

2016-25-3594

Adriaanse, Bette • Post voor Rus Ordelman

Post voor Rus Ordelman : roman / Bette Adriaanse. - Amsterdam : Cossee, [2016]. - 285 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel in het Engels: Rus like everyone else. - Los Angeles, CA : The Unnamed Press, ©2015. ISBN 978-90-5936-689-3

Rus Ordelman (25) woont in een illegaal bouwsel boven op een flatgebouw. Met de pinpas die zijn moeder voor hem achterliet toen zij met haar vriend naar Afrika vertrok, pint hij elke ochtend een tientje waarvan hij eten koopt en een koffie drinkt bij Starbucks. Op een ochtend valt een enorme aanslag voor achterstallige belastingen in zijn brievenbus en daarmee staat zijn hele leven op z'n kop. Rus is één van de buitenbeentjes in de flat tegenover die van de vertelster, een jonge postbode. Verder observeert zij de weduwe Blauw die de personages uit haar favoriete soapserie als echte mensen ervaart, de paranoïde meneer Lucas, secretaresse Laura die worstelt met sociale omgang en Ashraf, de allochtone pakketbezorger, enzovoort. Stuk voor stuk buitenbeentjes die het moeilijk hebben in onze complexe maatschappij en in wie we, als we eerlijk zijn, uitvergroot vinden wat we zelf ook soms lastig vinden. Dat lijkt allemaal loodzwaar, maar zo wordt het niet verteld. Dit debuut van Bette Adriaanse (1984) voelt veeleer hartverwarmend-naïef, sympathiek en geestig. Een origineel boek. Verscheen eerder in het Engels onder de titel 'Rus like everyone else'. Adriaanse deed de Rietveld Academie en studeerde in Oxford 'creative writing'. Ze tekende zelf de cover. **Theo Vos**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 8 / 2



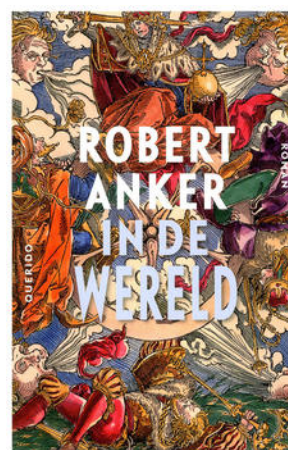
2016-26-5163

Anker, Robert • In de wereld

In de wereld : roman / Robert Anker. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 412 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-214-0299-4

Hoe vaak gebeurt het dat tegelijk met het verschijnen van een werk ook bekend wordt dat de auteur op zijn ziekbed is overleden? Schrijver, dichter en literatuurcriticus Robert Anker, winnaar van onder meer de Libris Literatuur Prijs voor 'Een soort Engeland', overleed op 20 januari 2017 op zeventigjarige leeftijd, bijna op de dag dat deze historische avonturenroman verscheen, die zich afspeelt tussen 1467 en 1500, beginnend en eindigend in Gent. De hoofdpersoon kijkt dan op zeventigjarige leeftijd terug op zijn leven - met vele (morele) uitersten - dat een radicale wending neemt als bij hem lepra wordt geconstateerd. Een bestaan als zwerver volgt in een tijd van opstanden, rondtrekkende benden en huurlingenlegers. Hoewel het verhaal in de middeleeuwen speelt, krijgt de lezer soms de indruk in het heden te verkeren, ook doordat de auteur zich welbewust bedient van moderne kreten als 'Doe normaal man!'. Het goed leesbare boek kent, zo moge duidelijk zijn, verschillende lagen, zonder iets af te doen aan de leesbaarheid. Verdient een groot publiek. **Dr. N.J.P.M. Bos**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 1



2016-11-0232

Arion, Frank Martinus • Dubbelspel

Dubbelspel : roman / Frank Martinus Arion. - Achtentwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 393 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1973. - (Litteraire reuzenpocket ; 435).

ISBN 978-90-234-9839-1

Vier zwarte mannen spelen hun zondagse spelletje domino: Manchi, de dagdromende, eigenwijze deurwaarder, en Boeboe, de vriendelijke maar trouweloze taxichauffeur, tegen Janchi, de werker bij de Shell, en Chamon, de voorzichtige huizenbezittende 'bovenwinder' van Saba, op Curaçao geïmporteerd. Langzaamaan blijkt dat het leven van de vier mannen met de stenen wordt uitgespeeld en aan het eind van het spel wordt de ene verliezer door een van de winnaars gedood, de andere verliezer pleegt zelfmoord. Als enige winnaar komt Janchi, half Boliviaan, uit de strijd en domineert dus. Symbolisch? Een beklemmend boek, maar ook vol humor; de taal staat duidelijk onder Engelse invloed. Bekendste roman van de Antilliaanse schrijver (1936-2015). Door Ernest Dickerson verfilmd als 'Double play' en op het Internationaal Film Festival Rotterdam 2017 in première gegaan.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 8 / 4



2016-45-2771

Baas, Frederik • Dagboek uit de rivier

Dagboek uit de rivier / Frederik Baas. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2017]. - 214 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-263-3754-3

Robbert, uitgever, vertrekt met zijn nieuwe vriendin Barbara richting Ardennen voor een weekje vakantie. Haar zevenjarige zoon Rens gaat ook mee en op de tweede dag van de vakantie komen ze tot de ontdekking dat hij de oplader van zijn tablet vergeten heeft, waardoor hij niet meer kan gamen. Om de verveling tegen te gaan bedenkt Barbara een speurtocht in de buurt van het vakantiehuisje, op basis van een verhaal over een jaren geleden verdwenen meisje. Rens gaat helemaal in het spel op, net als de ik-figuur, een vriend van Robbert die schrijver is en vlakbij in een verbouwde boerderij woont. Hij is al enkele jaren bezig zijn tweede grote roman te schrijven maar zit muurvast in het schrijfproces. Heel langzaam wordt het zoekspel naar de verdwenen jonge vrouw de realiteit ingetrokken. Spannend geschreven thrillerdebuut met eenvoudig taalgebruik dat de lezer herhaaldelijk op het verkeerde been zet. De auteur (pseudoniem van Jan van Mersbergen, 1971) won in 2014 de F. Bordewijk-prijs voor zijn roman 'De laatste ontsnapping'* en enkele van zijn boeken worden verfilmd. **J.E. Meindertsm**

*2013-43-5091 (2014/14).

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 14 / 2



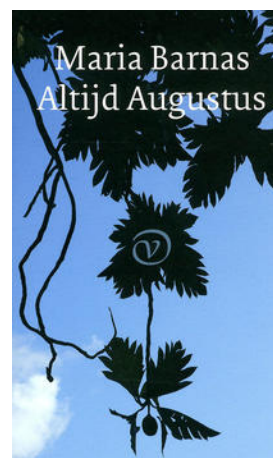
2016-27-5449

Barnas, Maria • Altijd Augustus

Altijd Augustus / Maria Barnas. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, januari 2017. - 188 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-6156-3

Poëtisch geschreven ontwikkelingsroman. De vijftienjarige Augustus kantelt uit haar kindertijd in de adolescentie. De wereld waarin ze leeft is complex en onveilig. Haar vader is ervandoor op zoek naar een beter leven. Haar moeder zit in een verwerkingsproces en haar oudere zus vindt dat Augustus partij moet kiezen tegen de vader. Augustus zoekt een hut om in te schuilen. Die hut vindt zij in zichzelf. Een boek waarin Augustus zich helemaal thuis voelt is 'De duivelsverzen' van Salman Rushdie. Zij begrijpt niet dat er mensen zijn die dit boek willen verbranden en de schrijver vermoorden. Zelfs in haar klas zit een jongen die het boek verbrandt. Terwijl haar vriendinnen vluchten in anorexia en boulimie, verbeeldt Augustus zich dat Salman Rushdie zich heeft verstopt in hun schuur thuis en ze zet elke dag een bord eten voor hem neer. Een teer, schrijnend en ook hoopvol verhaal voor volwassenen over de kracht van de verbeelding, de rijkdom van taal en de innerlijke kracht van een belaagde meisjesziel. Een tijdsbeeld van Nederland anno 1989. Naast gedichten publiceerde de auteur (1973) eerder de romans 'Engelen van ijs' (1997) en 'De baadster' (2000). **L. Torn**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 10 / 6



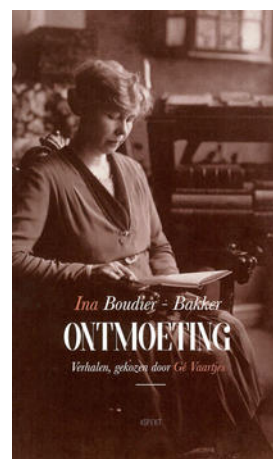
2016-50-0031

Boudier-Bakker, Ina • Ontmoeting

Ontmoeting : verhalen, gekozen door Gé Vaartjes / Ina Boudier-Bakker. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2016]. - 185 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-633-8109-3

Bundel verhalen van Ina Boudier-Bakker (1875-1966). Deze schrijfster is vooral bekend vanwege haar roman 'De klop de op de deur' (1930), die in 1970 als tv-serie is uitgezonden. Haar werk is indertijd met enige reserve als literatuur bestempeld, wat vreemd is als je de kracht van de verhalen uit deze bloemlezing in ogenschouw neemt. De schrijfster heeft een verfijnd psychologisch inzicht dat zij op een subtiele, dus krachtige wijze weet te effectueren. Pregnant geeft zij vorm aan emoties als liefdesverdriet, wroeging, (doods)angst, medelijden, hartstocht en jaloezie. De opbouw is geraffineerd: als lezer word je voortgestuwd naar een psychische climax van levensinzicht, naar een moment van aanvaarding van noodlot en verlies. Tien levenstragedies die met empathie en een grote intensiteit worden verteld. Tien verhalen vol erbarmen, groots van inzicht in het menselijk drama. Verhalen die zich misschien wel kunnen meten met die van Tolstoi en Dostojewski. Het nawoord van Gé Vaartjes geeft enige achtergrondinformatie over Ina Boudier-Bakker en haar oeuvre. Met recht te noemen oud goud. **L. Torn**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 11 / 5



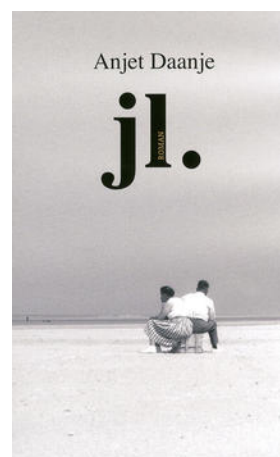
2016-26-5184

Daanje, Anjet • jl.

jl. : roman / Anjet Daanje. - Groningen : Uitgeverij Passage, 2016. - 365 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5452-328-4

Een origineel gegeven: de levens van twee families - een uit Zoutkamp, een uit Zierikzee - worden gekoppeld aan belangrijke gebeurtenissen in de lokale en de wereldgeschiedenis. De jonge vader Finn Pompe vertelt zijn kinderen voor het slapengaan de dingen die zijn relaties met zijn familie, in het bijzonder zijn nichtje Juno Linnaarts, hebben gevormd. Belangrijke historische feiten als de sluiting van de Lauwerszee en de gevolgen daarvan voor de visserij, de Watersnoodramp van 1953, maar ook de landing op de maan en de dood van John Lennon hadden impact op de familie. Vervlochten daarmee zijn kleine en grote familieperikelen als overspel, dood en pubertijd. Het uitgangspunt van een vader die het verhaal als een sprookje aan zijn kleine kinderen vertelt, is niet zo geloofwaardig in een aantal gevallen. Neemt niet weg dat deze roman soepel wegleest en een aanrader is voor liefhebbers van het werk van Judith Koelemeijer en Suzanna Jansen. Anjet Daanje (1965) schrijft romans, verhalen en scenario's. Eerder verschenen onder meer 'Suikerbeest' en 'Gezel in marmor'. **Els Willems**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 8 / 12



2016-13-2069

Grunberg, Arnon • De joodse messias

De joodse messias / Arnon Grunberg. - Negende, herziene druk. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 511 pagina's ; 21 cm. - Ook verschenen onder de titel: Grote jiddische roman. - Amsterdam : Vassallucci, 2004. - (Jiddische bibliotheek ; 13). - 1e druk: Amsterdam : Vassallucci, 2004.
ISBN 978-90-488-3501-0

De in Basel wonende hoofdpersoon in deze roman, van wie de grootvader een 'hardwerkend' SS-er was, wil het lijden van de joden doorgronden en zal zich opwerpen als hun trooster. Hij krijgt een homoseksuele relatie met een orthodoxe joodse jongen (met wie hij in vrije uren 'Mein Kampf' in het Jiddisch vertaalt) en laat zich, amateuristisch, besnijden. Gruwelijke scènes levert dat op. Hij verliest een teelbal die - op sterk water en in een potje meegevoerd - bekend zal worden als 'Koning David' en een eigen leven zal leiden. Er zijn familiale ongemakken, ruig stadsgeweld, seksuele heftigheid, een oponthoud in Amsterdam. De duizelingwekkend absurde wendingen en ideeën voeren hem ten slotte naar Israël, waar hij als populistisch politicus (de vertelde tijd gaat hier met sprongen voorwaarts) de verlossing van de Joden op macabere wijze zal bewerkstelligen. Deze dikke roman is absurd, komisch, gruwelijk en macaber, provocerend en tartend en tegelijk - daar kun je niet om heen - meesterlijk. **Jos Radstake**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 10 / 23



2016-13-1958

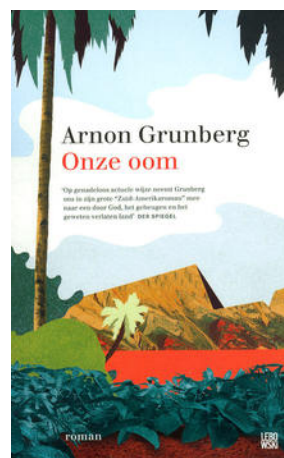
Grunberg, Arnon • Onze oom

Onze oom / Arnon Grunberg ; redactie: Reinjan Mulder. - Zevende druk. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 639 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2008.
ISBN 978-90-488-3502-7

Deze Grunberg speelt in een fictief Zuid-Amerikaans land, maar het zou ieder willekeurig land kunnen zijn waar strijd wordt gevoerd tegen een rebellenbeweging. Majoor Anthony, een typisch Grunbergiaanse antiheld, neemt na een verkeerd afgelopen arrestatie het dochttertje van de vermoorde verdachten mee naar huis als cadeautje voor zijn vrouw die door zijn onvruchtbaarheid kinderloos is. Zijn vrouw, die de majoor bedriegt met diens meerdere, zit niet op het meisje te wachten en het kind loopt weg als de majoor van huis is voor een militaire operatie. Ze komt uiteindelijk bij de rebellen terecht, omarmt de oorlog en overleeft. Met de majoor en zijn vrouw loopt het minder goed af. Meeslepend en intrigerend, deze inktzwarte, tragikomische roman boordevol (soms gruwelijke) verwickelingen waarin Grunberg in zijn karakteristieke, bedrieglijk eenvoudig lijkende stijl het wezenlijke van oorlog zo dicht mogelijk probeert te benaderen. De recensies waren zeer wisselend: 'Bar en boos' (Parool), 'Grunbergs meest onontkoombare roman' (NRC Handelsblad), 'een behoorlijk vervelende roman' (Volkskrant), 'beklemmend leesavontuur' (Vrij Nederland). **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 11 / 22



2016-25-4107

Harmens, Erik Jan • Pauwl

Pauwl : roman / Erik Jan Harmens. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. - 171 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3443-3

De bijna 35-jarige Paul Pielage is autistisch en woont al jaren in gezinsvervangend tehuis De Driemaster. Zijn vader is overleden, zijn zus Danny ziet hij nooit en één weekend per maand is hij bij zijn moeder. Hij werkt bij de plantsoendienst, heeft een baardagaam (hagedis) genaamd Wilfred, is verliefd op de achttienjarige Carol en houdt van de muziek van Rob de Nijs. Zijn begeleider is de narrige Marco Turkenburg. Op een morgen is Wilfred weg en als hij 's avonds het dode beest in een container vindt, draait hij helemaal door. De lezer ziet alles door de ogen van Paul en krijgt daardoor een goed beeld van de denk- en belevingswereld van een 'doorsnee-autist' (behoefte aan duidelijkheid en structuur, dwangmatige handelingen, moeizame contacten, stemmingswisselingen e.d.). 'Pauwl' is een onthullende, humoristische roman (het tragische en komische zijn met elkaar verweven), geschreven in een soepele stijl vol logische redeneringen, laconieke uitspraken en originele vergelijkingen. Harmens (1970) heeft zijn eigen autistische zoon Julian (16) nauw betrokken bij het schrijven van dit boek. Goede aanvulling op andere werken over het thema autisme. De auteur schreef eerder onder meer 'Hallo muur'* (2015). **drs. Cor Gerritsma**

*2016-11-0536 (2016/31). Sinds december 2016 verschijnt er elke zaterdag in Het Parool een spin-off als feuilleton.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 13 / 19



2016-26-5161

Hart, Kees 't • Wederzijds

Wederzijds / Kees 't Hart. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 222 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0404-2

Na het succesvolle 'Teatro Olimpico' (2014)* is dit weer een humoristische roman van de Nederlandse schrijver (1944) waarbij je het lachen langzaam vergaat; dit keer over de dilemma's van een deugdzaam burger in onze liberaal individualistische wereld. Het is gegoten in de vorm van een verslag dat de verteller, een 53-jarige conrector, met aanvullingen van zijn jongere geliefde Wies, maakt over zijn ervaringen met de nogal louche vereniging Wederzijds. Die neemt tegen betaling wraak op overlastplegers van bijvoorbeeld graffiti en geluidshinder, via ouders, partners of familie van de plegers. Soms moeten ze een tegenprestatie leveren (surveilleren), wat ze met tegenzin doen. Als door stromannen ongevraagd spullen bij hen gestald worden en ze eruit willen stappen, blijkt de organisatie zelf niet te traceren omdat ze steeds andere namen hanteren. Als er ook nog een soortgelijke organisatie opduikt (Vice Versa) die direct afrekent met de overlastplegers, wordt de paranoia van de conrector steeds groter. Heerlijk weglezend ironisch leesvoer voor een breed publiek met een verrassend einde. **J. Hodenius**

*2014-11-3612 (2014/44).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 27



2016-24-2908

Heerma van Voss, Sandra • Schijnvrouw

Schijnvrouw : roman / Sandra Heerma van Voss. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 140 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4635-2

Sterk romandebuut van journaliste Sandra Heerma van Voss (1972). De negendertigjarige Emma is een perfectionistische juriste met een goede baan en een foute vriend. Haar vader was een Amerikaanse popster die zijn gezin nog vóór de geboorte van zijn jongste dochter, Emma's zus Charlotte, in de steek liet. Haar inzet voor zowel haar baan als voor haar vriend is vrij tomeloos en dat wreekt zich uiteindelijk: ze krijgt een burn-out. Noch van haar werk noch van haar vriend krijgt ze de hulp die ze nodig heeft. Tijdens de kerstlunch bij haar moeder ontvangt ze een overlijdensbericht en dat dwingt haar tot handelen. Marius, de oom van haar vriend, biedt haar in deze roerige periode de steun en vriendschap aan waar zo'n behoefte aan heeft, zodat ze eindelijk inzicht krijgt in haar leven en wat ze er verder mee wil. Aansprekende benadering van een psychische aandoening: vaak afgedaan als modeverschijnsel, maar hier in al zijn heftigheid realistisch beschreven. Goed uitgewerkte, boeiende karakters; levendige dialogen en een prettige schrijfstijl maken dit verrassende verhaal tot een absolute aanrader. Voor een breed publiek. **Carol Tummers**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 9 / 24



2016-43-0901

Jong, Dola de • De thuiswacht

De thuiswacht : roman / Dola de Jong ; met een nawoord van Eva Cossée. - Amsterdam : Cossee, [2017]. - 159 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1954. - (Moderne klassieken).
ISBN 978-90-5936-714-2

Liefdesroman over twee jonge vrouwen die vlak voor de Tweede Wereldoorlog samen een etage betrekken aan de Prinsengracht in Amsterdam. Na een ziekenhuisperiode raakt de introverte secretaresse Bea gebiologeerd door de half-Joodse Erica die als journalist een losbandig leven leidt. Om praktische redenen besluiten de twee om te gaan samenwonen. De eerste tijd verloopt hun pragmatische vriendschap harmonieus, maar Bea raakt steeds meer betrokken bij de problematische levensloop van haar vrijgevochten vriendin. Bea heeft met diverse mannen een teleurstellende relatie gehad en voelt zich steeds meer aangetrokken door Erica. Bea beleeft een identiteitscrisis en haar liefde voor en afhankelijkheid van Erica worden steeds groter. Als de Duitsers Nederland hebben bezet en werk gaan maken van de Jodenvervolging is het voor Erica te laat om Nederland te ontvluchten. Deze roman werd aanvankelijk door uitgeverij in Amerika en Nederland geweigerd vanwege het thema lesbische liefde. In 1954 verscheen de roman alsnog in Nederland. Deze nieuwe editie zal nog steeds vele lezers weten te ontroeren. Ook 'En de akker is de wereld'* van deze auteur (1911-2003), over Joodse vluchtelingen, werd in 2015 opnieuw uitgegeven. **L. Torn**

Heruitgave

*2015-11-0513 (2015/35).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 14 / 19



2016-25-3248

Ijzelenberg, Catharina • Het ruisen van de zee

Het ruisen van de zee / Catharina Ijzelenberg. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2017]. - 269 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-263-3620-1

Hoofdpersoon in deze debuutroman is Anton Rentier, een 55-jarige leraar Nederlands in Zierikzee. Wanneer een nieuwe leerlinge in zijn klas komt, wordt Anton verliefd op deze Claudia, maar daarnaast roept zij vooral ook herinneringen bij hem op aan zijn eigen jeugd. Op zijn tiende zag Anton tijdens de Watersnoodramp van 1953 zijn vader verdrinken, waarna hij verder opgroeide met zijn streng gereformeerde moeder. Met haar had hij een hechte, maar ook zwijgzame relatie, en over de ramp en hun verlies werd thuis niet gesproken. Het boek volgt twee verhaallijnen: heden en verleden wisselen elkaar af in losse hoofdstukken en vertellen samen het verhaal van een jongen en de latere man die hij werd, zijn worsteling met zijn traumatische herinneringen, zijn gevoelens voor een veel te jong meisje, en zijn moeizame relatie met het geloof van zijn moeder. De auteur (1948), die in Zeeland is geboren en getogen, putte voor dit verhaal uit eigen herinneringen aan de Watersnoodramp, en schreef hiermee een veelzijdig, empathisch en zorgvuldig geschreven roman over deze gebeurtenis en de gevolgen hiervan voor overlevenden. **Jelmer Soes**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 32



2016-26-5213

Kamp, Lody B. van de • Sara, het meisje dat op transport ging

Sara, het meisje dat op transport ging / Lody van de Kamp ; redactie Jeannette Wilbrink-Donkersteeg. - Zoetermeer : Uitgeverij Mozaiek, [2017]. - 217 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-239-9686-6

Sara woont in Kleve. Ze heeft een gewoon leventje, maar alles lijkt te veranderen. Sara beseft goed dat dit te maken heeft met de nazi's die het leven steeds meer overnemen. Op haar school vertrekken steeds meer kinderen, ze weet niet waarheen tot ze op een dag, samen met haar zusje, zelf uit de klas wordt gehaald. Haar vader vertelt dat ze naar Engeland gaan en dat de rest van het gezin later zal volgen. In Nederland wordt Sara van haar zusje gescheiden en moet ze alleen met de boot naar Engeland, waar ze wordt opgevangen door een oom en tante. Haar vader vlucht ook, als een gebroken man, naar Engeland. Later blijkt haar zusje de kampen te hebben overleefd. Het oppakken van het gewone leven blijkt niet erg makkelijk te zijn voor het getekende en ontwortelde gezin. Naast het sterke verhaal over Sara is het boek ook een ode aan Truus Wijsmuller, die de transporten organiseerde, mede door haar inzet zijn zo'n 10.000 joodse kinderen gered. De karakters worden ijzersterk neergezet en laten de wanhoop maar ook het overleven zien, zonder overbodige dramatiek. Verhaal over een nog weinig belicht deel van de Tweede Wereldoorlog, namelijk de kindertransporten naar Engeland. **J. de Vries**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 10 / 36



2015-27-5720

Keuken, Teun van de • Goed volk

Goed volk / Teun van de Keuken. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 189 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2865-4

Debutroman op autobiografische basis van journalist en documentairemaker Teun van de Keuken (1971). Bij het sterfbed van zijn vader kijkt hij terug op zijn lagereschooltijd en vroege jeugd in Amsterdam. Als jongste kind van links-idealistische, artistieke en intellectuele ouders heeft hij het met zijn twee oudere halfbroers (kinderen van moeder uit een eerdere relatie) en leidend aan een ernstige vorm van eczeem niet makkelijk. Hij zit op een volksschool - zijn ouders zagen dat als een ideologisch statement - waar de kinderen niet bepaald subtiel met elkaar omgaan. Hij is een buitenbeentje: door zijn eczeem, maar ook doordat zijn ouders zo heel anders zijn dan de ouders van klasgenoten. Zijn lagereschooltijd staat in het teken van overleven, zorgen dat hij buiten schot blijft en niet gepest wordt, dat ze hem gewoon niet zien. Van de Keuken weet openhartig en treffend een prachtig tijdsbeeld te schetsen van een aandoenlijk kind in de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw, dat opgroeit in een bijzonder milieu. Af en toe heel schrijnend en wrang, maar ook met humor en mededogen. Door zijn televisiewerk is Van de Keuken een Bekende Nederlander. Dit boek is een prachtig geschreven tijdsdocument geschikt voor een groot publiek.

Carol Tummers

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 39



2017-04-2889

Kluun • DJ

DJ / Kluun. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2017]. - 318 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-665-0

De hoofdpersoon van dit boek heet net als de schrijver Raymond van de Klundert alias Kluun, maar is niet met hem te verwarren. In deze fictieve situatie zit hij door een scheiding financieel aan de grond, dus accepteert hij met graagte het aanbod om een tijdje op te trekken met een oude jeugdvriend, Thor, die inmiddels een wereldberoemde DJ is. Zo volgt hij deze Thor naar de woestijn van Nevada, waar de laatste op het beroemde Burning Man-festival een set moet draaien. Kluun raakt daarbij ondergedompeld in een wereld van seks, drugs, zon en weelde. Maar ook van leegte, hetgeen blijkt wanneer zijn televisieproducent en zijn uitgever aan zijn deur komen kloppen. Wanneer Thor betrokken raakt bij een schandaal, neemt het verhaal bovendien voor beide vrienden een onverwachte wending, die hen weer naar Amsterdam voert. Een smakelijk inkijkje in de wereld van roem waarin de rijke en beroemde top-DJ's verkeren, maar tegelijk een bitter verhaal over de leegte, de onwaarschijnlijkheid en het gebrek aan loyaliteit die daarachter schuilgaan. Een beeldend geschreven boek over oppervlakkige mensen. Roman van de auteur die een groot succes had met zijn debuut 'Komt een vrouw bij de dokter' (2003), dat werd gevolgd door 'De weduwnaar' (2006).

C.C. Oliemans

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 12 / 32



2016-45-2401

Kluun • Komt een vrouw bij de dokter

Komt een vrouw bij de dokter / Kluun. - Vierenvijftigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, februari 2017. - 314 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2003.
ISBN 978-90-5759-834-0

Dit - sterk autobiografisch getinte - debuut van Raymond van de Klundert (1964), pseudoniem 'Kluun', is een uitermate lezenswaardig verslag van hoe borstkanker met dodelijke afloop het leven van een yuppen-gezin op stelten zet. Hij is een notoir vreemdgaander die ook wanneer zijn echtgenote dodelijk ziek is niet van andere vrouwen af kan blijven en zelfs een nieuwe relatie aangaat. Naarmate haar einde nadert, kwijt hij zich wel van zijn plichten. In een ietwat directe stijl, soms sarcastisch, soms ontroerend en ook met humor weet de protagonist eerst de lezer tegen zich in het harnas te jagen, daarna weer voor zich te winnen. De roman - tegelijk verslag van eigen wedervaren - weet de lezer te boeien en is een enorme bestseller geworden (onder meer winnaar NS Publieksprijs 2006). Hoewel niet origineel qua thematiek is het boek zonder meer geslaagd, herkenbaar en leesbaar. Wordt vervolgd door 'De weduwnaar'. Verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 36



2016-25-3218

Lee, Ton van der • Een meisje loos

Een meisje loos / Ton van der Lee. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2017]. - 345 pagina's : plattegrond ; 22 cm
ISBN 978-90-263-3562-4

De titel en het gelijknamige liedje verwijzen naar vrouwen die, om verschillende redenen, vermomd als man dienst namen bij de VOC. Auteur Ton van der Lee (1956), die veel over Afrika en enkele jeugdboeken schreef, verwerkte dit gegeven in een roman in de toegankelijke historische romanreeks van Ambo-Anthos. In 1625 vlucht het tienermeisje Krijntje Blomme voor het oorlogsgeweld in Breda naar Amsterdam, waar ze als hulpje in een herberg wordt uitgebuit. Samen met een vriendin besluit ze, verkleed als man, aan boord te gaan van een VOC schip naar Batavia. Ze krijgt er werk als koksmaatje, is getuige van slavenhandel en de verkrachting van haar vriendin. Aangekomen in Batavia begint er een nieuw leven onder een andere naam, dat haar voert naar de Molukken en Japan, waar ze voor moeilijke keuzes komt te staan. Het verhaal van Krijntje wordt afgewisseld met dat van de omstreden Jan Pieterszoon Coen, bekend van de bloedige onderdrukking van de Banda-eilanden, die zich opmaakt voor een tweede ambtstermijn als gouverneur. Avontuurlijke en romantische roman, geschreven met veel kennis van zaken. **Dr. Nelleke Manneke**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : ETL/ACTA/V1/
Volgnummer : 9 / 31



2016-26-5032

Loo, Tessa de • Liefde in Pangea

Liefde in Pangea : roman / Tessa de Loo. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2017]. - 287 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-295-0559-8

Op de middelbare school raakt Fidel in de ban van Sacha, een meisje dat hem aantrekt en afstoot. Op de laatste dag van een schoolreis naar Rome pleegt ze zelfmoord door voor de ogen van haar klasgenoten uit het raam te springen. Jaren later, als hij bioloog is en onderzoek in Portugal gaat doen naar kameleons, komt hij contact met haar familie en wordt de achtergrond van het meisje meer duidelijk. De kameleon is een metafoor voor het karakter van Sacha, maar ook van de aantasting van de natuur door toerisme. Pangea is de aarde als geheel, toen de continenten nog niet uit elkaar gedreven waren. Goed opgebouwd en boeiend verteld verhaal, prettig leesbaar. De schrijfster (1946) van onder meer 'De tweeling' woont in het zuiden van Portugal en de beschrijvingen van dat land zijn beeldend weergegeven.

Alice Grob

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 14 / 24



2016-26-4493

Maas, Michel • Commandant Konijn

Commandant Konijn : roman / Michel Maas. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 335 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-234-9870-4

De auteur (1954) heeft twee eerdere boeken op zijn naam: 'De vleugels van Lieu Hanh' (1995, bekroond met Geertjan Lubberhuizen-prijs 1996) en 'Kosovo : verslag van een oorlog' (1999). Met 'Commandant Konijn' heeft hij de verwachtingen die daardoor rezen zeker waargemaakt. Vanaf de allereerste zin, waarin de ik-figuur wordt neergeschoten, weet hij de lezer gevangen te houden wanneer deze door de ogen van de protagonist geconfronteerd wordt met oorlogsgeweld, eeuwige menselijke problemen en - natuurlijk - de liefde. Het boek is een vorm van autobiografische fictie. Michel Maas is oorlogsverslaggever geweest in Kosovo en neergeschoten in Bangkok. Het boek stijgt echter uit boven een traditionele autobiografie door de literaire waarde die hij aan zijn verhaal weet te geven. **Norma Montulet**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : ETL/
Volgnummer : 11 / 37



2016-47-4369

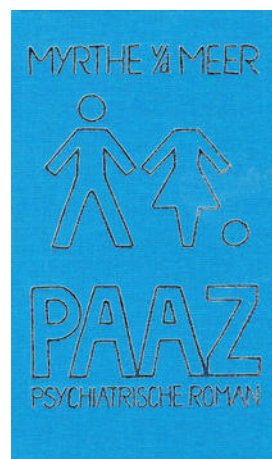
Meer, Myrthe van der • Paaz

Paaz / Myrthe v/d Meer. - Vijfentwintigste druk. - [Amsterdam] : The House of Books, januari 2017. - 352 pagina's ; 22 cm. - Jubileumeditie. - Ondertitel op omslag: psychiatrische roman. - 1e druk: oktober 2012.
ISBN 978-90-443-5212-2

Autobiografisch getinte debuutroman van Myrthe van der Meer (pseudoniem) over een burn-out en een zware depressie. De 26-jarige Emma lijkt een normaal leven te hebben; ze heeft een vriend en een goede baan. Als ze echter van de ene op de andere dag een burn-out krijgt en niet meer kan stoppen met huilen en denken aan de dood, wordt ze opgenomen op de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis, de PAAZ. Van binnenuit beschrijft ze haar entree in de wereld van de psychiatrie. Haar angsten, gevoelloosheid, de pillen, het reilen en zeilen op de afdeling, de medebewoners, de psychiaters, psychologen, verpleegkundigen en andere hulpverleners passeren de revue. Langzaam krijgt ze haar gevoel terug en werkt ze aan haar jeugdtrauma. Na vijf maanden mag Emma weer naar huis. Met zowel een kritische blik als een dankbare houding kijkt ze terug op haar opname. De winst is dat ze leeft en minder suïcidaal is. Toegankelijke, losjes geschreven roman die makkelijk leest. Ondanks de zwaarte van de thematiek met humor geschreven. Verplichte kost voor iedereen die in de GGZ werkt, maar zeker ook geschikt voor een breder publiek. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 8 / 42



2015-29-1589

Möring, Marcel • Eden

Eden / Marcel Möring. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 399 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-234-9614-4

Het belang van verhalen en herinneringen, de joodse traditie, buitenstaanderschap en de zoektocht naar identiteit en een thuis zijn vaste onderdelen in het werk van Möring (1957). Ze vormen ook de kern van het ambitieuze 'Eden', na 'Dis' (2006) en 'Louteringsberg'* (2011) het laatste van drie door Dante's 'Divina Commedia' geïnspireerde boeken. Centraal staan twee verhaallijnen: de op de legende van de Wandelende Jood terugrijpende geschiedenis van een eeuwige zwerver en het hedendaagse verhaal van de aan zijn leven en professie twijfelende freudiaanse psychiater Mendel (de titelheld uit Mörings debuut 'Mendels erfenis', 1990), die in Assen onder andere te maken krijgt met een man wiens identiteit ongewis blijft. Möring verknoopt de twee verhalen en verrijkt het geheel met andersoortige elementen, zoals een wetenschappelijk artikel, een reisverslag, afbeeldingen en grafische elementen. Zo ontstaat een boek waarin de lezer aan het werk gezet wordt. Wie zich laat uitdagen, wordt beloond met een stilistisch en thematisch rijke roman met morele lading: 'wie één mens redt, redt de mensheid'. **F. Hockx**

*2009-23-5100 (2011/20).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 7 / 37



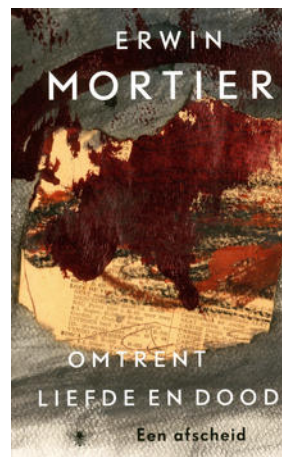
2016-26-4583

Mortier, Erwin • Omtrent liefde en dood

Omtrent liefde en dood : een afscheid / Erwin Mortier. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. - 103 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-9943-5

Romancier, dichter en essayist Erwin Mortier (1965) en zijn man Lieven Vandenhoute (1966) leren schrijver Jef Geeraerts (1930-2015) en zijn vrouw Eleonore (Nora) Vigenon (1938-2008) in 2003 kennen tijdens een boekenbeurs in Parijs. Terug in Drongen (deelgemeente Gent), hun beider woonplaats, groeit de ontmoeting uit tot een hechte vriendschap. Mortier kijkt in dit boek liefdevol terug op die vriendschap en neemt afscheid. Met het beschrijven van het bruisende leven, de dood en het noodzakelijke afscheid van zijn dierbare vrienden groeit het besef van zijn eigen eindigheid en dat van zijn geliefde Lieven en andere dierbaren. Mortier beschouwt, onderzoekt en beschrijft in zijn eigen bloemrijke stijl. Fijnzinnig brengt hij het gemis onder woorden. Een mooi requiem voor een vriendschap, maar daarenboven beschrijft Mortier prachtig zijn melancholie en droefheid als gevolg van het besef, dat de dood - voor hem en zijn dierbaren - dichterbij is dan zijn/hun geboorte. **Jan van Bergen en Henegouwen**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 36



2016-26-5067

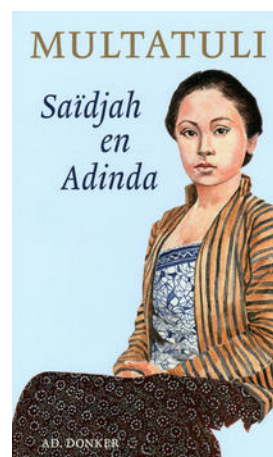
Multatuli • Saïdjah en Adinda

Saïdjah en Adinda / Multatuli ; toegelicht door dr. G.W. Huygens ; illustraties binnenwerk en omslag: Berenice Noordam. - Derde druk. - Rotterdam : Ad. Donker, 2017. - 78 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Eerder verschenen in: Max Havelaar, of De koffijveilingen der Nederlandsche Handel-maatschappij. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Ruyter, 1860. - 1e druk: 1988. ISBN 978-90-6100-721-0

Het verhaal speelt zich af in de jaren 1845-1856 in Indonesië, toen een Nederlandse kolonie. Een districtshoofd brengt de boeren tot armoede en wanhoop. De dorpsjongen Saïdjah gaat naar Batavia om geld te verdienen; zijn meisje, Adinda, zal op hem wachten. Na driejaar komt hij terug. Adinda is gedood door Nederlandse soldaten. Datzelfde lot ondergaat Saïdjah. Dit romantische verhaal, een fragment uit de roman 'Max Havelaar' van Multatuli (1820-1887), kan los daarvan gelezen worden, wat niet wegneemt dat het een zeer duidelijke functie heeft in de roman als geheel. Dat onder andere wordt duidelijk in de deskundige toelichting van dr. G.W. Huygens bij deze uitgave; hij bespreekt ontstaan en structuur van Multatuli's roman en de plaats van 'Saïdjah en Adinda' daarin en geeft ook enkele verklarende noten. Literair zeer waardevol. Mooie uitgave met twaalf tekeningen. **J.G.W. Gielen**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 12 / 40



2012-27-0321

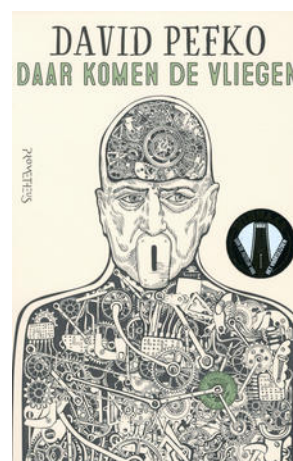
Pefko, David • Daar komen de vliegen

Daar komen de vliegen / David Pefko. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 355 pagina's ; 23 cm ISBN 978-90-446-1883-9

De oudere 'gouden jood' Jerry Kirschenbaum lijkt ook in aan het begin van de economische crisis in 2008 een succesvolle belegger van andermans miljoenen. Zijn directe omgeving - zijn vrouw, chauffeur en oppasser van zijn geestelijk gehandicapte zoon - profiteert daarvan. Maar één bankmedewerker heeft hem door en ontmaskert zijn piramidespel, waarna niet alleen Kirschenbaum diep valt. David Pefko (1983, Gouden Boekenuil 2012 voor 'Het voorseizoen') weet van de oplichter van Wall Street een overtuigend verhaal te maken vol schuld en boete. Kirschenbaum kampt met stress en heeft een kwijnend geweten. Hij is een verzamelaar van dure automaten en begint daar steeds meer op te lijken. Voortvarende en subtiel satirische roman over een money manager in New York die misbruik maakt van de hebzucht rond Wall Street. En waarin uiteindelijk niet alleen de geldwolven worden gestraft.

G. Boomsma

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 13 / 43



2016-45-2147

Regnerus, Jannie • Nachtschrijver

Nachtschrijver : roman / Jannie Regnerus. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 109 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4451-8

Hannah, restaurator in het Rijksmuseum, beleeft door in schilderijen kleuren te herstellen en lang verborgen details aan het licht te brengen, het verleden, het verhaal van de kunstenaar. Wanneer ze in een film dichter Blindman hoort vertellen over Friesland voelt zij zich meteen met hem verbonden. Wat haar verbaast in de dichtbundels van de blinde dichter zijn de exacte beschrijving van het licht, de kleur en de Friese landschappen die hij zich in detail herinnert. Zijn nauwkeurige omschrijving van het Friesland waar ook Hannah opgroeide en zijn beeldend geheugen maken haar zo nieuwsgierig naar de dichter, dat ze hem besluit op te zoeken tijdens zijn jaarlijkse kampeervakantie op de Wadden. Korte, krachtige vertelling van de Friese beeldend kunstenaar en schrijfster (1971), geïnspireerd door ontmoetingen met een blind geworden Friese dichter, waarin beeld en herinnering centraal staan. Beschreven als reis, waarbij stil wordt gestaan bij diverse zintuiglijke ervaringen. De auteur schreef eerder onder meer de romans 'De ent' (2010) en 'Het lam'* (2013). Met de laatste haalde ze de longlist van de Libris Literatuurprijs 2014. **Vera ter Beest**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 14 / 33



2016-26-4871

Roemer, Astrid • Olga en haar driekwartsmaten

Olga en haar driekwartsmaten / Astrid H. Roemer. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 124 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3169-2

De Surinaams-Nederlandse schrijfster (1947) won in 2016 de P.C. Hooft-prijs voor haar omvangrijk oeuvre bestaand uit poëzie, toneelstukken, verhalen en romans. In deze roman komt een grote, welgestelde familie met Kerst bijeen. De rode draad in het verhaal vormt de levensgeschiedenis van dochter Olga, een ingewikkelde vrouw met psychische problemen door gebeurtenissen uit het verleden en een desastreuze liefdesrelatie. De spanning zit in het feit dat de context van het verhaal door een niet-chronologische opbouw niet meteen bij aanvang van de roman duidelijk is. Integendeel: de lezer voelt tijdens het lezen steeds meer het dreigende noodlot met betrekking tot Olga en haar huidige echtgenoot, door aanwijzingen die zijn op te maken uit de gedachtegang en situatieschets vanuit verschillende personages. Er staat iets te gebeuren, maar wat en waarom? Intussen schetst Roemer op fascinerende wijze nog eens de geschiedenis van de gehele familie, waarbij het thema 'verwantschap' een zeer belangrijke plaats inneemt en de identiteit van personages zich langzaam uitvouwt. Thematisch en qua opbouw een vrij ingewikkelde, literaire roman, vooral geschikt voor lezers die bekend zijn met literatuur. **Drs. Yura Hollander**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 47



2013-28-2248

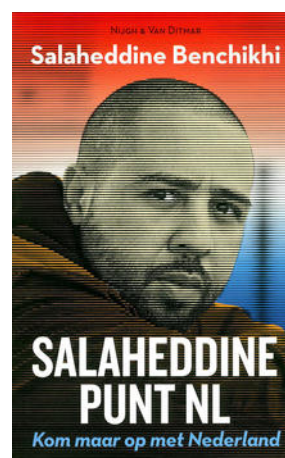
Salaheddine • Salaheddine punt NL

Salaheddine punt NL : kom maar op met Nederland / Salaheddine Benchikhi. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2016]. - 239 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-9825-4

Salaheddine's oudere broer vindt dat Salaheddine naar de havo moet gaan en dat doet hij, omdat hij zijn broer als zijn leermeester ziet. Maar tussen de witte rijkelui's kinderen op de middelbare school in Zwijndrecht voelt hij zich totaal niet thuis. Zij leven in een voor hem onbekende wereld. Gelukkig vindt hij Marokkaanse vrienden, Moco's, die dezelfde grappen leuk vinden en elkaars leefwereld kennen. Met humor slepen ze elkaar door de schooljaren heen. Salaheddine Benchikhi, geboren in Casablanca in 1980, is schrijver, tv- en theatermaker. Eerder schreef hij de verhalenbundel 'Waajooow! Een echte Marokkaan!' (2007). Benchikhi kan goed vertellen, van een afstandje naar zijn eigen situatie kijken en die relativeren. Hij schrijft geestig en vlot, in de stijl waarin Marokkaanse jongeren met elkaar praten. Een plezier om te lezen.

Paulien Andriessen

SISO : 328.76
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 8 / 88



2016-32-2449

Springer, F. • Boeken van verbeelding

Boeken van verbeelding / F. Springer ; met een vooraf door Liesbeth Dolk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, januari 2017. - 605 pagina's ; 20 cm. - (Rainbow ; 1221). - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij BV. - Bevat: Quissama. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1985 ; Sterremeer. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : CPNB, 1990. - (Geschenk ; 1990) ; Teheran, een zwanezang. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1991. - Bevat de 13e, 4e en 9e druk van de afzonderlijke titels.
ISBN 978-90-417-1228-8

Schrijven, vriendschap, illusie en dood zijn thema's die terugkomen in deze bundel van drie, eerder apart verschenen verhalen. In 'Quissama' (uit 1985, hier 13e druk) vertrekt Charles Enders voor zaken naar Angola en ontmoet daar King Velderman. Charles raakt in de ban van King en wil zijn verhaal opschrijven. In 'Sterremeer' (Boekenweekgeschenk 1990, hier 4e druk) vertrekt Nikko met zijn gezin voor zaken naar New York. Bij toeval zitten ze op dezelfde boot als hun oude vriend Felix Sterremeer die het als dichter probeert te maken. 'Teheran, een zwanezang' (uit 1991, hier 9e druk) gaat over auteur Toby Harrison die naar Teheran afreist om de biografie te schrijven van Reza Sjah de Grote en de door hem gegrondveste dynastie. Hij bevindt zich al snel in de Islamitische Revolutie. De verhalen zijn onder pseudoniem geschreven door diplomaat Carel Jan Schneider (1932-2011), die vertelt vanuit zijn eigen ervaringen. Hij schrijft ogenschijnlijk luchtig over tragische gebeurtenissen. De personages komen in alle verhalen een beetje sneu over. Fictie en werkelijkheid worden daarbij vermengd. Dat alles maakt dat de verhalen boeiend, toegankelijk en tijdloos zijn. Deze uitgave is ter ere van de vijftiendertigste verjaardag van de auteur. Met een voorwoord van Liesbeth Dolk. **Leonie Wolterink**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 10 / 53



2016-45-2757

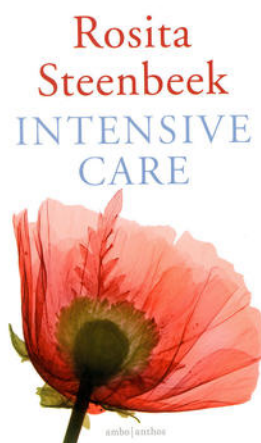
Steenbeek, Rosita • Intensive care

Intensive care / Rosita Steenbeek. - Vierde druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. - 157 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Prometheus, 2004. ISBN 978-90-263-3862-5

Kort na het overlijden van haar vader raken de schrijfster en haar moeder ernstig gewond bij een verkeersongeluk. De chauffeur, een neef, overlijdt ter plaatse. De ervaringen van Rosita Steenbeek (1959) worden nauwgezet door haar beschreven: opname op de intensive care, operaties en het langzame herstel. Behalve voor haar eigen situatie heeft Rosita ook oog voor andere patiënten en de aandacht, het geduld en de professionaliteit van het verplegend personeel. Tijdens de lange weg naar herstel verwerken Rosita en haar moeder het overlijden van hun man en vader. Hij stierf in hetzelfde ziekenhuis waarin zij nu liggen en de behandelaars zijn ook deels dezelfde personen. Een aangrijpend verhaal met veel herinneringen en nauwkeurige beschrijvingen over verdriet en groei. **Marian Verstappen-Naus**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 7 / 51



2016-26-5296

Stenger, Patty • Vintage

Vintage / Patty Stenger. - [Amsterdam] : De Geus, [2017]. - 287 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-445-3430-6

Cecile werkt hard in de winkel die ze van haar vader heeft overgenomen en tot een bijzonder sfeervolle zaak vol luxe kwaliteitsdesign heeft weten te maken. Ze kan hier trots op zijn, al begint de zaak achter te lopen op de tijdgeest. De familieverhoudingen in haar leven zijn minder positief. Haar zoon Jord wil de zaak overnemen, maar daar heeft Cecile niet echt zin in. Met dochter Juul is het contact afstandelijk. Als haar vader door omstandigheden bij Cecile in huis moet komen wonen, ontstaat er in de familie een nieuwe dynamiek die alles op scherp zet. Geheimen komen bovendrijven en leiden tot confrontaties en nieuwe emotionele paden. De auteur is een gedreven producent en scenarist op het gebied van tv, toneel en film. Deze geslaagde tweede roman na haar succesvolle debuut 'Zuidas'* kenmerkt zich door ironie gepaard aan een natuurlijke emotionele betrokkenheid die dit boeiende verhaal veel extra lagen geeft. De karakters zijn vlot en intens levendig. Er is een mooie samenhang, veel flair en schwung, vonkend drama en het geheel heeft een rijke diepgang en inhoud. **Laurina van den Nieuwendijk**

*2013-24-4042 (2014/12).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 10 / 54



2016-26-4857

Thijssen, Ann • Het geluid van slapende honden

Het geluid van slapende honden / Ann Thijssen. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 271 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2918-7

Een serieus boek over serieuze zaken. Dat is het eerste wat opkomt bij lezing van dit tweede boek - na 'De vrouw die blijft'* - van schrijfster Ann Thijssen (1968). Psychologische portretten van mensen die iemand hebben verloren en niet goed weten hoe hiermee om te gaan. Het eeuwige probleem van de menselijke communicatie en haar tekortkomingen: la condition humaine. De zeven portretten van diverse mensen uit eenzelfde stad zijn zo waarheidsgetrouw, authentiek en diepgaand geschreven dat ze voor eenieder herkenbaar zijn. Een prestatie van formaat. Een man en een vrouw die hun zoon van 18 verloren hebben of een man die een beroerte heeft gehad, zijn vrouw en zoon verliest en zichzelf terugvindt in een verzorgingstehuis volkomen vervreemd van alles en iedereen. De psychologie van deze mensen wordt zeer goed weergegeven. Subtiële en diepgravende analyse van mensen in rouw. Alle personages hebben veel verdriet om het verlies van een dierbare, maar verwerken dit op verschillende wijzen. Vernuftig aan de roman is het feit dat betrokkenen elkaar kennen, zodat allerlei dwarsverbanden bestaan. **Jan Timmermans**

*2013-28-1523 (2014/11).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 57



2015-44-3878

Van Steenberge, Kris • Blindelings

Blindelings : roman / Kris Van Steenberge. - Antwerpen : Vrijdag, [2016]. - 280 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-781-7

Na het succesvolle 'Woesten' (2013) verschijnt deze roman van de Vlaamse schrijver Kris Van Steenberge (1963). Dit is een sombere familieroman die enkele personages gedurende een zomerse vrijdag volgt. Afwisselend komt een personage naar voren, in wisselend perspectief gepresenteerd, waarbij er terugblikken zijn op dramatische voorvallen in leven en familie. Er is een zich bij voortdurend zakelijk en familiair manifesterende moeder, een onzekere vader, een gevoelige zoon die door een ongeluk blind werd en een dienstbare hulpverleenster die iets krijgt met de zoon. Ieder hoofdstuk heeft als aanduiding een voornaam, een tijdsaanduiding en een ruimteaanduiding. Voortschuivend over de vrijdag ontwikkelt zich het verhaal over personages die elkaar mislopen. Als in een naturalistische roman probeert men zich machteloos te weer te stellen tegen deterministische factoren, maar lukken wil dat niet. Het slotdeel heet 'Dagen later' en vertelt het trieste slot. Het verhaal stemt niet vrolijk, maar is trefzeker verteld. Een knap, maar ook een ontluisterend boek. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 54



2016-26-5295

Verbeke, Annelies • Halleluja

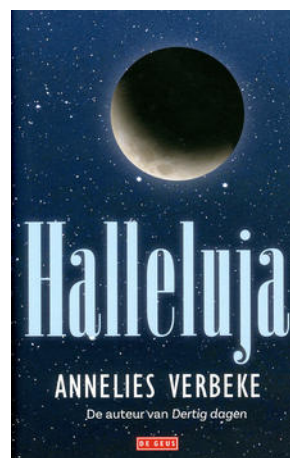
Halleluja : verhalen / Annelies Verbeke. - Amsterdam : De Geus, [2017]. - 217 pagina's ; 23 cm

ISBN 978-90-445-3805-2

Hoe surrealistisch, kafkaësk-vervreemdend en absurdistisch de verhalen ook zijn die deze prijzen winnende Vlaamse auteur (1976) schrijft, ze hebben een en ander gemeen. Begin en einde, verliezen en doorgaan, innerlijk versus uiterlijk. Maar de mensen die voorbijkomen zijn heel verschillend. Een baby bijvoorbeeld, die huilt omdat hij zijn leven en dat van zijn bezorgde ouders al kent. Een autoritaire werkgever die miskleunt als hij het einde der tijden voorspelt en vervolgens zijn medewerkster de grond in trapt. Een schrijfster die ontwaakt als bruine beer, ook nog eens impotent; haar omgeving ziet de verandering niet. Het verhaal wekt associaties op met het programma 'Herenleed' van Armando en Cherry Duyns. Niet alleen met de zeer diverse inhoud, ook met haar trefzekere, soms in gif gedoopte pen overtuigt de auteur. Als de dochter tegen haar moeder zegt dat het in het bejaardencentrum wel zal meevallen: 'Zelfvoldaan schudde ze het hoofd. Het zou niet meevallen. Daar zou ze voor zorgen.' In weerwil van de nodige treurigheid valt er veel te genieten en te (glim)lachen. Een schitterende verhalenbundel van deze auteur, die met 'Slaap!' de Debuutprijs 2004 van Boek.be. won en met 'Dertig dagen'* zowel de F. Bordewijk-prijs 2015 als de Opzij Literatuurprijs 2016 won. **Mirjam Scholten**

*2015-50-1616 (2016/13).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 48



2016-44-1636

Verhulst, Dimitri • Monoloog van iemand die het gewoon werd tegen zichzelf te praten

Monoloog van iemand die het gewoon werd tegen zichzelf te praten / Dimitri Verhulst. - Negende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2017. - 91 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Bijenkorf, 2011. ISBN 978-90-467-0601-5

'Een leven dat had gestroomd van de goden naar de goot.' Zo omschrijft de 'gazelle' (benaming voor een Senegalese prostituee) Seynabou het leven van Jens De Gendt, de man die in de nacht dat zij hem leert kennen zal sterven in een armzalig afwerkkamertje ergens aan de kust van Afrika. De monoloog is een lange weeklucht van een vrouw die terugkijkt op die bijzondere ontmoeting, die zo tragisch eindigde en die haar als moordverdachte in de cel deed belanden. Verhulst schreef de korte novelle in eerste instantie in 2011 voor De Bijenkorf. Hij baseerde zich voor het verhaal op het tragische lot van de gevierde en verguisde Belgische wielrenner Frank Vandenbroucke (bijnamen: VdB of God) die in oktober 2009 op 34-jarige leeftijd in Senegal onder duistere omstandigheden overleed. In de van hem bekende soepele stijl met prachtige zinnen wekt wielierliefhebber Verhulst (1972) de gedachtewereld van de 'gazelle' tot leven en interpreteert zo vanuit een niet-westers perspectief de gebeurtenissen, een visie die ook voor fans van de betreunde wielrenner interessant kan zijn. **J. van Bree**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 10 / 56



2016-26-4737

Victoria, Ivo • Billie & Seb

Billie & Seb : roman / Ivo Victoria. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. - 319 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3439-6

In deze vierde roman van de uit Vlaanderen afkomstige schrijver Ivo Victoria (1971) krijgt een in zichzelf opgesloten zeventienjarige jongen, onmachtig tot veel contact, op kerstavond een geweer van zijn ouders. In de periode daaropvolgend speelt hij, met strikte regels, jongensspelletjes daarmee. Zijn met hem in levenshouding verwante vriendinnetje heeft een noodlottig trampoline-ongeluk gehad en ligt in coma. In een vervreemdend decor aan de kust worden de jongens onafwendbaar naar een noodlot toegedreven. Familielieden op de achtergrond staan machteloos; er is een oom die een intermedieërende rol speelt in de familie. In de verontrustend geëvoceerde ruimte doet een voorgeschiedenis uit de oorlog zich gelden. Beetje bij beetje wordt dit verhaal onthuld. Uiteindelijk moet het meisje in coma bevrijd worden. Onheilszwanger en onomkeerbaar voert deze roman naar een schrikbarend einde. Deze roman is stilistisch met grote inzet geschreven, knap gestructureerd, ook met betrekking tot de chronologie, vaardig gedoseerd, soms breed uitgesponnen, maar zeker indrukwekkend.

Jos Radstake

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 51



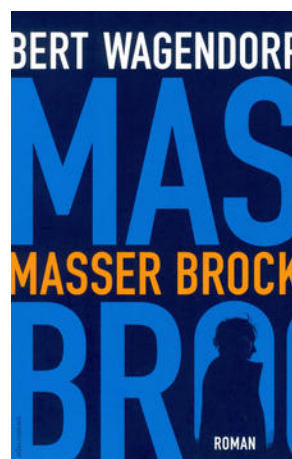
2016-24-2822

Wagendorp, Bert • Masser Brock

Masser Brock : roman / Bert Wagendorp. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 415 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4961-2

Masser Brock is een belangrijke columnist van de gezaghebbende krant De Nieuwe Tijd. Zijn zus is spindoctor (en minnares) van de premier. Hun werk raakt verknoopt wanneer enkele Nederlandse soldaten in het land Pantsjagan omkomen bij een aanslag. De journalist zoekt de waarheid achter de ogenschijnlijke waarheid, de spindoctor heeft andere belangen. Dit is een belangrijke verhaallijn in deze vlot lezende en actuele roman over journalistiek, manipulatie van nieuws en de invloed van nieuwe massamedia als Twitter en Facebook. De spannende ontwikkelingen geven de roman trekken van een thriller, waarin bijfiguren wel wat clichématig geschetst worden en sommige zaken uiteindelijk wat in de lucht blijven hangen. Het laatste en beste gedeelte van het boek gaat over de crisis waarin Brock belandt als gevolg van alle gebeurtenissen, die hem zijn geloof in de zin en functie van journalistiek doen verliezen. Bert Wagendorp (1956), columnist van de Volkskrant, kende eerder veel succes met de roman 'Ventoux' (2013). Hoewel niet perfect is deze opvolger zeker 'a good read'. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 12 / 51



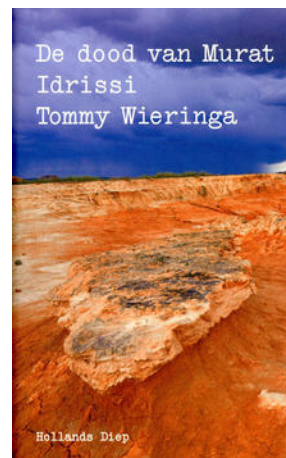
2016-48-5308

Wieringa, Tommy • De dood van Murat Idrissi

De dood van Murat Idrissi / Tommy Wieringa. - Amsterdam : Hollands Diep, [2017]. - 125 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3686-4

Twee Marokkaans-Nederlandse jonge vrouwen raken tijdens een vakantie in Marokko zodanig in de knel dat ze zich gedwongen voelen een Marokkaanse jongen mee te nemen als verstekeling in hun auto. Als de veerboot arriveert in Spanje blijkt de jongen gestikt. De 'hosselaar' die de vrouwen zo ver had gekregen, neemt de benen, met het geld dat de verstekeling had betaald. Berooid en met een lijk in de achterbak trekken de meiden door het fraai beschreven desolate landschap. Een van de twee, bij wie de verteller vaak het perspectief legt, voelt zich schuldig, de ander is de schaamte voorbij maar redt hen daardoor uit de financiële moeilijkheden. Na het met de Libris-prijs bekroonde 'Dit zijn de namen' schreef Wieringa opnieuw een verhaal over migratie, gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis. Stilistisch is dit een imponerend werkstuk, dat zowel gaat over wanhopigen die vluchten naar Europa als over het gevoel tussen twee werelden in te zitten, waarmee Marokkaanse jongeren in Nederland vaak kampen. Dat is eigenlijk wat veel voor een novelle, maar beeldend en schrijnend is het wel. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 15 / 54



2016-25-2962

Bedford, Martyn • 20 vragen voor Gloria

20 vragen voor Gloria / Martyn Bedford ; vertaald [uit het Engels] door Tjalling Bos. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 280 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: 20 Questions for Gloria. - Walker Books, 2016. ISBN 978-90-451-1998-4

Gloria (15, ik-figuur) leidt een rustig bestaan tot ze Uman Padeem ontmoet. Hij wakkert sluimerend onbehagen over haar alledaagse leven aan. Als hij voorstelt om er samen vandoor te gaan, doet Gloria dat. Deze YA-roman lijkt een van de vele verhalen over loverboys, maar schijn bedriegt. De goede afloop is direct bekend. Twee vragen stuwden het verhaal voort. Wat is er precies gebeurd en waar is Uman? De epiloog geeft antwoord op die laatste vraag, die doet denken aan het slot van 'Eleanor & Park' van Rainbow Rowell. Enkele hoofdstukken hebben de vorm van een politieverhoor, waarbij Gloria's moeder aanwezig is. In de overige vertelt Gloria de aanloop naar de vlucht en hun ervaringen, onderbroken door dialogen in het heden. Onderhuidse spanningen tussen Gloria en haar ouders en de ware geschiedenis van Uman komen langzaam boven. De hoofdstuktitels (twintig vragen) zijn wat gekunsteld. Door de vorm, met spannende vooruitwijzingen, treffende beeldspraak en levendige dialogen slaagt de schrijver erin door te dringen tot de levensvragen waar jongeren (en hun ouders) mee worstelen. Vanaf ca. 13 jaar. **C. la Roi**

Ook in het Engels aangeboden: 'Twenty questions for Gloria', 2016-08-3845 (2016/24).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 15 / 170



2016-37-4358

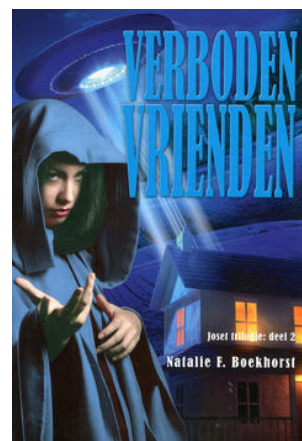
Boekhorst, Nathalie F. • Verboden Vrienden

Verboden Vrienden / Natalie F. Boekhorst. - Arnhem : Uitgeverij Nieuwe Druk, 2016. - 224 pagina's : plattegrond ; 22 cm. - (Joset trilogie ; deel 2) ISBN 978-94-920201-6-1

Het tweede deel* van de Joset trilogie speelt zich - net als het eerste deel - zo'n duizend jaar in de toekomst af. Joset is nu 13 en het verhaal speelt zich voornamelijk op de moederplaneet (de aarde) af, waar ze gevangen wordt gehouden door Sy, de familie die de elf bewoonde planeten dictatoriaal bestuurt. Ze is gehersenspoeld, en weet niets meer van haar verleden op de planeet Kosnapol. Ze hoort bij de Ongehoorzamen, die slavenwerk voor de Sy moeten verrichten. Joset doet haar uiterste best om haar geheugen terug te krijgen en beraamt ontsnapplannen. Gelukkig heeft ze medestanders. Het verhaal is makkelijk leesbaar en Josets avonturen zullen tienermeisjes zeker aanspreken. De gevoelens van Joset, zoals jaloezie, boosheid en verliefdheid, worden zeer reëel weergegeven. Dit deel kan niet goed zelfstandig gelezen kan worden. Met plattegrond en een tijdbalk. Vanaf ca. 12 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

*'Verboden boeken' (deel 1), 2015-26-4551 (2015/38).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 11 / 197



2016-44-1825

Dahl, Roald • Het wonderlijk verhaal van Hendrik Meier en zes andere verhalen

Het wonderlijk verhaal van Hendrik Meier en zes andere verhalen / Roald Dahl ; vertaald [uit het Engels] door Harriët Freezer. - Drieëntwintigste druk. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2016. - 229 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The wonderful story of Henry Sugar. - London : Cape, 1977. - Omslagtitel: Het wonderlijk verhaal van Hendrik Meier.. - 1e druk Nederlandse uitgave (met tekeningen van Tom Eyzenbach): 1978. ISBN 978-90-261-4346-5

Als de stinkend rijke Hendrik Meijer bij een vriend op bezoek gaat, vindt hij daar in de bibliotheek een bijzonder boekje. Het gaat over een Indiase man die in staat is alles te zien zonder ogen. Hendrik begint ademloos te lezen en weet dat zijn toekomst gaat veranderen. Dit is het belangrijkste verhaal uit een bundel met zeven verhalen die opnieuw is uitgebracht. De bundel bevat meer intrigerende verhalen, bijvoorbeeld 'Een zacht eitje', het allereerste verhaal dat de schrijver ooit schreef. 'Een buitenkansje' gaat over hoe de auteur ooit met schrijven is begonnen. En dan hebben we de juweeltjes als 'De lifter' en 'De jongen die met dieren praatte' nog niet eens genoemd. Alle verhalen bevatten lange beschrijvingen, waardoor ze tegenwoordig wat langzaam lijken, maar ze zijn goed geschreven, beschikken over de nodige humor en over eindeloze fantasie. Het boek heeft nog hetzelfde omslag maar wel met een modernere uitstraling. Al met al is deze bundel heerlijk om te lezen en beslist de moeite waard voor jongeren van vandaag. Vanaf 12 jaar.

B. Handgraaf

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 7 / 224



2016-25-3574

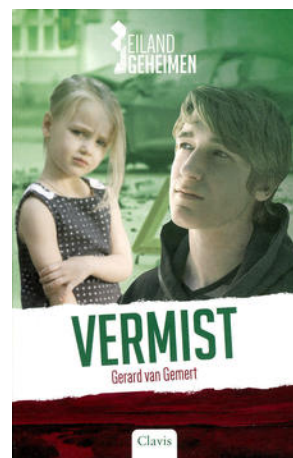
Gemert, Gerard van • Vermist

Vermist / Gerard van Gemert. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 173 pagina's ; 22 cm. - (Eilandgeheimen ; 2e boek). - Oorspronkelijke uitgave: ©2017. ISBN 978-90-448-2863-4

De 15-jarige Tobias wordt wakker in een ziekenhuis en hoort dat hij de enige overlevende is van een auto-ongeluk. Als hij aan zijn opa en oma vraagt hoe het met zijn zusje Julia is, ontkennen ze haar bestaan. Ook als hij met zijn opa hun woonhuis bezoekt, is er nergens nog een herinnering aan haar, behalve een kleine haarspeld. Hoewel alles erop wijst dat ze nooit heeft bestaan, is Tobias vastbesloten haar terug te vinden. Gesteund door Valerie, een vriendin van de basisschool, start hij een zoektocht waardoor hij in een levensgevaarlijk avontuur belandt. Op Terschelling spelend, zeer spannend verhaal met verschillende wendingen, rond het thema kinderhandel. Goede karaktertekening. In de tekst staan korte berichten die een moeder aan haar verdwenen kind schrijft. Zelfstandig te lezen tweede deel uit de thrillerserie 'Eilandgeheimen'*. Passende omslagillustratie. Voor een ruime doelgroep vanaf ca. 12 jaar. **Erik van de Grampel**

*'Verlamd' (deel 1), 2015-50-3678 (2016/27).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 12 / 191



2016-25-3570

Janssen, Joke • Lang leve chocola!

Lang leve chocola! / Joke Janssen. - [Amsterdam] : Clavis, [2017]. - 157 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Lang leve familie!.
ISBN 978-90-448-2884-9

Petra heeft het moeilijk op school: hoe moet ze leren voor al die moeilijke toetsen? Waarom wordt ze gepest? Waarom is haar vader toch zo onhandig? Waarom gaat haar tante opeens trouwen? En hoe kan ze Wouter helpen die zich dood verveelt op school? En zijn Dominique en Indy nog wel écht haar vriendinnen? Over dit alles schrijft ze eerlijk en met humor. Haar gevoelens gaan van hoogte- naar dieptepunten, de ene dag is ze diep ellendig, de andere supervrolijk - heel herkenbaar voor pubers. Derde deel van het dagboek van brugklasser Petra. In de vorige delen ('Lang leve saai' en 'Lang leve familie*') heeft ze al heel wat meegemaakt: haar moeder is ernstig ziek geweest en ze heeft een pleegbroertje van acht jaar erbij, Wouter, wiens moeder overleden is. Maar ook zonder die voorkennis is dit deel goed leesbaar. De plot is nogal voorspelbaar en kent geen verrassingen. De chocola uit de titel speelt nauwelijks een rol. Maar door de herkenbaarheid van Petra's gevoelens zal ook dit deel de doelgroep, meisjes uit groep 8 en de brugklas, zeker aanspreken. Makkelijk leesbaar, dus ook zeer geschikt voor vmbo'ers. Vanaf ca. 11 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

*2013-13-2780 (2013/39) en
2015-12-1779 (2015/36).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15,95
Volgnummer : 15 / 193



2016-24-2818

Kramer, Simone • De tocht van de Argonauten

De tocht van de Argonauten : verhalen uit de Griekse Oudheid / verteld door Simone Kramer ; met illustraties van Els van Egeraat. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2016. - 239 pagina's : zwart-wit illustraties, kaart ; 24 cm. - 1e druk: 1995.
ISBN 978-90-216-7667-8

De verhalen uit de rijke schatkamer van de Griekse mythologie zijn al heel vaak en voor verschillende doelgroepen naverteld. Denk in dit kader aan de veel gelezen boeken van o.a. Gustav Schwab en Imme Dros. In deze uitgave heeft de auteur behalve het in de titel bedoelde verhaal nog vele andere bekende en minder bekende mythen en verhalen uit de Griekse oudheid, vijftig in totaal, genomen en die op haar manier naverteld. Ze gaan over goden en stervelingen, liefde en geluk, angst en oorlog, heldendaden en gemene streken. Hoofdpersonen zijn o.a. de sterke Herakles, Theseus die het opnam tegen vijf rovers en over Tantalos en zijn helse kwellingen. De mythen worden verteld in een vlotte stijl waardoor ze goed toegankelijk zijn. Opvallend zijn de talrijke met waterverf ingekleurde penillustraties in zwart-wit. Achterin is een woordenlijst opgenomen. In een vorige herdruk zijn de Romeinse godennamen vervangen door de bekendere Griekse. De schrijfster heeft ook andere navertellingen van Griekse mythen gepubliceerd waaronder 'De Griekse tragedies'* (herdruk 2014). Deze (vrijwel ongewijzigde her)uitgave is geschikt als kennismaking en opfrisser van de Griekse tragedies en mythologie. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*2014-26-0417 (2014/52). *Vrijwel ongewijzigde herdruk.*

SISO : J Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 14,99
Volgnummer : 12 / 254



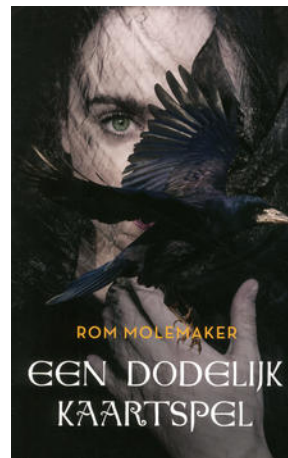
2016-45-2422

Molemaker, Rom • Een dodelijk kaartspel

Een dodelijk kaartspel / Rom Molemaker. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2017]. - 224 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-251-1364-3

De 15-jarige vrienden Poppe en Ingel (ik-figuur) wonen in een klein armoedig saai dorp, met de sfeer van het 18e- of 19e-eeuwse platteland. De jongens willen wel wat avontuur. Dat krijgen ze op een presenteerblaadje, als er een geheimzinnige lelijke oude vrouw (heks) met een onweerstaanbaar kaartspel in de herberg van Ingels ouders komt logeren. Ze beweert dat ze met haar kaartspel de Weg naar de Rijkdom kan berekenen. Dorpsbewoners wensen zich een beter leven en spelen het kaartspel. Maar hierna zijn ze spoorloos verdwenen. Ook de vaders van Poppe en Ingel trappen in de val. Maar de twee jongens hebben goed opgelet. Slim begeven ze zich in de magische wereld, waar de verdwenen mannen tot slaaf zijn gemaakt in een goudmijn. Maar een weg terugvinden is erg moeilijk en zeer gevaarlijk. De barakken en de sfeer in de magische wereld doen wat denken aan concentratiekampen in de Tweede Wereldoorlog, hoewel het er niets mee te maken heeft. Makkelijk te lezen magisch avonturenverhaal met heel veel actie, maar erg voorspelbaar. Mooie bijpassende mysterieuze cover. Vanaf ca. 12 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 13 / 196



2016-38-4965

Loon, Inez van • Lara

Lara / Inez van Loon. - [Amsterdam] : Clavis, 2016. - 279 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: ©2012.
ISBN 978-90-448-3002-6

Rusland, 1932. De 13-jarige Lara woont met tante Irina en oom Ivan in een armoedige eenkamerflat. Moeder is overleden en vader zit in een werkkamp in Siberië. Tante is al jaren schoonmaakster in het Alexander Paleis, waar de laatste tsarenfamilie heeft gewoond. Als Lara een paar dagen meehelpt, bespeurt zij de aanwezigheid van een geest en hoort zij vreemde geluiden. Zij gaat op onderzoek uit en vindt de dagboeken van grootvorstin Olga, de oudste dochter van de tsaar. De auteur schetst een beeld van het dagelijks leven tijdens het strenge bewind van Stalin. Het is een verhaal over antikapitalisme, monddood maken van de bevolking, verraad, verbanning en strijd om het bestaan, maar ook over vriendschap, trouw en toekomstdromen. Ondanks de heersende minachting voor de tsarenfamilie raakt Lara in de ban van het Paleis en zijn bewoners, en Olga's dagboekfragmenten doen de familie tot leven komen. Aan het eind blijkt dat burgermeisje Lara en grootvorstin Olga toch iets gemeen hebben. Achter in het boek worden moeilijke begrippen en Russische woorden verklaard. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 10 / 262



2016-27-5657

Nortun, Harald • Meisje jongen jongen meisje

Meisje jongen jongen meisje / Harald Nortun ; vertaald [uit het Noors] door Edward van de Vendel ; illustraties Karolien Raeymaekers. - Tielt : Lannoo, [2017]. - 134 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Eksperimentet. - Oslo : Det Norske Samlaget, ©2015.
ISBN 978-94-01-43789-9

Morten (ca. 12, ik-figuur) gaat met zijn tweelingzus Marit op vakantie bij opa en oma. Onderweg krijgt Morten een idee. Ze hebben hun grootouders lang niet gezien, is dat geen mooi moment voor een experiment? Ze lijken zo op elkaar, hij en Marit, alleen is Marit veel jongensachtiger dan hij, en hij veel meisjesachtiger dan zij: ze kunnen ruilen! Als ze uit de trein stappen, is Morten een meisje en Marit een jongen. Opa en oma trappen erin, en ook Silje en Stefan, twee kinderen waar Marit en Morten vriendschap mee sluiten. Om het geheim te bewaren, is niet altijd gemakkelijk en hoe hechter de vriendschap wordt, hoe moeilijker het wordt om de waarheid te vertellen. Morten en Marit zitten allebei goed in hun vel als lid van het andere geslacht, maar zullen anderen dat begrijpen? Mooie zinnen en oorspronkelijke gedachten geven beeld van Mortens zoektocht naar zijn identiteit. De doelgroep wordt op integere wijze in aanraking gebracht met rolpatronen en dat het uiterlijk niet alles zegt over het innerlijk. Met bijzondere zwart-witillustraties waarop de mensen als silhouetten zijn afgebeeld. Dit rijke verhaal is uit het Noors vertaald door Edward van de Vendel. Vanaf ca. 10 jaar. **I. Poels**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 11 / 232



2016-24-2786

Schmitz, Jowi • Weg

Weg / Jowi Schmitz. - [Hoorn] : Hoogland & Van Klaveren, [2016]. - 221 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-896722-2-3

Jowi Schmitz kennen we van enkele jeugdboeken en romans voor volwassenen, die beide over het algemeen positief ontvangen werden. Dit boek wordt bestempeld als haar eerste Young Adult-roman. Het verhaal vertelt over de vlucht van de 14-jarige Anna uit het opvanghuis voor kinderen en jongeren dat haar ouders runnen. Zij en de 17-jarige probleemjongen Robin hadden een deal om al liftend de wereld te verkennen. Robin overlijdt echter na een auto-ongeluk, waarna Anna besluit hun reis alleen te volbrengen. Tijdens de reis wordt ze, op zoek naar vrijheid, geconfronteerd met zichzelf en de hardheid van de wereld. De thematiek is mooi en kenmerkend voor veel hedendaagse jongerenromans. Schmitz werkt de thematiek verder uit met filosofische overpeinzingen van Anna, die soms wat te volwassen aandoet voor het jonge meisje dat zij is. Daardoor verdwijnt ook de vaart wat uit het verhaal. De personages komen moeizaam tot leven en naar de bedoeling van sommige gebeurtenissen is het gissen. Vanaf ca. 13 jaar. **Linda Ackermans**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 261



2016-24-2875

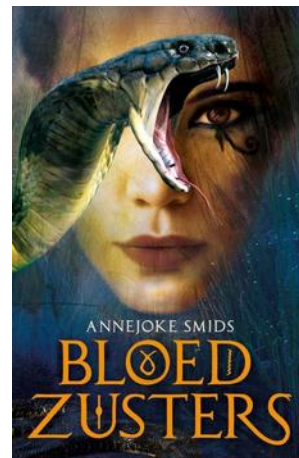
Smids, Annejoke • Bloedzusters

Bloedzusters / Annejoke Smids. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2017]. - 266 pagina's : zwart-wit illustraties, kaarten ; 22 cm. - Colofon vermeldt: Illustraties: John Rabou.
ISBN 978-90-216-7675-3

In het oude Egypte is de 18-jarige farao Satamon na de plotselinge dood van haar ouders aan de macht gekomen. Haar zusje Djeme (14) krijgt in het geheim te horen dat haar ouders verdronken zijn, omdat de hut van het schip waarop ze voeren op slot was gedaan van buitenaf. Ze zouden dus vermoord zijn. Later overlijdt ook een van Djemes broertjes onder verdachte omstandigheden. Djeme probeert met behulp van haar bediende Kai de waarheid te achterhalen. Daarbij maakt ze fouten, waardoor ze van hoogverraad wordt beschuldigd en haar leven op het spel komt te staan. Het verhaal wordt grotendeels verteld vanuit Djeme, aangevuld met fragmenten vanuit Kai. De gebeurtenissen spelen in de eerste eeuw voor Christus, toen de Romeinen het land bezet hielden. Achter in het boek is extra informatie te vinden over deze periode. Daarnaast staat voor- en achterin een kaart van Alexandrië. Het met zorg opgebouwde, spannende verhaal geeft een goed beeld van het dagelijks leven aan het hof. Ook wordt aandacht besteed aan de couleur locale. Voor historisch geïnteresseerde lezers vanaf ca. 13 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 8 / 289



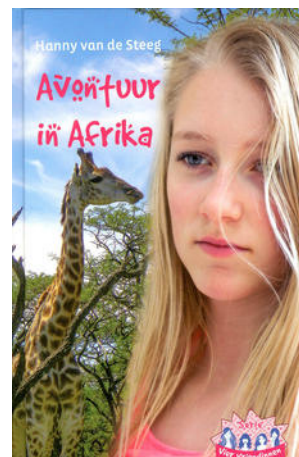
2016-43-1202

Steeg-Stolk, Hanny van de • Avontuur in Afrika

Avontuur in Afrika / Hanny van der Steeg. - Houten : Den Hertog, [2016]. - 172 pagina's ; 23 cm. - (Vier vriendinnen)
ISBN 978-90-331-2779-3

Na een middagje zonnen op het strand, ontmoet de 16-jarige Sophie de knappe Marc. Met zijn mooie donkere krullen betovert hij haar en laat hij Sophie niet meer los. Haar vriendinnen Carlijn en Brit hebben dit deels door, maar zwijgen hierover omdat een andere vriendin van hen, Paola, ook verliefd is op Marc. Maar alle verliefdheid is voor niets, aangezien de stoere en knappe zus van Sophie Marc voor zich heeft gewonnen. Sophie is hier kapot van en gaat daarom op stage naar Zuid-Afrika waar ze met haar nicht Lotte gaat samenwonen. Daar ontmoet ze de aantrekkelijke en stoere Carlos, maar hij lijkt verliefder op Sophie dan andersom. Kan ze over Marc heen komen? Het romantische verhaal is in een vlotte stijl geschreven. Eerste boek uit de serie 'Vier vriendinnen', waarvan de delen telkens een van de vriendinnen als hoofdpersoon hebben en los van elkaar gelezen kunnen worden. Leuk voor protestants-christelijke meiden vanaf ca. 13 jaar. **Meltem Kumru**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 7 / 263



2016-45-2233

Tegenbosch, Buddy • Pokerface

Pokerface : ik steel, lieg en bedrieg / Buddy Tegenbosch. - Vijfde druk. - Houten : Van Goor, 2017. - 252 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: Best of YA. - 1e druk: 2012. ISBN 978-90-00-35540-2

Sem (16, ik-figuur) wordt gevraagd voor het eerste ijshockeyteam. De trainingen zijn zwaar, maar Sem houdt het vol met hulp van Dave, die hem tips geeft en mee uit neemt. Dave laat Sem kennismaken met de pokerwereld. Opgezweept door zijn natuurlijke aanleg en het door Dave verstrekte pepmiddel speelt Sem al snel voor grote bedragen en raakt diep in de schulden. Dave heeft een klusje voor hem om zijn schulden in te lossen, maar dan gaat het helemaal mis en heeft Sem de hulp van zijn oude vrienden nodig. De neerwaartse spiraal waarin Sem belandt, wordt realistisch beschreven. Sem glijdt geleidelijk af en zet hiermee zijn oude vriendschappen op het spel. Dit verhaal geeft daarmee niet alleen een inkijkje in de ijshockey- en pokerwereld, maar gaat bovenal over onvoorwaardelijke vriendschap, verantwoordelijkheidsgevoel, familie en liefde. De soepele en invoelende verteltoon van de debuterende schrijver laat je met Sem meeleven. Herdruk met nieuw, aansprekend omslag. Dit spannende verhaal is een aanrader voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Tieka Bierdrager**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk van deze auteur: 'Oog om oog'.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 13 / 209



2016-51-0700

Teule, O.M. • Scarablue

Scarablue / O.M. Teule. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2017]. - 237 pagina's ; 23 cm ISBN 978-94-633-8121-5

Spannende jeugdroman, in een genre dat je 'Digifictie' zou kunnen noemen, waarin Ted (14) en vriend Finn samen met hun families de strijd aangaan met de Orde van de Scarabee. Deze orde doet er alles aan om de maatschappij te infiltreren tot aan politie en politiek toe. De orde heeft een programma ontwikkeld dat Nanofutur wordt genoemd en dat tot doel heeft om 'pure' mensen te laten leven en niet pure mensen uit te schakelen. Daarbij wordt gebruikgemaakt van Nanobots, digitaal bestuurbare torretjes, die geprogrammeerd hun destructieve werk doen. Leider van de sekte is de meedogenloze Reinlef, die aanvankelijk een relatie had met Beate, de oma van Ted. Een bijzonder, vlot verteld, sinister verhaal (met reminiscenties aan eerdere periodes in de selectiegeschiedenis van de mensheid). Eerste uitgave van deze auteur, die met deze eigentijdse, actuele publicatie veel lezers verdient. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 14 / 220



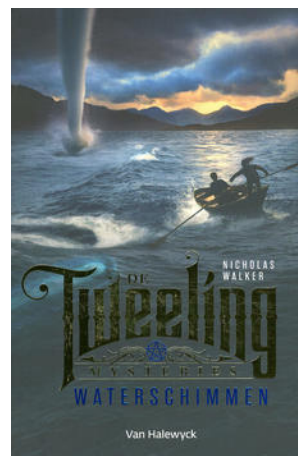
2016-25-4210

Walker, Nicholas • Waterschimmen

Waterschimmen / Nicholas Walker. - Eerste druk. - [Kalmthout] : Van Halewyck, september 2016. - 179 pagina's ; 22 cm. - (De tweelingmysteries ; 1e deel)
ISBN 978-94-613-1541-0

Alessia heeft 's nachts nachtmerries over een meer bij het Schotse Lakepool. Samen met haar tweelingbroer Alex besluit zij ernaartoe te reizen. Ze ontdekken dat de bewoners moe zijn, er veel zelfmoorden plaatsvinden, maar ook dat er in bijna 170 jaar nooit iemand verhuisd is. Met hun zelf ontwikkelde Ghost-app stuiten zij op mysterieuze krachten in het donkere meer en een duister geheim. Dit eerste deel uit de serie 'De tweelingmysteries' over de paranormaal begaafde 14-jarige tweeling die zonder ouders opgroeien bij een steenrijke oom is niet enkel een leuke kennismaking met twee sympathieke pubers, maar biedt ook voortdurend spanning in een vlot lopend verhaal waarin het occulte en het paranormale als thema terugkomt. Doelgroep is de jonge lezer die zeker zal gaan houden van de tweeling en hun avonturen. Het taalgebruik is modern, het verhaal onderhoudend tot de laatste bladzijde waar een tweede avontuur al wordt aangekondigd. Verzorgde uitgave met zijflappen en een aansprekende omslagtekening die veel avontuur uitstraalt. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 271



2016-46-3689

Woltz, Anna • Ik kan nog steeds niet vliegen

Ik kan nog steeds niet vliegen / Anna Woltz ; illustratie landkaart John Rabou. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 176 pagina's : kaart ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Leopold, 2012.
ISBN 978-90-451-2050-8

Ida (12) en Luuk (13) komen door toeval op hetzelfde adres in Denemarken terecht, als ze in de zomer van 1945 samen met honderden andere kinderen naar dat land worden gestuurd om aan te sterken. Beide kinderen hebben heftige dingen meegemaakt in de oorlog, die tijdens hun gastverblijf naar boven komen en zorgen voor voortwoekerend wederzijds onbegrip. Vooral Ida, die haar vader moet missen, krijgt het na een heftige aanvaring met Luuk te kwaad en maakt dan een radicale, maar dwaze keuze. Fraai wordt omschreven hoe beide kinderen hun verleden proberen te verwerken en daarbij een flinke karakterontwikkeling doormaken. De 'tussen servet en tafellaken leeftijd' van Luuk wordt kenmerkend in woorden gevat en ook de persoon van de zich (naar later blijkt) aan een strohalm vastklampende Ida komt sterk uit de verf. Mooie inkt in dit wat vergeten deel van de geschiedenis van een flink aantal Nederlandse 'bleekneusjes' uit die tijd. De auteur liet zich inspireren door ervaringen van haar vader die indertijd zelf ook in Denemarken logeerde. Sterke en geslaagde roman van een auteur die zich al vaker heeft bewezen. Thea Beckmanprijs 2012. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 15 / 228



2016-48-5123

Woodrow, Margje • Verwoest

Verwoest / Margje Woodrow. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2017]. - 252 pagina's ; 21 cm. - Op omslag: Jeugdthriller.
ISBN 978-90-261-4294-9

Juuls broer Milan is omgekomen bij een auto-ongeluk. Dat het een ongeluk was, betwijfelt Juul, zeker nadat ze lugubere opdrachten krijgt die ze moet opvolgen om achter de waarheid te komen. Chantage maakt het haar onmogelijk om de politie in te schakelen. De enige die ze in vertrouwen neemt, is haar hartsvriendin. Maar wat verbergt zij eigenlijk? Juul is de ik-verteller in deze zinderende thriller waarin de spanning geen moment inzakt. Tussendoor komt in korte fragmenten degene aan het woord die als een volslagen gek, maar wel een doortrapte gek, bezig is met een wraakactie. Knap voert Woodrow de lezers mee in de angst van Juul, een stevig karakter in het verhaal, worstelend met haar eigen rouw en die van haar ouders. Minder aandacht is er voor psychologische uitwerking van de andere personages, en na de ontknoping is het verhaal vrij abrupt afgelopen. In de lay-out is gespeeld met onder andere weergave van WhatsApp-berichtjes. Aanrader voor fans van Woodrows eerdere boeken, waaronder 'Geraakt'* (2014) en de boeken van Mel Wallis de Vries. Vanaf ca. 13 jaar.

Elizabeth Kooman

*2014-10-1728 (2014/35).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 14 / 225



2016-50-0162

Driel, Marcel van • Superhelden.nl

Superhelden.nl / Marcel van Driel. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 234 pagina's ; 24 cm. - Deel 2. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, 2012. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-632-4152-6

Iris (14) heeft het spel Superhelden.nl uitgespeeld. Ze belandt (onvrijwillig) op het virtuele eiland Pala. Tijdens haar opleiding tot Superheld blijkt dat haar broer Justin als enige het eiland is ontvlucht en ontsnapt aan de mysterieuze leider Mr. Oz. Als Iris de opleiding na veel ontberingen heeft volbracht blijkt de ware aard van Mr. Oz, waarbij Iris voor een duivels dilemma komt te staan. Tweede boek uit de serie 'Superhelden.nl'. Een korte inleiding over het eerste zorgt ervoor dat dit deel zelfstandig gelezen kan worden. Open einde dat nieuwsgierig maakt naar het slotdeel. Spannend verhaal, de vaart zit er lekker in, met veel actiemomenten. Eigentijds taalgebruik (met geregeld een Engelse term/zin en veelvuldig 'fokking'). Prettige schrijfstijl. Het foto-omslag maakt nieuwsgierig. Deze spionagethriller met sciencefictionelementen is ook aantrekkelijk door de multimediale aanpak. De site www.superhelden.nl is een nuttige aanvulling op het geschreven woord. Het kan een geslaagde combinatie vormen om kinderen daadwerkelijk aan het lezen te krijgen. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Ton Jansen**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie boeken gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 227



2017-03-2475

Driel, Marcel van • Superhelden.nl

Superhelden.nl / Marcel van Driel. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 344 pagina's ; 24 cm. - Deel 3. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, ©2014. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-632-4172-4

Mr. Oz is de onbetwiste en gevreesde leider van het eiland Pala, en ontwerper van het computerspel Superhelden.nl. Pala bestaat niet alleen in het spel maar ook echt en herbergt kinderen, die wereldwijd worden ontvoerd, op basis van hun computervaardigheden. Samen met Mr. Oz gaan ze strijden voor een vredelievende wereld. Zo ook Iris, die klaar is met haar training en op een missie wordt gestuurd met Alex, de zoon van Mr. Oz. Steeds meer volgelingen gaan echter twijfelen aan de goede bedoelingen van de leider. Maar of ze op tijd zijn? Derde deel uit de trilogie 'Superhelden.nl', met een verrassend einde, waarin de hoofdpersonen alles op alles moeten zetten om te zorgen dat de hele wereld niet in Mr. Oz' macht komt. Vlot leesbaar, met veel flashbacks, digitale hoogstandjes en Engelse zinnen. De hoofdstukken zijn ingedeeld in activiteiten en plaatsen waar de hoofdpersonen zich bevinden. De stem van Mr. Oz is in een ander lettertype gedrukt. Spannend, op sommige momenten niet realistisch, maar beslist verslavend voor computerfreaks vanaf ca. 12 jaar. Op de site www.superhelden.nl is o.a. het bijbehorende online spel te vinden. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Didi Klijnsma-de Boer**

Zie a.i.'s deze week voor nog twee jeugdboeken gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 10 / 249



2017-02-1936

Stege, Sandra van der • Verhalen uit het Midden-Oosten

Verhalen uit het Midden-Oosten / naverteld door Sandra van der Stege ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Volksverhalen)
ISBN 978-90-869626-8-6

Deze handzame bundel bevat zes korte verhalen uit het Midden-Oosten. Drie ervan komen uit 'De verhalen van duizend-en-een-nacht'. De drie overige zijn volksverhalen uit Syrië, Afghanistan en Iran. Het zijn verhalen die in het Midden-Oosten al eeuwenlang zijn doorverteld. Ze handelen over eenvoudige mensen, zoals een zeeman, een wever, een boer of een smid. De hoofdfiguren zijn veelal slim en volhardend en dat brengt hen soms geluk en rijkdom. De verhalen zetten eveneens tegenstellingen in de kijker: arm tegenover rijk, geluk tegenover ongeluk en gierigheid tegenover gulheid. Tussendoor zijn enige paginagrote zwart-witte pentekeningen opgenomen. De tekst (leesniveau A2) is goed leesbaar voor zwakke lezers. Het taalgebruik is eenvoudig en de zinnen zijn kort. Moeilijke woorden worden uitgelegd in een woordenlijst achterin. De uitgave heeft het keurmerk Makkelijk Lezen gekregen. De bladspiegel is ruim, met overzichtelijke tekstblokken in een duidelijke, schreefloze letter. Dit boek maakt deel uit van de serie 'Volksverhalen' waarin eerder 'Verhalen van Nasreddin Hodja' (2009) en 'Verhalen van de spin Anansi'*(2014) verschenen. Interessante lectuur voor anderstalige nieuwkomers en zwakke lezers vanaf ca. 12 jaar. **Ria de Schepper**

V/J-AANBIEDING. *2015-12-1273 (V),
2014-51-0486 (J). Makkelijk lezen.

SISO	: J Arabisch 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 16.50
Volgnummer	: 7 / 291

2016-47-4313

Arnold, David • De kids of Appetite

De kids of Appetite : ze leefden en ze lachten en ze zagen dat het goed was / David Arnold ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Elise Kuip. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Book, [2017]. - 328 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The kids of appetite. - Viking Books for youn readers. - ©2016. ISBN 978-90-206-7893-2

Knap opgebouwd, gecompliceerd en rijk verhaal over een groep jongeren die elkaar helpt met en vanwege hun verschillende tragische achtergronden. De omschrijving van de hoofdpersonen aan het begin helpt om de talloze thema's en verhaallijnen met wisselend perspectief te ontrafelen, zodat de lezer langzamerhand de vele metaforen en verwijzingen naar muziek, literatuur, beeldende kunst en zelfs Bijbelteksten gaat doorzien. Veel Amerikaans jargon in een realistische tragikomedie met de 16-jarige hoofdpersoon Vic zonder gezichtsuitdrukking, die van huis is weggegaan en met de sympathieke vriendengroep de laatste wensen van zijn overleden vader gaat vervullen, verliefd wordt en bij de politie betrokken raakt door een bloederige moord. Goed ontwikkelde, ervaren lezers zullen snel in de ban raken van de invoelbare, spannende situatie. Diepgaand filosofisch gehalte met veel wijsheden van een woordkunstenaar. Prettige bladspiegel met speelse belettering. De omslag met bloemen die verwijzen naar het 'Bloemenduet' van de opera 'Lakme' is aantrekkelijk door de grote letters van de niet vertaalde benden naam als titel. Vanaf ca. 15 jaar. **Ellie de Ridder**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 13 / 160



2016-47-4098

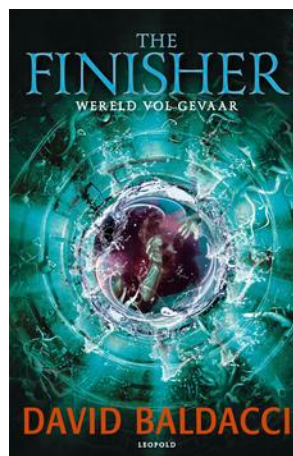
Baldacci, David • Wereld vol gevaar

Wereld vol gevaar / David Baldacci ; vertaald [uit het Engels] door Fanneke Cnossen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 164 pagina's ; 23 cm. - (The Finisher). - Vertaling van: The keeper. - Columbus Rose Ltd., ©2015. - Vervolg op: Rennen voor je leven. ISBN 978-90-258-7208-3

Vega Jane wordt vergezeld door haar onafscheidelijke hond Harry Twee en vriend Delph. Ze zijn op weg naar Vrede, Hoop en Vrijheid. Deze vrijheid moet gerealiseerd worden door het Moeras te doorkruisen om zo hoop en vrede te bewerkstelligen. De missie: ze moeten Vijf Cirkels die bevolkt worden door bloeddorstige schepsels en monsterachtige verschijningen overleven. De tovenares Astrea Prine, de Waker over het Moeras, heeft Vega Jane onderwezen over opdoemende gevaren. Desondanks is het een helse tocht vol onzekerheden en bijna-doodervaringen. Doordat de hoofdpersonen van cirkel naar cirkel reizen en alle problemen met toverspreuken opgelost worden, wordt het verhaal voorspelbaar. Het hoge verhaaltempo met veel actie ondervangt dit euvel deels. Vierde boek uit de 'Vega Jane'-reeks*. Achterin een woordenlijst met het eigen idioom van de serie (hyperboren, flinter, manticore) met de fonetiek en uitleg van het begrip. Hond Harry Twee relateert op geestige wijze de zwarte magie en benadrukt het aardse. Eerste fantasyreeks van deze bekende thrillerschrijver. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*'Rennen voor je leven' (deel 3), 2016-13-1981 (2016/35).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 12 / 167



2017-09-5028

Bjerg, Bov • Auerhaus

Auerhaus : roman / Bov Bjerg ; vertaald [uit het Duits] door Anne Folkertsma. - Amsterdam : Cossee, [2017]. - 220 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Auerhaus. - Berlijn : Blütenbar, ©2015. ISBN 978-90-5936-690-9

Frieder en zijn vrienden wonen in de jaren tachtig in Duitsland en zitten in de laatste klas van het gymnasium. Na Frieders zelfmoordpoging gaan ze met z'n zessen samenwonen in een huis, om hem beter in de gaten te kunnen houden. In 'Auerhaus', vrij naar het liedje 'Our House' van Madness, wonen en studeren ze samen en maken hun eigen onconventionele regels en wetten. Zo stelen ze naar hartenlust, weigeren ze te verschijnen op dienstoproepen en doen ze hun uiterste best om niet zo te worden als hun ouders. Maar daarnaast proberen ze ook hun diploma te halen, omdat dit vrijheid zal verschaffen. Bov Bjerg (Duitsland, 1965) zet met deze coming-of-age roman een vriendengroep neer die vrijheid en authenticiteit hoog in het vaandel hebben. Ze zijn intelligent, eigenzinnig en niet bang om buiten de gebaande paden te treden. Frieder geeft scherpzinnige commentaren op het leven van alledag, maar raakt meer en meer verstrikt in zijn depressie. De roman geeft een mooi tijdsbeeld van een verloren tijd en bevat naast een flinke dosis optimisme een melancholische ondertoon. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

V/J-AANBIEDING. Ook in het Duits aangeboden: 'Auerhaus', 2016-05-1555 (2016/15).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 12 / 175

2015-50-3346

Bouwers, Lenze L. • Zwijg over liefde

Zwijg over liefde / Lenze L. Bouwers. - Utrecht : Kok, [2015]. - 127 pagina's ; 20 cm. - Eerder verschenen onder de titel: Lieve vader, vuile schurk. - Kampen : Kok, 1988. ISBN 978-90-435-2672-2

Dit is een roman over incest die in 1988 verscheen onder de titel 'Lieve vader, vuile schurk'. Het verhaal gaat over het meisje Hermien dat wordt misbruikt door haar vader. Aangrijpend is haar geestelijke nood, zoals beter uitgedrukt door de oorspronkelijke boektitel. Het verhaal raakt het actuele thema van seksueel misbruik van kinderen, dat te maken heeft met machtsposities en afhankelijkheid. Met deze roman wilde de auteur het taboe, dat met name in gereformeerde kring (nog) op incest rustte, doorbreken. Hij hoopt dat meisjes die worden misbruikt en het boek lezen, het zwijgen doorbreken. Tot op zekere hoogte is Bouwers - in ieder geval voor 'eigen' kring - zeer open in het beschrijven van incestueuze handelingen, maar overtuigender is zijn inlevingsvermogen in het geruïneerde gevoelsleven van een opgroeiend meisje. De spil van het verhaal is de beslissing om naar een vertrouwensarts te gaan en de vader aan te geven. De dialogen zijn vrij houderig, maar dat neemt niet weg dat zowel jongeren als volwassenen in dit boek een verhelderend beeld krijgen van de verschrikking die incest is. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 9 / 250



2016-46-3954

Brand, Emma van den • Tienermoeder van Zoë

Tienermoeder van Zoë / Emma van den Brand. - Eerste druk. - [Harderwijk] : Apples & Oranges Publishing, november 2016. - 138 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-911976-0-4

Als Emma 15 is, raakt ze zwanger en besluit ze het kind te houden. Met behulp van haar ouders voedt ze het kind op en maakt ze haar school af. Ze gaat naast haar werk studeren om Zoë een goede toekomst te kunnen geven, maar blijft onzeker over hoe anderen haar als tienermoeder beoordelen. Met relaties wil het lange tijd niet echt lukken, maar uiteindelijk vindt ze iemand bij wie ze echt wil blijven. Emma van den Brand (ik-persoon, 1985) schrijft in dit waargebeurde verhaal haar ervaringen op, omdat ze de vooroordelen over tienermoeders wil wegnemen. Hiertoe richtte ze ook de stichting 'Voor tienerMoeders' op, waar ze hulp aan de jonge moeders wil geven en begrip wil kweken bij de buitenwacht, die maar al te gemakkelijk veroordeelt. Het openhartige verhaal geeft een inkijk in het leven van een vastbesloten, wilskrachtige jonge vrouw, die de liefde voor haar kind voorop stelt en bereid is keihard voor hun toekomst te werken. In een nawoord beantwoordt dochter Zoë verschillende vragen. Een interessant en eerlijk verhaal voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

SISO : J 418.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 237



2016-38-4711

Deinert, Yvonne • Rauw

Rauw / Yvonne Deinert ; redactie: Theo van Rijn. - Eerste druk. - Leidschendam : Uitgeverij LetterRijn, november 2016. - 137 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-918752-9-8

Bram Kanters (19) houdt van sporten, sporten en nog eens sporten. Hij kiest liever voor de sportschool dan voor zijn vriendin Iris. Wanneer hij op een avond zijn eeneiige tweelingbroer Tim op weg stuurt naar de date met Iris, komt Tim door een gruwelijk ongeluk te overlijden. Alles verandert voor Bram en hij beseft dat hij gek wordt. Hij voelt zich schuldig over Tims dood en zakt daardoor voor zijn eindexamen, drinkt veel te veel alcohol en heeft seks met een meisje wiens gezicht hij zich niet meer voor de geest kan halen. Het lijkt alsof niemand Bram emotioneel meer kan raken, totdat hij per toeval stopt bij een café waar hij bardame Tien ontmoet. Kan zij het leven van Bram weer op de rails brengen en hem niet meer schuldig laten voelen voor de dood van Tim? Het verhaal is op een vlotte manier geschreven, waarbij de emoties van de hoofdpersoon duidelijk naar voren komen. Daardoor kan de lezer goed met hem meeleven. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 9 / 260



2016-25-3602

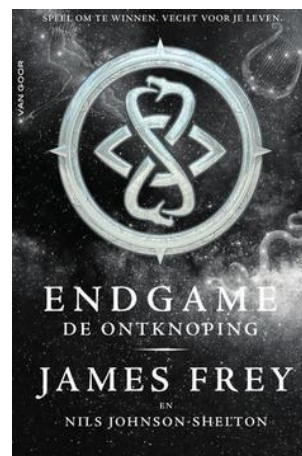
Frey, James • De ontknoping

De ontknoping / James Frey en Nils Johnson-Shelton ; uit het Engels vertaald door Henrieke Herber en David Orthel. - Houten : Van Goor, [2016]. - 301 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Endgame). - Vertaling van: Rules of the game. - New York : HarperCollins Publishers, ©2016. - (An Endgame novel). ISBN 978-90-00-34077-4

De laatste fase van Endgame is bereikt, een spel waarbij twaalf Spelers vechten voor de overleving van hun eigen bloedlijn. Er zijn nog slechts zeven Spelers over. Eén Speler speelt nog steeds om de winnen, een andere Speler heeft als enig doel kepler 22b, een Maker en de leider van Endgame, te wreken, terwijl de overige vijf Spelers alles op alles zetten om het afschuwelijke, destructieve Endgame te beëindigen. Om dit te bereiken zullen zij de Zonnesleutel moeten vinden en bovendien slimmer en sterker moeten zijn dan kepler 22b. Een spannend sciencefictionverhaal met veel actie en geweld. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. Het verhaal leest vlot en wordt vanuit wisselende Spelers in de derde persoon verteld. Zowel de karakters als de motieven van de verschillende Spelers zijn duidelijk uitgewerkt. Lezers kunnen ook hun eigen Endgame spelen: de roman bevat tekeningen, teksten en codes die jongeren moeten oplossen om de wedstrijd te winnen. Dit derde deel van de Endgame-trilogie* kan niet zelfstandig gelezen worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

*'De luchtsleutel' (deel 2), 2015-25-3357 (2016/02). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige aanbieding: 'Rules of the game'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 7 / 232



2017-10-5593

Gaarder, Jostein • De wereld van Sofie

De wereld van Sofie : roman over de geschiedenis van de filosofie / Jostein Gaarder ; vertaald uit het Noors door Janke Klok, Lucy Pijtersen, Kim Snoeijsing, Paula Stevens ; met een nabeschouwing door Eddy Strauven. - 61ste druk. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, 2017. - 562 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Sofies verden. - Oslo : Aschehoug, 1991. - 1e druk Nederlandse uitgave: Antwerpen : Houtekiet ; Baarn : Fontein, 1994. - Met register. ISBN 978-90-892417-0-2

Op de eerste pagina's van deze 'roman' ontvangt Sofie, de 15-jarige hoofdpersoon, een geheimzinnig briefje van een filosoof. Het blijkt het begin van een uitgebreide en speciaal voor haar ontworpen filosofie cursus. Met Sofie neemt de lezer de chronologisch vertelde geschiedenis van de filosofie door, waarbij vooral in het begin het verhaal als kapstok dient voor de filosofielessen. Later wordt het verhaal zelf belangrijker, en dat verklaart misschien waarom een aantal belangrijke negentiende- en twintigste-eeuwse filosofen (o.a. Schopenhauer, Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger) niet of nauwelijks worden genoemd. Maar al met al is het een origineel boek, dat menig jeugdig lezer met een sluimerende belangstelling voor filosofie zal aanspreken. Niet alleen door de kennismaking met de geschiedenis van de filosofie, maar vooral doordat het filosoferen zelf als iets spannends wordt voorgesteld: de worsteling met tegenstrijdige ideeën of vragen zonder antwoord vormt het middelpunt van Sofies geestelijke avonturen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 182



2016-25-3792

Jiami • Niet wat jij denkt

Niet wat jij denkt : hoe bloggen en youtube mijn leven met anorexia veranderden / Jiami. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2017]. - 191 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-245-7416-2

Jiami Jongejan (17) is een zeer perfectionistisch, misschien wat nerdy meisje die op haar 9e jaar haar eerste website bouwt. Ze programmeert, gaat bloggen en vloggen maar ontwikkelt helaas ook rond haar 12e jaar anorexia. Het klassieke begin van een geslaagde afvalpoging die uit de hand loopt. 'De stem' krijgt Jiami in haar macht en zij valt af tot een gevaarlijke 33 kg. Wat haar uiteindelijk redt, is haar blog en vooral de respons die zij daarop krijgt. Zij blijkt niet de enige te zijn die met anorexia worstelt en haar openheid raakt vele anderen. Helder wordt in dit boek beschreven wat anorexia met dit meisje doet en het geeft inzicht in de strijd die zij dagelijks moet voeren. Voor een buitenstaander blijft het lastig of zelfs onmogelijk te begrijpen dat een begaafd, intelligent en mooi meisje zich uithongert tot aan het randje van de dood. Het is te hopen dat dit boek jongeren die ook met anorexia worstelen zicht geeft op genezing: het is Jiami gelukt, ook ik kan beter worden. Bevat enkele zwart-witfoto's. Helder verhaal, geschreven in blogtaal. Op www.jiami.nl is meer informatie te vinden. Voor jongeren vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Ieneke Fonck**

SISO : J 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 11 / 268



2016-46-3397

Nielsen, Susin • Optimisme is dodelijk

Optimisme is dodelijk / Susin Nielsen ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder en Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 262 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Optimists die first. - New York : Wendy Lamb Books, ©2017.
ISBN 978-90-477-0893-3

Petula (16) heeft last van paniekaanvallen, smetvrees en ziet overal gevaar: ze wacht altijd voor het rode stoplicht, vermijdt lichamelijk contact en heeft een antislipmatje in de badkamer. Iedere vrijdag volgt ze samen met andere 'gekken' lessen creatieve therapie. Wanneer de vriendelijke Jacob (18) zijn intrede in het klasje doet, verandert Petula's leven langzaam maar zeker. Maar wat is de reden dat Jacob de lessen volgt? Een mooi verhaal over een tienermeisje wiens leven wordt beheerst door angst en schuldgevoel. Het verhaal wordt in de ik-vorm verteld door Petula. Het taalgebruik is eigentijds en laagdrempelig. Er wordt veel gebruikgemaakt van dialogen, waardoor het verhaal vlot leest en lekker vaart heeft. Zonder sentimenteel te worden en zonder al te veel zwaarte behandelt de Canadese schrijfster Nielsen het onderwerp 'gek zijn'. Terugkerende thema's in haar werk zijn: sociale onhandigheid, geheimen en een outcast zijn. Nielsen schreef eerder het goed ontvangen 'Wij zijn allemaal moleculen' (2016)*. Een toegankelijke, mooie psychologische jongerenroman. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 12 / 210



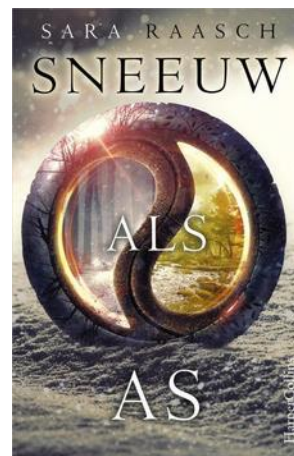
2016-25-4221

Raasch, Sara • Sneeuw als as

Sneeuw als as / Sara Raasch ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen ; kaart: Jordan Saia. - Amsterdam : Harper Collins Young Adult, januari 2017. - 382 pagina's : kaart ; 22 cm. - Vertaling van: Snow like ashes. - New York : Balzer Bray, ©2014. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. - Eerste deel van trilogie. ISBN 978-94-02-71870-6

Eerste deel van een fantasy-trilogie waarin het 16-jarige weesmeisje Meira er alles aan doet om het koninkrijk Winter te heroveren. Dit is jaren geleden veroverd door Koninkrijk Lente, waar de wrede Angra heerst. Winterkoningin Hannah is hierbij gedood en haar medaillon, dat magie bevat, gestolen. De meeste Winterianen leven sindsdien in gevangenschap. Maar de acht die in ballingschap leven, willen het medaillon terug en hun landgenoten bevrijden. Meira krijgt hierbij een belangrijke taak. Ze kan niet alleen goed vechten, maar wordt ook ingezet als pion. Als ze zou trouwen met Theron, prins van het minder machtige koninkrijk Cordell, staan ze machtiger tegenover Lente. Maar wil ze dit wel? En wat betekenen haar dromen over de gestorven koningin en haar magie? De twist aan het eind zorgt voor een verrassende onthulling. De Amerikaanse Sara Raasch (1989) stond met deze vlot leesbare, spannende fantasyroman in 2015 op de New York Times Bestsellers lijst. Haar gecreëerde fantasy-wereld bevat veel geweld, maar ook fantasie, moed, vriendschap en een tikkeltje romantiek. Origineel fantasy-verhaal waarbij koninkrijken de namen van de seizoenen dragen en jonge mensen voor veranderingen zorgen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 9 / 287



2016-26-5104

Sanderson, Brandon • Calamity

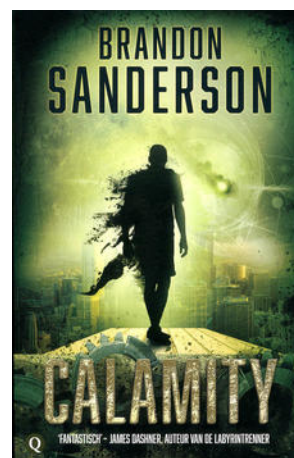
Calamity / Brandon Sanderson ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, [2017]. - 414 pagina's ; 22 cm. - (De Wrekers ; laatste deel). - Vertaling van: Calamity. - New York : Delacorte Press, ©2016. - (The Reckoneers). ISBN 978-90-214-0359-5

Als Calamity, een nieuw hemellichaam, bij de aarde is gekomen ontwikkelen sommige mensen vreemde krachten, zoals alles in staal kunnen veranderen of allerlei vormen aannemen. Deze Epics hebben al gauw de macht en onderdrukken de gewone mensen. Een van de machtigste Epics, Staalhart, heeft de vader van de jongen David gedood. Jaren later weet David samen met de mysterieuze wrekers Staalhart te doden. In dit slot van de trilogie 'De Wrekers'* proberen de Wrekers een eind te maken aan de macht van de Epics. Maar dan moet wel Calamity zelf worden aangepakt. Een bikkelharde strijd begint, vol verrassingen en met de meest uiteenlopende machten van de Epics die moeten worden gepareerd. Wat doet macht met mensen en wat is goed of kwaad. Verhaal met een vleugje romance. David komt als persoon goed uit de verf. Een heel aardige plot met redelijk verrassend einde. Het eerste deel stond aan de top van boeken voor jong volwassenen in de VS. De schrijver heeft zijn sporen verdiend met o.a. de serie 'Mistborn'. Leuk, vlot en spannend fantasyverhaal voor jongens/mannen vanaf ca. 15 jaar.

Joost Cornet

V/J-AANBIEDING.
**'Vlammenwerper' (deel 2),*
2016-45-2499 (V) / 2016-12-1531 (J)
(2016/48).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 8 / 286



2016-25-4180

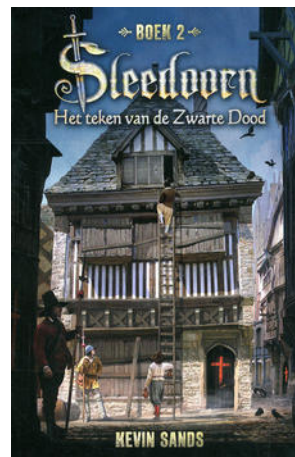
Sands, Kevin • Het teken van de zwarte dood

Het teken van de zwarte dood / Kevin Sands ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Haarlem : Gottmer, [2016]. - 432 pagina's ; 21 cm. - (Sleedoorn ; boek 2). - Vertaling van: Mark of the plague. - New York : Aladdin, ©2016. - (The blackthorn key). ISBN 978-90-257-6556-9

Tweede boek van de Sleedoorn-serie, een reeks die in 1665 in Londen speelt. In dit verhaal heerst er een pestepidemie in de stad, die al veel slachtoffers heeft gemaakt, ook omdat geen medicijn beschikbaar is. Apothekersleerling Christopher krijgt dan te maken met twee mannen, van wie de een zich voordoet als voorspeller van de Zwarte Dood en de ander pretendeert een medicijn te hebben tegen de pest. Er gebeuren echter zo veel vreemde dingen dat Christopher al gauw aan hun bedoelingen twijfelt. Geholpen door zijn vrienden Tom en Sally gaat hij op zoek naar de waarheid omtrent beide mannen. Ondertussen probeert hij ook de schat te vinden die zijn overleden meester, apotheker Benedict, hem heeft nagelaten. Beide kwesties stellen hem voor grote raadsels en codes die opgelost moeten worden. Ook komen hij en zijn vrienden in tal van gevaarlijke situaties terecht. Kortom, net als in het eerste deel van de reeks, 'De Sleutel van Sleedoorn', zijn alle ingrediënten aanwezig voor een spannend verhaal dat van begin tot einde de aandacht vasthoudt. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

*2015-28-1283 (2016/05).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 7 / 259



2016-13-2056

Sassen, Erna • Er is geen vorm waarin ik pas

Er is geen vorm waarin ik pas / Erna Sassen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2017. - 211 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6971-7

Enkele maanden nadat de relatie tussen Tessel (17) en haar leraar Nederlands tot een einde is gekomen, stort Tessel in. Ze piekert zich suf en heeft slapeloze nachten. Wat heeft ze verkeerd gedaan? Waarom heeft ze het niet zien aankomen? Langzaam dringt de waarheid tot haar door en zint ze op wraak. Een indringend, intiem verhaal over een onzeker, perfectionistisch jongvolwassen meisje dat kampt met een groot verdriet. Het taalgebruik is eigentijds, rauw en zit dicht op de huid. Het verhaal is geschreven vanuit Tessel in de ik-vorm. De zinnen zijn kort, concreet en denderen achter elkaar je hoofd in. De beschrijvingen van Tessels gevoelens zijn treffend, soms ronduit schrijnend en doorspekt met gitzwarte humor. Eerder schreef Sassen voor jongeren 'Dit is geen dagboek' (2009)* dat genomineerd is voor de Deutsche Jugendliteraturpreis 2016 en 'Kom niet dichterbij' (2014)**. Sassen laat hier nogmaals zien dat zij het YA-genre uitstekend beheerst: de eenzaamheid, de angst en de verwarring van een jongere zijn bikkelhard en toch ook vol liefde verwoord. Een heel mooie YA-roman. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda Adam

*2009-53-5608 (V)/2009-28-0406 (J)
(2010/04). **2013-47-3799 (2014/11).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 7 / 260



2016-25-2966

Soes, Jelmer • Lichaam van licht

Lichaam van licht / Jelmer Soes. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 256 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [14]). - De op de titelpagina, rug en omslag vermelde "Sanoj" is een game character van Jonas, een fictief personage.
ISBN 978-90-451-1997-7

Jonas (17, ik-figuur) vertelt met terugwerkende kracht over het jaar dat hij als student in Utrecht op kamers gaat wonen en verslaafd raakt aan het spel The Rift: een massively multiplayer online role-playing game. In het begin is het vooral leuk tijdverdrijf samen met zijn beste vriend Björn, maar Jonas wordt er steeds beter in. Om zijn rankings te halen moet hij ook steeds meer uren in het spel steken. Zijn studiepunten en sociale leven beginnen eronder te lijden. Boek uit de Slash-reeks, waarbij een bekende jeugdboekenschrijver het waargebeurde verhaal van een bijzondere jongere opschrijft. In dit geval is hoofdpersoon Jonas gefingeerd, legt de Nederlandse schrijver uit in een nawoord, omdat de echte gamers die hij benaderde na verloop van tijd niet meer van zich lieten horen. De fictieve game The Rift komt authentiek over en Jonas' eenzaamheid, schaamte en zelfhaat worden in een toegankelijke en beeldende schrijfstijl invoelbaar gemaakt. Toch jammer dat vooral de stereotiep negatieve opvatting van gamen centraal staat, waarbij vriendschap alleen offline lijkt te kunnen ontstaan. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 8 / 290



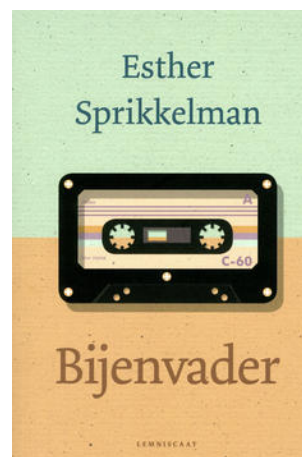
2016-46-3488

Sprikkelman, Esther • Bijenvader

Bijenvader / Esther Sprikkelman. - Rotterdam : Lemniscaat, [2017]. - 148 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0870-4

Henrico ligt in coma en zal zijn geheugen kwijt zijn. Zijn vriendin Johanne besluit hun verhaal te vertellen vanaf het moment dat zij hem heeft leren kennen. Ze spreekt het verhaal in op cassettebandjes. Daarnaast is er het verhaal van haar broertje, die een speciale relatie heeft met de buurman die bijen heeft. Het verhaal wordt door Johanne chronologisch op de cassettebandjes ingesproken. Naast de muziek die een rol speelt in het verhaal, duidelijk een jaren tachtig element. Maar het inspreken wordt steeds onderbroken door gebeurtenissen in de tijd dat zij de bandjes opneemt. De auteur weet deze vertelstructuur goed vol te houden en door deze structuur en wisselende vertelinstantie wordt een duidelijke spanningsboog opgebouwd. Pas aan het slot van het verhaal komen verhaallijnen samen en krijgt de lezer inzicht in die afschuwelijke dag waardoor Henrico in het ziekenhuis ligt. De auteur heeft de lezer vanaf de eerste pagina in haar greep. Het taalgebruik is redelijk direct, beschrijvend en sluit aan bij het taalgebruik van jongeren, die zich ook goed in het verhaal kunnen inleven. Opvallend debuteert. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 12 / 225



2016-46-3679

Veldkamp, Tjibbe • De lovebus

De lovebus / Tjibbe Veldkamp. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - 174 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-2059-1

De 20-jarige Jj is chauffeur van de Lovebus. De bus is per half uur te huur als liefdesnestje. De 17-jarige Cathelijn wil de bus huren. Ze is wanhopig en eenzaam en hunkert naar liefde. Jj is jaloers op de jongen met wie zij naar de bus zal gaan. Zelf kan hij niet, want dat mag niet als chauffeur zijnde. In disco Boerema hoopt Cathelijn een jongen te vinden die met haar mee wil. Dit zo nu en dan absurde en tragisch komische drama speelt in 1976. De auteur vond inspiratie in een tweevoudige moord die destijds plaatsvond. Het was een tijd zonder mobieltjes en waar muziek nog via een platenspeler te horen was. Het desolate Groningse landschap waarin wind en sneeuw vrij spel hebben, vormt het decor. Sommige verhaalpersonen spreken Gronings dialect, maar de betekenis daarvan volgt veelal in de volgende zin. Het verhaal speelt over twee dagen en is vanuit het perspectief van verschillende personen verteld. De gebeurtenissen verlopen niet chronologisch. Boven de hoofdstukken staan dag- en tijds aanduiding. Een typische Veldkamp, die wel wat inlevingsvermogen vraagt. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 10 / 283



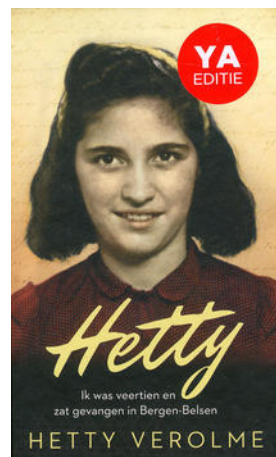
2016-25-3214

Verolme, Hetty E. • Hetty

Hetty : ik was veertien en zat gevangen in Bergen-Belsen / Hetty Verolme ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Hilke Makkink. - Utrecht : Callenbach, [2016]. - 285 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Hetty : a true story. - Fremantle : Fremantle Press, ©2009. - Voor jongeren bewerkte versie van: The children's house of Belsen. - Fremantle : Fremantle Arts Centre Press, ©2000. - Voor jongeren bewerkte versie van: De kinderbarak van Bergen-Belsen. - Kampen : Kok, 2001.
ISBN 978-90-266-2203-8

Autobiografisch verhaal van Hetty, een Joodse vrouw die als 14-jarig meisje met ouders en jongere broertjes naar concentratiekamp Bergen-Belsen wordt gedeporteerd. Nadat ze van haar ouders is gescheiden, woont ze met haar broertjes en nog zo'n veertig jonge kinderen in een kinderbarak. Omdat zij de oudste is, neemt ze de verantwoordelijkheid op zich om alle kinderen zo goed mogelijk door deze vreselijke tijd te loodsen. Ondanks slechte hygiëne, nauwelijks sanitair, koude, honger, traumatische gebeurtenissen, ziekte en verveling, overleven ze het kamp. Na de bevrijding worden ze gerepatrieerd naar Nederland, waar het gezin wordt herenigd. Dit verhaal, dat eerder verscheen voor volwassenen, onder de titel 'De kinderbarak van Bergen-Belsen' (2001) en de latere uitgave 'De kleine moeder van Bergen-Belsen' (8e dr., 2015), is een speciaal herschreven, iets ingekorte editie voor young adults. Jammer dat onduidelijk blijft welke betekenis het kinderkamp voor de SS-ers had, waarom deze specifieke kinderen ongemoeid werden gelaten. Desondanks een aangrijpend waargebeurd verhaal. Met enkele zwart-witfoto's. Voor jongeren vanaf ca. 13 t/m 18 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

SISO : J 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 10 / 317



2016-25-3365

Vlahos, Len • Huis van glas

Huis van glas / Len Vlahos ; vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2017]. - 352 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Life in a fishbowl!. - Bloomsbury Publishing Plc., ©2017. ISBN 978-90-452-1168-8

De ongeneeslijk zieke Jared Stone veilt zijn leven op eBay, in een poging de financiële toekomst van zijn gezin veilig te stellen. Zijn leven wordt gekocht door een tv-producent die een realityshow maakt van Jareds aftakeling. Ongevraagd worden Jareds vrouw en twee dochters beroemdheden die geen enkele vorm van privacy meer hebben. Een alwetende verteller toont de gebeurtenissen vanuit vele personages, onder wie Jared, diens vrouw en dochters, de mensen die bieden op Jareds leven, en zelfs 'Glio' - de hersentumor in Jareds hoofd. De vele focalisatiewisselingen zijn een geweldige vondst en zorgen voor spanning. Het verhaal is fascinerend en angstaanjagend tegelijk. Vlahos toont de macht, invloed en absurditeit van de media in dit zeer eigentijdse verhaal. De lezer vraagt zich af: zal het ooit echt zo ver komen? Met zijn humoristische schrijfstijl vol beeldspraak en stijlfiguren, die doet denken aan die van Meg Rosoff, houdt Vlahos de aandacht goed vast. Verwacht geen ontroerend verhaal dat respectvol omgaat met het onderwerp kanker, wel een hilarisch verhaal dat lang blijft hangen. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 9 / 297



2017-02-1789

Winter, Marieke de • Anorexia

Anorexia : de duivel op mijn schouder / Marieke de Winter. - Vierde druk. - Maassluis : Uitgeverij De Brouwerij, 2016. - 190 pagina's ; 22 cm. - Rugtitel: Anorexia, de duivel op mijn schouder. - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-78905-44-8

Deze autobiografie van Marieke Winter (ik-figuur), een 15-jarig meisje met anorexia, begint bij een ziekenhuisopname. Dagelijks beschrijft ze in korte stukken van een tot drie pagina's in haar dagboek het proces naar genezing waar ze ongeveer twee jaar mee bezig is. Omdat ze de eerste periode bijna iedere dag vermeldt, zit er aardig wat herhaling in en de inhoud blijft wel eens vaag (bijvoorbeeld over de stappen die ze vooruit gaat, welke stappen zijn dat?). De dagboekfragmenten worden afgewisseld met verhalen (cursief gedrukt) van gebeurtenissen over 'het meisje'. Ook vindt afwisseling plaats met e-mails aan ouders/vriendinnen (in ander lettertype) en schreef ze gedichten. Deze zijn meer concreet en vaak prachtig verwoord. Ze geven goed weer wat anorexia met je psyche en lichaam doet. Voor een vijftienjarige tonen deze extra fragmenten in het boek een grote verscheidenheid van de Nederlandse taal. Het boek zal herkenning geven voor wie te maken heeft (gehad) met deze ziekte. Er zijn geen illustraties opgenomen. Vanaf ca. 15 jaar. **L. Folkerts-Keuning**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 14 / 238



2017-01-1631

Åkerblom, Gull • Dansen in de regen

Dansen in de regen / Gull Åkerblom ; vertaling [uit het Zweeds]: Paulette van der Voet ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 45 pagina's ; 18 cm. - (De Leesstraat). - Vertaling van: Dans i regnet. - Helsingborg : Nypon Förlag AB, ©2016. - Vervolg op: Hanna's verjaardag. ISBN 978-90-869627-1-6

Hanna is heel onzeker over zichzelf. Als ze een feestje wil geven, twijfelt ze of het wel leuk genoeg zal zijn. Maar het wordt een groot succes. In korte zinnen en met makkelijke woorden wordt verteld met welke dilemma's de hoofdpersoon worstelt en welke keuzes zij maakt. Hoewel zij haar beperkingen heeft, weet zij op een positieve manier om te gaan met de 'beren op de weg'. Erg leuk en positief verhaal over kleine dingen die belangrijk zijn in ieders leven. Het verhaal wordt zo verteld dat het voor mensen die moeite hebben met lezen begrijpelijk en herkenbaar is. Het heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. Apart te lezen van 'Hanna's verjaardag'* dat over dezelfde hoofdpersoon gaat. Aantrekkelijke omslag, ruime bladspiegel; geen illustraties in de tekst. Leesniveau A1/A2. **M. de Heus**

*2016-07-3341 (2016/13). Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 1



2016-43-1341

Berg, Charlotte van den • Mijn vrije tijd

Mijn vrije tijd / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens, Shutterstock. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven) ISBN 978-90-869626-1-7

In veertien korte hoofdstukken staat wat jongeren in hun vrije tijd kunnen doen. Het gaat hierbij om heel algemene Nederlandse gebruiken en opvattingen zoals het meenemen van een bosje bloemen als je op bezoek gaat. Thema's van hoofdstukken zijn o.a.: hobby, uitgaan, winkelen, op bezoek en sporten. Ieder hoofdstuk is twee bladzijden groot. Een gekleurde rand met hoofdstuktitel omkadert de tekst. De tekst zelf staat in een schreefloos lettertype op een witte ondergrond. Bij de teksten staan tips in een groen kader. Een tip gaat bijvoorbeeld over gameverslaving of de radio uitzetten als je bezoekt hebt. In de prettig leesbare tekst met volwassen taalgebruik, staan soms sites genoemd waar meer informatie over het onderwerp te vinden is of een verwijzing naar een ander boek uit de reeks. De gebruikte kleurenfoto's passen goed bij de situaties. Het fotomodel lijkt op iemand met een multiculturele achtergrond. Dit boek (A4-formaat) uit de reeks 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'* kan goed gebruikt worden in de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo en voor NT2, ook voor volwassenen. Bij de serie zijn digitale lessen voor klassikaal gebruik beschikbaar. Vanaf ca. 14 t/m 18 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit deze nu zevendelige reeks. Makkelijk lezen.

SISO : J 491
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 11 / 259



2016-43-1342

Berg, Charlotte van den • Zo hoort het

Zo hoort het / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens, Shutterstock. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869626-2-4

In de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'* verscheen dit deel over omgangsvormen, die je helpen bij het maken van een goede indruk. Wat wordt er van je verwacht op een begrafenis of bruiloft, hoe gedraag je je in een winkel, bus, op school of bij een sollicitatiegesprek? Hoe verzorg je jezelf en kun je tegen kritiek? Voor iedereen die minder bekend is met de Nederlandse mores, sociaal vaardig(er) wil worden en meer zelfvertrouwen wil krijgen is dit boek in A4-formaat en gemakkelijke, maar volwassen taal een aanrader. Voorzien van inhoudsopgave en een aantrekkelijke kleurrijke lay-out met frisse kleurenfoto's en handige tips in een gekleurd kader. Bij sommige titels uit de reeks is digitaal lesmateriaal voor klassikaal gebruik ontwikkeld, te vinden via eenvoudigcommuniceren.nl. Dit boek is goed bruikbaar in de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo en voor NT2, ook voor volwassenen. **M. Claus-de Jong**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog een nieuw deel uit deze nu zevendelige reeks. Makkelijk lezen.

SISO : J 499.3
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 11 / 260



2016-49-5918

Termeer, Elizabeth • Samen lezen

Samen lezen : oefenen met lezen van A1 naar A2 / Elizabeth Termeer ; illustraties omslag en binnenwerk: Fred de Heij. - Tweede, herziene druk. - Bussum : uitgeverij coutinho, 2017. - 96 pagina's : illustraties ; 30 cm. - 1e druk: 2011.
ISBN 978-90-469-0548-7

Een twintigtal leesteksten over verschillende onderwerpen uit de Nederlands samenleving, waardoor tevens wordt gewerkt aan inburgering en woordenschatuitbreiding. De teksten vormen een geheel, doordat ze verhalen over de mensen die in een bepaalde straat wonen. Elke tekst begint met een simpele, vrij statische zwart-wittekening en enkele vragen als introductie. Pre-teaching is belangrijk om nieuwe begrippen en woorden aan te bieden. De teksten zijn volwassen, maar eenvoudig. Vrije regelval zonder volledige interpunctie. De tekst is verdeeld in alinea's van vier of vijf regels; dat geeft overzicht en bemoediging. Gemakkelijk om het voorlezen af te wisselen. Na de tekst volgen twee pagina's oefeningen: per les variatie in mondeling en schriftelijk werk voor een cursist of voor samenwerken. Opbouw in de lessen is gelijk. Nog meer oefenmateriaal is via een in het boek aangegeven code op de website van de uitgever te vinden. Leuke, eenvoudige en leerzame leesstof voor volwassenen. Door de stofkeuze ook interessant voor het inburgeringsgevoel. Tweede, herziene druk van dit lees- en oefenboek voor laaggeletterden en recent gealfabetiseerde anderstaligen met leesniveau A1 van het ERK. **A.C. Rietveld-Prinsen**

Heruitgave

NT1, NT2. Geactualiseerde druk.

SISO : 493.31
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 23.00
Volgnummer : 8 / 126



2016-49-5788

Wallis de Vries, Mel • Shock

Shock : in makkelijke taal / Mel Wallis de Vries ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Jet Doedel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 111 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de reeks: 2352-7463. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2014. ISBN 978-90-869627-6-1

Bewerking in eenvoudige taal van de thriller 'Shock' van Mel Wallis de Vries. Vier vriendinnen gaan op zomervakantie naar Frankrijk. Ze missen hun vriendin Emma. Zij is na een schoolfeest in december spoorloos verdwenen. Tijdens de vakantie gebeuren vreemde dingen. De vriendinnen roepen geesten op en verdwalen in een donker bos. De meisjes zijn bang. Ze denken dat iemand hun bespiedt. Maar is dat zo? En wie is deze gluurder? De zinnen zijn kort, met een enkele samengestelde zin. Het verhaal leest vlot en de spanning is voelbaar. De vier vriendinnen hebben elk hun eigen karakter, maar die zijn stereotype beschreven. De meisjes gaan daardoor niet echt leven. Op de eerste bladzijde van het boek staat uitleg over de vijf vriendinnen en wat er is gebeurd. Maar ook hoe het boek eruitziet. Wat er met Emma is gebeurd, staat op grijze bladzijden en er staan krantenartikelen in het boek. Dit is een fijn leesbaar en spannend boek. Het boek, dat het Keurmerk Makkelijk lezen heeft, is geschikt voor jongeren die niet zo goed kunnen lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Makkelijk lezen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 11 / 247



2017-06-3613

Perquin, Ester Naomi • Celinspecties

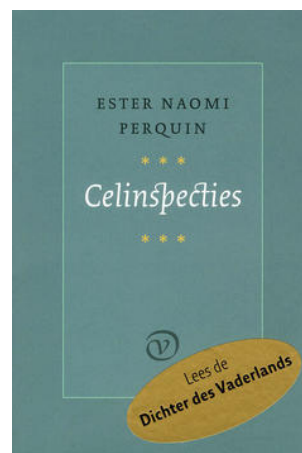
Celinspecties / Ester Naomi Perquin. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2017. - 69 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2012.
ISBN 978-90-282-4195-4

Vijfde druk van de derde bundel (uit 2012) van Ester Naomi Perquin (1980, Utrecht). De technisch overkomende titel staat in contrast met de emoties en gewaarwordingen die zij oproept. Zij doet dat vaak in over de regels heen lopende zinnen die bijna in proza uitmonden. Precies op het juiste moment is er dan een blok of buffer. In de meanders, zo belangrijk voor het meeslepende ritme, liggen zandbanken van onheilspellende mededelingen en scherpe beschrijvingen, soms boven, soms onder water. Perquin zorgde voor een originele bouw: elk van de tien delen begint met een vers dat een mannelijke voornaam en initiaal van achternaam als titel draagt. Verzonnen of niet, als namen van gevangenen (Perquin werkte in een penitentiaire faciliteit) passen ze perfect bij die van de bundel. Als afspiegeling van een cel blijven ze uiteraard in omvang beperkt. De gedichten ontlenen een meerwaarde aan deze benauwende perspectieven, evenals aan de thematiek van schuld en boete, die nog aangezet wordt door geraffineerde, zelden haperende verschuivingen in de relaties tussen dader en slachtoffer en waarnemer. Ja, goede poëzie! Bekroond met de VSB Poëzieprijs 2013. Perquin werd in 2017 tot Dichter des Vaderlands benoemd. **Albert Hagedaars**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 11 / 158



2016-27-5451

Perquin, Ester Naomi • Meervoudig afwezig

Meervoudig afwezig / Ester Naomi Perquin. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, [2017]. - 37 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-282-6163-1

Wat kan er niet zijn en toch in verschillende gedaantes een rol spelen? Dat is wat Ester Naomi Perquin (1980, Utrecht), in januari 2017 aangesteld als Dichter des Vaderlands, zich niet alleen in de titel afvraagt. Ze noemt het geluk, dartel van aard en daarom temeer hardnekkig nagestreefd en ze verwijst naar waarden als onschuld, vertrouwen en vrede. Meer nog benadrukt ze in de zicht- en denklijnen van deze verhalend overkomende verzen het maken van keuzes. Wie is verantwoordelijk en waarvoor dan precies? Niet voor niets zijn er, na een proloog, twee delen: van veertien en dertien (!) teksten. Dat zijn er niet veel, maar elk staat wel garant voor meervoudig gebruik. Dat is mede te danken aan de vernuftige zinsbouw die de lezer regelmatig, net lang genoeg, op het verkeerde been zet. De indringendste leesmomenten staan meestal aan het eind, bijvoorbeeld: 'Waarom we eenzaam zijn / terwijl hij ervoor geleerd heeft / en ik ervoor gevreesd.' en ook 'Het gedicht zit waar je wacht te worden aangeraakt. / Verhongert daar.' Het resultaat is een bundel die nergens zwakke regels kent, zelfs enkele topgedichten oplevert. **Albert Hagedaars**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 10 / 198



2016-26-5177

Vegter, Anne • Wat helpt is een wonder

Wat helpt is een wonder : gedichten van de Dichter des Vaderlands 2013-2017 / Anne Vegter. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. - 136 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-0440-0

Bundeling van alle 'vaderlandse' gedichten, grotendeels verschenen in de NRC - die de Dichter des Vaderlands (Delfzijl, 1958) tijdens haar 'dienstjaren' 2013 t/m 2016 schreef. Aangevuld met een selectie van zes columns voor poëzietijdschrift Awater en een checklist voor haar opvolger als Dichter des Vaderlands. Ondanks dat ze zich stoort aan het woord 'engagement' in het Vooraf - vanwege haar 'politiek correcte achtergrond' - vraagt zij zich af: 'Wat moest Nederland met een vrij experimenterende Dichter des Vaderlands, eentje zonder aantoonbaar engagement?' In vrijwel alle gedichten schrijft Vegter echter met betrokkenheid over verscheidene fenomenen uit de jongstleden actualiteit: van de inhuldiging van Willem-Alexander, de abdicatie van Beatrix, overlijden of verjaardag van bekende Nederlandse dichters, Nationale Dodenherdenking, MH17, expositie-openingen, Europese verkiezingen, vluchtelingen en Cruijff tot Sinterklaas/Zwarte Piet, Poetry International, voetbal, boekverkopers, gaswinning, Allerzielen, aanslagen in Parijs en de wereldarmoededag. Vegter presenteerde zich ook in België, Duitsland en Zuid-Afrika. Het wonder (uit de titel) is dat zij de clichés in haar gedichten doorbreken wil. **Wijnand Steemers**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 11 / 157



2016-46-3675

Vogelesang, Linda • Gewoon een droom

Gewoon een droom : droomgedichten en nachtgedachten / Linda Vogelesang, Marco Faasen. - Amsterdam : Querido, 2017. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Colofon vermeldt: tekst Linda Vogelesang en illustraties Marco Faasen.
ISBN 978-90-451-2079-9

Twintig (soms eerder in een tijdschrift of bloemlezing verschenen) gedichten rondom het thema nacht staan in dit poëziedebuut van Linda Vogelesang. Het is een sterke bundel: de gedichten passen stuk voor stuk prachtig in het thema dat treffend wordt weergegeven in de ondertitel 'Droomgedichten en nachtgedichten'. De gedichten worden voorafgegaan door titels die minigedichten op zich zijn. Ook de verzen zelf zijn van grote kwaliteit. Ze zijn goed van ritme en rijm en staan vol mooie (taal)vondsten. Zo zijn de sterren 'speldenprikjes in het zwarte laken van de nacht' en in het gedicht Achtbaan is het tien keer sneller dan de snelste achtbaan draaien van de aarde in de nacht ineens overweldigend. Een dromend Doornroosje weet zo zeker niet meer of de prins wel komt, en ook met je ogen open komen dromen moeiteloos Vogelesangs gedichten binnen. Bijzonder passend en een eigen verhaal vertellend zijn de vaak in sepia gefotografeerde schimmencollages van Marco Faasen. Wie nog niet van poëzie houdt, loopt grote kans om dat door deze bundel wel te gaan doen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Elizabeth Kooman**

SISO : J Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 10 / 316



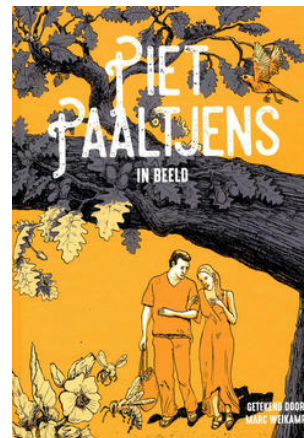
2016-45-2482

Weikamp, Marc • Piet Paaltjens in beeld

Piet Paaltjens in beeld / getekend door Marc Weikamp. - [Eindhoven] : Strip2000, [2016]. - 59 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-628-0250-6

Ter ere van het 150-jarig bestaan van de dichtbundel 'Snikken en grimlachjes', die uitkwam in Schiedam, creëert Marc Weikamp 'Piet Paaltjens in beeld'; een unieke manier van het combineren van gedichten en karikaturale tekeningen. Het boek bevat negen gedichten met zwarte humor en romantiek. De gedichten in dit boek zijn van de man achter het pseudoniem Piet Paaltjens: predikant Francois HaverSchmidt (1835-1894), maar de daarbij horende eigentijdse tekeningen zijn gecreëerd door Marc Weikamp. De striptekeningen zijn volledig gebaseerd op de gedichten, wat de totale beleving van de gedichten verandert en aangrijpender maakt. De tekeningen zijn op een ietwat karikaturale manier getekend en ingekleurd met een veelal donker kleurenpalet. Het boek is vooral bedoeld voor liefhebbers die al bekend zijn met Piet Paaltjens, maar kan ook als introductie dienen voor lezers die nog niet bekend zijn met hem. **Meltem Kumru**

SISO : Nederlands 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 9 / 211



2016-52-1106

Campi, Thomas • Magritte

Magritte : een surrealistische kroniek / scenario Vincent Zabus ; tekeningen & inkleuring Thomas Campi ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2016]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm
ISBN 978-90-5581-935-5

Er verschenen de afgelopen jaren veel biografische strips over schilders, maar er was er nog geen over René Magritte. Met 'Magritte : een surrealistische kroniek' is deze lacune op een smaakvolle manier gevuld. De hoofdpersoon Charles Singulier koopt op een rommelmarkt een bolhoed. Die kan hij niet meer afzetten, totdat hij 'het geheim van Magritte heeft doorgrond'. Vervolgens trekt Magrittes leven (en zijn kunst) voorbij en zoekt Charles naar aanknopingspunten in een surrealistisch labyrint. Hij krijgt hulp van een mysterieuze jonge vrouw, die hem bijpraat over Magrittes leven. Of hem uit de brand helpt als hij verstrikt raakt in een bizar tafereel uit Magrittes oeuvre. 'Magritte : een surrealistische kroniek' zit slim in elkaar en is geen rechttoe rechtaan biografie. Op een soepele, spannende en humoristische manier tonen de makers Magrittes leven en werk en leggen ze allerlei verbanden (Charles moet het geheim ten slotte doorgronden). Thomas Campi heeft alles geschilderd en dat geeft het verhaal wat extra's. Mooie, originele stripbiografie, die niet zal misstaan in menig museumwinkel.

Gerard Zeegers

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 8 / 8



2017-10-5596

Schwartzrock, Sherwin • Luther

Luther : de graphic novel / teksten, research en creative direction: Richard Melheim ; artwork: Sherwin Schwartzrock & Jonathan Koelsch ; vertaling [uit het Duits]: Lourens van Veluw ; aanpassing Nederlandse tekst: Brainstorm. - Kampen : Brevier, [2016]. - 72 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-94-924330-0-8

Historisch stripverhaal. In het kader van het Lutherjaar 2017 verschijnen nu verschillende publicaties over deze belangrijke hervormer, ook in de vorm van stripverhalen. Dit stripverhaal onderscheidt zich van eerder verschenen verstrippingen van Luthers leven door de professionaliteit van scenarist en tekenaar, die erin zijn geslaagd om het leven van Maarten Luther op een spannende manier te verbeelden, met name de eerste periode, met veel dramatisch tekenwerk. Bovendien wordt extra aandacht besteed aan de historische context, waardoor duidelijk wordt hoe Luther heeft kunnen standhouden tegenover de paus en de rooms-katholieke kerk en niet op de brandstapel terecht is gekomen. De bezwaren van Luther tegen de kerkelijke praktijk van zijn dagen worden duidelijk uitgelegd evenals zijn theologische inzichten. Ook is er lichte kritiek op zijn al te felle schrijfstijl, met name tegen de joden en de Turken. Gekleurd, in realistische stijl getekend stripverhaal. Speelse lay-out. Veel tekst. Gewelddsscènes. Afgesloten verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 14 / 211

2016-44-1578

Vaessen, Hennie • De keizer die zijn land ontvluchtte

De keizer die zijn land ontvluchtte : een historisch beeldverhaal / Hennie Vaessen. - Oosterbeek : PelikaanPers, [2016]. - 42 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm
ISBN 978-94-900000-7-3

Historisch stripverhaal over de Nederlandse periode van de Duitse keizer Wilhelm II (1859-1941) met flashbacks naar de tijd dat hij nog keizer van het Duitse rijk was. Het verhaal begint wanneer de keizer met zijn gevolg in november 1918 vanuit Spa op het station van Eijsden aankomt, waar hij aan de Nederlandse regering om asiel vraagt. Hij rekt erop dat dit hem zal worden verleend, omdat hij familie is van koningin Wilhelmina, die hem echter minacht om zijn vlucht uit zijn vaderland. Toch heeft Wilhelm een uitwijkplaats nodig: de geallieerden beschouwen hem als oorlogsmisdadiger, terwijl hij in Duitsland geen aanhang meer heeft. Dit verandert niet, wanneer de nazi's aan de macht komen. Huis Doorn, dat hem wordt toegewezen als luxueuze verblijfplaats, blijkt zijn eindstation. Ingekleurd, in realistische stijl getekend stripverhaal. Grote aandacht voor de historische situering. Interessante karaktertekening van de hoofdfiguur, met een zekere ironie. Veel tekst. Boeiende verhaallijn. Bevat geweldsscènes. Een ideale introductie voor een bezoek aan Huis Doorn. Afgesloten verhaal. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 11 / 244



2017-01-1624

Verkoelen, Maikel • Ik Mik

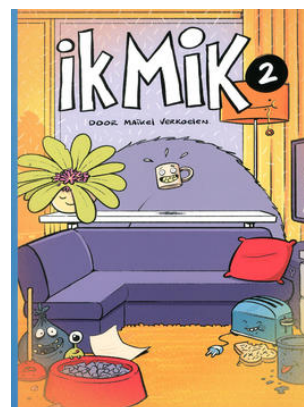
Ik Mik / door Maikel Verkoelen. - [Eindhoven] : Strip2000, [2017]. - 48 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 2
ISBN 978-94-628-0268-1

Striptekenaar Mik woont en beleeft avonturen in zijn eigen strip. Tijdens een gesprek met zijn koffiemok duikt de mok per ongeluk van de bank. Mik moet met spoed op zoek naar lijm. Samen met zijn vriendin Bechie en haar konijn duikt Mik een nieuw avontuur in. Het samenwonen zorgt voor onrust bij de spullen en bij Mokie. Dan raakt Mik ook nog zoek in zijn eigen verhaal. Getekend in een karikaturale, primitieve stijl. Bij de inkleuring maakt de tekenaar gebruik van een vijftal steunkleuren. De tekstballonnen zijn zwart met witte letters. Begonnen als experiment op Tapastic.com, gaat MIK offline los in dit tweede album*. Leuk voor lezers vanaf ca. 12 jaar.

Karin van Wylick

*'Ik Mik' (deel 1), 2016-03-0522 (2016/24).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 10 / 285



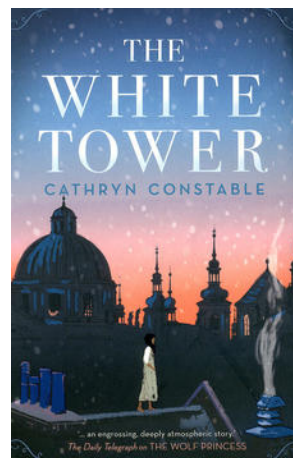
2017-03-2469

Constable, Cathryn • The white tower

The white tower / Cathryn Constable. - Frome, Somerset : Chicken House, 2017. - 251 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-909489-10-3

De 13-jarige Livy moet naar een nieuwe school: het Temple College. Haar vader gaat daar werken als bibliothecaris en ze krijgt gratis onderwijs. Ze is ongelukkig. Haar beste vriendin is pas overleden, haar ouders hebben weinig tijd en op school hoort ze er niet bij. Vanuit haar zolderraam kijkt ze op het schooldak en de zeven stenen engelen die daar staan. Ze klimt 's nachts uit het raam en zoekt troost op het dak. De schooldirectrice houdt haar scherp in de gaten. Wat is er aan de hand met de vorige, ontslagen bibliothecaris die in de buurt rondhangt? Wie heeft er een geheim lab ingericht in de school? Aan de ene kant is er het schoolleven, met de coole meisjes en de kiekjes, aan de andere kant wil Livy vliegen om contact te hebben met haar dode vriendin. Maar iemand met een eigen agenda gebruikt haar kleine broertje als pion en Livy zet haar leven op het spel om hem te redden. Een mooi geschreven fantasyverhaal, dat af en toe bovennatuurlijk is, want wie is de jongen op het dak? De auteur hanteert thema's als vriendschap en eenzaamheid in een sfeer van wetenschap en magie. Vanaf ca. 12 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 12 / 269



2017-08-4494

Ewing, Rob • The last of us

The last of us / Rob Ewing. - London : The Borough Press, 2017. - 308 pagina's ; 20 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: HarperCollinsPublishers, 2016.
ISBN 978-0-00-814961-1

Op het eilandje Barra voor de Schotse kust, onderdeel van de Hebriden, zijn na een pandemie vijf kinderen de enige overlevenden, mogelijk wereldwijd. Elizabeth van ongeveer 11 jaar, dochter van twee huisartsen, heeft de leiding. Ze woont in één huis met Alex (6), die diabetes heeft en niet zonder insuline kan, en ik-figuur Rona (8), dochter van de postkantoorhoudster. Verderop wonen in hun ouderlijk huis de broertjes Calum (10) en Duncan MacNeil (8), die vaak voor problemen zorgen. Calum vecht het leiderschap aan van Elizabeth, die niet op het eiland is geboren. De kinderen proberen te overleven, eten te vinden en ontdekken dan een zesde kind. De auteur, een Schotse huisarts die enkele jaren op een Schots eiland werkte, poëzie en korte verhalen publiceerde, debuteert met deze enthousiast besproken roman. Daarin verplaatst hij zich erg goed in de kinderen en beschrijft indringend hoe ze omgaan met de situatie. Dit bijzondere debuut haalt niet helemaal het niveau van klassieker 'Lord of the Flies' waarmee het wordt vergeleken, maar is zeer de moeite waard voor zowel volwassenen als voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. Zie *Buitenlandse romans voor de V-aanbieding*.

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 11 / 281

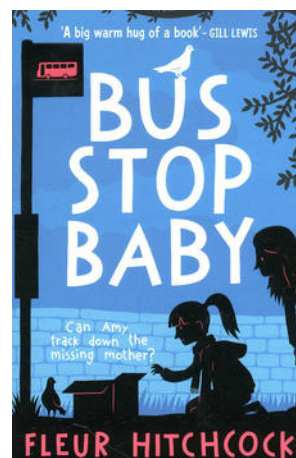
2016-36-4192

Hitchcock, Fleur • Bus stop baby

Bus stop baby / Fleur Hitchcock. - London : Piccadilly Press, 2016. - 253 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471403507

Amy is een doodnormaal 13-jarig Engels meisje dat onderweg van school naar huis een pasgeboren baby vindt. Het kindje is in een bushalte te vondeling gelegd. Vanaf dat moment besteedt Amy, wiens eigen moeder met haar nieuwe gezin in Australië woont, al haar tijd aan het opsporen van de moeder van de baby. Dat leidt ook mooi af van de ruzie met haar beste vriendin. Bij haar zoektocht krijgt ze hulp van haar hippe oma Zelda en ontdekt Amy dat er in haar eigen familie een lang verborgen gebleven geheim schuilt. De personages zijn levensecht en goed uitgewerkt. Een mooi en gevoelig geschreven verhaal over relaties, vertrouwen en verlies, waarover je kunt nadenken en napraten. Maar er zit ook veel humor in. Uitstekend boek voor kinderen die wat meer inhoud zoeken. Pittige thematiek (kinderverstoting), maar toegankelijk gebracht. Voor kinderen vanaf ca. 10 jaar, ook goed leesbaar voor Nederlandstalige kinderen in de bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. **Jacqueline Wouda**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 10 / 321



2017-04-2881

Nielsen, Susin • Word nerd

Word nerd / a novel by Susin Nielsen. - London : Andersen Press, 2016. - 252 pagina's : zwart-wit illustratie ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Tundra Books, 2008.
ISBN 978-1-78344-460-1

Ambrose Bukowski (12) leeft met zijn alleenstaande moeder in een kelderappartement in Vancouver. De intelligente jongen is een nerd die dol is op Scrabble, en in trefzekere bewoordingen mensen tegen zich inneemt. Bovendien maakt een pinda-allergie zijn leven extra gecompliceerd. Wanneer pestende klasgenoten een pinda verstoppen in de lunch van Ambrose, ontsnapt de jongen maar ternauwernood aan de dood. Zijn woedende moeder besluit dan tot 'home-schooling', waardoor de jongen nog meer geïsoleerd raakt. Zonder dat zijn moeder het weet, zoekt Ambrose aansluiting bij Cosmo, een ex-gedetineerde, die het goede pad op wil gaan, maar achtervolgd wordt door zijn verleden. Ambrose en Cosmo gaan samen wekelijks naar de plaatselijke Scrabble Club. De complicaties stapelen zich op, en leiden tot heel spannende toestanden. De filosofische en onbedoeld humoristische reacties van Ambrose maken dit een verhaal een pageturner. Scrabbleletters geven de titels van de dertig hoofdstukken aan. Achter in het boek worden moeilijke woorden verklaard. De auteur heeft meerdere boeken* over slimme jongeren met specifieke problemen geschreven. Vanaf ca. 11 jaar. Ook leuk voor Nederlandstalige kinderen in onderbouw voortgezet onderwijs.

Virgi Smits-Beuken

*'We are all made of molecules', 2016-22-1001 (2016/28).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 13 / 236



2017-05-3358

Pichon, Liz • DogZombies rule (for now)

DogZombies rule (for now) / by Liz Pichon. - London : Scholastic Children's Books, 2016. - 220 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates ; [book 12])
ISBN 978-1407171340

Tom Gates krijgt een huisdier te logeren van een vriend. Hij hoopt op een hond, maar het is een hamster die hem 's nachts wakker houdt. Op school is er een project met meer bewegen door dans. Verder neemt Tom met een stel vrienden en zijn opa en oma een lied op dat op internet ontzettend populair wordt. Kortom, er gebeurt van alles, heel herkenbaar en origineel, thuis, op bezoek bij zijn oom en tante en op school. Het wordt met veel humor verteld in woord en vooral ook in speelse tekeningen. Een leuke manier voor Nederlandse kinderen om met hulp van tekst en tekeningen Engels te leren. Elfde deel in een serie 'Tom Gates'*. De delen zijn goed afzonderlijk te lezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Anita Waajen**

*'Super food skills (almost)' (deel 10), 2016-41-0306 (2017/02).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 14 / 256



2017-04-2884

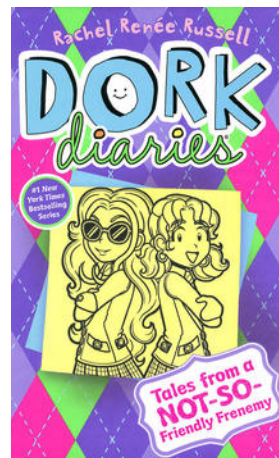
Russell, Rachel Renée • Tales from a not-so-friendly frenemy

Tales from a not-so-friendly frenemy / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russell. - First Aladdin hardcover edition. - New York : Aladdin, november 2016. - 243 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Dork diaries ; 11)
ISBN 978-1481479202

In dit elfde deel van de serie 'Dork diaries'* doet Nikki Maxwell mee aan een uitwisselingsprogramma. Maar ze komt uitgerekend op de nieuwe school van aartsrivaal MacKenzie terecht. En al snel blijkt dat er een meisje opd e school zit die zo mogelijk nog erger is dan MacKenzie. De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt in een Nederlandse vertaling als 'Dagboek van een muts'. Naast de elf delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/ invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Verwezen wordt naar de (Engelstalige) website dorkdiaries.com en er staat een stukje achterin uit het eerste deel van een nieuwe serie over een van de bijfiguren, Max Crumbly. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*'Tales from a not-so-perfect pet sitter' (deel 10), 2015-44-4029 (2016/06).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 11 / 285



2016-43-1120

Willis, Jeanne • The diary of the naughtiest girl

The diary of the naughtiest girl / Enid Blyton ; reimagined by Jeanne Willis ; illustrations by Alex T. Smith. - London : Hodder Children's Books, [2016]. - 200 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (The naughtiest girl series)
ISBN 978-1444932577

Deel uit de Engelse serie 'The naughtiest girl'. De delen zijn goed afzonderlijk te lezen. Het verhaal is geschreven door Jeanne Willis naar het idee van Enid Blyton (1897-1968). In dit deel gaan de ouders van Elizabeth (ca. 11) onderzoek doen in een ver land en ze sturen Elizabeth tegen haar zin naar een internaat. 'Elizabeth the Worst' stelt alles in het werk om van school gestuurd te worden. Door vriendschap te sluiten met Mousie verandert haar verblijf op het internaat. Het verhaal leest vlot en is dynamisch: gebeurtenissen volgen elkaar snel op. De hoofdpersoon maakt een belangrijke ontwikkeling door gedurende het verhaal. Het is niet echt spannend en niet te vergelijken met bv. de serie 'De Vijf' waar de oorspronkelijke auteur vooral bekend mee is geworden. Het niveau van het Engels is makkelijk tot gemiddeld. Woorden worden als spreektaal geschreven. De grappige pentekeningen rondom de dagboekteksten sluiten aan bij het verhaal. Terugkerende illustraties geven het uiterlijk van een dagboek. Vanaf ca. 10 jaar, ook nog leuk voor Nederlandstalige kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **drs. R. van der Meer**

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 7 / 302



2016-51-0853

LaCour, Nina • We are okay

We are okay / a novel by Nina LaCour ; edited by Julie Strauss-Gabel. - New York, NY : Dutton Books, [2017]. - 233 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-7352-3201-3

Marin is eerstejaarsstudente aan een universiteit in New York en als in de kerstvakantie al haar medestudenten, ook haar roommate, naar huis gaan, komt haar beste vriendin Mabel vier dagen bij haar logeren. Ze hebben elkaar vier maanden niet gezien en ook niet echt gesproken sinds Marin wegvluchtte na de dramatische dood van Gramps, de opa die haar sinds haar derde opvoedde, nadat haar moeder bij een surfongeluk omkwam. Met Mabel was ze hecht bevriend, ze werden zelfs verliefd en hadden een relatie in de zomer voordat ze in verschillende plaatsen zouden gaan studeren. Als Mabel komt, vertelt ze dat ze een vriendje heeft en stelt vragen aan Marin die dan praat over wat er gebeurde die zomer na de dood van Gramps. De Amerikaanse fulltime auteur die o.a. lerares Engels was, schreef verschillende YA-romans, o.a. haar bekroonde debuut 'Hold Still' (vert. 'Hou vast'*). Deze derde roman is heel boeiend door een goed verteld verhaal dat een reële kijk geeft op wat jongeren bezighoudt en zich goed verplaatst in Marin, haar verwerkingsproces en de contacten die ze kan herstellen. Heel boeiend voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*2010-10-1267 (2010/33).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 10 / 323



2017-04-2882

LaCour, Nina • You know me well

You know me well / Nina LaCour & David Levithan. - London : Macmillan, 2016. - 247 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : St. Martin's Press, 2016.
ISBN 978-1509823932

Hoewel Mark en Kate (17) tijdens de wiskundelessen op hun Amerikaanse highschool naast elkaar zitten, zijn ze nooit aan de praat geraakt en weten ook niet van elkaar dat ze homoseksueel zijn. Maar dat verandert als ze elkaar in de Gay Pride Week toevallig tegenkomen in een homobar in San Francisco. Mark is er met zijn beste vriend Ryan die net als hij homo is en op wie hij verliefd is, maar die zijn gevoelens niet beantwoordt en met een ander gaat dansen. Dan ziet Mark Kate zitten, want ze is van de zenuwen weggelopen toen ze het nichtje van haar beste vriendin, op wie ze verliefd is, zou ontmoeten. Mark en Kate raken aan de praat en worden elkaars beste vrienden. De twee succesvolle Amerikaanse YA-auteurs hebben hier voor het eerst de krachten gebundeld. Dat resulteert in een mooi, aansprekend en invoelend verhaal, om-en-om verteld door Mark en Kate, over het belang van vriendschap en steun bij het vormgeven van homoseksuele gevoelens en de reactie van omgeving en klasgenoten daarop. Maar, die reactie is hier wel warmer dan meestal het geval zal zijn. Belangrijk voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 13 / 235



2017-01-1309

Lawrence, Patrice • Orangeboy

Orangeboy / Patrice Lawrence. - London : Hodder, 2016. - 432 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1444927207

De goedwillende, bescheiden Marlon (16, ik-figuur) kan zijn geluk niet op als het knapste meisje van school met hem naar de kermis wil. Dit geluksgevoel verandert in afschuw als hun date eindigt in een tragedie. Vanaf dat moment is Marlons rustige leven voorbij. De politie behandelt hem als verdachte en hij wordt geïntimideerd en opgejaagd door een duistere figuur die ook zijn moeder en broer bedreigt. Marlon besluit koste wat het kost zijn familie te beschermen. Aangrijpend thrillerdebuut, waarin het hoofdpersonage tegen zijn wil te maken krijgt met mysterie, intriges, misdaad en drugs. Marlon reageert volkomen natuurlijk op de aanvallen en bedreigingen en probeert te achterhalen wat de oorzaak is en wie er achter zit. Als er voor hem geen ontkomen meer aan is, wordt de reden voor alle ellende hem duidelijk. De hoofdpersonen hebben interessante en complexe karakters die genuanceerd uitgewerkt worden. Het verhaal speelt zich af in enkele Londense stadswijken; straattaal wordt gebruikt. (Een 'orangeboy' is een belediging voor iemand die van zijn principes afwijkt.) Een indrukwekkend boek met een sterke plot en goed uitgewerkte situaties, dat werd genomineerd voor de Costa Book Award 2016. Werkelijk een aanrader! Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 11 / 283



2017-05-3359

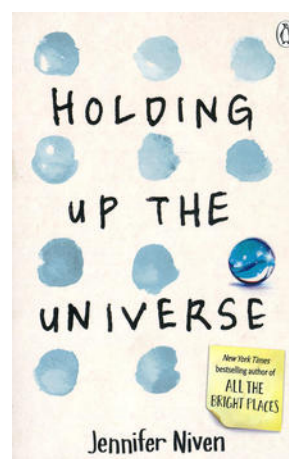
Niven, Jennifer • Holding up the universe

Holding up the universe / Jennifer Niven. - UK : Penguin Books, 2016. - 423 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Alfred A. Knopf, 2016.
ISBN 978-0-14-135705-8

Libby Strout (17) werd ooit Amerika's dikste tiener genoemd en kreeg veel kritiek nadat een krantenfoto toonde hoe ze door de brandweer met een hoogwerker gered werd bij een brand in hun huis. Ze was 10 jaar toen haar moeder plotseling stierf en ging haar verdriet weg eten. Na de brand begon ze af te vallen, weegt nu 150 kilo en wil naar 100. Ze kan weer naar buiten, winkelen en gaat terug naar highschool. Als jongens daar begrijpen dat ze die dikste tiener is, wordt ze erg gepest. Dat leidt tot een incident als medeleerling Jack Masselin haar wil beschermen, wat verkeerd uitpakt omdat hij de neurologische aandoening gezichtsblindheid heeft. Ze krijgen straf, raken aan de praat, maken een groeiproces door en worden verliefd. De Amerikaanse YA-auteur schreef enkele bestsellers, o.a. 'All the bright places'* dat verfilmd wordt. Hier verwerkt ze boeiend belangrijke thema's als acceptatie, eetverslaving, verliefdheid en seks in een met vaart om-en-om in heel korte hoofdstukken door Jack en Libby verteld verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*2015-39-1381 (2015/44).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 13 / 237



2017-09-5027

O'Neill, Louise • Asking for it

Asking for it / Louise O'Neill. - London : riverrun, 2016. - 357 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Quercus, 2015. ISBN 978-1-78429-320-8

Emma (18, ik-figuur) woont in een kleine stad in Ierland. Ze is knap en heeft veel aandacht van jongens. Haar vriendinnen zijn daarom soms wat jaloers op haar. Toch is Emma onzeker over zichzelf en op een avond gaat het op een feestje helemaal mis. Emma wordt door meerdere jongens verkracht en foto's komen op het internet. In deze roman beschrijft Emma de strijd die ze tegen zichzelf voert, de reacties van haar omgeving en de manier waarop ze probeert te overleven. De Ierse schrijfster (1985) heeft met deze toegankelijke roman zonder happy end de bedoeling om verkrachting en de gevolgen daarvan als een serieus probleem onder de aandacht van vooral jongeren te brengen. Het nawoord en de vragen voor leesclubs dragen daar verder aan bij. Haar debuut 'Only Ever Yours' was Nieuwkomer van het Jaar 2014 en winnaar van de YA Book Prize 2015. Deze tweede roman werd Boek van het Jaar 2015 in de Irish Book Awards. Vanaf ca. 16 jaar. **Aletta Brink**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 12 / 273

2017-09-4864

Rekulak, Jason • The impossible fortress

The impossible fortress / Jason Rekulak. - London : Faber & Faber, 2017. - 285 pagina's ; 22 cm ISBN 978-0-571-33062-1

In 1987 in New Jersey zijn Billy Marvin en zijn vrienden Alf en Clark (14) nerds die meer met computers en seks bezig zijn dan met school. Als in de nieuwste Playboy pikante foto's staan van een knappe presentatrice willen ze die foto's hebben, maar weten dat geen winkelier hun een Playboy zal verkopen. Ze proberen van alles, sturen onder meer een man tegen forse betaling naar de kantoorboekwinkel, die er met hun geld vandoor gaat. Dan raakt Billy aan de praat met de dikke tienerdochter van de kantoorboekhandelaar, die geweldig blijkt te programmeren en Billy opjut om samen een computerspel te maken en in te sturen naar een belangrijke programmeerwedstrijd. Terwijl Billy verliefd wordt, bedenken zijn vrienden een riskant plan om toch die Playboy te krijgen. De uitgever uit Philadelphia debuteert met deze geestige roman die erg goed de sfeer oproept van 1987 met Commodore computers, floppy's, programmeertaal Basic waarmee elk hoofdstuk begint en de juiste popmuziek. Maar buiten de nostalgie en de humor is het verhaal wat dun, met een nogal ongeloofwaardige ontknopung. De auteur schreef eerder onder pseudoniemen Charles Gilman en Miranda Clarke; dit is de eerste roman onder zijn eigen naam. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding. De Nederlandse vertaling, 'De wonderjaren van Billy Marvin', verschijnt in mei 2017.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 11 / 284



2017-04-3075

Ackerman, Elliot • Dark at the crossing

Dark at the crossing / Elliot Ackerman. - New York : Alfred A. Knopf, 2017. - 237 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1524711030

De Irakees Haris Abadi was tijdens de oorlog in Irak tolk voor de Amerikanen en als tegenprestatie kregen hij en zijn zus de Amerikaanse nationaliteit. Nu wonend in Michigan kan hij daar niet goed zijn draai vinden en zoekt een doel. Hij reist naar de Turkse grens met Syrië om te gaan vechten tegen het regime van president Assad. Maar de grens is gesloten en zijn geld en Amerikaans paspoort worden gestolen. De Syrische vluchtelingen Amir en zijn vrouw Daphne, die hun dochter verloren in de strijd om Aleppo, nemen hem op. Hij krijgt een band met Daphne die gelooft dat haar dochter nog leeft. Dan komt ze voor de keus te staan: bij haar man blijven of met Haris meegaan naar Syrië en Aleppo. Dit is de tweede, goedbesproken roman van de Amerikaanse oorlogscorrespondent (1980) die voor diverse kranten schrijft, ook over Syrië, en in 2015 debuteerde met de roman 'Green on blue'. Deze actuele roman is zeer boeiend door de goed uitgewerkte dilemma's van Haris, maar vooral door de knap beschreven, schrijnende oorlogssituatie in Syrië en grensgebied.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 282



2017-01-1574

Dickinson, Emily • Dwars vers

Dwars vers : lyrisch tweeluik gedichten & sonnetten / Emily Dickinson Edna St. Vincent Millay ; vertaald [uit het Engels] en bijeengebracht door Ans Bouter ; redactie Bob van Toor. - [Uithoorn] : uitgegeven in eigen beheer, najaar 2016. - 271 pagina's : illustraties, portretten ; 21 cm. - Rugtitel: Lyrisch tweeluik gedichten & sonnetten. - Tekst in het Engels en Nederlands. - Met biografie, index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-825974-0-0

Deze tweetalige bundel bevat vertalingen van poëzie van twee Amerikaanse dichters: de negentiende-eeuwse Emily Dickinson en de twintigste-eeuwse Edna St. Vincent Millay. De combinatie blijkt verrassend. Emily Dickinson werd door Simon Vestdijk in Nederland geïntroduceerd; Edna St. Vincent Millay is in Nederland eigenlijk nog steeds relatief onbekend. Hans Warren vertaalde een aantal van haar gedichten, Herman De Coninck een bundel vol en dit is de derde poging. In Amerika is Edna St. Vincent Millay beroemd: velen kennen haar epigram 'First Fig' uit het hoofd ('My candle burns at both ends; / It will not last the night / But ah, my foes, and oh, my friends - / It gives a lovely light!'). Haar rumoerige leven hielp haar reputatie ook vooruit. Emily Dickinson is als dichteres uiteraard hors concours. Vertaalster Ans Bouter slaagt met haar vertalingen in dubbel opzicht: haar respect voor metrum en ritme pakt goed uit en de combinatie van de twee dichters is een mooie. De bundel is ook nog eens op aparte wijze en kleurig uitgegeven. **Jos Damen**

SISO : Engels 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 9 / 209



2017-06-3539

Harris, Joanne • Different class

Different class / Joanne Harris. - [Londen] : Black Swan, 2017. - 415 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Doubleday, 2016. ISBN 978-0-552-77702-5

Roy Straitley is docent Latijn aan St Oswald's Grammar School. De school dreigt door schandalen uit het verleden ten onder te gaan. Er komt een nieuwe rector die het tij moet keren. Dit blijkt Harry Clarke, een oud-leerling, te zijn. Straitley biedt koppig verzet tegen alle vernieuwingen. Zijn verhaal wordt afgewisseld met passages uit een dagboek van een klasgenoot van Clarke. Deze homoseksuele jongeman is er de oorzaak van dat een docent van allerlei perverse activiteiten wordt beschuldigd en in de gevangenis belandt. Ook Clarke heeft daar een aandeel in. De auteur schetst een prachtig beeld van de in het nauw gedreven Straitley en zijn heroïsche strijd om alles bij het oude te houden. De dagboekfragmenten zijn soms gruwelijk, soms ontroerend. Dit uiterst boeiende verhaal, vol misdaad, afpersing en onderdrukte gevoelens, heeft een totaal onverwacht, huiveringwekkend slot en wordt in de pers niet voor niets een meesterwerk genoemd. Derde, zelfstandig te lezen deel van een serie* die zich afspeelt in het fictieve dorpje Malbry in Yorkshire. De auteur is bekend geworden door haar verfilmde roman 'Chocolat', met Johnny Depp en Juliette Binoche in de hoofdrollen. **C.J. Meijer**

Heruitgave

*Volgt op 'Gentlemen and Players'.
Laatst aangeboden editie 2016-15-3454 (2016/24).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9,95
Volgnummer : 9 / 341



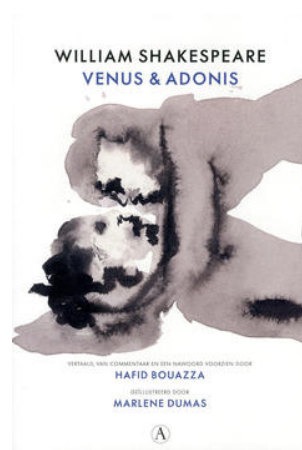
2015-50-1852

Shakespeare, William • Venus & Adonis

Venus & Adonis / William Shakespeare ; vertaald [uit het Engels], van commentaar en een nawoord voorzien door Hafid Bouazza ; geïllustreerd door Marlene Dumas. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. - 143 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Venus and Adonis. - 1593. - Teksten in het Engels en Nederlands. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-253-0250-4

Het gedicht verscheen oorspronkelijk in 1593, vermoedelijk geschreven in opdracht van de jonge graaf van Southampton, en is gebaseerd op een vertelling uit de 'Metamorfosen' van P. Ovidius Naso, een werk dat in de renaissance zeer geliefd was. Venus, de godin van de zinnelijke liefde, wordt verliefd op Adonis, een knappe sterveling, en zij benadert hem, maar hij wijst haar af. Liever gaat hij op de wildezwijnenjacht. Daarbij wordt hij door zijn beoogde prooi gedood, waarna Venus hem in een lief, blauw bloemetje verandert. In rouw trekt zij zich terug. Al eerder in het Nederlands vertaald, onder meer door Jan Jonk, maar nu opnieuw aangepakt door Hafid Bouazza (geboren in 1970), die al eerder naam maakte met zijn vertalingen van Arabische erotische poëzie. De jambische vertaling onderscheidt zich door een lichte toon en toegankelijk taalgebruik. Geïllustreerd door niemand minder dan Marlene Dumas in haar herkenbare stijl, met een paar ware juweeltjes. Prachtige tweetalige uitgave in een wat kleine letter (Engels blauw, Nederlands zwart), erotisch van sfeer. **Drs. G. van Aken**

SISO : Engels 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24,99
Volgnummer : 8 / 186



2017-10-5608

Swift, Graham • Mothering Sunday

Mothering Sunday : a romance / Graham Swift. - London : Scribner, 2017. - 149 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2016. ISBN 978-1471155246

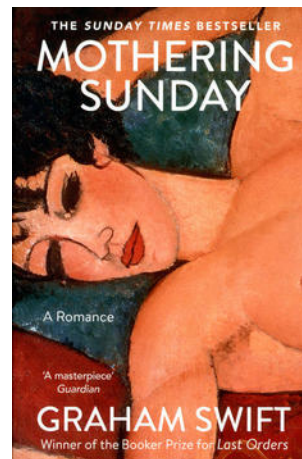
Op 30 maart 1924 was het in Engeland 'Mothering Sunday', traditioneel de derde zondag voor Pasen. Alle bedienden krijgen op deze dag vrijaf. Dat geldt ook voor de 24-jarige Jane Fairchild, een wees die sinds haar veertiende als dienstmeisje werkt. In de ochtend wordt Jane gebeld door haar minnaar, een jongeman uit de hogere klasse, net als haar werkgevers. Ze spreken af dat zij hem thuis bezoekt. Na de vurige ontmoeting vertrekt hij te laat voor een lunchafspraak met zijn verloofde, wat tragisch afloopt. De alwetende verteller geeft een gedetailleerde beschrijving van deze dag met veel aandacht voor de gedachten en gevoelens van Jane. Door middel van flashforwards wordt het duidelijk gemaakt dat Jane een bekende schrijfster zal worden, en dat deze dag heel belangrijk voor haar zelfontdekking is. Hoewel er weinig actie en veel herhalingen zijn, weet de auteur door de intensiteit van de belevenissen de spanning op te voeren. De kunst van het schrijven komt ter sprake, in het bijzonder de werken van Joseph Conrad, die Jane inspireren. De auteur (1949) is vooral bekend met zijn verfilmde romans 'Waterland' (1983) en 'Last Orders' (1996). Voor 'Last Orders' ontving hij The Man Booker Prize.

A.I. Priidak, M.Ed.

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2016-08-4080 (2016/15). Uittreksel in de Uittrekselbank.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 14 / 287



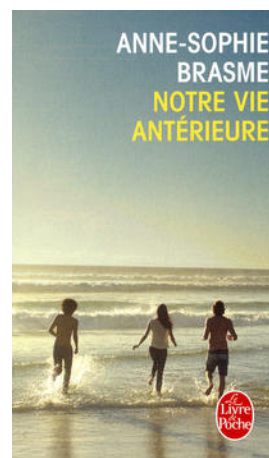
2016-44-1502

Brasme, Anne-Sophie • Notre vie antérieure

Notre vie antérieure : roman / Anne-Sophie Brasme. - 1^{re} publication LGF. - Paris : Librairie Générale Française, [2016]. - 152 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 33858). - Titelpagina vermeldt als uitgever Fayard. - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Editions Fayard, ©2014.
ISBN 978-2-253-06915-7

In de hoofdrol Laure Narsan, de 65-jarige vertelster. Ze voelt zich uitgeput en schrijft haar laatste, tevens belangrijkste roman, zoals ze zelf zegt. Een roman waarin ze eindelijk de kracht vindt om te vertellen over het drama welke zich 45 jaar geleden heeft afgespeeld. Het heeft haar haar hele leven achtervolgd, die zomer op l'Île d'Oléron, waar ze Aurélien en Bertier beter leerde kennen. Ze gebruikt hiervoor een vorm van afwisselend flashbacks, aangegeven door genummerde hoofdstukken en in Romeins lettertype en de tegenwoordige tijd. Deze zijn gedateerd van 8 mei tot 16 oktober en in cursief schrift. Het verhaal heeft een verrassend slot. Zeer aangenaam om te lezen. Anne-Sophie Brasme, geboren in 1984 in Metz, studeerde moderne letterkunde aan de Sorbonne. Haar eerste roman, getiteld 'Respire', kwam uit in 2001 en is verfilmd in 2014. Hiervoor kreeg ze de Prix du premier roman de l' Université d' Artois. Haar tweede roman in 2005 werd gelauwerd met de Prix d' Or de la ville de Nancy. Sinds 2007 is ze ook docente moderne letterkunde. **TMP Joo**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 7 / 330



2017-01-1327

Faye, Gaël • Petit pays

Petit pays : roman / Gaël Faye. - Paris : Bernard Grasset, [2016]. - 215 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-2-246-85733-4

De jaren negentig van de vorige eeuw. Gaby is een jongen van tien jaar. Zijn vader is Frans en blank, zijn moeder is Rwandese, zwart en Tutsi. Samen met zijn vriendjes uit dezelfde straat beleeft hij een gelukkige kindertijd in Bujumbura, de hoofdstad van Burundi. Als zijn ouders scheiden, blijven hij en zijn zusje bij hun vader wonen. Langzamerhand verandert de onbezorgde tijd: de burgeroorlog tussen Hutu's en Tutsi's dringt hun leven binnen, de genocide maakt een eind aan Gaby's onschuld. De boeken die hij leent van een buurvrouw maken het hem mogelijk om de verschrikkingen het hoofd te bieden. Als hij twintig jaar later vanuit Frankrijk teruggaat realiseert hij zich wat er allemaal gebeurd is. Het ik-verhaal dat je letterlijk naar de keel grijpt is geïnspireerd op de jeugd van de schrijver, een succesvolle Franse rapper. Hoewel er vreselijke dingen gebeuren, blijft de toon licht. De zinnen zijn poëtisch, muzikaal en er spreekt een enorme liefde uit voor het Afrikaanse land en zijn mensen. De debuutroman heeft meerdere prijzen gewonnen, zoals de Prix Goncourt des Lycéens. Duidelijke druk. **H.M. van Dijk**

Genre : fran ki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 10 / 354



2017-07-4258

Rihs, Guillaume • Aujourd'hui dans le désordre

Aujourd'hui dans le désordre / Guillaume Rihs. - [Parijs] : Kero, [janvier 2017?]. - 186 pagina's ; 18 cm. - (Pocket ; 16618). - Titelpagina vermeldt als uitgever: "Kero", feitelijke uitgever is: Parijs : Pocket. - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Kero, 2016. ISBN 978-2-266-26721-2

De kinderen Febvre bewonen het grote appartement van hun ouders in Genève. Zij stellen via internet drie kamers gratis aan backpackers ter beschikking en er komen mensen langs uit verschillende landen. Langzaam wordt het winterweer steeds slechter en daardoor arriveren er meer mensen dan de bedoeling was. De sneeuwstorm wordt zo hevig dat niemand de deur meer uit kan en ze met achttien mensen opgesloten zitten. Mensen die elkaar niet verstaan of begrijpen en elkaar niet kennen, maar desondanks samenwerken en het noodweer doorstaan. Het verhaal wordt samengebond in een paar dagen. Als lezer word je meegezogen in de absurde situatie om met een grote groep onbekende mensen in je eigen huis afgezonderd te zijn van de buitenwereld. Dit wordt versterkt doordat het verhaal in de toekomst, in januari 2018 speelt. De roman is met vaart geschreven en de afzonderlijke personages worden fraai uitgediept. Geschikt voor een ruim lezerspubliek. Debuutroman van Guillaume Rihs (Genève, 1984), bekroond met de Prix des écrivains genevois. Duidelijke druk.

J.J. Wolrich

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.21
Volgnummer : 12 / 308



2016-48-5387

Schmitt, Eric-Emmanuel • Le poison d'amour

Le poison d'amour : roman / Eric-Emmanuel Schmitt. - 1re publication LGF. - [Paris] : Albin Michel, [2016]. - 162 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 33983). - Vervolg op L'Élixir d'amour. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. ISBN 978-2-253-04543-4

Ging het in L'Élixir d'amour* over liefde op middelbare leeftijd, in dit tweede deel van het tweeluik over de liefde gaat het over hoe adolescenten die beleven. We lezen dagboekfragmenten van vier zestienjarige meisjes en berichtjes die ze elkaar sturen. Ze schrijven over vriendschap, verliefdheid, liefde, de eerste keer en de gevoelens die daarbij komen kijken. Hoe ervaren zij het veranderen van hun lichaam, hoe gaan zij om met hun onzekerheden? Hoe reageren zij op ouders die gescheiden zijn of gaan scheiden, hoe gaan zij om met jongens? Hoe denken ze over elkaar en wat vertellen ze over hun gevoelens van verlangen, jaloezie, zelfs verraad? Dit alles tegen de achtergrond van het toneelstuk Romeo en Julia dat opgevoerd gaat worden op school en waarin de meisjes een rol spelen. Het intrigerende verhaal geeft een realistische inkijk in de gedachtewereld van jongeren en is prettig geschreven. Hoewel je als lezer voorvoelt dat er iets gaat gebeuren, is het heftige einde toch onverwacht. Al weer een literair juweeltje van één van de grootste Franse schrijvers van deze tijd. **H.M. van Dijk**

*2016-35-3689 (2016/49).

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 7 / 331



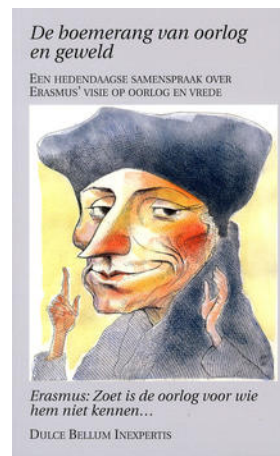
2016-51-0617

Boemerang • De boemerang van oorlog en geweld

De boemerang van oorlog en geweld : een hedendaagse samenspraak over Erasmus' visie op oorlog en vrede : Erasmus: Zoet is de oorlog voor wie hem niet kennen... = Dulce bellum inexpertis / samenstelling en redactie: Huis van Erasmus. - Rotterdam : Huis van Erasmus, [2016]. - 112 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Bevat de tekst van Erasmus, een samenspraak, waarin delen van de tekst opnieuw worden gebruikt, en reflecties op de tekst. - De tekst van Erasmus is een licht gemoderniseerde versie van de vertaling uit het Latijn van Nico van Suchtelen uit 1936. ISBN 978-90-389-2572-1

Het is de verdienste van de stichting Huis van Erasmus om dit belangrijke stukje Nederlands cultuurgood, de opvattingen van Erasmus over oorlog en vrede, vanwege het Erasmusjaar 2016 (550 jaar geleden geboren, in 1466 – volgens andere bronnen 1469) weer uit te geven. De vertaling van Nico van Suchtelen uit 1936, in 1969 al heruitgegeven, is opgenomen in het eerste deel van deze bundel. In deel twee worden verbindingen met de actualiteit gelegd. Daarna volgen nog twee delen met reflecties van kopstukken uit de Nederlandse humanistische vredesbeweging. De teksten van Erasmus over oorzaken, gevolgen en het karakter van oorlog en vrede zijn helder, hoewel het gebruikte Nederlands duidelijk aan modernisering toe is. De verbinding tussen actuele gebeurtenissen en Erasmiaanse teksten is to the point. De reflecties in deel drie richten zich op onder meer vredesonderwijs, het vormgeven aan geweldloze weerbaarheid en op censuur door overheden ten aanzien van de gevolgen van oorlog, zoals bij het kernwapengebruik in Japan in 1945. Bevat literatuurverwijzingen en anti-oorlogafbeeldingen van o.a. Goya, Masereel en Rotterdamse basisschoolkinderen. Het boek geeft een breed publiek achtergrondinformatie om de internationale verhoudingen vanuit een wat ongebruikelijker standpunt te bezien. **Dr. G.J. Aupers**

SISO : 155.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 9 / 66



2016-25-3942

Augustinus, Aurelius • Belijdenissen

Belijdenissen / Aurelius Augustinus ; vertaald [uit het Latijn] en ingeleid door Gerard Wijdeveld. - Zeventiende druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. - 372 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Confessiones. - Oorspronkelijke titel: De belijdenissen. - Utrecht : De Fontein, 1963. - 1e druk deze uitgave: Baarn : Ambo ; Amsterdam : Atheneum-Polak & Van Gennep, 1985. - (Baskerville serie). - Met literaturopgave. ISBN 978-90-263-3708-6

In een monoloog gericht aan de Schepper legt Augustinus bekentenissen af over de wijze waarop hij tot zijn bekering tot het christendom gekomen is. Augustinus leefde van 354 tot 430. Na een losbandige jeugd bekeerde hij zich in 386 en werd hij later tot bisschop benoemd. Ongeveer tien jaar later schreef hij 'Confessiones'. Hij beschrijft openhartig zijn overdenkingen en gevoelens die bij hem een rol spelen gedurende zijn leven vanaf zijn geboorte. Dit maakt het een toegankelijk boek dat tot de verbeelding spreekt. Later schreef hij 'De civitate Dei'. Daarnaast schreef Augustinus een aantal filosofische en theologische werken. Het werk is vertaald door Gerard Wijdeveld (1905-1997), een classicus die ook andere werken en vertalingen op zijn naam heeft staan, onder meer van Dante en Thomas à Kempis. De inleiding vertelt over het leven van Augustinus, over het vroege christendom in zijn tijd en de wijze waarop men de Belijdenissen waardeerde. In de kanttekeningen zijn verwijzingen naar de betreffende boeken uit de Bijbel opgenomen. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 233.23
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 32.99
Volgnummer : 11 / 66



2016-27-5823

Dickey, Eleanor • In een Romeins klaslokaal

In een Romeins klaslokaal : een schoolboek uit de eerste eeuw / Eleanor Dickey ; vertaald [uit het Engels] door Arian Verheij en [uit het Latijn] Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaenum-Polak & Van Gennep, 2017. - 181 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Stories of daily life from the Roman world : extracts from the ancient colloquia. - ©2017. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-253-0485-0

Eleanor Dickey (1967) is hoogleraar klassieke talen aan de universiteit van Reading in Engeland. Zij stelde een bloemlezing samen van de Colloquia. Dit zijn antieke tweetalige teksten in Grieks en Latijn waarmee Romeinse jongens en meisjes leerden lezen en schrijven. Dickey begint haar boek met een beschrijving van het Romeinse onderwijs. Daarna gebruikt ze de teksten om het dagelijkse leven in het oude Rome te beschrijven: geldzaken, een rechtszaak, het diner, de lunch, vriendschap, een bezoek aan het badhuis en de nachtrust. Dickey plaatst de teksten op een heldere manier in hun context en analyseert wat we kunnen leren over het dagelijks leven in het Romeinse Rijk. Elk hoofdstuk bevat een leeslijst. Ten slotte vergelijkt ze de colloquia met andere teksten waarin het dagelijkse leven aan bod komt, zoals de gedichten van Martialis en het kookboek van Apicius. Een aanrader voor de lezer die nieuwsgierig is naar het dagelijkse leven in het oude Rome. Dickey verzorgde zelf de illustraties. **L. van der Hulst**

SISO : 450.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 10 / 133



2017-02-1691

Goden • Goden

Goden : 150 epigrammen uit de Anthologica Graeca / vertaald [uit het Grieks] door Patrick Lateur. - Eindhoven : DAMON, 2017. - 200 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van 150 epigrammen uit: Anthologia Graeca. - München : Heimeran, 1957-1958. - Grieks/Nederlandse paralleltekst. - Met register. ISBN 978-94-634-0098-5

Deze bundel bevat 150 epigrammen – korte puntige gedichten, vaak met een woordspeling – uit de klassieke oudheid, zowel in het Grieks als in vertaling. Oorspronkelijk bedoeld voor wijgeschenken en grafstenen waren ze vanwege het plaatsgebrek maar enkele regels lang. De Romeinen hadden een voorkeur voor spottende puntgedichten en ook de vroege christenen gebruikten het epigram. In deze verzameling komen eerst de olympische goden aan bod, waarbij alle positieve en negatieve eigenschappen passeren. Soms zijn het gebeden of klaagdichten. Daarop volgen (half)goden, nimfen, muzen en ten slotte epigrammen die betrekking hebben op Jezus. In hun totaliteit presenteren ze een bonte schakering van zaken uit het dagelijks leven, die men in de officiële geschiedschrijving niet aantreft. Afgezien van de niet altijd gemakkelijk leesbare dichtvorm is het vaak amusante lectuur, plezierig voor wie literaire affiniteit met de klassieke oudheid heeft. Achtergrondkennis is wel noodzakelijk. **A.P.G. Spamer**

SISO : Grieks 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 15 / 133



2016-27-5448

Herodotus • Macht heeft vele minnaars

Macht heeft vele minnaars : vijftig verhalen / Herodotos ; vertaald [uit het Grieks] door Gerard Koolschijn. - Vierde, uitgebreide druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, december 2016. - 198 pagina's ; 22 cm. - Uitgebreide versie van: Veertig verhalen. - Amsterdam : Bakker, 1998. - Gedeeltelijk eerder verschenen onder de titel: Zeer korte verhalen. - Baarn : Ambo ; Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1987. - (Baskerville serie).
ISBN 978-90-282-6159-4

In een smaakvolle uitgave zijn vijftig bekende en iets minder bekende verhalen gekozen uit het werk van de Griekse geschiedschrijver Herodotus (vijfde eeuw v.Chr.). Herodotus, die wel de vader van de geschiedschrijving genoemd wordt, schreef om de oorlogen tussen de Grieken en de Perzen te verhalen en te verklaren. In zijn geschiedverhaal vervlocht hij vele levendige anekdotes en etnografische beschrijvingen. De bekende vertaler Gerard Koolschijn heeft hiervan er vijftig vertaald voor deze bundel, die gedeeltelijk overlapt met zijn eerdere 'Zeer korte verhalen' (1987) en 'Veertig verhalen' (1998). Deze bundel staat naast vertalingen van de volledige 'Historiën' van Herodotus (onder anderen van H. van Dolen uit 1995). Koolschijn's keuze varieert van de bekende verhalen over Solon en Croesus tot een beschrijving van Perzische gebruiken of de Egyptische krokodil en geeft daarmee een levendig beeld van Herodotus als verteller. Het boek wordt zeer summier ingeleid, maar de vertaling is prachtig en leest als een trein.

E.A. Hemelrijk

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 922
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 9 / 217



2016-50-0465

Tak, Tobias • Canciones

Canciones / Federico García Lorca ; getekend door Tobias Tak ; introductie Christopher Maurer ; vertaling gedichten [uit het Spaans] Tobias Tak ; vertaling voorwoord [uit het Spaans] en biografieën Jan Donkers. - 1e druk. - [Amsterdam] : Scratch Books, januari 2017. - 159 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Teksten in het Nederlands en Spaans.

ISBN 978-94-921175-1-9

Volgens veel liefhebbers van het werk van Federico García Lorca (1898-1936) is 'Canciones' ofwel 'Liedjes' zijn eerste echt belangrijke poëziebundel. Lorca liet zich ervoor beïnvloeden door het brede gamma aan Spaanse volkslyriek. De teksten stralen een dromerige, surreële sfeer uit. Het bereik van hun zeggingskracht is vaak groter dan de beperkte omvang doet vermoeden. Tobias Tak selecteerde twintig stuks, vertaalde die en maakte er stemmige tekeningen bij, die prima bij de eenvoudige zeggingswijze en originele, soms navrante beeldspraak passen. Door de gedichten uiteen te rafelen en aan de vrijgekomen regels aparte pagina's te gunnen, kwam hij tot 160 pagina's. De Nederlandse regels staan altijd bij de Spaanse, maar hun kleuren, oranje en blauw, wisselen telkens af. Eén voorbeeld: 'Houthakker / Kap de schaduw / van mij af. / Bevrijd mij van / de kwelling / mijzelf zonder / vruchten te zien.' Het resultaat is een aantrekkelijk kijk- en leesboek dat de betreffende gedichten dichtbij de lezer kan brengen. **Albert Hagens**

SISO : Spaans 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 14 / 144



2016-51-0945

Groot • Groot spreekwoordenboek

Groot spreekwoordenboek / samengesteld door Ed van Eeden. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 240 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Deltas groot spreekwoordenboek. - Aartselaar ; [Harderwijk] : Deltas, 1989. ISBN 978-90-447-4699-0

Een uitgebreid spreekwoordenboek, eerst alfabetisch geordend, daarna verdeeld over 24 levensgebieden. Steeds wordt naar het andere gedeelte verwezen. Bij de spreekwoorden wordt een duidelijke uitleg gegeven, bij uitdrukkingen wordt steeds een voorbeeld opgenomen. De schrijver heeft veel publicaties op zijn naam. De tekst 'alle bekende spreekwoorden' op het omslag is natuurlijk wat overmoedig. Onveranderde herdruk. Oorspronkelijk uitgebracht onder de naam 'Deltas Groot Spreekwoordenboek' uit 1989. Kleine letter; krappe marge. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 845
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 14 / 141



2016-26-4872

Verschaffel, Tom • De weg naar het binnenland

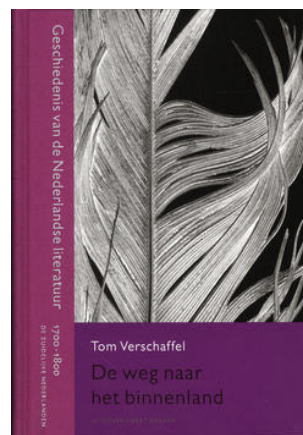
De weg naar het binnenland : geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: de Zuidelijke Nederlanden / Tom Verschaffel. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2017. - 331 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 25 cm. - (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-351-4375-3

Dit door een historicus geschreven boek is onderdeel van de uit meerdere delen bestaande geschiedenis van de Nederlandse literatuur. Het behandelt de geschiedenis van de literatuur in de Zuidelijke Nederlanden in de periode van 1700 tot 1800. Het is de tegenhanger van het deel 'Worm en donder' (2013)* door Inger Leemans en Gert-Jan Johannes dat over dezelfde periode gaat, maar dan over de ontwikkelingen in de Noordelijke Nederlanden. De achttiende eeuw staat bij letterkundigen bekend als saai, maar volgens Verschaffel is dat niet helemaal terecht. Hij beschrijft ontstaan en gebruik van Nederlandstalige teksten voor het theater, voor feestelijke gelegenheden, om te moraliseren of in de talloze rederijderskamers. Alle dragen ze de sporen van de chaotische politieke context, de oorlogen en de meertaligheid. Voor de meeste teksten in deze hele periode geldt dat ze qua inhoud en ambitie negatief zijn beïnvloed door een kortzichtig naar binnen gericht particularisme en nationalisme. Het boek is erg goed geschreven en mede hierdoor ook voor niet-specialisten interessant. Een standaardwerk.

Wim Fievez

*2013-28-1680 (2014/07).

SISO : Nederlands 853
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 7 / 179



2017-02-2091

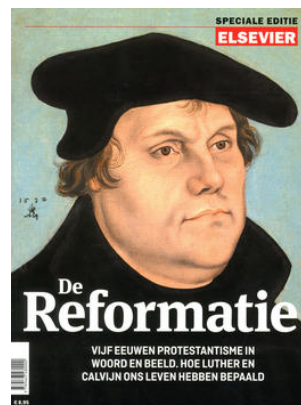
Reformatie • De Reformatie

De Reformatie : vijf eeuwen protestantisme in woord en beeld. Hoe Luther en Calvin ons leven hebben bepaald / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers B. Hahn, prof. dr. F.A. van Lieburg, dr. G. van der List, J. Pellmans MA, dr. B.J. Spruyt, N. Sterkenburg MA, S. Wynia ; eindredactie drs. E. Schaafsma, drs. J.M. Bernard, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - Amsterdam : Elsevier, [2017]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-634-8000-0

In 2017 is het vijfhonderd jaar geleden dat Maarten Luther op 31 oktober 1517 zijn 95 stellingen spijkerde op de deur van de kerk in Wittenberg. Een handeling die het begin vormde van de Reformatie, de splitsing van het westerse christendom in rooms-katholiek en protestant. Onder de talrijke publicaties die ter gelegenheid van de herdenking verschijnen, is ook deze glossy, uitgegeven in de serie 'Speciale editie' van weekblad Elsevier. In een aantrekkelijke vormgeving met veel illustraties in kleur komen leven en werk van Luther (1483-1546) aan de orde, evenals andere reformatoren als John Knox en Calvin. Plaatsen waar Luther gewerkt heeft, zijn invloed op de Nederlandse cultuur en kunst, de betekenis van de boekdrukkunst voor het verspreiden van zijn gedachtegoed, de Contrareformatie, het gereformeerde onderwijs en het gereformeerde bolwerk Kampen komen eveneens aan de orde. Verder de visies van politici en andere BN'ers op Luther en de Hervorming. Een overzicht van literatuur, websites en apps ontbreekt niet. Voor een breed publiek. **Redactie/PT.**

SISO : 257.2
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 11 / 68



2016-32-2590

Colson, Rob • Veldslagen

Veldslagen / Rob Colson ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (EPIC). - Vertaling van: Battles. - Wayland, ©2015. - (EPIC). - Op omslag: 12 beroemde veldslagen te land, ter zee en in de lucht. - Met register.
ISBN 978-94-617-5561-2

Twaalf beroemde veldslagen uit de wereldgeschiedenis worden kort besproken en in hun historische context geplaatst. Ook de ontwikkeling van wapens en militaire strategie komt aan de orde. Het gaat om twaalf beslissende veldslagen vanaf de Tweede Perzische oorlog in 480 vóór Chr. tot met de Eerste Golfoorlog in 1991. Bij elke veldslag staat een kaartje afgebeeld en de locatie op de wereldkaart, verder nog een tijdbalk, een datering, aantal soldaten, aantal gesneuvelden, een beschrijving van de veldslag, een kleurenillustratie en bijkomende informatie. De aantrekkelijke lay-out is bevorderlijk voor de interesse van de lezers. Achterin staat een overzicht van belangrijke veldslagen in onze contreien (helaas zonder illustraties), een woordenlijst en een register. De aanduidingen België en Belgen worden ook gebruikt voor de periode toen België nog niet bestond. De tekst is eenvoudig en begrijpelijk gehouden, en de gevolgen van elke veldslag worden belicht, maar een grotere samenhang ontbreekt. Tijdens een les geschiedenis komt dit boek pas goed tot zijn recht. Maakt deel uit van de reeks 'EPIC*'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 399.7
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 236



2016-26-4892

Oudheusden, Jan van • De wereld

De wereld : een kleine geschiedenis / Jan van Oudheusden. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 215 pagina's ; 20 cm. - Uitgebreide editie van: Een kleine wereldgeschiedenis. - Amsterdam : Bert Bakker, 2013. - Oorspronkelijke titel: De wereldgeschiedenis in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2000. - (...in een notendop). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-446-3219-4

Wat betekenden de oude Grieken voor onze beschaving? Hoe revolutionair is de uitvinding van de stoommachine geweest? Op dergelijke vragen en nog veel meer geeft de auteur bondige antwoorden. Een overzichtelijk ingedeeld boek, dat in heldere taal een handig naslagwerk biedt voor ieder die in geschiedenis is geïnteresseerd. Het boek bevat zeven hoofdstukken: vanaf de prehistorie tot en met de wereld na 'nine-eleven'. Met afzonderlijke registers op personen en zaken, plus een lijst van aanbevolen literatuur. Op het omslag een foto van de replica's van Columbus' drie scheepjes. Dit boek is een uitgebreidere editie van de uitgave uit 2013, 'Een kleine wereldgeschiedenis'. De auteur heeft als historicus een lange reeks publicaties op zijn naam staan. Paperback; kleine druk. **H.L. Bogaard**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 7 / 188



2016-28-0534

Koninginnen • Koninginnen van de Nijl

Koninginnen van de Nijl : macht en schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539-1077 v. Chr.) / redactie Olaf E. Kaper ; vertalingen uit het Engels Suzanne Knauff ; eindredactie Anne Versloot. - Leiden : Sidestone Press, [2016]. - 152 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Publicatie ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 18 november 2016 t/m 17 april 2017 in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. - De tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met het Museo Egizio, Turijn. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-889039-9-1

Deze bundel is uitgekomen ter gelegenheid van een tentoonstelling in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden onder de titel 'Koninginnen van de Nijl', maar is geen catalogus. De positie van de vrouw, en in het bijzonder de koningin, in het oude Egypte wordt belicht vanuit veel gezichtspunten. Het leven aan het hof, hun status als koningin en de levensbijzonderheden van enkele afzonderlijke koninginnen komen aan de orde. Dit alles aan de hand van fraai gefotografeerde archeologische vondsten. De auteurs zijn allen experts op hun gebied. Mede door de goede illustraties ontstaat een compleet beeld over het leven in de periode van het zogenaamde Nieuwe Rijk (ca 1539-1077 v.Chr.). Met een literatuurlijst en een chronologisch overzicht.

K. van Dam

De tentoonstelling is tot en met 17 april 2017 te bezichtigen.

SISO : 922.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 194



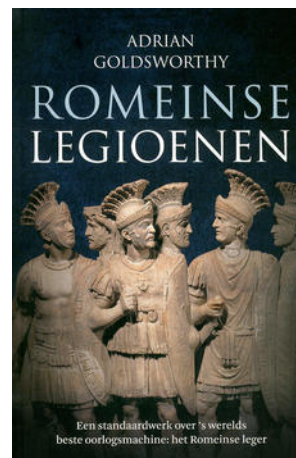
2013-12-1830

Goldsworthy, Adrian • Romeinse legioenen

Romeinse legioenen : een standaardwerk over 's werelds beste oorlogsmachine: het Romeinse leger / Adrian Goldsworthy ; vertaling [uit het Engels] Jetty Huisman ; vertaling bijschriften [uit het Engels] door Marja Taal-van der Linden en Andries de Haan. - Utrecht : Omniboek, [2017]. - 282 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The complete Roman army. - London : Thames and Hudson Ltd, 2003. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-01-90099-7

Dit boek beschrijft het Romeinse leger aan de hand van geschreven en andere bronnen (archeologie, inscripties, papyri). Het is geen statisch beeld: de auteur toont de veranderingen in de loop van ruim tien eeuwen. Het gaat vooral over het landleger, minder over de marine. Het beschrijft de soorten soldaten (vrijwilligers, beroeps), de professionalisering vanaf 100 v.C., de rangen, beloningen en onderscheidingen, kledij, wapens, strijdmethodes, bewaking van de rijksgrenzen, tijdverdrijf en taken in vreedstijd, bouwactiviteiten, hun godsdienst (eerst Romeins, dan exotisch, dan christelijk), de harde omgang met de verliezers, de rekrutering uit 'barbaren' in het late Romeinse rijk. Sommige veldslagen worden uitvoeriger in beeld gebracht, maar staan niet op de overzichtskaart van het Romeinse rijk. Er is een chronologische tabel van 753 v.C. tot 554 n.C., een Latijnse woordenlijst en een register, dat helaas geen plaatsnamen vermeldt. De auteur vertelt nergens in welke taal de onderhandelingen gevoerd werden na een overwinning of nederlaag en ook niet hoe de Romanisering van de veroverde gebieden concreet verliep. Het boek leest vlot en aangenaam. Met zwart-wit- en een katern kleurenillustraties. **Drs. Jef Abbeel**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 12 / 141



2016-26-4848

Overy, R.J. • De Tweede Wereldoorlog

De Tweede Wereldoorlog : de geschiedenis van 1939-1945 in woord en beeld / Richard Overy ; vertaling [uit het Engels] Bies van Ede, Henk Hardeman, Egbert van de Schootbrugge ; hoofdredacteur: Piers Murray Hill ; eindredacteur: Gemma Maclagan ; cartografie: Martin Brown ; fotografie: Russell Porter en Karl Adamson. - Utrecht : Omniboek, [2017]. - 257 pagina's : illustraties ; 26 x 29 cm. - Vertaling van: The Second World War : the complete illustrated history. - London : Carlton, 2010. - Titelpagina vermeldt: Imperial War Museums. - Met index. ISBN 978-94-01-90916-7

Voor wie niet genoeg kan krijgen van de Tweede Wereldoorlog en er alles van wil weten, is er nu 'de geschiedenis van 1939-1945 in woord en beeld'. Een kloek boek in oblong formaat, met zorg samengesteld en helder geschreven. In een chronologische volgorde presenteert de auteur in overzichtelijke hoofdstukjes van telkens twee bladzijden de historische feiten met volop foto's en afbeeldingen die op zichzelf vaak al een verhaal vertellen. 'De Slag om Arnhem' en 'Operatie Market Garden' worden belicht, maar ook vind je er minder of zelfs onbekende onderwerpen als 'Operatie Barbarossa' of 'De Slag in de Golf van Leyte'. Landkaarten zijn er te over voor wie de strategische aanvalsplannen wil bestuderen en mini-biografieën helpen je de voornaamste personen die in de tekst voorkomen te plaatsen. Een fascinerend boek om in te grasduinen en telkens naar terug te grijpen. Een boeiende en rijke bron van informatie 'to make you wiser and sadder', maar dat is de tragiek voor wie van oorlog houdt. Een publicatie van formaat. **René Dellemann**

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 12 / 145



2016-09-4735

Kennedy, James • Een beknopte geschiedenis van Nederland

Een beknopte geschiedenis van Nederland / James C. Kennedy ; vertaald [uit het Engels] door Simone Kennedy-Doornbos ; kaarten binnenwerk Yde Bouma. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 423 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Concise history of The Netherlands. - Cambridge University Press, ©2016. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-351-3198-9

Aan zijn geboorteplaats Orange City en zijn Hollandse moeder heeft de Amerikaanse historicus James Kennedy (1963) een fascinatie overgehouden voor Nederland, waar hij inmiddels ook woont, werkt, en regelmatig in de media optreedt. Achttien jaar nadat hij een vertaling van Blom en Lamberts' 'Geschiedenis van de Nederlanden' in het Engels verzorgde, komt hij nu met een eigen overzichtswerk, waarvan gelijktijdig een Engelstalige editie verschijnt. Zoals Kennedy in zijn inleiding toegeeft, laat zijn specialisatie – de moderne geschiedenis van Nederland – zich flink gelden: in krap vijftig pagina's worden de complete prehistorie, de Romeinse tijd en de middeleeuwen tot het begin van het Bourgondische bewind behandeld, waarna in zes hoofdstukken de laatste zevenhonderd jaar aan bod komen. Hoewel met name dit gedeelte een gedegen indruk maakt, het boek prettig weggleest en de auteur een goed oog heeft voor overkoepelende verbanden, rijst de vraag of Kennedy's visie op de materie werkelijk onmisbaar was in het toch al overstelpende aanbod van 'beknopte geschiedenissen' van de laatste jaren. Met afbeeldingen en kaartjes in zwart-wit, een literatuurlijst en register op personen. **Drs. Michel de Jong**

Verzorgde, inhoudrijke uitgave en een van de betere geschiedenisoverzichten, maar geen standaardwerk.

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 11 / 160



2016-11-0262

Tuuk, Luit van der • De eerste Gouden Eeuw

De eerste Gouden Eeuw : handel en scheepvaart in de vroege middeleeuwen / Luit van der Tuuk. - Tweede, geheel herziene druk. - Utrecht : Omniboek, 2016. - 280 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: ©2011. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-01-90843-6

De vroege middeleeuwen beleven de laatste jaren een ware revival, met onder meer een goed bezochte tentoonstelling in het Rijksmuseum voor Oudheden in 2014 en een groot aantal nieuwe boeken over deze periode. Een van de productiefste auteurs op dit gebied is Luit van der Tuuk (1954), conservator van Museum Dorestad in Wijk bij Duurstede, schrijver van titels als 'Koningen en krijgsheren' (2009), 'De Friezen' (2013) en 'Vikingen' (2015). In 2011 schreef hij 'De eerste gouden eeuw', over de handel en scheepvaart in de vroege middeleeuwen, dat in 2013 werd bekroond met de W.A. van Esprijs en waarvan nu de tweede, volledig herziene druk is verschenen. Van der Tuuk leverde op basis van historisch en archeologisch bronnenonderzoek een imposante overzichtsstudie af over de bedrijvige en veelzijdige handel in de Lage Landen tussen de zesde en de tiende eeuw na Christus, waarin hij op overtuigende wijze aantoont welke rol dit gebied speelde in de economie van Noord-Europa. Met afbeeldingen in zwart-wit en een katern kleurenillustraties. Het boek wordt gecompliceerd met een bronnenoverzicht, literatuurlijst, een index op plaatsnamen en een zakenregister. Een goed overzicht van de stand van het onderzoek naar de vroegmiddeleeuwse handel in de Lage Landen. **Drs. Michel de Jong**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 932.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 8 / 202



2017-02-1931

Grote • De Grote Bosatlas brengt de wereld in kaart

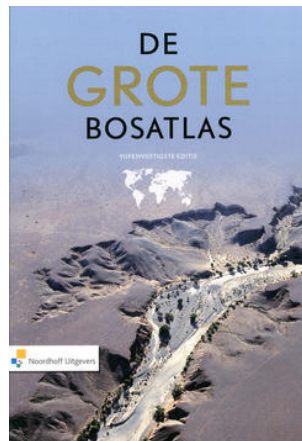
De Grote Bosatlas brengt de wereld in kaart / redactie en cartografisch ontwerp: Noordhoff Atlasproducties. - 55e editie, eerste oplage. - Groningen : Noordhoff Atlasproducties, 2016. - 336 pagina's : illustraties, kaarten, foto's ; 35 cm. - Oorspronkelijke titel: Bos' Schoolatlas der geheele aarde. - Groningen : Wolters, 1877. - Met register.
ISBN 978-90-01-12035-1

Vergeleken met Nederlandstalige edities van buitenlandse atlassen biedt de Grote Bosatlas minder qua aantal (plaats)namen. De thematische kaarten en diagrammen bieden daarentegen veel meer informatie die weliswaar in eerste instantie op scholieren in het voortgezet onderwijs gericht is, maar die evenzeer bruikbaar is voor anderen. Ook de informatie over ons land is uitgebreider. Het kaartbeeld is direct herkenbaar als typisch voor deze atlas door de rustige kleuren en omdat een en ander minder volgepropt staat met namen. Deze 55ste editie (2016) is uitgebreid met talloze nieuwe kaarten, onder andere over Zuid-Amerika, stedelijke gebieden in Brazilië en het Amazonegebied. Nieuw zijn ook landschapskaarten per continent met foto's. Zeer interessant zijn de thematische kaarten, waaronder terrorisme, conflictgebieden, tolerantie ten opzichte van homoseksualiteit, gebruik van mobiele telefoons en cannabisgebruik. De overige kaarten zijn geactualiseerd. De atlas bevat verschillende registers en statistische informatie. Vanaf voorjaar 2017 zal de atlas ook geheel op internet beschikbaar zijn, met handige functies voor het gebruik. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Rectificatie

Heraanbieding van a.i. 2017-02-1931 (5/332); men dient opnieuw te bestellen. V/J-AANBIEDING. Groot formaat uitgave.

SISO : J 950.6
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 69.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 7 / 292



2016-21-0447

Slager, Kees • De ramp

De ramp : een reconstructie van de watersnood van 1953 / Kees Slager. - Tiende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2017. - 556 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: Goes : De Koperen Tuin, 1992. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-467-0593-3

Op 1 februari 1953 werd het zuidwesten van Nederland getroffen door een watersnoodramp waarbij 1835 doden vielen. De 'reconstructie' werd mede samengesteld uit gesprekken met honderden ooggetuigen, wier verhalen in stukken werden geknipt om - chronologisch gerangschikt - de eerste acht hoofdstukken van dit boek te vormen: een aangrijpend verslag van de gebeurtenissen tussen zaterdag 31 januari en dinsdag 3 februari. Het tweede deel behandelt een aantal thema's (hulp van militairen, de evacuatie, het dijkherstel etc.) die zich over langere tijd uitstrekten. Duidelijk wordt dat deze ramp deels voorkomen had kunnen worden als na de oorlog het dijkherstel met enige voortvarendheid zou zijn aangepakt; triest stemmen ook de verhalen over aarzelende, falende en incompetent burgemeesters en polderbestuurders, die zich - op enkele uitzonderingen na - aan hun plichten onttrokken (en daarvoor naderhand nooit ter verantwoording zijn geroepen). Geïllustreerd met ruim 150 zwartwit-foto's en enkele kaartjes. Met register. Paperback, zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 699.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 9 / 202



2016-32-2592

Steele, Philip • Ontdekkingsreizen

Ontdekkingsreizen / Philip Steele ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (EPIC). - Vertaling van: Explorers. - Wayland, ©2015. - (EPIC). - Op omslag: 12 grote reizen over land, over zee en in de ruimte. - Met register.
ISBN 978-94-617-5563-6

De mens wil al sinds zijn bestaan onbekende gebieden bezoeken en ontdekken. Inmiddels zijn alle landen wel in kaart gebracht maar we kunnen ook ontdekkingen doen onder water en in de ruimte. In dit boek wordt in eenvoudige taal een beschrijving gegeven van twaalf ontdekkingsreizigers, van de oude Egyptenaren tot expedities naar de maan. Op twee tegenover elkaar liggende pagina's wordt steeds een ontdekking besproken, aangevuld met diverse illustraties in kleur en zwart-wit. Niet alleen Marco Polo en Columbus vinden we terug, maar ook onderzoek van de Challenger expeditie naar de diepste plek op aarde. Nog niet genoemd worden de onderzoeken in de ruimte op Mars. Het boek sluit af met Nederlandse en Belgische ontdekkers, zoals Abel Tasman en zelfs Wubbo Ockels. Verder bevat het een woordenlijst en een register. Het boek, dat deel uitmaakt van de reeks 'EPIC*', ziet er aantrekkelijk uit. Het is weliswaar een van de vele boeken over ontdekkingen, maar up-to-date vanwege de aanvulling over de ontdekkingen in zee en in de ruimte. Geschikt voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **B. Handgraaf**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 257



2016-32-2591

Steele, Philip • Bijzondere beschavingen

Bijzondere beschavingen / Philip Steele ; vertaling [uit het Engels]: Hubertine van den Biggelaar ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 31 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (EPIC). - Vertaling van: Empires. - Wayland, ©2015. - (EPIC). - Op omslag: 12 grote beschavingen vroeger en nu. - Met register.
ISBN 978-94-617-5562-9

Kennismaking met de twaalf grootste en meest bijzondere wereldrijken die er bestaan hebben, vanaf het oude Egypte dat begon ca. 1950 vóór Chr., tot het Britse Rijk, dat formeel eindigde in 1997 na Chr.. In de tussenliggende periode wordt (telkens met een dubbele pagina) aandacht besteed aan het Babylonische Rijk, het oude India, het Perzische, Chinese, Romeinse, Mongoolse en Ottomaanse Rijk, de Azteken, de Inca's en het Spaanse Rijk. Van elk wereldrijk wordt iets verteld over de belangrijkste heersers, de godsdienst, belangrijke bouwwerken en/of uitvindingen, de groei en de ondergang. Een landkaartje geeft de omvang van elk imperium weer. Een tijdlijn noemt de belangrijkste gebeurtenissen. Afgesloten wordt met enige belangrijke gebeurtenissen in de Nederlandse geschiedenis. De informatiedichtheid is hoog, maar niet diepgaand. Overzichtelijke lay-out met grote en kleine letters en in tekstblokken. Een aantal vetgedrukte woorden zijn terug te vinden in een verklarende woordenlijst achter in het boek. Met inhoudsopgave en alfabetisch register. Aantrekkelijke uitgave uit de reeks 'EPIC*'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 909
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 258



2010-46-4370

Lakerveld, Carry van • 'Ze doen ons niets'

'Ze doen ons niets' : vervolging en deportatie van de Joden in Nederland 1940-1945 / Carry van Lakerveld en Victor Levie ; redactie: May Meurs ; eindredactie: Marlies Enklaar, Martit van der Meer en May Meurs. - [Amsterdam] : Boom, [2016]. - 263 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-610-5266-7

Dit zorgvuldig uitgegeven boek is een introductie op wat de joden in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog is aangedaan. Het boek is geschikt voor een breed publiek en in het bijzonder geschreven voor jongeren. Het bevat talloze afbeeldingen in zwart-wit en kleur en is zorgvuldig vormgegeven door Victor Levie. Auteur is Carry van Lakerveld. De schrijfster en vormgever werkten eerder samen bij de totstandkoming van de tentoonstelling in het Nederlands paviljoen in Auschwitz. Het boek begint met de geschiedenis van de joden vanaf de diaspora in 586 v.Chr., gaat verder met de eerste vermelding van de aanwezigheid van joden in Nederland in het jaar 1295 en verhaalt over de discriminatie van de joden in de eeuwen daarna, culminerend in de verschrikkingen ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. De auteur schrijft niet alleen over de gebeurtenissen die in het collectieve geheugen staan gegrift, maar heeft eveneens oog voor verhalen en gebeurtenissen die veel minder bekend zijn. Doordat er veel aandacht is voor personen raken de verhalen de lezer. Met personenregister.

Elias van der Plicht

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 10 / 204



2016-44-1632

Kom, Anton de • Wij slaven van Suriname

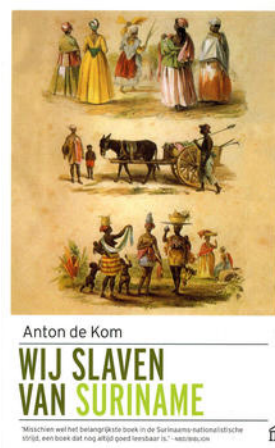
Wij slaven van Suriname / A. de Kom. - Dertiende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2017. - 180 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 1934. - (Mensch en maatschappij ; dl. 2). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-467-0608-4

Vanuit vele invalshoeken, met als centrale thema de slavernij, wordt de aangrijpende geschiedenis van Suriname verteld. Een goed beeld wordt verkregen van de omstandigheden waarin de verschillende bevolkingsgroepen in Suriname hebben geleefd. De auteur, Anton de Kom (1898-1945), was een zoon van een ex-slaaf uit Suriname. Als een van de eerste kleurlingen is hij in 1920 in Nederland komen wonen. In 1945 is hij in een concentratiekamp in Duitsland overleden. Het boek bestaat uit twee grote hoofdstukken. Het eerste deel start met de komst van de Europeanen tot het einde van de slavernij (28 paragrafen). Het iets kleinere tweede deel betreft het tijdperk na de slavernij (negen paragrafen). Het laatste hoofdstuk bevat de noten. De eerste druk van het boek is uitgegeven in 1934. In de loop der jaren is het boek voor diverse groepen in Suriname en in de regio van grote betekenis geweest. Een tijdloos en indrukwekkend geschreven boek over de slavernij in Suriname, analytisch en aangrijpend. Het boek is zeker aan te raden aan een ieder die geïnteresseerd is in de geschiedenis van Suriname, in de slavernij en in ons koloniaal verleden. **Drs. L.M.A.M. Bartels**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Suriname 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 11 / 166



2016-46-3391

Renshaw, Amanda • Het kunstboek voor kinderen

Het kunstboek voor kinderen : Geel / met teksten van Amanda Renshaw ; vertaling [uit het Engels] Jesse Goossens. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2017. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The art book for children (yellow book). - London : Phaidon Press Limited, ©2007. ISBN 978-90-477-0922-0

Dit royale boek met de ondertitel 'Geel' heeft een parallelle uitgave 'Wit*'. Op de pagina's van stevig papier staan bij elkaar dertig kunstwerken afgebeeld, deels met een beschrijving en een paginagrote foto, deels met een beschrijving over meerdere pagina's voorzien van detailfoto's. De kunstwerken zijn niet ingedeeld op tijd, stijl of vorm, maar staan kriskras door elkaar waardoor het leuk en verrassend is om door het boek te bladeren. De teksten bevatten geen saaie informatie, maar stellen vragen als: Wat zie je? Wat vertelt het schilderij ons? Zie je het visuele trucje? Hoe kijkt de kunstenaar naar de wereld? Hoe maak je 'beweging' in een schilderij? Door op deze manier de aandacht naar het kunstwerk te trekken, gaat het kind letten op zowel het geheel als de details en maakt het kennis met allerlei soorten kunst. Achterin staat een lijst met korte gegevens van de kunstenaars, ook waar het besproken werk zich bevindt. Al met al een aantrekkelijke en stevig uitgevoerde uitgave voor en met kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar.

I. de Jong-Smoor

SISO : J 700.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 12 / 251



2016-46-3393

Kunstboek • Het kunstboek voor kinderen

Het kunstboek voor kinderen : Wit / vertaling [uit het Engels]: Jesse Goossens. - Eerste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2017. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The art book for children (white book). - London : Phaidon Press Limited, ©2005. ISBN 978-90-477-0923-7

Hoe schilder je gevoelens? Waarom werken schilders in een bepaalde stijl? In deze stevige royale uitgave (deel 'Wit', een parallelle uitgave is 'Geel*') wordt op aardige wijze de verbinding gemaakt tussen werken uit de kunstgeschiedenis van de voorbije 500 jaar en creativiteit, interesse, verbeelding en talentontwikkeling van kinderen op het kunstzinnige vlak. De opzet is even eenvoudig als rijk. In hoofdstukken van twee naast elkaar gelegen pagina's wordt aan de rechterzijde, paginagroot, een kunstwerk getoond (meestal schilderijen). Op de linkerpagina worden kinderen op reflectieve wijze uitgenodigd om hun eigen ervaringen te verbinden met het thema van het schilderij. De reflectie vindt plaats via informatie over de kunstenaar, korte uitleg van het kunstwerk, stilstaan bij eigen ervaringen, opzet van het werk en uitnodiging om zelf aan de slag te gaan. Thema's als o.a. Strijd (Altdorfer), Tranen (Picasso), Portretten (Velázquez), Levende Beelden (Gilbert en George) en Jungle (Rousseau) passeren de revue. Oorspronkelijk Engelstalig (2005), vertaald in vlot Nederlands. Met nadere details in de rubriek 'Wil je meer weten?'. Een keurig verzorgd kunstboek vol mogelijkheden voor thuis, op school en in verenigingsverband. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 700.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 12 / 250



2016-24-2165

An, Kyung • Wie is er bang voor hedendaagse kunst?

Wie is er bang voor hedendaagse kunst? : een gids van A tot Z over de kunstwereld / Kyung An en Jessica Cerasi ; vertaling [uit het Engels]: Ernst Schreuder ; redactie Nederlandstalige editie: Jaap Verschoor. - Eerste druk. - Houten : Terra, 2016. - 136 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Who's afraid of contemporary art. - Thames & Hudson, ©2016. - Met register. ISBN 978-90-898971-6-9

Hedendaagse kunst roept veel vragen op. Waarom is dit kunst? Waarom is dit zo duur? Wat is het doel? In dit boekje geven curator Kyung An van het Guggenheim Museum New York en de Londense tentoonstellingsmanager Jessica Cerasi antwoord op 26 vragen, één voor iedere letter van het alfabet. Het antwoord beslaat steeds twee pagina's, waarna een concreet voorbeeld uit de hedendaagse kunst(wereld) wordt uitgelicht en in kleur afgebeeld. Op die manier wordt de plaats van hedendaagse kunst binnen de kunsttraditie behandeld, er wordt ingegaan op de rol van galleries, musea, beurzen en biënnales en op wie of wat de prijs van kunst bepaalt. Kunstconcepten als performancekunst, conceptuele kunst en gemeenschapskunst worden toegelicht en ondertussen wordt er werk besproken van diverse kunstenaars, waaronder Wei Wei, Abramovic en Koons. Niet iedereen wordt hiermee over de streep getrokken, maar wie toch al geïnteresseerd is, krijgt handvatten aangereikt waarmee een gesprek over hedendaagse kunst kan worden aangegaan. Met geselecteerd bronnenoverzicht en register. **Karin van Hoof**

SISO : 705.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 11 / 133



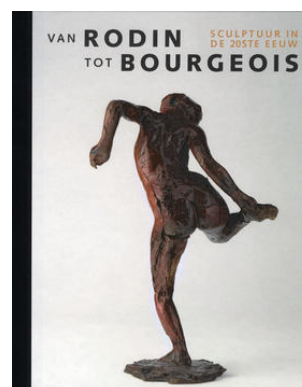
2016-35-3661

Van • Van Rodin tot Bourgeois

Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur in de 20e eeuw / auteurs Marion Bornscheuer, Jan de Bruijn, Frouke van Dijke, Patrick Elliott, Doede Hardeman, Peter de Ruiter, Laura Stamps, Céline Vermeire ; eindredactie Doede Hardeman ; tekstredactie Sandra Darbé ; vertalingen Engels-Nederlands Taal & Tekst/Leo Reijnen en Hedie Meischke ; vertalingen Frans-Nederlands UvA Talen ; fotografie Erik & Petra Hesmerg. - [Den Haag] : Gemeentemuseum Den Haag, [2016]. - 271 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag, van 15 oktober 2016 tot en met 22 januari 2017. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-920817-9-7

Deze catalogus van het Gemeentemuseum Den Haag biedt niet alleen informatie over de twintigste-eeuwse beeldhouwkunst, maar betoont het genre van deze periode alle eer. Het duidelijkst gebeurt dit met uitklapbare bladen, eenmaal per cultuurstijl, waardoor we een en dezelfde sculptuur van alle kanten kunnen beschouwen. Consequenter kan driedimensionale kunst op papier niet worden getoond. Het boek is chronologisch opgebouwd, van impressionisme tot en met minimal art en landschapskunst. De essays zijn kwalitatief dik in orde. Parallel daaraan worden telkens inzichten van één representatieve kunstenaar uitgelicht. Naast de onvermijdelijke Rodin komen ook onder anderen Brancusi, Chabot en Giacometti aan bod. Voorin staat, geen luxe, een glossarium en tussendoor zijn ook nog historische artikelen opgenomen van Nederlandse critici in de oorspronkelijke spelling. Zo wordt voelbaar gemaakt dat zaken die wij als vanzelfsprekend ervaren ooit als gek of zelfs bedreigend overkwamen. Uiteraard zijn de talrijke afbeeldingen van hoog visueel niveau. De catalogus is al bij al één van de betere uitgaven op dit terrein. **Albert Hagens**

SISO : 725.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 7 / 167



2017-06-3544

1001 • 1001 schilderijen die je gezien moet hebben!

1001 schilderijen die je gezien moet hebben! / met voorwoord van Geoff Dyer ; onder redactie van Stephen Farthing ; vertaling [uit het Engels]: Marjan Faddegon, Karin Noë, Ireen Niessen, Marthe Philipse, Marianne Palm, Gea Scheperkeuter, Nicole Seegers ; vertaling [herziene uitgave]: Marthe Philipse ; redactie: Simone Bassie, Gerhard Zoetman, Oscar Zoetman. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 960 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: 1001 paintings you must see before you die. - London : Quintet, ©2006. - Op stofomslag: "Nieuwe editie, herzien en bijgewerkt". - Oorspronkelijk Nederlandse uitgave: ©2007. - Met register. ISBN 978-90-899880-4-1

In deze kloeke publicatie wordt geprobeerd aan de hand van maar liefst 1001 schilderijen een informeel overzicht te geven van de geschiedenis van de schilderkunst. De schilderijen, van de vroegste Egyptische muurschilderingen tot en met hedendaagse schilderkunst anno 2015, worden alle toegelicht door middel van een korte tekst. De vorige editie dateert uit 2009. Over de periode 2009 t/m 2015 zijn nu twaalf nieuwe schilderijen toegevoegd. Uit het voorwoord blijkt dat de uitgave niet de pretentie heeft om een verantwoord overzicht te bieden. De indeling is traditioneel per periode en voornamelijk op de westerse kunstgeschiedenis gericht. De teksten zijn informatief en samen met de vele afbeeldingen maken deze dit boek tot een mooie introductie op de schilderkunst. Het is ook als bladerboek goed en informatief. Met begrippenlijst en namenregister. Met meer dan duizend kleurafbeeldingen. De afbeeldingen zijn scherp, maar soms wat klein. **T. Geerts**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 11 / 137



2016-26-4606

Palmer, Matthew • Schilderen op een tablet

Schilderen op een tablet : landschappen zonder verf / Matthew Palmer ; vertaling [uit het Engels]: Frank van der Schuren. - Eerste druk. - Uithoorn : Visual Steps™, november 2016. - 128 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Painting without paint. - ©2016. - Met index. ISBN 978-90-5905-623-7

Tegenwoordig gaat bijna alles digitaal. Zo zijn er voor op de tablet of smartphone vele teken- en schilderapps te vinden, waarmee men digitaal kan schilderen. Dit boek laat zien hoe dit in zijn werk gaat. Na de inleiding wordt verteld welke materialen nodig zijn, namelijk: een tablet, een app en schildertools (tekenpen/-penseel). Hierna komen wat essentiële technieken aan bod, zoals: bewegingen die men kan maken met de vingers, het canvas verplaatsen en zoomen, penseelstroken instellen en kleurgebruik. Vervolgens zijn er drie oefeningen waarin men stap-voor-stap ervaring opdoet door het schilderen van eenvoudige landschappen. Hierna volgt het schilderen van details, zoals bomen, figuren en gebouwen. Na een uitleg over het gebruik van lagen en transformatietools volgt nog een viertal schilderijen, welke stapsgewijs compleet uitgewerkt worden. Alles wordt zeer begrijpelijk en overzichtelijk uitgelegd in een mooie en kleurrijke lay-out, verduidelijkt met vele kleurenafbeeldingen en tips. Een handig boek voor een ieder die digitaal wil leren schilderen. Met index. **Ir. Kirsten Bosscher**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12,95
Volgnummer : 7 / 168



2016-46-3751

Brehm, Matthew • Stadstaferelen tekenen in 15 minuten

Stadstaferelen tekenen in 15 minuten / Matthew Brehm ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2017]. - 128 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Draw buildings and cities in 15 minutes. - Ilex, 2017.
ISBN 978-90-483-1273-3

Matthew Brehm is architectonisch tekendocent aan de universiteit van Idaho en daagt de lezer uit om vooral veel te oefenen en plezier te hebben in het tekenproces, door met korte snelle schetsen aan de slag te gaan. Hij geeft aanwijzingen voor het tekenen buiten, met vooral tekstuele uitleg, geïllustreerd met zwart-witte tekeningen in potlood. Deze eerste hoofdstukken zijn op het tekenen gericht: het leren observeren, materiaalgebruik, tekenhouding, onderwerpkeuze, leren schetsen en dergelijke. Er wordt ingegaan op arceringen, toonwaarden en contraststerkte en op onderwerpaspecten zoals compositie en perspectief. Stadsaspecten dienen als voorbeeld. Dan worden stadsaspecten zelf besproken, zoals gebouwen, reflecties in gebouwen, ronde en rechte lijnen, verkeer en mensen. Afsluitend is er aandacht voor inspiratiebronnen en het omgaan met frustraties. Van diverse aspecten wordt uitgelegd hoe de tekening kan worden opgebouwd, maar er is bijna geen stapsgewijze uitleg per tekening. Door de prettig geschreven stijl leest het boek gemakkelijk en kan het inspirerend zijn voor de gevorderde tekenaar. **E. Stadt**

SISO : 742
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 11 / 143



2017-06-3695

Wilson, Diana Hardy • Kalligrafietechnieken

Kalligrafietechnieken : een geïllustreerde handleiding voor kalligraferen & handletteren / Diana Hardy Wilson ; fotografie Ian Howes, Martin Norris ; illustraties: David Kemp ; vertaling: Elke Meiborg. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 191 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The encyclopedia of calligraphy techniques. - Quarto Publishing, ©1990. - Vertaald uit het Engels. - Oorspronkelijke titel: Kalligrafie technieken. - Hedel : Librero, 1994. - Met register.
ISBN 978-90-899882-0-1

Geïllustreerde handleiding kalligrafie en handletteren. In het eerste deel van het boek wordt ingegaan op de verschillende technieken (onder andere compositie, illumineren, kleur, krulletters, lay-out, penseel, rietpen, schaduwpen en tweelingpotlood) en in het tweede deel wordt ingegaan op thema's (onder andere lettervormen, teksten, derde dimensie, gereedschappen en materialen). Het boek bevat ook oefeningen waarmee men kan oefenen op de grondbeginselen van bijvoorbeeld de penstand, de volgorde van de streken en het gebruik van een tekenbord. Vooraanstaande kalligrafen laten vervolgens verschillende technieken zien die zij in hun eigen werk toepassen. Tot slot worden materialen en gereedschappen besproken. Deze enorm uitgebreide en mooi vormgegeven uitgave is bedoeld voor beginners maar ook geschikt voor gevorderden. **S.M.J. Angenent**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 746
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 11 / 144



2016-46-3748

Spicer, Jake • Tekenen

Tekenen : een snelle, leuke en effectieve methode voor iedereen / Jake Spicer ; vertaling: Marijke van der Horst/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2017]. - 176 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Draw. - ILEX, 2015. - Vertaald uit het Engels. ISBN 978-90-483-1373-0

Met behulp van dit boek kan iedereen leren tekenen. De stof is opgedeeld in vier hoofdstukken. Na een inleiding en uitleg over benodigdheden komt er een uitleg over hoe dit boek te gebruiken. Beginners starten bij het tweede hoofdstuk met de grondbeginselen, namelijk korte oefeningen over lijnvoering en figuren tekenen. Gevorderden kunnen beginnen met tekeningen maken in hoofdstuk drie, met vele oefeningen bij verschillende onderwerpen in verschillende situaties, zoals stilleven thuis, bomen buitenshuis of bustes in musea. Men kan er ook voor kiezen om enkel de tekenvaardigheden op te frissen met hoofdstuk vier, zoals perspectief, compositie en kleur en deze toe te passen in het eigen werk of in de oefeningen van hoofdstuk drie. De oefeningen beginnen met een titel en inleiding, gevolgd door benodigdheden, tijdsduur, hoe de opdracht te benaderen en het doel. De werkwijze wordt overzichtelijk en stapsgewijs uitgelegd, verduidelijkt met vele (voornamelijk) zwart-witte tekeningen en handige tips. Een mooi boek voor een ieder die zich met tekenen bezighoudt. Tevens zeer goed te gebruiken ter inspiratie.

Ir. Kirsten Bosscher

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 12 / 128



2017-05-3130

Sidaway, Ian • Kleurenmengtechnieken

Kleurenmengtechnieken : alles wat u moet weten over het mengen van pigmenten in olieverf, acrylverf, waterverf, gouache, zachte pastel, polood en inkt / Ian Sidaway ; fotografie Paul Forrester ; illustraties Sherri Tay ; hoofdredacteur Penny Cobb ; vertaling [uit het Engels] Nannie Nieland-Weits. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 144 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Colour mixing bible. - London : Quarto Publishing plc, ©2002. - Herdruk van de oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2002. - Met register. ISBN 978-90-899874-1-9

De meeste boeken over schilderen besteden meer of minder uitgebreid aandacht aan kleurenleer en het mengen van kleuren. Dit boek voor alle mogelijke media is daaraan geheel gewijd. Het boek belooft met een minimum aan basiskleuren, 10 à 15 per medium, zo'n 10.000 kleuren te maken. Het grootste deel, ongeveer 100 pagina's, bestaat uit tientallen blokjes van drie tinten van een kleur, waarbij precies is aangegeven welke basiskleuren van welk medium zijn gemengd, met daaronder aandachtspunten. Alle schakeringen van kleuren komen aan de orde. De eerste 25 pagina's zijn besteed aan kleurenstudie, kleurenleer, kleurstoffen, keuze van een kleurenpalet en kleuren mengen. En aan het eind van het boek worden enkele voorbeelden gegeven met uitleg. Een zeer gedegen theorieboek voor gevorderden, maar ook voor beginners erg bruikbaar omdat het bij de aanschaf van verf zal kunnen helpen. **Gonny Biezeveld**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 747
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 11 / 145



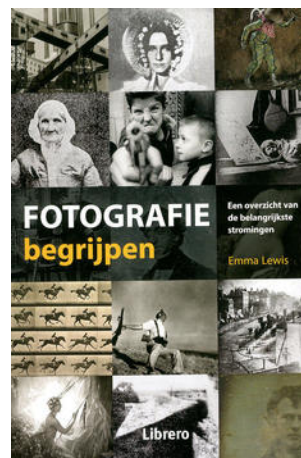
2017-06-3823

Lewis, Emma • Fotografie begrijpen

Fotografie begrijpen : een overzicht van de belangrijkste stromingen / Emma Lewis ; vertaling [uit het Engels]: Wilma Paalman ; redactie: Simone Bassie. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 159 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: ...Isms understanding photography. - Iqon Editions Limited, ©2017. ISBN 978-90-899878-9-1

In deze compacte gids worden stromingen, genres en belangrijke fotografische thema's behandeld, vanaf de uitvinding van de fotografie tot heden. Het boek kent een chronologische opzet. Op één of op twee dubbele pagina's worden onderwerpen behandeld als 'vroege straatfotografie', 'het naakt', 'roem en paparazzi', 'postmodernisme' en 'verhalende fotografie'. Symbolen geven aan welke fotografen en kernwoorden belangrijk zijn en of er wel of juist geen verwantschap is in methodiek, stijl, stroming en concept met elders in de gids behandelde items. Fotografische technieken en camera's komen nauwelijks aan bod. De nadruk ligt op ontwikkelingen in Engeland, de Verenigde Staten, Frankrijk en Duitsland. Nederlandse fotografen ontbreken op een enkele uitzondering na. Auteur Emma Lewis is erin geslaagd om een verhelderend overzicht te schrijven op basis van bekende standaardwerken over de geschiedenis van de fotografie. De Engelse tekst is uitstekend vertaald naar het Nederlands en de 160 pagina's tellende gids is scherp geprijsd. **Drs. R. Suermondt**

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 15 / 117



2017-06-3808

Design • Design

Design : in het juiste perspectief : compleet overzicht van de belangrijkste ontwerpen en stromingen uit de designgeschiedenis / onder redactie van Elizabeth Wilhede ; voorwoord van Jonathan Glancey ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson, Marthe Philipse ; redactie: Simone Bassie, Sietske Boonstra. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 576 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Design : the whole story. - Quintessence, ©2017. - Met register. ISBN 978-90-899879-0-7

Chronologisch overzicht van de designgeschiedenis vanaf de eerste industriële ontwerpen na 1700 tot aan het heden. Zoals in de inleiding wordt uitgelegd, is design 'een aanduiding voor artistiek industrieel ontwerp', maar het 'kan zelfs een vormloos ontwerp zijn, zoals het internet'. Niet alleen de bekende designvoorbeelden komen aan bod, zoals de behangmotieven van William Morris of de stoelen van Charles en Ray Eames. Design betekent net zo goed de stoommachine, lettertypes, verkeersborden of een stapje moderner de Nokia 5110, Uber en 3D-printer. Met 576 stevige pagina's is het een gewichtig boekwerk. Onderaan de eerste pagina's van een nieuw hoofdstuk staat een tijdlijn met belangrijke gebeurtenissen. De bladzijden zijn aantrekkelijk vormgegeven met kleurenfoto's, beschouwende teksten over ontwikkelingen uit bepaalde stromingen, detailfoto's en terugkerende kopjes als 'korte biografie' en 'aandachtspunten'. Een mooi naslagwerk om door te bladeren en charmant vanwege het brede scala aan voorbeelden van design. Geschreven door een negental internationale designkenners. Met een woordenlijst, register en korte informatie over de auteurs. Kleine druk.

Rosa Doreleijers

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 129



2017-05-3388

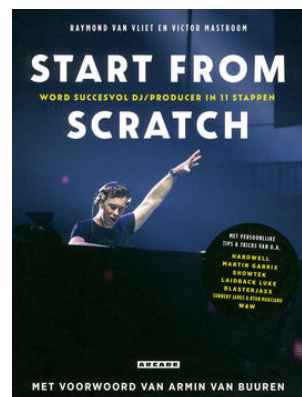
Vliet, Raymond van • Start from scratch

Start from scratch : word succesvol dj/producer in 11 stappen / Raymond van Vliet & Victor Mastboom. - [Amsterdam] : Arcade, 2016. - 192 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-488-3236-1

Welke apparatuur en software heb je nodig als dj? Hoe maak je een track en hoe word je opgemerkt door een label? In elf hoofdstukken gaan deejays en producers hier veelal zelf op in, vanaf de publicatie van eigen muziek tot en met de management- en promotie-aspecten. Op deze wijze wordt inzicht gegeven over hoe een succesvolle deejay of producer te worden. Sommige passages bestaan uit louter interviewfragmenten met bekende producers die hun inzichten delen; in andere hoofdstukken nemen de auteurs zélf het woord. Het niveau dat van de lezer verwacht wordt, wisselt daarbij nogal: bepaalde technische termen ('kick op -12 dB', sidechaining, ...) krijgen geen enkele verklaring terwijl vanzelfsprekende informatie dan weer te uitgebreid aan bod komt (zoals een lijstje van winkels die cd's verkopen). De gidsfunctie van het boek bestaat dan ook eerder uit het aanbieden van een helicopterview dan de lezer écht zeer concrete tips en werkwijzen te bieden zoals bijvoorbeeld gebeurt in 'DJ'en voor dummies'* (2015) gebeurt. Daarom is 'Start from Scratch' eerder een leesboek (met een kleurrijke lay-out) waarbij de trance- en house-fan een oppervlakkig kijkje achter de schermen krijgt, dan een echt handboek. Vanaf ca. 15 jaar. **Jo Vanderwegen**

V/J-AANBIEDING. *2015-23-2628
(2015/27).

SISO : J 785.7
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 8 / 319



2011-48-1958

Schuyt, C.J.M. • Spinoza en de vreugde van het inzicht

Spinoza en de vreugde van het inzicht : persoonlijke en politieke vrijheid in een stabiele democratie / Kees Schuyt. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2017]. - 333 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-600-3406-0

Kees Schuyt, van huis uit socioloog, heeft in dit boek zijn door vele jaren heen opgedane kennis en inzicht van Spinoza (1632-1677) opgeschreven. Hij bespreekt het werk van Spinoza chronologisch. Na een korte biografie begint Schuyt bij de vroege verhandelingen over methodologische kwesties, gaat verder met Spinoza's tractaat over godsdienst, om daarna vijf hoofdstukken te besteden aan uitleg van Spinoza's hoofdwerk 'Ethica'. Na een bespreking van de politieke verhandelingen sluit Schuyt af met een kort hoofdstuk waarin hij zijn persoonlijke mening geeft over enkele prominente aspecten van Spinoza's filosofie. De tekst staat helemaal in dienst van cursist of beginnende student. De lees- en studie-aanwijzingen zijn duidelijk, het betoog in zijn geheel is helder en verfrissend. Onconventionele en discutabele keuzes worden expliciet vermeld, maar niet altijd verder verdedigd. Voor al die mensen die zich interesseren voor Spinoza maar niet erg goed thuis zijn in de filosofie is het boek van onschatbare waarde. Het zal nog lang en intensief gebruikt gaan worden. Met een katern afbeeldingen en literatuurverwijzingen in eindnoten. **Wim Fievez**

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 11 / 59



2016-26-5199

Hulspas, M. • Wie is er bang voor Mohammed?

Wie is er bang voor Mohammed? : alles wat u over de islam wilt weten / Marcel Hulspas. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. - 213 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-253-0498-0

Marcel Hulspas is wetenschapsjournalist en schreef eerder boeken over het christendom en de islam. Dit boek met de ongelukkige titel 'Wie is er bang voor Mohammed?' is in feite een nuchtere, heldere inleiding in hoe de islam 'werkt'. In twintig hoofdstukken komt een heel scala aan onderwerpen voorbij: van het ontstaan van de Koran en de islam, de spijswetten, de rol van de vrouw en homoseksualiteit tot het drinken van alcohol, het paradijs, de vermeende progressiviteit van Mohammed en trouwen/scheiden, telkens goed geïllustreerd met relevante teksten uit de Koran. In de laatste zeven hoofdstukken gaat hij uitgebreid in op de huidige situatie in het Midden-Oosten, de interne strijd binnen de islam en de relatie tussen het westen en de islam, met veel aandacht voor de (koloniale) geschiedenis. Het is een zeer goed, eerlijk en genuanceerd boek dat het beestje bij de naam durft te noemen en helder inzicht verschaft in het veelkleurige palet van de hedendaagse islam. Het leest vlot en is daardoor geschikt voor een breed publiek, die op welke wijze dan ook in de islam geïnteresseerd is.

J. Windmeijer

SISO : 217
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 9 / 80



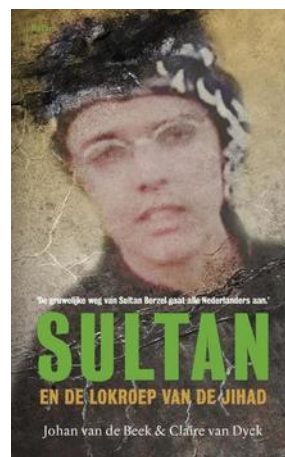
2016-45-2078

Beek, Johan van de • Sultan en de lokroep van de jihad

Sultan en de lokroep van de jihad / Johan van de Beek en Claire van Dyck ; eindredactie Frans Stoks, Bureau InterPunct. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2017]. - 256 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen ; 22 cm. - Rugtitel: Sultan. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-3488-6

De 19-jarige Sultan Berzel uit Maastricht blies zich in 2014 op bij een zelfmoordactie in Bagdad, waarbij ongeveer 23 mensen omkwamen. Hij was een weinig opvallende jongere die toerisme studeerde aan het ROC Leeuwenborgh. De auteurs trachten te achterhalen hoe hij tot zijn daad kwam en leggen zijn verandering vanaf zijn zestiende vast als hij regelmatig de moskee en een salafistisch schoolje bezoekt. Naast Sultan krijgen we ook het levensverhaal van zijn jeugdvriend Rezan en de vrouwen Aïcha en Milana te lezen, allen op zoek naar het beloofde Islamitische Staat (IS)-kalifaat. Een antwoord op het waarom wordt niet gevonden, maar het beeld komt wel naar voren van een jongere die zoekende is naar vastigheden in het leven en dat in het salafisme denkt te vinden. De signalen van radicalisering waren aanwezig, maar er werd niet ingegrepen en veelal gezwegen. Dit boek vertelt over één van de vele voorbeelden van jongeren die kiezen voor een leven en dood in een destructief kalifaat, verblind door hun eigen onwetendheid en manipulatie door anderen. Met een katern kleurenfoto's, eindnoten en een overzicht van literatuur en bronnen. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 217.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 14 / 64



2017-02-1688

Augustinus, Aurelius • Debatten over God en wereld

Debatten over God en wereld : tegen de manicheeërs Fortunatus en Felix (Acta contra Fortunatum manichaeum & Contra Felicem manichaeum) / Aurelius Augustinus ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door Roald Dijkstra en Vincent Hunink ; ingeleid door Hans van Reisen. - Eindhoven : DAMON, [2017]. - 165 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-634-0030-5

Aurelius Augustinus (354-430) is een van de laat-antieke, christelijke schrijvers die de westerse cultuur bepaald hebben. In deze uitgave de vertaling van twee verslagen van debatten die Augustinus voerde met manicheeërs. Deze christelijke stroming zag de wereld als een strijd tussen goed en kwaad, kende priesters die omwille van hun zuiverheid gescheiden van de wereld leefden en erkenden de filosoof Mani als profeet en apostel. In 392 voerde Augustinus met Fortunatus een publiek debat in Hippo (Noord-Afrika), waarbij hij tegen de manicheese leer de liefdevolle God en de persoonlijke verantwoording van de mens benadrukte. Fortunatus verliet daarop de stad en kwam niet terug. Een decennium later discussieerde Augustinus, als bisschop, met Felix over de natuur van Christus en de verlossing van de mens, waarop deze zich bekeerde. Dankzij de glasheldere inleiding en vertaling komen deze oude en zeker niet gemakkelijke teksten voor de moderne mens, die wederom worstelt met vragen omtrent zijn verantwoordelijkheid en de zin van het leven, goed naar voren. Voor filosofische fijnproevers. Verzorgde, gebonden uitgave met leeslint.

Dr. E. Sengers

SISO : 219
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 10 / 79



2016-26-4336

Oosting, Reinoud • Bijbel in 't kort

Bijbel in 't kort : startersgids bij de Bijbel in gewone taal / Reinoud Oosting & Roelien Smit. - 1e druk. - Haarlem : Nederlands Bijbelgenootschap, 2016. - 109 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-90-891210-4-2

Een startersgids in klein formaat bij de 'Bijbel in gewone taal': waar gaat de Bijbel over, hoe zit de Bijbel in elkaar? Wie heeft die geschreven, waarom zou je er in lezen en hoe je doe je dat dan? Het vierde hoofdstuk, '21 dagen Bijbel lezen', geeft een leesrooster voor drie weken; bij elke dag wordt een bijbelfragment opgegeven: een titel, een korte samenvatting én een vraag om over na te denken of over te praten. Aparte hoofdstukken gaan over belangrijke personen in de Bijbel en over de indeling van dit heilige boek. Een aantrekkelijke manier om kennis te maken met de Bijbel; er zijn ook tips om digitaal kennis te maken met de Bijbel en om verschillende Bijbelvertalingen te leren kennen. Voorzien van foto's en tekeningen in kleur; lay-out met oranje steunkleur. Achterin zijn zes pagina's beschikbaar voor het maken van aantekeningen. Pocketuitgave; kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. I.A. Kole**

BP

V/J-AANBIEDING. Kleine uitgave met zes invulpagina's achterin.

SISO : J 223
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 9 / 301



**BIJBEL
IN 'T KORT**

2016-25-4159

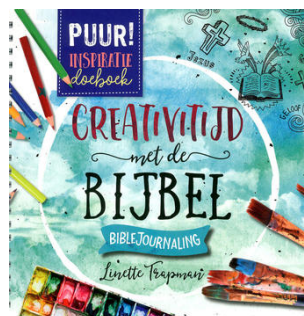
Trapman, Linette • Creativiteit met de Bijbel

Creativiteit met de Bijbel : biblejournaling : puur! inspiratie doeboek / Linette Trapman. - Utrecht : Kok, 2017. - 104 pagina's : illustraties ; 20 x 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-435-2730-9

Art Journaling is tekenen, schilderen, schrijven, stempelen, plakken en wat je verder maar leuk vindt, in een dagboek ofwel 'journal'. Daarbij gaat het om het spelen met materialen, jezelf uiten, maar ook om mooie citaten te verzamelen, je dagelijks leven weer te geven of om ideetjes vast te leggen. Zo ontstaat een soort kunstzinnig dagboek dat de maker puur voor zichzelf bijhoudt. Bij Biblejournaling wordt als journal een bijbel gebruikt; wordt in de bijbel geschreven, gekleurd en geplakt, voor een creatieve manier van bijbel lezen. Begint met aandacht voor materialen en technieken, gevolgd door een twintigtal duidelijke voorbeelden bij specifieke bijbelverzen, stap-voor-stap uitleg en met illustratie. Tot slot negentien overtrekvoorbeelden. Vooral voor beginners een houvast. De tekst wordt ondersteund met filmpjes op Youtube en ideetjes op Pinterest. De auteur is beeldend kunstenaar en biedt workshops, lezingen en eigen werk aan met als basis het verbeelden van het Christelijk geloof. Dit is haar derde boek, na 'Het begrijpen is te wonderbaar' (2013) en 'Dicht bij U' (2015)*. Met inhoudsopgave. **Ellen ten Cate**

*2014-47-2713 (2015/24). Vierkante uitgave, in spiraalband.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 15 / 64



2016-27-5646

Gabriels, Katleen • Onlife

Onlife : hoe de digitale wereld je leven bepaalt / Katleen Gabriels. - Tiel : Lannoo, [2016]. - 279 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-43777-6

Onlife staat voor de huidige generatie waarvan de levens vervlochten zijn met online toepassingen - apps, Snapchat, selfies en meer -, maar waar wij allemaal mee te maken hebben. In het boek worden de mogelijkheden en risico's van de gedigitaliseerde wereld op duidelijke manier beschreven. Het thema dat door de verschillende duidelijke hoofdstukken loopt, is digitale privacy. Niet alleen hoe organisaties daarmee omgaan, maar ook hoe wij daar als vrienden en familie onder elkaar mee omgaan. Door het gebruik van duidelijke voorbeelden komen de verschillende subhoofdstukken tot leven en kan de lezer zich goed informeren waar de risico's en kansen liggen op het gebied van de digitalisering. **Erik Reuvers**

SISO : 311
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 8 / 85



2016-26-4886

Wansink, Hans • De populistische revolutie

De populistische revolutie / Hans Wansink. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 205 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-446-3199-9

Populisme is ouder dan gedacht: het komt al aan het eind van de negentiende eeuw voor in Amerika als verzet tegen de gevolgen van crises. Populisme is niet per se een rechtse beweging; links populisme komt evengoed voor, waarbij de auteur onder andere aan de SP denkt. Populisme is niet per se gericht tegen buitenlanders, maar de optelsom is snel gemaakt. De auteur, een historicus, loodst de lezer vlot door de geschiedschrijving van het populisme. Hij eindigt bij de 'leefbare' partijen in Nederland, van Fortuyn en Wilders met een uitstapje naar Amerika onder Trump. Het is een oproep aan historici om de Nederlandse identiteit onder woorden te brengen en dat niet aan anderen over te laten. Met register, notenlijst en literatuur. Een goed geschreven actueel en samenhangend boek, waarvan je geen hoofdstuk wilt missen. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 331.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 11 / 74



2016-43-1317

Start • Start me up

Start me up / hoofdredacteur Juist René van Rijckevorsel ; redactionele coördinatie Sanne Wolters ; eindredactie Bodwine van Sluis ; medewerkers aan dit nummer Vincent van Dijk, Servaas van der Laan, Lizzanne Schipper. - Amsterdam : Reed Business Information, [2016]. - 133 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Elsevier Juist). - ISSN van de serie: ISSN 2214-7373. ISBN 978-90-352-5369-8

Je hebt een innovatief idee. Je wilt je oriënteren en de markt op. Maar hoe doe je dat dan? Of je wilt verder in je loopbaan en zoekt naar de juiste route om dat te organiseren. Deze bloemlezing bevat verhalen over slimme ondernemers, zoals Cool Blue en We Transfer. Met mooie ervaringen van succesnummers. Tips voor starters, voor als je geen werk hebt en tips voor job crafters, wanneer je door wilt naar een ander vakgebied. Over financiering en crowdfunding en creatieve fabrieken als werkplek. Adviezen om je dag het beste in te delen en de meest gebruikte websites. Kledingtips en effectief gebruik van sociale media. De vormgeving is aantrekkelijk en commercieel, met af en toe een paginabrede reclame. Speels ingedeelde pagina's met veel kleurenfoto's. Gericht op jonge ondernemers, maar ook voor werknemers of ondernemers die aan een tweede carrière beginnen. Voor een breed publiek op de arbeidsmarkt: van student tot starter, van professionele senior tot ZZP'er. **Karin van Wylick**

SISO : 351.3
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 10 / 103



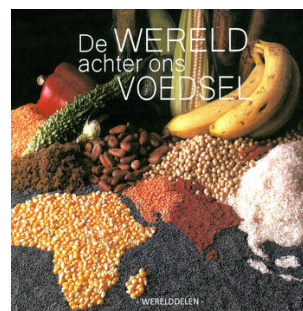
2016-33-2709

Gloude-mans, Henk • De wereld achter ons voedsel

De wereld achter ons voedsel / redactie: Henk Gloude-mans & John Habets. - [Tilburg] : Stichting Werelddelen, [2016]. - 71 pagina's : illustraties ; 21 cm + De wereld achter ons voedsel quiz (1 blad). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-820608-2-9

Dit boek wil antwoord geven op de vraag 'kunnen we de wereldbevolking blijven voeden in harmonie met de natuur en draagkracht van de Aarde?' Om deze vraag te beantwoorden worden allerlei aspecten die hiermee samenhangen van diverse zijden belicht. Een en ander is vrij uitvoerig uitgewerkt met achtergrond- en veel illustrerende informatie. Hierbij worden tal van feiten en cijfers, onderzoeksresultaten, citaten, visies, gedrag, houding enzovoort gepresenteerd; deze in een context van toekomstperspectieven. Zodoende wordt duidelijk dat het roer om moet: waarom en met welke alternatieve mogelijkheden (productie, consumptie, scheefgroei, nieuwe ontwikkelingen, tendensen en doelen). Dus: signalerend en confronterend, want de uitgewerkte feiten liegen niet, maar het boek is tevens hoopgevend, bemoedigend en vol (ook individuele) kansen die bijdragen tot mogelijke oplossing van het wereldvoedselvraagstuk. De inhoud resumeert de onderwerpen objectief, reëel, op prettig leesbare wijze en stemt aldus de lezer tot bewustwording, nadenken en -hopelijke - gedragsverandering. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 354.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 12 / 78



2016-23-1410

Douw, Simon • Het grote crowdfunding boek

Het grote crowdfunding boek : de weg naar jouw crowd / Simon Douw en Gijsbert Koren. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2017]. - 192 pagina's : illustraties ; 19 x 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-470-0998-6

De auteurs hebben aan de wieg gestaan van het crowdfundingen in Nederland en zijn nu de eigenaar van 's wereld eerste onafhankelijke crowdfundingbureau. De essentie van crowdfunding is mensen met goede ideeën verbinden met mensen die samen het idee mogelijk maken. Na het beschrijven van achtergronden en de definitie van crowdfunding geeft het boek een beschrijving van de stappen die doorlopen worden voor een succesvolle crowdfundingactie. In vier overzichtelijke hoofdstukken die door kleur onderscheiden worden, wordt de lezer door het proces heen geloozd. Deze stappen zijn (1) ontwerp je plan, (2) presenteer je plan, (3) deel het en (4) optimaliseer de uitkomsten. Er wordt gebruikgemaakt van checklists, mogelijke ondersteuningsmiddelen en uiteraard vele inspirerende voorbeelden. Het boek is aantrekkelijk opgemaakt en ruim voorzien van kleurenfoto's. Een uniek en helder overzicht van alle aspecten van crowdfunding. Met een hoopvol voorwoord van Joris Luijendijk. Bevat literatuurlijst. **Paulien Schreuder**

Zinnvolle aanschaf voor bibliotheken omdat crowdfunding overal aan de orde is en niet afhankelijk van de omvang van een plaats.

SISO : 362
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 10 / 106



2015-46-5288

Bruin, Leon de • Ik.

Ik. : filosofie van het zelf / Leon de Bruin, Fleur Jongepier en Sem de Maagt. - Amsterdam : Boom, [2017]. - 199 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-895389-6-3

Dit boek gaat in op vragen als: wat is het zelf, wat is identiteit? De bedoeling ervan is om verschillende filosofen aan het woord te laten die zich door de eeuwen heen met deze vragen hebben beziggehouden en om tevens hun antwoorden te onderzoeken. De studie bestaat uit zes hoofdstukken, die zijn onderverdeeld in primaire teksten en toelichtingen op de ideeën daarin. De onderwerpen die aan bod komen, zijn: continuïteit van het zelf; het zelf; kennen wij ons zelf; authenticiteit; autonomie en zelfverbetering. De auteurs zijn alle drie docent filosofie aan een Nederlandse universiteit. In heldere bewoordingen wordt inzicht geboden in denkbeelden van denkers als John Locke, Daniel Dennett, René Descartes, Jean-Jacques Rousseau, Karl Marx, John Stuart Mill, Axel Hanneth en Pico della Mirandola. Het mooi uitgevoerde boek onderstreept het belang van filosofie in het denken over een actueel onderwerp. **Els van Swol**

SISO : 127
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 15 / 76



2016-24-2172

Jongen, Wijnand • Het einde van online winkelen

Het einde van online winkelen : de toekomst van retail in een wereld die altijd verbonden is / Wijnand Jongen ; redactie Maria Heesen. - [Amsterdam] : Business Contact, [2016]. - 319 pagina's ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-470-0994-8

De auteur schetst de toekomst rond het online en offline leven. Beide werelden, waarin consumenten de economie bepalen, zullen de komende jaren in elkaar vloeien. Een voor de hand liggende ontwikkeling, immers, de traditionele winkel vreest terecht voor het bestaan. De nieuwe orde zal bepaald worden door 'connected stores' waar 24 uur per dag inspiratie kan worden opgedaan en waar de klant zijn service en de gewenste producten vindt. Het begin is er, met de vele ophaalpunten van producten na deze besteld te hebben bij de webshops. Ook bestaan er al fysieke winkels met online posities waar er dag en nacht gewinkeld kan worden, zonder afgebakende branches en waar fabrikanten direct aan de consument kunnen leveren. Het gedrag van de consument is zó snel aan het veranderen dat bedrijven gedwongen worden om zich aan te passen. De concurrentie tussen detailhandel en webwinkel dient te vervagen. De gedachten van de auteur vormen nu nog een 'management-concept', maar dat snel wereldwijd in de praktijk zal worden gebracht. Goed in beeld gebracht en geschreven.

R.J. Blom

SISO : 372.6
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 7 / 100

**HET EINDE
VAN ONLINE
WINKELN**
DE TOEKOMST
VAN RETAIL IN EEN
WERELD DIE ALTIJD
VERBONDEN IS
WIJNAND JONGEN | BUSINESS CONTACT

2016-26-5030

Cain, Susan • Stille kracht

Stille kracht : de geheime voordelen van introvert zijn / Susan Cain met Gregory Mone en Erica Moroz ; illustraties van Grant Snider ; vertaald [uit het Engels] door Jan Willem Reitsma. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 233 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Quiet power : the secret strenghts of introverts. - New York : Dial Books for young readers, ©2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-295-1060-8

De auteur, Amerikaans spreker en publicist, hield in haar boek 'Stil' (2012)* voor een volwassen publiek een pleidooi voor de kracht van rustige en bedachtzame types in een samenleving waar extraverte mensen de boventoon voeren. De door haar opgerichte organisatie Quiet Revolution heeft tot doel rustige mensen sterker te maken. Om introverte mensen in een zo vroeg mogelijk stadium in staat te stellen hun persoonlijke kracht te zien en te gebruiken, richt Cain zich in dit nieuwe boek specifiek op jongeren. Ze beschrijft situaties die voor de doelgroep herkenbaar zijn, zoals school en studie, feestjes en vriendschappen, online gedrag en sociale media, thuis en gezin. Persoonlijke ervaringen, toegankelijk beschreven wetenschappelijk onderzoek en anekdotes wisselen elkaar op een plezierig leesbare en lichtvoetige manier af. Het boek bevat ook een praktische handleiding voor ouders en docenten. Hoewel qua thema en benaderingswijze onmiskenbaar enigszins Amerikaans getint, zal het boek zeker ook in Nederland jongeren aanspreken en hen mogelijk sterken in hun zelfwaardering. Geïllustreerd met kleine tekeningen en stripjes met lichtblauwe steunkleur; ook de layout is van dezelfde steunkleur voorzien. Met eindnoten. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. N.P. Aders

*2016-32-2461 (2016/42;
pocketdrukt, 2016).

SISO : J 417.1
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 7 / 280



2016-45-2072

Karababa, Özden • Worden wie ik ben

Worden wie ik ben : transgenders aan het woord / Özden Karababa ; redactie Ben de Dood. - Muiderberg : Kleurenfotos, [2016]. - 55 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-826087-0-0

Tien transgenders van verschillende leeftijden (tussen de 12 en de 56 jaar) komen aan het woord. Elke tekst begint met een korte introductie van de betreffende persoon. Daarna volgt een tekst van een paar pagina's (gebaseerd op een interview) over hoe het proces van wijziging van de genderidentiteit is verlopen en waar men allemaal mee te maken kreeg. Elk verhaal eindigt met een tip aan andere transgenders. De teksten worden ondersteund door paginagrote portretfoto's van de verschillende personen. De interviews en de foto's zijn van Özden Karababa. Zij is professioneel fotografe en had in 2015 een expositie (Inside Out), waarin ze de transitie van meisje naar jongen van Robin vastlegde. Zij heeft daarna dit boek samengesteld in opdracht van de Gemeente Den Haag, in het kader van het emancipatiebeleid van die gemeente. De gemeente hoopt met dit boek bij te dragen aan begrip en respect voor transgenders. Achter in het boek wordt een overzicht gegeven van organisaties op dit terrein en een beschrijving van het transgender-beleid van enkele gemeenten in Nederland. Ook jongeren zijn soms al bezig met hun genderidentiteit. Daarom kan dit boek hen ook ondersteunen. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar.

Henk Verburg

V/J-AANBIEDING. Actueel onderwerp.

SISO : J 418.16
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 305



2016-48-4861

Remijn, Ankie • Meer leren in minder tijd

Meer leren in minder tijd : effectiever en efficiënter huiswerk maken / Ankie Remijn. - Amsterdam : Boom, [2017]. - 125 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (In de klas). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5875-874-3

In deze publicatie geeft oud-docente Ankie Remijn, eigenaar van het bedrijf 'investeren in leren', ons op een duidelijke, pedagogisch-verantwoorde manier een aantal tips om het maken van huiswerk van leerlingen op de middelbare school efficiënter en effectiever te laten verlopen. Zij bouwt haar boek op rond vier basisbegrippen: brein, school, plannen en motivatie. Pas als deze vier in balans zijn, kan er volgens de auteur sprake zijn van een optimaal leerproces. Deze begrippen bespreekt ze uitvoerig aan de hand van sprekende voorbeelden en praktisch bruikbare schema's, stappenplannen en checklists die in de praktijk van elke schooldag bruikbaar zijn. Dit boek is een ideale handleiding voor leerkrachten die hun leerlingen willen begeleiden bij hun huiswerk en als doel vooropstellen dat leerlingen zo min mogelijk tijd aan hun huiswerk spenderen en toch hoge cijfers behalen door een doelmatige aanpak. Daarnaast is het ook bedoeld voor leerlingen zelf. In elk hoofdstuk staat ook een gedeelte voor hen. Het boek is vlot leesbaar en prikkelt leerkrachten en leerlingen op middelbare scholen zelfstandig en gemotiveerd te leren functioneren. Het boek sluit af met een degelijke literatuurlijst. Vanaf ca. 13 jaar. **Baert K.A.M.C.**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 302



2017-07-3924

Jackson, Luke • Seks, drugs en Asperger

Seks, drugs en Asperger : een handleiding voor de volwassenheid / Luke Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Janine Langeveld ; met een voorwoord van Tony Attwood. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2017]. - 206 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Sex, drugs and Asperger's syndrome (ASD) : a user guide to adulthood. - Londen : Jessica Kingsley Publishers Ltd., 2016. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-5712-477-8

De auteur (1988) schreef op zijn dertiende al de bestseller 'Mafkezen en het Asperger-syndroom' (2003) over dit syndroom. Hij lijdt zelf aan deze vorm van autisme. Deze publicatie schreef hij vooral vanuit een autobiografisch perspectief (ik-persoon) en bevat dan ook niets verhullende persoonlijke ervaringen op het gebied van vriendschap, pesten, drugs, relaties, seks en het vinden (en behouden) van een eerste baan; typisch de valkuilen voor een jonge tiener op weg naar volwassenheid. Hij schrijft zeer geëngageerd, humoristisch en openhartig en met een zekere wijsheid, waarbij hij autisme niet als een ziekte, maar als een te accepteren gave opvat. Het handzame boek bevat geen illustraties, wel een register en literatuur- en websitesverwijzingen. Het is een briljant boek, vlot geschreven en zeer geschikt voor jongeren met dit syndroom, een eyeopener ook voor ouders, familie, leerkrachten en begeleiders (ook vanwege suggesties voor hulpverlening). Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Ben Daeter**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 462.4
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 10 / 303

2016-36-4097

Beyers, Annick • De survivalgids beelddenken

De survivalgids beelddenken / Annick Beyers, Sandra Kleipas ; met illustraties van Josine van Schijndel ; redactie: Jan Vangansbeke. - Kalmthout : Abimo, [2016]. - 189 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - (Survivalgids). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-623-4630-7

In dit nieuwe deel in de uitgebreide reeks 'Survivalgidsen' wordt aandacht besteed aan het beelddenken: het denken in plaatjes en filmpjes. In de teksten, die zich direct op kinderen richten ('om zelf te lezen en jezelf te kunnen helpen'), wordt verteld wat de eigenschappen zijn van beelddenken en hoe je daar mee om kunt gaan. De informatie wordt aangevuld met verhalen van beelddenkers uit de coachpraktijk van een van de auteurs. De titel suggereert dat het een klus is om hiermee om te gaan wat kinderen op het verkeerde been kan zetten. De informatie is zinvol maar de teksten net iets te lollig (veel grapjes, soms zelfs gewoon een mop tussendoor) waardoor het serieuze karakter wegvalt. Ook kun je je afvragen of de doelgroep op jonge leeftijd al zoveel informatie tot zich wil/kan nemen. Overzichtelijke layout in zwart-wit met een lila steunkleur voor de tussenkopjes (welkom tussen de vrij uitgebreide tekst) en enkele kleine illustraties. Achterin staan wat tips voor ouders (bv. probeer je kind te begrijpen, creëer succesmomentjes) en leerkrachten maar qua opzet en taalgebruik is de uitgave duidelijk niet voor volwassenen bedoeld. Verder veel verwijzingen naar zowel Nederlandse als Vlaamse websites. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaert**

Voor de doelgroep, naast 'Ben ik in beeld' 2015-24-2973 (2015/43) van Marion van de Coolwijk, een van de weinige uitgaven over beelddenken.

SISO	: J 464
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 9 / 307



2016-46-3204

Ittersum, Dirkjan van • Veilig online

Veilig online / Dirkjan van Ittersum ; verder werkten mee: Ronald Kamp en Yvo Verschoor ; eindredactie: Stefan Boerboom. - 1e druk. - Den Haag : Consumentenbond, november 2016. - 222 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-5951-370-9

Tegenwoordig kunnen we niet meer zonder internet. Informatie zoeken, mailen, bankieren, winkelen en social media gebeurt allemaal online. Bedrijven en criminelen zitten echter ook online en zijn zeer creatief om gegevens van mensen te achterhalen. Dit boek geeft een overzicht van de risico's die er zijn, zoals phishing, kwaadaardige software en identiteitsfraude, en biedt vervolgens oplossingen om dit te voorkomen. Dit kan door bewust te surfen en fraude te herkennen, de browser, webdiensten en social media apps zoveel mogelijk af te schermen, veilige accounts te gebruiken, het systeem beschermd en up-to-date te houden, te werken via een veilige verbinding en veilig te betalen. Dit alles wordt zeer uitgebreid en duidelijk uitgelegd met handige stappenplannen, tips en weetjes, verduidelijkt door vele kleurenafbeeldingen en -screenshots en een vriendelijke lay-out. Handig voor iedereen die zo veilig mogelijk online wil zijn. Geschikt voor tablet, laptop, pc en smartphone met Windows, MacOS, iOS of Android.

Ir. Kirsten Bosscher

SISO : 521.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.50
Volgnummer : 13 / 93



2016-31-2216

Wiggers, Regien • Internet verandert alles

Internet verandert alles / Regien Wiggers ; redactie Bettina Gelderland, Peter van der Pol. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2016]. - 196 pagina's ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Oorsprong, heden, toekomst.
ISBN 978-94-633-8076-8

Het internet heeft een behoorlijke impact gehad op de maatschappij om ons heen en onszelf. Bedrijven zijn veranderd, onze identiteit is veranderd, zelfs socializing is anders geworden. De schrijfster van dit boek geeft diverse voorbeelden hoe dit voor structurele veranderingen heeft gezorgd. Zij begint met de oorsprong van het internet, daarna het heden en dan hoe het er in de toekomst uit gaat zien. Dit boek is geschikt voor iedereen die belangstelling heeft voor het internet in het algemeen en de mogelijkheden die door het internet zijn geschapen in het bijzonder. **Herman van der Blom**

SISO : 528.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 9 / 154



2016-47-4450

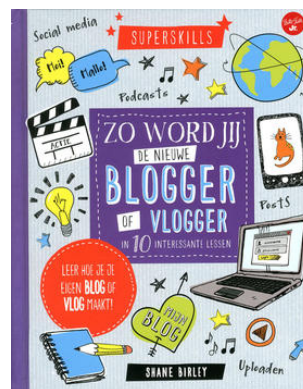
Birley, Shane • Zo word jij de nieuwe blogger of vlogger in 10 interessante lessen

Zo word jij de nieuwe blogger of vlogger in 10 interessante lessen / Shane Birley ; illustraties: Joanna Kerr ; vertaling [uit het Engels]: Jörgen van Drunen/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : Lantaarn Publishers, [2017]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: How to be a blogger and vlogger in 10 easy lessons. - London : QED Publishing, 2016. - Titelpagina vermeldt: Superskills. - Met register.
ISBN 978-94-618-8862-4

In een blog schrijft iemand wat hij kwijt wil aan anderen. Om dat interessant genoeg te maken, worden in dit stevige boek (met binnenin een handige ringband) handreikingen gegeven, superskills genoemd, om te komen tot een interessante blog. Aan de orde komen o.a. de inhoud (wat wil je vertellen, hoe bouw je dat op), de indeling en het schrijven zelf (ook: foto's toevoegen) en hoe zoek je je publiek. Maar ook veiligheid en het maken van een gefilmde blog (vlog) en de gesproken blog (podcast) komen ter sprake. Het boek is inspirerend vormgegeven met vlotte, weinig gedetailleerde kleurentekeningen en handige tips en trucs in gekleurde kaders en fonts. Het taalgebruik richt zich op tieners en is actueel, modern en goed te volgen. Achterin bij iedere superskill staan extra tips en links naar verwante websites. Er zijn ook een verklarende woordenlijst en register aanwezig. Aantrekkelijk boek over een onderwerp dat erg populair is bij de doelgroep. Vanaf ca. 10 t/ m 14 jaar. **Mac Steenaart**

Uitgave met spiraal binnen de band.

SISO : J 528.54
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 11.99
Volgnummer : 14 / 232



2016-25-3963

Adler, Y. • De huid

De huid : gezondheid, schoonheid en verzorging / Yael Adler ; vertaald [uit het Duits] door Josee Koning. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2017]. - 318 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Haut nah. - München : Droemer Verlag, ©2016.
ISBN 978-90-245-7330-1

De Duitse arts Yael Adler is gespecialiseerd in de dermatologie en probeert met dit boek de lezer wegwijs te maken in de wereld van ons grootste orgaan, de huid. Aan de hand van heldere beschrijvingen, waarin wordt stilgestaan bij verzorging, voeding, het signaleren van huidkwalen en vele andere aspecten, krijgt de lezer een goed beeld van de functie en het 'onderhoud' van de huid. Hoe ontstaan huidcellen? Welke relatie is er tussen huidziektes en voeding? En welke voorzorgsmaatregelen kun je treffen om je huid zo lang mogelijk gezond te houden? Deze en vele andere vragen worden besproken in dit boek. Door de toegankelijke en deels humoristische schrijfstijl blijft de stof beter hangen bij de lezer. Voor een breed publiek geschreven. Met enkele zwart-witte tekeningen en als appendix een overzicht van huismiddeltjes om de huid te verzorgen. **Drs. Can Kumru**

SISO : 600.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : T1/T2/EX/
Volgnummer : 10 / 144



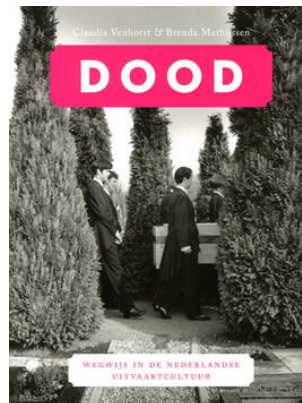
2016-48-4988

Venhorst, Claudia • Dood

Dood : wegwijs in de Nederlandse uitvaartcultuur / Claudia Venhorst & Brenda Mathijssen. - Almere : Uitgeverij Parthenon, [2017]. - 159 pagina's : illustraties ; 27 cm.
- Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-79578-85-6

De uitvaartcultuur in Nederland is veelzijdig en anders dan in andere landen. In dit boek van twee medewerksters verbonden aan het Centrum voor Thanatologie van de universiteit van Nijmegen (het kenniscentrum over de dood in Nederland) wordt de uitvaartpraktijk beschreven en in beeld gebracht. Het gaat zowel om de fysieke dood als de sociale dood. De veranderende rol die religie hierbij speelt, vormt het uitgangspunt. Met nadruk op ervaringen en dagelijkse praktijken van gewone mensen. De zoektocht naar een omgang met de dood die past bij deze tijd, bij persoonlijk leven en bij hedendaagse omstandigheden is vooral bedoeld voor mensen die vanuit hun werk te maken hebben met de dood. Ook voor andere geïnteresseerden is dit gevarieerd opgezette boek een uitstekende bron van informatie. De hoofdstukken behandelen onder andere ritën, het uitvaartproces, begraafplaatsen, publiek gedenken, het uitvaartwezen. Foto's en korte intermezzo's (onder andere feitelijkheden, buitenlandse situaties, MH17-ramp) staan tussen de hoofdstukken in. Verzorgde vormgeving met goede kleurenfoto's en een goede lay-out. **Henk Veeneman**

SISO : 614.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.90
Volgnummer : 15 / 92



2016-15-3679

Massy, Nanja • Do it yourself beauty

Do it yourself beauty : 25 haar & make-uplooks / Nanja Massy ; eindredactie: Sophie De Pestele. - Eerste druk. - [Gent] : Borgerhoff & Lamberigts, oktober 2016. - 199 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-893165-3-0

De enthousiaste jonge schrijfster geeft adviezen voor de dagelijkse verzorging en 25 inspirerende 'gezichten' voor de jonge, blanke huid. Het eerste hoofdstuk beschrijft de dagelijkse huidverzorging en kort worden de zeven huidtypen benoemd. Het volgende hoofdstuk gaat uitgebreid in op de verschillende soorten make-up. Van foundation tot shapen en valse wimpers. Hoe op te brengen, het juiste kleurgebruik en hoe te kiezen uit de enorme hoeveelheid soorten en merken. Een kort hoofdstuk is gewijd aan het ontcrachten van tien mythes op het gebied van huidverzorging. Het volgende hoofdstuk gaat over haarverzorging en stylingproducten en verschillende hulpmiddelen, zoals borstels. De 25 'looks' omvatten uitleg over de gebruikte make-up met drie tot vier producten en haarstijlen. Met detailfoto's wordt getoond hoe op te brengen en welke hulpmiddelen er bij het haarstijlen nodig zijn. De looks variëren van basic, voor het sporten tot bijzondere gelegenheden (zoals sollicitatie, huwelijk). Een boek met goede tips en mogelijkheden voor jonge vrouwen. De voorkant toont een foto van de schrijfster. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 8 / 144



2017-03-2350

Janssen, Kolet • Seks hoe voelt dat?

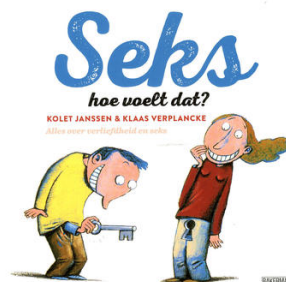
Seks hoe voelt dat? : alles over verliefdheid en seks / Kolet Janssen & Klaas Verplancke. - Eerste druk. - [Mechelen] : Bakermat, januari 2017. - 158 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Colofon vermeldt: illustraties Klaas Verplancke. - Titelpagina vermeldt: Herwerkte editie (2017). - Oorspronkelijke uitgave: Leuven : Davidsfonds/Infodok ; Leidschendam : Biblion Uitgeverij, 2003. ISBN 978-90-5924-287-6

In 2003 verscheen dit boek voor het eerst en nu is daar, na verschillende herzieningen, de bewerkte editie van 2017. In dit boek wordt uitgelegd wat seksualiteit is. Uitgangspunt voor de auteur zijn vragen van kinderen over dit onderwerp: Waarom doen mensen geheimzinnig over seks? Hoeveel maandverbanden heb je per dag nodig? Doet het pijn als je de eerste keer seks hebt? Er zijn ook vragen als: Waarom gebeuren er verkrachtingen? Ook in de antwoorden gaat de auteur uit van de belevingswereld van kinderen en pubers. De antwoorden zijn begrijpelijk, eenvoudig en eerlijk met hier en daar wat sturing en een boodschap als: nooit iets doen waar je geen zin in hebt, pas aan beginnen als je er echt klaar voor bent. Vrij veel tekst in twee kolommen, opgefleurd door vragen in gekleurde kaders. Het bijna vierkante boek is speels vormgegeven, de lay-out oogt vrolijk. Geen 'technische' tekeningen, wel sfeervolle en soms ook grappige kleurenillustraties. Met webadressen in Vlaanderen en Nederland, geen register. Een handig en bijna noodzakelijk boek voor jonge pubers met vragen. Niet om in één keer uit te lezen maar als naslag. Of als aanleiding om over dit onderwerp verder te praten met een leeftijdgenoot of een volwassene. Herziene druk met o.a. nieuw omslag. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Isabelle de Ridder**

Heruitgave

Herziene druk met o.a. nieuw omslag.

SISO : J 615.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 240



2016-26-4726

Blotevoetensandalen • Blotevoetensandalen haken

Blotevoetensandalen haken : 8 haakpatronen voor blije voeten! / Sarah Callard (red.) ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs. - Amersfoort : BBNC cadeau, 2016. - 47 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Crochet barefoot sandals. - F&W Media International, Ltd, 2015. - Met register. ISBN 978-90-453-2047-2

Zelfgehaakte 'Barefoot sandals' zijn geen sandalen, maar accessoires voor op je voet. Met een lusje om een teen en bandjes om je enkel of onderbeen blijven ze op hun plek. Leuk om blootsvoets op het strand te flaneren, of als extra versiering als je op hoge hakken loopt. Op internet zijn al een paar jaar patronen te vinden. In dit boek staan acht voorbeelden van vier ontwerpers. Er wordt wel gezegd dat je op hun blog kunt kijken voor meer patronen, maar de url's worden verder niet genoemd. Eenvoudige patronen, de werkbeschrijving is duidelijk per toer aangegeven. Ruim opgezette bladspiegel, met veel kleurenfoto's van het eindresultaat. De nagellak op de foto's lijkt er achteraf in gefotoshopt, dit geeft wat een apart effect af en toe. Het taalgebruik is niet eenvoudig. Achterin staan acht pagina's met duidelijke uitleg van de haaktechniek met tekeningen, en een uitgebreid register. Leuke bezigheid voor jonge meiden, met de zomer op komst. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar. **Janneke Knol**

SISO : J 625.7
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 6.99
Volgnummer : 8 / 318



2016-26-5068

Rinzler, Carol Ann • Gezond eten voor dummies

Gezond eten voor dummies / Carol Ann Rinzler ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Hessel Leistra, Fontline. - 6e editie. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - XX, 396 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Nutrition for dummies. - 6th edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - Oorspronkelijke uitgave: 2004. - Oorspronkelijke titel: Gezondheid en voeding voor dummies. - Amsterdam : Addison Wesley, 2004. - Met index. ISBN 978-90-453-5328-9

Dit boek bestaat uit zes delen, met in totaal dertig hoofdstukken. Deel I geeft basisfeiten over gezondheid en voeding (zoals hoeveel voedingsstoffen je nodig hebt), deel II informatie over wat voedsel oplevert (vitaminen, mineralen etc.), deel III behandelt gezond eten (zoals slim uit eten gaan), deel IV de voedselverwerking (koken, invriezen etc.), deel V gaat over voeding en medicijnen en deel VI geeft tien websites over voeding, tien supersterren onder de voedingsmiddelen, tien manieren om calorieën te verminderen en tien keer stof tot nadenken over biologische voeding. Tot slot een bijlage met de nieuwe Schijf van Vijf van het Voedingscentrum. De tekst is voorzien van tabellen, pictogrammen en kaders. Het boek bevat veel informatie; de bedoeling is dat men zelf bepaalt in welk(e) hoofdstuk(ken) men is geïnteresseerd. In deze herdruk zijn de nieuwste feiten en inzichten verwerkt. Met register. Verschijnt in de welbekende 'voor dummies'-serie. Van de Amerikaanse auteur verscheen eerder 'Afvallen voor dummies' (2003).

Redactie

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 628.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,99
Volgnummer : 7 / 141



2017-02-1910

Schijf • Schijf van Vijf

Schijf van Vijf : het kookboek : genieten van gezond eten / Voedingscentrum. - 1e druk. - [Den Haag] : [Stichting Voedingscentrum Nederland], [2017]. - 164 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met index. ISBN 978-90-5177-068-1

Begin 2016 introduceerde het Voedingscentrum de vernieuwde Schijf van Vijf. Hoewel het basisidee gelijk is gebleven, hebben nieuwe inzichten tot aangepaste adviezen geleid. De schijf zelf is niet zo beeldend, ziet er eigenlijk nogal leeg uit. Uitleg, adviezen en recepten zijn dus wel echt nodig om te weten wat je nu wel en wat je beter niet kunt doen. Op de website van het Voedingscentrum, www.voedingscentrum.nl, staan veel leuke testjes, filmpjes, ideeën, achtergrondinformatie en recepten. Een aantal van deze recepten en tips voor ieder moment van de dag staan in dit boek. Het is uitgevoerd in de bekende huisstijl: kleurrijk, voorzien van veel foto's. De Schijf van Vijf wordt uitgelegd, je kunt terugvinden wat jouw aanbevolen hoeveelheden zijn en er wordt veelvuldig verwezen naar de website. Het boek is verantwoord, mooi uitgevoerd en praktisch maar mist aantrekkingskracht. Degelijk, zinnig en verantwoord. **Ienke Fonck**

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12,95
Volgnummer : 10 / 165



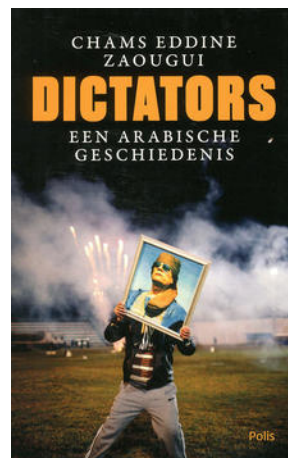
2016-11-0446

Zaougui, Chams Eddine • Dictators

Dictators : een Arabische geschiedenis / Chams Eddine Zaougui. - [Kalmthout] : Polis, [2016]. - 349 pagina's : kaarten ; 22 cm. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-631-0094-6

SISO : 903.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 190

De Arabische Lente van 2011 veranderde in twee jaar in een nachtmerrie. Met honderdduizenden doden en miljoenen vluchtelingen werd de Arabische Lente één grote Arabische oorlog. Wie het moeizame en gewelddadige verloop van de Arabische opstanden wil begrijpen, kan niet anders dan zich verdiepen in het ontstaan van de Arabische dictaturen en hun impact op de betrokken samenlevingen. Elke revolutie heeft een geschiedenis. Arabist Chams Eddine Zaougui beschrijft in dit boek de belangrijkste gebeurtenissen in de Arabische wereld sinds de val van de Berlijnse Muur in 1989 en plaatst deze in een historisch perspectief. Het boek is een heldere zoektocht naar de betekenis en de gevolgen van de Arabische Lente in landen als Egypte, Libië, Syrië en Iran. Ook het ontstaan van Islamitische Staat en de rol van de politieke islam komen aan bod. Chams Eddine Zaougui publiceert regelmatig in NRC Handelsblad, de Volkskrant en The New York Times. Het boek is voorzien van een tijdlijn van de gebeurtenissen en enige overzichtskaarten. **E. Westerhuis**



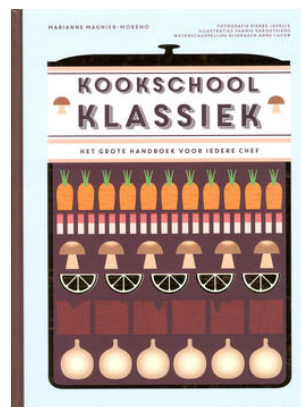
2016-25-3796

Magnier-Moreno, Marianne • Kookschool klassiek

Kookschool klassiek : het grote handboek voor iedere chef / Marianne Magnier-Moreno ; fotografie Pierre Javelle ; illustraties Yannis Varoutsikos ; wetenschappelijke bijdragen Anne Cazor ; vertaling [uit het Frans]: Linda Beukers ; redactie: Vitataal. - Eerste druk. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, 2016. - 287 pagina's : illustraties, foto's ; 34 cm. - Vertaling van: Le grand manuel du cuisinier. - Paris : Marabout, ©2015. - Met register.
ISBN 978-90-215-6354-1

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 8 / 157

Dit vuistdikke naslagwerk is modern vormgegeven en bevat honderd recepten uit de klassieke keuken, variërend van soepen, fonds, sauzen, groenten, vlees, vis, schaal- en schelpdieren tot voor-, hoofd- en bijgerechten. Het boek is onderverdeeld in drie grote hoofdstukken: De basis van het koken, De recepten, De woordenlijst. Veel stap-voor-stapfoto's, verhelderende illustraties en infogrammen. De recepten zijn onderverdeeld in handelingen in woord en beeld. Het aantal eters wordt aangegeven. Geen voedingswaarden. Achterin een receptenregister en een ingrediëntenregister. Een fijn compleet boek waarin de klassieke basis van het koken haarfijn uit de doeken wordt gedaan. Kleine druk. **Mieke van Laarhoven**



2016-27-5677

Lesage, Dries • Wat u niet mag weten over Turkije

Wat u niet mag weten over Turkije : hoog tijd voor een eerlijk debat / Dries Lesage. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 352 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-43903-9

De auteur van dit boek is professor internationale politiek aan de Universiteit van Gent. Gehuwd met een Turkse raakte hij geïnteresseerd in de politiek van Turkije, een complex land. Hij pleit voor een eerlijkere en meer genuanceerde visie op Turkije. De auteur is even kritisch over de regering als over de oppositie, maar richt zich vooral op de hiaten in de berichtgeving. Zijn kritiek op de westerse pers: wat niet in de politieke kraam te pas komt, komt er niet in voor. Uitgebreid bespreekt hij de politiek-islamitische stroming rond de AKP en de Gülenbeweging, alsmede de Atatürkgezinde secularisten, de radicale Koerdische beweging en de extreemlinkse groeperingen. Het Westen is zelf een van de grootste oppositiepartijen van Turkije geworden. Die partijdige rol van het Westen is funest. Uitgebreid gaat de auteur erop in waarom dit zo is en welke gevaren hierdoor ontstaan. Een actueel boek met een realistische kijk op de politieke complexiteit in Turkije. Uitgebreid voorzien van eindnoten. Voor ieder die geïnteresseerd is in de actuele politieke situatie van Turkije.

Drs. Sytske Breunesse

SISO : Turkije 945.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 8 / 210



2016-45-2638

Groenhuijsen, Charles • President Donald Trump

President Donald Trump : 'iedereen houdt van mij' / Charles Groenhuijsen. - Aangevulde editie. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2016]. - 160 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: Donald Trump : 'Iedereen houdt van mij'. - 2015. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-600-3490-9

Aangepaste versie van het in november 2015 verschenen boek 'Donald Trump : "Iedereen houdt van mij"' van Amerika-kenner Charles Groenhuijsen (1954) over het fenomeen Donald Trump. Aan de hand van Trumps opmerkelijke retoriek schetst de auteur het beeld van een schatrijke presidentskandidaat die niet gehinderd wordt door politieke kennis en fatsoen. Trumps strategie is: brutaliteit, incorrectheid en controversiële uitingen. Trump over zijn campagne: 'Ik heb geen idee waar dit eindigt. Maar ik zit er nu middenin en het is fantastisch.' En inderdaad, slechts weinigen hadden een idee waar het zou eindigen. Groenhuijsen ziet in Trump een 'carnival barker', een man met een hoog 'kom-dat-zien-gehalte', waarvan je kunt verwachten dat je beduveld wordt. Hij citeert uit diverse interviews en uitspraken van voor en na de verkiezingen. Onder andere Trumps familie, strenge scholing, belastingmoraal en haardracht passeren de revue. Voor zowel fans als haters van Trump een vlot geschreven story over de onmogelijk geachte overwinning van een 'lawaaipapagaai'. Met een fotokatern, verantwoording, bron- en literatuurvermelding. **Haaije Jansen**

Heruitgave

*2015-46-5725 (2016/10).
Geactualiseerde druk.

SISO : Verenigde Staten 947.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 8 / 211



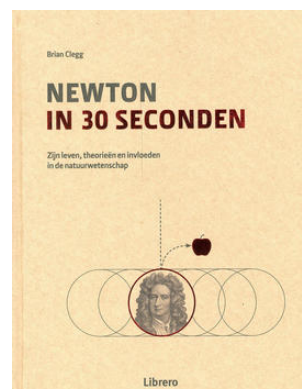
2017-05-3137

Newton • Newton in 30 seconden

Newton in 30 seconden : zijn leven, theorieën en invloeden in de natuurwetenschap / onder redactie van Brian Clegg ; met bijdragen van Brian Clegg, Simon Flynn, Sophie Hebden, Andrew May ; illustraties Ivan Hissey ; vertaling [uit het Engels]: Debby Nieberg/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 30-second Newton : the 50 key aspects of his works, life and legacy, each explained in half a minute. - Lewes, East Sussex : Ivy Press, 2016. - Met bibliografie, literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899879-3-8

Newton was een zeer belangrijk natuurkundige en wiskundige, die ook veel tijd aan alchemie en theologie besteedde. Het concept van de reeks 'in 30 seconden' is dat steeds op twee bladzijden een aspect wordt behandeld, met afbeeldingen en met teksten die zo kort zijn dat je in een halve minuut wijzer bent. Dit biedt de gelegenheid in te gaan op Newtons bewegingswetten en zijn ideeën over zwaartekracht, maar ook op het iets minder bekende werk aan kleur en aan de spiegeltelescoop. Zijpaden die ook aan bod komen, zijn dat Newton niet geloofde in de heilige drie-eenheid van Vader, Zoon en Heilige Geest, dat hij parlamentslid was, dat hij zocht naar de Steen der Wijzen, dat hij Muntmeester was. Belangrijker voor het inzicht in zijn werk zijn de portretten van vrienden en vooral vijanden, zoals Leibniz, Huygens, Hooke, Halley en Berkeley. Met veelal paginagrote illustraties in kleur. Bronvermelding en register in de appendix. De auteur (1955) is een gerenommeerd schrijver van populairwetenschappelijk werk. Goede inleiding op leven en werk van wellicht de belangrijkste wetenschapper ooit; zeer aan te raden als eerste kennismaking met Newton. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 87



2016-37-4515

Frith, Alex • 100 waanzinnige weetjes over wetenschap

100 waanzinnige weetjes over wetenschap / teksten van Alex Frith, Minna Lacey, Jerome Martin & Jonathan Melmoth ; illustraties van Federico Mariani & Jorge Martin ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Hilde Nagel-Peters. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2016]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: 100 things to know about science. - London : Usborne Publishing Ltd., ©2015. - Met register. ISBN 978-90-447-4537-5

Bliksem is vijf keer heter dan het oppervlak van de aarde. Een eenvoudige hefboom kan een dodelijk wapen worden. Zoals op het omslag staat, geeft dit boek met uitleg van dit soort weetjes 'een boeiende kijk op de wondere wereld van de wetenschap'. In totaal worden honderd weetjes uit onder meer de wereld van de biologie, fysica, techniek en geologie per pagina gepresenteerd. Dit gebeurt vooral met kleurrijke, ook schematische, stripachtige tekeningen op een achtergrond van steeds een andere kleur. De uitleg is stapsgewijs met korte teksten, die regelmatig moeilijke woorden bevatten zoals xyleem, spanwijdte, magnetische polen en primaat. Vaak worden ze in de context uitgelegd en ze zijn ook opgenomen in de uitgebreide woordenlijst achterin. Kernwoorden zijn vetgedrukt. Daarnaast is een tijdlijn aanwezig van wetenschappelijke ontdekkingen vanaf 1600. Drie pagina's zijn besteed aan belangrijke historische wetenschappers: Darwin, Curie en Linnaeus. Een inhoudsopgave is niet aanwezig, maar via een uitgebreid register kan wel gericht informatie worden opgezocht. Weetgierige, ook (meer)begaafde kinderen kunnen hun hart ophalen aan de in overvloed aanwezige weetjes over de natuurwetenschap. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Ad de Laat

SISO : J 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 12 / 240



2016-37-4478

Winston, Robert • Kids labo

Kids labo : 101 experimenten om zelf te doen! / Robert Winston ; fotograaf: Dave King ; vertaling [uit het Engels]: Siska Lernout ; redactie: Emile Salomons ; bewerking en redactie Catalina Steenkoop. - [Mechelen] : Bakermat, [2016]. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Home lab. - Dorling Kindersley Limited, 2016. - Met index.
ISBN 978-90-5924-239-5

Knutsel een oogverblindende caleidoscoop, een dansende slang, jungle in een fles of een stalactiet en ontdek hoe ze werken. In totaal zijn 101 van dit soort proefjes onderverdeeld in vier rubrieken: 1. Lekker knutselen. 2. Op verkenning in huis. 3. Waterwereld. 4. Buitenissige experimenten. Elk proefje beslaat vier bladzijden en is als volgt opgebouwd. Zo maak je het: een korte beschrijving waar je op moet letten, met daarbij een genummerde stapsgewijze handleiding. Dit heb je nodig: fotografisch overzicht wat je nodig hebt om het experiment uit te voeren. Zo werkt het: een verklaring waarom het experiment zo werkt. Wetenschap in de praktijk: waar kom je in de dagelijkse omgeving dit experiment tegen. Bij sommige proefjes staat een extra uitvoering van het experiment. In een kader worden de moeilijkheidsgraad, tijd en eventuele waarschuwing aangegeven. De proefjes zijn niet allemaal origineel en komen in andere boeken ook voor. Kleurrijke uitgave (A4) met een royaal opgezette lay-out met een mooie vormgeving en fraaie kleurenfoto's en schematische tekeningen. Bevat een verklarende woordenlijst en index. De tekst bevat wel wat moeilijke woorden waaronder scheikundige termen. Met enige hulp zijn de originele en leerzame proefjes geschikt voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Ad de Laat**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 9 / 308



2017-05-3214

Binimelis Bassa, Maria Isabel • Fractale meetkunde

Fractale meetkunde : een nieuwe kijk op de wereld / Maria Isabel Binimelis Bassa ; vertaling [uit het Spaans]: Marianne Kerkhof/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 149 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Una nueva manera de ver el mundo : la geometría fractal. - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899868-5-6

Uitgeverij Librero heeft een serie boeken uitgegeven over populairwetenschappelijke onderwerpen, en daar is dit er een van. Zoals alle boeken van deze uitgeverij is het boek mooi vormgegeven met vele illustraties, zwart-wit en in kleur. De auteur neemt de lezer mee in het rijk van de fractale wiskunde. Voordat ze dat doet geeft ze eerst een schets van de geschiedenis van de meetkunde. Ze stipt een aantal problemen aan bij het in kaart brengen van de aarde en het heelal. Vervolgens legt ze aan de hand van talloze voorbeelden uit waar de fractale meetkunde een zinvolle toepassing vindt. De auteur schuwt vakjargon niet en neemt de lezer in reuzenstappen mee door het wiskundelandschap. Het boek is vooral geschikt voor mensen die al behoorlijk veel van wiskunde afweten en die met dit boek hun kennis van fractals willen verdiepen of uitbreiden. **Norma Montulet**

SISO : 510.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 88



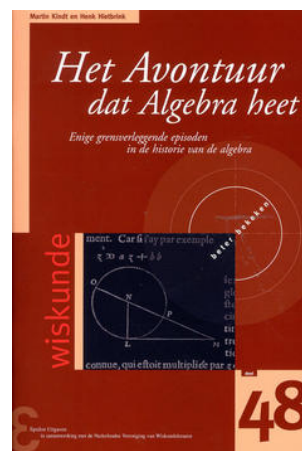
2017-05-3106

Kindt, Martin • Het Avontuur dat Algebra heet

Het Avontuur dat Algebra heet : enige grensverleggende episoden in de historie van de algebra / Martin Kindt en Henk Hietbrink. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2017]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 48). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met register. ISBN 978-90-5041-160-8

Algebra houdt zich bezig met het oplossen van vergelijkingen en het vinden van strategieën daarvoor. In de geschiedenis van de algebra gaat dat hand in hand met nieuwe ontdekkingen en wiskundige inzichten. In dit deel uit de uitgebreide Zebra-reeks worden enkele van die episoden uitgelicht en die zijn met name voor leerlingen uit de bovenbouw-vwo geschikt als keuzeonderwerp of extra opdrachten. Door de tekst heen worden 67 vraagstukken of opdrachten gepresenteerd waarmee de gepresenteerde wiskunde zelfstandig kan worden verwerkt. Daardoor is het boek ook geschikt voor zelfstudie door geïnteresseerden met wiskundige kennis op eindniveau-vwo. De uitwerkingen van de opgaven zijn opgenomen achter in het boek. De illustraties zijn alle in zwart-wit en geven voldoende houvast. De lezer wordt vaak aangesproken met 'je' en soms wordt de imperatief gebruikt. Het taalgebruik is uiterst helder, nieuwe begrippen zijn cursief gezet, maar een index ontbreekt. Achterin wel namenregister op een tijdlijn. **F.J. Seller**

SISO : 513
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 89



2017-05-3109

Aarts, J.M. • Een verkenning van krommen

Een verkenning van krommen : nu met GeoGebra / Jan Aarts en Swier Garst. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2017]. - 58 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 49). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5041-162-2

Deeltje uit een grote serie over diverse wiskundige onderwerpen. Bondige behandeling van de vlakke meetkunde rond krommen, zoals cycloïden, kegels en spiralen. De Nederlandstalige software GeoGebra met uitgebreide aanwijzingen is hierbij onmisbaar. Dit is gratis te downloaden via www.geogebra.org en is geschikt voor pc, tablet en smartphone. Het boek is vooral een handleiding voor de pc-versie; hoofdstuk 1 geeft kort uitleg over GeoGebra. Meetkundige constructies met dit programma zijn in dit boek essentieel voor de belichting van de dynamische kanten van krommen. Opdrachten en opgaven vragen om een eigen inbreng. Hun uitwerkingen en uitleg worden in het boek kort toegelicht. Logisch opgebouwd werk in heldere taal. Goede notatie van wiskundige formules. Informatieve figuren in kleur en in zwart-wit met elementaire kleuren als steunkleur. Goede layout en bladspiegel; kleine druk. Enkele voetnoten met bronvermeldingen. Dit populairwetenschappelijk werk is van hoog niveau; passend voor 5 en 6 vwo. Geschikt als zelfstudie voor lezers met goede kennis van complex rekenen en meetkunde. **Arris H. Kramer**

SISO : 514.6
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 90



2017-05-3215

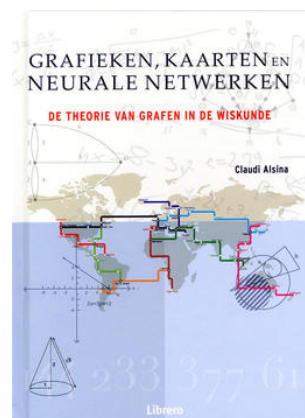
Alsina, Claudi • Grafieken, kaarten en neurale netwerken

Grafieken, kaarten en neurale netwerken : de theorie van grafen in de wiskunde / Claudi Alsina ; vertaling [uit het Spaans]: Marianne Kerkhof/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 143 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Mapas del metro y redes neuronales : la teoría de grafos. - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899868-6-3

De wiskundige Leonhard Euler heeft in de achttiende eeuw met de grafentheorie de basis gelegd voor het wiskundig weergeven van relaties en gebeurtenissen. Hiermee kunnen wiskundigen problemen oplossen, zoals het probleem van de handelsreiziger, het vinden van de kortste route, het aantal kleuren nodig om een atlaskaart te maken. De grafentheorie wordt nu ook gebruikt bij het bestuderen van netwerken, tijdschema's en bij het visueel weergeven daarvan. Deze inleiding bespreekt in vijf korte hoofdstukken de grafentheorie met veel verhelderende illustraties (zwart-wit en in kleur) en kaderteksten over wiskundigen en hun bijdragen. De auteur spreekt de lezer aan met 'u' en gebruikt af en toe erg lange zinnen. Dat is niet echt hinderlijk omdat zo veel verschillende aspecten aan de orde komen. De auteur gaat er bij sommige redeneringen en bij de wiskundige bewijzen van uit dat de lezer over wiskundige kennis beschikt op het niveau van de bovenbouw havo. Zij schreef eerder 'De stelling van Pythagoras'* in deze serie van Librero over wiskunde. Met verklarende woordenlijst, index en literatuuropgave. Mooi vormgegeven populairwetenschappelijke inleiding, ook geschikt voor voortgezet onderwijs. **F.J. Seller**

*2016-10-5253 (2016/15).

SISO : 517.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 91



2016-42-0578

Husslage, Bart • Sociale netwerken

Sociale netwerken / Bart Husslage. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2016]. - 63 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 47). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5041-159-2

Deeltje uit een grote serie van dunne boekjes over diverse wiskundige onderwerpen. Boeiende behandeling van de wiskunde, vooral matrix-rekenen, in verband met vriendschaps-, voorkeurs- en terroristische netwerken. Hierbij staan menselijke relaties, zoals via 'social media', centraal. Naast een apart hoofdstuk met verdiepende pittige opdrachten zijn in de tekst ook opgaven opgenomen. Opdrachten en opgaven vragen om zelfwerkzaamheid en sluiten goed aan bij de onderwerpen. Uitwerkingen van de opgaven staan achterin (kleine letter). De opdrachten kunnen als basis dienen voor een profielwerkstuk. Het gratis te downloaden Engelstalige programma Gephi is hierbij vrijwel onmisbaar. Logisch opgebouwd in heldere taal met goede notatie van wiskundige formules. Nuttige en informatieve zwart-wit figuren. Achterin twee appendices: PageRank met matrix-rekenen en Antwoorden. Voorts een bibliografie en een index van de laatst verschenen 25 delen in deze reeks. Dit populairwetenschappelijk werk is van hoog niveau en passend voor vwo-5 en vwo-6. Geschikt als zelfstudie voor lezers met kennis van matrix-rekenen. **Arris H. Kramer**

SISO : 517.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 92



2016-46-3557

Minnick, Chris • Programmeren voor kids

Programmeren voor kids / Chris Minnick, Eva Holland ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Marc Regenboog, Fontline. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2017. - 126 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Writing computer code. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - Omslagtitel: Programmeren voor kids voor Dummies®. ISBN 978-90-453-5348-7

Bij programmeren voor kinderen wordt al snel aan het makkelijke programma Scratch gedacht, maar dat heeft ook zo zijn beperkingen. Voor het veelzijdigere programmeerwerk moet gewerkt worden met traditionele 'talen' als HTML, JavaScript en CSS. In deze handzame uitgave wordt met die drie programmeertalen een begin gemaakt. Door de uitgebreide mogelijkheden en het tekstuele karakter is het een stuk minder eenvoudig om hiermee mooie dingen te maken, maar onder de beproefde noemers 'dummies' en 'voor kids' wordt kennis helder opgebouwd. Stap voor stap wordt het steeds wat complexer, maar door prettig taalgebruik, uitgebreide uitleg en veelvuldige illustraties blijft het goed te volgen. Toegegeven, aan het einde van het boekje kan de beginnende programmeur nog niet erg veel. Een werkend spel of mooie animatie levert het eerste programmeerwerk nog niet op. Toch wordt al wel goed inzichtelijk gemaakt hoe groot de mogelijkheden kunnen zijn, waardoor het zeker uitnodigt voor kinderen om meer informatie te zoeken, bijvoorbeeld in verdiepende boeken. Zo worden creativiteit en computervaardigheid gestimuleerd. Vanaf ca. 11 t/m 16 jaar.

Gerben Pelgröm

SISO : J 525
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 12 / 241



2016-26-4777

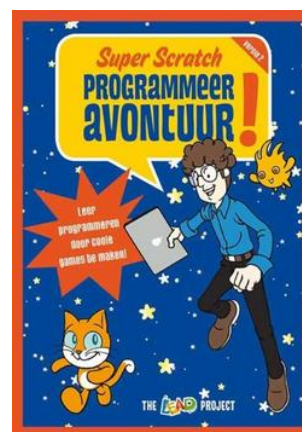
Super • Super Scratch programmeeravontuur!

Super Scratch programmeeravontuur! : leer programmeren door coole games te maken! / The LEAD-Project ; vertaling [uit het Engels]: Sjoerd Dirk Meijer, iQMaak | programmeeronderwijs. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2016]. - 115 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Super scratch programming adventure! (covers version 2). - San Francisco : No Starch Press, 2014. - Op omslag: Versie 2. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5712-476-1

Er zijn al heel wat boeken verschenen over programmeren met Scratch. Dat is niet zo verwonderlijk. Het programma is gratis en al op jonge leeftijd gemakkelijk aan te leren, terwijl de mogelijkheden groot zijn. In dit boek wordt de gebruiker geleerd met het programma te werken door een aantal computerspellen na te maken. Elk hoofdstuk begint met een ballonstrip over een of twee pagina's om de games in een verhaaltje te gieten. Dat is een leuke vondst. Door de grote hoeveelheid tekst, de drukke opmaak en kleinere plaatjes, is dit boek niet geschikt voor de allerjongsten zoals 'Het officiële ScratchJr boek' en 'Hello Ruby' (2016). Hoewel gepretendeerd wordt dat de basis inzichtelijk is gemaakt, wordt de lezer al snel in het diepe gegooid met uitgebreide scripts zonder dat daarbij een rustige opbouw wordt gehanteerd. Het wordt daardoor iets ingewikkelder gemaakt dan nodig is. Daarmee is dit boek dan ook geschikter voor wat oudere kinderen of als vervolg op een handleiding met een eenvoudiger opzet. De spellen zijn namelijk wel leuk en de jonge programmeur wordt uitgedaagd om ze aan te passen met eigen creativiteit. Voor een boek dat zich beter richt op de basisbeginselen is bv. 'Programmeren met Scratch' (2016)* van Majed Marji geschikt. Voor kinderen van ca. 10 t/m 15 jaar. **Gerben Pelgrom**

*2016-01-5584 (2016/19).

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 7 / 281



2016-46-3559

Bergner, Nadine • Apps maken voor kids

Apps maken voor kids / Nadine Bergner, Thiemo Leonhardt ; vertaling [uit het Duits]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Marc Regenboog, Fontline. - Amersfoort : BBNC uitgeverij, 2017. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Eigene Apps programmieren für Dummies Junior. - Weinheim, Duitsland : Wiley VHC Verlag GmbH & Co, KGaA, 2016. - Omslagtitel: Apps maken voor kids voor Dummies®.

ISBN 978-90-453-5347-0

Zelf apps programmeren op een Android smartphone is niet moeilijk met de gratis webapplicatie App Inventor en wat basiskennis Engels. Met deze applicatie is het mogelijk zelf verschillende apps te bouwen en te leren welke functies van de smartphone in de apps kunnen worden gebruikt. In de inleiding is uitleg over de App Inventor, wat er nodig is om eigen apps te maken en de pictogrammen die in het boek staan worden uitgelegd. Daarna volgt er uitleg over wat een smartphone en apps eigenlijk zijn. Om te kunnen starten moet een Google account worden aangemaakt en aangemeld worden bij de App Inventor. Een stap voor stap uitleg in gemakkelijke taal en duidelijke schermafbeeldingen in kleur helpen hierbij. Dan volgt het programmeren van een eerste simpele app. In de daarop volgende hoofdstukken is er een keuze in het programmeren voor beginners, gevorderden en professionals. In het laatste hoofdstuk is te lezen hoe een eigen app-idee tot een ontwerp en daarna tot een voltooide app komt. Een toegankelijk boekje onder de noemer 'voor dummies' voor kinderen die interesse hebben in apps. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Marjon Meijers**

SISO : J 525.9
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 14 / 231



2016-44-1549

Blundell, Katherine M. • Zwarte gaten

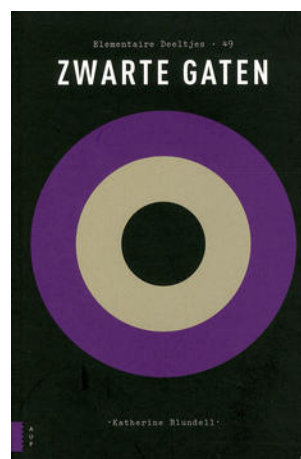
Zwarte gaten / Katherine Blundell ; vertaling [uit het Engels]: Eddy Echternach. - Amsterdam : AUP, [2017]. - 115 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 49). - Vertaling van: Black holes : a very short introduction. - Oxford University Press, 2015. - Met index, literatuuropgave.

ISBN 978-90-896469-6-5

'Elementaire deeltjes' is een reeks mini-boekjes van Amsterdam University Press: zeer kleine boekjes met een zeer grote inhoud. Doel: specialistische kennis op allerlei gebied toegankelijk maken voor een breed publiek. Er zijn er inmiddels al vijftig verschenen. Dit deeltje gaat over een intrigerend verschijnsel in het heelal: de zwarte gaten, die uiterst merkwaardige kosmische stofzuigers die zo zwaar zijn dat zelfs het licht er niet aan kan ontsnappen. Katherine Blundell, hoogleraar astrofysica aan de universiteit van Oxford, legt uit wat de kenmerken zijn van zwarte gaten, wat hun invloed is op de omliggende ruimte-tijd en hoe je ze op het spoor kunt komen. Zeer leesbaar, zeker gezien de complexiteit van de betreffende materie. Bevat index, en illustraties in zwart-wit. **Dr. D.G. van der Steen**

Klein formaat.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 101



2016-47-4239

Green, Dan • Schatten uit de natuur

Schatten uit de natuur : stenen, mineralen, fossielen, schelpen / Dan Green ; vertaling [uit het Engels] en redactie: Erik Busser. - Haarlem : Gottmer, [2017]. - 192 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: The rock & gem book ...and other treasures of the natural world. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2016. - Met register.

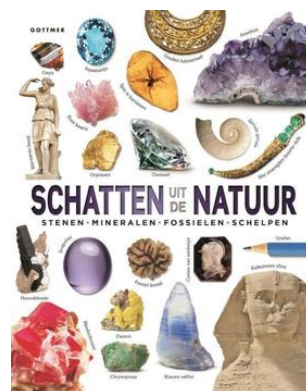
ISBN 978-90-257-6621-4

De granieten hoofden van Mount Rushmore, een zilveren spiegel of het kwik in de spaarlamp en het calciëet in een maagtablet. Deze encyclopedie bespreekt op schitterende wijze de natuurlijke grondstoffen die veelal door de mens worden gebruikt. De auteur (geoloog) bespreekt niet alleen de soorten gesteente, mineralen en ertsen die op en in de Aarde voorkomen, maar ook de fossielen en schelpen. Elk onderdeel is voorzien van een duidelijke introductie. De informatie staat steeds (per dubbele pagina) in twee kolommen tekst onder aan de pagina. Vele (ongekaderde) kleurenfoto's van de besproken stenen, fossielen of schelpen met bijschrift vullen de rest van de pagina's. Het stevige boek is zeer rijk en fraai geïllustreerd, staat vol boeiende informatie en is een lust voor het oog. Het deel over gesteentes vereist qua (volwassen) taalgebruik met veel moeilijke namen wel een groot enthousiasme van jongeren. Een boeiend en educatief naslagwerk over de rijkdom van onze aarde voor het hele gezin en alle natuurvorsers. Met woordenlijst en register. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Jacolien Zwart

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 563
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 12 / 242



2016-49-5974

Ons • Ons microbioom

Ons microbioom : wat betekenen bacteriën voor onze gezondheid? / redactie Prof. dr. Michiel Kleerebezem, Prof. dr. Wiel Hoekstra, Dr. ir. Astrid van de Graaf. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2016. - 87 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Bio-wetenschappen en Maatschappij ; 35e jaargang (2016), kwartaal 4). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-73196-84-1

In en op ons lichaam zitten vele miljarden microben, zoals bacteriën, virussen en schimmels. Het overgrote merendeel van deze microben speelt een belangrijke en positieve rol. Zij komen bijvoorbeeld voor in onze darmen, in de vagina, de mondholte en op onze huid. De microben beschermen ons tegen ziekteverwekkers, helpen bij de spijsvertering en maken vitamines. Ze blijken zelfs ons gedrag te beïnvloeden. De laatste jaren is veel bekend geworden over het grote belang van een goed en evenwichtig microbioom. Verstoring kan een rol spelen bij het ontstaan van chronische ziekten als diabetes, de ziekte van Crohn en obesitas. De kennis hierover biedt kansen voor heel nieuwe therapieën, zoals poep-transplantatie. Dit biocahier, een kwartaaltijdschrift, handelt deze keer volledig over deze boeiende ontwikkelingen. Het is geschreven door een groot aantal deskundigen uit diverse disciplines. Het richt zich op de geïnteresseerde leek. Voor scholieren uit de bovenbouw middelbare school biedt het een mooie basis voor werkstukken. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 579.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 9 / 158



2016-47-4472

Moss, Stephen • Hebben vogels knieën?

Hebben vogels knieën? / Stephen Moss ; vertaling [uit het Engels] en opmaak: Ger Meesters ; redactie: Madeleine Gimpel. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2017]. - 238 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Do birds have knees?. - London : Bloomsbury Publishing, 2016. - Met literatuur opgave, register.
ISBN 978-90-215-6469-2

Uitgave met meer dan vijfhonderd wetenswaardigheden over vogels, in een vraag-en-antwoord-opzet met uiteenlopende moeilijkheidsgraad, die ook als naslagwerk kan dienen. Via het register kan op onderwerp gezocht worden. In tien hoofdstukken worden allerlei vragen over vogels beantwoord, met voorbeelden van soorten uit de hele wereld. Ze gaan over anatomie, trek, broeden, communicatie, verspreiding, evolutie, foerageren en de verhouding van mensen tot vogels. De vragen kunnen praktisch en simpel zijn, zoals 'wat is een zangvogel' en 'vliegen vogels ook wel eens achteruit'. Maar het kan ook technisch zijn en gaan over taxonomie, uitsterven of adaptieve radiatie. In kaders worden de uitersten van over de hele wereld uitgelicht: de grootste vogel, de kleinste, de vogel met de langste snavel, de vroegste zanger etc. Ook katten, vogelnamen en poëzie vinden een plekje in dit boek. De antwoorden zijn helder en beginnen onder meer met ja, ja soms, vaak, vaak niet, vrijwel zeker niet, nee en ook dat weten we niet. Zowel volwassenen als jongeren vanaf een jaar of 14 zullen op veel van hun vragen over vogels antwoorden vinden. Met veel fraaie kleurenfoto's met bijschrift. Bevat literatuuropgave met Engelstalige titels. **Lisette Eindhoven**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 598.3
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 15 / 234



2017-06-3817

Parker, Steve • Het menselijk lichaam in infographics

Het menselijk lichaam in infographics / Steve Parker, Andrew Baker ; vertaling [uit het Engels]: Mariëlle Steinpatz. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 224 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Body : the infographic book of us. - Aurum Press Ltd, ©2016.
ISBN 978-90-899877-5-4

De auteur Steve Parker is schrijver, redacteur en consultant van boeken op het gebied van geneeskunde. De 'infographics' zijn van Andrew Baker, een illustrator met een internationale reputatie. De hoofdstukken heten 'lichaam' met een bijvoeglijk naamwoord: 'fysiek', 'genetisch', 'gevoelig', 'gestuurd', 'denkend', 'groeiend' en 'medisch'. Deze bijvoeglijke naamwoorden spreken voor zich, maar het bijzondere is dat allerlei gegevens zijn verwerkt in illustraties, flowcharts, diagrammen, plattegronden, stap-voor-stapbeschrijvingen, tijdlijnen, symbolen, pictogrammen en iconen. Op deze wijze krijgt de lezer veel informatie voorgeschoteld op een visueel aantrekkelijke wijze en snel en gemakkelijk te interpreteren. In het hoofdstuk 'Medisch lichaam' komen ook getallen over aantallen medische ingrepen, medicijngebruik enzovoort aan de orde. Het boek heeft een verklarende woordenlijst, maar een literatuurlijst ontbreekt. De tekst is een vertaling en geen bewerking, waardoor informatie betreffende Nederland niet specifiek is opgenomen. **Dr. B. Baljet**

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 104



2016-44-1550

Straalen, N.M. van • Evolueren wij nog?

Evolueren wij nog? : alles wat je wilt weten over ontwikkeling en evolutie van ons lichaam / Nico M. van Straalen en Dick Roelofs. - Amsterdam : AUP, [2017]. - 266 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-94-629-8130-0

De schrijvers (hoogleraar dierecologie respectievelijk moleculair ecooloog) beschrijven in dit boek de ontwikkeling van de mens in een breed kader van evolutie. Hierbij wordt een chronologisch beeld gegeven van de evolutie van de oermens naar de moderne mens. Daarbij wordt ook een goed en uitvoerig beeld gegeven van de mechanismen van evolutie in het algemeen. Zo worden vele aspecten van embryologie, fysiologie, ecologie en genetica behandeld. Ook de culturele ontwikkeling van de mens komt aan de orde. Een rijk boek met duidelijke informatie en vele duidelijke illustraties in zwart-wit. Geschikt voor een lezersgroep met enige voorkennis van biologie. Ook de verdere evolutie in de toekomst komt ter sprake. Voorzien van een uitgebreide literatuurlijst en index. **Dr. W. van Delden**

SISO : 600.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 14 / 108



2016-23-1341

Reiken, Erna • Hoe komen we van deze rotonde?

Hoe komen we van deze rotonde? : over het belang van creatief en probleemoplossend denken bij schoolontwikkeling / Erna Reiken en Sigrid Loenen ; illustraties: Sigrid Loenen, Erna Reiken. - [Huizen] : Pica onderwijsmanagement, [2016]. - 135 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Leiderschap in de onderwijspraktijk). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918068-3-4

Schoolontwikkeling is in termen van het nieuwe inspectiekader een gevleugeld woord in onderwijsland. Scholen moeten mee in de optimalisering van processen en opbrengsten en de schoolleider is de persoon die ertoe doet. Voor hem/haar is deze uitgave een belangrijk hulpmiddel, zowel wat visieontwikkeling betreft als de concrete uitwerking in de schoolpraktijk. Daarbij leggen de auteurs, respectievelijk onderwijskundige/ leerplanontwikkelaar en leraar/programmamanager, de nadruk op creatief en probleemoplossend denken. Het oprekken van comfortzones maakt daar deel van uit. In het eerste deel wordt het kader geschetst voor creatief denken en onderwijsontwikkeling, met oog voor de positie van de schoolleider en de verandercapaciteit van de school. Deel twee richt zich op de vertaling van ambities naar acties met impact. De bondige teksten worden geardeerd met tekstblokken, waarin oefeningen, suggesties, informatie en aanwijzingen, alles gericht op het ondersteunen van nieuwe manieren van denken en doen. Met literatuuroverzicht. **Dr. A. Schipper MA**

Van belang voor de onderwijscollectie, mede gezien het belang van schoolontwikkeling in het moderne onderwijsbeleid en -toezicht.

SISO : 450.49
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 9 / 145



2015-50-2400

Hennik, Trees van • Mindfulness voor scholen

Mindfulness voor scholen : praktische oefeningen voor leraren en leerlingen in het basis-, voortgezet en beroepsonderwijs / Trees van Hennik ; tekeningen: Trees van Hennik ; redactie: Inez van Goor & Kora Kremer. - Eerste druk. - [Nieuwerkerk aan de IJssel] : Asoka, januari 2017. - 125 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Omslag vermeldt: Met gratis audio-download. - Met qr-code voor gratis downloaden van audiobestanden. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5670-353-0

Een boek over mindfulness voor het basisonderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs. De auteur legt uit wat mindfulness is, wat het effect kan zijn van mindfulness, hoe je het kunt introduceren in je klas en integreren in je onderwijspraktijk. Dan volgt een hoofdstuk met oefeningen speciaal voor leerkrachten, die kunnen helpen om stress te voorkomen. De volgende drie hoofdstukken bieden oefeningen voor respectievelijk basisschoolkinderen, leerlingen in het voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs. De auteur heeft het boek geschreven vanuit de gedachte dat leerlingen het steeds drukker krijgen, dat er steeds meer leerlingen zijn die zich moeilijk kunnen concentreren en dat steeds meer leerlingen stress, gevoelens van onzekerheid en faalangst hebben. Mindfulness, dat zich richt op het creëren van aandacht en rust, zou hierbij kunnen helpen en zou ook een positieve invloed kunnen hebben op leerprestaties. De auteur is pedagoog, gaf preventietrainingen aan mensen met onder meer burn-out-klachten en is nu mindfulnessstrainer, kindercoach en psychotherapeute.

Jannetta van der Zee

SISO : 450.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 12 / 88



2015-43-2923

Ebbens, Sebo • Effectief leren

Effectief leren : basisboek / Sebo Ebbens, Simon Ettekooven. - Vierde druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2015]. - 231 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Effectief leren in de les. - Groningen : Wolters-Noordhoff, 1996. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-01-87312-7

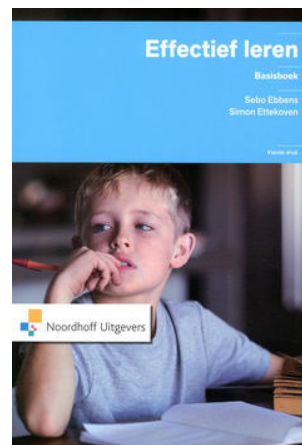
Basisboek voor (aankomende) leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs waarin effectief leren centraal staat. Hieronder wordt verstaan het creëren van omstandigheden die het leren stimuleren, het geven van verantwoordelijkheid en het zorgen voor afwisseling. Na het bespreken van algemene begrippen gaat men in op de op scholen zeer populaire directe instructie en zaken die daaraan gekoppeld zijn, zoals het leren vragen stellen, samenwerken etc. Dit lesboek maakt deel uit van een serie van drie (met 'Samenwerkend leren'* en 'Actief leren'**) en is schools uitgevoerd met theorie in korte paragrafen, aangevuld met voorbeelden, schema's, samenvattingen enzovoort. In deze vierde druk is de tekst herzien en zijn de voorbeelden geactualiseerd. De ondersteunende website*** is inmiddels uitgebreid met flitscolleges per hoofdstuk, case studies, begrippenlijsten en een toetsenbank. Het taalgebruik is modern, het lettertype tamelijk klein. Bevat uitgebreid persoons- en zakenregister. Verzorgde uitgave.

Mac Steenaart

Heruitgave

*3e druk: 2013-04-2104 (2014/05),
**3e druk: 2013-21-1463 (2014/05).
*** In de NBD Biblion-uitvoering wordt de toegangscode niet meegeleverd. Geactualiseerde druk.

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 9 / 146



2017-02-1925

Nadeau, Kathleen • Meisjes met ADHD

Meisjes met ADHD : hoe voelen meiden met ADHD zich en waarom doen ze zoals ze doen? / Kathleen Nadeau, Ellen Littman, Patricia Quinn ; vertaling [uit het Engels]: Richard Meijer ; redactie: Wouter Scheen. - Amsterdam : Hogrefe, [2017]. - 251 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Understanding girls with ADHD : how they feel and why they do what they do. - Updated and revised edition. - Maryland, USA : Advantage Books, ©2016. - Oorspronkelijke uitgave: 1999. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-922971-3-6

Op basis van recent onderzoek naar meisjes met ADHD blijkt dat niet alleen jongens maar zeker ook meisjes (wat onopvallender) aan deze zeer complexe stoornis kunnen lijden. Het boek is bedoeld om ouders, onderwijs en professionals erop te attenderen dat ADHD (bij meiden) geen gedragsstoornis is maar een neurobiologische ontwikkelingsstoornis. De auteurs (psychologen en een kinderarts) pleiten voor meer aandacht voor meisjes met ADHD. Ze gaan uitgebreid in op de meest actuele wetenschappelijke studies, waarin verschillen en veranderingen in de hersenen van oorzakelijke betekenis zijn, ook met betrekking tot jongens en meisjes. De sleutel voor behandelingssucces (bij meiden) biedt (naast bijvoorbeeld medicatie) het versterken van de executieve functies als zelfdiscipline en emotieregulering. Bevat onder meer praktijkverhalen en een literatuurlijst. Zeer actueel; toegankelijk geschreven. **G. Brandorff**

SISO : 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 14 / 104



2017-04-2717

Pinkse, Frans • Grip op je klas

Grip op je klas : tips voor onderwijsgeevenden / Frans Pinkse m.m.v. Jakob Schuiringa. - Eerste druk. - Utrecht : 12B-Educated, 2017. - 208 pagina's : illustraties ; 23 x 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-79657-11-7

Praktijkboek (oblong-formaat) vol tips uit, door en voor het primaire proces, met als kernboodschap: motiveren en benutten van talenten = grip op je klas! Deel een richt zich op praktische tips voor leerkrachten basisonderwijs (12-). De tips zijn geordend op leeftijd en groep en geclusterd rondom een specifiek thema; onder andere start en afsluiting van dag of les, hoekenwerk, combinatiegroepen, omgaan met ordeproblemen en lesovergangen. Deel twee richt zich op docenten voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs (12+), met als specifieke thema's onder meer huiswerk, instructie, ordeproblemen oplossen en de invloed van leeromgeving. Deel drie bevat energizers én tranquillizers en geeft enige informatie over gepersonaliseerd leren en omgaan met 'storend' gedrag. Met ter inspiratie een lijst voor verder lezen. Bevat een grote hoeveelheid praktijktips, veelal kort aangestipt, waarvan sommige meteen inzetbaar zijn, andere (meer/veel) oefening en begeleiding vragen. Stevige uitgave, mix van een pedagogische en leerlinggerichte onderwijsstijl en rust, reinheid, regelmaat. Oproep aan (aanstaande) onderwijsprofessionals: motiveren - maak er werk van!

Hannelore Rubie

SISO : 473
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 10 / 136



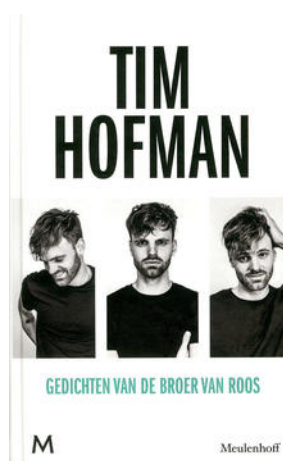
2016-45-2454

Hofman, Tim • Gedichten van de broer van Roos

Gedichten van de broer van Roos / Tim Hofman. - [Amsterdam] : Meulenhoff, [2017]. - 88 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-290-9182-4

Een bundel die strekt van (korte) bijna betekenisloze woord- en taalgrapjes, tot lange gedichten met diepe betekenis en een rol voor visuele lay-out. Stijl, thema's en moeilijkheid lopen sterk uiteen. Inspiratie lijken onder anderen Toon Hermans, Toon Tellegen en Jules Deelder. Focus wisselt tussen inhoud, taal (verschillende talen) en lay-out. De woordgrapjes en -spelingen tonen een gevoel voor taal dat verder gaat dan klank en spel en dat ook begrip heeft voor diepere nuanceverschillen. De kracht zit in de vrije en beeldende omgang met de mogelijkheden en de esthetiek van taal en het helder verwoorden en verbeelden van moeilijke kwesties. De zwakte zit in de uiteenlopendheid, die zorgt voor warrigheid en een gebrek aan gerichtheid geeft in het geheel; hier lijkt een gemis aan ervaring en taalkennis door te schemeren. Als gevolg een lastig te categoriseren werk, waardoor de doelgroep erg algemeen omrand blijft. Er lijkt potentie te zijn bij bijschaving en strakkere definiëring. Poëziedebuut van Tim Hofman, die tevens werkt bij radio en televisie, columns schrijft en optreedt als dichter. **E. Miranda**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : T1/T2/EX/
Volgnummer : 12 / 137



2017-06-3621

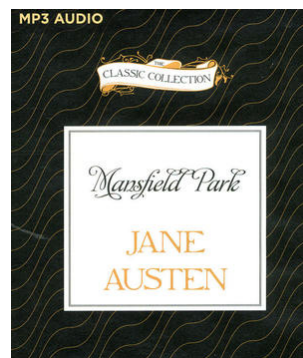
Austen, Jane • Mansfield Park

Mansfield Park / Jane Austen ; performed by Frances Barber. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2016]. - 1 mp3-cd (15 uur) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1531877408

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek* uit 1814, voorgelezen door de Engelse actrice Frances Barber. De timide en kwetsbare Fanny Price, dochter van arme ouders, wordt vanaf haar tiende jaar opgevoed in het gezin van haar rijke oom Sir Thomas Bertram, heer van Mansfield Park. Na veel intriges krijgt Fanny uiteindelijk haar droomprins. Kostelijke ironie, prachtige typering en flitsende dialogen hebben deze derde roman van Austen opmerkelijk fris gehouden. Bovendien wordt een fraai tijdsbeeld geschapen van de periode 1811-1813, Engeland aan de vooravond van de Slag bij Waterloo. AudioFile (april-mei '00): 'Frances Barber offers a sterling performance, bringing life and sparkle to each character. Her adept handling of several British dialects is deliciously enhanced by nonverbal utterings, including chuckles, sniffs, clearings of throat, sobs and the like. Barber convincingly shifts from lord of the manor to sniveling servitude at the change of a sentence. And her narrative passages transparently tie the whole family together into one beautiful package.' Diverse malen verfilmd, onder meer in 1999 door Patricia Rozema. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2006-18-0259.

Genre : enge fa
Bibliotheekprijs : € 16.44
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 15 / 287



2017-05-3420

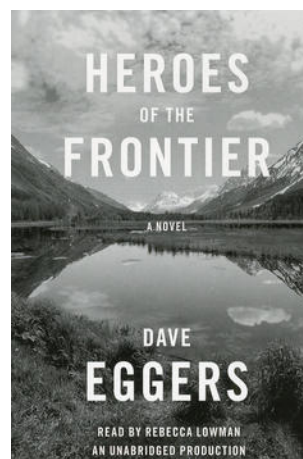
Eggers, Dave • Heroes of the frontier

Heroes of the frontier : a novel / Dave Eggers ; read by Rebecca Lowman. - New York, New York : Random House Audio, [2016]. - 10 cd's (12.5 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1524722197

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Rebecca Lowman. De nieuwe Eggers (1970) is een spannende en bij vlagen hilarische roadtrip voor een breed publiek over een tandarts, Josie, die samen met haar twee jonge kinderen Paul (8) en Ana (5) haar praktijk en een mislukt huwelijk in Ohio achter zich laat en probeert in Alaska aan hun bestaan een nieuwe draai te geven. Josie, ontheemd, onrustig en nooit echt gesetteld, vlucht na een aanklacht van een patiënt en het schuldgevoel over de dood van een jongen die ze heeft aangemoedigd als militair naar Afghanistan te gaan. Onheilspellende elementen (inclusief Josie's verleden) en haar vaker impulsief gedrag worden gecombineerd met Eggers' bekende ironisch omver trappen van heilige huisjes als het 'zuivere' Alaska (duur en vergeven van de rare types en bosbranden) en de Amerikaanse droom. Tijdens hun odyssee in een krakkemikkige camper kruipen ze regelmatig door het oog van de naald en blijven op een sprookjesachtige manier altijd ongedeerd, ook tijdens het spectaculaire slot. De grote kracht is de levendige schets van de zorgzame Paul (vaak het geweten van zijn moeder) en de wildebras Ana. **Mede naar gegevens van J. Hodenius**

*2016-29-0897 (2016/33).

Genre : enge ps
Bibliotheekprijs : € 39.48
Bijzonderheden : Engelstalige bestseller
Volgnummer : 12 / 312



2017-11-0554

Koch, Herman • De greppel

De greppel / Herman Koch ; voorgelezen door Kees Hulst. - Amsterdam : Rubinstein, [2017]. - 6 cd's (8 uur 41 minuten) ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-2334-2

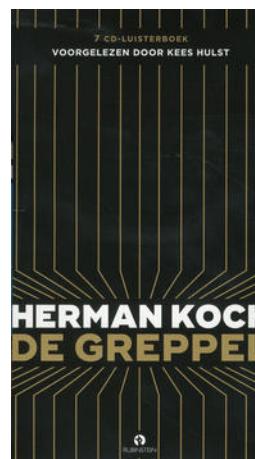
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur en toneelregisseur Kees Hulst. Toegankelijk geschreven psychologische roman, van de schrijver van onder andere 'Het diner' (2009) en het Boekenweekgeschenk 2017, over een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam die aan het wankelen gebracht wordt. Hij vermoedt namelijk een buitenechtelijke relatie tussen zijn vrouw en een wethouder. De luisteraar hoort zijn gedachten en ervaart zo de toenemende twijfel. Terwijl de burgemeester zijn vrouw in toenemende mate wantrouwt, moet hij omgaan met de sterfwens van zijn hoogbejaarde ouders en met de verantwoordelijkheden op zijn werk. De spanning zit in de opbouw van het verhaal, dat verrassende wendingen bevat. Passages over de twijfel en jaloezie van een mogelijk buitenechtelijke relatie en uitgebreide herinneringen wisselen elkaar af. Thematiek als het voltooid leven, het milieuvraagstuk en natuurwetenschappelijke ontwikkelingen komen zijdelings aan de orde. Interessant is het overkoepelende thema van aanhoudende onzekerheid over de blik van een persoon op de realiteit: in hoeverre bestaat deze, wat doe je ermee en is een mens in staat de werkelijkheid te bevatten?

Mede naar gegevens van Drs. Yura Hollander

Vooraanbieding

*2016-25-4160 (2016/51).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 23.62
Bijzonderheden : Release: 22-3-'17
Volgnummer : 14 / 293



2017-11-0556

Koch, Herman • Herman Koch leest Het diner

Herman Koch leest Het diner. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2009. - 8 audio-cd's (ruim 7 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-0697-0

Integrale weergave van het boek 'Het diner*', voorgelezen door de auteur zelf. De structurering van dit verhaal volgt de gangen van een diner. Dineren is oorlog en dat zullen we weten. In een toprestaurant komen vier mensen samen: de ik-figuur, Paul, een afgekeurd docent, en zijn echtgenote; zijn broer, beoogd minister-president, met ook zijn vrouw. Irritaties hopen zich vanaf het begin in het hoofd van Paul op. Zij gelden zijn broer, maar ook het restaurant. Met de wereld van de haute cuisine wordt meedogenloos afgerekend. Hilarische observaties, maar ook innerlijk commentaar op gespreksonderwerpen, roepen het Jiskefet-verleden van Koch in de herinnering. De kinderen van de dinergangers hebben een wandaad begaan. Hoe daarmee om te gaan? Hoe ver ga je als ouders in het toedekken van de gruweldaden van kinderen? Hoe waarborg je geluk en toekomst? In agressie is Paul eerder over de schreef gegaan. Is zijn zoon genetisch bepaald? Zorgvuldig doserend werkt dit verhaal naar een apotheose. Een verontrustend, maar ook humoristisch verhaal. Stilistisch sterk, urgent en krachtig. In 2013 verfilmd door Menno Meyjes.

Naar gegevens van Jos Radstake

*2013-26-5648. Eerder aangeboden in 2009, nu met filmomslag.

Bibliotheekprijs : € 25.29
Volgnummer : 14 / 294



2017-06-3614

Fantastic • Fantastic beasts and where to find them

Fantastic beasts and where to find them / directed by David Yates. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2017]. - 1 dvd-video (127 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Alison Sudol. - Engels gesproken, Frans, Duits of Italiaans nagesynchroniseerd, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Heyday Films, 2016. - Bevat extra's: The magizoologist ; Meet the fantastic beasts.

Fantasyfilm, geïnspireerd op het boek uit 2001 van J.K. Rowling die zelf het scenario* schreef. Regisseur is David Yates, die ook de laatste vier Harry Potter-films regisseerde. In 1926 arriveert de Britse magi-zoöloog Newt Scamander (Eddie Redmayne) na een wereldreis in New York met een koffer vol magische wezens. Ongelukkigerwijs weet een aantal dieren te ontsnappen, waarna Newt naar hen op jacht moet, geholpen door bakker Jacob Kowalski, een 'dreuzel' en heks Tina Goldstein (Katherine Waterston). Ze krijgen te maken met fanatieke heksenjagers en duistere krachten. Newt schreef later het handboek 'Fabeldieren en waar ze te vinden' dat de leerlingen op Zweinstein bestuderen. De recensenten geven 3-4 sterren. Coen van Zwol (NRC 16-11-'16): '(...) Fantastic Beasts is een verademing. Een afwisselend komische, lugubere en ontroerende film, liefdevol gespeeld, rijk gestileerd en onvoorspelbaar tot de ontknoping, die vintage Harry Potter is. Xenofobie en racisme zijn Rowlings favoriete thema's; in Fantastic Beasts voegt (seksuele) repressie de nodige gravitas toe aan de jolige jachtpartijen op bronstige neushoorns, stelende vogelbekdieren en draken die in een theepot passen. Een veelbelovend debuut.' Genomineerd voor twee Oscars en vijf BAFTA's. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *Filmscript: 2016-46-2974 (v), 2016-50-0534 (j) (2017/2). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sk
Bibliotheekprijs : € 20.52
Bijzonderheden : Release: 29-3-'17
Volgnummer : 10 / 370

2017-06-3617

Fantastic • Fantastic beasts and where to find them

Fantastic beasts and where to find them / directed by David Yates. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2017]. - 1 blu-ray (132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Alison Sudol. - Engels gesproken, 5 talen nagesynchroniseerd waaronder Frans, 15 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Heydays Films, 2016.

Fantasyfilm, geïnspireerd op het boek uit 2001 van J.K. Rowling die zelf het scenario* schreef. Regisseur is David Yates, die ook de laatste vier Harry Potter-films regisseerde. In 1926 arriveert de Britse magi-zoöloog Newt Scamander (Eddie Redmayne) na een wereldreis in New York met een koffer vol magische wezens. Ongelukkigerwijs weet een aantal dieren te ontsnappen, waarna Newt naar hen op jacht moet, geholpen door bakker Jacob Kowalski, een 'dreuzel' en heks Tina Goldstein (Katherine Waterston). Ze krijgen te maken met fanatieke heksenjagers en duistere krachten. Newt schreef later het handboek 'Fabeldieren en waar ze te vinden' dat de leerlingen op Zweinstein bestuderen. De recensenten geven 3-4 sterren. Coen van Zwol (NRC 16-11-'16): '(...) Fantastic Beasts is een verademing. Een afwisselend komische, lugubere en ontroerende film, liefdevol gespeeld, rijk gestileerd en onvoorspelbaar tot de ontknoping, die vintage Harry Potter is. Xenofobie en racisme zijn Rowlings favoriete thema's; in Fantastic Beasts voegt (seksuele) repressie de nodige gravitas toe aan de jolige jachtpartijen op bronstige neushoorns, stelende vogelbekdieren en draken die in een theepot passen. Een veelbelovend debuut.' Genomineerd voor twee Oscars en vijf BAFTA's. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *Filmscript: 2016-46-2974 (v), 2016-50-0534 (j) (2017/2). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sk
Bibliotheekprijs : € 21.58
Bijzonderheden : Release: 29-3-'17
Volgnummer : 10 / 389

2017-03-2224

Kappen • Kappen!

Kappen! / regie Tessa Schram. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2017]. - 1 dvd-video (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Tonko Bossen, Joes Brauers, Bente Fokkens, Timo Wils. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Company, 2016. - Bevat ook extra's, o.a.: The making of ; Sander ; Emiel.

Jeugd drama naar het boek* van Carry Slee, in 2001 bekroond met de Prijs van de Jonge Jury. Voor regisseur Tessa Schram is het de tweede Carry Slee-verfilming, na 'Pijnstillers'. Dit keer gaat het verhaal over foute vrienden, groepsdruk en jezelf durven zijn. Sander (gespeeld door Tonko Bossen) is verliefd op Indra (Bente Fokkens), maar is bang dat het niet wederzijds is. Sander twijfelt ook over zijn twee beste vrienden, die steeds meer in de ban raken van de gewelddadige Emiel (Tobias Kersloot). Op een dag ziet Sander hoe het drietal een kwetsbare jongen mishandelt. Vervolgens dreigt Sander hiervan de schuld te krijgen. Als hij zijn onschuld probeert te bewijzen, wordt Indra bedreigd en belandt hij zelf na mishandeling in het ziekenhuis. In vrijwel alle recensies (o.a. FilmTotaal, Telegraaf, Parool, Volkskrant, NRC, 7Days) kreeg de film drie sterren. Deze verfilming bevat opvallend veel spanning. Berend Jan Bockting (Volkskrant 15-12-'16) schrijft: '(...) de spanning - de verstopscène achter een tuinhekje is niets minder dan Young Hitchcock - vergoedt ditmaal veel.' Volgens Fabian Melchers (filmtotaal.nl) slaat het drama op zeker moment zelfs om 'naar een onvervalste thriller. Voor Slee-begrippen zit er veel dreiging in.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
*Filmeditie: 2015-50-3515 (2017/3). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 15.11
Bijzonderheden : Release: 14-4-'17
Volgnummer : 13 / 293



2017-03-2225

Kappen • Kappen!

Kappen! / regie Tessa Schram. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2017]. - 1 blu-ray (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Tonko Bossen, Joes Brauers, Bente Fokkens, Timo Wils. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Company, 2016.

Jeugd drama naar het boek* van Carry Slee, in 2001 bekroond met de Prijs van de Jonge Jury. Voor regisseur Tessa Schram is het de tweede Carry Slee-verfilming, na 'Pijnstillers'. Dit keer gaat het verhaal over foute vrienden, groepsdruk en jezelf durven zijn. Sander (gespeeld door Tonko Bossen) is verliefd op Indra (Bente Fokkens), maar is bang dat het niet wederzijds is. Sander twijfelt ook over zijn twee beste vrienden, die steeds meer in de ban raken van de gewelddadige Emiel (Tobias Kersloot). Op een dag ziet Sander hoe het drietal een kwetsbare jongen mishandelt. Vervolgens dreigt Sander hiervan de schuld te krijgen. Als hij zijn onschuld probeert te bewijzen, wordt Indra bedreigd en belandt hij zelf na mishandeling in het ziekenhuis. In vrijwel alle recensies (o.a. FilmTotaal, Telegraaf, Parool, Volkskrant, NRC, 7Days) kreeg de film drie sterren. Deze verfilming bevat opvallend veel spanning. Berend Jan Bockting (Volkskrant 15-12-'16) schrijft: '(...) de spanning - de verstopscène achter een tuinhekje is niets minder dan Young Hitchcock - vergoedt ditmaal veel.' Volgens Fabian Melchers (filmtotaal.nl) slaat het drama op zeker moment zelfs om 'naar een onvervalste thriller. Voor Slee-begrippen zit er veel dreiging in.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
*Filmeditie: 2015-50-3515 (2017/3). Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 17.35
Bijzonderheden : Release: 14-4-'17
Volgnummer : 13 / 298



2016-52-1132

Layla • Layla M.

Layla M. / a Mijke de Jong film ; written by Jan Eilander. - [Amsterdam] : Cinemien, [2016]. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nora El Koussour, Ilias Addab, Hassan Akkouch. - Nederlands en Arabisch gesproken, Nederlands, Frans en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2016.

Drama van Mijke de Jong (Bluebird; Brozer) met Nora El Koussour in haar eerste grote filmrol. De 18-jarige Layla is van Marokkaanse afkomst en woont in Amsterdam-West. Thuis heeft ze discussies met haar gematigde ouders over het negatieve beeld dat er is over Marokkanen en het islamitische geloof. Tot schrik van haar familie en vrienden sluit ze zich aan bij een groep fanatieke jonge moslims en trouwt in het geheim met Abdel. Samen met hem reist ze naar het Midden-|Oosten, maar daar valt de situatie haar erg tegen. Alle recensenten geven 4 sterren. Berend Jan Bockting (Volkskrant 17-11-'16) schrijft: '(...) De dialoog voelt vaker een beetje stroef, en Layla gedraagt zich ietwat opzichtig naïef naarmate ze in de laatste akte dichterbij het vuur belandt, maar aan de zeggingskracht van de film doet het nauwelijks iets af. (...)' Hij noemt de film 'inzichtelijk, uitgesproken en bovenal actueel'.

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 15.80
Bijzonderheden : Release: 28-3-'17
Volgnummer : 9 / 376



2017-10-5488

Voetbalmeisjes • Voetbalmeisjes

Voetbalmeisjes / scenario en regie Sia Hermanides & Alieke van Saarloos. - [Heemstede] : In The Air, [2017]. - 2 dvd-video's (11 x 24 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Rebecca Cizmeli, Angelique Bank, Gina Spadaro, Shira Duizend. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de televisieserie voor avrotros: Nederland : BosBros, ©2016.

Elfdelige dramaserie, het regiedebuut van Sia Hermanides en Aliek van Saarloos. De serie volgt de belevenissen van elf meisjes die spelen in het multiculturele meidenelftal FC Athena. In elke aflevering staat één meisje centraal, dat ergens mee zit of een ingrijpende ervaring meemaakt, wat zijn weerslag heeft op de rest van het team: uitgemaakt worden voor 'manwif', homoseksualiteit, verliefd op de trainer, gescheiden ouders, armoede, omgaan met de dood, jaloezie, faalangst. Terugkerende thema's zijn de ongelijkheid tussen jongens en meisjes en culturele vooroordelen. Patricia Smagge (cinemazine.nl) geeft 4 sterren. Zij schrijft dat het multiculturele karakter heel natuurlijk overkomt en dat alle meisjes uitstekend spelen: '(...) Hun vriendschappen zijn geloofwaardig en hun acties en reacties komen heel naturel over. In 'Voetbalmeisjes' zitten waardevolle levenslessen verstopt in bruisende, levendige en krachtige verhaallijnen, die vol humor en warmte zitten. Van Saarloos en Hermanides tonen een mooi staaltje Nederlands jeugd drama!' Geproduceerd door BosBros, vertoond op Cinekid Festival. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, grof taalgebruik, geweld.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 13.29
Volgnummer : 14 / 328



2017-06-3553

Planet • Planet earth

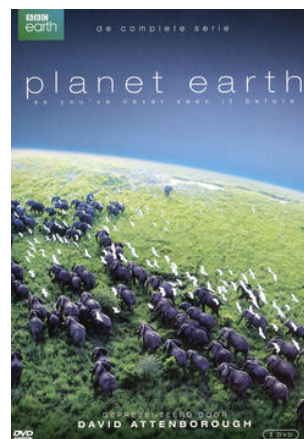
Planet earth / narrator David Attenborough ; series producer Alastair Fothergill. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2017]. - 3 dvd-video's (11 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels en Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2006.

Elfdelige serie natuurfilms uit 2006, gemaakt voor de BBC door onder meer Alistair Fothergill (The blue planet; Chimpanzee) en gepresenteerd door David Attenborough. Aan deze zeer dure productie werd vijf jaar gewerkt met gebruik van hoogwaardige technologie, bijvoorbeeld HD-opname, satellietbeelden, sterke teledenzen, time lapse en infraroodopname. In elke aflevering komt een ander leefgebied aan de orde, zoals de polen, de grote wouden, vlakten en woestijnen, de hoge bergen, grotten, zoet water, regenwouden en de open oceanen. Hierbij is steeds aandacht voor de overlevingstechnieken van de planten en dieren tijdens de seizoenen. Prachtige, unieke en soms aangrijpende of wrede beelden. De serie won diverse prijzen waaronder Emmy Awards voor o.a. Beste non-fictie serie, cinematografie en muziek. In 2016 verscheen de vervolgsérie Planet earth II.

Redactie

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Eerder aangeboden in 2009. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 15.35
Bijzonderheden : Release: 14-3-'17; Serie 1
Volgnummer : 10 / 379



2017-06-3551

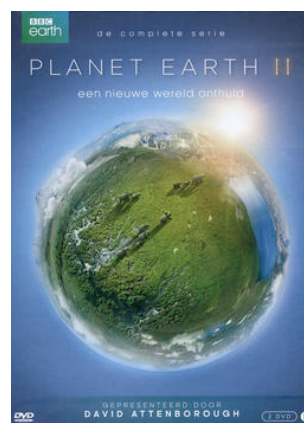
Planet • Planet earth II

Planet earth II / narrated by David Attenborough. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2017]. - 2 dvd-video's (6 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Regisseurs onder anderen: Elizabeth White. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Studios Natural History Unit, ©2016. - Bevat: 1. Islands ; 2. Mountains ; 3. Jungles ; 4. Deserts ; 5. Grasslands ; 6. Cities. - Bevat eveneens: Making of.

Zesdelige serie natuurfilms van de BBC, het vervolg op 'Planet earth' (2006) en opnieuw gepresenteerd door David Attenborough. Aan deze prestigieuze productie is drie jaar gewerkt in 64 landen met de modernste technieken, zoals camerastabilisatie, telegeleide camera's, drones en ultra high definition. Ook is gebruik gemaakt van de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Elke aflevering heeft een thema: eilanden, bergen, bossen, woestijnen, graslanden en steden. Zo zien we onder meer de zeldzame escudo-eilandluiaard op een Caribisch eiland, de reuzenmiereneeter van Brazilië, spreeuwen in Rome en panters in de straten van Mumbai. De beelden zijn prachtig en fascinerend, maar soms ook wreed en aangrijpend. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Uitgezonden door de EO. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 25.35
Bijzonderheden : Release: 14-3-'17; Serie 2
Volgnummer : 10 / 380



2017-06-3554

Planet • Planet earth

Planet earth / narrator David Attenborough. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2017]. - 3 blu-rays (11 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels en Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2006. - Bevat onder andere: From pole to pole ; Mountains ; Freshwater ; Caves.

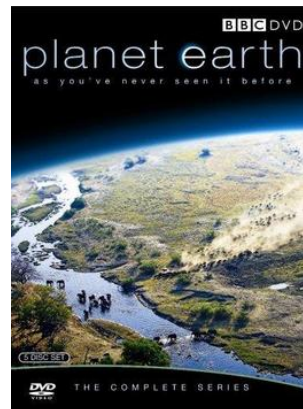
Elfdelige serie natuurfilms uit 2006, gemaakt voor de BBC door onder meer Alistair Fothergill (The blue planet; Chimpanzee) en gepresenteerd door David Attenborough. Aan deze zeer dure produktie werd vijf jaar gewerkt met gebruik van hoogwaardige technologie, bijvoorbeeld HD-opname, satellietbeelden, sterke teledenzen, time lapse en infraroodopname. In elke aflevering komt een ander leefgebied aan de orde, zoals de polen, de grote wouden, vlakten en woestijnen, de hoge bergen, grotten, zoet water, regenwouden en de open oceanen. Hierbij is steeds aandacht voor de overlevingstechnieken van de planten en dieren tijdens de seizoenen. Prachtige, unieke en soms aangrijpende of wrede beelden. De serie won diverse prijzen waaronder Emmy Awards voor o.a. Beste non-fictie serie, cinematografie en muziek. In 2016 verscheen de vervolgserie Planet earth II.

Redactie

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Eerder aangeboden in 2009. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 15.35
Bijzonderheden : Release: 14-3-'17; Serie 1
Volgnummer : 10 / 396



2017-06-3552

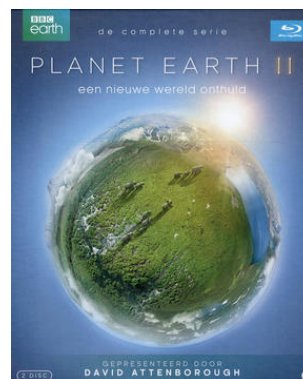
Planet • Planet earth II

Planet earth II / narrated by David Attenborough. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2017]. - 2 blu-rays (6 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Studios Natural History Unit, ©2016. - Bevat: 1. Islands ; 2. Mountains ; 3. Jungles ; 4. Deserts ; 5. Grasslands ; 6. Cities. - Bevat eveneens: Making of.

Zesdelige serie natuurfilms van de BBC, het vervolg op 'Planet earth' (2006) en opnieuw gepresenteerd door David Attenborough. Aan deze prestigieuze produktie is drie jaar gewerkt in 64 landen met de modernste technieken, zoals camerastabilisatie, telegeleide camera's, drones en ultra high definition. Ook is gebruik gemaakt van de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Elke aflevering heeft een thema: eilanden, bergen, bossen, woestijnen, graslanden en steden. Zo zien we onder meer de zeldzame escudo-eilandluiaard op een Caribisch eiland, de reuzenmierenerter van Brazilië, spreeuwen in Rome en panters in de straten van Mumbai. De beelden zijn prachtig en fascinerend, maar soms ook wreed en aangrijpend. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Uitgezonden door de EO. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 25.35
Bijzonderheden : Release: 14-3-'17; Serie 2
Volgnummer : 10 / 397



2016-51-0652

Onzichtbaar • Onzichtbaar Nederland

Onzichtbaar Nederland / regie Jan Kooijman, Geert Rozinga ; voiceover Roel Bentz van den Berg. - [Hilversum] : VPRO, [2017]. - 2 dvd-video's (280 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Verder kijken). - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : VPRO, 2016/2017. - Bevat: Disc 1: Contact ; Energie ; Stad ; Water ; Disc 2: Industrie ; Gezondheid ; Voedsel ; Veiligheid.

Achtdelige documentaireserie van de VPRO waarin aan de hand van acht thema's een visuele reis door de tijd wordt gemaakt. Nederland is in de loop van de eeuwen steeds opnieuw ingericht, bedijkt, volgebouwd en afgebroken. Door middel van foto's, bewegend beeld, historische animaties en datavisualisatietechnieken worden deze veranderingen in beeld gebracht. Uitgangspunt in elke aflevering is een gebeurtenis die grote invloed heeft gehad op de verandering van ons landschap. De eerste aflevering heeft als thema 'contact': waardoor is het land bereikbaar en bereikbaar geworden? Bruggen, wegen en spoorwegen werden aangelegd en verdwenen weer. In de tijd van Napoleon werd een systeem aangelegd van houten seinen op (kerk)torens, in 1980 werd de autotelefoon geïntroduceerd, binnenkort wordt het 5G-netwerk uitgerold. Bij het thema 'gezondheid' zien we onder meer een nu verlaten quarantaineterrein midden in de Rotterdamse haven, miltvuurbosjes in Friesland, waar begraven koeien nog steeds zeer gevaarlijk kunnen zijn voor onze gezondheid en een animatie laat zien hoe een virus binnen enkele dagen miljoenen mensen in de wereld kan besmetten. Verder onder meer de thema's energie, voedsel en water. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 719.12
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 24.18
Volgnummer : 12 / 337



2017-05-3285

Eat • Eat that question

Eat that question : Frank Zappa in his own words / directed by Thorsten Schütte. - [Hilversum] : Sony Pictures Home Entertainment, [2017]. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, 20 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Frankrijk : Les Films du Poisson, 2016. - Bevat ook: The band from Utopia: never before seen archival interviews ; Complete Chuck Ash & Frank Zappa archival interview.

Duits-Franse documentaire over leven en werk van de Amerikaanse popmusicus Frank Zappa (1940-1993), de excentrieke en controversiële componist, gitarist, bandleider, dirigent en filmmaker. De documentaire is geheel samengesteld uit interviewfragmenten, achter-de-schermen-opnamen en concertopnamen. Dennis Harvey (variety.com) vindt de film vooral geschikt voor fans en mist een aantal aspecten van Zappa's werk. Leslie Felperin (hollywoodreporter.com) daarentegen vindt het een boeiend en afgerond portret, geschikt voor fans en nieuwelingen. Ook Peter Bradshaw (theguardian.com) vindt het een uitstekende en onderhoudende documentaire, die kan zorgen voor hernieuwde belangstelling voor Zappa's muziek. Vertoond op IDFA 2016. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 16.93
Bijzonderheden : Release: 8-3-'17
Volgnummer : 9 / 384

