

2017-48-3634

Birney, Alfred • De fenomenale meerval en andere verhalen

De fenomenale meerval en andere verhalen / Alfred Birney. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 282 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-445-4007-9

Vissen spelen een sleutelrol in deze verhalenbundel. Een vioolspelende jongen en een feeëriek meisje zijn uitverkoren de meerval te zien. En anders zijn er verstokte mannen op jacht naar deze mystieke vis. Aquaria voldoen niet. 'De tolk van Java*' van de auteur (1951) kwam aan als een mokerslag (Libris Literatuur Prijs 2017 en Henriette Roland Holst-prijs 2017). Nu gaat deze rasverteller fijnzinniger te werk. Veel ervan is eerder verschenen. Het verhaal 'Drie benen' lijkt een knappe schets voor wat komt in 'De tolk van Java'. 'Een Indo kwam voorbij' heeft een uiterst ontroerende slotzin. Maar wonderschoon is 'Sonatine', dat meer novelle dan verhaal is. Zielsverwanten dwalen in een mooie, maar wrede sprookjeswereld. Deze novelle staat op zichzelf en is ooit als zodanig uitgegeven onder de titel 'Sonatine voor zes vrouwen' (1996). De fantasyverhalen lijken wat gekunstelder. Soms denkt de lezer daarbij wel aan het macabere van Roald Dahl. Waar 'De tolk van Java' soms grossiert in overdaad, is hier geen woord te veel geschreven: een sublieme leeservaring die doet verlangen naar Indische sprookjes.

Aarti Rampadarath

*2015-50-1606 (2016/15).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 4



2017-46-1836

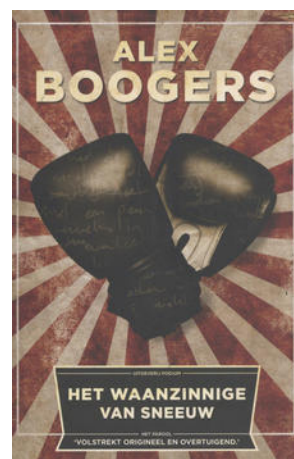
Boogers, Alex • Het waanzinnige van sneeuw

Het waanzinnige van sneeuw / Alex Boogers. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, maart 2018. - 319 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2002.
ISBN 978-90-5759-889-0

Toen 'Ik Jan Cremer' verscheen was Alex Boogers (1970) nog niet geboren. In deze tweede roman van Boogers is Cremers echo echter regelmatig te horen. Het is een zelfstandig leesbaar vervolg op Boogers' eerste, 'Het boek Estee', dat verscheen onder het pseudoniem M.L. Lee. In Nederland is een roman die in het vechtsportmilieu speelt vrij zeldzaam. Het verhaal: de vijftienjarige scholier Remy van Sand wordt na de zelfmoord van zijn zus Estee door de psychotherapeut naar taekwondo gestuurd. Remy stapt al snel over naar het thaiboksen, ontmoet daar Saïd en diens zus Nadia. Het loopt niet mooi af: met gebroken ruggenwervels belandt Remy in het ziekenhuis. Zijn overpeinzingen vormen de eigenlijke ruggengraat van dit boek: het verhaal van een gezin en de onmachtige woede van de jongen. Wat de roman mist is een beknopte, stevige, verteltrant. Dat het boek toch overeind blijft is te danken aan Boogers' eigen geluid, de compositie en de mooie combinatie van tedere onderwerpskeuze en rauwe omgeving. Dat resulteert in prachtige scènes als in het ziekenhuis na het ingipsen van Remy's torso. En tsja: 'Verlies is niks meer dan uitstel van succes'. **Jos Damen**

Heruitgave

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 18 / 3



2017-46-2140

Brusselmans, Herman • Feest bij de familie Van de Velde

Feest bij de familie Van de Velde / Herman Brusselmans. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 222 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3611-6

Mest, Ravijn, Orgaan, Palace, Binokkel en Sneut. Dat zijn de namen van de familie Van de Velde. Het geeft meteen de typische stijl van Brusselmans weer. Prikkelend en op het flauwe af. Het verhaal gaat over Mest, de vader van het gezin, die 85 jaar wordt. Zijn vrouw Ravijn organiseert een feest voor hem. Een van de gasten is een verrassingsgast, een beroemde man van wie Mest een groot bewonderaar is. De komst van deze gast zorgt voor veel ophef in de familie Van de Velde. Brusselmans (1957) schijft in een voor hem zo karakteristieke stijl: duidelijk, maar ook platvloers. Of je houdt van de stijl van deze auteur of je houdt er niet van. Als je na zinnen als 'dat kan dan wel zijn, zei Dondrop, maar ik kan wel klaarkomen in je mond' en 'ze kleeadden zich uit, en begonnen eraan' nog aangehaakt bent als lezer, ben je waarschijnlijk een fan. Hoe je het ook wendt of keert, om hem heen kun je als fervent lezer ook niet helemaal. Een typische Brusselmans roman. **Leonie Wolterink**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 6



2017-45-0811

Claus, Hugo • Het verdriet van België

Het verdriet van België : roman / Hugo Claus. - Zesendertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 715 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1983. - (BB literair).
ISBN 978-94-03-10810-0

Na al 35 jaar lang als auteur van poëzie, proza en toneel te hebben gestoeid met de meest uiteenlopende thema's die zowel het persoonlijke als culturele leven verdiepten, heeft de in 2008 overleden Hugo Claus in 1983 'het nog eens allemaal met stoffer en vuilnisblik bij elkaar geveegd' in deze roman die algemeen als zijn magnum opus is geroemd. Reeds in 1984 werd het honderdduizendste exemplaar aangeboden van dit magistrale werk, waarin de hele Claus, in al zijn facetten, tot leven komt. Er bestaan inmiddels diverse vertalingen van die de critici elders ook al tot juichen bracht. Het goeddeels autobiografische boek schildert in rijk maar begrijpelijk Vlaams de lotgevallen van familie en (vaak collaborerende) bekenden in en rond de Tweede Wereldoorlog. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 19 / 11



2017-45-0809

Claus, Hugo • De verwondering

De verwondering / Hugo Claus ; bezorgd door Wendy Lemmens ; met een nawoord van Kevin Absillis. - Twintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 317 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Bezige Bij, 1962. - (Literaire reuzenpocket ; no. 32). ISBN 978-94-03-10360-0

Deze roman speelt rond 1960 en gaat onder andere over Vlaamse collaboratie met de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog, hier gepersonifieerd in de (niet-historische) 'leider' Crabbe. Hoofdpersoon is de leraar (Engels-Duits) De Rijckel die vanuit het gekkenhuis verslag doet van zijn leven en van zijn belevenissen met Vlaamse fascistten (door wie hij per ongeluk wordt aangezien voor een kenner van de 'Groot-Nederlandse beweging'). Interessant zijn de perspectiefwisselingen die Hugo Claus (1929-2008) de ene hoofdfiguur laat opschrijven. De mythologische verwijzingen en de exuberante stijl die hij hanteert vervolmaken een van zijn beste romans. Kritische editie, met een uitgebreid nawoord. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 21 / 9

HUGO CLAUS
DE VERWONDERING



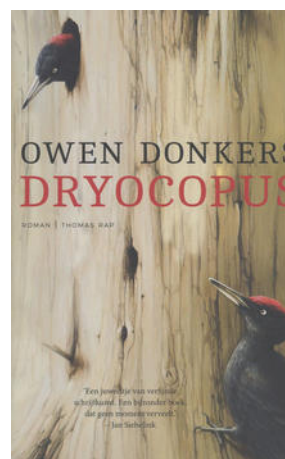
2017-45-0848

Donkers, Owen • Dryocopus

Dryocopus / Owen Donkers. - Amsterdam : Thomas Rap, 2018. - 143 pagina's ; 21 cm ISBN 978-94-00-40505-9

Een jong stel gaat in Frankrijk wonen, waar de man zich helemaal zal wijden aan het schrijven, terwijl Pauline elke dag tussen Metz en Saarbrücken forenst. In plaats van aan het schrijven wijdt de man zich echter aan het spotten van vogels. Docente Céleste leert hem de Franse taal. Hij gaat steeds meer met haar om, terwijl Pauline steeds meer vervaagt. Als we dat lezen weten we - al vanaf het begin - dat hij ernstig gewond, bloedend, in een bos ligt. Het is er doodstil, op de vogels na. De achtjarige zoon van Céleste, Denis, moet hulp zien te vinden. De gedachten van de nooit bij naam genoemde hoofdpersoon worden steeds warriger. Hij overdenkt zijn leven. Dat stelde tot nu niet veel voor. Hij heeft het schrijven verwaarloosd en Céleste afgewezen, terwijl hij nu beseft dat het allemaal om Pauline draait. In deze beklemmende, vervreemdende roman valt op dat de weinige mensen met wie de hoofdpersoon een connectie heeft, op zichzelf leven. Terwijl ook zijn eigen wereld wonderlijk klein is. Het boek is uitstekend geschreven en heeft de lezer tot het einde in zijn greep. **Mirjam Scholten**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 17 / 12



2017-48-3980

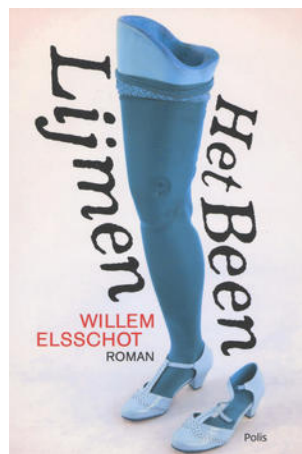
Elsschot, Willem • Lijmen

Lijmen ; Het Been : roman / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Vrouwke Tuinman. - Kalmthout : Polis, [2018]. - 313 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke druk van deze uitgave: 2004. - 1e gezamenlijke druk: Amsterdam : Querido, 1959. - (Salamander ; 47). - 1e druk Lijmen: Antwerpen : Janssens ; Amsterdam : Tepas, 1924. - (Keurserie ; no. 8) ; 1e druk Het been: Amsterdam : Van Kampen, 1938.
ISBN 978-94-631-0254-4

Willem Elsschot (1882-1960) heeft in 1943 deze beide romans als één boek uitgegeven. Hiertoe voegde hij nieuwe passages toe en loste inconsequenties tussen beide romans op. Deze door Elsschot geautoriseerde uitgave zou nooit meer herdrukt worden. In de wetenschappelijke heruitgave onder auspiciën van het Constantijn Huygens Instituut werd deze omissie hersteld. Heruitgave van deze wetenschappelijke heruitgave van de beroemde dubbelroman, zonder de hele tekstverantwoording, maar met de annotaties, en herspeld volgens de hedendaagse spellingregels. Met een nawoord door Vrouwke Tuinman. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 20 / 18



2017-48-3757

Fouad, Gamal • De voorhuidenverzamelaar

De voorhuidenverzamelaar : verhalen / Gamal Fouad. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 167 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-214-0796-8

Deze verhalenbundel bevat acht verhalen die zich in zowel Egypte als Duitsland afspelen. De auteur (1976) heeft een Egyptische vader en een Nederlandse moeder en is in het islamitische Egypte opgegroeid. Zijn geboorteland en religie heeft hij, zoals de titel van deze bundel enigszins doet vermoeden, ver achter zich gelaten. Zijn herkomst is echter wel een inspiratiebron voor een aantal van zijn verhalen. In de bundel wordt de lezer meegenomen van het Oosten naar het Westen. Van een jeugd die in het teken stond van de traditionele islamitische cultuur naar een kunstzinnige volwassene die verschillende banen verslijt: van nachtopziener op een camping tot medewerker bij een dierenuitvaartcentrum. Niet duidelijk is of de verhalen louter biografisch zijn, vermoedelijk veelal geïnspireerd. De bundel is niet samengesteld met de intentie om de lezer een goed gevoel te geven want de verhalen zijn melancholisch, interessant, ontroerend en schokkend te noemen. Interessant voor mensen die geïnteresseerd zijn in andere culturen of die, net als de auteur, opgegroeid zijn in twee culturen. Een bundel die een goed licht werpt op de verschillen tussen het Oosten en Westen. De auteur debuteerde met 'Oneindig eiland'*. **L. Kersten**

*2016-12-1527 (2016/29).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 16 / 14



2017-48-3667

Gerritsen, Esther • Dorst

Dorst / Esther Gerritsen. - Achtste druk. - Amsterdam : De Geus, maart 2018. - 216 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - 1e druk: Breda : De Geus, 2012.
ISBN 978-90-445-3891-5

In deze roman van de Nederlandse schrijfster (1972) komen een moeder en een dochter elkaar tegen op de Overtoom in Amsterdam. Ze hebben elkaar lang niet gezien. De moeder vertelt bijna terloops dat zij ongeneeslijk ziek is en niet lang meer heeft - op straat, nota bene. De dochter besluit bij haar moeder in te trekken. Vervreemdende situaties ontstaan met de ex van de moeder, met de vriend van de dochter, met een kapper en met de werkgever van de moeder. Geserreerd verhaal met veel dialogen. Vanuit de eigenaardige moeder en de nog eigenaardigere dochter wordt alles in de tegenwoordige tijd minutieus beschreven. De dochter gaat zich te buiten aan drank en seksuele contacten. Geheimzinnigheden uit de jeugd worden belicht. Deze onregelende roman over vreemde personages die elkaar hebben gemist, met een knappe en onverwachte apotheose, is bijzonder sterk. Een roman die nog lang indruk zal achterlaten. Verfilmd door Saskia Diesing, met Simone Kleinsma en Elise van 't Laar in de hoofdrollen. Voorjaar 2018 in de bioscoop.

Jos Radstake

Heruitgave

Filmeditie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 16 / 15



2017-48-3633

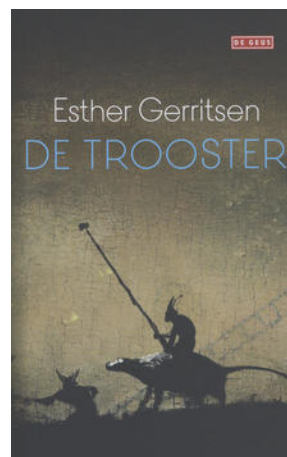
Gerritsen, Esther • De trooster

De trooster / Esther Gerritsen. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 211 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-445-4014-7

In een klooster komen met Pasen veel gasten. Gast Henry zoekt contact met de beheerder, de eerste die hem wegwijs maakt in een geloofswereld die hem vreemd is. Henri blijkt gevlucht en staat afwijzend tegenover bezoekende ex. Beheerder Jacob geniet van de onverwachte aandacht en wil alles doen om Henri te helpen. Wat Henri hem opbiecht brengt hem in de war. De prior en zijn medebroeders schieten te hulp. Jacob voelt een schuld die niet van hem is. Jacob is het ik-personage en via zijn gedachten worden religieuze gedachten verwoord. Niet alleen zijn twijfel ook zijn liefde voor Jezus en Maria. Hij is een buitenstaander, een vreemde binnen het kloosterleven en ook in de wereld. Mismaakt, geen vrienden, geen vrouw. Henri wordt eveneens overtuigend neergezet. De anderen blijven context. De titel verwijst naar de hoofdfiguur van het boek en van het geloof. Het boek is opgebouwd in zeven hoofdstukken, elk gescheiden door een witte pagina. Toegankelijk taalgebruik. Een wijs boek. De auteur (1972) is bekend van romans als 'Roxy', van toneelteksten, verhalen en columns in onder andere de VPRO-gids. Fijnsinnig geschreven worsteling met geloof en moderne wereld. **T.H.**

Besproken door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door' (maart 2018).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 17 / 14



2017-51-5059

Haasse, Hella S. • Berichten van het Blauwe Huis

Berichten van het Blauwe Huis / Hella S. Haasse. - Twintigste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 170 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1986.
ISBN 978-90-214-0983-2

Na lange jaren in het buitenland te hebben geleefd, ver van elkaar, keren twee zusters terug naar het huis van hun jeugd. De confrontatie van hun uiteenlopende temperamenten, de evaluatie van hun zeer verschillende levenslopen, wekken emoties op die ten slotte zelfs hun burens beïnvloeden. Het lot drijft de zusters weer uiteen. De beschrijving van hun verblijf in het oude huis wordt afgewisseld met de weergave van indrukken en reacties van mensen om hen heen. Knap geschreven in een helder en zorgvuldig Nederlands. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 16 / 17



2017-38-3558

Hermans, Willem Frederik • De tranen der acacia's

De tranen der acacia's / Willem Frederik Hermans. - Tweeëndertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, februari 2018. - 399 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1949.
ISBN 978-90-282-8031-1

Roman over vals verzetssentiment, chaos en universeel misverstand. Een egocentrische en cynische jongeman twijfelt aan de motieven van eigen en andermans daden gedurende de Tweede Wereldoorlog. In het naoorlogse brave Nederland waar met veel burgerzin en optimisme aan de heropbouw gewerkt werd, kon men aanvankelijk weinig waardering opbrengen voor dit negativistisch geachte boek. Voorpublicaties ervan in het tijdschrift 'Criterium' veroorzaakten al onmiddellijk problemen. W.F. Hermans (1921-1995) was vanaf het begin van zijn schrijversloopbaan een controversiële figuur. Uiteindelijk bracht G.A. van Oorschot deze prachtige roman op de markt en herkenden velen zich in het pessimistische levensgevoel. De twaalfde druk uit 1971 was de eerste herziene versie. De twintigste druk (1986) werd weer herzien door de auteur. Deze 32e druk is conform de definitieve uitgave in de 'Volledige werken'. Een van de belangrijkste werken van deze auteur.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 20 / 27



2017-51-5482

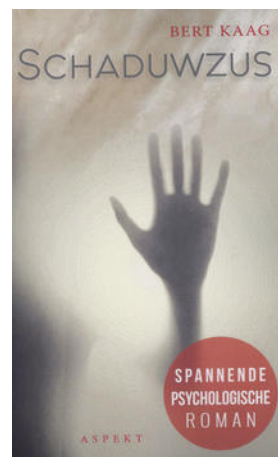
Kaag, Bert • Schaduwwzus

Schaduwwzus : roman / Bert Kaag. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2018]. - 292 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-633-8400-1

Holger vander Zanden is psycholoog en leidt een goed leven, samen met zijn vrouw en dochter. Wanneer zijn dertienjarige dochter Sophie van haar fiets valt en in coma belandt, roept dit bij Holger akelige herinneringen aan zijn zus op. Zijn zus Jorien is namelijk op jonge leeftijd verdronken, wat diepe wonden achterliet bij Holger en zijn ouders. Als blijkt dat Sophies val geen ongeluk was, gaat Holger op zoek naar de dader. Deze zoektocht, die ook een zoektocht is naar het verhaal over Joriens dood, brengt hem onder andere naar Indonesië en Afghanistan. Het verhaal bestaat uit twee delen en wordt verteld vanuit het perspectief van Holger, waardoor het verhaal duidelijk te volgen is. De auteur maakt gebruik van een fraaie en vlotte schrijfstijl. De personages zijn zeer levendig en kleurrijk. Het taalgebruik is daarnaast erg rijk. Een aanrader voor liefhebbers van psychologische romans. Voor een breed publiek. Tweede roman van journalist Bert Kaag (1955), na 'Zwijgen'*. Hij schreef eerder toneelstukken. **Susan Gosselink**

*2014-44-0388 (2015/08).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 19 / 25



2017-25-2932

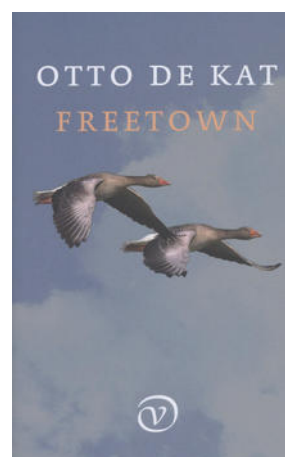
Kat, Otto de • Freetown

Freetown / Otto de Kat. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, maart 2018. - 165 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8000-7

Vele jaren na het beëindigen van hun buitenechtelijke affaire krijgt Vincent (64) opeens weer bezoek van Maria (68) omdat ze een luisterend oor nodig heeft. Een paar jaar geleden heeft ze kennism gemaakt met Ishmaël, een jonge vluchteling uit Sierra Leone. Van haar krantenjongen is hij langzaam maar zeker haar beschermeling geworden, die soms klusjes voor haar en haar man opknapt. Nu is hij echter ineens spoorloos verdwenen en ook bij het huis waar hij een kamer bewoonde, weet niemand waar hij is. Terwijl Maria en Vincent toch weer warme gevoelens voor elkaar ontwikkelen, belooft Vincent haar te zullen helpen, maar waar te beginnen? Een merkwaardige combinatie van psychologische, maatschappelijk bewogen en liefdesroman, met een zeer zorgvuldige stijl. De handeling volgen we echter niet aan de hand van een neutrale verteller, maar door de interne monologen van Maria en Vincent, hetgeen enerzijds een emotionele eerlijkheid van die twee personages garandeert, maar anderzijds ook enigszins gekunsteld en afstandelijk overkomt. Het slot is tamelijk abrupt en daardoor ietwat onbevredigend. De auteur (1946) schreef diverse romans. Zijn roman 'De langste nacht'* werd genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs. **C.C. Oliemans**

*2014-51-0019 (2015/17).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 16 / 22



2017-44-0412

Koch, Herman • Denken aan Bruce Kennedy

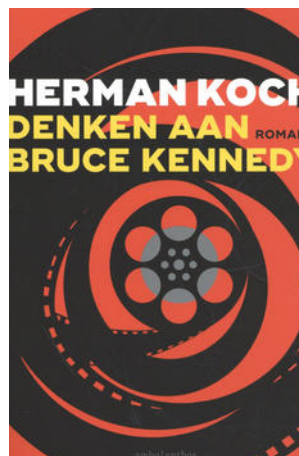
Denken aan Bruce Kennedy / Herman Koch. - Negende druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. - 207 pagina's ; 20 cm. - 1e druk.: Amsterdam : Augustus, 2005. ISBN 978-90-263-4194-6

Spelen de romans van Koch zich vaak af in 'gewone' milieus, deze roman situeert hij in het moderne artiestenmilieu. Miriam, een jaar of veertig en met twee kinderen, is getrouwd met een bijna 'volmaakte' idealistische filmregisseur, die dus altijd geldgebrek heeft. Ze weet zich omringd door een paar op haar echtelijk geluk jaloerse vriendinnen, door zogenaamde vrienden met kunstenaarsidealen, terwijl ze zich steeds meer een buitenstaander gaat voelen. Voldoende voorwaarden om een fikse midlifecrisis te ontwikkelen. Ze vlucht van huis naar een zonnig Spaans oord, ontmoet een beroemde filmster, gaat vreemd of denkt er aan, maar komt uiteindelijk gelouterd op het honk terug. De roman heeft alles in zich van een zedenschets. Koch (1953) grossiert in treffende observaties, fileert scherp maar met mededogen de zwakke kanten van zijn personages en heeft geen goed woord over voor het subsidiesysteem in de filmindustrie. Het verhaal zit vol verrassende wendingen, en is heel ironisch over de poses in het kunstenaarsmilieu en de clichébeelden waar de personages mee rondlopen. Meeslepend geschreven.

Gerard Oevering

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 16 / 23



2017-44-0411

Koch, Herman • Eten met Emma

Eten met Emma / Herman Koch. - Dertiende druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. - 199 pagina's ; 20 cm. - 1e druk deze uitgave: Amsterdam : Anthos, 2009. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Meulenhoff, 2000. - (Meulenhoff editie ; 1858). ISBN 978-90-263-4193-9

'Er bestaat geen groter verschrikking dan het succes van een ander. Als je die ander dan ook nog eens van dichtbij kent (of hebt gekend, ergens in een ver, en alleen met de grootste moeite verdrongen verleden), is dat succes ronduit onverdraaglijk.' Aldus de eerste woorden van het eerste hoofdstuk van deze roman van Koch (1953) en vanuit dat gegeven ontrolt zich het verhaal van Martin die Emma interessant vond en schrijver wilde worden, maar uiteindelijk Emma niet kreeg en een boek schreef dat gekraakt werd. Tot overmaat van ramp werd hij ook nog van plagiaat beschuldigd. Terwijl diezelfde Emma een bestseller schrijft, de een na de andere boekensigneeravond heeft en hem ook nog in haar boek beschrijft als een weinig interessant personage. Ronduit prachtig is dan de beschrijving van de scène waarin Martin aan het eind van het boek bij een van de signersessies van Emma aanwezig is. Een zeer onderhoudend verhaal met humor en een tragische ondertoon, dat je in een adem uitleest. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 28



2017-45-1202

Koeleman, Bertram • De huisvriend

De huisvriend : roman / Bertram Koeleman. - Vierde druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2018. - 251 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2013. ISBN 978-90-467-0661-9

Dit verhaal speelt zich af in Maine, Verenigde Staten. De sociaal onhandige Jonas Balsam lijkt in zijn eentje te wonen op het enorme, afgelegen landgoed Storm Lake. In werkelijkheid is hij niet de eigenaar, maar de verzorger van de daadwerkelijke bewoner, een mensenschuwe kluizenaar die bijna elk contact met de buitenwereld mijdt. De eenzaamheid wordt af en toe onderbroken door lessen van een hoogleraar die geregeld colleges aan huis geeft. Als deze huisvriend zich te veel met de gang van zaken op Storm Lake bemoeit, zorgt dit voor problemen en ruimt Jonas hem uit de weg. In dit debuut weet de Nederlandse boekhandelmedewerker (1979) een zeer geheimzinnige sfeer te creëren, want de lezer vraagt zich continu af wat er toch aan de hand is met de bewoners van Storm Lake. De personages zijn op een geloofwaardige manier uitgewerkt met veel gevoel voor menselijke tekortkomingen. Dankzij de uitstekende spanningsopbouw is dit psychologisch sterke verhaal, bovendien spannender dan de meeste thrillers. Een voortreffelijk debuut.

L.W. Zandberg

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 23 / 29



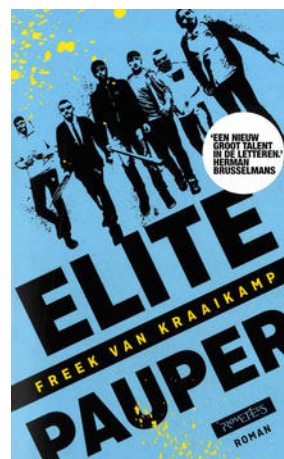
2017-46-2138

Kraaikamp, Freek van • Elitepauper

Elitepauper / Freek van Kraaikamp. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 270 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3594-2

In dit zich in 2014 afspelend verhaal wordt de jonge mannelijke hoofdpersoon in zijn dagelijks leven steeds meer afgeleid door een allesoverheersende passie voor voetbal. Hij heeft een goede baan, maar hij leeft pas echt als hij in het weekend, omringd door vrienden, op de voetbaltribune zit. Maar uiteindelijk wordt de sport zelf steeds meer bijzaak, want de vriendschap is veel belangrijker, al worden de hooligans door derden vaak met de nek aangekeken. Langzamerhand wordt dit een obsessie. Maar veranderingen in de privésfeer brengen hem steeds meer uit balans. Verfrissend debuut van de Nederlandse journalist (1985), geschreven in een bijzonder vlotte stijl met geloofwaardige, reële dialogen en zonder enig spoor van intellectualisme. De zwarte humor pakt goed uit. De redactie had iets strenger mogen zijn. Deze ode aan de voetbalwereld heeft het in zich om een culthit onder voetballiefhebbers te worden, maar gaat toch vooral over (mannen)vriendschap. Kleine druk. **L.W. Zandberg**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 21 / 29



2018-04-1565

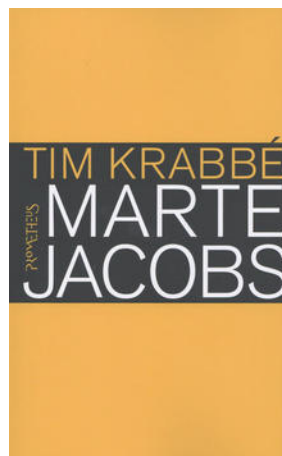
Krabbé, Tim • Marte Jacobs

Marte Jacobs / Tim Krabbé. - Zesde d[r]uk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 165 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2007.
ISBN 978-90-446-3755-7

Dichter Emile Binenbaum, die zijn faam dankt aan een, op jonge leeftijd geschreven gedicht, denkt terug aan het meisje Marte dat hem daartoe inspireerde. Hij ontmoette haar toen zij negen was en hij zestien en trof haar nadien met tussenpozen van enkele jaren. Het dierbaarst zijn de herinneringen aan die zomer in de jaren zestig toen ze samen door Amsterdam zwierven. De door romanticus Emile gekoesterde zuivere liefde werd ruw verstoord toen Marte na een feest meeging met Emiles vriend en rivaal Reiff en nadien zelfmoord pleegde. Reiff, inmiddels een succesvol auteur, schrijft jaren later de roman 'Een Meisje uit mijn Jeugd' en pakt Marte zo nogmaals af van Emile. Het romantische thema van de onbereikbare liefde keert vaak terug bij Krabbé. Hier is het uitgewerkt in een mooie kleine roman die spannend, zuiver en sfeervol is. Rivaliteit en miskend schrijverschap zijn zaken die in interviews met Krabbé vaak aan de orde komen en daar lijkt dit boek een reactie op. Misschien brengt het ook een verandering teweeg, want ook critici blijken dit geheide lezerssucces te waarderen. **F. Hockx**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 17 / 26



2017-45-1114

Leuwsha, Tessa • Fansi's stilte

Fansi's stilte : een Surinaamse grootmoeder en de slavernij / Tessa Leuwsha. - Vierde druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2018. - 223 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-467-0663-3

Geschiedenis gaat leven als het uit de mond van mensen komt die het hebben meegemaakt. Zo ook deze Surinaamse familiehistorie. De schrijfster groeide op met een Nederlandse moeder en een Surinaamse vader in Amsterdam. Haar nieuwsgierigheid werd gewekt naar het levensverhaal van haar schijnbaar norse, strenge oma die al jaren in Nederland woonde, maar weinig over zichzelf losliet. Leuwsha ging haar negen tantes en ooms vragen naar verhalen over vroeger, aangezien Fansi zelf er niet meer was. Geen gemakkelijke opgave. Oudere Surinamers praten niet graag over hun vaak beladen verleden. Toch is het belangrijk dit deel van de pijnlijke koloniale historie te omarmen als een wezenlijk deel van de Nederlandse identiteit, volgens de auteur. Het boek geeft een gevarieerd en intiem beeld van Suriname voor en na de onafhankelijkheid. Een aanrader voor liefhebbers van waargebeurde familie verhalen als die van Judith Koelemeijer en waarschijnlijk een eyeopener voor velen. Met enkele zwart-witfoto's en een bronnen- en literatuuroverzicht. **Els Willems**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Suriname 944.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 17 / 173



Tessa Leuwsha

FANSI'S STILTE
EEN SURINAAMSE GROOTMOEDER EN DE SLAVERNIJ

'Luwsha maakt koloniale geschiedenis persoonlijk.
Hoe? Door haar te vertellen.



2017-46-2128

Op de Beeck, Griet • Kom hier dat ik u kus

Kom hier dat ik u kus / Griet Op de Beeck. - Zesendertigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 381 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-90-446-3647-5

Na het indrukwekkende debuut 'Vele hemels boven de zevende' werd reikhalzend uitgekeken naar dit tweede werk van deze schrijfster (1973). Het verhaal bestaat uit drie delen, waarin Mona (ik-figuur) achtereenvolgens haar ervaringen als tiener, twintiger en dertiger beschrijft. De naïeve observaties van het kind Mona zijn geloofwaardig. De knap volgehouden kinderlijke toon in het eerste deel overtuigt en maakt dat de herkenbare, op zich weinig opzienbarende, ervaringen van Mona en haar (stief)ouders, broer en stiefzus des te schrijnender overkomen. Het effect van haar enigszins gemankeerde jeugd werkt door in haar relaties op haar werk en in de liefde. Typisch Vlaamse uitdrukkingen en het gebruik van 'ge' geven extra sfeer. Herhaalde details in de karakters van de verschillende goed uitgewerkte personages roepen op den duur bijna irritatie op. Wanneer bereikt Mona het punt waarop zij haar traditionele gedrag weet te doorbreken? De auteur geeft de lezer inzicht in diens eigen patronen. Ze maakt met deze gevoelige roman de verwachtingen meer dan waar. **C. la Roi**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 23 / 42



2017-25-2254

Rijneveld, Marieke • De avond is ongemak

De avond is ongemak : roman / Marieke Lucas Rijneveld. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 270 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4411-2

Twee dagen voor kerst waagt Matthies een poging om via het ijs naar 'de overkant' te schaatsen. Hij zakt door het ijs en sterft. De ouders zwijgen over de dood van hun zoon. Moeder stopt met eten, vader leest niet langer voor. De naamloze tienjarige ik-figuur doet haar jas niet meer uit, zelfs als het hoogzomer wordt. Bij haar broer Obbe en zus Hanna zoekt ze tevergeefs op extreme manieren troost. Wanneer de MKZ-crisis toeslaat, wordt de sfeer in het zwaar gereformeerde gezin nog beklemmender. De overkant blijft voor Jas het symbool voor de ontsnapping aan het knellende bestaan. Ze doorloopt de diverse stadia van de rouw: ontkenning, boosheid, marchanderen, verdriet en depressie en aanvaarding. De auteur (1991) is schatplichtig aan Jan Wolkers door bloemrijk taalgebruik, motto, thema van de overleden broer en rol seksualiteit. Een ontwikkelingsroman in drie delen: dood Matthies, langzaam uiteenvallen van het gezin en onontkoombaar einde. Overvloedige herhaling van (Bijbelse) motieven en thema's en overdaad aan beeldende metaforen scheppen afstand, wat inleving in de personages in de weg kan staan. **C. la Roi**

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 18 / 43



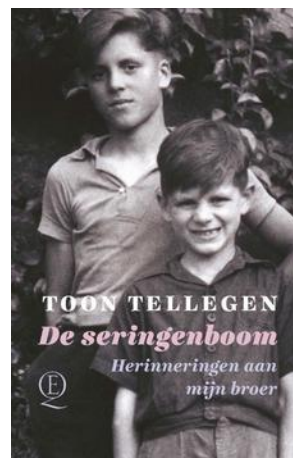
2017-48-3788

Tellegen, Toon • De seringenboom

De seringenboom : herinneringen aan mijn broer / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 125 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-0889-7

In ruim honderd pagina's treffen we 36 puntige verhalen, beeldende herinneringen, die een betoverende lofrede vormen op een zes jaar oudere broer. Die oudere broer is in de ogen van de jongere broer een heel bijzonder iemand, die alles kan en alles waagt, een mythische verschijning. Die kinderlijke verwondering betreft zijn broer, maar evenzeer de taal van de schrijver. Een kostelijke bundel: ontroerend, grappig, fantastisch, vermakelijk, met oog voor detail en vooral met gevoel voor de associaties met taal. Hier is een ware taalkunstenaar aan het woord. De geur, kleur en de lente van een seringenboom. In alle opzichten aanbevolen. Voor vrijwel alle leeftijden en humeuren. De auteur (1941) schrijft zowel proza als poëzie, voor zowel jeugd als volwassenen, en hij ontving onder andere de Theo Thijssenprijs voor zijn gehele oeuvre. **Dr. Theo Hoogbergen**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 20 / 48



2017-48-3649

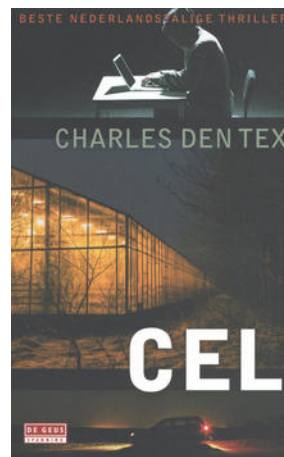
Tex, Charles den • Cel

Cel / Charles den Tex. - Zestiende druk. - Amsterdam : De Geus, april 2018. - 378 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2008.
ISBN 978-90-445-4036-9

Als hij getuige is van een auto-ongeluk, wordt Michael Bellicher, hoofdpersoon uit 'De macht van meneer Miller', meegenomen naar het politiebureau. Daar blijkt dat hij gezocht wordt voor een dodelijke aanrijding. Maar Michael is nooit op de plaats delict geweest. Het wordt hem duidelijk dat iemand zijn identiteit gestolen heeft. Spannend en intrigerend verhaal over gestolen identiteiten, terreurdreiging en de rol van Second Life dat zich voornamelijk afspeelt in het Westland. De mysterieuze gang van zaken, de onverwachte wendingen, de rol van de politiek, de sympathieke hoofdrolspelers en het toegankelijke taalgebruik zorgen ervoor dat de liefhebber van spannende verhalen tot het eind toe geboeid zal zijn in dit modern opgezette verhaal, onder andere met tussen de hoofdstukken door een blog van Michael. Winnaar Gouden Strop 2008. In 2012 verfilmd, met Daan Schuurmans en Anna Drijver. **Mac Steenaart**

Heruitgave

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 22 / 48



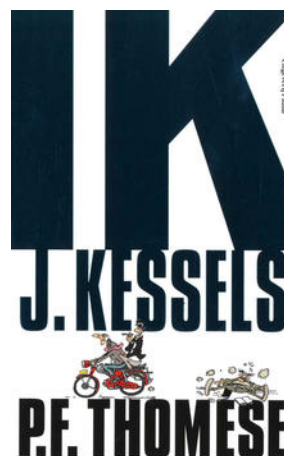
2018-06-2322

Thomése, P.F. • Ik, J. Kessels

Ik, J. Kessels / P.F. Thomése. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Pluim, februari 2018
110 Ebhu. - 195 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-929280-0-9

J. Kessels is de hoofdpersoon maar anders dan je zou verwachten, is deze autobiografische roman geschreven door P.F. Thomése (1958). In dit vet vertelde verslag van een vriendschap wordt een sportjournalist van het Eindhovens Dagblad naar het leven getekend. De auteur leert hem kennen op de redactie van het Nieuwsblad van het Zuiden in Tilburg. De twee raken bevriend, maken reizen naar Duitsland en ondernemen een roadtrip naar Amerika. Het is allemaal lang geleden, te lang, want hoe goed de verteller ook zijn best doet de sfeer van weleer terug te halen, het loopt op niets uit. Dit is een heerlijk burlesk boek waarin niet alleen de draak wordt gestoken met J. Kessels, maar ook met wat doorgaans onder een literaire tekst wordt verstaan. Hier is het echte (dus platte en banale) leven op het podium gehesen en dat levert een prachtig boek op. Eerder schreef de auteur 'J. Kessels' (verfilmd). **Hans Renders**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 47



2017-46-2169

Treur, Franca • Slapend rijk en andere verhalen

Slapend rijk en andere verhalen / Franca Treur ; met illustraties van Olivia Ettema. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 142 pagina's : illustraties ; 18 cm. - Deels eerder verschenen in nrc.next.
ISBN 978-90-446-3686-4

Bestsellerauteur Franca Treur (1979) heeft met dit kleine bundeltje verhalen (142 pagina's) weer een paar juweeltjes geschreven. In de verhaaltjes, de meeste zijn twee pagina's, wordt ons een inkijkje gegund in het leven van alledag, met zijn 21e-eeuwse ingewikkeldheden. Door op speelse wijze aan te geven wat er onder de gewone dialogen of situaties schuilt, wordt de lezer met zachte hand gedwongen om na te denken over zijn of haar eigen leven. De illustraties van Olivia Ettema zetten de eenzaamheid – de rode draad in de bundel – nog eens heel fraai neer en voegen zeker een meerwaarde toe aan de verhalen. Voor een breed lezerspubliek. **Norma Montulet**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 48



2017-50-4736

Vanderstraeten, Margot • Het zusje van de buurvrouw

Het zusje van de buurvrouw : novelle / Margot Vanderstraeten. - Eerste druk. - Antwerpen : Angèle, maart 2018. - 146 pagina's ; 20 cm. - Uitgave in samenwerking met Te Gek!?.
ISBN 978-90-223-3492-8

Louis en Zaida zijn burens die elkaar nauwelijks spreken. Door een lekkage krijgen ze contact. Zowel Louis als Zaida heeft spoken uit het verleden: Louis is homo en Zaida heeft een overleden zusje, Nadja. Louis en Zaida krijgen een band die draait om koken en eten. Dan vertrekt Zaida halsoverkop naar het buitenland. Ze geeft Louis een doos brieven en verzoekt hem over haar zusje te schrijven. De novelle bestaat uit drie delen: 'Proloog: de buurvrouw', 'Een verhaal in 36 kilo' en 'Epiloog: Zaida'. De proloog gaat over het contact tussen Louis en Zaida. De epiloog gaat weer over Louis en Zaida. Het middenstuk gaat over Nadja, het zusje van Zaida. Nadja lijdt aan anorexia. Hoewel het idee gekunsteld aandoet en het verhaal meer 'tell' dan 'show' is, slaagt de schrijfster er aardig in te vertellen hoe het is om anorexia te hebben en zelfs hoe het is om een Marokkaans tienermeisje in Vlaanderen te zijn. Deze novelle werd geschreven in opdracht van Te Gek!?, over het thema 'signaalherkenning' bij psychische problemen, in dit geval anorexia. Voor een breed publiek. De Vlaamse schrijfster heeft met haar boek 'Mazzel tov' de E. du Perronprijs 2017 gewonnen. **Aarti Rampadarath**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 21 / 47



2017-47-3198

Godijn, Wouter • Niets= iets

Niets= iets / Wouter Godijn. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 76 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-5196-7

De poëzie van Wouter Godijn (1955) werd eerder bekroond met de Jan Campertprijs. In zijn nieuwe bundel neemt hij de lezer weer mee in een maalstroom van woorden. Vet gedrukte uitroepen, doorhalingen en handgeschreven tekst lijken het schijnbare van de hak op de tak springen extra te benadrukken. Wie een klassiek gedicht verwacht, wordt in 'Wat poëzie moet' op ironische wijze gewaarschuwd: 'Powesie mot begrijsphlluk sijn.' Aan humor ontbreekt het niet in deze bundel, met omschrijvingen als 'AllahAllahroepersroepoeteters', 'mekkermeieerende volkszangers', 'menerenbenen' en 'lachebekjeduretandenhekje'. En toch is net het vers waarin hij alle 'gekkigheid' in toom houdt, het meest beklijvend. In het eerste gedicht over de ervaringen van een seriemoordenaar vraagt hij de lezer terug te gaan naar 'je eerste verliefdheid / die bovennatuurlijk lijkende en toch zachte, / er is geen ander woord voor, / zachte vervoering.' Dat is wat de seriemoordenaar 'voelde als hij sneed, / dat is waar hij telkens naar terugkeerde: // onschuld en vervoering die niet - onmogelijk! - / slecht konden zijn.' Gewaagd, maar wel mooi! **Miel Vanstreels**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 18 / 167



2017-43-5834

Hanlo, Jan • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / Jan Hanlo. - Tiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2018. - 127 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Eerste druk: 1958. - Met register op titel en beginregel.
ISBN 978-90-282-8046-5

De verzamelde gedichten (sedert de tweede druk vermeerderd met dertig bladzijden verzen uit '59-'67) van Jan Hanlo (1912-1969) vormen vooral een aardig en klankrijk geheel. Het zijn gedichten geschreven tussen 1930 en 1967. De dichter combineert de onbewustheid van dier en ding met de bewustheid van de mens en hij doet dat op uiterst speelse en zelfs joviale wijze. 'Oote oote boe', dat destijds zo'n storm van verontwaardiging wekte, werkt nu als een vriendelijk grapje. Het valt nauwelijks te geloven, dat Hanlo aan het begin staat van de experimentele vijftigers. Zeker zijn oude werk lijkt op de poësie pure uit de jaren dertig: klankrijk en ritmisch heel welluidend. Zijn taalgebruik lijkt zeker in zijn beginverzen eerder archaïsch. Een interessante bundel. **Theo Hoogbergen**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 18 / 168



2017-46-2153

Jonker, Ingrid • Ik herhaal je

Ik herhaal je / Ingrid Jonker ; vertaald [uit het Afrikaans] door Gerrit Komrij ; biografie Ingrid Jonker door Henk van Woerden. - Achttiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, februari 2018. - 220 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van keuze uit: Versamelde werke. - 3e, hersiene uitgawe - Kaapstad : Human & Rousseau, 1994. - Oorspronkelijke uitgave: 1975. - Afrikaans-Nederlandse paralleluitgave. - 1e druk van deze uitgave: 2000. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5759-912-5

Ingrid Jonker (1933-1965) is een tragisch jong gestorven Zuid-Afrikaanse dichteres. Gerrit Komrij maakte een representatieve keuze uit haar verzamelde gedichten en vertaalde deze. De in totaal 59 gedichten staan hier in het Afrikaans en het Nederlands naast elkaar. Henk van Woerden schreef een ruim tachtig pagina's lange biografische schets van de dichteres. Jonkers belang ligt in de eigen, gevoelige toon van haar verzen, in de verbinding van haar tragische leven en haar werk, in het streven poëzie te schrijven die echt Zuid-Afrikaans is en iets meedeelt van de meerwaarde van land, cultuur en natuur, en in haar verzet tegen racisme en conservatisme. Haar werk en haar zelfmoord komen zo op één lijn te liggen. Jonker had allerlei literaire en persoonlijke verbindingen met de grote Afrikaanse schrijvers, onder wie André Brink, Breyten Breytenbach, Van Wyk Louw, Opperman en Uys Krige. Ze had, was ze ouder geworden, zeker een grote rol gespeeld in het anti-racisme. Nu reteren slechts haar verzen, die beschouwd worden als klassiek en behorend tot de top van de Afrikaanse letterkunde. Haar leven werd in 2011 verfilmd door Paula van Oest in 'Black Butterflies' met Carice van Houten en Rutger Hauer. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Zuid-Afrikaans 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19,99
Volgnummer	: 18 / 174



2018-14-1441

Kopland, Rutger • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / Rutger Kopland. - Achtste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, april 2018. - 575 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: 2006. - Met bibliografie, register.
ISBN 978-90-282-6118-1

Vrijwel complete bundeling van de gepubliceerde dichtbundels van de Nederlandse dichter (1934-2012, P.C. Hooftprijs 1988), aangevuld met zes korte nagelaten gedichten.. Binnen dit dichterschap zijn er constanten aan te wijzen, zoals een uiterst precieze waarneming van ons aardse bestaan, gekoppeld aan het steeds maar bevragen van het wonderlijke daarin. Aanvankelijk is daar de veiligheid en de ongeschondenheid van de jeugd, veelvuldig verbeeld in dieren en in de onveranderlijke natuur. Met het ouder worden doemen verlies en ontheemding op, enerzijds beleefd als desillusie en verlatenheid (ook door God), anderzijds als de gang naar een meer autonoom bestaan, waarin men zijn eigen levensplan ontwerpt. De anekdote en de (zelf-)ironie maken plaats voor meer stiltes, voor naakte essentie. Verwijlend bij de natuur en de dood die nader komt, ondervindt de dichter "'t bijna aangename gevoel van overbodig zijn'. Dit alles in parlando-achtige, tastende regels. De intieme, mijmerende toon van Koplands gedichten maakt de lezer tot gesprekspartner en zijn 'stiltes' bieden troost en ruimte voor eigen interpretaties. Bevat geen inleiding, wel enkele annotaties, een korte bibliografie en een register op titel en beginregel. **Els van Geene**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 19 / 146



2017-50-4738

Verhanneman, Siel • Zo scherp je kon er ook niet geweest zijn

Zo scherp je kon er ook niet geweest zijn / Siel Verhanneman ; met illustraties van Larissa Viaene. - Eerste druk. - Antwerpen : Angèle, januari 2018. - 68 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-223-3512-3

Wat velen proberen maar slechts weinigen lukt, flikte Siel Verhanneman (1989, leper) toch maar mooi: ze speelde zich vanuit media als Facebook en Instagram in de poëziekijs. Haar grote aantal volgers, ongetwijfeld vooral jongeren, resulteerde in een al gauw herdrukte papieren uitgave. De gedichten in haar tweede bundel* roepen op eenzelfde manier om aandacht, zonder evenwel aan authenticiteit in te boeten. Het zijn lichte, springerige verzen met veel variaties rond primaire gewaarwordingen als angst, verlies, troost, hoop en verlangen. Opmerkelijk is dat Verhannemans teksten, en dit verleent haar werk een meerwaarde, meestal niet direct terug te voeren zijn op een aanleiding. Suggesties, sfeer, verrassende accenten en een zekere vervreemding, zijn dan ook de belangrijkste elementen, zoals in: 'Haar welving / zijn welving / doet het er nog toe. // Ze beet op hun onderlip en lachte.' Zodoende krijgen de lezers, zonder daar veel bij na te hoeven denken, veel ruimte voor interpretatie en vereenzelviging. Gedichten over onderwerpen die vooral jongeren aanspreken. De uitwerking is nooit sentimenteel of kitscherig. Met illustraties in een stijl die overeenkomt met die van Larissa Viaene. **Albert Hagedaars**

**Haar eerste bundel is niet op a.i. aangeboden.*

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.00
Volgnummer : 17 / 155



2017-48-3758

Vroman, Leo • En toch is alles wat we doen natuur

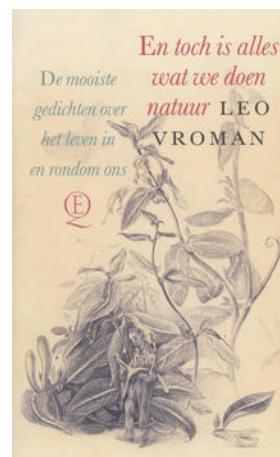
En toch is alles wat we doen natuur : de mooiste gedichten over het leven in en rondom ons / Leo Vroman ; samengesteld en ingeleid door Mirjam van Hengel. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 291 pagina's ; 23 cm. - Met register.
ISBN 978-90-214-0902-3

Vroman (Gouda, 1915-Fort Worth, 2014), Nederlands-Amerikaans auteur, was in Nederland bekend als dichter, schilder, bioloog en hematoloog. Na de inval van de Duitsers vluchtte Vroman via Engeland naar Nederlands-Indië. Hij overleefde zes jappenkampen, ook in Japan, dankzij een Schotse medegevangene. Doordat de Nederlandse overheid hem daarna als soldaat weer naar Nederlands-Indië wilde sturen, vertrok hij naar de Verenigde Staten, waar hij vanaf 1947 verbleef, sinds 1951 als Amerikaans staatsburger. Belangrijke Nederlandse dichter (P.C. Hooftprijs, 1964). De auteur (onder andere literair criticus, poëziedirecteur) schreef eerder 'Hoe mooi alles. Leo en Tineke Vroman, een liefde in oorlogstijd' (2014)*. In haar inleiding en verantwoording: bloemlezing uit 23 bundels, in chronologische volgorde. Tot 1985 koos zij versies uit de 'Verzamelde gedichten'. Van de gedichten uit eerste twee bundels (1946, 1949) zijn steeds hun laatste versies aangehouden. 'Logica van iemand die alles als een wonder ervaart' - volgens Vromans 'volstrekt biologische' visie, vandaar de inherente metaforen. Stilistisch springerig, inhoudelijk fijnzinnig humoristisch. Vaak exuberante poëzie met microscopisch oog voor de grillige eigenschappen van de natuur.

Wijnand Steemers

**2013-47-3392 (2014/22).*

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 19 / 147



2017-46-1610

Aerts, Mariëtte • Stormbrekers

Stormbrekers / Mariëtte Aerts ; kaart van JeRoën Murré. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2018]. - 365 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De kronieken van de zeven eilanden ; boek 4)
ISBN 978-90-5116-633-0

Plaats van handeling is een magisch-realistische parallelle wereld, die verwantschap vertoont met de aardse middeleeuwen. In dit vierde deel van de reeks 'De kronieken van de zeven eilanden'* maakt de paranormaal begaafde lezer Raben tezamen met de vrouwelijke piraat Calli, die met haar krachten de elementen naar haar hand kan zetten, een reis naar een afgelegen stam. Aan boord van hun luchtschip lopen de spanningen spoedig op. Deze animositeit dreigt het gezelschap te ondermijnen. Op een ander niveau werken oude tovenaars aan een bizar plan om de zeven eilanden in hun macht te krijgen. Het vierde deel van deze jeugdserie laat een schrijfster zien die een transparante stijl hanteert, waarin spanning, humor en relativisering sfeerbepalend zijn. De hoofdpersonen zijn autonoom en authentiek. Het taalgebruik is zorgvuldig. Een kaart van de imaginaire wereld en een overzicht van de belangrijkste personen vormen een welkome aanvulling bij de verhaallijnen. Vanaf ca. 12 jaar. **Ruud Booms**

*'Drakensteen' (deel 3), 2016-10-5167 (2016/38). Deel 5 wordt het laatste deel.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 17 / 186



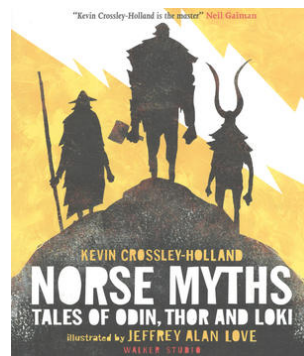
2018-10-4411

Crossley-Holland, Kevin • Norse myths

Norse myths : tales of Odin, Thor and Loki / in new versions by Kevin Crossley-Holland ; illustrated by Jeffrey Alan Love. - London : Walker Studio, 2017. - 239 pagina's : zwart-wit illustraties ; 28 cm
ISBN 978-1406361841

Ooit wilde koning Gylfi meer leren over de wereld waarin hij leefde. Hij bezocht de Noorse goden en stelde vragen over wie de verschillende goden waren. Hij leerde over drie werelden, die verbonden waren aan de wortels van een grote boom. Asgard was de wereld waarin de goden, zoals Thor en Odin leefden. Daaronder bestond Midgard waarin mensen, reuzen en dwergen woonden. En de laatste wereld was die van de doden genaamd Niflheim. Het boek bestaat uit verschillende verhalen over personages uit de Noorse mythologie, die in chronologische volgorde worden verteld. Ondanks de beschrijving van de verschillende karakters zijn alle goden sluw en egoïstisch. Loki wordt listig genoemd, maar Odin en Thor doen niet voor hem onder. De illustraties passen bij het duistere randje van de verhalen, doordat de moordlustige figuren in niets onthullende zwart-witte silhouetten zijn afgebeeld. Voor wat er niet in de tekst wordt uitgelegd, is er achter in het boek een woordenlijst te vinden. Voorin zijn de belangrijkste personages geïntroduceerd en is er een tekening afgedrukt van de drie werelden. Vrij grote uitgave die van kaft tot kaft illustraties bevat. De inhoud is een beetje ouderwets, maar past bij de huidige bioscooptrend rondom Thor. Vanaf ca. 10 jaar. **Angelique Peters**

SISO : J Noors 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 21 / 216



2017-51-5089

Durrant, Sue • Stukjes hemelblauw

Stukjes hemelblauw / Sue Durrant ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Nan Lenders. - Eerste druk. - Amsterdam : MEIS & MAAS, maart 2018. - 208 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Little bits of sky. - London : Nosy Crow Ltd, ©2016. - Illustraties binnenwerk ©Katie Harnett. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2016.
ISBN 978-90-305-0375-0

Zo lang ze zich kunnen herinneren, verhuizen de 9-jarige Ira (ik-figuur) en haar twee jaar jongere broertje Zac van het ene pleeggezin naar het andere. Over hun afkomst weten ze vrijwel niets. Het enige wat ze van vroeger hebben, is een foto van een hond. Na de zoveelste verhuizing komen ze in kindertehuis Skilly terecht, waar goed voor hen wordt gezorgd en waar ze vriendschap sluiten met de andere kinderen. De meeste kinderen gaan echter na verloop van tijd weg als er een pleeggezin is gevonden. Hoewel Ira de kans klein acht, hopen ook zij en Zac dat ze ooit zullen worden geadopteerd. Op een dag worden ze door een voormalig schoolhoofd uitgenodigd om bij haar een vakantie door te brengen. Vanaf dat moment verandert het leven van Ira en Zac. Een krachtig verteld verhaal, dat de lezer volop de gelegenheid biedt om mee te leven met de grote en kleine gebeurtenissen in het leven van twee jeugdzorgkinderen. Daarbij wordt het verhaal nergens sentimenteel. Vanaf ca. 10 jaar. **Janneke van der Veer**

Heruitgave

Heruitgave met nieuw omslag.

Genre : so
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 22 / 206



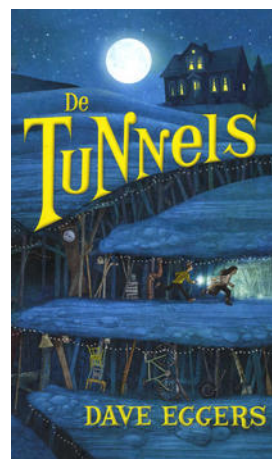
2018-08-3154

Eggers, Dave • De tunnels

De tunnels / Dave Eggers ; vertaald door Karin Pijl. - Amsterdam : Moon, 2018. - 349 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The lifters. - New York : Alfred A. Knopf, 2018. - Illustraties binnenwerk: Aaron Renier. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-488-4345-9

De 12-jarige Gran Bloempjes moet met zijn zusje Maisie en ouders naar het plaatsje Carrousel verhuizen. Zijn vader is werkeloos, maar hoopt daar werk te vinden. Zij komen in een huis dat voor een deel scheef staat. En onder de grond rommelt het aardig, waardoor sommige huizen en een deel van de school in een gat verdwijnen. Samen met zijn klasgenote Catalina Catalan gaat Gran naar de ondergrondse wereld en gaan ze de strijd aan tegen de Holtes, die de aarde met tunnels ondergraven. Goed opgebouwd, spannend en mysterieus verhaal, vlot leesbaar in 113 korte hoofdstukken. De hoofdstukken zijn met een zwarte lijn omkaderd voorzien van veel zwart-witte illustraties, waardoor een prettige bladspiegel ontstaat (vooral belangrijk voor minder ervaren lezers). Bij Gran in huis zijn er geldproblemen en verdriet, terwijl de Holtes alleen bestreden kunnen worden als boven de grond geluk is. Een duidelijke moraal, maar verwerkt in een fantasierijk verhaal. De veelbekroonde bestsellerauteur is bekend door zijn boeken voor volwassenen en in Nederland o.a. vanwege 'Max (en de Wild Things)', een roman gebaseerd op het prentenboek 'Max en de maximonsters' van Maurice Sendak. Vanaf ca. 10 jaar. **Toin Duijx**

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 23 / 176



2017-47-3074

Gemert, Gerard van • De rode bal

De rode bal / Gerard van Gemert ; met illustraties van Mark Janssen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 133 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vervolg op: De witte stip. ISBN 978-90-448-3264-8

In het eerste deel 'De witte stip'* maakte de lezer kennis met Onesmus uit Kenia. Hij droomt ervan om voetballer in de Premier League in Engeland te worden. Hij is aangenomen op de voetbalschool in zijn dorp. Daar begint dit tweede deel. Al direct wordt duidelijk dat de directeur hem tegenwerkt om zijn eigen zoon te bevoordelen. Zal Onesmus toch nog kans maken op een plek in het team van Tottenham Hotspur in Engeland? Vlot leesbaar verhaal, verteld vanuit het perspectief van een arm Afrikaans jongetje. Het is een spannend voetbalverhaal – zal het Onesmus lukken ondanks alle tegenwerking? – maar het geeft een beperkt beeld van de armoede, de omkooppraktijken en de uitbuiting in het voetbal of van de situatie in Kenia. De situaties doen erg overdreven aan en blijven oppervlakkig. Het verhaal mist vaart en er is veel minder aandacht voor het voetballen. Een boek voor voetballiefhebbers vanaf ca. 10 jaar tegen een achtergrond die meer aandacht verdient. **Felix Meijer**

*2017-26-4010 (2018/03).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 18 / 217



2018-09-3775

Geus, Mireille • 2040

2040 : een verhaal over oorlog en verzet / Mireille Geus. - [Assen] : Maretak, [2018]. - 111 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-437-0478-6

Mei 2040: de 14-jarige Lotte (ik-figuur) is uitgenodigd om een toespraak te houden tijdens de herdenking op 4 mei van het begin van de Tweede Wereldoorlog in Nederland, nu honderd jaar geleden (waarom 4 mei in plaats van de officiële begindatum, 10 mei?). Lotte weet weinig van de oorlog, maar met behulp van een oude virtual-realitybril van haar oma krijgt ze filmpjes te zien van het verleden. Langzaam beseft ze wat de betekenis is geweest van de bezetting, met name voor haar voorouders en welke rol zij speelden in het verzet. Het verhaal is gebaseerd op ware gebeurtenissen rond de koster van de Amsterdamse Koepelkerk, die onderdak bood aan het hoofdkwartier van de Orde Dienst, een belangrijke verzetsorganisatie. Op een geloofwaardige manier weet de auteur toekomst en verleden aan elkaar te koppelen, wat resulteert in een integer, aansprekend relaas over een belangrijke episode uit de geschiedenis. Achter in het boek staat extra informatie. Op de website www.hetboek2040.nl is nog veel meer te vinden over de achtergrond van dit toegankelijk geschreven verhaal. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 187



2017-45-1000

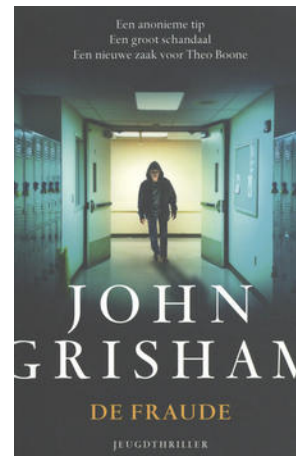
Grisham, John • De fraude

De fraude / John Grisham ; vertaling [uit het Engels] Guus van der Made. - Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, [2018]. - 191 pagina's ; 22 cm. - (Kid Lawyer-serie ; 6e deel). - Vertaling van: The scandal. - New York : Dutton Books for Young Readers, ©2016. ISBN 978-94-00-50958-0

De 13-jarige Theodore 'Theo' Boone is de zoon van twee advocaten in het Amerikaanse stadje Strattenburg. Centraal staan de schoolonderzoeken die jaarlijks plaatsvinden en die bepalend zijn voor de indeling in speciale klassen voor respectievelijk slimme, gemiddelde en zwakke leerlingen. Het systeem van deze onderzoeken kent voor- en tegenstanders. Met grote tegenzin maakt ook Theo de schoolonderzoeken. Zijn prestaties zijn dusdanig dat hij net niet tot de beste groep behoort, wat hem niet zo veel doet. Anders is dat bij April, een vriendin van Theo. Zij is hevig teleurgesteld over haar resultaten. Als zij ontdekt dat zij en Theo mogelijk zijn benadeeld doordat er op een andere school fraude is gepleegd, haalt zij Theo, wiens hulp vaker wordt ingeroepen bij juridische kwesties, over zich met de zaak te bemoeien. Dat leidt tot allerlei verwickelingen, waarbij ook de ouders van Theo betrokken zijn. Het resultaat is echter verrassend. Dit is het zesde deel uit de serie 'Kid Lawyer'* van thrillerschrijver Grisham rond de bijdehante jurist in spe. Het vlot leesbare verhaal komt nogal langzaam op gang, maar bevat voldoende spanning om de aandacht vast te houden. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

*'De voortvluchtige' (deel 5), 2017-11-0123 (2017/32).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 188



2017-46-1726

Honingh, Tineke • Het (on)gewone verhaal van Bo (en Tom)

Het (on)gewone verhaal van Bo (en Tom) / Tineke Honingh. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 175 pagina's ; 23 cm ISBN 978-90-00-35963-9

Het spastische meisje Bo (12) zit in groep 8 en verhuist vanuit de stad naar een klein dorp. Tijdens de eerste dag op haar nieuwe school ontfermt de boerenjongen Tom zich over Bo. Al snel komt Bo erachter dat Tom haar als straf moet helpen van de juf. Wat heeft Tom gedaan dat hij zo'n grote straf heeft gekregen? Andersom ontdekt Tom dat hij niet de enige is die dingen verzwijgt. Bo vertelt hem nauwelijks iets over haar leven in de stad. Wat hebben Tom en Bo te verbergen? Een prachtig, gevoelvol verhaal over twee kinderen die beiden een geheim met zich meedragen. Het verhaal behandelt thema's als pesten, voor jezelf opkomen, vriendschap, dood, rouw en acceptatie. Het is grotendeels vanuit Bo in de ik-vorm geschreven. Sommige delen zijn in de hij-vorm vanuit Toms perspectief. Het taalgebruik is eigentijds, rijk en toegankelijk. Qua schrijfstijl en thematiek doet dit verhaal sterk denken aan de boeken van Gouden Griffel-winnares Anna Woltz. Een mooi, gelaagd, psychologisch verhaal dat niet onopgemerkt zal blijven. Ook heel geschikt om in de klas voor te lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 191



2017-46-1876

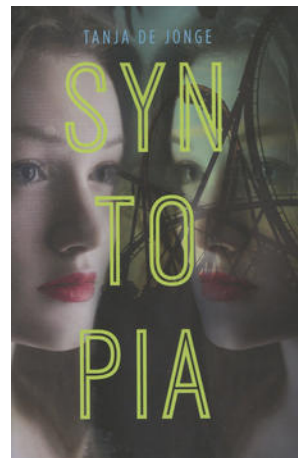
Jonge, Tanja de • Syntopia

Syntopia / Tanja de Jonge. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 196 pagina's ; 22 cm. - Jonge Jury 2019.
ISBN 978-90-251-1397-1

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 21 / 172

In de stad waar Timo woont, is een indrukwekkende woontoren gebouwd: Syntopia. Het is een ultramodern gebouw waarin alles via een ingenieus computersysteem geregeld wordt. Bewoners hebben een chip in hun hand waarmee ze alle apparaten in het gebouw kunnen bedienen en ze gaan met zelfsturende Tripcars naar hun werk. Samen met een klasgenoot gaat Timo op zoek naar de verborgen plekken in het gebouw. Al snel blijkt dat er vreemde dingen in Syntopia gebeuren. Een spannend, futuristisch verhaal over een schijnbaar ideale woongemeenschap voor mens en natuur. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. Het verhaal leest vlot en heeft, mede door de vele dialogen, goed vaart. Belangrijke thema's zijn automatisering, menselijkheid en idealisme. De meerwaarde van dit boek is dat het, naast spannend, ook leerzaam is. Het verhaal kan jongeren aanzetten tot nadenken over eigentijdse onderwerpen, zoals de invloed en macht van automatisering in onze samenleving. Eerder schreef De Jonge het succesvolle 'Cyberboy' (2016), gekozen voor Nederland Leest Junior 2017, dat qua thematiek met deze nieuwkomer overeenkomt. Vanaf ca. 12 jaar.

Linda Adam



2018-12-0451

Kuip, Martin • Jorrit en de jacht op de kopie

Jorrit en de jacht op de kopie : een avontuur op Texel / Martin Kuip. - Eerste druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2018. - 179 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-636-5044-1

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 23 / 183

Jorrit (14) woont op Texel. Op een dag dwaalt hij door het bos en ontdekt een ruimtevaartuig, afkomstig van een andere planeet. Hij komt in contact met de computer ervan, genaamd Aria. In dit verhaal over goed en kwaad zijn de slechteriken de hotelgasten Harold, Karel, Jelle en Edwin. Zij zijn van plan het ruimtevaartuig te vinden, maar vooral 'de kopie'. Ze gaan daarvoor over lijken. Pas na tweederde deel wordt duidelijk wie of wat de kopie is waarop gejaagd wordt. Jorrits vroegere speelkameraadje Marjolein speelt ook een rol, maar nu ontstaat er ook een romantische verbinding. Technisch is het verhaal eenvoudig geschreven (19 korte hoofdstukken met veel witregels en veel dialogen), inhoudelijk sluit het goed aan op de doelgroep. Het is een spannend doorleesavontuur. Eerste boek van de auteur (1971) die woonachtig is op Texel. Vanaf ca. 12 jaar. **Fred Koekoek**

2017-11-0495

Meijer, Cis • Knock-out

Knock-out / Cis Meijer. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 218 pagina's ; 21 cm + elastisch buikbandje. - Bijlage ontbreekt.
ISBN 978-90-261-4349-6

Fays zus Ginger is vermist, maar omdat ze wel vaker wegloopt, maakt niemand zich zorgen. Behalve Fay, die vermoedt dat er dit keer meer aan de hand is. Wanneer ze ontdekt dat haar zus werd bedreigd, belandt de zaak in een stroomversnelling. Gingers vrienden doen vreemd, zijn niet behulpzaam en lijken iets te verzwijgen. Dan doet Fay een schokkende ontdekking: zou haar zus dan écht iets te maken hebben met de dood van haar klasgenoot Mirthe? Deel uit een thrillerserie, herkenbaar aan het elastieke politielint om het boek met de tekst 'Politie, niet betreden'. De jeugdthriller behandelt belangrijke thema's als erbij willen horen, onzekerheid, meedoen met de groep en pesten. Zelfs doorgewinterde thrillerfans zullen pas tegen het eind van het verhaal, na veelvuldig op het verkeerde been gezet te zijn, ontdekken hoe de vork in de steel zit. Cis Meijers eerdere titels 'Verdoofd', 'Val' en meest recent 'Moordspel*', werden lovend ontvangen. Ook deze vierde jeugdthriller blijft tot aan het einde spannend, en zal jongeren uitdagen om vóór Fay te ontdekken wat er met Ginger is gebeurd. Vanaf ca. 13 jaar. **Saskia Kalter**

*2016-10-5633 (2017/05).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 23 / 190



2017-46-1895

Molemaker, Rom • Mist

Mist / Rom Molemaker. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2018]. - 202 pagina's ; 22 cm. - Jonge Jury 2019.
ISBN 978-90-251-1398-8

Haroun gaat met zijn school op werkweek naar Welvum, het kleinste van de Eilanden. Grace en Wessel zijn geboren Welvumers. Grace, bijna achttien, laat zich half naakt schilderen door kunstschilder Lodewijk de Doodt en Wessel is een gewone jongen met weinig voetbaltalent. Hun paden kruisen als een opdoemende en onverklaarbare mist op het eiland voor onrust zorgt. Er wordt gefluisterd dat vreemdelingen (vluchtelingen) hiervoor verantwoordelijk zijn. Ze zijn echter onzichtbaar en sporen ontbreken. Als het huis van de kunstschilder afbrandt, neemt de onrust verder toe. Verteld vanuit vier perspectieven (ook vanuit Sara, Wessels zus). Zo is ieder met zijn/haar eigen gedachten en problemen te volgen, maar is het verhaal wat vol. Toegankelijk geschreven jeugdthriller. De locatie is gebaseerd op het eiland Schiermonnikoog, een favoriete vakantiebestemming van de auteur. Laagdrempelig en in dezelfde stijl als zijn vorige boeken zoals 'Moord op school' en 'Een dodelijk kaartspel*'. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

*2016-45-2422 (2017/13).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 21 / 185



2017-46-1744

Morshuis, Marloes • De schaduwen van Radovar

De schaduwen van Radovar / Marloes Morshuis. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 300 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1018-9

Jona (14) woont sinds enige jaren met haar familie in Sterrenlicht, een van de vele enorme hoogbouw-wooncomplexen van Radovar. Het is de bewoners van Sterrenlicht verboden om zonder toestemming het gebouw te verlaten. Op een paar afgepaste en verplichte wekelijkse uurtjes parkbezoek na speelt hun hele leven zich dan ook daarbinnen af: werk, school, winkelen en recreatie. Wie hard werkt en ook verder in het gareel loopt, scoort veel punten en klimt ook letterlijk naar boven. Jona hunkert naar de vrijheid die ze nog kende van het vroegere dorpse leven. Als oma 75 jaar wordt, dreigt die te moeten verhuizen naar een speciaal 'plusgebouw' voor ouderen. Wanneer Jona ongezien naar buiten gaat en daar de geheimzinnige Kilian ontmoet, gaan haar ogen pas echt open voor de werkelijkheid achter de façades van Radovar. Knap geschreven en soms razend spannende fantasy-achtige thriller waarin de grote meerderheid berust in de situatie en slechts een enkeling in verzet komt. De beklemmende sfeer van de beschreven geglazuurde dictatuur wordt al snel tastbaar en kruipt de lezer onder de huid. De thematiek staat niet ver af van de eerder door de auteur geschreven 'ecothriller' 'Borealis'. Vanaf ca. 12 jaar. **Silvester van der Pol**

*2016-23-1979 (2016/45).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 21 / 186



2017-46-1867

Mosier, Paul • Bestemming onbekend

Bestemming onbekend / Paul Mosier ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 159 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Train I ride. - HarperCollins Publishers, ©2017.
ISBN 978-90-477-0994-7

Onder begeleiding van een medewerkster van de spoorwegmaatschappij is de 12-jarige Rider per trein op weg naar een onbekende oudoom, die voor haar zal gaan zorgen nu haar grootmoeder is overleden. Tijdens de reis, die meerdere dagen duurt, overdenkt ze gebeurtenissen uit haar leven: de dood van haar moeder, het opgroeien zonder vader, wonen bij een chagrijnige grootmoeder, een vechtpartij op school, gesprekken met de schoolpsychologe, enz. Ze beseft maar al te goed dat haar leven minder glad verloopt dan dat van de meeste andere kinderen. Tijdens de reis ontmoet ze enkele medereizigers met wie ze een zekere band opbouwt. Ze nemen haar serieus en geven haar het gevoel dat ze de moeite waard is. Bovendien helpen ze haar bij het verwerken van de dood van haar moeder en bieden ze haar een perspectief voor de toekomst. In dit verhaal wordt de kwetsbaarheid van kinderen op indringende wijze aan de orde gesteld. De emoties van Rider zijn goed invoelbaar, mede door de pakkende, verre van sentimentele stijl, waarbij ook nog ruimte is voor humor. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 201



2017-44-0382

Nouns, Petra • Takla Makan

Takla Makan : het blauwe licht / Petra Nouns ; vertaling uit het Duits: Jen Minkman ; tekstredactie: Chinouk Thijssen. - Eerste druk. - [Den Haag] : Dutch Venture Publishing, maart 2018. - 255 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Takla Makan : das blaue Licht. - Kassel : Divan Verlag, 2015. ISBN 978-94-925851-4-1

De 15-jarige Ella (ik-figuur) woont in Berlijn, met haar verstrooide vader en reizende moeder. Op school doet ze haar best zich staande te houden tussen luidruchtige, lastige en racistische klasgenoten. Vooral de verwaande Turkse jongen Orkan werkt op haar zenuwen. Dan gebeuren er plots vreemde dingen: blauw licht, en visioenen van een toekomst waarin Orkan de man van haar dromen is. Is Orkan écht een tovenaarsleerling uit een eeuwenoud geslacht? De auteur woonde jaren in Marokko en in het multiculturele Berlijn. Haar beschrijvingen van gebieden en mythes dragen mooi bij aan de sfeer van het verhaal. Het omslag toont de Oosterse invloeden in de tekst. Het verhaal is vertaald uit het Duits, met soms wat slordigheden ('stootte een van de meiden me aan met zijn veelzeggende blik'). De auteur heeft een vlotte schrijfstijl en het verhaal leest makkelijk weg. De belangrijkste thema's zijn magie en botsende culturen, waardoor het verhaal zowel fantastisch als realistisch aanvoelt. In Duitsland werd dit boek genomineerd voor een belangrijke prijs. Vanaf ca. 12 jaar. **Saskia Kalter**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 20 / 231



2018-12-0331

Poznanski, Ursula • Erebos

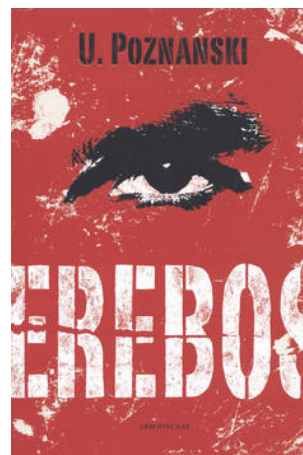
Erebos / Ursula Poznanski ; vertaald [uit het Duits] door Esther Ottens. - Vijfde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 411 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Erebos. - Bindlach : Loewe, cop. 2010. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2011. ISBN 978-90-477-0373-0

Nick (ca. 16) krijgt, net als veel andere Londense scholieren, een versie van de geheime game 'Erebos' in handen. In deze virtuele wereld is hij Sarius, een Donkerelf, die zijn weg zoekt door het spel en met allerlei tegenstanders de strijd aangaat. De strijd speelt zich zowel af in de virtuele wereld als in de werkelijkheid. Beide werelden lopen in elkaar over, waardoor het lijkt alsof het spel 'leeft': het spel wacht af, het beloont, het weet alles, het stelt op de proef en het communiceert. Het spel is duidelijk: geheimhouding is verplicht en alle opdrachten moeten worden uitgevoerd; zo niet, dan word je uit het spel gegooid. Met alle gevolgen van dien in de werkelijke wereld! Als Nick weigert zijn docent te doden, gaat hij samen met Viktor, Speedy en Emily een andere strijd aan: het spel moet gestopt worden voordat er nog meer slachtoffers vallen. Vlotte verhaallijnen, goed gedoseerd vrijgeven van geheimen, balanceren op de grens van fantasie en realiteit en een verrassende ontknoping zijn de ingrediënten. De vraag die bij het volgen van de keuzes (die de spelers van het spel maken) onbewust boven komt drijven, houdt de aandacht van de lezer continu vast: hoe ver zou jij gaan? Winnaar Deutscher Jugendliteratur Preis 2011 van de jeugdjury. Vanaf ca. 13 jaar.

Hannelore Rubie

Heruitgave

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 16 / 212



2017-45-1128

Rijn, Coco van • Sjaan Nel Konijn

Sjaan Nel Konijn / Coco van Rijn ; met illustraties van Iris Boter. - Amsterdam : Moon, [2018]. - 239 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-488-4222-3

Sjaan Nel woont in het kleine dorpje Bitterkerk. Met haar vader gebruikt ze het rommelige achterdeel van het huis; Sjaans deftige moeder woont in het mooie voorhuis. Centraal in de dorpsgemeenschap staat Het Haantje, een combinatie van een buurtcafé, -winkel en klaslokaal. De burgemeester wil voor eigen gewin Het Haantje slopen om er een golfbaan te laten aanleggen en heeft hierbij de steun van Sjaans moeder. Vreemd genoeg gebeuren er allerlei ongelukken bij Het Haantje die het sluiten legitiem maken. Sjaan Nel gaat op onderzoek uit. Het in de ik-persoon vertelde verhaal biedt vanaf de eerste pagina actie en de geheimzinnige gebeurtenissen zorgen voor spanning. De personages zijn enigszins cliché (warrige vader, geniepige burgemeester), maar passen goed in het verhaal. Het bijzondere van deze kleine gemeenschap met de verschillende bewoners komt goed uit de verf. Subtiel is maatschappijkritiek verweven in het verhaal. De schrijfstijl is vlot met hedendaags woordgebruik. De tekst is ruim gedrukt. De eenvoudige, grappige zwart-wittekeningen sluiten goed aan bij het verhaal. Het kleurige omslag is aantrekkelijk voor de doelgroep. Dit geslaagde debuut is geschikt om zelf te lezen vanaf ca. 9 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 2017-52-5729 (2018/17) (verkeerd gekoppeld); men dient opnieuw te bestellen.

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 20 / 236



2017-46-1679

Van Olmen, Peter • De val van Scribopolis

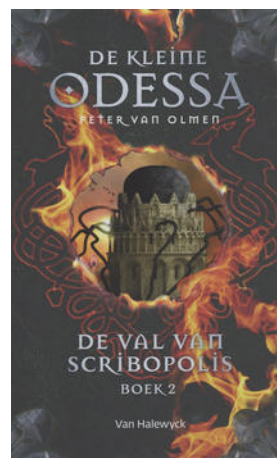
De val van Scribopolis / Peter Van Olmen ; De kleine Odessa. - Kalmthout : Van Halewyck, maart 2018. - 467 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (De kleine Odessa). - Boek 2. - Illustraties: Ronald Heuninck.
ISBN 978-94-613-1693-6

Als Odessa (14) weer vanuit de boekenwereld in Scribopolis opduikt, merkt zij dat haar geliefde stad erg is veranderd. De vrije schrijversgeest is uitgebannen en de bolhoedmannen prediken het rode boekje; de bibliotheek is ontzield en talloze boeken worden verbrand. Odessa is de Ware en alleen zij kan de stad redden. Maar hoe kan ze dat als Boekus onvindbaar is en niemand haar vertrouwt? Zelfs het verzet en haar vaders keren zich tegen haar. Als de meest gehate inwoner van Scribopolis zal Odessa het alleen op moeten nemen tegen een meesterbedrieger. In het laatste deel van deze originele fantasyreeks* strijden bekende schrijvers van alle tijden en hun kleurrijke boekpersonages tegen de teloorgang van hun magische stad. Maar de Prins is hen steeds een paar stappen voor en een bloedbad dreigt. Het boek bestaat uit vijf delen, voorafgegaan door een proloog en eindigend met een epiloog. Achterin is een overzicht van alle personages opgenomen. Het is meeslepend geschreven, met spanning en humor. Wel wordt het gezegde soms meermaals herhaald. Al met al een heerlijk boek om in weg te duiken. Het eerste deel van de serie won in 2010 de Boekenwelp. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

*'De val van Scribopolis : boek 1' (deel 3A), 2016-46-3920 (2017/18).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 19 / 214



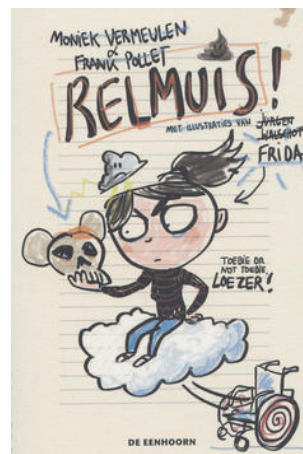
2018-02-0255

Vermeulen, Moniek • Relmuis!

Relmuis! / Moniek Vermeulen & Frank Pollet ; met illustraties van Jurgen Walschot. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2018]. - 108 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm
ISBN 978-94-629-1289-2

Frida heeft meteen al een hekel aan haar nieuwe leraar Pat Vinalst, die ze Relmuis noemt. Hij noemt hen 'kindjes', geeft veel leerstof en voert een takenlijst in. Frida moet klaslijsten wegbrengen, ook al zit ze in een rolstoel. Ze zit Pat constant dwars. En Pat, blij dat hij na tien jaar Peru meteen werk heeft, merkt hoe lastig het is om Omer, de populaire leerkracht op te volgen. Hij moet ook nog een toneelstukje voor hem schrijven. De repetities zijn een ramp. Het verhaal wordt in dagboekvorm verteld, afgewisseld door pagina's met appjes tussen Mohammad en Frida over zijn overleden cavia en hoe Frida baalt van Pat, berichtjes aan zijn cavia, caviafoto's op Instagram, caviasite, Google-zoekacties naar Pat ('mad groot nieuws pat vinalst besta nie' p. 21), stripverhaaltjes (grappige bozige tienerstijl) van Frida 'De roerige avonturen van Relmuis', ervaringen van Pat met de moeilijke klas, telefoongesprek directeur en Pat. Veel dialoog. Wisselend perspectief. Omslag in ringbandlook met Frida's strip. Verrassende vorm, vlot leesbaar, boeiend verhaal rond klas 1C. Zal tieners zeker aanspreken, vanaf ca. 11 jaar. **Carla Paijmans**

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 23 / 217



2017-46-1727

Vriens, Jacques • Weg uit de Peel

Weg uit de Peel / Jacques Vriens ; illustraties: Henk Kneepkens. - Zevende druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2018. - 190 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 1997.
ISBN 978-90-00-36044-4

Er wordt een zeer levensecht beeld geschetst van het zware, harde leven van de veenarbeiders en hun gezinnen rond 1900 in de Peel. Dit alles aan de hand van de belevenissen van Janneke, die droomt van een beter leven. Ze wil na de lagere school graag verder leren om 'juf' te worden. Al haar dromen gaan in rook op, evenals die van de jongens en mannen die zich proberen te verzetten tegen de onderdrukking en sociale onrechtvaardigheid. De schrijver is erin geslaagd dit toch wel zware onderwerp op een heel boeiende en invoelbare wijze in het verhaal te verwerken. De karakters worden goed uitgediept en de gevoelens mooi weergegeven. De plattegrond van de Peel voor in het boek versterkt het gevoel van authenticiteit. Het is niet alleen een integer geschreven, sociaal-realistische jeugdroman, maar ook een spannend, vlot leesbaar verhaal. Omslag met foto-collage. De auteur heeft een theatervoorstelling* gemaakt bij het boek, zie weguitdepeel.nl. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**de voorstelling is in mei, juni en september 2018 te bekijken.*

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 21 / 195



2017-47-2436

Woodrow, Margje • Snitch

Snitch / Margje Woodrow. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 267 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm + elastisch buikbandje. - Bijlage ontbreekt. ISBN 978-90-261-4520-9

Roos zit in 3 vmbo. Sinds haar beste vriendin Quinty haar heeft ingeruild voor de bijdehante, stoere Fenna, wordt Roos door de hele groep buitengesloten, gepest en gekleineerd. Roos voelt zich boos en verliest steeds vaker haar zelfbeheersing. Wanneer ze een aantal keer betrokken raakt bij vreemde ongevallen en zelfs een dodelijk ongeluk, is Roos hoofdverdachte nummer één. Heeft Roos inderdaad iets met deze ongelukken te maken of is ze er door iemand ingeluisd? Een spannende, dynamische jeugdthriller over een meisje dat in het nauw gedreven wordt. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk, de schrijfstijl vlot en levendig. Het verhaal heeft goed vaart en zit dicht op de huid van de lezer. Beurtelings vertellen Roos, Quinty en Fenna hun verhaal in de ik-vorm. Er zijn veel dialogen waarin populair taalgebruik niet geschuwd wordt. Het verhaal zal tieners zeker aanspreken, met name meiden zullen zich herkennen in de emoties, gedachten en handelingen van de hoofdpersonen. Voor liefhebbers van Mel Wallis de Vries en Cis Meijer. Een fijne jeugdthriller. Vanaf ca. 13 jaar. **Linda Adam**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 18 / 249



2018-10-3948

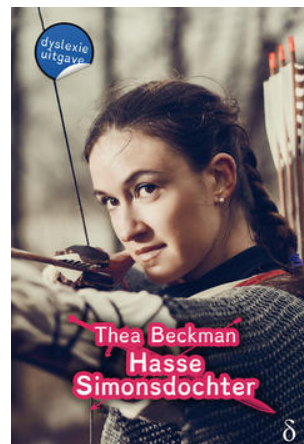
Beckman, Thea • Hasse Simonsdochter

Hasse Simonsdochter / Thea Beckman. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 310 pagina's : kaart ; 24 cm. - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 20e druk 2005. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, 1983. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4262-2

Hasse wordt door haar anders zijn en haar vrije ongebonden geest niet door de gemeenschap geaccepteerd. Ze trouwt Jan van Schaffelaar, aanvoerder van een troep huursoldaten die de Veluwe onveilig maakt. Aan het vrije leventje komt echter een eind als Jan van Schaffelaar zich in 1482 bij Barneveld overgeeft door van de toren af te springen. Boeiend historisch verhaal dat zich afspeelt tijdens de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Ruime aandacht voor de vraag waar de grens ligt tussen goed en kwaad. Door het genuanceerde, beeldende taalgebruik en de treffende beschrijving van het dagelijkse leven kan men zich uitstekend inleven in de gebeurtenissen uit die tijd. Goed beschreven wordt de burgerlijke bekrompenheid en intolerantie van de mensen ten opzichte van anderen die nu eens niet in het vertrouwde beeld passen. Aantrekkelijke omslagfoto. Voorin een oude kaart van Kampen. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 19 / 178



2018-10-3950

Sikkel, Manon • Hoe word ik een koppelaar?

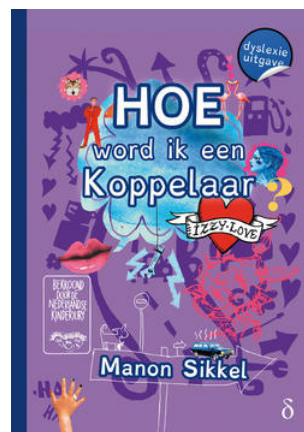
Hoe word ik een koppelaar? / Manon Sikkel. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2018]. - 149 pagina's ; 24 cm. - (IzzyLove). - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 4e druk 2014. - Oorspronkelijke titel van volledige uitgave: Hoe word ik een koppelaar? (in 330 eenvoudige stapjes) door IzzyLove. - Amsterdam : Moon, 2011. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4260-8

Isabella Strombolov, beter bekend als IzzyLove, gaat op vakantie met haar hartsvrienden Jules en Cato in de Russische auto van Jules' vader. Op weg naar hun luxe vakantiehuis in Zuid-Frankrijk stranden ze aan de Belgische grens bij een benzinstation. Als de Volga gerepareerd moet worden, heeft Isa alle tijd om te oefenen als koppelaar. Terwijl ze druk is een goede koppelaar te zijn, vergeet ze naar haar eigen hart te luisteren. Dit vierde boek over IzzyLove* is een echt zomerboek: de geur van zonnebrand, uitlaatgassen en benzine komt je tegemoet en de liefde zit in de lucht. Het taalgebruik is eigentijds en vlot, met veel dialoog. De gebeurtenissen in het verhaal worden afgewisseld met berichten op Isa's weblog, zoals liefdestips, beroemde liefdesverhalen en een cursus versieren. Uitgave in lettertype Dyslexie, met aantrekkelijk paars omslag. Voor het eerste deel kreeg de auteur de Hotze de Roosprijs 2009. Een aantrekkelijk boek voor meiden vanaf ca. 11 jaar.

Eva Kramer

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 16 / 216



2018-10-3947

Terlouw, Jan • Koning van Katoren

Koning van Katoren / Jan Terlouw. - Deventer : Dyslexion Uitgeverij, [2018]. - 208 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 58e druk, 2011. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, 1971. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4259-2

De oude koning van Katoren is overleden. Er is geen opvolger. Zes ministers besturen het land, tot op een dag Stach (17) vraagt wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken zeven moeilijke opdrachten die Stach tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de kwalen van onze maatschappij: onder andere milieuvervuiling, kerkelijke verzuiling en honger naar geld en macht. De ministers vertolken op hun beurt de bedreigingen voor elk kind: reinheid, ijver, ernst, regelmaat en orde. Dit sprookjesachtige verhaal is dus duidelijk vermengd met eigentijdse elementen. Allerlei spreken spelen op de verschillende thema's in. Soms verrassende beschrijvingen van menselijke gedragingen. Bekroond met de Gouden Griffel 1972. Heruitgave (hardback), gedrukt in het lettertype Dyslexie, door een uitgever die boeken voor dyscletici uitgeeft. Het lettertype Dyslexie is zwaarder aan de onderkant, wat houvast zou bieden tijdens het lezen, doordat de letters minder 'dansen' over het papier. Veel, maar niet alle kinderen met dyslexie vinden het lettertype prettig lezen. Met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 16 / 219



2017-45-1395

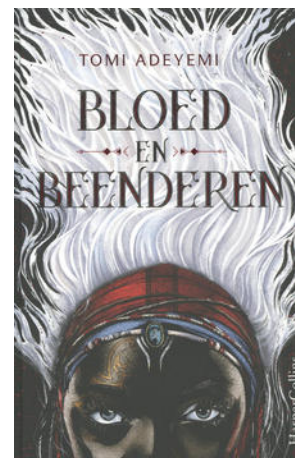
Adeyemi, Tomi • Bloed en beenderen

Bloed en beenderen / Tomi Adeyemi ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, maart 2018. - 479 pagina's ; 23 cm. - (The Orisha Legacy ; 1). - Vertaling van: Children of blood and bones. - New York : Henry Holt and Company, ©2018.
ISBN 978-94-02-70108-1

Zélie hoort met haar zwarte huid en witte haar bij de vervolgde maji-stam in Orisha. Koning Saran wil het land zuiveren van de magie waarin de maji bedreven zijn. Het lijkt hem gelukt te zijn de band tussen goden en mensen te verbreken, maar zijn dochter Amari verafschuwt zijn gewelddadige regime en gaat ervandoor met een heel belangrijk document. Alle ingrediënten van een YA-fantasyboek zijn aanwezig in dit eerste deel van 'The Orisha Legacy': onderdrukking door een gewelddadig heerser waartegen de hoofdpersoon samen met haar broer Tzain en de prinses Amari in opstand komt; de zoektocht naar identiteit door zowel Zélie, Amari als kroonprins Inan (alle drie afwisselend ik-verteller); een vleugje romantiek in een onmogelijke liefde en een spannende plot vol verrassende wendingen. Wat dit verhaal uittilt boven genregenoten is de geloofwaardige cultuur en het goed doordachte godendom. Met dit boek beoogt Tomi Adeyemi een verandering in de hedendaagse houding ten opzichte van mensen met een donkere huidskleur.

Elizabeth Kooman

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 18 / 196



2017-51-5519

Albertalli, Becky • Love, Simon

Love, Simon / Becky Albertalli ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Astrid Staartjes. - [2e druk, Filmeditie]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2018]. - 272 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Simon vs. The homo sapiens agenda. - New York : Balzer Bray, ©2015. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave onder de titel: Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld & zijn liefde voor Blue. - 2016.
ISBN 978-94-634-9121-1

De Amerikaanse highschool-leerling Simon Spier (16) is aan het uitzoeken wie hij is en waar zijn seksuele voorkeur ligt. Hij voelt zich steeds meer aangetrokken tot mannen en zoekt info daarover op het intranet van school. Zo raakt hij per mail in gesprek met een schoolgenoot die het pseudoniem Blue gebruikt. Via de steeds persoonlijker mails groeit er vriendschap, die later meer wordt. Die correspondentie wordt afgewisseld met hoofdstukken over de ontwikkeling die Simon doormaakt. Eerst licht hij zijn beste vriendin in, die heel positief reageert, dan zijn ouders en zus, die ook goed reageren. Maar als hij een e-mail aan Blue op de schoolcomputer vergeet, komt die in verkeerde handen en zet de vinder hem onder druk. Grote vraag is: wie is de geheimzinnige Blue? De Amerikaanse klinisch psychologe debuteert met deze positief besproken tienerroman. Die verbindt een boeiende en goede plot over Simon, zijn ontwikkeling en de gebeurtenissen rond de gestolen mail, met een uitstekende, invoelende beschrijving van zijn coming-out. Nu verschenen onder de titel van de film*, eerder onder de titel 'Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld & zijn liefde voor Blue'. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

*de film 'Love, Simon' draait vanaf 14 juni 2018 in de Nederlandse bioscopen. Filmeditie.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 20 / 195



2015-45-4126

Chambers, Aidan • Je moet dansen op mijn graf

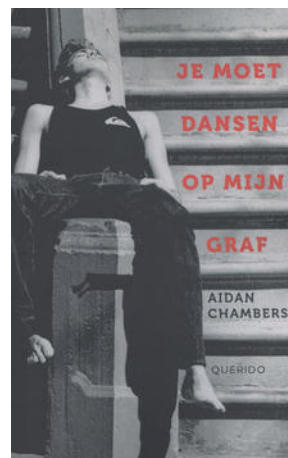
Je moet dansen op mijn graf : een leven en een dood in vier delen, honderdzeventien stukjes, zes doorlopende verslagen en twee krantenknipsels, met een paar grappen, een stuk of drie puzzels, wat voetnoten en af en toe een ramp om het verhaal te laten lopen / Aidan Chambers ; vertaling [uit het Engels] Willem van Toorn. - Negende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 238 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Dance on my grave. - London : The Bodley Head, 1982. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1985. ISBN 978-90-451-1935-9

'Ik moet gek zijn. Dat had ik altijd al kunnen weten. Als de dood je hobby is, dan moet je gek zijn. Begrijp me niet verkeerd. Ik ben misschien wel gek. Maar ik ben niet krankzinnig'. Met deze intrigerende woorden begint het in dagboekstijl geschreven levensverhaal van de 16-jarige Engelse jongen Hal (ik-figuur). Hij werd gearresteerd wegens grafschennis, omdat hij de belofte nakwam te zullen dansen op het graf van zijn overleden vriend Barry. Zijn maatschappelijk werkster adviseert hem zijn gedrag, de voorgeschiedenis en de motieven te analyseren en te noteren. Zo ontstaat een stroom van herinneringen aan de homofiele vriendschap tussen de twee jongens ('Dit Monument voor Twee Gestorven Mensen'), overvloedig afgewisseld door overpeinzingen ('Dit Mozaïek van de Ik-die-Ik was'). Een fascinerend gegeven, spannend en inleefbaar uitgewerkt in een prachtige vertaling. Een literair en psychologisch mozaïek dat, juist daardoor, veel leeservaring vraagt. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2016, niet eerder op a.i. aangeboden.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 20 / 208



2017-24-1276

Cook, Trish • Midnight sun

Midnight sun / Trish Cook ; uit het Engels vertaald door Annemarie de Vries. - Houten : Best of YA|Van Goor, [2018]. - 189 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Midnight sun. - New York : Little, Brown and Company, ©2017. - Filmeditie. ISBN 978-90-00-35796-3

Boekbewerking van de gelijknamige Hollywood-film*, die weer een remake is van een Japanse filmproductie. Katie (18, ik-figuur) lijdt aan een zeldzame huidziekte, waardoor ze geen streepje zonlicht kan verdragen. Overdag slaapt ze en 's nachts speelt ze gitaar op het treinstation. Op een avond merkt Charlie (18) haar op, een jongen uit de buurt op wie ze al jaren heimelijk verliefd is. Ze spreken steeds vaker af en er bloeit een romance op. Katie durft Charlie niet over haar conditie te vertellen, bang dat ze hem daarmee wegjaagt. Ze is zo verliefd, dat ze steeds minder voorzichtig wordt en alle risico's uit het oog begint te verliezen, ook de fatale. YA-roman in gemakkelijke taal met een hoog zwijmelgehalte. 'Liefde overwint alles' blijkt Katies nieuwe levensspreuk te zijn, en zelfs onder de donkerste omstandigheden blijft ze een rasoptimist. De ernst van de ziekte dient enkel een romantisch motief in een verhaal dat zich het best laat omschrijven als 'ultieme tienerfantasie'. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

**de gelijknamige film met Patrick Schwarzenegger en Bella Thorne draait vanaf 19 april 2018 in de bioscopen. Filmeditie.*

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 182



2017-51-5169

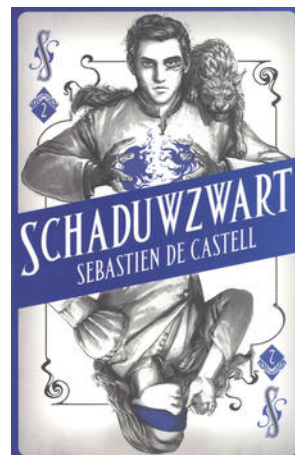
De Castell, Sebastien • Schaduwzwart

Schaduwzwart / Sebastien de Castell ; vertaald uit het Engels door Hanneke van Soest. - Amsterdam : MEIS & MAAS, maart 2018. - 334 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Spellslinger ; 2e deel). - Vertaling van: Shadowblack. - London : Hot Key Books, ©2017.
ISBN 978-90-305-0366-8

Kellen (16, ik-figuur) is nergens meer veilig sinds de Jan'Tep hem vervloekt hebben met het schaduwzwart en hij wordt achtervolgd door premiejagers. Als hij in contact komt met Seneira blijkt dat hij niet de enige is met het schaduwzwart. Is er soms een plaag uitgebroken? Dan duikt er een mysterieuze tovenaars op die beweert een remedie te hebben en Kellen krijgt weer hoop. Maar niet alles is zoals het lijkt. Onzichtbare, magische draden weven een web van manipulatie en pijn. Kellen, Ferius en Reichis lopen rechtstreeks in de val. Deel twee van de zesdelige fantasyserie 'Spellslinger'* is even intrigerend en vlot leesbaar als het eerste deel. De hoofdpersonages zijn meesterlijk gekozen en uitgewerkt: Kellen is slim en moedig, onzeker en vaak onhandig; Ferius is een mysterieuze persoonlijkheid met flair en Reichis is uniek in zijn doen en laten en zorgt voor een komische noot. De leefwijze en visies van de Argosi staan in dit deel centraal, maar veel blijft nog omgeven met een geheimzinnig waas. Het verhaal is boeiend en vermakelijk om te lezen en kent meerdere lagen die de nieuwsgierigheid opwekken. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel: 'Vogelvrij'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16,99
Volgnummer : 22 / 201



2017-45-1042

Grant, Michael • De lange weg

De lange weg / Michael Grant ; vertaling [uit het Engels]: Irene Paridaans. - Eerste druk. - [Amsterdam] : HarperCollins, maart 2018. - 414 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Silver stars. - ©2017. - Ondertitel op omslag: Ze vechten om te overleven. - Vervolg op: In de voorste linie.
ISBN 978-94-02-70109-8

Zomer 1943: de GI 's Frangie, Rainy, Jenou en Rio gaan met hun medesoldaten naar het eiland Sicilië. Er wordt keihard gevochten onder slechte omstandigheden (regen, modder) en er vallen veel gewonden en doden. Ook hospik Frangie raakt gewond, maar gaat door. De vriendinnen Rio en Jenou vervreemden van elkaar, omdat Rio er geen moeite mee heeft de vijand te doden. Rainy wordt vanwege de maffiaconnecties van haar vader ingezet voor een speciale missie, wat haar bijna het leven kost. Dit tweede deel* in de serie 'Frontlines' is harder en schokkender dan het eerste, maar ook de hoofdpersonen zijn harder geworden. Er zijn weer dagboekfragmenten van een onbekende, en gecensureerde brieven aan het thuisfront. Op het slot krijgen drie hoofdpersonen in Amerika met veel ceremonie een Silver Star (voor moed). Maar ze willen terug! Er volgt een derde deel. Achterin een verklarende woordenlijst en een nawoord van de auteur. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Winny Hollebrands**

*'In de voorste linie' (deel 1), 2016-46-3239 (2017/19). Ook in het Engels aangeboden: 'Silver Stars', 2017-45-0723 (2018/10).

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 210



2017-45-0810

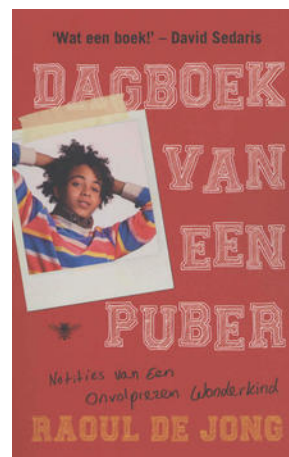
Jong, Raoul de • Dagboek van een puber

Dagboek van een puber : notities van een onvolprezen wonderkind / Raoul de Jong. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 108 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-94-03-11090-5

BN-er Raoul de Jong vond in de zomer van 2017 zijn puberdagboek terug. In tegenstelling tot zijn vrienden die hun puberdagboeken vernietigden, besloot hij het uit te geven. Daarbij voorzag hij zijn twintig jaar oude ontboezemingen van ironisch commentaar, zie ook de ondertitel. Het resultaat is een hilarisch en tegelijkertijd ontroerend verslag van een getormenteerd puberleven in zeven getitelde hoofdstukken. Hij illustreerde dit dagboek zelf met grappige zwart-witte schetsen. De Jong verwijst naar het beroemdste dagboek ter wereld, dat van Anne Frank. Zijn toon doet denken aan Sue Townsends dagboeken van Adrian Mole en de Sigi-serie van Jan Simoen. De auteur schreef verschillende autobiografisch getinte boeken. Hij debuteerde in 2005 met een knipoog naar Remco Campert met 'Het leven is verschrikkelijk', over zijn eindexamenjaar op de middelbare school. Door verwijzingen naar muziek, nieuws en tv-programma's schetst hij ook een tijdsbeeld van de jaren negentig van de vorige eeuw. Support voor pubers en ouders van nu, doordat hij de wisselende emoties van een puber raak weet te treffen. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J Nederlands 856.6
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 20 / 258



2017-44-0256

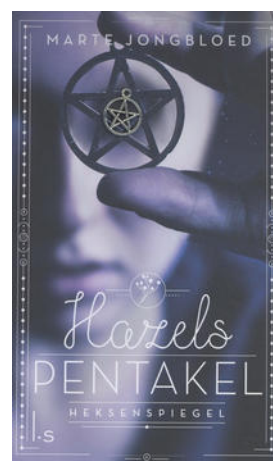
Jongbloed, Marte • Hazels pentakel

Hazels pentakel / Marte Jongbloed. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 238 pagina's ; 21 cm. - (Hekenspiegel ; 1)
ISBN 978-90-245-8035-4

Hazel (17) woont bij haar oom nadat haar ouders zijn gestorven bij een auto-ongeluk. Hazel kan zich niks herinneren van het ongeluk of haar leven daarvoor. Haar oom is gewelddadig en na een heftige confrontatie met hem, loopt ze weg. Ze wordt gevonden door een stel vreemde, maar vriendelijke mensen. Ze nemen haar mee naar het huis van Eda, de leidster van een groep. Langzaam komt Hazel erachter dat deze mensen heksen zijn en haar met kruiden en spreuken willen beschermen tegen haar oom. Ook helpen ze haar meer te weten te komen over haar verleden. Dit verhaal doet erg denken aan de populaire Wicca-serie van Cate Tiernan, maar heeft minder tienerperikelen. De details van de werking van kruiden en de benamingen van alle heksen zaken lijken zorgvuldig onderzocht en correct te zijn. Een lekker modern heksenboek, eerste deel van een trilogie. Vanaf ca. 15 jaar.

J.R.S. de Leest

Genre	: sf
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 15.00
Bijzonderheden	: J1/EX/
Volgnummer	: 23 / 182



2017-47-2996

Livingston, Lesley • Onoverwinnelijk

Onoverwinnelijk / Lesley Livingston ; uit het Engels vertaald door Mireille Vroege.
- Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 343 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The defiant. - New York : Razorbill, ©2018. - Rug vermeldt: 2. - Vervolg op: Onverschrokken.
ISBN 978-90-00-35176-3

Fallon (17, ik-figuur) is gladiatrix in het oude Rome. Ze is de zus van de Lanista van Ludus Achillea. Het doel van haar zus is ervoor te zorgen dat iedereen vrij kan vechten en hier niet toe wordt gedwongen. Helaas komt het niet zover: rivaal Pontius Aquilla komt om de hoek kijken. Met veel verraad en onzekerheid tot gevolg. Fallon moet zich groot houden, terwijl ze eigenlijk bang is. Hoe kunnen haar geliefde Cai en zij elkaar zien? Waar is haar zus? Wat moet ze nu doen? Livingston beschrijft vooral vechtscènes trefzeker. Je waant je midden in het gevecht. De listen die Fallon bedenkt om uit de netelige situatie te komen, zijn soms wat minder logisch in het verhaal ingebed. Lesley Livingston is een bekroonde auteur van tienerfictie en werkte eerder aan toneelstukken voor jongeren. Vervolg op 'Onverschrokken'*. Vanaf ca. 15 jaar. **E.J. Bosch**

*2016-45-2123 (2017/20).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 16 / 197



2017-47-3002

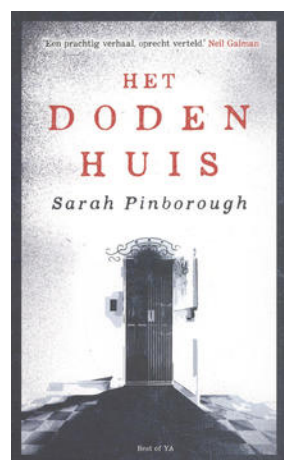
Pinborough, Sarah • Het dodenhuis

Het dodenhuis / Sarah Pinborough ; uit het Engels vertaald door Carla Hazewindus.
- Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 268 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The death house. - London : Gollancz, 2015.
ISBN 978-90-00-36167-0

Je leidt een gewoon leven net als iedere andere tiener. Maar dan opeens wordt je na een bloedtest afgevoerd met een bestelbusje en woon je even later in een huis met meerdere kinderen, allemaal onder de 18 jaar, die Defecten worden genoemd. Ze zitten in quarantaine, en als iemand ziekteverschijnselen vertoont, wordt hij onmiddellijk afgevoerd. Niemand komt ooit terug. Toby (ik-figuur) maakt dat allemaal mee, maar zijn leven wordt pas dragelijk als Clara in het huis komt wonen. Dit dystopische verhaal neemt de lezer mee naar een afschuwelijk bestaan. De kinderen leven voortdurend in angst. Als Clara in het leven van Toby verschijnt, wordt hij verliefd op haar en samen maken ze nachtelijke tochten over het eiland waar ze verblijven. Als lezer word je deelgenoot van hun gevoelens en weet je dat het eind van het verhaal gruwelijk zal zijn, maar het is verrassender dan je denkt. Van de auteur van de succesvolle Young Adult-roman '13 minuten'*. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

*2017-10-5980 (2017/36). Ook in het Engels aangeboden: 'The Death House', 2016-09-4660 (2016/17).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 23 / 200



2017-47-2997

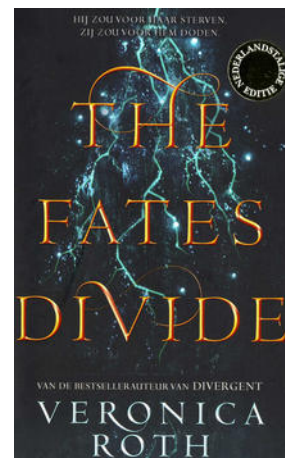
Roth, Veronica • The fates divide

The fates divide / Veronica Roth ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Best of YA | Van Goor, [2018]. - 373 pagina's : zwart-wit illustratie ; 23 cm. - Vertaling van: The fates divide. - New York : HarperCollins Publishers, ©2018. - Rug vermeldt: 2. - Vervolg op: Carve the mark. ISBN 978-90-00-35424-5

Cyra en Akos vluchten na de dood van Ryzek met een transporttoestel naar Ogra. Deze planeet ligt dicht bij de rand, het eind van de stroomvloed en het uiterste einde van het planetenstelsel waarin het verhaal speelt. In hun ruimteschip reizen Cisi en Eijeh, de zus en broer van Akos mee. Op Ogra ontvangen ze een bericht van Lazmet, de vader van Cyra en een uiterst wreed tiran. Hij staat op het punt een oorlog te ontketenen en valt planeten aan. Zowel Cyra als Akos willen hem doden. De vraag is echter of dit zal lukken, want Lazmet kan als geen ander met stroomenergie mensen manipuleren. Dit slotdeel van het tweeluik bevat minder wreedheden dan het eerste deel 'Carve the mark'*. De auteur beschrijft uitgebreid de karakterontwikkelingen en leefwereld. Elke planeet heeft zijn eigen klimaat, gebruiken en taal. Het perspectief wisselt per hoofdstuk. Door een plotwending verandert alles. Elk van de vijf delen begint met een woord uit een van de planetentalen. Achter in het boek staat een woordenlijst. Dit is een verhaal met een origineel decor en bijzondere karakters. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2016-39-5474 (2017/08).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 20 / 238



2017-45-1396

Schröder, Jette • De Happiness goeroe

De Happiness goeroe / Jette Schröder. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, april 2018. - 286 pagina's ; 23 cm + Happiness planner. - Bijlage ontbreekt. ISBN 978-94-02-70114-2

Iris (ik-figuur) is tweede jaars marketing-communicatie studente. Haar vriendin Tamara is via haar stage betrokken bij de lancering van een nieuw online meidenmagazine. Wanneer een bekend medium haar optreden afzegt, is Tamara ten einde raad. Om haar vriendin te helpen vervangt Iris het medium. Iris' optreden als Happiness-coach Vlinder wordt geheel onverwacht een enorm succes. Daarna raakt haar leven in een stroomversnelling: ze start een vlog, online masterclasses en opent een webshop. Maar terwijl Iris anderen de weg naar de Happiness-lifestyle wijst, is de Happiness in haar eigen leven ver te zoeken... Een ontzettend leuke, frisse meidenroman. Het taalgebruik is toegankelijk, sprekend en vlot. Er zijn veel dialogen wat het verhaal levendig maakt en goed vaart geeft. Het verhaal is met veel humor vanuit Iris in de ik-vorm geschreven. Iris is een gezellig, creatief en sympathiek hoofdpersoon. www.dehappinessgoeroe.nl is een mooie, vrolijke site waarop het werkboek en 'happy printabels' te downloaden zijn. Een heerlijke, eigentijdse feelgoodchicklit over vriendschap, verliefd zijn en geluk. De auteur schreef tot nu toe voor jongere kinderen; dit is haar eerste Young Adult-roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 227



2017-45-1288

Showalter, Gena • Eeuwige leven

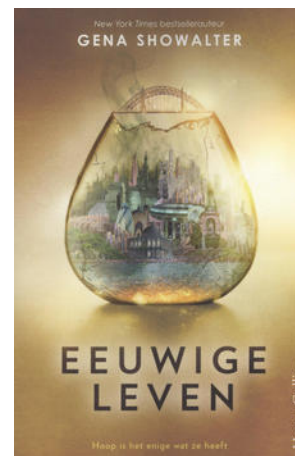
Eeuwige leven / Gena Showalter ; vertaling [uit het Engels] TOTA/Erica van Rijsewijk.
- Eerste druk. - Amsterdam : Harper Collins Young Adult, april 2018. - 494 pagina's ; 22 cm. - (Everlife ; [3]). - Vertaling van: Everlife. - Toronto, Ontario : Harlequin® Teen, ©2018. - (Everlife series ; book 3). - Uitgave in samenwerking met Harlequin Books SA.
ISBN 978-94-02-70111-1

Ten (17, ik-figuur) komt voor moeilijke keuzes te staan. Ze wil vrede tussen de koninkrijken Troika (Licht brengt inzicht!) en Myriad (Macht is recht!), maar komt in een oorlog terecht. Ze probeert zoveel mogelijk levens te redden, zelfs ten koste van zichzelf. Er zijn gevechten, er is verraad (haar vader die haar moeder genadeloos afslacht!). Het gaat om de strijd tussen goed en kwaad, en hoop, liefde en voor elkaar opkomen spelen een grote rol, ook al kost dat je je leven. De relatie met de niet erg sympathieke Killian, die mede door zijn verleden haar de eerste helft van het verhaal niet meer in zijn geheugen heeft, wordt wat obsessieel. Dit slot van de trilogie 'Everlife'* is aardig, maar wat langdradig met veel aandacht voor licht en donker en zelfopoffering en keuzes maken. Er zijn wat griezel passages (enge vogels en krokodilachtige wezens). Ook zijn er oude bekenden (de tante) en nieuwe personages maken hun entree. De nodige humor brengt de hond Biscuit in het verhaal. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Winny Hollebrands

*'Levensbloed' (deel 2), 2017-12-1545 (2017/38). Ook in het Engels aangeboden: 'Everlife', 2018-10-4398 (2018/19).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 228



2017-46-1611

Steven, Laura • Allesbehalve oké

Allesbehalve oké / Laura Steven ; vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 333 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The exact opposite of okay. - ©2018. - Op omslag: Young adult.
ISBN 978-90-452-1208-1

De 18-jarige Izzy is wees en woont bij haar oma in een eenvoudig appartement. Tijdens een feestje heeft ze seks met twee verschillende jongens. Kort daarna verschijnen er compromitterende, weinig verhullende foto's van Izzy en een van de jongens op internet. Al snel wordt Izzy het middelpunt van een internationaal seksschandaal. Een eigentijds verhaal met actuele thema's als slutshaming, wraakporno, armoede, opvoeding in een bijzonder samengesteld gezin en sociale ongelijkheid tussen mannen en vrouwen. Hoewel de boodschap dringend en allesbehalve luchtig is, komt het verhaal door het gebruik van jongeren- en spreektaal licht over. Het verhaal is vanuit Izzy in de ik-vorm geschreven, waarbij ze zich af en toe ook rechtstreeks tot de lezer richt. Izzy denkt alles op te lossen met, soms wat misplaatste, humor. Hierdoor komt ze af en toe wel heel naïef over. Ook is het jammer dat het verhaal soms iets te veel in cirkeltjes draait en dat sommige verhaallijnen wat rommelig afgewerkt zijn. Een actuele YA-roman die vooral meiden aan zal spreken. Vanaf ca. 16 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 23 / 210



2018-07-2386

Eppinga, Mirjam • Ahmad op het voetbalveld

Ahmad op het voetbalveld / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 4) ISBN 978-90-869631-7-1

Ahmad (16, ik-figuur) kan heel goed voetballen. Daan en Rik zitten bij Ahmad in het voetbalteam. Zij werken na school bij supermarkt De Giraf. Dat wil Ahmad ook wel. Maar zijn Nederlands is nog niet zo goed. Vierde deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 17 / 213



2018-07-2387

Eppinga, Mirjam • Ahmad wil aan het werk

Ahmad wil aan het werk / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 5) ISBN 978-90-869632-0-1

Ahmad (16, ik-figuur) wil graag werken bij supermarkt De Giraf. Maar zijn Nederlands is nog niet zo goed. Hij heeft een gesprek met de chef. Zal het goed gaan? Vijfde deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 17 / 214



2018-07-2388

Eppinga, Mirjam • Omer en het vliegticket

Omer en het vliegticket / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 6) ISBN 978-90-869632-9-4

Omer (16, ik-figuur) werkt na school bij supermarkt De Giraf. Samen met Daan, Ahmad, Elena, Emma en Rik. Omers opa en oma wonen in Turkije. Oma is ziek geworden. Het gaat heel slecht met haar. Omers moeder wil graag naar haar toe. Maar ze hebben geen geld voor een vliegticket. Zesde deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 17 / 215



2018-11-5276

Isik, Murat • Verloren grond

Verloren grond : in makkelijke taal / Murat Isik ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Sandra van der Stege ; redactie Mary Waaijer. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 87 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7463. - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: Amsterdam: Anthos, ©2012. ISBN 978-90-869628-6-0

De 13-jarige Mehmet woont met zijn broer, zus en ouders in een bergdorp in Oost-Turk. Wanneer een onderwijzer in het dorp komt, gaat Mehmet een tijdje naar school. Dan slaat het noodlot toe: vader breekt zijn been en het been moet worden afgezet. Voor een veeboer is dat rampzalig. Hij kan niet meer werken, verkoopt zijn vee en vertrekt met zijn gezin naar zijn geboortedorp. Het is een afgelegen dorp waar het gezin niet welkom is. De situatie escaleert zelfs. Het verhaal speelt zich af in de jaren '50 en '60. Het leven is hard en het verhaal is een opsomming van steeds weer dramatische gebeurtenissen die de samenhang van het gezin op de proef stellen. Toch is er steeds een sterk doorzettingsvermogen en ook hoop dat het beter wordt. Het verhaal is een verkorte bewerking van de gelijknamige roman. Door de kernachtige zinnen en het eenvoudige taalgebruik worden de scènes beknopt beschreven, wat soms ten koste van de inleving gaat. Een dertigtal woorden zijn in een woordenlijst achterin verklaard. Een makkelijk te lezen familieverhaal voor jongeren vanaf ca. 12 jaar en volwassenen die moeite hebben met lezen. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. **Ria de Schepper**

V/J-AANBIEDING. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen, NT2.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 18 / 222



2018-07-2676

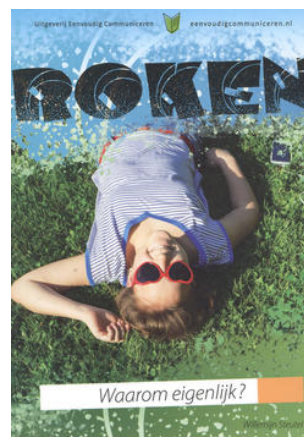
Steutel, Willemijn • Roken

Roken : waarom eigenlijk? / Willemijn Steutel. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 85 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Op titelpagina opgeplakt strookje met de tekst: Een boek in eenvoudig Nederlands.
ISBN 978-90-869630-1-0

Roken, waarom doen mensen dat eigenlijk? Wat is er zo slecht aan? Wat doet de tabaksindustrie om ons verslaafd te houden? Wat kun je zelf doen om te stoppen met roken? Al deze vragen worden uitgebreid beantwoord in dit werkboek (A4-formaat), bedoeld voor jongeren die moeite hebben met lezen. Het boek bevat eenvoudige teksten, een groot lettertype en veel ruimte tussen alinea's. De tekst is behapbaar door de vele duidelijke tussenkopjes en de bijpassende kleurenfoto's. Na elk van de vier hoofdstukken volgen (invul)opdrachten. Allereerst als reproductie van de opgedane kennis en tevens om te leren zelf antwoorden te formuleren. Op die manier leren leerlingen de lesstof in eigen woorden samen te vatten. Bijzonder is dat het boek een interview bevat met Wanda de Kanter, longarts in het Antoni van Leeuwenhoekziekenhuis. Daarbij komen ook jongeren zelf aan het woord. Jammer dat er geen links in staan naar websites die over dit onderwerp gaan en dat leerlingen niet uitgedaagd worden tot discussie maar wie weet, zijn die opdrachten te vinden in de los verkrijgbare docentenhandleiding*. Kreeg het keurmerk Gewone Taal. Prima boek voor leerlingen van het VMBO vanaf ca. 14 t/m 18 jaar. **B. Handgraaf**

*wordt niet in de a.i.'s aangeboden.
Bevat invulopdrachten. Makkelijk lezen.

SISO : J 614.71
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 18.00
Volgnummer : 23 / 225



2018-03-0614

Minnema, Lotte • Woordenstroom

Woordenstroom : werkvormen voor woordenschat / Lotte Minnema. - Eerste druk. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 107 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-469-0608-8

Taaldocenten weten doorgaans wel dat je nieuwe woorden vele malen moet herhalen. Zeker zeven maal in een andere context. Dit is nodig om die woorden te kunnen onthouden en te gebruiken. Toch gebeurt dit veel te weinig in de klas. Niet verwonderlijk, want de druk om het lesboek op tijd uit te krijgen is vaak erg groot. Maar dit hoeft eigenlijk helemaal niet zo tijdrovend te zijn. Dat bewijst dit verrukkelijke boekje vol taalvormen en -spelletjes wel. Het kan bij elke methode ingezet worden, op elk taalniveau, zowel bij NT2 als bij vreemde talen, voor volwassenen en jongeren. En wat vooral heel belangrijk is: het vergt maar weinig voorbereidingstijd. Ideaal gereedschap dus. Dankzij de overzichtelijke indeling en het overzicht 'Werkvormen zoeken op eigenschappen' kan de gebruiker bovendien heel snel een keuze maken uit de veertig werkvormen. De pictogrammen geven aan op welk niveau, met welke groepsgrootte en in hoeveel tijd de vormen zijn uit te voeren. Op de rechterbladzijde staat bij iedere werkvorm in de marge of die zich richt op vorm of betekenis, op receptief of productief. Ook staat vermeld voor welke fase in het woordleerproces de vormen te gebruiken zijn: semantiseren, consolideren of controleren. Een absolute aanrader!
drs. E.F.D. Zurcher

NT1, NT2.

SISO : Nederlands 844
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 23 / 141



2018-12-5565

Steutel, Willemijn • Typisch Nederlands

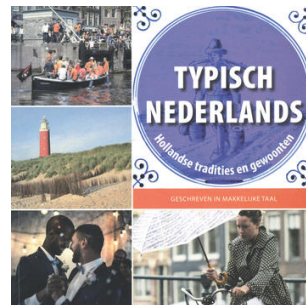
Typisch Nederlands : Hollandse tradities en gewoonten / tekst: Willemijn Steutel ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Tweede, herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2018]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Geschreven in makkelijke taal. - 1e druk: 2011.
ISBN 978-90-869610-3-0

Dit boekje over typisch Nederlandse gebruiken en gewoonten, die samen onze identiteit uitmaken, is in eenvoudige taal geschreven, soms in wel erg gesimplificeerde woorden (bijvoorbeeld koning in plaats van stadhouder). Het is vooral bedoeld voor buitenlanders die in Nederland willen wonen en de Nederlanders willen leren kennen. De korte artikelen gaan over allerlei thema's die in zeven hoofdstukken zijn ondergebracht: Oranje, landschap, sociale omgang, samenleving, gewoonten, eten en kunst. Naast veel overbekende thema's zoals molens, klompen en tulpen komen ook 'modernere' typisch Nederlandse zaken aan de orde, zoals het homohuwelijk, softdrugs en Dutch Design. Aardig zijn de kaders met commentaar van 'nieuwe' Nederlanders die hier al een paar jaar wonen en hun visie geven op onze eigenaardigheden. Een aantal artikelen van dit boekje is eerder gepubliceerd. Geïllustreerd met kleurenfoto's, waaronder portretten van hen die commentaar geven. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Makkelijk lezen, NT2. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 981.1
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 16.50
Volgnummer	: 16 / 162



2017-47-2771

Barreveld, Jan Dirk • Eugène en die dikke

Eugène en die dikke / Jan Dirk Barreveld. - [Epse] : Syndikaat, [2017]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Eugène ; 9). - Eerder verschenen in Veronica Magazine en Eppo.
ISBN 978-90-78403-61-6

'Sidekicks' zijn een fenomeen in de stripwereld. Kenmerk van een sidekick is dat hij/zij altijd in de schaduw van de hoofdfiguur blijft, zoals Tom Poes bij Heer Bommel. Striptekenaar Jan Dirk Barreveld (1974-) heeft dit gegeven op de van hem bekende humoristische wijze doorbroken door in dit deel van de stripreeks 'Eugène' diens sidekick, die zijn ondergeschiktheid aan de hoofdfiguur letterlijk in naamloosheid uitdraagt door slechts als 'die dikke' door het stripleven te gaan, te promoveren tot hoofdfiguur. Dit heeft allerm minst consequenties voor de absurde humor. De dikke blijft de klappen opvangen die hij door zijn nieuw verworven prominentie meende te kunnen ontwijken. Een worsteling met de omringende wereld blijft het, wie dan ook de hoofdrol speelt. Grappige schetsmatige tekenstijl die uitstekend past bij de korte gags van één of twee stroken waaruit deze strip bestaat. De auteur tekende al strips toen hij bedrijfskunde studeerde. Deze strip verscheen eerder in het Veronica magazine en de Eppo. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Lekker bezig' (2017)*. **R.J.L. Verhoek**

*2016-02-5899 (2017/08).

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 16 / 177



2017-13-2596

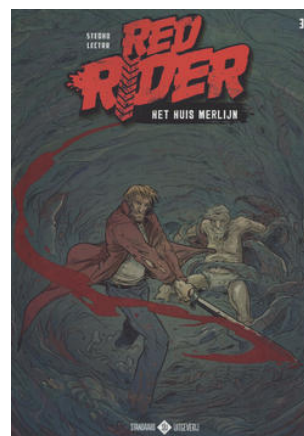
Dhondt, Steven • Het huis Merlijn

Het huis Merlijn / Stedho, Lectrr. - Antwerpen : Standaard Uitgeverij, [2017]. - 56 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Red Rider ; 3)
ISBN 978-90-02-26323-1

Derde deel van een nieuwe strip (na 'De zevende scherf' en 'Teufelsberg')*, een drieluik dat losjes is gebaseerd op 'De Rode Ridder' van de Vandersteen Studio's. Wie de Rode Ridder nog kent van vroeger zal daar niets van terugzien. Deze versie draait niet om een middeleeuwse ridder te paard, maar om de Irak-veteraan John 'Red' Rider die in de MidWest van de Verenigde Staten anno nu op zijn motor pakketjes bezorgt. Zijn laatste pakket is bestemd voor ene Merlijn. Het pakje blijkt een belangrijk mystiek voorwerp te bevatten, dat de kwaadaardige magnaat B'Hal koste wat kost in handen wil krijgen. De gelijkenis met de oude tovenaars en zijn tegenstander de Prins der Duisternis is duidelijk. In dit derde deel volgt de ontknoping. Wel spannend, maar de climax is een stijlbreuk: na de down-to-earth avonturen in de eerste delen valt de apocalyptische tovenarij op het eind (letterlijk) uit de lucht. Het scenario is aldus een mix van hedendaagse actie met uit het verleden stammende magie; het uitstekende tekenwerk in kleur treft de rauwe sfeer goed. Internationaal ogende strip, goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

*zie a.i.'s deze week. In Vlaanderen is deze nieuwe stripreeks met veel publiciteit lovend ontvangen.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 17 / 209



2017-13-2597

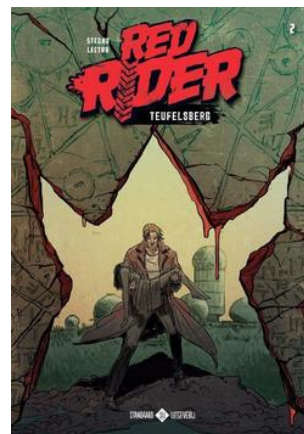
Dhondt, Steven • Teufelsberg

Teufelsberg / Stedho, Lectrr. - Antwerpen : Standaard Uitgeverij, [2017]. - 56 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Red Rider ; 2)
ISBN 978-90-02-26322-4

Tweede deel van een nieuwe strip (vervolg op 'De zevende scherf', 2017)*, een drieluik dat losjes is gebaseerd op 'De Rode Ridder' van de Vandersteen Studio's. Wie de Rode Ridder nog kent van vroeger, zal daar niets van terugzien. Want deze versie draait niet om een middeleeuwse ridder te paard, maar om de Irak-veteraan John 'Red' Rider. Die is inmiddels afgegleden tot een wat verlepte motorrijder die in de MidWest van de Verenigde Staten anno nu pakketjes bezorgt. Zijn laatste pakket is bestemd voor ene Merlijn (de tovenaars?). Het pakje blijkt een mystiek voorwerp te bevatten, dat tegenstander B'Hal (de vroegere Bahaal, Prins der Duisternis?) koste wat kost in handen wil krijgen. Het begin van grote problemen! In deel één werd het verhaal in de steigers gezet, in dit tweede deel komt alles in een stroomversnelling en bouwt de spanning op. Boeiend scenario met veel actie en puntige dialogen. Het tekenwerk is uitstekend en treft de morsige rauwe sfeer goed. Internationaal ogende strip met knipogen naar de oorspronkelijke serie; goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

**zie a.i.'s deze week, ook voor deel 3 'Het huis van Merlijn'. In Vlaanderen is deze nieuwe stripeeks met veel publiciteit lovend ontvangen.*

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 17 / 210



2016-09-4935

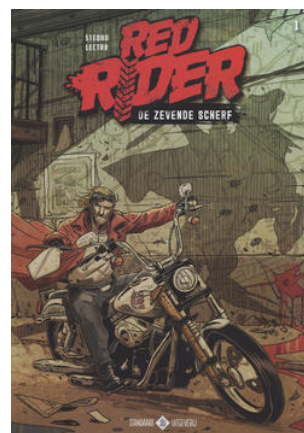
Dhondt, Steven • De zevende scherf

De zevende scherf / Stedho, Lectrr. - Antwerpen : Standaard Uitgeverij, [2017]. - 56 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Red Rider ; 1)
ISBN 978-90-02-25936-4

In de stortvloed aan spin-offs die de stripwereld recent te verwerken kreeg, zaten nauwelijks hoogvliegers. Dat het anders kan, bewijst deze nieuwe strip, een drieluik dat losjes is gebaseerd op 'De Rode Ridder' van de Vandersteen Studio's. Wie de Rode Ridder nog kent van vroeger zal daar niets van terugzien. Deze versie draait niet om een middeleeuwse ridder te paard, maar om de Irak-veteraan John 'Red' Rider, die in de MidWest van de Verenigde Staten anno nu op de motor pakketjes bezorgt. Zijn laatste opdracht brengt hem echter in de problemen. Het boeiende verhaal leest vlot: de vaart blijft er prima in, met veel actie en puntige dialogen. Het conflict in het Midden-Oosten vormt het belangrijkste uitgangspunt. De tekeningen zijn solide, met name de karakterkoppen zijn treffend. De pagina's zijn filmisch opgebouwd en het kleurgebruik is voortreffelijk. Al met al een internationaal ogende strip, die talloze knipogen naar de oorspronkelijke serie bevat. Uitgevoerd in kleur. Eerste deel uit een driedelige reeks*. Lovend ontvangen nieuwe avonturenstrip, goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

**zie a.i.'s deze week voor de andere twee delen, 'Teufelsberg' en 'Het huis Merlijn'. In Vlaanderen is deze nieuwe stripeeks met veel publiciteit lovend ontvangen.*

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 17 / 208



2018-11-4526

Ers, ... • Eerste repressie

Eerste repressie / scenario Dugomier ; tekeningen en inkleuring Ers ; vertaling: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2018]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Kinderen in het verzet ; deel 2). - Vertaald uit het Frans. ISBN 978-90-5581-980-5

Dit tweede deel van een serie stripverhalen die zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog in het door de nazi's bezet Frankrijk, sluit naadloos aan op het eerste deel 'Eerste acties' (2017)*. François, Eusèbe en het Duitse weesmeisje Lisa gaan nu veel verder met hun verzetswerk. Met behulp van briefjes weten zij de volwassenen in hun dorp zover te krijgen dat die uit een krijgsgevangenkamp gevluchte Franse soldaten opvangen en verder helpen te ontsnappen naar het niet-bezette deel van Frankrijk. Helaas gaat het op een gegeven moment mis en vallen er doden. Een geliefd familielid wordt zelfs gefusilleerd. Omdat dit stripverhaal zich op kinderen richt, wordt dat heel subtiel weergegeven. Wie deel één gelezen heeft, zal beter begrijpen wat veel Fransen van de collaborerende maarschalk Pétain vonden. Dat wordt nu niet meer uitgelegd. Het heldere verhaal laat kinderen uitstekend zien hoe het is om onderdrukt te worden door een meedogenloze vijand. Het is getekend in de typische ronde stijl van de Robbedoes-stal; mede daardoor zien de hoofdpersonen er jonger dan 13 uit. Zeer aanbevolen. **Jan Joesse**

*2017-32-0938 (2017/39).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 18 / 212



2017-46-1738

Futaki, Attila • De bliksemdief

De bliksemdief : graphic novel / Rick Riordan ; bewerkt door Robert Venditti ; illustraties Attila Futaki ; kleur José Villarrubia ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2018]. - 128 ongenummerde pagina's ; 23 cm. - (Percy Jackson en de Olympiërs ; [1]). - Vertaling van: The lightning thief. - New York : Hyperion, ©2010. - (Percy Jackson and the Olympians ; 1). - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: The lightning thief. - London : Puffin Books, 2005. - (Percy Jackson and the Olympians ; b. 1). ISBN 978-90-00-35996-7

Stripbewerking/graphic novel van het eerste deel van de populaire jeugdboekenserie over Percy Jackson. Deze ontdekt dat hij een halfgod is, zoon van een mensenmoeder en de zeegod Poseidon. Percy moet worden beschermd tegen de wraak van de oppergoden Zeus en Hades. Deze ooms van Percy zijn woedend omdat hij een halfbloed is. Uiteindelijk moet Percy met twee vrienden/beschermers in een queeste een aantal voorwerpen terughalen voor de goden om te voorkomen dat er een grote oorlog tussen hen uitbreekt waarbij de mensheid het zwaar te verduren gaat krijgen. Gaat het Percy lukken en weet hij daarbij ook zijn moeder te redden? Deze bewerking is ingedeeld in duidelijke hoofdstukken. De illustraties zijn enigszins in mangastijl met herkenbare personages en goed ingekleurd in vrij donkere kleuren. De tekst is in duidelijke belettering in ballonnen in de tekeningen geplaatst. Leuke avonturenstrip voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. Ook interessant voor jongeren die niet zo van lezen houden. Ook in het Engels aangeboden*. **W.M. Bruins-Jorna**

*'Percy Jackson and the lightning thief : the graphic novel', 2015-09-5264 (2015/17).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 23 / 179



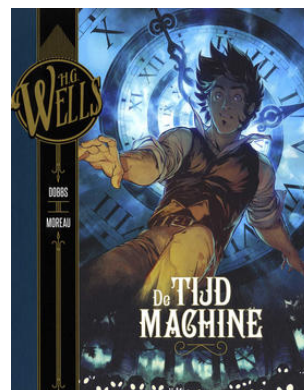
2018-15-1948

Moreau, Mathieu • De tijdmachine

De tijdmachine / Herbert George Wells ; scenario: Dobbs ; tekeningen en inkleuring: Mathieu Moreau ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Antwerpen : Glénat, [2018]. - 55 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: H.G. Wells - La machine à explorer le temps. - Glenat Editions, ©2017. ISBN 978-94-629-4070-3

Londen, eind negentiende eeuw: Een wetenschapsbeoefenaar beweert tijdreiziger te zijn. Hij is in het jaar 802.701 geweest. Daar wonen Eloï, een vredelievend en ietwat onnozel mensenras, en de Morlocks, lichtschuwe kannibalen. Een ontluikende liefde en de verdwijning van zijn machine nopen hem tot een sinister avontuur. Via andere tijdpunten op zijn reis keert hij terug naar zijn vrienden, die hem nauwelijks kunnen geloven. Hij maakt een tweede tocht, maar is daar nog niet van terug. Het oorspronkelijke verhaal uit 1895 ('The time machine') is goed gevolgd, alleen de tijdmachine oogt anders. Ingekleurde en dun omkaderde realistische tekeningen. De tekst staat in kaders. Spannend verhaal, óók van kenners van het origineel! Klassiek verhaal in een (gebonden) stripversie. Een goede weergave van het originele boek, voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Theo Rombouts**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 22 / 224



2018-14-1308

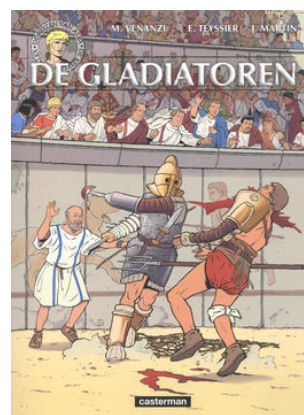
Venanzi, Marco • De gladiatoren

De gladiatoren / tekeningen M. Venanzi ; inkleuring M. Barthélémy ; tekst E. Teyssier ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2018]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (De Reizen van Alex). - Vertaling van: Les gladiateurs. - Bruxelles ; Paris : Casterman, 2017. - (Les voyages d'Alix). ISBN 978-90-303-7271-4

Naast de serie avonturen van Alex verschijnt al sinds jaren de begeleidende reeks 'De reizen van Alex', waarin een kleurrijk beeld wordt gegeven van de oude wereld. Zoals de andere delen bestaat ook dit deel uit drie onderdelen: reconstructietekeningen, foto's en begeleidende, informatieve tekst. Onderwerp van dit deel zijn de gladiatorenspelen in het oude Rome. De auteur, verbonden aan de universiteit van Nîmes, geeft aan de ene kant een historisch overzicht van de gladiatorenspelen, beginnend bij de Ilias tot het einde in het christelijk geworden Rome; aan de andere kant behandelt hij de verschillende soorten gladiatoren en hun onderscheiden wapenrusting. Veel voorkomende misverstanden rondom de spelen worden door de auteur weerlegd, terwijl hij ingaat op de vraag waarom gladiatorenspelen zo belangrijk waren voor de Romeinen. De historisch verantwoorde reconstructietekeningen van Marco Venanzi zijn eveneens van hoge kwaliteit, aangevuld door foto's in kleur. Deze reeks is niet alleen interessant voor de fans van Alex, maar ook voor belangstellenden in de oudheid in het algemeen. Vanaf ca. 14 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 19 / 239



2017-48-3946

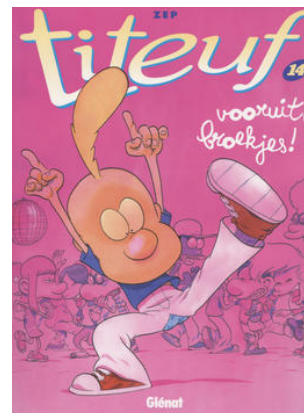
Zep • Vooruit, broekjes!

Vooruit, broekjes! / Zep ; inkleuring: Laurence en Bruno Chevrier ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Glénat, [2017]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Titeuf ; 14). - Vertaling van: A fond le slip!. - Glénat Editions, ©2017. - (Titeuf). - Beeldverhaal.
ISBN 978-94-629-4059-8

In Nederland wellicht nog niet zo bekend, maar in het Franse taalgebied is de strip 'Titeuf' van de Zwitser Zep (Philippe Chappuis, 1967-) een dermate groot succes dat er niet alleen een tv-serie van gemaakt werd maar zelfs een speelfilm. De strip, die in 2017 zijn 25-jarig jubileum vierde, is een humoristisch beeldverhaal waarin de belevenissen van jongeren in de tienerleeftijd centraal staan. Taboes worden niet geschuwd en herkenbare zaken als sociale media, digitaal pesten en chantage met naaktfoto's passeren allemaal de revue, op een ogenschijnlijk luchtige wijze maar met een grimmige, soms wat naargeestige ondertoon. De figuren zijn uitgesproken lelijke karikaturen en symboliseren op wrang-humoristische wijze problemen in de puberwereld. De strip verscheen eerder in het Frans/Belgische blad 'Tchou!'. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Word toch eindelijk volwassen, Titeuf!' (2015)*. **R.J.L. Verhoek**

*2015-49-1026 (20156/06).

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 6.95
Volgnummer	: 22 / 236



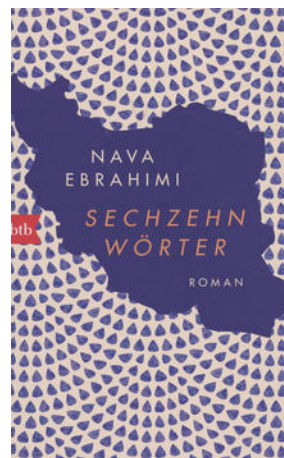
2017-48-3906

Ebrahimi, Nava • Sechzehn Wörter

Sechzehn Wörter : Roman / Nava Ebrahimi. - München : btb, [2017]. - 313 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-442-75679-7

Een jonge Duitse vrouw van Iraanse afkomst krijgt het bericht dat haar grootmoeder is overleden. Ze reist met haar moeder naar Iran, treft familieleden en ook haar getrouwde Iraanse minnaar. Door de reis en de gesprekken met haar moeder ontdekt ze het verrassende geheim achter haar eigen identiteit en afkomst. Een vlot, poëtisch geschreven boek met veel dialoog dat een aardig tipje van de sluier van het moderne Iran oplicht, de rol van de vrouw van binnenuit beschrijft en de worsteling toont die kan ontstaan, als men twee culturen in zich verenigt. Een soort omgekeerde ontwikkelingsroman in vrij eenvoudig Duits. **J. Ijbema**

Genre : duit ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 17 / 272



2018-06-2042

Schlink, Bernhard • Olga

Olga : Roman / Bernhard Schlink. - Zürich : Diogenes, [2018]. - 310 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-3-257-07015-6

Het verhaal van een bijzondere vrouw. Eind 18e eeuw wordt Olga wees en begin 19e eeuw volgt zij een opleiding tot lerares tegen allerhande maatschappelijke en familiale weerstanden in. Zij ontmoet als kind de twee kinderen van de rijkste man uit de omgeving en wordt verliefd op de zoon, Herbert. De relatie wordt niet geduld door de ouders, maar blijft bestaan, ondanks dat Herbert een rasavonturier is en altijd weg en op zoek. De door zijn wereldberoemde roman 'Der Vorleser*' zeer bekende Duitse auteur vertelt het verhaal van Olga uit drie verschillende perspectieven in drie hoofdstukken. In het eerste hoofdstuk is Olga kind en een jonge vrouw, in het tweede is ze volwassen en een oude vrouw. Ook wordt duidelijk wie de verteller is. Het laatste hoofdstuk bevat de brieven van Olga aan Herbert. Een indrukwekkende, magistrale roman van een van Duitslands beste contemporaine schrijvers. Door gebruik te maken van een zeer terughoudende, bijna journalistieke schrijf- en vertelstijl zijn het leven van een zeer bijzondere vrouw en 100 jaar Duitse geschiedenis met elkaar verweven. **M.B. Malm**

*2017-15-3547 (2017/22).

Genre : duit hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.95
Volgnummer : 19 / 251



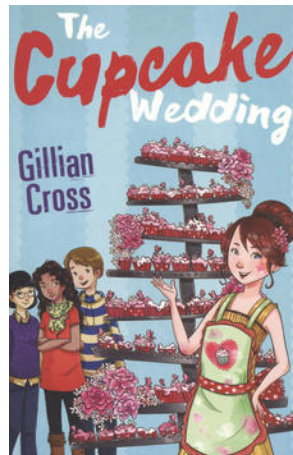
2018-13-0922

Cross, Gillian • The cupcake wedding

The cupcake wedding / Gillian Cross ; with illustrations by Nina de Polonia. - Edingburgh : Barrington Stoke, 2018. - 62 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - 4u2read edition. - Oorspronkelijke uitgave: 2013. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-795-7

Holly's grote zus Mia (19) wil gaan trouwen met haar vriendje James. Hun ouders vinden hen te jong en ze zien op tegen de kosten van zo'n feest. Maar iedereen belooft zijn steentje bij te dragen. Holly kan dan wel geen bruidstaart bakken, maar zij wil voor duizend cupcakejes zorgen. Samen met haar klasgenoten. Dat kan toch niet mis gaan? Wel dus! Gelukkig bewijzen Mia en James dat zij volwassen genoeg zijn om ook die problemen het hoofd te bieden. Hilarisch verhaal in negen korte hoofdstukken. Met negentien aansprekende tekeningen in zwart-wit en grijs tinten, met grappige details. Dyslexie-vriendelijke uitgave met niet al te lange zinnen, groot lettertype en korte alinea's. Voor kinderen (vooral meisjes?) vanaf ca. 9 jaar. Zeker ook heel aantrekkelijk voor bovenbouw basisonderwijs en leerlingen in onderbouw vmbo die Engels als vreemde taal leren. **Virgi Smits-Beuken**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 23 / 239



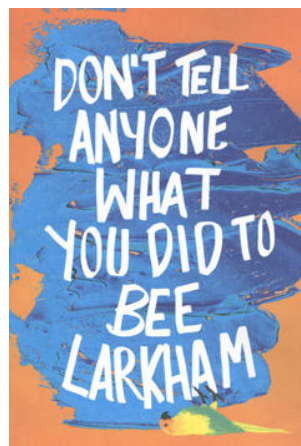
2017-45-1480

Harris, Sarah J. • The colour of Bee Larkham's murder

The colour of Bee Larkham's murder / Sarah J. Harris. - London : HarperCollinsPublishers, [2017]. - 437 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-0-00-825670-8

De 13-jarige Jasper, een bijzondere jongen die geluiden met kleuren associeert en niet in staat is gezichten te herkennen, krijgt een nieuwe buurvrouw, Bee Larkham. Hij raakt met haar bevriend, omdat hij houdt van de parkieten die in haar tuin nestelen. Bee manipuleert Jasper en gebruikt hem als boodschappenjongen. Uiteindelijk raakt Jasper zo geïrriteerd, dat hij haar neersteekt en denkt dat hij haar heeft vermoord. Dit moordmysterie doet denken aan 'Het wonderlijke avontuur met de hond in de nacht' van Mark Haddon en kan zich daarmee meten. Ook daar vertelt een bijzondere jongen het verhaal. Net als die hoofdpersoon heeft Jasper het moeilijk, zeker als er een moord in het spel is en hij mensen moet herkennen aan kleuren die zij oproepen. De moeder van Jasper is overleden en hij moet met zijn vader zien te leven, die door zijn zoon tot wanhoop wordt gedreven. Doordat ze allebei verwickeld raken in het moordmysterie gaan ze elkaar beter begrijpen. Prachtig verhaal bestaande uit veel flashbacks, verteld door de hoofdpersoon. Voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 13 jaar, maar ook interessant voor iets oudere Nederlandstalige kinderen. **B. Handgraaf**

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 22 / 259



2018-10-4395

Kenny, Pádraig • Tin

Tin / Pádraig Kenny. - Frome, Somerset : Chicken House, 2018. - 331 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-911077-65-7

Mister Absalom, een ingenieur, heeft een groep mechanische kinderen ontwikkeld die voor hem werken. Christopher werkt ook voor hem, maar hij is een jongen van vlees en bloed die geen ouders meer heeft. Op een dag wordt Christopher ontvoerd. Zijn mechanische vrienden rusten niet voordat zij Christopher weer hebben teruggevonden en zijn geheim hebben achterhaald, ook al is dat erg gevaarlijk. Dit bijzondere verhaal speelt zich af in een wereld vol robots en echte mensen. De mensen in dit verhaal zijn vaak uit op wraak of staan elkaar naar het leven, terwijl de mechanische kinderen er juist naar streven om niemand pijn te doen. De twee groepen leren veel van elkaar. De karakters, ook die van de mechanische kinderen, ontwikkelen zich allemaal door het gevaarlijke avontuur dat ze meemaken. Thema's als de gevaren van robotisering, relaties tussen zeer uiteenlopende karakters en vriendschap die alles overwint, staan in dit geweldig fantasievolle verhaal centraal. Aanbevolen vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 264



2018-08-3258

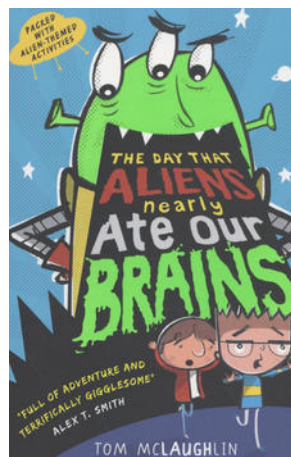
McLaughlin, Tom • The day that aliens nearly ate our brains

The day that aliens nearly ate our brains / Tom McLaughlin. - London : Walker Books, 2018. - 168 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1406375794

Freddy (11) en Sal zijn boezemvrienden. Zij leggen per ongeluk contact met aliens (met name met Alan van de planeet Twang) die dreigen de aarde te veroveren en de hersenen van de mensen op te zullen eten. Er komen tal van komische personages voorbij, zoals de winden latende agent, Hilda de boze oversteekdame, Perkins de al dan niet pratende goudvis en de shirts verscheurende president van Rusland. Een humoristisch verhaal, rijk geïllustreerd met kleine en grote zwart-wittekeningen. Technisch (grote letters, korte zinnen, veel illustraties) en inhoudelijk afgestemd op de jonge lezer. Tien hoofdstukken van 1 uur 's middags tot en met 10 uur 's avonds. Achterin wat activiteiten en een kennismaking met de schrijver/illustrator. Ook leuk voor Nederlandstalige kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 9 jaar.

Fred Koekoek

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 18 / 278



2018-14-1449

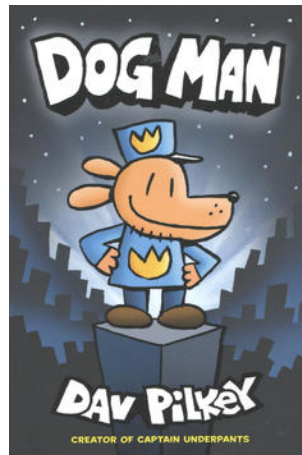
Pilkey, Dav • Dog Man

Dog Man / written and illustrated by Dav Pilkey as George Beard and Harold Hutchins ; with color by Jose Garibaldi. - London : Scholastic, 2017. - 231 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scholastic, 2016. ISBN 978-1407140391

George en Harold (alter ego's van Dav Pilkey) zijn vrienden sinds de kleuterschool en bedenkers van strips over Captain Underpants. Ze herontdekken hun oude schepping Dog Man en hier is het eerste album. Daarin belanden Agent Knight en zijn hond Greg na een criminele aanslag beiden ernstig gewond in het ziekenhuis. Er is maar een oplossing die hun levens kan redden: de hondenkop wordt op het lijf van de agent genaaid en daar is Dog Man. Deze combineert de slimheid van hond Greg met de vechttechnieken van agent Knight. Vooral de commissaris heeft in het begin nogal moeite met de nieuwe gewoontes van de vroegere agent, maar één ding wordt duidelijk: met Dog Man krijgen criminelen weinig kans! Album met vier hilarische avonturen vol dwaze ontwikkelingen, zeker na een aanval waarin alle boeken hun tekst verliezen en het geestelijke niveau van iedereen razendsnel daalt en Dog Man de redder is van het intellect! Geestige, soms maffe humor. Ingekleurde tekeningen, zo nu en dan afgewisseld met Flip-o-rama's voor een filmisch effect. Afgesloten met een cursus tekenen. Ook heel geschikt voor Nederlandstalige kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 10 jaar.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 22 / 261



2018-13-0903

Sparkes, Ali • Night speakers

Night speakers / Ali Sparkes. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - 261 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-19-274995-6

Op onverklaarbare wijze worden Elena (13), Matt (14) en Tima (10) iedere nacht precies om vier minuten over half twee wakker en kunnen niet meer in slaap komen. Wegens slaapgebrek raken zij overdag uitgeput en dat verstoort hun dagelijks leven. Als Elena een straal licht en een vreemd soort gezang opmerkt, glipt zij naar buiten. Daar ontmoet zij Matt en Tima, waarna zij besluiten uit te zoeken wat er aan de hand is. Al snel merken zij dat er in de donkere uren van de nacht een angstaanjagende aanwezigheid op de loer ligt. Eerste deel van een originele fantasyserie, waarin de meeste actie 's nachts plaatsvindt. Overdag hebben Elena, Matt en Tima elk hun eigen problemen en komen zij met moeite de dag door. 's Nachts vormen zij een hechte groep, vindingrijk en moedig. Het verhaal is vlot leesbaar en afwisselend geschreven vanuit het perspectief van Elena, Matt en Tima. De karakters zijn realistisch neergezet en de plot goed opgebouwd en uitgewerkt. Ook hun mysterieuze band met bepaalde dieren maakt het verhaal spannend en aantrekkelijk. Een veelbelovend begin. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 23 / 243



2018-13-1154

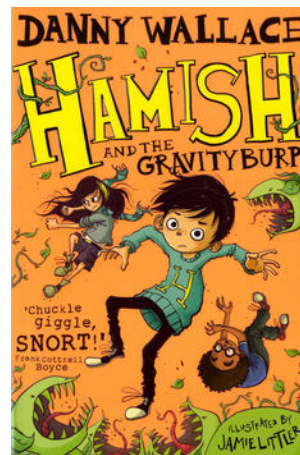
Wallace, Danny • Hamish and the GravityBurp

Hamish and the GravityBurp / by Danny Wallace ; illustrated by Jamie Littler. - London : Simon & Schuster, 2017. - 267 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1471147128

Als in het plaatsje Starkley af en toe de zwaartekracht wordt opgeheven, weten Hamish en zijn vrienden dat een nieuw avontuur begint. Later regent het zaden waaruit vraatzuchtige monsters groeien. De vader van Hamish werkt bij de geheime dienst en hij vermoedt dat een machtige organisatie op Venus hun armzalige planeet wil inruilen voor de aarde. Dan verschijnt ook nog een vreemde dame die er voor pleit het onveilige stadje Starkley op te heffen. Hamish en zijn vrienden belanden in onverwachte en gevaarlijke avonturen als ze proberen de wereld en Starkley te redden. Ook dit derde deel* over Hamish is een met veel vaart geschreven en uiterst humoristisch verhaal dat bijzonder uitnodigend is vormgegeven, waarbij de illustraties minstens zo belangrijk zijn als de tekst. De vele illustraties in grijstinten hebben verschillende formaten en bevatten vaak grafische grapjes. Geschikt voor Nederlandstalige lezers die twee jaar Engels achter de rug hebben. Vanaf ca. 10 jaar. **C.J. Meijer**

*'Hamish and the Neverpeople' (deel 2),
2016-01-5532 (2016/16).

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 21 / 224



2018-13-1150

Adeyemi, Tomi • Children of blood and bone

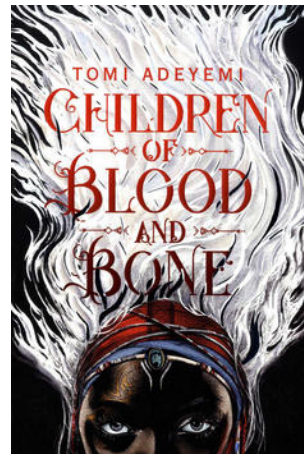
Children of blood and bone / Tomi Adeyemi. - London : Macmillan, [2018]. - 531 pagina's : kaart, symbolen ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Henry Holt and Company, ©2018.
ISBN 978-1509871353

In Orisha beoefenen maji op grote schaal de magie van de goden, tot een tirannieke koning besluit alle magie uit te roeien. Vele maji komen tijdens die razzia om het leven. De achtergeblevenen - herkenbaar aan hun witte haar en donkere huid - blijven onderdrukt en uitgebuit achter. Zij leven voortdurend in angst. Ook Zélie (17) zag als kind hoe haar moeder op brute wijze werd vermoord. Als zij via prinses Amari een oude perkamentrol met geheimzinnige tekens in handen krijgt, voelt zij een zwakke, magische stroom door haar lichaam gaan. Kan de magie van de maji weer hersteld worden? Debuutroman en eerste deel van een afro-futuristische trilogie, waarin racisme, achtervolging, onderdrukking en de behoefte aan verandering centraal staan. Het verhaal is afwisselend geschreven vanuit het ik-perspectief van Zélie, prinses Amari en prins Inan. Gedachten zijn cursief gedrukt. Op hun zoektocht naar macht krijgen Zélie, haar broer Tzain en Amari te maken met haat, geweld, achtervolging, verraad en strijd, maar ook vriendschap en liefde spelen een rol. Debuutroman van de Nigeriaans-Amerikaanse auteur, geschreven als reactie op het doodschieten van ongewapende zwarte mannen, vrouwen en kinderen door de politie in Amerika. Sterke plot vol actie en avontuur. Vanaf ca. 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Bloed en beenderen', 2017-45-1395
(2018/18).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 22 / 256



2018-12-5566

Bennett, M.A. • S.T.A.G.S.

S.T.A.G.S. / M.A. Bennett. - London : Hot Key Books, 2017. - 289 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471406768

Greer (ik-figuur) is een leerlinge aan de St. Aidan The Great School (S.T.A.G.S.), een prestigieuze Engelse kostschool voor heel rijke jongeren. Greer heeft een studiebeurs en past niet in dit privéschoolwereldje waar bepaalde tradities hoog in het vaandel staan. Aan het roer bij S.T.A.G.S. staan de Middeleeuwen, dé eliteclub van de school waar iedereen lid van wil zijn. Als Greer samen met twee anderen door de club wordt uitgenodigd om mee te gaan op een weekend in een landhuis om te jagen, voelt ze zich vereerd. Wat ze niet weet, is dat het weekend iets anders voor haar in petto heeft. Het verhaal begint vrij beschrijvend en de auteur neemt de tijd om de hoofdpersonages en de setting te introduceren. Daarna komt het verhaal echter op gang en wordt de spanning flink opgevoerd. De auteur heeft een vlotte schrijfstijl en de plot wordt goed uitgewerkt. Sterk schrijfdebuut van de Italiaans-Britse schrijfster, die vroeger werkte als illustrator en actrice. De filmrechten van S.T.A.G.S. werden al voor publicatie verkocht. Voor lezers van bv. 'De Hongerspelen' en 'De Test', vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Susan Gosselink

Ook in het Nederlands aangeboden:
'S.T.A.G.S.', 2017-27-4664 (2017/50).

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 261



2018-10-4405

Dowswell, Paul • Wolf children

Wolf children / Paul Dowswell. - London : Bloomsbury, August 2017. - 278 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408858516

In het Berlijn van 1945, vlak na de Tweede Wereldoorlog, probeert een groep van zes kinderen van 8 tot 16 jaar te overleven. Hun ouders zijn gesneuveld of opgepakt, er heerst nog een zekere wetteloosheid en ze leven in de kelder van een kapotgeschoten ziekenhuis. Russische soldaten zorgen voor enige orde, maar zijn niet altijd te vertrouwen. Bovendien lopen er nog 'Weerwolven' rond, aanhangers van de Hitler Jugend. Otto, de oudste van de zes, merkt dat zijn broertje Ulrich met zijn wraakgevoelens aangetrokken wordt door deze Weerwolven. De auteur geeft een goed beeld van een stad in puin en de gevaarlijke zoektocht naar voedsel om te overleven. Hij schreef meerdere jeugdboeken die tegen de achtergrond van historische gebeurtenissen spelen, zoals 'Eleven eleven' (2012) over de Eerste Wereldoorlog, 'Sektion 20' (2011) over de Koude Oorlog en 'Ausländer' (2009), net als deze uitgave over de Tweede Wereldoorlog. Jongeren krijgen een goed beeld van hoe het is om in deze tijden jong te zijn. Spannend en leerzaam, voor een brede groep jongeren. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Martijn Nicolaas

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Wolfskinderen', 2017-25-3228
(2018/09).

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 16 / 239



2018-04-1587

Drake, Alicia • I love you too much

I love you too much / Alicia Drake. - London : Picador, 2018. - 247 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1509848928

Paul Lemaire (13) groeit, sinds zijn ouders gescheiden zijn, in Parijs op bij zijn knappe moeder, een succesvolle zakenvrouw met een jongere vriend die als gitarist werkt in een niet zo succesvolle rockband, en net is bevallen van dochtertje Lou. Zijn vader is een workaholic en trainingsbeest, zodat Paul zich nogal verloren voelt, met ouders die weinig tijd voor hem hebben. Tot hij op school bevriend raakt met Scarlett, een ook wat jongens betreft nogal wilde klasgenote, die er net als de timide Paul een beetje bijhangt. Hij lijkt in rustiger vaarwater terecht te komen, maar door een reeks schokkende gebeurtenissen verandert zijn leven volkomen. Dit is het romandebuut van de Engelse journaliste die tot voor kort achttien jaar in Parijs woonde en over de stad een non-fictieboek publiceerde. In de roman leeft ze zich heel goed in, in de puberende, zich geïsoleerd voelende Paul en beschrijft indringend wat de gevoelige jongen allemaal moet doormaken. Daarbij schrijft ze met duidelijk plezier, opvallend levendig en met humor over Parijs en de Fransen. Heel boeiend, ook voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 18 / 273



2018-10-3857

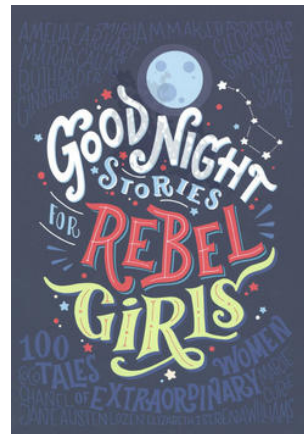
Favilli, Elena • Good night stories for rebel girls

Good night stories for rebel girls : 100 tales of extraordinary women / Elena Favilli and Francesca Cavallo ; editorial direction & art direction by Elena Favilli and Francesca Cavallo. - UK : Particular Books, an imprint of Penguin Books, 2017. - XII, 212 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke uitgave: United States of America : Timbuktu Labs, Inc., 2016.
ISBN 978-0-14-198600-5

'Dream bigger, aim higher, fight harder and, when in doubt, remember you are right.' Dat is het motto van deze mooi verzorgde publicatie met portretten van honderd bijzondere vrouwen, onder wie Cleopatra, Coco Chanel, Astrid Lindgren, Yoko Ono, Michelle Obama en Serena en Venus Williams. De verhalen zijn bedoeld om meiden te inspireren 'vrijuit het leven te ontdekken'. Overzichtelijke indeling met links de tekst en rechts een getekend portret met een citaat. Knap hoe de schrijfsters in de korte verhaaltjes (vaak beginnend met 'Er was eens...') een beeld weten te schetsen van de geportretteerde dat niet blijft steken in algemeenheden, maar interessante details bevat. De illustraties zijn gemaakt door zestig vrouwelijke kunstenaars van over de hele wereld. En toch vormen al die verschillende illustraties – bijzonder genoeg – een eenheid. Achterin staat een verwijzing naar de online Rebel Girls' community. Kortom: een inspirerend boek, in Amerika een bestseller, voor meiden en ook jongens, prachtig vormgegeven en geïllustreerd en met een vlotte, heldere tekst. Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. **Mede naar gegevens van Annet Huizing**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes',
2017-16-3660 (2018/03).

SISO	: J 315.1
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 26.95
Volgnummer	: 16 / 240



2018-08-3270

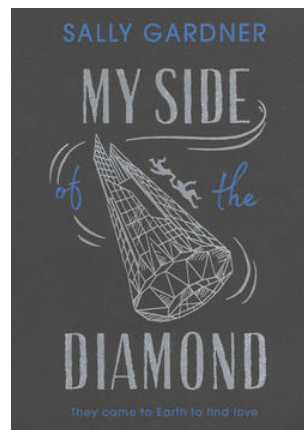
Gardner, Sally • My side of the diamond

My side of the diamond / Sally Gardner. - London : Hot Hey Books, 2017. - 226 pagina's : zwart-wit illustraties, kaart ; 20 cm. - Illustrations Nat Barlex.
ISBN 978-1471406430

Jazmin vertelt aan de journalist Mr Jones het verhaal van haar verdwenen vriendin Becky. Zij is van de St Pauls Cathedral gesprongen met Icarus, de man die twintig jaar eerder daar twee jonge mensen naar beneden duwde en die zij in de gevangenis bezocht. Ze zijn echter nooit geland. Jazmin en Becky brachten samen een vakantie door, Becky schreef een bestseller, weigerde te eten en Jazmin werd betaald als 'oppas' voor Becky. Toen gebeurden er vreemde dingen. Is er een UFO geland? Wat zijn de stenen met magische eigenschappen waardoor een dode jongen weer leeft en Becky weer eet? Wie is de gevaarlijke cyborg-hybride die ze in de dichtgemetselde kast vinden? Wat willen de mannen van de regering? De auteur die de Costa en Carnegie Award won, schrijft een bizarre combinatie van sf, maatschappijkritiek en een love-story. Het thema liefde is in alle vormen aanwezig. Er zijn meerdere vertelperspectieven, mooie illustraties en het zwarte moleskin-omslag met elastiek is hetzelfde als Becky's notitieboekjes. De rol van de schoorsteenveger wordt duidelijk in het ontroerende slot. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

Genre	: enge sf
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 16 / 243



2018-08-3275

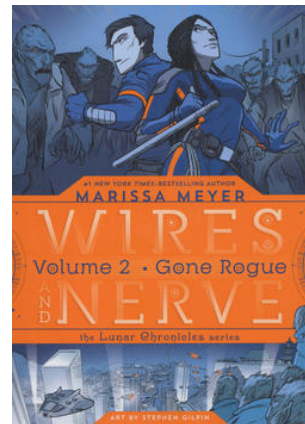
Gilpin, Stephen • Gone rogue

Gone rogue / Marissa Meyer ; art by Stephen Gilpin, based on art by Doug Holgate.
- First edition. - New York : Feiwel and Friends, 2018. - 324 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Wires and nerve ; volume 2. The lunar chronicles)
ISBN 978-1250078285

De Alpha Lysander Steele eist van Cinder dat zij hem en de gemuteerde wolfsoldaten weer tot mens maakt. Anders zullen zij een bloedbad aanrichten onder de mensen op aarde. Ondertussen weet de Alpha Wolf over te halen om zich bij hem aan te sluiten. Op aarde heerst nog steeds onrust. Voor- en tegenstanders van Cinder betogen in de straten. Tijdens het grote vredesfestival in New Beijing is iedereen op zijn hoede voor een aanval. Terwijl Iko kampt met haar eigen identiteit als androïde zet zij zich volledig in om Cinder te beschermen. Het laatste deel van de tweedelige beeldroman en slotstuk van de populaire 'Lunar Chronicles' is opgebouwd uit tien hoofdstukken, met terugblik en nawoord. Verschillende verhaallijnen worden verder uitgewerkt: Iko komt erachter met welk doel zij is geprogrammeerd; er groeit een diepere genegenheid tussen Kinny en Iko. Vooral Thorne en Jacin blijven dit keer op de achtergrond. Het grafische werk is verzorgd door een andere illustrator dan in het eerste deel, maar heeft dezelfde opzet. Een bevredigend slotdeel. Een mooie aanvulling op of een leuke kennismaking met de serie 'The lunar chronicles', ook voor minder leesvaardige jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Wires and nerve' (deel 1),
2017-38-3291 (2017/48).

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 21 / 218



2018-12-5567

Holland, Sara • Everless

Everless / Sara Holland. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2018. - 364 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-283886-5

De 17-jarige Jules (ik-figuur) woont met haar vader in een armoedig huisje. Haar vader staat steeds meer bloed af om alles te kunnen betalen. Dit menselijk bloed kan omgezet worden in munten, die extra tijd op kunnen leveren. Om haar vader van de dood te redden, gaat Jules werken op het landgoed Everless, maar daar raakt ze verstrikt in een angstig avontuur. Dit verhaal lijkt een origineel uitgangspunt te hebben: bloed kan veranderen in munten waardoor je tijd kunt kopen. Het heeft iets gevaarlijks (mensen die elkaar naar het leven staan) en iets sprookjesachtigs (een tovenares en een alchemist blijken de hoofdpersonen te zijn). Het werkt toe naar een climax maar stopt abrupt, dus wie weet komt er een vervolg. De Amerikaanse film 'In Time' blijkt hetzelfde gegeven als uitgangspunt te hebben, dus hoe origineel is het boek nu echt? Desondanks leest het prettig en heeft het afwisselend een angstaanjagende en betoverende sfeer. Thema is de strijd tussen goed en kwaad, maar ook het gevecht om te kunnen overleven. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van B. Handgraaf**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Everless : Het meisje en de alchemist',
2017-51-5517 (2018/13).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 20 / 263



2018-07-2706

Kitson, Mick • Sal

Sal / Mick Kitson. - Edinburgh : Canongate, [2018]. - 234 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1-78689-188-4

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 265

Voordat Sal (13) met haar zusje Peppa de wildernis van Schotland intrekt, heeft Sal zich een jaar voorbereid door op YouTube filmpjes over survival te bekijken. Ze heeft de vriend van haar altijd dronken moeder vermoord, omdat hij haar al jaren misbruikte en dreigde hetzelfde met haar jongere zusje te doen. In korte flashbacks vertelt Sal hoe ze alles zorgvuldig gepland heeft, om ervoor te zorgen dat zij en Peppa bij elkaar kunnen blijven. In het bos proberen ze te overleven. Een oude vrouw die ook in het bos leeft, sluit vriendschap met hen. Zij vertelt hun het verhaal van haar leven in de DDR. Als Sal en Peppa besluiten hun moeder uit de ontwenningskliniek te halen om haar bij hen te laten wonen, lopen dingen anders dan verwacht. Boeiend geschreven met goed uitgewerkte compositie. Sals persoonlijke problemen, zoals haar eerste menstruatie en verliefdheid, maken identificatie gemakkelijk voor jongeren. De gedetailleerde beschrijvingen van overlevingstechnieken geven het verhaal een aannemelijk karakter, maar remmen de voortgang af. Vanaf ca. 15 jaar. **H. Marzak**



2017-47-3534

Rissi, Anica Mrose • Always forever maybe

Always forever maybe / Anica Mrose Rissi. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 249 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-268528-5

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 21 / 222

Als Betts (ca. 16) Aiden ontmoet, verandert alles in haar leventje. De vriendschap tussen Betts en haar beste vriendin Jo komt onder druk te staan door de ontwikkelingen in haar relatie. Toch is het Jo die haar uiteindelijk laat inzien hoe gevaarlijk de relatie met Aiden is geworden. Psychologisch verhaal met als thema's vriendschap, eerste liefde, (homo)seksualiteit en als belangrijkste thema emotionele en fysieke mishandeling. Het verhaal kan lezers die dezelfde situatie meemaken, inzicht en hulp bieden. Het leest vlot, het Engels taalgebruik is van gemiddeld niveau en geschikt voor Nederlandse scholieren in het middelbaar onderwijs vanaf de vierde klas. Het verhaal heeft een spannend einde. Aansprekend voorplat. De auteur heeft eerder een kinderboeken-serie Anna Banana geschreven. Dit is haar YA-debuut. Voor meiden vanaf ca. 15 jaar. **drs. R. van der Meer**

2017-48-3881

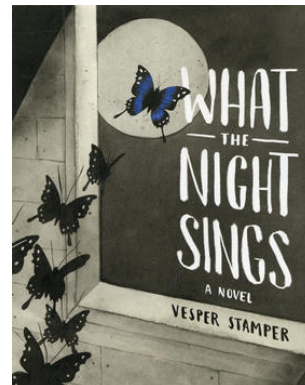
Stamper, Vesper • What the night sings

What the night sings : a novel / Vesper Stamper. - New York : Alfred A. Knopf, February 2018. - 243 pagina's : illustraties, kaart ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-1524700386

Bevrijding concentratiekamp Bergen-Belsen, april 1945: de Joodse Gerta is 17 en heeft de kampen overleefd dankzij haar vaders altvool. Het verhaal beschrijft, met flashbacks naar haar jeugd, zangopleiding en de kampen, vooral de tijd erna: Gerta's verblijf in het opvangkamp voor Joodse overlevenden in Bergen-Belsen. Ernstig ondervoed, ziek, getraumatiseerd, zonder familie en thuis, net als alle andere overlevenden om haar heen, zet zich toch langzaam een herstelproces in gang. Gerta worstelt ook met haar identiteit, (wat is Joods zijn eigenlijk?), ontluikende seksualiteit en haar muziek. Zingen denkt ze niet meer te kunnen. Via twee vrienden die ze daar maakt, een orthodox-joodse jongen en een actieve zionist, ontdekt ze wat haar toekomst zou kunnen zijn. Aangrijpend, goed geschreven en gedocumenteerd, indrukwekkend. Ondanks de - sober beschreven - gruwelijkheden, toch een hoopvol verhaal. Bijzonder ook vanwege de vele fijnzinnige en sfeervolle, vaak paginagrote illustraties in zwart-, grijs- en bruintinten van de auteur. Met nawoord van de auteur, noten, bronvermeldingen en kaart. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Elsje Heuff**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding.

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 16 / 247



2018-11-5366

Stewart, Martin • The sacrifice box

The sacrifice box / Martin Stewart. - UK : Penguin Books, 2018. - 389 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-14-137161-0

Een warme zomerdag in 1982 op het eiland Arran, voor de kust van New York: vijf scholieren vinden een kist in het bos. Ze stoppen er iets dierbaars in. Sep heeft in een droom drie regels gehoord: ga nooit alleen naar de kist, open hem niet in het donker en neem je offer nooit terug. Dit alles moet voor een band zorgen, maar na de zomer raken ze van elkaar vervreemd. In 1986 blijkt dat de regels overtreden zijn en gebeuren er gruwelijke dingen. Dit blijkt al eerder gebeurd te zijn in de Tweede Wereldoorlog en een van de overlevenden, een excentrieke jachtopziener, gaat het groepje helpen. De auteur van het goed ontvangen 'Riverkeep'* schrijft een prima griezelroman met zombiedieren, enge kraaien en een moordende teddybeer. De karaktertekening is goed: Sep, de loner, is bezorgd om zijn moeder met chemo, Arkle is een komediant, Hadley mist haar moeder, Mack eet veel en Lamb is een ferme boerendochter. De dierenarts Mario met zijn accent is een geweldig personage. Een topper: griezelen, liefde, vriendschap, vergeving en je fouten rechtzetten. Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

*2016-28-0256 (2016/44).

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 20 / 270



2018-06-2037

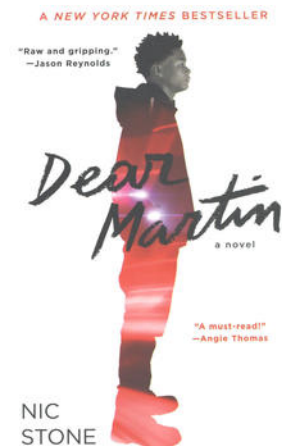
Stone, Nic • Dear Martin

Dear Martin / Nic Stone. - First edition. - New York : Crown, [2017]. - 210 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1101939499

Justyce is een van de acht zwarte studenten op een prestigieuze witte school. Hij is intelligent en ambitieus. De wereld van gangs en racisme lijkt voor hem ver weg, totdat hij opeens volkomen onterecht door de politie wordt opgepakt als hij een dronken ex-vriendin helpt. Justyce' kijk op de maatschappij verandert snel als zijn beste vriend zonder aanleiding wordt doodgeschoten. Hij begint een dagboek, gericht aan zijn held Martin Luther King, waarin hij probeert grip te krijgen op de gebeurtenissen om hem heen. Deze zeer toegankelijke debuutroman is bestemd voor jongeren en heeft een heldere boodschap: racisme is onderdeel van de dagelijkse realiteit van Afro-Amerikanen en moet geweldloos bestreden worden in de geest van King. Vanaf ca. 15 jaar. **Aletta Brink**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 280



2018-13-0901

Wheatle, Alex • Crongton knights

Crongton knights / Alex Wheatle. - London : Atom, 2016. - 289 pagina's : kaart ; 20 cm.
- Map design by Mathilda Imlah.
ISBN 978-0-349-00232-3

Een groep vrienden in een rauwe, 'mixed-race' Engelse stadswijk besluit om het mobieltje van een vriendin in een andere wijk terug te gaan halen, omdat haar ex-vriendje die heeft afgepakt, naaktfoto's inclusief. De missie verloopt als een gevaarlijke middeleeuwse queeste: ze worden bedreigd door een vreemde 'gang' en een onbetrouwbare taxichauffeur, komen terecht in een wild feestje en leren elkaar en zichzelf grondig kennen. Geschreven in straattaal, waar de lezer even aan moet wennen, maar van begin tot eind spannend. De hoofdpersoon, die zijn moeder verloren heeft en woont met zijn gokverslaafde vader en bewonderde oudere broer, is aardig maar heeft het moeilijk; hij is gek op koken en achter in het boek staan een paar recepten. De populaire zwarte schrijver heeft al veel succesvolle romans op zijn naam staan, met eenzelfde, zeer eigentijdse achtergrond en gebaseerd op eigen ervaringen. vanaf ca. 15 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 23 / 244



2018-10-3860

Zentner, Jeff • The serpent king

The serpent king / Jeff Zentner. - London : Andersen Press, 2018. - 372 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2016.
ISBN 978-1-78344-647-6

In een stadje in Tennessee wonen Dill, Travis en Lydia. In hun laatste schooljaar moeten ze hun toekomst bepalen. Hun familie speelt hierbij een grote rol. Dills vader, een slangenpreker, zit gevangen wegens het bezit van kinderporno. Dill en zijn moeder hebben schulden. Hij moet gaan werken, de universiteit zit er niet in. Travis, altijd in het zwart met drakenketting en staf, leeft in een fantasyserie en heeft een dronken vader die hem slaat. Lydia, die een modeblog runt, heeft rijke, liefhebbende ouders. De drie, outcasts op school, vinden elkaar en delen lief en leed. De auteur schrijft een aangrijpend YA-debuut over drie jongeren die toekomstplannen maken. En even zit het mee, maar dan slaat het noodlot toe. Deze coming-of-ageroman gaat over vriendschap, verliefdheid, hoop en de moed je eigen weg te gaan. Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 23 / 245



2018-15-1647

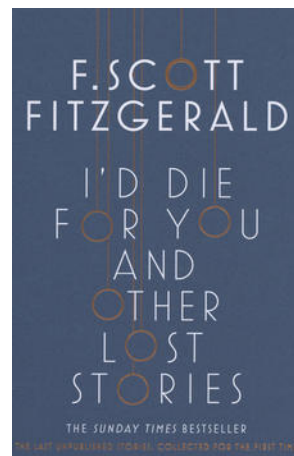
Fitzgerald, F. Scott • I'd die for you and other lost stories

I'd die for you and other lost stories / F. Scott Fitzgerald ; edited by Anne Margaret Daniel. - London : Scribner, 2018. - XXII, 358 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-1471164736

Bundel met achttien korte, niet eerder gepubliceerde verhalen van deze belangrijke Amerikaanse schrijver (o.a. 'The Great Gatsby'). Hij wordt vooral geassocieerd met de Jazz Age, jaren twintig uit de vorige eeuw, maar deze verhalen dateren grotendeels uit de jaren dertig. Dat was de laatste en donkerste periode uit Fitzgeralds leven: zijn vrouw Zelda was opgenomen in een dure psychiatrische inrichting, hijzelf werd geplaagd door een slechte gezondheid, geldgebrek en alcoholisme. De verhalen zijn meestal goed, geestig en boeiend, maar ademen een heel andere sfeer dan zijn vroegere Jazz Age-verhalen, al doen ze er vaak in kwaliteit niet voor onder. Deze verhalenbundel is echter vooral waardevol door de uitgebreide achtergrondinformatie die redacteur Anne Margaret Daniel bij ieder verhaal geeft. Waarom werd het verhaal bijvoorbeeld niet gepubliceerd? Met daarbij steeds een getypte manuscriptpagina en foto's van de auteur. Met boeiende inleiding en achterin nog uitgebreide aantekeningen. Voor iedereen de moeite waard, maar een feestje voor echte liefhebbers van Scott Fitzgerald en Amerikaanse literatuur. Kleine druk. **Elsje Heuff**

Heruitgave

Genre : enge vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 19 / 255



2018-13-0902

Iweala, Uzodinma • Speak no evil

Speak no evil / Uzodinma Iweala. - London : John Murray, 2018. - 214 pagina's ; 24 cm ISBN 978-0-7195-2370-0

Niru is een Amerikaans-Nigeriaanse middelbare scholier uit Washington met welgestelde, nog geheel in de christelijk-Nigeriaanse cultuur levende ouders. Niru lijkt een succesverhaal: uitstekende cijfers, al aangenomen op Harvard en een veelbelovende atleet. Maar Niru ontdekt via zijn beste vriendin Meredith dat hij homoseksueel is, een absoluut taboe in de Nigeriaanse cultuur. Als Niru's vader het ontdekt, slaat hij Niru in elkaar en neemt hem mee naar Nigeria om de bisschop daar deze duivel uit te laten drijven. Tevergeefs, eenmaal terug begint Niru toch een aarzelende relatie met een jonge danser. In de tweede, duidelijk wat zwakkere helft van het verhaal kijkt een diep ongelukkige Meredith zes jaar later terug op de tragische afloop van dit alles, waarbij ook een diepgeworteld Amerikaans racisme een belangrijke rol speelt. Een met veel inlevingsvermogen geschreven verhaal over worstelen met de eigen identiteit, seksuele geaardheid en met diepgaande culturele verschillen. Kreeg veel aandacht in de Amerikaanse pers. De auteur (1982) schreef ook het succesvolle debuut 'Beasts of no Nation' (2005) over een kindsoldaat. **Elsje Heuff**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 22 / 272



2018-10-4388

Mozley, Fiona • Elmet

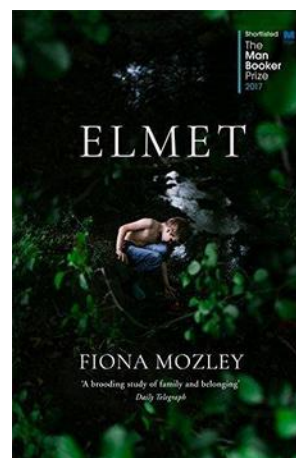
Elmet / Fiona Mozley. - London : John Murray, 2018. - 311 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : JM Originals, 2017. - (JM Originals). ISBN 978-1473676497

Duistere en spannende debuutroman van de auteur (1988, York) met als thema's de innige band tussen mens en land, eigendomsrechten en ongelijkheid. John bouwt in Yorkshire in het buitenbos van een dorp illegaal een huis voor hem en zijn tienerkinderen. Dochter Cathy is een onstuimig vaderskind die als een moderne Cathy uit 'Wuthering Heights' steeds in de omringende bossen te vinden is. De benjamin Daniel, de verteller, is meer vrouwelijk (en homo). John is een gevoelige, oersterke man met een verleden als illegale prijsbokser en ingehuurde domme kracht. Hij heeft een rechtlijnige moraal en leert zijn kinderen te overleven in primitieve omstandigheden. Als de machtige landeigenaar Mr. Price hem bedreigt na een mede door hem georganiseerde opstand van de landarbeiders, en Price bovendien een link blijkt te hebben met hun verdwenen moeder, is een catastrofe onvermijdelijk. De korte, krachtige zinnen à la Cormac McCarthy (met dialect) onderstrepen de hardheid van het bestaan, vermengd met nuchtere odes aan de flora en fauna van de streek. Shortlist The Man Booker Prize 2017.

Naar gegevens van J. Hodenius

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 17 / 290



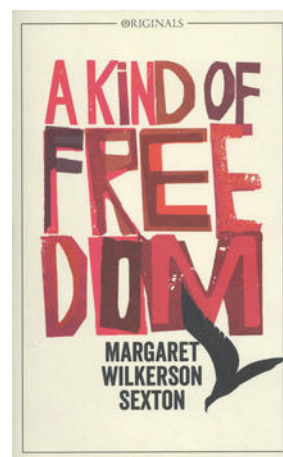
2018-11-5365

Sexton, Margaret Wilkerson • A kind of freedom

A kind of freedom / Margaret Wilkerson Sexton. - London : JM Originals, 2018. - 230 pagina's ; 22 cm. - (JM Originals). - Oorspronkelijke uitgave: Berkeley, CA : Counterpoint, 2017. ISBN 978-1473679597

In deze naturalistische debuutroman worden drie generaties van een zwarte familie in New Orleans beschreven en hun dagelijkse strijd om het bestaan. Evelyn is zwanger van haar geliefde, die naar het front in Frankrijk gestuurd wordt in 1944. Haar dochter Jackie kampt met een verslaafde man en voedt haar zoontje alleen op in de jaren tachtig. En TC, de zoon, heeft er een gevangenisstraf op zitten voor drugshandel. Of het nu door de onzekerheid van de oorlog komt, de jaloezie van een zus, het leven in een drugsmilieu of de confrontatie met racisme: de familieleden hebben het niet gemakkelijk. Ze proberen zich er zo goed als het kan doorheen te slaan. Ondanks de variatie in tijdsverloop en perspectief leest dit verhaal als een trein. De personages zijn herkenbaar en geloofwaardig beschreven, zonder sentimentaliteit. De schrijfster legt de nadruk op het belang van familiebanden, overleven en hoop. Stond in 2017 op de nominatie voor de Amerikaanse National Book Award. **Els Willems**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 286



2018-10-4393

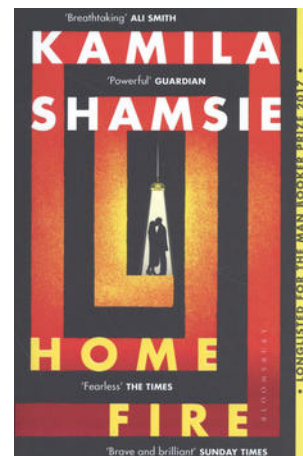
Shamsie, Kamila • Home fire

Home fire / Kamila Shamsie. - London : Bloomsbury Publishing, 2018. - 264 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1408886793

Wanneer Parvaiz Pasha naar Syrië vertrekt om zich aan te sluiten bij IS, komt de verhouding tussen zijn tweelingzus Aneeka en de oudste zus Isma onder druk te staan. De een is super bezorgd, de ander geeft hem aan bij de politie. Discriminatie van Britse moslims en de behandeling van vrouwen in hijab spelen zich af tegen de achtergrond van een liefdesverhaal tussen Eamonn Lone en Aneeka. De vader van Eamonn heeft een belangrijke politieke positie verworven door zich af te zetten tegen 'achterlijke' moslims. Parvaiz, die vastzit in een jihadikamp, vraagt hulp aan Aneeka. Zij ziet zich gedwongen te kiezen tussen haar geliefde en haar broer. Biedt veel inzicht in hoe het een hedendaagse moslimfamilie kan vergaan. Het verhaal blijft boeien tot de laatste pagina. Longlist Man Booker Prize 2017. Winnaar Women's Prize for Fiction 2018. **C.H. Gajadin**

Heruitgave

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 17 / 293



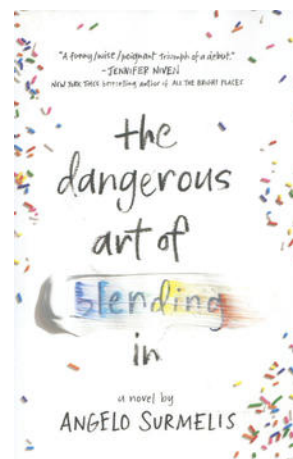
2018-10-3941

Surmelis, Angelo • The dangerous art of blending in

The dangerous art of blending in / a novel by Angelo Surmelis. - First edition. - [New York] : Balzer + Bray, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2018]. - 315 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-06-265900-2

Evan is enig kind van Griekse ouders die naar de Verenigde Staten zijn gekomen op zoek naar een beter leven. Op zijn highschool heeft Evan het moeilijk: hij heeft sterke homoseksuele gevoelens en is verliefd op de zachtmoedige Henry. Hij durft echter niet voor zijn geaardheid uit te komen en probeert in de massa op te gaan. Zijn moeder mishandelt hem en zijn vader durft niet tegen haar in te gaan. Pas als Evan accepteert wie hij is en opkomt voor zichzelf, verandert zijn leven voorgoed en kan hij een liefdevolle relatie aangaan. Deze roman met een duidelijke boodschap zal vooral een jonger publiek aanspreken. De schrijver laat in zijn debuutroman, met sterke autobiografische invloed, zien dat niemand zich hoeft te schamen voor wie hij is en geeft aan waar hulp is te vinden. **Aletta Brink**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 288



2018-12-0541

Taylor, C.L. • The fear

The fear / C.L. Taylor. - London : avon., 2018. - 400 pagina's ; 20 cm. - A paperback original. - Met: Reading group questions.
ISBN 978-0-00-811809-9

Lou Wandsworth is op haar veertiende stapelverliefd op haar veel oudere karate-leraar Mike. Tot haar verbazing blijkt dat wederzijds. Ervan overtuigd dat ze de liefde van haar leven heeft gevonden, loopt ze weg van huis en volgt Mike naar Frankrijk. Al gauw krijgt ze spijt van deze beslissing en probeert wanhopig terug te keren naar Engeland. Achttien jaar later stuit ze bij toeval op de destijds veroordeelde Mike en tot haar schrik ziet ze dat hij weer een jong meisje in zijn greep heeft. Lou zet alles op alles om dit slachtoffer te redden. Onheilspellend, spannend opgezet verhaal. Naast het heden krijgt de lezer ook een inkijkje in het dagboek van Lou als veertienjarige. Dat maakt veel duidelijk over hoe en waarom de karakters zich zo gedragen en ontwikkelen. De kwetsbaarheid van jonge onzekere meisjes is schrijnend. Mooi verhaal en bijzonder goede thriller. Zo spannend dat de lezer bijna de neiging krijgt om tegen de hoofdpersoon te schreeuwen 'Doe het niet!'. **Pien Burgersdijk**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 20 / 289



2018-11-4650

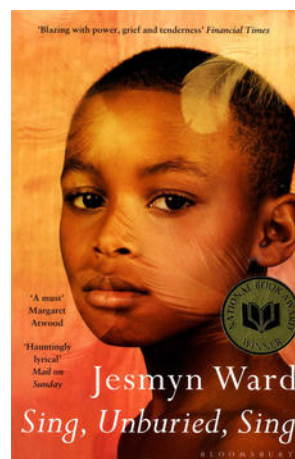
Ward, Jesmyn • Sing, unburied, sing

Sing, unburied, sing / Jesmyn Ward. - London : Bloomsbury Publishing, 2018. - 289 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scribner, 2017 ; Londen : Bloomsbury Circus, 2017.
ISBN 978-1408890967

Jojo van 13 en zijn zusje Kayla van 3, die een zwarte moeder en een blanke vader hebben, wonen bij hun zwarte grootouders Mam, die kanker heeft, en Pop. Hun moeder Leonie is drugsverslaafd. Zij wonen op een boerderij aan de Golfkust van Mississippi. Als vader Michael vrijkomt uit de Patchman gevangenis, gaat Leonie met haar kinderen en haar vriendin Misty hem ophalen. Tijdens deze dagenlange tocht is Jojo verantwoordelijk en zorgzaam voor zijn zusje. Pop heeft daar in zijn jonge jaren ook gevangengezeten en de zwarten werden door de blanken behandeld als slaven, verkracht, gemarteld en vernederd. Pop beschermde daar een jongetje van dertien, Richie, dat op gruwelijke wijze is omgebracht. De oudere broer van Leonie, Given, is doodgeschoten. Jojo heeft 'contact' met Richie, Leonie voelt de nabijheid van Given. Veelzijdig, intrigerend verhaal, verteld vanuit het perspectief van Jojo, Leonie en Richie. Pop vertelt zijn verhaal aan Jojo. De sfeer, de karakters, de natuur, de emoties, kleine gebaren, worden in expressieve, gevoelige en/of krachtige, schokkende, realistische, confronterende woorden pakkend neergezet. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Heruitgave

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 19 / 265



2017-51-5418

Winman, Sarah • Tin man

Tin man / Sarah Winman. - London : Tinder Press, 2018. - 207 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-0-7553-9097-7

Twee jongens, Ellis en Michael, groeien samen op. Er ontstaat een hechte vriendschap. Wanneer Ellis later trouwt met Annie, wordt de onderlinge band alleen maar sterker. Michael is homoseksuel en zijn gevoelens worden positief aanvoeld door Ellis en Annie. Annie komt om bij een verkeersongeluk, waardoor Ellis in een isolement terecht komt. Michael vertrekt naar Frankrijk, maar keert kort voor zijn dood terug naar Ellis. Beiden beseffen een groot deel van hun leven verspild te hebben. Dit boek geeft op een indringende, maar zeer integere manier inzicht in de belevingswereld van jonge mensen die niet goed weten hoe ze moeten leven. De subtiële manier waarop de homoseksualiteit beschreven wordt, in poëtische taal, is indrukwekkend goed aanvoeld. De personen in het verhaal komen tot leven als echte mensen, door hun gedachten en gesprekken. Het taalgebruik is fraai, met mooie beelden, in eenvoudige taal. Al met al een boek dat veel lezers in één adem zullen willen uitlezen. **O. van Asselt**

Heruitgave

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : EB/EX/
Volgnummer : 23 / 271



2018-02-0266

Cicero, M. Tullius • Het bestaan van de goden

Het bestaan van de goden / Cicero ; vertaald [uit het Latijn] en van aantekeningen voorzien door Vincent Hunink ; ingeleid door Rogier van der Wal. - Eindhoven : Damon, [2018]. - 204 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: De natura deorum. - Oorspronkelijke titel: De goden. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1993. - (Baskerville serie). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-0133-3

De Romeinse redenaar en auteur Cicero (106-43 v.Chr.) schreef zijn filosofische werken aan het eind van zijn leven, toen hij politiek op een zijspoor was gezet. In de 'De natura deorum' ('Over de aard van de goden') van 45 v.Chr. geeft hij in de vorm van een filosofische dialoog de drie belangrijkste filosofische scholen het woord: de school van Epicurus, de Stoa en de Academie. Zij gaven een verschillende rol aan de goden: Epicurus een heel geringe, de Stoïcijnen zagen overal goddelijke machten en de sceptische Academici bleven het antwoord schuldig. Na een korte inleiding door de classicus en vertaler Rogier van der Wal biedt de Nijmeegse latinist en bekende vertaler Vincent Hunink een goede, prettig leesbare vertaling met een korte en adequate annotatie. **E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Aanbevolen voor de grotere bibliotheken met een collectie op het gebied van de Romeinse oudheid en de antieke filosofie.

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 23 / 58



2017-48-3677

Meijer, Fik • De sluier van Cicero

De sluier van Cicero : van Catilina tot Baudet / Fik Meijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 103 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-90-253-0891-9

Op 28 maart 2017 hield Thierry Baudet in de Tweede Kamer een toespraak, waarvan het begin geïnspireerd was door de openingszin van Cicero's Eerste Catilinarische Redevoering: 'Hoe lang nog, Catilina, zul je misbruik maken van ons geduld?' Hij veranderde daarbij wat woorden en beging ook een grammaticale fout. Het was voor de historicus Fik Meijer de aanleiding om stil te staan bij de figuur van Catilina en zijn vijandschap met de grote Romeinse redenaar en staatsman Cicero. Was Catilina een politicus die opkwam voor de belangen van de verpauperde Romeinse massa of een opportunist die met zijn revolutionair programma enkel uit was op eigenbelang? De meningen van de historici lopen hierover uiteen. Latere generaties hebben Catilina vooral als een misdadiger voorgesteld. De unieke benadering van Meijer ligt erin dat hij verbanden legt met actuele personen, zoals Obama en Trump. Bovendien is het boek geschreven in de vlotte stijl die we van Meijer gewoon zijn. Het boek zal dus niet alleen de specialist aanspreken, maar ook een breder publiek.

Bernard Huyvaert

SISO : 330.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 23 / 74



2017-48-3681

Aristoteles • Ars poetica

Ars poetica / Aristoteles ; vertaald [uit het Grieks] en toegelicht door Paul Silverentand.
- Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 109 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-253-0895-7

Vertaling door Paul Silverentand, leraar klassieke talen en vertaler, van de 'Ars poetica' van de Griekse filosoof Aristoteles (384-322 v.Chr.). Dit beroemde werk, waarvan alleen het deel over de tragedie en het epos over is, behandelt het ontstaan en de ontwikkeling van poëzie en de wezenlijke aspecten van de tragedie, zoals de eenheid van tijd, plaats en handeling, de gevoelens die de tragedie oproept en het effect op de toeschouwer: de katharsis (loutering). De vertaling is sterk gemoderniseerd, maar leest desondanks niet gemakkelijk. Uitvoerige voetnoten dienen ter verduidelijking van namen en begrippen. Voor de al goed ingevoerde lezer. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 815
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 23 / 139



2018-07-2688

Lateur, Patrick • Homerische miniaturen

Homerische miniaturen : 150 vergelijkingen uit Ilias & Odyssee / Patrick Lateur ; met een nawoord door Kristoffel Demoen. - Leuven : P, [2017]. - 174 pagina's ; 22 cm. - Teksten in het Grieks en Nederlands. - Met register.
ISBN 978-94-923394-7-8

Homerische vergelijkingen zijn beroemd en berucht bij ieder die op school Homerus heeft moeten vertalen of ooit Homerus heeft gelezen. De uitvoerige vergelijkingen in de 'Ilias' en 'Odyssee' van deze Griekse eposdichter beginnen stevast met 'zoals'. Zij voeren de lezer vervolgens weg van de handeling in een poëtische schildering van de natuur en de dierenwereld. Zo worden Griekse helden geregeld vergeleken met leeuwen, die vervolgens vele regels lang worden beschreven. 150 Van deze poëtische miniaturen zijn nu verzameld en in het origineel met fraaie Nederlandse vertaling gebundeld door twee Vlaamse classici. Een plezier om te lezen voor ieder die met het werk van Homerus heeft kennisgemaakt. Goed, maar vrij gespecialiseerd.

E.A. Hemelrijk

SISO : Grieks 852.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 20 / 137



2017-45-0806

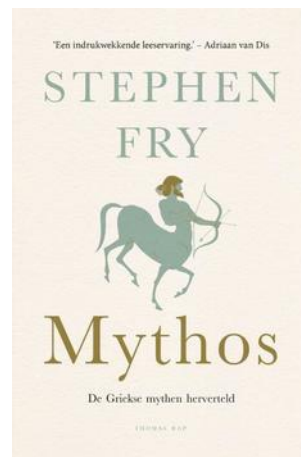
Fry, Stephen • Mythos

Mythos / Stephen Fry ; vertaald [uit het Engels] door Henny Corver, Ineke van den Elskamp, Pon Ruiter en Frits van der Waa. - Amsterdam : Thomas Rap, 2018. - 422 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Mythos. - London : Michael Joseph, 2017.
ISBN 978-94-00-40625-4

Niet voor niets vermeldt de kaft 'De Griekse mythen herverteld', want dat is letterlijk wat er in dit boek gebeurt. Het is geen zakelijk verslag of wetenschappelijk essay, maar een vertelling. De auteur is de verteller, zo ongeveer als een Arabische sprookjesverteller. De hoofdpersonen van elke mythe worden als levende personen ten tonele gevoerd, die uitvoerige gesprekken met elkaar houden. Elke mythe wordt zodoende een uitgesponnen verhaal. De lezer wordt getutoeerd en een uitspraak over goden die zitten 'te plukken en te pielen' kan niet anders worden beschouwd dan als schooljongenstaal. De auteur beperkt zich daarbij tot vooral wat 'huiselijke' mythen. Daardoor komen bijvoorbeeld Oedipus, Perseus, de Tocht der Argonauten en de Trojaanse Oorlog in het boek niet voor. Een vergelijking van Hera met 'de vrouwen van bepaalde Engelse koningen' zal voor Nederlandse lezers niets betekenen. Dat geldt ook voor vele voetnoten. De doelgroep is onduidelijk: voor moderne jongeren te dik en wijdlopieg, voor geïnteresseerde ouderen te gemeenzaam en met te weinig diepgang. Met twee katernen kleurenfoto's. **A.P.G. Spamer**

Zie voor de Engelstalige editie
2017-43-5436 (2018/16).

SISO	: Grieks 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 19 / 141



2018-07-2689

In • In het spoor van Vergilius

In het spoor van Vergilius. - Leuven : P, [2017]. - 110 pagina's ; 21 cm. - Teksten in het Latijn en Nederlands. - Vertaald uit het Latijn. - Bevat: De cultura hortorum = De besloten tuin / Strabo ; vertaling Wim Verbaal. - Oorspronkelijke uitgave: 842-849. Asinarius = Het verhaal van de ezel / Anonymous ; vertaling Stijn Praet. - Oorspronkelijke uitgave: ca. 1200. Epitaphium Damonis = Klaaglied om Damon / Milton ; vertaling Wim Verbaal. - Oorspronkelijke uitgave: 1645.
ISBN 978-90-79433-77-3

Vergilius wordt beschouwd als de belangrijkste Romeinse dichter. Zijn werk kende ook na de klassieke oudheid veel navolging. Een drietal gedichten van relatief onbekende auteurs zijn opgenomen. Links vindt de lezer de oorspronkelijke Latijnse tekst, rechts de Nederlandse vertaling. Walfried Strabo was een abt uit de Karolingische tijd. Zijn 'Besloten tuin' bouwt verder op een passage uit het landbouwgedicht 'Georgica', waar Vergilius kort ingaat op tuinbouw. 'Het verhaal van de ezel' werd rond 1200 geschreven. De auteur van het werkje is niet bekend. Het is een parodie op de epische roman. Pas op het einde beseft de lezer dat de prins, waarvan sprake is, in feite een ezel is. John Milton, bekend om 'Paradise Lost', schreef 'Klaaglied om Damon'. Het sluit aan bij Vergilius' 'Bucolica' ('Herdersgedichten'). Milton bezingt zijn gestorven vriend Diodati. In een uitvoerig nawoord worden de drie werken aan de lezer voorgesteld. Noten leggen namen, termen en verwijzingen uit. Door de vlotte Nederlandse vertaling kan nu ook een ruim publiek kennismaken met de interessante gedichten. **Bernard Huyvaert**

SISO	: Latijn 871
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 20.00
Volgnummer	: 20 / 141



2017-48-4024

Kuin, Inger N.I. • Leven met de goden

Leven met de goden : religie in de oudheid / Inger N.I. Kuin. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 172 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-94-629-8480-6

Docente Oude Geschiedenis (Rijksuniversiteit Groningen) Inger Kuin promoveerde op een onderzoek naar religie en humor in de oudheid. In dit boek beschrijft zij in acht hoofdstukken het kleurrijke en complexe religieuze leven van de oude Grieken en Romeinen. Het is onterecht dat hun veelgodendom lang als rommelig en minderwaardig gold: het ondogmatische schonk de gelovigen juist ruimte voor reflectie. Aan bod komen de goden zelf, de rituelen en festivals, de mythologie en theologie, polytheïsme versus monotheïsme, de grenzen van de tolerantie en de ruimte voor critici en ongelovigen. Kuin schrijft vlot, met een mooie afwisseling tussen theorie en aansprekende voorbeelden. Ze put uit zeer afwisselende bronnen: van teksten van klassieke auteurs, grafinscripties en de brieven van Paulus tot standbeelden, vazen en vloektabletten. Het is hierdoor geschikt voor een breed publiek met interesse in de klassieke oudheid. Het eindigt met een heel goed (negende) hoofdstuk met uitgebreide en goed toegelichte suggesties per onderwerp om zelf verder te lezen. Bevat zwart-witafbeeldingen en een index. **J. Windmeijer**

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 23 / 147



2017-11-0926

Falx, Marcus Sidonius • Hoe word ik een Romein?

Hoe word ik een Romein? / Marcus Sidonius Falx ; commentaar door Jerry Toner ; vertaald door Patrick De Rynck. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 239 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Release your inner Roman. - ©2016. - Op omslag: Marcus Sidonius Falx en Jerry Toner. - Marcus Sidonius Falx is Jerry Toner. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-253-0679-3

In dit boek legt de fictieve Romeinse auteur Marcus Sidonius Falx aan een barbaar (de lezer) uit wat het betekent om Romein te zijn en hoe je als barbaar er een kunt worden. Wat is de juiste mentaliteit voor een Romein? Wat zijn de Romeinse normen en waarden? Hoe kies je een vrouw? Wat zijn de mores rondom seks, religie, de dood en geld? Hoe blijf je gezond? Wat is de juiste voeding? En misschien het belangrijkste: hoe word je een succesvolle Romeinse patriot? De opzet van het boek is origineel: de (fictieve) Romeinse auteur Falx geeft als het ware in een zelfhulpboek tips hoe je Romein kunt worden. Vervolgens becommentarieert Jerry Toner van de universiteit van Cambridge (en de ware auteur) de tekst van Falx. Toner geeft aan op welke antieke Romeinse bronnen de teksten van Falx zijn gebaseerd. De opzet van het boek geeft Toner de vrijheid om op een speelse en toegankelijke manier de Romeinse samenleving tot leven te brengen. Toner en Falx schreven eerder het 'Handboek slavenmanagement' (2015)*. Met register en leeslijst. **L. van der Hulst**

*2014-26-0947 (2015/19).

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 18 / 177



2017-48-4023

Gils, Lidewij van • Cicero

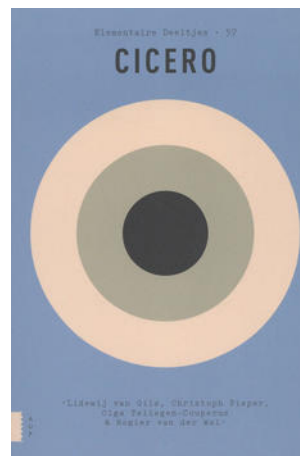
Cicero / Lidewij van Gils, Christoph Pieper, Olga Tellegen-Couperus en Rogier van der Wal. - [Amsterdam] : AUP, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 57). - Met index, literaturopgave.
ISBN 978-94-629-8377-9

Cicero (106-43 v.Chr.) was een Romeinse politicus, advocaat, redenaar en schrijver. Op de schoolbanken wordt hij nog altijd druk gelezen en bestudeerd. Hij smeedde het Latijn tot een instrument om helder je gedachten te formuleren, zowel op politiek en filosofisch als juridisch vlak. Dit boek belicht de verschillende aspecten van Cicero. Je vindt er geen volledige biografie, maar een beschrijving van een aantal belangrijke episodes uit zijn leven: zijn consulaat met de onderdrukking van de samenzwering van Catilina, de strijd tegen Clodius, Cicero tussen Caesar en Pompeius en tenslotte de strijd tegen Marcus Antonius, die hem uiteindelijk het leven zal kosten. De vier episodes worden onderbroken door hoofdstukken die dieper ingaan op Cicero als schrijver, als advocaat, als filosoof en tenslotte zijn 'Nachleben'. Aangezien Cicero een veelzijdig schrijver was, was het aangewezen om de taak toe te vertrouwen aan vier specialisten. Dit 'Elementaire deeltje' richt zich tot een breed publiek dat zich wil verdiepen in de Latijnse literatuur en één van de belangrijkste figuren uit de late Romeinse republiek. Pocketuitgave met enkele illustraties in zwart-wit, een verklarende woordenlijst, een overzicht van Cicero's overgeleverde werken, een literatuurlijst en register.

Bernard Huyvaert

BP

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 22 / 126



2017-48-4028

Vereeuwigde • De vereeuwigde stad

De vereeuwigde stad : een literaire reisgids door het antieke Rome / onder redactie van Nathasja van Luijn, Mark Oldenhav, Christoph Pieper ; met bijdragen van Susanna de Beer, Thom van Leuven, Nathasja van Luijn, Mark Oldenhav, Christoph Pieper, Floor Sombroek, Marloes Velthuisen, Antje Wessels, Marloes de Wit ; nawoord van Fik Meijer. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Met literaturopgave, index.
ISBN 978-94-629-8615-2

De samenstellers en auteurs zijn allen gespecialiseerd in de Griekse en Latijnse taal en cultuur. Dit boek geeft een beeld van de belangrijkste historische monumenten en locaties van de eeuwige stad, Rome. Aan de hand van gedetailleerde beschrijvingen van het Colosseum, Forum Romanum, de Boog van Constantijn en het Pantheon in combinatie met illustraties in zwart-wit en vertalingen van Griekse en Latijnse citaten van onder meer filosofen en politici krijgt de lezer een goed beeld van deze bijzondere stad, die ooit het centrum was van het roemruchte Romeinse rijk. Wat was zo bijzonder aan de Via Appia en de Via Sacra? Tegen welke achtergrond werd Circus Maximus voltooid en welke ceremoniële handelingen werden daar verricht alvorens hij werd bijgezet? Deze en vele andere vragen worden besproken in dit beknopte boek. Door het handige formaat kan het als reisgids worden meegenomen tijdens een tour door deze fascinerende stad. Met illustraties in zwart-wit; Griekse en Latijnse citaten zijn afgedrukt in blauw, onmiddellijk gevolgd door een vertaling in het Nederlands, gedrukt in cursief. Met een chronologie, overzichten van bronnen en auteurs en een register op persoonsnamen.

Drs. Can Kumru

SISO : Italië 996.3
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 18 / 190



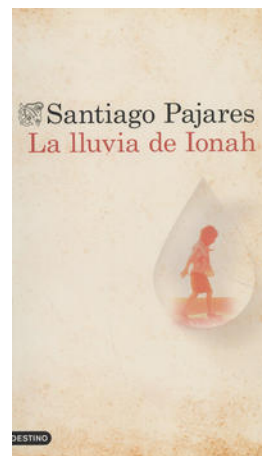
2018-06-2356

Pajares, Santiago • La lluvia de Ionah

La lluvia de Ionah / Santiago Pajares. - Barcelona : Ediciones Destino, septiembre de 2015. - 301 pagina's ; 23 cm. - (Colección áncora y delfin ; volumen 1341)
ISBN 978-8423349760

'Zand. Zand tot waar het zicht reikt.' Zo begint de vierde roman van de Spaanse schrijver (1979). Zand is het enige dat de hoofdpersoon (tevens verteller) heeft gekend in zijn kinderjaren. Hij groeit op in de woestijn, in 'the middle of nowhere', waar hij samen met zijn moeder moet zien te overleven. Ze wonen in een hutje en slagen erin een put te bouwen, zodat ze water hebben. Hun eten verbouwen ze in het moestuintje dat ze op het zand weten te veroveren. Daarnaast eten ze hagedissen. De 'echte' wereld kent de jongen alleen van de verhalen van zijn moeder. Hij is er zelf nooit geweest. Maar dan sterft zijn moeder en staat hij voor een moeilijke keuze: in zijn eentje zien te overleven in de woestijn of de confrontatie aangaan met de wereld. In een simpele, effectieve stijl vertelt de auteur een symbolisch verhaal over een wereld waarin veel mis is gegaan maar waarin nog niet alle hoop verloren is. Binnenkort verschijnt er een Nederlandse vertaling van deze zeer toegankelijke roman, die ook goed leesbaar is voor mensen die Spaans aan het leren zijn. **Maarten Steenmeijer**

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 23 / 273



2015-33-3894

Andersen, Hans Christian • De mooiste sprookjes van Hans Christian Andersen

De mooiste sprookjes van Hans Christian Andersen / vertaald [uit het Deens] en ingeleid door Annelies van Hees ; illustraties: Vilhelm Pedersen. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, januari 2018. - 278 pagina's : zwart-wit illustraties ; 19 cm. - (Rainbow ; 1260). - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. ISBN 978-90-417-1190-8

De vertaalster dr. Annelies van Hees (1941) heeft vele boeken uit het Deens vertaald en voor de Nederlandse vertaling van de sprookjes van Hans Christian Andersen kreeg ze in 1999 een prijs. Nu heeft ze in een uitgave van Rainbow, met harde kapt en leeslint, een persoonlijke top-25 samengesteld, waaronder de bekende 'De prinses op de erwt', 'De tondeldoos', 'Het lelijke jonge eendje', 'Duimeliesje', maar ook onbekende favorieten van haar als 'De vlo en de professor' en het wrede 'Het meisje dat op het brood ging staan', dat gebaseerd is op een oud volksverhaal. De vertaalster roemt de humor en het gebrek aan spijt in dit verhaal, waardoor de stichtelijke strekking in perspectief komt te staan. Ondanks dat de sprookjes meer dan honderd jaar oud zijn, weet Van Hees de taal levendig en aantrekkelijk over te brengen. Ook al zijn er verschillende edities van deze sprookjes verschenen, is dit een aardige, handzame aanvulling, geïllustreerd met een aantal mooie, sfeervolle zwart-wittekeningen en een voorwoord van de vertaalster. **S. Roest-Mouissie**

SISO : Deens 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 17 / 143



2017-45-0834

Daniëls, Wim • Koken met taal

Koken met taal / Wim Daniëls ; met illustraties van Roland Sillem. - [Amsterdam] : Thomas Rap, 2018. - 253 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-00-40585-1

Met een knipoog naar de kook- en bakgekte die Nederland overspoelt, laat schrijver en taalcabaretier Daniëls zien hoe je kunt spelen met taal, waarbij als leidraad de beeldspraak van het koken is aangehouden. In korte stukjes vertelt hij onder andere allerlei wetenswaardigheden over etymologie en vermeldt hij de vermakelijke resultaten van taalspelletjes – bijvoorbeeld woorden die met een andere beginletter een nieuwe en verrassende betekenis krijgen – maar ook grappige anekdotes uit zijn eigen leven. Ook trekt hij komische vergelijkingen met andere talen. Hij houdt het luchtig en vooral niet te moeilijk, waardoor het boek voor een breed publiek aantrekkelijk is. Het plezier in taal en het entertainment door de schrijver staan voorop: daarom wordt er weinig uitgelegd en gaat de auteur nergens dieper in op taalkwesties. Taalliefhebbers die meer en serieuze achtergrondinformatie willen lezen, komen hier nauwelijks aan hun trekken, al valt er voor hen ook voldoende te lachen. Het boek is ook geschikt als inspiratiebron voor gebruik in het onderwijs. **H. Marzak**

SISO : Nederlands 844
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 19 / 142



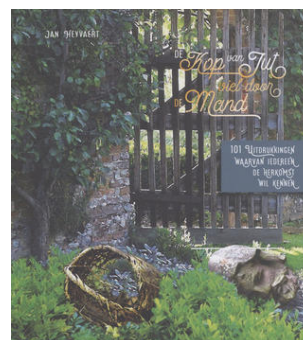
2018-11-4831

Heyvaert, Jan • De kop van jut viel door de mand

De kop van jut viel door de mand : 101 uitdrukkingen waarvan iedereen de herkomst wil kennen / Jan Heyvaert. - Tollembeek : De Draak, [2017]. - 214 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-907383-7-2

Verklarende verzameling van uitdrukkingen die in Nederland en Vlaanderen veelvuldig gebruikt worden. Bij elke uitdrukking, zoals 'niet door de beugel kunnen', 'boter bij de vis' en 'het loodje leggen' wordt telkens op een speelse manier eerst de persoonlijke associatie van de auteur gegeven, gevolgd door een serieuze historische verklaring die stoelt op gezaghebbende bronnen zoals F.A. Stoett. De humoristische zwart-witillustraties sluiten prima bij de tekst aan. Een zeer verzorgde uitgave die voor de in taal geïnteresseerde lezer amusante en uitdagende informatie biedt. De foto op het omslag met de kop van jut in het gras roept wel erg de suggestie van een tuinboek op. **J. Ijbema**

SISO : Nederlands 845
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 23 / 142



2017-24-1506

Horst, Han van der • Nepnieuws

Nepnieuws : een wereld van desinformatie / Han van der Horst. - Schiedam : Scriptum, [2018]. - 309 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-631-9083-1

SISO : 903.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 16 / 149

De historicus Han van der Horst belicht de dubieuze rol van nepnieuws door de eeuwen heen. Zoals de door Bismarck uitgelokte oorlog tussen Duitsland en Frankrijk in 1870 op basis van een door hem gemanipuleerde telegram. En de brand op 27 februari 1933 in de Duitse Rijksdag die Hitler toeschreef aan communisten en die hem de gelegenheid bood om alle macht naar zich toe te trekken. En het Tonkin-incident in 1964, waarbij de Amerikaanse torpedojager Maddox zou zijn aangevallen door Noord-Vietnam, is een ander voorbeeld. Dit incident werd door de Amerikaanse regering uitgelokt, zodat het Amerikaanse congres zou instemmen met het sturen van militairen naar Zuid-Vietnam. Ook de militaire inval in Irak in 2003 door President Bush jr. berustte op nepnieuws. Deze inval werd gelegitimeerd met valse berichten over massavernietigingswapens die Saddam Hoessein in zijn bezit zou hebben en die een gevaar zouden vormen voor het Westen. De auteur sluit af met adviezen voor het zelf maken en herkennen van nepnieuws. Een bijzonder erudiet boek. Met een literatuurlijst en een register op namen en titels. **drs. O. Bachnoe**



2018-04-1352

Ons • Ons Israel

Ons Israel : van boezemvriend tot zondebok : alles over de sterke band tussen Nederland en de Joodse staat / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; plaatsvervangend hoofdredacteur drs. R. van Rijkevorsel ; medewerkers aan dit nummer R. Adolfse, R. de Jong-Hotze, J.A.S. Joustra, drs. J. Krant, mr. F.Ph. Kuethe, R. Palache, A. van der Post MA, drs. R. van Rijkevorsel, S. Rozendaal, R. van Scheers, R. Simons, drs. I. Start, drs. H.T.P.N. Vrijzen, L. de Winter, drs. R. de Witt (samensteller van deze uitgave) ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - [Amsterdam] : ONE Business, [2018]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-8049-9

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 17 / 159

Deze speciale editie van Elsevier Weekblad gaat over de bijzondere band tussen Nederland en Israël. Hoewel in Israël deze band nog steeds sterk wordt gevoeld, is die in Nederland zeer wisselend van aard. Het begint ermee dat Nederland wegens mogelijke problemen met de miljoenen moslims in Nederlands-Indië in 1948 de joodse staat niet wilde erkennen. Pas na de onafhankelijkheid van Indonesië durfde men het aan. In de decennia erna was de vriendschap bijzonder warm, vooral tijdens de Zesdaagse Oorlog van 1967 en de Jom Kippoeroorlog van 1973. Daarna keerde het tij weer: de Palestijnse zaak kreeg steeds meer sympathisanten. In deze Special komen verschillende onderwerpen aan de orde, waardoor een gevarieerd beeld ontstaat. Leesbare teksten met welgekozen illustraties. Men heeft de fout vermeden te veel aandacht te schenken aan de Palestijnse problematiek. Het moderne Israël met een hedendaagse levensstijl en een zeer ontwikkelde technologie komt duidelijk naar voren. Human interest ontbreekt niet in de interviews, waarvan het gesprek met oud-premier Ehud Barak met name moet worden genoemd. Deze Special zal niet snel gedateerd raken. Helaas onvolledige literatuurlijst achterin. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

2018-12-5562

Ginkel, E.J. van • Grens van het Romeinse Rijk

Grens van het Romeinse Rijk : de Limes in Zuid-Holland / Evert van Ginkel & Wouter Vos. - Utrecht : Uitgeverij Matrijs, [2018]. - 224 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Uitgave in samenwerking met Provincie Zuid-Holland. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5345-531-9

Deze publicatie concentreert zich in eerste instantie op het Romeinse fort (castellum) van Valkenburg, Zuid-Holland. Terecht, want dat is het eerste fort dat geheel is opgegraven en daar hebben we een groot deel van onze kennis over de forten van de limes, de noordgrens van het Romeinse Rijk, vandaan. In Zuid-Holland zijn dat naast Valkenburg: Leiden-Roomburg (Matilo), Alphen aan den Rijn (Albaniana), Zwammerdam (Nigrum Pullum) en Bodegraven. De Romeinse naam van dit fort is onbekend. Van het zesde fort bij Katwijk zijn ligging en omvang onzeker. Al deze forten worden beschreven, maar ook infrastructurele werken, zoals het zogenaamde Kanaal van Corbulo en de haven van Forum Hadriani (Voorburg). Natuurlijk gaat het ook over de bewoners van het fort: de soldaten, het landschap er omheen met zijn bewoners, boeren en burgers in het grensgebied. Ten slotte wordt het verval en het einde van het limesstelsel beschreven. Het is een prachtig vormgegeven publicatie, met tal van (reconstructie)foto's en kaarten. Ook is er een literatuurlijst, een register en een lijst van Romeinse keizers.

B. Freriks

SISO : Zuid-Holland 938
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 20 / 166



2018-18-3294

Ons • Ons Londen

Ons Londen : Nederlanders in de Britse hoofdstad, toen en nu / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer A. Artz, L. van Bekhoven, mr. P. Brusse, Z. Dekker, D. Harrison, K. de Jong, dr. G. van der List, R. van Scheers, prof. dr. N. van der Sijs, drs. R. Stiphout, drs. R. de Witt (samensteller van deze uitgave), dr. L. Wytzes, P. van IJendoorn ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard (coördinator van deze uitgave), A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - Diemen : ONE Business, [2018]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-94-634-8050-5

Drukke, veelzijdigheid en historisch besef zijn zo een paar kenmerken van de Britse hoofdstad Londen, die qua omvang zo groot is als de Randstad en qua inwoners als half Nederland. Deze speciale editie van Elseviers Weekblad is gewijd aan de Nederlanders in deze wereldstad in heden en verleden. Thema's zijn o.m. de aantrekkingskracht van de stad, de historische banden tussen Nederland en Londen, de aanval van Michiel de Ruijter in 1667, de bankenwereld, de talloze musea, de vaak merkwaardige rituelen en tradities, de Oranjes en Londen, de Nederlandse kerk Austin Friars en een interview met Ben Kaplan als hoogleraar Nederlandse geschiedenis. Zoals gebruikelijk is het magazine ruimhartig gelardeerd met kleurenillustraties, waaronder ook kaarten, schema's en diagrammen. En een lijst van literatuur, documentaires en sociale media besluit het een en ander. **Dr. J. Kroes**

SISO : Groot-Brittannië 948.1
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 23 / 160

2018-20-3717

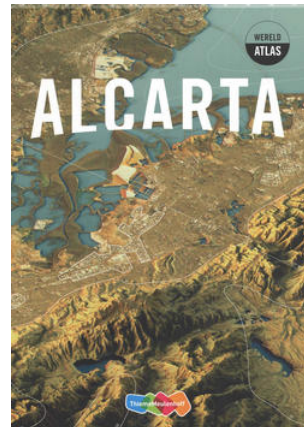
Alcarta • Alcarta

Alcarta : wereldatlas / redactie Maarten Boddaert (eindredactie), Dieter Jung, Thomas Michael, Björn Richter, Reinhold Schlimm ; cartografie, grafieken, vormgeving en opmaak Westermann Kartographie/Michael Albrecht. - Eerste editie, eerste oplage. - Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2018. - 299 pagina's : illustraties, kaarten ; 34 cm. - Uitgave is een samenwerking tussen Boddaert Geoproducties, ThiemeMeulenhoff en Westermann Gruppe. - Met topografisch register, trefwoorden-, landenregister. ISBN 978-90-06-10601-5

Deze nieuwe atlas voor het voortgezet onderwijs is een concurrent van 'De Grote Bosatlas', waarvan in 2016 de 55ste editie* verscheen. Qua formaat en vormgeving lijken ze veel op elkaar. Alleen is 'Alcarta' compacter met 700 kaarten, terwijl de Bosatlas er 1100 heeft waarvan veel gekanteld. In Alcarta staat bij elke kaart een legenda en niet één voorin zoals bij de Bosatlas. Daarin zijn de grenzen weer duidelijker. In beide atlassen zijn veel interessante thematische kaarten opgenomen. De nieuwe atlas heeft gekleurde tabbladen voor alleen Nederland en ieder werelddeel, registersymbolen (bijv. land, berg) en doorverwijzingen naar andere kaarten. Ook Alcarta heeft een digitale variant van de atlas, die, in tegenstelling tot die van de Bosatlas, gratis beschikbaar is. Alle kaarten zijn te openen in Google Earth. Meerwaarde van een papieren atlas is het grotere formaat. De statistieken staan ook online, waardoor steeds actuele cijfers beschikbaar zijn. Bevat registers. De 'cartografisch knap in elkaar zittende atlas' (NRC 10 maart 2018) voldoet aan de eisen van het College voor Toetsen en Examens en kan als hulpmiddel dienen bij het centraal examen aardrijkskunde havo/vwo. In de zomer van 2018 wordt duidelijk of beide atlassen worden toegestaan of dat ze vervallen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *2016-44-1877 (2017/07).

SISO : J 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 49.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 23 / 234



2017-45-1024

Bonnett, Alastair • Nieuwe kaarten van de wereld

Nieuwe kaarten van de wereld / Alastair Bonnett ; kaarten: Lovell Johns ; vertaling [uit het Engels]: Rob van Moppes en Rob de Ridder ; bewerking: Jan Bos. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 224 pagina's : illustraties, kaarten ; 30 cm. - Vertaling van: New views : the world mapped like never before. - London : Aurum Press, 2017. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5956-815-0

In dit boek bundelt Alastair Bonnett, professor sociale geografie aan Newcastle University, vijftig wereldkaarten over interessante, actuele maatschappelijke ontwikkelingen, geordend in de drie thema's: land, lucht en zee / mens en dier / globalisering. Zo bevat het boek kaarten over de thema's plasticsoep, blikseminslagen, de ecologische voetafdruk, geluk, twitterrelaties en reisafstanden tot steden. Alle kaarten zijn gebaseerd op de analyse van big data die zijn ingewonnen via moderne technologieën, zoals satellieten en sociale media. De kaarten en de toelichtende tekst en infographics zetten aan tot nadenken over de gepresenteerde ontwikkelingen. Bij opvallend veel kaarten en infographics is echter onvoldoende rekening gehouden met (carto)grafische basisprincipes en dat kan gemakkelijk leiden tot misinterpretatie van de gegevens. Meer aandacht voor deze principes en een betere kaartprojectiekeuze zouden de kaarten ten goede komen. Verzorgde uitgave met register en bronverwijzing. **Drs. E.L. Poppe**

SISO : 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 19 / 158



2017-48-3975

Verhagen, Frans • Begrijp jij Amerika nog?

Begrijp jij Amerika nog? / Frans Verhagen. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 229 pagina's ; 21 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8643-5

Het eerste deel is een inventarisatie van dingen die kenmerkend zijn voor de Verenigde Staten; onder meer het staatsbestel, immigranten, racisme, wapens en de rol van de overheid. In deel twee komen de bedreigingen van de Amerikaanse droom aan bod, zoals minder banen en middenklasse, polarisatie en boze blanken. In deel drie de werking van het politieke systeem en ten slotte in deel vier de effecten van de benoeming van president Trump, zoals populisme, onbeschaafdheid en polarisatie. Trump heeft nog weinig tot stand gebracht van zijn verkiezingsbeloften, maar de effecten voor de lange termijn zijn groot. Mogelijk ontstaat een keerpunt vanuit ontevredenheid; een tegenreactie, nieuwe samenhang en betrokkenheid. Verhagen schrijft met grote deskundigheid en ervaring als buitenlandcorrespondent. Prettig leesbaar, veel achtergrondinformatie, weinig noten, geen foto's. Voor een breed publiek. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : Verenigde Staten 994
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 17 / 184



Frans Verhagen

Begrijp jij Amerika nog?



2018-18-3168

Verhey, Anjès • RaceFan F1 Pitstop: F1 2018

RaceFan F1 Pitstop: F1 2018 / Anjès Verhey. - [Kleve] : Anjès Publishing/Journalism, [2018]. - 96 pagina's : foto's ; 28 cm. - (RaceFan Formule 1). - Omslagtitel. - In samenwerking met Total Nederland.

Tweede deel van de driedelige uitgave 'RaceFan Formule 1'. Deze uitgave verschijnt midden in het seizoen en gaat uitgebreid in op de carrière van Nederlands nieuwste talent in de Formule 1 Max Verstappen. Met zijn vader als voorbeeld stapte Max op jonge leeftijd al in een kart om zich te ontwikkelen tot jongste debutant aller tijden binnen de Formule 1 op een leeftijd van 17,5 jaar. Aansluitend volgde een periode van opvallende ontwikkeling en bewees hij te beschikken over veel talent. In mei 2016 werd dit bekroond met het winnen van de Grand Prix van Spanje. Ook de twee F1 teams Toro Rosso en Red Bull Racing en hun historie komen in deze uitgave aan de orde. Een unieke uitgave die is voorzien van veel kleurenfoto's, op kwalitatief mooi papier, per exemplaar genummerd. De liefhebbers kunnen genieten van de fraaie wijze waarop een en ander in dit boek wordt weergegeven. Een collectorsitem dat zeker belangstelling verdient. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 618.61
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 7.50
Volgnummer	: 21 / 206

2017-47-3025

Rhoer, Sonja van de • Hét Margriet kookboek

Hét Margriet kookboek / tekst: Sonja van de Rhoer ; illustraties binnenwerk: Edith Buenen. - 23ste herziene druk. - Houten : Spectrum, 2018. - 624 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Compleet basiskookboek. - Met medewerking van Margriet. - Oorspronkelijke titel: Nieuw Margriet kookboek. - Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1978. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1989. - Met register. ISBN 978-90-00-36197-7

Vernieuwde en herziene druk van deze klassieker in kookboekenland. Met veel aandacht voor kook- en baktechniek, voedingsleer en productkennis. Bij ieder gerecht staan de voedingswaarden als vet, eiwit, koolhydraten en calorieën per portie. Oude, bekende recepten uit de Hollandse en Europese keuken zijn gebleven, maar er is ook aandacht voor actuele ontwikkelingen op het gebied van de wereldkeuken. Populaire trends uit de Japanse, Zuid-Amerikaanse en Aziatische keuken zijn een welkome aanvulling. Fijne bladspiegel, ingrediënten in roze kaders en de tips in roze letters vergroten de overzichtelijkheid. Een zeer uitgebreid en volledig register maken de inhoud goed toegankelijk. Ook aan de wijnen is gedacht evenals aan de voorraadkast, keukengereedschap, keuken en kookterminologie, een groente- en fruitkalender en kennis over specerijen en kruiden. Er is weinig af te dingen op dit boek dat al lang zijn sporen verdiend heeft. Natuurlijk kunnen we alles op internet zoeken maar zo'n fijn naslagwerk hoort toch eigenlijk in iedere keuken thuis. **Aafke Suijker**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO	: 629.2
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 19 / 110



2018-09-3566

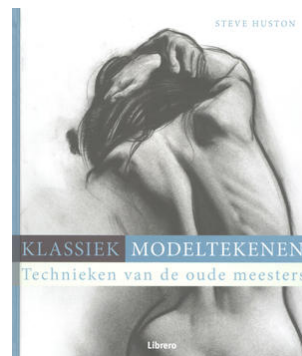
Huston, Steve • Klassiek modeltekenen

Klassiek modeltekenen : technieken van de oude meesters / Steve Huston ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 191 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Figure drawing for artists. - Rockport Publishers, ©2016.

ISBN 978-90-899891-5-4

De auteur stelt dat het tekenen van het menselijk lichaam slaagt met behulp van twee principes (twee geheime waarheden): houding en structuur. De oude meesters kenden deze geheimen al. Bovendien belooft Huston dat wanneer je bereidt bent enkele potloden op te offeren, dit boek je kan helpen door het lastige landschap van modeltekenen te navigeren. In een heel eigen, vaak filosofische taal worden we meegenomen in een klassieke wijze van modeltekenen. Enkele onderdelen die worden besproken, zijn: Vertrouwd raken met je materialen, Structuur, De regels van het licht, Basisvormen van het menselijk lichaam, De afwerking: licht en schaduw, en tot slot de eigenzinnig klinkende conclusie: vijf minuten. Bevat naast de aantrekkelijke tekst veel illustraties. Geschikt voor beginners en gevorderden, zowel professioneel als amateurs. Een opvallende uitgave: een eigenzinnige invalshoek gecombineerd met traditioneel, klassiek modeltekenen. **S.M.J. Angenent**

SISO : 743
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 18 / 157



2017-47-3390

YouTube • YouTube 100

YouTube 100 : de beste Nederlandse YouTubers / samenstelling Oane Born ; eindredactie Erik Klap, Raymond Krul ; redactie Daniëlle Hartemink, Koen Helder, Simone Lensink, Marloes Levie. - Eerste druk. - Hilversum : FC Klap, maart 2018. - 129 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (YouTube 100). - Met register. ISBN 978-90-856743-4-4

Door een jury is een top 100 samengesteld van de meest populaire YouTube vloggers. In het overzicht komen bekende vloggers voor zoals Enzo Knol en StukTV. Bij elk nummer wordt kort inhoudelijk uitgelegd wie de vlogger is, hoeveel volgers degene heeft en zijn er korte weetjes geplaatst afkomstig uit de video's. De jury bestaat naast de populaire vlogger Dylan Haegens (die daardoor zelf niet in de top 100 genoemd wordt) uit negen professionals die werkzaam zijn bij aan tv en videokanalen gerelateerde mediabedrijven . De meeste juryleden zijn voor hun werk betrokken bij het populair maken van opkomende sterren op sociale media. Het boek bestaat naast de top 100 ook uit kleinere lijstjes van de populairste nieuwkomers, degenen die sterk gedaald zijn in populariteit en wereldwijd bekende vloggers. Daarnaast bevat het meerdere interviews, quizzen en trends van 2017. Ook hits op andere sociale media, zoals Instagram, worden kort aangestipt. De teksten zijn kort en hebben het doel zoveel mogelijk YouTube-volgers aan te spreken door middel van humor en populaire taal. Het boek barst van de kleurenfoto's en de lay-out is druk en felgekleurd; de vormgeving lijkt op een tijdschrift. Vanaf ca. 12 jaar. **Angelique Peters**

SISO : J 528.54
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 19 / 225



2017-46-1626

Price, Catherine • Ik maak het uit!

Ik maak het uit! : een gezonde relatie met je smartphone in 30 dagen / Catherine Price ; vertaling [uit het Engels] Vanja Walsmit. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2018]. - 185 pagina's : portret ; 18 cm. - Vertaling van: How to break up with your phone. - New York : Ten Speed Press, ©2018. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-470-1127-9

In deze paperback gaat prijswinnend wetenschapsjournaliste Catherine Price in op de negatieve gevolgen van overmatig smartphone gebruik. Het boek bestaat uit twee delen. In het eerste deel beschrijft Price helder wat de gevolgen zijn voor ons brein, ons lichaam en onze relaties doordat we continu online en verbonden zijn. Wat begon als een belofte van efficiëntie en tijdsbesparing blijkt ons geheugen, onze focus en ons denkvermogen aan te tasten. In deel twee biedt Price een praktisch en uitvoerbaar dertigdagen-stappenplan om te komen tot een evenwichtiger online gedrag. Samengevat: zet je doelen en prioriteiten weer op scherp, bekijk je app- en e-mailgebruik kritisch en neem afstand. Leer dan nieuwe gewoontes aan die je doelen ondersteunen en wordt zo weer de baas over je eigen tijd. Uitvoering: eigentijdse lay-out, zwart-wit plus schaars gebruik van één steunkleur (groen), geen illustraties. Met een opgave van aanbevolen hulpmiddelen, eindnoten en een register. Handig zelfhulpboekje over een actueel onderwerp, goed voor een flinke lezerskring. Pocketuitgave; normale druk. **Herman Ahaus**

BP

SISO : 614.79
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 21 / 102



2018-08-2995

Stumpel, Jeroen • Een kleine geschiedenis van de kunst

Een kleine geschiedenis van de kunst : in achttien essays / Jeroen Stumpel. - Amsterdam : Kunst & Schrijven, 2017. - 185 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met register.
ISBN 978-90-811089-2-8

In een verzameling van achttien essays met uiteenlopende thema's wordt een frisse kijk gegeven op kunstgeschiedenis. We starten bij de vroegste vorm van kunst: rotsschilderingen van grote landdieren en de eerste handafdrukken, in 'De hand op de wand, Picasso's in de prehistorie'. In een ander essay, 'De fabricage van de blik', wordt het schilderen van ogen als vak apart beschouwd. Als toeschouwer kunnen we het niet laten te willen achterhalen wat er achter die blikken schuilt. In 'Kleur in stukjes' zien we hoe het pointillisme van Seurat een impuls gaf aan een nieuwe moderne techniek, maar tegelijkertijd een verwijzing was naar een heel oude methode. De bundel is aantrekkelijk vormgegeven en met kleurafbeeldingen. De vlotte, interessante essays zijn zeer prettig leesbaar. Voor ieder die kunst graag vanuit een fris perspectief bekijkt. De essays zijn op eerdere momenten gepubliceerd in het tijdschrift Kunstschrift. De auteur was hoogleraar iconologie en kunsttheorie aan de Universiteit Utrecht van 1991 tot 2017.

Rosa Doreleijers

SISO : 701
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 17 / 129



2017-46-1862

Rosen, Aaron • Een wereldreis door de kunst

Een wereldreis door de kunst / Aaron Rosen ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 143 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: A journey through art. - London : Thames & Hudson Ltd., ©2018. - Illustraties: Lucy Dalzell. - Met register.
ISBN 978-90-477-1006-6

Overzicht van de kunstgeschiedenis plus tijdmachine twist. Jonge lezers worden op expeditie gestuurd naar de prehistorie tot aan onze tijd, aan de hand van dertig locaties over de hele wereld. Het boek is chronologisch opgebouwd en ingedeeld in drie delen: prehistorie en oudheid, middeleeuwen en vroegmoderne tijd, moderne tijd en heden. Elk deel start met een wereldkaart waarop je de locaties kunt terugvinden. Twee rijk geïllustreerde dubbele pagina's beschrijven elke locatie, met op de eerste spread een sfeervolle kleurenillustratie die overzicht geeft. De tweede spread is voorzien van kleine kleurenfoto's, extra informatie en details. De tekst is niet eenvoudig van stijl, vertaald uit het Engels en gedrukt in een vrij groot lettertype zonder schreef. Toelichtingen bij de illustraties staan wat nonchalant op 'afgescheurde blaadjes met plakband'. Hiervoor zijn andere, wat kleinere lettertypes gebruikt. Compleet met inhoudsopgave, woordenlijst en register. Verfrissend kort overzicht van de ontwikkeling van de kunst, omdat het meer dan uitsluitend de westerse kunstgeschiedenis bespreekt in een aantrekkelijk jasje. Fijn boek om in te neuzen en uit te putten voor een beeldende les. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Eva Kramer**

SISO : J 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 16 / 238



2018-11-5327

Phillips, Sam • Moderne en hedendaagse kunst begrijpen

Moderne en hedendaagse kunst begrijpen : inzicht krijgen in de belangrijkste kunststromingen / Sam Phillips ; vertaling [uit het Engels]: Aad van der Kooij. - Bijgewerkte editie. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 165 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: ...isms : understanding modern art. - London : Iqon Editions Limited, ©2018. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012. ISBN 978-94-635-9044-0

Chronologisch gerangschikt behandelt dit propvolle naslagwerk alle moderne kunststromingen, van het impressionisme tot het zeer recente internationalisme. In twee en soms vier pagina's per stroming geeft gerenommeerd kunstkenner Sam Phillips een korte samenvatting, een lijst met de belangrijkste kunstenaars, sleutelwoorden, een definitie en tenminste één afbeelding. Ten slotte worden nog de verwante en de juist helemaal niet verwante stromingen genoemd. Het boek bevat naast een korte inleiding ook nog een uitgebreid naslagdeel met een alfabetische lijst van de kunstenaars, een verklarende woordenlijst en een chronologisch overzicht. Volledig, helder, beknopt en daarmee uniek overzicht van stromingen in de moderne kunst tot heden. Al met al een beperkte maar nuttige uitgave voor leergierige liefhebbers. Geactualiseerde versie. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 705.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 18 / 149



2018-14-1423

Hundertwasser • Hundertwasser architectuur

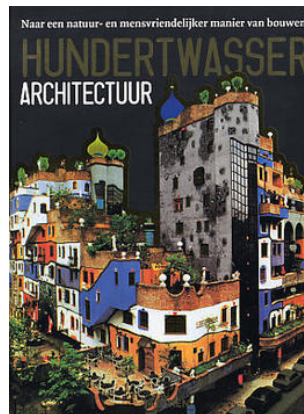
Hundertwasser architectuur : naar een natuur- en mensvriendelijker manier van bouwen / vertaling voor Textcase: Timon Meynen. - Keulen : Taschen, [2018]. - 317 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 33 cm. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Keulen : Taschen ; Hedel : Librero, 1997. - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Köln : Benedikt Taschen, 1997. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3-8228-8382-2

Oeuvre-overzicht van het werk van de Oostenrijkse architect Hundertwasser, beroemd om zijn fantasierijke, kleurige gebouwen. Al zijn uitgevoerde ontwerpen komen uitgebreid aan de orde, verdeeld over zijn verschillende rollen: Hundertwasser als schilder, als architectuurfilosoof, als architectuurmodellenbouwer of als architectuurdokter, waarbij hij bestaande gebouwen aanpast. En uiteraard ook als architect van nieuwbouw. Op de inleiding na zijn alle teksten van de architect zelf, afkomstig uit brieven, manifesten, toespraken en interviews. Hundertwasser pleitte voor architectuur met meer ruimte voor mensen en formuleerde een aantal rechten, zoals het raamrecht: het recht van een bewoner om uit zijn raam te leunen en aan de buitenmuur alles te veranderen wat hij wil, zo ver als zijn arm reikt, zodat je van veraf vanaf de straat kunt zien: daar woont een mens. Met een overzicht van al zijn ontwerpen, ook de niet uitgevoerde, inclusief zijn enige Nederlandse ontwerp (in Valkenburg). Toegankelijk, met veel grote foto's in kleur en zwart-wit. Inspirerend boek, net zo caleidoscopisch als zijn werk. **Jeanine Deckers**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Oostenrijk 717.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 23 / 132



2018-10-4166

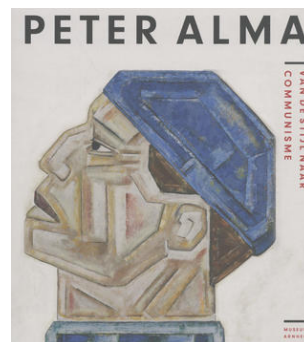
Peter • Peter Alma

Peter Alma : van De Stijl naar communisme / redactie Marieke Jooren ; auteurs: Marieke Jooren, Bernard Hulsman, Benjamin Benus, Wim Jansen, Erik Luermans ; met medewerking van: Sinja Alma, Peter Alma jr., Marlous van Boldrik ; vertaling (Engels-Nederlands): Maaïke Post/Arjen Mulder. - Arnhem : Museum Arnhem, [2016]. - 104 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Publicatie verschijnt ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Museum Arnhem, gehouden van 17 december 2016 t/m 19 maart 2017 ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van De Stijl. - Met bibliografie.
ISBN 978-90-826109-1-8

De Nederlandse kunstenaar Peter Alma (1886-1969) is vooral bekend van zijn monumentale muurschilderingen. Zo schilderde hij in 1939 twee indrukwekkende werken in de hal van het Amstelstation in Amsterdam. Dergelijke werken in openbare gebouwen waren voor de overtuigde communist Alma de kunstvorm bij uitstek om zijn kunstenaarschap in dienst te stellen van de samenleving. Centraal in dit boek staan vijf essays met noten over het leven en werk van Alma, geschreven door vijf specialisten. Deze bijdragen richten zich op drie belangrijke kernen. Eerst zijn er de contacten die Alma had met de kunstenaars van De Stijl, zoals Mondriaan en Van Doesburg. Ten tweede is er de communistische periode waarin veel van zijn werk en bezigheden een uitgesproken politieke of maatschappelijke focus hadden. Ten slotte zijn er de muurschilderingen. Het werk is rijk geïllustreerd met kleine tot paginagrote kleurenafbelingen en zwart-witfoto's. Achterin een overzicht van de monumentale werken, een korte biografie, een overzicht van tentoonstellingen met werk van Alma en een lijst van zijn publicaties. **K. Muylle**

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in Museum Arnhem van 17 december 2016 t/m 19 maart 2017 ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van De Stijl.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 18 / 155



2018-13-0928

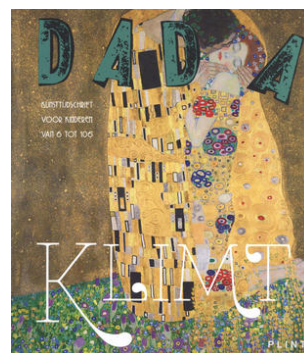
Klimt • Klimt

Klimt / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Eva Bensard, Charlotte Gastaud, Louise Heugel, Kiki, Laetitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2018]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 22], no 96). - Met bibliografie.
ISBN 978-90-5930-787-2

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer* gaat over Gustav Klimt (1862-1918), een schilder die veel bladgoud gebruikte. Hij maakte vooral naam met zijn (langgerekte) vrouwportretten en allegorische werken. Onder meer wordt ingegaan op zijn leven en manier van werken, het symbolisme, art nouveau en zijn beroemdste schilderij De kus. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met zijn levensverhaal, een ABC met toepasselijke woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**nummer 95: Bouwkunst, 2017-45-1051 (2018/12).*

SISO : J Oostenrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 22 / 248



2018-12-5389

Escher, M.C. • Escher op reis

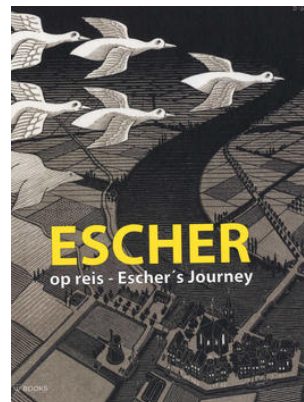
Escher op reis = Escher's journey / Federico Giudiceandrea ; auteurs Federico Giudiceandrea, medewerkers Fries Museum ; vertalingen en redactie Mark Poysden & Stefan Osadzinsky, Yond Boeke, Leo Boekraad. - [Leeuwarden] : Fries Museum, Museum of Friesland, 2018. - 192 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave bij de gelijknamige tentoonstelling, 28 april-28 oktober 2018. - Met literaturopgave. ISBN 978-94-625-8275-0

Het werk van de Nederlandse graficus Escher (1898-1972) is wereldwijd beroemder dan de kunstenaar. Zijn ingenieuze spel met patronen en optische illusies is altijd geworteld in de werkelijkheid, wat voor een belangrijk deel bijdraagt aan de bekendheid van zijn oeuvre. Deze rijk geïllustreerde tweetalige catalogus bij een overzichtsexpositie* in Eschers geboortestad Leeuwarden verbindt op een bijzondere manier het werk met zijn maker. Het thema is de reis, van de daadwerkelijke vooroorlogse reizen tot de latere reizen in imaginaire werelden. Na een helder inleidend artikel over Italië als oorspronkelijke bron van inspiratie wordt het werk gepresenteerd in min of meer chronologische hoofdstukken met een inleidende tekst. De meeste reproducties zijn voorzien van korte annotaties. Het aantal publicaties over Escher is legio, maar de opzet van deze stevige no-nonsense vormgegeven uitgave maakt hem uitermate geschikt voor iedereen die meer wil weten over de achtergrond van het oeuvre en de kunstenaar en de relatie tussen beide.

P.A. Marijnissen

**Te zien t/m 28 oktober 2018 in het Fries Museum in Leeuwarden.*

SISO	: 752
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 23 / 136



2018-16-2385

Steele, Valerie • Fashion designers A-Z

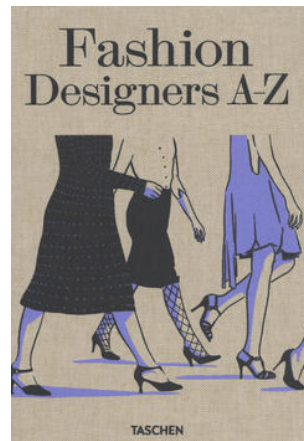
Fashion designers A-Z : the collection of the Museum at the Fashion Institute of Technology / text by Valerie Steele ; foreword by Suzy Menkes ; with contributions by Fred Dennis, Jennifer Farley, Colleen Hill, Melissa Marra, and Patricia Mears ; and illustrations by Robert Nippoldt ; editors: Nina Wiener and Victoria Birch, New York; Kathrin Murr and Inka Lohrmann, Cologne ; German translation: Julia Heller, Munich ; French translation: Claire Le Breton, Paris. - [Keulen] : Taschen, [2018]. - 589 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Teksten in het Engels, Duits, en Frans. - Oorspronkelijke uitgave: ©2012. - Met index, literaturopgave. ISBN 978-3-8365-6557-8

Dit prestigieuze boek over modegeschiedenis werd uitgegeven door het Fashion Institute of Technology in New York. De belangrijkste, ruim 400 couturestukken uit de eigen collectie werden geselecteerd en gepresenteerd in bijna 600 bladzijden met vele, paginagrote kleurenfoto's. De kern van het boek wordt gevormd door de beschrijvingen en foto's van de honderd belangrijkste ontwerpers uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. Deze zijn alfabetisch gerangschikt. De teksten zijn in het Engels, Frans en Duits. In een inleidend essay wordt het ontstaan en de ontwikkeling van modetentoonstellingen, -collecties en -musea in Amerika en Europa uiteengezet. Het boek bevat een index en noten. Het is fraai uitgegeven met mooie foto's maar voegt weinig toe aan de modegeschiedenis zoals we die al kennen. In deze herdruk werd de informatie rond ontwerpers geactualiseerd en enkele foto's werden toegevoegd. **A.M. Tabak**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 907.2
PIM	: 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 21 / 141



2018-09-3575

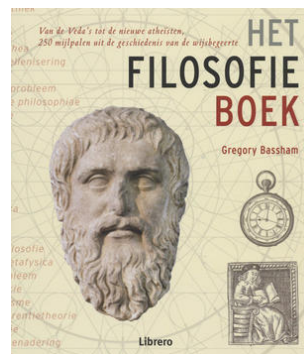
Bassham, Gregory • Het filosofieboek

Het filosofieboek : van de Veda's tot de nieuwe atheïsten, 250 mijlpalen uit de geschiedenis van de wijsbegeerte / Gregory Bassham ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 528 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The philosophy book. - New York : Sterling Publishing Co., Inc., 2016. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899894-3-7

Een schitterend vormgegeven koffietafelboek over filosofie. Het behandelt, in chronologische volgorde, 250 mijlpalen uit de geschiedenis van de wijsbegeerte, van de Veda's tot de nieuwe atheïsten. Telkens staat op de linkerpagina een korte uitleg over een denker, een stroming of een boek, terwijl de rechterpagina gevuld wordt met een prachtige illustratie in kleur. Nadeel van deze opzet is het ontbreken van een doorlopend verhaal, terwijl de teksten noodgedwongen aan de oppervlakte blijven. Maar de winst is dat het boek uitstekend geschikt is als naslagwerk voor wie op zoek is naar een snelle eerste indruk. Bevat een register en suggesties om verder te lezen.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 150
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 62



2018-02-0374

Jacobs, Frans • De essentie van Schopenhauer

De essentie van Schopenhauer / Frans Jacobs ; redactie: Florian Jacobs. - 1e druk. - Leusden : ISVW Uitgevers, [2018]. - 102 pagina's ; 18 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925383-5-2

Arthur Schopenhauer (1788-1860) is een van de allerbekendste Europese filosofen. Zijn leven moet ongelukkig zijn geweest. Opgegroeid in een liefdeloos gezin, sociaal onhandig, gefrustreerd over contacten met vrouwen en miskend als genie. Zijn pessimistische kijk op het leven is in zijn filosofie dan ook duidelijk zichtbaar. Dit boek van Frans Jacobs behandelt het leven en werk van Schopenhauer en volgt daarbij de belangrijkste werken van de filosoof op de voet. Schopenhauer is een veelzijdig en boeiend filosoof: niets is zonder grond, de wereld is mijn voorstelling en alles in de natuur wordt gedreven door een blinde wil. Schopenhauer is als filosoof vooral metafysicus, hij wil weten hoe de wereld in elkaar zit. Zijn hoofdwerk 'Die Welt als Wille und Vorstellung' vindt aanvankelijk echter weinig weerklank, zijn 'nevenwerken' ('Parerga und Paralipomena') vergaarden wel roem. Als tegengif tegen de ellende van het bestaan hanteerde Schopenhauer een vrolijk pessimisme en zoekt hij troost in de kunst. Jacobs gaat ook met Schopenhauer in discussie; dat is niet het beste deel van het boek. Met literatuurverwijzingen in eindnoten. Pocketuitgave; normale druk. Toegankelijke inleiding op Schopenhauers werk, maar geen noodzakelijke aanvulling op de bestaande, ruim beschikbare literatuur. **Danny Habets**

BP

SISO : 156.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 58



2018-18-3320

Kirkbride, Jasmin • How to feel good

How to feel good / Jasmin Kirkbride ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Peeters/
Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : De Lantaarn, [2018]. - 157
pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Boost : supercharge your confidence. -
Summersdale Publishers Ltd, 2017. - Ondertitel op omslag: positieve inspiratie om je
leven een boost te geven.
ISBN 978-94-635-4085-8

Zelfvertrouwen is de voorwaarde om je goed te voelen. Het staat daarom
centraal in dit boekje vol oneliners, quotes en korte tips met als doel je goed
te voelen. Voorbeelden hiervan zijn o.a. 'Accepteer en koester complimenten',
'Echte zelfverzekerdheid komt van binnenuit'. Na een korte inleiding over
zelfvertrouwen volgen zeven korte hoofdstukjes over zelfverzekerd denken, in
het moment zijn, zelfverzekerd over je lichaam, je uiterlijk, je leervermogen,
in de wereld en in de toekomst. Door de eigentijdse strakke en fleurige
vormgeving met afwisselend een geel of rood raketje dat 'over de bladzijde
vliegt' vanuit een afwisselend gele of rode cirkel of driehoek of vierkant
doet het denken aan een tijdschrift. Luchtig en ook helemaal van nu. In
dezelfde opzet verschenen o.a. 'How to destress*', nieuw zijn 'Be Zen' en 'Be
Organized'**. Voor iedereen vanaf ca. 16 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. *2017-41-5025 (V),
2017-28-5269 (J) (2017/45). **zie
a.i.'s deze week voor deze delen die
alleen voor V(olwassenen) worden
aangeboden.

SISO : J 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 22 / 237



2017-31-0492

Legendarische • Legendarische bijbelverhalen

Legendarische bijbelverhalen. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, maart 2018. - 334
pagina's ; 19 cm. - (Rainbow® ; 1268). - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Uitgave
in samenwerking met het Nederlands Bijbelgenootschap, Haarlem. - De bijbeltekst in
deze uitgave komt uit de Bijbel in Gewone Taal, 2014 Nederlands Bijbelgenootschap
en de Nieuwe Bijbelvertaling (deuterocanonieke boeken), 2004/2007 Nederlands
Bijbelgenootschap.
ISBN 978-90-417-1267-7

Dit boek bevat een keuze van verhalen uit de Bijbel. De verhalen zijn gekozen
op basis van hun verhalende kracht, hun aantrekkelijkheid voor de lezer.
Van een representatieve bloemlezing is dan ook geen sprake: teksten uit de
Psalmen, de wijsheidsliteratuur, de paulinische brieven en de Openbaring
van Johannes ontbreken (vrijwel) geheel. Wel goed vertegenwoordigd
zijn de historische boeken van het Oude Testament, met name Genesis,
de evangeliën en de Handelingen der apostelen. De gebruikte vertaling
is die van de Bijbel in Gewone Taal (2014) en de Nieuwe Bijbelvertaling
(2004-2007), die zich kenmerken door vlotte leesbaarheid en toegankelijkheid
door aansluiting bij de alledaagse spreektaal. Door de tekstkeuze en de
gebruikte vertaling leest het boek dan ook als een trein. Tussenkopjes en
korte inleidingen bij de tekstgedeelten verhogen de toegankelijkheid. Deze
uitgave is met name geschikt en aantrekkelijk voor lezers die niet (meer)
vertrouwd zijn met de Bijbel. Pocketeditie; normale druk. **Redactie**

BP

Geen herdruk van de gelijknamige
uitgave uit 2007. Makkelijk lezen.

SISO : 222
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 16 / 63



2018-16-2262

Jonge • De Jonge Denkers

De Jonge Denkers : verbeelding aan de macht. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2018. - 157 pagina's : portretten ; 22 cm. - Met literatuuropgaven.
ISBN 978-90-477-1049-3

De Jonge Denkers is een initiatief van onder andere uitgeverij Lemniscaat, dagblad Trouw en de Vereniging van Filosofiedocenten in het Voortgezet Onderwijs. Filosofieleerlingen uit de bovenbouw van het voortgezet onderwijs deden mee aan een schrijf- en voordrachtwedstrijd over het thema van de Maand van de Filosofie 2018: 'Verbeelding aan de macht'. De beste essays zijn verzameld in deze boeiende bundel. De essays zijn onderling verschillend, maar alle van zeer goed niveau. De leerlingen denken zelfstandig na over de rol van idealisme, verbeelding en macht in een wereld vol politiek, terrorisme en racisme. Je vindt er fraaie oneliners als 'Het ideaal van de een realiseren, betekent dat het ideaal van de ander sneuvelt' of 'Een ideologievrije wereld is op zichzelf een ideologie, namelijk een ideaalbeeld'. Ieder essay wordt gevolgd door een interview met de auteur. In een afsluitend beschouwend essay concludeert Ger Groot: 'Nieuwe denkers nemen aarzelend en vol durf en illusie het woord. Ook zij zullen hun ideaal niet realiseren - maar ze denken en ze spreken'. Een hoopgevend, fris boek van veelbelovende denkers! Voorzien van kleine zwart-witfoto's van de scholieren; lay-out met rode steunkleur. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. Tiede A. Smedes**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : J 300.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 19 / 223

DE
JONG
De**NK**m
ERS

VERBEELDING AAN DE MACHT

LEMNISCAAT

2017-46-2325

Gulsen, Olcay • Super Olcay

Super Olcay : hoe je met lef van niets naar de top komt / Olcay Gulsen, Karin Kuijpers. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2018. - 201 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-00-36154-0

Olcay Gulsen (1980) is de ex-CEO van Super Trash, een modemerken. In deze uitgave vertelt ze haar eigen persoonlijke verhaal en geeft ze lessen aan ondernemers. Het boek is ruim geïllustreerd met foto's van Olcay waarbij ze mode van haar merk draagt. Daarnaast zijn mini-interviews opgenomen met familie, medewerkers en collega's uit de branche. Na ieder hoofdstuk staan de lessen in een overzicht vermeld. De boodschap van het boek is dat iedereen succes kan hebben met ondernemen als je deze lessen volgt en daarnaast vooral bescheiden blijft en persoonlijk. De lessen zijn herkenbaar uit andere boeken voor ondernemers. Voor jonge meiden en vrouwen kan dit boek inspirerend zijn omdat het door een bekende vrouw is geschreven, maar de lessen zijn niet nieuw. **Paulien Schreuder**

SISO : 351.3
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 19 / 71



2017-46-1569

Toren, Adam • Een bedrijf starten voor kids

Een bedrijf starten voor kids / Adam Toren, Matthew Toren ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie: Marc Regenboog. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Starting your own business. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2017. - Omslagtitel: Een bedrijf starten voor kids voor dummies. - Met index.
ISBN 978-90-453-5482-8

Heb je een goed idee voor een bedrijf dat je ten uitvoer wil brengen? Dan kan dit boek, dat verscheen onder de noemer 'voor kids voor dummies', daarbij helpen. De tekst zal kinderen aanspreken omdat de schrijvers ervan uitgaan dat kinderen veel kunnen bereiken en veel mogelijkheden hebben om te leren. Kinderen worden gestimuleerd om zoveel mogelijk ideeën te beoordelen en een goed plan op te zetten om dit idee uit te werken. Uitgelegd wordt hoe je klantvriendelijk kunt zijn, dat de kwaliteit van producten en diensten van groot belang is, hoe je een ondernemingsplan schrijft en hoe je met teleurstellingen of problemen om kunt gaan. Overzichtelijke opmaak met op een pastelkleurige achtergrond: teksten in een duidelijk lettertype, grote blauwe tussenkopjes, af en toe een kleurenillustratie en pictogrammen voor tips en belangrijke informatie. Tussendoor wordt telkens een vraag gesteld, waarbij enige ruimte is vrijgelaten om het antwoord te noteren. Overzichtelijk en goed leesbaar boek voor jonge ondernemers. Het boek bevat een uitgebreide inhoudsopgave, die tevens een samenvatting is en sluit af met een aanmoediging, woordenlijst en index. De auteurs zijn ervaren ondernemers die opgedane kennis willen overbrengen. Een van de weinige boeken over dit thema. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **drs. R. van der Meer**

Bevat envelopdrachten. Een van de weinige jeugdboeken over het starten van een bedrijf.

SISO : J 360.9
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 18 / 254



2017-45-0748

Wijman, Erwin • Denken als Elon Musk

Denken als Elon Musk / Erwin Wijman & Jeanine Blaauw. - Eerste druk. - Zaltbommel : Haystack, april 2018. - 207 pagina's ; 17 cm. - (Topondernemers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-612-6268-4

Elon Musk (1971) is de oprichter van Tesla, PayPal en SpaceX. In de reeks 'Topondernemers' gaat dit boekje over deze visionair en zakenman. Deze ondernemer met fascinerende ideeën waarvan hij er vele realiseerde, heeft veel bereikt. Zijn recentste stunt is een Tesla de ruimte in te sturen door zijn bedrijf SpaceX. De man waarvan gezegd wordt dat hij meer machine is dan mens, altijd gedreven en altijd vooruit denkend, is ervan overtuigd dat met rationeel denken en technologische vooruitgang de wereld beter wordt. Dit compacte boekje bundelt twaalf lessen van Musk zoals: sta ergens voor en doe wat je echt belangrijk vindt; zet voortdurend druk; start in een niche; laat je niet tegenhouden door je slechte jeugd en houd van de mensen met wie je werkt. Openhartige lessen waarvoor veel research werd verricht. De auteurs zijn gefascineerd door Musk. Ze zijn directrice voor een bureau voor maatschappelijke innovatie en journalist. Gericht op ondernemers en zakenmensen die zich laten inspireren door topondernemers. Gebonden uitgave in pocketformaat. **K.W. Sijtsma**

SISO : 384
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 22 / 80



2017-48-3976

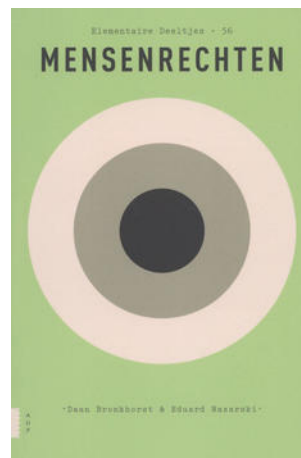
Bronkhorst, Daan • Mensenrechten

Mensenrechten / Daan Bronkhorst & Eduard Nazarski. - Amsterdam : AUP, [2018].
- 164 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 56). - Uitgave in samenwerking met Amnesty International. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8645-9

In de reeks 'Elementaire deeltjes' waarin deskundigen in kort bestek soms gecompliceerde kwesties helder en toegankelijk uitleggen, verscheen een prikkelende inleiding over het brede thema mensenrechten. Twee medewerkers van Amnesty International gaan, veelal aan de hand van aan de praktijk ontleende voorbeelden, in op vele vragen rond de rechten van de mens: wat voor soort mensenrechten zijn er, waar komen ze vandaan, wat is hun betekenis en is die betekenis overal op de wereld hetzelfde? Hoe gaan we om met mensenrechtenschenders (individueen en staten) en waarom zijn mensenrechtenbeschermers zo belangrijk? En hoe is het eigenlijk gesteld met de (naleving van de) mensenrechten in Nederland, bijvoorbeeld van asielzoekers en vluchtelingen? Speciale aandacht is er voor actuele en relevante vragen rond de invloed van technologie op mensenrechten(schendingen): sociale media en privacy, internet en censuur. Mede door literatuurverwijzingen en index een nuttige en handzame inleiding, bedoeld voor een breed publiek. Pocketuitgave met enkele zwart-witfoto's; normale druk. **Dr. H.W. Bomert**

BP

SISO : 390.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 18 / 95



2018-08-2919

Hoopmann, Kathy • Stresskippen en andere bange vogels

Stresskippen en andere bange vogels / Kathy Hoopmann ; vertaling [uit het Engels]: Uitgeverij Pica. - Huizen : Pica, [2018]. - 71 pagina's : illustraties ; 21 x 21 cm. - Vertaling van: All birds have anxiety. - London : Jessica Kingsley Publishers Ltd, 2017. ISBN 978-94-925253-2-1

'Sommige mensen zijn echt over alles angstig, gestrest en bezorgd.' Deze zin staat op pagina 7, bij een close-upfoto van een jonge uil met wijd opengesperde ogen. En zo is het hele boek opgebouwd: een paginagrote kleurenfoto van een vogel met daarbij een korte tekst over angst, waaronder sociale angst, piekeren, paniek en malende gedachten. Ook de gevolgen van angst komen aan bod: je terugtrekken, slecht slapen, uitputting, apathie en uitvallen naar anderen. De auteur beschrijft wat je zelf kunt doen om ervoor te zorgen dat de angst minder invloed op je leven heeft, zoals de angst accepteren met 'een zucht van ergernis'. De combinatie van tekst en vogels werkt goed. De (soms humoristische) foto's verzachten de boodschap en geven de lezer het gevoel niet de enige te zijn. Dat de tekst voor een deel in de we-vorm is geschreven draagt daar aan bij. Met dit vierkante boekje kunnen bijvoorbeeld volwassenen op een speelse manier met kinderen in gesprek gaan over angst. In dezelfde opzet verschenen van dezelfde auteur 'Alle katten hebben Asperger', 'Alle honden hebben ADHD' (2009) en 'Wat jij ziet en wat ik voel'* (2012). Vanaf ca. 12 jaar. **Annet Huizing**

V/J-AANBIEDING. *2013-05-2706 (V), 2012-46-0631 (2013/08). Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties.

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 23 / 222



2018-07-2696

Gijzen, Joost van • Er was eens... de puberteit

Er was eens... de puberteit / Joost van Gijzen. - [Leiden] : Joost van Gijzen, [2018]. - 69 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - [Deel 1]. - Illustratoren: Stefaan Van Hyfte, Eliane Gerrits, Cecile Verleg, Nancy Kers, Enkeling, Feline Zegers, Jeroen Los, Noël Hariri, Ester Vanhoutte, Eliza Pepermans, Maarten Wolterink, Rik Wullaert, Remona Poortman, Nanna Koekoek, Karina Grens, Merel de Graaf, Petra Kwaadgras, Ella Nitters, Erik Louisse, Ingrid Wuyster, Matthea Coebergh, Joyce Schellekens, Inge Duiker, Monique van den Hout, Rik Nusselder, Mara Trienekens, Menno Wittebrood, Martijn van der Linden, Tom van der Heiden, Loes Coolen, Jasper Schreurs, Saskia Waterman.

Royaal prentenboek voor pubers over de puberteit. Bevat een mix van poëzie, dichtregels, korte teksten en zinnen over onbeantwoorde liefde, verliefdheid, een gebroken hart, eenzaamheid, assertiviteit, niet durven, donkerte, wanhoop en gemiste kansen. Gevoelens en (pijnlijke) inzichten over de puberteit worden kort beschreven en verbeeld. Prachtige tekeningen in zeer verschillende stijlen van meer dan dertig illustratoren, ieder verantwoordelijk voor één of meerdere spreads. Voor de teksten zijn verschillende lettertypen gebruikt. Door de combinatie van bijzondere illustraties en teksten ontstaan strips, kijkplaten en zeker ook kleine kunstwerken. De auteur is ook scenarist. Hij publiceerde eerder 'Met één woord : een boek op zoek naar woorden'* over verliefdheid, waarin ook diverse beeldverhalen van verschillende illustratoren verzameld waren. Een bijzonder boek dat een groep pubers zeker zal aanspreken. Ook de moeite waard voor volwassenen, want misschien is terugkijken nog prettiger dan er midden in zitten. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar.

Isabelle de Ridder

V/J-AANBIEDING. *2017-28-5357 (2017/45).

SISO	: J 416.25
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 20.00
Volgnummer	: 23 / 223



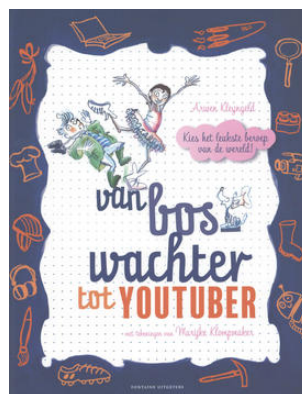
2017-45-1175

Kleyngeld, Arwen • Van boswachter tot YouTuber

Van boswachter tot YouTuber : kies het leukste beroep van de wereld! / Arwen Kleyngeld ; met tekeningen van Marijke Klompaker ; redactie Rinske Jellema. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2018]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm ISBN 978-90-5956-822-8

Weet jij al wat je later worden wilt? Dacht je misschien aan danser(es), geheim agent of astronaut? Of misschien wel aan monnik, tornadojager of Youtuber? In deze stevige uitgave vertellen 25 (bekende en minder bekende) mensen over hun spannende of bijzondere baan. Zij beschrijven telkens, na een korte inleiding, wat er zo bijzonder is aan hun beroep en wat ze zoal meemaken. Ze vertellen op vlotte wijze de leuke én de minder leuke dingen die bij hun baan horen, ze geven slimme tips, verklappen hun geheimen en geven de lezer inzicht in wat ervoor nodig is om zo'n baan te krijgen. Super leuk én leerzaam! Bij elk beroep is een paginagrote humoristische kleurenillustratie opgenomen. Voor elk beroep is een andere steunkleur gebruikt. Deze kleur komt terug in de tekst (inleiding en tussenkopjes), in tekstkaders en (deels) achtergrondkleur. Het stevige boek bevat een inhoudsopgave en een omschrijving van (het beroep van) de auteur en illustrator. Toffe, grappige en eigentijdse uitgave over beroepen die geweldig leuk is om te lezen: voor de fun of als je je oriënteert op je toekomst. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

SISO	: J 430.8
PIM	: 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs	: € 16.95
Bijzonderheden	: J3/J4/EX/
Volgnummer	: 17 / 246



2018-15-1967

101 • 101 mythes over voeding

101 mythes over voeding / vertaling [uit het Duits]: Vreni van Unen ; eindredactie: Lisa van Rens ; verder werkten mee: Evert van Hardeveld en Nelleke Polderman (Consumentenbond), Mediæval Tekst en Vorm. - 1e druk. - Den Haag : Consumentenbond, maart 2018. - 189 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Wien : Verein für Konsumenteninformation, ©2016. ISBN 978-90-5951-416-4

Deze nieuwe uitgave van de Consumentenbond is een Nederlandse editie van de Oostenrijkse versie uit 2016. Voeding is een onderwerp waar iedereen belangstelling voor heeft en waarover enorm veel hele of halve waarheden de ronde doen op het internet en via andere media. Een onderwerp ook waar iedereen zich deskundige in mag noemen, helaas. Voor een gewone consument is het dan ook lastig waarheid en mythe van elkaar te onderscheiden. In dit boek worden 101 veelvoorkomende mythes rond voeding onder de loep gelegd. Het gaat om vrij concrete vragen zoals: 'helpen eiwit-supplementen bij spieropbouw?' tot wat vagere veronderstellingen zoals 'bevat de melk van koeien met hoorns minder allergenen?' en 'heeft geïtaliseerd water gezondheidsvoordelen?' De antwoorden zijn zeer genuanceerd. De schrijvers hebben onderzoek gedaan naar recente wetenschappelijke informatie en deze getoetst op relevantie. Het antwoord is samengevat boven aan ieder hoofdstuk en heeft een kleurcode: juist/onjuist/twijfelachtig. Op www.gezondgids.nl/voedingsmythes is de literatuurlijst te vinden. Handig naslagwerk. **Ieneke Fonck**

SISO : 628.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.00
Volgnummer : 21 / 115



2017-46-1515

O'Reilly, Tim • De nieuwe economie

De nieuwe economie : hoe gaat de technologie de wereld veranderen en wat betekent dit voor ons? = Wtf? what's the future and why it's up to us / Tim O'Reilly ; vertaling [uit het Engels]: Janet Limonard-Harkink en Brenda Mudde. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2018]. - 448 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: WTF? what's the future and why it's up to us. - ©2017. - Met index. ISBN 978-90-452-1227-2

De Amerikaanse trendspotter Tim O'Reilly gaat in op de plaats die nieuwe technologieën zoals Artificial Intelligence moeten krijgen in onze samenleving. O'Reilly is het geweten van Silicon Valley en heeft een vooruitziende blik wat betreft die nieuwe technologieën en de implicaties daarvan. In zijn boek staat deze vraag centraal: hoe gaat de technologie de wereld veranderen en wat betekent dit voor ons? (de ondertitel) ofwel: hoe wij de technologieën die we creëren de baas kunnen blijven, voordat zij ons de baas worden. In deze interessante combinatie van pamflet, biografie en handboek voor bedrijfsstrategie trekt O'Reilly lering uit netwerkplatforms als Amazon, Google, Facebook, Airbnb en Uber. Daarbij laat hij zien dat onze economie en financiële markten steeds vaker worden aangestuurd door algoritmen. Zijn pleidooi: die algoritmen moeten worden herschreven! Uitvoering: geen kleurendruk, geen illustraties, traditionele typografie/lay-out; met index. Een actueel en in zijn soort visionair boek. **Herman Ahaus**

SISO : 640.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 21 / 131



2018-11-5328

Ausbourne, Robert • Optische illusies

Optische illusies : visuele misleiding van het brein / Robert Ausbourne ; vertaling [uit het Engels]: Nicole Seegers. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 158 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Visible magic : the art of optical illusion. - New York : Sterling Publishing Co., Inc., 2012. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899898-9-5

Optische illusies zijn zaken zien die er niet zijn. Ze zijn bekend van de kunst, wetenschap en zelfs in de media, bv. Escher, trompe-l'oeil (schildertechniek die bedrieglijk realistisch aandoet) en Mindf*ck. De Amerikaanse grafisch kunstenaar Ausbourne wijdde dit boek aan dit verschijnsel. Het gaat over o.a. de werking van het oog, het zien van kleuren, een vervormde werkelijkheid, de relatie tussen verstand en zien, illusies als onmogelijke 3D-voorwerpen, dubbelzinnige figuren en illusies in de natuur. Dit wordt in beeld gebracht door talloze kleurenafbelingen met uitleg van de technieken en de effecten ervan. Het is daardoor een gemakkelijk boek geworden, waarin de auteur aan de hand van eigen werk en dat van anderen ons laat zien welke mogelijkheden er op dit gebied zijn. Storend is wel de vrijwel uitsluitend Anglo-Amerikaanse invalshoek, waardoor bijna alleen voorbeelden uit die cultuur worden getoond. Er is een aantal puzzels, die aan het einde worden opgelost. Met bibliografie en registers op thema en afbeeldingen. **Dr. J. Kroes**

SISO : 415.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 21 / 75



2017-46-1900

Frabetti, Carlo • Alice in wiskunde wonderland

Alice in wiskunde wonderland : een avontuur langs priemgetallen, breuken en tafels van vermenigvuldiging / Carlo Frabetti & Wendy Panders ; vertaald [uit het Spaans] door Lies Lavrijsen. - Tielt : Lannoo, [2018]. - 175 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Malditas matemáticas : Alicia en el país de los numeros. - Grupo Santillana de Ediciones, S.A., 2000. - Illustraties: Wendy Panders.
ISBN 978-94-01-44119-3

Deze sprankelend vormgegeven uitgave kan worden gelezen als een uitnodigend, verbazingwekkend verhaal én als een kennismaking met de wereld van de wiskunde die nou eens niet saai, onbegrijpelijk, zonder praktisch nut is. Alice (11) houdt niet van wiskunde... Ze zit met haar studieboek op een bank in een park en moppert. Maar dan wordt ze bij de hand genomen door een verhalenverteller die uit een boek van Dickens lijkt te komen en die haar als in een droom meeneemt in de wonderbaarlijke wereld van de wiskunde. Een reis volgt waarin Alice kennismaat met o.a. tellen, een labyrint, een graanwoestijn, het magisch vierkant en zelfs met de konijnen van Fibonacci. Naast Alice zweeft de lezer door een betoverend wiskundeland waarin feestelijke raadsels stukje bij beetje worden ontsluit. Het verhaal is uit het Italiaans vertaald in soepel, mooi Nederlands. De vrij uitgebreide teksten (in een duidelijke letter en in een prettige lay-out) zijn geplaatst in een kleurige caleidoscoop van magische getekende illustraties - soms paginagroot, soms gedetailleerd, soms humoristisch. Juweel van een boek, met een verwondering wekkende inhoud. Met uitleg van wiskundige begrippen en bekende personen. Deze avontuurlijke reken- en wiskundereis is een aanrader voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 17 / 248



2017-35-1922

Walliman, Dominic • Het atomisch avontuur

Het atomisch avontuur / geschreven door Dr. Dominic Walliman & Ben Newman; met prenten van Ben Newman ; vertaling [uit het Engels]: Sarah Claeys. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2017]. - 61 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Professor Astro Cat's atomic adventure : a journey through physics. - London : Flying Eye Books, 2016. - Omslag en titelpagina vermelden: Professor Astrokat. - Met index. ISBN 978-94-629-1277-9

Professor Astrokat is een getekende stripfiguur die alles weet over fysica. In dit aantrekkelijk uitgevoerde, grote vierkante boek ((30 cm)) gaat hij in op gewone vragen over ons leven. Hij geeft antwoord op basis van wetenschappelijk onderzoek. Daarbij worden moeilijke woorden vermeden, maar wel dicht bij de wetenschappelijke theorieën gebleven. Onderwerpen die behandeld worden zijn o.a. de zwaartekracht, atomen, het periodiek systeem, stuwkracht, luchtdruk, geluidsgolven en energie. De informatie wordt op een cartooneske wijze gegeven via grafische kleurenillustraties met actieve gestileerde stripfiguurtjes. Soms worden processen op schematische wijze uitgelegd. De korte begeleidende teksten staan overzichtelijk in gekleurde vakken, kaders of in tekstballonnen van o.a. Astrokat. Achterin staan een verklarende woordenlijst en wat extra feitjes. De combinatie van illustratie, tekst en speelse lay-out maakt nieuwsgierig. De inhoud is zeker niet makkelijk. Daarentegen krijgen kinderen niet alleen op een leuke manier een eerlijk antwoord over gewone zaken om hen heen, maar zullen de informatie ook erg leerzaam vinden. In 2014 verscheen 'Het grote boek van de ruimte : met professor Astrokat'*. Een bijzondere uitgave voor een nieuwsgierige kinderen van ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

*2014-27-1807 (2014/50). Uitgave in royaal vierkant formaat.

SISO : J 531.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 231



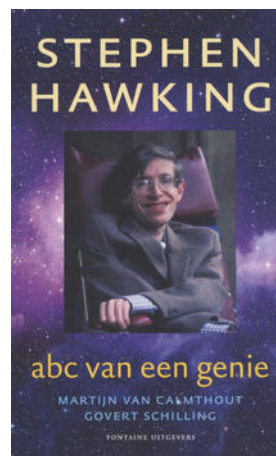
2018-13-0966

Calmthout, Martijn van • Stephen Hawking

Stephen Hawking : abc van een genie / Martijn van Calmthout, Govert Schilling. - Eerste druk. - 's-Graveland : Fontaine Uitgevers, 2018. - 96 pagina's ; 18 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5956-873-0

In de abc-reeks van Fontaine Uitgevers nu een deel over het werk en leven van de wereldberoemde theoretisch fysicus uit Cambridge. Hawking is tot zijn dood (14 maart 2018) actief geweest met onderzoeken naar o.a. zwarte gaten, de oerknal en de mogelijkheid van een multiversum. Ook deed hij gastoptredens in films, is te zien op You Tube en hield hij van een weddenschapje op zijn tijd. De auteurs (wetenschapsredacteur en sterrenkundejournalist) weten in 26 korte hoofdstukken van a tot z een beknopt, maar boeiend beeld te geven van de man Hawking, zijn ziekte en zijn baanbrekende onderzoeken. Daarnaast krijgt de lezer inzicht in de natuur- en sterrenkunde van de oerknal, singulariteiten, zwarte gaten en andere thema's waar Hawking zich mee bezig hield. Een vlot lezend naslagwerk en overzicht voor sterrenkundeliefhebbers en Hawkingfans. Het taalgebruik is eenvoudig. De tekst staat in overzichtelijke alinea's gescheiden door witregels. Met humor en de herkenbare 'aardse' vergelijkingen van Schilling die lastige materie verduidelijken. Geen illustraties. Met sites en boeken. Geen register. **Jacolie Zwart**

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 21 / 84



2017-39-3740

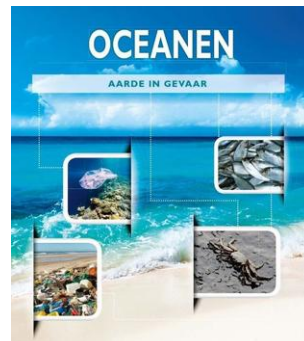
Rake, Jody Sullivan • Oceanen

Oceanen / Jody Sullivan Rake ; vertaling [uit het Engels] Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered oceans, investigating oceans in crisis. - Capstone Press, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1185-1

In dit deel uit de reeks 'Aarde in gevaar'* lees je hoe de mens in 150 jaar de oceanen en het leven daarin, voorgoed veranderd heeft. Dat dit niet goed uitpakt voor de oceanen die miljoenen jaren geleden al zijn ontstaan, weten veel kinderen inmiddels wel. In dit boek worden kinderen in tekst en beeld echter flink met de neus op de feiten gedrukt en dat is best confronterend. Op het omslag staat dat we zelf in actie moeten komen om de oceanen te beschermen. In de uitgave zijn twee bladzijden opgenomen met tips hoe je hieraan zelf kunt bijdragen, zoals minder water gebruiken en recycleren van plastic. Maar deze druppel op een gloeiende plaat-tips kunnen niet het rampgevoel verlichten dat je bekruipt bij het lezen. Qua inhoud is deze uitgave geschikt voor de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. Er wordt veel informatie gegeven over wat er door menselijk toedoen verkeerd gaat met de oceanen en welke invloed dat heeft op het zeeleven maar ook op ons leven. De uitgave laat je achter met het gevoel: dit komt nooit meer goed! Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **I. de Jong-Smoor**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.*

SISO : J 568.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 232



2017-39-3741

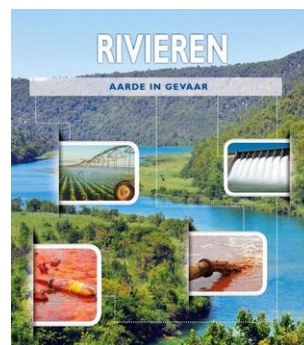
Iyer, Rani • Rivieren

Rivieren / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered rivers, investigating rivers in crisis. - Capstone Press, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-634-1186-8

Waarom zijn rivieren onmisbaar voor onze planeet en hoe kunnen wij ze beschermen? Dit deel uit de serie 'Aarde in gevaar'* gaat over het behoud van onze rivieren die door toedoen van de mens worden vervuild. Ook dieren worden in hun voortbestaan bedreigd. De vervuiling komt mede door de landbouw, de industrie en ons afval. De auteur benadrukt het belang van schoon water en luidt de noodklok: dat is belangrijk voor o.a. ons drinkwater, recreatie en kweken van bepaalde vissoorten. Behalve op vervuiling wordt ook ingegaan op gevaren als stedelijke ontwikkeling, stuwdammen, overbevissing en invasieve soorten. De tekst is goed opgebouwd en overzichtelijk ingedeeld met titels en kopjes. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. De realistische kleurenfoto's (met uitleg) tonen de mooie rivieren en de schrijnende afbraak ervan. Het laatste hoofdstuk geeft aan wat wij zelf kunnen doen om de rivieren te beschermen, maar dat is een druppel op een gloeiende plaat. In de uit het Engels vertaalde uitgave wordt niet op de situatie in Nederland ingegaan. Bevat opdrachten en verwijzingen naar boeken en websites. Geschikt om kinderen milieubewust te maken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.*

SISO : J 568.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 233



2017-25-2492

Rek, Wilma de • De kleine Darwin

De kleine Darwin : zijn baanbrekende evolutietheorie samengevat / Wilma de Rek. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 77 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-90-450-3528-4

De schrijfster, chef boeken bij de Volkskrant, geeft in het bestek van zo'n 70 blz. een bijzonder heldere en duidelijke uitleg van de evolutietheorie van Charles Darwin (1809-1882). Hierbij wordt uitgegaan van Darwins boek 'On the origin of species by means of natural selection (....)'. Aan de hand van verschillende citaten wordt uitgelegd wat zijn theorie inhoudt voor adaptatie door natuurlijke selectie. Ook seksuele selectie en soortvorming komen aan de orde. De schrijfster is erin geslaagd om een zeer duidelijk beeld van Darwins evolutietheorie te geven. Ook het essentiële belang ervan voor de biologie wordt duidelijk uitgelegd. Verder komt soortvorming aan de orde. Het boekje beperkt zich tot Darwins werk. Latere ontwikkelingen komen niet aan de orde. Bij Atlas Contact zijn in soortgelijke vormgeving al diverse kleine boekjes verschenen over 'grote inzichten', o.a. over die van David Allen, Karl Marx, Thomas Piketty. Zakformaat. **Dr. W. van Delden**

SISO : 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 20 / 96



2017-39-3739

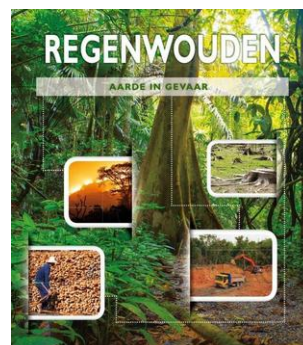
Iyer, Rani • Regenwouden

Regenwouden / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered rain forests, invstigating rainforests in crisis. - Capstone Press, ©2015.. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-1184-4

Wat zijn regenwouden? Waarom zijn zij onmisbaar voor onze planeet en hoe kunnen wij ze beschermen? Dit deel uit de serie 'Aarde in gevaar'* gaat over het behoud van onze regenwouden die door toedoen van de mens in rap tempo verdwijnen. En daarmee gaan ook vele planten- en diersoorten verloren. De auteur benadrukt het belang van regenwouden en luidt de noodklok: zij helpen om de temperatuur op aarde niet te laten oplopen, zorgen voor voldoende regenval en leveren bruikbare producten. Op grote schaal moeten regenwouden wijken voor plantages, mijnbouw, wegen en steden. De bomen worden gekapt, de grond raakt uitgeput, er treedt vervuiling op en ontelbare planten en dieren zijn in gevaar. De tekst is goed opgebouwd en overzichtelijk ingedeeld met titels en kopjes. Moeilijke woorden worden gelijk naast de teksten uitgelegd in oranje vakken en ook nog eens in de woordenlijst achterin. De realistische kleurenfoto's (met uitleg) tonen de pracht van de regenwouden en de schrijnende afbraak ervan. Het laatste hoofdstuk geeft aan wat wij zelf kunnen doen om het regenwoud te beschermen. Met opdrachten en verwijzingen naar boeken en websites. Geschikt voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'.

SISO : J 578.7
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 234



2017-48-4025

Slack, J.M.W. • Genen

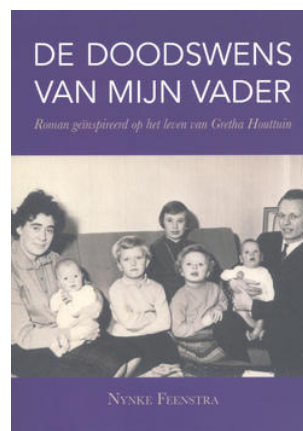
Genen / Jonathan Slack ; vertaling [uit het Engels]: Aat van Uijen. - Amsterdam : AUP, [2018]. - 131 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 55). - Vertaling van: Genes : a very short introduction. - Oxford University Press, 2014. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8484-4

De Amsterdam University Press maakt via hun meer dan vijftig uitgaven in de reeks 'Elementaire deeltjes' kennis over heel verschillende onderwerpen toegankelijk voor een breed publiek. Ondanks hun beknoptheid worden alle onderwerpen toch diepgaand behandeld. In dit deeltje gaat Jonathan Slack (1949), emeritus professor, diepgaand in op genen, met vragen als de ontdekking ervan en de natuur en rol van genen bij evolutie en ontwikkeling. Slack beantwoordt ook vragen over genetische variaties in populaties, over hoe erfelijke factoren werden geïdentificeerd als moleculen of DNA en hoe bepaalde mutaties kunnen leiden tot ziekte. Veel blijkt nuttig voor onderzoek naar familiestambomen, naar migratiestromen en voor onderzoek naar misdaad. Het boek is, aanvullend op de vele publicaties over erfelijkheid en genen, een ideale gids voor iedereen die in korte tijd toch het meest essentiële hierover te weten wil komen. Met register, suggesties voor verder lezen, schema's en illustraties in zwart-wit. Pocketuitgave; normale druk.

Drs. Ben Daeter

BP

SISO : 600.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 18 / 121



2017-41-4590

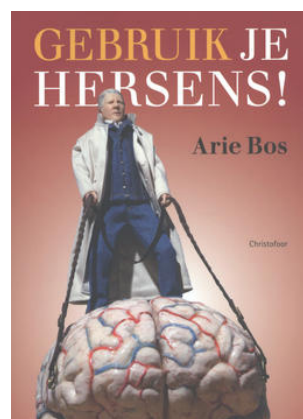
Bos, Arie • Gebruik je hersens!

Gebruik je hersens! / Arie Bos ; tekeningen: John Rabou ; redactie: Femke Boshuisen ; eindredactie, layout en zetwerk: Jaap Verheij. - Zeist : Christofor uitgeverij, [2018]. - 101 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-6038-848-8

De auteur is huisarts en hij schreef het boek 'Mijn brein denkt niet, ik wel' (2014)*. Deze huidige uitgave is een boek over de hersenen gemaakt voor leerlingen van de hoogste klassen van de middelbare school en voor iedereen met belangstelling voor het onderwerp. Het boek bevat veel elementen uit het eerste boek. Centraal staat dat de auteur de stelling verdedigt dat niet de hersenen ons gebruiken, maar dat wij onze hersenen gebruiken. Er is aandacht voor de globale bouw en functie van de menselijke hersenen, het verschil tussen de hersenen van mensen en dieren, spiegelneuronen, de vrije wil, wat informatie over neurofysiologie en neurotransmitters, de hersenhelften en zaken als geestesziekten of hersenziekten. Het boek bevat tekeningen in kleur en zwart-wit ter verduidelijking van de tekst. In de bronvermelding is er veel Engelstalige wetenschappelijke literatuur. **Dr. B. Baljet**

*2014-06-5554 (2014/32).

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 23 / 108



2017-45-0484

Stegeman, Lotte • Groene voeten

Groene voeten / Lotte Stegeman ; met illustraties van Maartje Kuiper. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2018]. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-245-8029-3

Met zorg vormgegeven uitgave, waarin elke tiener op gevarieerde wijze wordt uitgenodigd om mee te doen als milieuadviseur. Adviseur van de wereld waarin kinderen zelf wonen, hopelijk nog lange tijd kunnen wonen, ten aanzien van een aantal problemen die het behoud van de aarde stevig onder druk zetten. Wil je een bijdrage leveren dan zul je een maximaal groene voetstap moeten achterlaten op de planeet. Aangezien elke voet vijf tenen heeft, wordt er bij elke teen op creatieve wijze aandacht besteed aan een complex probleem, waar overigens tal van mogelijke oplossingsrichtingen worden belicht. Het gaat om een mentaliteitsverandering van de mens over voedselontwikkeling, groener wonen, duurzaam reizen en 'the world of things' (verminder bezit en natuurlijke leefbaarheid). De informatie is geïllustreerd met gestileerde tekeningen en ook kleurenfoto's. Verder zijn er grafieken, data, onderbouwing, opdrachten en tips voor eigen actie. Met interviews, voorwoord van Laurentien van Oranje en tal van verwijzingen naar bronnen en websites. Geen register, wel een duidelijke inhoudsopgave. Voor een lesbrief zie www.isamsterdam.nl/groene-voeten. Wat een complete, rijke publicatie: iedereen groen - nu! Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

Actueel thema. Bevat vier invulpagina's om zelf je groene tips in te vullen.

SISO : J 614.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J3
Volgnummer : 21 / 205



2017-39-3738

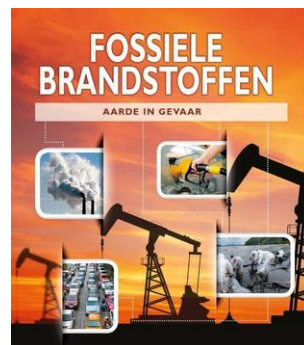
Iyer, Rani • Fossiele brandstoffen

Fossiele brandstoffen / Rani Iyer ; vertaling [uit het Engels]: Paul van den Belt ; eindredactie: Hiskia Peters. - Etten Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2018]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Aarde in gevaar). - Vertaling van: Endangered energy, investigating the scarcity of fossil fuels. - Capstone Press, ©2015. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-634-1183-7

Handzame uitgave in de reeks 'Aarde in gevaar'*. De reeks en ook dit deel over fossiele brandstoffen wil kinderen ervan bewust maken dat we in actie moeten komen. De aarde is in gevaar doordat de mens massaal gebruikmaakt van fossiele brandstoffen. De hele wereld draait op energie en de fossiele brandstoffen (aardgas, aardolie, steenkool) raken én in snel tempo op én vervuilen de atmosfeer. De gevolgen daarvan zijn: de lucht raakt vol fijnstof, de aarde warmt op, het klimaat verandert en er komen meer overstromingen. Alternatieven die volop in ontwikkeling zijn, zijn investeren in windenergie en zonne-energie. Maar ook elk mens kan een steentje bijdragen aan het beperken van het gebruik van fossiele brandstoffen. Dit deel is stevig van inhoud: de tekst schuwt moeilijke woorden en begrippen niet en een hoog begrijpend leesniveau is vereist. De inhoud is compact en wordt ondersteund door kleurenfoto's en enige schematische kleurentekeningen. In deze uitgave (oorspronkelijk Engelstalig, 2015) wordt helaas nog geen aandacht besteed aan de toepassing van waterstof. Een van de weinige uitgaven over uitsluitend dit thema. Uitermate bruikbaar voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit de nieuwe serie 'Aarde in gevaar'. Een van de weinige recente jeugduitgaven over fossiele brandstoffen.

SISO : J 643.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 16 / 237



2017-47-2485

Vogel, Steven • Het wiel

Het wiel : de uitvinding die de mensheid in beweging zette / Steven Vogel ; vertaling [uit het Engels] Erick Vermeulen ; redactie en index Meta Vision ; eindredactie Serpenti tekstverzorging. - Utrecht : Veen Media, [2018]. - VII, 256 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; deel 142). - Vertaling van: Why the wheel is round : muscles, technology and how we make things move. - Chicago, Illinois : The University of Chicago Press, 2016. - In samenwerking met NewScientist. - Met index, literaturopgave.

ISBN 978-90-857161-4-3

Biologie is de basis voor ons handelen. De auteur stelt biomechanica als uitgangspunt voor zijn werk en belicht van daaruit zijn visie op de uitvinding en de geschiedenis van het wiel. Draaiende lichamen, wielen en karren (boomstammen en de sprong naar assen), de pottenbakkersschijf, wrijving en lagers, de tredmolen (voor mens en dier), de Archimedische schroefpomp, het dagelijkse leven (van blikopener en ratelsleutel naar het vastdraaien van een lamp), spinnen van vezels, rotatie (de stoomboot van Watt en die van Rumsey). In de appendix: per hoofdstuk schema's en beschrijvingen van modellen. Helder maar – logisch – niet gemakkelijk beschreven, ondersteund door (schematische) tekeningen, proefjes en foto's. Zeer volledig en onderbouwd, met voetnoten per hoofdstuk gerangschikt, literatuurverwijzing en bronvermelding. Kleine letter. **Theo Rombouts**

SISO	: 650.2
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 42.50
Volgnummer	: 19 / 123



2017-46-2034

Shamieh, Cathleen • Elektronica voor dummies

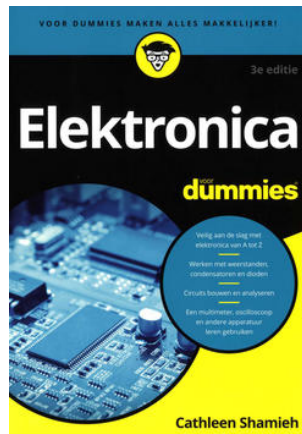
Elektronica voor dummies / Cathleen Shamieh ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Richard Rasker voor Fontline; redactie: Hessel Leistra. - Amersfoort : BBNC uitgeverij, 2018. - XIII, 410 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Electronics for dummies. - 3rd edition - Indianapolis, Indiana : Wiley Publishing, Inc., 2015. - Oorspronkelijke uitgave: 2005. - Titelpagina en omslag vermelden: 3e editie, dit heeft betrekking op de Amerikaanse uitgave. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Pearson Addison Wesley, ©2010. - Oorspronkelijke Nederlandse editie door Gordon McComb en Earl Boysen: Amsterdam : Addison Wesley, @2005. - Met index. ISBN 978-90-453-5492-7

Stel je voor dat je eigenlijk niets van elektronica weet en op een dag tot de ontdekking komt dat je dat eigenlijk best wel zou willen. En dat jezelf op een efficiënte en leuke manier wil bijbrengen. Daar is dit boek geknipt voor je. Een gezond verstand, een heel klein beetje rekeninzicht, een beetje handigheid met wat simpel gereedschap. En dan word je in heldere en dagelijkse taal de wereld van de elektronica binnengeleid. Het is dus puur gericht op het zelf kunnen maken van in eerste instantie simpele schakelingetjes. Hoe bouw je een schakelingetje op en als het werkt hoe maak je er een net en definitief apparaatje van? Waar op internet haal je nog meer informatie als je die graag wil hebben? Waar zijn winkels die de onderdelen verkopen? Aan vrijwel alles is gedacht om je in staat te stellen er een leuke hobby van te maken. Aan het einde van het boek een hoofdstuk over robotjes en bijbehorende microcontrollers. Er zijn firma's die hierin gespecialiseerd zijn en je uiteraard aan van alles kunnen helpen. Voorbeelden en gegevens hierover worden verstrekt. En als je echt serieus wordt, kun je ook denken aan het nodige instrumentarium. Ook hieraan wordt in het boek veel aandacht besteed. Met register. **F. Dullemeijer**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 662.5
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 20 / 118



2018-12-0355

Leefmans, Sandra M. • Te slim om te slagen

Te slim om te slagen : over succesangst bij hoogbegaafden / Sandra M. Leefmans ; omslagillustratie en illustraties binnenwerk: H       Jorna. - Deventer : Prismatis, 2018. - 196 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-828368-0-6

Er is reeds veel gepubliceerd over hoogbegaafdheid en faalangst. Tot nu is er echter nog nauwelijks geschreven over succesangst, dat toch wat anders is dan faalangst. De angst je doel niet te halen is immers faalangst; de angst je doel wel te halen is succesangst. De cultureel antropologe Sandra Leefmans (1972) doorbreekt dit tekort door te schrijven over succesangst bij hoogbegaafden. Zij is een ervaringsdeskundige: zij is zelf hoogbegaafd en ervoer in haar leven en loopbaan ook succesangst. Doel van deze publicatie is een aanzet te bieden tot het gesprek over succesangst, vooral bij hoogbegaafden. Er wordt daartoe een nieuwe kijk op concepten geboden die geassocieerd worden met hoogbegaafdheid. Deze nuttige publicatie, die gebaseerd is op literatuurstudie en weergave van ervaringen, omvat drie delen. Deel       : wat is succesangst; oorsprong, herkenning en vormen. Deel twee: hoogbegaafdheid en succesangst. Deel drie: succesangst aanpakken. Nuttige samenvattingen, voorbeelden en tips completeren deze uitgave. Grappige tekeningen. Met een literatuuropgave; geen register. Deze publicatie over succesangst is een aanvulling op de vele publicaties over onderwerpen rond hoogbegaafdheid. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs :    22.50
Volgnummer : 22 / 85



2018-06-2061

Wulp, Dirk van der • Motiveren is te leren

Motiveren is te leren : direct toepasbare voorbeelden : wetenschappelijk onderbouwd / Dirk van der Wulp. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 93 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885080-8-0

Dirk van der Wulp, een biologiedocent, geeft duidelijke antwoorden op de vraag 'Hoe help je leerlingen hun motivatie (terug) te vinden?' Hij doet dit op een zeer praktische en uitnodigende wijze aan de hand van concrete voorbeelden en kort uitgewerkte activiteiten om in de klas te gebruiken. Dit alles onderbouwt hij met de laatste wetenschappelijke inzichten over motivatie. Zo bespreekt hij kort de zelfdeterminatietheorie, het oplossingsgericht werken, de kracht van feedback en de groei mindset. Hij koppelt op een opvallend mooie en bruikbare manier de verschillende inzichten aan elkaar en zorgt hierdoor voor integratie. Dit boek spoort leerkrachten aan om zelf aan de slag te gaan en eigen lessen uit te werken met motiverende activiteiten en werkvormen. Daartoe geeft hij vele praktijkvoorbeelden, die op alle niveaus, mits kleine aanpassingen, binnen het onderwijs gebruikt kunnen worden. Dit boek kan zowel binnen als buiten het voortgezet onderwijs worden gebruikt. Actueel omdat leerlingen tegenwoordig vaak minder gemotiveerd zijn om te leren. De auteur tracht met dit boek het lesgeven attractief te maken voor de leerlingen.

Baert K.A.M.C.

SISO : 450.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs :    17.50
Volgnummer : 23 / 101



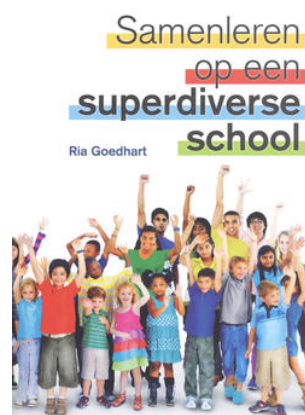
2018-11-4899

Goedhart, Ria • Samenleren op een superdiverse school

Samenleren op een superdiverse school / Ria Goedhart. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2018]. - 175 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885081-4-1

Een boek over het werken aan een (basis)school waar vele culturen samenkomen. Het is verdeeld in twee delen. In het eerste theoretische deel wordt superdiversiteit gedefinieerd en beschreven wat dat betekent voor de visie op onderwijs. Met een beschrijving van een aantal aspecten die volgens de auteur van belang zijn op zo'n school: identiteitsontwikkeling, voeren van dialogen, sociaal-emotionele ontwikkeling en samenleren. In het tweede deel wordt de praktijk van juf Sofie met haar kleuters beschreven aan de hand van zes nieuwkomers. De focus ligt steeds op de benodigde competenties van de leerkrachten. Een echt en verantwoord studieboek met veel citaten en verwijzingen naar andere auteurs. Het tweede deel, waarin het praktisch wordt, mist een link met het voorgaande. Het was mooier geweest als de auteur meer verbanden tussen de theorie en de beschreven praktijk had gelegd. Voor professionals in het onderwijs een boek dat de zaken rond diversiteit goed op een rijtje zet. **Felix Meijer**

SISO : 454.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.50
Volgnummer : 19 / 83



2017-46-2254

Ast, Michel van • Leren met AR/VR

Leren met AR/VR / Michel van Ast, Jasper Bloemsma, Dustin Dijkstra, Raoul Teeuwen, co-auteurs ; redactie Tessa van Zadelhoff ; fotografie Mara van den Oetelaar ; cartoon Paul van Mil. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, november 2017. - 284 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: haal de wereld in de klas. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-822269-2-8

Een boek over Augmented Reality (AR) en Virtuele Reality (VR), waarbij de volgende onderwerpen worden besproken: de beschikbare soft- en hardware, de toegevoegde waarde voor het basis- en voortgezet onderwijs, voorbeelden van leraren en scholen die ermee werken, toepassingen in het bedrijfsleven en in de toekomst. Al deze onderwerpen worden in een afzonderlijk hoofdstukje besproken, waarbij het taalgebruik vol vakjargon zit. De opmaak is aantrekkelijk door het gebruik van veel foto's, kaders, gekleurde balkjes en illustraties. Er staan erg veel - niet altijd relevantie - kadertjes in van mensen die iets met AR en VR doen of hebben. Deze informatie voegt echter niets toe. Een boek dat inspirerend kan werken voor mensen die al kennismake met AR en VR. Voor beginners is het frustrerend om pas op bladzijde 20 te lezen wat deze afkortingen betekenen. **Felix Meijer**

Zie a.i.'s deze week ook voor
'Codeklas' (over programmeren) en
'Leren in de 21e eeuw'.

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 89



2015-13-3233

Maas, Pauline • CodeKlas

CodeKlas / Pauline Maas + 40 co-auteurs ; interviews Carla Desain ; fotografie Wijnand van Lieshout, Sjoerd Dirk Meijer, Bert Boshoven ; cartoon Paul van Mil ; redactie Tessa van Zadelhoff. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, april 2015. - 304 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: waarom we kinderen zouden leren programmeren.
ISBN 978-90-822269-1-1

Onvolprezen, wat oudere (2015) uitgave waarin gevarieerd aandacht wordt besteed aan leren programmeren door kinderen/jongeren. De uitgave is actueel en rijk aan informatie en kan beschouwd worden als een compendium met tal van handreikingen. Doelgerichte informatie en interviews wisselen elkaar af. De uitgave is tot stand gekomen met meer dan 40 co-auteurs. Er wordt uitgelegd waarom leren programmeren belangrijk is als gereedschap (tool) voor morgen, hoe programmeren een bijdrage kan leveren aan het zelf inrichten van de leefomgeving en bij dagelijks gebruik: spel - plezier - onderzoek - levensnut - ondersteuning. Programmeren is voor alles vooral ook leuk, voor jong en oud en voor jongens en meisjes. Zelf aan de slag met pixels, robots, games, programmeren sec, apps? Nog niet gehoord van of gewerkt met Bee-Bot, Minecraft, ScratchJr, Hour of Code, Makey Makey, 3D? Laat je verrassen door deze nieuwsgierigmakende, kleurrijke publicatie. Interviews met o.a. Remco Pijpers, Karim Amrani, Hans van der Maas. Met leerlijn basis- en voortgezet onderwijs. Voor thuis en school een eyeopenende publicatie. **Mart Seerden**

Zie a.i.'s deze week ook voor 'Leren in de 21e eeuw' en 'Leren met AR/VR'.

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 16 / 90



2017-03-2163

Oetelaar, Frank van den • Leren in de 21e eeuw

Leren in de 21e eeuw / Frank van den Oetelaar, Henk Lamers, co-auteurs ; redactie Tessa van Zadelhoff ; interviews Brigitte Bloem ; fotografie Mara van den Oetelaar ; cartoon Paul van Mil. - 1e druk. - [Groningen] : BoekTweePuntNul, januari 2017. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: over leren in de 21e eeuw en 21st century skills in het onderwijs.
ISBN 978-90-822269-4-2

Dit inspirerende inspiratieboek is bedoeld voor onderwijsprofessionals in het basis- en voortgezet onderwijs. De auteurs zijn onderwijsmannen in hart en nieren, die een eigen onderwijsbegeleidingsbureau zijn begonnen. Zij bepleiten een herontwerp van het onderwijs met de 21st century skills als inzet, waarbij ze aansluiten op het programma en de modellen van Kennisnet. Daartoe bieden zij eerst relevante achtergrondinformatie over de moderne kennissamenleving, die steeds meer specifieke vaardigheden vraagt om het onderwijs toekomstbestendig te maken. Maar ook om de lessen aan te laten sluiten bij de eisen van de nieuwe tijd als uitdagende onderwijsomgeving voor leerlingen. Daarna delen negen co-auteurs uit de onderwijspraktijk hun ervaringen met (ICT-)leerarrangementen, die leerkrachten en docenten direct in de praktijk kunnen brengen. Tot slot bieden de auteurs vier nieuwe leerarrangementen als voorbeelden hoe het 21ste-eeuwse leren inhoud en vorm kan krijgen. Het boek is verlicht met aansprekende kleurenfoto en verhelderende illustraties. **Dr. A. Schipper MA**

Sluit direct aan op programma van informatievaardigheden en mediawijsheid van de bibliotheek.
Zie a.i.'s deze week ook voor 'Codeklas' (over programmeren) en 'Leren met AR/VR'.

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 16 / 91



2018-04-1553

Snoek, Marco • Startende leraren in het PO en VO

Startende leraren in het PO en VO : goede begeleiding aan het begin van de loopbaan / Marco Snoek. - [Huizen] : Pica, [2018]. - 192 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Leiderschap in de onderwijspraktijk). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925253-6-9

Actuele, inhoudelijk rijke uitgave waarin een beeld wordt geschetst van de ingewikkelde context waarin jonge leerkrachten (leraren) in het po en het vo hun loopbaan starten. De auteur pleit ervoor om de startende leraren ruimte te geven voor gewenning, begeleiding en verdere doorontwikkeling, zodat hun startperiode er een wordt van positieve groei en niet van teleurstelling, stress en het de rug toekeren van de onderwijswereld. De beginnende leraar verdient een open leeromgeving, met aandacht voor individueel en collectief leren, waardoor er een brede professionele basis kan ontstaan van waaruit de starter doorgroeit van de fase van 'pre-arrival' naar encounter (het echte werk, door een ervaren kracht). Er moet organisatiebreed aandacht zijn voor persoonlijke, professionele, maar ook voor sociale ondersteuning. De spoeling wordt dun. Leidinggevenden en bestuurlijk verantwoordelijken zullen werk moeten maken van de professional van morgen. Hij (m/v) doet ertoe en elk(e) kind/jeugdige verdient de beste leraar. Heldere uiteenzetting van een goed in de materie ingevoerd auteur. Goede en bruikbare uitgave. **Mart Seerden**

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 19 / 84



2018-04-1453

Sommen, Ilonka van der • Autisme, samen aan de slag!

Autisme, samen aan de slag! : 9 aanraders / Ilonka van der Sommen ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2018]. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools ; 23). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-631-7094-9

Negen aanraders voor onderwijsprofessionals om beter met leerlingen met autisme om te gaan. Ieder hoofdstuk heeft een vast stramien met schema's, tools, praktische tips en een samenvatting op het eind. Er ontbreken een inleiding en afrondend hoofdstuk. De doelgroep zijn docenten van regulier of bijzonder onderwijs. Voor die laatste groep is de informatie te elementair. De auteur hanteert geen heldere logische schrijfstijl; de zinnen lopen niet goed, overbodige woorden, spreektaal wordt afgewisseld met onnodig moeilijke woorden, een inhoudelijk betoog dat opeens overgaat in directe aanspreken van de lezer als 'jij'. De auteur geeft ook lezingen waarin ze haar grote ervaring met autisme kan aanpassen aan de luisteraars. De aanvullende informatie, literatuur en leessuggesties zijn erg summier. Over het vermijden van prikkels denkt men in het onderwijs trouwens heel verschillend. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 462.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 22 / 89



2017-38-3615

Eidhof, Bram • Het Wilhelmus voorbij

Het Wilhelmus voorbij : over het ontwikkelen van burgerschap in het onderwijs / Bram Eidhof. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Gennep, maart 2018. - 87 pagina's ; 19 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-616-4677-4

Een klein boek met zes hoofdstukken en een dankwoord. In het eerste hoofdstuk wordt de weerbarstige onderwijspraktijk neergezet in treffende voorbeelden. In de drie volgende hoofdstukken komt de samenleving de school binnen en wordt beschreven hoe politiek en onderwijs met burgerschap worstelen. Men verwacht veel van het onderwijs: burgerschap ontwikkelen door kennis en vaardigheden op te doen. Helaas schiet de aandacht voor democratie, politiek en kiesrecht tekort op veel scholen. 'Den Haag' geeft weinig prioriteit aan en is onduidelijk over de inhoud van burgerschap, dus is het moeilijk om burgerschapsonderwijs vorm te geven. Het moet beginnen met een – door de meerderheid onderschreven – wettelijke definitie, met ruimte voor verscheidenheid en uiteenlopende politieke voorkeuren. De definitie moet duurzaam zijn, in concrete leerdoelen te vatten en onderscheidend zijn over wat wel of niet wordt verstaan onder burgerschapsonderwijs. Het vijfde hoofdstuk bevat aanbevelingen en voorwaarden en het zesde hoofdstuk werpt een blik op de toekomst. Een klein boek over burgerschapsonderwijs en de rol daarin van de politiek en de scholingsinstituten. Een duidelijke boodschap en een aanrader voor iedereen die burgerschap de moeite waard vindt. Met voetnoten. Pocketuitgave; normale druk. **Marianne de Visser**

BP

SISO : 478.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 20 / 91



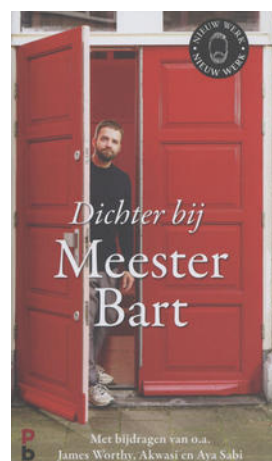
2017-45-0554

Ongering, Bart • Dichter bij Meester Bart

Dichter bij Meester Bart / Bart Ongering ; met bijdragen van o.a. James Worthy, Akwasi en Aya Sabi. - [Alkmaar] : Pepper Books, [2018]. - 152 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-206-0859-5

Een bundel nog niet eerder gepubliceerde columns en gedichten van meester Bart, docent Engels op een vmbo-school in Amsterdam. Hierin schetst hij een mooi beeld van zijn dagelijks leven op school en van zijn leerlingen. Daarin komt hij naar voren als een docent die oog heeft voor zijn leerlingen en hun behoeften. Hij leeft met ze mee en reageert als mens en niet alleen vanuit zijn rol als docent. Wanneer hij een voorval met een leerling beschrijft, betreft hij het vaak op zijn eigen leven, ervaringen of jeugd. In dit boek zijn zowel korte columns van circa drie pagina's als gedichten van een pagina van hem opgenomen. Daarnaast zijn er negen bijdragen van andere bekende en minder bekende auteurs als Akwasi, Aya Sabi en Anke Laterveer opgenomen. Deze zijn speciaal voor de bundel geschreven en geven een beeld van hun visie op goed onderwijs. Een mooie, vlot te lezen bundel die de lezer aanzet tot nadenken over wat goed onderwijs is en wat voor soort docenten kinderen nodig hebben. Volgens meester Bart hebben kinderen onderwijs nodig waarin de pedagogiek belangrijker is dan de didactiek. **Felix Meijer**

SISO : 481.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 18 / 114



2017-46-2114

Borger, Arjet • Seks voor iedereen

Seks voor iedereen : hoe Nederland (niet) over seks praat / Arjet Borger. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 207 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-446-3664-2

Het boek beschrijft hoe wij over seks wel/niet praten en hoe we voorlichting geven aan kinderen en jongeren. Centraal aandachtspunt is het seksuele gezondheidsaspect. De schrijfster geeft aan wat de tekorten zijn bij de voorlichting, met name de aandacht voor het relationele van seks. Zij heeft forse kritiek op vele onderzoeken omtrent de voorlichting en het seksueel gedrag van jongeren. Met name ook vanwege de onjuiste en suggestieve berichtgeving in de communicatie over de (zogenamde) resultaten. Kritiek ook op de overheid die het geven van betrouwbare informatie over seksualiteit aan de Rutgerstichting en Soa Aids Nederland overlaat. Deze worden door de overheid gesubsidieerd en zijn dus geen onafhankelijk kennisinstituut. Met dit boek wil ze een maatschappelijk debat aanzwengelen over hoe praten over seks anders en beter kan. Het boek is niet moeilijk. Niet direct voor jongeren zelf. De schrijfster is gezondheidswetenschapper en heeft als aandachtspunt seksualiteit. Met literatuurverwijzingen in eindnoten.

Drs. J.H.A.M. Bekkers

SISO	: 615.51
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 19 / 102



2017-44-0064

Paris, Lidewijde • Hoe lees ik?

Hoe lees ik? : met inspirerende voorbeelden uit de literatuur / Lidewijde Paris. - Amsterdam : Meulenhoff, [2018]. - 285 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. - Met register.
ISBN 978-90-290-9257-9

Lidewijde Paris is onder meer boekverkoopster, journaliste, redactrice en uitgeefster. Ze heeft dit uitermate inspirerende boek geschreven voor lezers en schrijvers, voor iedereen die zich met literatuur bezighoudt. Het eerste deel heet: De roman als tekst - Basisbegrippen. Aan de orde komen termen als motief, thema, perspectieven en tijd. Deel twee noemt ze: De roman als tekst - Toeters en bellen: stijlfiguren, aankleding. Dat zijn zaken als: tegenstellingen, herhalings, beeldspraak (vergelijkingen en metaforen) en Symbolen en bijbetekenissen. Deel drie heet: De roman en zijn context. Het hele boek is doorspekt met vaak lange passages uit Nederlandse en buitenlandse literatuur, aan de hand waarvan ze haar eigen bevindingen illustreert. En die citaten maken je vaak ook nieuwsgierig naar de boeken waar ze uit komen. Lezers, schrijvers, boekhandelaren, leraren: lees dit boek, praat erover en verrijk uzelf en anderen met (nog) meer kennis en plezier in het lezen. **Gonny Biezeveld**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 684.98
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 18 / 146



2017-45-1073

Paris, Lidewijde • Hoe lees ik korte verhalen?

Hoe lees ik korte verhalen? : met veertien verhalen uit de wereldliteratuur / Lidewijde Paris. - Amsterdam : Meulenhoff, [2018]. - 287 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-290-9256-2

De auteur introduceert een aantal basisbegrippen die van belang zijn om bij het lezen van literatuur - in dit geval korte verhalen - verder te kijken dan het oppervlakkige verhaal. Ieder hoofdstuk stelt een thema aan de orde, dat aan de hand van twee literaire verhalen verder wordt uitgewerkt. Na een inleiding over het thema en de auteurs volgt steeds een reeks vragen die de gedachten en/of gesprekken van de lezers richting geven. Na ieder verhaal worden de vragen door de auteur beantwoord. Prettig leesbare combinatie van leerboek en persoonlijk leesverslag. De auteur heeft een interessante keuze gemaakt uit de wereldliteratuur. Dit heeft als nadeel dat het meestal om vertaald werk gaat, wat de bespreking hier en daar wat minder overtuigend maakt. Soms laat de auteur zich nogal meeslepen, is dat ook wel aardig. Een aanwinst voor leesgroepen en de beginnende lezer van literair werk. Voor fans van 'Hoe lees ik?*' uit 2016. De auteur geeft leesworkshops om lezers in te wijden in de geheimen van literatuur.

Anne Wijngaard

**Zie a.i.'s deze week voor een heruitgave.*

SISO	: 684.98
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 18 / 147



2018-10-4254

Hijas • Las hijas de Abril

Las hijas de Abril / una película de Michel Franco. - [Amsterdam] : September Film, [2018]. - 1 dvd-video (98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Emma Suarez, Ana Valeria Becerril. - Spaans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Internationale titel: April's daughter. - Videoversie van de film: Mexico : Lucia Films, 2018.

Drama van de Mexicaanse regisseur Michel Franco (Después de Lucia; Chronic) met als bekendste acteur Emma Suárez (Julieta; La ardilla roja). De 17-jarige Valeria woont met haar halfzus Clara in een vakantiehuis in de badplaats Puerto Vallarta. Valeria is hoogzwanger van haar even oude vriendje, maar dat wil ze haar gescheiden moeder Abril, met wie ze alleen telefonisch contact heeft, niet vertellen. Clara durft de verantwoordelijkheid niet aan en vertelt het toch aan hun moeder, die meteen bij hen intrekt om te helpen. Langzamerhand wordt duidelijk waarom de meisjes haar op afstand wilden houden. De recensenten geven 3-4 sterren. Peter de Bruijn (NRC 16-1-'18) vindt de verwickelingen 'iets te melodramatisch' en schrijft dat Suárez sterk speelt, maar te weinig tegenspel krijgt in een 'geslaagd portret van een zelfzuchtige tiran'. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Alweer een uitgebeend drama van de jonge Mexicaanse regisseur Franco, die geen muziek gebruikt in zijn films, de camera niet beweegt en zo min mogelijk uitlegt. Intrigerend, maar ook gevaarlijk dicht op het randje van net wel of net niet meer geloofwaardig.' Winnaar van de speciale juryprijs in de categorie 'Un certain regard' in Cannes. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

Bibliotheekprijs : € 15.46

Bijzonderheden : Release: 23-5-'18

Volgnummer : 19 / 280



2018-13-1234

Leven • Het leven is vurrukkulluk

Het leven is vurrukkulluk / een film van Frans Weisz. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (ongeveer 97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Reinout Scholten van Aschat, Géza Weisz, Romy Louise Lauwers. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Remco Campert. - Videoversie van de film: Nederland : Sigma Pictures Productions, 2018.

Regisseur Frans Weisz (Op afbetaling; Bij nader inzien) had al vanaf begin jaren zestig het plan de roman van Remco Campert (1961) te verfilmen. Nu is dat gelukt met in een van de hoofdrollen zijn zoon Géza en Theo Nijman als scenarioschrijver. Nijman verplaatste de gebeurtenissen naar Amsterdam anno nu, maar de interieurs, de kleding, taal en gedachtewereld van de hoofdpersonen zijn die van de jaren zestig. Ook gaf hij de personages meer achtergrond. Het verhaal begint met de twee vrienden, schrijver Boelie (Weisz) en jazzmuzikant Mees (Reinout Scholten van Aschat), die op een warme zondag rondhangen in het Vondelpark. Ze ontmoeten het mooie meisje Panda (Romy Lauwers). De andere verhaallijnen gaan over het lang getrouwde stel Etta en Ernst-Jan en het ooit verliefde stel Rosa Overbeek en Kees Bakels. De recensenten geven 2 of 3 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Het resultaat is een oer-Hollandse, bij vlagen geïnspireerde romcom, waar de liefde voor het boek van afspat. Maar de film is ook een rommeltje. (...) Sabeth Sniijders (NRC 23-1-'18): '(...) Het levert mooie momenten en beelden op, maar ook een film die in zijn geheel nergens echt tot leven komt. (...) Wat overblijft is een mooie, maar wel heel nostalgische blik op de jaren zestig in Amsterdam (...)'. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik.

*2017-46-2177 (2018/7) (filmeditie).

Genre : hu

Bibliotheekprijs : € 20.15

Bijzonderheden : Release: 15-5-'18

Volgnummer : 18 / 324



2018-16-2164

Maze • Maze runner: the death cure

Maze runner: the death cure / directed by Wes Ball. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2018]. - 1 dvd-video (ongeveer 138 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, Nathalie Emmanuel. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 3 talen waaronder Frans, ondertiteld in 9 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van James Dashner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, ©2018. - Bevat eveneens: The final run ; Allies reunited ; Audiocommentaar van Wes Ball, T.S. Nowlin en Joe Hartwick Jr..

Derde en laatste deel van een serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball, gebaseerd op de boekenserie 'De labyrintrenner'* van James Dashner. Het verhaal speelt in een post-apocalyptische wereld. De 16-jarige Thomas (Dylan O'Brien) en zijn vrienden zijn uit het labyrint ontsnapt en overleefden 'de Schroeï' (een woestijnachtig, verbrand gebied). WICKED, een door de overheid opgezette organisatie, wil Thomas en zijn vrienden gebruiken als proefpersonen in hun strijd tegen een besmettelijke ziekte. De jongens willen hiervoor niet worden opgeofferd en verzetten zich tot het uiterste. De recensenten geven 2 of 3 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) De eerdere films blonken ook al niet uit in logica en subtiliteit, maar waren nog behoorlijk spannend en inventief. The Death Cure heeft wat prima actiescènes, maar wordt richting het slot steeds onzinniger en laat veel vragen onbeantwoord. Daarmee blijft de serie als geheel toch vooral een mindere Hunger Games-kloon.' Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst. *2017-26-3996 (2018/6) (filmeditie). Deel 2: 2015-48-0648 (v), 2015-47-0369 (j). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18.47
Bijzonderheden : Release: 30-5-'18; Deel 3
Volgnummer : 20 / 323

2018-16-2167

Maze • Maze runner: the death cure

Maze runner: the death cure / directed by Wes Ball. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2018]. - 1 blu-ray (ongeveer 144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, Nathalie Emmanuel. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 3 talen waaronder Frans, ondertiteld in 9 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van James Dashner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, ©2018. - Bevat ook onder andere: Verwijderde en uitgebreide scènes ; Unlocking the cure ; Audiocommentaar van Wes Ball, T.S. Nowlin en Joe Hartwick Jr..

Derde en laatste deel van een serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball, gebaseerd op de boekenserie 'De labyrintrenner'* van James Dashner. Het verhaal speelt in een post-apocalyptische wereld. De 16-jarige Thomas (Dylan O'Brien) en zijn vrienden zijn uit het labyrint ontsnapt en overleefden 'de Schroeï' (een woestijnachtig, verbrand gebied). WICKED, een door de overheid opgezette organisatie, wil Thomas en zijn vrienden gebruiken als proefpersonen in hun strijd tegen een besmettelijke ziekte. De jongens willen hiervoor niet worden opgeofferd en verzetten zich tot het uiterste. De recensenten geven 2 of 3 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) De eerdere films blonken ook al niet uit in logica en subtiliteit, maar waren nog behoorlijk spannend en inventief. The Death Cure heeft wat prima actiescènes, maar wordt richting het slot steeds onzinniger en laat veel vragen onbeantwoord. Daarmee blijft de serie als geheel toch vooral een mindere Hunger Games-kloon.' Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst. *2017-26-3996 (2018/6) (filmeditie). Deel 2: 2015-48-0564 (v), 2015-48-0791 (j). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 19.19
Bijzonderheden : Release: 30-5-'18; Deel 3
Volgnummer : 20 / 332

2018-16-2169

Maze • Maze runner trilogy

Maze runner trilogy. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2018]. - 3 dvd-video's (ongeveer 109, 126, 138 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster. - Engels gesproken, meerdere talen nagesynchroniseerd, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de boeken van James Dashner. - Bevat: The maze runner ; Maze runner: the scorch trails ; Maze runner: the death cure / Dylan O'Brien ; directed by Wes Ball. - Verenigde Staten : Gotham Group, 2014, 2015, 2018. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2015, 2016, 2018.

Verzamelbox met de drie* delen van een Amerikaanse serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball, gebaseerd op de boekenserie 'De labyrintrenner' van James Dashner. In een post-apocalyptische wereld komt Thomas (16) vanuit een duistere lift terecht in een megagroot doolhof. In het midden van de doolhof wonen enkele tientallen jongens die er een bestaan opbouwen en tegelijkertijd op zoek zijn naar een ontsnappingsroute uit het labyrint. Door de combinatie van vage herinneringen uit Thomas' vroegere leven en zijn lef om samen met de zogenaamde renners de doolhof te verkennen, ook wanneer de monsterlijke Grievers er 's nachts ronddolen, komt de zoektocht in een stroomversnelling. Na hun ontsnapping uit de doolhof komen de jongens terecht in een woestijnachtig landschap, The Scorch (de Schroeï). Ze ontmoeten meisjes uit een andere doolhof. Gaan ze elkaar bestrijden of samenwerken tegen de geheime overheidsorganisatie WKCD ('WICKED')? Drie films met veel actie in een mooi uitgevoerde toekomstwereld, voor liefhebbers van films als 'The hunger games'. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst. *Deel 2: 2015-48-0648 (v), 2015-47-0369 (j). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 25.54
Bijzonderheden : Release: 30-5-'18; Deel 1-3
Volgnummer : 20 / 324

2018-16-2170

Maze • Maze runner trilogy

Maze runner trilogy. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2018]. - 3 blu-rays (109, 124, 141 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, .. talen nagesynchroniseerd waaronder .., .. talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de boeken van James Dashner. - Bevat: The maze runner ; Maze runner: the scorch trails ; Maze runner: the death cure / Dylan O'Brien ; directed by Wes Ball. - Verenigde Staten : Gotham Group, 2014, 2015, 2018. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2015, 2016, 2018.

Verzamelbox met de drie* delen van een Amerikaanse serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball, gebaseerd op de boekenserie 'De labyrintrenner' van James Dashner. In een post-apocalyptische wereld komt Thomas (16) vanuit een duistere lift terecht in een megagroot doolhof. In het midden van de doolhof wonen enkele tientallen jongens die er een bestaan opbouwen en tegelijkertijd op zoek zijn naar een ontsnappingsroute uit het labyrint. Door de combinatie van vage herinneringen uit Thomas' vroegere leven en zijn lef om samen met de zogenaamde renners de doolhof te verkennen, ook wanneer de monsterlijke Grievers er 's nachts ronddolen, komt de zoektocht in een stroomversnelling. Na hun ontsnapping uit de doolhof komen de jongens terecht in een woestijnachtig landschap, The Scorch (de Schroeï). Ze ontmoeten meisjes uit een andere doolhof. Gaan ze elkaar bestrijden of samenwerken tegen de geheime overheidsorganisatie WKCD ('WICKED')? Drie films met veel actie in een mooi uitgevoerde toekomstwereld, voor liefhebbers van films als 'The hunger games'. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst. *Deel 2: 2015-48-0564 (v), 2015-48-0791 (j). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 27.20
Bijzonderheden : Release: 30-5-'18; Deel 1-3
Volgnummer : 20 / 335

2018-17-2881

Rode • De rode ziel

De rode ziel / written by Jessica Gorter & Marieke van der Winden ; regie Jessica Gorter. - [Amsterdam] : Mokum Films, [2018]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Russisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire film: Nederland, 2017.
ISBN 978-94-919806-5-7

Documentaire van Jessica Gorter (900 dagen; Piter) over hoe hedendaagse Russen omgaan met het Stalinverleden. Was Stalin een held en een groot leider of een massamoordenaar? Volgens een recente enquête noemt ruim de helft van de Russische bevolking Stalin 'een groot man'. Gorter laat zowel aanhangers van Stalin als slachtoffers aan het woord. De recensenten geven 3-4 sterren. Pauline Kleijer (22-11-'17) noemt de film 'een fraaie aanvulling' op de documentaire 'Liefde is aardappelen' van Aliona van der Horst: 'Gorter is minder persoonlijk; ze houdt zorgvuldig afstand in haar knap vormgegeven, evenwichtige film. Die afstand, aangewakkerd door de argwaan die veel geïnterviewden koesteren (voor geen goud willen ze betrappt worden op het leveren van kritiek op Rusland), maakt De rode ziel minder dwingend en ontroerend. Toch zit de documentaire ook vol aangrijpende scènes. (...)'

Vertoond op IDFA. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Rusland 945
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.72
Volgnummer : 22 / 313

