overzichtelijke en kleurrijke vormgeving met gekleurde lettertypes, kleurenfoto's van modellen en van de maaltijden uit de voedingsschema's en getekende kleurenillustraties van de juiste oefeningen. De vrij korte teksten zijn zeer toegankelijk, mede door de vele, ook gekleurde titelkopjes. Jonge vrouwen die model willen worden, zal dit eigentijdse boek aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 760.8
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 26 / 253



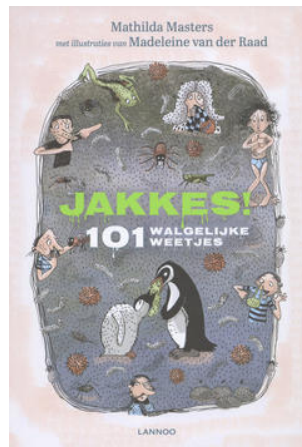
2017-46-1778

Masters, Mathilda • Jakkes!

Jakkes! : 101 walgelijke weetjes / Mathilda Masters ; met illustraties van Madeleine van der Raad. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 135 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-01-45087-4

Verzameling sensationele 'walgelijke' weetjes, die de lezer een gevoel van afkeer moeten geven. Zo wordt o.a. beweerd, dat oorsmeer goed te gebruiken is als lippenbalsem, dat Koreanen naaktslakken gebruiken als middel tegen puistjes, dat baby's in India ritueel wel tien meter hoog van een tempel worden gegooid in een opengespannen laken, dat er stoffen van luizen en insecten worden verwerkt in snoepjes, dat Masai-bruiden bespuwd worden door hun vaders, dat er duizenden kleine beestjes in elke kamer wonen, enz. Er komen 101 weetjes aan de orde, verdeeld over tien themahoofdstukken. Dit zijn: Lichaam, Poep en plas, Dieren, Geschiedenis, Omgeving, Planten, Rare gewoonten, Geur en smaak, Eten, Beroepen. Niet alles in dit boek is even 'walgelijk'. Zo zijn er veel biologische en anatomische zaken, die een belangrijke functie hebben. De tekst, waarin de lezer direct wordt aangesproken, is vlot en met humor geschreven. Elk weetje is geïllustreerd met een kleine grappige zwart-witte pentekening. Vrij sobere, volle bladspiegel, met tekst in een duidelijke letter. Lekker om in te bladeren en je over te verbazen, voor kinderen (ook jongens) die van weetjes houden. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 247



2018-17-2718

Luijbe, F.C. • Samengevat

Samengevat : schematisch overzicht van de examenstof. - Eerste druk, twaalfde oplage. - Utrecht : ThiemeMeulenhoff, 2018. - 86 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vmbo kgt wiskunde: / F.C. Luijbe ; vrij tekenwerk/cartoons: Henk Stolker ; technisch tekenwerk: Van Son Media. - Omslag vermeldt: Onderwijspers. - Met register.
ISBN 978-90-06-07365-2

Vlak voor het examen wil een examenkandidaat de stof snel kunnen doornemen. Dit boek maakt dat mogelijk voor wiskunde op het vmbo. De stof staat er heel overzichtelijk in, met duidelijke voorbeelden en schema's. Eenvoudige vormgeving met magenta als steunkleur. Er is een register, zodat je kunt opzoeken waar in het boek een bepaalde term wordt behandeld. Enkele opgaven uit echte examens staan achterin. Zo kan de stof goed geoefend worden. Dit boek helpt op een goede manier om alles op een rijtje te zetten voor het examen. Het is te kort om er alles uit te leren; voor het kennismaken met de stof is een uitgebreider lesboek nodig. Maar om te herhalen is het heel geschikt. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Heruitgave

Eerdere oplagen zijn niet op a.i. aangeboden.

SISO : J 485.34
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 11.74
Volgnummer : 30 / 263



2017-45-0453

Buijsman, Stefan • Het Rekenrijk

Het Rekenrijk : een spannend avontuur over de wondere wereld van de wiskunde / Stefan Buijsman & Govrien Oldenburger ; met illustraties van Vanessa Oostijen. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2018. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-245-7945-7

In korte tijd verschenen twee publicaties over de wonder(lijk)e wereld van rekenen en wiskunde: dit mooie boek alsook 'Alice in wiskunde wonderland'*. Het conceptuele kader in beide boeken lijkt op elkaar: een hekel hebben aan rekenen; verdwijnen in een magische wereld, waarin allerlei gebeurtenissen plaatsvinden die je doen beseffen dat rekenen (wiskunde) en de gebruikstoepassingen daarvan in het dagelijkse leven zo gek nog niet zijn. In dit verhaal komen Emma en David via een geheime ingang terecht in het Rekenrijk en maken daar avonturen mee in o.a. de Meetwoestijn, maar ook in de Spelvallei en bij de Niet-Normaalberg. In het tweede deel van het boek worden de verhalende avonturen geduid vanuit wiskundig perspectief, op een wijze die inzicht biedt en interesse wekt en verwonderd doet verlangen naar meer... De verhalen worden afgewisseld met korte informatieblokken over wiskundigen door de eeuwen heen. Vlotte illustraties in (donker)blauw en wit wisselen de tekst af. Voor de gehele vormgeving is een blauwe steunkleur gebruikt. De uitgave is het resultaat van een 22-jarige filosoof/wiskundige in nauwe samenwerking met een journalist van o.a. Kidsweek en illustratrice. Uitnodigend voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

*2017-46-1900 (2018/17).

SISO : J 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 24 / 249



2018-05-1604

Owen, Ruth • Jagen op Asteroiden

Jagen op Asteroiden / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: Asteroid hunters: designing and creating tomorrow's world. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2017. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1235-3

In deze compacte uitgave wordt een introductie gegeven op asteroiden en de mensen, die er op jagen. Zij identificeren ze en raken er in veel gevallen door gefascineerd. De informatie is verdeeld over 16 korte hoofdstukjes van twee bladzijden elk. De teksten bevatten veel feiten en zijn geïllustreerd met vooral kleurenfoto's en -illustraties. Een hoofdstuk gaat over NEO's of aardscheerders (voorwerpen, die in de buurt van de aarde komen) en over wat de Spaceguard is. In een levendige verhalende stijl doet de auteur verslag van het werk van ruimtewetenschappers, voorzien van veel foto's van achter de schermen. Achterin zijn een verklarende woordenlijst en een register opgenomen. Daar staan ook tips voor als je zelf een carrière als asteroidenjager ambieert. Een eenvoudige proef laat zien hoe een krater ontstaat. Deze verzorgde uitgave maakt deel uit van de serie 'Uitdagend werken in de techniek'*, waarbij veel voorbeelden uit de praktijk worden gegeven. Gericht op lezers die nog meer willen weten. Vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Thile de Visser**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 551.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 25 / 230



2018-16-2266

Leeuwen, Joke van • Nu is later vroeger

Nu is later vroeger : een boek over de tijd / Joke van Leeuwen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2018. - 117 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-214-1430-0

SISO : J 553
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 31 / 265

Op onderzoekende, nieuwsgierigmakende, feitelijke en creatieve wijze gaat de auteur/illustrator van dit prachtige boek de tijd te lijf. Het begrip tijd wordt op tal van manieren belicht, ook op manieren waar je normaal gesproken als min of meer geïnteresseerde leek niet bij stilstaat. Twee dagen achter elkaar jarig zijn, kan dat dan? Kan beweging ook stilstaan? De onvangbare tijd wordt omcirkeld door middel van feiten, nieuwsgierigmakende anekdotes en verhalen (bv. over een slimme kapperszoon uit Alexandrië) en door tal van weetjes, ontdekkingen, meetinstrumenten, de werking van het geheugen en filosofisch getinte stellingen. De tekst is informatief, zit vol knipogen en understatement, zet aan tot verwondering, maar ook tot nadenken en is vlot leesbaar voor de doelgroep. Een lust voor het oog zijn de vele kleurenillustraties en stripverhaaltjes. Fascinerend is de aandacht voor het 10-talig stelsel binnen de rekenkunde en het 12-talig stelsel waarin tijd gemeten wordt, maar ook hoe dit zo heeft kunnen ontstaan. Geslaagde, originele publicatie, waarin je lezend en kijkend de tijd totaal vergeet. Voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**



2017-47-2622

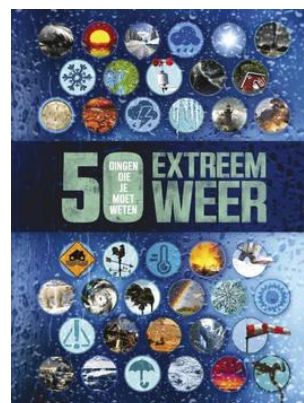
Claybourne, Anna • Extreem weer

Extreem weer / door Anna Claybourne ; vertaling [uit het Engels] Martin Strengtholt. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (50 dingen die je moet weten). - Vertaling van: Wild weather. - Londen : QED Publishing, ©2015. - (50 things you should know about...). - Met register.
ISBN 978-90-266-2259-5

**zie a.i.'s deze week voor het deel over de Eerste Wereldoorlog.*

SISO : J 555
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 27 / 258

De opwarming van de aarde is een actueel thema. Daardoor worden we vaker geconfronteerd met extreem weer en de gevolgen daarvan. Hittegolven, allerlei soorten storm, overstromingen en soorten regen worden in dit informatieve boek beschreven. Kleurenfoto's, infographics, schematische tekeningen en korte teksten vormen een samenhangend geheel. Per deelgebied is er een handige samenvatting onder aan de eerste pagina van elk hoofdstuk. Naast concrete kennis over extreem weer, bevat dit boek ook veel weetjes. De informatiedichtheid is hoog en hier en daar is aanvullende uitleg nodig. Maakt deel uit van de serie '50 dingen die je moet weten'* waarin heel diverse onderwerpen aan bod komen. Bevat een uitgebreide inhoudsopgave, een verklarende woordenlijst en een register. Het boek biedt interessante informatie, levendig gepresenteerd in een speelse maar drukke lay-out over het extreme weer op aarde. Dit onderwerp (soms wat sensationeel aandoend) en het overzicht van weerrecords zal ook de belangstelling trekken van jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Van Onna**



2017-45-1165

Wohlleben, Peter • Het verborgen leven van bomen voor kinderen

Het verborgen leven van bomen voor kinderen / Peter Wohlleben ; vertaald [uit het Duits] door Martine Letterie ; foto's: Peter Wohlleben, Jens Steingässer, Mauritius, iStock, Shutterstock (zie blz. 128) ; illustraties: Stefanie Reich. - Amsterdam : Ploegsma, 2018. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Hörst du wie die Bäume sprechen? - Hamburg : Verlag Friedrich Oetinger GmbH, ©2017. ISBN 978-90-216-7846-7

Het verborgen leven van bomen staat centraal in deze vrij grote uitgave, waarin een boswachter daar enthousiast, soms ontroerend op ingaat. Wat weten wij, grote en kleine mensen, eigenlijk van het leven van bomen? Hoe vaak verwonderen mensen zich niet over grote, lekker ruikende, apart uitzierende bomen? De basisinformatie is meestal wel bekend. Maar... wist je dat bomen er in het bos ook familielevens op nahouden, dat ze elkaar verhalen vertellen, dat bomen kunnen ruiken en horen, dat bomen ademen, of dat bomen bang kunnen zijn maar ook dapper? In dit met veel kleurenfoto's en -tekeningen geïllustreerde boek wordt hierop ingegaan. Samen met een overvloed aan bosproefjes- en weetjes en quizvragen wordt de informatie toegankelijk, verleidelijk en op een inspirerende wijze gebracht. Informatie is verdeeld over korte hoofdstukken rond thema's als: Zo werkt een boom, Elke boom is anders, Dierenwoningen en Het bos en de mensen. Dit is het eerste jeugdboek van deze Duitse boswachter/publicist, dat vertaald is in fraai Nederlands. Ben je eenmaal in dit boek begonnen, dan kun je het niet meer weggelaten! Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 588.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 29 / 262



2018-05-1801

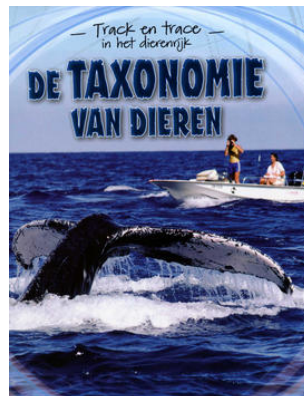
Jackson, Tom • De taxonomie van dieren

De taxonomie van dieren / Tom Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Track en trace in het dierenrijk). - Vertaling van: Tracking animal identity. - Brown Bear Books Limited, ©2016. - (Animal trackers). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-634-1243-8

In de serie 'Track en trace in het dierenrijk'* verscheen dit deel over het bestuderen en op soort brengen van dieren in het wild. Na de uitleg over wat biologen met een taxonomie bedoelen, worden vervolgens in hoofdstukken ter grootte van een dubbele pagina de methodes om dieren te bestuderen, besproken. Dat zijn onder andere met het blote oog naar dieren en sporen zoeken, met hulpmiddelen zoals een kijker, cameraval, echodetector of zelfs via DNA-codes, haaronderzoek of fossielen. De informatie staat in korte alinea's met vetgedrukte kop, in kleurige kaders, pastelkleurige achtergronden en in bijschriften bij de begeleidende kleurenfoto's. De uitleg gaat gepaard met vele leuke voorbeelden en enige getekende kleurenillustraties en er worden enige tips voor websites gegeven. De specht en de vleermuis krijgen extra aandacht. Moeilijke woorden staan vetgedrukt en worden uitgelegd in de woordenlijst achter in het boek. Bevat ook een register. Aantrekkelijk vormgegeven en leerzame uitgave dat zelfs enkele toekomstige methodes belicht. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Jacolie Zwart**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 592
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 251



2018-06-1981

Jackson, Tom • De trek van dieren

De trek van dieren / Tom Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Track en trace in het dierenrijk). - Vertaling van: Tracking animal movement. - Brown Bear Books Limited, ©2016. - (Animal trackers). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1246-9

Waarom reizen sommige dieren zo ver? En welke routes kiezen ze? In de serie 'Track en trace in het dierenrijk'* verscheen dit deel over de trek van dieren. Eerst wordt ingegaan op het belang van de studie hiernaar. In hoofdstukken van een dubbele bladzijde komen de technische hulpmiddelen die hiervoor zijn aan bod zoals zenders, gps, geo-locator en merktekens. Daarbij worden (praktijk)voorbeelden gegeven van de trek van verschillende dieren, zoals de grijze wolf, panda's, ijsberen en zebra's. Tot slot wordt een blik in de toekomst geworpen. De informatie staat in korte alinea's met vetgedrukte kop, in een kleurrijke lay-out met veel kleurenfoto's en illustraties op een witte of pastelkleurige achtergrond. De uitleg gaat gepaard met aansprekende voorbeelden. Moeilijke woorden als migratie, biometrie en zangvogels (goed voor de woordenschat) zijn in de tekst vetgedrukt en staan achterin de woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en tips voor enige boeken en websites. Aantrekkelijk vormgegeven en leerzame uitgave die ook een blik in de toekomst werpt. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 592.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 252



2018-06-1985

Jackson, Tom • Het tellen van dieren

Het tellen van dieren / Tom Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Track en trace in het dierenrijk). - Vertaling van: Tracking animal numbers. - Brown Bear Books Limited, ©2016. - (Animal trackers). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1245-2

Hoe tellen we dieren? Soms is dit moeilijk omdat sommige dieren alleen 's nachts tevoorschijn komen en andere heel bang zijn voor mensen. In de serie 'Track en trace in het dierenrijk'* verscheen dit deel over het tellen van dieren. Eerst wordt ingegaan op het belang hiervan. In hoofdstukken van een dubbele bladzijde komen de technische hulpmiddelen die hiervoor zijn aan bod zoals tellen met je ogen, het opnemen van geluiden en met een val. Daarbij worden (praktijk)voorbeelden gegeven van het tellen van verschillende dieren, zoals de berggorilla, kikkers (geluiden opnemen) en het vangen van zoogdieren. Tot slot wordt een blik in de toekomst geworpen. De informatie staat in korte alinea's met vetgedrukte kop, in een kleurrijke lay-out met veel kleurenfoto's en illustraties op een witte of pastelkleurige achtergrond. De uitleg gaat gepaard met aansprekende voorbeelden. Moeilijke woorden als populatie, datalogger en uitsterven (goed voor de woordenschat) zijn in de tekst vetgedrukt en staan achterin de woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en tips voor enige boeken en websites. Aantrekkelijk vormgegeven en leerzame uitgave die ook een blik in de toekomst werpt. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 592.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 253



2018-06-1984

Jackson, Tom • Het gedrag van dieren

Het gedrag van dieren / Tom Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Cecile Bolwerk ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Track en trace in het dierenrijk). - Vertaling van: Tracking animal behaviour. - Brown Bear Books Limited, ©2016. - (Animal trackers). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1244-5

Biologen onderzoeken ook het gedrag van dieren. Omdat het gedrag afhankelijk is van de omstandigheden, is de aanwezigheid van een mens vaak een storende factor bij het onderzoek naar 'normaal' diergedrag. Technische snufjes kunnen dan een oplossing zijn. Het dier heeft dan niet door dat de onderzoekers in de buurt zijn. In dit boek wordt uitgelegd hoe deze technische middelen kunnen helpen bij het observeren en volgen van dieren. Aan bod komen onder andere de sensorcamera, webcams, trackers, infraroodcamera's en de onderwaterrobot. Moeilijke woorden worden achter in het boek uitgelegd. Via de heldere tekst en kleurenfoto's en -illustraties met bijschriften doen kinderen veel informatie op. Niet alleen over de technische snufjes, maar ook over het gedrag van dieren uiteraard. Maakt deel uit van de serie 'Track en trace in het dierenrijk*'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

J.R.S. de Leest

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 594
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 254



2018-13-0929

Hielprik • De hielprik

De hielprik : erfelijke metabole ziekten aan het licht via een druppeltje bloed / redactie: Riekelt Houtkooper, Eileen Daniels, Gepke Visser, Jannes van Everdingen, Rob Buijter. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij (BWM), 2018. - 76 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en maatschappij ; 37e jaargang (2018), kwartaal 1). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-73196-89-6

Sinds zo'n vijftig jaar krijgen baby's enkele dagen na de geboorte de hielprik. Enkele druppeltjes bloed uit de hiel zijn voldoende om een reeks aandoeningen in een vroeg stadium vast te stellen. Aanvankelijk werd alleen op PKU onderzocht. Inmiddels testen we op negentien ziekten. Dat aantal breidt op korte termijn nog verder uit. Ruim 99% van de pasgeborenen wordt nu in ons land gescreend. In dit kwartaalcahier van Stichting Biowetenschappen en Maatschappij leggen wetenschappers uit welke criteria zij hanteren om een aandoening toe te laten tot de test. Zo moet er een algemeen aanvaarde behandelmethode zijn voor de ziekte. Verder komen medische en ethische aspecten aan de orde. Het voorwoord is van de Staatssecretaris van VWS. Jaarlijks voorkomen we met behulp van de hielpriktest bij zo'n tweehonderd kinderen ernstig lijden. De biocahiers geven altijd goed onderbouwde en actuele informatie over maatschappelijk interessante onderwerpen. De lezer dient enige basale kennis van de biologie te hebben, pakweg havo- of vwo-niveau. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 605.19
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 30 / 140



2017-45-0891

Roscam Abbing, Michiel • Plastic soup atlas van de wereld

Plastic soup atlas van de wereld / Michiel Roscam Abbing ; infographics: Jan Vork. - Hilversum : Lias Uitgeverij, 2018. - 128 pagina's : illustraties ; 35 cm
ISBN 978-90-880309-5-6

In tegenstelling tot wat de naam en het formaat doen vermoeden is de 'Plastic soup atlas van de wereld' geen echte atlas. Met slechts vier kaarten slaagt het boek er echter wonderwel in om de plastic soup zodanig aan te kaarten dat de vergelijking van de mensheid als verantwoordelijke voor dit wereldwijde milieuprobleem met de Griekse mythologische figuur Atlas als torser van het hemelgewelf terecht gemaakt is. Het boek is thematisch opgezet. Het eerste deel belicht hoe plastic soup óp de kaart terecht is gekomen en behandelt de aanleiding (ironisch: de populariteit van plastic) en de oorzaken van de plastic soup, en de gevolgen voor het milieu. Het tweede deel belicht welke mogelijkheden er zijn om de plastic soup weer van de kaart te laten verdwijnen en behandelt diverse inspirerende initiatieven. De teksten zijn gebaseerd op wetenschappelijke inzichten en vergezeld van infographics en indrukwekkende foto's in kleur. Auteur en politoloog Michiel Roscam Abbing is actief bij de Plastic Soup Foundation in Amsterdam. Het boek illustreert zeer treffend de ernst van dit actuele wereldwijde milieuprobleem, zet aan tot nadenken en wijst op de noodzaak tot direct en adequaat handelen. **Drs. E.L. Poppe**

Actueel milieuprobleem dat veel aandacht in de media krijgt.

SISO : 614.621
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 119



2018-05-1633

Owen, Ruth • Uitvinders

Uitvinders / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: Inventors: designing and creating tomorrow's world. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2017. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1238-4

In de reeks 'Uitdagend werk in de techniek'* verscheen deze uitgave over uitvinders in onze huidige tijd. Aan de hand van verschillende aansprekende voorbeelden, waaronder de plastic soep waarin de vervuiling van de oceaan centraal staat en het bouwen van kunstmatige koraalriffen, leren kinderen hoe een uitvinder te werk gaat. Op duidelijke wijze wordt de procedure uitgelegd, van probleem naar idee en het prototype. Daarna is er aandacht voor nog vier ontdekkingen zoals de vliegende auto en een waterdrager die bv. in Afrika goed gebruikt kan worden. In verhouding is er wellicht wat weinig tekst ten opzichte van de illustraties, veelal kleurenfoto's. Deze hebben ook niet altijd een meerwaarde. In het laatste hoofdstuk worden suggesties gedaan om zelf aan de slag te gaan. In een lijst worden de weinige moeilijke woorden uitgelegd. Een beknopt register vergemakkelijkt het opzoeken en tot slot worden er andere bronnen (twee boeken en twee websites) genoemd om verder na te lezen. Bevat een vraag- en antwoordenlijstje over de opleiding en beroep van uitvinder. Verder een overzicht van de eisen waaraan een uitvinder moet voldoen. Over dit onderwerp zijn niet veel boeken verschenen. Inspirerend voor jonge uitvinders van ca. 10 t/m 12 jaar. **R. Balvers**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 25 / 236



2018-12-5435

Shamieh, Cathleen • Aan de slag met elektronica voor kids

Aan de slag met elektronica voor kids / Cathleen Shamieh ; vertaling [uit het Engels]: Richard Rasker ; redactie: Fontline. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Getting started with electronics. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - Omslagtitel: Aan de slag met elektronica voor kids voor dummies®. - Met index. ISBN 978-90-453-5543-6

Met behulp van dit boek bouw je zes elektronica-projecten. Bij elk project wordt een lijst weergegeven met alle onderdelen die je nodig hebt. Stap voor stap wordt duidelijke uitleg gegeven over de bouw die wordt ondersteund door vele kleurenfoto's en tekeningen. In het eerste hoofdstuk wordt aangegeven hoe en waar je alle materialen kunt bestellen. Wanneer je alle experimenten wilt doen, bedragen de kosten een kleine honderd euro. Daarvan kun je o.a. een zaklamp, een stoplicht en een nachtlampje maken. Het uitgangspunt van de schrijfster is dat de lezers weinig of niets weten over dit onderwerp. Dit houdt wel in dat vooral de wat jongere kinderen hulp nodig zullen hebben van een volwassene. Dit kan zijn in een thuissituatie of op school, bijvoorbeeld tijdens een techniekles. Daarnaast is vooral het plezier hebben van het opbouwen van de circuits een doel. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

R. Balvers

SISO : J 662.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 31 / 277



2018-05-1605

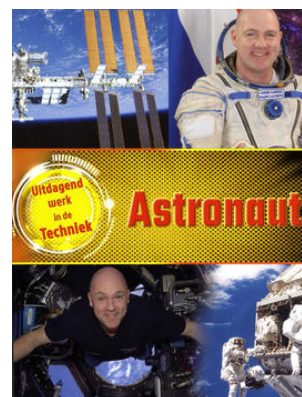
Owen, Ruth • Astronaut

Astronaut / Ruth Owen ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Uitdagend werk in de techniek). - Vertaling van: Astronaut: life as a scientist and engineer in space. - Ruby Tuesday Books Ltd., ©2017. - (Get to work with science and technology). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1237-7

In de reeks 'Uitdagend werk in de techniek'* verscheen deze uitgave over astronauten. Verteld wordt hoe het leven en werken aan boord van een ruimtestation eruit ziet en hoe astronauten zich daarop voorbereiden. In dertien hoofdstukken van twee bladzijden elk is aandacht voor o.a. de vrije val, eten en drinken, vrije tijd, experimenten met mensen, een wandeling in de ruimte en de terugreis. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met veel, ook paginagrote, kleurenfoto's met vaak een of meerdere korte bijschriften cq aanduidingen. Bij of in de foto's staat een informatieve tekst in begrijpelijke taal. Moeilijke woorden als ISS, orbitmodule en weerstand zijn achter in de woordenlijst opgenomen. In een kader staat vaak extra informatie. In het laatste hoofdstuk worden suggesties gedaan om o.a. zelf ruimteonderzoek te doen. Je leest ook aan welke eisen een astronaut moet voldoen. Bevat verder een register en verwijzingen naar enige boeken en websites (met filmpjes). Veel kinderen zijn geïnteresseerd in dit onderwerp. Ook geschikt voor beroepsoriëntatie, al zal maar een handje vol mensen daadwerkelijk astronaut worden. Je kunt er allicht over (dag)dromen! Vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 25 / 237



2017-48-4021

Elffers, Louise • De bijlesgeneratie

De bijlesgeneratie : opkomst van de onderwijscompetitie / Louis Elffers. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 188 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8325-0

Een belangwekkende uitgave die beschrijft en verklaart waarom de prestatiedruk op leerlingen en ouders in het Nederlandse onderwijsbestel zo (onnodig) hoog is en de uitgaven aan bijlessen explosief zijn gestegen. De auteur (1978), lector aan de Hogeschool van Amsterdam en universitair docent aan de UvA, toont in vier hoofdstukken aan: 1. hoe deze competitiezucht om hoger en beter onderwijs is ontstaan; 2. hoe het Nederlandse onderwijsbestel is gaan werken als een sorteermachine, met een vmbo-vermijdingscircus tot gevolg; 3. hoe een circuit van schaduwonderwijs ontstond en bijles het nieuwste wapen werd in de onderwijscompetitie; en 4. hoe het Nederlandse onderwijs druk van de ketel kan afhalen door anders te kijken naar de 21e-eeuwse schoolloopbaan. De auteur verantwoordt uitgebreid haar visie en bevindingen in een aparte bijlage. Een strijdbaar pamflet tegen de zesjescultuur en een indringend pleidooi om de belangen van leerlingen, ouders en scholen op een lijn te brengen. **Dr. A. Schipper MA**

SISO : 450.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 26 / 87



2017-09-4889

Meertaligheid • Meertaligheid en onderwijs

Meertaligheid en onderwijs : Nederlands plus / Orhan Agirdag & Ellen-Rose Kambel (red.). - Amsterdam : Boom, [2018]. - 173 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Op omslag: Rutu Foundation. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-0666-1

In Nederland en Vlaanderen worden meer talen gesproken dan het Nederlands. Taal(onderwijs) is essentieel voor ontwikkeling, onderwijs en identiteitsvorming. Daarom dient meertaligheid hoog op de onderwijsagenda te staan bij beleidsmakers en professionals. Deze bundel voorziet in een behoefte. Een keur aan specialisten, maar ook direct belanghebbende (meertalige) scholieren laten hun licht schijnen over deze thematiek, die niet een problematiek maar een optiek biedt op taaldiversiteit als oplossingsrichting voor ander en beter onderwijs. Met uitgebreid literatuuroverzicht als referentie. De verhouding tussen moedertaal, thuistaal, straattaal en schooltaal komt met tips en tops aan de orde in deze belangwekkende bundel. Voorzien van een toegangscode die toegang biedt tot extra materiaal bij meertaligheid en onderwijs. Een must voor beleidsmakers en professionals op het gebied van (meertalig) onderwijs.

Dr. A. Schipper MA

De toegangscode blijft zichtbaar in de NBD Biblion-uitvoering. Meertaligheid en onderwijs raakt ook het schoolbibliotheekwerk, dat scholen kan ondersteunen met zijn collectie en advies.

SISO : 451.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 32 / 108



2018-18-3093

Dekeyser, Luc • De leraar als manager van een krachtige leeromgeving

De leraar als manager van een krachtige leeromgeving / Luc Dekeyser. - Oud-Turnhout ; 's-Hertogenbosch : Gompel&Svacina, 2018. - 271 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-637-1010-7

De auteur is sociaal pedagoog en algemeen directeur welzijn, gezondheid en gezin bij de Vlaamse gemeenschapscommissie. Hij stelt dat de kwaliteit van leren en onderwijzen bepaald wordt door didactische en organisatorische factoren. Didactische factoren betreffen de doelen die de leraar nastreeft, de gekozen leerstof, de didactische werkvormen, de gebruikte leermiddelen en de wijze van evalueren. De organisatorische factoren verwijzen naar het klasmanagement, het creëren van noodzakelijke voorwaarden om de beoogde leeruitkomsten mogelijk te maken. Nodig blijkt een onderwijssysteem dat zich aanpast aan de complexe, super diverse realiteit. Belangrijk is om van een diverse klasgroep een krachtige leeromgeving te maken. Klasorganisatie is complex. Daarom moet elke leraar een grondig inzicht verwerven in de klas of groep als omgeving, met daaraan gekoppeld de vaardigheid om die te beïnvloeden in de richting van de gestelde doelen. Een enkele illustratie en talrijke figuren; bibliografie; geen register. Aanbevolen voor (toekomstige) leerkrachten in alle onderwijssectoren. Vanwege de degelijkheid een aanvulling op de vele literatuur over didactische en organisatorische factoren in de dagelijkse onderwijspraktijk. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 37.50
Volgnummer : 26 / 89



2017-51-5175

Geerts, W. • Doeltreffende didactiek

Doeltreffende didactiek : directe instructie en differentiatie voor de lerende leraar / Walter Geerts en Martine Dijk ; m.m.v. Rianne Tulner. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 175 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0619-4

De ondertitel geeft aan dat dit boek zowel gericht is op een solide basis in de basisvormen van de didactiek als op moderne ontwikkelingen. Directe instructie is een gedegen, beproefde onderwijsvorm. Het hoofdstuk over het inpassen van activerende werkvormen heeft meer aandacht voor de rol van de leerling. 'Differentiatie in de praktijk' gaat in op de door de maatschappij zo gewenste aandacht voor verschillen tussen leerlingen. Er zijn verwijzingen naar recente onderzoeksliteratuur, bijvoorbeeld die over de 'Hele Taak Eerst-methode'. Naast die theoretische onderbouwing zijn er veel voorbeelden uit de lespraktijk en lijstjes met praktische tips. Een houvast voor alle lerende leraren, waartoe als het goed is ook diegenen behoren die al in het onderwijs werkzaam zijn. Een goed overzicht van praktische, moderne didactiek. Geschreven voor studenten van tweedegraads lerarenopleidingen, maar biedt ook verdieping voor studenten van eerstegraads lerarenopleidingen en (startende) professionals in het vo/mbo. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 24 / 95



2017-11-1172

Jong, Machteld de • Help, onze school is gekleurd!

Help, onze school is gekleurd! / Machteld de Jong en Huub Nelis. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 432 pagina's ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: De toekomst begint in het onderwijs. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-388-0377-7

Een van de grootste maatschappelijke problemen van het onderwijs en de samenleving komt uitgebreid en sterk onderbouwd aan de orde: hoe gaan we om met diversiteit op scholen? De diversiteit op basis van etniciteit staat centraal. Interviews, eigen observaties, praktijkervaringen en literatuuronderzoek werpen licht op vrijwel alle aspecten van de positie van jongeren met een migratieachtergrond. De school speelt een zeer markante rol als 'plek waar alle verschillen samenkomen'. Opbouw: 'Deel 1: Wat is er eigenlijk aan de hand?' (analyse, beleid, verklaringen, positie ouders e.d.), 'Deel 2: Hoe moeten we hiermee omgaan?' (18 problemen uit de praktijk) en 'Deel 3: Achtergronden' (verschillende culturen, cijfers en feiten). Sterk is deel 2 met steeds een schets van een probleem en de kernvragen 'Wat zien we?' en 'Hoe mee om te gaan?'. Wel veel herhalingen en dubbelingen. De indruk ontstaat dat de auteurs door enthousiasme en expertise net te veel willen. Onderwerpen als Nederlands als tweede taal, taalbeleid, versterking van de eerste taal, de rol van de sectie Nederlands, NT2-docent en eerste opvang binnen en buiten de school blijven onderbelicht. Samenvattend: zet de problemen goed op rij en met veel kennis van zaken geschreven. Goed bruikbaar in het onderwijs en opleiding. **Jos Derksen**

SISO : 454.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 25 / 68



2018-02-0472

Olijhoek, Vita • Praktisch didactisch

Praktisch didactisch : adviezen voor de NT2-docent / Vita Olijhoek, Anja Valk. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 202 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0580-7

Door de toename van vluchtelingenkinderen in het onderwijs is er behoefte aan meer kennis over de didactiek van Nederlands als tweede taal. Daartoe worden cursussen gegeven voor opleiding en nascholing. Ook verschijnen regelmatig boeken, waaronder dit praktische werk, ontstaan vanuit de praktijk van nascholing en advisering. Valt in vijf delen uiteen: didactiek, pedagogiek, van intake tot toetsing, vakdidactiek, reflectie en ontwikkeling. De opbouw van elk hoofdstuk is vrijwel gelijk. Centraal staan steeds de dagelijkse praktijk en de kwaliteit van een NT2-les. Daarbij wordt veel aandacht besteed aan de versterking van de competenties van de docent NT2. Per paragraaf is aangegeven welke competentie in het bijzonder versterkt wordt. Voor verdieping kan de lezer naar een website waar aanvullende informatie en literatuurtips zijn te vinden. De schrijvers zijn beiden NT2-docent, trainer en assessor en eigenaar van een taalbureau. De noodzaak om meer kennis te verspreiden over NT2 is groot, niet alleen in het onderwijs maar ook in andere sectoren. **Jos Derksen**

NT2.

SISO : Nederlands 838.5
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 24 / 153



2018-13-1089

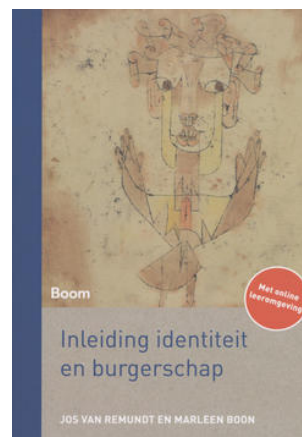
Remundt, Jos van • Inleiding identiteit en burgerschap

Inleiding identiteit en burgerschap / Jos van Remundt, Marleen Boon. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 308 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave met activeringscode om het extra materiaal bij de uitgave toegankelijk te maken. - Achterkant vermeldt: Echelon. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-1933-3

Voorbeeldige uitgave die gepresenteerd wordt als inleiding voor leerkrachten die nauw bij de ontwikkeling van identiteit en burgerschap van kinderen, jongeren en jongvolwassenen betrokken zijn. Dit prachtige boek reikt echter zoveel verder en biedt zoveel meer. Het biedt inzicht in het westerse denken in relatie tot democratie en menselijke rechten. Burgerschap, denkstromingen, probleemstellingen en levensvragen die je als lezer/ gebruiker in staat stellen je eigen identiteit te onderzoeken, sluiten aan bij een eerdere richtinggevende publicatie van de Onderwijsraad (2012). Het begrip 'Bildung' als proces van ontwikkeling, beschaving en vorming wordt in deze publicatie van tal van handvatten voorzien. Verder zijn er veel doorkijkjes naar cultuur, tijdsbeelden, levensvragen en filosofisch gedachtegoed, die in samenhang met elkaar bewust kunnen bijdragen aan de school als veilige leef- en leergemeenschap. Rijk geïllustreerd, goed gedocumenteerd, actueel. Noodzakelijke uitgave die een pluim en heel veel lezers (gebruikers) verdient. Met een toegangscode voor een website, verklarende woordenlijst, literatuuroverzicht, informatie over auteurs & bijdragen. **Mart Seerden**

In de NBD Biblion-uitvoering blijft de toegangscode (aan de keerzijde van het titelblad) zichtbaar.

SISO : 905.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 28 / 152



2018-17-2709

Ferrante, Elena • De nieuwe achternaam

De nieuwe achternaam / Elena Ferrante ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - Amsterdam : Rubinstein, 2018. - 2 mp3-cd's (circa 17 uur) ; 19 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Marieke van Laake: Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2015. - (De Napolitaanse romans ; 2).

ISBN 978-90-476-2581-0

Integrale weergave (op mp3-cd's) van het gelijknamige boek*, voorgelezen door presentatrice Dieuwertje Blok. Na 'De geniale vriendin'** is dit het tweede deel ('Adolescentie') van het vierluik 'De Napolitaanse romans' over de gecompliceerde vriendschap tussen de in een armoedige wijk in Napels opgegroeide vertelster Elena Greco en Rafaella ('Lila') Cerullo. Spelend in de vroege jaren zestig voltooit Elena het gymnasium, terwijl de slimmere, recalcitrante Lila in haar huwelijk wegwijnt. Tijdens een vakantie krijgt Lila iets met Nino Sarratore, de jongste zoon van een machtige Camorra-familie. Lila raakt zwanger van Nino, terwijl Elena in Pisa gaat studeren. Daar Nino ook de geheime liefde van Elena is (die dat altijd ontkent), volgt een periode van verwijdering en later verzoening, waarbij de kracht en de zwakte is dat de vriendinnen zich net als in het eerste deel aan elkaar blijven spiegelen. Psychologisch overtuigende ontwikkelingsroman en indringende kroniek, waarin klasse (de minderwaardigheidsgevoelens en trots van kinderen uit de arbeidersklasse), identiteit, cultuur, onuitroeibare vriendschap, machts- en seksestrijd om de voorrang strijden. **Mede naar gegevens van J. Hodenius**

Releasedatum onder voorbehoud.

*2015-11-0717. **2017-51-5361 (2018/4).

Bibliotheekprijs : € 25.29

Bijzonderheden : Release: 16-7-'18; mp3-cd's

Volgnummer : 24 / 290



2018-27-3415

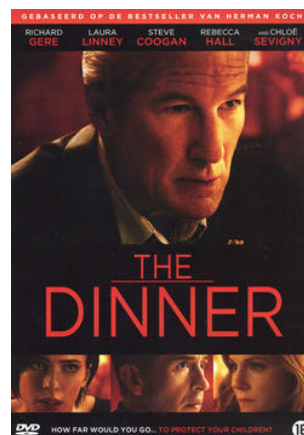
Dinner • The dinner

The dinner / directed by Oren Moverman. - [Alblasserdam] : Red Square Film, [2018]. - 1 dvd-video (120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het boek 'Het diner' van Herman Koch. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : ChubbCo Film, 2017.

Drama van Oren Moverman (Rampart; The messenger) naar de roman van Herman Koch. Vier mensen gaan uit eten in een trendy restaurant: Stan Lohman (Richard Gere), congreslid en in de race om gouverneur te worden, zijn broer Paul (Steve Coogan), voormalig leraar geschiedenis en hun echtgenoten Katelyn (Rebecca Hall) en Claire (Laura Linney). Aanvankelijk praten ze over koetjes en kalfjes, maar dan blijkt de echte reden van hun bijeenkomst: hun zoons hebben een gruwelijke misdaad begaan en nu moeten ze beslissen over hun toekomst. Dit is de derde verfilming van het boek na Het diner (2013) en I nostri ragazzi (2014). Berend Jan Bocking (Volkskrant 10-2-'17) schrijft dat Moverman 'zich verliest in de uitputtende flashbackstructuur van het verhaal'. Coen van Zwol (NRC 10-2-'17): '(...) De derde verfilming blijkt de beste. (...) deze Amerikaanse versie is de eerste die Kochs amorele cynisme ronduit omarmt. (...) een zeer verbale film met sterk acteerwerk, met name van Steve Coogan (...) Terecht, zo blijkt aan het eind, dat heel anders is dan, maar tegelijk trouw is aan de roman. The Dinner is een film waarin het lachen je vergaat.' Genomineerd voor de Gouden Beer (beste speelfilm) in Berlijn. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 11.60
Bijzonderheden : Release: 23-8-'18
Volgnummer : 31 / 339



2018-21-4219

Dorst • Dorst

Dorst / regie Saskia Diesing. - [Amsterdam] : September Film, [2018]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Elise van 't Laar, Simone Kleinsma, Leopold Witte, Stefan de Walle. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Esther Gerritsen. - Videoversie van de film: Nederland : KeyFilm, ©2018.

Drama van Saskia Diesing (Nena) naar het boek* van Esther Gerritsen die ook meeschreef aan het scenario. In de hoofdrollen Simone Kleinsma en Elise van 't Laar, beide in hun eerste grote filmrol. Elisabeth en haar dochter Coco hebben erg weinig contact met elkaar. Coco weet niet wat ze met haar leven aan moet en wanneer Elisabeth haar meldt dat ze binnenkort aan kanker zal sterven, trekt Coco bij haar in. Dit leidt tot moeizaam contact en ongemakkelijke situaties. De recensenten geven 3-4 sterren. Kevin Toma (Volkskrant 15-3-'18) vindt het 'gekunsteld' dat Elisabeth vaak recht in de camera praat, maar noemt de film 'verder juist subtiel en ambigu' met sterke hoofdrollen. Hij concludeert: 'Zij en Kleinsma vormen samen de indrukwekkende spil van dit doorvoelde drama, dat even tragisch en zwartkomisch als benauwend durft te zijn.' Winnaar van de KNF Award (Kring van Nederlandse Filmjournalisten) op het IFFR. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik.
*2017-48-3667 (2018/16) (filmeditie).

Bibliotheekprijs : € 12.04
Bijzonderheden : Release: 18-7-'18
Volgnummer : 25 / 295



2018-20-3958

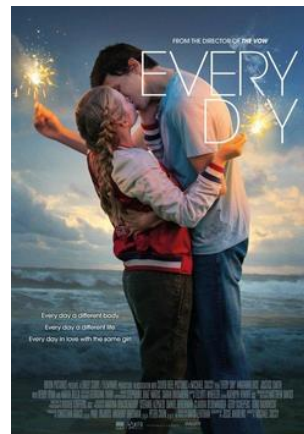
Every • Every day

Every day / directed by Michael Sucsy. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2018]. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Angourie Rice, Justice Smith, Debby Ryan, Maria Bello. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in het Nederlands of Frans. - Gebaseerd op een boek van David Levithan. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Likely Story, ©2018. - Bevat ook onder andere: Every day people ; Book to film ; Verwijderde scènes.

Fantasydrama van Michael Sucsy (The vow; Grey gardens) naar de bestseller van David Levithan, vertaald als 'Elke dag' (2013). De 16-jarige Rhiannon (Angourie Rice) leidt het leven van een gewoon schoolmeisje. Op een dag gedraagt haar vriendje Justin (Justice Smith) zich heel anders dan normaal: lief, zorgzaam, enthousiast. De volgende dag is hij alles vergeten. Langzamerhand blijkt dat zijn lichaam die dag was overgenomen door A, een 16-jarige 'reiziger' die elke dag in een ander lichaam van een leeftijdgenoot zit: jongens en meisjes van verschillend ras en verschillende seksuele identiteit. Rhiannon en A worden verliefd en zoeken een manier om elke dag samen te zijn. Sandra van de Wiel (7Days 27-2-'18): '(...) Een eenvoudig script en overtuigend acteerwerk. Het zijn de ingrediënten waarmee dit ongeloofwaardige verhaal toch geloofwaardig wordt. (...)'. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Een vergezochte premisse, zoet en glad maar ook sympathiek uitgewerkt, met allemaal frisse jonge acteurs. Het verhaal kan desgewenst worden opgevat als fabel over identiteit - altijd een goed thema voor een tienerfilm.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 10.63
Bijzonderheden : Release: 27-7-'18
Volgnummer : 27 / 357



2018-20-3959

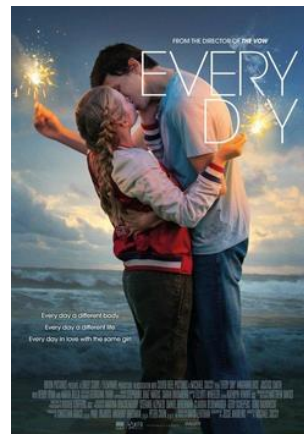
Every • Every day

Every day / directed by Michael Sucsy. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2018]. - 1 blu-ray (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Angourie Rice, Justice Smith, Debby Ryan, Maria Bello. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in het Nederlands of Frans. - Gebaseerd op een boek van David Levithan. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Likely Story, ©2018. - Bevat ook onder andere: Every day people ; Book to film ; Verwijderde scènes.

Fantasydrama van Michael Sucsy (The vow; Grey gardens) naar de bestseller van David Levithan, vertaald als 'Elke dag' (2013). De 16-jarige Rhiannon (Angourie Rice) leidt het leven van een gewoon schoolmeisje. Op een dag gedraagt haar vriendje Justin (Justice Smith) zich heel anders dan normaal: lief, zorgzaam, enthousiast. De volgende dag is hij alles vergeten. Langzamerhand blijkt dat zijn lichaam die dag was overgenomen door A, een 16-jarige 'reiziger' die elke dag in een ander lichaam van een leeftijdgenoot zit: jongens en meisjes van verschillend ras en verschillende seksuele identiteit. Rhiannon en A worden verliefd en zoeken een manier om elke dag samen te zijn. Sandra van de Wiel (7Days 27-2-'18): '(...) Een eenvoudig script en overtuigend acteerwerk. Het zijn de ingrediënten waarmee dit ongeloofwaardige verhaal toch geloofwaardig wordt. (...)'. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Een vergezochte premisse, zoet en glad maar ook sympathiek uitgewerkt, met allemaal frisse jonge acteurs. Het verhaal kan desgewenst worden opgevat als fabel over identiteit - altijd een goed thema voor een tienerfilm.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 10.63
Bijzonderheden : Release: 27-7-'18
Volgnummer : 27 / 360



2018-21-4309

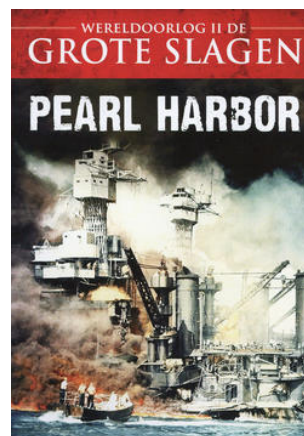
Grootste • De grootste slagen van Wereldoorlog II

De grootste slagen van Wereldoorlog II : Pearl Harbor-Engeland. - [Etten-Leur] : TDM, 2015. - 1 dvd-video (ongeveer 50, 55 min.) : zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Wereldoorlog II de grote slagen). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Titel op omslag: Pearl Harbor. - Bevat: Pearl Harbor / narrator Tim Pigott-Smith. - Groot-Brittannië : Cromwell Productions, ©2000 ; England / narrated by Liam Dale ; directed by Liam Dale. - Groot-Brittannië : Vibe productions Ltd, ©2009.

Twee documentaires over belangrijke momenten in het verloop van de Tweede Wereldoorlog. 'Pearl Harbor' (2000) is onderdeel van de serie 'Battlefield' en toont via historische journaalopnamen de aanleiding, het verloop en de gevolgen van de Japanse aanval op Pearl Harbor, 7 december 1941. De originele zwart-witbeelden worden geplaatst in de context van het verloop van de Tweede Wereldoorlog en becommentarieerd door historici en veteranen. De tweede documentaire staat niet vermeld op de omslag van de dvd. 'Britain under attack, July-September 1940' (2009) is een deel uit de serie 'World War II: countdown to victory'. Deze film plaatst de slag om Engeland in de context van de aanloop en het uitbreken van de oorlog, het aantreden van Winston Churchill als premier, de Duitse invasieplannen en de Duitse bombardementen op Britse steden. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, angst. Eerder aangeboden als onderdeel van 'De grootste slagen van Wereldoorlog II', 2015-28-0942 en van 'De slag om Engeland', 2014-30-4670.

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14,48
Volgnummer : 27 / 348



2018-28-3768

Home • Home

Home / een film van Fien Troch. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie). - Acteurs onder anderen: Sebastian Van Dun, Mistral Guidotti, Karlijn Sileghem, Jeroen Perceval. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: België : Prime Time, 2016. - Oorspronkelijke dvd-uitgave: 2017.

Drama van de Belgische regisseur Fien Troch (Kid; Unspoken). De 17-jarige Kevin komt net uit de gevangenis wegens een geweldsdelict. Omdat hij niet bij zijn ouders terecht kan gaat hij bij zijn oom en tante wonen. Kevin wordt opgenomen in de vriendenkring van zijn neef Sammy en diens vriend John, die in een ondraaglijke situatie met zijn moeder leeft. De jongeren houden zich bezig met roken, drinken, dansen, rondhangen, vrijen en hebben weinig contact met hun ouders en leraren. Het einde is dramatisch. De recensenten geven 2 1/2 -4 sterren. Kees Driessen (Filmkrant maart '17) noemt de film 'gekunsteld' en 'onevenwichtig'. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: 'Vlijmscherp en allesbehalve sentimenteel drama (...) Geregisseerd door de Vlaamse Fien Troch, die resoluut brak met haar arthouse-verleden door een buitengewoon energieke en plotgedreven film af te leveren. Met in de hoofdrollen louter non-professionele acteurs (wat weer wel typisch arthouse is).' Winnaar van de regieprijs van het Orizzonti-programma op het filmfestival van Venetië.

Redactie

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, seks, drugs- en/of alcoholgebruik, grof taalgebruik. Eerder aangeboden: 2017-44-0024 (2017/48).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 10,39
Volgnummer : 32 / 335



2018-22-5022

Insult • The insult

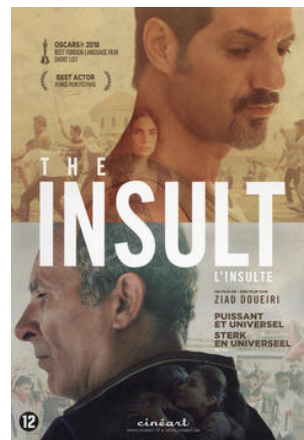
The insult / directed by Ziad Doueiri. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (108 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh. - Arabisch gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: L'insulte. - Videoversie van de film: Frankrijk : Tessalit Productions, ©2017. - Bevat eveneens: Making of ; Audiocommentaar.

Drama van de Libanese regisseur Ziad Doueiri (The attack; West Beirut). Garagehouder Toni (Adel Karam) is een christen die een hekel heeft aan de vele Palestijnen in zijn land. Hij krijgt ruzie met aannemer Yasser (Kamel El Basha), een Palestijnse vluchteling. De ruzie escaleert en eindigt in een rechtszaak, die een nationale kwestie wordt. De recensenten geven 3-4 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Een even vlot als beladen rechtbankdrama dat erin slaagt politieke en historische gevoeligheden te belichten zonder de complexiteit van de materie uit het oog te verliezen. (...) André Waardenburg (NRC 13-2-'18): '(...) Wat simpel leek - excuses voor een wederzijdse belediging - weerspiegelt op een gegeven moment de complexe geschiedenis van Libanon (...) Niemand heeft het alleenrecht op lijden is een van de conclusies van een film die wellicht verzoening kan brengen in Libanon. (...) De film was genomineerd voor de Oscar voor Beste buitenlandse film, El Basha kreeg in Venetië de Volpi Cup voor Beste acteur.

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.

Genre : po
Bibliotheekprijs : € 16.68
Bijzonderheden : Release: 7-7-'18
Volgnummer : 26 / 315



2018-28-3644

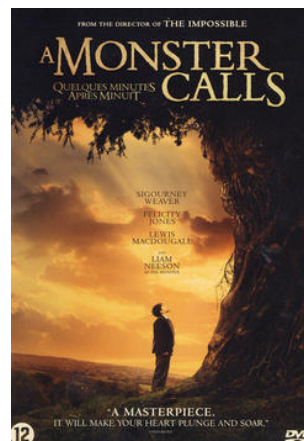
Monster • A monster calls

A monster calls / directed by J.A. Bayona. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Jennifer Lim, Toby Kebbell, Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in Nederlands of Frans. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Patrick Ness. - Videoversie van de speelfilm: Verenigde Staten : Apaches Entertainment, ©2016.

Spaans-Amerikaanse jeugdfilm van Juan Bayona (Penny dreadful; The impossible) naar het boek van Patrick Ness die ook het scenario schreef. Het boek is vertaald als 'Zeven minuten na middernacht*'. De 12-jarige Engelse scholier Conor (Lewis MacDougall) moet bij zijn oma gaan logeren omdat zijn moeder stervende is aan kanker. Oma (Sigourney Weaver) is afstandelijk, Conors vader woont in de VS en op school wordt hij gepest. Op een nacht staat er een monster voor zijn raam dat lijkt op de oude taxusboom van het kerkhof. Deze nacht en de twee volgende vertelt het monster (met de stem van Liam Neeson) hem twee verhalen, het vierde verhaal moet Conor zelf vertellen en zo de waarheid onder ogen zien. De recensenten geven 3-5 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl) noemt de film 'visueel vlekkeloos', maar 'te eng voor kinderen, en te sentimenteel en uitleggerig voor volwassenen.' Kevin Toma (2-2-'17): '(...) opmerkelijk eerlijke verkenning van verlies, lijden en rouw (...) al maakt het monster zijn opwachting vol tumult, dat doet niets af aan de intieme sfeer van de film. (...) een film om in je hart te sluiten.' Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.
*2016-26-5346 (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 11.60
Volgnummer : 31 / 352



2018-22-4764

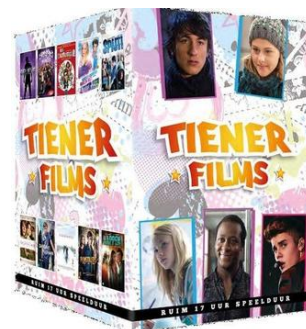
Tiener • Tiener films

Tiener films. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2018]. - 10 dvd-video's (ongeveer 17 uur) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Bevat: Believe ; Spangas in actie / regie Jop de Vries. - Nederland : NL Film, ©2015 ; De Boskamp's / Arne Toonen. - Nederland : Shooting Star Company BV, ©2015 ; Achtste Groepers huilen niet / regie Dennis Bots. - Nederland : Bijker Film & TV, 2012 ; Spijt! / regie Dave Schram. - Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2013 ; Oorlogsgeheimen / Dave Schram. - Nederland : Bijker Productions, 2014 ; Dansen op de vulkaan / Adriëne Wurple. - Nederland : Stichting Dansen Op De Vulkaan De Film, 2014 ; Oorlogswinter / regie Martin Koolhoven. - Nederland : Isabella Films/Fu Works, 2008 ; Pijnstillers / regie Tessa Schram. - Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2014 ; Kappen! / regie Tessa Schram. - Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2016.

Verzamelbox met tien films en tv-series voor kinderen van verschillende leeftijden. De oudste film is 'Oorlogswinter' (2008) van Martin Koolhoven naar het boek van Jan Terlouw. Meest recente film is 'Kappen!' (2016) van Tessa Schram naar het boek van Carry Slee. Vanaf ca. 9 t/m ca. 14 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar. Alle titels zijn eerder aangeboden tussen 2009 en 2017.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 10.63
Volgnummer : 25 / 307



2018-21-4294

Albert • Albert Einstein revealed

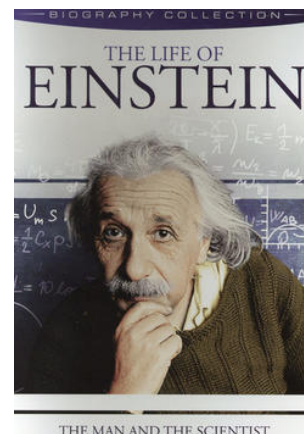
Albert Einstein revealed / Einstein portrayed by Andrew Sachs ; narrator F. Murray Abraham ; directed by Peter Jones. - [Etten-Leur] : TDM, 2017. - 1 dvd-video (ongeveer 105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Biography collection). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Menutitel. - Omslag- en labeltitel: The life of Einstein : the man and the scientist. - Videoversie van de tv-documentaire: Groot-Brittannië : NOVA, 1996.

Engelse documentaire uit 1996 waarin het leven van de natuurkundige Albert Einstein (1879-1955) in al zijn facetten wordt uitgewerkt. Aan de hand van diverse sprekers, visualisaties van zijn bekende theorieën en een acteur, Andrew Sachs, die bijna waarheidsgetrouw Einstein naspeelt, wordt stilgestaan bij de man achter de baanbrekende relativiteitstheorie. Naast zijn wetenschappelijke werk was Einstein ook een man met gevoelens en idealen. Deze film belicht zijn leven vanaf zijn jeugd, zijn relaties en wetenschappelijke ontwikkeling. Wat bewoog hem, hoe verging het hem in zijn sociale leven en wat waren zijn idealen? Een toegankelijke film voor een groot publiek.

Drs. Can Kumru

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden onder de titel 'Einstein: the genius', 2017-29-5725 (2017/33).

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 14.48
Volgnummer : 26 / 322



2018-31-5533

Oude • Oude Rome collectie

Oude Rome collectie / presented by Mary Beard. - Nederland : B-motion, 2018. - 6 dvd-video's (ongeveer 564 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieseries: BBC. - Bevat: Ultimate Rome: empire without limit. - 2016 ; Meet the Romans. - 2012 ; Pompeï. - 2010 ; Caligula. - 2013.

Mary Beard (1955) is een bekende Engelse classicus die als hoogleraar werkte in onder meer Cambridge en Berkeley. Ze schreef een aantal boeken (SPQR; Vrouwen en macht) en presenteerde voor de BBC verschillende series over het de klassieke oudheid. In 'Ultimate Rome' (2016) onderzoekt Beard op haar eigen wijze het ontstaan, de opkomst en de ondergang van het Romeinse rijk. Hoe kon een onbelangrijke stad in Italië zo'n groot deel van de wereld zo lang domineren? Wat hield het Romeinse rijk bijeen en wat leidde tot de val? Welke lessen leert het Romeinse rijk ons? In 'Meet the Romans' (2012) onderzoekt Beard het gewone leven in het oude Rome. In plaats van keizers, legers en bloedvergieten staan de eenvoudige Romeinen centraal. Rome was de eerste stad in de wereld met 1 miljoen inwoners. Hoe functioneerde de stad? Hoe was het gezinsleven? En wie waren de Romeinen eigenlijk? Verder series over het leven in Pompeï en over Caligula. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: alle leeftijden. De series zijn niet eerder aangeboden.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 30.01
Bijzonderheden : Release: 6-9-'18
Volgnummer : 34 / 343



2018-21-4328

D-Day • D-Day

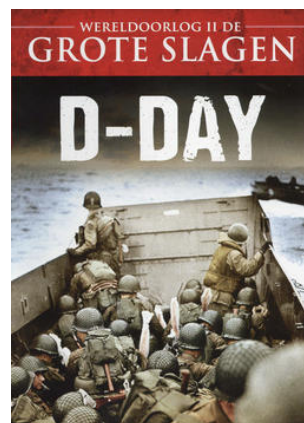
D-Day : fortress Europe / narrator Patrick Allen ; edited and directed by Michael Campbell. - [Etten-Leur] : TDM, 2015. - 1 dvd-video (ongeveer 50 min.) : kleur, zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Wereldoorlog II de grote slagen). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisiedocumentaire: Groot-Brittannië : Eagle Rock Entertainment Plc., 1990.

Engelse documentaire uit 1990 over de grootste amfibische operatie uit de geschiedenis: de landing door de geallieerden op de kust van Normandië, 6 juni 1944. Door middel van historische zwart-witopnamen wordt in chronologische volgorde de opbouw van troepen en militair materieel en de concentratie van de aanvalsmacht in Zuidoost-Engeland getoond, evenals de vele realistische landingsoefeningen voor de invasie, het geallieerde misleidingplan, de oversteek van de armada, de landingen op de Franse kust, de hevige gevechten op de stranden en de vorming van het bruggenhoofd. De documentaire toont ook de situatie aan Duitse zijde en hun voorbereidingen op de onvermijdelijke geallieerde aanval op 'fort Europa'.

Redactie

Kijkwijzer: 16 jaar, angst, geweld. Eerder aangeboden als onderdeel van 'D-Day: het ware verhaal van Omaha Beach', 2013-12-1786.

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.10
Volgnummer : 27 / 350



2018-21-4320

Slag • De slag om Arnhem

De slag om Arnhem / narrated by Jonathan Booth. - [Etten-Leur] : TDM, 2015. - 1 dvd-video (ongeveer 100 min.) : kleur, zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Wereldoorlog II de grote slagen). - Duits en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Menutitel. - Omslag en labeltitel: Arnhem. - Videoversie van de televisiedocumentaire: Groot-Brittannië : Cromwell Productions, ©2001.

Britse documentaire uit 2001 uit de serie 'Battlefield' over de slag om Arnhem, 17-25 september 1944. De slag om Arnhem was onderdeel van operatie Market Garden en vormde de sleutelrol voor de geallieerden om voor de kerst Berlijn te bereiken. De operatie wordt duidelijk weergegeven met alle gebeurtenissen en het uiteindelijke verlies: 'a bridge too far'. De originele zwart-witbeelden zijn gerestaureerd en worden aangevuld met computeranimaties in kleur, **Redactie**

Kijkwijzr: 16 jaar, angst. Eerder aangeboden als onderdeel van 'Slag om Arnhem', 2005-05-8477.

SISO : 928.3
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 14.48
Volgnummer : 27 / 355



2018-21-4293

Kampen • De kampen

De kampen : Westerbork : het doorvoerkamp naar de dood. - [Etten-Leur] : TDM, 2016.
- 1 dvd-video (ongeveer 160 min.) : kleur, zwart-wit, geluid, breedbeeld ; 12 cm. -
Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. -
Bevat: Kamp Westerbork, de film (documentaire over de Westerborkfilm, 2011) ; De
Westerborkfilm (beelden uit het kamp, 1944) ; Kinderen van het laatste transport ;
Restmateriaal (niet-gebruikte beelden van de Westerborkfilm, 1944) ; In depot (over
het Westerbork-dagboek van Philip Mechanicus, 1964) ; DVD 3: De kinderen van
Birnbaum.

Vier documentaires over Westerbork, het concentratiekamp in Drenthe van
waaruit van juli 1942 t/m september 1944 Joden en verzetsmensen door
de Nazi's naar concentratiekampen in het oosten van Duitsland en Polen
werden vervoerd. 'De Westerborkfilm' is een documentaire over de film
die kampcommandant Albert Gemmeker liet maken door kampgevangene
fotograaf Rudolf Breslauer van het leven in Westerbork. De film werd nooit
afgemaakt. Daarna volgt een montage van de zwart-witbeelden over
leven, werken en vrije tijd in het kamp. Verder een documentaire over de
kinderen in het laatste Westerborktransport van 13 september 1944 waarin
drie overlevenden over hun ervaringen vertellen. Daarna een film over
het dagboek van journalist Philip Mechanicus en tot slot een film over het
echtpaar Henny en Otto Birnbaum dat in Westerbork en later in Bergen-
Belsen, wees geworden kinderen uit de kampen opving. De beelden zijn
overwegend in zwart-wit, maar ook in kleur. Met elkaar geeft het materiaal
een indringend beeld van het leven in het kamp, zijn functie en de Holocaust.

Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart

*Kijkwijzer: 16 jaar. Eerder aangeboden
o.d.t. 'Westerbork: het doorvoerkamp
naar de dood', 2014-49-5150.*

SISO : 928.8
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 14.48
Volgnummer : 26 / 324

