

2017-09-4946

Brouwers, Jeroen • Het hout

Het hout / Jeroen Brouwers. - [Amsterdam] : Olympus, [2017]. - 282 pagina's ; 21 cm. - Titelpagina vermeldt als uitgever: Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact. - Binnenwerk gelijk aan de zestiende druk, november 2015. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2014. ISBN 978-90-467-0616-9

Het zuidoosten van Nederland, de jaren vijftig van de twintigste eeuw, een mannenkloostergemeenschap met jongenspensionaat: broeder Bonaventura is hier getuige van seksueel misbruik, sadisme en vernedering van de jongens in het pensionaat door de kloosterlingen. Bonaventura doet zelf niet mee met de misdadige praktijken, maar zwijgt erover, net als iedereen. Maakt dit hem medeplichtig? Is het lafheid? Goed ontvangen, indringende roman over seksueel misbruik en misdadige praktijken binnen de rooms-katholieke kerk. De Volkskrant: 'Buitengewoon, deze Brouwers. Het draait en wielt op alle niveaus vernuftig in elkaar. Op elke bladzijde is een wonder te vinden...'. Tzum literair weblog: 'Brouwers fijn 'archaische' stijl past naadloos bij dit onderwerp. Hij onderzoekt op indringende wijze de schuldvraag van een enkeling mét een geweten.' NRC Handelsblad geeft vier sterren (van de vijf). De Morgen: 'De felheid van deze opnieuw uitmuntend gecomponeerde roman verbaast.' De auteur (1940), die met deze roman zijn vijftig jaar schrijverschap viert, zat zelf als puber op een pensionaat en hoorde daar verhalen over misbruik. Won de ECI Literatuurprijs 2015. Eerste roman van Brouwers die wordt verfilmd. Inhoudelijk vrijwel ongewijzigde herdruk*, met nieuw omslag. **Redactie**

Heruitgave

*Deze editie zonder een facsimile van het eerste blad van het manuscript. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 8



2017-27-4252

Cremer, Jan • Sirenen

Sirenen / Jan Cremer. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 233 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Odyssee ; 2e gedeelte) ISBN 978-90-234-4358-2

Dit is het tweede deel van Jan Cremer's memoires. Vorig jaar verscheen 'Fernweh' in 153 korte paragrafen, daarom begint dit boek zonder toelichting met '154'. Cremer ontmoette eind jaren vijftig Loesje Hamel, verpleegster en later mannequin, en werd smoorverliefd op haar. Er ontstond een liefdesrelatie, maar Cremer reisde ook de wereld rond. De relatie ging uit en weer aan. In 1974 overleed Loes aan kanker. Met de gebruikelijke bravoure schrijft Cremer over zijn avonturen met beroemde Amerikaanse sterren (Barbara Streisand, Jayne Mansfield), maar tegelijkertijd stelt hij zich ook heel kwetsbaar en schuldbevestigd op. Zij was de liefde van zijn leven. Doorschoten met briefjes van Loes; Cremer vertelt daaromheen zijn leven. Mooi, liefdevol en niet onbelangrijk: goed geschreven. **Hans Renders**

SISO : Nederlands 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 4 / 165



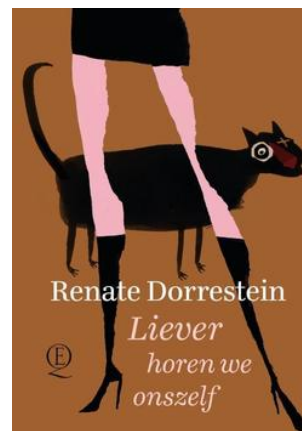
2017-26-3739

Dorrestein, Renate • Liever horen we onszelf

Liever horen we onszelf / Renate Dorrestein ; met illustraties van Sylvia Weve. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 94 pagina's : illustraties ; 18 cm
ISBN 978-90-214-0817-0

Dit oorspronkelijk als luisterboek geschreven verhaal verschijnt nu, enigszins bewerkt, in druk, met treffende illustraties door Sylvia Weve. Dorrestein mocht zelf de illustrator kiezen en vond in Weve een verwante ziel. Het is een liefdesverhaal met verliezers. De jonge fotografe Mila raakt Dennis, de liefde van haar leven kwijt. Hij is op een dag spoorloos verdwenen van het zeiljacht van haar vader. Ongeluk of opzet? Ze is en blijft woedend op iedereen die ervan uitgaat dat Dennis dood is en ze zoekt de confrontatie op met Dennis' moeder die als een excentriek kruidenvrouwtje in een afgelegen bosgebied woont. Het verhaal draait vooral om hun karakters en botsingen. Familievetes komen dus ook aan de 'koude kant' voor, wil Dorrestein kennelijk zeggen. Ook dit verhaal is een typische Dorrestein met dwarse karakters, scherpe dialogen en zwartgallige humor. Voorbeeldig uitgegeven. Een must voor liefhebbers van haar werk. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 51 / 12



2017-27-4673

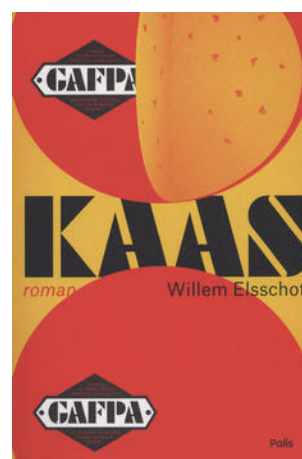
Elsschot, Willem • Kaas

Kaas : roman / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Peter Vandermeersch. - Kalmthout : Polis, [2017]. - 188 pagina's ; 20 cm. - Op titelpagina en omslag tevens: GAFPA. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Kampen, 1933.
ISBN 978-94-631-0256-8

Deze beroemde roman uit 1933 handelt over de ambities van Laarmans om iets te gaan betekenen in de maatschappij via een agentschap in Edammer kaas in België. Hij geeft zijn klerkenbestaan ervoor op. Als het avontuur mislukt, keert hij weer terug als klerk. In zijn nuchtere en zakelijke stijl geeft Willem Elsschot (Alfons de Ridder, 1882-1960) de ambities en het mislukken daarvan weer. 'Kaas' werd geschreven tussen 'Lijmen' (1923) en 'Het been' (1937), maar sluit dicht aan bij die twee andere boeken die samen een roman vormen waarin Laarmans ook optreedt. In het kleine oeuvre van Elsschot zijn zowel 'Kaas' als de beide andere boeken juweeltjes die het nog altijd verdienen te worden gelezen en ook, behalve een aantal inmiddels achterhaalde begrippen, modern aandoen. Het boek is geannoteerd door Peter de Bruijn en voorzien van een nawoord van Peter Vandermeersch. De enigszins curieuze inleiding van Elsschot wordt ook wel beschouwd als zijn literaire credo. **J.T.G. Maas**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 3 / 20



2017-27-4674

Elsschot, Willem • Een ontgoocheling

Een ontgoocheling / Willem Elsschot ; bezorgd door en met aantekeningen van Peter de Bruijn ; met een nawoord van Alma Mathijssen. - Kalmthout : Polis, [2017]. - 129 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Kampen, 1921. ISBN 978-94-631-0253-7

'Een ontgoocheling' (oorspronkelijke uitgave 1921) is een novelle die de nog altijd veel gelezen Vlaamse schrijver Willem Elsschot (Alfons de Ridder, 1882-1960) zijn 'liefste boek' noemde. Het is het verhaal van het dubbele fiasco van een burgerman, wiens zontje op school mislukt en die zelf uitgerangeerd wordt als voorzitter van een kaartclub. Met aantekeningen van Peter de Bruijn en een nawoord door Alma Mathijssen. **Drs. J.G. Heymans**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 4 / 20



2017-10-5730

Februari, Maxim • Klont

Klont / Maxim Februari. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 269 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-446-3414-3

Actuele, intelligente en komische satire voor de geletterde lezer van de schrijver, jurist en filosoof over de moderne, door techniek beheerste leefwereld van de mens. Alexei Krups (die de lezer persoonlijk aanspreekt) is een mediagenieke man die wereldwijd succes oogst door zijn artikelen en lezingen over digitale technologie. Hij is niet echt een expert, maar komt er tot zijn stijgende verbazing en vrees achter dat het publiek aan zijn voeten ligt door de dramatische onderbouwing van de stelling dat we overgeleverd zijn aan de dataficering van onze leefwereld via kunstmatige intelligentie. Die zou via een penetratie ervan in beheers- en besturssystemen leiden tot een alternatieve, oncontroleerbare spiegelwereld, de klont genaamd (een soort cloud) en de mens degraderen van kennende tot gekende. De uitgebluste data-expert Bodo Klein, met een hands-on arts als vrouw, ontmaskert uiteindelijk in opdracht van het ministerie van Veiligheid de Diederik Stapelachtige fraudeur. Een flitsende roman die overtuigt door nuancering (Krups heeft wél een punt) en trefzekere verbeelding. **J. Hodenius**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 18



2017-23-0734

Geeraerts, Jef • Double face

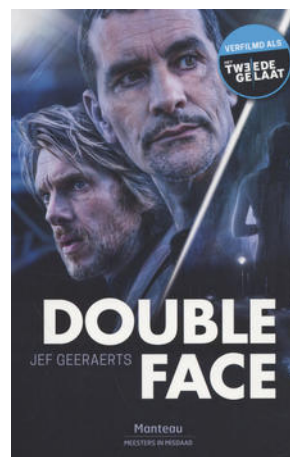
Double face / Jef Geeraerts. - Vijftiende druk. - Antwerpen : Manteau, meesters in misdaad, september 2017. - 310 pagina's : kaart ; 22 cm. - Filmeditie. - Op omslag: "Verfilmd als Het tweede gelaat". - 1e druk: Antwerpen ; Amsterdam : Manteau, 1990. - (Grote Marnixpocket ; gmp 391).
ISBN 978-90-223-3434-8

De heren Vincke en Verstuyft van de Antwerpse politie worden geconfronteerd met de eerste seriemoord in België, als zeven gruwelijk verminkte lijken worden opgegraven. Vincke, die aan de FBI-academie te Quantico het verschijnsel seriemoord heeft bestudeerd, neemt contact op met zijn Amerikaanse vriend Rick Kessler, deskundige op dat gebied. Het spoor leidt naar in België woonachtige Amerikanen, omdat in Alabama dezelfde moordenaar aan het werk is geweest. Nadat bij toeval de dader is gearresteerd, volgen de verhoren, waarbij het paranoïde en schizofrene karakter van de moordenaar een 'normaal' gesprek onmogelijk maakt. Geeraerts heeft zich in Quantico uitvoerig geïnformeerd alvorens deze roman te schrijven, die mede daardoor heel overtuigend is. De gruwelijke details daargelaten, is het ook een amusante roman, vanwege de rake typering van het Antwerpse milieu en de spot op het Belgische politieke stelsel, waarbinnen hoogwaardigheidsbekleders elkaar verdringen en tegenwerken. In 2017 verfilmd als 'Het tweede gelaat', het sluitstuk van de Vincke & Verstuyft-filmtrilogie. **Redactie**

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22,00
Volgnummer : 2 / 22



2015-13-3284

Grunberg, Arnon • De dagen van Leopold Mangelmann

De dagen van Leopold Mangelmann : een keuze uit de archieven / Arnon Grunberg ; samengesteld en van een nawoord voorzien door Vic van de Reijt. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2017]. - 463 pagina's ; 24 cm. - Herziene versie van: De dagen van Leopold Mangelmann ; Brief aan M ; Schoonheid en bier. - Amsterdam : Rothschild & Bach, 1993; en aangevuld met vele teksten uit het archief van Arnon Grunberg.
ISBN 978-90-388-0065-3

Toen hij op 2 mei 1994 de Nederlandse literatuur instormde met 'Blauwe maandagen' had Grunberg er al veel 'schrijfkilometers' opzitten. Enkele teksten waren gepubliceerd bij kleine uitgevers, onder meer in 'De dagen van Leopold Mangelmann' (1993). Onder diezelfde titel verschijnt deze omvangrijke bundel, waarvoor Van de Reijt, jarenlang Grunbergs uitgever, het archief van de schrijver doornam. De teksten uit de eerdere uitgave verschijnen nu in een andere ordening, aangevuld met een groot aantal voor 1994 geschreven teksten. Na een (onvoltooide) roman volgen verhalen, brieven, toneelwerk en (proza)gedichten. Terugkerende motieven, stijlfiguren en personages laten zien hoe Grunberg steeds uitkomt bij zaken die we uit zijn latere werk kennen, zoals het getraumatiseerde joodse gezin, de absurdistische situaties en dialogen en de onaangepaste jongeman met mislukkende liefdes en maniakale schrijfdrift. Deze bundeling is, mede door de uitgebreide toelichting, een waardevolle uitgave voor wetenschappers die zich op Grunbergs werk zullen gaan storten en voor de hardcore-fans van de schrijver. **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24,99
Volgnummer : 2 / 23



2017-27-4319

Gussinklo, Wessel te • Het engeltje

Het engeltje : novelle / Wessel te Gussinklo. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Koppertnik, 2017. - 93 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1995.
ISBN 978-94-923133-7-9

Als de 33-jarige ik-figuur, een schrijver, te maken krijgt met een writer's block stort hij zich in het kroegleven van Amsterdam. Op een van zijn tochten ontmoet hij in een café 'het engeltje', een beeldschone vrouw die onmiddellijk een grenzeloos verlangen in hem oproept. Nadat hem een drankje is aangeboden ontdekt hij dat 'het engeltje' vergezeld wordt door haar moeder, een oud, lelijk en vies vrouwtje dat hem bespot en uitdaagt. Langzamerhand bemerkt hij dat de wereld van dit gezelschap de zijne niet is. Toch laat hij zich verleiden mee te gaan naar Purmerend. Tijdens de autorit dringt het tot hem door dat hij het doelwit van de geile moeder is. Het engeltje zal onbereikbaar voor hem zijn. Onderweg lukt het hem uit de auto te springen. Het gebeuren brengt een ommekeer in zijn denken teweeg en hij kiest definitief voor het schrijverschap. In deze herdruk van de novelle uit 1996 weet de auteur door zijn stijl tegelijkertijd de sfeer van het gezelschap en de gedachten- en gevoelswereld van zijn hoofdpersoon weer te geven. De schrijver (1941) heeft meerdere prijzen gewonnen. **M.J.P. Voorhuis**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 25



2017-31-0547

Haasse, Hella S. • De tuinen van Bomarzo

De tuinen van Bomarzo / Hella S. Haasse. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, december 2017. - 143 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow® ; 1253). - Een uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij BV, Amsterdam. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1968.
ISBN 978-90-417-1273-8

Het park Bomarzo in Italië, nabij Rome, staat in dit verhaal centraal. Het behoort bij een slot, villa Orsini, en moet in 1564 voltooid zijn. Maar door wie, wanneer en met welke opzet zijn de grote gedrochtelijke beelden - in Nederland bekend door de schilder Carel Willink - er neergezet? De geschiedenis van dit doolhof ontvouwt zich aan de hand van zijn bewoners, generaties Orsini's. Een vooraanstaande familie, verwant aan pausen (Borgia) en aan andere toonaangevende families. Men krijgt een beeld van de machtsverhoudingen in Italië in de 15e en 16e eeuw. Een roman? Een kunsthistorische beschrijving? Een essay? In elk geval aangename lectuur voor een ontwikkelde lezer. Deze lezer krijgt een boeiende reis in de tijd voorgeschoteld en zal zich afvragen 'waar het heden ophoudt en het verleden begint. Niets is ooit geheel voorbij'. Rainbowpocket; volle bladspiegel, vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

SISO : Italië 944.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 5 / 209



2017-26-3685

Hart, Maarten 't • Stenen voor een ransuil

Stenen voor een ransuil : roman / Maarten 't Hart. - Achttiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, december 2017. - 171 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1971. - (Grote ABC, ISSN 0434-6920 ; nr. 175).
ISBN 978-90-295-2364-6

Het debuut van Maarten 't Hart behoort tot het beste werk van deze auteur. Het zijn drie lange verhalen waarin de hoofdpersoon dezelfde is, alleen iedere keer vanuit een ander perspectief gezien en in verschillende leeftijdsfasen. Talloze elementen die ook in ander werk van de schrijver voorkomen, spelen ook hier een rol: het streng gereformeerde milieu, de ouders-kind-relatie, de homoseksualiteit, de schuchterheid in het relaties leggen. De verhalen zijn vloeiend geschreven, mooi en helder van taal, terwijl de soberheid van stijl indrukwekkend is. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 2 / 27



2017-26-3733

Hillen, Rinske • Houtrot

Houtrot : roman / Rinske Hillen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 255 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0772-2

Bram Wenksterman is schrijver en filosoof en woont in een riant pand aan de Keizersgracht te Amsterdam. Hij beweegt zich traag door het leven in een overhaaste wereld. Zijn vrouw is onlangs opgenomen in een psychiatrische inrichting. Hij heeft een dochter, Amber, die weer tijdelijk bij hem komt inwonen. Amber vindt dat haar vader veel te snel een nieuwe relatie is aangegaan. In de achtertuin van het huis liggen Brams voorouders begraven en er moet nodig een nieuwe fundering worden gelegd. In een beschouwende en soms poëtische stijl schildert de auteur (1975) de portretten van de vader, de moeder, de dochter en de nieuwe liefde. Ze doet dit met rake observaties en de nodige diepgang en dat maakt het lezen uitnodigend en uitdagend. Het is juist de diepte en de psychologie die het boek spannend maken. Er wordt een groot feest gehouden in het pand en een groot geheim wordt op het eind ontsloten. De dood van de zoon van Bram (Thomas) heeft daarmee te maken. Een literair boeiend slotakkoord. Een boek dat steeds boeit door de psychologische karakters die opgebouwd worden: een diepgravende debuutroman. **Jan Timmermans**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 5 / 35



2017-23-0562

Le Clercq, Justine • Krimp

Krimp / Justine Le Clercq. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2017]. - 151 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-874-6

De titel van deze beknopte roman past volkomen bij de beklemmende sfeer van de wereld van de vijftienjarige Lina, een wereld die in de loop der jaren krimpt tot er maar één optie overblijft, samenleven met een man die zich staande houdt met overvallen. Het verhaal opent met een bijeenkomst van de vaste klanten van een Haags bistrot die iets speciaals willen doen voor de tachtigste verjaardag van eigenaar en topkok Hugo. Hij is Lina's egocentrische vader die haar op haar vijftiende dwong alleen op kamers te leven. Aandacht, liefde, gezelligheid, steun en begrip moeten elders gevonden worden, aan de onderkant van de Haagse samenleving. Niet de slechtste mensen. Ze spijbelt, is de chauffeur bij kleine overvallen, woont samen met haar minnaar in hotels. Haar vader dendert maar door met zijn leven, waarin zij alleen de rol van koksmaatje vervult. Dan verliest ze voor jaren het contact met haar grote liefde. Wrok stapelt zich op in haar lichaam en zoekt een uitweg in de vorm van bevrijdend geweld. Meeslepend proza over een soort leven dat voor de vader van elke waarde is ontbloot. Eén groot protest tegen de afwezige, egocentrische vader en zijn bekrompen prestatie maatschappij. Deze vader heeft de empathie van een garnaal.

Anneke van Ammelrooy

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 51 / 27



2017-41-4895

Meijgaard, Arjen van • We hebben alles bij ons

We hebben alles bij ons / Arjen van Meijgaard. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2017. - 180 pagina's ; 21 cm. - (Extazereeks ; 4e uitgave)
ISBN 978-90-6265-964-7

Psychologische roman over een man die van zijn vader wil horen waarom hij zijn gezin heeft verlaten en zijn zoon aan zijn lot heeft overgelaten. Victor, een aan dwanggedachten lijdende dertiger, helpt zijn vader Leo met diens verhuizing naar Portugal. In een gammel busje rijden ze met Leo's spullen naar het zuiden. Eindelijk kan Victor zijn vader confronteren met een paar pijnlijke feiten. Waarom heeft Leo zijn vrouw en Victor verlaten en zo goed als niets meer van zich laten horen? Wat is er waar van Leo's reputatie als vrouwenversierder? Trouwens, Victor zelf heeft, nadat hij zijn vader heeft afgeleverd, in Porto afgesproken met zijn jeugdliefde Valerie, voor wie hij zijn vriendin Marjolein wil verlaten. Een prettig leesbare 'roadnovel' waarin een zoon zijn vader en zichzelf alsnog leert kennen. Een tragikomisch dubbelportret van een vader en een zoon met een motto (van Patrick Modiano) dat de roman goed samenvat: verwacht van ánderen niet het antwoord op jÓuw vragen. Verschenen in de serie Extaze van het gelijknamige literaire tijdschrift. **L. Torn**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 51 / 34



2017-11-0736

Mendels, Josepha • Rolien en Ralien

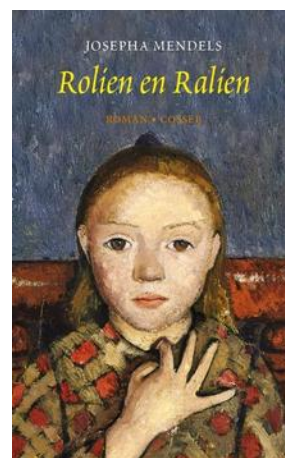
Rolien en Ralien : roman / Josepha Mendels ; met een nawoord van Roos van Rijswijk. - Amsterdam : Cossee, [2017]. - 216 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1947.
ISBN 978-90-5936-735-7

In de eerste naoorlogse jaren is Rolien een eenzaam kind, met een koele vader, die eigenlijk een zoontje had gewild, en twee zussen voor wie ze niet meetelt. Ze trekt zich terug in een fantasiewereld, waarin Ralien haar kameraad is. Gaandeweg wordt Ralien dwingender met wat ze Rolien influistert. Rolien ervaart gevoelens voor de mooie schooljuf Clara, maar weet niet wat ze ermee aan moet. Na de middelbare school ontvlucht ze haar huis en vertrekt naar Parijs, waar het niet goed gaat. Ze heeft geen geld en wordt slecht behandeld door een man aan wie ze zich toch blijft opdringen. Ralien was intussen op de achtergrond geraakt, maar keert nu op volle kracht terug, met noodlottig gevolg. Vooral het deel in deze herdrukte roman uit 1947 waarin Rolien kind is, spreekt tot de verbeelding. Haar taalgebruik is creatief en soms grappig, maar stemt ook triest. Een nog goed leesbare coming of age roman. Destijds kreeg het werk gunstige kritieken vanwege de sfeertekening van die tijd, maar de schrijfster (1902-1995) brak pas in de jaren tachtig door. Ze ontving de Anna Bijns oeuvreprijs 1985.

Mirjam Scholten

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 2 / 43



2017-17-3980

Mutsaers, Charlotte • Harnas van Hansaplast

Harnas van Hansaplast / Charlotte Mutsaers. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Das Mag Uitgevers, oktober 2017. - 306 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-924784-5-0

De achterflap van deze uitgave noemt dit een roman, maar verder wordt dit boek gepresenteerd als een autobiografisch document. Daarin beschrijft de schrijfster (geboren in 1942, P.C. Hooft-prijs in 2010) hoe zij samen met haar zus eind 2001 hun ouderlijk huis in Utrecht moest uitruimen na de dood van haar broer die daar altijd was blijven wonen. Terwijl zij daarmee bezig zijn, loopt de ik-figuur door het huis en beschrijft de kamers die ze terugziet. Onvermijdelijk komen dan herinneringen naar boven aan haar opvoeding en haar ouders, eigenzinnige en afstandelijke mensen die hun kinderen leerden om altijd hun eigen pad te volgen, maar die ze in liefde ook wel tekort hebben gedaan. Dat levert een pijnlijke schets op die niet om de hete brij heen draait, waarbij het portret van de vereenzaamde broer een mooie mengeling van afschuw en medelijden is. Goed geschreven met een precies vocabulaire, maar met soms ook wat te populair taalgebruik ('Maps, waar is je feestneus? Hihi!', 'van hier tot Tokio'). Redelijk maar niet extreem interessant of schrijnend.

C.C. Oliemans

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 2 / 45



2017-25-2253

Napel, Roelof ten • Het leven zelf

Het leven zelf : roman / Roelof ten Napel. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 143 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-254-4400-6

In deze tweede roman van de auteur (1993) staat de jonge Amos centraal, maar in slechts twee van de negen hoofdstukken is hij ook het vertelperspectief: het eerste en het laatste, en dat is niet voor niets. Vanuit de ogen van zes mensen om hem heen wordt Amos' vroeg beëindigde leven beschouwd. Amos, in zijn jeugd een groot zwemtalent, voelt zich thuis onder water. Daarbuiten echter, waar de zwaartekracht vat op hem heeft, weet hij vaak niet wat hij met het leven aan moet. Dat zoeken wordt sterker wanneer hij stopt met zwemmen en gaat studeren. Op een dag 'valt' hij van het dak van zijn studentenflat, en blijft achter in herinneringen als de jongen die dook en onder water verdween. Het boek eindigt in een serie korte, zeer krachtig poëtische reflecties van zijn zus op de foto's die zij van hem heeft. Net als in zijn debuut 'Constellaties'* komt ook hier de typische beschouwende stijl van Ten Napel naar voren: voorzichtig onderzoekend, analyserend, empathisch maar spaarzaam met woorden. Het verhaal komt echter consistent over, en dat maakt 'Het leven zelf' tot een indrukwekkende ode aan het herinneren.

Jelmer Soes

*2014-26-1276 (2015/02).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 5 / 51



2017-15-3162

Olde Heuvelt, Thomas • Om nooit te vergeten

Om nooit te vergeten / Thomas Olde Heuvelt. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2017]. - 142 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: ©2017.
ISBN 978-90-245-7862-7

Bundel met vijf verhalen geschreven door de Nederlandse Thomas Olde Heuvelt (1983). Zijn werk (onder meer 'Hex') is niet alleen in Nederland maar ook internationaal een grote hit. De verhalen die deze bundel bevat zijn zeer verschillend van aard, maar zijn stuk voor stuk intrigerend. Ieder verhaal wordt met enkele pagina's ingeleid door een persoonlijke noot van de schrijver waarin hij vertelt over zijn inspiratiebron voor het desbetreffende verhaal, de (internationale) prijzen die hij ermee heeft gewonnen en de worstelingen waarmee hij tijdens het schrijfproces te kampen heeft gehad. Deze korte introducties zijn inspirerend en eerlijk. De verhalen zijn overduidelijk fictief. Er schuilt echter een moraal in elk verhaal en ze zijn zo geschreven dat ze de lezer aan het denken zetten. Er wordt vanuit de ik-persoon geschreven en de auteur schroomt niet om de gevoelens van de personages uit te diepen en scherp op papier te zetten. Hierdoor bevat ieder verhaal een zekere diepgang. De authentieke en getalenteerde Olde Heuvelt geeft met deze bundel een geweldig visitekaartje af! **L. Kersten**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 39



2017-23-0637

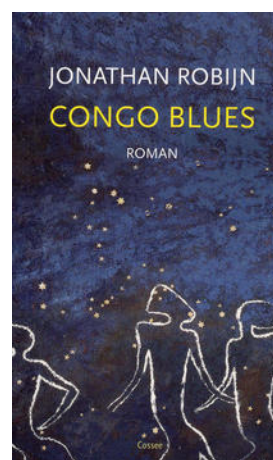
Robijn, Jonathan • Congo blues

Congo blues : roman / Jonathan Robijn. - Amsterdam : Cossee, [2017]. - 190 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5936-752-4

Tweede roman, na 'De stad en de tijd', van de auteur (1970) die jaren werkzaam was voor Artsen zonder Grenzen. Tijdens dit werk vernam hij over de zogenoemde 'metiskinderen', kinderen van Belgische vaders en Congolese moeders die in een speciale instelling opgroeiden in het zuiden van Rwanda. Na de Congolese onafhankelijkheid in 1960 werden zij naar pleeggezinnen in België gebracht en werden alle banden met hun familie verbroken. Hoofdpersoon Morgan is zo'n kind. Op nieuwjaarsdag vindt hij een verkleumde jonge vrouw op de stoep. Hij zorgt voor haar, er ontstaat een raadselachtige relatie tussen de twee en dan verdwijnt ze weer. Morgan gaat op zoek naar wie deze Simona is en waarom ze zo geïnteresseerd was in zijn verleden. Zo komt hij op het spoor van het verhaal van de metiskinderen, terwijl hem altijd een ander verhaal is verteld. Hij vindt steeds meer sporen van zijn jeugd die die kant op wijzen. Wanneer zijn zoektocht uiteindelijk een doorbraak lijkt te krijgen, vindt zijn leven, dat altijd een zoektocht is geweest, ook meer vaste vorm. Zorgvuldig geschreven roman met een wezenlijke thematiek. Nieuwe Nederlandstalige literatuur, thematiek rondom Congo en Belgische koloniale verleden. **Jelmer Soes**

*2012-48-3129 (2013/22).

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 2 / 56



2017-11-0862

Samson, Anne-Marieke • Klootzakjes

Klootzakjes : roman / Anne-Marieke Samson. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2017]. - 334 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-1430-9

Zij studeert taalwetenschap en hij is kunstenaar. In deze autobiografische schets van het moderne leven in Amsterdam schrijft Anne-Marieke Samson (1981) openhartig over haar leven, haar feminisme, haar seksualiteit en haar verwachtingen en ambities voor de toekomst. Hoe geef je je leven gestalte met de mogelijkheden die voorhanden zijn? Men wil groots en meeslepend leven maar hoe doe je dat? De titel van het boek is de naam van kunstenaarscollectief De Klootzakjes. In dit hoofdstukloze boek beschrijft de auteur op een levendige soms indringende wijze het postmoderne leven in de grote stad met alle verleidingen en twijfels die dit met zich mee brengt. De kunstenaars zijn helder en egocentrisch over hun ambities maar welke kant moet het leven opgaan voor Anne-Marieke die wel streetwise is maar twijfelt over de juiste keuzes. De roman gaat over struikelen en weer opstaan in het proces dat leven heet. Ze ambieert schrijver te worden, studeert af en heeft meteen een vaste baan. De gewone dingen des levens maar zodanig geschreven dat het uitnodigt tot doorlezen. **Jan Timmermans**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 58



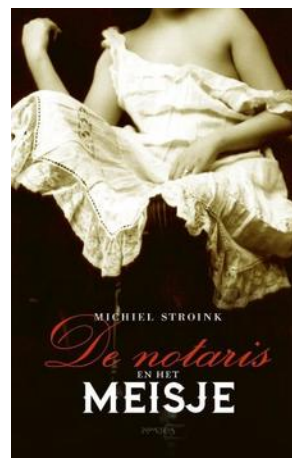
2017-10-5734

Stroink, Michiel • De notaris en het meisje

De notaris en het meisje / Michiel Stroink. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 309 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3364-1

Een vloeiend weglezend en moeilijk weg te leggen verhaal dat gebruikmaakt van historische gebeurtenissen in combinatie met een flink aantal fictionele elementen. Vanuit meerdere perspectieven worden meerdere verhaallijnen uitgewerkt. Voor de onoplettende lezer kan dit af en toe verwarrend overkomen, al laten beeldende omschrijvingen duidelijk zien vanuit wiens ogen meegekeken wordt. Zo wordt het verhaal duidelijk aan de hand van personages als een louche notaris, een corrupte politiecommissaris, een geslepen oproerkraaier, een verbitterde bordeelhoudster en een onschuldig meisje uit het Veen dat ontvoerd wordt en terecht komt in bordeel Weisenthal. Deze karakters vertellen een spannend, dramatisch verhaal in negentiende-eeuws Amsterdam, ten tijde van de opkomst van het socialisme. De 'hoge heren' in hun rijke grachtenpanden beheersen het reilen en zeilen van de stad, terwijl de ontevreden arbeiders in de Jordaan steeds rumoeriger worden. Vanuit Maison Weisenthal, een vooraanstaand bordeel in de stad, worden achterkamertjesdeals gesloten, met grote gevolgen. Verrassend en van hoge kwaliteit. Past bij historische thema's als Palingoproer en opkomst socialisme.
S. Hoekema

Genre : hi
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 48



2017-40-4551

Treur, Franca • Dorsvloer vol confetti

Dorsvloer vol confetti / Franca Treur. - Eenendertigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 219 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2009.
ISBN 978-90-446-3655-0

De twaalfjarige Katelijne groeit op als het enige meisje tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig van de twintigste eeuw. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje, als meisje wordt ze nauwelijks betrokken bij het boerenwerk, en omdat het in het gezin over weinig anders gaat, wordt ze vaak buitengesloten. Ze vlucht weg in fantasie en verhalen: Bijbel- en bekeringsverhalen, kerk- en dorpsroddel, familieverhalen, maar ook boeken. Sprookjes - verboden omdat het leugens zijn die haar kunnen afhouden van de waarheid - leest ze stiekem toch. Voorzichtig zet ze de eerste schreden in de 'buitenwereld'. Een goed geschreven, boeiende debuutroman over opgroeien als meisje in een reformatorisch Zeeuws boerenmilieu, treffend, kritisch, met humor maar ook liefdevol verbeeld door Treur (1979) die zelf zo opgroeide. Met haar vrouwelijk perspectief vult deze veelbelovende auteur het rijtje Siebelink, 't Hart en Wolkers mooi aan. Voor een breed publiek. Verfilmd in 2014, onder regie van Tallulah Hazekamp Schwab. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 59



2017-11-0908

Umbgrove, Arthur • Wat we weten

Wat we weten / Arthur Umbgrove. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 320 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0742-5

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 46

Sharif en zijn twee broers komen via de Balkanroute naar Nederland. Eenmaal aangekomen, ontmoeten ze tal van personages. Sommigen hebben het goed met hen voor en anderen willen het liefst dat ze vandaag nog teruggaan naar Syrië. Hoewel het onderwerp zwaar is, en ook zeker niet oppervlakkig wordt behandeld, is er ook genoeg te (glim)lachen. De roman geeft een goed en actueel beeld van de moeilijkheden en mogelijkheden van de hedendaagse vluchteling. De auteur (1964) zet een goed psychologisch portret neer van de broers en weet de valkuil te vermijden om de schuldvraag ergens neer te leggen. In een interview zegt de auteur vooral onze kennis over vluchtelingen te willen verdiepen en daar is hij zeker in geslaagd. **Norma Montulet**



2017-27-4251

Veelen, Arjen van • Aantekeningen over het verplaatsen van obelisk

Aantekeningen over het verplaatsen van obelisk : roman / Arjen van Veelen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 252 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-234-4860-0

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 70

In deze roman probeert de auteur (1980) de dood van een jonggestorven vriend te verwerken. Dergelijke bezwering van verdriet is een thema in de kunst waarin Percy Shelley, Francis Bacon en Neil Young hem voorgingen. De auteur koppelt zijn contemplaties over zijn overleden vriend aan een beschrijving van zijn verblijf in Amerika en zijn odyssee naar Alexandrië, waar hij op zoek gaat naar de tombe van Alexander de Grote. Zijn zoektocht blijkt tevergeefs en uiteindelijk vindt hij alleen zichzelf. Arjen van Veelen heeft klassieke talen gestudeerd, in diverse media gepubliceerd en twee essaybundels geschreven. Dit is zijn derde boek. Het verhaal getuigt niet alleen van grote kennis van het verleden maar is ook diep geworteld in het heden: zelden is de leegheid van de sociale media zo treffend beschreven. Een indrukwekkende roman, die de auteur weinig troost lijkt te bieden. Hier passen slechts de woorden van Shelley: 'Peace, peace! He is not dead, he does not sleep. He has awakened from the dream of life. It is we who, lost in stormy visions, keep with phantoms an unprofitable strife.' Met enkele zwart-wit illustraties. **R. Fritz**



2017-10-5735

Vries, Joost de • Oude meesters

Oude meesters / Joost de Vries. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 302 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-3430-3

Erudiete roman waarin de broers Edmund en Sieger van Zeeland een haat-liefde verhouding met elkaar hebben. Als hun moeder aan Edmund vraagt om Sieger op te zoeken op het eiland Malta wordt hij verliefd op Siegers Zuid-Afrikaanse vrouw, die van hem vervreemd is. Edmund reist haar achterna en krijgt en passant een rolletje in de tv-serie waar ze voor werkt als kostuumontwerpster. Journalist Sieger is jaloez op zijn succesvolle broer die rijk is geworden door de verkoop van een app. Hij maakt ongewild een bomaanslag in Berlijn mee op de Oekraïense politicus Borisov. Dan blijkt een overleden collega van Sieger, Willem Verdellius, iets met de aanslag te maken te hebben. Deze roman blijft boeien tot het eind door gedetailleerd en verrassend proza. Er vallen om de haverklap cultuur- en literatuurgebonden namen, wat voor een ontwikkelde lezer geen probleem hoeft te zijn. Het is een knappe mix tussen een thriller, romance en satire. De auteur (1983) debuteerde met 'Clausewitz' en kreeg voor zijn tweede roman 'De republiek'* de Gouden Boekenuil 2014. **Els Willems**

*2012-27-0319 (2013/25).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 50 / 52



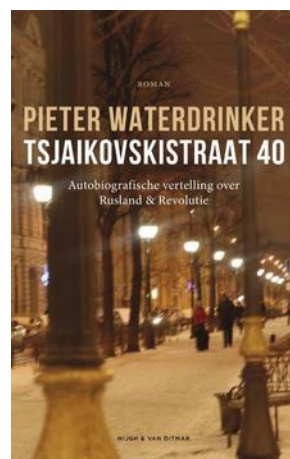
2017-26-3799

Waterdrinker, Pieter • Tsjajkovskistraat 40

Tsjajkovskistraat 40 : roman / Pieter Waterdrinker. - [Amsterdam] : Nijgh & Van Ditmar, [2017]. - 431 pagina's ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Een autobiografische vertelling uit Rusland.
ISBN 978-90-388-0413-2

Pieter Waterdrinker (1961) staat na negen boeken vermoedelijk in de top 5 van miskende romanciers in Nederland. Nooit een grote prijs, nooit een waanzinnige bestseller. Dat gebrek aan erkenning ervaart hij blijkbaar zelf ook als onrechtvaardig, want in deze 'autobiografische vertelling' geldt het Hollandse prijzencircuit als 'corrupt'. De rode draad in deze roman is de ellende die een schrijver zich op de hals haalt door van zijn uitgever een voorschot van tienduizend euro te vragen voor diens bestelling van een heel 'persoonlijk' boek naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de Russische revolutie van 1917. Hij heeft eigenlijk geen zin meer in schrijven over Rusland en de Sovjetunie, waarvoor de belangstelling in Nederland blijkbaar heel matig is. Maar zijn zwager heeft het geld nodig en de ziekten van poes Ljolja kosten ook een fortuin. Hij komt op het briljante idee om van de Tsjajkovskistraat 40 in Sint-Petersburg het epicentrum van historische gebeurtenissen én van zijn eigen avonturen in Rusland te maken. En dat levert weer wondermooi vertelde, frivole en melancholische verhalen op. Wie wil lezen wat er gebeurde vóór, tijdens en na de Oktoberrevolutie en dat alles verpakt in de eigen levensgeschiedenis van de auteur, neme dit moedige boek. Twee tragedies ineen. **Anneke van Ammelrooy**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 50 / 53



2017-25-2393

Wagendorp, Bert • Ventoux

Ventoux : roman / Bert Wagendorp. - Tweeëndertigste druk. - [Amsterdam] : Olympus, oktober 2017. - 287 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas Contact, 2013. ISBN 978-90-467-0637-4

In het leven van de bijna vijftigjarige misdaadjournalist en fietser Bart Hoffman keren zijn vrienden uit het verleden terug. Tijdens hun middelbare schooltijd in de Achterhoek vormden Bart, André, Joost, David, Peter en Laura een hechte vriendengroep, maar ze zijn elkaar uit het oog verloren. André was cokedealer, wetenschapper Joost wordt beschuldigd van plagiaat en David, de enige met wie Bart nog contact heeft, is eigenaar van een reisbureau. De destijds veelbelovende dichter Peter is tijdens een gezamenlijke kampeervakantie in 1982 op de Mont Ventoux bij een afdaling op de fiets verongelukt. De beeldschone Laura, zijn muze, is na dat ongeluk spoorloos verdwenen. Nu, zo'n dertig jaar later, krijgen Bart, André, Joost en David een uitnodiging van Laura om naar Zuid-Frankrijk te komen. De vier besluiten om bij die gelegenheid de Mont Ventoux per fiets te beklimmen. Prachtige roman met veel humor over vriendschap en liefde, rouwverwerking, fietsen, keuzes maken en het verloop van de tijd. De auteur (1956) is columnist bij de Volkskrant. Hij werd gevraagd een scenario te schrijven voor een film over vier mannen en de Mont Ventoux. Deze roman is hieruit ontstaan, de film werd in 2015 geregisseerd door Nicole van Kilsdonk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 76



2017-41-4827

Alabed, Bana • Hallo wereld

Hallo wereld : een Syrisch meisje vertelt over de oorlog in haar land en pleit voor vrede / Bana Alabed. - Amsterdam : The House of Books, [2017]. - 219 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Dear world. - New York : Simon & Schuster, 2017. - In colofon: ©Vertaling uit het Amerikaans: Marjet Schumacher. ISBN 978-90-443-5276-4

De auteur, het meisje Bana Alabed (8, ik-figuur), is een Syrische vluchteling, die de burgeroorlog in Syrië meemaakte. Door haar twitterberichten die ze hierover de wereld in stuurde, werd ze bekend. Haar verhaal is er een van ontredning, pijn, verdriet en hoop. De lezer wordt meegenomen in haar wereld van een lach en een traan, waarbij ze verslag doet van haar leven tijdens deze inktzwarte periode van haar moederland. Door de kinderlijke schrijfstijl is het boek leesbaar voor zowel volwassenen als jongeren. Het laat dan ook een diepe indruk achter. Tijdens haar relaas komt de moeder van de hoofdrolspeelster ook aan het woord. Dit gebeurt op pagina's met een lichtroze rand. Zij beschrijft hoe haar gezin overleefde in een omgeving waar geen eten, drank, medicijnen en overige basisbehoeften beschikbaar waren. Ondanks al haar verdriet, zag ze hoop in de ogen van haar dochter. Vrede is alles waar ze van droomt en de gedachte om weer een normaal leven te leiden met haar familie. Tussendoor zijn kleine en enkele paginagrote kleurenfoto's opgenomen waarop met name Bana te zien is. Bana schreef dit boek met hulp van een tolk en een redactrice. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Can Kumru**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie.

SISO : J Syrië 945.7
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 50 / 301



2017-28-4925

Boeren, Dieuwertje • Alleen als je durft

Alleen als je durft : horrorverhalen / Dieuwertje Boeren & Linda van de Pol. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2017]. - 128 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-251-1387-2

Bundel met twaalf horrorverhalen die bijna allemaal ook echt spannend zijn. De verhalen gaan over uiteenlopende onderwerpen als glaasje draaien door drie klasgenoten, een vader en dochter die als enigen een meisje kunnen zien en drie vrienden die truth or dare spelen, wat op een gigantische manier uit de hand loopt. De verhalen zijn soepel geschreven met veel dialoog en lezen prettig. Op een enkel verhaal na lijken ze allemaal in Nederland te spelen. De spanning is goed opgebouwd en eindigt steevast in een verrassende climax. De lengte van de verhalen varieert van zeven tot veertien pagina's, waardoor ze ook zeer geschikt zijn om voor te lezen. Op het omslag staat een onheilspellende foto van een vrouwenhand waar het bloed vanaf druipt. Vanaf ca. 12 jaar. **Stefan Rovers**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 220



2017-39-3915

Bon, Annemarie • Challenge

Challenge : hoe ver wil je gaan? / Annemarie Bon. - Amsterdam : Moon, [2017]. - 176 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-4264-3

Jens (16) gaat met zijn moeder en broertje op zomervakantie naar Spanje. In februari is zijn vader onverwacht overleden. Jens is boos op zijn moeder, want hij geeft haar de schuld. In Spanje ontmoet Jens Sofie (15) en haar oudere broer Frank, die super intelligent is en mensen manipuleert. Hij weet het bij de ouders voor elkaar te krijgen dat Jens, Sofie en hijzelf alleen verder mogen reizen. Jens vriend David sluit zich bij het drietal aan. Jens aanvankelijke enthousiasme wordt geleidelijk minder. Frank speelt een psychologisch spelletje en Jens vindt het steeds minder leuk. Hij besluit alleen verder te gaan en komt daardoor zichzelf tegen, maar ontdekt ook wie zijn vader echt was. De sfeer van het verhaal is broeierig en de lezer voelt dat het mis moet gaan. Als Jens er alleen voor staat, komt de lezer steeds meer te weten over zijn vader en ondergaat Jens een karakterontwikkeling. In het verhaal staan allerlei wetenswaardigheden over bijvoorbeeld filosofen, vogels en kurk. Spannend verhaal dat niet lastig is om te lezen. Vanaf ca. 13 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 2 / 209



2017-24-1430

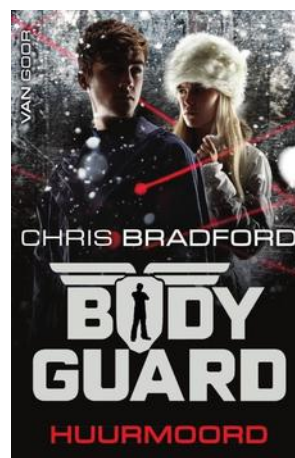
Bradford, Chris • Huurmoord

Huurmoord / Chris Bradford ; uit het Engels vertaald door Karin Pijl. - Houten : Van Goor, [2017]. - 313 pagina's ; 22 cm. - (Bodyguard ; 5). - Vertaling van: Assassin. - London : Puffin, 2017. - (Bodyguard).
ISBN 978-90-00-35833-5

Ben je gek op het lezen van spannende boeken, vol wreed-realistische elementen, waarin chantage, moord, vechten voor je bestaan, onwaarschijnlijke reddingsacties, aanslagen die - hoewel té fantastisch voor woorden - helaas dagelijkse werkelijkheid zijn, puberaal gekibbel, vriendschap, liefde, nationale en internationale strijd en versluierde belangen van de Rusland-maffia? Pak dan dit boek ter hand! Het is het vijfde deel in de reeks 'Bodyguard'* en vertelt het verhaal van Buddyguard Connor Reeves die voor het eerst moet samenwerken met zijn rivaal Jason, waten niet altijd van een leien dakje gaat. De BodyGuard-reeks is nog niet ten einde gezien de lugubere uitspraak van de directeur van Equilibrium tegen Grey: 'Maar één mier kan een hele dam verwoesten.' Om te vervolgen met: 'Vernietig de mier!'. De lezer weet maar al te goed dat met die mier Connor Reeves bedoeld wordt... De auteur van deze serie is beroemd geworden met de reeks 'De jonge Samoeraï'. Vanaf ca. 13 jaar. **Mart Seerden**

*'Doelwit' (deel 4), 2016-45-2214 (2017/18). Ook in het Engels aangeboden: 'Assassin', 2017-25-3362 (2017/36).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 222



2017-24-1435

Dowd, Siobhan • Het reuzenradmysterie

Het reuzenradmysterie / Siobhan Dowd ; uit het Engels vertaald door Tjalling Bos.
- Zesde druk. - Houten : Van Goor, 2017. - 222 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van:
The London eye mystery. - London : The Random House Group, ©2007. - 1e druk
Nederlandse uitgave: 2010.
ISBN 978-90-00-35897-7

Teds tante Gloria en zijn neef Salim gaan verhuizen naar New York, maar voordat het zover is, brengen ze nog een bezoekje aan Ted en zijn ouders in Londen. Ted en zijn oudere zus Kat zien Salim plaatsnemen in het enorme reuzenrad The London Eye, maar hij komt vervolgens niet meer naar buiten. Het perspectief ligt bij de 12-jarige Ted, die autistisch is. Hij weet álles over het weer en over wetenschap, maar met mensen en emoties heeft hij moeite. Ted is heel opmerkzaam en ziet dingen die anderen niet zien, en andersom. Hij heeft zo zijn eigen ideeën over waar Salim is en gaat op onderzoek uit. Ted is een sympathieke jongen met een altijd zeer verrassende visie op de wereld, wat het spannende verhaal uittilt boven andere detectiveverhalen. De vergelijking met Mark Haddons 'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht', waarin ook een jonge autistische hoofdpersoon een mysterie probeert te ontrafelen, is onvermijdelijk. Van een veelbekroonde, jong overleden auteur, bekend van 'Een helle kreet'* voor jongeren. Vlag en Wimpel (tekst) 2011. Voor detectiveliefhebbers vanaf ca. 10 jaar.

Laura Grootaarts-van Bergen

Heruitgave

*2008-05-0286/014. *Zorgt voor begrip voor autistische kinderen, door te laten zien hoe zij de wereld ervaren.*

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 230



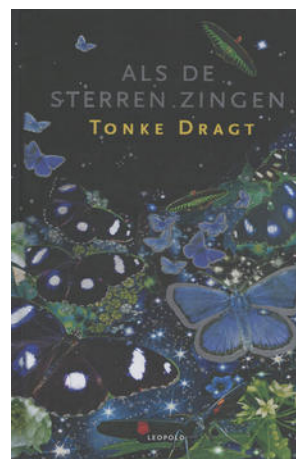
2017-25-2696

Dragt, Tonke • Als de sterren zingen

Als de sterren zingen / Tonke Dragt. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 425 pagina's : kleurenillustraties ; 25 cm. - Alle beelden zijn van Tonke Dragt zelf. - Bekende en niet eerder gepubliceerde verhalen.
ISBN 978-90-258-7374-5

Bundel met 27 verhalen, waarvan er vijf niet eerder gepubliceerd werden. De verhalen zijn ingedeeld naar thema en onderwerp, beginnend met het deel 'Sprookjes & vertellingen', dat een paar van de oudste verhalen bevat. De schrijfster (1930) leidt haar bundel zelf in, maar licht niet toe waarom ze voor bepaalde hoofdstukken uit haar boeken of losse verhalen heeft gekozen. Wel vertelt ze na bijna elk verhaal hoe het ontstaan is of door wie of wat ze geïnspireerd werd. Het zijn vooral losse anekdotes die mooi laten zien welke associaties ze heeft bij haar verhalen. De nog onbekende verhalen zijn niet de beste in de bundel; ze hadden een revisie verdiend. De illustraties in kleur en zwart-wit komen uit dezelfde tijd als de verhalen waarbij ze horen; de collages bij de vijf deeltitels zijn van recenter datum. Op de schutbladen staat de schrijfsters navertelling van 'De Groene Ridder' met miniatuurprenten van haar hand in middeleeuwse stijl. Deze bijzondere en omvangrijke verzameling toont een halve eeuw aan teksten en beelden, prachtig vormgegeven, met een omslag dat glanst van de zilveren vlindervleugels en met een dubbel leeslint. De bundel is een feest voor fans en zal zeker voor nieuwe lezers zorgen. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Inger Bos**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : J1/MN/EX/
Volgnummer : 6 / 230



2017-34-1755

Flanagan, John • De jacht op het schaduwier

De jacht op het schaduwier / John Flanagan ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2017. - 93 pagina's ; 19 cm. - (De Grijze Jager). - Vertaling van: The beast from another time : a ranger's apprentice story. - ©2017.

ISBN 978-90-257-6826-3

Met deze kleine, mooi vormgegeven publicatie krijgt de fantasievolle, spannende reeks 'De Grijze Jager' een opvolger in de vorm van een novelle. Waar de reeks in 2013 met het twaalfde deel 'De koninklijke leerling' leek te eindigen, is er nu dus dit vervolg en zelfs de belofte van de auteur om nog twee nieuwe delen aan de reeks toe te voegen. Maddie is de koninklijke leerling van Grijze Jager Will Verdrag. Wanneer Will op missie is, klopt een boerenechtpaar bij Maddie aan voor hulp. Er worden 's nachts schapen geroofd op hun boerderij bij de Magere Bergen, door een beest met een vreemd uiterlijk. Er zijn geen échte Grijze Jagers beschikbaar en Maddie besluit om - ondanks de argwaan van het boerenstel ('Een meisje als Grijze Jager, een leerling nog wel...?') - haar hulp aan te bieden. Prachtig vertelde geschiedenis, gecompleteerd met interview en informatie over de auteur. Een must have, zeker in het perspectief van de nieuwe uitgaven. Vanaf ca. 11 jaar.

Mart Seerden

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 1 / 233



2017-24-1827

Gaiman, Neil • De slaapster en de spintol

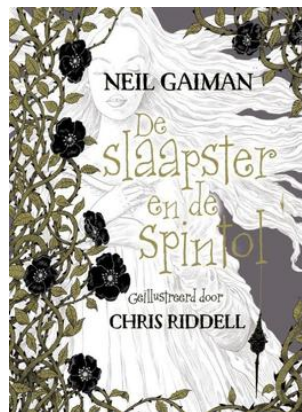
De slaapster en de spintol / Neil Gaiman ; geïllustreerd door Chris Riddell ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - [1e druk]. - Utrecht : Blossom Books, [2017]. - 66 pagina's : zwart-wit illustraties ; 27 cm. - Vertaald van: The sleeper and the spindle. - London : Bloomsbury Publishing Plc., 2014.

ISBN 978-94-634-9010-8

In dit fraai uitgevoerde, geïllustreerde verhaal is een aantal bekende sprookjes met elkaar verweven tot een nieuw sprookje, waarin de nieuwe insteek mooi is vermengd met de oude tradities. Een koningin schiet de prinses van haar buurland te hulp die al honderd jaar in slaap is (net als Doornroosje), nadat ze zich aan een spintol heeft geprikt. De koningin heeft (net als Sneeuwwitje) te lijden gehad onder een boze stiefmoeder, maar heeft duidelijk van haar ervaringen geleerd, iets waar ze nu haar voordeel mee doet. De tekst is goed van toon met een tikje plechtstatig taalgebruik, wat het sprookjeskarakter onderstreept. De gearceerde zwart-wittekeningen van Chris Riddell (Kate Greenaway Medal 2016), met veel afschrikwekkende figuren, staan over een hele pagina of bestaan uit verticale stroken, met een omlijsting van goud en goudkleurige details. Daarnaast zijn er losse tekeningen die soms van de pagina aflopen. Elk fragment begint met een versierde hoofdletter. Een betoverend mooie uitgave, uitgevoerd met goudfolie en goud op snee, in een cassette*. Voor sprookjesliefhebbers vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*cassette wordt niet meegeleverd.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 4 / 201



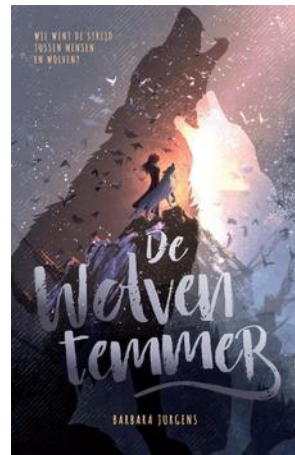
2017-34-1672

Jurgens, Barbara • De wolventemmer

De wolventemmer / Barbara Jurgens. - Amsterdam : Moon, [2017]. - 301 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-488-3950-6

Samen met haar moeder en haar zusje Isa gaat Runa (14) naar haar oma, Nonna, die in een Italiaans bergdorp woont. Aan Nonna vertelt ze over de wolf die ze in Nederland heeft gezien. Nonna vertelt haar dat er in Italië ook wolven zijn. Kort daarna komt Isa niet thuis na een dag skiën. Sommige dorpsbewoners denken dat ze is gedood door een wolf, maar Runa gelooft dat niet. Barbarina, een oude vrouw in het dorp, vertelt Runa dat er ook halfwolven bestaan; half wolf, half mens. Langzamerhand ontdekt Runa dat er een bijzondere band is tussen haar en de wolven en dat dit ook een rol speelt in het contact met Rocco, de leuke jongen die ze heeft ontmoet. Ze vindt het afschuwelijk dat er mensen zijn die op de wolven jagen. Barbarina overtuigt Runa ervan dat zij degene is die de wolven naar een veilige plaats kan leiden. Hoewel Runa lang niet alles begrijpt, gaat ze op zeker moment samen met de wolven op pad. Een gevaarlijke tocht volgt, waarbij onderweg duidelijk wordt wat er met Isa is gebeurd. Een uiterst spannend verhaal, dat bovendien vlot leest. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 2 / 235



2017-26-4008

Koster, Susanne • Zwarte lieveling

Zwarte lieveling / Susanne Koster. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 263 pagina's ; 22 cm. - (De oneindigheidstrilogie ; 1e deel). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Sjaloom, 1995.
ISBN 978-90-448-3137-5

Saskia (14) wordt uit huis geplaatst wanneer haar stiefvader haar lichamelijk mishandelt en seksueel misbruikt. Daarna moet ze van haar tante Nannie en oom Bonno weg, omdat bij hen blijven geen optie is vanwege haar misbruiker. Zodoende komt ze in een tehuis terecht waar ze zich eindelijk een beetje op haar gemak voelt, afgezien van al haar zwarte herinneringen die haar telkens slecht laten voelen. Ze maakt vriendinnen en wordt verliefd, maar alles verandert wanneer Saskia wederom oog in oog komt te staan met de gebeurtenissen van haar misbruiker vanwege een aangifte. Het verhaal is heftig en meeslepend. Als lezer voel je je bij de strot gegrepen en kun je het niet meer loslaten vanwege de gebeurtenissen die Saskia heeft meegemaakt. Herdruk die opnieuw is uitgegeven als het eerste deel in de 'Oneindigheidstrilogie'. Met mooi nieuw omslag. Vanaf ca. 13 jaar.

Meltem Kumru

Heruitgave

Heruitgave met nieuw omslag.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 1 / 242



2017-24-1434

Neerlin, Mette Eike • Paard, paard, tijger, tijger

Paard, paard, tijger, tijger / Mette Eike Neerlin ; uit het Deens vertaald door Bernadette Custers. - Houten : Van Goor, [2017]. - 141 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Hest, hest, tiger, tiger. - Copenhagen : Høst & Søn, ©2015.
ISBN 978-90-00-35499-3

De 15-jarige Honey is geboren met een hazenlip. Ze heeft het thuis niet gemakkelijk met haar gescheiden ouders en haar geestelijk gehandicapte zus die nogal dwingend aanwezig is. Haar vader maakt zich schuldig aan criminaliteit en troggelt Honey steeds geld af. Toch is ze niet ongelukkig. Totdat ze verstrikt raakt in leugens die ongewild ontstaan en het haar niet langer lukt het iedereen naar de zin te maken. Met humor vertelt Honey in de ik-vorm over het leerproces dat het gevolg hiervan is. Een belangrijke rol is weggelegd voor de kennismaking en de bijzondere vriendschap met een stervende oude man en voor de ontluikende verliefdheid op klasgenoot Philip. De titel verwijst naar een Chinees spreekwoord, dat uitdrukt dat als iets niet goed is, het altijd nog slechter had kunnen zijn. Dit geeft aan hoe Honey in het leven staat. Een indrukwekkend verhaal, dat eenvoudig wordt verteld door de innemende Honey, en door de diepere lading geschikt is voor betere lezers vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 257



2017-12-1324

Noort, Selma • Oppassen

Oppassen / Selma Noort. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 158 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-7314-1

De bijna 16-jarige Luca moet op zijn 12-jarige halfzusje Nina passen als zijn moeder en stiefvader een weekendje naar Parijs gaan. Maar dan wordt Luca gevraagd om datzelfde weekend op zijn tweejarige oppaskindje Sammie te passen. Dat gaan Luca en Nina samen doen. Maar als ze met Sammie naar een speeltuintje gaan, is hij in een enkel onbewaakt ogenblik zomaar uit de zandbak verdwenen. Ze zien nog net een busje snel wegrijden. Ondanks dit spannende gegeven, is het verhaal niet echt spannend. Daarvoor zijn de personages veel te lief. Het is wel een bijzonder verhaal met bijzondere persoonlijkheden. Iedereen mag zijn, zoals hij/zij is. Luca wil modeontwerper worden, gebruikt make-up en loopt graag in vrouwenkleding. Zijn beste vriend heeft overal tattoos. Nina slaapt met haar knuffelkonijn. Vlot taalgebruik met veel dialoog. Ruime bladspiegel. Mooi eigentijds verhaal, verteld vanuit het perspectief van Nina (ik-figuur). Daarbij ligt de nadruk op een liefde die eindig is. Vandaar ook de vele gebroken gezinnen in dit verhaal. Vanaf ca. 11 jaar. **Ria Scholten-Boswenger**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 2 / 245



2017-10-5722

Polonsky, David • Het Achterhuis

Het Achterhuis / Anne Frank ; in de bewerking van Ari Folman en David Polonsky ; eindredactie Jessica Cohen. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 153 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-446-3291-0

'Het Achterhuis', het wereldberoemde dagboek waarin het joodse meisje Anne Frank vastlegde wat zij meemaakte op haar onderduikadres in de Tweede Wereldoorlog, verscheen in 1947, nu zeventig jaar geleden. Ter gelegenheid van dit jubileum verschijnt nu deze graphic novel-bewerking in handzaam formaat om het toegankelijker te maken voor jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen. De tekst van het originele dagboek is op een weloverwogen manier ingekort. Fragmenten van het dagboek zijn deels verwerkt in de levendige dialogen van de gekleurde ballonstrips. Hier en daar zijn complete pagina's van haar dagboekteksten onveranderd opgenomen. Uit het nawoord blijkt de grote bezorgdheid van de bewerkers om de rijke inhoud zo sprekend mogelijk over te brengen. De uitgave kwam tot stand in samenwerking met het Anne Frank Fonds Basel. Het geheel oogt bijzonder mooi en evenwichtig en spreekt tot de verbeelding: wanhoop, bezorgdheid, irritatie, angst, dromen en zelfs enige humor krijgen hun plaats. Door deze stripbewerking wordt het verhaal van Anne Frank toegankelijker voor nog meer, ook jonge, mensen. Een prestatie van formaat voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Mede naar gegevens van Manu Manderveld**

V/J-AANBIEDING. Kreeg aandacht in de media. Is ingedeeld bij de fictie en niet bij de strips.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 1 / 261



2017-24-1415

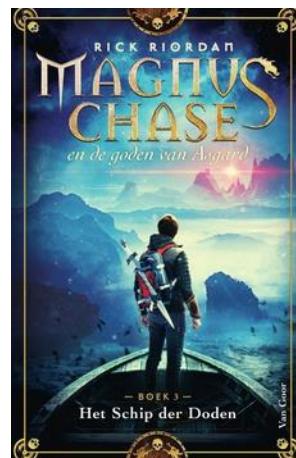
Riordan, Rick • Het schip der doden

Het schip der doden / Rick Riordan ; uit het Engels vertaald door Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2017]. - 396 pagina's ; 22 cm. - (Magnus Chase en de goden van Asgard ; boek 3). - Vertaling van: The ship of the dead. - New York : Disney · Hyperion Books, ©2016. - (Magnus Chase and the Gods of Asgard ; #3).
ISBN 978-90-00-34549-6

Terwijl Percy Jackson bezig is Magnus Chase de kneepjes van scheepsnavigatie aan te leren, weet Magnus dat hem een zware taak te wachten staat. Hij moet, samen met zijn vrienden, de Noorse god Loki zien tegen te houden om een laatste slag te winnen van de andere Noorse goden. Tijdens hun bootreis komen Magnus en zijn vrienden heel wat problemen tegen, maar ze helpen elkaar er goed doorheen. In dit verhaal staat teamgeest voorop, terwijl in de Percy Jackson-boeken de held de allerbelangrijkste persoon was. Net als de verhalen over Percy zijn die over Magnus min of meer voorspelbaar. Er moet een missie uitgevoerd worden tegen de goden en als die missie niet slaagt, ziet het er onheilspellend uit voor de rest van de wereld. Het leuke van de Magnus-boeken is, dat er veel humor wordt gebruikt door Magnus zelf, die laat zien dat hij niet alles alleen kan oplossen. We verwachten als lezers een happy end aan deze trilogie* en we krijgen meer dan dat. Het boek is niet zelfstandig leesbaar. Als bonus is een verhaal over Percy en Annabeth toegevoegd. Smullen voor fans. Vanaf ca. 12 jaar. **Mede naar gegevens van B. Handgraaf**

Laatste deel van trilogie over Magnus Chase. *'De hamer van Thor' (deel 2), 2016-25-3604 (2017/06). Ook in het Engels aangeboden: 'The ship of the dead', 2017-45-1478 (2017/51).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 6 / 256



2017-24-1440

Selznick, Brian • Het wonderkabinet

Het wonderkabinet : een verhaal in woord en beeld / Brian Selznick ; vertaling [uit het Engels] Gert van Santen. - Houten : Van Goor, [2017]. - 637 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Wonderstruck. - New York : Scholastic Press, ©2011. - Filmeditie. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Boekeriej, ©2012.

ISBN 978-90-00-35934-9

In het jaar 1977 woont de 12-jarige Ben sinds een dodelijk auto-ongeluk van zijn moeder bij zijn oom en tante. Per toeval ontdekt hij het boek 'Het wonderkabinet', een geschiedenis van musea, met daarin een verwijzing naar zijn onbekende vader via een bladwijzer van een boekhandel in New York. Ben gaat op zoek. Verweven met het verhaal van Ben is het visuele verhaal van de 12-jarige Roos, die vijftig jaar eerder eveneens wegl loopt naar New York. Voortdurend zijn er raakvlakken tussen hun belevenissen. Het verhaal van Ben wordt verteld in tekst, terwijl het verhaal van Roos zonder woorden wordt verteld in zacht gearceerde zwart-witte potloodtekeningen. Het geheel werkt als een camera, die inzoomt op details. Roos is doof, en ook Ben wordt als twaalfjarige doof. Op het hoogtepunt van het boek komen de twee verhalen samen, en wordt de speciale band van de twee personen duidelijk. Een schitterend boek waarin thema's, zoals het dovenonderwijs, vriendschap, verzamelen en musea, op een bijzondere wijze aan de orde worden gesteld. Een prachtig ontroerend kunstwerk van de auteur die bekend werd met 'De uitvinding van Hugo Cabret'. Filmeditie* met foto uit de film op het omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Heruitgave

*de film 'Wonderstruck' draait vanaf 7 december 2017 in de bioscopen. Filmeditie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 267



2017-32-0661

Vander Heyden, Gil • Mijn vader is een vis

Mijn vader is een vis / Gil vander Heyden. - Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, 2017. - 158 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-909522-4-2

Sebastiaan (13, ik-figuur), ook wel Basti genoemd, heeft twee moeders: zijn maïke, bij wie hij in de buik gezeten heeft, en zijn mama. Hij is heel gelukkig, totdat hij naar een saai vakantiehuisje wordt meegenomen. Al snel blijkt, dat daar hele interessante mensen wonen, bijvoorbeeld Maria en een oude Bartholomeus. Het huisje wordt een toevluchtsoord wanneer mama op iemand anders verliefd wordt en weggaat. Zal het tussen mama en maïke ooit nog goed komen? Een modern verhaal op een integere manier verwoord. De emoties van Basti worden heel realistisch weergegeven. Hij worstelt met zijn zelfbeeld, met vriendschappen en erbij willen horen. Ook wil hij zo graag dat zowel mama als maïke gelukkig is. Zijn loyaliteitsconflict levert de nodige spanning op in het verhaal. Moet hij kiezen tussen mama en maïke, en tussen Martin en Michiel? En is Lucy echt wel verliefd op hem of speelt ze een spelletje? Een eigentijds verhaal met een goed opgebouwde spanningsboog. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 5 / 273



2017-25-3256

Vandevelde, Johan • Apollo

Apollo / Johan Vandevelde. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, oktober 2017. - 380 pagina's ; 22 cm. - (Wolfsangel ; boek 1)
ISBN 978-94-613-1746-9

Wanneer de wintersportreis van Jarne (14) en Natham (14) wordt afgebroken door een staatsgreep in België van de fascistische Partij voor Natie en Orde van Frank Devenne, zijn beide jongens geschokt. Hun hele wereld verandert snel als de grondwet wordt afgeschaft, het schooluniform wordt ingevoerd en er overal (corrupte) politie op straat te vinden is. Jarne, die twee moeders heeft, beseft dat zijn veilige leventje voorbij kan zijn. Jongeren die niet meedoen aan het regime verdwijnen in het beruchte heropvoedingsgesticht Purgatorium en ouderen die zich niet aan de regels houden worden opgepakt. Zullen Jarne en Natham uit de handen blijven van het regime? Eerste deel in de nieuwe trilogie 'Wolfsangel' van de Vlaamse jeugdauteur (1973), die al meerdere jeugdboeken heeft geschreven en eerder verschillende literatuurprijzen heeft gewonnen. Een spannend geschreven, vlot lezend verhaal. De hoofdpersonages worden levendig neergezet en de plot is goed uitgewerkt. Het verhaal weet tot het einde toe te boeien. Het spannende einde maakt nieuwsgierig naar het tweede deel. Vanaf ca. 13 jaar.

Susan Gosselink

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 276



2017-33-1190

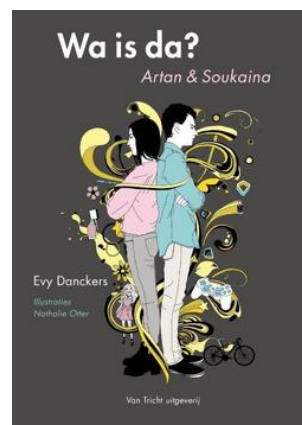
Danckers, Evy • Wa is da?

Wa is da? : Artan & Soukaina / Evy Danckers ; illustraties Nathalie Otter. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2017. - 67 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-923332-7-8

Verhaal in dertien korte hoofdstukken, waarin afwisselend Soukaina (13, met een Marokkaanse achtergrond) en haar klasgenoot Artan (13, van Albanese afkomst) als ik-figuur vertellen wat ze meemaken in Borgerhout (een district van Antwerpen). Ze voelen zich veranderen en onderzoeken hun nieuwe situatie. Artan komt daarbij in de problemen, door toedoen van zijn broer die in de gevangenis zit. Vlotte tekst met eigentijds tienerjargon, waarin de huiselijke problemen, de soms moeizame omgang met leeftijdgenoten, de schoolperikelen en de ontwakende seksuele gevoelens van enkele jongeren met een migratieachtergrond op een levendige, maar integere manier aan de orde komen. Dat levert een spannend, soms rauw, maar soms ook romantisch verhaal op. De lezer wil weten hoe dit verder gaat. Bevat mooie strakke zwart-wittekeningen. Nederlandse lezers zullen misschien even moeten wennen aan de Vlaamse namen van schoolsoorten en -situaties en van de jeugdzorg. Ook heel geschikt voor jongeren die niet graag lezen of een andere thuistaal hebben dan het Nederlands. Voor meisjes én jongens vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Hardcover editie eerder op a.i. aangeboden: 2017-36-2597 (2018/01). Aanbevolen voor bibliotheken en scholen in wijken met veel inwoners met een migratieachtergrond. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 6 / 226



2017-44-0160

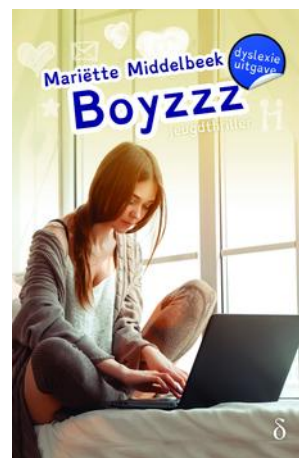
Middelbeek, Mariëtte • Boyzzz

Boyzzz / Mariëtte Middelbeek. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 123 pagina's ; 24 cm. - Omslag vermeldt ondertitel: jeugdthriller. - Oorspronkelijke uitgave: Baam : Uitgeverij Marmar, 2015. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4229-5

De 14-jarige Suzanne heeft haar eigen blog: Boyzzz. Onder de naam Suuz schrijft ze over haar vriendinnen, shoppen, school en natuurlijk Mister L. Suuz is smoorverliefd op hem en houdt haar volgers nauwgezet op de hoogte van de laatste ontwikkelingen. Op een dag krijgt Suuz een nare reactie van Girlie100. De reacties worden steeds gemener en bedreigender. Wie is Girlie100 en wat wil ze van Suuz? Een licht, niet al te spannend verhaal over een tienermeisje dat te maken krijgt met internetbedreigingen. Door het eigentijdse thema en de hoge meisjesfactor zou het boek aantrekkelijk kunnen zijn, maar het verhaal mist vaart en is te statisch. Ook is het best lastig om mee te voelen met de nogal egoïstische hoofdpersoon Suzanne. Het taalgebruik is eenvoudig, de schrijfstijl vlot. De Nederlandse schrijfster (1983) is vooral bekend door haar chicklit voor volwassenen. 'Boyzzz' is het derde deel van een serie jeugdthrillers van Middelbeek voor jonge tienermeiden. Het begrip thriller moet in dit geval ruim worden genomen: écht spannend is het verhaal niet. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Linda Adam**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier titels gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 228



2017-51-5258

Middelbeek, Mariëtte • Mazzel

Mazzel / Mariëtte Middelbeek. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 134 pagina's ; 24 cm. - Omslag vermeldt ondertitel: jeugdthriller. - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : Uitgeverij Marmer, 2015. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4240-0

Saar (13) met Surinaams/Zuid-Amerikaanse roots, is supergoed in zingen, dansen en acteren. Via het castingbureau en een auditie krijgt ze een hoofdrol in een jeugdtheaterproductie: 'Mazzel'. Haar tegenspeler is Bruce, 'by far de knapste jongen ever!'. Een turbulente tijd volgt: schipperen tussen school, repetities en verliefd zijn, plus en passant thuis een vader die ervandoor gaat. Dan gaan er ook nog enge dingen gebeuren: spullen weg, bedreigingen en op een donkere avond wordt Saar van haar fiets getrokken. Haar been is gebroken en alles lijkt voorbij. Een vlotte leesbare thriller. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Greetje Hoff**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie titels in lettertype Dyslexie.

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 249



2017-44-0164

Slee, Carry • Kappen!

Kappen! / Carry Slee. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 123 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Kappen. - Houten : Van Holkema & Warendorf, ©1999. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4224-0

Sander is verliefd op Indra, maar ook René, de broer van Indra's vriendin Heiki, is gek op haar. Indra kiest voor Sander, al duurt het even eer ze elkaar hun liefde durven te bekennen. De vriendschap tussen Sander en zijn twee kameraden verwatert als deze onder invloed van een zekere Emiel onder andere cd's stelen. Sander is er getuige van hoe dit drietal een invalide jongen molesteert. Indra is de enige die Sanders lezing van het gebeurde gelooft. Als uiteindelijk Sander zelf in elkaar geslagen wordt en in het ziekenhuis belandt, komt mede door toedoen van Indra de waarheid aan het licht. Dit verhaal van de door de Kinderjury zeer geliefde auteur is goed geschreven en boeit van begin tot eind. De sfeer rond deze middelbare scholieren is prima getroffen, al is hun taalgebruik niet altijd overeenkomstig de werkelijkheid: gebruiken pubers het woord 'drollig'? De karakters zijn goed uitgewerkt; de opbouw is logisch en de handelingen wisselen elkaar vlot af. Een boek met een onderwerp dat in deze tijd van veel pesterijen op school en zinloos geweld op straat actueel is. Tip van de Nederlandse Kinderjury 2000 en Prijs van de Jonge Jury 2001. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier titels gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 241



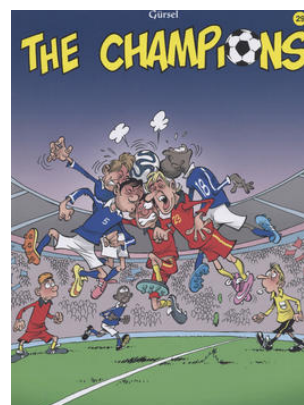
2017-04-3034

Champions • The champions

The champions. - [Sluis] : Uitgeverij de Boemerang B.V., [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 29: / Gürsel
ISBN 978-94-923349-2-3

Eén- tot tweepaginagrote stripverhaaltjes met daarin de meest kolderieke voetbalcapriolen óp en voor rondom het voetbalveld: scoringsriten, misplaatste sterallures, bijziende spelers, communicatieproblemen ín en buiten het veld... letwat karikaturaal getekend, ingekleurd en zwart omkaderd. Ballonstrip met simpele humor, ook als zodanig bedoeld. Op achterzijde verwijzing naar andere delen. Elk deel is afzonderlijk te lezen. Tevens verwijzing naar website. Voor liefhebbers van luchtige, simpele (voetbal)humor. **Theo Rombouts**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 5 / 227



2017-14-3031

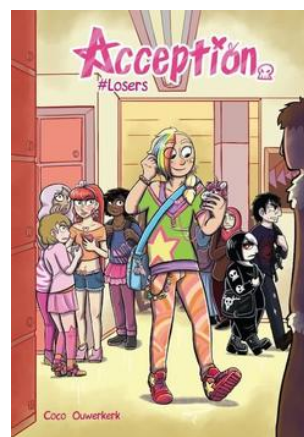
Ouwerkerk, Coco • #Losers

#Losers / Coco Ouwerkerk ; co-schrijver: Esther Van de Bund ; kleurwerk: Coco Ouwerkerk, Arend Molle, Esther van de Bund, Gideon de Groodt. - [Epse] : Syndikaat, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Acception ; 1)
ISBN 978-90-78403-52-4

Arcus is een nieuwe leerling op een middelbare school. Niemand kan Arcus in een hokje plaatsen wanneer de nieuweling in de gangen van het Apollo College verschijnt. Zijn regenbooghaar, felgekleurde skinny jeans en sieraden wijzen er volgens de leerlingen op dat Arcus een meisje is óf een jongen die valt op andere jongens. Arcus wordt gepest, maar laat zich niet kisten. Een vriend maken en mooie outfits creëren als Gold Star Designs is het doel voor het aankomende schooljaar. Deze ballonstrip is op een vlotte en jeugdige manier getekend door debuterend striptekenaar Coco Ouwerkerk. De ingekleurde tekeningen zijn enigszins karikaturaal. Het verhaal is vooral bedoeld voor jonge lezers vanaf ca. 12 jaar die zich, net zoals de hoofdpersonen, ook onbegrepen voelen op de middelbare school.

Meltem Kumru

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 2 / 247



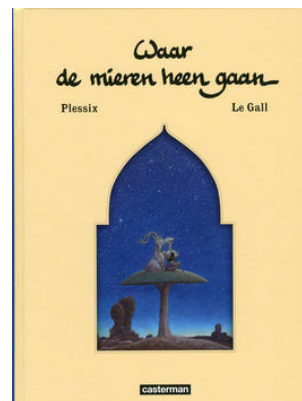
2017-32-0941

Plessix, Michel • Waar de mieren heen gaan

Waar de mieren heen gaan / tekeningen Michel Plessix ; scenario Frank Le Gall ; kleuren Sébastien Orsini ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2017]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm
ISBN 978-90-303-7238-7

Oorspronkelijk Frans stripverhaal in de categorie Oosterse sprookjes. Het is een soort parabel, vol symboliek en levenswijsheid, met een snufje magie. De auteurs knipogen zelfs expliciet naar andere sprookjes, zoals dat van Alladin. Hoofdpersoon is het ontwapenende jongetje Saïd. Veel liever dan naar school te gaan, volgt de kleine dromer het spoor van de mieren, op zoek naar waar die beestjes heen gaan. Saïd beleeft een magisch avontuur waarin hij, samen met de sprekende geit Zakia, de djinns lik op stuk geeft, betoveringen doorprijkt, de liefde ontdekt en eindelijk een échte grootvader vindt. In het verhaal clashen traditie met moderniteit, klein met groot, liefde met hebzucht. Het scenario is van Frank Le Gall, die in eerdere strips al vaker diepzinnig de magisch-realistische toer op ging. Tekenaar Michel Plessix (in augustus 2017 overleden) heeft de ideale pen voor dit soort romantiek. Zijn tekeningen zijn een streling voor het oog. Een prachtig poëtisch stripalbum voor jong en oud, met de nodige humor. **Herman Ahaus**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.04
Volgnummer : 51 / 248



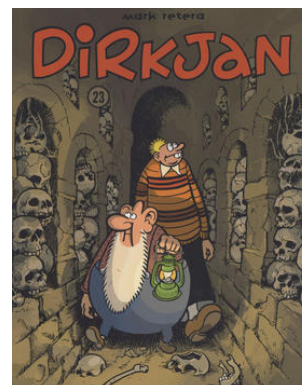
2017-39-4095

Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - Eerste druk. - [Nijmegen] : Mandarijn, september 2017. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - 23
ISBN 978-90-861303-9-9

Een nieuw deel in deze stripserie vol absurdistische humor. De niet al te slimme hoofdpersoon, vrijwel steeds uitgedost met een te korte, wijde zwarte broek, een gestreepte trui en kort stekeltjehaar, krijgt bij zijn belevenissen gezelschap van zijn vriend Bert, een levensgenieter met een passie voor bier en vrouwen. Vaste gast is opa Bokma, een man met een roemrucht familieverleden en originele oplossingen voor alledaagse problemen, terwijl ook de sadistische schoolmeester Van Druuten regelmatig de vreugde komt verhogen. De grappen zijn niet aan tijd of plaats gebonden; het ene moment is Bert Dirty Bert, de hardste smeris van de stad; het volgende is hij coach van het Nederlandse vrouwenelftal. Ook smurfen, Batman en Robin, de Joker en de Hulk vervullen bijrollen. Deze strips zijn doorgaans één of twee stroken lang; alleen de laatste pagina's worden gevuld met een langer verhaal, waarin Dirkjan samen met opa Bokma een familiegeheim van Bokma ontsluit. De strips verschenen eerder onder meer in het AD en Veronica Magazine. **Peter Turk**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 5 / 264



2017-25-2681

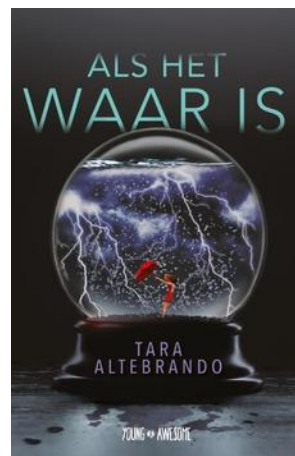
Altebrando, Tara • Als het waar is

Als het waar is / Tara Altebrando ; vertaald [uit het Engels] door Fanneke Crossen.
- Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2017. - 229 pagina's ; 23 cm. -
Vertaling van: The possible. - Bloomsbury Publishing Inc., ©2017.
ISBN 978-90-258-7372-1

Stel dat je op je vierde bent geadopteerd, omdat je moeder in de gevangenis zit vanwege de moord op je jongere broertje. Stel dat er op je zeventiende een journaliste aanbelt, die een podcast wil maken over die veroordeling, omdat je moeder blijft vasthouden aan haar onschuld. Het overkomt Kaylee (ik-figuur). Zij heeft het zo goed met zichzelf getroffen dat ze er van overtuigd is dat de jongen van haar dromen háár zal vragen voor het schoolbal, ondanks zijn relatie met een ander meisje. Door gesprekken met de journaliste, tegen de zin van haar adoptieouders, begint Kaylee aan alles te twijfelen. Heeft ze net als haar moeder telekinetische gaven en deze ingezet om de wereld naar haar hand te zetten, inclusief haar vrienden Chiara en Aiden? In 24 genummerde hoofdstukken wordt de lezer, net als Kaylee, heen en weer geslingerd tussen geloof en ongeloof. Appjes, krantenartikelen en podcasts verlevendigen de verhalende tekst. Boeiend, ondanks de onsympathieke hoofdpersoon. Geloofwaardige combinatie van chicklit, thriller en coming-of-age die menige jongere plezier zal bezorgen. Vanaf ca. 15 jaar.

C. la Roi

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 5 / 218



2017-26-3392

Arden, Katherine • De beer en de nachtegaal

De beer en de nachtegaal / Katherine Arden ; vertaald [uit het Engels] door Inge Boesewinkel. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2017]. - 351 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The bear and the nightingale. - London : Del Rey, 2017. ISBN 978-90-245-7795-8

In een middeleeuws dorpje in het koude besneeuwde Noord-Rusland, groeit Vasja, dochter van een herenboer, op met sprookjes van haar oude min. Er schuilt echter waarheid achter die sprookjes. In het echte leven praat Vasja met geesten en demonen uit deze verhalen. Ze raakt er zelfs mee bevriend. Maar de nieuwe dorpspriester verbiedt de inwoners te offeren aan heidense huisgeesten. Vasja, een moedig meisje dat zich niet laat vastleggen in een traditioneel rollenpatroon, blijft stiekem geesten verzorgen. Toch verzwakken ze en beschermen ze het dorp niet meer tegen kwade krachten van buiten. De priester en vervolgens de inwoners beschuldigen Vasja daardoor van hekserij. Oude magie staat tegenover religie in dit bijzonder sfeervolle verhaal, dat zich over meerdere jaren uitstrekt. Aangename boeiende schrijfstijl met goed uitgewerkte couleur locale met veel Russische benamingen. Uitstekende karaktertekening. De Amerikaanse schrijfster woonde enige jaren in Moskou en studeerde Russische literatuur. Prachtige mythische vertelling ook voor niet-liefhebbers van fantasy-verhalen. Het eerste deel van een trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'The bear and the nightingale'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 213



2017-24-1280

Bakhuis, Daniëlle • De eliminatie

De eliminatie : wie is het waard om te blijven leven? / Daniëlle Bakhuis. - Houten : Best of YA|Van Goor, [2017]. - 268 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-00-35906-6

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 51 / 205

Nadat Chleo (16, ik-figuur) op school weer is gepest en ze flinke ruzie heeft gehad met haar moeder, verlaat ze razend het huis. Ze stapt in een bus en als ze wakker wordt, zit ze opgesloten in een garage met negen andere mensen, waaronder een baby, een junk en een miljonair. Op de muur lichten gifgroene letters op: 'Elimineer de helft om de anderen te laten leven'. Wie mag leven, wie moet sterven en wie bepaalt dat? Razend spannend nieuw boek van bekende YA-auteur. Door direct onder de huid te kruipen van Chleo en de lezer deelgenoot te maken van haar binnenwereld, grijpt ze je vast en laat niet meer los. Chleo die zich liever afsluit voor de wereld blijkt onder hoogspanning zichzelf te vinden. De auteur toont een bonte schakering aan reacties van mensen in het nauw. Wat kan wel en wat kan niet, moreel gezien? Moet je je hart of je hoofd volgen en kun je eigenlijk wel oordelen over een ander? Met eenvoudig, maar aansprekend omslag. Knap geschreven thriller over ethische dilemma's en je eigen kracht ontdekken. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**



2017-23-0789

Barter, Catherine • Onruststokers

Onruststokers / Catherine Barter ; vertaald [uit het Engels] door Jenny de Jonge. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 351 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Troublemakers. - Anderen Press Limited, 2017.
ISBN 978-90-477-0935-0

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 4 / 182

De 15-jarige Alena woont bij haar oudere halfbroer Danny en zijn vriend Nick in een appartement in Londen. Toen Alena drie was, overleed haar moeder plotseling. Veel meer weet ze niet en Danny lijkt niet over die periode te willen praten. Als ze een foto van haar moeder bij een vredesdemonstratie vindt, begint Alena zich af te vragen wat er nou eigenlijk is gebeurd. Ze zit vaak met haar beste vriendin Teagan in de koffiebar van Nick, waar nogal eens radicale groeperingen samenkomen. Ondertussen schrikt een bommenlegger Londen op en probeert een populist een gooi te doen naar het burgemeesterschap. Dit geëngageerde, actuele verhaal komt langzaam op gang, maar geeft ondertussen een liefdevol portret van een 'ander' gezin en van een worsteling om een eigen identiteit te vormen. Goed ontvangen debuut in Engeland. Voor jongeren die geïnteresseerd zijn in sociale verhalen. Vanaf ca. 15 jaar. **Martijn Nicolaas**



2017-27-4664

Bennett, M.A. • S.T.A.G.S.

S.T.A.G.S. / M.A. Bennett ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Eerste druk. - Amsterdam : Meis & Maas, oktober 2017. - 301 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: S.T.A.G.S. - Hot Key Books, ©2017. ISBN 978-90-305-0347-7

Greer (ik-figuur) is een leerlinge aan de St. Aidan The Great School (S.T.A.G.S.), een prestigieuze Engelse kostschool voor heel rijke jongeren. Greer heeft een studiebeurs en past niet in dit privéschoolwereldje waar bepaalde tradities hoog in het vaandel staan. Aan het roer bij S.T.A.G.S. staan de Middeleeuwen, dé eliteclub van de school waar iedereen lid van wil zijn. Als Greer samen met twee anderen door de club wordt uitgenodigd om mee te gaan op een weekend in een landhuis om te jagen, voelt ze zich vereerd. Wat ze niet weet, is dat het weekend iets anders voor haar in petto heeft. Het verhaal begint vrij beschrijvend en de auteur neemt de tijd om de hoofdpersonages en de setting te introduceren. Daarna komt het verhaal echter op gang en wordt de spanning flink opgevoerd. De auteur heeft een vlotte schrijfstijl en de plot wordt goed uitgewerkt. Sterk schrijfsdebuut van de Italiaans-Britse schrijfster, die vroeger werkte als illustrator en actrice. De filmrechten van S.T.A.G.S. werden al voor publicatie verkocht. Goede vertaling van Maria Postema, die eerder o.a. 'De Hongerspelen' vertaalde. Voor lezers van bv. 'De Hongerspelen' en 'De Test', vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 50 / 215



2017-25-3123

Carlsson, Christoffer • Oktober is de koudste maand

Oktober is de koudste maand / Christoffer Carlsson ; vertaling [uit het Zweeds]: Clementine Luijten. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Harper Collins Young Adult, september 2017. - 206 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Oktober är den kallaste månaden. - Stockholm : Gilla Böcker, ©2016. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. ISBN 978-94-02-70054-1

Vega (ik-figuur) is een 16-jarig meisje dat in een afgelegen gebied in Zweden woont. Ze krijgt vragen van de politie over haar broer en waar die nu is. Maar Vega wil niets kwijt aan de politie. Ondertussen zoekt ze zelf uit wat er gaande is en komt ze ook steeds vaker in contact met jongens. Deze eerste Young Adult roman van de Zweedse thrillerauteur (1986) won meteen de prijs voor beste Young Adult-thriller van het jaar 2016 in Zweden. Het verhaal is dan ook zeker goed geschreven: met mooi taalgebruik beschrijft de auteur gevoelens en situaties. Verder zit er ook diepgang en spanning in, waardoor het boek moeilijk weg is te leggen. De personages krijgen steeds meer achtergrond en worden hierdoor echt. Buiten een spannende thriller komt ook de psychologische kant van het arme en afgesloten milieu waarin Vega opgroeit aan bod. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eline Yoshimi**

Zweedse beste Young Adult-thriller van 2016.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 2 / 213



2017-25-3305

Delevigne, Cara • Spiegel

Spiegel = Mirror, mirror / Cara Delevigne met Rowan Coleman ; vertaling [uit het Engels] Erica Disco. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, november 2017. - 351 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mirror, Mirror. - London : Trapeze, ©2017. ISBN 978-94-02-70029-9

De 16-jarige vrienden Red (ik-figuur), Leo Rose en Naomi van heel verschillende achtergrond worden op een school in Londen samengebracht door de muziek die ze, met veel succes, maken. Dan verdwijnt Naomi. Ze wordt later nauwelijks levend teruggevonden. Het verhaal wordt bepaald door het wachten tot Naomi bijkomt, de zoektocht naar de reden van haar verdwijning, moeilijke thuissituaties en het ontdekken van eigen identiteit en seksualiteit, en - nog steeds - hun muziek. Spannend, met voorspelbare en minder voorspelbare twists, dramatische ontknoping, vlot verteld, goed vertaald, redelijk rauw verhaal. Seksuele geaardheid, drugs en drank spelen een grote rol, maar de hoofdpersonen blijven sympathiek en geloofwaardig. De schrijfster is een beroemd model en actrice, dit is haar eerste boek. Hoeveel haar ervaren co-auteur aan het geheel heeft bijgedragen wordt niet vermeld. Vanaf ca. 15 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 233



2017-26-3996

Dashner, James • De doodskuur

De doodskuur / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Veertiende druk. - Amsterdam : Q, 2018. - 368 pagina's ; 22 cm. - (De labyrintrenner ; 3e deel). - Vertaling van: The death cure. - New York : Delacorte Press, ©2011. - Filmeditie. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2015. ISBN 978-90-214-0842-2

Thomas heeft al de nodige beproevingen getrotseerd: hij ontsnapte uit het labyrint en overleefde de Schroeï. Hij wordt op de huid gezeten door WICKED, een door de overheid opgezette organisatie die de hersenactiviteit van immunen voor een besmettelijke ziekte in kaart moet brengen. Van alle proefpersonen is Thomas dé uitverkorene. Thomas en zijn vrienden ontsnappen en sluiten zich aan bij een tegengroepering. Maar is WICKED wel synoniem van het kwaad? Niets is wat het lijkt, is het motto. Laatste deel van de Labyrintrenner-trilogie, een dystopische reeks voor Young Adults. Nadruk ligt op actie en minder op karakterontwikkeling. Het niveau van met name het eerste deel wordt niet gehaald. Daarin speelden mysterie en origineel taalgebruik een grote(re) rol. De 73 hoofdstukken eindigen dikwijls met een spannende slotzin. De epiloog geeft een plausibele verklaring van de geheime organisatie. Gezien de bekendheid, onder meer vanwege de verfilming*, zal deze serie veel gelezen worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Heruitgave

*de verfilming 'Maze Runner : The Death Cure' draait vanaf 25 januari 2018 in de bioscopen. Filmeditie.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 6 / 227



2017-12-1777

Dessen, Sarah • Voor eeuwig en altijd

Voor eeuwig en altijd / Sarah Dessen ; vertaald door Karen Bocqué. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 352 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Once and for all. - New York : Viking, ©2017. - Vertaling uit het Engels. ISBN 978-90-448-3045-3

Louna (bijna 18) is opgegroeid zonder haar hippievader, die het gezin al vroeg verliet. Haar vriend is een jaar geleden omgekomen bij een schietpartij op school. Door deze verdrietige liefdeservaring staat ze niet echt open voor een nieuwe relatie. Haar moeder heeft - samen met een (homofiele) vriend William - een bedrijf opgebouwd als weddingplanner, waar Louna tijdens haar vakantie werkt. Bij een van de trouwpartijen ontmoet ze de charmante Ambrose, die later haar collega wordt. Romantische youngadultroman waarin op een grappige, soms cynische manier de organisatie rondom huwelijken wordt beschreven. Of eeuwige trouw bestaat, is voor Louna nog maar de vraag. Ze staat dan ook afwijzend tegenover de avances van Ambrose. En toch overwint de liefde, zoals bij dit genre hoort. Zowel voor Louna, haar moeder en William. Goed, vlot geschreven verhaal in de ik-vorm. De sfeer is Amerikaans, maar wel herkenbaar. Personages komen aardig goed uit de verf. Vanaf ca. 15 jaar. Ook in het Engels aangeboden: 'Once and for all'.

Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink

*2017-23-0691 (2017/30).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 223



2017-25-3258

Didelez, Guy • De wraak van de jakjongen

De wraak van de jakjongen / Guy Didelez. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, september 2017. - 380 pagina's : zwart-wit illustratie ; 22 cm ISBN 978-94-613-1745-2

Xilian (15) heeft een Chinese moeder en een Vlaamse vader. Haar moeder heeft ze nooit gekend, deze is bij haar geboorte overleden. Het enige aandenken dat zij nog heeft, is een brief in een onleesbaar Chinees schrift, die haar moeder kort voor haar dood heeft geschreven. Omdat Xilian graag wil weten wat er in de brief staat, onderneemt ze samen met haar vader een gevaarlijke tocht te paard, hoog in de Tibetaanse bergen, op zoek naar het geboortedorp van haar moeder. Maar wie is de man die hen steeds achtervolgt? Een avontuurlijk en boeiend geschreven verhaal over een zoektocht naar afkomst, waarbij veel verteld wordt over Tibet en bijna verdwenen Chinese bevolkingsgroepen. Vooral goed naar voren komen het besef dat familie belangrijk is en de steeds sterker wordende band die ontstaat tussen Xilian en haar vader. De afloop is niet helemaal zonder toevalligheden, maar desondanks een bijzonder verhaal voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 231



2017-11-0897

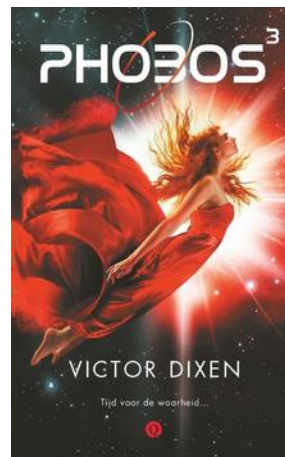
Dixen, Victor • Phobos³

Phobos³ / Victor Dixen ; vertaald [uit het Frans] door Robbin Besselink. - Amsterdam : Q, [2017]. - 514 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Phobos³. - Parijs : Editions Robert Laffont, ©2016. - Vormt tezamen met: Phobos en: Phobos² een trilogie. ISBN 978-90-214-0710-4

Derde deel in de sci-fi/dystopische trilogie 'Phobos'* over twaalf jongeren die naar Mars worden gestuurd om daar een nederzetting op te richten. Dit wordt in een realityshow 24/7 op de televisie uitgezonden en wereldwijd bekeken. Waar in voorgaande delen wordt verhaald over hun reis naar Mars en de eerste maanden van hun verblijf daar, speelt dit deel in de volgende anderhalf jaar op de planeet. Er verandert veel in de onderlinge verhoudingen en de ware karakters van sommigen komen aan het licht, soms met desastreuze gevolgen. De spanning wordt nog verder opgebouwd en de jongeren én hun helpers op aarde blijven moeizaam strijden tegen de boosaardige Serena McBee die het hele ruimteprogramma beheerst en het zelfs tot president van de VS schopt. Via wisselingen in perspectief, tijd en plaats lees je in korte hoofdstukken over de handelingen, gevoelens en ervaringen van de verschillende hoofdpersonen. Een vergelijking met series als 'De Hongerspelen' is op zijn plaats. Spannend verhaal met goed uitgewerkte karakters, voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **W.M. Bruins-Jorna**

*'Phobos 2', 2016-46-3722 (2017/18).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 4 / 198



2017-25-2695

Ewing, Amy • The white rose

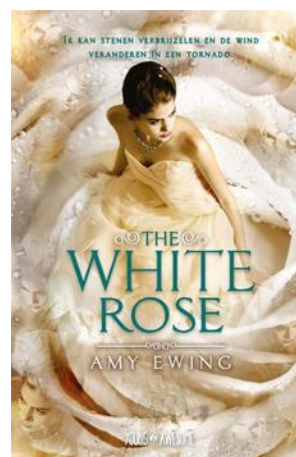
The white rose / Amy Ewing ; vertaald [uit het Engels] door Ans van der Graaff. - Eerste druk. - Amsterdam : Young & Awesome, 2017. - 251 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The white rose. - New York : HarperCollins Publishers, ©2015. - Vervolg op The jewel. ISBN 978-90-258-7375-2

In Lone City kan de heersende elite geen kinderen krijgen. Alleen de meisjes uit de arme onderklasse kunnen dat. Zij worden als 'surrogaten' aan de adel geveild, met de taak hun nieuwe eigenaresse een gezonde erfgenaam te schenken. Violet (16, ik-figuur) is zo'n surrogaat. Ze komt terecht bij de hertogin van het Meer, een van de invloedrijkste en gevaarlijkste vrouwen in het rijke hart van de stad. Er gebeurt veel in dit spannende vervolg op 'The Jewel'*. Violet ontsnapt uit het paleis van de hertogin met hulp van de Black Key, een ondergrondse organisatie die de adel omver wil werpen. De stad kent een verborgen geschiedenis van bloedvergieten, zo leert ze. Ook ontdekt ze haar ware magische krachten. Op de vele schokkende ontboezemingen reageert Violet soms wat houtherig ('Mijn hart zakt omlaag tot ergens bij mijn knieën'). Haar ontwikkeling naar voortvarende, gidsende figuur voelt daardoor geforceerd. Het mag duidelijk zijn: in dit tussendeel moeten alle stukken worden klaargezet voor een confrontatie tussen de adel en de onderdrukte bevolking, die ongetwijfeld in het slotdeel zal volgen. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

*2016-25-3332 (2017/06).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 4 / 199



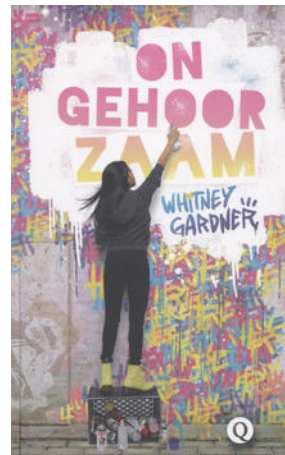
2017-26-3765

Gardner, Whitney • Ongehoorzaam

Ongehoorzaam / Whitney Gardner ; vertaald [uit het Engels] door Renée de Graaf. - Amsterdam : Q, [2017]. - 302 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: You're welcome, universe. - Alfred A. Knopf, ©2017. ISBN 978-90-214-0843-9

De 16-jarige, dove Julia doet aan streetart en ondertekent al haar werk met de tag 'Here'. Wanneer ze een beledigende tekst gericht aan haar beste vriendin overspuit met graffiti, wordt ze van Kingston School voor Doven getrap. Extra cru is dat de vriendin voor wie Julia opkwam haar verlinkte. Als gevolg is Julia afstandelijk en wantrouwend naar anderen. Op haar nieuwe school vindt ze maar moeilijk haar weg. Ondanks een belofte aan haar ouders kan Julia de streetart geen vaarwel zeggen – een onbekend iemand daagt haar uit om door te gaan. Spanning zit in het verhaal door de vraag wie. De kunstwerken die Julia en de uitdager maken, zijn door de auteur in het boek getekend in zwart-wit. De tekeningen zijn een passende toevoeging bij het verhaal, dat in ik-vorm vanuit Julia wordt verteld. Het taalgebruik past bij dat van een tiener. Op de achtergrond speelt diversiteit een rol (Julia heeft twee moeders en is getint), maar de auteur doet daar verder weinig mee. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 5 / 237



2017-06-3730

Geldof, Wilma • Elke dag een druppel gif

Elke dag een druppel gif / Wilma Geldof. - Tweede druk. - Amsterdam : the house of books, januari 2015. - 368 pagina's ; 20 cm. - Eerste druk: oktober 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-443-5247-4

1948. De 19-jarige Maarten wordt – mede door vragen van zijn vriendin die fel anti-nazi is – steeds meer geconfronteerd met zijn verleden. In flashbacks ziet de lezer episodes uit Maartens leven. Als jong kind hunkerde hij zo naar de goedkeuring van zijn overheersende vader, een invloedrijk NSB-lid, dat hij zich diens gedachtegoed helemaal eigen maakte. Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak werd hij op school erg gepest vanwege zijn nazi-achtergrond. Tot vreugde van zijn vader werd hij aangenomen op de Reichsschule, waar hij zich eindelijk gelukkig voelde. De omstandigheden voerden Maarten verder naar het oosten (waar zijn oudere broer Walter al aan het oostfront vocht); daar werd hij uiteindelijk door de geallieerden gevangengenomen. Toen begonnen zijn problemen pas echt. Goed gecomponeerd verhaal over het opgroeien in een NSB-gezin, over een vader-zoonrelatie en het hunkeren naar goedkeuring en liefde. De 'omprogrammering' van Maartens denken wordt heel knap verwoord. Bevat lijst met begrippen, namen en Duitse woorden; bronnen en historische zwart-witfoto's. Winnaar Thea Beckmannprijs 2015. Vanaf ca. 15 jaar.

Virgi Smits-Beuken

Heruitgave

De Uittrekselbank Jeugd bevat een uittreksel van deze titel.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 238



2017-36-2391

Green, John • Het grote misschien

Het grote misschien / John Green ; vertaald [uit het Engels] door Aleid van Eekelen-Benders. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2017. - 288 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Looking for Alaska. - New York : Dutton Children's Books, ©2005. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2005. ISBN 978-90-257-6868-3

Ontevreden over zijn saaie leven besluit Miles (16, ik-figuur) Florida in te ruilen voor een onzeker avontuur op een kostschool in Alabama. Daar maakt hij al snel deel uit van een groepje waarvan de mooie Alaska de spil is. En hoewel zij een vriend heeft, valt Miles als een blok voor haar. Na een avond heftig zoenen, vertrekt de wispelturige Alaska midden in de nacht, volkomen dronken, met onbekende bestemming en verongelukt. Miles, maar ook de andere vrienden, voelen zich schuldig. Het verhaal begint honderdzesendertig dagen voor het ongeluk en eindigt eenzelfde aantal dagen erna (zonder bepaalde functie). Het wordt verteld vanuit Miles: intelligent, onzeker, nog redelijk onbedorven ontwikkelt hij zich tot een getraumatiseerde, maar toch zelfverzekerde jongen, die nadenkt over zichzelf in relatie tot de vriendenclub en zijn aandeel in wat er met Alaska gebeurde. Een prominente rol is weggelegd voor Miles' fascinatie voor de laatste woorden van beroemdheden. Een onthutsend verhaal over vriendschap, verliefdheid en volwassenwording. Bekroond debuut van de inmiddels bekende Amerikaanse auteur (1977) van o.a. 'Een weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 227



2018-01-5811

Kwast, Ernest van der • Jouw toekomst is mijn toekomst

Jouw toekomst is mijn toekomst / Ernest van der Kwast. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 77 pagina's ; 17 cm. - Uitgave in samenwerking met Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF. - Eerder verschenen in april 2017 als Paasgeschenk van de Vrije Universiteit Amsterdam. ISBN 978-90-234-7400-5

Heba (1996), Mohamad (1991), Omar (1992) en Pouya zijn vier jonge mensen, die zijn gevlucht zijn uit hun geboorteland Syrië, Irak en Iran en terechtgekomen in Nederland. In dit kleine boekje vertellen ze om en om (in de ik-persoon) steeds een klein deel van hun verhaal. Je leest hoe de situatie in hun geboorteland was, om welke reden zij met hun familie moesten vluchten en hoe het hen vervolgens in Nederland is vergaan. Zij hebben opleidingen gevolgd en met een diploma op zak willen drie van de vier terug om hun land helpen opbouwen. Ernest van der Kwast, geboren in Bombay, India in 1981, brak in 2010 door met zijn roman 'Mama Tandoori'. Onlangs was hij Vrije Schrijver van de VU en interviewde daar vluchteling-studenten. De mooie, zorgvuldig opgeschreven verhalen geven een heel goed inzicht in wat een jong iemand meemaakt als hij of zij op een dag vluchteling wordt. Normale druk, geen illustraties. Vanaf ca. 15 jaar. **Paulien Andriessen**

BP

V/J-AANBIEDING. Kleine uitgave.

SISO : J 328.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 5 / 283

2017-09-5096

Lindstrom, Eric • Mijn mooiste herinnering eindigt hier

Mijn mooiste herinnering eindigt hier / Eric Lindstrom ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Haarlem : Gottmer, [2017]. - 287 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: A tragic kind of wonderful. - New York : Poppy, ©2017. ISBN 978-90-257-6758-7

Mel (16) leidt een schijnbaar gewoon leven: ze gaat naar school, heeft vrienden en ze heeft een leuk bijbaantje. Niemand weet dat Mel een bipolaire stoornis heeft waardoor haar stemmingen sterk wisselen. Ook weet niemand dat Mels broer, die dezelfde stoornis had, een paar jaar geleden overleden is. Mel is vastbesloten haar leven goed op de rails houden. Maar wanneer Mel verliefd wordt en een voormalige vriendin onverwacht een pakketje bij haar afgeeft, komen er langzaam kleine barstjes in haar gecontroleerde leven. Een mooi, gevoelvol verhaal over een meisje met psychische problemen dat niet anders wil zijn de rest. Het taalgebruik is eigentijds en de tekst leest vlot. Het verhaal is geschreven in de ik-vorm vanuit Mel. Ieder hoofdstuk opent met een overzicht van Mels gemoedstoestand. Het taalgebruik geeft haar stemmingen en soms bizarre gedachtegangen prachtig en helder weer. Sommige stukken tekst zijn cursief: dit zijn flashbacks uit Mels leven. De flashbacks onthullen langzaam maar zeker een confronterende waarheid. Een sensitieve, sterke jongerenroman, van de auteur van 'Wat jij niet ziet*'. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

*2016-25-4183 (2016/51).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 1 / 247



2017-24-1279

Lu, Marie • Warcross

Warcross : speler jager hacker pion / Marie Lu ; uit het Engels vertaald door Lydia Meeder & Barbara Zuurbier. - Houten : Best of YA | Van Goor, [2017]. - 292 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Warcross. - New York : G.P. Putnam's Sons, ©2017. - Omslag vermeldt: YA-thriller. ISBN 978-90-00-35889-2

De Amerikaanse hacker Emika Chen (18) heeft grote financiële problemen en verdient daarom bij als premiejager voor het superpopulaire virtual reality-spel Warcross, waarbij ze spelers opspoort die illegaal wedden. Om zich staande te houden neemt ze een enorm risico als ze de opstartfase van een internationaal kampioenschap hackt. Ze verwacht een boete, maar wordt een sensatie die de aandacht trekt van de bedenker van Warcross, de jonge Japanner Hideo Tanaka. Hij lost haar financiële problemen op, haalt haar naar Tokio met zijn privéjet en vraagt haar om als royaal betaalde spion te werken bij het grote toernooi dat binnenkort wordt gehouden, waar een veiligheidslek lijkt te zijn. Emika zegt ja en ontdekt al snel een complot dat het bestaan van Warcross bedreigt. De in China geboren Amerikaanse auteur (1984) schreef diverse young adult-romans, waaronder de serie 'Legend' (veelvuldig vergeleken met de 'The Hunger Games') en de trilogie 'The Young Elites', ook bestsellers. Voordat ze haar eerste boek schreef, was ze werkzaam in de game-industrie. Dit nieuwe, aansprekende verhaal is actueel, heeft een flink tempo, wat romantiek, een heel herkenbare hoofdpersoon en is spannend voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie met dezelfde titel.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 51 / 237



2017-24-1860

Morgan, Kass • Rebel

Rebel : de 100 / Kass Morgan ; vertaald [uit het Engels] door Astrid Staartjes. - [1e druk]. - Utrecht : Blossom Books, [2017]. - 238 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The 100. Rebellion. - London : Rights People, ©2016. - Uitgave is gebaseerd op de gelijknamige tv-serie.. - Vervolg op: Thuis. ISBN 978-94-634-9016-0

Hoewel de reeks als trilogie gepland was, verschijnt toch een vierde deel van 'De 100'. Dit is mede te danken aan het succes van de gelijknamige serie op Netflix, die overigens nogal afwijkt van de boeken. Zoals gebruikelijk wordt het verhaal per hoofdstuk in de hij of zij-vorm verteld via het perspectief van een van de vier belangrijkste personages. De 100 – jongeren die vanuit ruimteschepen naar de aarde zijn gestuurd om te onderzoeken of de planeet weer bewoonbaar is – worden tijdens een feestdag overvallen door onbekenden. Die behoren tot een fanatieke sekte die de aarde wil 'genezen' door alle andere bewoners te elimineren. Als Bellamy en Clarke ontdekken dat hun vrienden Wells, Octavia en Glass zijn ontvoerd door de sekte, besluiten ze hun uiterste best te doen hen te bevrijden. Maar over de manier waarop verschillen ze van mening, wat leidt tot heftige spanningen tussen de twee geliefden. Uitgangspunt en opzet van deze sciencefictionserie zijn zeker boeiend, jammer dat het allemaal zo bloedeloos is opgeschreven. Kleine letter, ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar. **J. Staal**

*'Thuis' (deel 3), 2015-13-3376 (2015/40).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 5 / 252



2017-25-3120

Nijkamp, Marieke • Voor ik je loslaat

Voor ik je loslaat / Marieke Nijkamp ; vertaling [uit het Engels] Ineke van Bronswijk. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, december 2017. - 318 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Before I let go. - Naperville, Illinois : Sourcebooks Fire, 2017. ISBN 978-94-02-70056-5

Als Corey (17, ik-figuur) met haar familie naar Canada verhuist, blijft haar hartsvriendin Kyra eenzaam achter in hun geboorteplaats Lost Creek, een afgelegen gehucht in Alaska. Zeven maanden later krijgt Corey schokkend nieuws: Kyra is door het ijs gezakt en verdronken. Geheel van slag en vol vragen vertrekt zij naar Lost om uit te zoeken wat er is gebeurd, maar de dorpsgenoten behandelen haar met achterdocht en kille terughoudendheid. Sterke mysterieuze thriller over vriendschap, verlies, schuld en verraad in de beklemmende setting van een gesloten en bekrompen gemeenschap. Door de ogen van Corey ontstaat een genuanceerd beeld van haar vriendschap met Kyra die vanwege een bipolaire stoornis door iedereen werd genegeerd. Maar in zeven maanden is er veel veranderd: in Lost is een cultus rond Kyra ontstaan en Corey is de buitenstaander. Haar vragen wekken vijandschap op en de gemeenschap keert zich tegen haar. Onverstuurd brieven van Kyra geven enig inzicht. De beklemmende sfeer en onderhuidse spanning zijn ijzersterk, maar de horrormomenten blijven onverklaard. In 2016 verscheen het succesvolle debuut van de Nederlandse auteur, 'This is where it ends' (Nederlandse vertaling: '54 minuten'*). Vanaf ca. 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

Zie a.i.'s Buitenlandse jeugdfictie deze week voor de Engelstalige editie: 'Before I let go'. *zie a.i.'s deze week voor een herdruk.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 5 / 253



2017-25-2689

Rood, Lydia • Niemands meisje

Niemands meisje / Lydia Rood. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 209 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-7393-6

Liesbeth (ca. 18) is opgenomen omdat ze een zelfmoordpoging heeft gedaan. Althans dat denkt iedereen. Voor Liesbeth ligt dat anders; zij vond het pure zelfverdediging. Haar ouders zijn gescheiden, haar broertje en zusje zijn autistisch waardoor haar moeder veel aandacht aan hen besteedt. Geld om te studeren is er niet, terwijl Liesbeth dat het liefste wil. Ook haar vriend Beer heeft haar in de steek gelaten. Liesbeth heeft het gevoel dat ze van niemand is. Door het lezen van opgenomen gesprekken met haar begeleider, notities die Liesbeth zelf maakt en gesprekken in de lotgenotengroep krijgt de lezer beetje bij beetje een idee wat er zich afgespeeld heeft en hoe de gezinssituatie bij Liesbeth thuis is. Goede karakterontwikkeling van de personages; juiste spanningsopbouw met aan het eind de ontknoping. Vlot leesbaar, korte hoofdstukken en een ruime bladspiegel. Mooie adolescentenroman, inhoudelijk sterk en realistisch. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **S. van Bruinisse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 2 / 248



2017-26-4007

Salisbury, Melinda • De Slapende prins

De Slapende prins / Melinda Salisbury ; vertaald [uit het Engels] door Margot van Hummel. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 383 pagina's ; 22 cm. - (De dochter van de Zondeneter ; 2). - Vertaling van: The Sleeping Prince. - London : Scholastic Children's Books, 2016.
ISBN 978-90-448-2998-3

Het verhaal van de slapende prins is werkelijkheid geworden. In dit vervolg heeft de weer tot leven gewekte prins het koninkrijk van Twylla veroverd. Talloze vluchtelingen gaan de grens over om aan zijn moordlust te ontkomen. Dicht bij de grens in het buurland woont Errin, die in armoede leeft. Ze leerde ooit om een apotheker te worden en verkoopt haar brouwsels aan een geheimzinnige jongen. Tegelijkertijd zorgt ze voor haar moeder, die een mysterieuze aandoening heeft. Totdat ze een onverwachte ontdekking doet. Errin is niet zo naïef als Twylla, maar de meiden zijn vergelijkbaar in hun irrationele acties. Toch is Errin degene die de ouderwetse opvatting heeft dat alleen mannen in een oorlog vechten. Daarnaast is het eerste deel van het verhaal spannend doordat de lezer gevoed wordt met net genoeg informatie om meer te willen weten en verbanden te leggen met het vorige deel, 'De vergiftigde gave'*. Maar naar mate het verhaal vordert, verdwijnt de snelheid en zorgen enkel de interacties met andere personages voor sensatie. De eerste twee delen in de serie komen op een eenvoudige manier samen. Het verhaal is niet afzonderlijk van het eerste deel te lezen. Voor beide delen is de epiloog een belangrijk onderdeel van het verhaal. Vanaf ca. 15 jaar.

Angeliqe Peters

*2016-46-3897 (2017/28). Ook in het Engels aangeboden: 'The sleeping prince', 2016-13-2344 (2016/33).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 224



2017-25-3298

Smith, Andrew • Winger

Winger / Andrew Smith ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2017]. - 446 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Winger. - Simon & Schuster, ©2013. - Illustraties van Sam Bosma. ISBN 978-90-261-4355-7

Ryan Dean West, (14, ik-figuur) wordt vanwege zijn positie in het rugbyteam van de Pine Mountain highschool Winger genoemd. Hij is de jongste en de slimste van de klas. Winger vindt zichzelf een loser. Voor de meisjes is hij te jong; de jongens zijn allemaal minstens twee jaar ouder. Aan het begin van het verhaal is hij verbannen naar Het Kansgebouw. Hier moet hij opboksen tegen ruwe jongens die hem drank voeren en dwingen te poken. Hij ziet overal enge mensen, maar die angst zit in zijn hoofd. Hij redt zich dankzij zijn humor, zijn studentikoze taalgebruik, zijn sportprestaties en zijn tekentalent. Zij strips staan in het boek. Daarbij blijkt zijn onhandigheid juist zijn charme en verovert hij uiteindelijk zijn grote liefde Annie. Dan overkomt zijn wijze vriend, de homoseksuele Joey, het ergst denkbare en is Winger letterlijk met stomheid geslagen. Eerste deel van een reeks in wording over de volwassenwording van de vroegrijpe scholier Ryan Dean West. West lijkt op Adrian Mole, maar dan met de hardheid van deze tijd. Het verhaal is grotendeels een vermakelijke coming of age-vertelling vanwege het gestuntel van Winger, maar krijgt juist door het wrede einde een meerwaarde die het doet uitstijgen boven het gemiddelde Jongen Wordt Man-boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Internationaal zeer goed ontvangen.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 2 / 253



2017-10-5897

Valentine, Jenny • Gebroken soep

Gebroken soep / Jenny Valentine. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2017. - 221 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Broken soup. - London : HarperCollins Children's Books Ltd., ©2009. - Vertaald uit het Engels. - Nederlandse vertaling Jenny de Jonge. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Moon, 2009. ISBN 978-90-245-7181-9

Rowan (15, ik-figuur) leidt een ongewoon leven in hartje Londen. Haar oudere broer Jack is verongelukt, haar vader verliet het gezin en haar moeder is zwaar depressief. Rowan zorgt noodgedwongen alleen voor haar zusje van zes. Op een dag geeft een onbekende jongen Rowan een fotonegatief, dat ze volgens hem heeft laten vallen. Rowan weet nergens van, maar wanneer zij het negatief aanneemt en laat ontwikkelen, blijkt het een foto van haar broer Jack te zijn. Zij gaat op zoek naar de jongen die het haar gaf. Deze zoektocht geeft haar bestaan een nieuwe wending. Ondanks de zware thematiek slaagt de auteur erin met haar humor, vlotte pen en heldere stijl een prettig leesbaar verhaal te maken, waarin de nogal onconventionele personages leren omgaan met verlies, liefde, vrijheid en verantwoordelijkheid. Het is een hoopgevend en romantisch verhaal dat met vaart wordt verteld en enkele verrassingen in petto houdt. Haar debuut 'Op zoek naar Violet Park'* werd bekroond met de Guardian Children's Fiction Prize en ook dit boek is genomineerd voor een belangrijke Engelse jeugdboekenprijs. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week.*

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 1 / 271



2017-10-5898

Valentine, Jenny • Op zoek naar Violet Park

Op zoek naar Violet Park / Jenny Valentine. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2017. - 189 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Finding Violet Park. - London : HarperCollins Children's Books Ltd., ©2008. - Vertaald uit het Engels. - Nederlandse vertaling Jenny de Jonge. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Moon, 2008.
ISBN 978-90-245-7183-3

Lucas (16) leeft samen met zijn gefrustreerde moeder, zijn vijfjarige broertje en een rebellerende tienerzus. Hij is een twijfelaar die dol is op lijstjes maken en dweept met zijn vader die vijf jaar eerder verdwenen is. Op een avond ontmoet Lucas in een taxicentrale Violet Park, op een rek, in een urn. Zij werd jaren geleden achtergelaten in een taxi en wacht nog altijd tot iemand haar komt ophalen. Lucas raakt bijzonder geïntrigeerd door de geschiedenis van de vrouw in de urn en start een zoektocht die hem uiteindelijk zijn eigen identiteit laat ontdekken. De Engelse auteur weet hoe ze een verhaal moet vertellen. Het ingenieuze plot is verweven in een grappig, ontroerend en spannend verhaal. De personages zijn levensecht neergezet en de dialogen spits. Een boek dat je simpelweg niet naast je kunt neerleggen. Geschreven met vaart in een heldere stijl. Dit debuut werd bekroond met de Guardian Children's Fiction Prize en genomineerd voor de Carnegie Medal. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Gebroken soep' van Jenny Valentine.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 1 / 272



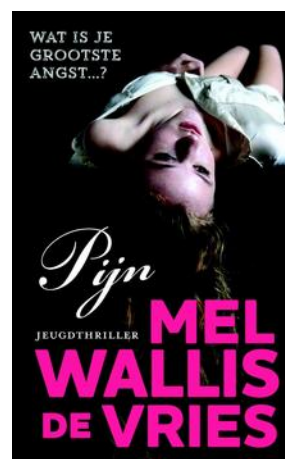
2017-25-3299

Wallis de Vries, Mel • Pijn

Pijn / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2017]. - 223 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-261-4435-6

Mandy's moeder ligt in het ziekenhuis en is ernstig ziek. Mandy wil en kan er niet aan denken. Ze is eenzaam. Haar vader blijft in het ziekenhuis overnachten en haar zus is druk met haar vriend. Bij haar vriendinnen voelt ze zich soms wel soms helemaal niet oké. Praten met Axel lukt wel, zijn vader ligt ook in het ziekenhuis. Naast al dit verdriet wordt de stad opgeschrikt door de moord op een meisje. Gruwelijk is dat de dader een filmpje van het vermoorde lichaam op Snapchat zet. Al snel slaat de Snapchat Killer weer toe en wordt het tweede meisje vermoord. Waarna moord drie en vier volgen. Iedereen is angstig, ook Mandy krijgt het gevoel dat ze achtervolgd wordt. Zeer spannend, goed geschreven, realistisch aandoend verhaal met een goede ontknoping. Het doorlopende verhaal van Mandy wordt onderbroken door de moorden op de meisjes verteld vanuit hun perspectief. Dit - en het feit dat de lezer vanaf de tweede moord weet wat er komt - maken de passages zeer intens waardoor, de spanning erg hoog wordt. Nieuwe jeugdthriller van succesvolle auteur die al meer uitstekende titels op haar naam heeft staan. Vanaf ca. 15 jaar. **Isabelle de Ridder**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/MN/EX/
Volgnummer : 50 / 278



2017-40-4343

Caeneghem, Johan van • Blij met jou

Blij met jou / Johan van Caeneghem ; beeld: Shutterstock ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1) ISBN 978-90-869630-4-1

Alina gaat twee avonden per week naar Nederlandse les. Op de terugweg loopt ze steeds langs drie jongens. Ze doen niets, maar Alina is toch bang. Gelukkig loopt er later een cursiste met Alina mee. Alina is blij met haar. Maar wat is er met een van die jongens aan de hand? Dertien hoofdstukjes met titels als De jongens, Geen grapjes en Opvanghuis. Een hoofdstuk beslaat maximaal drie pagina's. Een pagina bevat gemiddeld tien zinnen van niet meer dan vijf woorden. Bijna elke bladzij is voorzien van een illustratieve tekening in grijstinten. Hier en daar is een klein plaatje opgenomen met daaronder het betreffende woord: klok, fiets. Uit de serie 'Woord Winst, lezend op weg naar A1'*. Andere titels uit deze tiendelige serie, van dezelfde schrijver (NT2-docent) zijn: 'Een nieuwe baan', 'Samen eten' en 'De voetballer'. Bedoeld voor volwassenen die pas kort Nederlands lezen. Bij het schrijven is gebruik gemaakt van de woordenlijsten Boom NT2 (www.nt2.nl). Met keurmerk Makkelijk Lezen. Ook geschikt voor moeilijk lezende scholieren. Vanaf ca. 15 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

V/J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog 3 delen. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 3 / 201



2017-40-4342

Caeneghem, Johan van • Een nieuwe baan

Een nieuwe baan / Johan van Caeneghem ; beeld: Shutterstock ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1) ISBN 978-90-869630-3-4

Samir is heel behulpzaam: hij helpt zijn oude buurvrouw Annie met klusjes en laat een vrouw voorgaan in de supermarkt. Samir zoekt werk, maar dat is niet makkelijk. Als hij weer een keer op gesprek gaat, zit daar de vrouw die hij in de supermarkt heeft geholpen. Maar dan gaat het mis met Annie. Verhaal in de serie 'Woord Winst - lezend op weg naar A1'*, met gebruikmaking van NT2-woordenlijsten en met het keurmerk Makkelijk Lezen. Op elke regel staan hooguit vijf woorden. Veel zwart-wit illustraties, vaak bij een nieuw of moeilijker woord. Ruime bladspiegel. Zeer geschikt voor laaggeletterden en beginnende tweede taal-leerlingen (NT2). Tevens te gebruiken voor moeilijk lezende scholieren. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog 3 delen. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 3 / 203



2017-40-4344

Caeneghem, Johan van • Samen eten

Samen eten / Johan van Caeneghem ; beeld: Shutterstock ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1) ISBN 978-90-869630-5-8

Ravi is een alleenstaande jonge man die ongezond leeft. Hij gaat met zijn gezondheidsklachten naar de huisarts. Hij moet zijn leefstijl aanpassen en hoewel hij dat moeilijk vindt, lukt het hem. De deelname aan Nederlandse les vormt het raamwerk voor de verhaallijn. Klein verhaal, op A1-niveau, voor NT2-leerders. Ruime bladspiegel. Grote druk, maximaal dertien korte zinnen per pagina. De woorden zijn deels met illustraties verduidelijkt. Verzorgd uitgegeven boekje dat voor beginnende lezers (Nederlands) goede oefenstof vormt. Uit de serie 'Woord Winst, lezend op weg naar A1'*. Bij het schrijven is gebruik gemaakt van de woordenlijsten Boom NT2 (www.nt2.nl). Met keurmerk Makkelijk Lezen. Ook geschikt voor moeilijk lezende scholieren. Vanaf ca. 15 jaar. **M. de Heus**

*zie a.i.'s deze week voor nog 3 delen.
*zie a.i.'s deze week voor nog 3 delen.
Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 3 / 204



2017-40-4252

Caeneghem, Johan van • De voetballer

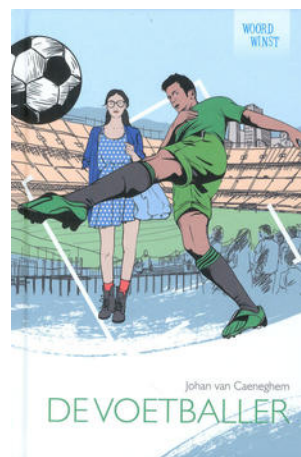
De voetballer / Johan van Caeneghem ; beeld: Shutterstock ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 39 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Woordwinst : lezend op weg naar A1) ISBN 978-90-869630-2-7

Karim komt uit Irak en leert samen met zijn vader en moeder Nederlands. Hij zoekt werk en zijn grote passie is voetballen. Op een dag ziet Sofie hem spelen. Ze haalt haar vader erbij, die voetbalcoach is. Hij nodigt Karim uit om in zijn team te komen spelen. Als hij een blessure oploopt en een maand rust moet nemen, brengt Sofie hem een kaartje van het hele team. Leuk stoer verhaal in de serie 'Woord Winst - lezend op weg naar A1'*, met gebruikmaking van NT2-woordenlijsten en met het keurmerk Makkelijk Lezen. Op elke regel staan hooguit vijf woorden. Veel zwart-wit illustraties, vaak bij een nieuw of moeilijker woord. Ruime bladspiegel. Zeer geschikt voor laaggeletterden en beginnende tweede taal-leerlingen (NT2). Tevens te gebruiken voor moeilijk lezende scholieren. Vanaf ca. 15 jaar.

M. Claus-de Jong

V/J-aanbieding. *zie a.i.'s deze week voor nog 3 delen. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 3 / 202



2017-36-2597

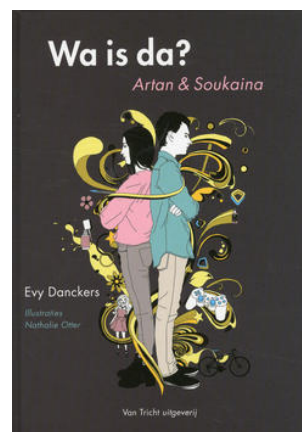
Danckers, Evy • Wa is da?

Wa is da? : Artan & Soukaina / Evy Danckers ; illustraties Nathalie Otter. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2017. - 67 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-94-923333-0-8

Artan (13) komt uit Albanië en zit bij Soukaina (13) in de klas. Zij is Belgisch-Marokkaans en verliefd op Artan. Ze wil meer in de buurt van Artan zijn en sluit vriendschap met de Poolse Klaudia, een populair meisje uit haar klas. Klaudia drinkt flügel en wordt dan dronken. Ze laat zich door jongens kussen die aan haar borsten wriemelen. Soukaina wil dat niet en komt in conflict met zichzelf. Artans broer, Lirim, zit in de gevangenis vanwege drugs. Lirim dwingt Artan een pakketje de gevangenis in te smokkelen. Eigenlijk wil Artan dit niet, maar hij doet het toch en dit heeft grote gevolgen. De auteur is docent Nederlands en Frans op een multiculturele school. Zij beschrijft de leefwereld van multiculturele jongeren inlevend en geloofwaardig. De verhaalpersonen gebruiken veel straattaal, skypen en sturen berichtjes via facebook. Het perspectief en daarmee het lettertype wisselt per hoofdstuk tussen Artan en Soukaina (beiden als ik-figuur). Elk hoofdstuk heeft een aansprekende zwart-wittekening. Fijn leesbaar verhaal dat goed aansluit bij de leefwereld van multiculturele jongeren. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 1 / 219



2017-40-4414

Eppinga, Mirjam • Elena en de winkeldief

Elena en de winkeldief / Mirjam Eppinga ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 36 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 2)
ISBN 978-90-869631-0-2

Elena werkt bij supermarkt De Giraf. Samen met Emma, Omer en een nieuwe jongen. Ze weet niet hoe hij heet en durft het eigenlijk niet te vragen. Hoe doe je dat? Dan ziet ze opeens een vrouw met een lange jas. Elena houdt haar in de gaten en dat is maar goed ook. Een boekje over lef, vriendschap en verliefdheid. Los te lezen tweede deel van de serie 'Superrr'*^{*}, een serie van tien extra makkelijk te lezen boeken, speciaal voor niet-Nederlandstalige jongeren tussen de 12 en 18 jaar, bijvoorbeeld in het ISK/OKAN (internationale schakelklas/onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers) en NT2. Door het lezen van deze verhalen – over bijbaantjes, vriendschap en verliefdheid – gaat hun taalvaardigheid vooruit. Elk boek heeft de naam van de hoofdpersoon in dat deel in de titel. Het verhaal is geschreven in de ik-vorm. De andere jongeren spelen een bijrol. Om de pagina een paginavullende zwart-witillustratie, met grijstinten. Een hoofdstuk heeft nooit meer dan twee pagina's en bevat gemiddeld 150 woorden. De auteur is NT2-docent. Vanaf ca. 12 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 2 / 222



2017-40-4415

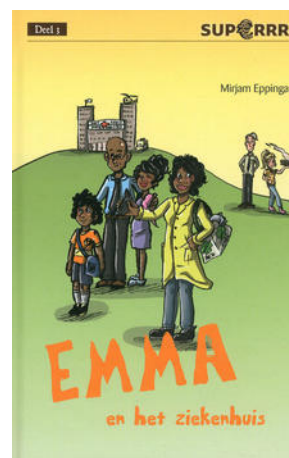
Eppinga, Mirjam • Emma en het ziekenhuis

Emma en het ziekenhuis / Mirjam Eppinga ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 3)
ISBN 978-90-869631-1-9

Na schooltijd heeft Emma (ik-figuur) een baantje in supermarkt De Giraf. Het werk is niet altijd leuk, maar de collega's zijn wel leuk. Emma krijgt een telefoontje van het ziekenhuis. Haar moeder is met de fiets gevallen en brak een been. Emma fietst snel naar de Eerste Hulp. Gelukkig zal haar moeder vandaag nog naar huis mogen, als haar been in het gips zit. Emma haalt snel wat pizza's bij De Giraf, zodat de familie vanavond toch te eten heeft. Derde deel uit 'Superrr*', een serie over een stel tieners dat elkaar kent van hun bijbaantje als vakkenvuller. De boeken zijn klein en handzaam, en door de korte zinnen en kleine hoofdstukken makkelijk te lezen voor jongeren in bijvoorbeeld een Internationale Schakelklas (ISK) of het OKAN (Onthaalonderwijs voor Anderstalige Nieuwkomers, België). De vlotte verhalen van de serie (die tien delen gaat omvatten) zijn gedrukt in een duidelijk lettertype en geïllustreerd met soms paginagrote, cartoonachtige zwart-wittekeningen. De auteur is docent aan een ISK. Zeer geschikt voor NT2-onderwijs, en voor moeizaam lezende Nederlandstaligen. Vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 2 / 223



2017-40-4381

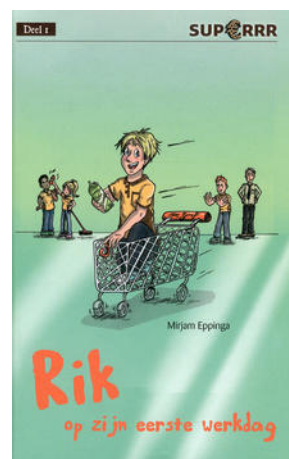
Eppinga, Mirjam • Rik op zijn eerste werkdag

Rik op zijn eerste werkdag / Mirjam Eppinga ; beeld: Elisa Zee, Zee illustraties ; redactie en vormgeving: Eenvoudig communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 37 pagina's : zwart-wit illustraties ; 18 cm. - (Superrr ; deel 1)
ISBN 978-90-869630-9-6

Een makkelijk te lezen boekje, voor jongeren met leesproblemen en een achterstand in algemene ontwikkeling. De hoofdpersoon is de bijna 16-jarige Rik. Hij wil gaan werken bij supermarkt De Giraf. Na zijn verjaardag mag hij daar beginnen. De eerste dag gaat er iets mis: hij laat tien dozen eieren vallen. Iedereen lacht, zijn baas is niet boos, maar Rik kan wel huilen. Het loopt allemaal goed af. Het is een klein formaat boekje met veel zwart-witillustraties, geschreven door een docent NT2. De meeste zinnen zijn zeer kort, de letters zijn groot en er is veel wit op de pagina. Het verhaal is niet heel erg spannend, het taalgebruik is soms wat hikkelig door de korte zinnen. Dit is een deel uit de serie 'Superrr*' van tien boekjes speciaal voor leerlingen in het ISK/OKAN (internationale schakelklas/onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers). Alle deeltjes gaan over jongeren die bij supermarkt De Giraf werken. Dat biedt mogelijkheden: situaties en personen die op den duur herkenbaar worden, met mogelijkheden om inhoud en taal verder uit te bouwen. Vanaf ca. 13 jaar. **L. Pyfers**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Superrr'. Makkelijk lezen, NT2.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 2 / 224



2017-38-3549

Göndör, Ferenc • Ik overleefde Auschwitz

Ik overleefde Auschwitz / Ferenc Göndör ; bewerking oorspronkelijke tekst: Erik Eriksson ; vertaling uit het Zweeds: Charlotte Lagerberg-Luijten ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Tweede, herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2017. - 183 pagina's : zwart-wit illustraties, kaarten ; 21 cm. - Vertaling van: A-6171 - Jag överlevde Auschwitz. - Stockholm : LL-förlaget. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2006.
ISBN 978-90-869630-0-3

Ferenc Göndör (ik-figuur) is 11 jaar als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Hij woont dan in Hongarije en groeit op in een joods gezin. Zijn vader sterft aan het begin van de oorlog. Ferenc is nu de man van het gezin. Begin 1944 worden Ferenc, zijn moeder en zusje en veel andere Hongaarse joden per trein naar Auschwitz getransporteerd. Ferenc vertelt in dit waargebeurde verhaal over de verschrikkingen in de kampen waarin hij heeft gezeten. Hij overleeft als enige van zijn gezin de oorlog en vlucht naar Zweden om daar een nieuw leven te beginnen. Dit boek is uitgegeven in makkelijke taal op leesniveau A2/1F. De zinnen zijn kort en de hoofdstukken ook. Tussen de regels zit veel witruimte. Het verhaal bestaat uit vijf delen. Toch is de tekst niet heel makkelijk te lezen. Dit komt door de voor ons vreemde namen van mensen en plaatsen. Gelukkig staan er enige zwart-witfoto's in het boek. Daardoor kun je ook zien waar de tekst over gaat. Achter staan een woordenlijst en informatie over de schrijver. Het boek is geschikt voor zwakke lezers, anderstaligen (NT2) en volwassenen. Vanaf ca. 14 jaar.

Sandra Oosterveen

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 50 / 300



2017-31-0579

Kooten, Kim van • Lievaling

Lievaling : in makkelijke taal / Kim van Kooten ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2017. - 96 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Naar het verhaal van Pauline Barendregt. - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Lebrowski Publishers, 2015.
ISBN 978-90-869628-7-7

Puck verhuist met haar moeder uit een achterstandsbuurt naar een grote villa, en krijgt een nieuwe, veel oudere vader. Veel cadeaus krijgt ze ook én veel aandacht. Haar moeder gaat op in haar rijkeluisleven. Het ontgaat haar volledig waarom haar eega haar vijfjarige dochter zo vaak in bad stopt en wat er gebeurt als zij op de bank ligt of afwezig is. Als Puck met anorexia in het ziekenhuis belandt, biecht ze alles op aan meester Hofslot. Dan komt de familie van ma vanwege en wordt de ellende nog een keer zo groot. De schrijfster, bekend als actrice en scenarioschrijfster, baseert het verhaal op het leven van een vriendin die inmiddels 48 jaar is. De twee vrouwen hebben gekozen voor een open einde, zodat er mogelijkheid tot een vervolg overblijft. Het boek is verdeeld in korte hoofdstukken met titels, en voorzien van een verklarende woordenlijst voor de doelgroep laaggeletterden. De tekst in eenvoudige taal doet bepaald geen afbreuk aan de dramatiek. Verschijnt in de reeks 'Leeslicht' van Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, niveau van de reeks: leesniveau A2/B1 (ERK), rond 1F (Meijerink). Met het keurmerk Makkelijk Lezen. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 3 / 35



2017-22-0341

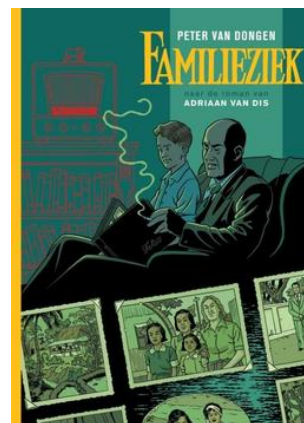
Dongen, Peter van • Familieziek

Familieziek / Peter van Dongen ; inkleuring: Marloes Dekkers. - 1e druk. - [Amsterdam] : Scratch, november 2017. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Naar de roman van Adriaan van Dis. ISBN 978-94-921176-2-5

In 'Familieziek : een roman in taferelen' biedt Adriaan van Dis beelden uit zijn jeugd met een getraumatiseerde Indische vader, een blanke moeder met drie donkere dochters uit een eerdere relatie en hijzelf als echt blank jongetje. Apart is dat de personen nooit bij hun naam genoemd worden; zo wordt zijn vader aangeduid als meneer Java die, opvallend genoeg, zich net zo hardhandig gedraagt als de hoofdpersoon in 'De tolk van Java' van Alfred Birney. Met Peter van Dongen, zelf uit een Indische familie, is de juiste tekenaar gevonden om delen van dit verhaal in stripvorm weer te geven. Juist omdat het in taferelen wordt verteld, leent het zich daar uitstekend voor. Hij maakt daarbij gebruik van mooie close-ups en overzichtsbeelden. De klare lijn waarin hij tekent, is al duidelijk geïnspireerd door de 'Blake & Mortimer'-albums waar hij nu mee bezig is. De gepaste inkleuring voldoet uitstekend. Wie echter denkt dat hij nu het 'echte' boek niet meer hoeft te lezen, zal bedrogen uitkomen. Het betreft hier immers slechts delen van het boek en dan nog in een andere volgorde. Zeker de moeite waard. **Jan Joesse**

Zie voor de recentst aangeboden editie van de roman van Van Dis (2002) 2014-26-1275 (2014/52; negende druk, 2014).

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 19



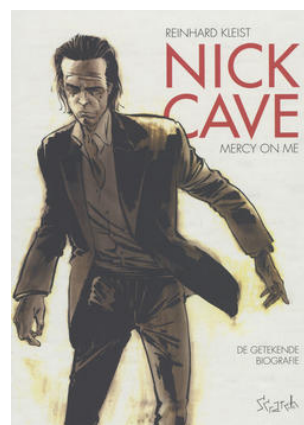
2017-36-2333

Kleist, Reinhard • Nick Cave

Nick Cave : Mercy on me : de getekende biografie / Reinhard Kleist ; vertaling [uit het Duits]: Joost Pollmann. - 1e druk. - [Amsterdam] : Scratch, oktober 2017. - 326 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Nick Cave: Mercy on me. - Hamburg : Carlsen Verlag GmbH, ©2017. ISBN 978-94-921177-6-2

Nick Cave is al decennia een bekende popartiest bij een relatief klein publiek. Zijn rauwe, compromisloze muziek is heftig en niet voor iedereen. De Duitse tekenaar Reinhard Kleist maakte eerder al stripbiografieën van Johnny Cash en Elvis Presley (toevallig twee voorbeelden van Cave, die ook in het boek voorkomen) en nu dus ook een van Cave. Nick Cave is een Australische jongen uit een klein dorpje, die met wat vrienden muziek wil maken die klinkt als Roxy Music of David Bowie. Australië is al snel te klein en hij verhuist in 1980 naar Londen, waar punk op het hoogtepunt is. Al snel vertrekt hij naar Berlijn, waar de punkscene zo mogelijk nog heftiger is. Daar ontmoet hij ook Blixa Bargeld en richt hij The Bad Seeds op. De biografische informatie wordt afgewisseld met scènes uit Caves nummers en dat levert een intrigerende mix op. Van alles komt voorbij, van murder ballads tot een rit met Robert Johnson naar de deeltjesversneller in Genève. 'Nick Cave, Mercy on me' is een originele, fraai in zwart-wit getekende stripbiografie, die vooral interessant is voor liefhebbers van Caves muziek. **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 50 / 28



2017-41-4788

Vivès, Bastien • Een zus

Een zus / scenario & tekeningen Bastien Vivès ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2017]. - 212 pagina's : zwart-wit illustraties ; 28 cm
ISBN 978-90-303-7246-2

De 13-jarige Anthony brengt zoals ieder jaar de zomervakantie door met zijn ouders aan zee in Bretagne. Hij is wat verlegen. Teken en met zijn jongere broertje spelen doet hij het liefste. Als een vriendin van zijn ouders komt logeren, samen met haar 15-jarige dochter Héléne, staat zijn hele vertrouwde wereldje op zijn kop. De twee worden vrienden en zelfs een beetje verliefd op elkaar. Héléne is avontuurlijk aangelegd en leert haar jongere vriendje wijn drinken en sigaretten roken. En samen ontdekken ze seks en hebben hun eerste seksuele ervaringen. Maar daarnaast is Héléne ook een wat eenzaam meisje die de vriendschap van de jongere Anthony nodig heeft en waardeert. Een mooi verhaal over alle onzekerheden en gevoeligheden van de puberteit en de daarbij behorende eenzaamheid en ontluikende seksualiteit. Met veel liefde en volkomen natuurlijk, minimalistisch in woord en beeld (grijs tinten), verteld en getekend. Bijzonder geslaagd, gevoelig, mooi uitgevoerd stripalbum van deze jonge Franse striptekenaar die al een aantal mooie werken op zijn naam heeft staan. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 1 / 279



2017-27-4282

Matsier, Nicolaas • Zonder titel zonder jaar

Zonder titel zonder jaar : gedichten / Nicolaas Matsier. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 62 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7290-2

Nicolaas Matsier (1945) werd als schrijver van romans bekroond met de E. du Perronprijs (voor 'Het achtenveertigste uur') en de F. Bordewijk-prijs (voor 'Gesloten huis'*). Nu debuteert hij als dichter, al verscheen eerder al een bibliofiel uitgegeven bundeltje. De verzen bestrijken een lange periode en de bundel is niet thematisch van opbouw (vandaar wellicht de titel), maar de dichter was en is 'altijd weer verbaasd over / de onuitputtelijkheid / van het volmaakt overbodige'. Het schijnbaar overbodige, want zoals Matsier kijkt naar en schrijft over bv. een veertje dat driehoog zweeft, een druppel op een tak of een zoekgeraakte bladwijzer, krijgt een vers iets van een ontroerende glimlach. Veel gedichten in deze bundel hebben ook een filosofische ondertoon. Nu eens wendt de dichter zich rechtstreeks tot de lezer ('Wat is een graf? / Meteen antwoorden. / Niet nadenken!) dan weer mijmert hij over bv. de toekomst ('... er kwam een tijd / dat de toekomst het een beetje / kalmer aan ging doen'). Al met al een bundel die het (her)lezen meer dan de moeite waard is. Completeert het oeuvre van N. Matsier. **Miel Vanstreels**

*2010-29-4570 (2010/51).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 5 / 193



2017-26-3827

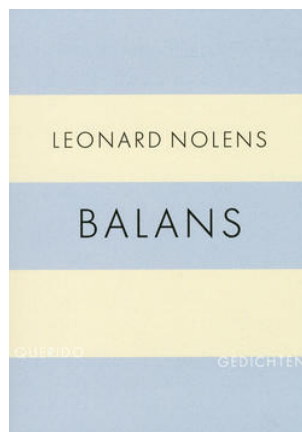
Nolens, Leonard • Balans

Balans / Leonard Nolens. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 53 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-0855-2

Decennialang al weet Leonard Nolens (1947) met poëzie te komen die stilistisch niet veel verandert en zich inhoudelijk zowel op de wereld als het individu richt. Zijn gedichten kennen een meestal vaste strofische vorm en een aansprekende maar ook verdichte zeggingswijze, die de lezer soms op het verkeerde been zet. De meervoudige betekenissen worden begeleid door inventieve woordcombinaties als 'vloekpsalm', 'tranende kattendarmen' en 'bovenpersoonlijke seks'. Tijd en herinneringen staan met kinderjaren, familieanekdotes en overleden naasten centraal. Ons huidige tijdsbestek oefent daar evenwel invloed op uit, gezien verwijzingen naar o.a. terrorisme, vluchtelingen en jetlags. Tegelijk is er steeds een onderstroom werkzaam met al dan niet aanvaarde inzichten van dichters, kunstenaars en denkers als Meng Jiao, Seneca, Freud, Char en Ovidius. Toch is er nooit sprake van 'boekengeleerdheid', integendeel, het pleit voor Nolens' vakmanschap dat hij zoveel verschillende bronnen naar zijn hand kan zetten en kan activeren. 'Versta je met vreemden, met andere loners dan jij, met je heimwee.' Goede poëzie, maar deze bundel voegt geen nieuwe inzichten toe aan het werk van Nolens, van wie al twee maal 'Verzamelde Gedichten' verschenen.

Albert Hagenaars

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 51 / 171



2017-31-0489

Kopland, Rutger • Geluk is gevaarlijk

Geluk is gevaarlijk / Rutger Kopland. - Elfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, oktober 2017. - 231 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 27). - Uitgave in samenwerking met Uitgeverij G.A. van Oorschot. - 1e druk: Amsterdam : Muntinga, 1999. - (Rainbow pocketboeken ; 416).
ISBN 978-90-417-4112-7

Deze royale keuze uit het werk van de dichter Rutger Kopland (1934) rekt in geconcentreerde taal af met al wat onherroepelijk voorbij is of voorbijgaat. Hij wapent zich tegen het romantisch dwepen met het verlorene, met stijlmiddelen als ironie, overdrijving en relativering. Ook de natuur toont ons allereerst het vergankelijke van alles, maar soms doet ze de tijd stilstaan op momenten van intense vreugde en diep genieten. Dieren hebben in deze poëzie symboolwaarde, zoals bv. paarden vaak verwijzen naar een paradijselijke toestand. Het wijde, stille boerenland verschaft de dichter geborgenheid en geluk, zeker als het een gedeelde ervaring met de geliefde betreft. Kopland heeft een heel zorgvuldig taalgebruik met een geraffineerde verstechiek. Hij heeft het vermogen in ogenschijnlijk gewone omgangstaal tóch het raadsel van de dichtkunst intact te laten. Aanbevolen aan oudere vo-scholieren en aan eenieder die van poëzie houdt. Gebonden uitgave op pocketformaat; kleine druk. Deze druk werd uitgebreid (+ 10 blz) met gedichten uit 'Toen ik dit zag' (2008). **Redactie**

Heruitgave

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 172



2017-25-2045

Korteweg, Anton • Het leven deugt. Althans op onderdelen

Het leven deugt. Althans op onderdelen : gedichten / Anton Korteweg. - [Amsterdam] : Meulenhoff, [2017]. - 75 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-290-9225-8

Veel dichters schrijven over verlangen, dood, religie en vergankelijkheid. Anton Korteweg doet dat ook, maar dan met een licht ironische toon en op een intieme, toegankelijke manier. Hij toont wederom zijn vakmanschap in een vijftigtal gedichten. Die staan vol literaire (Auden, Hölderlin) en historische (Cruijff, Napoleon) verwijzingen, maar blijven licht. Korteweg is een scherp observator, die ook nog eens heel Nederland lijkt te bereizen: Venlo, Middelburg, Emmeloord en Helmond komen langs. Dat scherpe kijken komt onder meer tot uiting in de natuur, met een prachtige waarneming van een gierzwaluw als 'het middelpunt van alles'. Of deze observatie: 'De badkraan opendraaiend / moest ik aan de mensheid denken, / toen een frêle spinnetje, jong nog, / het op een drafje zette / rechtstreeks de afvoer in.' Het sterkst is Korteweg in zijn gedichten over de vergankelijkheid van het leven, zoals in het schitterende openingsgedicht 'Het ergst'. Verlangen en terugverlangen: Korteweg in topvorm. Toegankelijke dichtbundel. Aantrekkelijke thematiek in aansprekende vorm. **Jos Damen**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 2 / 190



2017-25-2258

Wijnberg, Nachoem M. • Voor jou, van jou

Voor jou, van jou / Nachoem M. Wijnberg. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 97 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-5152-3

Een dichtbundel in toegankelijke taal over diepere emoties. De uitgave is verzorgd vormgegeven, waardoor de gedichten goed tot hun recht komen. Onderwerpen lijken uit het dagelijks leven te komen en de stijl is enigszins verhalend, hoewel er geen één op één logica in zit. De interactie met anderen en de liefde lijkt centraal te staan. De meeste gedichten beslaan ongeveer één bladzijde. Opvallend is de heldere taal waarin wordt geformuleerd. Af en toe wordt ook een korte zin in het Engels of Spaans gebruikt. Bevat 76 gedichten, waarvan de titels soms herhaald worden, zoals 'Dochter' en 'Zwaar, licht'. De auteur debuteerde als dichter in 1989. In 2004 kreeg hij de Jan Campertprijs, in 2008 de Ida Gerhardt Poëzieprijs en in 2009 de VSB Poëzieprijs. Met een grote foto van de auteur/dichter op de achterkant. **R.H.**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 5 / 194



2017-27-4675

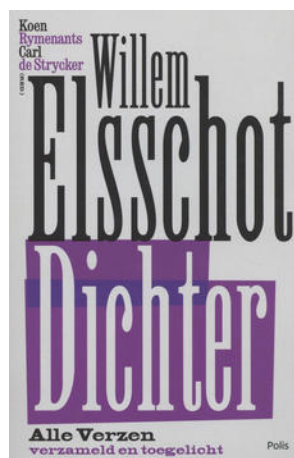
Willem • Willem Elsschot, dichter

Willem Elsschot, dichter : alle verzen verzameld en toegelicht / Koen Rymenants, Carl de Strycker (red.). - Kalmthout : Polis, [2017]. - 303 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-631-0290-2

Willem Elsschot (1882-1960) is nog steeds populair vanwege zijn romans, waarvan sommige in andere talen verschenen, onder andere Bahasa Indonesia, en werden verfilmd. Hij schreef tevens poëzie, die op enkele gedichten na altijd minder belangstelling trok. Hoewel hier eerder overzichten van verschenen, is er nu een boek van al zijn verzen, inclusief gelegenheidswerk, met een prikkelende nieuwe aanpak. Na de inleiding van samenstellers Koen Rymenants en Carl de Strycker worden de teksten namelijk door essayisten kritisch toegelicht, per vers iemand anders. Dat levert spannende en amusante lectuur op, ook al zijn de meeste gedichten op zich gedateerd. De lezer krijgt vanwege de veelheid aan benaderingen niet alleen goed inzicht in de ontstaansgeschiedenis van de verzen, maar bijvoorbeeld ook in die van allerlei Vlaamse aspecten op sociaal en politiek gebied en in die van de relatie tussen de auteur en het bepalende tijdschrift Forum. Tevens is er aandacht voor Franse vertalingen die Elsschot maakte van gedichten van Jan Greshoff. Dit is lang niet alleen voor Elsschot-adepten een boeiend boek. **Albert Hagens**

Vanwege de nog altijd grote belangstelling voor Elsschot én de kwaliteit van de betreffende essays is dit boek zeer de moeite waard.

SISO : Nederlands 855.7
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 5 / 190



2017-48-3962

Seethaler, Robert • Der Trafikant

Der Trafikant : Roman / Robert Seethaler. - 25. Auflage. - Zürich : Kein & Aber, September 2017. - 249 pagina's ; 19 cm. - (Kein & Aber Pocket). - 1e druk: 2013. - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2012. ISBN 978-3-03-695909-2

In deze fijngevoelige roman wordt een tijdsbeeld gegeven van het Wenen van kort voor en in de Tweede Wereldoorlog. Een jongen van het platteland trekt naar de stad en komt in dienst van een winkelier in tabakswaaren en aanverwante artikelen. Onder de klanten is ook de beroemde Joodse psychoanalyticus Sigmund Freud. In 1938 trekt Hitler met zijn leger Oostenrijk binnen en het altijd al aanwezige antisemitisme wordt plotseling voelbaar. De winkelbediende beleeft zijn eerste amoureuze avontuur, dat in een teleurstelling eindigt. Hij zoekt na een toevallige ontmoeting troost bij Freud en langzamerhand nemen die contacten toe. De winkelier krijgt te maken met anti-Joods geweld omdat Freud zijn klant is. Zijn winkel wordt vernield. Hij wordt na Freuds vertrek naar Engeland door de Gestapo opgepakt. De bediende probeert hem nog te redden, maar wordt uiteindelijk zelf ook gearresteerd. Op ingehouden toon vertelt dit verhaal het volwassen worden van een dorpsjongen in de stad, binnen het racistisch drama dat zich toen afspeelde. Een must voor wie zich bewust wil zijn van onze tijd.

A.P.G. Spamer

Genre : duit oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 319

Robert Seethaler
Der Trafikant



2017-33-1427

Steiner, Jens • Mein Leben als Hoffnungsträger

Mein Leben als Hoffnungsträger : Roman / Husch Josten. - 1. Auflage. - Zürich : Arche, 2017. - 189 pagina's ; 21 cm ISBN 978-3-7160-2764-6

Samen met twee schelmse Portugezen werkt Philipp, de in de jaren '90 van de vorige eeuw geboren ik-verteller, op een recyclingpark aan de rand van een stad. Dagelijks strijkt hij ingezameld zilverpapier glad en ziet erop toe dat veelsoortig afval in de juiste container terecht komt. In de stroom van afgedankte dingen die stedelingen dag in dag uit aanbieden, denkt en droomt Philipp over verdwijnen en zijn, vernietigen en verschijnen, over zijn verleden en heden. Zijn chef, een montere man met mensenkennis, ziet zijn ware opvolger in deze jonge man, die bezit noch carrière nastreeft en de moderne, consumptieve samenleving met ironische distantie beziet. Dit zonderlinge hoofdpersonage past in een reeks nietsnutten, zoals die ook in romans van R. Brautigan of I. Calvino voorkomen; trekken van Voltaires Candide zijn hem evenmin vreemd. Wisselend ontvangen, mild satirische en gelaagde roman van de Zwitserse auteur (1975), wiens romandebuut 'Hasenleben'(2011)* werd genomineerd voor de longlist van de Deutscher Buchpreis; zijn roman 'Carambole'(2013)** is met de Schweizer Buchpreis bekroond. **C.H.M. Beijer**

* en ** zijn niet op a.i. aangeboden.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 2 / 325



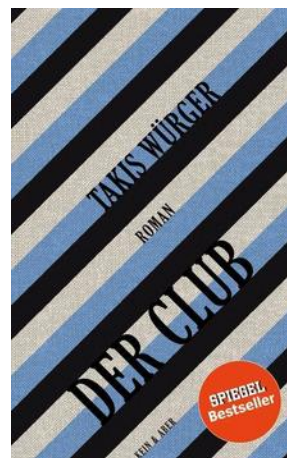
2017-33-1424

Würger, Takis • Der Club

Der Club : Roman / Takis Würger. - 4. Auflage. - Zürich : Kein & Aber, März 2017. - 237 pagina's ; 19 cm. - 1e druk: Februar 2017.
ISBN 978-3-03-695753-1

De wat sensibele, vroeg wees geworden outsider Hans groeit op in een internaat, waar hij zich handhaaft door zijn bokstalent. Na zijn vwo-examen zorgt een tante voor een studieplek in Cambridge, waar hij voor haar een misdaad moet oplossen, al zegt ze er niet bij welke. Hij weet een plaats in het boksteam van de universiteit te bemachtigen en lid te worden van een geheim studentengenootschap dat haar eigen wetten hanteert. Geleidelijk komt Hans erachter wat eerder met zijn tante en later met zijn geliefde is gebeurd. Kleine veelzijdige spannende roman die ontwikkelingsroman, liefdesgeschiedenis en misdaadroman ineen is en daarbij een onthullend beeld van een studentikoze elite geeft. In een rustige, behoedzame, eenvoudige literaire stijl geschreven. Dit jaar in Duitsland een soort geheimtip die diverse nominaties verwierf. **J. Ijbema**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 2 / 300



2017-45-0714

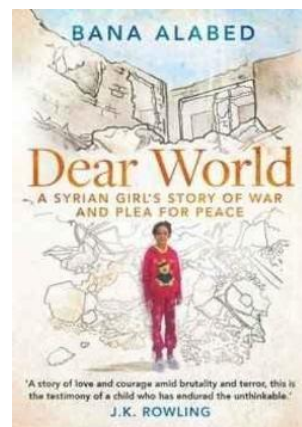
Alabed, Bana • Dear world

Dear world : a Syrian girl's story of war and plea for peace / Bana Alabed. - London : Simon & Schuster, a CBS company, 2017. - 205 pagina's : foto's ; 19 cm
ISBN 978-1471169557

De auteur, het meisje Bana Alabed (8, ik-figuur), is een Syrische vluchteling, die de burgeroorlog in Syrië meemaakte. Door haar twitterberichten die ze hierover de wereld in stuurde, werd ze bekend. Haar verhaal is er een van ontredning, pijn, verdriet en hoop. De lezer wordt meegenomen in haar wereld van een lach en een traan, waarbij ze verslag doet van haar leven tijdens deze inktzwarte periode van haar moederland. Door de kinderlijke schrijfstijl is het boek leesbaar voor zowel volwassenen als jongeren. Het laat dan ook een diepe indruk achter. Tijdens haar relaas komt de moeder van de hoofdrolspeelster ook aan het woord. Dit gebeurt op pagina's met een lichtroze rand. Zij beschrijft hoe haar gezin overleefde in een omgeving waar geen eten, drank, medicijnen en overige basisbehoeften beschikbaar waren. Ondanks al haar verdriet, zag ze hoop in de ogen van haar dochter. Vrede is alles waar ze van droomt en de gedachte om weer een normaal leven te leiden met haar familie. Tussendoor zijn kleine en enkele paginagrote kleurenfoto's opgenomen waarop met name Bana te zien is. Bana schreef dit boek met hulp van een tolk en een redactrice. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Can Kumru**

V/J-AANBIEDING. Zie cluster *Buitenlandse romans voor de V- aanbidding*. Zie a.i.'s deze week voor de *Nederlandstalige editie: 'Hallo wereld'*.

SISO : J Syrië 945.7
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 50 / 302



2017-48-3917

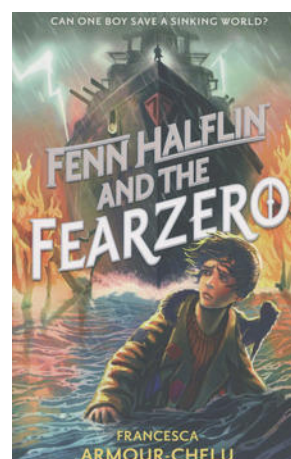
Armour-Chelu, Francesca • Fenn Halflin and the Fearzero

Fenn Halflin and the Fearzero / Francesca Armour-Chelu. - London : Walker Books, 2017. - 296 pagina's : kaart ; 20 cm
ISBN 978-1406363128

In de nabije toekomst staat de wereld grotendeels onder water en wordt geregeerd door de brute organisatie Terra Firma en diens wrede leider Chilstone. Fenn Halflin wordt als baby gevonden door een oude man die hem opvoedt als zijn kleinzoon. Maar als hij ontdekt dat Chilstone op zoek is naar de jongen, moet hij Fenn alleen laten op de gevaarlijke Shanties, een half vergaand barakkendorp hoog boven de zee. Hier maakt Fenn enkele vrienden, maar weer moet hij vluchten als Fearzero, het monsterachtige schip van Chilstone, de Shanties verwoest, op zoek naar hem. De schrijfster vertelt een boeiend en uitermate spannend verhaal en brengt door haar beeldend taalgebruik het trieste leven op de Shanties en daaromheen tot leven. Lezers zullen gretig uitzien naar het tweede deel van deze trilogie. Vanaf ca. 12 jaar. **C.J. Meijer**

Bekroonde debuutroman.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 6 / 304



2017-38-3296

Brooks, Max • Minecraft™

Minecraft™ : the island / Max Brooks. - London : Century, [2017]. - 271 pagina's ; 22 cm. - Titelpagina vermeldt: Mojang.
ISBN 978-1-78089-775-2

Als de hoofdpersoon aanspoelt op een eiland weet hij niet wie en waar hij is. Hij is erg in de war en denkt eerst nog dat hij droomt. Is hij overboord geslagen van een boot? Maar hij kan zich helemaal niet herinneren dat hij aan boord was van een schip. En waarom bestaat alles wat hij ziet uit blokjes? Dit verhaal is gebaseerd op het wereldberoemde computerspel Minecraft. Dit is een sandbox-bouwspeel dat gemaakt is door de Zweed Markus Persson. In dit spel, dat doet denken aan Lego, kunnen spelers zelf een fantasiewereld bouwen die uit blokjes bestaat en dit alleen spelen of met vrienden. Alle ingrediënten voor een spannend en fantasierijk verhaal zijn dan ook aanwezig. Het verhaal is vlot vanuit het ik-perspectief verteld. De Amerikaanse bestseller-schrijver is bekend van vele boeken, waaronder 'World War Z' en 'The Zombie Survival Guide'. Voor geoefende lezers die van het spel Minecraft en/of fantasy houden, vanaf ca. 12 jaar. **J.H. Stegehuis**

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 287



2017-45-0716

Damico, Gina • Waste of space

Waste of space / Gina Damico. - Boston : Houghton Mifflin Harcourt, [2017]. - 396 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-0-544-63316-2

Om hoge kijkcijfers te halen bedenkt de fanatieke tv-presentator Chazz een spectaculaire realityshow, waarin tien jongelui de ruimte in worden geschoten. Wat het publiek en de tieners niet weten is dat het - door NASAW - reëel nagemaakte ruimteschip zich in werkelijkheid in een woestijn bevindt. Speciale effecten, botsende obstakels en een bizarre afvalrace creëren een hype, maar zaaien twijfel bij sommige deelnemers. Als plotseling alle contact met het 'schip' verbroken wordt, blijkt NASAW een eigen agenda te hebben. Parodie op de bombastische Amerikaanse reality-tv en de kijkers die al die onzin slikken. Via documenten, telefoongesprekken, opnametranscripten en persoonlijke opnames - samengesteld door een onbekende klokkenluider - krijgt de lezer zicht op de werkelijkheid achter de serie. De tieners, die uit alle lagen van de bevolking komen, krijgen te maken met allerlei uitdagingen en problemen, ook onderling, en de emoties lopen op. Humor, dramatiek en een flinke dosis ironie zorgen voor vermakelijk leesvoer, waarin realiteit en fantasie door elkaar lopen. Vanaf ca. 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 265



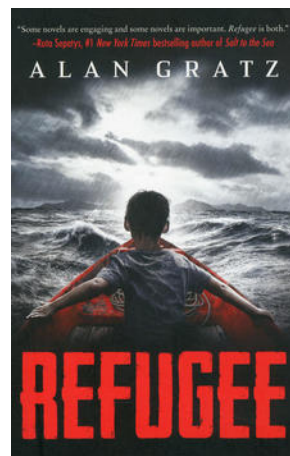
2017-41-4763

Gratz, Alan • Refugee

Refugee / Alan Gratz. - New York : Scholastic, 2017. - 338 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1407184326

Drie verschillende vluchtverhalen uit drie verschillende tijden. Chronologisch gezien zijn dat de verhalen van Josef (12), een joodse jongen uit het nazi-Duitsland van 1938, Isabel (11), een meisje uit het Cuba van 1994 en Mahmoud (12), een Syrische jongen uit 2015. Alle drie moeten ze vanwege oorlogsagressie of onderdrukking met hun familie vluchten naar een veilig heenkomen in een ander land. Ondanks dat deze drie kinderen door tijd en ruimte zijn gescheiden, hebben ze veel gemeen met elkaar. Beurtelings wordt in korte hoofdstukken over hun vlucht verteld, zodat de lezer telkens even moet schakelen. De schrijfstijl is pakkend en het verhaal met vaart geschreven, levensecht en mede door de cliffhangers bijna onafgebroken spannend. De dramatiek van het leven als vluchteling, een mix van ontberingen, angsten, ellende en een leven tussen hoop en wanhoop, wordt levensecht opgetekend. Door deze vluchtelingverhalen uit drie verschillende tijdspannen, wordt duidelijk dat dit een universeel thema van alle tijden is, wat het belang van dit boek verder onderstreept. Deels gebaseerd op ware gebeurtenissen en personen. Vanaf ca. 12 jaar. **Silvester van der Pol**

Genre : enge po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 307



2017-39-4019

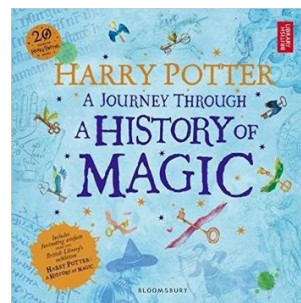
Harry • Harry Potter

Harry Potter : a journey through a history of magic / British Library ; J.K. Rowling illustrations, images, manuscripts pages and Harry Potter quotes ; illustrations by Jim Kay, Olivia Lomenech Gill. - London : Bloomsbury, October 2017. - 143 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 x 26 cm. - Omslag vermeldt: 20 years of Harry Potter magic ; Includes fascinating artifacts from the British Library's exhibition Harry Potter, a History of Magic ; British Library. - Uitgave naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in de British Library.
ISBN 978-1408890776

Het was het oordeel van de 8-jarige Alice, de dochter van de baas van uitgeverij Bloomsbury, dat maakte dat de Harry Potter-serie werd uitgegeven. Alice was erg enthousiast nadat ze de eerste hoofdstukken van 'Harry Potter and the Philosopher's Stone' gelezen had. Ze schreef haar vader een briefje waarin ze vertelde dat ze van binnen helemaal warm werd van dit boek. Dit is een van de feiten die te lezen zijn in deze kinderversie van de catalogus behorende bij de tentoonstelling in de British Library. De verscheidene in het boek voorkomende originele tekeningen en delen van de manuscripten van de hand van J.K. Rowling zijn fascinerend, net als de originele namen en verhaallijnen die bij de redactie van het werk veranderd werden. Verder in dit boek veel informatie over tal van in de serie voorkomende magische zaken en een recept voor het maken van je eigen toverdrank. Wat een fijne toevoeging bij de boeken over Harry Potter. Een must voor de fans van die boekenserie! Voor geoefende lezers vanaf ca. 12 jaar. **Winnie Elfferich**

Behorend bij de tentoonstelling 'Harry Potter: a history of magic' in the British Library, 20 oktober 2017 - 28 februari 2018. Binnenkort volgt de uitgebreide editie.

SISO : J Engels 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 292



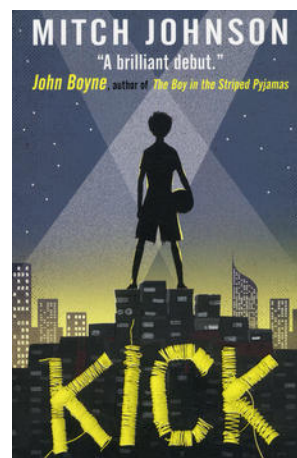
2017-41-4772

Johnson, Mitch • Kick

Kick / Mitch Johnson. - London : Usborne, [2017]. - 294 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-1474928151

Budi (bijna 12) is een arme jongen die in Jakarta woont en werkt. Hij is te arm om naar school te kunnen gaan en moet werken in een 'sweatshop', waar hij voetbalschoenen maakt. Wat hem vooral bezighoudt is voetballen en zijn wens om een beroemde professionele voetballer te worden. Samen met zijn boezemvriend Rochy droomt hij daarvan, terwijl hij ook nog beperkt wordt door zijn bloedziekte (hemofilie). Een nieuwe beperking ontstaat als hij een bal schopt in het domein van een gemene onderwereldbaas. Er volgt een spannend verhaal over ongelijkheid, onrechtvaardigheid, vriendschap en hoop, onderbroken door grootmoeders wijze verhalen over vroeger. Dit is het debuut van de schrijver die een spannend verhaal vermengd met veel sociale problematiek. Technisch en inhoudelijk afgestemd op kinderen tussen circa 10 en 14 jaar. Er zijn buiten het voorplat geen illustraties. Het boek wordt afgesloten met informatie over en een interview met de auteur, informatie over Amnesty International en een woordenlijst met Indonesische woorden. Vanaf ca. 10 jaar. Ook leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Fred Koekoek**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 290



2017-42-5211

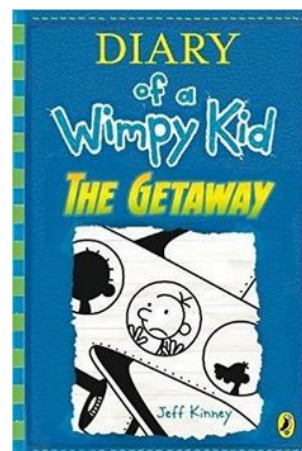
Kinney, Jeff • The getaway

The getaway / by Jeff Kinney. - London : Puffin, 2017. - 217 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Diary of a wimpy kid ; 12)
ISBN 978-0-14-138529-7

Om de stress van de feestdagen en het koude weer te ontlopen gaat de familie Heffley op vakantie in een resort op een tropisch eiland. Maar wat een heel ontspannen vakantie had moeten worden, verandert in een nachtmerrie van zonnesteek, darmproblemen en gitige beestjes. Auteur en creatieve duizendpoot Jeff Kinney (Fort Washington 1971) programmeert (online) computerspellen, is striptekenaar en schrijft daarnaast boeken voor kinderen. Met de bestsellerserie 'Diary of Wimpy Kid', die werd vertaald in vele talen, werd hij wereldberoemd. Het lettertype van deze serie lijkt wat op een handschrift, hier en daar staan er heel grote letters tussen. Ook in dit twaalfde boek van de serie is de stijl weer eenvoudig, toegankelijk en geschikt voor een doelgroep die moeite heeft met lezen. Tussen de zinnen is veel witruimte, het aantal zinnen per pagina is hierdoor goed te overzien. De overdreven grapjes en de striptekeningen die Greg Heffley in zijn dagboek maakt, zijn melig en herkenbaar voor de doelgroep. Vrolijk en hilarisch werk voor jonge Engelstalige en Nederlandse tieners, vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*'Double down' (deel 11), 2016-44-1862 (2017/04).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 4 / 267



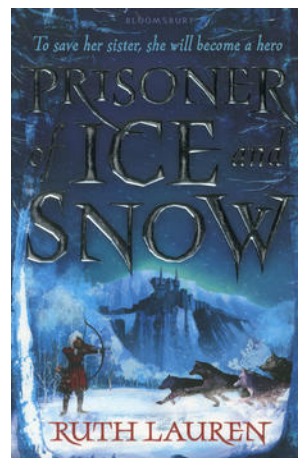
2017-39-4008

Lauren, Ruth • Prisoner of ice and snow

Prisoner of ice and snow / Ruth Lauren. - London : Bloomsbury, september 2017. - 278 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408872758

De 14-jarige Valor begaat een misdaad. Hij wordt opgepakt en naar Tyur'man gestuurd, de beruchte kindergevangenis waar in driehonderd jaar niemand is ontsnapt. Op deze manier wil ze haar tweelingzus, die ten onrechte is veroordeeld wegens diefstal, helpen om uit deze gevangenis te ontsnappen. Maar wat gemakkelijk leek, is uiterst ingewikkeld. Wie kan ze vertrouwen, en wie niet? Eerste deel van een serie. Spannend avonturenverhaal, dat zich afspeelt rond de middeleeuwen in een niet bestaand land (Rusland komt er qua natuur en sfeer redelijk dichtbij). Het bevat behoorlijk veel actie. Hoewel het verhaal met vaart geschreven is, wordt er een precieze omschrijving van de omgeving, gebouwen, mensen etc gegeven en lees je het als een film. Redelijk spannend verhaal met een half open einde, dat vraagt om meer. Vanaf ca. 12 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 307



2017-44-0170

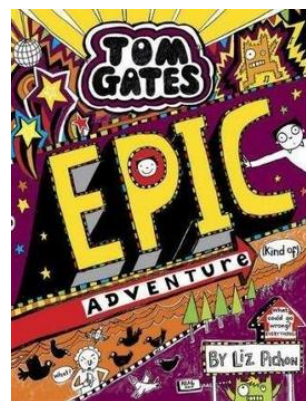
Pichon, Liz • Epic adventure (kind of)

Epic adventure (kind of) / by Liz Pichon. - London : Scholastic Children's Books, 2017. - 220 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates)
ISBN 978-1407168050

Tom is een jongen op de basisschool en hij heeft vaak pech, meestal door zijn eigen schuld. Hij heeft een zus met wie hij vaak ruzie heeft, een vriendje Derek en Amy, een klasgenote op wie hij een beetje verliefd is. Hij mist haar verjaardag door zijn eigen domheid, hij mist een feestje op school dankzij lange files en zo zit het hem vaak tegen. Zeer humoristisch verhaal, mede door de geestige stripachtige illustraties in zwart-wit. Het bevat voor jonge lezers veel herkenbare situaties, zoals ruzie tussen broer en zus, veeleisende docenten en lastige ouders, die Tom steeds naar de kapper sturen. Drukke lay-out met veel typografische grappen. Veertiende boek over Tom Gates*. Geschikt voor lezers die minimaal twee jaar Engels hebben gehad. **C.J. Meijer**

*2017-31-0315 (2017/36).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 294



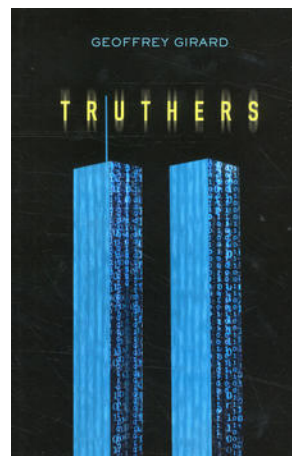
2017-38-3295

Girard, Geoffrey • Truthers

Truthers / Geoffrey Girard. - Minneapolis : carolrhoda LAB, ©2017. - 352 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1512427790

De 17-jarige scholiere Katie woont bij haar vader, die drinkt en drugs gebruikt. Op zijn werk valt hij een collega aan, dreigt de vicepresident te doden en wordt in een inrichting opgenomen. Katie komt in een pleeggezin. Haar vader raaskalt over drie dingen: ze hebben ze allemaal gedood, je bent niet mijn dochter en 9/11. Dan wordt ze benaderd door Cobb van Veterans Affairs die haar uithoort. Ze neemt een advocate en gaat op onderzoek uit. Haar vader blijkt een oorlogsheld te zijn en vroeger voor een beveiligingsbedrijf te hebben gewerkt. Max, een jeugdig genie, gaat haar helpen en ook krijgt ze steun van haar beste vriendin. Ze komt in contact met Truthers, een geheime beweging die van complottheorieën uitgaat. Dan komt ze in gevaar, want iemand loert op haar. De auteur die debuteerde met 'Project Cain' schrijft een geweldige thriller, waarin de lezer knap om de tuin wordt geleid. Katie is dapper en loyaal, Max heeft een eigen agenda. De waarheid blijft in het midden, maar de roman zet de lezer wel aan het denken. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 289



2018-03-0652

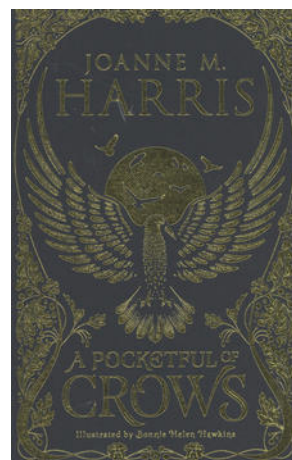
Harris, Joanne • A pocketful of crows

A pocketful of crows / Joanne M. Harris. - London : Gollancz, 2017. - 236 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Illustrations Bonnie Helen Hawkins.
ISBN 978-1473222182

Het begint met een jong donker en wild meisje. Ze hoort bij het eeuwenoude reizende volk dat kan reizen in de dieren en geheel vrij in de bossen leven. Ze heeft geen naam, want alleen zonder naam ben je vrij. Op een dag in mei ontmoet ze William, zoon en erfgenaam van een rijke heer, en is op slag verliefd. Hij verleidt haar met hem mee te gaan en naïef als ze is, wuift ze alle waarschuwingen weg en gaat met hem mee. Hij geeft haar uiteindelijk een naam. Hierdoor is ze aan hem verbonden en is ze haar vermogen om met de dieren te reizen kwijt. Nadat hij haar verraad, doet ze er dan ook alles aan om weer vrij te worden. Een betoverend kort modern sprookje gebaseerd op het gedicht van Child Ballads, 295. Het volgt alle seizoenen en met ieder seizoen groeit het meisje; van naïef tot verbitterd tot sterk. Het is heerlijk poëtisch geschreven en het bevat prachtige zwart-witillustraties. En aan het verrassende einde is de cirkel helemaal rond. Geschikt voor iedereen die van een originele kijk op oude sprookjes houdt of voor diegene die gewoon lekker wil wegdromen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ir. Kirsten Bosscher**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding.

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 316



2017-45-0981

Leno, Katrina • Everything all at once

Everything all at once / Katrina Leno. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2017]. - 360 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-06-249309-5

Nadat Lotties lievelingstante Helen is overleden aan borstkanker, komen de angstaanvallen die Lottie vroeger vaak had in alle hevigheid terug. Ze is aan het rouwen en maakt zich druk over zaken als leven, dood en onsterfelijkheid. Haar tante, de wereldberoemde schrijfster van de boekenserie over Alvin Hatter en zijn zus Margo, heeft 24 brieven aan Lottie nagelaten. In elk van de brieven staat een opdracht voor Lottie en vaak moet ze daarvoor haar grenzen verleggen. Haar tante kende haar erg goed; de brieven en de opdrachten helpen Lottie in haar rouwproces. De brieven leiden Lottie ook naar een groot geheim dat Helen altijd met zich meedroeg. Sam heeft er iets mee te maken, maar wat? Aangrijpend verhaal dat de lezer behoorlijk aan het denken zet. De brieven van Helen staan in cursief. De illustratie op de stofomslag had wat minder kinderlijk gemogen. Bij ieder hoofdstuk staat op een grijze bladzijde een deel uit een van de boeken van de serie over Alvin en Margo Hatter. Wat jammer dat die serie niet bestaat! Heerlijk boek en een aanrader voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Winnie Elfferich**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 317



2017-45-0713

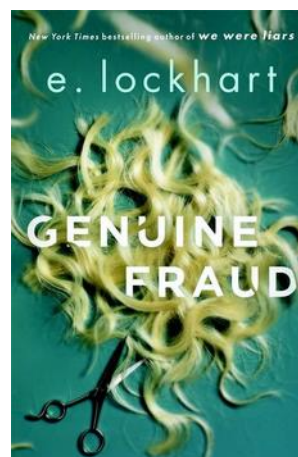
Lockhart, E. • Genuine fraud

Genuine fraud / E. Lockhart. - First edition. - New York : Delacorte Press, [2017]. - 264, 12 ongenummerde pagina's ; 21 cm. - Bevat enkele hoofdstukken uit het boek: We were liars.
ISBN 978-1524770679

Jule en Imogen raken bevriend op de Vassar Universiteit. Imogen is het geadopteerde, rijke meisje dat Jule op sleeptouw neemt. Jule, ook geadopteerd, is een sociale kameleon, met een vage (gelogen?) achtergrond. Zij maakt gebruik van deze intense vriendschap, maar dan verdwijnt Imogen. Is zij verdronken in de Theems, want er was een zelfmoordbriefje. Jule blijkt de erfgenaam. De auteur schrijft een spannende YA-thriller met veel tijdlijnen (drie dagen ervoor, een week later) en locaties: Londen, New York, Puerto Rico, Californië. De opzet doet iets denken aan The Talented Mr. Ripley (Patricia Highsmith), want Jule is een expert in vermommingen en bedriegen. Het verhaal begint en eindigt in Mexico, in 2017, met een detective op Jules hielen. Jule is een sociopaat, die zich snel gekwetst voelt. Ook de overige personages, behalve Imogen en haar ouders, zijn niet bepaald sympathiek met hun hang-ups. De plot zit geniaal in elkaar, het is even wennen aan de tijdlijnen, maar dit bizarre verhaal leest snel weg. Een prima thriller met een intrigerend slot! Eerder verscheen 'We are liars'* ('Wij leugenaars'). Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*2014-24-5038 (2014/40).

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 268



2017-39-4011

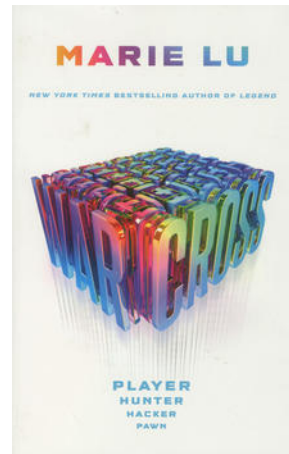
Lu, Marie • Warcross

Warcross / Marie Lu. - UK : Penguin Books, 2017. - 353 pagina's ; 25 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : G.P. Putnam's Sons, 2017. ISBN 978-0-241-32142-3

De Amerikaanse hacker Emika Chen (18) heeft grote financiële problemen en verdient daarom bij als premiejager voor het superpopulaire virtual reality-spel Warcross, waarbij ze spelers opspoorde die illegaal wedden. Om zich staande te houden neemt ze een enorm risico als ze de opstartfase van een internationaal kampioenschap hackt. Ze verwacht een boete, maar wordt een sensatie die de aandacht trekt van de bedenker van Warcross, de jonge Japanner Hideo Tanaka. Hij lost haar financiële problemen op, haalt haar naar Tokio met zijn privéjet en vraagt haar om als royaal betaalde spion te werken bij het grote toernooi dat binnenkort wordt gehouden, waar een veiligheidslek lijkt te zijn. Emika zegt ja en ontdekt al snel een complot dat het bestaan van Warcross bedreigt. De in China geboren Amerikaanse auteur (1984) schreef diverse young adult-romans, waaronder de serie 'Legend' (veelvuldig vergeleken met de 'The Hunger Games') en de trilogie 'The Young Elites', ook bestsellers. Voordat ze haar eerste boek schreef, was ze werkzaam in de game-industrie. Dit nieuwe, aansprekende verhaal is actueel, heeft een flink tempo, wat romantiek, een heel herkenbare hoofdpersoon en is spannend voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie met dezelfde titel.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 51 / 291



2017-47-2781

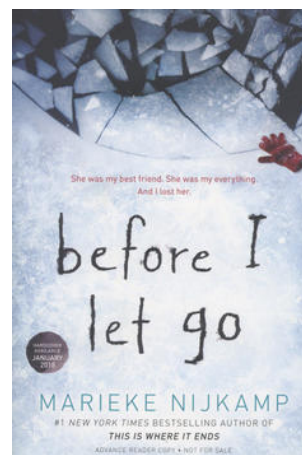
Nijkamp, Marieke • Before I let go

Before I let go / Marieke Nijkamp. - Naperville, Illinois : Sourcebooks Fire, January 2018. - 352 pagina's ; 21 cm ISBN 978-1492672548

Als Corey (17, ik-figuur) met haar familie naar Canada verhuist, blijft haar hartsvriendin Kyra eenzaam achter in hun geboorteplaats Lost Creek, een afgelegen gehucht in Alaska. Zeven maanden later krijgt Corey schokkend nieuws: Kyra is door het ijs gezakt en verdronken. Geheel van slag en vol vragen vertrekt zij naar Lost om uit te zoeken wat er is gebeurd, maar de dorpsgenoten behandelen haar met achterdocht en kille terughoudendheid. Sterke mysterieuze thriller over vriendschap, verlies, schuld en verraad in de beklemmende setting van een gesloten en bekrompen gemeenschap. Door de ogen van Corey ontstaat een genuanceerd beeld van haar vriendschap met Kyra die vanwege een bipolaire stoornis door iedereen werd genegeerd. Maar in zeven maanden is er veel veranderd: in Lost is een cultus rond Kyra ontstaan en Corey is de buitenstaander. Haar vragen wekken vijandschap op en de gemeenschap keert zich tegen haar. Onverstuurd brieven van Kyra geven enig inzicht. De beklemmende sfeer en onderhuidse spanning zijn ijzersterk, maar de horrormomenten blijven onverklaard. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Voor ik je loslaat'.

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 5 / 320



2017-45-0712

Silvera, Adam • They both die at the end

They both die at the end / Adam Silvera. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2017]. - 373 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-268851-4

Het bedrijf Death-cast belt even na middernacht de 18-jarige autistische Mateo en de biseksuele Rufus op, om te vertellen dat beiden nog maximaal 24 uur te leven hebben. Hoe ze om het leven zullen komen wordt niet verteld, wat de spanning in het verhaal ten goede komt. Beide hebben een vriend nodig, om de laatste dag door te brengen; Rufus omdat hij op de vlucht is voor de politie en Mateo omdat hij eigenlijk nog niet echt geleeft heeft. Ook daar heeft Death cast een oplossing voor: de app Last Friend. De twee tegenpolen ontmoeten elkaar, en die laatste dag leven ze zoals ze altijd hebben willen leven en nog nooit geleeft hebben: gelukkig, empathisch en zonder angst. Indrukwekkend verhaal, dat zich afspeelt in New York. Het laat je o.a. nadenken over de dood, vriendschap en wat een goed leven is. Als in een dagboek vertellen Rufus en Mateo om en om wat hen bezighoudt en hoeveel een goede vriendschap betekent. Vlot leesbaar, in korte hoofdstukken. Heel bijzonder verhaal, bestseller in Amerika. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans deze week voor de V-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 6 / 311



2017-45-0718

Sutcliffe, William • We see everything

We see everything / William Sutcliffe. - London : Bloomsbury, september 2017. - 259 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1408890196

In een toekomstig, door de oorlog verwoest Londen woont de 16-jarige Lex in de Strip. De mensen leven in armoede, ze handelen op straat in van alles en worden bespioneerd door overvliegende drones. Dan wordt Lex verliefd op de verkoopster Zoe, die haar familie moet onderhouden. Zijn vader zit bij het verzet en Lex bezorgt berichten voor hem. De familie komt in gevaar. Alan (21) is een van eigendunk opgeblazen gamer die van zijn hobby zijn beroep heeft gemaakt: hij bestuurt de drones en zijn doelwit om te doden is K622, Lex' vader. De auteur (1971), onder meer bekend door het YA-boek 'The Wall', schrijft een duistere dystopische thriller over geweld, liefde, verlies en schuldgevoel. Er zijn twee vertelperspectieven, maar de personages ontmoeten elkaar niet. Beiden worstelen met familieproblemen, ethische dilemma's en Lex ook nog met zijn verliefdheid. De liefde voor Zoe zorgt voor een dramatische escalatie en een ontroerend slot. Geschikt voor lezers vanaf ca. 15 jaar en zeker voor de fans van Patrick Ness. **Winy Hollebrands**

*2014-15-0423 (2014/23) (alleen voor volwassenen aangeboden).

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 297



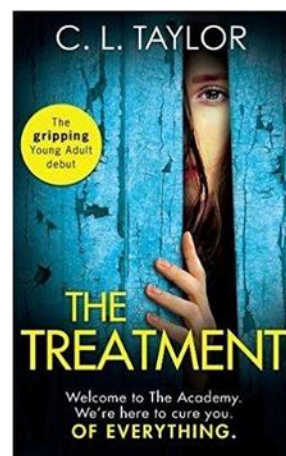
2017-45-0715

Taylor, C.L. • The treatment

The treatment / C.L. Taylor. - London : HQ, one place. many stories, 2017. - 299 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-00-824056-1

De 16-jarige Drew en de 15-jarige Mason wonen bij hun moeder en haar tweede man (die werkt bij het Department of Education). Hun vader is verdwenen, of is hij dood? Mason moet wegens wangedrag naar een verbeteringsgesticht. Dan krijgt Drew op straat een briefje van een onbekende vrouw, die daarna wordt doodgereden. Mason schrijft hierin dat hij wordt gehersenspoeld. De ouders vinden het onzin, de politie heeft geen melding van de aanrijding. Drews research leidt tot een stiekeme ontmoeting met 'Zed' en haar ook gehersenspoelde vriendje. Drew gaat zich zo misdragen dat ze ook wordt opgenomen in Norton House. Ze wil Mason redden, maar het wordt een race tegen de klok! De auteur debuteert na vier psychologische thrillers met een YA-roman. Het verhaal is spannend en beangstigend, vooral omdat het allemaal mogelijk is. De personages zijn geweldig neergezet: de dappere Drew, haar zwijgende kamergenote Mouse, die zich ontpopt als een felle medestander, de verraderlijke Jude, het venijnige hoofd Mrs. H met haar scherpe nagels, de artsen en de verplegers. Er is een prima verrassing aan het einde. Doet denken aan 'The program-serie' van Suzanne Young. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 4 / 271



2017-47-2972

Watson, Mary • The wren hunt

The wren hunt / Mary Watson. - London : Bloomsbury, February 2018. - 402 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408884935

De Ierse Wren (16, ik-figuur) wordt als traditie elk jaar door de Judges in het bos opgejaagd. Het is een wrede variant op een oude traditie: pak het winterkoninkje! Ze wordt niet verwond, wel vernederd. De Judges zijn machtig en beangstigend. Wren is een Augur: haar spinny eye ziet patronen in alledaagse dingen, maar dit weet bijna niemand. Dan krijgt de invloedrijke Judge Cassa oude manuscripten die een geheim bevatten dat cruciaal kan zijn voor de Judges en de Augurs. Wren infiltreert als stagiaire in het vijandelijk kamp. Ze krijgt te maken met de excentrieke Cassa met haar eigen agenda, de valse David en de aantrekkelijke Tarc, hoofd van de beveiliging. Ze moet haar talent verhullen, liegen en stelen en loopt gevaar. De Zuid-Afrikaanse auteur (1975), die de Caine Prize won en nu in Ierland woont, schrijft een geweldig YA-debuut. Het verhaal speelt in deze tijd, maar is verweven met oude magie, folklore en betoveringen en er zijn thema's als romantiek, verraad en bedrog. Ook Wrens familie heeft een eigen agenda en ook daar loopt ze gevaar. Een mooi geschreven, mysterieuze thriller. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 6 / 314

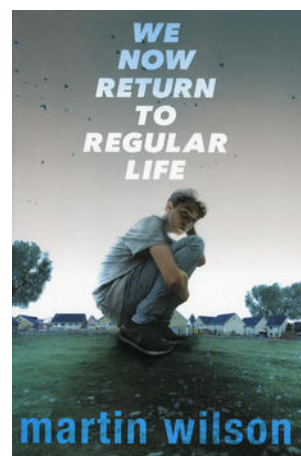
2017-38-3287

Wilson, Martin • We now return to regular life

We now return to regular life : a novel / Martin Wilson. - New York, NY : Dial Books, [2017]. - 370 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-7352-2782-8

Drie jaar nadat Sam Walsh op zijn elfde in een stadje in Alabama werd gekidnapt, hebben zijn moeder en stiefvader, drie jaar oudere zus Beth en zijn vriend Josh eindelijk geaccepteerd dat hij mogelijk niet meer terugkomt. Maar dan wordt Sam door een gelukkig toeval door de politie gevonden in het huis van de pedofiel die hem ontvoerde. Als alle persaandacht voorbij is en het gezin verder wil met hun leven, blijkt dat Sam getraumatiseerd is door zijn ervaringen en vaak heel anders reageert dan gedacht. Dit is de tweede YA-roman van de Amerikaanse publiciteitsmedewerker van een uitgeverij (1973) wiens debuut 'What they always tell us' (2008) werd geprezen. Hoewel het even duurt eer het verhaal op gang komt, is dit een boeiende tienerroman, die door afwisselend Beth en Josh aan het woord te laten, knap laat zien wat Sam overkwam, het trauma dat hij opliep en de schuldgevoelens van hem en zijn omgeving. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 312



2017-48-3805

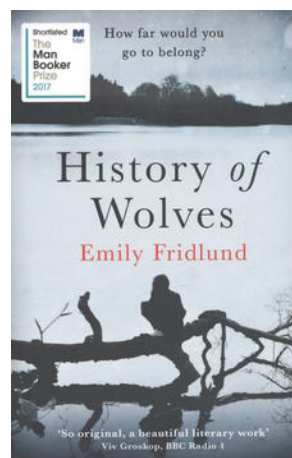
Fridlund, Emily • History of wolves

History of wolves / Emily Fridlund. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2017. - 279 pagina's ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017. ISBN 978-1474602969

De veertienjarige Linda (ik-figuur) woont met haar ouders aan een afgelegen meer in Minnesota, in het overgebleven huisje van een commune, ze ontvangt minimale opvoeding en heeft aanzienlijke zorgtaken. Andere meisjes noemen haar een freak. Ze doet een geschiedenisproject over wolven juist omdat het met mensen niets te maken heeft. Haar leraar, meneer Grierson, houdt wel van meisjes die iets bijzonders doen. Linda wordt babysitter van de kleuter Paul, die aan de overkant van het meer woont met zijn vader Leo, aanhanger van de Christian Science-kerk, en moeder Patra. Paul wordt ziek. Linda merkt het, maar niemand doet iets. Mr. Grierson raakt intussen in de problemen. Jaren later gaat Linda terug naar het meer. De bossen zijn veranderd en niet meer haar veilige omgeving. Wat was haar motief om te doen wat ze deed of naliet? De sfeer van bossen, meren en jaargetijden en van het seizoen van de tienerjaren speelt de hoofdrol en is het sterke punt van deze debuutroman van de auteur, die zelf opgroeide in Minnesota. Shortlist Man Booker Prize 2017. **Drs. P.W.A. Stuurman**

Heruitgave

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 1 / 326



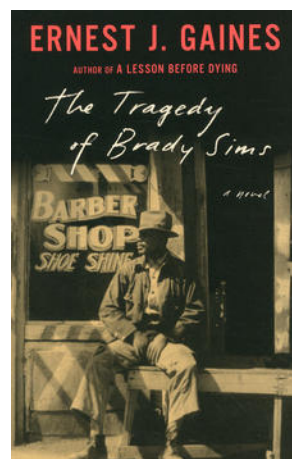
2017-38-3647

Gaines, Ernest J. • The tragedy of Brady Sims

The tragedy of Brady Sims / Ernest J. Gaines. - First Vintage Contemporaries edition. - New York : Vintage Books, a division of Penguin Random House LLC, August 2017. - 114 pagina's ; 21 cm. - (Vintage contemporaries) ISBN 978-0-525-43446-7

Een jonge reporter, Louis, is getuige van een opmerkelijke moord. Een jonge zwarte, zojuist veroordeeld voor een gewapende overval, wordt in de rechtszaal doodgeschoten door zijn vader, Brady Sims, die de zwarte jongens in het plaatsje sinds mensenheugenis met geweld kort gehouden heeft. Dat om ze te wapenen tegen het leven en ze uit de gevreesde bajes van Louisiana te houden. Louis gaat naar de plaatselijke barbier om te horen hoe de mensen denken over Brady Sims en wat er gebeurd is en waarom. De mannen hebben veel te vertellen over Sims, zijn methode en zijn doelen. Uit de verhalen rijst een beeld op van de man zelf, zijn leven in een voor zwarten vijandige wereld, en de motieven om zijn zoon voor ieders ogen dood te schieten. Pittoresk, tragikomisch, magisch en lyrisch vertelt de novelle over het leven van zwarten in het diepe zuiden van Amerika. Prachtig geschreven novelle van in ons land vrij onbekende Amerikaan (1933). **Drs. G. van Aken**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 6 / 322



2017-43-5434

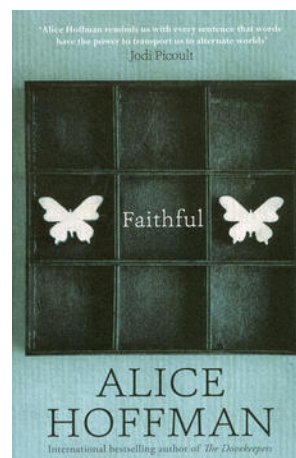
Hoffman, Alice • Faithful

Faithful / Alice Hoffman. - London : Scribner, 2017. - 258 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Simon & Schuster, ©2016. ISBN 978-1471162930

Shelby Richmond (17) bestuurt de auto die crasht waardoor haar vriendin Helene in coma raakt. Shelby krijgt een zware depressie, scheert zich kaal, verwondt zich, raakt aan de drugs en heeft een negatief zelfbeeld. Ze ontvangt regelmatig een kaart van een onbekende met een korte bemoediging. Helene, die thuis ligt, blijkt wonderen te kunnen verrichten en dagelijks staan er rijen mensen te wachten die hopen op genezing. Als Shelby in een dierenzaak gaat helpen ontmoet ze Maravelle, alleenstaande moeder van Jasmine, een tiener, en de tweeling Dorian en Freddy. Als Jasmine met foute mannen omgaat en Freddy in het drugscircuit verzeilt raakt, doet ze er alles aan om hun haar lot te besparen. Dit en de band met haar honden brengt haar geleidelijk terug in het leven. Als ze na tien jaar de schrijver van de kaarten, James Howard, vroegere klasgenoot en getuige van het ongeluk, ontmoet kan ze het verleden loslaten en geloven in een toekomst. Met veel psychologisch inzicht en emotionele details wordt de terugkeer van Shelby vanuit het diepe dal naar geloof in een toekomst indringend beschreven.

J. de Jager-v.d. Wijst

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 327



2017-48-3829

Jefferson, Margo • Negroland

Negroland : a memoir / Margo Jefferson. - London : Granta, 2017. - 248 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Pantheon Books, 2015 ; Londen : Granta Books, 2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-1-78378-339-7

Autobiografie waarbij de maatschappelijke positie van de auteur bepalend is geweest voor haar identiteit. De Amerikaanse Pulitzerprijswinnares (1947) maakt in haar jeugd, in de jaren vijftig en zestig, deel uit van 'Negroland', een klasse van zwarte, hoog opgeleide inwoners, levend in welvaart, aan wie kleurlingen een voorbeeld moeten nemen. Ze beschouwen zichzelf als het 'derde ras', ergens tussen blank en zwart in. De meeste blanken zien hen echter als 'negers': indringers bij wie een arme en onderdanige positie past. Margo groeit samen met haar zusje op in Chicago; haar vader is kinderarts, haar moeder is lid van de zwarte beau monde. De familie spiegelt zich voortdurend aan de blanke middenklasse. Het grote rolmodel van de zusjes is Audrey Hepburn. Huidskleur, haren, neusvormen en lippen worden alle dwangmatig afgezet tegen het blanke, onbereikbare ideaal. Aan het eind van de jaren zestig zoekt Margo haar eigen identiteit. Het boek is impressionistisch van opbouw, maar biedt een scherpe analytische blik op het verleden. Met eindnoten en fotokatern met dertien zwart-witfoto's.

Dr. Nelleke Manneke

Veel aandacht en hoge waardering in de pers; 'Utterly compelling' Sunday Times, 'Captivating' Guardian, 'Masterful' Independent.

SISO : Verenigde Staten 945.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 5 / 308



2017-52-5688

Jordan, Hillary • Mudbound

Mudbound / Hillary Jordan. - London : Windmill Books, 2017. - 328 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - Now a Netflix film. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Algonquin Books of Chapel Hill, 2008 ; Londen : William Heinemann, 2008. - Met literatuuropgave. ISBN 978-1-78609-023-2

Twee families wonen vlak na de Tweede Wereldoorlog in Mississippi. Henry en Laura zijn met hun twee kinderen verhuisd vanuit het stadse Memphis naar een kleine boerderij in een gehucht in Mississippi. Henry's vader - een kleinzielige nare oude man, intussen lid van de lokale Ku Klux Klan - en Henry's jongere broer Jamie, wonen bij hen in. Op de boerderij wonen ook de zwarte deelpachters Hap en Florence Jackson en hun zoon Ronsel, die als oorlogsheld naar huis is teruggekeerd. De levens en lotgevallen van deze twee families zijn vlekkeloos ineengevlochten, waarbij de vriendschap tussen de blanke Jamie en de zwarte Ronsel uiteindelijk zal uitlopen op een enorme tragedie voor beide partijen. Een prachtig debuut (2008) over racisme en intolerantie in het zuiden van de Verenigde Staten, heel pakkend en vakkundig geschreven, maar tegelijkertijd ook droevig. Het verhaal wordt verteld door de zes hoofdpersonen, waardoor je de verschillende karakters goed leert kennen. Een boek dat je na het lezen nog lang zal bijblijven!
Normale druk. **C.M. Mays**

Heruitgave

Door Netflix verfilmd. Filmeditie.

Genre : enge ra
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 6 / 325



2017-43-5460

Kobek, Jarrett • The future won't be long

The future won't be long / Jarrett Kobek. - London : Serpent's Tail, 2017. - 399 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1-78125-855-2

De jonge homo 'Baby' komt in 1986 vanuit Wisconsin aan in New York en wordt opgevangen door de ietwat wereldvreemde studente Adeline. Er ontstaat een hechte band tussen de twee en terwijl Baby zich ontpopt tot een 'clubkid' die zich uitleeft in seks en drugs komen ze een bonte stoet aan New Yorkse kunstenaars, schrijvers en andere personages tegen waarvan een substantieel deel door geweld of aids om het leven komt. Via prettige en bloemrijk geschreven, dagboekachtige hoofdstukken, die een periode van ruim tien jaar bestrijken, leren we twee totaal verschillende maar sympathieke jongeren kennen die elkaar bijstaan in hun psychische ups en downs en uitgroeien tot gerijpte volwassenen die uiteindelijk hun eigen weg vinden. In het wisselende vertelperspectief zijn de hoofdpersonen te herkennen aan een eigen geluid maar de lezer zal zich zo nu en dan wel afvragen wiens verhaal er eigenlijk wordt verteld. Jarret Kobek (1979) werd in 2016 bekend met 'I hate the internet'* waarin dezelfde Baby en Adeline een hoofdrol spelen en waarvan dit boek een soort prequel is. **A. Miedema**

*2017-18-4219 (2017/24).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 329



2017-43-5443

Lacey, Robert • The crown

The crown : the inside history / Robert Lacey. - London : Blink Publishing, [2017]. - 333 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Ondertitel op rug: 1947 - 1955. - Met literatuur opgave, index.

ISBN 978-1-911274-98-8

Het Amerikaanse mediabedrijf Netflix produceerde een televisieserie over Elizabeth II. Het eerste seizoen behandelt in tien afleveringen haar jonge jaren (1947-1955), met als ankerpunten haar huwelijk met prins Philip in 1947 en de dood van haar vader koning George VI in 1952, waarna haar kroning volgt in 1953. De Britse historicus Robert Lacey geeft in het boek historische informatie bij de creatieve fictie van de serie. Vele bijfiguren worden besproken, zoals haar zus Margaret en andere spraakmakende familieleden, en premier Winston Churchill uiteraard maar ook de licht tragische gouvernante Marion Crawford. Geïllustreerd met tal van historische foto's, onder andere van society fotograaf Cecil Beaton, naast scènefoto's uit de televisieserie. Scenarioschrijver Peter Morgan laveerde behendig tussen bedenkensel en waarheid. Hij behoudt een goede balans tussen historische gebeurtenissen en dramatische spanningsbogen. De glorie en glamour van het Britse koninklijk huis staat centraal, maar in aflevering vier is toch ook aandacht voor de dikke smog die London teisterde in 1952. **Peter Bosma**

SISO : Groot-Brittannië 946.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 5 / 309



2017-43-5458

Lee, Yoon Ha • Ninefox gambit

Ninefox gambit / Yoon Ha Lee. - Oxford : Solaris, 2016. - 317 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78108-448-9

Kapitein Kel Cheris valt op bij Kel Command en krijgt de opdracht om het door rebellen bezette 'Fortress of Scattered Needles' terug te winnen. Ze wordt hiervoor gekoppeld aan de ondode geest van de tactisch geniale generaal Shuos Jedao, die als krankzinnig maar onoverwinnelijk te boek staat. Men vreest dat Jedao er zijn eigen agenda op nahoudt, maar er is geen alternatief. Militaire space opera in de verre toekomst in de duistere stijl van Neal Asher, Alastair Reynolds en Iain Banks. Lee (1979) geeft je het gevoel dat je zelf in de schoenen van de generaal staat en je zelf de strategie bedenkt. Het verhaal speelt in een samenleving die verdeeld is in zes groepen, waarvan de Kel de militairen zijn en de Shuos de strategen. De world-building is erg fantasierijk maar goed te volgen en de personages krijgen een aardige achtergrond mee die bijdraagt aan het verhaal. Een goede mix van actie, achtergrond en drama en soms wat humor. Bonus: Lee heeft op zijn site een overzicht van de rangen en standen in de door hem bedachte maatschappij. Winnaar Locus Best First Novel. **Martin Huijgen**

Genomineerd voor Hugo, Nebula, Clarke, Goodreads Choice.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 5 / 339



2017-31-0383

Sonnevelt, Leendert • Dutch design today

Dutch design today : be the future : Dutch Design Awards 2017 / compilation, editing and writing Leendert Sonnevelt, Jip Bierkens, Romée Beernink ; contributing writers Marcus Fairs, Martijn Paulen, all finalist and committee members of 2017. - [Eindhoven] : Lecturis, [2017]. - 175, 81 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Keerdruk met: Back tot the future : 15 years of Dutch Design Awards.
ISBN 978-94-622-6253-9

Over de Nederlandse hedendaagse vormgeving (Dutch Design Today) bij het 15-jarig bestaan van de Dutch Design Awards, in 2 delen (rug-aan-rug). Deel 1: Be the Future. Dutch Design Awards 2017. Met voorwoord over de flexibiliteit van hedendaagse ontwerpers en essay over de rol van design bij het omgaan met wereldproblemen. Daarna een presentatie van de 32 finalisten van 2017 per categorie (Habitat, Product, Communication, Service & Systems, Fashion, Best Client Award, Design Research, Young Designer Award, Piet Zwart Award) met korte inleidingen en 4 pagina's per ontwerper in woord en beeld. Deel 2. Back to the Future. 15 Years of Dutch Design Awards. Met voorwoord over achtergronden van het boek en inleidingen over de maatschappelijke rol van design en de geschiedenis van de Dutch Design Awards. Verder zijn er overdenkingen door verschillende specialisten over diverse aspecten van design, foto's van werk van bekende finalisten en overzichten van finalisten en juryleden. Rijk geïllustreerd met goede foto's in kleur en zwart-wit. Fraaie, origineel vormgegeven Engelstalige uitgave voor een breed, geïnteresseerd publiek. **Hillie Smit**

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 2 / 178



Dutch Design Awards 2017

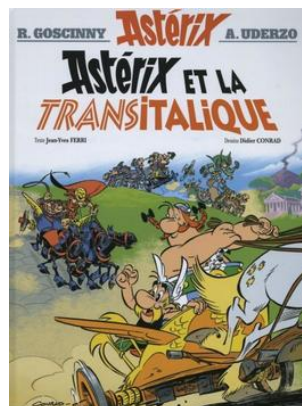
2017-47-2964

Conrad, ... • Astérix et la Transitalique

Astérix et la Transitalique / texte Jean-Yves Ferri ; dessins Didier Conrad ; mise en couleur: Thierry Mébarki. - Vanves Cedex : Les Éditions Albert René, [2017]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Astérix ; 37). - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny et Uderzo présentent une aventure d'Astérix.
ISBN 978-2-86497-327-0

Dit zevenendertigste deel uit de serie stripverhalen rond de Gallische helden Asterix en Obelix is het derde album dat scenarist Jean-Yves Ferri en tekenaar Didier Conrad met goedkeuring van Albert Uderzo maakten. Er is een wagenrace dwars door Italië van Monza tot Napels georganiseerd om aan te tonen hoe geweldig het Romeinse wegennet is. Niet dus, er is enorm veel achterstallig onderhoud en de senator die daar over gaat, heeft het voor reparaties bestemde geld zelf gehouden. Omdat de inschrijving vrij is, doen er, naast onze helden, menners van diverse volken mee. Dat geeft de albummakers de gelegenheid om, zoals de lezers ook van hen verwachten, heerlijk de draak te steken met de eigenaardigheden waarom deze volken bekend staan. Dat gebeurt, zoals in de eerdere albums, zowel in de verhaallijn en de teksten als in de parodiërende komische tekeningen die nauwelijks afwijken van de originele platen van Uderzo. Aardig is dat de gemaskerde Romeinse menner uiteindelijk op Sylvester Stallone lijkt. Natuurlijk is het verhaal voorspelbaar, maar dat is de kracht van deze nog steeds hoog gewaardeerde serie. Voor Nederlandse kinderen na ca. drie jaar Franse les. Voor Franstalige kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Jan Joesse**

Genre : fran st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 2 / 290



2018-03-0664

Schmitt, Eric-Emmanuel • Oscar et la dame rose

Oscar et la dame rose / Eric-Emmanuel Schmitt. - Paris : Albin Michel, [2017]. - 92 pagina's ; 20 cm. - (Le cycle de l'invisible). - Oorspronkelijke uitgave: ©2002. - (Trilogie de l'invisible).
ISBN 978-2-226-13502-5

Briefroman bestaande uit twaalf brieven, geadresseerd aan God en geschreven door de 10-jarige Oscar die ernstig ziek is en weet dat hij gaat sterven. Hij verzet zich heftig in eerste instantie maar vindt troost en berusting door tussenkomst van Madame Rose, een dame die kinderen in het ziekenhuis bezoekt en die hem aanraadt zijn problemen en vragen aan God voor te leggen. Het boek is het derde deel uit een serie, maar is heel goed los leesbaar. Het eerste deel 'Milarepa' gaat over het boeddhisme, het tweede 'Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran' over de soefibeweging. Dit deel handelt over het christendom. Gespeend van enige sentimentaliteit weet de auteur de lezer in het hart te raken en de laatste levensdagen van een jong kind op een reële en vaak humoristische manier te beschrijven. Het gebruik van woorden behorend tot het zogenaamd 'Français populaire' vereist wel enige kennis van het Frans. De vlotte manier van schrijven maakt het boek prettig leesbaar. Zeer duidelijke letter en ruime interlinie. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2003-23-0303 (2014/36). Geschikt voor midden- en bovenbouw middelbaar onderwijs.

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 6 / 342



2018-01-5809

Schmidt, Annie M.G. • Jippus et Jannica

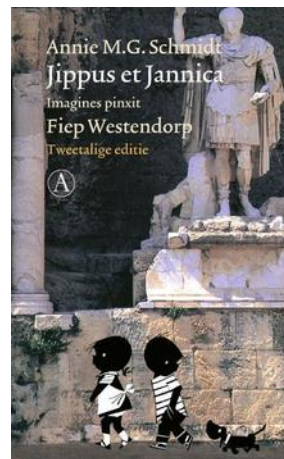
Jippus et Jannica / scripsit Annie M.G. Schmidt ; imagines pinxit Fiep Westendorp ; vertit [ex Batavo] Harm-Jan van Dam. - editio nona. - Amstelodami : Atheneum-Polak & Van Gennep, 2017. - 141 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Vertaling van een keuze uit: Jip en Janneke. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1953. - Teksten in het Latijn en Nederlands. - 1e druk (alleen in het Latijn): Amstelodami [etc.] : Querido, 2000. - (JeugdSalamander Klassiek). ISBN 978-90-253-0837-7

Deze tweetalige uitgave, links Nederlands en rechts Latijn, bevat een aantal verhaaltjes over Jip en Janneke van Annie M.G. Schmidt in het Latijn vertaald door Harm-Jan van Dam, latinist aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Na het succes van de eerste uitgave van 'Jippus et Jannica' zal deze aantrekkelijk uitgegeven, met drie verhaaltjes vermeerderde herdruk zeker weer bij velen in de smaak vallen, ook al omdat de uitgave nu tweetalig is. Voor kinderen is dit boekje echter niet bedoeld, daarvoor is het Latijn te moeilijk. Het is vooral geschikt voor (jong)volwassenen, die de verhaaltjes van Jip en Janneke kennen uit hun eigen jeugd (of die van hun kinderen) en die kunnen genieten van de speelse en ingenieuze manier waarop deze teksten in het Latijn zijn weergegeven. In zijn nawoord geeft de vertaler een verantwoording voor de keuzes die hij gemaakt heeft bij de selectie van de verhaaltjes en zijn vertaling. Met de befaamde tekeningen van Fiep Westendorp. Aanbevolen! Vanaf ca. 14 jaar. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Met drie verhaaltjes vermeerderde en nu tweetalige heruitgave.

Genre : latij vh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 5 / 60



2017-33-0978

Theognis • Luister naar mij

Luister naar mij : elegieën over leven en liefde / Theognis van Megara ; vertaald [uit het Grieks] en toegelicht door Hugo Koning. - Eindhoven : Damon, [2017]. - 135 pagina's ; 20 cm. - (Monobiblos ; deel 4). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-634-0120-3

In dit smaakvol uitgegeven boekje zijn voor het eerst alle gedichten die toegeschreven worden aan de Griekse dichter Theognis (zesde eeuw voor Chr.) in het Nederlands vertaald. In een beknopte en prettig leesbare inleiding geeft de vertaler, de Leidse graecus Hugo Koning, een toelichting op de toeschrijvingen van de gedichten aan Theognis en op de twee boeken gedichten: over de polis (boek I) en over de liefde voor jongens (boek II). Zijn vertalingen van de gedichten in soepel Nederlands brengen de gedichten voor een hedendaags publiek aangenaam tot leven. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 872
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 5 / 187



2017-27-4287

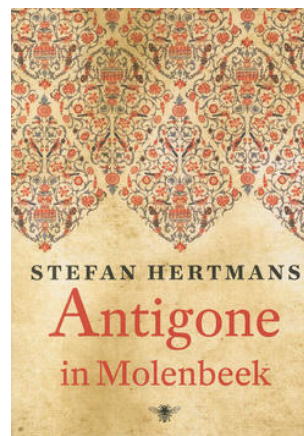
Hertmans, Stefan • Antigone in Molenbeek

Antigone in Molenbeek / Stefan Hertmans. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 78 pagina's ; 17 cm
ISBN 978-90-234-6348-1

Antigone is de klassieke Griekse 'heldin' (dochter van Oedipus) die haar in de strijd gebleven broer wil begraven, ondanks dat het haar verboden is. Zij heeft er alles voor over, desnoods haar eigen leven. Molenbeek is een multiculturele wijk van Brussel, met de meeste Syriëgangers. Een deel van hen keert nooit terug, omdat ze gesneuveld zijn in de strijd. Zo ook de broer van Nouria, die in 'flarden' in beslag is genomen door de overheid. Maar Nouria wil hem de eervolle begrafenis geven die een broer verdient. En ook zij gaat ver, offert er een veelbelovende carrière voor op. Een bijzonder actueel thema. De tekst is bedoeld voor (solo)toneel, waarvan deel I al is opgevoerd en deel II in 2018. Stefan Hertmans is vooral bekend van proza ('Oorlog en terpentijn*') en misschien zelfs meer nog van poëzie. Deze tekst zou evengoed als prozagedicht getypeerd kunnen worden, want de auteur zoekt vooral de emotie waarmee menselijkheid vergeefs probeert de politiek te vermurwen. Ook eerder al mengde Hertmans zich in het debat over zaken als fundamentalisme, o.a. in de essaybundel 'Fuga's en pimpelmezen' (1996). Nu kiest hij voor de empathische invalshoek. **Willem Nijssen**

*2015-29-1497 (2016/2)

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 51 / 173



2017-26-3840

Meijer, Fik • Gladiatoren

Gladiatoren : volksvermaak in het Colosseum / Fik Meijer. - Negende druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. - 253 pagina's : illustraties, kaart ; 22 cm. - 1e druk: 2003. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0830-8

De wreedheid van de Romeinen – vooral bij de gladiatorenspelen – heeft altijd afkeer opgewekt. De auteur, emeritus hoogleraar Oude Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, legt in dit opmerkelijke boek uit, dat die spelen ontstaan zijn vanuit begrafenisriten en uiteindelijk een publiek verschijnsel werden met een politieke achtergrond. Hij bespreekt uitvoerig de soorten gladiatoren, hun opleiding en status, de vechttechnieken en ook de vrouwelijke gladiatoren. Ook de bouwwerken waar de spelen plaatsvonden, komen aan de orde, de diereengevechten, de veiligheid van het publiek en het opruimen van de kadavers. Daarna volgt nog een aardig gedeelte over de gladiatoren in de filmkunst en de geschiedenis van het Colosseum. Een helder geschreven boek met functionele zwart-witillustraties. Verklarende woordenlijst, literatuurlijst, notenapparaat, register en een lijst van amfiteaters vergroten het gebruiksgemak. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde pocketdruk.
Ongewijzigde herdruk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 189



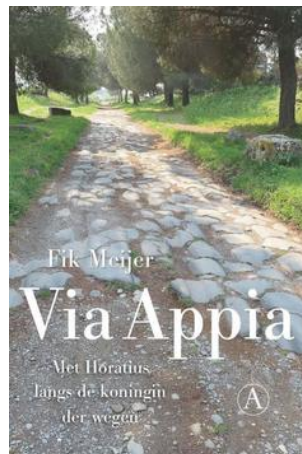
2017-26-3839

Meijer, Fik • Via Appia

Via Appia : met Horatius langs de koningin der wegen / Fik Meijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. - 285 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Kaarten: Erik Eshuis. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-253-0828-5

De befaamde classicus Fik Meijer schreef reeds vele boeken over de oude culturen rond de Middellandse Zee, met een focus op de Romeinen (keizers, gladiatoren, slaven, antieke schepen). Dit boek beschrijft de oude verharde landweg Via Appia, waarvan de aanleg begon in de vierde eeuw voor Chr. Aan de hand van schaarse bronnen (met name van Horatius, die voornamelijk schreef over ongemak in herbergen) toont Meijer de lezer de restanten van de imposante weg. Na een hoofdstuk over de aanleg en het onderhoud van de Via Appia leidt hij de lezer vanuit Rome zuidwaarts, tot het eindpunt Brindisi. Met smaak vertelt hij onderweg over de poorten, catacomben, tombes, mausolea, heiligdommen, mijlstenen, paleizen, thermen en allerhande monumenten en opschriften. Mythen, legenden en verhalen (bijvoorbeeld de dood van Cicero) rijgen zich aaneen. Het boek is fraai en kleurig geïllustreerd en laat zich - speciaal voor de in de klassieke Oudheid geïnteresseerde lezer - gebruiken als handige reisgids ter plekke, met name waar de tand des tijds de zichtbare restanten van de weg en Romeinse resten nog niet heeft aangetast. Met literatuurlijst, eindnoten en register. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 50 / 177



2017-29-5426

Nijmanning, Marieke • De Geheime Kersentuin

De Geheime Kersentuin : een toneelstuk naar Tjechovs' Kersentuin, met o.a. Peter Pan en Alice uit Wonderland / Marieke Nijmanning. - [Stuifzand] : UITGEVERIJ XSEBRA BV, [2017]. - 184 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-922104-5-6

Alice en haar moeder Ljoebov komen na lange tijd thuis op hun landgoed met kersentuin. Alice raakt opnieuw bevriend met Johannes, de kleinzoon van de butler. Ze ontdekt een geheime tuin waarin ze Peter Pan en Mad Hatter ontmoet. Ondertussen dreigt het huis van Ljoebov verkocht te worden en schakelt zij de hulp in van Reinaart de Vos. Het verhaal is een mengelmoes van bestaande klassieke verhalen en personages, onder andere 'De kersentuin', 'Alice in Wonderland', 'Peter Pan' en 'De geheime tuin'. De tekst wordt aangeboden in de vorm van een toneelstuk. Voorin het boek wordt uitgelegd welke bestaande verhalen voorkomen en achterin staan tips voor het uitvoeren van het toneelstuk. De personages zijn herkenbaar en de nieuwe onderlinge relaties en ontmoetingen zorgen voor humoristische gesprekken. Het verhaal is luchtig, maar ook spannend door de misverstanden en de snode plannen van Reinaart en Kapitein Haak. De auteur mengde al eerder bekende verhalen en personages tot nieuwe toneelstukken, zoals in 'Om op te vreten' (2016)* en 'Anne Frank' (2017)**. Aantrekkelijk om te lezen en voor uitvoering als toneelstuk (voor 9 tot 20 spelers), met veel tips en informatie. Vanaf ca. 11 jaar. **Angelique Peters**

*2016-16-4116 (2016/34).
**2017-04-2789 (2017/22).

SISO : J Nederlands 886
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 299



2017-26-3520

Nijmanning, Marieke • Gezina Bobbeldina

Gezina Bobbeldina : een lofzang op Shakespeare. : een ode aan de dwazen. : (toneelstuk voor 2 spelers) / Marieke Nijmanning. - [Stuifzand] : UITGEVERIJ XSEBRA BV, [2017]. - 67 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-922104-4-9

Marieke Nijmanning is kunstenares, creatief therapeute en schrijfster. Naast romans (o.a. de novelle 'De kluizenaar en de reiziger') schrijft zij vooral kinderboeken, en dan voornamelijk toneelbewerkingen. Daarin mixt ze bekende klassiekers tot een nieuw verhaal. Bijvoorbeeld 'Smoothie Shakespeare' (een topper) of 'Om op te vreten' of 'De Geheime Kersentuin'. In 'Gezina Bobbeldina' volgt ze een soortgelijk procedé, maar dit toneelstuk voor twee personages is wel degelijk bedoeld voor volwassenen. De grens tussen spel en ernst is moeilijker te trekken, maar de thema's zijn voor volwassenen, zoals oud en overbodig zijn, of misschien zelfs dementie. Dat is moeilijk uit te maken, omdat het verhaal (over een oudere actrice, met passages en thema's uit 'Macbeth', 'Midzomernachtsdroom', 'Romeo en Julia', 'Veel gedoe om niets' en 'De Storm') een schimmig spel is tussen een Hij en een Zij, die wel of niet ook geliefden zijn. De dialoog is snel, scherp, prikkelend en leest zeer vlot, als een novelle eventueel. Als toneeltekst is het interessant materiaal voor amateurs en dramastudenten. **Willem Nijssen**

SISO : Nederlands 886
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 183



2017-32-0659

Schoeters, Gaea • Het kanaal

Het kanaal / Gaea Schoeters, William Shakespeare. - Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, [2017]. - 54 pagina's ; 18 cm. - Première voorjaar 2017.
ISBN 978-94-909522-2-8

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 179

In Het Kanaal lezen we de monologen van een vluchteling en een transseksuele vrouw. Allebei zijn ze bezig zich voor te bereiden. De vluchteling wil het kanaal over zwemmen op zoek naar een nieuw leven, de transseksueel is voornemens om van een klif het water in te springen, de dood tegemoet. Hoewel de verhalen van de hoofdrolspelers op het eerste oog erg verschillen, blijken er wel degelijk overeenkomsten. Beiden voelen wanhoop, en beiden zoeken en zien in het water een nieuw begin. De monologen lezen als een dialoog tussen de twee, en worden afgewisseld met passende teksten van Shakespeare. De schrijfster brengt de verhalen van vluchteling en transseksueel mooi bij elkaar en de teksten laten opvallende overeenkomsten zien tussen de huidige tijd en de tijd waarin Shakespeare leefde. **Dr. M. Grootens**



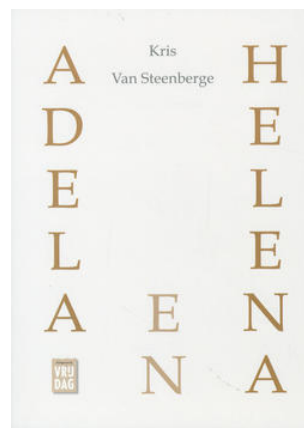
2017-22-0380

Van Steenberge, Kris • Adele en Helena

Adele en Helena / Kris Van Steenberge. - [Antwerpen] : Uitgeverij Vrijdag, [2017]. - 112 pagina's ; 21 cm. - In première in september 2017.
ISBN 978-94-600-1616-5

SISO : Nederlands 886
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 193

Toneeltekst. De Belgische romanschrijver Kris Van Steenberge schreef voor theatermakers Jan Kluger en Hans Kusters deze tekst over hun moeders Adele Rozenbaum en Helena Woronzowa, twee vrouwen die voor de oorlog in hun geboorteland (Polen en Rusland) op de vlucht gingen en terecht kwamen in België. Het zijn ontroerende verhalen in eenvoudige bewoordingen, die vertellen welke ontberingen ze hebben doorgemaakt. Het zijn niet alleen hun persoonlijke verhalen, maar ook het verhaal van mensen die moeten vluchten en in een vreemde omgeving een nieuw bestaan moeten opbouwen, toen en nu. **Hans Pols**



2017-24-1174

Daniëls, Wim • Verbeter je schrijfstijl

Verbeter je schrijfstijl : de stijlgids voor iedereen die aantrekkelijker en overtuigender wil schrijven / Wim Daniëls. - Eerste druk. - Zaltbommel : Haystack, oktober 2017. - 232 pagina's ; 17 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-612-6248-6

Uitleg over hoe je goed Nederlands kunt schrijven. De auteur (1954) is taalkundige en publicist, ook bekend als spreker, cabaretier en gast in televisieprogramma's. Aantrekkelijk schrijven is vooral een kwestie van stijl en de keuze van de passende woorden. De focus ligt op veel voorkomende fouten. Dat maakt deze handleiding voor veel mensen relevant. Erg prettig leesbaar, zelf een voorbeeld van aantrekkelijkheid. Handzaam formaat, kan makkelijk mee op reis en is ook bruikbaar als naslagwerk. Praktische lijstjes met moeilijke woorden en uitdrukkingen en hun correcte gebruik. Tevens aandacht voor vormgeving. Geschikt voor iedereen die correct en pakkend moet of wil schrijven. Ook nuttig voor nieuwkomers in Nederland met al een behoorlijke kennis van het Nederlands en die hun kennis willen vervolmaken. Vergelijkbaar zijn de boeken van Eric Tiggeler over specifieke teksten, zoals 'Check je beleidstekst'* en 'Check je e-mail en brief'**. **Louis Smit**

BP

*2016-45-2541 (2017/10).
**2016-45-2542 (2017/26).

SISO : 814
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 2 / 182



2017-44-0427

Voit, Heike • Duits

Duits / door Heike Voit ; redactie Renate Weber, Susanne Buttler ; Nederlandse bewerking Hanny Pel ; redactie Mathilde Kroon ; met medewerking van Sabine de Roy. - 8e druk. - [Almere] : Intertaal, 2017. - 103 pagina's ; 21 cm. - (Grammatica kort & bondig). - Vertaling van: Grammatik kurz und bündig Deutsch. - Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, ©2005. - Licentie-uitgave. - 1e druk: Amsterdam : Intertaal, 2008. - Met register. ISBN 978-90-5451-737-5

Dit is geen handleiding om Duits te leren, maar een grammaticagids bestemd voor de lezer die reeds over minimaal een beperkte kennis van de taal beschikt en zijn grammaticale kennis wil toetsen of uitdiepen. Uiteraard spelen verbuigingen en vervoegingen een grote rol. De verbuiging van de lidwoorden, de voornaamwoorden en de bijvoeglijke naamwoorden in de verschillende naamvallen zijn immers voor velen een struikelblok. Maar ook andere moeilijke topics komen aan bod, zoals de samentrekking van voorzetsels en lidwoorden en de combinaties van voorzetsels en naamvallen. Met een uitroepteken worden regels, uitzonderingen en bijzonderheden aangegeven. Ook zijn er tips om moeilijke regels onder de knie te krijgen en is er aandacht voor de verschillen tussen de Nederlandse en de Duitse grammatica. Het handige zakformaat zorgt ervoor dat het boek ook op reis is mee te nemen. Grammatica voor zelfstudie, maar ook om ermee les te volgen of te geven. **Bernard Huyvaert**

BP

In deze serie ook uitgaven beschikbaar voor: Engels, Frans, Italiaans en Spaans. Zie a.i.'s deze week.

SISO : Duits 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 161



2017-44-0428

Berry, Darcy Bruce • Engels

Engels / door Darcy Bruce Berry en Alexander T. Bergs ; redactie Andrea Ender, Antje Wollenweber ; Nederlandse bewerking Hanny Pel ; redactie Julia de Vries. - 9e druk. - [Almere] : Intertaal, 2015. - 94 pagina's ; 21 cm. - (Grammatica kort & bondig). - Vertaling van: Grammatik kurz und bündig Englisch. - Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, ©2005. - Licentie-uitgave. - 1e druk: Amsterdam : Intertaal, 2007. - Met register. ISBN 978-90-5451-738-2

Dit is geen handleiding om Engels te leren, maar een grammaticagids bestemd voor de lezer die reeds over minimaal een beperkte kennis van de taal beschikt en zijn grammaticale kennis wil toetsen of uitdiepen. Uiteraard spelen verbuigingen en vervoegingen een grote rol. De vervoegingen van onregelmatige werkwoorden zijn immers voor velen een struikelblok. Maar ook andere moeilijke topics komen aan bod, zoals het gebruik van voorzetsels en het gebruik van de present en past progressive. Met een uitroepteken worden regels, uitzonderingen en bijzonderheden aangegeven. Ook zijn er tips om moeilijke regels onder de knie te krijgen en is er aandacht voor de verschillen tussen de Nederlandse en de Engelse grammatica, aangegeven met twee pijlen. Het handige zakformaat zorgt ervoor dat het boek ook op reis is mee te nemen. Grammatica voor zelfstudie, maar ook om ermee les te volgen of te geven. **Bernard Huyvaert**

BP

In deze serie ook uitgaven beschikbaar voor: Duits, Frans, Italiaans en Spaans. Zie a.i.'s deze week.

SISO : Engels 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 162



2017-40-4577

Dijkzeul, B.M.C.F. • Grammaire essentielle

Grammaire essentielle / Drs. B. Dijkzeul, M. Dijkzeul. - Tweede druk, vijftiende oplage. - Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2017. - 101 pagina's ; 24 cm ISBN 978-90-425-3302-8

Om een taal machtig te worden is kennis van de grammatica onontbeerlijk. De Grammaire essentielle kan hierbij goede diensten bewijzen. Het is een herhalingsgrammatica voor wie na een eerste kennismaking met het Frans behoefte heeft aan een systematisch overzicht. Op overzichtelijke wijze en met veel voorbeeldzinnen uit de dagelijkse conversatie wordt de theorie aangeboden op de linkerpagina en op de rechterpagina de onmisbare oefenstof, die qua woordenschat eenvoudig is gehouden. Een correctiemodel hierbij ontbreekt, maar omdat deze uitgave voor school en cursus bestemd lijkt, komt hier toch weer de leraar om de hoek kijken. **Matthieu Kockelkoren**

SISO : Frans 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.80
Volgnummer : 50 / 168



2017-44-0429

Frost, Gabriele • Frans

Frans / door Gabriele Frost ; redactie Wolfgang Schindler, Elisabeth Meyer-Koch ; Nederlandse bewerking Hanny Pel ; redactie Jeanine Roos. - 8e druk. - [Almere] : Intertaal, 2017. - 84 pagina's ; 21 cm. - (Grammatica kort & bondig). - Vertaling van: Grammatik kurz und bündig Französisch. - Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, ©2005. - Licentie-uitgave. - 1e druk: Amsterdam : Intertaal, 2007. - Met register. ISBN 978-90-5451-739-9

Dit is geen handleiding om Frans te leren, maar een grammaticagids bestemd voor de lezer die reeds over minimaal een beperkte kennis van de taal beschikt en zijn grammaticale kennis wil toetsen of uitdiepen. Uiteraard spelen verbuigingen en vervoegingen een grote rol. De vervoeging van de onregelmatige werkwoorden en het gebruik van de verschillende tijden zijn immers voor velen een struikelblok. Maar ook andere moeilijke topics komen aan bod, zoals de telwoorden en het gebruik van de persoonlijke voornaamwoorden. Met een uitroepeteken worden regels, uitzonderingen en bijzonderheden aangegeven. Ook zijn er tips om moeilijke regels onder de knie te krijgen en is er aandacht voor de verschillen tussen de Nederlandse en de Duitse grammatica, aangegeven met twee pijlen. Het handige zakformaat zorgt ervoor dat het boek ook op reis is mee te nemen. Grammatica voor zelfstudie, maar ook om ermee les te volgen of te geven.

Bernard Huyvaert

BP

In deze serie ook uitgaven beschikbaar voor: Duits, Engels, Italiaans en Spaans. Zie a.i.'s deze week.

SISO : Frans 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 163



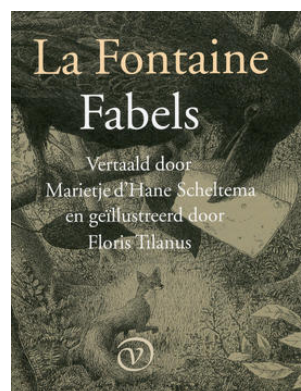
2017-09-4787

La Fontaine, Jean de • Fabels

Fabels / Jean de la Fontaine ; vertaald [uit het Frans] door Marietje d' Hane-Scheltema ; en geïllustreerd door Floris Tilanus. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, oktober 2017. - 119 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Fables. - 1688-1693. ISBN 978-90-282-7025-1

De fabels van Jean de La Fontaine zijn wereldberoemd om de sprankelende, poëtische en vernieuwende vorm waarin hij zijn medemensen een spiegel voorhoudt. Voor deze bloemlezing is ongeveer een kwart van de 240 bekende fabels geselecteerd: naast 'De Krekel en de Mier' of 'De Raaf en de Vos' ook veel minder bekende fabels die in een integrale editie gemakkelijk over het hoofd worden gezien. De vertaling door de gelauwerde Marietje d'Hane-Scheltema is zowel soepel en melodius als toegankelijk. Fraai uitgevoerd (met aantekeningen en verklarende noten) en extra mooi door de prachtige, minutieuze zwart-wittekeningen van Floris Tilanus. **Matthieu Kockelkoren**

SISO : Frans 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 169



2017-44-0431

Mateos Ortega, Yolanda • Spaans

Spaans / door Yolanda Mateos Ortega ; redactie Anke Müller ; Nederlandse bewerking Emma van Kampen, Dave van Beurden ; redactie Nynke Scholtens. - 12e druk. - [Almere] : Intertaal, 2017. - 120 pagina's ; 21 cm. - (Grammatica kort & bondig). - Vertaling van: Grammatik kurz und bündig Spanisch. - Stuttgart : Klett Sprachen GmbH, ©2005. - Licentie-uitgave. - 1e druk: Amsterdam : Intertaal, 2007. - Met register.
ISBN 978-90-5451-736-8

Deze compacte grammatica doet in veertien hoofdstukken en een bijlage met werkwoordsvervoegingen en twee registers (grammaticale termen en trefwoorden) het Spaans uit de doeken. Van basiszaken als lidwoord en meervoudsvorming tot indirecte rede en 'subjuntivo' (aanvoegende wijs). De verschillen tussen de taal in Spanje en in Spaans-Amerika staan in hoofdstuk 13. Het slofhoofdstuk behandelt veel voorkomende struikelblokken als het gebruik van verba als 'gustar' (lekker/leuk vinden) met een meewerkend voorwerp. Het aangeboden is opvallend overzichtelijk en logisch gegroepeerd. Zo staan in het hoofdstuk Voorzetsels ook samengestelde vormen en werkwoorden met vast voorzetsel. De gegeven voorbeelden zijn goed gekozen en het item in kwestie springt door kleur uit de tekst. Deze uitgave mikt op een breed publiek van beginners dat naast leerboek of multimediamethode behoefte heeft aan een grammatica, maar kan ook dienen als naslagwerk voor de meer gevorderde.

Drs. Michael A. Vissers M.Ed.

Heruitgave BP

In deze serie ook uitgaven beschikbaar voor: Duits, Engels, Frans en Italiaans. Zie a.i.'s deze week.

SISO : Spaans 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 168



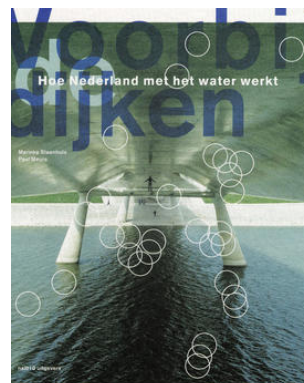
2017-29-5604

Bosatlas • De Bosatlas van de veiligheid

De Bosatlas van de veiligheid / concept en cartografie: Noordhoff Atlasproducties ; research en eindredactie: Lijn43 ; samenstelling en tekst: Henk Leenaers, Eelco Beukers, Henk Donkers ; tekst: Lijn43. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2017]. - 128 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 35 cm. - Naam uitgever op omslag: Noordhoff Atlasproducties. - Met register. ISBN 978-90-01-11999-7

Deze thematische Bosatlas staat boordevol feiten, kaarten, infographics en fraaie (lucht)foto's over het brede begrip veiligheid, betrekking hebbend op alles wat de Nederlander van buitenaf bedreigt. De veiligheidsrisico's waaraan mensen blootstaan zijn per onderwerp gerangschikt: van onveilige situaties in en rond het huis en veelvoorkomende criminaliteit, via extreme weersomstandigheden en natuurrampen, milieurisico's en bedrijven met gevaarlijke stoffen, tot verkeersonveiligheid en risico's van besmettelijke ziektes. Ook conflicten in het buitenland, (internationaal) terrorisme en nog honderden meer en minder voor de hand liggende onderwerpen passeren de revue. Een fascinerend naslagwerk, om – mede aan de hand van het onmisbare trefwoordenregister – gericht een antwoord op een vraag te zoeken, of om zomaar in te bladeren en je te verbazen over de schat aan informatie die de samenstellers op een uiterst toegankelijke wijze presenteren. **Dr. H.W. Bomert**

SISO : 307.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 6 / 85



2017-29-5492

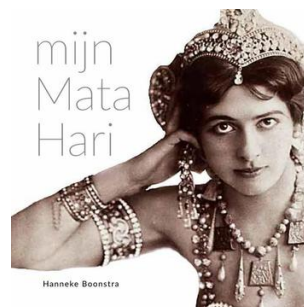
Boonstra, Hanneke • Mijn Mata Hari

Mijn Mata Hari / Hanneke Boonstra. - Groningen : Uitgeverij Passage, [2017]. - 96 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Artikelen geschreven in opdracht van het Fries Museum en verschenen op de website van het museum in aanloop naar de tentoonstelling 'Mata Hari: de mythe en het meisje'. - Met bibliografie. ISBN 978-90-5452-348-2

Margaretha Zelle (1876-1917) was me er eentje. Gescheiden struise Leeuwardense maakt het in Parijs als naaktdanseres en courtesane. Als spion sterft ze in de Eerste Wereldoorlog voor het vuurpeloton. Journaliste Boonstra volgt Mata Hari's sporen tijdens haar leven en na haar dood in vele boeken en films. De mythe, de vrouw, haar dochter, de spionne (of toch niet) en de Mata Hari plekken in Leeuwarden en Parijs; het staat er allemaal in. Rijk en bijzonder fraai geïllustreerd en vlot geschreven wordt Mata Hari met enkele grove penseelstreken getekend. Geschikt als eerste kennismaking met deze in Leeuwarden even geliefde als verguisde Friezin. De artikelen verschenen eerder op de website van het Fries Museum, waar een tentoonstelling over Mata Hari te zien is*. **Drs. B. Hummel**

*t/m 2 april in het Fries Museum in Leeuwarden.

SISO : 399.62
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 1 / 98



2017-41-4684

Grootste • De grootste schurken aller tijden

De grootste schurken aller tijden : dictators, veroveraars, criminelen en hun snode plannen / hoofdredactie Pascal Gerrits ; eindredactie Helga Kluiters ; redactie Myrthe van Deemen, Kristel Folmer, Bas Hollander, Mark Ijseidoorn, Peter Marinus ; met medewerking van Karlijn van der Aa, Marvin van Gelder, Marc van Velzen, Karel Peijnenborg, Annelien Krul, Jonathan Hatfull, Jonathan O'Callaghan, Frances White, Ryan King, Jack Griffiths, David Crookes, Owen Williams, David Hutt, Edward Crooks, Chris Fenton, Dom Reseigh Lincoln, Ben Biggs. - Nijmegen : F&L Life Publications BV, [2017]. - 130 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Alles over geschiedenis)

Verdeeld in vier categorieën worden in driekolomsdruk in woord, maar ook beeld, mensen belicht die in de wereldgeschiedenis worden gezien als de grootste schurken. Eerst komen tirannen aan bod als Hitler, Stalin en Kim-Jong-il, waarbij steeds naast een overzicht van hun carrière opvallende aspecten daarvan worden beschreven. Daarna volgen veroveraars als Djengis Khan, Hernan Cortes en de Vikingen, dan criminelen als Pablo Escobar, 10 doortrapte Romeinen en de 10 beruchtste verraders. Ten slotte worden snode plannen die grote gevolgen hadden, besproken, o.a. Mao's catastrofale plan om China te moderniseren, Mussolini en de maffia en Heksenjagers. Dit themanummer van het geschiedentijdschrift 'Alles over geschiedenis' is levendig en aansprekend vormgegeven, met veel goede kleuren- en zwart-witillustraties, en daardoor naast afwisselend om te lezen ook gewoon leuk om in te bladeren en hier en daar wat op te pikken. De informatie is goed, helder en pakkend geschreven, maar soms nogal fragmentarisch.

Drs. Madelon de Swart

SISO : 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 2 / 194



2017-34-1679

Nineveh • Nineveh

Nineveh : hoofdstad van een wereldrijk / Lucas Petit en Daniele Morandi Bonacossi (red.). - [Leiden] : Sidestone Press, [2017]. - 152 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 20 oktober 2017 t/m 25 maart 2018 in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. - Met literatuur opgave, register.
ISBN 978-90-889054-6-9

De Assyrische hoofdstad Nineve is vooral bekend geworden door het Bijbelverhaal over de profeet Jona, die van God de opdracht kreeg deze stad de ondergang aan te zeggen. De nadruk op de geweldige omvang van de stad in de Bijbel zien wij ook bij de klassieke auteurs terug. Inderdaad was Nineve de grootste stad van die tijd. De 90 kilometer lange stadsmuren, prachtige paleizen en kolossale standbeelden onderstreepten de macht van de Assyrische koningen. De verwoesting in 612 v.chr. betekende echter het definitieve einde voor de stad, totdat archeologisch onderzoek de oorspronkelijke luister weer deels in beeld bracht. Helaas werden de overblijfselen van Nineve opnieuw verwoest, toen IS de naburige stad Mosul had veroverd. Wie meer over Nineve en de Assyrische beschaving wil weten kan terecht in dit rijk geïllustreerde boek met harde kaft, geschreven door toonaangevende specialisten op dit gebied. Het boek verscheen samen met de tentoonstelling 'Nineveh', die tot 25 maart 2018 te zien is in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, maar het kan ook los van de tentoonstelling worden gelezen. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Er verscheen ook een Engelse editie. De spelling van de eigennamen is niet in overeenstemming met de in Nederland gangbare: Sennacherib moet zijn Sanherib; Nineve en niet Nineveh.

SISO : 922.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 188



2017-23-0577

Crossroads • Crossroads

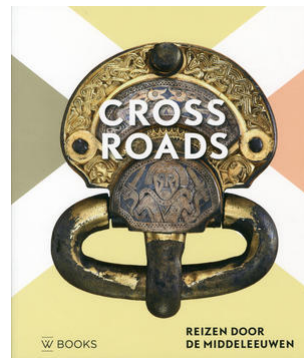
Crossroads : reizen door de Middeleeuwen, 300-1000 n. Chr. - Zwolle : WBOOKS, [2017]. - 207 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (Allard Pierson Museum serie ; deel 7). - Uitgave bij de tentoonstelling 'Crossroads. Reizen door de Middeleeuwen' in het Allard Pierson Museum (15 september 2017 tot 11 februari 2018), het Byzantijns en Christelijk Museum in Athene en het LVR-LandesMuseum in Bonn. - In samenwerking met het Allard Pierson Museum. - Met literaturopgave. ISBN 978-94-625-8223-1

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling die 'reizen door de middeleeuwen' van het jaar 300 tot 1000 verbeeldt. Hiermee willen de samenstellers (ruim dertig wetenschappers uit verschillende landen) laten zien dat het begrip 'duistere middeleeuwen' niet juist is. In deze periode maakte het Romeinse Rijk plaats voor opvolgerstaten van o.a. Franken en West- en Oost-Goten. Het is niet alleen een tijd van oorlogen en migraties, maar ook van cultureel leven. De catalogus bestaat uit drie delen: Diversiteit, Connectiviteit en Vroegmiddeleeuws Europa nu. Met thema's als: Ierland en Europa, Het Middellandse Zeegebied en De museale presentatie van de vroege middeleeuwen. De samenstellers laten aan de hand van kaarten, sieraden, handschriften en veel meer zien hoe het leven van de mensen er toen uitzag. Niet alleen dat van de aristocratie maar ook van de gewone man, van wie het bodemarchief ook het nodige heeft prijsgegeven. Het is een prachtige catalogus, zowel voor vaklieden alsook voor wie voor het eerst met de middeleeuwen kennismakt (hoewel voor die laatsten niet alles gesneden koek zal zijn). Met bibliografie, auteursinformatie en illustratieverantwoording.

Dr. P. Bange

Sluit aan bij de gelijknamige tentoonstelling in het Allard Pierson Museum in Amsterdam (tot 11 februari 2018).

SISO : 925
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 174



2017-37-3019

Westwell, Ian • De Eerste Wereldoorlog van dag tot dag, 1914-1918

De Eerste Wereldoorlog van dag tot dag, 1914-1918 / Ian Westwell ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sabine Van Humbeeck. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 192 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: World War I : day by day. - Brown Partworks, ©2000. - Oorspronkelijke titel: De Eerste Wereldoorlog dag na dag. - 2000. - Met register. ISBN 978-90-447-5092-8

De Eerste Wereldoorlog blijft een fascinerende episode in de geschiedenis. Dit boek biedt een rijk geïllustreerd chronologisch overzicht in kroniekvorm. De belangrijkste gebeurtenissen worden achtereenvolgens kort behandeld, ondersteund met talrijke foto's en kaartjes. Nu en dan krijgen speciale thema's een aparte behandeling in kaders. Een dergelijke aanpak biedt als voordeel dat het verleden in al zijn variëteit en verwarrendheid zeer tastbaar wordt, maar dat kan ten koste gaan van perspectief en van de analytische diepgang die bijvoorbeeld in de inleiding niet boven een zeer elementair niveau uitkomt. Het boek heeft een handzaam register en had beslist een literaturopgave verdiend. **Joost Jonker**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 175



2017-24-1237

Westad, Odd Arne • De Koude Oorlog

De Koude Oorlog : een wereldgeschiedenis / Odd Arne Westad ; vertaling [uit het Engels]: Annemie de Vries, Ineke van den Elskamp en Joost Mulder. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, [2017]. - 751 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The Cold War. - Allen Lane, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-00-34363-8

Harvard-hoogleraar Westad geeft een totaaloverzicht van oorzaken, verloop en impact van de Koude Oorlog (1945-1991), het wereldwijde ideologie- en machtsconflict tussen het kapitalistische Westen o.l.v. de VS en de communistische wereld o.l.v. de Sovjet-Unie. Hij maakt duidelijk dat de kernwapenwedloop ondanks de goede afloop enorme risico's bracht, niet alleen tijdens de Cuba-crisis (1962). Zijn boek kenmerkt zich door afgewogen evaluaties en scherpe analyses, meer dan door sappige details. Ook weegt hij langetermijnontwikkelingen in politiek, economie en technologie. Hij beschrijft hoe Washington en Moskou direct na WO II van bondgenoten in tegenstanders veranderden. Hij toont de verwevenheid aan van het dekolonisatieproces met de Oost-West-tegenstelling. Hij zoomt o.a. in op Oost-Europa, China, Korea, Vietnam, Latijns-Amerika, India en het Midden-Oosten. Aan het eind van de Koude Oorlog noemde de VS zich winnaar (maar trok geen lessen), terwijl een vernederd, beroofd en geïsoleerd Rusland zijn wonden likte. Zo is de wereld nog steeds instabiel. Degelijk, helder geschreven betoog.

Dr. J.L.G. v. Oudheusden

SISO : 929.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.99
Volgnummer : 50 / 187



2017-26-4194

Hellinga, Gerben • Geschiedenis van Nederland

Geschiedenis van Nederland : de canon van ons vaderlands verleden / Gerben Graddesz Hellinga. - Zesde herziene druk. - [Zutphen] : Walburg Pers, december 2017. - 191 pagina's : illustraties ; 29 cm. - 1e druk: 2007.
ISBN 978-94-624-9260-8

Gerben Graddesz Hellinga (1938) schreef een inleiding tot de canon voor de vaderlandse geschiedenis. Hellinga publiceerde eerder boeken in verschillende genres: geschiedenisboeken, sciencefictionromans, jeugdboeken en boeken over psychiatrie. Deze uitgave is gebaseerd op de (herziene) canon van de Commissie Van Oostrom en behandelt in vijftig hoofdstukken de evenzovele 'vensters' die de commissie onderscheidt. Het is daarmee een uitbreiding van wat de commissie op hun website www.entoen.nu doet. De vijftig hoofdstukken zijn verteld in helder en prettig te lezen Nederlands en zijn prachtig geïllustreerd met oude kaarten, foto's en reproducties van schilderijen en documenten. In de inleiding zet de auteur beknopt de vijftig onderwerpen chronologisch in verband met elkaar. Hellinga biedt een algemeen publiek met deze mooie uitgave een actuele kijk op de vaderlandse geschiedenis. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 6 / 184



2017-23-1033

Hawes, James • Duitsland in het kort

Duitsland in het kort / James Hawes ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Inge Pieters. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2017]. - 255 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The shortest history of Germany. - London : Old Street Publishing Ltd., ©2017.
ISBN 978-94-600-3623-1

In de aanhoudende stroom boeken over Duitsland valt dat van Hawes bepaald op. Het is een met veel vaart geschreven, handzaam overzicht van twee millennia Duitse geschiedenis, voorzien van tal van goedgekozen zwart-witplaatjes, kaartjes en tekstkaders die het betoog sterk ondersteunen. Drie delen behandelen de eerste 1500 jaar, vanaf wat we weten van Germanen en Romeinen tot en met de reformatie. Die bracht de eerste Duitse deling, in katholieke en protestante gebieden, volgens Hawes een scheidslijn die tot diep in de 20e eeuw de geschiedenis van het land bepaalde. Met ruim 160 pagina's krijgt het vierde halve millennium natuurlijk de meeste aandacht. Hoewel de beknoptheid van de in totaal 250 pagina's hier en daar de nuancering beperkt, paart het boek helderheid aan deskundigheid en prikkelt het de lezer telkens weer met scherpe of onverwachte inzichten. Een literaturopgave en register hadden eigenlijk niet mogen ontbreken.

Joost Jonker

SISO : Duitsland 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 188



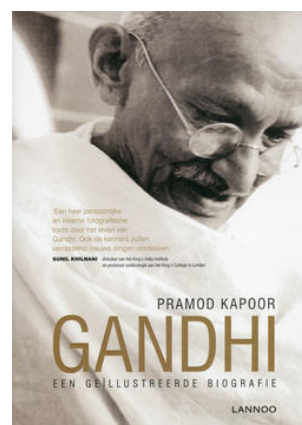
2017-11-0456

Kapoor, Pramod • Gandhi

Gandhi : een geïllustreerde biografie / Pramod Kapoor ; redactie: Ali Moore, Priya Kapoor, Neelam Narula, Dipali Singh ; vertaling [uit het Engels]: Fred Hendriks. - Tiel : Lannoo, [2017]. - 327 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: New Delhi : Roli Books, ©2016. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-01-44335-7

Zijn volledige naam was Mohandas Karamchand Gandhi maar de wereld kent hem beter als Mahatma Gandhi. Mahatma betekent 'grote ziel' en is een eretitel voor wijze mensen. Hij was een groot politiek leider in India en leider in de Indiase onafhankelijkheidsstrijd. Gandhi werd in 1869 in India geboren en na zijn rechtenstudie in Engeland vertrok hij naar Zuid-Afrika waar hij zich een kwart eeuw inzette voor de Indiase bevolkingsgroep daar. Gandhi was grootgebracht volgens het principe van 'ahimsa' (nooit een wezen pijn doen) en predikte volledige geweldloosheid. Pramod Kapoor heeft met deze biografie een poging gedaan om veel onbekende kanten van Gandhi te laten zien. In eerste instantie zou de biografie meer tekst dan foto's bevatten, maar de schrijver vond tijdens zijn speurtocht veel nog niet eerder gepubliceerd beeldmateriaal. Samen met de tekst geven de beelden een bijzondere inzicht in het leven van een unieke persoonlijkheid, die ook zijn minder goede kanten had zoals blijkt uit de brief die zijn zoon hem in 1915 schreef en die onverkort in dit boek is opgenomen. De lezer blijft van begin tot eind geboeid. Bevat veel informatie over het persoonlijke leven van deze icoon. Met bibliografie en register. **J. Jabaaij**

SISO : India 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 51 / 182



2017-49-4507

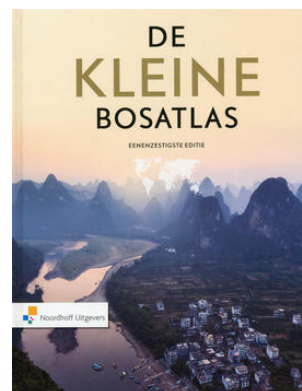
Kleine • De Kleine Bosatlas brengt de wereld in kaart

De Kleine Bosatlas brengt de wereld in kaart / redactie en cartografisch ontwerp: Noordhoff Atlasproducties ; samenstelling en cartografie: Noordhoff Atlasproducties. - 61e editie. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2017]. - 240 pagina's : illustraties, kaarten, foto's ; 33 cm. - Omslagtitel: De kleine Bosatlas. - Met register. ISBN 978-90-01-11202-8

Atlas met kaarten van Nederland, Europa, de werelddelen en de aarde. De vele thematische kaarten en diagrammen bieden veel informatie die weliswaar in eerste instantie op scholieren in het vmbo is gericht, maar die evenzeer bruikbaar is voor anderen. De informatie over Nederland is erg uitgebreid. Het kaartbeeld is direct herkenbaar als typisch voor deze atlas door de rustige kleuren en omdat een en ander minder volgepropt is met namen. Deze 61e editie (2017) is volledig geactualiseerd en afgestemd op het aardrijkskundeonderwijs van het volledige vmbo inclusief het centraal examen vmbo. Voorin is een atlas- en kaartvaardigheidstraining opgenomen. Interessant zijn de thematische kaarten, waaronder die van Nederland voor wat betreft verstedelijking van regio's Amsterdam en Rotterdam, gevolgen van extreem water en de bevolkingsontwikkeling met aandacht voor ook multiculturele Nederlanders. Achterin is een overzicht van alle landen met de vlag en statistische informatie opgenomen. Afgesloten wordt met registers op onderwerp en namen. Het is ook mogelijk om tegen een bepaald tarief, afhankelijk van het aantal leerlingen, in een leerjaar toegang te krijgen tot de digitale atlas, zowel op school als thuis. Toegankelijke atlas met veel interessante informatie. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Grote uitgave.

SISO : J 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 44.95
Volgnummer : 1 / 304



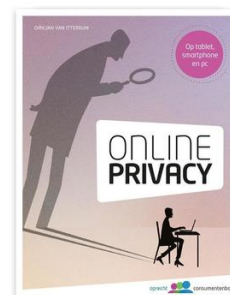
2017-45-1483

Ittersum, Dirkjan van • Onlineprivacy

Onlineprivacy / Dirkjan van Ittersum ; verder werkte mee: Ronald Kamp, Peter Kulche en Yvo Verschoor (Consumentenbond), Mediaeval Tekst en Vorm ; eindredactie: Lisa van Rens. - 1e druk. - [Den Haag] : Consumentenbond, november 2017. - 190 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-5951-392-1

Wie met een laptop, tablet, PC of smartphone het internet opgaat, geeft veel persoonlijke informatie prijs. Dat kan schadelijk zijn voor de persoonlijke privacy. Ook tal van computerbedreigingen zijn een bron van risico's. In dit zeer nuttige praktijkboek worden op heel bruikbare wijze praktijktips voor informatiebeveiliging gegeven. Deze kunnen worden toegepast zonder dat daarvoor enige voorkennis nodig is. De praktijktips, veelal voorzien van nuttige 'screen shots', gaan onder meer over Facebook, e-mail, Windows 10, WhatsApp, cookies en dergelijke. Ook wordt ingegaan op tamelijk nieuwe risico's zoals die welke verband houden met het 'Internet of Things'. Tevens gaat de auteur op inleidend niveau in op wetgeving die over informatiebeveiliging gaat. Een zeer waardevolle uitgave, bestemd voor een groot publiek. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 521.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 6 / 115



2017-30-5895

Vermeend, Willem • De wereld van 3D-printen

De wereld van 3D-printen / Willem Vermeend, Maarten Verkoren ; uitgever: Theo Oskam. - Den Haag : Einstein Books, 2017. - 96 pagina's : illustraties ; 22 cm.
- Ondertitel op omslag: op weg naar een nieuwe industriële revolutie?. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-924602-3-3

De afgelopen jaren heeft 3D-printen ofwel Additive Manufacturing (AM) een grote vlucht genomen. AM is de overkoepelende aanduiding voor fabricagetechnieken waarbij objecten computergestuurd laag voor laag worden opgebouwd. Volgens experts zal AM in combinatie met het internet, robotica en open software tot een nieuwe industriële revolutie leiden. Die zal ingrijpende gevolgen hebben voor economieën van landen, verdienmodellen van bedrijven, maar ook voor het onderwijs. In deze uitgave - de papieren versie van hun digitale boek, zie www.3dprintwereld.com - verkennen de auteurs de wereld van AM: de stand van de technologie, de nieuwste ontwikkelingen en de kansen die er ontstaan op technisch en economisch gebied. Het bondig geschreven boekje is door de brede informatie interessant voor iedereen uit de maakindustrie. Uitvoering: softcover, beperkte kleurendruk, traditionele typografie/lay-out, op enkele grafieken na geen illustraties, formaat 21,5 x 14 cm. Inhoud: 3 hoofdstukken + Voorwoord + bijlagen (o.a. overzicht technieken + literatuuroverzicht), 96 blz. Helder, informatief boek over een actueel onderwerp waarover nog niet zoveel is gepubliceerd. **Herman Ahaus**

Goed voor een redelijke lezerskring.

SISO : 523.4
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 104



2017-24-1287

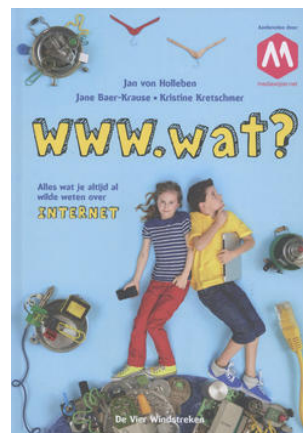
Holleben, Jan von • WWW.wat?

WWW.wat? : alles wat je altijd al wilde weten over internet / Jan von Holleben, Jane Baer-Krause en Kristine Kretschmer ; Nederlandse tekst [vertaald uit het Duits] van Joukje Akveld. - Rijswijk : De Vier Windstreken, [2017]. - 161 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: WWWas? - Hamburg : SPIEGEL-Verlag Rudolf Augstein GmbH & Co. KG, ©2016. - Titelpagina vermeldt: Een boek van Jan von Holleben, met teksten van Jane Baer-Krause en Kristine Kretschmer. - Idee, concept en fotografie: Jan von Holleben. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5116-593-7

Kinderen op onder meer de basisschool groeien op met internet, maar maken lang niet altijd gebruik van de mogelijkheden. Ook zijn zij zich niet bewust van valkuilen als nepnieuws, valse webwinkels en het openbaar maken van wachtwoorden. In dit fraai vormgegeven boek wordt allerhande informatie gegeven over dat gebruik: wat is internet eigenlijk en hoe werkt het, wat kun je er allemaal vinden, hoe werkt een zoekmachine, wat kan ik doen tegen cyberpesten, hoe houd ik mijn wachtwoord geheim, wie is de baas van internet en nog veel meer onderwerpen die passen bij de leeftijdsgroep en die kinderen mediawijzer maken. De informatie is boeiend en beslaat nooit meer dan een bladzijde. Het taalgebruik is modern en goed afgestemd op de jonge doelgroep. Bladzijdevullende kleurenfoto's beelden het behandelde onderwerp op een leuke, humoristische en ook creatieve manier uit, waardoor het geheel niet belerend maar speels overkomt. Bevat een woordenlijst en verwijzingen naar websites (ook voor opvoeders). Een erg leuk boek over een actueel thema, op zeer inspirerende wijze gebracht. Onder meer op school te gebruiken bij media-educatie, ook in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

Breed inzetbaar bij media-educatie.

SISO : J 528.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 1 / 286



2017-23-0571

American • The American Dream

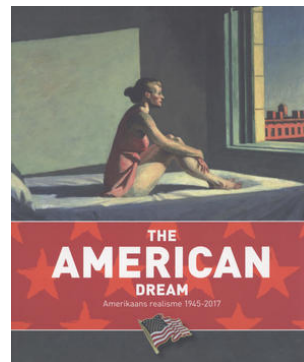
The American Dream : Amerikaans realisme 1945-2015 / samenstelling Harry Tupan en Annemiek Rens van het Drents Museum en Katharina Henkel en Antje-Britt Mählmann voor de Stichting Henri en Eske Nannen en Schenking Otto van de Loo ; auteurs: Anja Hellhammer, Katharina Henkel, Tim Jelfs, Antje-Britt Mählmann, Dana Miller, Rannilt Polt, Annemiek Rens, Marike Schmidt, Peter Trippi, Marijn van der Zaag ; tekstredactie Anja Hellhammer, Karlijn de Jong. - Zwolle : WBOOKS, [2017]. - 212 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Serie publicaties over internationaal realisme van het Drents Museum, Assen ; deel 5). - Catalogus van de tentoonstelling 'The American Dream : Amerikaans realisme 1945-2015' in het Drents Museum Assen en Kunsthalle Emden, 19 november 2017 t/m 27 mei 2018. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-625-8218-7

Catalogus bij de gelijknamige duo-tentoonstelling in Nederland en Duitsland. De abstracte kunst eiste in naoorlogs Amerika alle aandacht op en domineert tot de dag van vandaag de kunstcanon. Maar het waren de realisten die uiting gaven aan het leven van alledag en aan 'The American Dream': de zegeningen en de keerzijde ervan. Omvat een keur aan figuratieve kunst (voornamelijk schilderkunst en fotografie), prima gereproduceerd en thematisch ingedeeld naar specifieke tendensen uit het tijdvak 1945-2015. Opvallend is de uitgesproken voorkeur voor stads- en plattelandsthema's. De selectie omvat circa honderd kunstenaars van Hopper tot Warhol en van meer, maar ook minder bekende namen, met kwalitatief hoogstaand werk. In toegankelijk geschreven bijdragen worden historische, politieke en maatschappelijke verbanden gelegd en er is een tijdlijn. Veelzijdig, uitgebalanceerd, maar zonder index (klein minpuntje). Werpt bovenal een nieuw licht op het (kunst)historische belang van het Amerikaans realisme.

Han Kobes

De tentoonstelling is te bezichtigen in het Drents Museum Assen en Kunsthalle Emden tot en met 27 mei 2018.

SISO : Verenigde Staten 707.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 4 / 139



2016-16-3870

Keur, Dig • Vademecum de late middeleeuwen

Vademecum de late middeleeuwen / Dig Keur. - Bedum : Profiel, 2015. - 188 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Geïllustreerd encyclopedisch woordenboek. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5294-589-7

De gemiddelde cultuurtoerist of liefhebber gaat vroeg of laat op zoek naar meer informatie over de oude gebouwen of steden die hij of zij bezoekt. Zowel reisgidsen als kunstboeken bevatten veel terminologie die als vanzelfsprekend wordt beschouwd. Een eventuele verklarende woordenlijst blijft vaak beperkt tot korte omschrijvingen. Dit vademecum biedt een zeer compleet overzicht met heldere beschrijvingen, inclusief illustraties, gericht op middeleeuwse kunst en architectuur. De combinatie van beeld en tekst draagt bij aan directe herkenning en helpt de soms cryptische termen beter te doorgronden. Het boek behandelt met name bouwkundige elementen uit middeleeuwse kerken en maakt onderscheid in romaanse, gotische en renaissancestijl. Veel terminologie is ook in latere eeuwen gangbaar gebleven. De illustraties zijn soms wat klein, maar daardoor blijft het boek een handzame reisgezel, zoals een vademecum oorspronkelijk bedoeld was. Met een literatuurlijst. **J.H.M.J. Busio**

SISO : 708.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 156



2017-23-0859

Ayres, Charlie • Het verhaal achter de beroemdste schilderijen van de wereld

Het verhaal achter de beroemdste schilderijen van de wereld / Charlie Ayres ; vertaling [uit het Engels]: Lydia Meeder. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2017. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The story of the greatest paintings. - London : Thames & Hudson Ltd, ©2010. ISBN 978-90-477-0903-9

De kleurige inhoudsopgave en inleiding geven een voorproefje van twintig beroemde schilderijen van Europese kunstenaars, van Van Eyck (vijftiende eeuw) tot Gauguin (negentiende eeuw). Aan elk schilderij zijn vier pagina's gewijd, met links het tafereel en korte inleiding in een kleine letter. Daarna volgen drie pagina's met een verhalende hoofdttekst (grotere letter) vanuit het kunstenaar-perspectief (niet altijd consequent volgehouden), omlijst door kadertekstjes met uitsneden. Daarin staan soms ander werk van de kunstenaar, een (zelf)portret, weetjes, doe-opdrachten en websites (alleen Engelstalig). De taal is niet eenvoudig en niet alle moeilijke woorden worden verklaard (bijvoorbeeld draperen, contouren). Woordenlijstwoorden zijn niet vetgedrukt. Veel uitnodigende vragen aan de lezer (zoals 'Wat voor gevoel krijg jij bij dit schilderij?') en leuke doe-opdrachten (zoals soundtrack maken bij schilderij, wolven schetsen). Ook dankzij de mengeling van feit en fictie is er veel te genieten in dit mooi vormgegeven boek (A4-formaat) met prachtige foto's van werken. Achterin: korte levensloop per kunstenaar, musea, woordenlijst en beeldverantwoording. Van dezelfde auteur is 'Beroemde kunstenaars: van Giotto tot Van Gogh'*. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar.

Janne van der Leer

*2017-23-0859 (2009/02).

SISO : J 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 261



2017-26-4151

Bie, Ceciel de • Word jij ook een Hollandse meester?

Word jij ook een Hollandse meester? / Ceciel de Bie & Reinoud Leenen. - Amsterdam : Hermitage Amsterdam, [2017]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Colofon vermeldt: concept, tekst, illustraties, foto's Ceciel de Bie en Reinoud Leenen. ISBN 978-90-78653-70-7

Bij de tentoonstelling 'Hollandse Meesters'* in Hermitage Amsterdam verscheen deze kleurrijke uitgave, die gebruikt kan worden voor educatieve doeleinden maar ook zelfstandig gelezen kan worden. In de publicatie (A4-formaat) worden op zorgvuldige wijze de thema's in de schilderkunst van de Gouden Eeuw verbonden met het dagelijkse hier en nu van onze tijd. Schilderen en spelen met licht met thema's als: portretten, landschappen, lucht & water, stillevens, historische gebeurtenissen, dagelijks leven, bijbelse taferelen - met aandacht voor kleur, licht en donker, fotografische precisie. De basale informatie, rijk geïllustreerd met o.a. afbeeldingen van kunstwerken, maakt het verleden in het heden present: hoe zag Nederland er toen uit, wat waren gebruiken en gewoonten, aandacht voor luxe en armoede, hoe wordt verf gemaakt, wat at men toen, de menselijke verschijning. Aantrekkelijke lay-out met korte toegankelijke teksten op gekleurde achtergronden, verschillende lettertypen, veel kleurenfoto's en -illustraties en doe-opdrachten zorgen ervoor dat jongeren van nu met frisse ogen kunnen kijken naar het werk van meesters als Rembrandt, Vermeer, Dou en Ter Borch. Aanrader, van twee pleitbezorgers van kunst voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

*tentoonstelling t/m 27 mei 2018.

SISO : J 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 5 / 301



2017-40-4298

Vermeer • Vermeer

Vermeer / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Éva Bensard, Nicolas Debon, Sonja de Monchy, Catherine Gimonnet, Kiki, Lætitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon en Jan Verhagen. - Eindhoven : Plint, [2017]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 21], no 94)
ISBN 978-90-5930-773-5

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over Johannes Vermeer (1632-1675), een van de meest bekende schilders uit de Gouden Eeuw. Er is echter maar heel weinig over hem bekend. Onder meer wordt ingegaan op zijn werk (maar ca. veertig), de bijzondere sfeer en licht die hij erin vastlegde, vervalsingen en zijn beroemdste werk 'Het meisje van Vermeer'. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met zijn levensverhaal, een ABC met toepasselijke woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op o.a. posters aanbiedt. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar.

Tineke Honingh

SISO : J 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 280



2017-31-0460

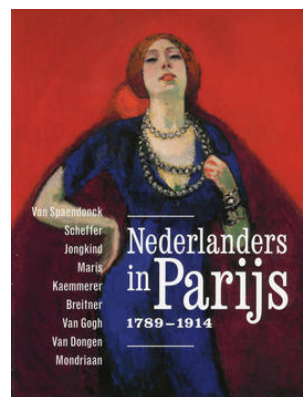
Nederlanders • Nederlanders in Parijs 1789-1914.

Nederlanders in Parijs 1789-1914. : Van Spaendonck, Scheffer, Jongkind, Maris, Kaemmerer, Breitner, Van Gogh, Van Dongen, Mondriaan. - Bussum : Uitgeverij Thoth, [2017]. - 271 pagina's : illustraties ; 28 cm. - De publicatie is een initiatief van het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag, het Van Gogh Museum, Amsterdam, in samenwerking met het Petit Palais - Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris, Parijs. - Publicatie naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling, Van Gogh Museum, Amsterdam 13 oktober 2017 - 7 januari 2018, Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Parijs, 6 februari 2018 - 13 mei 2018. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-6868-741-5

In de 'lange 19e eeuw' van 1789 - 1914 gingen ruim 110 Nederlandse kunstenaars naar Parijs of Barbizon. Over de Franse tijd van negen van hen maakte het Van Gogh museum een veelzijdige tentoonstelling. Merendeels bekende namen, en enkele onbekende: de bloemschilder Gerard van Spaendonck en de societyschilder F. H. Kaemmerer. Redacteur Mayken Jonkman schrijft een interessante inleiding over de kunst in de lichtstad. Ook de goed gedocumenteerde biografische schetsen over Van Spaendonck, Ary Scheffer en Kaemmerer zijn van haar hand. De andere essays zijn eveneens goed gedocumenteerd en leesbaar. Niet alleen is de tekst zeer verantwoord, ook het plaatwerk is een lust voor het oog dankzij veel oude foto's en talrijke illustraties van het werk van tijdgenoten (o.m. Géricault, Degas, Monet). Met noten, actuele bibliografie en register heeft het Van Gogh museum een waardige publicatie en een waardevolle tentoonstelling* afgeleverd, die onze kennis en begrip van de 19e-eeuwse kunst vergroot. Fraaie en gedegen publicatie. Bijzonder is ook dat de Franse invloed op onbekende en bekende Nederlandse kunstenaars duidelijk naar voren komt. **A. van Renssen**

*te zien tot 7 januari 2018.

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 1 / 157



2017-26-4111

Wereld • De wereld van Pyke Koch

De wereld van Pyke Koch / tekst Marja Bosma, Andreas Koch, Roman Koot, Mieke Rijnders ; redactie Marja Bosma, Hans Schopping. - Zwolle : WBOOKS, [2017]. - 127 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Centraal Museum van 18 november 2017 t/m 18 maart 2018. - Omslagtitel: Pyke Koch. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-625-8238-5

Pyke Koch's* wereld begon in de betere kringen. In zijn jeugd was er aandacht voor kunst, muziek en een academische studie. Hij besluit kunstenaar te worden en geïnspireerd door oude Italiaanse meesters ontwikkelde hij zijn magisch realistische stijl. In de periode voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog kreeg die zijn definitieve vorm en wordt beschouwd als zijn artistieke hoogtepunt. Na de oorlog ging hij verder in een realistische, primitieve stijl. Deze werken vol subtiele en minder subtiele verwijzingen, met zelfspot en wrange humor, komen heel somber over. Indrukwekkend is het contrast tussen zijn zelfportret als fascistisch strijder in 'Marschgesang' en de foto waarop hij schijnbaar uitgeblust in bed ligt. Geschreven door verschillende auteurs. Vooral de bijdrage van Marja Bosma is heel helder en verduidelijkend. Gaat de moeilijke onderwerpen uit zijn leven niet uit de weg en erkent tevens zijn vakmanschap. Voor geïnteresseerden in de kunstgeschiedenis van de twintigste eeuw en het magisch realisme. Verzorgde uitgave. **Jan Vijver**

*In het Centraal Museum Utrecht is van 18 november 2017-18 maart 2018 de expositie *De wereld van Pyke Koch*.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 6 / 153



2017-25-2628

Kamper, Kees • #Streetart Amsterdam

#Streetart Amsterdam / photography Kees Kamper ; text: Peter Ernst Coolen ; translation: Beter Engels. - Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, [2017]. - 285 pagina's : foto's ; 32 cm. - Met index. ISBN 978-90-5937-503-1

Fotograaf Kees Kamper (1955) zwierf de afgelopen tien jaar stevast door Amsterdam op jacht naar interessante streetart. Achthonderd door hem vastgelegde kunstwerken zijn afgedrukt. Gelukkig maar, want veel van de 'tags, pieces en stickers' van onder anderen Faile, Shoe, Karski en Beast hebben de sloophamer niet overleefd of zijn overgekalkt. Daarom is er wellicht geen plattegrond opgenomen, omdat circa 98% niet meer terug te vinden is. Een uitzondering vormt de legaal aangebrachte beeltenis van Anne Frank (op de cover afgebeeld) op de lasloods van de NDSM-werf. Spaarzame achtergrondinformatie; de werken zijn niet gedateerd en worden niet geplaatst in de context waarin ze ontstonden. Wel is voorzien in een namenindex en een korte (Engelstalige) inleiding waarin Peter Ernst Coolen (directeur van het Streetart Museum dat medio 2018 opent) uitlegt dat Amsterdam meetelt in de internationale scene. Al met al is dit een mooi uitgevoerd kijkboek met voortreffelijke afbeeldingen van een schat aan verdwenen pareltjes. Voor liefhebbers een must. **Han Kobes**

SISO : 738.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 4 / 148



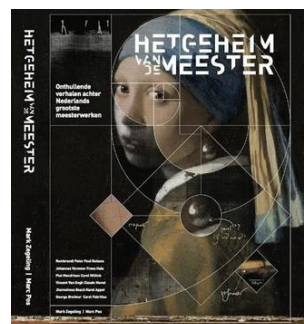
2017-20-5573

Zegeling, Mark • Het geheim van de meester

Het geheim van de meester / Mark Zegeling, Marc Pos ; tekstbijdragen Charlotte Caspers, Mariska Doesburg, Marko Kassenaar, Marco Krijnsen, Michel van de Laar, Rutger Vahl ; redactie Hein Blankers, Frank Schmitz, Roosmarie Staats, Jaap van der Werff, Finbarr Wilbrink ; fotografie schilderijen Michel Schnater. - Amsterdam : MarkMedia & Art, [2017]. - 320 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Naar een tv-format van TV Wonder en Posvideo. - Uitgave in samenwerking met avrotros & Posvideo. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-819056-7-1

Een team van experts doet voor een serie tv-programma's onderzoek naar de achtergrond van een Franse en tien Nederlandse kunstenaars en dertien schilderijen (Rembrandt en Van Gogh komen twee keer voor). Zij maken een reconstructie van het leven van de kunstenaar en zijn schilderij. Ook de geschiedenis van het schilderij tot nu is beschreven. Het meisje met de parel van Vermeer is bijvoorbeeld ooit verkocht voor 2 gulden en 30 cent. Van deze uitzendingen getiteld 'Het geheim van de meester' - in het najaar van 2016 en 2017 uitgezonden door AVROTROS - is dit tafelboek gemaakt. Het doet verslag van de belevenissen en ontdekkingen van het team van experts. Het verhaal en de wetenswaardigheden worden ondersteund door mooie foto's van schilderijen en foto's van de acties van het team. Interessant en leest als een detective. Een van de experts heeft van elk schilderij een kopie geschilderd. De lezer krijgt de opdracht om het origineel aan te wijzen, de oplossing staat achterin. De auteurs stellen vragen als: 'Waarom lacht Van Gogh nooit op een schilderij?' en 'Hoe vergaat het de vier vrouwen van Willink?' Boeiend, uniek en zal niet alleen bij kunstkenner in de smaak vallen, maar ook bij andere geïnteresseerden. **A. de Vor**

SISO : 760.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 1 / 165



2017-25-2597

Leonelli, Laura • De grootste fotografen

De grootste fotografen / tekst: Laura Leonelli, Alessandra Mauro, Alessia Tagliaventi ; vertaling [uit het Italiaans] Debby Nieberg ; redactie en productie Nederlandse uitgave: Vitataal. - Bussum : Toth, 2017. - 446 pagina's : foto's ; 28 cm. - Vertaling van: Grandi fotografi. - Rome : Ag. Contrasto srl, ©2017.
ISBN 978-90-77699-16-4

Fotoboek met een keuze uit het werk van twintig belangrijke internationale fotografen uit de 20ste en begin 21ste eeuw. De inleiding geeft een overzicht van de pioniers op verschillende terreinen van de fotografie, zoals portretfoto's, modefoto's, reisfoto's, oorlogsfoto's of bijzondere technieken en fascinaties, meestal met de mens centraal. Daarna volgen per fotograaf: 22 pagina's met een inleiding, een reeks foto's met achtergronden in korte bijschriften en citaten, een uitgebreide bespreking van één iconische foto en een biografie. De besproken fotografen zijn: Nobuyoshi Araki, Gabriele Basilico, Margaret Bourke-White, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Elliott Erwitt, Walker Evans, Mario Giacomelli, William Klein, Peter Lindbergh, Man Ray, Robert Mapplethorpe, Steve McCurry, James Nachtwey, Helmut Newton, Martin Parr, Herb Ritts, Sebastiao Salgado, August Sander, in alfabetische volgorde. Rijk geïllustreerd met fraaie, grote foto's in zwart-wit en kleur, meestal 1 per pagina. Fraaie, verzorgd uitgevoerde Nederlandse uitgave van een oorspronkelijk Italiaans boek. Voor veel kijkplezier voor een breed publiek. **Hillie Smit**

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 2 / 175



2017-31-0468

Art • Art Deco Paris

Art Deco Paris / auteurs Benno Tempel, Doede Hardeman, Eveline Holsappel, Frouke van Dijke. Madelief Hohé (redactie) ; vertaling Sue McDonnell (Dutch-English). - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, Verschenen 13-10-2017. - 264 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 14 oktober 2017 tot en met 3 maart 2018 in het Gemeentemuseum Den Haag. - Teksten in het Engels en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-626-2158-9

Boek over de beroemde Franse modeontwerper Paul Poiret (1879-1944) en de luxueuze en elegante kunststroming van de Art Deco in Frankrijk in de periode 1908-1928, bij een tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag. Na het voorwoord over achtergronden van boek en tentoonstelling volgen vijf artikelen door de directeur en conservatoren van het museum. Die gaan over de rol van Poiret bij het ontstaan van de Franse Art Deco rond 1910, de Eerste Wereldoorlog, zijn kleurrijke interieurs als theaterdecor, zijn relatie met de moderne kunst, kunstenaars (Van Dongen, Iribé, Dufy, Delaunay, Man Ray) en toegepaste kunst en zijn vernieuwende (korsetloze) modeontwerpen. De artikelen worden afgewisseld met fotokaternen. Achterin zijn de Engelse vertalingen van de artikelen, noten en literatuuroverzichten opgenomen. Zeer rijk geïllustreerd met fraaie, grote foto's in kleur van kunst, kleding en objecten en bijzondere historische zwart-witfoto's, voorzien van korte bijschriften. Fraaie, verzorgd uitgevoerde, informatieve uitgave met een nieuwe kijk op de Art Deco, ook voor veel kijkplezier voor een breed, geïnteresseerd publiek. **Hillie Smit**

SISO : Frankrijk 772.3
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 51 / 162



2017-26-3851

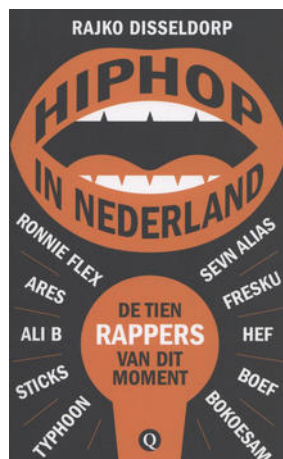
Disseldorp, Rajko • Hiphop in Nederland

Hiphop in Nederland / Rajko Disseldorp. - Amsterdam : Q, [2017]. - 188 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 22 cm ISBN 978-90-214-0790-6

De jonge journalist (o.a Parool) en cabaretier Disseldorp is een groot liefhebber van de Nederlandse hiphop. Vooral de creativiteit met de taal spreekt hem aan. Hij schreef er al vaak over. Voor dit boek volgde hij tien rappers over een periode van twee jaar. Vijf uit de 'oudere generatie' waaronder Ali B, Fresku en Typhoon en vijf van de jongste generatie waaronder Boef, Ares en Sevn Alias. Disseldorp sprak de rappers meerdere malen in die periode. Bij hun shows, thuis of in de auto. Zo ontwikkelde hij een band waardoor de verhalen dieper gaan dan meestentijds bij een eenmalig interview het geval is. Het gaat daarom ook minder vaak om de muziek zelf maar meer over de weg die de artiesten hebben afgelegd. De selectie van de hiphoppers is persoonlijk gekleurd en mede bepaald door de actualiteit. Zo is de vroegste held van de auteur Diggy Dex niet in de lijst opgenomen. Voor de liefhebbers van het genre, een goed geïnformeerde en prima geschreven bundeling portretten. Met katern kleurenfoto's.

Ria Warmerdam

SISO : 785.7
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 181



2017-47-2762

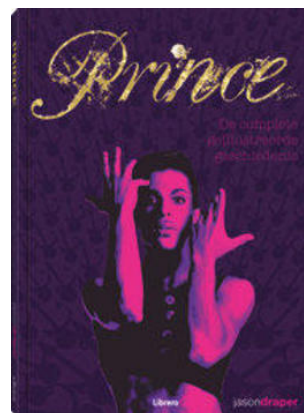
Draper, Jason • Prince

Prince : de complete geïllustreerde geschiedenis / Jason Draper ; vertaling [uit het Engels]: Ingrid Hadders. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 216 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Prince : life & times. - Outline Press Limited, 2008. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-899889-3-5

Een compleet overzicht, in tekst met heel veel foto's, van het leven en werk van Prince. De creatieve hoorn des overvloeds overleed geheel onverwacht in april 2016 en sindsdien zijn er al diverse boeken over hem verschenen. Deze op royaal formaat uitgegeven biografie van de Engelse muzikjournalist Draper is een herziene en aangevulde editie van het boek dat in 2008* voor het eerst verscheen. Het levensverhaal is onderverdeeld in de periodes die synchroon lopen met de verschenen albums. Daarbij natuurlijk aandacht voor zijn jeugd en eerste schreden op de podia, al zijn samenwerkingsverbanden en begeleidingsbands, zijn contractgevechten met Warner Bros. waarvoor hij de naam TAFKAP aannam en de eigenzinnige draai die Prince aan het begrip popartiest gaf. Het boek bevat vele fraaie foto's, heldere teksten en citaten van Prince zelf. Voor de fans van het eerste uur is er misschien weinig nieuws te halen, maar ook zij zullen genieten van dit overzicht. Het hoogtepunt van Prince's populariteit lag tussen 1984 en 1995, maar zijn muzikale invloed zal nog lang voelbaar zijn. **Ria Warmerdam**

**niet op a.i. verschenen.*

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 1 / 172



2017-46-1687

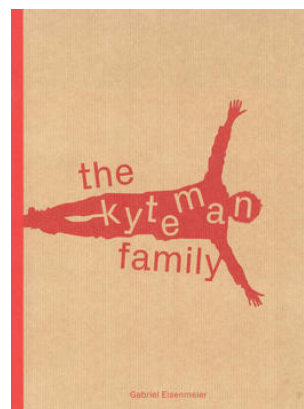
Eisenmeier, Gabriel • The Kyteman family

The Kyteman family / Gabriel Eisenmeier ; samenstelling: Gabriel Eisenmeier en Teun van der Heijden ; eindredactie: Peter de Greef, Bonnie Kirkels. - [Utrecht] : [Gabriel Eisenmeier], [2017]. - 164 ongenummerde pagina's : foto's ; 32 cm + cd
ISBN 978-90-827212-0-1

Trompettist Colin Benders, alias Kyteman, kwam in 2009 schijnbaar uit het niets op de proppen met zijn Hermit Sessions, een album dat hij in zijn eentje had gemaakt. Het werd een doorslaand succes, niet in het minst vanwege de spectaculaire concerten die hij op poten zette met vele bevriende muzikanten en rappers: Kyteman's Hiphop Orkest. In plaats van vasthouden aan de succesvolle formule ontwikkelde Kyteman zijn muziek en orkest naar een volgend niveau: The Kyteman's Orchestra, waarmee wederom spraakmakende optredens werden gegeven. Maar de rusteloze en ook twijfelende Kyteman maakte dat er weer een einde kwam aan zijn orkest. Nu heeft hij zelfs zijn trompet aan de wilgen gehangen. In dit grote, fraai vormgegeven fotoboek (32 cm) is dit verhaal in beeld gebracht door fotograaf Eisenmeier, die Kyteman jaren volgde. Met paginagrote kleurenfoto's van voor en achter de schermen. Backstage, tijdens repetities, in de tourbus, vanuit de zaal, in de opnamestudio, alles komt aan bod in sprekende foto's, die de sfeer van een collectief van vrienden treffend neerzetten. Met een cd met zes niet eerder gepubliceerde opnames. Voor fans vanaf ca. 15 jaar. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING. Groot formaat uitgave, met muziek-cd.

SISO : J 785.73
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 39,99
Volgnummer : 50 / 296



2017-48-3567

Gaar, Gillian G. • Jimi Hendrix

Jimi Hendrix : de complete geïllustreerde geschiedenis / door Gillian G. Gaar ; met Dave Hunter, Harvey Kubernik, Chris Salewicz, Jaan Uhelszki ; vertaling [uit het Engels]: Ellen Hosmar. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 224 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Hendrix : the illustrated story. - Voyageur Press, ©2017. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-899890-6-2

Hoewel hem maar een carrière van vier jaar beschoren was, blijft Jimi Hendrix (1942-1970), een van de allergrootste gitaarhelden in de rockwereld. Hij was zo vernieuwend, gedreven en virtuoos dat hij steeds herontdekt wordt door een jongere generatie. Er is ook al een hele plank aan boeken over hem verschenen maar die zijn niet allemaal even goed of contentieus. Muziekjournaliste Gaar leverde met deze rijk geïllustreerde biografie, vol mooie kleuren- en zwart-witfoto's, een uitstekend boek af. Ze gaat diep in op de vroege jaren waarin hij bijvoorbeeld speelde in de US Army Band en bij de Isley Brothers. Ook durft ze kritisch te zijn op zijn oeuvre. Niet alles wat Hendrix produceerde was immers geniaal. Daarnaast dist ze mooie anekdotes op zoals zijn praatje bij zijn oude school, dat hij halverwege afbrak met de woorden dat hij alleen kon communiceren met zijn gitaar. Kortom een prachtig lees- en bladerboek over illustere gitaarheld die helaas maar 27 jaar werd.

Ria Warmerdam

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 152



2017-39-3869

Islam • Islam in Nederland

Islam in Nederland : de essentiële gids bij de snelst groeiende religie ter wereld / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer Prof. dr. A. Ellian, B. Hahn (samensteller van deze uitgave), E. Koeckhoven, dr. G.A. van der List, N. Sterkenburg MA, drs. R. Stiphout, A. de Vries, drs. O.R. van der Wal, S. Wynia ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - [Diemen] : ONE Business B.V., [2017]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier weekblad. Speciale editie, ISSN 1875-080X). - Herziene en geactualiseerde editie van: Islam : de essentiële gids bij de snelst groeiende religie ter wereld. - Amsterdam : Elsevier, 2006. - (Elsevier. Speciale Editie). ISBN 978-94-634-8039-0

Deze speciale editie van het Elsevier Weekblad behandelt een aantal basisbegrippen, ritens en achtergronden van de islam, met nadruk die in Nederland. Zo worden geschiedenis, kunst en cultuur besproken en bevat deze uitgave een aantal interviews met moslims en niet-moslims over hoe zij aankijken tegen de islam. Daarnaast speciale aandacht voor één van de vele stromingen in de islam, het salafisme als voedingsbodem voor radicalisering en terrorisme. Overigens worden de overige stromingen overzichtelijk kort behandeld. Het geheel is rijk geïllustreerd en in kleine kaders wordt hier en daar nog een aantal zaken uitgelicht. Ook aandacht voor de belangrijkste moskeeën in Nederland. Bevat een chronologie en begrippenlijst van de islam. Het biedt inderdaad een vluchtig overzicht van de islam en zijn cultuur in Nederland, maar wie goed leest, zal een zekere kritische ondertoon en waarschuwend vinger niet kunnen missen. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 217.6
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 50 / 70



2017-16-3660

Favilli, Elena • Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes

Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes : 100 verhalen over bijzondere vrouwen / Elena Favilli en Francesca Cavallo ; eindverantwoordelijkheid redactie & vormgeving Francesca Cavallo en Elena Favilli. - Eerste druk. - Amsterdam : ROSE stories, 2017. - 212 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - vertaling van: Good night stories for rebel girls. - Timbuktu Labs, Inc., 2016. - Vertaling uit het Engels Monique ter Berg. ISBN 978-90-824701-3-0

'Volg je hart, gebruik je hoofd, doe je bovenste best, en als je valt: gewoon weer opstaan.' Dat is het motto van deze mooi verzorgde publicatie met portretten van honderd bijzondere vrouwen, onder wie Cleopatra, Coco Chanel, Astrid Lindgren, Yoko Ono, Michelle Obama en Serena en Venus Williams. De verhalen zijn bedoeld om meiden te inspireren 'vrijuit het leven te ontdekken'. Overzichtelijke indeling met links de tekst en rechts een getekend portret met een citaat. Knap hoe de schrijfsters in de korte verhaaltjes (vaak beginnend met 'Er was eens...') een beeld weten te schetsen van de geportretteerde dat niet blijft steken in algemeenheden, maar interessante details bevat. De illustraties zijn gemaakt door zestig vrouwelijke kunstenaars van over de hele wereld. En toch vormen al die verschillende illustraties – bijzonder genoeg – een eenheid. Achterin staat een verwijzing naar de online Rebel Girls' community. Kortom: een inspirerend boek, in Amerika een bestseller, voor meiden en ook jongens, prachtig vormgegeven en geïllustreerd en met een vlotte, heldere tekst. Vanaf ca. 11 t/m 16 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 315.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 252



2017-26-3988

Molen, Janny van der • Grote gevoelens

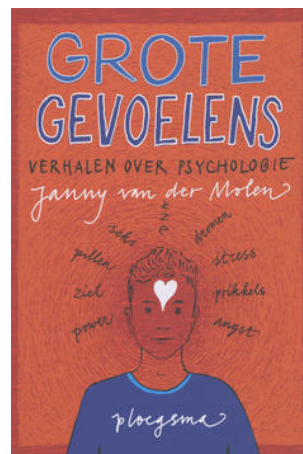
Grote gevoelens : verhalen over psychologie / Janny van der Molen ; vormgeving en illustraties: Steef Liefting. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2017]. - 215 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-216-7801-6

In dezelfde opzet als 'Grote gedachten'* (2014) over filosofie worden in dit boek de grote onderwerpen in de psychologie gevolgd. De rode draad is een klas die les krijgt in de psychologie. De heer Swart doceert nu ook psychologie en neemt de leerlingen mee in zijn lessen over o.a. autoriteit & geboortevolgorde, nature & nurture, gender & seksualiteit en onthouden & vergeten. De ideeën van psychologen Freud, Adler, Milgram, Loftus en Jung geven er inzicht in. Wetenschappelijke onderzoeken worden genoemd of door de leerlingen zelf ervaren. Ook enkele persoonlijke issues van de leerlingen komen aan de orde. Dit alles maakt van het geheel een prettig, vlot en makkelijk te lezen verhaal. Een ontzettend knap resultaat gezien de onderwerpen die aan de orde komen. Een mooi extraatje hadden de afbeeldingen die in de lessen worden beschreven kunnen zijn, maar deze zijn niet opgenomen in het boek. Elk hoofdstuk begint met een roze/rode pagina en is herkenbaar aan een klein pictogram op elke dubbele bladzijde. Vrij uitgebreide tekst. Met achter korte informatie over psychologen e.a. De auteur noemt haar werk 'een eerste kennismaking met een heel boeiend onderwerp'. Dat is het zeker, maar eigenlijk nog meer. Al met al zeer leerzaam en boeiend voor een brede doelgroep van ca. 12 t/m 16 jaar.

Isabelle de Ridder

*2013-27-0444 (2014/16).

SISO : J 411
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 3 / 253



2017-22-0516

Clochard, Séverine • For girls only!

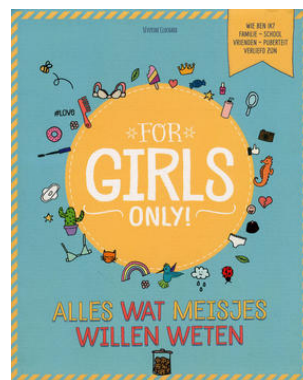
For girls only! : alles wat meisjes willen weten / Séverine Clochar ; vertaling [uit het Frans]: Sabine Van Humbeeck ; bewerking vertaling voor deze uitgave: Liesbeth Elseviers ; coverontwerp, vormgeving en illustraties: Ruthje Goethals. - Antwerpen : SU Books, [2017]. - 237 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Vives les filles! - Toulouse : Editions Milan, ©2012. - Oorspronkelijke uitgave:Toulouse Cedex : Milan, ©2005. - Oorspronkelijke titel: For girls only! : alles wat coole meiden moeten weten! - Antwerpen : Standaard Uitgeverij ; Houten : Van Goor, 2006. - Met register.
ISBN 978-90-02-26191-6

Vrolijk en informatief boek voor (aankomende) pubermeiden die vol zitten met kwesties als 'Wanneer moet ik een bh dragen?', 'Mijn grote broer speelt de baas' en 'Ik mag geen smartphone van mijn ouders'. Dit soort thema's zijn verdeeld over de zeven hoofdstukken: Je lichaam, Wie ben jij?, Vriendschap, Verliefd!, School, Familie en Leven na school. In de tekst wordt precies de goede toon aangeslagen: duidelijk en geruststellend. Het vrij dikke boek in een handzaam formaat staat boordevol korte, nuchtere tekstjes en kleine vrolijke stripachtige tekeningen. De boel wordt nog eens extra verlevendigd door testjes, weetjes, factsheets, quotes van leeftijdgenoten en tips van experts. De kleurrijke vormgeving is fris en modern. Al met al een heerlijk boek om alleen (of met een goede vriendin) mee in een hoekje weg te duiken. Het is een goede toevoeging aan het huidige aanbod voor beginnende pubermeiden die het graag allemaal goed uitzoeken. Hoewel menstruatie, hygiëne en zoenen aan de orde komen, worden seks en de geslachtsdelen niet besproken. Dat maakt het boek ook geschikt voor prepubers. Er is geen register. Deze uitgebreide heruitgave met een nieuw omslag en nieuwe illustraties lift mee op het succes van de boekenreeks 'For girls only'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Cecile Bolwerk**

Heruitgave

Uitgebreide heruitgave met een nieuw omslag en nieuwe illustraties.

SISO : J 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 4 / 245



2017-25-3259

Lodewijckx, Ilona • Fille folle

Fille folle : alles wat we als meisjes vandaag moeten weten (of toch bijna) / Ilona Lodewijckx, Aurike Quintelier. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, oktober 2017. - 279 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Met illustraties van Aurike Quintelier. ISBN 978-94-613-1742-1

'Fille Folle' is een Vlaams online magazine voor meiden tussen 13 en 17 jaar, en biedt een alternatief voor bladen waarin de focus ligt op uiterlijk en relaties en 'hoe je zo snel mogelijk je winterkilo's verliest'. De makers geloven in girlpower en diversiteit ('élk meisje moet zich thuisvoelen bij ons') en hebben nu ook een boek uitgebracht met tien 'geboden' die meisjes door hun puberteit loodsen. 'Gij zult uw lijf kennen' gaat over menstruatie en masturbatie en verschillende types borsten ('traantieten', 'side chicks'). 'Gij zult uw grenzen verleggen' laat zien dat iedereen wel ergens goed in is. En 'Gij zult met uw kop tegen de muur lopen' maakt duidelijk dat 'shit happens'. Natuurlijk komen ook liefde en seks aan bod, en hoe je uit de kast komt. Met elkaar maken we de wereld mooier, zo is de boodschap: leer van jezelf houden, maar wees ook solidair en 'don't be an asshole'. Vlot geschreven (hier en daar typisch Vlaamse woorden), veel tips, voorbeelden, citaten en ervaringen van de makers. De tekstblokjes staan afwisselend op een witte en pastelkleurige achtergrond. Vrij dikke uitgave in een handzaam formaat en op vrij ruw papier, met een mooie vormgeving, grappige kleurenillustraties en enkele -foto's. Inspirerende levensgids voor elke jonge meid van ca. 12 t/m 16 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 287



2017-25-2401

Smeulders, Paulien • Dat is je eigen zaak!

Dat is je eigen zaak! : het Klokhuis onderneemt / Paulien Smeulders & Annemarie Bon ; artdirection, grafisch ontwerp en illustraties Suzanne Hertogs, Anne de Laat ; redactie Het Klokhuis Astrid Crebas. - [Hilversum] : Stichting NTR, [2017]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Uitgave in samenwerking met de Kamer van Koophandel. ISBN 978-90-206-7364-7

Ondernemen, dat leren kinderen in deze uitgave! Na een voorwoord van Prins Constantijn ('Gewoon doen!') volgen negen hoofdstukken over veel aspecten van het ondernemerschap. Bijvoorbeeld: Hoe kom je op een topidee? Hoe maak je reclame? Maar ook: duurzaam ondernemen, doelgroep bepalen en prijsbepaling. De informatie wordt afgewisseld met succesverhalen van andere jonge ondernemers (tussen de 9 en 16 jaar), interviews, tips, weetjes en verschillende tests. De afsluiting 'Durf te dromen' is van de (vrouwelijke) voorzitter van de Raad van Bestuur van de Kamer van Koophandel. In eerste instantie lijkt een eigen handeltje beginnen cq. ondernemen vooral een onderwerp voor twintigers. Maar met het boek eenmaal in handen blijkt dat ook een jongere doelgroep hiermee aan de gang kan, met als treffend voorbeeld de nagellakactie van Tijn (Serious Request 2016). De boodschap is duidelijk: iedereen kan ondernemen, waarbij beginnen (op de vrijmarkt bv.) een prima begin is. Vierkant boek, keurig verzorgd, met een kleurrijke opmaak, veel kleurentekeningen en -foto's doet het tijdschriftachtig aan. Een toegankelijk en aantrekkelijk boek om van a tot z te lezen of om als naslag te gebruiken. In 2016 verscheen 'Het Klokhuis Paardenboek'*. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar. **Isabelle de Ridder**

*2015-50-2075 (2016/47). Sluit aan bij de gelijknamige televisieserie (oktober/november 2017) en de website eigenbaas.nl. Makkelijk lezen.

SISO : J 360.9
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 50 / 286



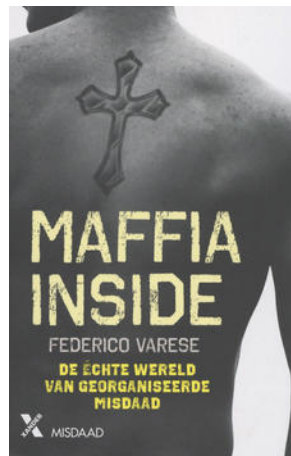
2017-22-0373

Varese, Federico • Maffia inside

Maffia inside / Federico Varese ; vertaling [uit het Engels]: Gerrit-Jan van den Berg. - Eerste druk. - Amsterdam : Xander, 2017. - 318 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Mafia life. - Londen : Profile Books, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-01-60786-5

De van oorsprong Italiaanse maffia heeft haar tentakels tot ver over de nationale grenzen uitgespreid (de Verenigde Staten), maar ook Russische, Japanse (Yakuza) en Hongkong-Chinese (triades) criminele organisaties opereren wereldwijd. Naast uiteraard grote (culturele) verschillen vertonen deze criminele bendes ook veel overeenkomsten, zo laat de aan de Universiteit van Oxford werkzame Varese zien. Op basis van wetenschappelijk onderzoek, politiedossiers, rechtbankverslagen en interviews met criminelen schetst hij een beeld van de huidige internationale georganiseerde misdaad. Naast de vaak schokkende criminele activiteiten - afpersing, drugshandel, infiltratie in en samenwerking met de legale bovenwereld (bijvoorbeeld met bankiers en politici), gewelddadige liquidaties etc. - biedt Varese ook een onthullend kijkje achter de schermen van internationale misdaadorganisaties (met onder meer aandacht voor verschillen en overeenkomsten in inwijdingsriten). De gehouden interviews nuanceren het beeld: de nietsontziende criminelen blijken in vele opzichten vaak ook maar 'gewone' mensen. Met enkele afbeeldingen in zwart-wit, een verklarende woordenlijst, enkele bijlagen, een literatuurlijst en register. **Dr. H.W. Bomert**

SISO : 396.61
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 94



2017-27-4275

Foer, Franklin • Ontzielde wereld

Ontzielde wereld : de existentiële dreiging van Big Tech / Franklin Foer ; vertaald [uit het Engels] door Fred Hendriks. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 285 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: World without mind. - New York : Penquin Press, 2017. - Met register.
ISBN 978-90-234-6865-3

Grote, wereldwijd werkende bedrijven domineren met hun producten en diensten de markt en beïnvloeden zo indirect het gedrag van mensen en organisaties. In deel één zien we hoe vier grote bedrijven met hun technologie gegevens verzamelen over ons gedrag, dat verwerken in hun systemen, die ons vervolgens aanzetten tot door hen gewenst gedrag. In deel twee wordt de afhankelijkheid van de journalistiek van deze bedrijven geanalyseerd. Ook de auteurs van onze informatiebronnen worden beïnvloed en zo komt ons democratisch denken en handelen in gevaar. In het wereldbeeld van de auteur moeten we dat niet willen. In deel drie roept de auteur op tot verzet en bewustwording. Let op monopolisten, bevrijdt de media van reclame en bescherm de eigen privacy. De verworvenheden van het internet zijn niet heilig. De auteur is een erkend deskundige op dit gebied die zijn verhaal onderbouwt met veel voorbeelden en opvattingen van bekende persoonlijkheden uit heden en verleden. Geschikt voor de geïnteresseerde leek met enige kennis van de geschiedenis. **Ab Koolma**

Met een brede kijk op de rol van monopolisten, reclame en privacy in hun onderlinge samenhang, een interessante aanvulling op de bestaande literatuur over deze onderwerpen.

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 51 / 103



2017-26-3604

Chapman, Gary • Liefdestalen en Alzheimer

Liefdestalen en Alzheimer : blijven liefhebben als herinneringen vervagen / Gary Chapman, Debbie Barr en Edward G. Shaw ; vertaling [uit het Engels]: Daniëlle van Westen. - Heerenveen : Royal Jongbloed, [2017]. - 232 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Keeping love alive as memories fade. - Chicago : Moody Press, ©2016. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-6353-725-8

Wat partners en families moeten weten om wijs en liefdevol te kunnen omgaan met dementerenden. Er zijn vijf manieren om te communiceren, de zogeheten 'liefdestalen'. Die zijn bewust te hanteren om niet alleen de communicatie tussen gezonde partners, maar ook die tussen naasten en dementerenden optimaal te laten verlopen. Waardig en liefdevol. De hoofdauteur, huwelijkstherapeut, maakte en onderscheidde eerder al deze vijf liefdestalen: positieve woorden, samen zijn, cadeaus geven, dienen en lichamelijk contact. Elk mens heeft een, hooguit twee van deze talen als favoriete manier. Helder wordt beschreven hoe dit concept liefdevol en effectief ingezet kan worden bij echt goed omgaan met mensen die dementeren in de verschillende fasen van de ziekte van Alzheimer. De diverse soorten dementie komen ook aan bod, evenals ervaringen van verschillende mantelzorgers, hier genoemd: zorgpartners. Coauteurs zijn een gezondheidsspecialist en een verzorger. Enig-in-zijn-soort-boek dat goed begrijpelijk is en gemakkelijk toepasbaar. **F.M. Boon**

SISO : 606.15
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 1 / 111



2017-25-2843

Vink, Ton • Een goede dood

Een goede dood : euthanasie gewikt en gewogen / Ton Vink. - Utrecht : Klement, [2017]. - 200 pagina's : illustratie ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-868722-4-4

Een compact en informatief boek over een actueel thema. De auteur, consulent voor mensen met een stervenswens, beheerst het onderwerp tot in detail. En hij kan uitleggen. Hij schetst hoe de euthanasiewet de arts en diens handelen centraal stelt. Voor het beoogde doel, de goede dood, is weinig aandacht. Vink erkent dat de euthanasiewet soms de oplossing biedt. Zijn voorkeur heeft echter een constellatie waarin mensen zelf (en niet artsen) over hun levenseinde beslissen en vervolgens de mogelijkheid hebben dat besluit uit te voeren. Ook pleit hij voor mogelijkheden om mensen die niet ongeneeslijk ziek zijn maar wier leven (in positieve zin) is voltooid, in de gelegenheid te stellen waardig en vreedzaam het leven te verlaten. Bevat veel feitelijke, juridische en morele informatie. Daarnaast heeft Vink eigen overtuigingen waarvan hij geen geheim maakt. Dat stoort niet, omdat hij duidelijk onderscheid maakt tussen feiten en overtuigingen. Het is knap dat bij het lezen over zo'n ernstig onderwerp, soms ook kan worden geglimlacht. Kortom: een serieus en weerbarstig boek dat een serieus geïnteresseerde niet mag missen. **Prof. mr. dr. D.P. Engberts**

SISO : 603.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 121



2017-42-5108

Tosti's • Tosti's met een twist

Tosti's met een twist : verdraaid lekker / redactie Désirée Verkaar ; fotografie Désirée Verkaar. - 1e druk. - [Utrecht] : Food in Media, [2017]. - 90 pagina's : foto's ; 21 cm
ISBN 978-94-924401-0-5

Kookboek met tosti-recepten. Na een inleiding over het ontstaan van tosti's, algemene tips en benodigd tosti-materiaal volgen de hoofdstukken: Originals en pantosti's, Guilty pleasures, Wereldse tosti's en Toosties. Elk recept bevat een spread met op 1 pagina een inspirerend recept en op de andere aflopend uitnodigend beeld van het eindresultaat. Het aantal personen wordt aangegeven, recepten zijn stapsgewijs beschreven op volgorde van de ingrediënten-opgave. Naast klassiekers als Croque Monsieur en Croque Hawai is er suikerbroodtosti, notenbroodtosti en beschuitboltosti, De ingrediënten zijn goed verkrijgbaar. Geen voedingswaarden. Een inspirerend en uitnodigend kookboekje met veel variaties op de klassieke tosti ham/kaas.

Mieke van Laarhoven

SISO : 619.77
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 5 / 144



2017-25-2814

Wannée, C.J. • Kookboek van de Amsterdamse huishoudschool

Kookboek van de Amsterdamse huishoudschool / Mej. C.J. Wannée ; herzien door Anne Scheepmaker ; redactie: Anne Scheepmaker ; illustraties: Atelier van Wageningen (Nele de Smedt), Amsterdam ; fotografie: Moniek Polak, Apeldoorn; Arjan Smalen, Naarden-Vesting; Thinkstock.com. - Eenendertigste druk. - Haarlem : Becht, 2017. - 640 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Omslagtitel: Wannée. - Herdruk van de jubileumeditie van 2010. - 1e druk: Amsterdam : Becht, 1910. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-230-1556-7

Eenendertigste druk van de klassieker 'Kookboek van de Amsterdamse Huishoudschool' van Mej. C.J. Wannée. Voor het eerst verschenen in 1910. In 2010, bij het honderdjarig jubileum, herzien en geactualiseerd door culinair journalist Anne Scheepmaker. Het boek besteedt kort aandacht aan de historie van de huishoudscholen en aan de oorspronkelijke schrijfster en de verschillen in koken toen en nu. De oorspronkelijke onderwijzende taak is nog steeds merkbaar, met informatie over kooktechnieken, boodschappen doen, apparatuur, het organiseren van maaltijden en tafeldekken. De illustraties bestaan uit overzichtsfoto's van ingrediënten en verklarende tekeningen. Foto's van gerechten ontbreken, achterin staan wel enkele kleurenillustraties uit eerdere drukken afgebeeld. De overwegend simpele receptuur is vooral Nederlands, met Franse accenten. Aardig zijn de kadertjes tussen de recepten met extra informatie en tips. Met register. **Redactie**

Heruitgave

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 6 / 137



2017-11-1226

Zwigman, Floortje • Fabeldieren

Fabeldieren : over draken, eenhoorns, griffioenen en veel meer / Floortje Zwigman ; met illustraties van Ludwig Volbeda. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 91 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm + poster. - Bijlage ontbreekt.
ISBN 978-94-01-44249-7

Dit grote, luxe uitgegeven handboek (38 cm) over fabeldieren introduceert je in een wereld van allerlei vreemdsoortige wezens die aan de menselijke geest zijn ontsproten. De inhoudsopgave in de vorm van een wereldkaart toont meteen dat fabeldieren van alle werelddelen zijn, inclusief de zee, de lucht en de kosmos. De wezens die de revue passeren, zijn vaak duister en angstaanjagend, maar soms ook grappig, zoals de Japanse Tsukumogami: huisraad die tot leven komt als je je huis nooit opruimt. Ze vertegenwoordigen vaak een ongepolijste kant van de mens die bijzonder krachtig is en zich niet altijd laat onderdrukken. Zo zijn er de draken uit het westen en de djinn uit de islamitische wereld die met hun magische krachten mensen kunnen helpen, maar hen ook volledig in de macht kunnen krijgen. Fabeldieren van het woud, de woestijn en het water dwingen respect af voor de natuur en fungeren als waarschuwing voor gevaar. Andere fabeldieren zoals de dondervogel vormen een verklaring voor onbegrepen natuurverschijnselen. Er is geen register opgenomen. Het geheel is prachtig geïllustreerd in aardetinten door het jonge, nu al veelgeprezen talent Ludwig Volbeda en bevat een poster* van een eenhoorn. De auteur won twee keer een Gouden Uil. Vanaf ca. 12 t/m 17 jaar. **Ingeborg Hendriks**

*wordt niet meegeleverd. Grote uitgave (38 cm).

SISO : J 908.5
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 51 / 285



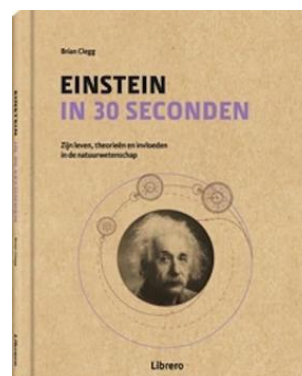
2017-33-1436

Einstein • Einstein in 30 seconden

Einstein in 30 seconden : zijn leven, theoriën en invloeden in de natuurwetenschap / eindredactie Brian Clegg ; met bijdragen van Philip Ball, Brian Clegg, Leon Clifford, Rhodri Evans, Andrew May ; illustraties Steve Rawlings ; vertaling Cornelis van Ginneken. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 159 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-seconds Einstein. - Ivy Press Limited, ©2016. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899887-6-8

Een beknopt, informatief inzicht in de wetenschappelijke nalatenschap van de geniale Albert Einstein. Aan bod komen o.a. zijn bijdrage aan de kennis over materie, zijn met de Nobelprijs bekroonde uitbouw op het idee van licht-kwanta van Max Planck, zijn beroemdste formule $E=mc^2$ over de vrijkomende energie in nucleaire reacties, de algemene relativiteitstheorie en vele andere verdiensten. Ook worden zowel de verwante ideeën en experimenten, als de profielen van zijn essentiële collega's en medepioniers in één oogopslag geschetst. Zelfs Einsteins positie als een uitgesproken vredeapostel wordt belicht. Elk onderwerp in het boek wordt slechts op één bladzijde uitgelegd. Aangevuld met een Flits, die het sleutelidee van de besproken theorie in een zin samenvat, en met een Gedachte die aandacht aan de verwante consequenties schenkt. Met fraaie paginagrote illustraties in kleur, woordenlijsten, bronvermelding en register. De hoofdauteur is een Britse fysicus en schrijver van populairwetenschappelijk werk. Voor de lezer met basiskennis van exacte vakken. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 107



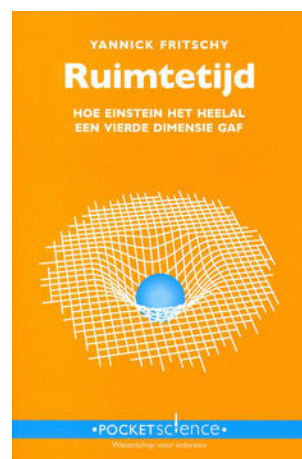
2017-11-0747

Fritschy, Yannick • Ruimtetijd

Ruimtetijd : hoe Einstein het heelal een vierde dimensie gaf / Yannick Fritschy ; eindredactie George van Hal en Joris Janssen. - Utrecht : Veen Media, [2017]. - 103 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Pocket science). - Met literatuur opgave, index. ISBN 978-90-857160-3-7

Uitleg van het begrip ruimtetijd. Vanaf de introductie van dit begrip begin 20e eeuw worden ruimte en tijd als twee samenhangende kanten van een geheel gezien. Dus niet meer als twee volstrekt van elkaar losstaande begrippen, zoals eeuwenlang het geval was. Bedacht door de Duitse wiskundige H. Minkowski (1864-1909) en vervolgens omarmd door zijn voormalige student fysicus A. Einstein (1879-1955), veranderde het begrip ruimtetijd verder. In zijn relativiteitstheorie werkte Einstein ruimtetijd uit tot een buigzaam, golvend en groeiend geheel. Deze revolutionaire kijk op de samenhang van ruimte en tijd bood een uitweg voor de natuurkundige patstelling die aan het eind van de 19e eeuw was ontstaan. Juist omdat de Newtoniaanse wetten en Maxwells vergelijkingen elkaar tegenspraken. Deze en veel meer interessante ontwikkelingen rondom de ruimtetijd worden op toegankelijke en illustratieve wijze aan de lezer voorgelegd. Met illustraties, formules en een index. Hoort bij de Pocket Science serie van New Scientist, waar de auteur als redacteur werkt. Een interessant, voor iedereen begrijpelijk verhaal van de ruimtetijd en de wetenschappers die ruimte en tijd bij elkaar brachten en daarmee baanbrekende theorieën ontwikkelden. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 531.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 50 / 108



2017-47-3417

Meek, Hans • Ecologica

Ecologica : waarom verkleining van de menselijke impact op de biosfeer moeilijk maar onvermijdelijk is / Hans Meek. - Delft : Uitgeverij Eburon, 2017. - 285 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-630-1118-1

In prettig leesbare stijl wordt een overzicht gegeven van de wisselwerking tussen mensen en hun ecosysteem. Daarbij staat de aantasting van het ecosysteem centraal. De auteur hanteert hierbij een benadering die gebaseerd is op een biologisch-ecologische invalshoek. De laatste decennia hebben de meeste mondiale ecosystemen door abiotische factoren een kwaliteitsvermindering ondergaan. Oorzaken hiervan zijn: fysieke ingrepen in de ecologische systemen, veranderde infrastructuur, de voedselindustrie, de uitstoot van CO₂ en andere fijnstoffen en de monoculturen. Bijzonder boeiend wordt ingegaan op de economische groei versus de ecologische stabiliteit, de ecologische kringlopen en de populatie ecologie. Een apart hoofdstuk is gewijd aan fossiele energie en de mogelijke alternatieven. Gezien de volledigheid en diepgang dient de lezer wel te beschikken over enige elementaire kennis van de biologie en ecologie. In beperkte mate wordt vakjargon gebruikt. Voorzien van twee bijlagen, grafieken en een literatuuroverzicht. **Niek van der Worff**

SISO : 573.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 5 / 129



2017-33-1438

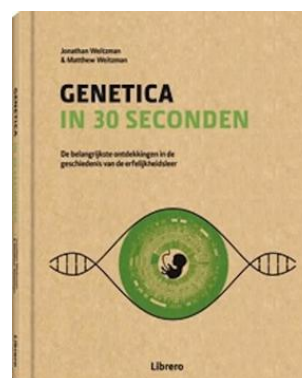
Weitzman, Jonathan • Genetica in 30 seconden

Genetica in 30 seconden : de belangrijkste ontdekkingen in de geschiedenis van de erfelijkheidsleer / eindredactie Jonathan Weitzman & Matthew Weitzman ; voorwoord Rodney Rothstein ; met bijdragen van Thomas Bourgeron, Robert J. Brooker, Virginie Courtier-Orgogozo, Alain Fischer, Edith Heard, Mark F. Sanders, Reiner A. Veitia, Jonathan B. Weitzman, Matthew D. Weitzman ; illustraties Steve Rawlings ; vertaling [uit het Engels]: Aad van der Kooij. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-seconds genetics. - Ivy Press Limited, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899887-8-2

De eeniige tweeling Jonathan & Matthew Weitzman besteden, op een eenvoudige wijze, diepgaand aandacht aan de genetica. Aan de orde komen de belangrijkste ontdekkingen in de geschiedenis van de erfelijkheidsleer. Jonathan Weitzman is hoogleraar (epi)genetica en Matthew Weitzman is een gespecialiseerde moleculair bioloog. Er is aandacht voor de meest buitengewone ontdekkingen op dit gebied en de ongelooflijke vooruitgang in DNA- en de stamceltechnologie. Het is een aantrekkelijk onderwerp omdat het te maken heeft met de herkomst van onze persoonlijke identiteit. Er worden toelichtingen gegeven op diverse onderwerpen; aanvullende gedachten, spotlights waarbij een boeiend aspect van het thema nader uitgewerkt wordt, verwante onderwerpen (met verwijzingen); bronvermeldingen (met ook Nederlandse literatuur); een verklarende woordenlijst; biografieën van pioniers op dit gebied; een register en websites. Het is een prachtige uitgave in een mooie kleurendruk en met een harde omslag. Een uniek boek tussen de vele publicaties over genetica, actueel, diepgaand en helder.

Drs. Ben Daeter

SISO : 575
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 111



2017-49-4391

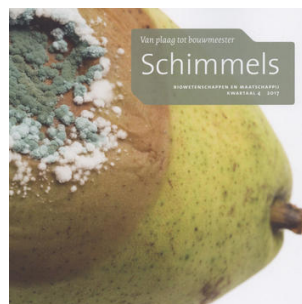
Schimmels • Schimmels

Schimmels : van plaat tot bouwmeester / redactie: Han Wösten, Wiel Hoekstra, Astrid van de Graaf. - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij, 2017. - 92 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en maatschappij ; 36e jaargang (2017), kwartaal 4). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-73196-88-9

Iedereen kent wel de blauwe schimmelaantasting op sinaasappels en zwarte schimmelplekken op vochtige muren. In dit Cahier van de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij wordt uitgebreid stilgestaan bij de wereld van schimmels en gisten. Naast hun rol bij de afbraak van organische stof zijn vooral de door ons nuttig bevonden eigenschappen algemeen bekend: zonder gist geen brood en geen bier, maar ook penicilline kent iedereen. Naar deze immens grote groep organismen wordt uitgebreid onderzoek gedaan, hetgeen tot soms verrassende resultaten leidt. Niet alleen blijken schimmels en gisten meer verwant aan het dieren- dan aan het plantenrijk, maar ook bv. hun rol bij voedselbereiding, in de geneesmiddelenindustrie, hun vermogen om enzymen te produceren en zelfs de mogelijkheid te dienen als grondstof voor op plastic, hout of textiel lijkende materialen wordt belicht. Deze (op een enkele omwisseling op p. 9 na) goed geïllustreerde uitgave geeft de lezer een aardig inzicht in de wetenschappelijke ontwikkelingen omtrent dit complexe onderwerp. Met lijst van relevante boeken en websites.

Ing. A. de Vries-Boekestein

SISO : 587.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 6 / 119



2017-25-2309

Woodward, John • Lannoo's grote encyclopedie van alle dieren

Lannoo's grote encyclopedie van alle dieren / tekst John Woodward ; adviezen Dr Kim Dennis-Bryan ; illustraties Andrew Beckett, Adam Benton, Peter Bull, Andrew Kerr, Arran Lewis, Peter Minister, Stuart Jackson-Carter ; vertaling [uit het Engels]: Corrie van den Berg. - [Tielt] : Lannoo, [2017]. - 288 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: Knowledge encyclopedia animal! - Londen : Dorling Kindersley Limited, ©2016. - Met register.
ISBN 978-94-01-44432-3

Vrij grote en kloeke encyclopedie voor de jeugd over de zes groepen van het dierenrijk. De vele soorten ongewervelden, vissen, amfibieën, reptielen, vogels en zoogdieren komen, na de inleiding, in aparte hoofdstukken (met kleurcode) aan de orde. Per dubbele pagina krijgt de lezer informatie over één of meerdere dieren van een bepaalde soort. De tekst staat steeds in korte alinea's (veelal in kaders) verspreid over de pagina's en vele, zeer aantrekkelijke kleurenfoto's begeleiden de teksten. Extra feiten en weetjes zijn toegevoegd. Ondanks het volwassen taalgebruik is het een boeiend en aantrekkelijk boek dat de diversiteit in het dierenrijk goed in beeld brengt. Vooral de grote, zogenoemde 3D-foto's van de dieren (van albatros tot tijger en zeester) laten, mede door de witte achtergronden, de dieren prachtig en indrukwekkend naar voren komen. Verrijkend naslagwerk voor het hele gezin. Met extra verdiepend hoofdstuk 'Dierkunde' over bijvoorbeeld lichaamsvormen, zintuigen, migratie en bedreiging. In deze serie 'Lannoo's grote encyclopedie van' verschenen ook delen over 'alle kennis' (2014), dinosauriërs (2015) en de ruimte (2016)*. Met woordenlijst en uitgebreid register. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

*2016-27-5653 (2016/46).

SISO : J 590.1
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 2 / 272



2017-25-2822

Murawski, Dorlyne • De allerleukste insecten encyclopedie

De allerleukste insecten encyclopedie : supercompleet, boordevol informatie / door Dorlyne Murawski & Nancy Honovich ; redactie [Nederlandse uitgave]: Madeleine Gimpel ; vertaling [uit het Engels]: Guido O. Keijl. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2017]. - 272 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Ultimate bugopedia. - Wahington : National Geographic Society, 2013. - Met index. ISBN 978-90-215-6644-3

De eerste zestig pagina's geven een algemene inleiding over insecten, de met straatlengtes voorsprong grootste (miljoenen soorten, de meeste nog niet ontdekt) en gevarieerdste groep uit het dierenrijk. Daarbij is er aandacht voor: hoe weet je of iets een insect is, kunnen ze communiceren, wat doen ze met antennen, nep gezichten, eten en gegeten worden, onvolledige en volledige gedaantewisseling (ei, larve, pop, imago), tien coole insecten, sociale, nuttige, schadelijke (plaag)soorten, bedreigingen en natuurbescherming. Daarna volgen telkens twee pagina's gewijd aan één groep, zoals eendagsvliegen, libellen, diverse wantsen, tweevleugeligen, kevers en dag- en nachtvlinders. Volledigheidshalve zijn enkele pagina's gewijd aan spinnen (niet insecten). Tot slot zijn er een verklarende woordenlijst, een overzicht van websites, films, plaatsen om te bezoeken en een register. Heel korte, informatie-dichte teksten, volwassen taalgebruik, en met prachtige, informatieve, soms spectaculaire kleurenfoto's. Zelden dekt de (immer enthousiaste) informatie op het omslag de lading zo goed als bij dit boek. Voor iedereen vanaf ca. 13 t/m 18 jaar. **Dr. H.A. ten Hove**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 597.8
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 6 / 287



2017-09-4980

Swaab, D.F. • Jij bent je brein

Jij bent je brein : alles wat je wilt weten over je hersenen / Dick Swaab en Jan Paul Schutten ; medische illustraties Maartje Kunen. - Zevende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2017. - 223 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Tekeningen Peter van Straaten. - 1e druk: Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2013. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. - Met register. ISBN 978-90-467-0627-5

Jelle en Ionica willen een spreekbeurt houden over het menselijk brein en vragen hersenonderzoeker Dick Swaab per e-mail om informatie. Er volgt een ongedwongen, boeiend mailcontact over de slimste computer die er bestaat, je brein. Uit de complexe materie over dit veelomvattende onderwerp schetsen de auteurs speciaal voor jonge lezers een boeiend en overzichtelijk beeld van de functie en werking van verschillende delen van onze hersenen. Zo wordt er antwoord gegeven op vragen als: Hoe werkt het geheugen? Is er een manier om sneller te leren? Zijn jongens slimmer dan meisjes? Waarom wil je wat je wilt? Enkele thema's die aan bod komen zijn: verschillen tussen jongens- en meisjesgedrag, het gelovige brein, bijna doodervaringen, het puberbrein, verslavingen en vrije wil. De tekst is gedrukt in een schreefloos (dyslexievriendelijk) lettertype. Met veel, ook grappige, zwart-wittekeningen (o.a. van Peter van Straaten), -doorsneden en -foto's. Met een register en verantwoording. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in handzaam formaat.

Ook als luisterboek uitgebracht. Voor volwassenen verscheen de bestseller 'Wij zijn ons brein'. Deze bijzonder heldere uiteenzetting, beeldend en met humor geschreven, is een aanrader voor jongeren vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

Heruitgave

Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met tekst in een schreefloos (dyslexievriendelijk) lettertype.

SISO : J 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 257



Dick Swaab & Jan Paul Schutten
JIJ BENT JE BREIN
ALLES WAT JE WILT WETEN OVER JE HERSENEN
Nader en humoristisch - uit dit taal-mogelijk meer verlaten-gevoelen-geraden zijn...

2016-47-4649

Blackburn, Elizabeth H. • Jonger worden

Jonger worden : ga veroudering tegen met Nobelprijswinnend onderzoek naar DNA en telomeren / Elizabeth Blackburn & Elissa Epel ; vertaling [uit het Engels]: Vertaal&zo, Jörgen van Drunen. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2017]. - 391 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Hachette Book Group, Inc., ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-5950-6

Belangwekkende informatie over gezondheid en levensverwachting (het baanbrekende onderzoek van de eerste auteur, dr. Elizabeth Blackburn, was een Nobelprijs waard). Telomeren, de uiteinden van chromosomen, blijken te maken te hebben met veroudering van cellen. En daarmee van het organisme als geheel: hoe korter ze zijn, hoe slechter de levensverwachting. Nieuw was de ontdekking van het enzym telomerase en de ontdekking dat de lengte van telomeren (zowel negatief als positief) beïnvloed kan worden door diverse factoren: erfelijkheid, psychische en sociale omstandigheden, milieufactoren, discriminatie, stress, meditatie en voeding. Deel 1 laat de werking zien. Deel 2 gaat over de rol die je zelf in de veranderingen speelt. Deel 3 bevat talloze tips over een gezonde leefwijze. Deel 4 geeft feiten en hoe daarop in te spelen in situaties van opeenvolgende generaties, tijdens zwangerschap en bij opgroeiende jonge kinderen. Ruim 40 pagina's met noten vormen een degelijke onderbouwing van feiten. De tekst is goed leesbaar, ondanks het gebruik van vaktermen. Met noten en register. Een schat aan informatie voor een breed publiek. Voer voor artsen, therapeuten, psychologen en voor iedereen die gezond leven belangrijk vindt. **Drs. Jan Beelen**

SISO : 615.8
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 1 / 115



2017-49-4388

Brandsma, Margriet • De gaskolonie

De gaskolonie : van nationale bodemschat tot Groningse tragedie / Margriet Brandsma, Heleen Ekker, Reinalda Start ; fotografie: Henk Veenstra. - 3e, geactualiseerde druk. - Groningen : Uitgeverij Passage, 2017. - 224 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: 2016. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5452-321-5

In een gemakkelijk leesbare journalistieke stijl wordt de problematiek rond de aardgaswinning en aardbevingen in Groningen uitgelegd. De auteurs hebben zich heel serieus verdiept in de verhoudingen binnen het zogenaamde Gasgebouw. Binnen een week na publicatie stuurde minister Kamp een lange brief naar de Tweede Kamer om zijn rol in het proces nog eens uit te leggen. In het boek komt Kamp uitgebreid aan het woord, maar ook het feit dat de minister een jaar lang nodig had om iets te doen met de waarschuwing van Staatstoezicht op de Mijnen dat voor de veiligheid de productie omlaag moest. In dat jaar werd juist een recordproductie gerealiseerd en dat roept terecht grote vragen op. De auteurs beschrijven ook de uiterst strenge veiligheidsnormen bij Shell en NAM. Binnen hun kantoor moet je op de trap altijd de leuning vasthouden. Maar met de gevaren voor de Groninger bevolking nam men het niet zo serieus. Een onthullend boek, al blijft de frustratie dat er nog veel geheim blijft in het Gasgebouw. Een uitstekend en goed leesbaar boek over een actueel onderwerp. De auteurs zijn (of waren) werkzaam voor het NOS Journaal. Bevat foto's van betrokkenen en enkele afbeeldingen in zwart-wit. Met bronnenoverzicht en verklarende lijst van begrippen/organisaties. Geactualiseerde druk. **Klaas de Jong**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 643.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 2 / 157



2017-27-4265

Hakkenes, Emiel • Polderkoorts

Polderkoorts : hoe de Zuiderzee verdween / Emiel Hakkenes. - Amsterdam : Thomas Rap, 2017. - 414 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's, kaarten ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-00-40704-6

Een Nederlands onderwerp bij uitstek. Trouw-redacteur Emiel Hakkenes verdiepte zich in de geschiedenis van de Zuiderzeewerken. Hakkenes, die eerder een boek schreef over de geloofsontwikkeling van zijn familie ('God van de gewone mensen'), start zijn boek in het midden van de 19e eeuw bij de eerste plannen na de industriële revolutie om de Zuiderzee in te dammen. Vervolgens gaat hij chronologisch (van de Zuiderzeevereniging tot aan de Marker Wadden) en onderwerpsgewijs (onder meer muggenplaggen, films, antropologisch onderzoek naar oeverbewoners, paling) verder. Rode draden in zijn boek zijn de vorderingen van de werken, de rol van Cornelis Lely en het volhardend verzet van de eigengereide Harderwijkse ondernemer Eibert den Herder tegen de Afsluitdijk en inpoldering. De auteur belicht onderdelen van de Zuiderzeewerken die elders onderbelicht zijn gebleven, zoals de tegenstand tegen het verdwijnen van de nationale binnenzee. 'De Zuiderzee sprak tot de verbeelding, hij was zowel onze vriend als onze vijand', zei de auteur in het radioprogramma OVT. Bevat een overzichtskaartje en een katern foto's in zwart-wit. Met bronnenoverzicht. **E. Pelzers**

SISO : 699.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 50 / 154



2017-22-0089

Steenhuis, Marinke • Voorbij de dijken

Voorbij de dijken : hoe Nederland met het water werkt / Marinke Steenhuis, Paul Meurs ; fotografie: Tineke Dijkstra, Siebe Swart. - Rotterdam : nai010 uitgevers, [2017]. - 256 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-620-8383-7

De strijd tegen overstromingen is in Nederland een nieuw stadium ingegaan. Aan de hand van dertig projecten ter bescherming tegen hoogwater van zee en rivieren wordt uitgelegd hoe de puur technische benadering van vroeger is veranderd naar oplossingen waarin meerdere belangen worden meegewogen. In de nieuwe aanpak wordt ook aandacht besteed aan landschap, ecologie, cultuurhistorie, natuur, recreatie, landbouw en beleving. Dit heeft geleid tot innovatieve oplossingen waarbij de strijd tégen het water is veranderd in een aanpak mét het water. Ook de gevolgen van de klimaatverandering zijn meegenomen. Wanneer alle ingrepen in 2050 gereed zijn, zal de kans op overlijden door een overstroming kleiner zijn dan 1:100.000 per jaar. Unieke kleurenfoto's van voor en na de ingrepen (verdeeld over het hele land) ondersteunen de zeer informatieve en uiterst goed geschreven tekst. De uitgave (met steun van het Ministerie van Infrastructuur en Milieu) is op op iets groter dan A4-formaat gedrukt, waarbij met name de luchtfoto's verbazingwekkend scherp zijn. Het betreft de periode 1995-2050 vanaf de problemen met de grote rivieren. De vele foto's, kaarten en achtergronden maken het een kijk- en leesboek, maar ook bijna een naslagwerk. Met literatuuropgave. Kleine druk. **T.A.A.G. Stevens**

SISO : 699.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 2 / 165



2017-23-0795

Apps, Roy • De strikt geheime geschiedenis van codes en codebreken

De strikt geheime geschiedenis van codes en codebreken / Roy Apps ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2017. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The top secret history of codes and code breaking. - London : Hachette Children's Group, ©2016. - Met register. ISBN 978-90-477-0951-0

Door de eeuwen heen zijn geheime boodschappen verstuurd. In dit handzame boek wordt een aantal van die beroemde codes behandeld op steeds twee naast elkaar liggende bladzijdes. De steen van Rosetta komt langs, het Mayaschrift, het polybiusvierkant, bargoens, morse en natuurlijk de enigma. Naast uitleg over deze codes worden ook speeltjes, doe-activiteiten en raadsels gegeven voor de 'codekrakersclub', met een knipoog naar het behandelde onderwerp. Deze leuke en ook spannende spelletjes sluiten op een leuke manier aan bij de belevingswereld van de doelgroep. Het taalgebruik is niet altijd even makkelijk, het lettertype soms erg klein, vooral bij toelichtingen bij foto's. Veel kleurenfoto's en -tekeningen vullen de tekst aan en zijn op een speelse manier in de lay-out opgenomen. Bevat verklarende woordenlijst, register en verwijzingen naar aanvullende informatie via o.a. websites. De kleurrijke vormgeving is prikkelend en motiverend voor de doelgroep, die niet enkel informatie krijgt, maar ook een eigen geheimschrift kan ontwikkelen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Mac Steenaart

SISO : J 801.9
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 1 / 297



2017-15-3492

Laat, Alex de • Michael van Gerwen

Michael van Gerwen : het verhaal van de beste darter ooit / Alex de Laat. - [Alkmaar] : New Victory books, [2017]. - 240 pagina's ; 21 cm. - Omslag- en rugtitel: Van Gerwen. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-206-0854-0

Deze biografie vertelt het verhaal van de huidige (2017) nummer één in de darts wereld: Michael van Gerwen (1989). Hoe het allemaal bij hem is begonnen (van spel naar sport), zijn gedrevenheid als jeugdspeler, zijn moeizame overstap naar de professionals en zijn definitieve doorbraak als topsporter. Veel aandacht is er uiteraard voor zijn onvoorstelbare hoeveelheid gewonnen Major-titels. Verder ook voor de bonden BDO en PDC, zijn persoonlijke leven, de ruzie met Jelle Klaassen, de 9-darters, irritaties, incidenten en de fysieke uitdagingen. Daarnaast komen er spelers en andere mensen uit de darts wereld aan het woord. Duidelijk wordt vooral dat hij naast veel talent ook enorm hard moet trainen en offers moet brengen om een hoog niveau te halen. Vooral zijn ongekeerde mentale hardheid wordt daarbij genoemd, omdat hij meermalen vanuit geslagen positie is teruggekomen. Er zijn diverse overzichten opgenomen over bijvoorbeeld de bijnamen van de spelers, verdiensten in de majors, toernooizeges en opkomstnummers. Met een voorwoord van Co Stompé. Achterin enkele geschiedenisweetjes over de darts sport, een verklarende lijst van darts termen, een register en bronnenoverzicht. Heerlijke lectuur voor de liefhebber. **J.A.S. Koreman**

SISO : 618.9
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 3 / 117



2017-26-4152

Radnedge, Keir • Wereld voetbal recordboek 2018

Wereld voetbal recordboek 2018 / Keir Radnedge ; vertaling [uit het Engels]: Gies Alberts, Gerjan van Oosten, Ingrid Hadders, Marielle Steinpatz, Erik de Vries, Willemien Werkman, Ingrid Buthod. - Negende editie. - [Utrecht] : Voetbal International Kids, [2017]. - 256 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: World football records. - Carlton Books Limited, ©2017. - Omslag vermeldt tevens: Super negende editie.
ISBN 978-90-00-22648-3

Geactualiseerde, negende editie van het voetbalrecordboek met vele cijfers, feiten en ranglijsten over het internationale topvoetbal. Door de media en de toename van de sponsoring is de aandacht voor voetbal alsmaar toegenomen. Het rijk geïllustreerde boek bevat talloze statistieken en informatie over alle belangrijke topvoetballanden, voetbaltoernooien en spelers. Per land komen de grootste sterren, de beste resultaten en uitslagen van belangrijke wedstrijden aan bod. Daarnaast veel aandacht voor de EK's en WK's voetbal. Aan vrouwenvoetbal is een apart hoofdstuk gewijd. De vrij kloek uitgave is vrijwel compleet. De kleurenfoto's en beschrijvingen van de voetbalhelden van toen en nu maken het leuk om te lezen voor jong en oud. Volle en kleurrijke bladspiegel met korte tekstblokken met duidelijke vette tussenkopjes en teksten in gekleurde kaders. De tekst leest iets minder prettig als het op een gekleurde gelinieerde ondergrond staat. Het gebruikte lettertype is niet al te groot. De informatie is toegankelijk. Bevat een uitgebreid register. De vele mooie kleurenfoto's en andere illustraties maken het geheel aantrekkelijk. Deze uitgave verschijnt jaarlijks*. Voor alle voetballiefhebbers vanaf ca. 12 jaar. **Bert Tielemans**

*editie 2017: 2016-24-2490 (2016/45).
Geactualiseerde druk.

SISO : J 619.16
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 51 / 276



2017-10-5732

Paumen, Maartje • Paumen

Paumen : altijd tot het uiterste / Maartje Paumen met Robèrt Misset. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2017]. - 237 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-263-4013-0

Maartje Paumen (1985), tot haar afscheid een van de beste hockeyers van de wereld, doet een boekje open over zichzelf. In haar met Volkskrant-journalist Robèrt Misset geschreven autobiografie kijkt ze terug op hoogte- en dieptepunten van haar leven. Een groot deel gaat over sport, over hoe Paumen uit Limburg eerst Nederland en daarna de wereld veroverde met haar kwaliteiten als sporter, leider en nemer van strafcorners. Ze vertelt over haar gouden plakken op WK's, EK's en Olympische Spelen. Door aandacht voor haar privéleven gaat het boek gelukkig dieper dan doelpunten en strafcorners. Paumen vertelt ook hoe belangrijk haar familie is, welke afwegingen ze maakte voordat ze uit de kast kwam en hoeveel pijn het deed dat haar relatie met teamgenoot Carlien Dirkse van den Heuvel op de klippen liep. Het boek kan als gids dienen voor jonge sporters. Met een katern privéfoto's en wedstrijdbeelden in kleur in het midden van het boek, en een profiel in cijfers en feiten achterin. **P. Driessen**

SISO : 619.71
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 120



2017-25-2583

Leamy, Selwyn • Lees dit als je beroemd wilt worden met tekenen

Lees dit als je beroemd wilt worden met tekenen / Selwyn Leamy. - Bussum : Uitgeverij Thoth, [2017]. - 128 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Read this if you want to be great at drawing. - Londen : Laurence King Publishing, ©2017. - Vertaling uit het Engels: Fred Hendriks. - Met register.
ISBN 978-90-6868-739-2

Met dit boek leert men aan de hand van vijftig werken van bekende kunstenaars (waaronder Escher, Picasso, Duchamp, Van Gogh) de belangrijkste tekentechnieken met potlood. Met ieder werk wordt één techniek uitgelegd. Na de inhoud en een korte inleiding komen de werken aan bod. Deze zijn opgedeeld in vijf delen, namelijk: eerste stappen (vertrouwd raken), toon (verschillende schaduwtechnieken), nauwkeurigheid (proporties, opbouw), perspectief (verdwijnpunten, vervagen) en onderzoek (wat kun je allemaal tekenen). Iedere stap behelst twee pagina's. De ene pagina bevat een (kleuren)afbeelding van het kunstwerk en de andere een uitleg en veelal tegelijk een oefening die men kan maken om vertrouwd te raken. Tussendoor komt hier en daar een meer uitgebreide technische uitleg (met lichtgele achtergrond), bijvoorbeeld: manieren om een potlood vast te houden, soorten potloden en schetsboeken. De stof wordt bondig, maar duidelijk omschreven. Een leuke manier om vertrouwd te raken met de tekentechnieken. Vooral geschikt voor de beginnende tekenaar, maar ook voor gevorderden interessant ter inspiratie. **Ir. Kirsten Bosscher**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 174



2017-47-3136

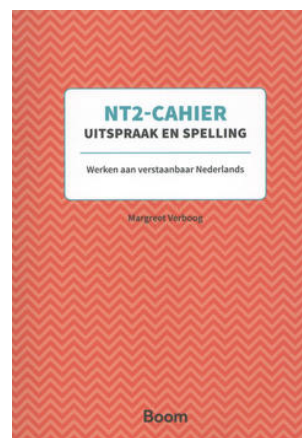
Verboog, Margreet • NT2-cahier uitspraak en spelling

NT2-cahier uitspraak en spelling : werken aan verstaanbaar Nederlands / Margreet Verboog. - Amsterdam : Boom, [2017]. - 67 pagina's ; 21 cm. - (NT2-cahiers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-2222-7

Dit verzorgde, overzichtelijke boekje behoort tot de reeks NT2-cahiers voor NT2-docenten. De ondertitel 'werken aan verstaanbaar Nederlands' geeft het doel aan: wat is het belang van een goede uitspraak, wat zijn de verschillen tussen uitspraak en spelling en welke struikelblokken komen cursisten tegen? In de inleiding worden het belang van verstaanbaarheid en de betekenis van luistervaardigheid benadrukt, zowel voor uitspraak als voor spelling. En: fouten maken mag! De elf hoofdstukken zijn verdeeld over vier thema's: Beginselen van de uitspraak, Klinkers en medeklinkers, Struikelblokken en Uitspraak in de les. In elk hoofdstuk wordt steeds een aspect behandeld met bijbehorende oefeningen. 'Beginselen van de uitspraak' omvat bijvoorbeeld de hoofdstukken: verschillen tussen spelling en uitspraak; aspecten van verstaanbaarheid, zoals intonatie en ritme; de vier principes van de Nederlandse spelling. Toegankelijk en praktisch boek dat veel aanknopingspunten biedt om uitspraak en spelling te verbeteren. Goede richtlijnen, regels en voorbeelden. **Marianne de Visser**

NT2.

SISO : Nederlands 841
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 6 / 175



2017-32-0765

Simons, Maarten • De leerling centraal in het onderwijs?

De leerling centraal in het onderwijs? : grenzen van personalisering / Maarten Simons & Jan Masschelein. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2017. - 144 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-4246-6

De auteurs zijn beiden verbonden aan het Laboratorium voor Educatie en Samenleving van de KU Leuven,. Ze geven een kritische reflectie op het onderzoek van de publieke dimensie van opvoeding en onderwijs in de ontwikkeling van een kritische opvoedingsfilosofie. Diverse thema's passeren de revue. Allereerst gaan zij dieper in op een actueel thema: waarom juist nu de leerling centraal gesteld moet worden. Ze geven hierover een genuanceerde mening. Ze onderbouwen die aan de hand van recent wetenschappelijk onderzoek. Verder onderzoeken de auteurs verschillende mogelijkheden van personalisering in het onderwijs. Ze bekijken op een nuchtere manier de effecten hiervan op het leren, dat in het teken staat van vrijheid, gelijkheid en vorming op school. Hierbij halen ze terecht aan dat er grenzen zijn: het centraal stellen van de leerling mag niet ten koste van de functie van de school gaan. Het is een evenwichtsoefening die ze zeer goed onderbouwen. Interessant voor iedereen die een antwoord wil krijgen op de actuele vraag: stellen we in het onderwijs de leerling centraal of stellen we de school als ultieme plaats voor het verwerven van kennis voorop?

Baert K.A.M.C.

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 110



2017-35-1958

Gorissen, Robbert • Kinderen & leiderschap

Kinderen & leiderschap / Robbert Gorissen ; auteurs: Ellen Gorissen. - Tweede editie. - [Rotterdam] : Robbert Gorissen Company, [2017]. - 137 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2016. - Bevat tevens: Het avontuur van de olifanten / afbeeldingen: Sharon Wolters. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-634-2250-5

Dit boek sluit aan bij nieuwe ontwikkelingen over opvoeding, ontwikkeling en leiderschap. Begrippen die daarbij horen, zijn: gepersonaliseerd leren, eigenaarschap, focussen en doelen stellen. De schrijvers vertalen dit naar het thema kinderen en leiderschap. Na het voorwoord van Marc Lammers volgen zes hoofdstukken - jezelf zijn, dromen worden werkelijkheid, samenwerken en kinderen, iedereen heeft talent, kinderen en leiderschap en succes hebben - en als bijlage een kinderboek. Rode draad is steeds de verandering van de mindset van volwassenen in de wijze van omgaan en communiceren met kinderen. Vanaf de jonge leeftijd is het goed om steeds twee dingen te leren: hoe je interessante problemen oplost en hoe je leiding moet geven. Een mooie afsluiting is de bijlage 'Het avontuur van de olifanten'. Een kinderboek over anders willen zijn, dromen, samen op avontuur, talentontwikkeling, leider en altijd je best blijven doen. Na ieder verhaal vragen en opdrachten. Waardevol boek over opvoeding, onderwijs en begeleiding, voor al degenen die willen vernieuwen! Doelgroep: leraren in basis- en speciaal onderwijs, opleiding leraren en werkers in opvoeding en begeleiding. **Jos Derksen**

De eerste editie is niet op a.i. aangeboden.

SISO : 366.41
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 93



2017-25-2192

Mol, Peter • Een stille leerling in je klas

Een stille leerling in je klas : de leraar als betekenisvolle andere bij kindermishandeling / Peter Mol ; met een voorwoord van Steven Pont. - Houten : LannooCampus, [2017]. - 189 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (De inspirerende leraar). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-44657-0

Kindermishandeling is momenteel het grootste togedekte probleem. Het wordt te veel buiten beeld gehouden. Het kind zelf met zijn enorme loyaliteit ten opzichte van zijn ouders, maar ook daders zwijgen vaak. De leerkracht kan bij dit probleem een zeer positieve rol vervullen, alleen al door goed naar de betreffende kinderen te luisteren. De auteur/orthopedagoog kiest de volgende opbouw. Hij begint met een specifiek ingrijpende herinnering van Paul (een als kind verwaarloosde en mishandelende jongen). Daarna de reflectie hierop en tot slot praktische suggesties voor de leraar, gebaseerd op het voorgaande en literatuur. Tussendoor zijn er kaderteksten: nadere informatie, toelichtingen en aandachtspunten voor de leerkracht. Appelleert aan het individuele vakmanschap van de leraar. Goede aanvulling op de vele publicaties over dit onderwerp. Op een wetenschappelijk onderbouwde manier, met veel praktijkvoorbeelden, wordt met name de leraar als de betekenisvolle andere bij kindermishandeling belicht. Illustraties, figuren, geraadpleegde literatuur en verwijzende bijlagen. Zeer aanbevolen.

Drs. Ben Daeter

SISO : 323.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 6 / 88



2017-48-3560

Werkhoven, Maurice van • Een goede les

Een goede les : leren met meer effect / Maurice van Werkhoven, Kitty van Dijk ; illustraties: Suzanne Nieuman. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2018. - 84 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0595-1

Beide auteurs van dit praktische boek zijn onderwijskundige met ervaring als docent. Zij werken nu vooral als coach van docenten. De handvatten die zij geven voor een goede start, kop, romp en staart van de les, zijn zowel gebaseerd op observaties in de praktijk als op bestudering van de onderzoeksliteratuur. Ook recente inzichten, zoals het belang van de 'Hele-Taak-Eerst-Aanpak' komen aan bod. De doelen zijn hoog. Een redelijk ordelijk verlopende les en goede toetscijfers zijn niet het hoogst haalbare. Het gaat er om dat leerlingen meer bijgebracht wordt dan oppervlakkige kennis. Ze leren diepere kennis combineren met het aanleren van vaardigheden, waar zij in hun verdere leven veel aan hebben. De op zich bekende materie is helder beschreven. De 'ja-voorbeelden' en 'nee-voorbeelden' zijn illustratief. Een aanrader voor beginnende docenten en voor hen die al langer lesgeven en wel een nieuwe impuls kunnen gebruiken. Kortom: een goede, praktische inleiding over de opbouw van een les waarin leerlingen veel en diep leren.

Dr. H.J.M. van Bommel

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 5 / 127



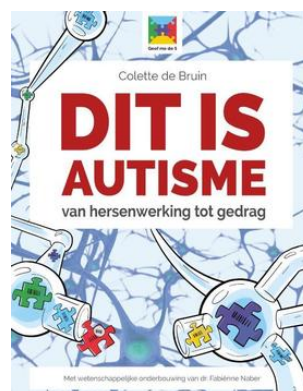
2017-25-2593

Bruin, Colette de • Dit is autisme

Dit is autisme : van hersenwerking tot gedrag / Collete de Bruin ; met wetenschappelijke onderbouwing van dr. Fabiënne Naber ; redactie: Brenda van Dijk ; illustraties: Lars van Schagen. - 1e druk. - Doetinchem : Graviant Educatieve uitgaven, november 2017. - 247 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925930-2-3

De auteur is een van de meest ervaren gedragsdeskundigen op autismegebied in Nederland. De succesvolle methode 'Geef me de 5' is door haar ontwikkeld en beschreven in het gelijknamige boek (2004). Naast een aantal andere boeken over autisme is 'Auti-communicatie' (2012) en het onderhavige boek het tweede en derde deel volgend op 'Geef me de 5'. Kan apart gelezen worden. Mensen met autisme nemen gefragmenteerd waar en hebben daarom tijd nodig om de informatie bij elkaar te puzzelen. Waarom dit zo is en welke problemen dat kan geven, wordt helder uitgelegd in dit overzichtelijk ingedeelde boek. De duidelijke illustraties helpen bij het inzichtelijk maken van de tekst. Na het lezen van deze informatie is het gemakkelijker om de beschreven gebeurtenissen uit de praktijk te begrijpen. En de vele praktische tips geven veel houvast. Zeer aan te bevelen voor ouders, leerkrachten en iedereen die in dit onderwerp geïnteresseerd is. Wetenschappelijk onderbouwd. Bevat een gedetailleerde inhoudsopgave, begrippen- en literatuurlijst. **Ellen ten Cate**

SISO : 606.16
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 4 / 113



2017-32-0685

Awouters, Sarah • Autisme in de klas

Autisme in de klas / Sarah Awouters en Indra Beunckens. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2017. - 83 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-634-4209-1

SISO : 462.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 4 / 104

In het voorwoord zeggen de auteurs te pleiten voor 'duidelijkheid in plaats van rigide structuren' als het om autistische leerlingen gaat. Hun tips komen alle leerlingen ten goede. Een verfrissend en positief uitgangspunt. Bevat vier hoofdstukken, verdeeld in paragrafen. Hoofdstuk 1 geeft informatie over autisme en hoe zich dat uit in een klas. Bijvoorbeeld door sociale interactie, communicatie, gedrag, empathisch vermogen, plannen, 'contextblindheid' en zintuiglijke ervaringen. Het 2e hoofdstuk gaat over omgaan met autisme in de klas. Veel tips en voorbeelden voor leerkrachten en leerlingen over bijvoorbeeld lesrooster, instructies, huiswerk en uitstapjes. Echte duidelijkheid in de klas, die in hoofdstuk 3 wordt herleid tot bekende didactische principes. Hoofdstuk 4 bestaat uit 'steekkaarten' die gedownload kunnen worden. De 17 steekkaarten bevatten concrete tips uit hoofdstuk 2, aanwijzingen en instructies voor leerlingen. Zoals steekkaart 6: 'Hulp vragen tijdens de les' of steekkaart 10: 'Huiswerk maken'. Ze zijn voor individueel gebruik. Van harte aan te bevelen. Praktisch, concreet en bevat veel tips en voorbeelden die bruikbaar zijn voor alle leerlingen. **Marianne de Visser**



2016-51-0972

Maréchal, Jannet • Leerlingen AANzetten tot leren

Leerlingen AANzetten tot leren : onthouden, begrijpen, integreren, toepassen : het OBIT-model in de praktijk / Jannet Maréchal en Lambrecht Spijkerboer. - [Huizen] : Pica, [2017]. - 236 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925251-1-6

SISO : 454.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 97

Het OBIT-model impliceert Onthouden, Begrijpen, Integreren en Toepassen. Het is een hulpmiddel om oppervlakkig leren te onderscheiden van leren met diepgang. De ene auteur verzorgt trainingen, de andere richt zich op optimaliseren van leerprocessen. Aan de orde komen: de theorie achter OBIT; OBIT in de les, bij de leerlingbegeleiding, in de toets en bij ontwerpen van lessen. In aanvulling op de vele onderwijsmodellen is dit een effectief model, dat zowel onderwijs als toetsen kritisch onder de loep neemt. Lessen kunnen boeiender en afwisselender gemaakt worden, zodat men leerlingen daadwerkelijk aanzet tot leren. Wetenschappelijk verantwoord, praktisch toepasbaar en goed leesbaar. Kan iedere leerkracht in het voortgezet onderwijs van dienst kan zijn. Met illustraties, veel vraagstellingen, tips, schema's en voorbeelden. Literatuurlijst. Bijlagen (die ook gedownload kunnen worden). Geen register. **Drs. Ben Daeter**



2017-34-1553

Verboog, Margreet • NT2-cahier grammatica

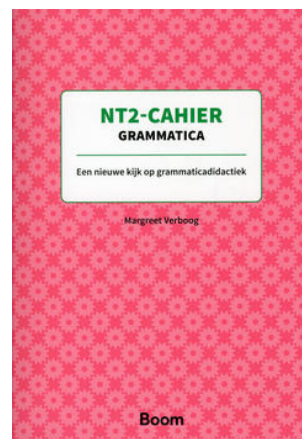
NT2-cahier grammatica : een nieuw kijk op grammaticadidactiek / Margreet Verboog. - [Amsterdam] : Boom, [2017]. - 63 pagina's ; 21 cm. - (NT2-cahiers). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-2040-7

Een goed verzorgd, overzichtelijk en zinvol boekje dat iedere NT2-docent op zak zou moeten hebben. De achterflap geeft meteen de noodzaak aan: NT2-docenten vinden het lastig om vragen over grammaticale vormen aan studenten uit te leggen. Dat komt simpelweg omdat Nederlanders deze regels vanaf hun geboorte met de paplepel ingegoten krijgen en ze daarom niet kennen. In de heldere inleiding wordt een aantal discussiepunten uit de NT2-praktijk besproken. 'Welke regels hebben zin?' geeft direct het uitgangspunt aan. Welke grammaticale categorieën zijn betekenisdragend en welke niet en welke vormen hebben regels en welke niet? Op grond van een praktisch schema, dat aansluit op de taalniveaus van het Europees Referentiekader, is de conclusie dat de betekenisdragende vormen en de eenvoudige regels de voorkeur hebben. Grammatica is een cyclisch proces. Op basis hiervan volgen acht hoofdstukken voor docenten, die bestaan uit duidelijke richtlijnen, regels en voorbeelden op verschillende taalniveaus (A1 t/m B2). Hiermee kunnen zij op een duidelijke manier studenten leren de Nederlandse grammatica toe te passen. Een ware aanwinst voor goed NT2-onderwijs. Met unieke code voor online toegang tot printbare bijlagen met voorbeelden uit het cahier.

Marianne de Visser

De code voor toegang tot de website is voor eenmalig gebruik.

SISO : Nederlands 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 2 / 186



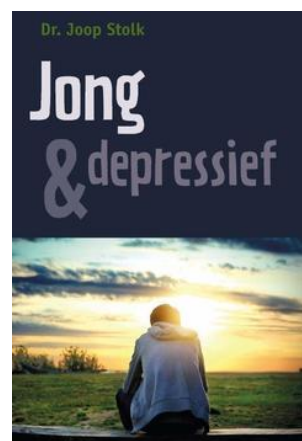
2017-37-3079

Stolk, Joop • Jong & depressief

Jong & depressief / Dr. J. Stolk. - Apeldoorn : De Banier uitgeverij, [2017]. - 143 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-02-90444-4

Emeritus hoofddocent orthopedagogiek dr. Joop Stolk, die veel onderzoek gedaan heeft naar de hechtingsproblemen van kinderen met ernstige verstandelijke beperkingen, heeft nu geschreven over jongeren met een depressie. Bijna 35.000 van de jongeren in ons land tussen de 12 en 20 jaar lijden aan ernstige depressie of hebben een depressie gehad. In de publicatie van Stolk komen vragen aan de orde als: hoe ontstaat een depressie en hoe kan men praktische hulp verlenen? Er wordt diepgaand aandacht besteed aan depressie en zelfdoding en aan de vraag of een depressie voorkomen kan worden. Er is al veel geschreven over depressie, ook onder jongeren, maar deze publicatie onderscheidt zich hiervan door depressies bij jongeren invoelbaar te maken, zodat met name ouders hen beter kunnen helpen. De invalshoek is primair pedagogisch vanuit ook een christelijk perspectief. Een waardevolle publicatie voor iedereen die met jongeren te maken heeft die hun weg naar de volwassenheid moeten vinden. Vele praktijkvoorbeelden. Literatuur. Geen register. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 606.322
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 129



2015-52-4853

Orioni, Marinella • Het meertalige kind

Het meertalige kind : een eerste kennismaking / Marinella Orioni. - Tweede printrun. - Amsterdam : Van Genneep, september 2017. - 268 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-616-4413-8

De neerlandica Marinella Orioni (1973) heeft een passie voor meertaligheid. Dit verschijnsel komt veel voor. In vele delen van de wereld is het de norm en eentaligheid de uitzondering. Het boek bestaat uit drie delen: Meertaligheid: stand van zaken; Kennismaken met het meertalige kind; Het meertalige kind in de samenleving. Aan de orde komen thema's zoals: hardnekkige misverstanden, het meertalige kind thuis, in de voorschoolse voorzieningen en op school. Het onderwerp wordt vanuit diverse aspecten zeer grondig bekeken: maatschappelijk, vanuit de samenleving, gezinssituatie, onderwijskundig en vanuit het brein. Aanvullend op de vele literatuur over dit onderwerp worden hier heldere inzichten geboden. Het is een zeer prettig geschreven, degelijk en zeer informatief boek. Geschikt voor iedereen die met het onderwerp te maken heeft (of gaat krijgen), zoals ouders, leerkrachten, logopedisten, studenten en maatschappelijke werkers. Uitgebreide lijst van geraadpleegde literatuur. Illustraties en schema's. Geen register. Actuele benadering die zeer de moeite waard is. **Drs. Ben Daeter**

Een zeer actuele benadering van meertaligheid.

SISO : 803.2
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 1 / 173



2017-38-3192

Borgsteede, Sonja • Kom van die bank af!

Kom van die bank af! : over pubers en iets met bewegen enzo / Sonja Borgsteede, Mariëlle Beckers ; illustraties: Sandro Assorgia. - Eerste druk. - Hilversum : Uitgeverij Lucht BV, september 2017. - 143 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-917299-3-5

Het belang van bewegen voor pubers staat centraal. Uitgangspunt is dat voldoende bewegen essentieel is voor de fysieke, geestelijke en verstandelijke ontwikkeling van pubers. In een stuk of twintig korte hoofdstukken worden de modernste wetenschappelijke inzichten over het belang van sporten en bewegen voor pubers besproken. Daarbij is er onderscheid tussen de terreinen: gevoel, verstand en lijf. Op basis van deze inzichten zijn er veel tips voor de praktijk te vinden. Ieder hoofdstuk begint met een relevant citaat van een bekend persoon en sluit af met de mening van een expert. De coaching van pubers komt in een afzonderlijk hoofdstuk aan bod. Met een literatuurlijst aan het einde van elk hoofdstuk. Bedoeld voor iedereen die interesse heeft in wetenschappelijke inzichten op dit terrein. En daarnaast voor mensen in de omgeving van pubers (ouders, familieleden, leerkrachten, vrienden, etc.). De auteurs (psycholoog en orthopedagoog) werken als docent, looptrainer en running-therapeut, o.a. vanuit hun Buro Bloei (advies- en begeleidingspraktijk voor kinderen). **Henk Verburg**

SISO : 617.5
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 1 / 117



2017-28-5335

Kagan, Spencer • Breinvriendelijk onderwijs

Breinvriendelijk onderwijs : feiten, praktische tips en coöperatieve structuren / Dr. Spencer Kagan ; bewerking voor het Nederlandse onderwijs Carola Riemens (Bazalt), Wouter Camps (HCO) ; vertaling [uit het Engels]: Benescript. - 1e druk. - Rotterdam : Bazalt, 2017. - XV, 342 pagina's in verschillende pagineringen : illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: Brain-friendly teaching : tools, tips & structures. - USA : Kagan Publishing, ©2015. - Bazalt maakt deel uit van de Bazalt Groep en werkt daarin samen met partners HCO (Den Haan) en RPCZ (Vlissingen). ISBN 978-94-611-8239-5

Dit boek in groot A4-formaat handelt over beter onderwijs vanuit het begrip hoe hersenen werken. Centraal in deze publicatie staan de principes: voeding, veiligheid, sociaal, emoties, aandacht en prikkels. Aan het eind van ieder hoofdstuk staan werkbladen om te kopiëren en bladen met de aan de orde gekomen Silly Sports en Goofy Games. In de tekst ruim duizend genummerde verwijzingen naar betreffende onderzoeken (via een website te raadplegen). De uitgave is bedoeld voor leerkrachten die voldoende toewijding en lef hebben om de traditionele lesmethoden los te laten en over te stappen op lesstrategieën die beter afgestemd zijn op hoe de hersenen het beste leren. Actueel en zeer bruikbaar met vele onderwerpen wat betreft de werking van de hersenen waarmee leerkrachten hun lespraktijk kunnen optimaliseren. Zonder register. Het mooi vormgegeven werk met leuke illustraties wordt vanwege zijn wetenschappelijk en zeer praktische karakter sterk aanbevolen. Auteur en onderzoeker is een voormalig klinisch psycholoog en professor psychologie en onderwijs aan de universiteit van Californië. **Drs. Ben Daeter**

SISO : 474.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 1 / 104



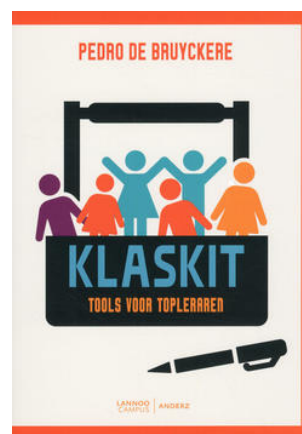
2017-35-1967

De Bruyckere, Pedro • Klaskit

Klaskit : tools voor topleraren / Pedro De Bruyckere. - Leuven : Lannoo Campus, [2017]. - 138 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-825422-6-4

Onderwijs werkt niet op basis van een recept; niet alles werkt bij iedereen met hetzelfde resultaat. Was het maar zo gemakkelijk in het onderwijs. Maar er zijn wel degelijk hulpmiddelen en werkwijzen die impact hebben op de resultaten in het onderwijs. In deze publicatie gaat het om die hulpmiddelen. De schrijver is pedagoog en onderzoeker in Gent. Hij zet de meest recente onderzoeksresultaten op een rij, steeds met duidelijke linken naar de praktijk. De volgende werkwijzen komen aan de orde: maak gebruik van voorkennis, stimuleer denkprocessen, probleemgeëïntendeerd leren, werk met gespreide herhaling, het belang van oefenen, metacognitie, evaluatie en feedback geven en multimediaal werken. Tot slot wijst hij twee belangrijke kernwaarden aan voor iedere onderwijssituatie: werk vanuit een visie en werk vanuit een betrokkenheid met de leerling. Een waardevol en informatief boek voor studenten lerarenopleiding, leraren en adviseurs. **Jos Derksen**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 99



2017-33-0970

Struyf, Elke • Regisseer je klas

Regisseer je klas : theorie bij het oefeningenboek klasmanagement / Elke Struyf & Gilberte Verbeeck. - Kalmthout : Pelckmans Pro, [2017]. - 153 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-94-633-7078-3

In deze publicatie brengen Struyf en Verbeeck, beiden onderwijskundigen, ons een rijke en gevarieerde theorie over klasmanagement. Beginnende en ervaren leerkrachten zijn vaak op zoek naar tools om onder meer moeilijke klassen aan te pakken, hoe belonen en straffen het beste gebeurt e.d. Dit boek geeft duidelijke antwoorden, die gebaseerd zijn op een wetenschappelijke kennisbasis. Aan de hand van sprekende voorbeelden van klasmanagement behandelen de auteurs de nodige effectieve klasmanagementvaardigheden voor leerkrachten. Heel veel onderwerpen die bijdragen aan effectief klasmanagement komen aan bod. Het boek bestaat uit 16 hoofdstukken, gebundeld in 3 grote delen. Elk deel heeft eigen accenten en is opgebouwd volgens een bepaald stramien. De auteurs starten steeds met een casus en koppelen daar de theoretische inzichten aan vast. Bij dit boek is een oefenboek voorzien dat de theorie omzet in de dagelijkse praktijk. Het boek kan zeer goed gebruikt worden in allerlei opleidingen, maar ook voor zelfstudie is het een uitstekend werk. Klasmanagement is een actueel thema bij leerkrachten. **Baert K.A.M.C.**

SISO : 450.49
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 51 / 98



2017-04-2936

Swinnen, Lieve • #Help!

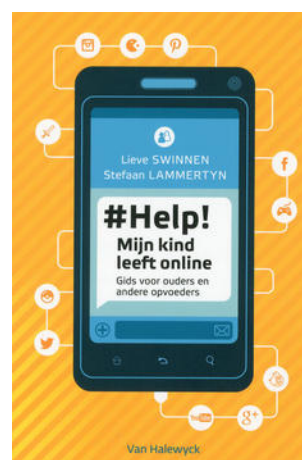
#Help! : mijn kind leeft online : gids voor ouders en andere opvoeders / Lieve Swinnen, Stefaan Lammertyn. - Kalmthout : Van Halewyck, [2017]. - 222 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-613-1623-3

Veel ouders en leerkrachten maken zich zorgen over de valkuilen van het mediagebruik bij de jeugd, met name van de populaire social media als Facebook, Instagram, Snapchat, WhatsApp, etc. Aangespoord door de jammerklachten en adviesvragen die ze dagelijks te horen krijgt, schreef kinderpsychiater Lieve Swinnen er samen met social media kenner Stefaan Lammertyn dit boek over. Voornaamste les: het volstaat niet om jongeren zomaar een smartphone in de handen te stoppen. Je moet hen ook leren hoe ze die moeten gebruiken. Want de sociale media beginnen de kinderen te overheersen. Ouderbetrokkenheid is online net zo belangrijk als offline. Vlot geschreven. Geeft ouders ter zake de nodige inzichten, opvoedingstips en houdt hen een spiegel voor. Eigentijdse typografie en lay-out in zwart-wit met steunkleur blauw. Weinig illustraties. Met leeswijzer en verklaring van jargon.

Herman Ahaus

Actueel boek, dat zich in België mag verheugen in uitgebreide media-aandacht. Ook in ons land goed voor een flinke lezerskring.

SISO : 433.5
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 101



2017-51-5265

Green, John • Schildpadden tot in het oneindige

Schildpadden tot in het oneindige / John Green ; voorgelezen door Beatrice van der Poel. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 7 cd's (circa 7 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Aleid van Eekelen-Benders: Haarlem : Gottmer, 2017.
ISBN 978-90-476-2526-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Beatrice van der Poel. Aza (16) heeft last van dwanggedachten. Zij weet niet of ze zichzelf is of fictie, waarbij het verhaal bepaald wordt door miljarden bacteriën in haar lichaam. Aza volgt al jaren therapie, maar neemt haar medicijnen niet regelmatig in. Haar beste vriendin Daisy schrijft fanfiction over Starwars. Aza is hierin, zonder dat ze dit weet, een belangrijke verhaalpersoon. Als een miljardair verdwijnt, neemt Aza, onder aanvoering van Daisy, contact op met zijn zoon Davis. De meiden hopen hierdoor de gouden tip te vinden en daarmee het vindertsloon te krijgen. Het leven is voor Aza niet eenvoudig. Als ze Davis tongzoent, moet ze denken aan de 80 miljoen microben die hij zo op haar overbrengt. Het gecompliceerde karakter van Aza komt geloofwaardig over. De lezer leeft mee door haar interne dialogen, maar ook door de tekstberichtjes en blogs. Zoals gebruikelijk bij deze auteur zit het verhaal, door de interesses van de verhalpersonen, vol wetenswaardigheden en literaire citaten. John Green lijdt aan dezelfde stoornis als de hoofdpersoon. Dit verhaal is niet alleen bijzonder, maar ook een pleidooi voor het nut van geestelijke gezondheidszorg voor jongeren die hulp nodig hebben. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Sandra Oosterveen**

Vooraanbieding

*2017-33-1263 (2017/49). Releasedatum onder voorbehoud.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 23.62
Bijzonderheden : Release: 15-2-'18
Volgnummer : 5 / 353



2017-47-3303

Everything • Everything, everything

Everything, everything / directed by Stella Meghie. - [Amsterdam] : Warner Bros. Home Entertainment, [2017]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Amandla Stenberg , Nick Robinson, Anika Noni Rose, Ana de la Reguera. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in 4 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Nicola Yoon. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Alloy Entertainment, ©2017. - Bevat eveneens: Verwijderde scènes.

Romantisch drama van Stella Meghie, gebaseerd op de Young Adult-roman van Nicola Yoon (vertaald als: Alles wat je lief is). De 18-jarige Maddy (Amandla Stenberg uit The hunger games) lijdt aan een zeldzame aangeboren immuunziekte, waardoor ze allergisch is voor bijna alles. Daarom woont ze in een aangepast, steriel huis samen met haar moeder, die arts is, en wordt verzorgd door een verpleegster. Haar vader en broertje zijn om het leven gekomen bij een auto-ongeluk toen Maddy nog een baby was. Dan krijgen ze nieuwe burens en buurjongen Olly (Nick Robinson) zoekt contact. Ze worden verliefd en Maddy is bereid voor hun liefde alles op te offeren, ook haar leven. Kevin Toma (Volkskrant 17-8-'17): '(...) Die ontmoeting leidt in de boekbewerking Everything, Everything tot alle clichés die je van een romantische film voor jongvolwassenen kunt verwachten. De eerste, nog niet zo stroperige helft kent vooral dankzij het evenwichtige spel van hoofdrolspeelster Amandla Stenberg en Stella Meghie's vindingrijke regie een handvol oprecht ontroerende momenten. Maar uiteindelijk blijken Stenberg en tegenspeler Nick Robinson niet bestand tegen het zwakke, rommelige script (compleet met uitleggerige voice-over en belachelijke twist) en de gladde dramatiek.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst.
Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.41
Bijzonderheden : Release: 13-12-'17
Volgnummer : 50 / 385

2017-47-3302

Everything • Everything, everything

Everything, everything / directed by Stella Meghie. - [Amsterdam] : Warner Bros. Home Entertainment, [2017]. - 1 blu-ray (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Amandla Stenberg , Nick Robinson, Anika Noni Rose, Ana de la Reguera. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd waaronder Frans, 9 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Nicola Yoon. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Alloy Entertainment, 2017.

Romantisch drama van Stella Meghie, gebaseerd op de Young Adult-roman van Nicola Yoon (vertaald als: Alles wat je lief is). De 18-jarige Maddy (Amandla Stenberg uit The hunger games) lijdt aan een zeldzame aangeboren immuunziekte, waardoor ze allergisch is voor bijna alles. Daarom woont ze in een aangepast, steriel huis samen met haar moeder, die arts is, en wordt verzorgd door een verpleegster. Haar vader en broertje zijn om het leven gekomen bij een auto-ongeluk toen Maddy nog een baby was. Dan krijgen ze nieuwe burens en buurjongen Olly (Nick Robinson) zoekt contact. Ze worden verliefd en Maddy is bereid voor hun liefde alles op te offeren, ook haar leven. Kevin Toma (Volkskrant 17-8-'17): '(...) Die ontmoeting leidt in de boekbewerking Everything, Everything tot alle clichés die je van een romantische film voor jongvolwassenen kunt verwachten. De eerste, nog niet zo stroperige helft kent vooral dankzij het evenwichtige spel van hoofdrolspeelster Amandla Stenberg en Stella Meghie's vindingrijke regie een handvol oprecht ontroerende momenten. Maar uiteindelijk blijken Stenberg en tegenspeler Nick Robinson niet bestand tegen het zwakke, rommelige script (compleet met uitleggerige voice-over en belachelijke twist) en de gladde dramatiek.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst.
Zie ook rubriek Dvd.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.01
Bijzonderheden : Release: 13-12-'17
Volgnummer : 50 / 392

2018-02-0504

Loving • Loving Vincent

Loving Vincent / directed by Dorota Kobiela, Hugh Welchman. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 blu-ray (95 min.) : kleur, zwart-wit, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Stemacteurs onder anderen: Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de animatiefilm: Groot-Brittannië : Trademark Films, 2017.

Animatiefilm van de Poolse kunstenaars-regisseur Dorota Kobiela en de Engelse filmmaker Hugh Welchman over het leven van Vincent van Gogh. Het is de eerste compleet geschilderde speelfilm: acteurs speelden de scènes voor een blauw scherm, waarna schilders alle beeldjes met de hand maakten, in de stijl van Van Gogh. Zo komen veel bekende personages en plaatsen tot leven, zoals het gele huis, het nachtcafé en korenveld met kraaien. Armand Roulin (Douglas Booth), de zoon van postbode Joseph, wordt door zijn vader op pad gestuurd om een brief aan Theo te bezorgen, die Vincent kort voor zijn dood schreef. Armand belandt via Parijs in Auvers-sur-Oise, waar hij het mysterie rond Vincents dood probeert te ontrafelen. De recensenten geven 2-4 sterren. Stefan Kuiper (Volkskrant 26-10-'17) vindt het visuele deel spectaculair, maar de speurtocht sleets en overbekend. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: '(...) Dat klinkt bedacht en bewerkelijk (wat het ook was), maar werkt wonderwel. Loving Vincent is onderhoudend, informatief, en erg mooi.' Genomineerd voor o.a. een Golden Globe voor Beste animatiefilm.

Redactie

Vooraanbieding

*Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
Aangeboden op dvd: 2017-50-4848
(2018/4).*

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 17.32
Bijzonderheden : Release: 23-2-'18
Volgnummer : 5 / 383

2018-01-0021

Volkskrant • Volkskrant filmfestival

Volkskrant filmfestival : de mooiste films volgens de Volkskrant. - [Amsterdam] : De Volkskrant, [2018]. - 10 dvd-video's (89, 95, 115, 110, 102, 105, 113, 112, 155, 97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Verschillende talen gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Lady Macbeth / regie William Oldroyd. - Groot-Brittannië, 2016 ; Jackie / regie Pablo Larraín. - Verenigde Staten, 2016 ; Paterson / regie Jim Jarmusch. - Verenigde Staten, 2016 ; Florence Foster Jenkins / regie Stephen Frears. - Groot-Brittannië, 2016 ; Hell or high water / regie David MacKenzie. - Verenigde Staten, 2016 ; Personal Shopper / regie Olivier Assayas. - Frankrijk, 2016 ; 20th Century Women / regie Mike Mills. - Verenigde Staten, 2016 ; Arrival / regie Denis Villeneuve. - Verenigde Staten, 2016 ; Toni Erdmann / regie Maren Ade. - Duitsland, 2016 ; Tonio / regie Paula van der Oest. - Nederland, 2016.

Verzamelbox met tien topfilms van het jaar 2016, geselecteerd door de Volkskrant filmredactie. De meeste films zijn onderscheiden met een Oscar, Golden Globe of andere belangrijke prijs. 'Jackie' van Pablo Larraín is genomineerd voor drie Oscars en een Golden Globe. Verder onder meer 'Tonio' van Paula van der Oest, Gouden Kalf-winnaar voor Beste montage en winnaar van De Parel op het festival Film by the Sea. **Redactie**

Kijkwijzer: niet bekend. Alle films zijn eerder afzonderlijk aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 47.49
Volgnummer : 5 / 369