

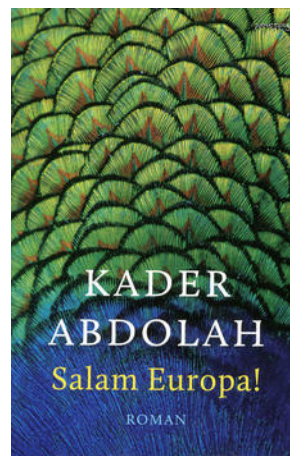
2016-09-4740

Abdolah, Kader • Salam Europa!

Salam Europa! / Kader Abdolah. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 431 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2906-4

De Iraans-Nederlandse auteur (1954) voert een onderzoeker en docent Oriëntalistiek aan de Universiteit van Amsterdam op. Deze Sjeed Djamal heeft een oud reisdagboek van een Perzische sjah gevonden, die in de negentiende eeuw een grote rondreis door Europa maakte. Djamal besluit dit om te zetten in een historische verslaglegging. Hiervoor doet hij veel bronnenonderzoek en bezoekt hij samen met zijn student Iris verschillende plaatsen in Europa die de sjah ook aandeed. Deze verhaallijn weeft de auteur samen met de 'hekajats' (korte fabels, term uit de Oosterse vertelcultuur) van de reis van de sjah. Door de ontmoetingen van de sjah met de vele historische plaatsen en beeldbepalende personen van het negentiende-eeuwse Europa legt het boek eenvoudig verbinding met de Europese geschiedenis. Het zou dan als zodanig kunnen worden toegepast, al dan niet met educatieve doeleinden. De reizen van Djamal en zijn student door hedendaags Europa zorgen ook nog eens voor een boeiende maatschappelijke reflectie op de huidige staat van het continent, zonder ergens oordelend te worden. **Jelmer Soes**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 1 / 1



2016-25-3967

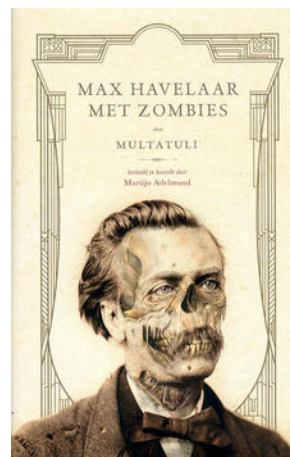
Adelmund, Martijn • Max Havelaar met zombies

Max Havelaar met zombies / door Multatuli ; hertaald en bewerkt door Martijn Adelmund. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2016]. - 318 pagina's : illustraties, kaarten ; 21 cm
ISBN 978-90-245-7461-2

In 2009 verscheen 'Pride and prejudice and zombies' van Seth Grahame-Smith, een boek gebaseerd op Jane Austens roman en in 2016 verfilmd. Doden komen in deze werken tot leven, tegen zombies wordt gestreden. Iets dergelijks gebeurt in 'Max Havelaar met zombies' van Martijn Adelmund (1977). Het is een hervertelling, herschikking, popularisering van 'Max Havelaar' met een flinke scheut 'De stille kracht' van Louis Couperus er doorheen. Het vertellers procedé is bekend: Stern vertelt over Havelaar in Nederlands-Indië, Droogstoppel geeft zijn laffe commentaar, Multatuli grijpt uiteindelijk in. Naast de bekende zorgen van Max Havelaar in Lebak over de uitbuiting van de inlander door de regent, is er nu ook de strijd tegen de zombies (de slapers, ondoden) En het gaat er hard aan toe. Gevechten op leven en dood. Horror. Met kennis van zaken is Max Havelaar bewerkt. De lijn van de zombies, de horror, is grote flauwekul. Dat had gemist kunnen worden, maar toch... Ook interessant voor scholieren, alles wat er toe bijdraagt om bij 'Max Havelaar' of 'De stille kracht' uit te komen, is meegenomen.

Jos Radstake

Genre : gr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 1 / 2



2016-26-4856

Amatmoekrim, Karin • Tenzij de vader

Tenzij de vader / Karin Amatmoekrim. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 269 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-446-2820-3

Als tiener ontdekt Karin dat haar blanke vader niet haar echte vader is. Ze voelt zich bevrijd van het juk van deze destructieve alcoholist. Als student gaat ze in Suriname op zoek naar haar echte vader, een levende legende. 'Tenzij de vader' is het zesde boek van Karin Amatmoekrim (1977). In deze memoires beschrijft ze de ontmoetingen met haar vader en hoe haar relatie met hem verloopt. Ze ziet dat de legende ook maar een mens is, al is zijn dadendrang zeldzaam. Amatmoekrim is een eigenzinnige schrijver die vaardig haar geschiedenis en die van haar vader optekent. Soms is er zelfbeklag, maar wat overheerst, is een mooie en ingehouden woede. De dochter blijkt even sterk als de vader. Het boek is ook een ode aan Suriname, dat afschrikt met woeste leegte, hoewel de gecultiveerde leegte van Nederlands asfalt misschien nog wel erger is. Deze auteur is ervaren en kan goed schrijven. Er wordt gewikt en gewogen, maar dat kan bij memoires. Het autobiografische aspect is krachtig en authentiek. **Aarti Rampadarath**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 50 / 3



2016-21-5968

Boogers, Alex • Het boek Estee

Het boek Estee / Alex Boogers. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, december 2016. - 157 pagina's ; 20 cm. - 1e druk verschenen onder het pseudoniem: M.L. Lee. - 1999.
ISBN 978-90-5759-817-3

'Het boek Estee' is het heftige leven van een opgroeiend meisje, eerder gepubliceerd als werk van de jonge schrijfster M.L. Lee (Emily?), maar geschreven door Alex Boogers (1970). In deze roman vertelt de jongen Remy het verhaal van zijn eigen puberteit. Door zijn ogen zien we de opkomst en ondergang van zijn zus Estee. Estee is vrijgevochten. Vader Edward en moeder Jozefien van Sand begrijpen haar niet, Estee past niet in de mal van de maatschappij. Haar eenzaamheid maakt haar een vreemde in het gezin, tussen haar vrienden en bij haar studie 'flutkunde'. De verhouding tussen Remy en Estee is liefdevol en begrijpend, maar niet genoeg. Dat levert mooie scènes op. De zeldzame combinatie van onbeholpen stijl en geraffineerde opbouw doen even geloven dat de auteur echt jong en onervaren is. Jeugdig Holland in de jaren negentig. In deze derde druk van Boogers' debuutroman is een nawoord van de schrijver toegevoegd. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 7



2016-22-0717

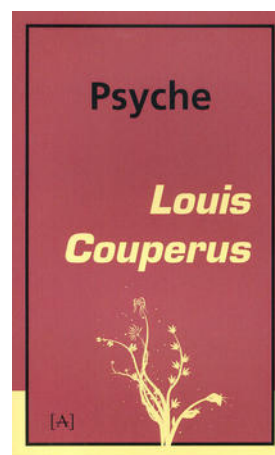
Couperus, Louis • Psyche

Psyche / Louis Couperus ; met eene tekening van Jan Toorop. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2016]. - 115 pagina's : illustratie ; 20 cm. - Oorspronkelijk verschenen in: De Gids, jaargang 62, 1898. ISBN 978-94-916183-6-9

Symbolisch sprookje over een koningsdochter die na vele omzwervingen met haar geliefde Eros het rijk van de Toekomst binnengaat. Oorspronkelijk verschenen in 'De Gids' in 1898. Kleine druk, geschreven in oude spelling ('oogen', 'zoodra', 'tusschen'). **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.45
Volgnummer : 2 / 14



2016-24-2899

Dewulf, Bernard • Late dagen

Late dagen / Bernard Dewulf. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 173 pagina's ; 20 cm ISBN 978-90-450-3295-5

Een vervolg op 'Kleine dagen' (2009) waarin de auteur over het vaderschap van zijn twee kleine kinderen schrijft. Inmiddels zijn het tieners geworden. In korte notities beschrijft hij de alledaagse gebeurtenissen in het gezin bestaande uit zijn vrouw, de twee schoolgaande kinderen en de poes. Hij observeert, filosofeert en verwondert zich. Hij haalt herinneringen op aan zijn eigen ouders, mist hen bij tijd en wijle en vraagt zich af of later zijn kroost ook zo naar hem zal terugverlangen. Als toeschouwer bouwt hij een bepaalde afstand in door zijn huisgenoten geen namen te geven; hij spreekt over de vrouw, het meisje, de jongen, de vader en de moeder. In de gesprekken met vooral zijn dochter is hij zich steeds vaker bewust van het verglijden van de tijd en van het moment waarop de kinderen de deur uit zullen gaan. Zijn stijl is poëtisch en beeldend en munt uit door onverwachte wendingen, overpeinzingen en waarnemingen. Bernard Dewulf (Vlaanderen, 1960) is dichter, dramaturg, columnist en schrijver van essays over kunst. Hij won de Libris Literatuurprijs en De Inkttaap voor 'Kleine dagen'. **M.J.P. Voorhuis**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 11



2016-25-3249

Dijkzeul, Lieneke • Dagen van schaamte

Dagen van schaamte / Lieneke Dijkzeul. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 253 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-263-3715-4

Na veelgeprezen politiethrillers met inspecteur Paul Vegter in een van de hoofdrollen verrast Lieneke Dijkzeul (1950) nu met deze op zichzelf staande psychologische thriller. De pas gescheiden zorgondernemer Pieter Elting wordt op de eerste dag van zijn vakantie door een dankzij bivakmutsen onherkenbare man en vrouw ontvoerd. Ze binden hem vast op een bed, hij krijgt slecht te eten en moet zijn behoeften doen in een te weinig ververste luier. Ook verwaarlozen ze hem opzettelijk, laten hem gedrogeerd buiten in de regen in een rolstoel door en door nat worden en zetten hem onder een te hete douche. Losgeld of een andere tegenprestatie wordt niet geëist, ze verlangen alleen van hem dat hij zich bij zijn nieuwe situatie neerlegt en na gaat denken over zijn leven. Pas op twee derde van het goed geschreven en intrigerende verhaal wordt duidelijk wat er werkelijk aan de hand is, en voordat het boek teveel een aanklacht tegen een maatschappelijke misstand wordt, heeft de schrijfster nog een mooi einde in petto. Aanrader.

Wim Sanders

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : ETL/VB/V2/V1/
Volgnummer : 52 / 10



2015-50-2813

Falke, Jonah • Bontebrug

Bontebrug / Jonah Falke. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 207 pagina's ; 21 cm

ISBN 978-90-488-2956-9

Deze debuutroman gaat over Robert Lowenthal, een flegmatische jongeman, uit een niet intellectueel milieu, van voor in de twintig, geboren en getogen in het plaatsje Bontebrug in de Achterhoek. Hij vertrekt naar Amsterdam voor een opleiding tot beeldend kunstenaar; zijn beste vriend blijft achter. Aan de kunstacademie ontwikkelt hij zich tot een groot talent. Desalniettemin komt hij, na een onstuimige en diep emotionele periode, met onder andere veel seks, sigaretten en alcohol, tot het inzicht dat kunst hem niet ligt. Hij pakt zijn biezen en gaat terug naar zijn vroegere woonplaats. De roman, bestaande uit meestal korte hoofdstukken die alternerend spelen in het Bontebrug van zijn jeugd en tijdens zijn periode in Amsterdam, is geschreven vanuit het perspectief van Robert en bevat veel autobiografisch materiaal. Voor een debuut opmerkelijk goed geschreven. Qua taalgebruik een plezier om te lezen. Het verhaal is misschien niet altijd origineel, maar wordt wel erg vindingrijk verteld en met krachtig beelden die blijven hangen. Veelbelovend.

Wim Fievez

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 19



2015-20-0937

Geeraerts, Jef • De zaak Alzheimer

De zaak Alzheimer / Jef Geeraerts. - Achttiende druk. - Antwerpen : Manteau, meesters in misdaad, mei 2015. - 399 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Antwerpen : Manteau, 1985. - (Grote Marnixpocket ; gmp 288).
ISBN 978-90-223-3202-3

De directeur van een bouwonderneming wordt voor zijn kapitale villa in een buitenwijk van Antwerpen doodgeschoten. Commissaris Vincke en inspecteur Verstuyft krijgen spoedig daarna een telefoontje van de moordenaar die aankondigt dat er nog meer slachtoffers zullen vallen. Al spoedig blijkt dat het om een onfrisse affaire gaat waarin enkele vooraanstaande figuren uit de wereld van de politiek en de magistratuur verwickeld zijn. Hun invloed reikt echter zó ver, hun middelen zijn zó doortrapt, dat Vincke en Verstuyft niet bij machte lijken te zijn de ware schuldigen voor hun misdaden te laten boeten. Buitengewoon spannende speurdersroman, uitstekende plot. De beide politiemensen worden zo prachtig beschreven, dat vergelijkingen met 'klassieke' speurders zich opdringen. Van de reeks over Vincke en Verstuyft is dit misschien wel het bekendste deel. In 1986 werd het bekroond met de Gouden Strop en in 2003 door Erik Van Looy verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 3 / 19



2014-15-0332

Haasse, Hella S. • Cider voor arme mensen

Cider voor arme mensen / Hella S. Haasse. - Zestiende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 118 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1960.
ISBN 978-90-214-5560-0

Twee niet met elkaar getrouwde mensen stranden in een Frans gehucht. Tijdens het oponthoud krijgen zij inzicht in hun gevoelens en de consequenties daarvan. Korte roman met een diepgaande psychologische portrettering van twee ontwikkelde mensen die zich rekenschap geven van oorzaken en gevolgen van hun gevoelens. Hun zelfbeschouwingen worden gespiegeld in enkele eenvoudige gebeurtenissen in het armoedige dorp en de bewoners daarvan. De belevenissen, innerlijk zowel als concreet, van bewoners en bezoekers, hun reacties op elkaar, de natuur, hangen samen en bevatten een rijke symboliek. Het taalgebruik is zeer zorgvuldig, beeldend en ritmisch. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15,98
Volgnummer : 6 / 22



2015-29-1624

Heijden, A.F.Th. van der • Kwaadschiks

Kwaadschiks / A.F.Th van der Heijden. - Derde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 1283 pagina's ; 22 cm. - (De tandeloze tijd ; 6). - 1e druk: 2016. ISBN 978-90-234-5813-5

In dit omvangrijke zesde deel van de cyclus 'De tandeloze tijd' keren hoofdpersonen Albert Egberts en advocaat Ernst Quispel terug, maar centraal staat de zeer onsympathieke Nico Dorlas. Een reclameman die overmatig drinkt, coke snuift, vrouwen bedreigt en mishandelt en door het Pieter Baan Centrum is gediagnosticeerd als 'theatrale persoonlijkheid met narcistische trekken'. Vrijwel het hele boek speelt op één zomerdag in 2008 waarop de zaken in Nico's leven gierend uit de hand lopen, met dramatische gevolgen voor anderen. Minutieus ontleedt de schrijver zijn personage en diens mede door slaapstoornissen en verlatingsangst verwrongen geest. Deze case study van een psychopaat heeft - wat breed uitgesponnen - thrillerachtige kanten en wordt bevolkt door verbaal zeer vaardige personages, wat bij vlagen voor komische dialogen zorgt. De taalrijkdom, de verbeeldingskracht en de manier waarop de auteur zaken verbindt - zowel binnen de roman als in relatie tot voorgaande delen - zijn indrukwekkend. Dat is de omvang eveneens, al kan die ook als afschrikwekkend ervaren worden. Paperback editie. **F. Hockx**

Voor gebonden editie: zie a.i.'s deze week.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 2 / 32



2016-25-3247

Hulst, Auke • Jij en ik en alles daartussenin

Jij en ik en alles daartussenin : roman en vroege verhalen / Auke Hulst. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 205 pagina's ; 20 cm. - Jij en ik en alles daartussenin verscheen in licht gewijzigde versie eerder bij Uitgeverij J.M. Meulenhoff. ISBN 978-90-263-3671-3

Debuutroman van Auke Hulst (1975). Over een jongeman, Max, die vanuit het hiernamaals zijn ex-geliefde Sarah volgt en terugkijkt op hun relatie. Met haar nieuwe geliefde brengt Sarah de kerst door op Ameland, waar zij dingen zegt die Max doen beseffen dat zij nooit zoveel van hem gehouden heeft als hij van haar. In afwisselend poëtische taal vol landschapsbeschrijvingen, grote woorden en dialoog schetst Hulst een tamelijk tijdloos verhaal van de idylle van de eerste verliefdheid, de uiteindelijke verwijdering en de noodlottige dood van Max. Daarbij gaat hij vaak over de grens van het larmoyante heen en biedt hij weinig nieuws, of het moet het beeld van het hiernamaals zijn dat hij schetst. Dat de doden nog ergens om ons heen hangen, wat bekende tv-mediums ons voorhouden, wordt hier in woorden en beelden uitgewerkt. Dat maakt deze uitgave interessant voor een breder publiek dan alleen literair geïnteresseerden. Eerder (2006) verschenen bij Uitgeverij J.M. Meulenhoff, licht gewijzigd. Aangevuld met enkele korte verhalen en een inleiding door de auteur. **Redactie**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 52 / 17



2016-26-5136

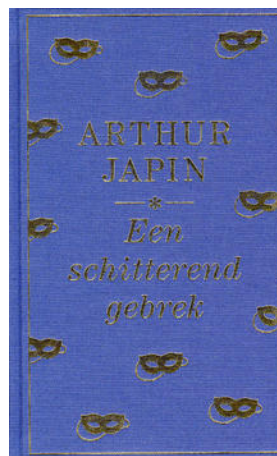
Japin, Arthur • Een schitterend gebrek

Een schitterend gebrek : roman / Arthur Japin. - Drieënzestigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. - 239 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 2003. ISBN 978-90-295-1118-6

In zijn memoires maakt Giacomo Casanova (1725-1798) melding van het feit dat hij als zeventienjarige verliefd werd op een meisje van veertien, Lucia. Toen hij na een verblijf in Venetië terugkeerde om met haar te trouwen, was ze verdwenen. Zestien jaar later ontmoette hij haar weer in een bordeel in Amsterdam. De roman vertelt het verhaal van deze Lucia. Haar verdwijning destijds was een daad van liefde: omdat haar gelaat was aangetast door de pokken, zou zij in Venetië, waar alles op uiterlijkheden gericht was, Casanova's loopbaan in de weg gestaan hebben. Na veel omzwervingen geniet ze in Amsterdam faam als luxe prostituee, wier aantrekkingskracht onder andere is gelegen in het feit dat ze gesluierd door het leven gaat. Als ze Casanova weer ontmoet, herkent deze haar dan ook niet. Een spannende, elegante en mooi opgebouwde roman met fraaie beelden en motieven, waarin Lucia haar verlichte opvattingen ontwikkelt over de liefde en over de verhouding tussen rede en gevoel. Dat die ontwikkelingen meer benoemd worden dan getoond in haar doen en laten, maakt het boek soms minder levendig, maar doet weinig af aan het geheel. **F. Hockx**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 25



2016-22-0681

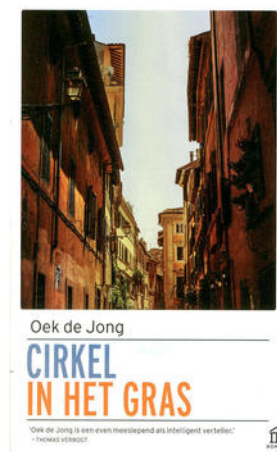
Jong, Oek de • Cirkel in het gras

Cirkel in het gras : roman / Oek de Jong. - Vijftiende druk. - Amsterdam : Olympus, 2016. - 422 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1985. ISBN 978-90-467-0583-4

Een Nederlandse journaliste vertrekt voor twee jaar naar Rome, ontmoet daar een kunsthistoricus en wordt hartstochtelijk verliefd, terwijl hij aarzelt. In afdeling twee is het een jaar later: nu wil hij samen verder gaan, maar zij vertrekt alleen weer naar Nederland. Naast liefdesroman zou je deze roman ook een kunstenaarsroman, een politieke roman en een ideeënroman kunnen noemen, waarbij het verlies van de eigen persoonlijkheid in al deze romanvormen aan de orde komt. Een boeiend gegeven, goed vormgegeven. Deze roman kwam voor het eerst uit in 1985. Daarna verschenen al snel vele herdrukken. Ook is het in meerdere talen vertaald. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 26



2016-25-4160

Koch, Herman • De greppel

De greppel / Herman Koch. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 318 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-263-3229-6

Toegankelijk geschreven psychologische roman, van de schrijver van onder andere 'Het diner' (2009) en het Boekenweekgeschenk 2017, over een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam die aan het wankelen gebracht wordt. Hij vermoedt namelijk een buitenechtelijke relatie tussen zijn vrouw en een wethouder. De lezer leest zijn gedachten en ervaart zo de toenemende twijfel. Terwijl de burgemeester zijn vrouw in toenemende mate wantrouwt, moet hij omgaan met de sterfwens van zijn hoogbejaarde ouders en met de verantwoordelijkheden op zijn werk. De spanning zit in de opbouw van het verhaal, dat verrassende wendingen bevat. Passages over de twijfel en jaloezie van een mogelijk buitenechtelijke relatie en uitgebreide herinneringen wisselen elkaar af. Thematiek als het voltooid leven, het milieuvraagstuk en natuurwetenschappelijke ontwikkelingen komen zijdelings aan de orde. Interessant is het overkoepelende thema van aanhoudende onzekerheid over de blik van een persoon op de realiteit: in hoeverre bestaat deze, wat doe je er mee en is een mens in staat de werkelijkheid te bevatten?

Drs. Yura Hollander

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 51 / 21



2016-26-5026

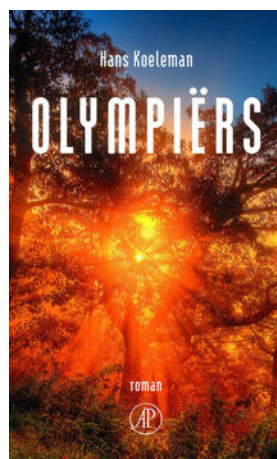
Koeleman, Hans • Olympiërs

Olympiërs : roman / Hans Koeleman. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 254 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0679-3

'Olympiërs' geeft een bijzondere inkijk in de belevingswereld van een topsporter. De verhoudingen en de vriendschappen die beschreven staan, staan grotendeels in het teken van het einddoel: de deelname aan de Olympische Spelen in Los Angeles in 1984. De roman is deels autobiografisch, een aantal stukken in het boek zijn, zoals de auteur aangeeft, verzonnen. Sommige personages kregen andere namen, maar de meeste plaatsen zijn echt. Los Angeles maakte een dusdanige indruk op de auteur dat hij er vijf jaar na de spelen in LA ook ging wonen en er verder zijn leven opbouwde. Het is een beklijvend verhaal van iemand met een gave om harder te kunnen lopen dan de meeste andere mensen op aarde. Koeleman (1957) cultiveert deze gave, geholpen door mensen uit zijn omgeving, alles gericht op de vaste wil en zijn levensmissie tot een goed einde te brengen. Met deze wil gaat hij de geschiedenis in als een topsporter die niet alleen zijn dromen najaagt, maar ze ook realiseert. Van de auteur verscheen eerder 'Het blauwe uur', een verhaal over de bezieling van een lange afstandsloper. **Geert Vandamme**

*2014-10-2678 (2014/44).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 5 / 25



2016-25-3345

Kromhout, Rindert • Een Mann

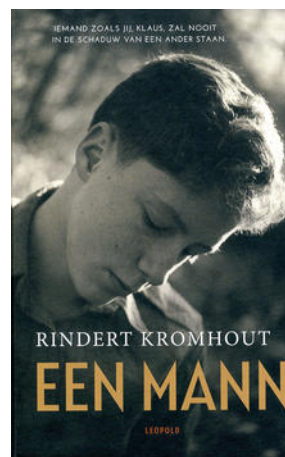
Een Mann / Rindert Kromhout. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2016. - 377 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-258-7137-6

Klaus Mann (1906-1949) was de zoon van de beroemde schrijver Thomas Mann. Over deze familie, zijn broer Heinrich was bijvoorbeeld ook een zeer beroemde schrijver, is een kathedraal aan literatuur geschreven, brievenuitgaven, memoires, biografieën en literatuurstudies. Klaus was zelf ook schrijver maar altijd in de schaduw van zijn vader. Klaus leidde een heftig leven, reisde veel, gebruikte drugs en hij was homoseksueel, iets wat in die tijd niet voor de hand lag. In 1949 pleegde hij zelfmoord. Rindert Kromhout (1958) heeft nu een mooie biofictionele roman over Klaus geschreven, over de lange brief aan zijn vader, en vooral over zijn frustraties. Dit boek is ook boeiend voor hen die het werk van Klaus niet hebben gelezen.

Hans Renders

V/j Aanbieding.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 4 / 34



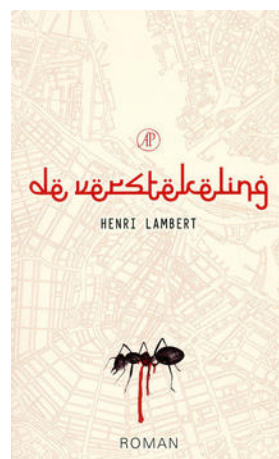
2015-50-1790

Lambert, Henri • De verstekeling

De verstekeling : roman / Henri Lambert. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 208 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-0550-5

Karim is een Nederlandse student van Marokkaanse afkomst. Hij leidt een modern leven en heeft weinig affiniteit met traditionele moslims. Zijn relatie met een autochtone Nederlandse is net op de klippen gelopen. Dan wordt hij gevraagd door de ouders van zijn voormalige vriend Amir of hij contact met hem wil zoeken. Het lijkt erop dat deze naar Syrië is vertrokken. De zoektocht brengt hem in conflict met meer traditioneel ingestelde Marokkanen. Een reis met zijn kamergenoot Joost naar Berlijn betekent een keerpunt. Een bomaanslag in de metro van Amsterdam zorgt ervoor dat Karim zijn verhaal optekent. In een toegankelijke stijl geschreven, onderhoudend en bij vlagen spannend verhaal over een actueel onderwerp. De personages zijn goed uitgewerkt en hebben de beperkte blik die bij hun leeftijd past. De debuterende Nederlandse auteur (1988) heeft een vlotte pen en verliest zich gelukkig niet in interessantdoenerij. **L.W. Zandberg**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 6 / 33



2016-24-2801

Lieshout, Elle van • Tante

Tante / Elle van Lieshout. - [Hoorn] : Hoogland & Van Klaveren, [2016]. - 214 pagina's ; 21 cm

ISBN 978-90-896723-1-5

Marieke is nog jong en de jongste van zeven kinderen als haar moeder overlijdt en haar vader snel daarna hertrouwt. Het zijn de jaren zeventig van de twintigste eeuw en ze groeit op in de Brabantse Peel. Haar nieuwe moeder die ze eerst 'tante' noemt en later zelfs 'mama' isoleert haar van de rest van het gezin om haar vervolgens op allerlei manieren te mishandelen en te misbruiken. Marieke is zo geïndoctrineerd dat ze pas als jong volwassene echt begint te beseffen dat de manier waarop haar stiefmoeder en vader met haar omgaan haar erg beschadigd hebben. Dit boek bewijst volgens de auteur dat ze haar verleden heeft verwerkt. In korte hoofdstukken vol schrijnende situaties, maar ook met humor en rake tijdsbeschrijvingen en details vertelt ze dit sterk autobiografisch getinte verhaal. De auteur (1963) heeft samen met haar man meer dan tweehonderd kinderboektitels op haar naam staan. Dit is haar debuut voor volwassenen. **Mick K. Zwart**

Genre : ki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 52 / 25



2016-44-1685

Mariken van Nieuweghen (ned) • Mariken van Nieuweghen

Mariken van Nieuweghen : een mirakelspel : tekst en vertaling / tekstverzorging en vertaling [uit het Middelnederlands] Hessel Adema. - Negende druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Teken, 2016. - 67 pagina's ; 21 cm. - (T & T klassieken. Middeleeuwen). - Tekst in het Middelnederlands en Nederlands. - 1e druk van deze uitgave: Groningen : Taal en Teken, 1982. - (Vertaalde tekstuitgaven. Vertaald Middelnederlands ; 4).

ISBN 978-90-6620-022-7

Al sinds 1982 laat de uitgeverij Taal & Teken vertalingen verschijnen van bekende oude literaire teksten ten behoeve van scholen voor voortgezet onderwijs. Naast de oorspronkelijke tekst staat een meer begrijpelijke moderne vertaling. De inleiding van deze uitgave bevat nogal wat gegevens die voor leerlingen van minder belang zijn. De boekjes zijn bestemd voor gebruik op school. Dat nu een tiende druk van dit boekje verschijnt, bewijst dat ze in een behoefte voorzien, al blijft uiteraard toelichting van de tekst door de docent noodzakelijk. Goede mogelijkheid om een bekend middeleeuws toneelstuk voor de lezers van nu toegankelijk te maken.

Nel van der Heijden-Rogier

Heruitgave

Ook bibliotheken kunnen met deze boekjes oudere Nederlandse literatuur gemakkelijk toegankelijk maken.

SISO : Nederlands 882
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 144



2016-09-4579

Mersbergen, Jan van • De ruiter

De ruiter : roman / Jan van Mersbergen. - Amsterdam : Cossee, [2016]. - 249 pagina's ; 20 cm. - Ook verschenen als online resource.

ISBN 978-90-5936-665-7

Of Jan van Mersbergen (1971) zich voor dit schitterende verhaal door 'War Horse' heeft laten inspireren, is niet duidelijk, maar hij slaagt er in om een oude hengst als buitengewoon geloofwaardig protagonist te gebruiken. Het dier neemt extreem helder waar en vertelt tegelijk het verhaal inbeddende achtergronden en omstandigheden. Van Mersbergen (onder andere winnaar van de BNG Nieuwe literatuurprijs 2011 en de F. Bordewijk-prijs 2014, shortlist Libris Literatuurprijs 2012) maakt met deze roman zonder meer kan op een literatuurprijs. In zeldzaam mooie en boeiende taal vertelt hij het verhaal van een meisje, Sandra, dat van haar loverboy moet loskomen en daarom door vader bij haar opa op het platteland wordt ondergebracht. Opa heeft een voor de slacht gered oud paard, waarmee het meisje een tere band opbouwt en samen tot een volstrekt onverwachte ontknoping komt. Zeer toegankelijke en in korte logische titelloze hoofdstukken opgebouwde roman. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 34



2016-24-2911

Noordervliet, Nelleke • Aan het eind van de dag

Aan het eind van de dag : roman / Nelleke Noordervliet. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, [2016]. - 346 pagina's ; 21 cm

ISBN 978-90-254-4869-1

De auteur (1945) werd in 1987 bekend met 'Tine, of De dalen waar het leven woont' en ontving in 1994 de Multatuliprijs voor 'De Naam van de vader'. Het thema van de memoires, de persoonlijke geschiedschrijving, gevangen tussen feit en fictie, keert vaak terug in haar werk, ook in deze roman. Het hoofdpersonage Katharina Donker, een ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek, krijgt nu van een jonge vrouw de vraag om mee te werken aan haar eigen biografie. Meteen wordt duidelijk dat Katharina goede redenen heeft om bepaalde passages uit haar leven uit het daglicht te houden, maar de biografie is slim en elke poging tot toedekken dreigt het omgekeerde effect te hebben. Voor zichzelf schrijft Katharina op wat ze eigenlijk niet kwijt wil. Dit resulteert in een boeiende evocatie van pijnlijke episodes uit haar privé- en politieke leven in de jaren zeventig. Een sterke psychologische roman over een politica die haar dochter en partners verliest, over ouder worden en de balans opmaken, geschreven in een onderkoelde, analytische stijl die bij het thema past. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 50 / 40



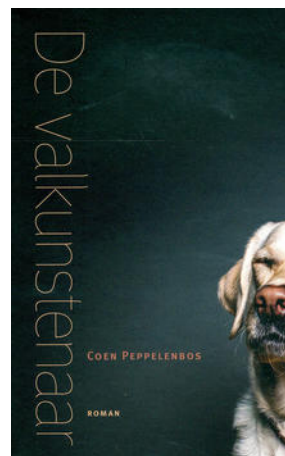
2016-34-3373

Peppelenbos, Coen • De valkunstenaar

De valkunstenaar / Coen Peppelenbos. - [Groningen] : Uitgeverij Kleine Uil, [2016]. - 175 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-921902-8-4

Bas Jan zit in zijn eindexamenjaar en wil kunstenaar worden. Zijn enige specialisme is vallen: van trappen, over drempels struikelen, van daken rollen. Voor de toelatingscommissie van de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, bedenkt hij een stunt. Zijn oude vader, voorheen een wereldberoemd goochelaar, is dementerend, samen met zijn zusje zorgt hij voor hem. Zij zorgen dat hij zijn enige broer in Den Haag weer ontmoet en horen dan wat er in het verleden allemaal gebeurd is. Zij hopen dat in een vertrouwde omgeving het geheugen van hun vader weer geprikkeld wordt. Het loopt echter niet zoals zij het zich voorstelden. Het verhaal is knap vormgegeven, leest prettig en ontroert. Een portret van een jongeman in zijn groei naar volwassenheid, maar die ook verbonden wil blijven met zijn familiegeschiedenis. Een spannend en ontspannend verhaal. De naam Bas Jan verwijst naar de valkunstenaar Bas Jan Ader. De auteur werd al eerder door hem geïnspireerd in de dichtbundel 'Vallende mannen' (2011). Peppelenbos (Raalte 1964) is docent Nederlands, recensent voor de Leeuwarder Courant en Dagblad van het Noorden en hoofdredacteur van Tzum.info. **Drs. E. Wigchert**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 4 / 48



2016-50-0535

Posthuma, Tjeerd • Stad van goud

Stad van goud / Tjeerd Posthuma. - [Amsterdam] : Thomas Rap, 2016. - 190 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-00-40612-4

Claire (18, ik-figuur) zit in een jeugdgevangenis en krijgt van hulpverlener Melissa de opdracht om op een samenhangende manier op te schrijven hoe zij daar terechtgekomen is. Dat valt niet mee. Er zijn vraagtekens te plaatsen bij het ideaalbeeld dat Claire van zichzelf geeft, vooral over haar rol als beschermende zus, succesvolle drugskoerier of verliefde puber. Ze stelt zelf: 'Wie het niet gelooft is gewoon jaloers.' Claire als 'onbetrouwbare verteller' blijkt ook uit subtiele, verifieerbare details. De opbouw van de Vinex-wijk waarin ze met haar ouders en broertje Orville opgroeide, fungeert niet alleen als couleur locale. Het alom aanwezige zand in de nieuwbouwwijk, een toren van duplo en een nooit gebouwde V&D, als het ultieme symbool van vooruitgang, vormen een metafoor voor het alsmat veranderende leven, waar Claire duidelijk moeite mee heeft. Het leidt naar een onontkoombare ontknoping. De monologue intérieur van Claire, die vloeiend heen en weer schiet tussen heden en verleden, verveelt geen moment, dankzij de strakke vorm, korte zinnen en onopgesmukte taal. Een veelbelovend debuut. Vanaf ca. 16 jaar. **C. la Roi**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 3 / 39



2016-36-3961

Reen, David van • Anbessa's dochter

Anbessa's dochter : roman / David van Reen. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, [2016]. - 212 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-930-2

Auteur David van Reen (1969-2015) woonde lange tijd in Kenia en Ethiopië. Deze roman is gedeeltelijk op zijn ervaringen in Ethiopië gebaseerd en speelt zich voornamelijk af in de jaren 1991-1997, tijdens de verschrikkingen van het bewind van Haile Mariam. De hoofdpersoon Lasta is een meisje van veertien en woont in Lalibela. Soldaten zoeken haar vader, omdat ze hem als opstandeling zien. Gedwongen door het geweld van de soldaten vlucht Lasta naar Addis Abeba. Daar werkt ze eerst in de huishouding. Ze wordt zo uitgebuit dat ze vlucht en terechtkomt tussen de mensen die op straat leven. De sfeertekening door de auteur is confronterend, maar laat ook zien hoe Lasta er toch steeds weer in slaagt haar leven inhoud te geven. De ervaringen van David van Reen vinden zijn neerslag in het verhaal dat laat zien hoe duizenden ontheemden tot op de dag van vandaag in Ethiopië moeten leven. Toch proberen ze iets moois van hun leven te maken. Een prachtige roman over het leven van mensen aan de onderkant van de samenleving in de Ethiopische samenleving. De auteur publiceerde eerder de roman 'Engelen der wreke : roman over Kenia' en het fotoboek 'Het land van de verbrande gezichten : leven in Ethiopië'. **J. Swaen**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 2 / 53



2016-21-0369

Thomése, P.F. • Het zesde bedrijf

Het zesde bedrijf / P.F. Thomése. - [Zesde druk]. - Amsterdam : Uitgeverij Contact, 2016. - 277 pagina's ; 20 cm. - Uitgever in feite: Amsterdam : Olympus. - Jaar van uitgave in feite 2016. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 1999.
ISBN 978-90-467-0584-1

Na het niet met gejuich ontvangen romandebuut 'Heldenjaren' (1994) volgde deze roman met de gelauwerde kwaliteit van zijn verhalenbundels. Het verhaal is ontleend aan het leven van Etta Palm alias barones D'Aelders (1743-1799), maîtresse, dubbelspionne en Nederlands eerste feministe. Knap, subtiel en vol ironie schetst de auteur een 'vergeefs', illusie najagend leven zoals de lezer kent van de mannelijke hoofdfiguren uit zijn verhalenbundels. Het geheel is geconcentreerd op 1792 in het Parijs van de Franse revolutie, waarbij de beschrijving van de eerste dag ruim een derde van de roman beslaat. In deze episode ervaren we niet alleen wat Etta ziet, maar zorgt een verteller voor tegendraads commentaar. De verrassende epiloog, waarin haar laatste 'Haagse' levensfase centraal staat, is ronduit voortreffelijk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 58



2016-12-1525

Saarloos, Simone van • De vrouw die

De vrouw die / Simone van Saarloos. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2016]. - 303 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-0164-3

Simone van Saarloos (1990), filosoof, schreef/schrijft voor de Volkskrant, NRC en Vrij Nederland. 'De vrouw die' is haar eerste roman. Zelf zegt ze daarover in het Parool: 'De lijdende figuur staat zo vaak centraal in de literatuur. Of een soort cynisme over de wereld. Ik wilde een boek schrijven vanuit liefde voor de wereld.' Of dat gelukt is, is aan de lezer. Janine Vitafiel (!), 34 jaar, is moleculair biologe, bekend om haar onderzoek naar 'goed' sperma: bron van al het leven. Ze vraagt een paar dagen vrij om de marathon van New York te lopen, maar krijgt van haar werkgever drie maanden verplicht verlof. Daardoor voelt ze zich op een zijspoor gezet. Ze besluit de marathon in boerka - wat verboden is - te rennen, als schreeuw om aandacht voor haar werk, dat ze als 'creatierrorisme' omschrijft. Ze ontmoet de spermakunstenaar Mark, die zijn sperma wil geven aan 69 vrouwen die hij niet kent. Dood en leven liggen dicht naast elkaar in deze energieke roman, die het meer moet hebben van originele ideeën dan van uitgewerkte karakters. Als gedachtenoefening echter de moeite waard. Een stevig boek waarover goed gediscussieerd kan worden. **E.Y.M. Zwanenburg**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 44



2016-27-5984

Tomasowa, Jan • De schreeuw van de adelaar

De schreeuw van de adelaar / Jan Tomasowa. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2016]. - 237 pagina's ; 23 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-633-8029-4

In romanvorm beschrijft de auteur aan de hand van fictieve en non-fictieve personen de ondergang van het koloniaal imperium Nederlands-Indië. Hij schreef deze roman na een kleurrijk leven zowel in Indonesië als in Nederland. De lezer moet er op verdacht zijn dat deze roman niets onbesproken laat. De rol van de Nederlanders in de twee 'politonele acties' wordt uitvoerig uit de doeken gedaan en ook de interne strijd in Nederlands-Indië zelf. Tomasowa beschrijft hoe zelfs intern in families er sprake was van tegenstellingen die uiteindelijk ook tot veel onheil zouden leiden. Dat de vrijheidsstrijd, na 350 jaar Nederlands bestuur, uiteindelijk in zelfstandigheid uitmondde, was achteraf bezien een noodzakelijke uitkomst van een onafhankelijkheidsstrijd. Een strijd die van beide kanten ook leidde tot de toepassing van veel geweld, en zoals Tomasowa beschrijft, was de rol van kapitein Westerling in de strijd op Java zeer groot. De roman bevat ook een kort chronologisch overzicht, lijst van de personages en bronnen. Jammer dat de uitgever er niet een geografische kaart bij heeft gevoegd. **J. Swaen**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 2 / 60



2016-40-5718

Vestdijk, S. • De koperen tuin

De koperen tuin / Simon Vestdijk. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2016. - 284 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1950. ISBN 978-90-388-0363-0

In het leven van aankomend medisch student Nol Rieske, de ik-figuur, spelen twee vrouwen een belangrijke rol: zijn moeder, muzikaal en mooi, en Trix, dochter van een alcoholische dirigent. Zijn moeder is het ook die hem voor het eerst meeneemt naar een concert in de Koperen Tuin, een bekend park met uitspanning in Leeuwarden. Daar ontmoet hij Trix en hij danst met haar. Aan het eind van deze oer-romantische roman zijn beide vrouwen overleden. Trix, die altijd van Nol heeft gehouden, heeft zich vergiftigd. Hun liefde is onmogelijk. Nol gaat terug naar de tuin en onder het koper van de herfstbladen komt zijn geest tot rust. Ziedaar in een notendop de plot van de roman die Simon Vestdijk (1898-1971) zelf zijn beste vond; velen zullen het met hem eens zijn. De tekst van deze 25e druk is gebaseerd op de eerste druk uit 1950. De spelling is aangepast. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 3 / 54

**SIMON
VESTDIJK**
DE
NIJGH & VAN DITMAR
**KOPEREN
TUIN**
ROMAN

2016-44-1687

Vondel, Joost van den • Joseph in Dothan

Joseph in Dothan : een treurspel : tekst en vertaling / Joost van den Vondel ; tekstverzorging en vertaling. [uit het zeventiende-eeuws Nederlands] Hessel Adema. - Tweede druk. - [Harlingen] : Uitgeverij Taal & Tekenen, 2016. - 101 pagina's ; 21 cm. - (T & T klassieken. Zeventiende eeuw). - 1e druk: Leeuwarden : Taal & Tekenen, 2005. ISBN 978-90-6620-023-4

Tweede, vrijwel ongewijzigde druk van 'Joseph in Dothan' (uit de serie 'T & T klassieken, Zeventiende eeuw'), één van Vondels bekendste toneelstukken over Jozef die door zijn broers in de put gegooid wordt, verkocht aan handelaren en later in Egypte onderkoning wordt (Genesis 37). Samensteller en vertaler H. Adema heeft zijn nauwgezette, heldere vertaling in hedendaags Nederlands in vlot leesbare taal op overzichtelijke wijze naast de zeventiende-eeuwse tekst geplaatst. Maar onvermijdelijk is dan dat de vertaling aan dynamiek, ritmiek en diepgang inboet ten opzichte van de meeslepende dynamische oorspronkelijke tekst. Voorwoord met korte nuttige informatie over Vondel, een schematisch overzicht van de inhoud en de volledige Bijbeltekst Genesis 37:1-36 (Vertaling NBG 1951). Zoals de meeste literair-historische uitgaven in deze serie uitermate geschikt voor het Nederlands literatuuronderwijs op vo-scholen. **H.R. Niesing**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 2 / 195



2016-26-5180

Vries, Theun de • Moergrobben

Moergrobben / Theun de Vries. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 372 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Van Kampen, 1964. ISBN 978-90-214-0379-3

Deze roman, oorspronkelijk verschenen in 1964, is opgezet als een soort biografie van Jeroen Bosch. Het vertelt, in de vorm van een drieluik, over het leven van Melchoir Hintham, een in zichzelf gekeerde kunstschilder die leefde in de Zuidelijke Nederlanden aan het einde van de middeleeuwen, een chaotische tijd met scherpe politieke en culturele tegenstellingen. Ligt daar dan misschien de oorsprong van zijn mysterieuze en bizarre verbeelding? Tegen de achtergrond van kerkelijk verval, ketterij en veroveringsoorlogen schildert Melchoir zijn moergrobben of duivelse gedrochten, aanvankelijk als morele vermaning en afschrikking maar aan het einde van het boek in het besef dat de mens zelf oorzaak is van het leed waaronder hij gebukt gaat. Het ligt voor de hand om hierin de communistische sympathieën van de schrijver (1907-2005) zelf te herkennen. Voor het overige kunnen liefhebbers van het Nederlands veel plezier beleven aan het overdadig kleurrijke en bij tijd en wijle extreem woekerende taalgebruik van deze roman. **Wim Fievez**

Niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 50 / 59



2016-26-5019

Weijts, Christiaan • Het valse seizoen

Het valse seizoen : roman / Christiaan Weijts. - Amsterdam ; Antwerpen : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 451 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-295-0521-5

Een roman vol passie voor muziek, die zich afspeelt in Amsterdam, Brussel, Parijs, Londen, Venetië enzovoort. Drie musici vertellen elkaar hun levensgeheim. Hun verhalen zijn vervlochten als de melodielijnen van een strijkkwartet. Cellist Pablo geeft cynische commentaren op de actualiteit. Violist Camiel ontwikkelt zich tot een Dionysische kunstenaar die het leven wellustig indrinkt. Straatmuzikante Nadège laat Camiel kennismaken met zijn diepste passies. Zij is op jonge leeftijd in de prostitutie beland en heeft haar innerlijk zwaar bepantserd. Alleen met Camiel heeft zij een klik: seksueel, maar vooral muzikaal. Op een replica van de Titanic spelen Pablo, Nadège en Camiel in het scheepsorkest. Het luxe cruiseschip vaart langs de kusten van bastion Europa, een continent dat uiteenvalt. Naast actuele thema's (vluchtelingen, terrorisme) bevat het boek vele notities over esthetiek en verwijzingen naar de Griekse oudheid, literatuur en muziek. De roman bevat expliciete seksscènes en pornografische passages. Een totaalroman van een eersterangs auteur. Christiaan Weijts (1976) won de BNG Nieuwe Literatuurprijs 2012 met zijn roman 'Euforie'*. **L. Torn**

**2012-26-4683 (2013/01).*

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 23.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 1 / 47



2015-27-5756

Wieringen, Hannah van • Prijs de dag voordat de avond valt

Prijs de dag voordat de avond valt / Hannah van Wieringen. - Eerste druk. - Amsterdam : De Harmonie, september 2016. - 86 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-76174-76-1

Ijzerwaren Eddy bezit een dubbel pand in hartje Amsterdam, De Dageraad. Om zijn winkel te kunnen aanhouden verhuurt hij kamers aan studentes. Eddy heeft oog voor vrouwelijk schoon. De ouder wordende Eddy heeft moeite met zijn leeftijd getuige een mislukte haartransplantatie. Bij huurster Esther (=verborgen) vindt hij een verstopt ei. Een schouwing bij zijn oude 'vriend' Nathan (=godsgeschenk) toont aan dat het ei bevrucht is. Wanneer Eddy het ei ongezien terug wil leggen, komt Esther thuis, maar hij weet haar te ontlopen. Er volgt een zwerftocht door de stad, met het ei zorgvuldig ingepakt in een rugzak op zijn buik. Vanaf de Dam, via Artis, een peepshow, de bibliotheek, de Koepelkerk en café Centrum gaat hij weer naar huis. Onderweg ontmoet hij vreemde types en komen bizarre herinneringen boven in korte zinnen, spreektaal ('hoor es') en associatieve gedachten. Betekenisvolle, soms ironisch bedoelde, namen, heen en weer springen in de tijd, zwerven door de grote stad; alles verwijst naar de levensloop van de mens. Een intrigerende novelle over ouder worden en daarmee in het reine komen. De auteur won de Academica Literatuurprijs 2014 met haar romandebuut 'De kermis van Gravezuid'. **C. la Roi**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 5 / 59



2016-51-0725

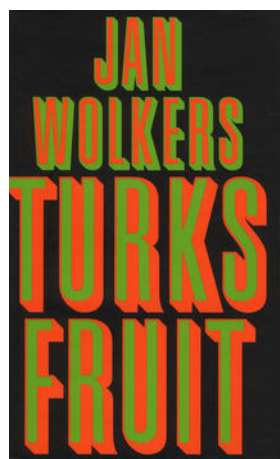
Wolkers, Jan • Turks fruit

Turks fruit / Jan Wolkers. - Vierenvijftigste druk. - [Amsterdam] : J. M. Meulenhoff, 2016. - 189 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 1969. - (Meulenhoff editie ; E 175).
ISBN 978-90-290-7703-3

De tragikomische episodische roman, vol van erotiek, dood en ellende, komt voort uit de relatie van de verteller, een beeldend kunstenaar, met de vrouw die hem verliet. Deze wilde, brutale, levendige en dan weer verlegen, gevoelig geschreven roman is een van Jan Wolkers beste. Werd door Paul Verhoeven in 1973 zeer succesvol verfilmd, met Rutger Hauer en Monique van de Ven in de hoofdrollen. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 3 / 62



2016-43-1117

12 werken van Asterix • De XII werken van Asterix

De XII werken van Asterix / tekst naar het scenario van René Goscinny ; tekeningen Albert Uderzo ; inkleuring: Thierry Mébarki ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Vanves Cedex : Hachette, [2016]. - 80 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Les 12 travaux d'Astérix. - ©2016. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Naar de tekenfilm van Les studios Idéfix.
ISBN 978-2-01-400154-9

Aan de buitenkant oogt dit album als zoveel stripboeken van Asterix en Obelix, maar deze uitgave is heel anders. Het gaat hier namelijk om een bewerking van het filmscript voor de eerste animatiefilm over het roemruchte koppel, die stamt uit 1976. Het verhaal, dat gebaseerd is op de twaalf werken van Hercules, wordt in stukken tekst over de pagina's verdeeld met telkens grote afbeeldingen. De scenarioteksten zijn goed bewerkt en gemakkelijk te volgen, zodat het aanvoelt als een mooi doorlopend verhaal. De illustraties werden door Uderzo gemaakt als referentie voor de animatoren die de filmbeeldjes moesten tekenen en inkleuren. Het zijn prachtige tekeningen waarbij de kenmerkende stijl van Uderzo licht is aangepast om een sfeervol beeld te creëren. Ze zijn net iets minder strak als de afbeeldingen uit de strips. De door Uderzo nieuw gemaakte afbeelding op de voorzijde kent die strakkere stijl weer wel. Met de teksten heeft het geheel haast iets weg van een voorleesboek. Jong en oud zullen genieten van het tijdloze verhaal met creatieve, humoristische vondsten en de prachtige tekeningen. Van de film verscheen al eerder een stripbewerking: 'Asterix veroverd Rome' (1976).

Gerben Pelgrom

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 2 / 280



2016-25-3181

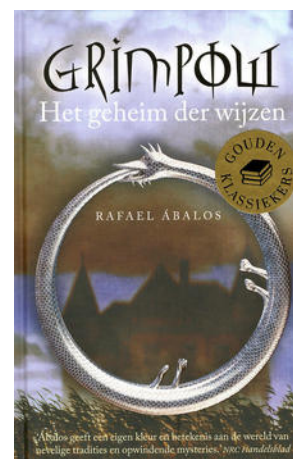
Ábalos, Rafael • Het geheim der wijzen

Het geheim der wijzen / Rafael Ábalos ; vertaling: [uit het Spaans]: Jean Schalekamp onder redactie van Anne Löhnberg ; illustraties: Fernando Gómez Lobato. - Elfde druk. - Utrecht : De Fontein, 2016. - 452 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Grimpow). - Vertaling van: El camino invisible. - Montena, cop. 2006. - (Grimpow). - Op omslag: gouden klassiekers. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 2006.
ISBN 978-90-261-4184-3

De 15-jarige Grimpow leeft in de middeleeuwen en leidt een zwervend bestaan. Hij vindt een dode ridder in de sneeuw die een bijzondere steen en een verzegelde brief bij zich heeft. Al gauw wordt duidelijk dat de steen over magische krachten beschikt, die Grimpow in staat stellen allerlei oude geschriften over het heelal, de alchemie en de geschiedenis van de Tempeliers te begrijpen. Hij lijkt uitverkoren om het geheim van de 'steen der wijzen' te ontdekken. Er zijn echter meer kapers op de kust, zoals paus Clemens en de koning van Frankrijk, die worden gedreven door hebzucht en machtswellust. Voor Grimpow en zijn trouwe gezelschap volgt er een spannende zoektocht in roerige omstandigheden. De boodschap is duidelijk: wijsheid en wetenschap moeten onafhankelijk zijn van politiek en religie, en niet gehinderd worden door vooroordelen en bekrompenheid. De sfeer en toon van het boek zijn volwassen. De tekst bevat veel serieuze dialogen, beeldspraak en uitweidingen. Het boek, een bestseller, is inmiddels in meer dan vijftien landen verschenen en werd in de pers vergeleken met 'De naam van de roos'. Voor een geoefende lezer die niet terugschrikt voor een dik, historisch boek met veel moeilijke woorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 52 / 167



2016-33-2913

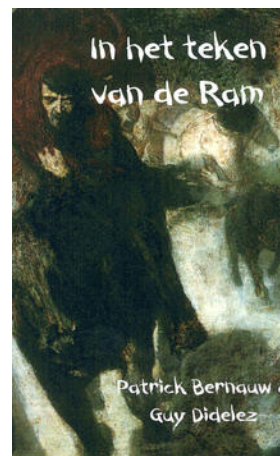
Bernauw, Patrick • In het teken van de Ram

In het teken van de Ram / Patrick Bernauw & Guy Didelez. - [Erembodegem] : Scriptomanen vzw, [2016]. - 153 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Leuven : Davidsfonds/Infodok, 1996.
ISBN 978-94-631-8220-1

De jonge Hannah vertelt in de ik-vorm over de verdwijning in maart 1933 van haar vader, Herschel Steinschneider, de joodse helderziende, astroloog en illusionist, die in de jaren twintig en dertig optrad onder de naam Erik Jan Hanussen. Hij verkeerde in de kringen van Adolf Hitler, en er wordt gezegd dat hij Hitler de kunst van het redevoeren bijbracht en zeer nauwkeurig zijn carrière voorspelde. Gebruikmakend van vele feiten over het leven van Hanussen en van citaten uit diverse documenten als introducties voor de hoofdstukken, vertellen de auteurs een zeer spannend en vooral verontrustend verhaal over hoe Hitler en zijn partij steeds meer greep kregen op de samenleving als geheel, op specifieke groepen en op individuele levens. De zoektocht van Hannah naar de aard en motieven van haar vader, die zich uiteindelijk afkeerde van Hitler, is bijzonder aangrijpend verteld. Indertijd kregen Bernauw en Didelez de Prijs Knokke-Heist Beste Jeugdboek 1996 voor dit verhaal. Het is in enkele Europese talen vertaald. Het wijst de lezer indringend op parallellen tussen verleden en heden als het gaat om de vervolging van minderheden. Vanaf ca. 13 jaar. **K. Woets**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 1 / 182



2016-34-3468

Blade, Morgan • Muse Academy en het geheim van Helikon

Muse Academy en het geheim van Helikon / Morgan Blade ; redactie: Tamara Geraeds. - Eerste druk. - [Westervoort] : Fantasy Kabook, oktober 2016. - 297 pagina's ; 22 cm. - (Muse Academy ; 1)
ISBN 978-90-824152-8-5

De 16-jarige Imogen (ik-figuur) krijgt een geheimzinnige uitnodiging van Muse Academy om er te komen studeren. Een vliegtuigticket is bijgesloten, want de kunstschool staat op het Griekse eiland Helikon. Imogen besluit het avontuur aan te gaan, evenals ongeveer tachtig andere tieners van over de hele wereld, allemaal creatievelingen. Met acht van hen vormt zij al gauw een hechte groep. Als de school plotseling wordt aangevallen door gewelddadige Sirenen, beseffen de vrienden dat de Griekse mythologie met z'n goden en halfgoden hier nog springlevend is. Eerste deel van een boeiende urban fantasy-reeks, waarin Imogen en haar vrienden alles op alles zetten om een eeuwenoude mythologische voorspelling werkelijkheid te laten worden. De negen opdrachten die zij hiervoor moeten vervullen vereisen samenwerking, vindingrijkheid en vertrouwen; iedere opdracht speelt in op de angst van een van hen. Het verhaal is in vlotte stijl geschreven, prettig leesbaar en onderhoudend. Verzorgd taalgebruik, doorspekt met Engelse zinsneden. Liefhebbers van mythologie vanaf ca. 14 jaar komen aan hun trekken. **S.E. van Zonneveld**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 52 / 168



2016-25-3577

Charliers, Christine • Jacht op het antiserum

Jacht op het antiserum / Christine Charliers. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 363 pagina's ; 22 cm. - (In de ban van de wolf ; 2)
ISBN 978-90-448-2883-2

Esther en Jonathan willen af van het feit dat ze in wolven kunnen veranderen. Om weer normaal te worden, hebben ze het antiserum nodig, dat alleen Alexander (oud-medewerker van Crustonic) kan geven. Ze gaan op zoek naar hem. Maar Arne, de geldschietster van het bedrijf Crustonic, die het wolfenserum bij hen heeft ingespoten, probeert dit uit alle macht te voorkomen. Tweede, niet onafhankelijk te lezen deel van de trilogie 'In de ban van de wolf'*. Zonder meer met veel vaart en spanning geschreven, maar onmogelijk goed te volgen zonder het eerste deel gelezen te hebben. Een bloedstollend verhaal dat de lezer niet loslaat, met realistische beschrijvingen van natuur en wolven. Het beeld van het schoolleven en de personages is levendig en genuanceerd. Herkenbare situaties als verliefdheid, gepest worden, school en huiswerk staan tegenover griezelige fantasie als de gedaante van een wolf aannemen of een ree verslinden. Vanaf ca. 13 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

**In de ban van de wolf (deel 1), 2014-49-4822 (2015/24).*

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 1 / 190



2016-25-4043

De Cock, Michael • De val van de goden

De val van de goden : de Kleine Klassiekers verzameld / Michael De Cock ; met illustraties van Gerda Dendooven. - Leuven : Davidsfonds/Infodok, [2016]. - 395 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 25 cm. - Bevat: De lange weg naar huis : het verhaal van Odysseus ; Vliegen tot de hemel : het verhaal van de Minotaurus ; Diep in het woud : verzamelde verhalen van Ovidius ; Veldslag om een hart : het verhaal van Helena. - Oorspronkelijke uitgave: ©2008, ©2010, ©2011, ©2014. - (Kleine klassiekers).
ISBN 978-90-5908-808-5

Bundeling van de vier uitgaven die tot nu toe verschenen in de reeks 'Kleine klassiekers'. Dat zijn 'De lange weg naar huis: het verhaal van Odyssee' (2008), 'Vliegen tot de hemel: het verhaal van de Minotaurus' (2010), 'Diep in het woud: verzamelde verhalen van Ovidius' (2011) en 'Veldslag om een hart: het verhaal van Helena' (2014). Oeroude thema's en mythes zijn bewerkt tot soepel lopende verhalen die even hedendaags als tijdloos zijn. Zo legt bv. Odysseus zijn zoon uit wat hem overkomen is. Daedalus en Icarus proberen te ontsnappen op Kreta. En Helena probeert haar dochter het onmogelijke te vertellen. De teksten van alle vier uitgaven zijn in royale druk en prettig leesbaar. Ze zijn voorzien van (pagina)grote eigenzinnige illustraties in zwart-wit (in 'De lange weg naar huis') of in enkele basiskleuren. De vrij gestileerde illustraties sluiten uitstekend aan bij de sfeer van de verhalen. 'Vliegen tot de hemel' is bekroond met een Zilveren Griffel en 'Veldslag om een hart' kreeg zowel een Boekenpluim als een Boekenleeuw. Een vrij kloeke, fraai vormgegeven bundeling in prettig geschreven taal. Een schitterende combinatie voor kinderen/jongeren om kennis te maken met enkele verhalen uit de klassieke mythologie. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Redactie**

SISO : J 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 39,99
Volgnummer : 3 / 275



2016-13-2539

De Kock, Kaat • Selfie

Selfie / Kaat De Kock. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 142 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2762-0

Na een avondje wild feesten met vriendinnen krijgt Linde (16) op Facebook een vriendschapsverzoek van de iets oudere Bram. In eerste instantie houdt ze afstand, maar al snel chatten ze elke dag en wordt Linde verliefd. Ze heeft het gevoel dat ze overal met Bram over kan praten. Zelfs over haar vader, die jaren geleden uit haar leven verdween maar nu opeens weer contact zoekt. Af en toe wisselen ze ook foto's uit. Dat begint onschuldig, tot Bram om een sexy selfie en daarna om een topless selfie vraagt. Tegen het advies van haar beste vriendin in doet Linde dat - en dat zet een chantagepraktijk in gang die ze nooit voor mogelijk had gehouden. Actueel en vlot leesbaar debuteert dat goed in het rijtje past bij boeken als '#Selfie' van Caja Cazemier en 'Onder mijn huid' van Marlies Slegers. Ook dit verhaal heeft een duidelijke boodschap over de gevaren van sociale media, maar blijft dankzij de sympathieke, pittige ik-persoon toch luchtig: Linde komt met al haar onzekerheden als een echte tiener over. De auteur is een Vlaamse redacteur en vertaler. Aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Marlous van Mourik**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 198



2016-24-2879

De Vos, Danny • De vlucht van de kraanvogel

De vlucht van de kraanvogel / Danny De Vos. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2016]. - 191 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7677-7

Met zijn moeder verhuist Melle naar Ommezeyde, een klein gehucht op het platteland. In de herfstvakantie komt de Koreaanse Yo bij hem logeren. Zij is geadopteerd en heeft angstdromen. Ze weet ook niets over haar achtergrond en biologische ouders. Melle en Yo sluiten vriendschap met Mac, die ook in het dorp woont. Zijn vader is hypnotiseur en biedt aan Yo te helpen met haar dromen. Als Mac een foto van Yo met een oproep op Facebook plaatst, ontwikkelt zich een spannend avontuur. Tussen de reguliere tekst staan cursief gedrukte hoofdstukken waarin de lezer meer te weten komt over de adoptie van Yo. De auteur weet steeds een spannende sfeer met cliffhangers te creëren, die aan het begin van een nieuw hoofdstuk op volkomen natuurlijke manier worden verklaard. In het boek staat een plattegrond van Ommezeyde. De bladspiegel is helder en ruim. Prettig leesbaar verhaal dat niet alleen spannend is, maar ook de voor- en nadelen van Facebook beschrijft en een inkijkje geeft in de wereld van mensensmokkel. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 5 / 250



2016-23-1827

Ellen, Tom • De never evers

De never evers : liefde, chaos en een hamster / Tom Ellen & Lucy Ivison ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Astrid Staartjes. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2016]. - 255 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Never evers. - London : Chicken House, ©2016.

ISBN 978-90-206-7944-1

De 14-jarige Muis komt weer terug op haar oude school nadat ze is afgewezen door de balletacademie. Dat betekent een hernieuwde confrontatie met een ex-vriendin. De klas gaat op skivakantie en de verhoudingen staan op scherp. Vooral wanneer een Frans rockidool en Jack, een jongen uit een andere groep, hun oog laten vallen op Muis. De tweede verhaallijn is die van Jack, die ook met zijn klas naar het skioord in Frankrijk gaat. Zijn vrienden scheppen op over de meisjes die ze gaan veroveren, maar Jack is erg onzeker. Bij Muis voelt hij zich anders. In de ik-persoon wordt het verhaal afwisselend verteld vanuit de optiek van Muis en van Jack. Veel aandacht is er voor de gevoelens van jonge tieners, zowel van meisjes als van jongens. Ook de onderlinge vriendschappen zijn herkenbaar voor de doelgroep. Er is ruimte voor misverstanden en humoristische situaties. De schrijfstijl is vlot met veel dialoog; het verhaal leest makkelijk weg. De schoolsituatie is Engels, maar dat speelt alleen aan het begin van het verhaal een rol. Ondanks het wat kinderlijke omslag is dit een prima boek voor kinderen vanaf ca. 12 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 6 / 251



2016-45-2074

Engelen, Theo • De Indische vlieger

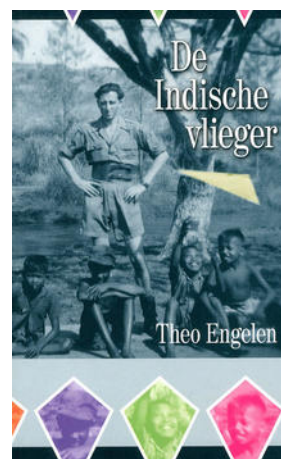
De Indische vlieger / Theo Engelen. - 1e druk heruitgave. - Nijmegen : QV Uitgeverij, 2016. - 160 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Sjaloom, 1999. ISBN 978-94-924350-3-3

Sukardi is de zoon van een Javaanse dorpsonderwijzer. Zijn leven wordt gevolgd vanaf 1939. De sfeertekeningen wat betreft de koloniale verhoudingen zijn treffend. Het verhaal verloopt nog enigszins traag. In korte schetsen worden daarna de eerstvolgende jaren getekend. De oorlog is nu volop aanwezig, eerst door de Japanse inval, later door de politionele acties. Boenki, de broer van Sukardi, vecht mee om het koloniale regime te verdrijven. Maar Sukardi sluit ook vriendschap met een Nederlandse soldaat, Ton. Sukardi en Ton zijn onlosmaakbaar met elkaar verbonden, in het verleden, het heden en de toekomst. Beiden hebben het probleem dat ze geen partij kunnen kiezen. Een romantisch verhaal met een emotioneel einde. In duidelijke bewoordingen wordt op een uitstekende wijze de sfeer beschreven van het Indonesië in de jaren veertig. Dat vriendschap niet gebonden is aan partijen wordt op een indringende wijze weergegeven. De foto op het omslag speelt een rol in het verhaal. Vanaf ca. 13 jaar.

Hans Thijssen

Heruitgave

Genre : po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 6 / 253



2016-25-3225

Grossman, David • Het duel

Het duel : roman / David Grossman ; vertaald [uit het Hebreeuws] door Tamir Herzberg. - Amsterdam : Cossee, [2016]. - 149 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Du-krav. - Tel Aviv : Hakibbutz Hameuchad, 1982. - Oorspronkelijke titel: Duel. - Amsterdam : Van Goor, 1992. ISBN 978-90-5936-695-4

Dit verhaal was in 1982 het debuut van de schrijver. Grossman (1954) heeft sindsdien altijd zowel voor volwassenen als voor kinderen en jongeren geschreven. 'Het duel' is het best te omschrijven als een jongerenroman. Daarin blikt een 28-jarige man terug op een gebeurtenis uit zijn leven als twaalfjarige. De verteltoon heeft de mengeling van verbazing, naïviteit en kinderwijsheid die twaalfjarigen kunnen hebben. De jongen David heeft destijds als (verplicht) vrijwilligerswerk voor school gekozen om een bejaarde te adopteren. Hij bezoekt ene meneer Rosenthal en het verhaal begint op het moment dat die door een medebewoner van het bejaardentehuis wordt uitgedaagd voor een duel. Haast vanzelfsprekend draait het om een vrouw, een beroemde kunstenares die beide mannen als minnaar heeft gehad. De een (Rosenthal) heeft een half portret (de ogen) van haar gekregen, de ander de mond. De laatste is gestolen. David wil het duel voorkomen. De ontknoping is zeer verrassend. In 1992 al knap vertaald, nu terecht herdrukt. Vanaf ca. 13 jaar. **Willem Nijssen**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 52 / 181



2016-24-2820

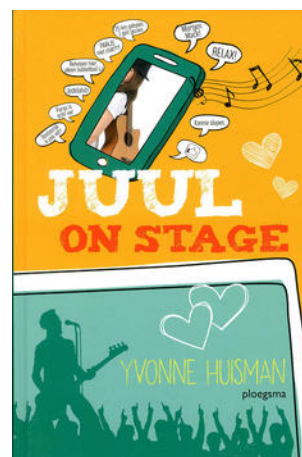
Huisman, Yvonne • Juul on stage

Juul on stage / Yvonne Huisman. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2016]. - 117 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-216-7663-0

De 14-jarige Juul lift stiekem met haar beste vriendin Keet naar Parijs. Keet wil dolgraag haar Franse Facebookliefde Peppin ontmoeten en Juul hoopt de populaire zanger Mack Miller van haar zangtalent te kunnen overtuigen, door live een liedje voor hem te gaan zingen. Mack heeft twee weken geleden namelijk een liedje van haar op YouTube geliket. Maar hoe leg je contact met een wereldster als Mack? En zal Peppin in het echt net zo leuk zijn als op Facebook? Een vrolijk verhaal over twee wat naïve, ondernemende, melige tienermeiden. Het taalgebruik is eigentijds en toegankelijk. De zinnen zijn kort en er zijn veel dialogen, hierdoor leest het verhaal vlot en heeft het lekker vaart. De bladspiegel oogt rustig, de marges zijn vrij royaal. Het verhaal bestaat uit 24 korte hoofdstukken en is verrijkt met kleine, strak vormgegeven illustraties aan het begin en aan het eind van ieder hoofdstuk. Hoewel het verhaal wat voorspelbaar is en nogal leunt op toevalligheden, is het toch een leuke, luchtige chicklit. Ook geschikt voor meiden die moeite hebben met lezen. Eerder verscheen over Juul: 'Juul on fire'*. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Adam**

*2015-13-3387 (2015/32).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 51 / 170



2016-26-5269

Kriske, Kate • Het offer van de baobab

Het offer van de baobab / Kate Kriske. - Eerste druk. - Kalmthout : Van Halewyck, oktober 2016. - 236 pagina's ; 22 cm. - (Vic Falls Missions)
ISBN 978-94-613-1542-7

De 16-jarige Marcus zit op een militaire academie in Engeland. Hij wordt op school benaderd om toe te treden tot het SPAT, een soort MI6 voor jongeren. Helaas wordt hij betrapt tijdens een illegaal uitje naar de bioscoop en gaat de SPAT-missie niet door. In plaats daarvan komt hij op een speciale middelbare school, waar hij uiteindelijk alsnog in een geheime missie van het SPAT verzeild raakt. Dit verhaal vol actie is spannend en verveelt nooit. Het is goed opgebouwd omdat het geschreven is vanuit verschillende perspectieven. Het bevat diverse verhaallijnen die aan het einde allemaal bij elkaar komen. Actie staat voorop maar langzaam leren we het karakter van Marcus beter kennen. Het einde van het verhaal verwijst alweer naar een nieuw avontuur voor Marcus en het SPAT-team en dat is geen straf. Een nieuwe Alex Rider is opgestaan! Aanbevolen vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 52 / 191



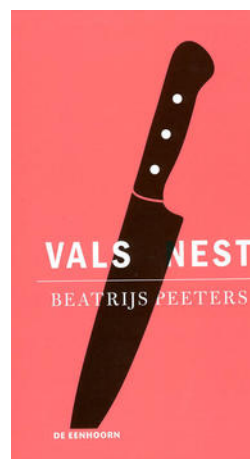
2016-16-4092

Peeters, Beatrijs • Vals nest

Vals nest / Beatrijs Peeters. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2016]. - 99 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-629-1143-7

Drago wordt uit huis geplaatst en door het 'sociomens' bij het (pleeg)gezin van Lisa's ouders geplaatst. Lisa's moeder, door Drago consequent 'de moeder' genoemd, stelt alles in het werk om hem een veilig nest te geven, maar hij werkt tegen, want hij ziet dat als verraad aan zijn échte moeder. Lisa blijkt ook al snel geen lieverdje te zijn en de twee kunnen onmogelijk op een normale wijze onder één dak wonen. In de proloog wordt al duidelijk dat er iets vreselijks gebeurd moet zijn, waarbij een vlijmscherp mes een rol heeft gespeeld. Pas aan het eind van het verhaal wordt duidelijk wat. Het verhaal wordt steeds vanuit twee focalisatoren verteld, Drago en Lisa. De twee hoofdpersonages worden heel goed uitgewerkt en komen echt tot leven. De auteur weet mooi gedoseerd de spanning op te bouwen en de lezer vaak op het verkeerde been te zetten. Na lezing van het slot, zal de lezer het verhaal opnieuw willen lezen om te kijken of er wellicht aanwijzingen zijn geweest die tot dit slot hebben geleid. Je moet even in het verhaal komen, maar dan is het zo spannend dat je het niet makkelijk weglegt. Vanaf ca. 13 jaar. **Toin Duijx**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 245



2016-24-2308

Quick, Matthew • Boy21

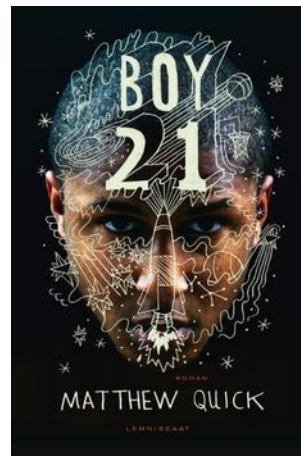
Boy21 / Matthew Quick ; vertaald [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Rotterdam : Lemniscaat, 2016. - 199 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Boy21. - Little, Brown and Company, ©2012.
ISBN 978-90-477-0700-4

Het leven in Belmont, een stad met veel gewelddadigheden, is voor Finley niet gemakkelijk. Twee dingen houden hem overeind: basketbal en zijn vriendin Erin, met wie hij Belmont ooit hoopt te verlaten. Dan komt de getraumatiseerde Russ in de buurt wonen. Op verzoek van zijn coach probeert Finley de jongen te helpen, zodat Russ, die ooit een sterspeler was, weer gaat basketballen. Dat gebeurt inderdaad, maar daardoor verliest Finley zijn plaats in het team. Een rijk, ook voor volwassenen boeiend verhaal over de ontwikkeling van enkele jongeren die opgroeien in een in veel opzichten onveilige wereld. Door het sportthema zal het boek ook minder graag lezende jongeren aanspreken. Voor hen zit er genoeg spanning in, in de vorm van drugsdealers en Ierse maffia in een klein stadje, maar ze krijgen onherroepelijk meer mee. Vanaf ca. 13 jaar.

Mede naar gegevens van Janneke van der Veer

Ook in het Engels aangeboden: 'Boy 21',
2012-37-0838 (2012/51).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 50 / 237



2016-25-3604

Riordan, Rick • De hamer van Thor

De hamer van Thor / Rick Riordan ; uit het Engels vertaald door Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2017]. - 429 pagina's ; 22 cm. - (Magnus Chase en de goden van Asgard ; boek 2). - Vertaling van: The hammer of Thor. - New York : Disney · Hyperion Books, 2016. - (Magnus Chase and the Gods of Asgard ; #2).
ISBN 978-90-00-34547-2

Als Magnus Chase uitgenodigd wordt door zijn vriendin Sam om in een café iets te komen drinken, raakt hij meteen verwickeld in een nieuw avontuur. De hamer van de God Thor blijkt gestolen te zijn en moet hoognodig teruggevonden worden. Aan Magnus de eer... Meteen als je met dit tweede deel van de Magnus Chase-serie* begint, vraag je je als lezer af, waaraan dit nieuwe avontuur je doet herinneren. De titel 'Percy Jackson en de bliksemdief' komt onmiddellijk in je op. Je zou als lezer dus kunnen zeggen dat de schrijver een patroon gebruikt voor zijn boeken. In de Magnus Chase-serie worden de hoofdpersonen echter wel meer uitgewerkt dan in de boeken van Percy Jackson. Vooral Magnus. Hij heeft veel zelfspot en humor. De schrijver lijkt helaas in grote delen van het verhaal een politieke preek te willen houden o.a. over de islam en zelfs over transgenders. Dat maakt het vaak langdradig. Desondanks zullen veel fans van het eerste uur genieten van deze serie. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

*'Het verdoemde zwaard' (deel 1),
2015-25-3361 (2016/08).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 6 / 281



2016-25-3527

Rowling, J.K. • Harry Potter en het vervloekte kind

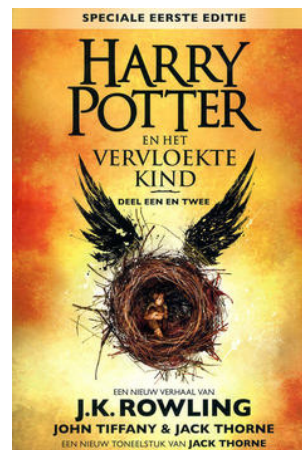
Harry Potter en het vervloekte kind : deel een en twee / een nieuw verhaal van J.K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne ; een nieuw toneelstuk van Jack Thorne ; vertaling [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Eerste druk. - Amsterdam : De Harmonie, november 2016. - 367 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Harry Potter and the cursed child : parts one and two. - Special rehearsal edition script. - London : Little, Brown, 2016.

ISBN 978-90-76174-94-5

Het is negentien jaar later. Harry Potter (37) is vader van drie kinderen en heeft een zware baan op het Ministerie van Toverkunsten. Zoon Albus sluit vriendschap met Scorpius, zoon van voormalige vijand Draco Malfoy. Ze moeten afrekenen met het verleden en proberen de overleden Carlo Krummholzer met een Tijdverdrijver weer tot leven te wekken. Tijdens de uitvoering van deze familie-erfenis werken ze zich aardig in de nesten. Het achtste boek is gebaseerd op het script van een toneelstuk. Het omvat twee delen die elk twee bedrijven bevatten, die dan weer onderverdeeld zijn in scènes. Deze vorm vraagt enige leesgewenning, omdat het boek alleen uit dialogen bestaat. De cursief gedrukte teksten geven de toneelsetting aan. Naast de magische avonturen is de vader-zoonrelatie een belangrijk thema. Voor de talrijke Potter-fans een must read. Zij zullen genieten van talloze oude bekenden en het onverwachte douceurtje dat J.K. Rowling, die dit boek samen met twee toneelschrijvers schreef, hun geeft. Voor nieuwe lezers is deze instap wellicht wat moeilijker. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

V/J-AANBIEDING. Ook in het Engels aangeboden: 'Harry Potter and the cursed child', 2016-36-3973 (V) / 2016-28-0605 (J) (2016/38).

SISO : J Engels 886
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 52 / 222



2015-50-3515

Slee, Carry • Kappen!

Kappen! / Carry Slee. - Negentiende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2016. - 144 pagina's ; 22 cm. - Filmeditie. - Oorspronkelijke titel: Kappen. - Houten : Van Holkema & Warendorf, ©1999.

ISBN 978-90-488-3262-0

Sander is verliefd op Indra, maar ook René, de broer van Indra's vriendin Heiki, is gek op haar. Indra kiest voor Sander, al duurt het even eer ze elkaar hun liefde durven te bekennen. De vriendschap tussen Sander en zijn twee kameraden verwatert als deze onder invloed van een zekere Emiel onder andere cd's stelen. Sander is er getuige van hoe dit drietal een invalide jongen molesteert. Indra is de enige die Sanders lezing van het gebeurde gelooft. Als uiteindelijk Sander zelf in elkaar geslagen wordt en in het ziekenhuis belandt, komt mede door toedoen van Indra de waarheid aan het licht. Dit verhaal van de door de Kinderjury zeer geliefde auteur is goed geschreven en boeit van begin tot eind. De sfeer rond deze middelbare scholieren is prima getroffen, al is hun taalgebruik niet altijd overeenkomstig de werkelijkheid: gebruiken pubers het woord 'drollig'? De karakters zijn goed uitgewerkt; de opbouw is logisch en de handelingen wisselen elkaar vlot af. Een boek met een onderwerp dat in deze tijd van veel pesterijen op school en zinloos geweld op straat actueel is. Tip van de Nederlandse Kinderjury 2000 en Prijs van de Jonge Jury 2001. Filmeditie* met de acteurs op het omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*de film 'Kappen!' draait vanaf 15 december 2016 in de bioscopen. Filmeditie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 3 / 246



2016-49-5398

Spruit, Hilda • Geestverwanten

Geestverwanten / Hilda Spruit. - Derde druk, heruitgave. - [Zoetermeer] : Uitgeverij Oleander, december 2016. - 223 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Rijen : Life, 2015. ISBN 978-90-826225-0-8

Het leven van de tiener Merthe wordt op z'n kop gezet als ze hoort dat haar ouders haar geadopteerd hebben. Samen met haar vriendinnen gaat ze proberen achter de identiteit van haar echte ouders te komen. Dit levert tal van complicaties op, omdat ze de waarheid over haar afkomst via het gevaarlijke spelletje 'glaasje draaien' boven water hoopt te krijgen. Op middelbare scholen is het glaasje draaien een bekend fenomeen en meestal wordt dit spel buiten het zicht van volwassenen gespeeld, zodat jongeren helemaal in de ban kunnen raken van dit contact met de geestenwereld. Dit met vaart geschreven, spannende maar ook wel enge verhaal met goede karakterbeschrijvingen is bedoeld om jongeren te waarschuwen voor de gevaarlijke kanten van dit spel. Nawoord van het medium Liesbeth van Dijk waarin ze waarschuwt om de paranormale kant van jezelf eerst te laten ontwikkelen. Het verdient aandacht om dit onderwerp, indien mogelijk, in de klas te bespreken. Met nieuw aantrekkelijk omslag. Winnaar Jonge Jury Debuutprijs. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van Es-Kik**

Heruitgave

Winnaar Jonge Jury Debuutprijs.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 293



2016-28-0228

Terlouw, Jan • Het hebzuchtgas

Het hebzuchtgas : een sprookje voor jong en oud / Jan Terlouw. - [Amsterdam] : De Kring, [2016]. - 222 pagina's ; 23 cm ISBN 978-94-629-7044-1

Als de 18-jarige Julia overvallen wordt door een vloedgolf, raakt ze doordrongen van het gevaar van het broeikaseffect. Ze gaat stage lopen bij Solide, een bedrijf dat zich bezighoudt met het winnen van olie, gas en kolen. In opdracht van de directeur, Alphons G. Bovenwoning, onderzoekt ze hoe ver burgers bereid zijn te gaan bij het terugdringen van afval. Zo komt ze in aanraking met Trijn Vroege, die haar vertelt over het bestaan van hebzuchtgas, waardoor mensen alleen nog maar aan geld denken. Hebzuchtgas zit in stenen; hoe ijler de lucht, hoe meer er vrijkomt. Aangezien directiekamers van grote bedrijven zich vaak boven in grote gebouwen bevinden, hebben vooral ondernemers er last van. Ook Bovenwoning is verslaafd aan hebzuchtgas. Julia verzint een list om hem en andere directeuren van energiebedrijven van de verslaving af te helpen. Een met goede bedoelingen, in tamelijk vlakke stijl geschreven verhaal waarvan de belangrijkste bestanddelen – engagement, sprookje – elkaar soms in de weg zitten. Vanaf ca. 12 jaar. **J. Staal**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 270



2016-28-0231

Theunis, Ton • Tweestrijd

Tweestrijd / Ton Theunis. - Amsterdam : De Kring, [2016]. - 383 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (De Witchworld-legenden ; deel 1). - Titelpagina vermeldt: WitchWorld. ISBN 978-94-629-7048-9

Het is het jaar 753. De jonge Elaine van Berlichem wordt door haar vader naar het klooster Naruthi gestuurd om daar te leren lezen en schrijven. Tijdens haar verblijf in het klooster raakt zij bevriend met de trol Toerio en met een andere leerling Pippijn en zijn schildknaap. Als de stichter van het klooster, Bonifatius, op mysterieuze wijze verdwijnt, schakelt Elaine haar vader in. Deze gaat met zijn ridders op zoek, maar ook hij raakt vermist in het noordelijke moerasgebied. Elaine en haar vrienden vertrekken naar het mysterieuze noorden op zoek naar de verdwenen mannen. Dit fantasyverhaal is het eerste boek van de serie 'De Witchworld-legenden'. Het is een boeiend geschreven combinatie van geschiedenis en fantasy. De personages worden goed in beeld gebracht; ieder heeft een heel eigen karakter. De beschrijvingen van gebouwen en landschap zijn fantasierijk. De ontknoping op het geheimzinnige kasteel is spectaculair en maakt zeker nieuwsgierig naar het volgende deel. Vanaf ca. 12 jaar. **Elma Draaisma**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 1 / 230



2016-25-4149

Van Erkel, Gerda • Als de bergen huilen

Als de bergen huilen / Gerda Van Erkel ; redactie: Els Peeters. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2016]. - 243 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-817-7

De Zweedse Borr (17, ik-figuur) gaat met zijn pas gescheiden moeder op vakantie naar Lapland. Beiden kampen ze met liefdesverdriet. Op de camping ontmoet hij de zwakbegaafde Sune (17), en er ontstaat een soort vriendschap tussen hen. Sune heeft weer heel andere problemen: zijn zus Ida, die jarenlang voor hem zorgde, krijgt een relatie, waardoor Sune steeds meer op zichzelf is aangewezen. Wanneer Borr een vriendinnetje meeneemt naar Sunes geheime grot, slaan bij Sune de stoppen door. Vanuit wisselende perspectieven verteld verhaal, waarin als rode draad het politieverhoor met Borr loopt, dat zorgt voor een duidelijke spanningsboog, want wat is er gebeurd? De auteur weet de binnenwereld van de hoofdpersonen en hun beweegredenen invoelend en overtuigend te beschrijven, maar door het moeizame, ouwelijke taalgebruik, het taaie begin en de overdaad aan problemen die aan bod komen (echtscheiding, liefdesverdriet, zelfmoordpoging, pesten, zwakbegaafdheid, verlies) vraagt het verhaal behoorlijk wat doorzettingsvermogen van de lezer. Vanaf ca. 13 jaar.

Marije van der Schaaf

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 2 / 275



2016-41-0241

Caeneghem, Johan van • Stil Hart

Stil Hart / Johan van Caeneghem. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 104 pagina's ; 24 cm. - (Schaduw-reeks). - ISSN van de serie: 2352-7641.
ISBN 978-90-869627-0-9

Elias zit op de middelbare school en wordt gepest. Elke dag wacht een groep jongens hem op en moet hij zijn adem inhouden. Hier wordt hij zo goed in, dat hij op een gegeven moment zonder adem verder kan leven en zelfs superkrachten krijgt. Hoe gaat hij hiermee om en wat vindt Lies hiervan? Lies is de enige die aardig doet tegen Elias. Het verhaal bestaat uit hoofdstukken van gemiddeld twee pagina's, met titels als 'Nog meer liegen' en 'Een spook'. Het is eenvoudig, maar niet kinderlijk geschreven. De tekst is in korte tekstblokken gezet en rechts niet uitgelijnd. De spanning wordt goed opgebouwd en ook de gevoelens van Elias en Lies worden helder beschreven. Twaalfde deel in de 'Schaduw-reeks', spannende verhalen over de schaduwzijde van het leven, voor jongens en meisjes die moeite hebben met lezen. Leesniveau: A2. Vanaf ca. 12 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

Makkelijk lezen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 4 / 208



2016-24-2809

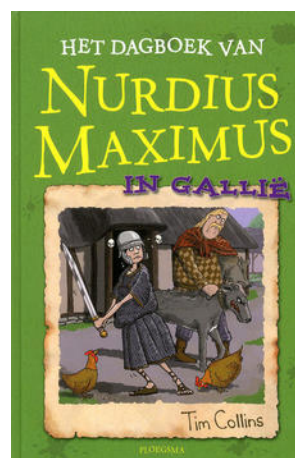
Collins, Tim • Het dagboek van Nurdus Maximus in Gallië

Het dagboek van Nurdus Maximus in Gallië / Tim Collins ; vertaling [uit het Engels]: Reggie Naus. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2016]. - 163 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - illustraties: Andrew Pinder. - Dit boek schreef Tim Collins speciaal voor Uitgeverij Ploegsma.
ISBN 978-90-216-7655-5

Nurdus Maximus, een jongen die geheime dagboeken schrijft, is door zijn vader aanbevolen bij Julius Ceasar om een reis naar Gallië te verslaan. Hij reist op zijn paard Candidus aan het hoofd van een enorm leger. In zijn verslag laat hij de lezers weten hoe de strijd tegen de Galliërs verloopt en hoe blij hij is uiteindelijk weer terug te keren naar Rome. Het verhaal is humoristisch, geschreven als dagboek en lijkt daar ook op door de aangepaste typografie. Het duurt wel even voor het verhaal op gang komt, maar als de slag tegen de Galliërs begint, proef je de spanning die dat voor Nurdus met zich meebrengt. Soms wordt er wat te veel voorkennis verondersteld over het oude Rome en mythische wezens, maar gelukkig biedt een woordenlijst achter in het boek uitkomst. De opzet lijkt op 'Dagboek van een loser' maar je leert meer van dit verhaal omdat het is gebaseerd op historische feiten. Er zijn al vele dagboeken* van Nurdus verschenen en het wachten is op meer, want het verhaal is beslist leuk. Ook voor minder geofende lezers aantrekkelijk. Vanaf ca. 10 jaar. **B. Handgraaf**

*'Het dagboek van Nurdus Maximus in de Lage Landen', 2015-13-3431 (2015/37). MLP.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 2 / 221



2016-45-2868

Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden on tour

Mzzl meiden on tour / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 191 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden ; 3e deel). - Rugtitel: MZZL meiden on tour. - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, ©2006. - (Mzzl meiden ; 3). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4146-5

In dit derde deel over de zestienjarige drieling Hanna, Joan en Tanja worden de mazzelmeiden door hun beroemde vader uitgenodigd voor een optreden van zijn band in Rome. In die wereldstad worden zij voor een aantal raadsels geplaatst (zoals afpersing) die ze, na het nodige speurwerk en een aantal toevalligheden, weten op te lossen. In rap tempo volgt het ene voorval op het andere waarbij ook amoureuze belevenissen een belangrijke rol spelen. Hoewel niet erg waarschijnlijk, is dit een wensvervullend niemendalletje dat met name door meisjes met graagte gelezen zal worden. Het verhaal speelt duidelijk in deze tijd met het mobieltje en de mp3-speler. Eenvoudig, vlot taalgebruik dat uit korte zinnen bestaat met veel dialoog en soms wat Engelse woorden. Op het blauwe omslag symboliseren drie hoofddeksels de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. Boven ieder hoofdstuk een herhaling van de drie hoofddeksels die het omslag opluisteren. Ontspanningslektuur vanaf ca. 12 jaar. Kan eventueel afzonderlijk gelezen worden. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier titels gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 202



2016-50-0161

Coolwijk, Marion van de • Mzzlmeiden verliefd

Mzzlmeiden verliefd / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 210 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden ; [4e deel]). - Rugtitel: MZZL meiden verliefd. - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, ©2007. - (Mzzl meiden ; 4). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4162-5

Vierde zelfstandig te lezen deel over de drielingzussen Joan, Hanna en Tanja, beter bekend als de MZZLmeiden. Omdat Joans oom van plan is een hotel in Monaco over te nemen, mogen de meiden als 'spion' de locatie beoordelen. Uiteraard beleven ze alledrie een romantisch avontuur, maar daarnaast ontdekken ze ook nog hoe het komt dat er regelmatig bij rijke hotelgasten thuis wordt ingebroken. Als op het eind ook nog papa Parrot ten tonele verschijnt, is de vakantie compleet. Pretentieloos, luchtig en vlotjes geschreven meidenromannetje, ideaal voor de zomer. Op het opvallend felroze omslag symboliseert de verschillende badkleding de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. bevat geen illustraties, wat het voor de moeilijk lezende doelgroep minder aantrekkelijk maakt. Het eerste deel heeft de Tina-Bruna Award 2005-2006 gewonnen. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **J.H.J.B. Boelens**

Zie a.i.'s deze week voor nog twee boeken gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 210



2016-45-2883

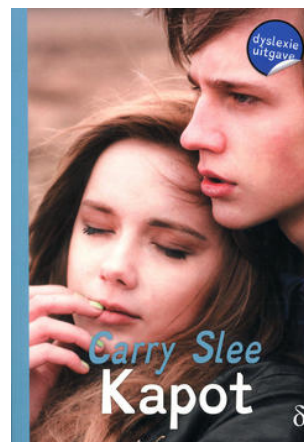
Slee, Carry • Kapot

Kapot / Carry Slee. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 226 pagina's ; 24 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Carry Slee, ©2015. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4142-7

De muzikaal talentvolle Thijs (15) en Julia (14) Lankhorst hebben een hechte broer-zusrelatie. Met nog twee vrienden spelen ze samen in een succesvolle muziekband. Hun relatie wordt echter zeer op de proef gesteld, als hun ouders verzeild raken in een vechtscheiding. Ze worden betrokken in de hevige ruzies en soms worden ze gedwongen partij te kiezen. Hierdoor dreigt er ook een breuk tussen de onafscheidelijke broer en zus. Ook al zijn de heftige emoties soms een inspiratie voor mooie songteksten, de ellende is er niet minder om. Gelukkig geven de aspecten verliefdheid, vriendschap en muziek nog wat positiefs aan het verhaal. Herkenbaar, modern en boeiend verhaal in korte hoofdstukken, afwisselend vanuit het perspectief van de twee hoofdpersonen. Het boek heeft een open einde. De vlotte schrijfstijl van de bekende, productieve jeugdboekenschrijfster is duidelijk en gemakkelijk, met veel dialoog. De karakters zijn prima uitgewerkt. Zorgen, verdriet, pijn, woede, machteloosheid, verraad en eenzaamheid van de hoofdpersonen zijn heel duidelijk voelbaar. Een aanrader. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Ria Scholten-Boswerger**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie boeken gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 52 / 205



2016-25-3328

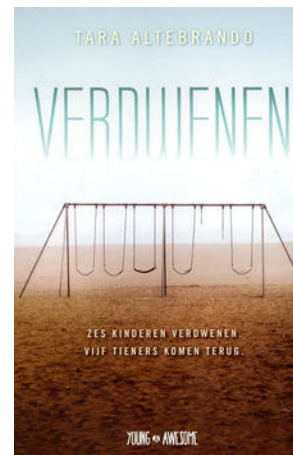
Altebrando, Tara • Verdwenen

Verdwenen : zes kinderen verdwenen. Vijf tieners komen terug. / Tara Altebrando ; vertaald [uit het Engels] door Anne-Marieke Buijs. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Young & Awesome, 2016. - 373 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The leaving. - London : Bloomsbury, ©2016.
ISBN 978-90-258-7045-4

Nadat ze als jonge kinderen compleet verdwenen, keren vijf zestienjarige jongeren na elf jaar ineens terug in het Amerikaanse dorp waar ze woonden. Ze herinneren zich alleen niets meer van die afgelopen elf jaar. Een van de kinderen die toen ook verdween, Max, is er echter niet bij. Zijn zusje Avery wil hem terugvinden en zoekt contact met Lucas, een van de teruggekeerden, die op zijn beurt met Scarlett, ook een van de slachtoffers, op onderzoek uitgaat naar wie hen dit heeft aangedaan. Dit gegeven levert een intrigerende psychologische thriller op over het belang van herinneringen voor je identiteit. In afwisselende hoofdstukken volgen we Avery, Lucas en Scarlett en krijgen we telkens een beetje meer informatie. Lucas' en Scarlett's gemanipuleerde geheugens krijgen een aparte typografie in het boek. De auteur schreef al meerdere jeugdboeken, waaronder 'My Life in Dioramas' (2015), maar deze uitgave is de eerste die in het Nederlands is vertaald. Voor jongeren een spannend verhaal met diepgang. Vanaf ca. 15 jaar. **Martijn Nicolaas**

Ook in het Engels aangeboden: 'The leaving', 2016-22-0897 (2016/25).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 2 / 217



2016-23-1826

Bardugo, Leigh • Kraai & Koninkrijk

Kraai & Koninkrijk / Leigh Bardugo ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene ; kaart getekend door Keith Thompson. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2016]. - 622 pagina's : kaarten ; 22 cm. - (De Kraaien ; boek 2). - Vertaling van: Crooked kingdom. - ©2015.
ISBN 978-90-206-7946-5

Kaz Brekker is leider van een groep machtige tienerrebellens in de stad Ketterdam in de Grisha-wereld, die in sfeer en naamgeving doet denken aan het 19e-eeuwse Amsterdam. Hij heeft net een missie met succes afgerond. Het is hem en zijn groep gelukt de zoon van de wetenschapper te bevrijden die de drug 'Jurda parem' maakt. Criminelen maken volop jacht op dit drug omdat het de kracht van Grisha enorm versterkt. Kaz en zijn rebellen, o.a. Wylan, Nina, Jesper en Matthias, zijn misleid door de machtige, corrupte koopman Jan Van Eck, die Inej, op wie Kaz verliefd is, heeft gekidnapt en haar martelt om informatie over Kaz te krijgen. De vraag is of ze haar op tijd kunnen redden. De Amerikaanse auteur van tienerromans en SF publiceerde eerder de Grisha-trilogie en 'List en leugens'* dat voorafgaat aan deze nieuwe roman en samen ermee een tweeluik vormt. Het verhaal is spannend door een goed opgebouwde plot met steeds nieuwe ontwikkelingen. De opvallend goede, Amsterdams aandoende sfeertekening en naamgeving zal jongeren extra aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

*2015-29-1559 (2016/03). Ook in het Engels aangeboden: 'Crooked Kingdom', 2016-41-0315 (2016/49).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 6 / 227



2016-25-3677

Bracke, Dirk • Als de olifanten vechten

Als de olifanten vechten / Dirk Bracke. - [Leuven] : Davidsfonds Infodok, [2016]. - 272 pagina's : kaart ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2002. ISBN 978-90-5908-806-1

Isaac is 15 als hij uit zijn geboortedorp wordt ontvoerd en ingelijfd bij een Afrikaans rebellenleger dat voornamelijk uit tieners bestaat. Hij sluit er vriendschap met Richard, die uit een vluchtelingenkamp is weggelopen en zich vrijwillig heeft aangesloten. De jongens worden opgeleid tot keiharde vechtmachines; gevoelens zijn taboe. Richard voelt zich in het soldatenleven beter thuis dan Isaac, die bovendien een levensgevaarlijke liefde ontwikkelt voor Monica, een meisje dat ontvoerd is uit een kostschool en door Scar, de meedogenloze commandant, wordt uitgekozen tot zijn derde vrouw. In een kale, journalistieke stijl behandelt dit boek een onderwerp dat nog altijd actueel is: kindsoldaten. Het verhaal wordt afwisselend verteld vanuit Isaac, Richard en Monica. Ondanks de realistische beschrijving van gruwelijke wredeheden is het een aanbevelenswaardig boek, omdat het ook het belang van vriendschap, medemenselijkheid en liefde toont. Het verscheen voor het eerst in 2002 en is sindsdien verscheidene malen herdrukt, gegevens die overigens nergens vermeld staan. Vanaf ca. 15 jaar. **J. Staal**

Heruitgave

Genre : po
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 3 / 197



2016-11-5954

Brody, Jessica • Elke dag maandag

Elke dag maandag / Jessica Brody ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Lisette Jonkman. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2016]. - 437 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: A week of Mondays. - New York : Farrar, Straus and Giroux, ©2015. ISBN 978-90-206-7928-1

Ellison Sparks zit in de vijfde klas, heeft een vriendje en is gek van muziek. Op een verschrikkelijk drukke maandag gaat alles mis wat er maar mis kan gaan. Ze wordt geflitst als ze door rood rijdt, staat verregend op de schoolfoto en verknalt haar speech voor het vicepresidentschap van de schoolraad en de softballtry-outs. En dan maakt haar vriendje het ook nog eens uit. Het is genoeg voer voor de dramatische gedachtegang van Ellie. Toch is ze niet alleen zelfbewust, maar heeft ze ook de nodige zelfspot en corrigeert ze de overdreven eerste interpretaties die ze doet. Het verhaal komt tot leven wanneer de traumatische maandag herhaald wordt en Ellie er alles aan probeert te doen om de gebeurtenissen beter te laten verlopen. Maar elke ochtend wordt ze wakker en blijkt het opnieuw dezelfde maandag te zijn. De plot is niet origineel, maar de humoristische personages en de hoeveelheid verwijzingen naar bestaande liedjes verbloemen de voorspelbare wendingen. De speellijsten die Ellie maakt en de liedjes die worden genoemd, bv. als hoofdstuktitels, zorgen ervoor dat het verhaal geloofwaardiger wordt. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 52 / 174



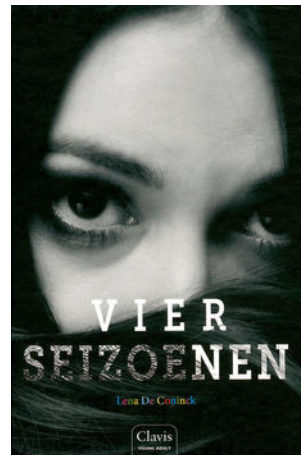
2016-13-2538

De Coninck, Lena • Vier seizoenen

Vier seizoenen / Lena De Coninck. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 272 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2799-6

Roman voor jongeren van de pas 19-jarige Lena De Coninck die in dagboekvorm de onvermijdelijke ondergang volgt van de 16-jarige Joodse Anna Zimmermann in het Antwerpen van 1942 en 1943. Aanvankelijk is Anna nog een romantisch schoolmeisje, vier seizoenen later is ze uitgegroeid tot een volwassen vrouw, en zwanger van haar vriend David die ze als onderduikster ontmoette. Het verhaal eindigt in Westerbork aan de vooravond van Anna's transport naar Duitsland. Zowel de naam Anna, als de onderduik en de dagboekvorm doen sterk aan het beroemde dagboek van Anne Frank denken en dat klopt: De Coninck is gaan schrijven na een bezoek aan het Anne Frank-huis. Maar er zijn belangrijke verschillen: Anna is ouder en rijper dan Anne, het verhaal speelt in een eerdere periode in Antwerpen en de liefde tussen David en Anna is volwassener dan die tussen Anne en haar vriend Peter. Een boek dat bij uitstek geschikt is om middelbare scholieren te laten ondergaan hoe racisme en rechteloosheid levens kapot kunnen maken. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 5 / 249



2016-37-4351

Descamps, Luc • Verkeerd moment, verkeerde plaats

Verkeerd moment, verkeerde plaats / Luc Descamps. - Achtste herziene druk. - Kalmthout : Abimo, mei 2016. - 103 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: Antwerpen : Facet, 2006. - (Dwarslijnen).
ISBN 978-94-623-4608-6

De 18-jarige Eva wordt eind 2003 in Antwerpen slachtoffer van een zwaar verkeersongeval waarbij de dader doorrijdt. Na wekenlang in coma te hebben gelegen, moet ze revalideren in revalidatiecentrum 'het Pulderbos'. Een zwaar en intensief traject volgt waarbij ze pas na anderhalf jaar het centrum mag verlaten, maar ze blijft wel halfzijdig verlamd. Waargebeurd verhaal, in de ik-vorm en de tegenwoordige tijd vanuit Eva geschreven, waarbij de gedachten, emoties maar ook het doorzettingsvermogen van de hoofdpersoon mooi worden beschreven. Als lezer heb je het gevoel dat je erbij bent en alles direct meemaakt: haar pijn en verdriet, maar ook de mooie momenten met haar leefgroep in het centrum. De korte zinnen en hoofdstukken, het eenvoudige woordgebruik en de ruime bladspiegel verhogen de leesbaarheid. Tot slot is de integrale tekst toegevoegd van een interview met Eva in een Belgische krant in 2015. Vanaf ca. 15 jaar. **Erik van de Grampel**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 5 / 252



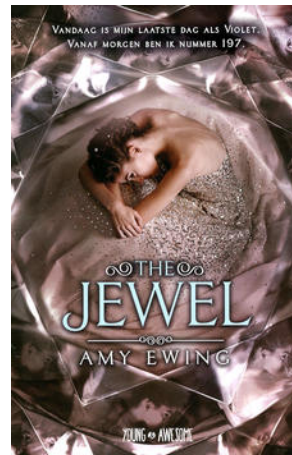
2016-25-3332

Ewing, Amy • The jewel

The jewel : vandaag is mijn laatste dag als Violet. Vanaf morgen ben ik nummer 197. / Amy Ewing ; vertaling [uit het Engels] door ald Ans van der Graaff. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Young & Awesome, 2016. - 295 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The jewel. - New York : HarperCollins Publishers, ©2014. ISBN 978-90-258-7039-3

In Lone City kan de heersende elite geen kinderen krijgen. Alleen de meisjes uit de arme onderklasse kunnen dat. Zij worden als 'surrogaten' aan de adel geveild, met de taak hun nieuwe eigenaresse zo snel mogelijk een gezonde erfgenaam te schenken. Violet (16, ik-figuur) is zo'n surrogaat. Ze komt terecht bij de hertogin van het Meer, een van de invloedrijkste en gevaarlijkste vrouwen in de Jewel, zoals het rijke hart van de stad wordt genoemd. Violet moet erg wennen aan haar leven als slaaf en ontdekt dat zij en haar toekomstige baby een belangrijke pion in een politiek machtsspel zullen zijn. In deze soepel geschreven dystopische YA-roman met magische elementen snijdt de Amerikaanse schrijfster een even heftig als boeiend onderwerp aan: slavernij. De degelijk opgezette plot zorgt bij vlagen voor de nodige spanning, maar maakt het de lezer nergens echt ongemakkelijk, wat je bij zo'n thema wel mag verwachten. Halverwege duikt een romantische verhaallijn op, die wat obligaant aanvoelt. De losse eindjes maken nieuwsgierig naar het vervolg. Voor liefhebbers van 'The Selection' van Kiera Cass. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 6 / 254



2016-25-3369

Frost, Mark • Een onwaarschijnlijke vijand

Een onwaarschijnlijke vijand / Mark Frost ; vertaling [uit het Engels]: Corry van Bree. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2016]. - 367 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Rogue. - ©2015. - Op omslag: Young Adult. - Vervolg op: De paladijnse voorspelling en: De Ondergrondse Orde. ISBN 978-90-452-0850-3

Will speelt een gevaarlijk spel met zijn grootvader, de sleutelfiguur achter de Paladin Prophecy. Hij wendt interesse voor en probeert zoveel mogelijk aan de weet te komen. Als de verraadster Brooke tijdelijk uitgeschakeld wordt, gaan Will, Ajay, Nick, Elise en de Coach door een deur naar een andere wereld. Zij zoeken Dave, Wills beschermengel, die daar gevangenzit en ook de Coach komt in een hachelijke situatie. In dit derde deel* krijgen de personages te maken met verraad, gruwelijke monsters en ook krijgen ze meer inzicht in hun speciale eigenschappen. Ajay heeft een rugzak vol explosieven en de indiaanse Coach blijkt een shapeshifter die in een beer verandert. Er wordt erg veel gevochten en niet alle raadsels worden opgelost. Op het slot schrijft Will een brief aan zijn (nog levende?) vader. Achterin staan de honderd regels van Wills vader en de twintig regels die Will zelf opstelde. Het is niet duidelijk of er nog een deel volgt. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Winny Hollebrands**

*'De Ondergrondse Orde' (deel 2), 2015-25-4279 (2016/15). Ook in het Engels aangeboden: 'Rogue', 2015-39-1370 (2015/50).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 4 / 224



2016-10-5472

Garber, Stephanie • Het zwarte hart

Het zwarte hart / Stephanie Garber. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2016]. - 368 pagina's : plattegrond ; 23 cm. - (De duisternis ; 1). - Vertaling van: Caraval. - New York : Flatiron Books, ©2016. - Vertaald uit het Engels. - Vertaald door Selma Soester. ISBN 978-90-245-7104-8

Scarlett woont met haar zus Donatella en haar wrede vader op een klein afgelegen eiland, het Veroverde Eiland Trisda. Al jaren wil zij het eiland bezoeken waar de beroemde voorstelling Caraval wordt gehouden. Eindelijk, na zeven jaar, krijgt ze een uitnodiging van Legende, de oprichter van de mysterieuze voorstelling waarin het publiek meespeelt. Met behulp van Julian, een knappe zeeman, varen de zussen naar het eiland. Daar verdwijnt Donatella en het is aan Scarlett om haar te vinden in de sprookjesachtige setting van Caraval. Dit is een bijzonder sfeervol fantasyverhaal en het eerste deel van een serie. De beschrijving van de omgeving waarin het spel plaatsvindt, is zeer fantasievol en bijna duizelingwekkend. Alle personages zijn kleurrijk. Vinden Scarlett en Julian Donatella en ook elkaar in deze aaneenschakeling van bizarre avonturen en onvoorspelbare wendingen? Het verhaal is goed opgebouwd en leest als een film. Vanaf ca. 15 jaar.

Elma Draaisma

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 50 / 206



2016-25-2971

Garland, Inés • Steen, papier, schaar

Steen, papier, schaar / Inés Garland ; vertaald [uit het Spaans] door Corrie Rasink. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 214 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Piedra, papel o tijera. - Alfaguare, 2009. ISBN 978-90-451-1987-8

De romans en verhalen voor de jeugd en voor volwassenen van deze Argentijnse schrijfster (1960) zijn vaak in binnen- en buitenland bekroond. Zo ook deze jongerenroman (o.a. Deutscher Jugendliteraturpreis 2014), die zich afspeelt in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw. Vertelster Alma blikt terug op haar jeugd. Met haar bemiddelde ouders bracht ze de weekenden door in hun tweede huis net buiten Buenos Aires, in de delta van de Río de la Plata. Daar verbond een hechte vriendschap haar met Carmen en Marito, afkomstig uit een eenvoudig milieu. Het klassenverschil en de harde repressie van de in 1976 aangetreden militaire junta maakten de liefde die tussen Alma en Marito was gegroeid, onbestaanbaar. Alma's overgang van kind naar volwassene, haar aanvaringen met de dwingende Argentijnse sociale werkelijkheid, de natuur en het dagelijks leven in de rivierdelta door de seizoenen heen, het is allemaal doorleefd en prachtig weergegeven. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 5 / 261



2016-24-2610

George, Elizabeth • Achter het licht

Achter het licht / Elizabeth George ; vertaling [uit het Engels] Fanneke Clossen.
- Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, [2016]. - 311 pagina's ; 24 cm. - (Het fluistereiland ; boek 4). - Vertaling van: The edge of the light. - New York : Viking Juvenile, 2016.
ISBN 978-90-229-9983-7

Becca (16) is erin geslaagd een nieuw leven op te bouwen op het eiland Whidbey. De relatie met haar vriend Derric is stabiel, zij helpt mee met de verzorging van Seths grootvader die een beroerte heeft gehad en staat klaar voor haar vrienden die hun eigen geheimen en problemen hebben. Becca's eigen - goed verborgen gehouden - geheim dreigt echter onthuld te worden als een fanatieke journaliste erin slaagt om haar op te sporen. Vierde deel in de reeks 'Het Fluistereiland'*. Verschillende verhaallijnen lopen naast elkaar en worden kunstig samengevlochten tot een prettig leesbaar verhaal, waarin mysterie, familie, romantiek, drugsgebruik en paranormale begaafdheid een rol spelen. De hoofdpersonages zijn interessant, geloofwaardig, op zoek naar stabiliteit en bezig met de ontwikkeling van een eigen identiteit. Op de achtergrond probeert Becca haar telepathische gave te leren beheersen. De situatie met haar stiefvader leidt in dit deel niet tot een ontknoping en omdat ook Becca's moeder nog steeds wordt vermist, rijst het vermoeden dat er een vijfde deel komt. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Schaduwkant' (deel 3), 2014-46-2110 (2015/15).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 6 / 257



2016-25-3583

Glaser, Martine • De alien

De alien / Martine Glaser. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 287 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2916-7

Het is zomervakantie. Vier jongeren uit het rijke dorp Huizerveld zijn bezig met de organisatie van het jaarlijkse midzomerfeest. Wanneer de 21-jarige steenrijke, opstandige wees Victor terugkeert naar zijn geboortedorp, blijkt hij niet welkom te zijn. Victor voelt zich afgewezen en zint op wraak. Bij toeval ontdekken de vier vrienden van de organisatie Victors plannen. Om het feest te redden besluiten ze Victor te ontvoeren en hem op de sluiten in het huis van Fay, een van de meiden uit de organisatie. Een spannend, psychologisch verhaal over vriendschap, identiteit, vooroordelen en seksualiteit. Het taalgebruik is eigentijds. De tekst is vrij lijvig, de zinnen zijn weinig bondig en de verschillende situaties worden uitgebreid beschreven. Na de ontvoering van Victor draait het verhaal met name om de onzekere 17-jarige Fay. Fay lijdt onder de complexe relatie met haar moeder en is geobsedeerd door haar gewicht. Wanneer de getraumatiseerde Victor in haar leven komt en ze verliefd op hem wordt, wordt ze gedwongen na te denken over haar leven. Een degelijke YA-roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 6 / 260



2016-24-2663

Ik • Ik puber.

Ik puber. / samenstelling: Ellen Martens en Door Fransen ; fotografie: Ellen Martens ; interviews: Door Fransen, Rutger Leistra en Ellen Martens ; eindredactie: Anniek van den Brand. - [Eindhoven] : Uitgeverij Lecturis, [2016]. - 164 ongenummerde pagina's : portretten ; 20 cm
ISBN 978-94-622-6189-1

De opzet van dit handzame boek is eenvoudig maar doeltreffend. Van ruim veertig 15-jarige pubers zijn paginagrote portretfoto's gemaakt. Vervolgens wordt van elk van hen in de ik-vorm een inkijkje gegeven in hun leefwereld. Dat gebeurt op één pagina, in een groot lettertype, die geheel of gedeeltelijk gevuld is met tekst in alinea's. Ze vertellen onder andere over hun dromen, wat ze bezighoudt, hoe uiterlijk hun leven bepaalt, uit welke gezinssituatie ze komen, welke rol religie speelt en natuurlijk hoe zij hun puberteit beleven. Door de diversiteit in personen met al hun verschillende achtergronden ontstaat grofweg een beeld van de puber van nu met alle (on)zekerheden die daarbij horen. Het is een verzorgd boek met sterke fotografie en teksten waarin pubers veel herkenning kunnen vinden, terwijl volwassenen in aanraking komen met een leefwereld die al lang achter hun ligt. De teksten zijn geschreven op basis van interviews; een klein kritiekpuntje is dat ze daardoor soms wat te eentonig gestileerd zijn qua taalgebruik. De kern van de verhalen blijft echter krachtig op een manier die een diepe indruk achterlaat. Terwijl veel boeken over de puberteit ingaan op de praktische kanten/veranderingen, voegt dit boek juist iets toe door de inkijk in de belevingswereld. Vanaf ca. 14 jaar. **Gerben Pelgröm**

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 5 / 317



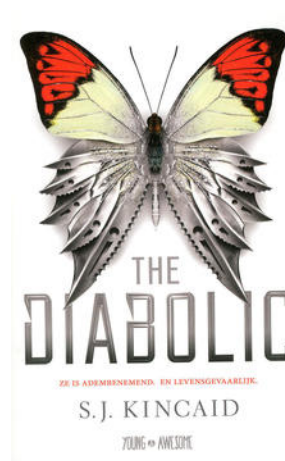
2016-25-3331

Kincaid, S.J. • The Diabolic

The Diabolic : ze is adembenemend. En levensgevaarlijk. / S.J. Kincaid ; vertaald [uit het Engels] door Fanneke Cnossen. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Young & Awesome, 2016. - 409 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The Diabolic. - New York : Simon & Schuster Books for Young Readers, ©2016.
ISBN 978-90-258-7055-3

Diabolics zijn wezens met een menselijk DNA, maar zonder emoties. Ze worden 'gefokt' om iemand uit een rijke familie te beschermen, desnoods door een vijand te doden. Nemesis wordt op deze manier gekocht door de ouders van Sidonia en neemt haar plaats in als Sidonia door de keizer van het Universum aan het hof wordt ontboden. Samen met de neef van de keizer, Tyrus, probeert ze de intriges aan het hof te ontwaarsamen, waarbij er een romance tussen die twee ontstaat. Boeiend en goed uitgewerkt fantasy-verhaal voor jongeren dat zich helemaal afspeelt op vreemde planeten en in vreemde zonnestelsels, geschreven in de ik-vorm vanuit het gezichtspunt van de Diabolic. Wel wat grammaticale slordigheidjes. Ook worden de vijanden wel erg gemakkelijk en hardhandig uit de weg geruimd. Maar een pageturner van jewelste. Aan het slot is af te lezen dat er misschien nog wel een vervolg komt. Vanaf ca. 15 jaar. **Edda Rekers-Hazelhoff**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 2 / 244



2016-25-4183

Lindstrom, Eric • Wat jij niet ziet

Wat jij niet ziet / Eric Lindstrom ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Haarlem : Gottmer, [2016]. - 319 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Not if I see you first. - New York : Poppy, ©2015. ISBN 978-90-257-6535-4

In dit debuut van de Amerikaanse auteur is de 16-jarige Parker blind als gevolg van een auto-ongeluk dat haar moeder veroorzaakte. Dat lijkt al genoeg ellende, maar Parker is ook wees: haar moeder kwam bij het ongeluk om het leven; haar vader nam drie maanden geleden te veel pillen in. De plot is niet heel spannend en sommige gebeurtenissen en figuren hadden beter uitgewerkt kunnen worden; desondanks houdt het verhaal de aandacht goed vast. Lindstrom slaagt daarin door de wijze waarop hij Parkers emoties en kijk op de wereld beschrijft. Parker is eerlijk, grappig en verfrissend. Meer dan anderen moet zij op haar vrienden kunnen steunen en dat zet de lezer aan het denken: wie vertrouw ik blind? En hoe bijzonder is het onvoorwaardelijke liefde te kennen? De roman schetst een beeld van hoe het is om als blinde scholier door het leven te gaan. Detail: op het omslag is Parkers motto 'Zien is geen geloven' te voelen. Mede vanwege het toegankelijke en moderne taalgebruik, zal dit verhaal veel jongeren aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda Ackermans

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 174



2016-25-4018

Maaskant, Saskia • Dromer

Dromer / Saskia Maaskant ; redactie: Koen Driessens en Saskia Martens. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2016]. - 324 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-5908-803-0

Dromer, Mila en William worden alle drie geconfronteerd met het lot van de Beslissers. In hun wereld maken deze mensen uit of ze dromer, doener of denker worden. De jongeren rebelleren als die beslissing ingaat tegen hun gevoel. Ze willen vrij zijn, maar daarvoor is een revolutie nodig. Het omslag en de opmaak van het binnenwerk geven het gevoel dat dit een bijzonder boek moet zijn. Al lezend wordt dit gevoel bevestigd. De hoofdstukken tellen af naar het moment van de revolutie en het verhaal wordt vanuit drie perspectieven verteld. Het boek past in de traditie van 'De Hongerspelen' en 'Divergent', maar kent een veel diepere laag. Er worden vragen gesteld waar veel jongvolwassenen ook mee worstelen: Wie ben ik? Wie kan/mag ik zijn? In uitvergroete vorm, verpakt met een sausje van sciencefiction, wordt daarbij ook ingespeeld op de beperkingen die onze maatschappij daarbij opwerpt. Maaskant schrijft het geheel verrassend toegankelijk en met groot gevoel voor de verschillende personages. Dit afgeronde verhaal doet daarom niet onder voor eerdergenoemde series en zou zo de internationale markt op kunnen. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 51 / 175



2016-26-4369

McGee, Katharine • Duizend hoog

Duizend hoog / Katherine McGee ; vertaald [uit het Engels] door Karin Pijl. - Amsterdam : Moon young adult, 2016. - 431 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The thousandth floor. - New York : Harper, 2016. ISBN 978-90-488-2758-9

Een meisje valt van een duizend verdiepingen hoog gebouw naar beneden. Wie is zij en waarom viel ze? Of is ze geduwd? Het is 2118 en Manhattan is veranderd in een gigantisch gebouw. De allerrijksten wonen op de bovenste etages en de armen onderaan. Het verschil tussen de groepen is enorm. Jongeren vermaken zich samen met feestjes, drugs en seks. Avery is stiekem verliefd op haar geadopteerde broer Atlas, maar haar beste vriendin Leda is dat ook. Wie zal hij kiezen? Watt probeert Avery te veroveren en de rijke Cord valt voor de arme Rylin. Eris moet noodgedwongen verhuizen naar een lagere etage, waar ze de liefde vindt. Maar durft ze ervoor te gaan? In een hightech omgeving met de nieuwste gadgets en geld als water blijken de problemen en emoties van jongeren onveranderd. Vriendschappen komen onder druk te staan, geheimen worden ontdekt, geld zorgt voor problemen en drugs levert ellende op. Katherine McGee werkte tijdens haar baan als redacteur aan dit debuut, waarin ze een fantasievolle kijk op de toekomst geeft. Vlot geschreven, boeiend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Zie Buitenlandse jeugdfictie deze week voor de Engelse editie: 'The thousandth floor'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 283



2017-01-1353

Rauwerda, Peter-Paul • De negen kamers

De negen kamers / Peter-Paul Rauwerda ; illustraties: Peter-Paul Rauwerda. - Rotterdam : Lemniscaat, [2016]. - 199 pagina's : illustraties ; 23 cm ISBN 978-90-477-0839-1

De 17-jarige Jonas ziet er door groeiachterstand uit als een kind en vaak heeft hij ondraaglijke hoofdpijn. Zo ook als hij alleen thuis is. Dan vindt hij op de eetkamertafel een vreemd boek, dat over hem en een mysterieus huis gaat. Slechts de beginpagina's kan hij openen. Maar hij vindt het huis enkele straten verder op een braakliggend veld. Binnen komt hij terecht in een achtbaan van vreemde gebeurtenissen met excentrieke personages zoals een dwerg, boeken die zich gedragen naar het bijbehorende genre, een tweeling die boeken vernietigt, een glasblazer van waarzeggersbollen, Anna op wie hij verliefd wordt, enz. Diverse personen die Jonas ontmoet, vertellen een verhaal met een boodschap. Jonas weet niet of alles waarheid is of een grote leugen. Als lezer twijfel je of hij hallucineert. Het huis is de enige illustratie is dit sterke schrijversdebuut van een kinderboekenillustrator. Het prachtig geschreven verhaal met bijzondere wendingen en mooie woordspelingen doet soms denken aan Alice in Wonderland. Intrigerend sprookjesachtig verhaal voor geroutineerde lezers vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2016-24-2307 (2016/46).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18,95
Volgnummer : 5 / 292

2016-25-4147

Reyes, M.G. • Aangeschoten

Aangeschoten / M.G. Reyes ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins Young Adult, september 2016. - 350 pagina's ; 22 cm. - (Venice Beach ; 2). - Vertaling van: Incriminated. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2016. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. - Op omslag: Geen grenzen. Geen alibi's. Geen ontsnapping. ISBN 978-94-02-71530-9

Zes jongeren wonen samen in een strandhuis, zonder toezicht van volwassenen. De zes totaal verschillende personages, Candace, Grace, Lucy, Maya, John-Michael en Paolo, leven ieder met hun eigen geheimen, variërend van verliefdheden, spionage en chantage tot het verzwijgen van betrokkenheid bij moord. Is iedereen in het huis wel wie hij/zij zegt te zijn? Gaandeweg blijken de huisgenoten met elkaar verbonden door een moordzaak uit het verleden. Wanneer er een huurmoordenaar opduikt, wordt hun onderlinge vertrouwen danig op de proef gesteld. Door de veelheid aan personages en intriges, en door de Amerikaanse setting van het verhaal, leest deze spannende, eigentijdse YA-roman vol vaart bijna als een soapserie. Diezelfde veelheid aan namen en verhaallijnen vraagt wel om een oplettende lezer. Duidelijke hoofdstukken met de namen en locaties van de personages bieden hierbij houvast. Tweede, niet zelfstandig te lezen deel in de Venice Beach-serie*. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

*'Losgelaten', 2015-32-3519 (2016/04).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 52 / 201



2016-25-3901

Tahir, Sabaa • Een fakkel tegen het duister

Een fakkel tegen het duister / Sabaa Tahir ; vertaald [uit het Engels] door Maren Mostert. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2016]. - 446 pagina's : kaarten ; 24 cm. - (Vuur en as ; boek 2). - Vertaling van: A torch against the night. - New York : Razorbill, ©2016. ISBN 978-90-245-7476-6

Laia, behorend tot de Geleerden, en Elias, de gedeserteerde soldaat van het Imperium, zijn op weg om Laia's broer uit de gevangenis van het Imperium te bevrijden. Elias' moeder, de meedogenloze commandant, doet er alles aan om hen tegen te houden. Ook Helene, ooit Elias' beste vriendin, jaagt op hen. Laia en Elias krijgen hulp van de aantrekkelijk Keenan, en Elias' nabijheid laat Laia evenmin koud. Tweede deel in de serie 'Vuur en As'*. Laia en Elias zijn de belangrijkste ik-vertellers van dit toegankelijke, dialoogrijke verhaal over de strijd tegen het kwaad en de vraag wie er te vertrouwen is. Ook Helene komt aan het woord, boven de hoofdstukken staat de naam van de verteller. Helene geeft stem aan de strijd tussen kiezen voor trouw aan je leider en trouw zijn aan je hart. Tahir heeft een overtuigende wereld geschapen waarin ze de thema's onderdrukking, het opkomen voor familie en de rol van liefde en vriendschap in een onbetrouwbare samenleving kan uitdiepen. Het verhaal zit vol spanning, ook waar het de romantiek betreft. Past in het genre van 'De Hongerspelen', maar is minder goed geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*'De heerschappij van de maskers' (deel 1), 2015-25-4141 (2015/52).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 256



2016-25-3840

Valentine, Jenny • Door het vuur

Door het vuur / Jenny Valentine. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh Sijthoff, [2016]. - 189 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Fire. Colour. One. - London : HarperCollins Children's Books, 2015. - Vertaald uit het Engels. - Vertaald door Jenny de Jonge. ISBN 978-90-245-7042-3

De Engelse titel van het boek refereert aan het onvervalsbare schilderij van Yves Klein 'Fire Couleur One'. Het boek gaat over het tienermeisje Iris (ik-figuur), dat branden sticht uit frustraties over het leven met haar ongeïnteresseerde nuffige moeder Hannah en ijdele snobistische stiefvader. Beiden zijn vol van zichzelf, maar mislukt in de showbizz. Als het Hannah in Amerika (Hollywood) te heet onder de voeten wordt (door grote schulden en het gedrag van haar dochter), gaat ze hals over kop terug naar Engeland, naar haar zeer rijke echtgenoot Ernest, die ze twaalf jaar geleden heeft verlaten. Ernest ligt echter op sterven en Hannah aast onbeschaamd op de erfenis. Iris krijgt alsnog een band met haar zieke vader en hoort zijn kant van het verhaal. Hij blijkt veel gemeen te hebben met Iris' beste vriend Thurston. Als Ernest sterft laat hij een bijzondere verrassing na voor de betrokkenen. Het verhaal gaat met name over het gedrag en de gevoelens van Iris. Prima beschreven observaties en filosofieën, maar helaas worden de personages niet zo goed uitgewerkt. YA-roman van de gelauwerde auteur die debuteerde met 'Op zoek naar Violet Park'. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Ook in het Engels aangeboden: 'Fire colour one', 2015-29-2076 (2015/38).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 51 / 196



2016-25-3182

Wallis de Vries, Mel • Haat

Haat / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2016]. - 202 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-261-4190-4

De 16-jarige Nikki wordt gevonden in een park. Ze zit onder het bloed, en een beetje verderop ligt een ander meisje dat ze niet kent. Het meisje is zwaargewond en buiten bewustzijn. Al snel wordt Nikki ervan verdacht het meisje te hebben neergestoken, maar Nikki kan zich niets meer herinneren. Haar vriendinnen laten haar vallen en Nikki begint aan zichzelf te twijfelen, terwijl haar herinneringen beetje bij beetje terugkomen. Heeft ze het meisje dan toch neergestoken? Ze moet alles op alles zetten om haar onschuld te bewijzen. Opnieuw een spannende, vlot lezende jeugdthriller met een verrassende ontknoping van Mel Wallis de Vries, bekend van o.a. Vals, Klem, Wreed en Shock, die stuk voor stuk werden bekroond met de Prijs van de Jonge Jury. Haar boeken worden in verschillende landen uitgegeven en van Vals is ook een musical gemaakt*. Verzorgde, mooi vormgegeven uitgave, met kleine silhouettekeningen in zwart-wit en zwart op snee (gekleurd omslag). Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

*speelperiode 2016-2017.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 249



2016-50-0166

Slee, Carry • Fatale liefde

Fatale liefde / Carry Slee. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 231 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Carry Slee, ©2010. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4160-1

De vriendinnen Liz en Amber zitten in hun laatste jaar op de modeacademie en zijn van plan samen een bedrijfje te beginnen. De erfenis van Ambers tante brengt hun droom dichterbij en Amber ontmoet eindelijk weer eens een leuke jongen, in de kroeg. Maar is hij wel zo aardig? Liz vraagt zich ondertussen af waarom haar vriendje Djawad met wie ze al twee jaar samen is, niet met haar wil gaan samenwonen. Dit is het begin van een routineus, in zapvaart geschreven, spannend verhaal met veel dialoog, dat lekker wegleest. De gebeurtenissen buitelen over elkaar heen: problemen met vriendjes, huisgenoten en ouders, drugs, onvruchtbaarheid, ongewenste zwangerschap, een Curaçao-vakantie, vluchtelingenproblematiek en oplichting. De auteur kent de jongerentaal en -cultuur en weet hoe ze haar doelgroep moet aanspreken. Wel krijg je de indruk dat ze een lijstje met jongerenthema's naast zich heeft liggen die ze een voor een afwerkt. De hoofdpersonen gaan niet voor je leven, maar hun problemen zijn herkenbaar en worden vrij realistisch opgelost. Het thrillerelement is er wat ongemakkelijk in verwerkt. Erg diep gaat het allemaal niet, maar veel lezers zullen er van smullen, dus zeker toch een aanwinst voor deze wat moeilijke lezersgroep. Vanaf ca. 15 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog twee boeken gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 252



2016-41-0243

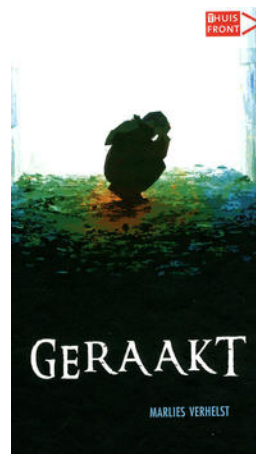
Verhelst, Marlies • Geraakt

Geraakt / Marlies Verhelst ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 85 pagina's ; 24 cm. - (Thuisfront)
ISBN 978-90-869626-9-3

Een spannend boek voor jongeren, in eenvoudige taal geschreven. Niet heel gemakkelijk, wel eigentijds en herkenbaar. De hoofdpersoon is de 16-jarige Aron. Hij heeft een afspraak met Maira, maar wordt in elkaar geslagen. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Aron: zijn strijd met de angst dat het nog een keer kan gebeuren. Angst die hij overwint met hulp van zijn vriendin, zijn moeder en een psycholoog. De tekst bestaat uit korte hoofdstukken en is gedrukt in een grote letter en met een ruime interlinie. Er is een beperkt aantal aansprekende hoofdpersonen. Het verhaal is chronologisch verteld. Dit zijn allemaal pluspunten voor de doelgroep. Het belangrijkste: het is spannend! Niveau: A2/B1. Vanaf ca. 15 jaar. **L. Pyfers**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 261



2016-24-2915**Berge, H.C. ten • Splendor**

Splendor : gedichten / H.C. ten Berge. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 94 pagina's ; 24 cm. - Met bibliografie.
ISBN 978-90-254-4904-9

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 4 / 166

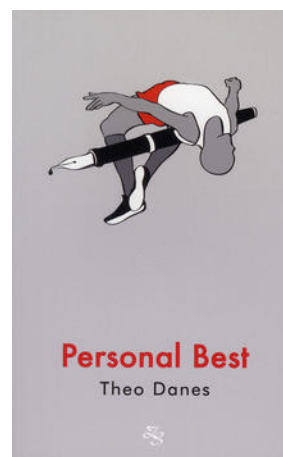
H.C. ten Berge (1938) is een waarlijk dichter, maar hij schreef ook essays en romans. Hij ontving in 2006 de P.C. Hooftprijs voor poëzie. In deze bundel onderzoekt hij als een 'dichtende essayist' het licht in al zijn verschijningsvormen, de (geschonden) natuur (verloop van tijd door de jaargetijden heen) en zichzelf. De titel is ontleend aan de schittering van het licht zoals die in de middeleeuwen werd ervaren. Ten Berge gaat op onderzoek uit bij mystici, denkers, geestverwante dichters (Gorter) en in de natuur, of richt de blik op zichzelf, met de Oude Specht als fabeldier in zijn persoonlijke mythologie. Geen hermetische, doorwrochte gedichten, maar kraakheldere, verstaanbare poëzie (in het gedicht over Gorter (pagina 69): 'De liefde is overal, lichtsplinterfijn -'), die al spelend tot stand lijkt gekomen. Op zoek naar de kracht die na de dood van God de wereld draaiende houdt. Krachtige, in zekere zin lichte poëzie van een vitale dichter. Bevat aantekeningen. **Jan van Bergen en Henegouwen**

**2016-47-4819****Danes, Theo • Personal best**

Personal best / Theo Danes ; samenstelling: Ivo de Wijs. - Rotterdam : Uitgeverij Ziederis, 2016. - 63 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-70042-24-0

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 3 / 159

Bundel van 85 rijmende gedichten over onder meer liefde, ouderdom, de moederfiguur en sport. De auteur (1983) is tienkamper, atletiekcoach, ontwerper en performer. Samen met zijn oom, cabaretier en liedjesschrijver Ivo de Wijs, publiceerde hij gedichtenbundels over sport. De Wijs noemt hem een virtuele kleinzoon van dichter en zanger Heinz Polzer (Drs. P.). De gedichten getuigen van talent en van een knappe beheersing van de techniek, zichtbaar aan bijvoorbeeld de ollebollekes (pagina 57-59). Ze zijn vaak spitsvondig, mede door omkeringen die je een totaal andere kijk op de zaak geven. De luchtige liefde van enkele verzen doet denken aan Toon Hermans. De bundel is geschikt voor iedereen die van humoristische poëzie houdt en een perfect gebruik van rijm en metrum bewondert. Vergelijking met Drs. P. en Ivo de Wijs ligt voor de hand. De laatste is ook samensteller van de bundel, maar toch is deze dichter bepaald geen kloon. Daarvoor is zijn geluid te origineel. **Louis Smit**



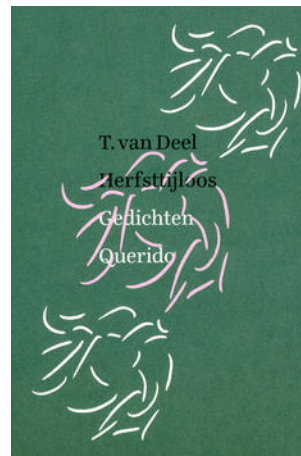
2015-50-1870

Deel, T. van • Herfsttijloos

Herfsttijloos / T. van Deel. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 55 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-214-0229-1

Het moment vangen en zo de vluchtigheid tegengaan. Dat is het gedicht en daar wordt dan een betekenis aan toegekend. Ton van Deel (1945) ziet zo'n moment in de schaduw van een vlinder. Dat komt tot een pregnant gedicht. Die verkorting vanuit de natuur tot de essentie in taal vraagt wel eens om een verklaring voor een beter begrip. Die aantekeningen staan achterin deze bundel met meer dan veertig gedichten, vanuit heel diverse indrukken. Het leven doet zich voortdurend anders voor, maar laat zich samenvatten of uitleggen in enkele poëtische regels. De natuur is vooral verrassend door de wisseling van seizoenen en plekken. De korte verzen waarin de tijd even stilstaat, zijn hier dan ook de beste: origineel en overtuigend tot in de climax. De ervaren en gewaardeerde dichter - dit is zijn vijftiende bundel - komt vanuit die natuurlijke bronnen tot opzienbarende poëzie. Enkele langere meer beschrijvende gedichten vallen wat uit de toon. Een homogene, mooi verzorgde publicatie. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 5 / 195



2016-26-5178

Hamelink, Jacques • Oden voor komende nacht

Oden voor komende nacht / Jacques Hamelink. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 124 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-0354-0

In deze bundel blijft dichter Jacques Hamelink bij zijn kracht, het componeren van woorden, het schrijven van poëzie. Hamelink schrijft ook korte verhalen en romans, maar poëzie zit hem in het bloed. Ook in deze nieuwe bundel bewijst hij zijn kunnen. Hij gaat niet mee op de golf om het dichten te vereenvoudigen en naar 'het volk' te brengen. Hamelink schrijft 'echte gedichten' en geeft gestalte aan het verschil tussen 'literatuur' en 'literair'. Zijn gedichten zijn niet gemakkelijk te lezen, maar wie bereid is te leren, te analyseren en daadwerkelijk met taal en poëzie bezig te zijn, is in staat door te dringen tot de diepe gedachten van de auteur. In zijn verzen ontmoet hij vrouwen, bijvoorbeeld: 'Kort bruin strak leren jekje aan / lange donkere rok, op haar hurken / hanteert ze in het kletsnatte gras / van november de plantenschep'. Meerdere gedichten spreken van seksualiteit en erotiek, terwijl ook de weemoed aanwezig is in het gedicht 'Winter in zicht'. Voor de liefhebber van de Nederlandse taal en het pure gedicht is deze bundel een feest. **R.J. Blom**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 4 / 167

**Jacques
Hamelink**
Oden voor
komende
nacht
Gedichten
Querido

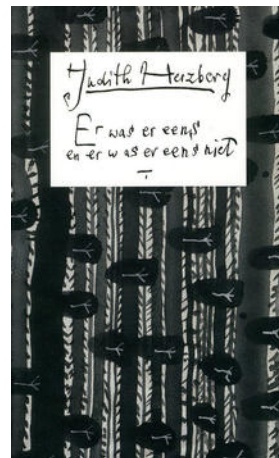
2016-25-4024

Herzberg, Judith • Er was er eens en er was er eens niet

Er was er eens en er was er eens niet / Judith Herzberg. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, november 2016. - 64 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-76174-99-0

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 4 / 168

De gelauwerde schrijfster publiceert al decennialang in tal van genres. Hoe behendig zij met taal op de vierkante centimeter is, bewees ze in 2014 met haar zelfbenoemde hopla's: ultrakorte gedichtjes. In het nu uitgekomen prozaboekje toont de auteur opnieuw haar grote kunnen. Ze opent met soms zeer weinig maar welgekozen woorden deuren, waarachter een wereld kan schuilen. Dat Israël en het jodendom niet ontbreken, ligt voor de hand gezien haar bewogen familiegeschiedenis. Het bundeltje bevat observaties, gedachten en anekdotes, geput uit het dagelijks leven, uit reizen en ontmoetingen. Ze vertelt over die ouderwetse gestalte in Turkije, de enige man in de drukke straat zonder snor, die uit zijn versleten maar goed gepoetste leren aktetas papieren zakdoekjes haalt om te verkopen. Over een jonge man noteert ze dat hij 'aangenaam uit de kluiten gewassen' is. In Tel Aviv ziet ze een ongezond dikke man die zich volpropt met eten, maar tot slot in zijn koffie zoetstof doet. Enigszins uit de toon vallend maar erg grappig is de theatermonoloog over linkshandigheid. Een klein staaltje van het vakmanschap van deze befaamde schrijfster. **Mirjam Scholten**



2016-24-2797

Kuyper, Sjoerd • Mooi leven

Mooi leven / gedichten Sjoerd Kuyper ; schilderijen Margje Kuyper. - [Hoorn] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, [2016]. - 60 pagina's : illustraties ; 22 x 25 cm
ISBN 978-90-896722-9-2

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 3 / 158

'Mooi leven' is een uitgave waarin we schilderijen zien van Margje Kuyper naast gedichten van Sjoerd Kuyper. De gedichten zijn beschouwelijk, ingetogen en lieflijk. Ze bezingen de liefde en het samenzijn, maar ook landschappen, tuinen, de wereld om ons heen en de dood. De schilderijen bestaan uit voornamelijk landschappen in geabstraheerde stijl en heldere kleurvlakken. De streek is duidelijk zichtbaar; structuur speelt een grote rol, met name doordat een paletmes is gebruikt. Blauwe tinten domineren de schilderijen, maar af en toe wordt er ook een opvallende roze, gele of rode tint gebruikt. De schilderijen en gedichten gaan goed samen. De uitgave is zorgvuldig vormgegeven. Met achterin een inhoudsopgave. Dit boek kreeg een projectsubsidie van het Nederlands Letterenfonds. **R.H.**



2016-42-0835

Moor, Wam de • Ik raak je aan

Ik raak je aan : gedichten / Wam de Moor ; samengesteld en ingeleid door Victor Vroomkoning. - [Oosterbeek] : Uitgeverij Kontrast, [2016]. - 147 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-94-924117-7-8

Wam de Moor (1936-2015) was leraar Nederlands, universitair docent in Nijmegen en literatuurcriticus. Zijn gedichten zijn altijd onderbelicht gebleven, maar in deze bundel zijn zo'n tachtig gedichten van De Moor verzameld, geschreven tussen 1955 en 2014. Het is goed opgezette bundel, samengesteld en ingeleid door Victor Vroomkoning, die een mooie schets geeft van leven en werk van De Moor. De poëzie zelf ademt rust. Sommige gedichten hebben een stedelijk decor (Milaan, Kiel, Leicester Square), in andere staat de natuur juist centraal: vogels, sneeuw, Ameland. In de latere gedichten komt de dood bijna onhoorbaar op sokken aankuieren. Zeer opvallend is een prachtige cyclus van vier gedichten met de titel 'Syndroom van Down'. De dichters Van Ostaijen, Rilke en Dickinson komen ook langs. De bundel wordt opgefleurd door een vijftiental tekeningen van De Moor zelf. Citaat: 'Heb lief / zoals het moet: niet geil of / gulzig; gretig, grauw noch gauw; / maar gestadig, ongenadig zoet.' (pagina 122). **Jos Damen**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 6 / 196



2016-26-4884

Nederlandse • De Nederlandse poëzie van de twintigste en de eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten

De Nederlandse poëzie van de twintigste en de eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten / Ilja Leonard Pfeijffer. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 1434 pagina's ; 18 cm. - Colofon vermeldt: Samenstelling. - Uitgave in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-446-3197-5

Dit zoveelste overzicht van de Nederlandstalige poëzie, nu ook weer vanaf de Tachtigers, behelst de voorkeur van Ilja Leonard Pfeijffer (1968). Hij koos vooral gedichten die avontuurlijk of raar zijn en 'de taal omwoelen' en legt in de inleiding uit dat 'verstilde observaties ten onrechte voor poëtisch doorgaan', iets wat door heel wat verzen met zulk DNA met gemak weersproken kan worden. Het boek is dus eerder een staalkaart van bepaalde poëzie-aders door diverse periodes heen dan een presentatie van de grootste gemene deler van de smaak, mocht zoiets al bestaan. Anders gezegd: het hoe is belangrijker dan het wat. De samensteller nam ook liedteksten op, bv. van Lennaert Nijgh, alsmede 'objectief slechte gedichten die zo bekend zijn dat ze tot ons collectieve poëtische geheugen zijn gaan behoren'. In principe verdient elke ambitieuze bloemlezing als onderhavige een bestelling. Als er echter om budgettaire redenen gekozen moet worden, dan gooit het gelijksoortige, ook net verschenen boek 'Dichters uit de bundel' (2016)* samengesteld door Chrétien Breukers en Dieuwertje Mertens hogere ogen.

Albert Hagens

*2014-11-3043 (2016/47).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 50 / 156



2016-47-4117

Vaandrager, Marcel P. • Deze niet!!

Deze niet!! : ('t zijn gedichten) : gedichtenbundel / Marcel P. Vaandrager ; redactie: Corine van Oord. - Tweede druk. - [Werkendam] : Nederlands Dichters Podium, 2016. - 56 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2015. - Met bibliografie.
ISBN 978-90-820285-3-9

In zijn gedichtenbundel 'Deze niet!!' probeert dichter Marcel Vaandrager door middel van 'afschrik' de brug te bouwen om potentiële lezers te bereiken. Vandaar de opmerkelijke titel en de zogenoemde afstandelijke tekst op de cover ('Gedichten... dat is iets voor watjes'). In de bundel toont de dichter zich toeschietelijker: hij gaat uitvoerig in op uitleg van de taal en de gedichten die hij laat ontstaan. Vaandrager doet dat door stukjes proza náást de gedichten te plaatsen, als een soort uitleg van het gedichten-woordenspel. Bijna dient de bundel te worden opgevat als gebruiksaanwijzing of cursus voor lezers en nieuwe dichters. Is dit een verhelderende vondst of vormt deze werkwijze een storende factor? Elke lezer zal daar zelf een mening over ontwikkelen, maar de gedichten zijn van een zodanig goede kwaliteit dat ik graag meer gedichten zou wensen en minder uitleg. In zijn gedichten legt de dichter humor (in 'Winkelterreur'), emotie (in 'Samen alleen') en andere gevoeligheden. Bij elkaar een prettig ogende en leesbare bundel, al of niet voor beginnende gedichtenliefhebbers. **R.J. Blom**

Niet eerder op a.i. aangeboden.

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 160

**DEZE
NIET!!**
(T ZIJN GEDICHTEN)

MARCEL P. VAANDRAGER

2016-23-1807

Waard, Elly de • In die tijd die

In die tijd die / Elly de Waard. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, september 2016. - 57 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-633-6003-6

De Waard (1940) is dichteres en oud-popcritica met een flink oeuvre aan poëzie en proza. Haar nieuwste gedichtenbundel is een interessant werk, met thematische hoofdstukken als Tijd, Ruimte en Materie, Aarde. Waar zij begint met een haast prozaïsche filosofie over natuur- en wiskundige kwesties, krijgt later de lyriek de overhand als ze haar gewaarwordingen in de ontmoeting met de door haar geliefde natuur en muziek optekent. 'Een vervoering die gelaagdheid geeft aan wie ze is'. Vaak legt zij een brug naar de actualiteit. In 'in één pennenstreek' roept ze de dichter aan, voor wie het tijd is terug te keren naar het handschrift 'zijnde beeld en schrift tegelijk'. In onze beeldcultuur is hij degene die met enkel tekst verbeelden kan! 'Oorlogscyclus' lijkt een op zichzelf staand hoofdstuk, gericht op de maatschappelijke ontwikkelingen in een tijd die... van alle tijden is. Oorlog, vluchtelingen en de ramp met de MH17; het zit haar dwars. Zij waarschuwt: 'Aan rafelranden van de stad en in de buitenwijken smeult het al - Luister, het is de wind niet, blijf niet doof!' Kernachtige, beschouwende en ritmische poëzie. **M. Wittebol**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 1 / 141



2016-49-5723

Drappier, Franky • George Maduro

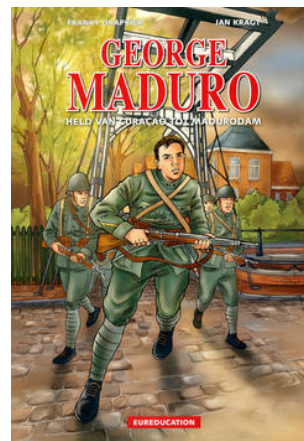
George Maduro : held van Curaçao tot Madurodam / scenario: Jan Kragt ; tekeningen: Franky Drappier ; inkt: Franky Drappier en Thomas Du Caju ; inkleuring: Petra Jongeneel. - Eerste druk. - [Culemborg] : Stichting Eureducation, november 2016. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm
ISBN 978-94-914472-6-6

Biografisch stripverhaal. George Maduro werd in 1916 geboren op Curaçao in een Portugees-joodse familie. Op zijn tiende sturen zijn ouders hem naar Nederland, waar hij zijn verdere opleiding volgt. Hij vervult zijn dienstplicht. Als er oorlog dreigt, negeert hij waarschuwingen en blijft in Nederland. Als Nederland op 10 mei 1940 door Duitsland wordt overvallen, onderneemt George Maduro een geslaagde actie om Villa Leeuwenbergh in Leidschendam te heroveren op de Duitsers en de weg naar vliegveld Ypenburg vrij te maken. Na de capitulatie sloot Maduro zich aan bij het verzet. Hij werd verschillende malen opgepakt door de Duitsers. Vlak vóór de bevrijding stierf hij in het concentratiekamp Dachau aan tyfus. Na de oorlog stelden zijn ouders geld beschikbaar voor de miniatuurstad Madurodam, die zijn naam in herinnering houdt. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Spannend verhaal met geweldsscènes. Veel tekst. Geslaagd educatief stripverhaal: het verleden komt tot leven en Maduro is een inspirerend rolmodel voor de jeugd.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Er bestaat ook een editie in Papiamentu. Een lespakket bij deze strip is via internet gratis verkrijgbaar.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6,95
Volgnummer : 6 / 250



2016-40-5844

Fenech, Philippe • Wie is de allergekste?

Wie is de allergekste? / scenario Christophe Cazenove ; tekeningen Philippe Fenech ; inkleuring Camille ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Antwerpen : Ballon, [2016]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bff's ; 2). - Omslagtitel: Wie is de allergekste?. - Op de titelpagina is beste doorgestreept en eronder staat gekste. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Édition, ©2014.
ISBN 978-94-621-0459-4

Jessica heeft niet zomaar 'vriendinnen'; ze heeft alleen maar béste vriendinnen. Zonder al haar vriendinnen kan zij zich geen wereld voorstellen en zij kunnen niet leven in een wereld zonder haar. Het is alleen niet altijd koek en ei tussen haar en de meiden; zo maakt ze ruzie met haar vriendinnen over jongens, over andere vriendinnen, over andermans kleding en over haar 'stomme' bijnaam Jess. Toch probeert de soms kattige Jessica haar hoofd koel te houden en kwebbelt ze het liefst aan een stuk door met haar 'besties'. Dit kleurrijke stripboek bevat per pagina één verhaal. De ballonstripverhalen zijn op een vlotte en komische manier geschreven. De semi-karikaturale tekeningen zijn ingekleurd met een helder en fris kleurenpalet. Het stripboek is bedoeld voor een voornamelijk vrouwelijk publiek vanaf ca. 12 jaar. Tweede deel in een nieuwe, humoristische serie. De delen kunnen los van elkaar gelezen worden, dus dit deel is geen vervolg op 'Wie heeft er gebeld?' (2016)*. **Meltem Kumru**

*2016-20-5571 (2016/32).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6,50
Volgnummer : 50 / 205



2016-44-2030

Frank • Het licht van Borneo

Het licht van Borneo / scenario: Zidrou, naar een verhaal van Frank Pé ; tekeningen: Frank Pé ; inkleuring: Cerise ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - [Brussel] : Dupuis, [2016]. - 88 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - (Robbedoes door...)

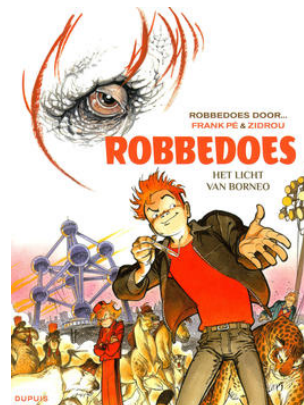
ISBN 978-90-314-3454-1

Robbedoes en Kwabbernoot verliezen hun baan als journalist. Robbedoes wil nu kunstschilder worden. Op zijn zoektocht naar het juiste schildersmateriaal komt hij in contact met circus Mondo en ziet hij zijn oude vriend Noë. Deze dompteur ontmoet plots zijn tienerdochter die hij jaren niet heeft gezien. Dan verschijnt er een reeks geheimzinnige schilderijen bij een galerie. Een sjeik wil er een fortuin voor betalen om zo de maker te achterhalen. De graaf van Rommelgem heeft andere problemen. Een onbekende paddenstoel duikt overal in de wereld op en verspreidt zich sneller dan zijn anti-Zwendelzwammen. Al aan deze inhoudsbeschrijving is te zien dat het te veel is. Naast de drie hoofdthema's (de dochter van Noë, de betoverende schilderijen en de paddenstoelenplaag) zien we ook nog het verval van België, de mooie lelijkheid van Brussel en een parodie van King Kong. Een overdaad aan informatie en verhaallijnen. De tekeningen maken daarentegen veel goed: prachtige platen van een hoog grafisch niveau gemaakt door de bekende Frank Pé, die bij het verhaal hulp heeft gehad van scenarist Zidrou. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Kwabbernoot gaat trouwen' (2016)*.

Isabelle de Ridder

*2016-26-4701 (2016/40).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 3 / 207



2016-44-2017

Neel, Julien • De hut

De hut / Julien Neel ; inkleuring: Carole en Julien Neel ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Antwerpen : Glénat, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Lou! ; 7). - Vertaling van: La cabane. - Editions Glénat, ©2016. - (Lou!). ISBN 978-94-629-4005-5

Lou gaat met haar moeder en kleine broertje op vakantie in Morteboise. Ze logeren bij haar eigenzinnige oma op het platteland. Het gehucht is zo afgelegen dat van wifi geen sprake is. Lou laat zich niet uit het veld slaan. Samen met een heleboel nieuwe vrienden bouwt ze een bijzondere, mysterieuze hut. Het is een groot feest op het platteland en uiteindelijk wordt de wifi niet gemist. Lou zoekt haar bestemming en rol in de maatschappij en in het dagelijks bestaan. Met alles daaromheen van verantwoordelijkheden tot verliefd worden en blijven. Ze zoekt aarzelend haar weg door het leven. Wat is dat, volwassen worden? Lou heeft vragen die voor elke puber en adolescent herkenbaar zijn. Een bijzondere strip qua vormgeving en verhaal. De stijl leunt aan tegen manga, maar de inkleuring is vriendelijker, soms op het zoete af. De verhaallijn zit tussen realisme en sciencefiction in. Het album is zelfstandig te lezen naast het vorige deel, 'De kristallen leeftijd' (2012)*. 'Lou!' Is meerdere malen bekroond, onder andere met de Prix Jeunesse op het stripfestival van Angoulême. **Karin van Wylick**

*2013-06-3057 (2013/13).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 1 / 212



2016-40-5697

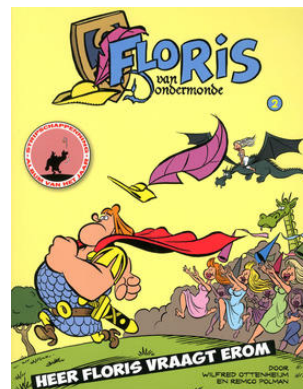
Polman, Remco • Heer Floris vraagt erom

Heer Floris vraagt erom / tekst, tekeningen en kleur: Remco Polman en Wilfred Ottenheijm ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2016]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Floris van Dondermonde ; 2). - Eerder verschenen in Eppo.
ISBN 978-90-888628-8-5

In 2015 won het eerste album van deze stripreeks ('Heer Floris steekt de draak', 2014)* de Stripschappenning. In dit tweede deel worden de avonturen van Heer Floris voortgezet op dezelfde humoristische wijze. De tekenaars van deze oorspronkelijke Nederlandse strip spelen met het gegeven van een middeleeuwse kasteelheer en zijn dagelijkse bestaan door er op anachronistische wijze moderne verschijnselen doorheen te mengen. Gecombineerd met quasimiddeleeuws taalgebruik en een komische tekenstijl is een geslaagde strip gecreëerd. Het album bevat verhalen in lengte variërend van één tot vier pagina's en enkele ter grootte van één strook. De tekenaars hebben tevens hun sporen verdiend in de animatiefilm. Eerder verschenen in de Eppo. **R.J.L. Verhoek**

*2014-34-0807 (2015/01).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 5 / 290



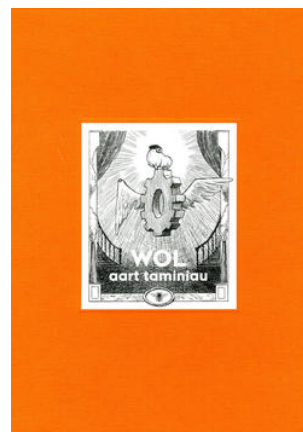
2016-26-4574

Taminiau, Aart • Wol

Wol / Aart Taminiau. - [Amsterdam] : De Bezige Bij, [2016]. - 176 ongenummerde pagina's : illustraties ; 28 cm
ISBN 978-90-234-2238-9

'Wol' is een familiechroniek over de rijke Brabantse wolproducenten de Van Mergaerts. Neef Alphons keert terug en wordt warm onthaald. Hij dwaalt rond in de geheime gangen van het grote huis waarin hij is opgegroeid. Maar de familie is in ontwikkeling. Alleen het fokken van de beroemde Scottish Blackfish schapen en dekens van hun bijzondere wol maken zijn niet meer voldoende. Het industriële tijdperk doet zijn intrede en er is een gigantische machine gebouwd die bijna al het handwerk overbodig moet maken. Alphons is net op tijd om de feestelijke ingebruikname van de machine bij te wonen. Maar dan gaat er iets mis. De familie raakt daarna in zwaar weer en het gaat bergafwaarts. 'Wol' is vooral schitterend getekend. Taminiau is een virtuoze realistische tekenaar wiens werk soms lijkt op dat van Will Eisner. Maar dan met meer arceringen, die vooral de duisternis waarin de familie terechtkomt goed weergeven. De benauwde sfeer is perfect weergegeven en geeft je het gevoel een roman van Thomas Mann of Dostojevski te lezen. Fantastische, echt literaire strip. **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 3 / 49



2016-40-5944

Hoefnagel, Marian • Eenkeurig meisje

Eenkeurig meisje / door Marian Hoefnagel ; redactie Hanny Pel, Nynke Scholtens, Heleen Lindijer. - 4e druk. - [Almere] : IntertaaL, 2016. - 36 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (LeespuntNL. Serie Amsteldijk). - 1e druk: Amsterdam : Intertaal, 2010. ISBN 978-94-603-0189-6

Voor anderstaligen die Nederlands leren, heeft Intertaal een serie boekjes ontwikkeld. De serie 'Amsteldijk' is bestemd voor mensen die op niveau A2 zijn (niveau volgens het Europees Referentiekader voor talen). Het verhaal speelt in een studentenhuis. De Antilliaanse Peggy krijgt haar familie over. Die komt kijken of zij wel hard werkt en geen verkeerde vrienden heeft. Het is december, waardoor het contrast voor de Antillianen groot is. Peggy heeft echter nog steeds contact met haar vriendje uit de Antillen die drugs smokkelde en nu in Nederland woont. De oma van Peggy komt erachter en zorgt voor een oplossing. Lisa, een huisgenote van Peggy, maakt erwtensoep op sinterklaasavond. Een aardig verhaal waarbij een aantal typische Nederlandse gewoontes en kenmerken aan de orde komt. Per pagina wordt een aantal moeilijker woorden uitgelegd. Achterin staat een tekstje over Sinterklaas en het recept van de erwtensoep. Met enkele tekeningen en een foto in zwart-wit. Bij elk hoofdstuk hoort een mp3 met de voorgelezen tekst, te vinden op <http://media.intertaal.nl/nederlands/leespuntnl>. **Redactie**

Heruitgave

NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 17



2016-40-5933

Beeldwoordenboek • Beeldwoordenboek

Beeldwoordenboek : Beeldwoordenboek Duits-Nederlands = Bildwörterbuch Niederländisch - Deutsch. - [Almere] : IntertaaL, [2016]. - 352 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Omslagtitel. - Met register.
ISBN 978-90-5451-328-5

Dit beeldwoordenboek Nederlands-Duits en Duits-Nederlands van IntertaaL bevat ruim 6.000 woorden en uitdrukkingen en meer dan tweehonderd kleurenfoto's en illustraties. Het boek oefent woorden die zijn gerangschikt in verschillende thema's: mensen, gezondheid, opleiding en beroep, het huis, hobby's, eten en drinken, in de stad, vervoermiddelen en verkeer, reizen, planten en dieren, getallen en feiten, de Aarde en geografie. Het is een handig hulpmiddel bij het waarnemen, herkennen en benoemen van zaken. Effectief bij het verwerven van woordenschat/vocabulaire, het verwerven van begrip en het leren van de juiste schrijfwijze van de woorden. Door de beelden worden de woorden beter in het geheugen opgenomen. Het is geschikt voor alle leeftijden. Erg handig is ook het gedeelte met andere uitdrukkingen en zegswijzen die je in alledaagse situaties kunt gebruiken. Van deze uitgever zijn er ook beeldwoordenboeken voor Engels, Frans en Italiaans, Spaans*. **Redactie**

*zie de a.i.'s van deze week.

SISO : Duits 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8,95
Volgnummer : 1 / 128



2016-40-5937

Beeldwoordenboek • Beeldwoordenboek

Beeldwoordenboek : Beeldwoordenboek Engels-Nederlands = Picture dictionary Dutch-English. - [Almere] : IntertaaL, [2016]. - 352 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Omslagtitel. - Met register.
ISBN 978-90-5451-327-8

Dit beeldwoordenboek Nederlands-Engels en Engels-Nederlands van IntertaaL bevat ruim 6.000 woorden en uitdrukkingen en meer dan tweehonderd kleurenfoto's en illustraties. Het boek oefent woorden die zijn gerangschikt in verschillende thema's: mensen, gezondheid, opleiding en beroep, het huis, hobby's, eten en drinken, in de stad, vervoermiddelen en verkeer, reizen, planten en dieren, getallen en feiten, de Aarde en geografie. Het is een handig hulpmiddel bij het waarnemen, herkennen en benoemen van zaken. Effectief bij het verwerven van woordenschat/vocabulaire, het verwerven van begrip en het leren van de juiste schrijfwijze van de woorden. Door de beelden worden de woorden beter in het geheugen opgenomen. Erg handig is ook het gedeelte met andere uitdrukkingen en zegswijzen die je in alledaagse situaties kunt gebruiken. Van deze uitgever zijn er ook beeldwoordenboeken voor Duits, Frans, Italiaans en Spaans*. **Redactie**

*zie de a.i.'s van deze week.

SISO : Engels 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8,95
Volgnummer : 1 / 130



2016-40-5936

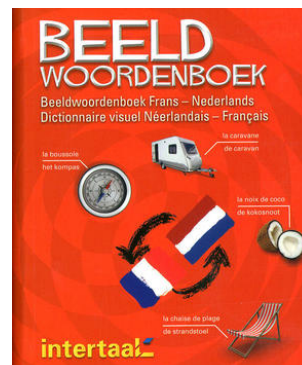
Beeldwoordenboek • Beeldwoordenboek

Beeldwoordenboek : Beeldwoordenboek Frans - Nederlands = Dictionnaire visuel Néerlandais - Français. - [Almere] : IntertaaL, [2016]. - 352 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Omslagtitel. - Met register.
ISBN 978-90-5451-329-2

Dit beeldwoordenboek Nederlands-Frans en Frans-Nederlands van IntertaaL bevat ruim 6.000 woorden en uitdrukkingen en meer dan tweehonderd kleurenfoto's en illustraties. Het boek oefent woorden die zijn gerangschikt in verschillende thema's: mensen, gezondheid, opleiding en beroep, het huis, hobby's, eten en drinken, in de stad, vervoermiddelen en verkeer, reizen, planten en dieren, getallen en feiten, de aarde en geografie. Het is een handig hulpmiddel bij het waarnemen, herkennen en benoemen van zaken. Effectief bij het verwerven van woordenschat/vocabulaire, het verwerven van begrip en het leren van de juiste schrijfwijze van de woorden. Door de beelden worden de woorden beter in het geheugen opgenomen. Het is geschikt voor alle leeftijden. Erg handig is ook het gedeelte met andere uitdrukkingen en zegswijzen die je in alledaagse situaties kunt gebruiken. Van deze uitgever zijn er ook beeldwoordenboeken voor Duits, Engels, Italiaans en Spaans*. **Redactie**

*zie de a.i.'s van deze week.

SISO : Frans 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8,95
Volgnummer : 1 / 132



2016-40-5934

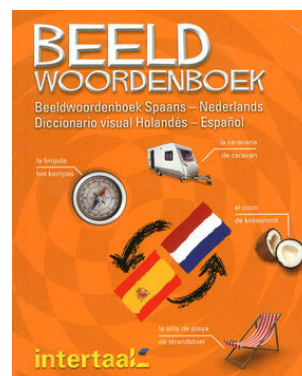
Beeldwoordenboek • Beeldwoordenboek

Beeldwoordenboek : Beeldwoordenboek Spaans - Nederlands = Diccionario visual Holandés - Español. - [Almere] : IntertaaL, [2016]. - 352 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Omslagtitel. - Met register.
ISBN 978-90-5451-340-7

Dit beeldwoordenboek Nederlands-Spaans en Spaans-Nederlands van IntertaaL bevat ruim 6.000 woorden en uitdrukkingen en meer dan tweehonderd kleurenfoto's en illustraties. Het boek oefent woorden die zijn gerangschikt in verschillende thema's: mensen, gezondheid, opleiding en beroep, het huis, hobby's, eten en drinken, in de stad, vervoermiddelen en verkeer, reizen, planten en dieren, getallen en feiten, de Aarde en geografie. Het is een handig hulpmiddel bij het waarnemen, herkennen en benoemen van zaken. Effectief bij het verwerven van woordenschat/vocabulaire, het verwerven van begrip en het leren van de juiste schrijfwijze van de woorden. Door de beelden worden de woorden beter in het geheugen opgenomen. Het is geschikt voor alle leeftijden. Erg handig is ook het gedeelte met andere uitdrukkingen en zegswijzen die je in alledaagse situaties kunt gebruiken. Van deze uitgever zijn er ook beeldwoordenboeken voor Duits, Engels, Frans en Italiaans*. **W.H.A. Bulnes-Coenders**

*zie de a.i.'s van deze week.

SISO : Spaans 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8,95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 145



2016-52-1200

Kehlmann, Daniel • Du hättest gehen sollen

Du hättest gehen sollen : Erzählung / Daniel Kehlman. - 2. Auflage. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, November 2016. - 95 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2016. ISBN 978-3-498-03573-0

Begin december: de verteller is met zijn vrouw en kind voor een korte vakantie in een afgelegen bergwoning neergestreken; hij wil er graag aan een scenario schrijven (de sequel van zijn succesfilm, over een vreemde, mislukte, driehoeksverhouding), maar verder dan enkele notities komt hij niet. Daarnaast wil het echtpaar graag de spanning rond hun eigen relatie uit de lucht. Aanvankelijk lijkt het goed te gaan: de man schrijft en het koppel zoekt weer toenadering tot elkaar. Tot er in het huis vreemde dingen beginnen te gebeuren, althans, zo beschrijft de verteller het in zijn schriftje - dat uiteindelijk de novelle wordt die de lezer in handen heeft. Hij ziet zichzelf terug in de kindercamera en voelt een extra aanwezigheid in het huis. Langzamerhand worden de gebeurtenissen onheilsPELLender en de sfeer omineuzer en beginnen leven, scenario en angst-dromen door elkaar te lopen. En dat zo hoog en zo geïsoleerd op een alp. Vergelijkingen met 'The shining' zijn snel gemaakt en zeker niet overtrokken. Een fascinerende, spannende roman, helaas iets te kort om écht te verontrusten. Daniel Kehlmann (1975) is een van de interessantste Duitse schrijvers van dit moment. Van hem verscheen ook 'Ich und Kaminski'. **Luc de Rooy**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 4 / 296



2016-40-5760

Kubiczek, André • Die Skizze eines Sommers

Die Skizze eines Sommers : Roman / André Kubiczek. - 2. Auflage. - Berlin : Rowohlt, August 2016. - 375 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: mei 2016. ISBN 978-3-87134-811-2

Bianca, Rebecca of het meisje zonder naam. Voor wie valt René tijdens de zomer van 1985 in Potsdam? Hij is zestien jaar, hij heeft schoolvakantie. Zijn moeder is een jaar geleden overleden, maar als stoere zestienjarige praat je daar niet over, terwijl het hem natuurlijk wel bezighoudt. Hij woont in de DDR en met zijn vrienden is hij vaak op zoek naar zeldzame, verboden boeken en muziek. Het is de tijd van de cassettebandjes en wat is er leuker dan een bandje te maken voor een meisje dat je interesseert? Zijn vader bekleedt een hoge functie bij de overheid en is afgevaardigd naar een vredesconferentie in Genève. René krijgt duizend Mark en heeft twee maanden vrij. Met zijn vrienden bezoekt hij disco's, ze kleden zich in het zwart en gaan op ontdekkingsreis. Het meisje zonder naam maakt een grote indruk op hem en langzaam maar zeker bloeit er iets moois op. Deze subtiele coming-of-age roman stond op de shortlist voor de Deutsche Buchpreis 2016. Het is het zevende boek van de auteur die in 1969 in de DDR is geboren. Een heerlijk leesboek in aangenaam Duits geschreven. **H. van Vlaanderen**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 21.25
Volgnummer : 2 / 326



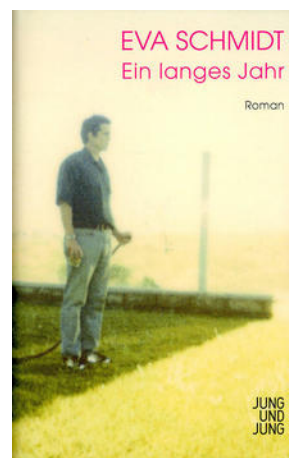
2016-42-0736

Schmidt, Eva • Ein langes Jahr

Ein langes Jahr : Roman / Eva Schmidt. - 4. Auflage. - Salzburg : Jung und Jung, [2016].
- 208 pagina's ; 19 cm. - 1e druk: 2016.
ISBN 978-3990270806

De Oostenrijkse Eva Schmidt (1952) heeft meerdere literatuurprijzen ontvangen voor haar werk. Dit is haar vierde roman. Schmidt beschrijft een jaar uit het leven van de inwoners van een klein Oostenrijks stadje. Langzaam leren we de verschillende karakters kennen. Van sommigen zullen we de namen nooit te weten komen. De personen doemen op in het verhaal, laten een fragment van hun leven zien, en het perspectief springt weer naar een ander. Langzamerhand ontwikkelen de karakters zich. De meeste gebeurtenissen en bekommernissen zijn heel dagelijks: naar school gaan, met de hond wandelen. En dan ineens gebeurt er tussen neus en lippen door iets fantastisch, of iets desastreus. Waarna het leven weer gewoon verder kabbelt zoals altijd. In een jaar tijd kan veel gebeuren. Met liefde en zorg, in toegankelijk Duits, in korte zinnen, schildert Schmidt de portretten van hele gewone mensen met soms heel bijzondere verhalen. Smaakvol uitgegeven boek. **Drs. Catharina B.E. de Koster-Schneider**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 5 / 344



2016-42-0860

Dahl, Roald • Charlie and the chocolate factory

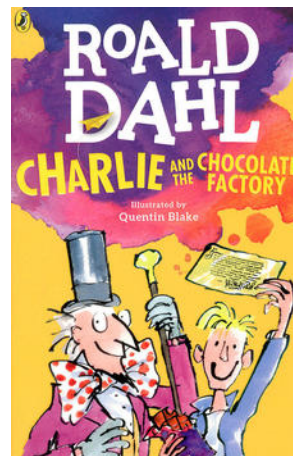
Charlie and the chocolate factory / Roald Dahl ; illustrated by Quentin Blake. - UK : Puffin, 2016. - 179 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Alfred A. Knopf, Inc., 1964.
ISBN 978-0-14-136537-4

Charlie Bucket is een arme jongen die alleen op zijn verjaardag een reep chocola krijgt. Dan is hij een van de vijf gelukkigen die de chocoladefabriek van Willy Wonka mogen bezoeken. Samen met zijn opa beleeft hij daar allerlei waanzinnige avonturen, die allemaal met chocola te maken hebben. De andere vier kinderen overkomen door hun eigen schuld de meest vreemde ongelukken. Vanaf de eerste pagina pakt het verhaal je op en neemt je mee door een tot dan toe onbekende wereld van kleuren, onbekend snoepgoed, geuren en hemelse smaken. Deze grote schrijver maakt met zijn humoristische taalgebruik een groot feest van het prachtige verhaal: woordgrapjes, namen van pas uitgevonden snoepgoed en een verhaallijn waar je je vingers bij aflikt. Al lezende proef je het aflikbare behang en ruik je de geconfipte potloden. Het bekende verhaal van Roald Dahl wordt prachtig ondersteund door de pentekeningen van Quentin Blake. Het verhaal is technisch en inhoudelijk afgestemd op kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een heruitgave van 'Charlie and the great glass elevator'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9,95
Volgnummer : 6 / 327



2016-42-0861

Dahl, Roald • Charlie and the great glass elevator

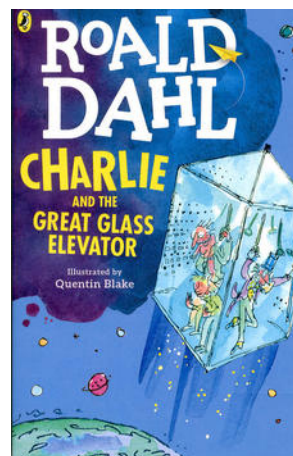
Charlie and the great glass elevator / Roald Dahl ; illustrated by Quentin Blake. - UK : Puffin, 2016. - 181 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave met illustraties van Joseph Schindelman: New York : Alfred A. Knopf, Inc., 1972.
ISBN 978-0-14-136538-1

Na het avontuur in de chocoladefabriek stapte Charlie, samen met zijn familieleden en Willy Wonka, in een glazen lift. Voordat ze het weten, zijn ze in de ruimte verzeild geraakt, waar ze een ruimtetelefoon bezoeken, vol met enge ruimtemonsters. Op de terugweg naar de aarde weten ze nog een raket, die op weg was naar het ruimtetelefoon, mee te nemen en te redden van deze bedreigende wezens. Op aarde beleven ze daarna een geheel nieuw avontuur in de chocoladefabriek en krijgen ze een eervolle uitnodiging van de machtigste man op aarde. Dit vervolg op 'Charlie and the chocolate factory'* is van mindere kwaliteit dan het eerste deel. Het is beslist grappig geschreven en prima geïllustreerd door de vaste illustrator van Dahl, maar het bevat geen eenduidige plot. Dat komt omdat het verhaal uiteenvalt in twee delen: het ruimteavontuur en het avontuur in de chocoladefabriek. De tekst wordt regelmatig afgewisseld met versjes. Dit knotsgekke avontuur is, ook al is het minder populair dan deel 1, toch leuk genoeg voor Engelstalige fans vanaf ca. 10 jaar. **B. Handgraaf**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een heruitgave van 'Charlie and the chocolate factory'.

Genre : enge av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9,95
Volgnummer : 6 / 328



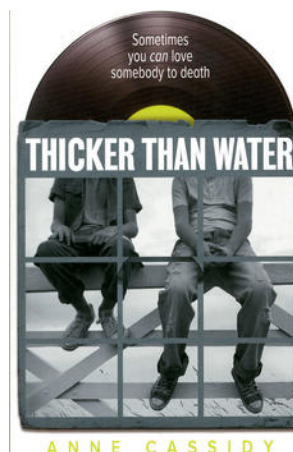
2016-42-0869

Cassidy, Anne • Thicker than water

Thicker than water / Anne Cassidy. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2016. - 88 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78112-511-3

George en zijn neef Lennie hebben geen vaste verblijfplaats. Ze proberen geld bij elkaar te sparen door steeds tijdelijk ergens te werken om de droom van George in vervulling te laten gaan: een eigen platenzaak. Maar Lennie heeft speciale zorg nodig en komt vaak in de problemen, omdat hij verstandelijk beperkt is en zijn eigen krachten niet kent. Met dit verhaal schetst Anne Cassidy een moderne interpretatie van 'Of Mice and Men' van John Steinbeck. Wat centraal staat in dit verhaal is de liefde van George voor Lennie en hoe hij hierdoor vaak tot het uiterste wordt gedreven. Het verhaal is in eenvoudige taal geschreven, met korte zinnen, een heldere lay-out, geen moeilijke woorden en korte hoofdstukken. Volgens de uitgever is het 'super readable' en dus geschikt voor mensen met dyslexie of een leesachterstand. Hierdoor is het, in tegenstelling tot 'Of Mice and Men', toegankelijk voor een groot publiek. Een aanrader voor tieners die moeite hebben met lezen en toch een Engels boek willen pakken. Vanaf ca. 12 jaar. **Liselotte Campman**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 6 / 326



2016-39-5542

Cities • The cities book

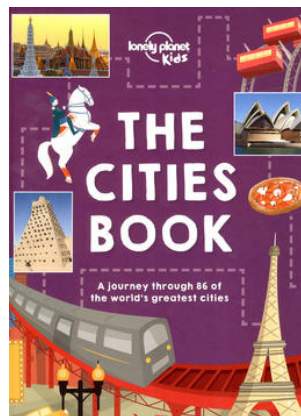
The cities book / illustrated by Livi Gosling and Tom Woolley ; authors Heather Carswell, Bridget Gleeson, Patrick Kinsella, Hugh McNaughtan, Nicola Williams, Karla Zimmerman. - Carlton, Victoria : Lonely Planet™ Kids, September 2016. - 207 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 31 cm. - Met index.
ISBN 978-1-78657-018-5

Engelstalig informatieboek voor kinderen over 86 belangrijke steden in de wereld. Uitgave van Lonely Planet Kids voor kinderen die houden van lezen over reizen. Het boek is verwant met 'The travel book'* ook uit de serie Lonely Planet Kids met informatie over veel landen van de wereld. In 'The cities book' dient de wereldkaart als inhoudsopgave met aparte kleuren per continent. Informatie over de verschillende steden staat op twee of vier bladzijden per stad in de vorm van losse onderwerpen in kaders. Bovenaan staat het land aangegeven op de wereldkaart en de plaats van de stad binnen het land. Aan bod komen bijzondere weetjes en geen standaardinformatie uit een reisgids. De kleurrijke bladzijden staan vol met prachtige foto's en illustraties. Achter in het boek staat een uitgebreide index. Het niveau van het Engels is gemiddeld. Begrippen zijn soms met moeilijke woorden aangeduid, maar worden goed uitgelegd. De historische en geografische informatie is interessant voor leerlingen van het middelbaar onderwijs en zij kunnen hun Engelse vocabulaire uitbreiden. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

drs. R. van der Meer

*aangeboden als Express-titel:
2015-48-0774 (2016/01).

SISO : J 961
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 5 / 335



2016-44-1862

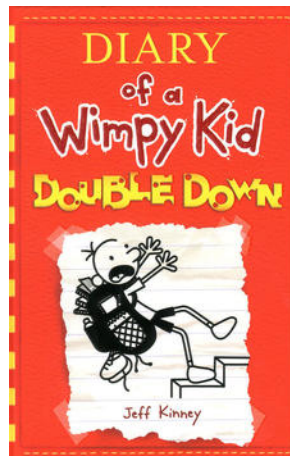
Kinney, Jeff • Double down

Double down / by Jeff Kinney. - New York : Amulet Books, 2016. - 217 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Diary of a wimpy kid ; 11)
ISBN 978-1419723445

Het is oktober en Halloween komt eraan. Greg Heffley moet van zijn moeder naar een boekenbeurs en komt thuis met alles behalve boeken. Als hij terug wordt gestuurd om zijn spullen te ruilen voor echte boeken, koopt hij een stapel van de Spineticlers serie door zijn favoriete auteur I.M. Spooky. Gregs volgende missie is om te achterhalen waar zijn moeder de snoep voor Halloween verstopt heeft. Ondertussen vernielen migrerende ganzen alle Halloween-versieringen in de voortuin, doet Greg mee aan een ballonnenwedstrijd om snoep te winnen en verzint hij een list om op Mariana's Halloween-feestje te komen. Bovendien wil hij een horrorfilm met Rowley maken. Greg heeft nog altijd de meest fantasierijke ideeën, die door zijn moeder niet altijd gewaardeerd worden. De herkenbare simpele, maar duidelijke tekeningen vullen het verhaal aan. De van eerdere boeken bekende personages ontbreken niet in dit elfde deel*. Greg is gegroeid tot een meesterlijke leugenaar die zijn vrienden niet ontziet, maar de waarheid komt altijd boven water en Gregs plannen pakken nooit in zijn voordeel uit. Vanaf ca. 10 jaar. **Angelique Peters**

*'Old school' (deel 10), 2015-53-5101 (2016/09).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 4 / 289



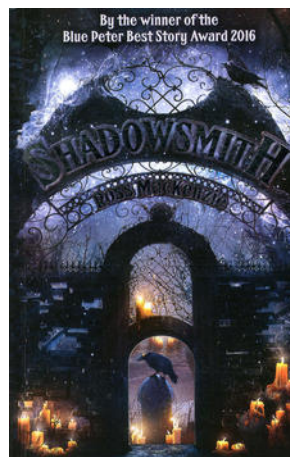
2016-42-0864

MacKenzie, Ross • Shadowsmith

Shadowsmith / Ross MacKenzie. - [Edinburgh] : Kelpies, 2016. - 266 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78250-304-0

Kirby leert een gevaarlijke, magische wereld kennen. Het begint met een spin die hem achtervolgt en dan klopt een klein meisje op zijn slaapkamerraam. Ze heeft hulp nodig, want twee vreemde wezens proberen de allesvernietigende Mother uit een andere dimensie naar deze wereld te halen. Maar eerst moeten ze drie heksen zien te verslaan. Het verhaal is spannend en kent horrorelementen, maar houdt daarbij de doelgroep goed in de gaten. Er zit de nodige humor in en het verhaal kent een origineel verloop. Meest opvallend is misschien wel de ruimte die wordt besteed aan Kirby's stoeve relatie met zijn vader. Terwijl zijn moeder in coma ligt, moeten ze het samen zien te rooien en die dynamiek is een aanwinst voor het verhaal. Het geeft het net wat meer. De karakters zijn sowieso goed ingevuld. De drie heksen krijgen in korte tijd ieder hun eigen motivatie en dat maakt dit tot geloofwaardige fantasy. Het verhaal leest heerlijk weg en is daardoor lastig weg te leggen. De laatste pagina kan een opmaat zijn naar een eventueel vervolg, maar is vooral een leuke kwinkslag bij een geslaagd einde. Vanaf ca. 10 jaar. Ook leuk voor Nederlandse kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Gerben Pelgröm**

Genre : enge gr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 338



2016-35-3700

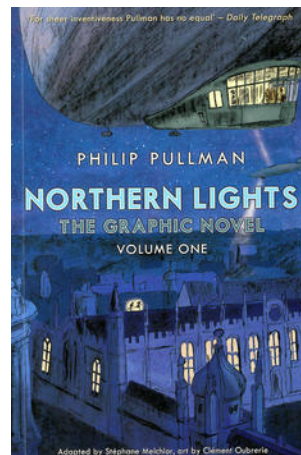
Oubrerie, Clément • Northern lights

Northern lights : the graphic novel / Philip Pullman ; adapted by Stéphane Melchior ; art by Clément Oubrerie. - London : Doubleday, [2015]. - 76 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Volume One: / colour by Clément Oubrerie and Philippe Bruno ; translated [from the French] by Annie Eaton. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Paris : Gallimard Jeunesse, ©2014. ISBN 978-0-85753-462-0

Philip Pullmans driedelige serie 'His Dark Materials' is een klassieker in de Britse jeugdliteratuur; veel geroemd en verfilmd. Het eerste boek 'Northern Lights', wordt nu in driedelige graphic novel uitgebracht, waarvan dit het eerste deel* is: een bijzonder plezierige stripbewerking. De jonge Lyra Belacqua leeft samen met haar zieleddier een vrij en wild leven tussen de wetenschappers van Jordan's College. Een bezoek van haar oom Asriel zet de zaken op scherp. Lyra verneemt van mysterieuze kidnappers en slaat op de vlucht. Oorspronkelijk Franse stripbewerking die prompt allerlei prijzen won. Het Franse scenario (met hulp van oorspronkelijke auteur Pullman) is nu terugvertaald naar het Engels. Toegankelijke en vlotte tekeningen, simpele tekstjes, dappere en sympathieke heldin; zeker ook voor oudere kinderen geschikt. Makkelijker dan het originele boek, wel nog heel spannend. Leuke en waardevolle adaptatie, geschikt voor Nederlandse kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 12 jaar. **T.M. Bauduin**

*zie a.i.'s deze week voor het tweede deel van de driedelige graphic novel.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 225



2016-39-5234

Oubrerie, Clément • Northern lights

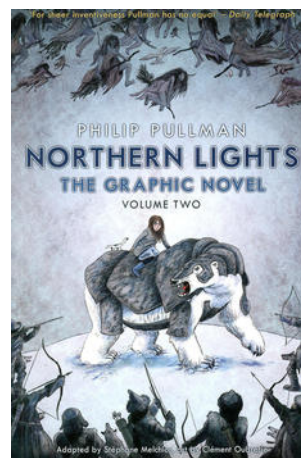
Northern lights : the graphic novel / Philip Pullman ; adapted by Stéphane Melchior ; art by Clément Oubrerie. - London : Doubleday, 2016. - 74 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Volume two: / colour by Clément Oubrerie and Philippe Bruno ; translated [from the French] by Annie Eaton. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Paris : Gallimard Jeunesse, 2015. ISBN 978-0-85753-463-7

Philip Pullmans driedelige serie 'His Dark Materials' is een klassieker in de Britse jeugdliteratuur; veel geroemd en verfilmd. Het eerste boek 'Northern Lights', wordt nu in driedelige graphic novel uitgebracht, waarvan dit het tweede deel* is: een bijzonder plezierige stripbewerking. De jonge Lyra is samen met haar zieleddier naar het koude en onherbergzame noorden gereisd, op zoek naar de vermiste kinderen en haar oom Asriel. Ze sluit een onverwacht verbond met een ijsbeer die een harnas draagt. Oorspronkelijk Franse stripbewerking die prompt allerlei prijzen won. Het Franse scenario (met hulp van oorspronkelijke auteur Pullman) is nu terugvertaald naar het Engels. Toegankelijke en vlotte tekeningen, simpele tekstjes, dappere en sympathieke heldin; zeker ook voor oudere kinderen geschikt. Makkelijker dan het originele boek, wel nog heel spannend. Leuke en waardevolle adaptatie, geschikt voor Nederlandse kinderen die Engels leren. Vanaf ca. 12 jaar.

Mede naar gegevens van T.M. Bauduin

*zie a.i.'s deze week voor het eerste deel van de driedelige graphic novel.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 226



2016-41-0306

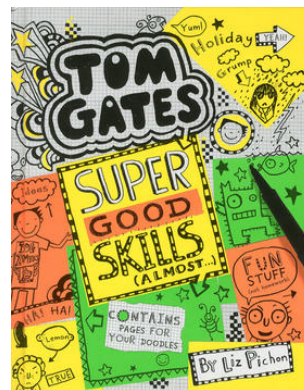
Pichon, Liz • Super good skills (almost)

Super good skills (almost) / Liz Pichon. - London : Scholastic, 2015. - 235 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates ; [book 11]). - Colofon vermeldt: author and illustrator: Liz Pichon.
ISBN 978-1407157856

In het tiende deel* van de serie over Tom Gates laat Liz Pichon weer een goede combinatie zien van een leuk leesverhaal en ruimte voor o.a. eigen tekeningen. Tom is ondeugend, en zeer creatief. Hij beschrijft de laatste twee dagen op school voor de vakantie. Omdat hij het saai vindt, haalt hij grapjes uit. In de vakantie gaat hij met zijn gezin naar een huisje. De vakantie valt in alle opzichten in het water, maar Tom weet er toch wat leuks van te maken. Al zijn vuilniszakjassen niet geweldig als je een leuk meisje van je klas tegenkomt. De tekst is gedrukt in quasihandgeschreven letters. Door verschillende lettertypen te gebruiken worden woorden benadrukt. Daarnaast zijn de vele tekeningen in het boek meer dan aanvullend. Zo kun je als lezer echt denken dat je in het dagboek van Tom aan het lezen bent. Daarnaast bevat het een interactief element in de vorm van activiteitenpagina's waarin de lezer zelf tekeningen kan maken, maar ook aan een quiz kan meedoen of creatief kan schrijven. Dit maakt het tot zeer aanspreekbaar voor kinderen, ook Nederlandse, vanaf ca. 10 jaar. **J. de Vries**

Met enkele invulpagina's. *'Top of the class (nearly)' (deel 9), 2015-44-4003 (2016/08). Ook in het Nederlands aangeboden: 'Lekker bezig (zeker weten!)', 2016-23-1562 (2016/44).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 324



2016-50-0534

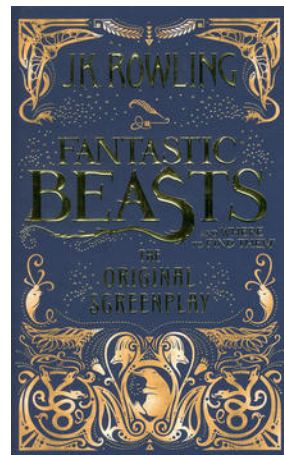
Rowling, J.K. • Fantastic beasts and where to find them

Fantastic beasts and where to find them : the original screenplay / J.K. Rowling. - London : Little, Brown, 2016. - 291 pagina's ; 23 cm. - Illustrations by MinaLima.
ISBN 978-1408708989

Dit integraal afgedrukte filmscript volgt de avonturen van de magiër Newt Scamander die na een lange wereldreis aankomt in Amerika. Daar raakt zijn tas met magische dieren verwisseld. Gevaar dreigt dat gewone mensen de wereld van magie zullen leren kennen en dus moet hij alles op alles zetten om de balans te herstellen. Voor het eerst schreef J.K. Rowling een filmscript, dat ze baseerde op een boekje dat ze jaren eerder voor het goede doel schreef. Het verhaal speelt zich af in hetzelfde universum als Harry Potter, maar dan zeventig jaar eerder. Het boek is prachtig uitgegeven, met veel tekeningetjes en een mooi omslag, maar één minpunt blijft: het is een filmscript. Dat betekent summiere beschrijvingen met filmterminologie en een droge opsomming van dialogen. Mensen die de film al gezien hebben, zullen de beeldtaal uit herinnering invullen, maar voor anderen blijft het onaf. Een bewerking tot een volwaardig boek was waardevoller geweest. Voor diehard fans die het in de boekenkast naast de Harry Potter-reeks wil zetten is het leuk. Vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgröm**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

SISO : J 798.63
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 325



2016-43-1049

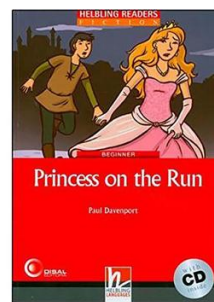
Davenport, Paul • Princess on the run

Princess on the run / Paul Davenport ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Giulia Sagamola. - [3e oplage]. - [London] : Helbling Languages, [2010]. - 94 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 2). - Omslag vermeldt: Helbing readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2010.
ISBN 978-3-85272-160-6

Koning Alexander wil dat zijn dochter Priscilla trouwt met zijn beste vriend, Lord Huntingdon. Maar de prinses heeft andere plannen. Ze is verliefd op Tony, een jonge en knappe bediende in het paleis. Ze besluiten samen weg te lopen, maar op de vlucht zijn is heel anders dan Priscilla had verwacht. Dit is een deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Dit boekje is geschikt voor beginners. De serie wordt ondersteund door een leeromgeving op internet: de e-zone (www.helbling-ezone.com), te gebruiken door zowel leerlingen, leerkrachten als hele klassen. In het boekje zit een cd met daarop voorgelezen de teksten en opdrachten/activiteiten. In het eerste en laatste deel van het boekje staan vragen en opdrachten. In de tekst zelf staan ook vragen en onderaan de bladzijden worden sommige woorden verklaard. Er zijn acht korte hoofdstukken, ondersteund door veel kleurrijke illustraties. Het boekje is uitermate geschikt voor het onderwijs van Engels als vreemde taal, zowel individueel als klassikaal voor bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Niveau 2, A1/A2. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.09
Volgnummer : 1 / 255



2016-40-5603

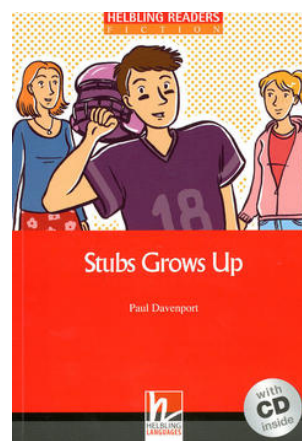
Davenport, Paul • Stubs grows up

Stubs grows up / Paul Davenport ; series editor Maria Cleary; illustrated by Giulia Sagamola. - [2e oplage]. - [London] : Helbling Languages, 2012. - 92 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 3). - Omslag vermeldt: Helbing readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2012.
ISBN 978-3-85272-328-0

Jay Stone (15) is heel sportief en breed gebouwd, maar wordt op zijn Amerikaanse highschool geplaagd omdat hij erg korte benen heeft. Toch doet hij het erg goed in het American Football-team en de coach laat blijken dat hij aan hem de voorkeur geeft boven een andere speler, Ben. Die is daar zo boos over, dat hij en een andere speler tijdens een wedstrijd Jay tackelen, zodat hij geblesseerd raakt. Van de in Duitsland wonende Amerikaanse leraar Engels verschenen sinds 2000 meerdere leesboekjes Engels in de serie 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Dit deel is heel leuk door een herkenbaar, aansprekend verhaal, afgewisseld met praktische oefeningen en vragen om begrip te testen. Kleurige illustraties sluiten goed bij de inhoud aan. Op de bijgevoegde cd wordt de hele tekst rustig en duidelijk gelezen door een jongeman, afgewisseld met oefeningen uit het boek. Goed lesmateriaal Engels voor klas 2 en 3 havo/vwo en bovenbouw vmbo. Niveau 3, A2. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 256



2016-40-5609

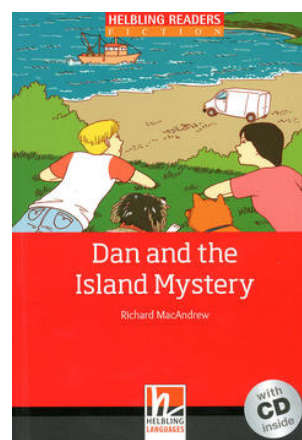
MacAndrew, Richard • Dan and the island mystery

Dan and the island mystery / Richard MacAndrew ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Giulia Sagramola ; edited by Frances Mariani. - [London] : Helbling Languages, 2016. - 76 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 3). - Omslag vermeldt: Helbling readers fiction. ISBN 978-3990452578

Dan en Sue, twee tieners uit het zuiden van Engeland, zijn op vakantie op een rustig eiland een eind uit de westkust van Schotland. Als ze op een avond met hun honden wandelen, zien ze hoe een paar mannen dozen van een bestelauto op het strand in een boot laden. Wat zit er in die dozen? Waarom werden ze in de boot geladen? En waar gaat die boot naartoe? Dan wil uitzoeken wat daar aan de hand was. Maar al gauw zitten ze midden in een gevaarlijk avontuur en is hun leven in groot gevaar! Deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. De spannende tekst die geïllustreerd is met vlotte gekleurde afbeeldingen die de tekst goed ondersteunen. Moeilijke woorden worden bij elk hoofdstuk (in het Engels) uitgelegd. Ook zijn er meerkeuzevragen over de tekst. Achter de tekst zijn verschillende soorten vragen opgenomen die lezers alleen of in groepjes kunnen beantwoorden. Op de audio-cd (ca. 59 min.) wordt het verhaal door een mannenstem duidelijk voorgelezen in Brits Engels. Een interessante uitgave voor scholieren. De uitgever biedt ook gratis online activiteiten aan (www.helbling-ezone.com). Niveau 3, A2. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 257



2016-44-1469

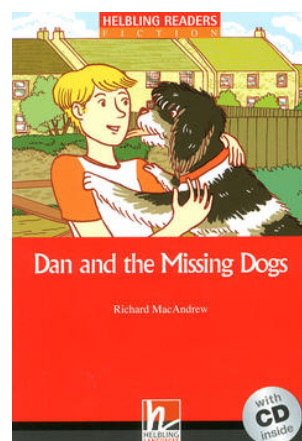
MacAndrew, Richard • Dan and the missing dogs

Dan and the missing dogs / Richard MacAndrew ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Giulia Sagramola. - [London] : Helbling Languages, [2014]. - 76 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 2). - Omslag vermeldt: Helbling readers fiction. ISBN 978-3-85272-766-0

De hond van mevrouw Jackson is verdwenen. Als Dan ziet hoe mannen de hond van zijn vriendin Sue meenemen, wil hij weten wat er gaande is. Samen met Dylan gaat hij op onderzoek uit. Deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. De spannende tekst die geïllustreerd is met vlotte gekleurde afbeeldingen die de tekst goed ondersteunen. Moeilijke woorden worden bij elk hoofdstuk (in het Engels) uitgelegd. Ook zijn er meerkeuzevragen over de tekst. Achter de tekst zijn verschillende soorten vragen opgenomen die lezers alleen of in groepjes kunnen beantwoorden. Op de audio-cd wordt het verhaal duidelijk voorgelezen in Brits Engels. Een interessante uitgave voor scholieren. De uitgever biedt ook gratis online activiteiten aan (www.helbling-ezone.com). Niveau 2, A1/A2. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.09
Volgnummer : 1 / 258



2016-40-5607

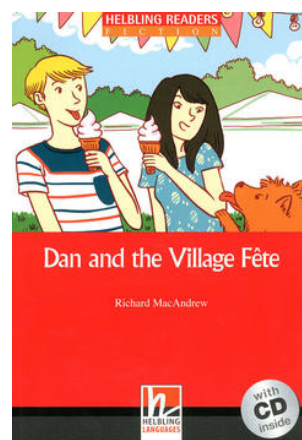
MacAndrew, Richard • Dan and the village fête

Dan and the village fête / Richard MacAndrew ; series editor Maria Cleary ; edited by Frances Mariani ; illustrated by Giulia Sagramola. - [London] : Helbling Languages, 2015. - 72 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 1). - Omslag vermeldt: Helbing readers fiction. ISBN 978-3-85272-787-5

Dan (13) komt er tijdens het dorpsfestival achter dat zijn nieuwe klasgenote Sue wordt gepest in en buiten school. Dan gaat op onderzoek uit en lost de zaak op. Dit is een deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Dit boekje is geschikt voor beginners. De serie wordt ondersteund door een leeromgeving op internet: de e-zone (www.helbling-ezone.com), te gebruiken door zowel leerlingen, leerkrachten als hele klassen. In het boekje zit een cd met daarop voorgelezen de teksten en opdrachten/activiteiten. In het eerste en laatste deel van het boekje staan vragen en opdrachten. In de tekst zelf staan ook vragen en onderaan de bladzijden worden sommige woorden verklaard. Er zijn zes korte hoofdstukken, ondersteund door veel kleurrijke illustraties. Het boekje is uitermate geschikt voor het onderwijs van Engels als vreemde taal, zowel individueel als klassikaal voor bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Niveau 1, A1. Vanaf ca. 10 jaar. **Fred Koekoek**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 259



2016-40-5608

Moses, Antoinette • A new home for socks

A new home for socks / Antoinette Moses ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Elena Prette. - [4e oplage]. - [London] : Helbling Languages, [2014]. - 72 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 1). - Omslag vermeldt: Helbing readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2011. ISBN 978-3-85272-291-7

Hij is klein, vies en angstig: het hondje dat Penny in een vuilnisbak in het park vindt. Penny voelt zich eenzaam na de verhuizing met haar ouders. Ze mist haar oude school, vriendjes en vriendinnetjes, en omdat ze van het platteland in een appartement in de stad is komen wonen, heeft ze ook haar eigen hond in het oude dorp moeten achterlaten. Penny besluit de gevonden puppy te houden, maar in het nieuwe appartement kan hij niet blijven. Waar moet ze hem laten tijdens schooluren? Als het niet lukt een goed tehuis voor hem te vinden, brengt Penny hem naar de veiligste plek die ze kan bedenken. Deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie. Schreefloze, maar duidelijke letter, rijkelijk geïllustreerd en woordverklaring onderaan de bladzijde. Ieder hoofdstuk bevat afwisselende vragen, achterin staan vocabulaire en tekstbegripsopdrachten. Inclusief cd waarop de integrale verhaalttekst, opdrachten en antwoorden worden voorgelezen door een Britse vrouwenstem. Leuk, afgerond verhaal om Engels te leren. Niveau 1, A1. Vanaf ca. 10 jaar. **Pascale de Vries**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge di
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 260



2016-40-5602

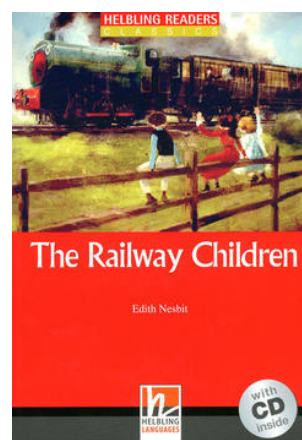
Nesbit, E. • The railway children

The railway children / Edith Nesbit ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Thomas Campi ; edited by Frances Mariani. - [London] : Helbling Languages, 2015. - 75 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 1). - Omslag vermeldt: Helbling readers classics.
ISBN 978-3990452783

Rond 1900 verhuizen drie kinderen in de leeftijd van acht tot twaalf jaar uit een gegoede Londense familie met hun moeder naar een eenvoudig huis op het platteland, omdat hun vader ten onrechte gevangen is gezet. De nabijgelegen spoorlijn biedt hun afleiding en ook sluiten ze vriendschap met mensen uit het dorp. Dit is een deel uit de reeks 'Helbling Readers*', de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Dit boekje is geschikt voor beginners. De serie wordt ondersteund door een leeromgeving op internet: de e-zone (www.helbling-ezone.com), te gebruiken door zowel leerlingen, leerkrachten als hele klassen. In het boekje zit een cd met daarop voorgelezen de teksten en opdrachten/activiteiten. In het eerste en laatste deel van het boekje staan vragen en opdrachten. In de tekst zelf staan ook vragen en onder aan de bladzijden worden sommige woorden verklaard. Er zijn acht korte hoofdstukken, ondersteund door veel kleurrijke illustraties. Het boekje is uitermate geschikt voor het onderwijs van Engels als vreemde taal, zowel individueel als klassikaal voor bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Niveau 1, A1. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 261



2016-40-5604

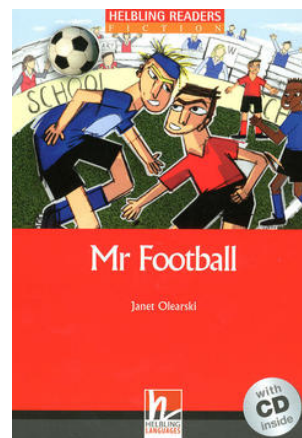
Olearski, Janet • Mr Football

Mr Football / Janet Olearski ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Marzia Sanfilippo. - [2e oplage]. - [London] : Helbling Languages, [2014]. - 96 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 3). - Omslag vermeldt: Helbling readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2009.
ISBN 978-3-85272-159-0

Gary wil graag profvoetballer worden. Daar moet hij wel wat voor doen, en juist dat ontbreekt er aan. Gelukkig komt hij halverwege het verhaal tot inzicht en zet hij zich in om beter te presteren op school en bij zijn bijbaantje. Het lukt Gary om alsnog toegelaten te worden tot de voetbalopleiding. Deel uit de reeks 'Helbling Readers*', de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Het verhaal is wat moralistisch, maar boeiend genoeg. Vooraf, achteraf en tussendoor staan er opdrachten in de tekst om zelf een mening te formuleren en dit in groepjes te bespreken of te presenteren. In de tekst staan moeilijke woorden/begrippen onderaan in het Engels uitgelegd. Er is een cd bijgevoegd waarop het hele verhaal duidelijk gearticuleerd voorgelezen wordt. De illustraties zijn kleurige collages van tekeningen en foto's. De tekst is niet moeilijk, bestaat uit korte zinnen met veel spreektaal. Aardig oefenmateriaal. Bestemd voor de bovenbouw vmbo en klas 2 en 3 havo/vwo. Niveau 3, A2. Vanaf ca. 13 jaar. **Anita Waajen**

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 262



2016-40-5605

Olearski, Janet • Twins

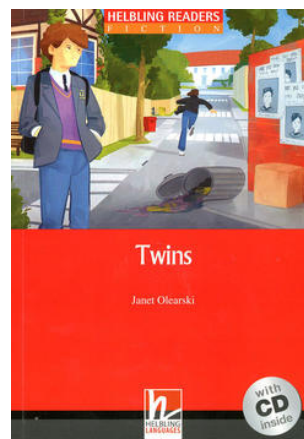
Twins / Janet Olearski ; series editor Maria Cleary; illustrated by Giovanni Da Re. - [2e oplage]. - [London] : Helbling Languages, 2012. - 86 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 3). - Omslag vermeldt: Helbling readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2012.
ISBN 978-3-85272-293-1

De school van de 13-jarige Tim looft een prijs uit, en de winnaar mag naar Disneyland Parijs. Tim woont bij zijn gescheiden moeder, die naast haar drukke baan studeert en hij wil haar een plezier doen. Hij start een campagne om de school netjes en schoon te houden. Dan vernielt zijn beste vriend William per ongeluk iets in het park. Tim wil hem niet verraden en fantaseert een tweelingbroer, Terry, die de dader is. Iedereen gaat op zoek naar Terry. Deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie, om Engels te leren als vreemde taal. Een vlot leesbaar, grappig verhaal (met ook nog wat diepgang!). Vanwege de opdrachten, veelal in groepjes, is het meer geschikt voor klassikaal gebruik. Moeilijke woorden worden onder aan de pagina uitgelegd en er zijn vragen en discussiepunten. Achterin staan vragen op woord-, grammatica- en tekstniveau. De illustraties zijn leuk en er is een cd waarop een prettige vrouwenstem het verhaal voorleest. Bestemd voor de bovenbouw vmbo en klas 2 en 3 havo/vwo. Niveau 3, A2. Vanaf ca. 13 jaar.

Winy Hollebrands

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 263



2016-40-5606

Sampedro, Rick • The anti-bully squad

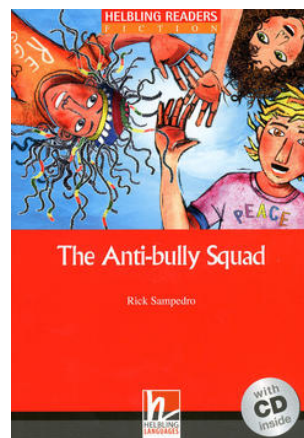
The anti-bully squad / Rick Sampedro ; series editor Maria Cleary ; illustrated by Marzia Sanfilippo. - [3e oplage]. - [London] : Helbling Languages, [2014]. - 72 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + cd. - (Helbling readers red series. Level 2). - Omslag vermeldt: Helbling readers fiction. - Oorspronkelijke uitgave: 2011.
ISBN 978-3-85272-469-0

Nadat Brian en Mark hun klasgenootje Arjun zo erg slaan, dat hij vijf hechtingen in zijn voorhoofd heeft gekregen, besluiten Tom, Ziggy en Tara via hun mobiel en Facebook een antipestclub op te richten. Voor het echter zover is, gooien Brian en Mark ammoniak over de voetbalshirts die Tom voor de club heeft gewassen en steken ze Toms fiets en het schuurtje in brand. Inmiddels heeft de Facebook-pagina van de antipestclub zijn werk gedaan. De pesterijen in het verhaal zijn wel erg heftig voor op een school. Het lijkt niet erg waarschijnlijk dat de pestkoppen daar allemaal mee weggomen. Deel uit de reeks 'Helbling Readers'*, de rode serie. De tekst is gedrukt in een schreefloze, maar duidelijke letter en rijkelijk geïllustreerd. Voorafgaand, tijdens en na afloop van het verhaal worden er vragen over de tekst gesteld, maar ook naar de mening van de lezer gevraagd. Onder aan elke pagina worden moeilijke woorden omschreven. Op de bijgesloten cd wordt de hele tekst in verzorgd Engels voorgelezen. Een bijzondere uitgave waarbij de leerling/lezer actief betrokken wordt. Niveau 2, A1/A2. Vanaf ca. 12 jaar.

J. de Jager-v.d. Wijst

*zie a.i.'s deze week voor nog tien boekjes in de reeks 'Helbling Readers'.

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 264



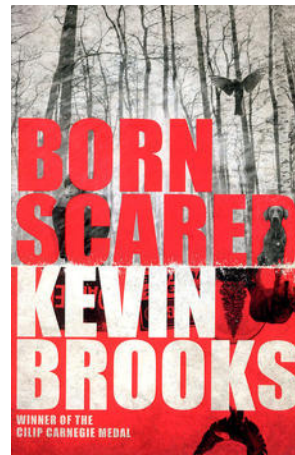
2016-42-0865

Brooks, Kevin • Born scared

Born scared / Kevin Brooks. - London : Electric Monkey, 2016. - 243 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1405276191

De tiener Elliot is al vanaf zijn geboorte bang voor alles en ziet overal de dood. Zijn tweelingzusje is bij hun geboorte overleden en met haar voert hij de hele dag gesprekken. Tegen kerstavond zijn onverwacht zijn pillen tegen de angst op en moet zijn moeder de deur uit om nieuwe te halen. Ze wordt gegijzeld door twee als kerstman verklede overvallers die in het appartement van haar zus wachten op de man die de sleutels van de bankkluis heeft. Elliot is nu alleen en staat doodsangsten uit, ook omdat hij niet begrijpt waar zijn moeder blijft. Hij besluit naar het huis van zijn tante te gaan, voor hem een helletocht van vierhonderd meter vol denkbeeldige gevaren. Op het moment dat hij werkelijk in doodsgevaar verkeert, verandert de jongen tot zijn eigen verbazing van een angsthaas in een koele held zonder vrees. Filmisch verteld verhaal waarin indringend de angsten van de jongen worden beschreven, maar dat helaas wat ongeloofwaardig eindigt. Kevin Brooks publiceerde eerder goed ontvangen boeken als 'Candy' en 'Bunkerdagboek'. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 4 / 285



2016-42-0862

Cassidy, Anne • No virgin

No virgin / Anne Cassidy. - London : Hot Key Books, 2016. - 182 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471405785

Stacey (17) is het slachtoffer van een brutale aanranding. Zij wil en kan er met niemand over praten, alleen haar beste vriendin Patrice weet ervan. Op haar advies zet Stacey de hele toedracht op papier. Realistisch verhaal, waarin Stacey de omstandigheden beschrijft die tot de ontmoeting met Harry leiden, een jongen die indruk op haar maakt door zijn gemakkelijke omgang en persoonlijke aandacht. Stacey vertelt Harry dat zij weggelopen is en gaat met hem naar huis. Dit zet een reeks gebeurtenissen in gang die uiteindelijk resulteert in een zeer traumatische ervaring. Wat overblijft zijn gevoelens van schuld en schaamte. Het persoonlijke relaas van Stacey komt - in al zijn eenvoud - krachtig over, juist omdat het ietwat gereserveerd is geschreven. Haar gedachten en gevoelens zijn herkenbaar en ook al reageert Stacey soms naïef, de boodschap van het verhaal is duidelijk: zij is het slachtoffer in deze situatie en treft geen blaam. Geschikt voor meisjes vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 333



2016-42-0863

De la Cruz, Melissa • Something in between

Something in between / Melissa de la Cruz. - London : MIRA Ink, 2016. - 432 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-84845-515-3

Jasmine de los Santos (17), kind van Filipijnse immigranten in de VS, doet het erg goed op highschool en krijgt bericht dat ze in aanmerking komt voor een studiebeurs aan een Amerikaanse universiteit naar keuze. Maar haar ouders reageren niet zo trots als ze had verwacht, en dan komt het hoge woord eruit: ze wonen illegaal in de VS. Ze hebben nooit een verblijfsvergunning gekregen. Jasmine is geschokt en weet eerst niet wat ze zal doen. Ze besluit voorlopig niets te doen en schrijft zich in voor het kennismakingsweekend van de beursgever. Daar ziet ze Royce weer, de jongen die werk van haar maakt en die ze zo leuk vindt, maar ook de zoon is van een congreslid dat tegen versoepeling van de immigratiewet is. De in de Filipijnen geboren Amerikaanse (1971) schreef tientallen jongerenromans die vaak bestsellers waren, zowel losse, als in series. Deze actuele losse roman laat erg goed zien hoe mensen onbedoeld illegaal in de VS kunnen zijn, welke gevolgen dat kan hebben en hoe je daarmee om kan gaan. De auteur van het heel boeiende verhaal verplaatst zich erg goed in Jasmine, haar familie en hun opties. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge po
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 4 / 286



2016-39-5232

Jean, Cassandra • Hollow City

Hollow City : the second novel of Miss Peregrine's Peculiar Children : the graphic novel / story by Ransom Riggs ; art by Cassandra Jean. - First edition. - New York : Yen Press, July 2016. - 264 ongenummerde pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-0-316-30679-9

Grafische bewerking van het originele en zeer gelauwerde YA-boek uit 2014. De filmbewerking van het eerste deel is nu in de bioscoop; deze graphic novel-versie volgt het verhaal getrouw. Het verhaal begint in 1940 en gaat verder waar het eerste deel ophield, met amper herhaling om het geheugen op te frissen. Hoofdpersoon Jacob, een 21e-eeuwse tiener, is met Emma en de andere kinderen met magische gaven ontsnapt en op de vlucht voor 'schepsels' en 'hulsels'. Ze hebben twee dagen de tijd om hun schoolhoofd, mevrouw Peregrine, te redden, anders zal zij voor altijd een vogel blijven. De queeste voert Jacob en zijn vrienden door verschillende tijdslussen naar het Londen ten tijde van de Blitz-oorlog. Romantiek en fantasie worden gepaard aan horrorelementen en ethische dilemma's. Het oorspronkelijke boek is met zwart-wit foto's geïllustreerd, die de grafische kunstenaar hier op zeer natuurlijke wijze in het verhaal heeft weten te integreren. Sterk getekend, waarbij een mooi spel tussen zwart-wit en kleur ontstaat. Oorlogsthematiek, herinneringen en trauma, en verlies spelen een grote rol. Toegankelijke visuele bewerking die echt wat toevoegt. Ook geschikt voor Nederlandse scholieren voor wie het oorspronkelijke boek in het Engels te moeilijk is. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van T.M. Bauduin**

*zie a.i.'s deze week voor de graphic novel van het eerste deel: 'Miss Peregrine's home for peculiar children'.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 51 / 220



2016-44-1494

Jean, Cassandra • Miss Peregrine's home for Peculiar Children

Miss Peregrine's home for Peculiar Children : the graphic novel / story by Ransom Riggs ; art by Cassandra Jean. - First edition. - New York : Yen Press, October 2013. - 272 ongenummerde pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-0-316-24528-9

Grafische bewerking van het originele en zeer gelauwerde YA-boek uit 2011. De filmbewerking is nu in de bioscoop; deze graphic novel-versie dateert van 2013 en volgt het verhaal getrouw. De 16-jarige Jacob verliest op tragische wijze zijn geliefde grootvader, die hem altijd aan de hand van vreemde oude foto's rare verhalen over vroeger vertelde. Jakob ontdekt op een eiland in Wales het kindertehuis uit zijn grootvaders verhalen... en ook de kinderen uit de foto's zelf. Het oorspronkelijke boek is met zwart-wit foto's geïllustreerd, die de grafische kunstenaar hier op zeer natuurlijke wijze in het verhaal heeft weten te integreren. Sterk getekend, waarbij een mooi spel tussen zwart-wit en kleur wordt gespeeld. Oorlogsthematiek, herinneringen en trauma, en verlies spelen een grote rol. Toegankelijke visuele bewerking die echt wat toevoegt. Ook geschikt voor Nederlandse scholieren voor wie het oorspronkelijke boek in het Engels te moeilijk is. Vanaf ca. 15 jaar.

T.M. Bauduin

*zie a.i.'s deze week voor de graphic novel van het tweede deel: 'Hollow City'.

Genre : enge st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 51 / 221



2016-26-4638

Joyce, James • Pomes Penyeach

Pomes Penyeach = Poëzie voor een prik / James Joyce ; vertaling [uit het Engels] en nawoord Paul Claes. - [Amsterdam] : Koppernik, [2016]. - 44 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Pomes Penyeach. - Paris : Shakespeare & Company, 1927. - Tekst in het Engels en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-923131-9-5

Bij de kleine, maar bijzondere uitgeverij Koppernik verscheen een uitgave met gedichten van James Joyce, 'Pomes Penyeach' (de 13 gedichten kosten 13 pence) uit 1927, vertaald als 'Poëzie voor een prik' en uitgebracht in de fraaie nieuwe vertaling van Paul Claes, die ook een nawoord bijdroeg. De gedichten kregen bij verschijning een lauwe pers, wat verbaast, want het zijn prachtige, frêle, heel persoonlijke gedichten, lyrische juwelen, ragfijn van register en subtiel van rijm. Claes, kenner en vertaler van James Joyce, heeft opnieuw al zijn eruditie aangewend om de bundel te voorzien van een serie aantekeningen die even bondig zijn als terzakekundig. Een bijzondere en mooi verzorgde uitgave, met steeds op de linkerpagina de originele Engelse tekst en op de rechterpagina de Nederlandse vertaling. **Dr. E.P. Verstegen**

SISO : Engels 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 164

2016-46-3806

McGee, Katharine • The thousandth floor

The thousandth floor / Katherine McGee. - First edition. - [New York] : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2016]. - 441 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-06-256480-1

In 2118 bestaat Manhattan uit een wolkenkrabber van duizend verdiepingen. Op de lagere etages woont het 'gewone volk', de elite woont hoger. De vijf hoofdpersonen volgen wel colleges (o.a. een holografische Michelangelo in de Sixtijnse kapel), maar houden zich vooral bezig met amusement, met iPhone-screens in hun contactlenzen. Alle vijf hebben een geheim: de mooie Avery (penthouse) is verliefd op haar geadopteerde broer, haar beste vriendin Leda, zwaarverslaafd, is dat ook, Eris' ouders gaan scheiden, Rylin (lage etage) steelt drugs van haar werkgever, een party boy, en hacker Watt heeft een verboden quantumcomputer laten implanteren. Alles escaleert en er volgen dramatische gebeurtenissen. De 19-jarige auteur schrijft een geweldig YA-debuut, met een fascinerende proloog. Het verhaal begint twee maanden eerder. De personages (vijf vertelperspectieven) zijn prima uitgewerkt en houden zich bezig met mode, drugs, feesten en wat seks. In deze combinatie van sf en drama leiden vriendschap, liefde, familieverhoudingen, jaloezie en verraad tot een tragisch slot. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse editie: 'Duizend hoog'.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 5 / 339



2016-41-0304

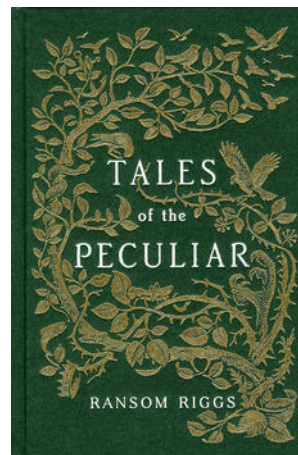
Riggs, Ransom • Tales of the peculiar

Tales of the peculiar / by Millard Nullings ; illustrations by Andrew Davidson. - [2e oplage]. - [Londen] : Syndrigast Publications, 2016. - 160 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Omslag vermeldt als auteur: Ransom Riggs. - Uitgeverij 'Syndrigast Publications' is fictief, werkelijke uitgever: Penguin Books. - Colofon vermeldt: edited and annotated by Millard Nullings.
ISBN 978-0-14-137340-9

Ransom Riggs schreef eerder de succesvolle boekenreeks 'Miss Peregrine's Home for Peculiar Children'*. Dit boek is verbonden met die reeks, maar staat ook gemakkelijk op zichzelf. Het gaat hier om een verhalenbundel met 'volksverhalen', samengesteld en becommentarieert door een werknemer van Miss Peregrine, de onzichtbare Millard Nullings. Hij brengt tien fantasievolle verhalen samen uit een ver verleden, die allemaal te maken hebben met mensen met bijzondere gaven. De verhalen zijn origineel en door de lichte toon met een vleugje humor erg toegankelijk. Er zit een grote verscheidenheid aan verhaalideeën in, waardoor het nergens verveelt. Het bijzondere karakter van de verhalen wordt versterkt door het mooie uiterlijk van het gebonden boek. Het binnenwerk is gedrukt in zwart en goudkleur en elk verhaal wordt voorafgegaan door een prachtige zwart-witillustratie. Tot in de kleinste details is dit een prachtig en bijzonder werk waarin liefde voor verhalen en boeken duidelijk naar voren komt. Niet elke jongere zal het daardoor oppakken, maar zij die dit wel doen, worden getraakteerd op een pareltje. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

*zie a.i.'s AVM deze week voor de dvd en blu-ray van de verfilming van het eerste deel door Tim Burton.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 231



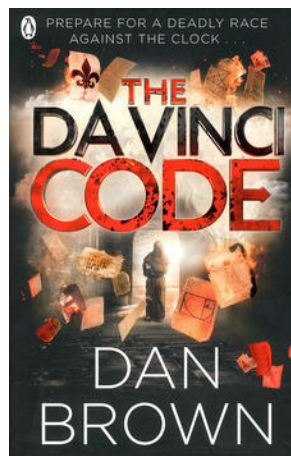
2016-47-4660

Brown, Dan • The Da Vinci code

The Da Vinci code / Dan Brown. - Abridged edition. - [London] : Penguin Books, 2016. - IX, 434 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Bantam Press, 2003. ISBN 978-0-14-137256-3

De curator van het Louvre wordt vermoord maar laat een reeks codes na aan zijn kleindochter, cryptologe, en de Engelse professor Langdon. Samen vinden ze connecties met achtereenvolgens Da Vinci, een eeuwenoude geheime sekte en gaan op zoek naar een mysterie dat de Katholieke Kerk krampachtig probeert te verbergen. Het machtige Opus Dei is hun gewelddadige tegenstander maar ook binnen de eigen rangen loert het verraad. Enorm intelligente thriller met veel fascinerende details, rijke karakters en een ongelooflijk sterke plot rond de Heilige Graal en de geheimen van de Kerk. Het biedt een heel nieuwe, goed onderbouwde en geloofwaardige kijk op wat iedere katholiek vanzelfsprekend vindt. Geen eenvoudig boek maar qua vindingrijkheid en eruditie te vergelijken met 'De naam van de roos' van Umberto Eco. Met een nieuwe inleiding van Dan Brown (1964). Normale druk. **Redactie**

Genre : enge th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 332



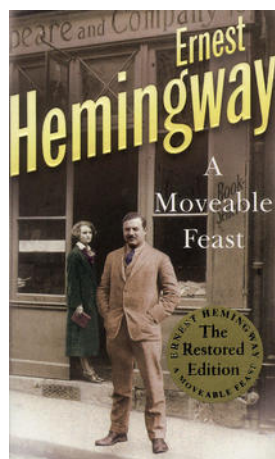
2016-37-4590

Hemingway, Ernest • A moveable feast

A moveable feast : the restored edition / Ernest Hemingway ; foreword by Patrick Hemingway ; edited with an introduction by Seán Hemingway. - London : Arrow Books, 2011. - XIV, 240 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 18 cm. - Oorspronkelijke druk van deze uitgave: Londen : Jonathan Cape, 2010. - Oorspronkelijke uitgave: 1964. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-09-955702-9

Na de dood van Hemingway (1899-1961, Nobelprijs 1954) werd een keuze gemaakt uit nagelaten geschriften uit de jaren twintig, en in 1964 uitgebracht, onder redactie van zijn weduwe Mary. Het werk was direct geliefd, ook vanwege de portretten van andere culturele grootheden als James Joyce, F. Scott Fitzgerald en Man Ray, die zich ook in Parijs gevestigd hadden als een soort 'lost generation'. Toen in 1979 de persoonlijke archieven van Hemingway vrijkwamen bleek Mary Hemingway zich nogal wat vrijheden veroorloofd te hebben, zowel in de teksten als in de chronologie van de verhalen, die overigens weinig of geen samenhang vertonen. In 2009 verscheen deze editie, die nu geldt als de standaard, voorzien van een voorwoord van een kleinzoon. De aanslagen van november 2015 zorgden voor een nieuwe populariteit, met name in Parijs. Niet ten onrechte: de op leesbaarheid gerichte stijl van de schrijver, heeft de verhalen fris gehouden, en ze zijn een amusante gids voor het leven in Parijs in de twinties. Zeer aanbevolen. Geïllustreerd, kleine druk. **Drs. G. van Aken**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 6 / 349



2016-46-2974

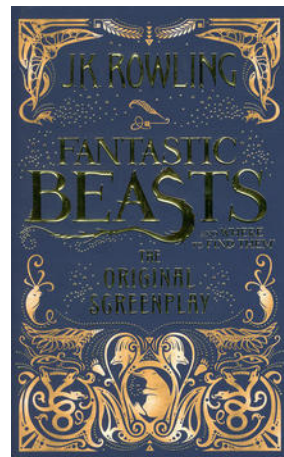
Rowling, J.K. • Fantastic beasts and where to find them

Fantastic beasts and where to find them : the original screenplay / J.K. Rowling. - London : Little, Brown, 2016. - 291 pagina's ; 23 cm. - Illustrations by MinaLima. ISBN 978-1408708989

Dit integraal afgedrukte filmscript volgt de avonturen van de magiër Newt Scamander die na een lange wereldreis aankomt in Amerika. Daar raakt zijn tas met magische dieren verwisseld. Gevaar dreigt dat gewone mensen de wereld van magie zullen leren kennen en dus moet hij alles op alles zetten om de balans te herstellen. Voor het eerst schreef J.K. Rowling een filmscript, dat ze baseerde op een boekje dat ze jaren eerder voor het goede doel schreef. Het verhaal speelt zich af in hetzelfde universum als Harry Potter, maar dan zeventig jaar eerder. Het boek is prachtig uitgegeven, met veel tekeningetjes en een mooi omslag, maar één minpunt blijft: het is een filmscript. Dat betekent summiere beschrijvingen met filmterminologie en een droge opsomming van dialogen. Mensen die de film al gezien hebben, zullen de beeldtaal uit herinnering invullen, maar voor anderen blijft het onaf. Een bewerking tot een volwaardig boek was waardevoller geweest. Voor diehard fans die het in de boekenkast naast de Harry Potter-reeks wil zetten is het leuk. **Gerben Pelgröm**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse Jeugdfictie voor de J-aanbieding.

SISO : 798.63
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 346



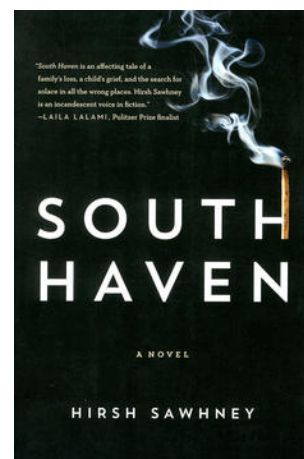
2016-34-3386

Sawhney, Hirsh • South Haven

South Haven : a novel / Hirsh Sawhney. - Brooklyn, NY : Akashic Books, [2016]. - 296 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1-61775-397-8

Als zijn moeder verongelukt, verandert het leven van de twaalfjarige Siddharth dramatisch. Zijn zes jaar oudere broer Arjun gaat in Michigan studeren en hij blijft achter met zijn vader Mohan Lal (59). Die is uit Pakistan verdreven, schrijft een boek over de politiek in India en is universitair docent. Zijn vader raakt aan de drank en laat alles aan Siddharth over. Hij heeft geen vrienden, maar vindt begrip bij Sharon, wiens moeder is gescheiden. Als hij vanuit school naar de psychologe Rachel Farber, ook gescheiden, wordt gestuurd, ontmoet hij haar zoon Marc met wie hij bevriend raakt. Tussen zijn vader en Rachel ontstaat geleidelijk aan een relatie en na een poos trekken zij en Marc bij hen in. Siddharth, begin puberteit, volgt de complexe gezinssituatie met dubbele, kritische gevoelens. Als hij naar de middelbare school gaat, ziet hij de jongens om hem heen veranderen in wiet rokende, drinkende, tieners. Het in 1992 spelende verhaal geeft invoelend de wanhoop, woede, eenzaamheid van deze tweede generatie immigratie jongeren weer. De gemoedstoestanden van Siddharth worden meelevend in populaire taal beschreven. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 4 / 312



2016-43-0976

Taylor, Sara • The Lauras

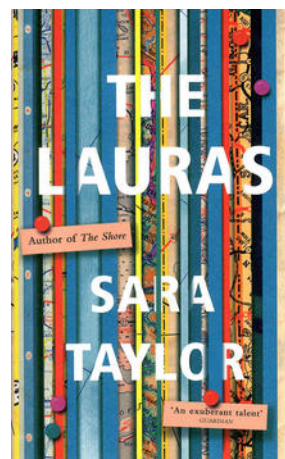
The Lauras / Sara Taylor. - London : William Heinemann, 2016. - 298 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1-78515-077-7

Alex kijkt op middelbare leeftijd terug hoe hij/zij 13 was en dacht getuige te zijn van de zoveelste ruzie van zijn/haar ouders, maar deze keer liep het anders, want Ma pakte haar spullen en vertrok met Alex in de auto. Ze reizen twee jaar door de VS, waarbij Ma steeds baantjes in de horeca heeft en ze een paar maanden blijven zodat Alex naar school kan. Dan trekken ze weer verder en vertelt Ma over haar leven als kind van een Siciliaanse arbeider die naar de VS emigreerde, haar moeilijke start daar. Omdat haar vader steeds in problemen kwam, waren ze vaak op de vlucht en zat Ma veel in tehuizen. Ze vertelt over de vijf meisjes die Laura heten en belangrijk voor haar waren. Hun reis eindigt bij de vijfde Laura. De in de VS geboren, al lang in Engeland wonende auteur (1988) debuteerde in 2015 met de enthousiast besproken roman 'The shore'* die op de shortlist van de Guardian First Book Award stond. Haar goed besproken, zeer originele tweede beschrijft indringend en boeiend de reis van moeder en transgender kind, vooral de groeiende band en het begrip voor elkaar. Erg goede sfeertekening van VS.

Drs. Madelon de Swart

*2015-10-0289 (2015/25).

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 358



2017-02-2106

Welsh, Irvine • T2 Trainspotting

T2 Trainspotting / Irvine Welsh. - London : Vintage, 2017. - 483 pagina's ; 20 cm.
- Filmeditie. - Oorspronkelijke titel: Porno. - Londen : Cape, 2002. - Vervolg op: Trainspotting.
ISBN 978-1-78470-473-5

Veel geweld, seks, drugs en ruw taalgebruik zijn, net als in zijn eerdere boeken, de kenmerken van deze roman van de Schotse schrijver (1958) die eerder verscheen onder de titel 'Porno' (2002). Dit vervolg op zijn zeer succesvolle en verfilmde debuut 'Trainspotting' (1993) is nu ook verfilmd en het speelt eveneens grotendeels in de havenwijk Leith in Edinburgh. De hoofdrolspelers hopen het nu, 10 jaar later, te gaan maken in de porno-industrie. Welsh schetst op een indringende wijze hoe de verhoudingen tussen hen liggen, nadat zij elkaar bijna 10 jaar niet gezien hebben. Onderhuidse spanningen, wantrouwen en angst zijn de kernwoorden. De bijna 500 pagina's zijn opgedeeld in 80 hoofdstukken waarin Welsh afwisselend een van de belangrijkste personages aan het woord laat: de vier oude vrienden, Sick Boy, Begbie, Spud en Renton, en een van de nieuwe personages, Nikki, die de hoofdrol speelt in de pornofilm. Hierdoor worden de spanningen duidelijk voelbaar en ontstaat een gevarieerd beeld van het leven aan de zelfkant van de maatschappij. Het knappe is dat alle vertellers een herkenbare eigen stem, vertelstijl, hebben. Deze zeer levendige roman zal beslist weer veel jongeren aanspreken. Paperback; normale druk, volle bladspiegel. **J.A.M. van den Broek**

Film gaat 16 februari in première.
Filmeditie.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 6 / 359



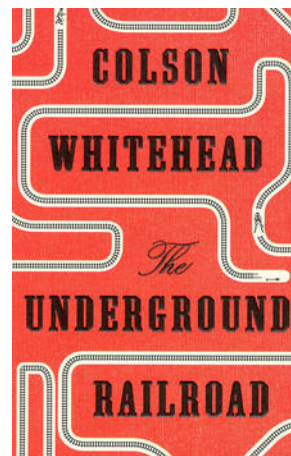
2016-41-0410

Whitehead, Colson • The underground railroad

The underground railroad / Colson Whitehead. - London : Fleet, 2016. - 306 pagina's ;
24 cm
ISBN 978-0-7088-9837-6

Deze briljant geschreven roman speelt zich af rond 1855 in het zuiden van de VS tijdens de hoogtijdagen van het slaventijdperk. De achttienjarige Cora leeft al haar hele leven op de katoenplantage van de sadistische Randall. Als zij samen met de wat oudere Caesar besluit te proberen te ontsnappen, begint zij een tocht die maanden in beslag neemt en haar naar zeer verschillende werelden voert, van het ogenschijnlijk vriendelijke South Carolina tot de verschrikkingen van North Carolina waar alle zwarten worden opgehangen. De slavenvanger, Ridgeway, zit haar voortdurend op de hielen. Hoewel het een roman is, krijgt de lezer een helder beeld van de verschrikkingen en wreedheden van Amerika voor de Amerikaanse Burgeroorlog (1860-1865). Het wordt pijnlijk duidelijk tot wat voor vreselijke dingen de mens in staat is. Fascinerend verhaal. **S.R. Reijnhart-Gordon**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 1 / 284



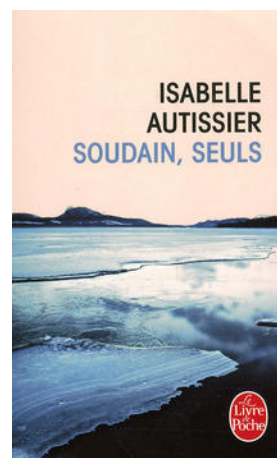
2016-51-0845

Autissier, Isabelle • Soudain, seuls

Soudain, seuls : roman / Isabelle Autissier. - 1re publication LGF. - [Parijs] : Stock, [2016]. - 216 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 34322). - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Editions Stock, ©2015. ISBN 978-2-253-09899-7

Een jong stel maakt tijdens een sabbatical een avontuurlijke zeiltocht rond de wereld. Ze stranden, verstoken van elk contact, op een verlaten eiland in de buurt van Antarctica. Onder uiterst barre omstandigheden moeten ze zien te overleven. De redding komt voor een van hen te laat. Wat betekent dit drama voor de ander? De Franse schrijfster (1956) die als eerste vrouw solo de wereld rond zeilde, heeft een spannende roman geschreven. Hoe overleef je in zo'n primitieve wereld, in die prachtige maar ook vijandige natuur, in de kou? Indringend wordt geschetst hoe een liefdesrelatie door de levensbedreigende omstandigheden onder druk komt te staan. Toegankelijke, interessante roman, aantrekkelijk voor een breed publiek. Stond op de shortlist van de Prix Goncourt 2015. **Drs. M. Bartelink-van Geene**

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 4 / 321



2016-27-5472

Baudelaire, Charles • De bloemen van het kwaad

De bloemen van het kwaad / Charles Baudelaire ; vertaald [uit het Frans] en van commentaar voorzien door Peter Verstegen. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, oktober 2016. - 587 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Les fleurs du mal. - 2ème édition - 1861. - Oorspronkelijke uitgave: 1857. - Tekst in het Frans en Nederlands. - Oorspronkelijke titel: De bloemen van den booze. - Eerste druk deze uitgave: 1995. - (Franse bibliotheek. Klassiek). - Met index. ISBN 978-90-282-6169-3

Baudelaire (1821-1867) staat - met in zijn kielzog Lautréamont en Rimbaud - te boek als de grote vernieuwer van de poëtische taal. Zijn 'Les fleurs du mal' uit 1857 - de dichter is zich bewust van zijn ongelukkige situatie en zoekt troost en redding - is intrigerend en roepen herkenning op. De integrale vertaling van Peter Verstegen beantwoordt aan een drietal behoeften: het savoureren van de gedichten in het Nederlands, de vergelijking met het Franse origineel op de linkerpagina (en dus nadere appreciatie van de vertaling) en de verdieping van het gelezene door de toegevoegde commentaren en verantwoording van de vertaler. Wie nog verder wil gaan, leze onder andere de bundel onder redactie van Maarten van Buuren 'Jullie gaven mij modder, ik heb er goud van gemaakt; over Charles Baudelaire' (1995), waarin dichter en werk vanuit diverse invalshoeken worden benaderd. De imposante prestatie van Verstegen verdient lof en bewondering. De derde druk was licht herzien; deze zevende is ongewijzigd. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Frans 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 153



2016-44-1495

Lavoine, Marc • L'homme qui ment, ou le roman d'un enjoleur

L'homme qui ment, ou le roman d'un enjoleur : récit basé sur une histoire fausse / Marc Lavoine. - 1^{re} publication LGF; édition 04. - Paris : Librairie Générale Française, [2016]. - 208 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 34091). - Titelpagina vermeldt als uitgever Fayard. - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Fayard, 2015. ISBN 978-2-253-09876-8

Eerste literaire roman van zanger, tekstschrijver en acteur Marc Lavoine. Hij blikt terug op zijn leven na de begrafenis van zijn vader en vertelt over het gezin: een depressieve moeder, een broer die altijd voor hem opkwam en een vader die niet veel thuis was. Deze was een fanatiek vakbondslid en communist in hart en nieren. Daardoor was er thuis weinig tijd voor het gezin en vaak was er een leugentje om bestwil om de bloemetjes buiten te zetten en zijn nachtelijke escapades met andere vrouwen te verhullen. De ik-figuur is de jongste zoon en gaat gebukt onder het feit dat hij niet de langverwachte dochter was en voelt zich enigszins aan zijn lot overgelaten door zijn eigen moeder. Hij vindt echter troost bij de diverse vriendinnen van zijn vader waar hij bij tijd en wijle 'geparkeerd' wordt. Lavoine geeft een vertederende en soms humoristische schets van de situatie thuis en een mooi tijdsbeeld van de jaren zeventig. Korte hoofdstukken. Boek met ondertitel: 'gebaseerd op een verzonnen verhaal' en een postscriptum met dank aan François Truffaut voor de film 'L'homme qui aimait les femmes'.

Drs. Monique Wasterval-Visser

Genre : fran ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 6 / 362



2016-39-5107

Nothomb, Amélie • Riquet à la houppe

Riquet à la houppe : roman / Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, [2016]. - 187 pagina's ; 20 cm ISBN 978-2-226-32877-9

Het Franse sprookje 'Riket met de Kuif' van Perrault verhaalt hoe een jongetje bij zijn geboorte van een fee geen enkele schoonheid, maar wel veel intellect krijgt, en hoe een meisje geen enkel intellect, maar wel veel schoonheid krijgt. Het is de bedoeling dat zij later hun 'gaven' zullen delen en gelukkig worden. Naar analogie hiervan heeft Amélie Nothomb (1967) dit boek geschreven vanuit het gezichtspunt van deze kinderen, vanaf hun geboorte. Zeer humoristisch en zeer origineel zoals deze schrijfster vaker heeft laten zien. Via korte maar krachtige dialogen begrijpen we hoe de ouders, leraren en klasgenoten reageren op deze merkwaardige kinderen. Tussendoor is er kritiek op de maatschappij die niet weet hoe om te gaan met bijzondere mensen. Een echte pageturner. **E.F.M. Foeken**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 50 / 292



2016-47-4802

Olmi, Véronique • J'aimais mieux quand c'était toi

J'aimais mieux quand c'était toi : roman / Véronique Olmi. - 1^{re} publication LGF. - Paris : Librairie Générale Française, [2016]. - 125 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 34259). - Titelpagina vermeldt als uitgever Albin Michel. - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Albin Michel, ©2015. ISBN 978-2-253-06864-8

Nelly is actrice. Ze heeft een hoofdrol in het toneelstuk 'Zes personages op zoek naar een auteur' van Pirandello. Ze bereidt zich voor op de voorstelling door langzaam naar het theater te wandelen. Als ze op moet, ziet ze haar ex-minnaar Paul in het midden van de vijfde rij zitten. Ze raakt hoe langer hoe meer in verwarring, en kan ten slotte niet meer doorgaan met spelen. De voorstelling wordt afgelast. Ze zwerft een hele nacht door Parijs. 's Morgens vroeg belt ze Paul die in Parijs blijkt te zijn. Ze gaat naar zijn appartement waar ze verheugd in elkaars armen vallen. De auteur laat ons in het ongewisse over de afloop van de relatie: nemen ze voorgoed afscheid, maar nu in alle rust, of gaan ze verder met elkaar? Hoe het ook zij, deze korte roman is een loflied op de liefde. Véronique Olmi (1962) is romanschrijfster, actrice en dramaturge. Verschillende van haar romans hebben prijzen gewonnen. Haar stijl is kernachtig, met korte zinnen. **Tine Greidanus**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 6 / 363



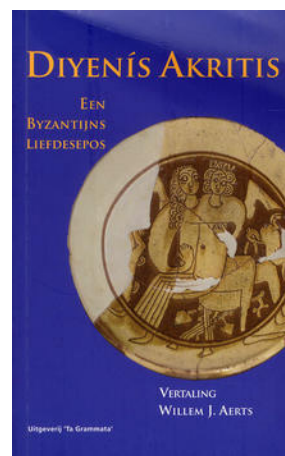
2016-35-3860

Diyenís • Diyenís Akritis

Diyenís Akritis : een Byzantijns liefdesepos / vertaling [uit het Grieks], inleiding en aantekeningen Willem J. Aerts. - Groningen : Uitgeverij Ta Grammata, 2016. - 270 pagina's ; 22 cm. - (Obolos, ISSN 0924-0381 ; XIX). - Teksten in het Grieks en Nederlands. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-819370-8-5

Tweetalige uitgave van een episch gedicht uit de Byzantijnse tijd, dat ontstond in de tijd toen de islam in Klein-Azië zich begon te verbreiden. De held van het verhaal, Basilius Diyenís (= van dubbele afkomst) Akritis, leeft in het grensgebied rond de Eufraat, zoon van een Arabische emir en een Byzantijns meisje uit een aanzienlijke familie. Vader is christen geworden en zoonlief doet vele heldendaden, maar het aspect liefdesgedicht overheerst. Het is een der wonderlijkste werken uit de Byzantijnse literatuur. In het verhaal zijn associaties verwerkt met oud-Griekse liefdesromans, maar ook de belijdenis van Nicea en thema's uit de Arabische cultuur komen hier voor. De opbouw is niet erg evenwichtig. Sommige scènes zijn vanuit verschillende perspectieven geschreven en de hoofdfiguren lijken qua leeftijd ook niet altijd duidelijk te zijn. Dit Byzantijns liefdesepos is voor het eerst in het Nederlands vertaald. De vertaler, Willem. J. Aerts, heeft een goede en uitgebreide inleiding meegegeven om ontstaan en bedoeling van het werk te verhelderen. **Gerrit Berveling**

SISO : Grieks 872
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 2 / 167



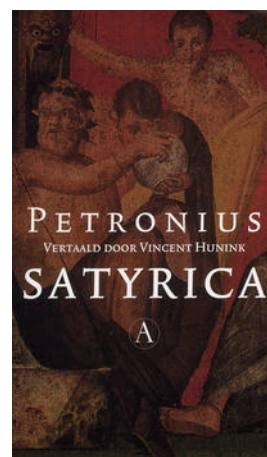
2016-26-5059

Petronius Arbiter, Titus • Satyrica

Satyrica / Petronius ; vertaald en toegelicht door Vincent Hunink. - Tweede, licht herziene druk. - Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Genneep, 2016. - 214 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2006.
ISBN 978-90-253-0496-6

De 'Satyrica' van Petronius is een uniek werk waarin slaven, vrijgelatenen en mensen aan de rand van de Romeinse samenleving de hoofdrol spelen. De auteur, Petronius, was arbiter elegantiae (beoordelaar van goede smaak) aan het hof van keizer Nero, tot hij in 68 na Chr. bij deze wispelturige keizer in ongenade viel en gedwongen werd zelfmoord te plegen. Het verhaal handelt over de uitzinnige avonturen van de ex-slaaf Encolpius en zijn seksvriendje Giton. De kern van wat over is van de oorspronkelijk zeventien 'boeken' is het uitbundige en decadente feestmaal van de vrijgelatene Trimalchio. De bekende Nijmeegse Latinist en vertaler, Vincent Hunink, heeft van dit werk een fonkelende vertaling gemaakt, die een feest is om te lezen. De inleiding, het nawoord en de uitgewerkte verhaallijn plaatsen dit werk in zijn context. **E.A. Hemelrijk**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 32



2016-26-5124

Plinius Secundus Maior, Caius • Geneeskunde

Geneeskunde : een selectie uit de Naturalis historia / Plinius ; vertaald [uit het Latijn] door Joost van Gelder, Mark Nieuwenhuis en Ton Peters. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. - 109 pagina's ; 19 cm. - Vertaling van een keuze uit: Naturalis historia. - Eerder verschenen in: De wereld. - 2004. ISBN 978-90-253-0487-4

In dit smaakvol uitgegeven boekje is uit het enorme encyclopedische werk 'Naturalis historia' van de Romeinse auteur Plinius de Oudere (23-79 na Chr.) een keuze gemaakt van passages over de antieke geneeskunde. Plinius heeft veel interessante observaties over geneeskrachtige kruiden en hun werking, over mensen, het lichaam en de geneeskunst, over (de gevaren en geneeskraft van) dieren en over medicinale planten. De lezer zal soms onder de indruk zijn van de Romeinse kennis, maar vaak ook griezelen van de antieke geneeswijzen. De passages zijn door de drie vertalers buitengewoon helder en in prettig leesbaar Nederlands vertaald. Een groot gemis is echter een inleiding over de antieke geneeskunst en een aanduiding van de plaats waar de betreffende passages binnen het werk van Plinius te vinden zijn. Deze uitgave is een selectie uit 'De wereld' (2004), op zijn beurt een omvangrijke, maar eveneens gedeeltelijke vertaling van Plinius' werk dat in totaal 37 boeken telt. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk.

E.A. Hemelrijk

SISO : 601
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 6 / 131



2015-50-2316

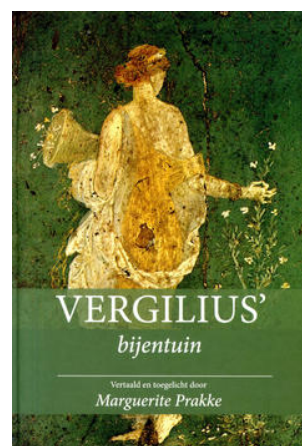
Prakke, Marguerite • Vergilius' bijentuin

Vergilius' bijentuin / vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door Marguerite Prakke ; redactie: Rolf Roos ; eindredactie: Anneke Brouwer en Nico van der Werf ; kaarten: Machiel van Wijngaarden. - [Amsterdam] : Uitgeverij Natuurmedia, [2016]. - 123 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuurroepgave. ISBN 978-90-824336-1-6

Vertaling van het leerdicht 'Bijentuin' van de Romeinse dichter Vergilius (70-19 v.Chr.). In de inleiding wordt ingegaan op het belang van bijen en landbouw in de Romeinse tijd, gevolgd door het gedicht en het hoofdstuk 'Op bijencursus bij de Romeinen' (op basis van teksten over bijen en bijenhouden van andere schrijvers uit het begin van onze jaartelling). Het geheel geeft een mooi inzicht in de bijenteelt in de oudheid, waardoor nagegaan kan worden of onze kennis van en omgang met bijen daarna veel is gewijzigd. De auteur en vertaalster maakte in 2007 al een zeer leesbare vertaling van het 'Leerdicht over de natuur' van Lucretius*. Zij is ook actief als imker. Met uitgebreid verklarend register van de in het gedicht genoemde plaatsnamen, personen, goden, planten en dieren. Bevat o.a. prachtige plantenillustraties in kleur uit het medische kruidenboek van Dioscorides, een Griekse arts uit de eerste eeuw. Met kaart van de door Vergilius genoemde rivieren, streken en steden in het Romeinse rijk en kaart met de huidige verspreiding van ondersoorten van de honingbij. Een mooi verzorgde uitgave over het verhaal van de bijen dat helemaal nog niet zo antiek lijkt. Het boek wekt ontzag en waardering voor de woorden van Vergilius en de zeer leesbare vertaling en toelichting van Prakke. **Mede naar gegevens van V. Dierickx**

*2007-19-0-153.

SISO : 634.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 52 / 103



2016-04-0957

Carretero Giménez, Ana María • Paisaje de otoño

Paisaje de otoño / Ana María Carretero Giménez ; maquetación e ilustraciones: Carlos Yllana Hevilla. - [Reedición]. - Madrid : Editorial Edinumen, [2010]. - 67 pagina's : ilustraties ; 21 cm. - (Lecturas de español con actividades de prelectura y explotación didáctica. Nivel elemental 2)
ISBN 978-8489756748

Dit is het tweede deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende serie leesboekjes voor mensen die Spaans leren. Het verhaal gaat over een schilderij dat in 1977 uit een museum wordt geroofd. De dader wordt op heterdaad betrapt, maar het schilderij verdwijnt vreemd genoeg spoorloos. De politie krijgt de roof niet opgelost in de jaren daarna, maar aan het slot van het verhaal wordt wel aan de lezer onthuld hoe de vork in de steel zit. Het verhaal heeft een enigszins geforceerde structuur, wat de leesbaarheid een beetje in de weg zit. De tekst is gelardeerd met een keur aan didactische oefeningen. Daarin komen zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod. Een leerboekje dat zowel geschikt is voor de les als voor zelfstudie. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa de
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 305



2016-04-0954

Carrión Sánchez, David • Los labios de Bárbara

Los labios de Bárbara / David Carrión Sánchez ; ilustraciones: Carlos Yllana. - Segunda edición. - Madrid : Editorial Edinumen, 2008. - 79 pagina's : ilustraties ; 20 cm. - (Lecturas de español con explotación didáctica. Nivel superior 1)
ISBN 978-8498481648

Dit is het vierde deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende serie leesboekjes voor mensen die Spaans leren. De plaats van handeling is Madrid. Alfonso heeft heel even contact met een meisje en kan haar niet meer uit zijn hoofd zetten. Vanuit dit eenvoudige gegeven waaiert het verhaal allerlei kanten uit. Zo wordt er een portret gegeven van Madrid en Spanje na de dood van Franco en heeft ook de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939) een plaats gekregen. Ook zijn er veel concrete verwijzingen naar de literatuur. Het boekje geeft uitleg over bekende plekken in Madrid en bevat een keur aan didactische oefeningen. Daarin komen zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod. Een leerboekje dat zowel geschikt is voor de les als voor zelfstudie. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 307



2016-04-0956

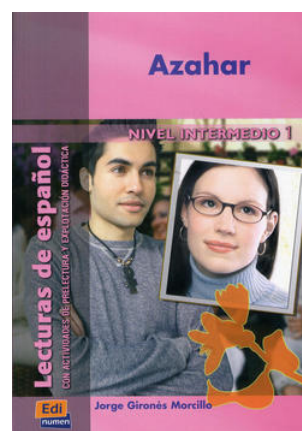
Gironés Morcillo, Jorge • Azahar

Azahar / Jorge Gironés Morcillo ; maquetación e ilustraciones: Raúl de Frutos Pariente. - Reedición. - Madrid : Editorial Edinumen, 2009. - 62 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Lecturas de español con actividades de prelectura y explotación didáctica. Nivel intermedio 1). - 1e druk: 2001. ISBN 978-8489756397

Dit is het derde deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende serie leesboekjes voor mensen die Spaans leren. Het verhaal gaat over Julio Vidal, een jonge man uit Valencia die in Stockholm een goede baan op een reclamebureau heeft. Na jaren gaat hij in verband met een reünie terug naar Valencia. Daar wordt een oude wond opengereten. Het meisje op wie hij in zijn jonge jaren verliefd was bleek een verhouding te hebben met zijn docent tekenen, die hij vertrouwde. Hij ontmoet Laura weer, maar dat blijkt minder pijnlijk dan verwacht. Het boekje is voorzien van een keur aan didactische oefeningen over en rond de tekst. Daarin komen zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod. Een leerboekje dat zowel geschikt is voor de les als voor zelfstudie. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa ro
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 309



2016-04-0955

Grande Aguado, Susana • Memorias de septiembre

Memorias de septiembre / Susana Grande Aguado. - Reedición. - Madrid : Editorial Edinumen, 2010. - 59 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Lecturas de español con actividades de prelectura y explotación didáctica. Nivel intermedio 2). - 1e druk: 2002. ISBN 978-8489756731

Vierde deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende zesdelige serie leesboekjes voor mensen die Spaans leren. De plaats van handeling is Madrid. Alfonso heeft heel even contact met een meisje en kan haar niet meer uit zijn hoofd zetten. Vanuit dit eenvoudige gegeven waaiert het verhaal allerlei kanten uit. Zo wordt er een portret gegeven van Madrid en Spanje na de dood van Franco en heeft de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939) een plaats gekregen. Ook zijn er veel concrete verwijzingen naar de literatuur. De auteur heeft al met al te veel in dit boekje willen proppen, dat zich daarom in negatieve zin onderscheidt van de eerste drie deeltjes van deze serie. Net als in de andere boekjes zijn er veel didactische oefeningen, waarin zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod komen.

Maarten Steenmeijer

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 312



2016-50-0279

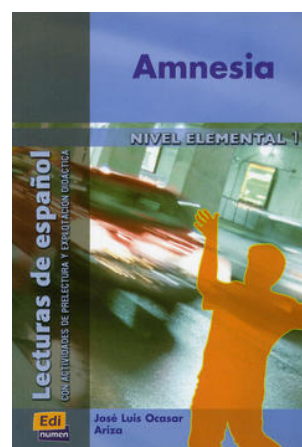
Ocasar Ariza, José Luis • Amnesia

Amnesia / José Luis Ocasar Ariza ; maquetación e ilustraciones: Raúl de Frutos Pariente. - Nueva edición. - Madrid : Editorial Edinumen, 2006. - 63 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Lecturas de español con actividades de prelectura y explotación didáctica. Nivel elemental 1)
ISBN 978-8489756724

Dit is het eerste deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende serie leesboekjes voor mensen die Spaans leren. Het verhaal is eenvoudig. Een man wordt aangereden door een auto. Hij wordt opgenomen in het ziekenhuis en blijkt aan geheugenverlies te lijden. Vanwege bepaalde dingen die hij zich herinnert wordt hij verdacht van een juwelenroof. Ten onrechte, zo blijkt na een aantal verrassende plotwendingen. In dit aardige maar soms niet helemaal geloofwaardige verhaal wordt alleen de tegenwoordige tijd gebruikt. Ten dienst van de lezer staan daarnaast de vele didactische oefeningen over en rond de tekst die door het boekje zijn verspreid. Daarin komen zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod. Een leerboekje dat zowel geschikt is voor de les als voor zelfstudie. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 313



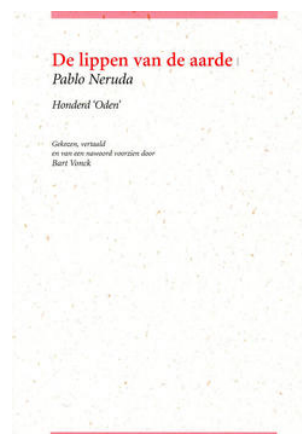
2016-38-4708

Neruda, Pablo • De lippen van de aarde

De lippen van de aarde : honderd 'Oden' / Pablo Neruda ; gekozen, vertaald [uit het Spaans] en van een nawoord voorzien door Bart Vonck. - Leuven : P, [2016]. - 299 pagina's ; 24 cm. - Teksten in het Nederlands en Spaans.
ISBN 978-90-6265-932-6

Bart Vonck, de bekende Vlaamse vertaler van poëzie in het Spaans en Portugees, die onder meer de verzamelde gedichten van Lorca vertaalde, bracht bij uitgever In de Knipscheer 'De lippen van de aarde' uit, een bloemlezing van honderd gedichten uit drie bundels ('Elementaire oden', 'Nieuwe elementaire oden' en 'Derde boek van de oden') van Pablo Neruda. Het woord 'elementair' lijkt bedoeld als 'simpel', maar tegelijk als 'fundamenteel'. Neruda kreeg in 1971 de Nobelprijs en zijn reputatie is immens. De oden, gesteld in brokkelige, korte regels van gemiddeld vijf lettergrepen, gaan over alle mogelijke onderwerpen (mais, zout, wijn, tomaat, prikkeldraad, atoom, tonijn, pruim, fiets). Neruda is de dichter van het grote gebaar; hij is een declamatorische vitalist voor wie de poëzie 'een wasvrouw aan het werk' vormde. De vertalingen zijn overtuigend en het nawoord is informatief. **Dr. E.P. Verstegen**

SISO : Spaans 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 2 / 198



2016-04-0953

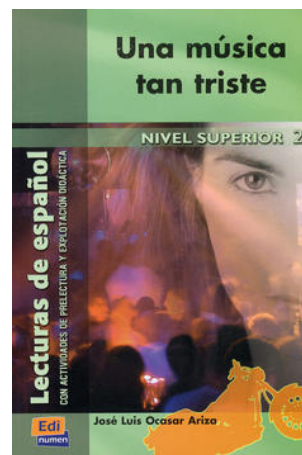
Ocasar Ariza, José Luis • Una música tan triste

Una música tan triste / autor del texto: José Luis Ocasar Ariza ; maquetación e ilustraciones: Raúl de Frutos Pariente. - Nueva edición. - Madrid : Editorial Edinumen, 2006. - 70 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Lecturas de español con actividades de prelectura y explotación didáctica. Nivel superior 2). - 1e druk: 2000. ISBN 978-8489756885

Dit is het zesde en laatste deel van een in moeilijkheidsgraad oplopende serie leesboekjes voor mensen, jong en oud, die Spaans leren. Het boekje is in de vorm gegoten van een interview met Pablo, een Madrileense jongere die veel uitgaat en veel naar popmuziek luistert. Hij leert Laura kennen, die aan drugs is verslaafd. Hij probeert haar tevergeefs van haar verslaving af te helpen. Het boekje probeert een realistisch beeld te geven van de Madrileense wereld van seks, drugs en rock 'n' roll, maar Pablo's taal, toon en verhaal overtuigen niet. Zijn ruigheid komt geforceerd over en wringt ook met zijn clichématige levenslessen. Het boekje bevat een keur aan didactische oefeningen over en rond de tekst, die door het boekje zijn verspreid. Daarin komen zowel de mondelinge als de schriftelijke vaardigheden aan bod. **Maarten Steenmeijer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.60
Volgnummer : 2 / 315



2016-45-2500

Ruiz García, Daniel • Todo está bien

Todo está bien / Daniel Ruiz García. - 1.a edición. - Barcelona : maxi TusQuets Editores, septiembre de 2016. - 211 pagina's ; 19 cm. - (Colección Maxi ; 055/1). - Oorspronkelijke uitgave: abril de 2015. - (Colección Andanzas). ISBN 978-8490663172

Roman over de tijd tussen verkiezingsavond en de installatie van een nieuwe regering in het hedendaagse Spanje. Voor de hoofdpersoon Ole pakt deze periode desastreus uit. Bij de aanleg van woningen, spoor en wegen is er gerommeld met aanbestedingen. Tot overmaat van ramp gaan compromitterende naaktfoto's van hem viral op Twitter. Crisisberaad van de regering volgt. Het artikel over het gesjoemel wordt tegengehouden en de auteur verlaat zijn krant met een gouden handdruk. Daniel Ruiz García (Sevilla, 1976) werkt als journalist en voorlichter. Hij heeft zes romans gepubliceerd, waaronder 'Chatarra' (Schroot). Voor de gelijknamige korte film, in 2006 genomineerd voor een Oscar en vaak bekroond, was hij medescriptschrijver. Dit verrassend knap en filmisch geschreven boek toont ons hoe soms politiek en bedrijfsleven kunnen raken en de onthulling via sociale media. Met een afgewogen mix van intrige, tederheid en scabreuze scènes. Een aanrader voor ieder met havo niveau Spaans die van spanning houdt. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Genre : spaa th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 5 / 372



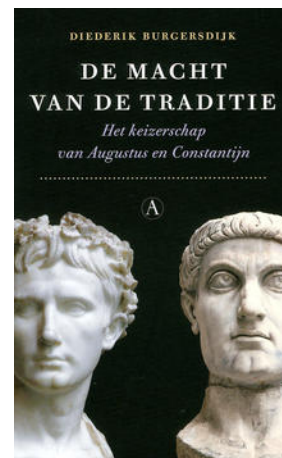
2016-12-1598

Burgersdijk, Diederik • De macht van de traditie

De macht van de traditie : het keizerschap van Augustus en Constantijn / Diederik Burgersdijk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. - 245 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0398-3

Een vergelijking tussen de keizers Augustus en Constantijn lijkt op het eerste gezicht wat gezocht, er zitten zo'n drie eeuwen tussen hun regeerperiodes, maar allengs worden de bedoelingen van de schrijver duidelijk. Het zijn de enige twee keizers aan wie regelmatig officiële herdenkingen te beurt vallen. Augustus is als eerste keizer de grondlegger van een keizerschap, waarin klassieke gewoontes en tradities een belangrijke rol zouden spelen en die de Romeinse cultuur honderden jaren zou bepalen. Constantijn borduurde in zekere zin op deze tradities voort, meer dan de keizers voor hem, in die zin trad hij in de voetsporen van Augustus, maar hij bemoeide zich ook in toenemende mate met een oprukkend fenomeen: het christendom. De afsluitende hoofdstukken van deze interessante publicatie zijn grotendeels daaraan gewijd, met veel aandacht voor het vertekende beeld dat vooral door de Rooms-Katholieke Kerk actief wordt gepropageerd om Constantijn veel christelijker te maken dan hij in werkelijkheid was. Met een katern foto's en een uitgebreid literatuuroverzicht. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 1 / 146



2016-26-4568

Dekker, Daan • De betonnen droom

De betonnen droom : de biografie van de Bijlmer en zijn eigenzinnige bouwmeester / Daan Dekker. - [Amsterdam] : Thomas Rap, 2016. - 317 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties, foto's, kaarten ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-00-40473-1

Ontworpen als de stad van de toekomst en schoolvoorbeeld van het nieuwe wonen, maar na twintig jaar al afgegleden naar probleemwijk: de Bijlmer in Amsterdam. Journalist/schrijver Dekker schreef het verhaal van de wijk en tegelijkertijd van diens bouwmeester Siegfried Nassuth (1922-2005). Nassuth kwam na de Tweede Wereldoorlog, waarin hij aan de beruchte Birma-spoorlijn heeft moeten werken, naar Nederland en ging bouwkunde studeren. Zijn talent werd opgemerkt en bezorgde hem het bouwmeesterschap van de grootse stadsuitbreiding. Dekker meent dat, onder meer door het gesloten karakter van Nassuth, samen met kostenbesparende compromissen die er steeds gedaan moesten worden aan de oorspronkelijke plannen, de Bijlmer nooit geworden is wat het had kunnen zijn. Dat een verhaal over beton en een zwijgzame Nassuth zo warm, meeslepend en voor een breed publiek verteld kan worden, is toe te schrijven aan Dekkers vaardige pen. De enige kanttekening is dat hij niet zoveel had hoeven schakelen tussen de verhaallijnen (biografie, project, realiteit). De gemiddelde lezer kan een langere spanningsboog best wel aan. Met twee fotokaternen en een lijst van boeken, artikelen, documentaires, films en websites. **Ria Warmerdam**

SISO : 716.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 8 / 169



2016-20-5700

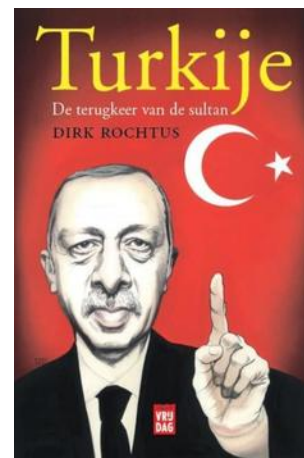
Rochtus, Dirk • Turkije

Turkije : de terugkeer van de sultan / Dirk Rochtus. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2016]. - 261 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Grondig herwerkte en volledig geactualiseerde versie van: Turbulent Turkije. - Kalmthout : Pelckmans, 2011. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-1485-7

Dirk Rochtus (1961) is docent aan de KU-Leuven en heeft als adviseur van de Raad van Europa gewerkt. Hij heeft een aantal boeken over internationale politiek geschreven. In dit boek beschrijft hij onder meer de grote veranderingen in het moderne Turkije, de tegenstelling stad-platteland en de positie van de minderheidsgroeperingen. Het boek is een zeer uitgebreide herdruk van het eerder verschenen 'Turbulent Turkije' (2011)*. De uitbreiding betreft twee nieuwe hoofdstukken, waarin de figuur en politiek van Erdogan geanalyseerd worden. In het laatste hoofdstuk, ook een toevoeging, wordt de eventuele toetreding van Turkije tot de Europese gemeenschap behandeld. Eigenlijk is dit boek noodzakelijk voor iedereen die in Turkije geïnteresseerd is. Vervanging van de oude uitgave is zeer aan te raden. Bevat enkel kaartjes, een literatuurlijst en lijst van afkortingen (van partijen, organisaties en instellingen). **S. Tut**

*2012-05-1271 (2012/17).

SISO : Turkije 945
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 50 / 164



2016-09-4737

Blockmans, W.P. • Eeuwen des onderscheids

Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van Middeleeuws Europa / Wim Blockmans en Peter Hoppenbrouwers. - Achtste, geheel herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. - 639 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: Amsterdam : Prometheus, 2002. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4262-6

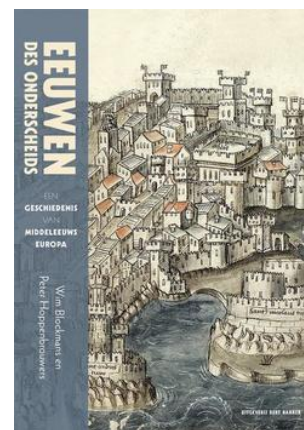
De middeleeuwen werden tijdens de renaissance en verlichting als een donkere tussenperiode betiteld. Na de val van het Romeinse rijk was Europa in een treurnis gedompeld die duizend jaar later pas werd opgeheven door de herontdekking van de klassieke waarden en kunst. Inmiddels is dit beeld gekanteld en wordt onderkend dat tijdens de middeleeuwen veel ontwikkelingen in gang zijn gezet, die Europa fundamenteel hebben vormgegeven. Dit boek beschrijft de historische gebeurtenissen op hoofdlijnen en slaagt er bovenal in om de belangrijkste ontwikkelingen te schetsen, met oog voor regionale parallellen en verschillen. Een veelheid aan onderwerpen als de volksverhuizingen, het feodalisme, opkomend kapitalisme, de kruistochten, staatvorming en demografische crises wordt onderzocht en helder verklaard vanuit combinaties van maatschappelijke, economische en politieke factoren. Aparte kaders over personages, voorwerpen en locaties illustreren de behandelde thema's. Daarnaast verhelderen illustraties in kleur, tabellen, kaartjes en grafieken het betoog. Een aantrekkelijk en overzichtelijk boek over de belangrijkste gebeurtenissen en ontwikkelingen uit de middeleeuwen. Herziene, sterk uitgebreide druk.

J.H.M.J. Busio

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 925
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 1 / 147



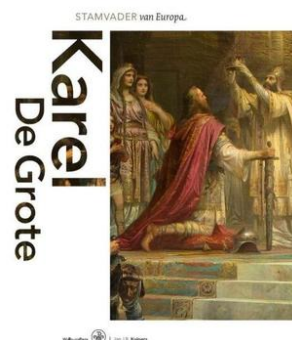
2016-16-4085

Kuipers, Jan • Karel de Grote

Karel de Grote : stamvader van Europa / Jan J.B. Kuipers. - Zutphen : WalburgPers, [2016]. - 176 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-624-9142-7

Voor een eerste kennismaking met het leven van Karel de Grote is dit mooie plaatjesboek heel geschikt. De tweekoloms bladspiegel is duidelijk, de tekst over het algemeen goed leesbaar. Soms wordt een en ander wat beknopt verteld, maar dat kan ook niet anders in krap 175 pagina's. Het boek is chronologisch geordend: via de Merovingen, de Karolingische hofmeiers, het koning- en keizerschap van Karel, zijn opvolger Lodewijk, de rijksdeling van 843 en het Nachleben. Een apart hoofdstuk wordt gewijd aan 'maatschappij, bestuur en cultuur' (de zogenoemde Karolingische renaissance). De vele schitterende kleurenillustraties maken het lezen tot een extra genoegen. Jammer dat de afbeelding van de Karolingische minuskel, waar onze drukletter van is afgeleid, nu juist niet zo duidelijk is. De vele 'anachronistische afbeeldingen' die later van Karel en zijn omgeving zijn gemaakt, zou je eerder bij elkaar in het laatste hoofdstuk hebben verwacht en niet door de echte middeleeuwse afbeeldingen heen; nu wordt het beeld toch ietwat vertekend. Met literatuurlijst; een register ontbreekt. **Dr. P. Bange**

SISO : 925.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 1 / 148



2016-26-5149

Smit, J. • The little history of the Netherlands for dummies®

The little history of the Netherlands for dummies® / Jury Smit ; translation [from the Dutch]: Barbara Stuart. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - 143 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Vertaling van: De kleine Geschiedenis van Nederland voor dummies®. - 2016. - Met index.
ISBN 978-90-453-5333-3

Een Engelstalige editie van 'De kleine geschiedenis van Nederland voor dummies' (2016)*, die op zijn beurt weer een samenvatting was van de grotere uitgave 'voor dummies'. De formule is identiek: in een vlotte en toegankelijke stijl schetst Smit een overzicht van de prehistorie tot de inhuldiging van Willem-Alexander op 30 april 2013, afgewisseld met inzetjes met nadere uitleg, curiositeiten en beeldende citaten. Achterin een overzicht van tien Nederlandse hoogtepunten van waterbouwkunde (Kinderdijk, de Zuiderzeewerken). De 'neutraliteit' waarmee Smit de immigrantenproblematiek behandelt, komt wat amechtig over (zo noemt hij de nasleep van 9/11 niet, terwijl de Schipholbrand een eigen intermezzo krijgt), maar verder heeft hij wederom een voorbeeldig naslagwerk(je) afgeleverd. Een uitblinker in het overstelpende aanbod van geschiedenisoverzichten. Voorzien van enkele kaartjes en afbeeldingen in zwart-wit en een register. Pocketuitgave; kleine druk. **Redactie**

BP

*2016-12-1004 (2016/38).

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 52 / 131



2016-26-4500

Boterbloem, Kees • De Russische revolutie

De Russische revolutie / Kees Boterbloem. - Amsterdam : AUP, [2016]. - 164 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 45). - Met index, literaturopgave. ISBN 978-90-896489-6-9

Dit kleine, maar degelijke boek geeft een tamelijk compleet beeld van de Russische revolutie: de oorzaken (zoals de industrialisering en de ontberingen tijdens de Eerste Wereldoorlog), de aanleiding (de troonsafstand van de tsaar), het verloop, de bloedige burgeroorlog tussen 1917 en 1921, de terreur van Lenin en daarna van Stalin, de persoonlijkheid van Lenin, Trotski, Stalin, de vrede met Duitsland en het onafhankelijk worden van randgebieden zoals Polen, de Baltische staatjes en Finland, tegen de zin van Lenin en co., de wandaden van Stalin, de mislukking van het Sovjetexperiment door de denkfout dat mensen in een ideale vorm gegoten kunnen worden en door het geloof in een geïdealiseerde arbeidersklasse. De auteur is heel goed op de hoogte, spreekt duidelijke en kordate taal, ook over de Duitse financiële en andere steun aan Lenin en hij laat niet veel heel over van de illusies die Lenin koesterde of verkondigde. Hij trekt de lijn door tot 1991, toen er een einde kwam aan het Russisch koloniaal imperium over Oost-Europa en delen van Azië, waar tientallen miljoenen niet-Russen onder Russische heerschappij leefden. Met zwart-witillustraties, handige tijdlijn 1851-1953, een overzicht van partijen en stromingen, literaturopgave en register. Pocketuitgave; kleine druk. **Drs. Jef Abbeel**

BP

SISO : Rusland 945.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 3 / 170



2016-44-2005

Kunst • Kunst in het juiste perspectief

Kunst in het juiste perspectief : compleet overzicht van de belangrijkste kunstwerken, kunstenaars en stromingen door de eeuwen heen / onder redactie van Stephen Farthing ; met voorwoord van Richard Cork ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson, Else-Marie Lauret, Wilma Paalman, Marthe Philipse, Emiel van der Wal, Mireille Zwijnen ; redactie: Simone Bassie, Jim Rotteveel, Oscar Zoetman. - Nieuwe editie. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 576 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Art : the whole story. - Quintessence, ©2016. - Oorspronkelijke uitgave: ©2010. - Stofomslagtitel. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2010. - Met register. ISBN 978-90-899804-8-9

Beeldende kunst geplaatst in het geheel van historische, sociale en technische achtergronden, dat is het onderwerp van dit boek. Kunstwerken in alle denkbare technieken, uit alle culturen, van de prehistorie tot heden, worden chronologisch behandeld en in een (kunst)historische context geplaatst. Dit wordt gedaan aan de hand van de meest belangrijke werken van een periode, die vaak ook de meest beroemde zijn. Deze worden besproken tegen de achtergrond van de grote gebeurtenissen in de geschiedenis, hun belang in de ontwikkeling van de kunst wordt uitgelegd, en technische en kunsthistorische bijzonderheden worden extra uitgelicht. Dit alles draagt bij tot een beter begrip van het belang en het bijzondere van de werken. Het boek is mooi uitgegeven en uitgebreid geïllustreerd met kleurenafbeeldingen. Deze nieuwe editie is herzien en bijgewerkt.

Anne Schulte Nordholt

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2010-40-5358 (2010/48). Vervanging aangeraden. Geactualiseerde druk.

SISO : 700.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 142



2016-40-5746

Crippa, Maria Antonietta • Antoni Gaudí, 1852-1926

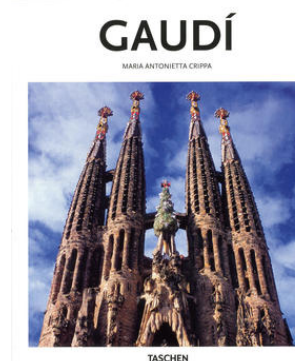
Antoni Gaudí, 1852-1926 : van natuur naar architectuur / Maria Antonietta Crippa ; vertaling Aad van der Kooij ; redactie Elke Doelman. - Köln : Taschen, [2016]. - 96 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Vertaald uit het Engels naar het oorspronkelijke Italiaans. - Omslagtitel: Gaudí. - Rugtitel: Antoni Gaudí. - Oorspronkelijke Nederlandstalige uitgave: Köln : Taschen, 2004. - (Basic art series). - Met literatuuropgave. ISBN 978-3-8365-6030-6

Dit mooi verzorgde, rijk geïllustreerde deel uit de 'kleine' Taschen-serie geeft in woord en beeld een overzicht van leven en werk van de Spaanse architect Gaudí (1852-1926). In de inleiding schetst de auteur Gaudí's opleiding en carrière, gezien in cultuurhistorische en sociale context, m.n. in Barcelona. Ook de karakteristieken van zijn unieke, eigenzinnige werk en de waardering van zijn tijdgenoten krijgen aandacht. Vervolgens komen, in chronologische volgorde, 16 voorbeelden aan bod, o.a. de projecten voor graaf Güell en de Sagrada Familia. Elk object wordt beschreven en afgebeeld in verschillende foto's en is voorzien van een plattegrondje. De toegankelijk geschreven teksten bevatten veel interessante informatie. De meeste afbeeldingen zijn in kleur; van de zwartwitopnames laat een gedeelte de oorspronkelijke situatie zien, ook van een aantal interieurs. Evenals in de andere delen van deze reeks wordt besloten met een overzichtelijke 'Biografie in jaartallen'. De combinatie van informatieve, goed geschreven teksten en talrijke, mooie foto's maakt deze monografie interessant voor een breed publiek. Met bibliografie en 2 kaartjes (van Spanje en Barcelona) waarop de besproken projecten zijn aangegeven. **Drs. C.J.M. Schulte-van Wersch**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Spanje 717.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 143



2016-24-2159

Meesterwerk • Meesterwerk, zoek de verschillen

Meesterwerk, zoek de verschillen : 40 wereldberoemde schilderijen als kunsttherapie / redactie: Rachel Silverlight & Francesca Leung ; vertaling [uit het Engels]: Aad van der Kooij ; redactie: Vitataal. - Houten : Terra, [2016]. - 94 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Masterpiece, spot the difference. - London : ILEX, 2016. - Op titelpagina: Zoek en vind de 800 verschillen in dit Doe-boek voor volwassenen. ISBN 978-90-898970-9-1

De veertig kunstwerken in dit boek, oude beroemde meesterwerken uit de Europese schilderkunst, worden gekenmerkt door de vele details die erin verwerkt zijn. Pas bij aandachtige bestudering ontdekken we hoe knap en verfijnd de kunstenaar te werk is gegaan. Om het bijzondere ervan te leren observeren, zijn twintig details van de schilderwerken weggelaten of gewijzigd. Op de linkerpagina's zijn de originele werken afgebeeld en op de rechterpagina de variant met de 'twist'. Een raster verdeelt het werk in vierkante centimeters, zodat de verschillen systematisch kunnen worden opgespoord. De oplossingen worden door middel van rasterverwijzingen achter in het boek getoond. Bij elk schilderij worden wetenswaardigheden over het schilderij en specialiteiten van de schilder vermeld. Soms wordt er gewezen op verborgen details en op iconografische betekenissen. Er worden details onder de aandacht gebracht die niet direct opvallen maar die wel belangrijk zijn. Mooi vormgegeven en handzaam boek dat op een speelse manier leert om 'actief' te kijken. **Monique Smit**

SISO : 730.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 3 / 144



2016-26-5316

Walda, Mart • De 200 beroemdste schilderijen in de kunstgeschiedenis

De 200 beroemdste schilderijen in de kunstgeschiedenis / Mart Walda, Cilia Batenburg, Sarah Remmerts de Vries, Jim Walda. - 1ste druk. - Tiel : Aerial Media Company, [2016]. - 416 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Met index. ISBN 978-94-02-60167-1

Dit boek biedt een overzicht van de westerse schilderkunst aan de hand van tweehonderd geselecteerde kunstwerken van meer dan honderd kunstenaars afkomstig uit tachtig musea. De werken worden chronologisch besproken, onderverdeeld in zeven tijdsblokken tussen de prehistorie (grotschilderingen van Lascaux) en de hedendaagse kunst (Banksy). Aan ieder kunstwerk worden twee bladzijden gewijd. De bespreking bevat telkens een aantal algemene gegevens (titel, kunstenaar, jaartal, medium, afmetingen, museum, geschatte waarde) vergezeld van een kleurenafbeelding. Meer aandacht gaat uit naar de kunstenaar, de karakteristieke kenmerken van het werk, het historisch belang en de provenance. Telkens wordt getracht te verklaren waarom het werk zo belangrijk of invloedrijk is. Degelijke informatie. Het boek heeft als doel een breed publiek op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met schilderkunst en de achtergrond van kunstwerken. Aantal storende spellings- en dt-fouten. Achterin wel lijst van de werken maar geen bronnenlijst noch bibliografie. **K. Myulle**

Dit boek vormt de catalogus van de rondreizende tentoonstelling '200 Greatest Paintings' met reproducties. T/m 5 maart 2017 te zien in Doemuseum Veendam.

SISO : 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 2 / 144



2016-25-4069

Spicer, Jake • Modeltekenen in 15 minuten

Modeltekenen in 15 minuten / Jake Spicer ; vertaling [uit het Engels]: Claudia Dispa ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2016]. - 128 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Life drawing in 15 minutes. - Ilex, 2016. ISBN 978-90-483-1374-7

Natuurlijk kun je onmogelijk in vijftien minuten leren modeltekenen, maar oefening baart kunst. Het gaat in dit geval dus over de lengte van een stand van het model. En ja, modeltekenen is te ontwikkelen en te verbeteren. Dit boek gaat over het modeltekenen, een mens leren tekenen door een goede observatie. De frustratie die met het tekenen vaak gepaard gaat, is onderdeel van de ontdekkingstocht; het stimuleert om te zoeken, nieuwsgierig te zijn en beter te leren kijken. Dit boek geeft praktische adviezen bij zittend en staand tekenen, tonaties, lijnstudies, vaardigheden ontwikkelen, kortom leren genieten van het modeltekenen. Een basisset voor modeltekenen, met onder andere papiersoorten, potloden enzovoorts worden uitgebreid beschreven. De Britse auteur is figuratief tekenaar, schilder en graficus. Met lila steunkleur op testpagina's en voorbeelden van tekeningen in grijstonen. Deel van een serie over het tekenen van mens en dier. **Franca Duindam**

SISO : 743
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 51 / 94



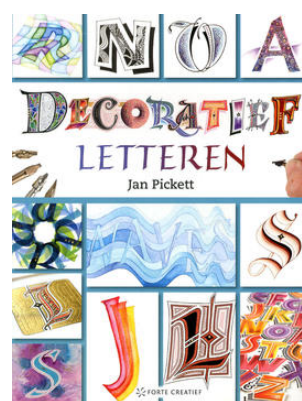
2016-25-3523

Pickett, Jan • Decoratief letteren

Decoratief letteren / Jan Pickett ; vertaling: [uit het Engels] Mariëlle Steinpatz ; redactie en productie: Vitataal, Feerwerd. - Baarn : Forte Creatief, [2016]. - 144 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Decorative lettering. - Tunbridge Wells : Search Press Limited, 2016. - Met register. ISBN 978-94-625-0154-6

Professioneel kalligraaf en illustrator Jan Pickett voegt traditionele technieken en moderne stijlen samen tot prachtige ontwerpen. Na haar inleiding van dit boek bespreekt zij de materialen die nodig zijn voor de verschillende projecten zoals papier, schrijf- en tekenmaterialen, penselen en verf en legt de belangrijkste verschillen uit tussen gekalligrafeerde en getekende letters. Vervolgens laat zij zien hoe aan de hand van voorbeelden over de penstand, volgorde van de streken (aangegeven in rood) en veelvoorkomende groepsstructuren, acht traditionele kalligrafie alfabetten tot stand komen. In het hoofdstuk getekende letters vind je negen verschillende lettertypes die je in kunt kleuren of versieren met o.a. gouache, aquarel, pastel en bladgoud. In de andere hoofdstukken komen onderwerpen als kleurgebruik, schaduw en diepte, reliëf aanbrengen door middel van embossing en uitgesneden sjablonen, stempels maken en pointillisme aan bod. De onderwerpen en technieken worden stap voor stap uitgelegd en afgebeeld en zijn voorzien van een korte inleiding en een lijstje met benodigdheden. Achterin vind je een woordenlijst en register. Inspirerende en kleurrijke ideeën voor zowel beginners als gevorderden. **T. Martens**

SISO : 746
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 151



2016-43-0962

Escher, M.C. • M.C. Escher®, 1898-1972

M.C. Escher®, 1898-1972 : grafiek en tekeningen / inleiding en toelichtingen door M.C. Escher. - Köln : Taschen, [2016]. - 95 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Oorspronkelijke uitgave: Zwolle : Tijl, 1959.
ISBN 978-3-8365-4064-3

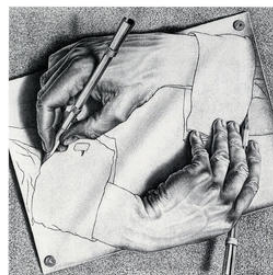
Dit kijkboek van het vaak adembenemende werk van M.C. Escher bevat vele weergaven (waarvan enkele in kleur) van zijn hout- en lino'sneden, litho's en houtgravures. In het voorwoord, van de graficus zelf, geeft hij een toelichting op zijn zienswijze en hoe hij langzaam zijn denkbeelden grafisch leerde weergeven op de wijze die voor zijn werk zo kenmerkend is geworden. De afdrukken van zijn werk worden voorafgegaan door een indeling en - vaak uitvoerige - beschrijving van de genummerde reproducties. Een aanbevelenswaardige uitgave voor allen die geboeid worden door het werk van deze in 1972 op 73-jarige leeftijd overleden kunstenaar. **Redactie**

Heruitgave

*Ongewijzigde druk in kleiner formaat.
Ongewijzigde herdruk.*

SISO : 752
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 146

M.C. ESCHER®
GRAFIEK EN TEKENINGEN



TASCHEN

2016-42-0543

Koch, André • Gispén

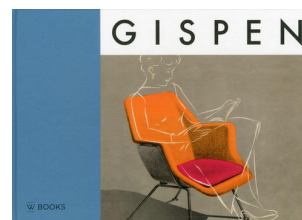
Gispén / André Koch, Sylvia van Schaik. - Derde druk. - [Zwolle] : WBOOKS, 2016. - 141 pagina's : illustraties ; 18 cm. - 1e druk: ©2011. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-400-7839-2

Informatie over de geschiedenis van de Nederlandse meubelfabriek Gispén in de periode 1916-1990, de oprichter en industrieel ontwerper Willem Hendrik Gispén (1890-1981), het bedrijf in Rotterdam en Culemborg en haar moderne producten. In veertien hoofdstukken wordt aandacht besteed aan gevarieerde onderwerpen: Gisolampen, Gispén's eerste stalen buismeubel, houten meubels, samenwerking met architecten, toonzalen en beurzen, de persoon Gispén, reclame, fotografie, zorg voor personeel, toepassing van glas en textiel, opdrachten van het koningshuis, ontwerpers na 1949, kunststof, woonmeubilair 1950-1970, kantoormeubilair. Ook worden negen thema's over twee gekleurde pagina's uitgelicht: bestseller fauteuil, houten paneelmeubels, speciale producten, styling, directeur Van Osselen, tekenaars en constructeurs, elektrische windwijzers, President bureau. Rijk geïllustreerd met fraaie, ook niet eerder gepubliceerde foto's in kleur (67) en zwart-wit (113), vele paginagroot. Met informatie uit onderzoek door de auteurs, Gispénkenners bij uitstek. Fraaie, verzorgde, helder geschreven uitgave (oblong formaat) voor een breed publiek. **Hillie Smit**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 772.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 50 / 149



2016-15-3670

Tijskens, Bart • Iedereen klassiek

Iedereen klassiek : klassiek in 100 termen : een gebruiksaanwijzing voor beginners & liefhebbers / Bart Tijskens ; eindredactie: Sabine Van Humbeeck. - Eerste druk. - [Brussel] : Klara, september 2016. - 175 pagina's ; 23 cm + 2 cd's
ISBN 978-90-893164-3-1

Klara is de Belgische radiozender voor klassieke muziek. Hun missie is om dit als ingewikkeld bekend staande genre, laagdrempelig te maken. Dit woordenboek van de hand van een van de Klara-medewerkers is daar een proeve van. De meest voorkomende termen in het klassieke jargon worden in zeer toegankelijke taal uitgelegd. Termen als opus, bagatelle, requiem, sonate, recitatief, lied, cadens, etude en motief. Het boek is eenvoudig opgemaakt met rood als enige steunkleur. Aan sommige termen wordt meer dan een pagina gewijd, aan andere een minder dan een halve, maar de meeste begrippen vullen ca. 1 pagina. Dat is volstrekt logisch: voor een basaal begrip van 'symfonie' heb je meer tekst nodig dan voor 'coda'. Grote troeven zijn de twee bijgevoegde en goed gevulde cd's met luistervoorbeelden van een groot deel van de begrippen. Geen slappe fragmentjes, maar hele stukken of delen uit grotere werken. Allemaal prachtige opnames die ook zonder het boek zeer genietbaar zijn. Met onder meer: de Vocalise van Rachmaninov, Pavane van Ravel, en een capriccio van Paganini. **Ria Warmerdam**

SISO : 783
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 4 / 153



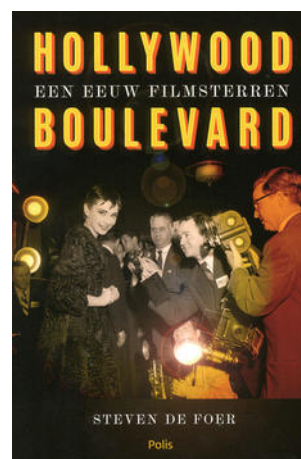
2016-28-0752

De Foer, Steven • Hollywood Boulevard

Hollywood Boulevard : een eeuw filmsterren / Steven De Foer. - Kalmthout : Polis, [2016]. - 643 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-631-0151-6

Meeslepend, deskundig en informatief boek voor een breed publiek over de grote filmsterren van de afgelopen eeuw door de Belgische (film)journalist (1965). Het steekt hem dat er nog zo weinig filmhistorische kennis is. Hij bespreekt rond de veertig filmsterren vanaf de zwijgende periode tot op heden. Het is boeiend door zijn vlotte pen vol informatieve, (soms ontmythologiserende) anekdotiek en vooral door zijn persoonlijke invalshoek, met gefundeerde voor- en afkeuren van acteurs (zoals Charly Chaplin boven Laurel en Hardy, een zwak voor Jack Lemmon of Leonardo DiCaprio, het verkwanselen van talent door de late Robert de Niro). Bovendien is hij als pragmatische filmfanaat uiterst belezen en heeft enkele van zijn onderwerpen uitgebreid geïnterviewd (Jane Fonda). De stukken zijn evenwichtig en weten met gemak de kern van leven en filmcarrière te treffen. Ook trekt hij handige lijnen tussen vroegere en huidige acteurs en duidt ontwikkelingen in de filmindustrie (met een afsluitend pleidooi voor meer moedige Hollywoodfilms). Met foto's, motto-citaat, filmlijst en personenregister. **J. Hodenius**

SISO : 798.55
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 99



2016-12-0847

Gottlieb, Anthony • De droom der verlichting

De droom der verlichting : de opkomst van de moderne filosofie / Anthony Gottlieb ; vertaald uit het Engels door Ruud van de Plassche. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 326 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The dream of enlightenment : the rise of modern philosophy. - Liveright/W.W. Norton, ©2016. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-263-3115-2

Geschiedenis van de filosofie van de Verlichting, door de Engelse filosoof Gottlieb, die voor The New Yorker en The New York Times schrijft. Verschenen als zelfstandig leesbaar tweede deel van een drieluik over de geschiedenis van de filosofie, na 'De droom der rede' (2004). De auteur beschrijft de opkomst van het moderne westerse denken tussen 1630 en 1789. Hij behandelt leven en werk van een negental bekende Verlichtingsdenkers: Descartes (1596-1650), Hobbes (1588-1679), Spinoza (1632-1677), Locke (1632-1704), Bayle (1647-1706), Leibniz (1646-1716), Hume (1711-1776), Voltaire (1694-1778) en Rousseau (1712-1778). Anders dan bij andere historisch/filosofische overzichten is dit expliciet vanuit de historische context geschreven. Hoe kon de moderne filosofie ontstaan in een periode van religieuze twisten, wetenschappelijke revolutie en galileïsche omwenteling? Opvallend en grappig zijn de anekdotes uit het persoonlijke leven van de filosofen. Goed gedocumenteerd met uitgebreid notenapparaat en register. Toegankelijk geschreven populaire filosofie waarbij wel voorkennis vereist is.

Annemiek Buijs

SISO : 155.1
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 51 / 47



2016-33-2931

Buuren, Maarten van • De essentie van Spinoza

De essentie van Spinoza / Maarten van Buuren ; redactie: Florian Jacobs. - 1e druk. - Leusden : ISVW Uitgevers, [2016]. - 136 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-94-916939-0-8

Maarten van Buuren is emeritus hoogleraar moderne Franse letterkunde aan de Universiteit Utrecht. De laatste jaren heeft hij zich echter ontpopt als één van de grote kenners van het werk van Spinoza. Eerder in 2016 verscheen van zijn hand al 'Spinoza : vijf wegen naar de vrijheid*', waarin hij Spinoza's denken in detail bespreekt aan de hand van de registers die Van Buuren heeft opgesteld van sleuteltermen uit Spinoza's verzameld werk. Dat boek is tamelijk uitgebreid en bij vlagen behoorlijk ingewikkeld. Nu verschijnt bij ISVW Publishers een soort samenvatting van het eerdere boek onder de titel 'De essentie van Spinoza'. In dit boekje, dat een identieke opbouw kent als het eerder genoemde werk, bespreekt Van Buuren voor een groot publiek in een notendop de essentiële aspecten van Spinoza's werk. Met nadruk op Spinoza's denken als een vorm van levenskunst: de immanentie van God, ideeën over vrijheid, essentialisme, kentheorie en Spinoza's ethische en politieke ideeën. Zonder voetnoten, literatuurverwijzingen of uitweidingen, erg leesbaar geschreven, met concrete voorbeelden. **Dr. Taede A. Smedes**

*(nog) niet op a.i. aangeboden.

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 67



2016-26-5046

Clark, Malcolm • Islam voor dummies

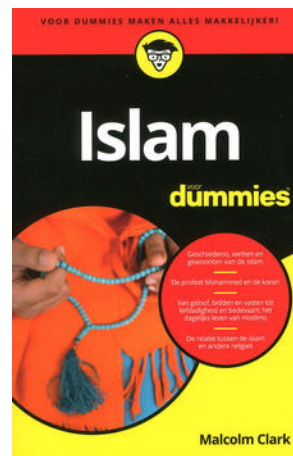
Islam voor dummies / Malcolm Clark ; vertaling [uit het Engels], redactie: Fontline. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - XV, 343 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Islam for dummies. - Indianapolis : Wiley, ©2003. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Addison Wesley, ©2004. - Met index. ISBN 978-90-453-5330-2

Niet lang na de schokkende gebeurtenissen van 11 september 2001 werd met het verschijnen van de eerste uitgave van 'Islam voor dummies' voorzien in een behoefte aan informatie over het geloof, het dagelijks leven en de achtergronden van de islam. Deze nieuwste editie onderscheidt zich van de uitgave die destijds verscheen. Een aantal hoofdstukken, onder meer gewijd aan de islam in Europa en de islam in de 'moderne tijd', verviel. De nieuwe druk zet de basisfeiten op een rij over de islam als religie, de islamitische godsdienstgeschiedenis en -hoofdstromen en de bijdrage die de islamitische cultuur gaf aan de wereldbeschaving. Als introductie is deze op de bekende leest van de reeks 'voor dummies' gestoelde uitgave ter zake en geschikt. Een verklarende woordenlijst en index maken het raadplegen eenvoudig. Het ontbreken van een bibliografie is bij een inleidend boek als dit evenwel een groot gemis. In de hoofdtekst genoemde bronnen en auteurs zijn daardoor niet te achterhalen. De schrijver is emeritus hoogleraar van een universiteit in de Verenigde Staten. Eenvoudig toegankelijke, correcte informatie. **Drs. P.F. Goedendorp**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 217
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 3 / 74



2016-37-4459

Verhofstadt, Dirk • Salafisme versus democratie

Salafisme versus democratie / Dirk Verhofstadt. - Antwerpen/Utrecht : Houtekiet, [2016]. - 141 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-892453-7-3

Het salafisme is een islamitische politieke stroming die geweld propageert; een terreurbeweging volgens bepaalde voorschriften uit de koran. Islam en democratie gaan overigens goed samen. Het salafisme moet verboden worden, omdat het in strijd is met de democratie en universele mensenrechten. Het heeft een radicaliserende uitwerking op gematigde moslims en terugkerende getraumatiseerde Syriëstrijders kunnen een radicaliserende invloed hebben op achterblijvers. Met populisme of naïeve tolerantie bescherm je de waarden van de democratie niet. De auteur pleit als liberaal humanist voor het uitbannen van alle religieuze symbolen uit het openbare leven (ook de rituele onverdoofde slacht). Ook moeten we kritisch kijken naar onze relatie met Saudi-Arabië (olie versus wapenhandel). Een actueel probleem, helder en vlot beschreven, met zowel veel Nederlandse als Belgische bronnen en voorbeelden. Denk aan Aboutaleb die onlangs een salafistisch centrum in Rotterdam verbood. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 217.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 3 / 76



2016-11-0295

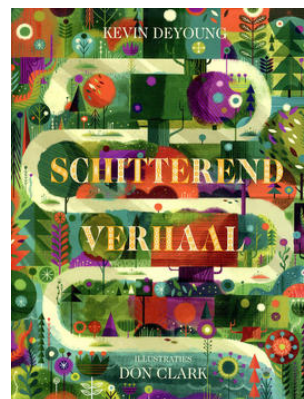
DeYoung, Kevin • Schitterend verhaal

Schitterend verhaal : hoe de slangendoder ons terugbrengt naar de tuin / Kevin DeYoung ; illustraties Don Clark ; vertaling [uit het Engels] Ernst Bergboer. - Utrecht : Uitgeverij Kok, 2016. - 129 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: The biggest story. - Wheaton, Illinois : Crossway, ©2015. ISBN 978-90-435-2674-6

De Bijbel staat boordevol mooie verhalen. Op het eerste gezicht los zand, maar de auteur van deze vertelling geeft in tien hoofdstukken een achterliggende lijn aan. Hij begint bij het paradijs waarin de slang de mens tot zonde verleidt. Via zondvloed, de roeping van Abraham, komst in- en uittocht uit Egypte gaat het via profeten en koningen naar de komst van Christus, de slangendoder. En nog verder, want het verhaal is nog niet afgelopen. De paginagrote gestileerde illustraties zitten vol (Bijbelse) symbolen en zijn opvallend kleurrijk. Het boek eindigt met opmerkingen voor ouders, waarin de schrijver zijn verhaal verantwoordt. Zijn doel was de eenheid van de Bijbel laten zien, de doorlopende lijn die uitloopt op de komst van Jezus. Hij gaat niet door de knieën wat taal- en beeldgebruik betreft, waardoor dit boek met name voor oudere kinderen en samen lezen geschikt is. Voor kinderen die niet bekend zijn met de losse Bijbelverhalen, gaat auteur DeYoung (voorganger voor The Gospel Coalition) wel met erg grote sprongen door de Bijbel heen. Voor kinderen met een christelijke achtergrond van ca. 10 t/m 14 jaar.

Elizabeth Kooman

SISO : J 222
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 1 / 237



2016-28-0536

Youcat • Youcat

Youcat : jongerenbijbel / met een woord vooraf door Paus Franciscus ; vormgeving en illustraties: Alexander von Lengerke. - Tiel : Lannoo, [2016]. - 430 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Y-Bibel, Jugendbibel der Katholischen Kirche. - Königstein im Taunus : Youcat Foundation GmbH. - Vertaald uit het Duits. - Tekst vier Evangelieën: Willibrordvertaling 1978/2016, tekst overige bijbelboeken: Willibrordvertaling 1995/2012. - Met register. ISBN 978-90-808446-5-0

Bewerking van de Bijbel volgens de rooms-katholieke canon (dus inclusief de deuterocanonieke boeken) met als doel een toegankelijke Bijbeluitgave voor rooms-katholieke jongeren van middelbareschoolleeftijd het licht te doen zien. Elk Bijbelboek wordt eerst kort ingeleid. Daarna volgt een selectie uit elk Bijbelboek, waarbij men de meest toegankelijke en relevante passages heeft uitgekozen, hetgeen het lezen van de Bijbel als geheel vereenvoudigt. In de kantlijn vindt men extra informatie plus citaten en getuigenissen uit alle tijden - van Socrates tot Paus Franciscus, die ook het woord vooraf voor deze uitgave heeft geschreven. Youcat in de titel verwijst naar de 'Youcat: jongerencatechismus van de Katholieke Kerk'* (2011). De Youcat Jongerenbijbel, waaraan een team van zeventig deskundigen heeft samengewerkt, is bedoeld als aanvulling bij deze catechismus. De uitgave verscheen oorspronkelijk in het Duits, maar is geheel voor een Nederlandstalig lezerspubliek aangepast, waarbij men voor de Willibrordbijbelvertaling heeft gekozen. Rijk geïllustreerd met kleurenfoto's en kriebelachtige tekeningen. In 2013 verscheen 'Youcat: gebedenboek voor jongeren'**. Een lijvige rooms-katholieke uitgave inclusief imprimatur, kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*2013-40-2986 (J), 2013-13-3065 (V) (2013/44). **2011-33-0485 (J), 2010-47-0379 (V) (2011/37).

SISO : J 222
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 51 / 205



2016-48-5145

Zaal, Wim • God en Zoon

God en Zoon : wat iedereen moet weten over bijbel, christendom en kerkelijke feesten / Wim Zaal. - Tweede druk. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. - 125 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2007. - Met register.
ISBN 978-90-5911-425-8

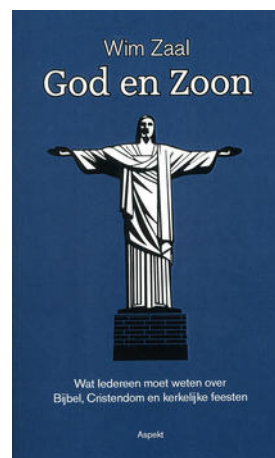
In onze tijd zijn er ontstellend veel mensen die niets weten van het christendom. Wim Zaal heeft dit blijkbaar bespeurd en heeft voor dit manco een therapie bedacht. Hij slaagt er in om in 122 pagina's de inhoud en de traditie van het christendom uiteen te zetten. In de eerste twee hoofdstukken geeft hij de inhoud van het Oude en het Nieuwe Testament weer met - hoe kan het anders - soms een duiding van de betekenis. Dan volgen Bijbelse en kerkgeschiedenis in de vorm van een jaartallenlijst. Daarna behandelt Zaal twintig trefwoorden, van bedevaarten tot wonderen. Met het kerkelijk jaar en met de volledige weergave van een aantal christelijke traditionele teksten, van de Tien Geboden tot de Apostolische Geloofsbelijdenis met als toegift het Weesgegroet, besluit de auteur zijn boek. Natuurlijk is zo'n project aanvechtbaar. De ene lezer wil net iets anders vermeld zien, de ander betwist de exegese van een Bijbelpassage. Gelovigen verschillen nu eenmaal onderling altijd van inzicht Maar dit boek is primair voor ongelovigen bedoeld en die kunnen er een stevige basiskennis mee opdoen. Met register.

Wim Kleisen

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 230
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16,95
Volgnummer : 3 / 78



2016-27-5596

Ruiter, Peter de • Bitcoins beter leren begrijpen

Bitcoins beter leren begrijpen : (inclusief blockchain) / Peter de Ruiter. - Eerste druk. - Culemborg : Van Duuren Informatica, oktober 2016. - 152 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (De kleine reeks). - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-5940-942-2

Bitcoins impliceren een ingrijpende verandering in het betaalsysteem en zijn gebaseerd op innovatieve technologie (blockchain). Dit boekje (152 pagina's) is een introductie tot dit onderwerp voor geïnteresseerden. Voorkennis is niet vereist. Diverse aspecten worden behandeld: (internationaal) betalen met bitcoins, bitcoins schenken, verdienen aan bitcoins, cybercriminaliteit, de toekomst etc. Het boekje stimuleert de lezer om zelf ook te experimenteren met de bitcoins. De auteur schrijft regelmatig over 'disruptive' innovaties voor een breed publiek. Verdere doorverwijzing naar achtergrondinfo en een index zijn toegevoegd. **Drs. J.W. Pauw**

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 52 / 73



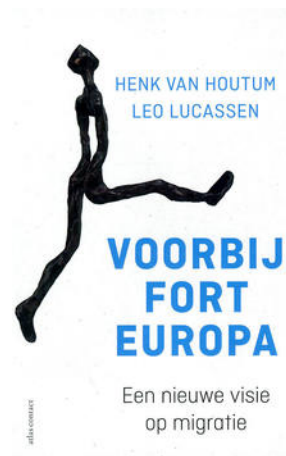
2015-46-0168

Houtum, Henk van • Voorbij Fort Europa

Voorbij Fort Europa : een nieuwe visie op migratie / Henk van Houtum, Leo Lucassen.
- Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 191 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-450-3182-8

In dit boek geven Henk van Houtum en Leo Lucassen, vooraanstaande denkers op het gebied van internationale migratie, hun visie op het Europese migratiebeleid. Het feit dat migranten als een probleem voor de ontvangende samenleving worden gezien, is op zich niets nieuws. Maar de auteurs wijzen op de toon van de reacties op de huidige vluchtelingenstroom. Die toon is apocalyptisch en xenofob en is te horen in Nederland, Duitsland, Oostenrijk, België, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk en Hongarije. Er is een Fort Europa ontstaan met kwalijke gevolgen: de mensenhandel floreert, er worden dubieuze en politiek wankele deals gesloten met een aantal autocratische regimes zoals Turkije en er vallen duizenden doden. De EU dreigt de grip op haar eigen beleid te verliezen. In een tienpuntenplan presenteren de auteurs concrete alternatieven voor een rechtvaardig(er) migratiebeleid, voorbij Fort Europa. Bevat een uitgebreid literatuuroverzicht en een aantal verhelderende grafieken. Helder geschreven boek met een frisse kijk op het huidige migratiebeleid en -debat. **Han Nicolaas**

SISO : 302.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 82



2016-26-4554

Knoope, Peter • Het Westen onder vuur

Het Westen onder vuur : de haat verklaard / Peter Knoope. - Amsterdam : AUP, [2016].
- 155 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8324-3

De auteur tracht verschillende onderliggende lagen te verklaren die leiden tot extremisme en terrorisme onder moslims. Waarom voelt zowel een hoogopgeleide moslim als een lageropgeleide zich aangetrokken tot deze fenomenen? Duidelijk lijkt dat er verschillende wereldbeelden en historisch besef zijn die met elkaar botsen. Het westerse modernisme dat zich openlijk verzet tegen traditie en religie is vernederend voor sommige moslims. Om radicalisering te voorkomen, moeten die vernedering en woede een plek krijgen in het politieke systeem, maar die komt er niet door de verstoorte relatie tussen overheid en burger en het gebrek aan politieke participatie. Middels een zevenpuntenplan wordt een advies gegeven om deze problematiek te verminderen. Met tal van voorbeelden laat de auteur zien wat de dieperliggende beweegredenen zijn van deze extremistische en/of terroristische moslims. Het boek is een aanrader voor iedereen die zich na elke aanslag afvraagt 'Waarom?' Voorzien van een beredeneerde verwijzing naar verdere literatuur. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 3 / 89



2016-30-1655

Martijn, Maurits • Je hebt wél iets te verbergen

Je hebt wél iets te verbergen : over het levensbelang van privacy / Maurits Martijn + Dimitri Tokmetzis ; redactie Harminke Medendorp ; eindredactie Andreas Jonkers. - Tweede druk. - Amsterdam : de Correspondent, 2016. - 223 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: september 2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-825203-2-3

Meer dan ooit staat de zogeheten informationele privacy (de bescherming van persoonsgegevens) onder druk. In dit uitstekend geschreven boek, afkomstig van twee zeer gedegen onderzoeksjournalisten, wordt uitgebreid, diepgaand en met grote expertise ingegaan op hedendaagse risico's. Wie de macht heeft over gegevens (overheden, bedrijven) en over grote databestanden (big data), heeft de macht en de controle over burgers. Het boek wijst bijvoorbeeld op de risico's van discriminatie op basis van IT, cyberrisico's en het verlies van menselijke autonomie. Er is veel over privacy geschreven, maar dit boek steekt met kop en schouders boven veel boeken uit. Het getuigt van grote betrokkenheid en het draagt bij aan een groot bewustzijn over de gevaren van de informatiesamenleving. Om het boek te lezen is geen voorkennis vereist. Het boek is verplichte kost voor beleidsmakers, IT-ers, politicologen, juristen en dergelijken en kan tevens door iedereen met interesse in privacyvraagstukken gelezen worden. Grote klasse!
Mr. P.C. van Schelven

SISO : 390.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.00
Bijzonderheden : T1/T2/EX/
Volgnummer : 50 / 94



2016-52-1216

Mids, Victor • Mindf*ck

Mindf*ck : 101 illusies & experimenten / Victor Mids & Oscar Verpoort ; fotografie Marc Deurloo. - Amsterdam : Maven Publishing, [2016]. - 304 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Uitgave in samenwerking met AVROTROS. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-918459-2-5

Twee gisse scholieren van het Haags Montessori Lyceum kwamen op 13-jarige leeftijd met elkaar in contact, omdat ze beiden in goochelen en illusionisme waren geïnteresseerd. Ze gingen later studeren, Victor Mids (1987) geneeskunde en Oscar Verpoort filmacademie en samen maakten ze het populaire tv-programma Mindf*ck. In dit boek komen we er achter hoe 101 van hun trucs, illusies en experimenten in elkaar zitten. Ze maken gebruik van allerlei wetenschappelijke disciplines, van psychologie, fysiologie, linguïstiek tot natuur-, schei- en wiskunde. Behalve kaarttrucs, getallen- en taalspelletjes, gekkigheden hoe je je neus breekt enz. zijn er slimme verkooptechnieken, versiertrucs (meest populair!), gedachtelezen, herkenning van leugens en nog veel meer. Dat alles wordt prettig uitgelegd en smakelijk opgediend aan de hand van veel foto's en tekeningen in kleur, die meestal door Victor worden gepresenteerd en soms door Oscar. Overzichtelijke layout met ook uitgebreide teksten, die toegankelijk blijven door het gebruik van witregels en tussenkopjes. Niet altijd eenvoudige, maar vrij populaire spreektaal waarbij de lezer veelvuldig in de jij-vorm wordt aangesproken. Een uitgebreide inhoudsopgave staat achterin. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. J. Kroes**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 429
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : V3/T1/T2/EX/
Volgnummer : 4 / 271



2016-26-5154

Brugman, Inke • Huiswerk Bikkels

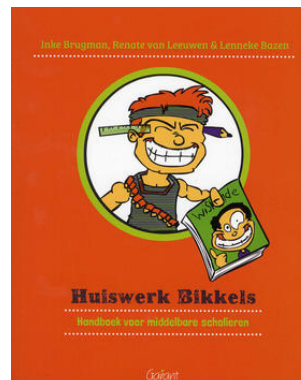
Huiswerk Bikkels : handboek voor middelbare scholieren / Inke Brugman, Renate van Leeuwen & Lenneke Bazen ; omslag en illustraties: Roger van der Weide. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2016. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-441-3086-7

Hoera, huiswerk maken! Een niet vaak voorkomende kreet. Om beginnende middelbare scholieren te helpen om gestructureerd en efficiënt hun huiswerk aan te pakken, is dit boek verschenen. Het bestaat uit drie delen: motivatie, plannen en organiseren (het rooster, weekplanner, mijn werkplek) en studievaardigheden zoals mindmappen, toetsen met meerkeuze- en open vragen, leerstijlen en woordjes leren. Vernieuwend is het niet, maar alle bruikbare middelen om tot beter leren te komen, zijn nu gebundeld in dit in handzame gidsje. De tekst is in eenvoudige bewoordingen en toegankelijk geschreven. De lezer wordt voortdurend aangesproken en regelmatig moet er iets worden ingevuld. De kleine karikaturale kleurenillustraties zijn eigentijds, bij omcirkelde en omrande illustraties staan oneliners als 'Vooruitplannen = tijd over houden!'. De uitgave kan door leerlingen individueel gebruikt worden, maar vooral ouders en leerkrachten, mentoren en huiswerkbegeleiders in de onderbouw van het voortgezet onderwijs zullen naar dit boekje grijpen om de leerontwikkeling in goede banen te leiden. Werkbladen kunnen worden gedownload met een code in het boek. Het boekje is een aanvulling op 'Brugklas Bikkels'* (2013). Vanaf ca. 12 jaar.

Ton Jansen

*2013-37-1335 (2014/07). Bevat veel invulopdrachten.

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 1 / 242



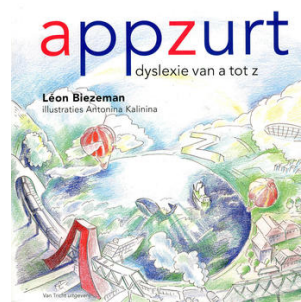
2016-37-4640

Biezeman, Léon • Appzurt

Appzurt : dyslexie van a tot z / Léon Biezeman ; illustraties Antonina Kalinina. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2016. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm
ISBN 978-94-923331-4-8

In deze eenvoudige, bijna vierkante uitgave geeft de auteur, mede vanuit eigen ervaringen, informatie over de omgang van kinderen met dyslexie. Als handvat heeft hij het alfabet genomen. Op twee naast elkaar liggende bladzijdes staat links een met krijt ingekleurde tekening en rechts de tekst met informatie over een onderdeel dat met de volgende letter van het alfabet begint. De tekst is gedrukt in een prettige grote letter en tussen de regels is een vrij brede interlinie. Het trefwoord waar hij de tekst mee eindigt, is het startwoord voor de volgende letter. In de tekst wordt het kind op opbeurende wijze aangesproken. Natuurlijk wordt geduïd wat dyslexie is, maar het gaat meer over hoe je ermee omgaat. Onderwerpen zijn o.a. motivatie, invloed van je omgeving, blijven geloven in jezelf, rekenen en cijfers. De tekst is prettig, stimulerend en steekt kinderen een hart onder de riem om dyslexie te accepteren en van daaruit je kansen te pakken om je te blijven ontwikkelen. De auteur is dyslecisch, studeerde orthopedagogiek en deed onderzoek naar hoe mensen met dyslexie leren. Er is ook een app met voorleeseditie te koop. Een bijzondere uitgave die zeker een meerwaarde kan hebben voor de gebruiker en zijn directe omgeving. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 464.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 261



2016-24-2555

Stadtman, Willeke • Slotakkoord

Slotakkoord : 15 misverstanden over euthanasie en hulp bij zelfdoding / Willeke Stadtman ; redactie en productie Vitataal. - [Meppel] : Just Publishers, [2016]. - 238 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897573-1-9

De auteur is arts en werkt onder andere voor de Levenseindekliniek. Dat is de organisatie die gesprekspartner en soms hulpverlener is voor mensen met een stervenswens die daarover geen overeenstemming bereiken met de eigen (huis)arts. De hoofdstukken beginnen steeds met een bestaand misverstand, zoals 'iedereen heeft recht op euthanasie', 'euthanasie is alleen voor terminale patiënten' of 'dementie en euthanasie gaan niet samen'. Aan de hand van voorbeelden en met veel kennis van de wet- en regelgeving en van de praktijk worden de misverstanden ontrafeld en in een juister perspectief geplaatst. Dat leidt soms tot enige herhaling, maar die wordt niet storend. Gelet op het onderwerp is het boek verrassend weinig juridisch, hoewel op de achtergrond het juridische element sterk aanwezig is. Daarmee is het een boek geworden dat vooral van waarde kan zijn voor mensen die niet in de eerste plaats aan het maatschappelijk debat willen meedoen, maar vooral betrouwbare informatie zoeken over de toestand waarin zij of hun naasten (kunnen komen te) verkeren. Een informatief boek voor een breed publiek. **Prof. mr. dr. D.P. Engberts**

SISO : 603.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 1 / 105



2016-12-1304

Boonen, Brigitte • Red je vel

Red je vel : de basisgids over huidkanker en huidkankerpreventie / Brigitte Boonen. - Tiel : Lannoo, [2016]. - 216 pagina's ; 21 cm. - Uitgave in samenwerking met Stichting tegen Kanker. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-43579-6

Dit boek probeert de lezer wegwijs te maken in de wereld van huidkanker en alles dat daaraan gerelateerd is. Aan de hand van diverse theorieën, ontrafeling van feiten en fictie en praktijkvoorbeelden over onder meer voorzorgsmaatregelen tegen zonnebrand, krijgt de lezer een helder beeld van het beschermen van ons grootste orgaan, onze huid. Hoe kun je huidkanker opsporen? Wat zijn vrije radicalen? En hoe voorkom je huidkanker? Deze en vele andere wetenswaardigheden worden besproken in dit handige naslagwerk. Het geeft op gedetailleerde wijze antwoord op alle vragen die je wenst te stellen over het effect van de zon op onze huid. Een aanrader voor iedereen die houdt van zonnen en zich niet bewust is van de vele gevaren die daarmee samenhangen. Met talrijke foto's, tekeningen en tekstkaders in kleur en een overzicht van nuttige websites en literatuur. **Drs. Can Kumru**

SISO : 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 52 / 95



2016-22-1048

Kahn, René S. • Op je gezondheid?

Op je gezondheid? : over de effecten van alcohol / René Kahn. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2016]. - 176 pagina's ; 19 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-600-3168-7

De auteur (1954) is hoogleraar klinische en biologische psychiatrie in Utrecht en auteur van meerdere populaire en professioneel goede boeken over hersenen, psyche en daaromtrent. Dit boek gaat over een paradoxalerwijs zelden besproken thema: alles wat men kan en moet weten over de effecten van alcoholhoudende drank. De feiten die hij opvoert, spreken duidelijke taal: ruim acht van de tien Nederlanders drinkt, velen menen dat dit, mits met mate, niet erg is en dat een kleine portie rode wijn zelfs gezond is, maar het tegendeel is waar: 'Het drinken van alcohol is na het roken van tabak, de belangrijkste vermijdbare oorzaak van sterfte ter wereld.' Het is een beladen onderwerp, er zijn grote belangen in het spel en de feiten wegen zwaar. Het gevolg is dat in het actuele geestelijke klimaat van 'feitenvrije politiek' over een onderwerp als alcohol al gauw 'framing' optreedt of zelfs 'waarheidsvrije wetenschap' bedreven wordt. Maar de reputatie van de auteur, zijn veelzijdige deskundigheid (33 van de 176 bladzijden geven betrouwbare literatuur) en de eigen ervaring van iedereen die, geheelonthouder of drinker, eerlijk probeert te zijn in de vorming van zijn oordeel over dit boek, maken dat dit risico hier relatief klein is. Gebonden uitgave in pocketformaat; kleine druk. **Dr. H.S. Verbrugh**

SISO : 614.72
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 50 / 116



2016-29-1074

Henshaw, Pat • De perfecte make-up

De perfecte make-up / Pat Henshaw, Audrey Hanna ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Yvonne van 't Hul-Aalders. - Aartselaar : Deltas, [2016]. - 128 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Colour me beautiful : make-up manual. - London : Hamlyn, ©2012. - Uitgave in samenwerking met Colour me beautiful, the image consultants. - Met register.
ISBN 978-90-447-4599-3

Dit boek, geschreven door het Colour Me Beautiful-team, beschrijft hoe zowel de dagelijkse huidverzorging en make-up als het juiste kleurengebruik je een goed uitziend uiterlijk kunnen geven. Er wordt gestart met een duidelijke uitleg over de huid: verzorging, types, problemen, bescherming en gezichtstraining. Hierna volgen adviezen over de verschillende producten (primers, foundation), hoe op te brengen, 'gereedschap' (kwasten) en onderhoud. Bij een perfecte make-up hoort kennis over kleuren en gezichtsvorm. De gegeven kleurenanalyse is gebaseerd op het Munsell-kleurensysteem. Van elk type (zes stuks) staan foto's in het boek, een kleurenpalet en make-up voor vier situaties (van basic tot glamour). Bij de gezichtsvorm wordt het licht en donker-principe om te camoufleren uitgelegd met illustraties. Enkele leeftijdgerelateerde adviezen. Het laatste hoofdstuk noemt het belang van wimpers, wenkbrauwen, gebit, handen en voeten, brillen. Duidelijk register. Inspirerend boek voor de vrouw die van make-up houdt. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 3 / 120



2016-29-1111

Bénilan, Annabel • Kleding in vintagestijl zelf maken

Kleding in vintagestijl zelf maken / Annabel Bénilan ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Marion Kieft. - Aartselaar : Deltas, [2016]. - 79 pagina's : illustraties ; 26 cm + 2 patronen. - Vertaling van: Couture vintage. - Larousse, ©2014.
ISBN 978-90-447-4486-6

In de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw bepaalden beroemdheden als Audrey Hepburn en Jackie O. de mode. De kleding die deze dames droegen, was stijlvol en modieus en is nu ook weer in de mode. In dit boek komen 24 modellen uit die tijd aan de orde: jurken, jasjes, mantelpakjes, galajurken etc. Het boek begint met een inhoudsopgave en vervolgens een hoofdstukje hoe je de modellen kunt aanpassen indien nodig. Dan volgen er modetekeningen in oude stijl van de modellen en wordt aangegeven op welke pagina de beschrijving staat. Vervolgens een korte beschrijving van wat je moet meten voor je begint en dan een beschrijving per model met knipplan, benodigdheden en werkvolgorde. De patronen staan in drie verschillende maten op de patroonvellen die voor en achter in het boek achter een flap vastgemaakt zijn. Geelachtig voor-en achterplat in nostalgische uitvoering, voorzien van enkele modellen. Zeer klein lettertype. **Tjits Puijker**

Met twee losse patroonbladen.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 51 / 72



2016-27-5641

Smeesters, Hilde • Vraag het aan Singer®

Vraag het aan Singer® : de 150 meest gestelde vragen over naaien stap voor stap beantwoord. / tekst Hilde Smeesters i.s.m. Singer België ; fotografie \$3012 enStefanie Faveere. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 319 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Uitgave in samenwerking met Singer Atelier. - Met index.
ISBN 978-94-01-43768-4

Mooi vormgegeven lijvig boekwerk voor de beginnende naai(st)er. Er worden 150 vragen over het maken van kleding beantwoord. Het boek focust vooral op naaiwerk met een naaimachine, met de hand naaien komt minder aan bod. Met heldere foto's en goed leesbare teksten. Het boek is ingedeeld in verschillende hoofdstukken: Algemeen, de Naaimachine, Overlock, Stof, Kleding en accessoires, Interieur en decoratie, Patronen. Vragen die beantwoord worden zijn bijvoorbeeld: 'Aan welke kant van een kledingstuk zet ik een knoopsgat?' en 'Kan ik een gewone (spijker)broek breder maken?'. De vragen worden stap voor stap in heldere taal en met fotovoorbeelden beantwoord. Ook geschikt als naslagwerk ter opfrissing voor gevorderde naai(st)ers. Het boek bevat ook een aantal zelfmaakprojecten. Met trefwoorden index. Tekst is van Hilde Smeesters, in samenwerking met het naaimachinermerk Singer. **R.H.**

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 4 / 120



2016-12-1280

Scheirlynck, Stephanie • Het sportkookboek voor jongeren

Het sportkookboek voor jongeren : het complete voedingsprogramma voor opgroeiende sporters / Stephanie Scheirlynck ; foto's: Heikki Verdurme. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 190 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-94-01-43526-0

Dit vrij kloeke boek bevat een compleet voedingsprogramma voor opgroeiende sporters. De auteur, sportdiëtist voor o.a. topsporters, heeft eerder voor volwassenen 'Het sportkookboek' (2015)* op de markt gebracht en komt nu met de versie voor kinderen en jongeren. Het geeft met name ouders inzicht in wat het sportende kind nodig heeft qua voedingsstoffen en vocht. Naast de theorie biedt het ook 65 recepten, onderverdeeld in de categorieën schooldag, trainingsdag, sportdag en vrije dag. De eenpersoonsrecepten zijn makkelijk te bereiden, smakelijk en ook de voedingswaarde wordt nauwgezet aangegeven. Bij elke beschrijving van een recept staat informatie over de ingrediënten, bereidingstijd, voedingswaarde en een tip. Daarbij is een paginagrote kleurenfoto opgenomen. Er is geen register opgenomen. De titel van het boek is ietwat verwarrend wat doelgroep betreft. Het is eigenlijk in eerste instantie een handig hulpmiddel voor ouders/opvoeders die meer over voeding willen weten en tegelijkertijd voedzame en lekkere recepten willen ontdekken. Daarnaast kunnen jongeren vanaf ca. 13 jaar kunnen er zelf ook mee aan de slag. **Danielle Bakker**

V/J-AANBIEDING. *2015-25-3946 (2015/51). Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties.

SISO : J 628.44
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 1 / 247



2016-49-0007

Blansjaar, Katharina • Chic

Chic : 50 mode-classics & hoe je ze draagt / Katharina Blansjaar ; met illustraties van Daniel Müller ; vertaald door Janneke Panders. - Amsterdam : Thomas Rap, 2016. - 318 pagina's ; 19 cm. - Vertaling van: Chic. - Zürich : Kein & Aber, ©2015. - Vertaald uit het Duits. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-00-40453-3

De BH, de trui of de panty zijn kledingstukken die wel in iedere kledingkast van een vrouw te vinden zijn, maar wat is nu de oorsprong van die stukken stof die je lichaamsdelen bedekken? In het boek 'Chic' behandelt de auteur vijftig modeklassiekers die de modewereld nooit meer zullen verlaten. Van handige tips om zogeheten 'animal print' toe te passen tot aan de oorsprong van de sleehak; van alles kom je tegen in deze handige stijlgids. De verscheidene mode-items gaan hand in hand met historische feiten en handige humoristische tips over hoe je de kledingstukken moet dragen. Het kleurrijk vormgegeven boek, geschreven op een humoristische, vlotte en informatieve manier door auteur Katharina Blansjaar, laat de lezer kennismaken met de belangrijkste kledingstukken in de modewereld. Het boek is voornamelijk bedoeld voor een vrouwelijk publiek dat geïnteresseerd is in mode en die graag de achtergrond willen weten over de mode-items. Bevat naast tekst ook tekeningen van illustrator Daniel Müller.

Meltem Kumru

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 304



2015-45-4715

Cohen, H.F. • De herschepping van de wereld

De herschepping van de wereld : het ontstaan van de moderne natuurwetenschap verklaard / Floris Cohen. - Zevende, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 296 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 2007. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4445-3

Een werkelijk schitterend boek over de geschiedenis van de natuurwetenschap. Centrale vraag is, hoe wij kunnen begrijpen dat de moderne natuurwetenschap en de daarop gebaseerde moderne techniek uitgerekend vier eeuwen geleden in West-Europa zijn ontstaan en niet op een ander moment of een andere plaats. Cohen laat zien hoe drie manieren van denken daar een rol bij spelen (wijsbegeerte uit Athene, wiskunde uit Alexandrië en denken met de handen uit de reformatie) en drie culturele transplantaties (naar Bagdad in de achtste eeuw, naar Sevilla in de twaalfde en naar Florence in de vijftiende). Fascinerende lectuur voor een breed publiek: voorkennis is niet nodig. Wie meer wil weten, kan terecht bij de veel uitvoeriger, wetenschappelijke versie van dit boek, 'How modern science came into the world' (2010). Bevat register, literatuurlijst, verwijzingen en enkele illustraties in zwart-wit. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 50 / 106



2016-25-4046

Görtz, Sixta • Supercoole experimenten

Supercoole experimenten / auteur: Sixta Görtz ; redacteur: Oliver Christian Weber ; vertaling [uit het Duits]: Jörgen van Drunen/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal ; illustraties: Hendrik Kranenberg. - [Utrecht] : Veltman Uitgevers, [2016]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Experimente zu Hause & in der Natur. - Komet Verlag.
ISBN 978-90-483-1332-7

Heb jij ooit een 'naakt' ei gezien of spokende erwten? Heb je wel eens met geheime inkt geschreven of glibberslijm gemaakt? Met dit stevige boek kun je dat (en nog veel meer) allemaal! Het bevat ruim vijftig supercoole experimenten die verdeeld zijn in vier thema's: verschijnselen om ons heen, chemie is overal, onze zintuigen, in de natuur. De thema's (elk thema heeft zijn eigen kleur) zijn vervolgens weer onderverdeeld in subthema's. Vrijwel elke proef is op dezelfde manier weergegeven en opgebouwd. Aan elk experiment is steeds een pagina gewijd. Na een korte inleiding volgen een 'boodschappenlijstje' (dit heb je nodig), de moeilijkheidsgraad (geschikt voor beginners, gevorderden, profs óf profs en hun ouders) en een 'handleiding' (dit doe je, dit zie je, hoe het werkt). Behalve dat de meeste kinderen experimenten erg leuk vinden, zijn de natuurwetenschappelijke proefjes ook erg leerzaam. De uitleg van hoe iets werkt is soms best pittig met moeilijke woorden als camera obscura, prikkelwerking en bariumnitraat. Wellicht is hierbij enige begeleiding nodig. Ieder proefje wordt ondersteund door minimaal een getekende kleurenillustratie of -foto. Bevat een uitgebreide inhoudsopgave en inleiding. Voor nieuwsgierige onderzoekers vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 255



2016-25-3309

Itten, Johannes • Kleurenleer

Kleurenleer / Johannes Itten ; vertaling [uit het Duits]: René Smeets. - 8e druk.
- Utrecht : Kosmos Art, 2016. - 96 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van:
Kunst der Farbe. - Ravensburg : Maier, 1961. - (Studienausgabe). - Oorspronkelijke
Nederlandse uitgave: De Bilt : Canteleer, 1970.
ISBN 978-90-439-1928-9

Ittens kleurenleer behandelt, hoewel geconcentreerd op de contrastleer, de verschillende aspecten van de kleur. Zo zijn er ook hoofdstukken over de harmonie van kleuren, mengen van kleuren, vorm en kleur, de ruimtelijke werking van kleur en de impressieve en expressieve kleurenleer. Zijn analytische benadering maakt een reëel emotioneel ervaren van kunst mogelijk en is nergens eenzijdig stijlgebonden. Het boek is fraai uitgegeven; de tekst is overzichtelijk in twee kolommen per pagina gedrukt en bij veel hoofdstukken staan bijbehorende afbeeldingen. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 536.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 3 / 108



2016-25-3057

David, Leonard • Mars

Mars : onze toekomst op de rode planeet / Leonard David ; voorwoord door Ron Howard ; vertaling [uit het Engels]: Marianne Kerkhof ; redactie: Trijnie Duut. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2016]. - 287 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Mars : our future on the red planet. - Washington, USA : National Geographic Partners, ©2016. - Geproduceerd in samenwerking met National Geographic. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5956-729-0

Uiteenzetting over de toekomst van de mens op Mars. Gedeeltelijk fictief, maar vooral ingaand op onze huidige kennis van Mars en op recente ontwikkelingen in de ruimtevaart. Samen met een begeleidende tv-serie* moet dit boek dienen als inspiratiebron voor een eventuele kolonisatie van Mars. Prachtig vormgegeven, met veel mooie en paginavullende illustraties. Ook de tekst is prima, met veel ruimte voor de persoonlijke verhalen van wetenschappers die nu werken voor Marsprogramma's. Goed vertaald uit het Engels. Met register en illustratieverantwoording. Inspirerend boek dat niet mag ontbreken in een bibliotheek. Ook omdat het de jeugd van nu is die over twintig jaar misschien op reis gaat naar Mars. **Dr. R. Licht**

**begeleidend boek bij de gelijknamige zesdelige serie op National Geographic.*

SISO : 552.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 51 / 67



2016-25-3620

Grice, Gordon D. • Het rariteitenkabinet

Het rariteitenkabinet : ontdekken en verzamelen van de wonderen der natuur / Gordon Grice ; uit het Engels vertaald door Wybrand Scheffer. - Houten : Van Goor, [2016]. - 188 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Cabinet of curiosities : collecting and understanding the wonders of the natural world. - New York : Workman Publishing Company, Inc., ©2015. ISBN 978-90-00-35090-2

Voor de jonge enthousiaste natuuronderzoeker is er nu een stimulerend kloek naslagwerk dat aanzet tot het verzamelen van natuurvondsten. De auteur (natuurboekenschrijver) bespreekt rariteitenkabinetten door de eeuwen heen en legt uit hoe zo'n kabinet op eenvoudige wijze gemaakt kan worden. Vervolgens worden het dierenrijk en plantenrijk, met klasse, orde en soort besproken en is er aandacht voor mineralen, gesteenten en fossielen. Veel voorbeelden van de resten en sporen die verzameld kunnen worden zoals skeletten, veren, tanden, bladeren, zaden, stenen etc. worden beschreven. Het is een zeer overzichtelijke en boeiende samenvatting van het leven op aarde, vol mooie (kleuren)foto's en -illustraties met bijschriften. De tekst bevat heel wat vaktermen, die niet altijd worden uitgelegd. Ook worden helaas veel, wel erg leuke, voorbeelden gegeven van planten en dieren die niet in Nederland voorkomen. De tekst staat in verschillende lettertypen en -groottes. Interessant fraai vormgegeven boek vol inspirerende ideeën voor het verzamelen en opbergen van vondsten uit de natuur voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

SISO : J 570.8
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 209



2016-44-1863

Vonk, Freek • Freeks wilde avonturen

Freeks wilde avonturen : evolutie / redactie: Dr. Freek Vonk. - Amsterdam : Freek of Nature Productions BV, [2016]. - 112 pagina's : foto's ; 26 cm
ISBN 978-90-823533-1-0

De bekende bioloog, wetenschapper en tv-presentator Dr. Freek Vonk heeft zich sinds enige tijd, naast het vastleggen van zijn avonturen op dvd, ook toegelegd op het schrijven. Dit is het tweede boek onder de noemer 'Freeks wilde avonturen*'. Hierin staat de evolutie van de mens en het dier door de eeuwen heen centraal. Ook wordt er een korte blik achter de schermen gegeven. In ruim vijftig verhalen wordt informatie over de evolutie en verhalen over Freeks hedendaagse reizen met elkaar gecombineerd. De kleurrijke vormgeving met vele mooie, ook paginagrote, kleurenfoto's waarop ook Freek regelmatig is te zien, is fraai. De tekstblokken, veelal onderbroken door een witregel, staan meestal in de foto's en soms in een gekleurd kader. Er zijn verschillende lettertypes in diverse kleuren gebruikt. Aan de orde komen o.a. de oertijd, de evolutie, levende fossielen, superdieren en Freeks favorieten. Al deze onderwerpen worden op een enthousiaste manier beschreven zoals we dat ook gewend zijn vanuit zijn tv-optredens. Uitdrukkingen als gaaf, laterrrrr, supertof en waanzinnig zijn kenmerkend voor zijn commentaar. Door de grote hoeveelheid informatie wordt een woordenlijst node gemist. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **R. Balvers**

*2016-05-1645 (2016/20).

SISO : J 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 288



2016-27-5656

Scott, Katie • Het plantenboek

Het plantenboek : een fascinerende reis door het plantenrijk / Katie Scott en Kathy Willis ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Christelle Bogaert. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 95 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: Botanicum. - United Kingdom : Big Picture Press. - ©2016. - Colofon vermeldt: Illustraties Katie Scott en tekst Kathy Willis. - Met register en korte biografische informatie. ISBN 978-94-01-43788-2

Na een voorwoord van de auteur, professor in Royal Botanic Gardens bij Londen, volgt een inhoudsopgave en een inleiding waarin het boek gepresenteerd wordt als een museum. De lezer gaat op reis door het plantenrijk. Vervolgens volgt een toelichting op 'De evolutionaire stamboom' (Tree of life) voordat het eerste hoofdstuk over 'De eerste planten' begint. Iedere plant wordt uitgebreid beschreven en getoond in bijzonder gedetailleerde illustraties in natuurgetrouwe kleuren met een uitgebreide legenda. Na het eerste hoofdstuk zijn aan de beurt: De bomen, Palmvarens en palmen, Kruidachtige planten, Grassen, lisdodden, cypergrassen en russen, Orchideeën en bromelia's. De afsluiting vormt het hoofdstuk 'Aangepast aan de omgeving'. Aan het eind staan nog een uitgebreid en duidelijk register en meer informatie over de makers. Het plantenboek is groot van formaat (38 cm) en rijk geïllustreerd. Door zijn luxe en bijzondere uitstraling lijkt het een 'salontafelboek' dat je af en toe oppakt om in te kijken, zeker ook door volwassenen. In dezelfde opzet en vormgeving verscheen 'Het dierenboek: een fascinerende reis door het dierenrijk' (2014). Een informatief inkijkboek voor jonge en volwassen plantenliefhebbers; de tekst is te lezen vanaf ca. 12 jaar. **Isabelle de Ridder**

V/J-AANBIEDING. *2014-44-0171 (V), 2014-14-5392 (J)(2014/47). Grote uitgave.

SISO : J 582.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 3 / 262



2015-50-2659

Calmthout, Martijn van • Dat zit in de genen

Dat zit in de genen : hoe vreemdgaan en 49 andere menselijke trekjes erfelijker zijn dan gedacht / Martijn van Calmthout, Mieke Zijlmans. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 231 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-43371-6

De auteurs, beiden wetenschapsjournalist, geven van een vijftigtal menselijke eigenschappen aan hoe sterk de erfelijke aanleg is in verhouding tot omgevingsinvloeden. Deze erfelijkheidsgraad wordt weergegeven in een percentage: van 0% (geen erfelijke bijdrage) tot 100% (volledig genetisch bepaald). De eigenschappen variëren van medische aandoeningen zoals artrose (33%) tot gedragskenmerken, zoals karakter (44%) en vreemdgaan (20%). Veel van deze, gemiddelde, waarden zijn verkregen uit tweelingenstudies door vergelijking van een-eiige en twee-eiige tweelingen. De auteurs zijn erin geslaagd, ook door contact met onderzoekers van de Vrije Universiteit Amsterdam, een zeer begrijpelijk boek over dit niet eenvoudige nature-nurture onderwerp te schrijven. Voorzien van een uitvoerige literatuurlijst, lay-out en tekeningen met parse steunkleur.

Dr. W. van Delden

SISO : 600.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 4 / 95



2016-25-3291

Appel, Silvia • Indoor tuinieren

Indoor tuinieren : DIY-interieurideeën voor lekker groen / Silvia Appel ; illustraties; Leeloo Molnár ; vertaling [uit het Duits]: Groenlingua.nl ; redactie: Madeleine Gimpel. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2016]. - 96 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Indoor gardening : kreativ gärtnern und ernten das ganze Jahr. - Iglting : Edition Michael Fischer GmbH, 2016.
ISBN 978-90-215-6381-7

Groen is terug in de huiskamer en daar speelt dit zeer informatieve boek op in. De auteur geeft vele tips om binnenshuis eetbare gewassen te kweken. Ze doet dit met grondige kennis van zaken. Het hoofdstuk 'De basis' geeft essentiële informatie om van je huiskamertuin een succes te maken. Zo is bijvoorbeeld de keuze voor de juiste kunstverlichting onmisbaar voor kweeksucces in de wintermaanden en worden ook luchtcirculatie en luchtvochtigheid besproken. De auteur laat zien hoe je zelf plantenrekken in elkaar kunt zetten voor extra plantruimte. In het hoofdstuk 'De planten' worden verschillende planten besproken die geschikt zijn voor binnenkweek. De variatie is groot: van kiemgroente tot tuinkruiden en tropische eetbare planten als chilipeper en gember. Bij elke plant worden kort de standplaats, kweek, verzorging, oogst, het zaaigoed en het gebruik besproken. Hierna volgt nog een hoofdstuk met DIY (Do It Yourself) plantenbakken, waarbij praktische bruikbaarheid en een hippe uitstraling worden gecombineerd. Tot slot worden er vijf recepten gegeven waarin de zelfgekweekte planten worden gebruikt. **Andrea Oostdijk**

SISO : 637.8
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 3 / 133



2016-32-2594

Spilsbury, Richard • In de achtbaan!

In de achtbaan! / Richard en Louise Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Kracht in beweging). - Vertaling van: Ride that rollercoaster! - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Feel the force). - Auteurs vermeld op rug van omslag. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5566-886-1

Hoe werkt een achtbaan, hoe werken botsautootjes en waarom voel je je lichter als je valt? In de serie 'Kracht in beweging'* wordt uitgelegd welke krachten aan het werk zijn in pretparken. Leuk is dat de voorbeelden uit de wereld van de doelgroep zijn gehaald. De uitleg staat steeds in korte alinea's met eigen kop op veelal een pastelkleurige achtergrond. Natuurkundebegrippen als zwaartekracht, wrijving, middelpuntzoekende kracht, G-krachten, de wetten van Newton e.d. worden zo op een boeiende manier uitgelegd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden nog eens uitgelegd in een woordenlijst. De tekst wordt begeleid door kleurenfoto's en (ook een enkele schematische) kleurenillustraties met bijschriften en gekleurde kaders met aanvullende informatie. Tussendoor staan drie leuke proeven om zelf te doen. Via tien quizvragen kan de opgedane kennis worden getoetst. Een erg aantrekkelijke en overzichtelijke kennismaking met de natuurkundewetten van een aansprekend onderwerp die o.a. aansluit bij de actuele aandacht die het vak techniek op (basis)scholen krijgt. Bevat register en verwijzingen naar websites, boeken en musea voor aanvullende informatie. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 491
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 243



2016-32-2593

Royston, Angela • Van start naar finish!

Van start naar finish! / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Kracht in beweging). - Vertaling van: Win that sprint! - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Feel the force). - Auteur vermeld op rug van omslag. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5566-885-4

Hoe komt het dat een bal stuit? Wat gebeurt er precies als je schaatst? In de serie 'Kracht in beweging'* wordt uitgelegd welke krachten aan het werk zijn in de sport. Leuk is dat de voorbeelden uit de wereld van de doelgroep zijn gehaald. De uitleg staat steeds in korte alinea's met eigen kop op veelal een pastelkleurige achtergrond. Natuurkundebegrippen als lucht- en waterweerstand, massa, wrijving, zwaartekracht, slagkracht e.d. worden zo op een boeiende manier uitgelegd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden nog eens uitgelegd in een woordenlijst. De tekst wordt begeleid door kleurenfoto's en (ook een enkele schematische) kleurenillustraties met bijschriften en gekleurde kaders met aanvullende informatie. Tussendoor staan drie leuke proeven om zelf te doen, o.a. de werking van een polsstok. Via tien quizvragen kan de opgedane kennis worden getoetst. Een erg aantrekkelijke en overzichtelijke kennismaking met de natuurkundewetten van een aansprekend onderwerp die o.a. aansluit bij de actuele aandacht die het vak techniek op (basis)scholen krijgt. Bevat register en verwijzingen naar websites, boeken en musea voor aanvullende informatie. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 617.1
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3
Volgnummer : 1 / 246



2016-32-2595

Royston, Angela • Race op wielen!

Race op wielen! / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Kracht in beweging). - Vertaling van: Race that bike! - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Feel the force). - Auteur vermeld op rug van omslag. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5566-887-8

In de serie 'Kracht in beweging'* wordt voor tieners helder uitgelegd hoe kracht en beweging ervoor zorgen dat mensen (bv. hardlopers), installaties (bv. achtbanen) of motoren (bv. raketten) werken. In dit deel staan voertuigen centraal. De voorbeelden worden uit de wereld van de doelgroep gehaald: waarom gaat stappen zo makkelijk, waarom gaat een fiets sneller dan een step etc. Aan de hand van prettig lezende teksten, duidelijke schematische tekeningen (bv. over de overbrenging van een versnelling) en mooie kleurenfoto's zal de lezer meer inzicht krijgen in het fenomeen kracht. Tussendoor staan wat proefjes die zij zelf uit kunnen voeren om de theorie te ervaren. In de tekst vetgedrukte woorden worden nog eens uitgelegd in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin. De tekst is verdeeld in overzichtelijke alinea's met eigen kop. De teksten staan veelal op een pastelkleurige achtergrond. Extra weetjes staan in gekleurde kaders. Een met zorg uitgevoerd boek over een interessant onderwerp voor nieuwsgierige lezers dat bovendien aansluit bij de actuele aandacht die momenteel gegeven wordt aan het vak techniek op (basis)scholen. Bevat register en verwijzingen naar websites, boeken en musea voor aanvullende informatie. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 657
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3
Volgnummer : 1 / 248



2016-32-2645

Spilsbury, Richard • Vlieg naar Mars!

Vlieg naar Mars! / Richard en Louise Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti ; eindredactie: Cecile Bolwerk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Kracht in beweging). - Vertaling van: Fly to Mars! - Capstone Global Library Ltd., ©2016. - (Feel the force). - Auteurs vermeld op rug van omslag. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5566-888-5

In dit deel van de reeks 'Kracht in beweging'* worden de krachten besproken die bij een ruimtevlucht komen kijken. Het stevige boek geeft in hoofdstukken ter grootte van twee of vier pagina's antwoord op vragen zoals: wat zijn raketten en hoe komen ze in een baan om de aarde? Of hoe werken de pakken van astronauten en zal de mens ooit naar Mars reizen om er te wonen? De uitleg staat steeds in korte alinea's met eigen kop op veelal een pastelkleurige achtergrond. Natuurkundebegrippen als energie, warmte, gravitatie, zwaartekracht, actie-reactie, luchtdruk, weerstand e.d. worden zo op een boeiende manier uitgelegd. Moeilijke woorden staan vetgedrukt en worden besproken in een woordenlijst. De tekst wordt begeleid door kleurenfoto's en -illustraties met bijschriften en kaders met aanvullende informatie. Een erg aantrekkelijke en overzichtelijke kennismaking met de natuurkundewetten voor jonge enthousiaste ruimteliefhebbers. Tussendoor staan drie leuke proeven om zelf te doen. Via tien quizvragen kan de kennis worden getoetst. Met aanvullend tips over boeken, sites, films, en uitstapjes naar o.a. Space Expo in Noordwijk. Bevat ook een register. Goed te gebruiken bij bv. de techniekles op scholen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Jacolien Zwart**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 659.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 249



2016-27-5777

Trigallez, Chantal • In 7 stappen naar zinvol leren

In 7 stappen naar zinvol leren : leer kinderen hun passie, talenten en dromen ontdekken in het onderwijs / Chantal Trigallez. - Houten : Uitgeverij LannooCampus, [2016]. - 119 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-43846-9

In deze publicatie brengt Chantal Trigallez, een leerprogramma-ontwikkelaar, ons in zeven stappen naar zinvol leren. Haar inspiratie voor het boek deed ze op in het Talenten Theater, een theaterschool waar ze zelf directeur van is. Aan de hand van vele praktijkvoorbeelden, oefeningen en citaten legt ze haar zeven lagen van zelfontplooiing uit. Onderwerpen als zelfverwezenlijking, authenticiteit, zelfsturing, ontdekken en realiseren, creatieve vaardigheden, zorgen voor verbinden zijn na het lezen van het boek geen onbekende materie meer. Integendeel. Het boek zet leerkrachten aan om anders te kijken naar leerlingen en het leren. Het werkt erg inspirerend. Het boek leest vlot en mijdt bewust ingewikkelde en moeilijke begrippen. De sprekende foto's en schema's zetten de lezer zeker aan tot actie. Het boek is bedoeld voor (toekomstige) leerkrachten die leerlingen hun passie, talenten en dromen willen laten ontdekken. **Baert K.A.M.C.**

SISO : 450.45
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 104



2016-37-4444

De Maeyer, Jan • Dus, want, maar en tenzij

Dus, want, maar en tenzij : over kritisch denken, argumenteren en debatteren in het onderwijs / Jan De Maeyer. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2016. - 204 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-629-2707-0

Kritisch denken is onderdeel van de 21ste-eeuwse vaardigheden die deel uitmaken van het onderwijscurriculum. Dit handboek biedt oefeningen aan om deze vaardigheid te ontwikkelen bij kinderen (11-15 jaar), maar geeft ook de theoretische achtergrond en modellen waarlangs argumenteren en debatteren zich ontwikkelen. Centraal staat het leren debatteren vanuit de kaders van kritisch denken en argumenteren. Een hoofdstuk wordt dan ook besteed aan hoe een debat verloopt, waarna onderwerpen aangedragen worden om een debat in spelvorm te oefenen. Het laatste hoofdstuk legt een brug naar onder andere filosoferen. In aparte kaders staan steeds voorbeelden uit de dagelijkse praktijk om de theorie zichtbaar te maken. Het is behoorlijk enthousiast geschreven en het taalgebruik is niet moeilijk, maar de theoretische inhoud niet altijd gemakkelijk. Maar de oefeningen dagen de doelgroep, leerkrachten bovenbouw basisschool/onderbouw VO voldoende uit om aan de slag te gaan. Achterin formulieren die gekopieerd kunnen worden voor gebruik. Inspirerende Vlaamse uitgave. **Mac Steenaert**

SISO : 450.8
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 52 / 88



2016-29-0850

De Bruyckere, Pedro • Jongens zijn slimmer dan meisjes

Jongens zijn slimmer dan meisjes : 35 mythes over leren en onderwijs / Pedro De Bruyckere, Paul Kirschner, Casper Hulshof. - Leuven : Lannoo Campus, [2016].
- 202 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: ©2013. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-825422-0-2

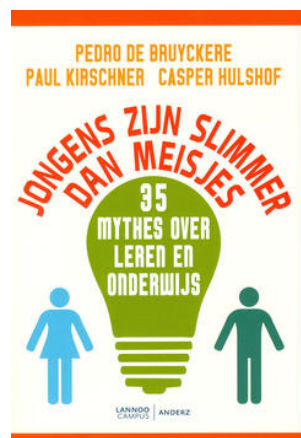
Dit is echt een heel origineel en informatief boek! In deze nieuwe, uitgebreide versie hebben de auteurs, aangevuld met een hoogleraar onderwijspsychologie, nieuwe inzichten en doorgeprikte mythes uit de Engelse vertaling toegevoegd aan de Nederlandse editie. Dat het boek internationaal een kassucces is, is niet verbazingwekkend, gezien het effect van het boek. In vijf rubrieken - mythes over leren, neuromythes, mythes over technologie in het onderwijs, mythes in onderwijsbeleid en hardnekkige mythes en mythes doorbroken - bespreken de auteurs volgens een vast stramien op basis van controleerbare bronnen in totaal 35 mythes. Hoewel uw recensent na lezing meer mythes armer was dan hem lief is, overheerst een goed gevoel. Zeer relevant voor het gehele onderwijsveld.

Drs. A. Schipper MA

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 451
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 52 / 89



2016-31-1763

Nieuwkomers • Nieuwkomers op school

Nieuwkomers op school / redactie: Myriam Lieskamp (eindredacteur), José van Loo en Annemieke Schoemaker. - Huizen : Pica, [2016]. - 178 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Keerdruk met: Wie ben jij? / coördinatie en tekst inleiding: Anouk Tijnagel ; voorwoord, verhaal en gedichten: Melle Dotinga ; fotografie: Jaap Stahle ; concept en vormgeving: Gabriëlle van Vilsteren. - 80 ongenummerde pagina's. - Omslag vermeldt de ondertitel: onderwijs als startpunt voor een betere toekomst. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918069-1-9

De komst van migranten en vluchtelingen vraagt om een benadering van het onderwijs waar weinig ervaring mee opgedaan is. In dit met veel zorg vormgegeven boek (keerdruk) komen direct betrokken deskundigen (onder anderen leerkrachten, bestuurders en onderzoekers) aan het woord om inzicht te geven in deze nieuwe materie en ervaringen te delen voor zowel primair als voortgezet onderwijs. Na een schets van de gevolgen voor het onderwijs van de migratiecrisis wordt in helder geschreven, actuele artikelen ingegaan op hoe je onderwijs aan nieuwkomers organiseert en hoe je dat geeft. Veel aandacht gaat uit naar praktijkervaringen. Aan de andere zijde van het boek maakt de brede doelgroep (iedereen die vanuit onderwijs met nieuwkomers te maken heeft) kennis met tientallen nieuwkomers via prachtige kleurenfoto's maar ook korte verhaaltjes, gedichten of zomaar trefwoorden. Omdat iedereen kosteloos meewerkte aan dit zinvolle boek over een actueel onderwerp vol praktische handvatten waar je direct mee aan de slag kunt, is de prijs zeer aantrekkelijk. Een must voor iedereen die met nieuwkomers te maken heeft. **Mac Steenaert**

SISO : 451.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15,00
Volgnummer : 5 / 102



2016-49-0002

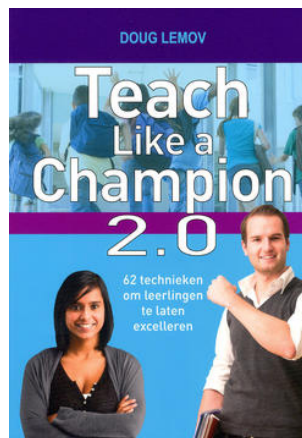
Lemov, Doug • Teach like a champion 2.0

Teach like a champion 2.0 : 62 technieken om leerlingen te laten excelleren / Doug Lemov ; vertaling [uit het Engels] Marijke van der Meer, Renée Zwijsen ; redactie Carla van Doornen, Willem van der Horst, Frank Teunissen, Rianda Heintz, Robert Jacobs. - Tweede (ongewijzigde) druk. - Rotterdam : CED-Groep, 2016. - XL, 368 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Teach like a champion 2.0 : 62 techniques that put students on the path to college. - John Wiley and sons inc., 2014. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5819-338-4

In dit boek worden 62 basistechnieken beschreven voor leraren. De auteur heeft diverse 'excellente' leraren geobserveerd en geanalyseerd wat hen tot 'topleraren' maakt. De technieken zijn gegroepeerd in vier delen - controleren van begrip, studiehouding, ratio en de vijf pijlers van de klascultuur - die elk bestaan uit een of meer hoofdstukken, die gaan over onder andere niveau van de leerlingen en foutenanalyse; planning, lesstructuur en tempo; vragen stellen, schrijven en discussie; systemen en routines, verwachtingen, karakter en vertrouwen. Alles op basis van wat de auteur gezien heeft bij de topleraren. Hij beschrijft de technieken op een duidelijke manier met veel voorbeelden. Het boek is vooral geschikt voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs, maar is ook te gebruiken voor docenten in andere soorten onderwijs. De technieken zijn met name geschikt voor het meer docent-gestuurde onderwijs. De auteur heeft Engels en geschiedenis gedoceerd en geeft trainingen aan schoolleiders en leraren. Bij het boek is beeldmateriaal gemaakt waarin de technieken worden gedemonstreerd, te vinden op een website, waarvoor een wachtwoord in het boek staat. Uitbreiding en actualisering van 'Teach like a champion : 49 technieken om leerlingen te laten excelleren'*. **Jannetta van der Zee**

*2013-31-4041 (2013/39).

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 4 / 89



2016-52-1033

Slobbe, Patricia van • Kleppen dicht!

Kleppen dicht! : effectief leren met ICT / Patricia van Slobbe en Michel van Ast. - 3e druk. - [Huizen] : Pica, januari 2017. - 166 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2016. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918066-2-9

Dit is in de eerste plaats een goed boek over goed onderwijs, pas in tweede instantie een boek over ICT. De titel 'Kleppen dicht' slaat op het feit dat een les dient te beginnen met contact tussen leerlingen en docent en het gebruik van laptops en computers pas in een later stadium wenselijk is. De thema's 'Instructie' en 'Interactie' worden behandeld op een manier die aansluit bij veelgebruikte didactiekboeken, maar dan minder wollig geschreven. Diverse fasen van de les komen aan de orde en 'recht doen aan verschillen' gaat over differentiatie binnen de les, wat een belangrijk modern thema is. Nuttig is de bespreking van ontwikkelingen waarbij ICT helpt, zoals Flipping the Class en Peer Instruction. Al met al een aanrader voor iedereen die lesgeeft, zowel op de basisschool als in het voortgezet onderwijs. Tussen alle boeken over ICT in het onderwijs valt dit boek op door zijn realiteitszin en helderheid.

Dr. H.J.M. van Bommel

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 5 / 103



2015-28-1246

Benjamins, Ron • Helder communiceren

Helder communiceren : 8 aanraders / Ron Benjamins ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2016]. - 100 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-917255-9-3

Een goede communicatie legt verbinding tussen mensen. Zeker in het onderwijs ben je daar voortdurend mee bezig: met collega's, kinderen, ouders etc. Omdat niet alle gesprekken eenzelfde doel(groep) hebben, moet de onderwijsprofessional niet alleen beschikken over verschillende gesprekstechnieken, maar ook inzicht hebben in factoren die net zo'n grote rol spelen: open houding, luisteren, relatie leggen, feedback geven/krijgen etc. In dit handzame boekje wordt ingezoomd op de intern begeleider op basisscholen bij diens gesprekken, maar de inhoud is minstens zo zinvol voor andere teamleden. Het heldere taalgebruik en prettige aanspreektoon is nooit belerend maar altijd stimulerend. Dat blijkt al uit het feit dat hoofdstukken 'aanraders' worden genoemd. De aanraders zijn steeds op dezelfde manier opgebouwd: na wat theorie volgen herkenbare praktijkvoorbeelden, praktische tools die onmiddellijk toegepast kunnen worden en een samenvatting. Hoewel pittig geprijsd een boekje dat onderwijsprofessionals niet mogen missen voor hun eigen ontwikkeling.

Mac Steenaart

SISO : 458.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 2 / 92



2016-39-5513

Keijzer, Johan • Differentiëren in het talenonderwijs

Differentiëren in het talenonderwijs : kleine ingrepen, grote effecten / Johan Keijzer, Karen Verheggen & Det van Gils. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. - 269 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0545-6

In deze publicatie brengen drie ervaren docenten op gebied van didactiek, motivatie en differentiatie ons een waaier aan differentiatiemogelijkheden in het talenonderwijs. De tips die ze geven, zijn zeer praktisch van aard en toepasbaar voor verschillende leeftijden en/of niveaus in het talenonderwijs. De verschillende taalvaardigheden komen op een evenwichtige manier aan bod. Een duidelijke leeswijzer legt uit hoe de leerkracht het boek dient te gebruiken. Op iedere linkerpagina staat een activiteit, taak of opdracht die is geformuleerd volgens het model van de volledig instructie, dat onder meer aandacht besteedt aan het waarom van de activiteit en hoe deze op een optimale manier kan worden gegeven, rekening houdend met de beschikbare tijd. Vervolgens geven ze de verschillende differentiatiemogelijkheden naar zowel niveau, tempo en interesse als leervoorkennis en de benodigde begeleiding daarbij. Met literatuurlijst en register. Geschikt voor leerkrachten die willen differentiëren in het taalonderwijs. Het boek kan naast iedere taalmethode worden gebruikt. **Baert K.A.M.C.**

SISO : 485.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 4 / 91



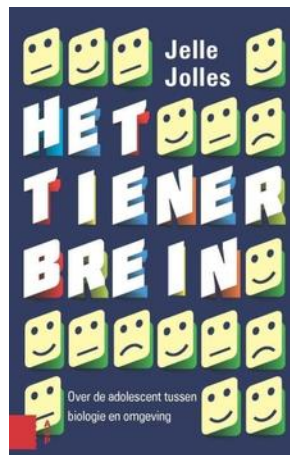
2016-26-4643

Jolles, J. • Het tienerbrein

Het tienerbrein : over de adolescent tussen biologie en omgeving / Jelle Jolles. - Amsterdam : AUP, [2017]. - 424 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-629-8398-4

De auteur is een formidabel kenner van het onderwerp waarover hij schreef. Als neurowetenschapper en neuropsycholoog, met ook duidelijk fascinatie en begrip voor jonge mensen, over wie hij ergens stelt: 'Tot z'n 25ste jaar is de mens: werk in uitvoering.' In zeven hoofdstukken gaat hij daar diep op in, waarbij hij meerdere malen zegt hoe belangrijk achtergrond – het biologische proces wordt beïnvloed door de omgeving –, aangeboren nieuwsgierigheid en begeleiding zijn voor de ontwikkeling van een tiener/adolescent. Hij gebruikt in dit boek eenvoudige taal met de bedoeling het toegankelijk te houden voor iedereen die met tieners/adolescenten te maken heeft. Het dikke boek is prettig leesbaar, heeft aardige illustraties en achterin gegevens over de achtergronden, de studies, andere publicaties en collegae van de schrijver en uiteraard een register. **T. van Oirschot-Sparla**

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 6 / 130



2016-52-1067

Noordervliet, Nelleke • Aan het eind van de dag

Aan het eind van de dag : luisterboek / Nelleke Noordervliet. - Amsterdam : Rubinstein, [2016]. - 2 mp3-cd's (ongeveer 14 uur) : geluid ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Integrale weergave van het boek: Amsterdam : Atlas Contact, 2016. ISBN 978-90-476-2216-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door de auteur zelf. Noordervliet (1945-) werd in 1987 bekend met 'Tine, of De dalen waar het leven woont' en ontving in 1994 de Multatuliprijs voor 'De naam van de vader'. Het thema van de memoires, de persoonlijke geschiedschrijving, gevangen tussen feit en fictie, keert vaak terug in haar werk, ook in deze roman. Het hoofdpersonage Katharina Donker, een ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek, krijgt nu van een jonge vrouw de vraag om mee te werken aan haar eigen biografie. Meteen wordt duidelijk dat Katharina goede redenen heeft om bepaalde passages uit haar leven uit het daglicht te houden, maar de biografie is slim en elke poging tot toedekken dreigt het omgekeerde effect te hebben. Voor zichzelf schrijft Katharina op wat ze eigenlijk niet kwijt wil. Dit resulteert in een boeiende evocatie van pijnlijke episodes uit haar privé- en politieke leven in de jaren zeventig. Een sterke psychologische roman over een politica die haar dochter en partners verliest, over ouder worden en de balans opmaken, geschreven in een onderkoelde, analytische stijl die bij het thema past.

Mede naar gegevens van Marita de Sterck

*2016-24-2911 (2016/50).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 25.17
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 4 / 329



2016-51-0985

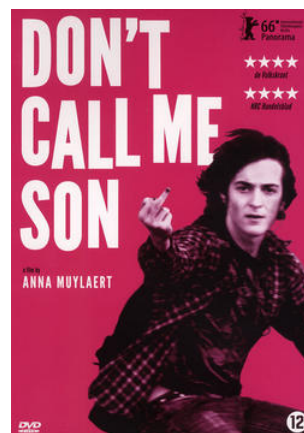
Don't • Don't call me son

Don't call me son / um filme de Anna Muylaert. - [Amsterdam] : September Film, [2017]. - 1 dvd-video (82 minuten) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Naomi Nero. - Portugees gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Mãe só há uma. - Videoversie van de film: Brazilië : Dezenove Som e Imagem, 2016.

Drama van de Braziliaanse regisseur Anna Muylaert (The second mother), losjes gebaseerd op een ware gebeurtenis. De 17-jarige Pierre is meer geïnteresseerd in seks, wiet en zijn rockband dan in school. Op een dag wordt zijn moeder gearresteerd en blijkt dat zij hem als baby uit het ziekenhuis heeft gestolen. Na een DNA-test wordt hij naar zijn biologische ouders gebracht waar hij zich als 'Filipe' moet zien aan te passen aan een nieuwe familie. Zijn ouders proberen de androgyne jongen, die soms vrouwenkleren draagt en op jongens én meisjes valt, in een machopatroom te dwingen. Beide moeders worden door dezelfde actrice (Daniela Nefussi) gespeeld om een 'symbolische eenheid' te scheppen. De recensenten geven 3-4 sterren. Barend de Voogd (Filmkrant september '16) ziet veel 'losse eindjes', maar ook 'prachtige, uniek menselijke momenten'. Dana Linssen (NRC 30-8-'16): '(...) een film die je voortdurend op het verkeerde been weet te zetten (...) Ouderschap is een belangrijk thema (...) Verwacht geen praat- of denkfilm. Mãe só há uma is een en al mise-en-scènische flow (...)'. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 13.81
Bijzonderheden : Release: 25-1-'17
Volgnummer : 3 / 333



2016-46-3177

Miss • Miss Peregrines home for peculiar children

Miss Peregrines home for peculiar children / directed by Tim Burton. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2017]. - 1 dvd-video (122 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson, Judi Dench. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd waaronder Duits, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Ransom Riggs. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Chernin Entertainment, 2016.

Fantasyfilm van Tim Burton (Big fish; Batman), gebaseerd op de young adult-roman* van Ransom Riggs. De 16-jarige Jake (Asa Butterfield) woont in Florida en hoorde als klein jongetje van zijn opa altijd verhalen over diens jeugd in een weeshuis in Wales met kinderen die zeer ongewone vaardigheden hadden, zoals zweven of vuur maken met hun handen. Wanneer opa een gruwelijke dood sterft, gaat Jake op zoek naar het kindertehuis. Via een gat in de tijd komt hij terecht bij Miss Peregrine (Eva Green) en haar vreemde kinderen. Hij wordt verliefd op Emma, maar alle bewoners van het huis worden bedreigd door dodelijke monsters. De recensenten geven 3-4 sterren. André Waardenburg (Volkskrant 27-9-'16): '(...) Wat volgt is een combinatie van sprookje, horror en het fantastische, waarbij het alle kanten opvliegende verhaal altijd gegrondvest blijft in herkenbare emoties. (...) Intussen pakt Burton flink uit met een fraai gedetailleerd decor (...) Burton is zelf een 'peculiar' met een bijzondere gave.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst. *2016-25-3579 (2016/44) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.70
Bijzonderheden : Release: 1-2-'17
Volgnummer : 52 / 254



2016-46-3179

Miss • Miss Peregrine's home for peculiar children

Miss Peregrine's home for peculiar children / directed by Tim Burton. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2017]. - 1 blu-ray (127 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson, Judi Dench. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd waaronder Duits, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Ransom Riggs. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Chernin Entertainment, 2016.

Fantasyfilm van Tim Burton (Big fish; Batman), gebaseerd op de young adult-roman* van Ransom Riggs. De 16-jarige Jake (Asa Butterfield) woont in Florida en hoorde als klein jongetje van zijn opa altijd verhalen over diens jeugd in een weeshuis in Wales met kinderen die zeer ongewone vaardigheden hadden, zoals zweven of vuur maken met hun handen. Wanneer opa een gruwelijke dood sterft, gaat Jake op zoek naar het kindertehuis. Via een gat in de tijd komt hij terecht bij Miss Peregrine (Eva Green) en haar vreemde kinderen. Hij wordt verliefd op Emma, maar alle bewoners van het huis worden bedreigd door dodelijke monsters. De recensenten geven 3-4 sterren. André Waardenburg (Volkskrant 27-9-'16): '(...) Wat volgt is een combinatie van sprookje, horror en het fantastische, waarbij het alle kanten opvliegende verhaal altijd gegrondvest blijft in herkenbare emoties. (...) Intussen pakt Burton flink uit met een fraai gedetailleerd decor (...) Burton is zelf een 'peculiar' met een bijzondere gave.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst. *2016-25-3579 (2016/44) (filmeditie). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 21.78
Bijzonderheden : Release: 1-2-'17
Volgnummer : 52 / 262



2017-01-1587

Tonio • Tonio

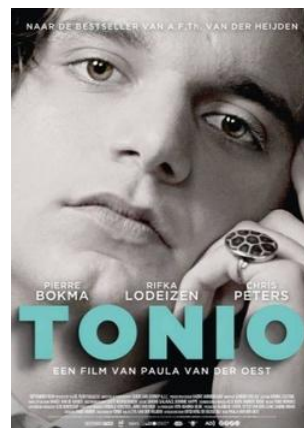
Tonio / een film van Paula van der Oest. - [Amsterdam] : September Film, [2017]. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Pierre Bokma, Rifka Lodeizen. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van A.F.Th. van der Heijden. - Videoversie van de film: Nederland : NL Film, 2016.

Nederlandse speelfilm (2016) van Paula van der Oest naar de gelijknamige roman van A.F.Th. van der Heijden. De film beschrijft het rouwproces van de schrijver (Pierre Bokma) en zijn vrouw Mirjam (Rifka Lodeizen) over hun 21-jarige zoon Tonio die na een nacht stappen is doodgereden. Bor Beekman (Volkskrant 5-10-'16) geeft 4 sterren: 'Er is geen rouwproces in Tonio, een ongenadig portret van twee verwoeste mensen. Er is enkel rouw.' Coen van Zwol (NRC 20-9-'16) kent 5 sterren toe: 'In de film Tonio krijgt het verlies wel betekenis: als verhaal, requiem, zelfanalyse. En Paula van der Oest verdient grote lof dat ze in Van der Heijdens boek deze film vond van een in Nederland zelden vertoond niveau.' Marco Wijers (Telegraaf 13-10-'16) spreekt van 'Verpletterende verstilling' en geeft 4,5 sterren. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik, drugs en/of alcoholgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 14.75
Bijzonderheden : Release: 15-2-'17
Volgnummer : 4 / 345



2017-01-1588

Tonio • Tonio

Tonio / een film van Paula van der Oest. - [Amsterdam] : September Film, [2017]. - 1 blu-ray (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Pierre Bokma, Rifka Lodeizen. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van A.F.Th. van der Heijden. - Videoversie van de film: Nederland : NL Film, 2016.

Nederlandse speelfilm (2016) van Paula van der Oest naar de gelijknamige roman van A.F.Th. van der Heijden. De film beschrijft het rouwproces van de schrijver (Pierre Bokma) en zijn vrouw Mirjam (Rifka Lodeizen) over hun 21-jarige zoon Tonio die na een nacht stappen is doodgereden. Bor Beekman (Volkskrant 5-10-'16) geeft 4 sterren: 'Er is geen rouwproces in Tonio, een ongenadig portret van twee verwoeste mensen. Er is enkel rouw.' Coen van Zwol (NRC 20-9-'16) kent 5 sterren toe: 'In de film Tonio krijgt het verlies wel betekenis: als verhaal, requiem, zelfanalyse. En Paula van der Oest verdient grote lof dat ze in Van der Heijdens boek deze film vond van een in Nederland zelden vertoond niveau.' Marco Wijers (Telegraaf 13-10-'16) spreekt van 'Verpletterende verstilling' en geeft 4,5 sterren. **Redactie**

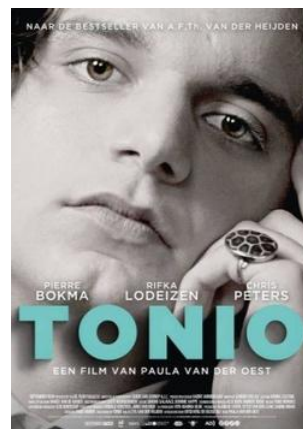
Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik, drugs en/of alcoholgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Bibliotheekprijs : € 16.83

Bijzonderheden : Release: 15-2-'17

Volgnummer : 4 / 359



2017-01-1237

Trainspotting • Trainspotting

Trainspotting / directed by Danny Boyle. - [Amsterdam] : Universal, [2017]. - 1 dvd-video (ongeveer 110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Ewan McGregor, Robert Carlyle, Ewan Bremner, Kelly Macdonald. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in Engels, Frans en Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Irvine Welsh. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Channel Four Films, 1996. - Bevat ook onder andere: Filmcommentaar ; Verwijderde scènes met commentaar als optie.

Zwarte komedie uit 1996 van Danny Boyle (Steve Jobs; Trance), gebaseerd op de cultroman* van Irvine Welsh. Ewan McGregor (Miles ahead; Our kind of traitor) brak door met zijn rol als Mark Renton, een jonge werkloze en aan heroïne verslaafde junk uit Edinburgh. Door verschillende gebeurtenissen besluit hij af te kicken en in Londen een nieuw leven te beginnen, maar hij kan zich moeilijk losmaken van zijn vrienden en de drugs. Zowel het boek als de film waren spraakmakend en succesvol. Mark Duursma (Trouw 5-9-'96): '(...) De hooggespannen verwachtingen die door een media-hype worden gewekt, worden zelden helemaal waargemaakt, maar 'Trainspotting' komt een eind in de richting. Met veel elan en zwarte humor wordt het schijnbaar troosteloze junkiebestaan verbeeld, waarbij de bizarre gebeurtenissen af en toe uitmonden in fraaie staaltjes surrealisme. (...) Ondanks alle ellende blijft 'Trainspotting' vooral een 'lekkere' film, waarin amusement uiteindelijk wint van betrokkenheid. 'Trainspotting' laat zien hoe leuk nihilisme kan zijn.' In 2017 verschijnt het vervolg, met dezelfde cast, opnieuw door Boyle naar een boek van Welsh. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik. Eerder aangeboden in 2003. *In 2017 verschijnt een nieuwe druk. Zie ook rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 11.64

Bijzonderheden : Release: 1-2-'17

Volgnummer : 4 / 346



2017-01-1238

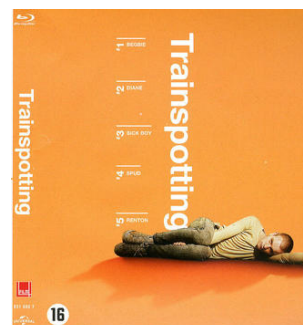
Trainspotting • Trainspotting

Trainspotting / directed by Danny Boyle. - [Amsterdam] : Universal, [2017]. - 1 blu-ray (ongeveer 95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Ewan McGregor, Robert Carlyle, Ewen Bremner, Kelly Macdonald. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 4 talen, ondertiteld in 12 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Irvine Welsh. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Channel Four Films, 1996.

Zwarte komedie uit 1996 van Danny Boyle (Steve Jobs; Trance), gebaseerd op de cultroman* van Irvine Welsh. Ewan McGregor (Miles ahead; Our kind of traitor) brak door met zijn rol als Mark Renton, een jonge werkloze en aan heroïne verslaafde junk uit Edinburgh. Door verschillende gebeurtenissen besluit hij af te kicken en in Londen een nieuw leven te beginnen, maar hij kan zich moeilijk losmaken van zijn vrienden en de drugs. Zowel het boek als de film waren spraakmakend en succesvol. Mark Duursma (Trouw 5-9-'96): '(...) De hooggespannen verwachtingen die door een media-hype worden gewekt, worden zelden helemaal waargemaakt, maar 'Trainspotting' komt een eind in de richting. Met veel elan en zwarte humor wordt het schijnbaar troosteloze junkiebestaan verbeeld, waarbij de bizarre gebeurtenissen af en toe uitmonden in fraaie staaltjes surrealisme. (...) Ondanks alle ellende blijft 'Trainspotting' vooral een 'lekkere' film, waarin amusement uiteindelijk wint van betrokkenheid. 'Trainspotting' laat zien hoe leuk nihilisme kan zijn.' In 2017 verschijnt het vervolg, met dezelfde cast, opnieuw door Boyle naar een boek van Welsh. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik. Eerder aangeboden in 2011. *In 2017 verschijnt een nieuwe druk. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 13.72
Bijzonderheden : Release: 1-2-'17
Volgnummer : 4 / 360



2016-38-4853

You'll • You'll never be alone

You'll never be alone / escrita & dirigida por Alex Anwandter. - Hilversum : Arti Film, [2016]. - 1 dvd-video (81 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Sergio Hernández, Andrew Bargsted. - Spaans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Nunca vas a estar solo. - Videoversie van de film: Chili : 5AM Producciones, 2016. ISBN 978-90-77835-67-8

Debuutfilm van de Chileense muzikant Álex Anwandter met Sergio Hernández (Gloria). De 18-jarige Pablo (Andrew Bargsted) is student aan de dansacademie. In de arbeidersbuurt waar hij samen met zijn vader woont wordt hij gepest omdat hij homoseksueel is. Op een avond wordt hij door jongens uit zijn buurt in elkaar geslagen en belandt in coma in het ziekenhuis. Zijn vader heeft moeite om de ziekenhuisrekeningen te betalen omdat de verzekering bijna niets vergoedt. Ook voelt hij zich schuldig omdat hij de homoseksualiteit van zijn zoon genegeerd heeft. Het verhaal is geïnspireerd op de moord op een jonge homoseksueel in Santiago de Chile in 2012, die aanleiding was tot antidiscriminatiewetgeving. Jay Weissberg (variety.com) vindt het verhaal te vol en soms onwaarschijnlijk en de muziek te nadrukkelijk aanwezig. Hij prijst de sterke boodschap en het sterke acteren, met name van Hernández. Winnaar van de juryprijs van de Teddy Awards, een internationale prijs voor films met een LGBT-onderwerp op het Berlin International Film Festival. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik, seks.

Bibliotheekprijs : € 15.70
Volgnummer : 50 / 314



2016-04-0924

Venue • A venue for the end of the world

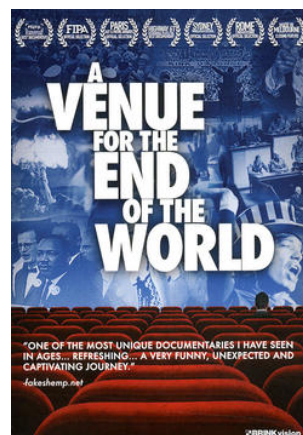
A venue for the end of the world / written and directed by Aidan Prewett. - [Verenigde Staten] : Brink Vision, 2016 - kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Devil Blue Films, ©2014. - Bevat ook onder andere: Interview met Chris Hegedus en D.A. Pennebaker ; Interview met Ian Anderson (Jethro Tull) ; Interview met Dick Cavett.

Documentaire van de Australische filmer Aidan Prewett over de gevaren van massamanipulatie en het aanbidden van idolen. Prewetts films gaan vaak over muziek. Eerder maakte hij 'Me and the devil blues' (over blueslegende Robert Johnson) en 'Me, myself & iPod' over zijn muziekverslaving. In 'A venue for the end of the world' interviewt hij oude rocksterren over de macht die ze hebben over de stadions vol fans en vraagt hij om een vergelijking met de massa's die aan de lippen van Hitler hingen tijdens de grootschalige bijeenkomsten van de nazi's. Hoe voelt al die aanbidding en wat doen ze ermee? Ondertussen onderzoekt hij hoe een publiek van individuen zomaar in een kritiekloze kudde kan veranderen die alles wat er van het podium komt met collectief gejuich en instemming ontvangt, of het nu mooie woorden of foute uitspraken zijn. Onder de geïnterviewden onder meer: organisatoren van Woodstock, Dick Cavett (van de beroemde tv-show), Ian Anderson (Jethro Tull), Michael Shrieve (Santana) en Joe McDonald (Country Joe & The Fish). Niet ondertiteld. Een fascinerende verkenning met een persoonlijke touch.

Ria Warmerdam

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 305.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 18.24
Volgnummer : 1 / 306



2016-49-5773

Fuocoammare • Fuocoammare

Fuocoammare / een film van Gianfranco Rosi. - [Amsterdam] : Cineart, [2017]. - 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Italiaans en Engels gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Alternatieve titel: Fire at sea. - Videoversie van de film: Italië: Les Films d'Ici, 2016.

Documentaire van de Italiaanse regisseur Gianfranco Rosi (El sicario; Sacro GRA). Rosi filmde een jaar lang het leven op het Italiaanse eilandje Lampedusa, gelegen tussen Sicilië en Tunesië, waar dagelijks veel vluchtelingen in gammele bootjes arriveren. Nog meer vluchtelingen overleven de overtocht niet, ze stikken in het ruim of verdrinken. Hoofdpersonen zijn een 12-jarige jongen en een huisarts, die zowel voor de eilandbewoners als voor de vluchtelingen zorgt, maar ook de lijken moet tellen. De recensenten geven 4 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 6-10-'16): '(...) intriëste verhalen (...) Het zijn juist de luchtige intermezzo's die de kijker ongemerkt verder meetrekken, de afgrond van de tragedie in. (...) een hartverscheurende documentaire, die betovert en wakkerschudt tegelijk; een zeldzaam sterke combinatie.' Winnaar van de Gouden Beer op het filmfestival van Berlijn. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst.

SISO : 313.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 17.15
Bijzonderheden : Release: 10-2-'17
Volgnummer : 4 / 347



2016-11-0784

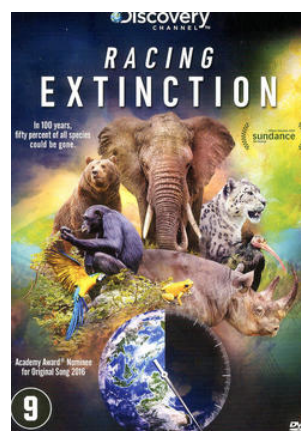
Racing • Racing extinction

Racing extinction / directed by Louie Psihoyos. - Hilversum : Sony Pictures Home Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (ongeveer 88 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd, ondertiteld in 10 talen waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Oceanic Preservation Society, ©2015.

Door toedoen van de mens zijn tal van diersoorten uitgestorven en een groot aantal staat op korte termijn hetzelfde te wachten. Een groep wetenschappers, ondersteund door activisten en kunstenaars zijn in actie gekomen om de praktijken aan het daglicht te brengen waardoor sommige diersoorten ernstig met uitsterven bedreigd worden. Via undercoveroperaties zien we hoe in sommige delen van de wereld allerlei (delen van) bedreigde dieren verkrijgbaar zijn en soms zelfs in restaurants geserveerd worden. Het is een documentaire die ons vanwege de aard en omvang van deze praktijken de ogen opent en die af en toe uiterst confronterend en schokkend beeldmateriaal oplevert, zoals levende haaien waarvan de vinnen zijn afgesneden. Het resultaat is gelukkig soms optimistisch stemmend, omdat met aansprekende publieksacties veel effect wordt gesorteerd: zo besluiten steeds meer mensen geen haaienvinnensoep meer te eten en restaurants waar - illegaal - bedreigde diersoorten werden geserveerd worden gesloten. Dit is een kritische en soms harde documentaire in de strijd tegen dierenleed die geregeld uitmondt in daadwerkelijk uitsterven van diersoorten. Regisseur Louie Psihoyos maakte eerder 'The cove' (2009), een documentaire over de schokkende jacht op dolfijnen **M. Deylius**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

SISO : 590.2
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 15.28
Volgnummer : 52 / 250



2016-46-3223

Renaissance • Renaissance

Renaissance : ontketende kunst / with Waldemar Januszczak ; produced by Lidia Ciszewska ; written & directed by Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-motion, [2016]. - 2 dvd-video's (236 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: The renaissance unchained. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : ZCZ, 2016.

Volgens kunsthistoricus en filmmaker Waldemar Januszczak is de opvatting dat de renaissance in Italië is ontstaan, onvolledig en onjuist. Deze zienswijze wordt heden ten dage onderwezen in scholen en universiteiten en is ook bij een ruim publiek populair, maar gaat in feite terug op de eerste kunsthistoricus, Giorgio Vasari, die in 1550 zijn werk publiceerde. Hij stelde de renaissance voor als een nieuwe, jonge beweging, die na de duistere periode van de middeleeuwen in Firenze het levenslicht zag en in de figuur van Michelangelo zijn hoogtepunt bereikte. Januszczak beweert daarentegen dat de nieuwe kunst, die in de 15e en 16e eeuw ontstaat, teruggaat op een aantal ontdekkingen en uitvindingen in het noorden van Europa, in Vlaanderen en Duitsland. Jan van Eyck, Hiëronymus Bosch, Hans Memling, Rogier van der Weyden, Tilman Riemenschneider waren de echte trendsetters. In deze vierdelige BBC-reeks werkt Januszczak deze controversiële stelling uit met kunstwerken uit het noorden en het zuiden. Januszczak maakte een groot aantal films over kunst, o.a. over middeleeuwen (2012) en rococo (2014).

Bernard Huyvaert

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 705.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 1 / 307



2016-43-1121

Sonita • Sonita

Sonita / a film by Rokhsareh Ghaem Maghami. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, [2016]. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (IDFA's delicatessen). - Dari en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Iran, 2015.

Documentaire van de Iraanse regisseur Rokhsareh Ghaem Maghami. De 15-jarige Sonita is een Afghaanse vluchteling en woont met haar oudere zus in Teheran waar ze les krijgt in een opvangcentrum voor illegale kinderen. Haar grote droom is om rapper te worden, maar haar moeder komt haar halen om in Afghanistan te trouwen vanwege de bruidsschat. Tegen ongeschreven afspraken in de filmwereld in bemoeit de regisseuse zich met de zaak: ze leent de moeder een som geld. Sonita kan daarna een rapvideo opnemen over kindbruiden en krijgt een beurs voor een muziekstudie in de VS. Kevin Toma (Volkskrant 9-11-'15): '(...) even complex als schrijnend.' Monica Meijer (cinemazine.nl) geeft 3 1/2 ster: '(...) Het leven van Sonita heeft een radicale ommekeer gemaakt en het is fantastisch om daarvan getuige te mogen zijn. Visueel gezien is 'Sonita' niet heel bijzonder, maar op inhoudelijk vlak des te meer. 'Sonita' is een inspirerende, soms nagelbijtend spannende, maar ook humoristische documentaire over dromen versus tradities en muziek versus politiek.' Winnaar van de IDFA-publieksprijs 2015. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, discriminatie.

SISO : Afghanistan 945.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 16.11
Volgnummer : 52 / 252



2016-44-2045

Droomland • Droomland Amerika

Droomland Amerika / regie & camera Hans Pool ; presentatie Eelco Bosch van Rosenthal. - [Capelle aan de IJssel] : MoCD, [2016]. - 2 dvd-video's (ongeveer 340 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Verder kijken). - Acteurs onder andere: Eelco Bosch van Rosenthal. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Boven aan omslag: VPRO neemt je mee. - Gebaseerd op het boek 'The unwinding' van George Packer. - Oorspronkelijke titel: VPRO neemt je mee. - Videoversie van de televisieserie voor de VPRO: Nederland : Submarine, ©2016.

Geïnspireerd door het boek 'De ontluistering van Amerika'* van George Packer gaat Eelco Bosch van Rosenthal, Nieuwsuur-journalist en voormalig Amerika-correspondent op reis door de VS. De reis begint in Youngstown, Ohio, een stad in de 'Rust Belt' - het voormalige hart van de Amerikaanse (staal-)industrie - waar Trump veel aanhang heeft onder teleurgestelde witte kiezers. In acht weken gaat de presentator o.a. naar een voorstad van Los Angeles waar veel Chinese migranten komen wonen, een gewelddadige wijk van Chicago, de achtergebleven Mississippidelta en een stadje in Vermont. De reis eindigt in de hoofdstad Washington. Julien Althuisius (Volkskrant 18-9-'16) vindt de serie degelijker dan het enigszins vergelijkbare 'De Verenigde Staten van Eva'**. '(...) Op die manier vertelde Droomland Amerika het verhaal van Amerika als land dat niet meer de voorspoed kent van voorheen, waar het dagelijks leven in rap tempo verandert, maar nog steeds voor veel immigranten het land is van de eindeloze mogelijkheden. (...) Bosch van Rosenthal is daarbij de ingetogen verteller - en als voormalig correspondent duidelijk op zijn gemak in een wereld die tegelijkertijd wel en niet de zijne is. Zijn benadering is nieuwsgierig en journalistiek (...)' . Uitgezonden door de VPRO. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld.

*2013-44-0366. **2016-40-5770 (2016/47).

SISO : Verenigde Staten 994
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 22.36
Volgnummer : 4 / 348

