Onderwijsrecensies voortgezet onderwijs 2016 - 4
Romans

2015-46-5014

Appel, René • Verzwegen

Verzwegen / René Appel. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 300 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-263-3372-9

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 22 / 2



Suzan verliest onverwacht haar moeder die op haar sterfbed nog geprobeerd heeft antwoord te geven op de vraag wie nu eigenlijk Suzans vader is. Ze raakt geobsedeerd door de gedachte dat ze wellicht het kind is van een man die meer dan dertig jaar geleden haar moeder heeft verkracht. Ook wil ze zelf opeens een kind omdat zij en haar man Ron door de erfenis niet langer hoeven te wachten tot hun winkel in antiek meubilair financieel een succes wordt. Maar Ron heeft inmiddels een verhouding met verkoopster Lieke.
Het toeval wil dat in dezelfde tijdsperiode de verkrachter, die al een tijdje onder toezicht van de reclassering in een restaurant werkt, volledig ontslagen wordt van zijn tbs, maar zijn baan verliest als gevolg van een vileine recensie van een columnist. Wanneer Lieke halfdood wordt gevonden, lijkt alles in de richting van de jaloerse Suzan te wijzen. Spannende lectuur van de 'godfather van de Nederlandse psychologische thriller' waarin de verkrachter eigenlijk de persoon wordt met wie de lezer het meeste kan meeleven. De verkrachter wordt origineel neergezet in een samenleving die tegen hem samenspant, voor de rest zijn hoofdfiguren en plot vertrouwd. Geloofwaardig, spannend filmisch script. ***Anneke van Ammelrooy***

2015-50-1783

Bloem, Marion • Haar goede hand

**Herdruk: 2014-27-1725 (2015/18).*

Haar goede hand : roman over mijn moeder / Marion Bloem. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 282 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0518-5

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 22 / 6



Melanie Krijger, ver in de tachtig en wat vergeetachtig, kreeg in Nederlands-Indië als peuter polio, waarna ze haar ‘goede’, rechterhand niet meer zo goed kon gebruiken. Maar, zoals haar kinderen later merkten, wist ze hen met haar ‘losse’ linkerhand ook tot de orde te roepen, al was dat vaak onredelijk. In 1950 repatrieerden ze naar Nederland. Vanuit de optiek van haar dochter, met wie ze mede door haar temperamentvolle karakter in een soort haat-liefdeverhouding leeft, wordt in de vorm van flashbacks hun leven beschreven. Van de hand van schrijfster (en o.a. schilderes en filmmaker) Marion Bloem (1952) verschenen zo’n dertigtal titels. Ze brak in 1983 door met ‘Geen gewoon Indisch meisje’* (verfilmd en op toneel gebracht), waarop deze nieuwe roman 'Haar goede hand' het langverwachte vervolg is. Ze modelleerde Melanie eerlijk, maar vol respect naar haar eigen moeder. Het is een prachtige, boeiende, openhartige roman geworden, geschreven in een heldere stijl, die erom vraagt om ook ‘Geen gewoon Indisch meisje’ te (her)lezen. Een aanrader. ***Drs. Fieke Nugteren***

©2016 NBD Biblion

2016-08-3897

Bux, Willem • Het meisje dat Het Kanaal overzwom

Het meisje dat Het Kanaal overzwom / Willem Bux. - Eerste druk. - Eindhoven : Uitgeverij Pepijn, maart 2016. - 174 pagina's : foto ; 20 cm. - Rug- en omslagtitel: 101 vrouwen en de oorlog. - Met literatuuropgave,.
ISBN 978-90-78709-27-5

Wim is een vijftigjarige journalist die de kans krijgt om de publicatie te doen van de jonge zwemster Kyra. Zij heeft tien jaar geleden haar moeder verloren toen die verdronk tijdens het overzwemmen van het Kanaal. Kyra wil nu ook het Kanaal overzwemmen. Haar vader is hier echter erg op tegen, door zijn dubieuze rol in de dood van Kyra's moeder. Wim gaat ook om met een vriend die een antireligieuze politieke partij wil oprichten, maar daar niet een alledaagse weg voor kiest. Een erg leuk en goed geschreven boek. Bondig verhaal, waarin niet wordt niet uitgewijd over zaken die niks met het verhaal te maken hebben. Geen alledaagse en stereotiepe personages, wat ervoor zorgt dat de lezer met hen meeleeft. Makkelijke zinnen en een overzichtelijke bladspiegel. Tweede roman van de auteur die in 2015 debuteerde met 'Het elftal dat de mist inging'*. ***E. Oliemans***

**2015-24-2681 (2015/37).*

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 22 / 8



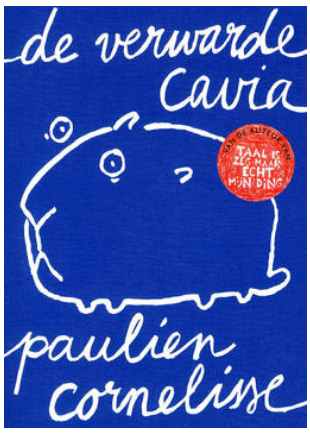
2015-43-3442

Cornelisse, Paulien • De verwarde cavia

De verwarde cavia : kantooravonturen / Paulien Cornelisse. - [Amsterdam] : [Paulien Cornelisse], [2016]. - 189 pagina's ; 20 cm. - Eerder verschenen als feuilleton in NRC Handelsblad onder het pseudoniem J. Waterlander.
ISBN 978-90-824302-0-2

In korte hoofdstukken volgen we de (werk)belevenissen van Cavia, een vrijgezelle cavia die haar uren op de afdeling communicatie niet altijd even nuttig besteedt. Paulien Cornelisse (1976) laat, in verhaalvorm met veel dialogen, op humoristische wijze een rits aan herkenbare kantoorclichés de revue passeren. Waaronder de IT'er met telefoonangst, roddelende collega's en de iets te jolige manager. Het resultaat is vermakelijk, zeker omdat de dialogen zó uit een 'echte' kantoorconversatie lijken te komen. Ze bevatten grappige en herkenbare details, zeker voor mensen die ook op een kantoor werken. Dit is het fictiedebuut van cabaretier en columnist Cornelisse, die eerder de bestsellerlijsten aanvoerde met de columnbundels 'Taal is zeg maar echt mijn ding' en 'En dan nog iets'. Een deel van het boek verscheen eerder onder het pseudoniem J. Waterlander als feuilleton in het NRC Handelsblad. Geschikt voor een mannelijk en vrouwelijk lezerspubliek. ***Daniela Koeleman***

Genre : hu
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 20 / 5



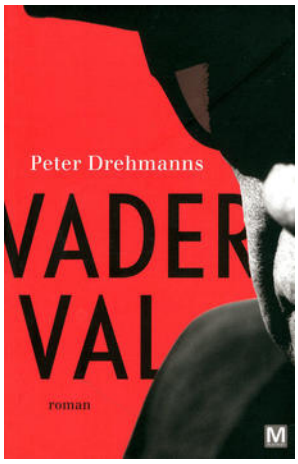
©2016 NBD Biblion

2015-43-2798

Drehmanns, Peter • Vaderval

Vaderval : roman / Peter Drehmanns ; redactie: Jasper Henderson. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmer, februari 2016. - 284 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-606-8291-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 11



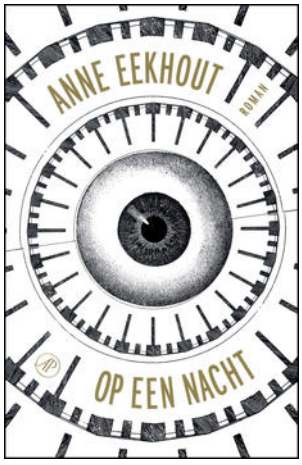
In deze tiende roman van Peter Drehmanns (1960) wordt de hoofdpersoon, Ben, geconfronteerd met de dood van zijn bepaald niet geliefde vader. Op nietsontziende wijze krijgt de lezer via de gedachten van de zoon een beeld van deze vader. Eerst als hij samen met zijn vaders vriendin op zoek gaat naar zijn vermiste verwekker, vervolgens via de associaties waarvan de lezer deelgenoot wordt gemaakt bij de begrafenis en het afhandelen van de nalatenschap. Is het wraak of gewoon de wijn? In ieder geval belandt hij met zijn vaders vriendin in bed. Ook vindt hij een manuscript dat zijn vader heeft nagelaten. Ben is zelf schrijver en hij stelt met genoegen vast dat zijn vader niet kon schrijven. Het schrijven van deze roman is de ultieme wraak. Het gevonden manuscript verbrandt hij en de as strooit hij uit op de plek waar het lijk van zijn vader gevonden is. ‘Vaderval’ is een mooie en strak gecomponeerde roman. ***Hans Renders***

2015-50-1798

Eekhout, Anne • Op een nacht

Op een nacht : roman / Anne Eekhout. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 286 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-295-0569-7

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 20 / 9



Tweede roman van een jonge auteur die al grote indruk maakte met haar debuut, waarvoor ze werd genomineerd voor de Bronzen Uil. Ook deze roman zit psychologisch heel goed in elkaar. Een man zit opgesloten in een naargeestige ruimte (een psychiatrische kliniek?), maar wanneer hij slaapt, herinnert hij zich het leven van kunstenaar James. James leeft in grote zorg om zijn dochter Penelope. Hij is bang voor alles wat haar kan overkomen. Tot die ene nacht dat het meest verschrikkelijk gebeurt waar geen ouder aan wil denken. Als lezer wordt het je niet gemakkelijk gemaakt. Is de opgesloten man James of niet? En wanneer je denkt dat je meer sleutels krijgt aangereikt (de kant van het verhaal van de vrouw en dochter van James) roept dat alleen maar meer vragen op. Alle verhalen lijken gespiegeld. Goed geschreven boek over beklemmende angst, stuklopende relaties en de roestvaste liefde tussen ouder en kind. ***Drs. J. Hetebrij***

©2016 NBD Biblion

2015-50-3411

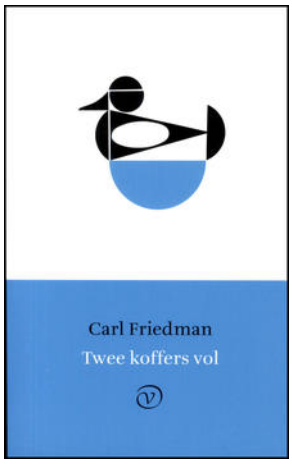
Friedman, Carl • Twee koffers vol

Twee koffers vol / Carl Friedman. - Eenentwintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2016. - 173 pagina's ; 20 cm. - Eerste druk april 1993.
ISBN 978-90-282-6137-2

Deze eerste roman van de schrijfster (1952, ze debuteerde in 1991 met de novelle 'Tralievader') speelt zich af in de jaren zeventig in Antwerpen. De ik-figuur, Chaja, een joodse filosofiestudente, werkt als kinderoppas bij het chassidische gezin Kalman en hecht zich erg aan de kleuter Simcha. Als ze een week niet bij de Kalmans mag komen, omdat ze ruzie heeft gemaakt met de antisemitische conciërge, verdrinkt Simcha. Is dit Chaja's schuld? Chaja's vader zoekt een koffer met herinneringen aan Berlijn, de stad die hij in de jaren dertig ontvluchtte (zie titel). De dialogen en gedachten over het godsbestaan, het gebruik van geweld, zelfverdediging, antisemitisme en de positie van de joodse vrouw zijn boeiend. De roman is voortreffelijk opgebouwd. De stijl is vlekkeloos eenvoudig. Ontroerende, literair waardevolle roman voor een breed publiek. Met woordenlijst en aantekeningen. Verfilmd door Jeroen Krabbé onder de titel 'Left luggage' (1998). ***Redactie***

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 16 / 16



2015-25-4023

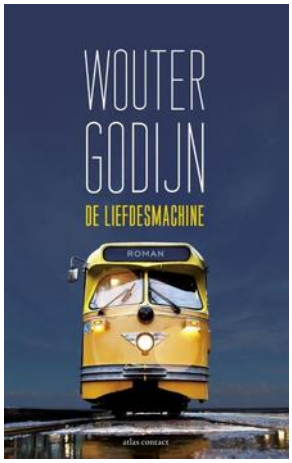
Godijn, Wouter • De liefdesmachine

De liefdesmachine : roman / Wouter Godijn. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 253 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-254-4632-1

Roman, bestaande uit drie gedeelten. Psychotherapeut Alexander Lodewijk van Putten wil dolgraag een bestseller schrijven en hij probeert zich thuis van zijn gezin terug te trekken om dit te kunnen verwezenlijken. In het eerste deel beschrijft de verteller zijn liefdes- en familieleven, waarbij vooral de seksuele kant van de ontmoeting met zijn vrouw in de jaren zestig aan bod komt. In het tweede gedeelte wordt de hoofdpersoon geheel in beslag genomen door de zorg voor zijn zieke en aftakelende vader, waarvan hij in zeer realistisch proza verslag doet. In het laatste gedeelte ontmoet hij in zijn praktijk een cliënt die hem meeneemt op een wonderbaarlijke tocht, die uiteindelijk leidt tot een onverwachte ontknoping. De auteur hanteert een ironische schrijfstijl, waarin zijn met zelfspot doorvlochten, uiterst associatieve gedachtegangen soms leiden tot lange, gecompliceerde zinnen: een regelrechte uitdaging voor de lezer. Wouter Godijn, geboren in Amsterdam in 1955, schrijft gedichten en romans. In 2012 ontving hij de Jan Campertprijs voor de dichtbundel 'Hoe H.H. de wereld redde' en in 2013 kwam hij op de shortlist van de AKO Literatuurprijs met 'Hoe ik een beroemde Nederlander werd'*. ***M.J.P. Voorhuis***

**2012-42-3741 (2013/18).*

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 19



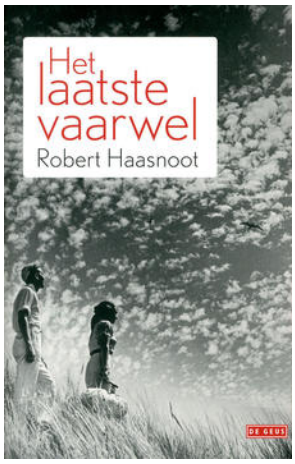
©2016 NBD Biblion

2013-46-2380

Haasnoot, Robert • Het laatste vaarwel

Het laatste vaarwel / Robert Haasnoot. - Breda : De Geus, [2016]. - 219 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-445-1975-4

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 22 / 17



In deze zevende roman van Robert Haasnoot (1961) ontmoet een organist (en bibliothecaris) in zijn dorp van herkomst in 1968 een oude geliefde. Met haar heeft hij op jonge leeftijd de verwarrende dagen van het uitbreken van de oorlog meegemaakt; zij waren op elkaar aangewezen en een prille liefdesrelatie ontstond. Bij de ernstige schermutselingen rond een vliegveld in Zuid-Holland (Valkenburg) hebben Nederlandse soldaten deerlijke onhandigheden begaan, daarbij is de moeder van de hoofdpersoon omgekomen. Een schuld blijft tussen zoon en moeder in staan. Dit beïnvloedt de prille liefde; de geliefden zullen elkaar loslaten. Heen en weer gaand tussen het verhaalheden van 1968 en het begin van de oorlog in 1940, effectief de grammaticale tijden afwisselend, vertelt Haasnoot een sfeervol verhaal, waarbij de calvinistische leefwereld mooi is opgeroepen. Het herleven van een liefde is indringend weergegeven. Soms blijft er weinig te raden over (ook in de stijl), maar dat neemt niet weg dat dit een uiterst onderhoudende roman is, die met compassie en inzet wordt verteld.
Jos Radstake

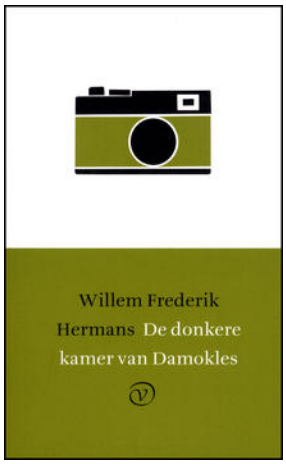
2015-50-3408

Heruitgave

Hermans, Willem Frederik • De donkere kamer van Damokles

De donkere kamer van Damokles / Willem Frederik Hermans. - Drieënvijftigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2016. - 318 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-282-6132-7

Genre : vz
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 16 / 22



De meest gelezen roman van Willem Frederik Hermans (1921-1995), geschreven eind jaren zestig. Hoofdpersoon Osewoudt krijgt op de dag dat Nederland capituleert voor nazi-Duitsland bezoek van een Nederlandse officier in zijn sigarenwinkel. Deze Dorbeck, die sprekend op hem lijkt en met wie hij meteen een onverklaarbare verbondenheid voelt, geeft Osewoudt vanaf dat moment steeds opdrachten, die hem een prominente rol in het verzet zouden bezorgen. Als Osewoudt in 1945 uit Duitse gevangenschap ontsnapt en naar de bevrijde gebieden vlucht, wordt hij daar echter opgepakt en blijkt dat hij juist van meervoudig landverraad wordt beschuldigd. Nergens zijn aanwijzingen te vinden voor het bestaan van de persoon Dorbeck, en Osewoudt raakt verstrikt in zijn eigen belevingswereld. Door zijn tragische jeugd, gebrek aan moraal en vreemde, onmannelijke lichamelijke trekken lijkt hij de personificatie van de kerngedachte van het boek: de onvindbaarheid van de werkelijkheid in een chaotische en amorele wereld. Een volstrekt origineel, onvoorspelbaar en bevreemdend boek. Verfilmd onder de titel 'Als twee druppels water' door Fons Rademakers. ***Jelmer Soes***

©2016 NBD Biblion

2015-50-1443

Jansen, Suzanna • Het pauperparadijs

Het pauperparadijs : een familiegeschiedenis / Suzanna Jansen. - Zevenenvijftigste, uitgebreide druk. - [Amsterdam] : Uitgeverij Balans, april 2016. - 264 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2008. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-3112-0

Aan de hand van haar eigen familiegeschiedenis beschrijft journaliste Suzanna Jansen (1964) anderhalve eeuw Nederlandse armoede en wat daar aan gedaan werd, te beginnen met het heropvoedingexperiment in Veenhuizen in Drente. Jansen ontdekte dat haar overgrootmoeder in 1856 werd geboren in een van de drie grote gestichten in Veenhuizen. Hier probeerde men sinds 1823 wezen, landlopers, arme stadsgezinnen en andere arme sloebers via hard werken, tucht en orde te heropvoeden tot nuttige, keurige burgers. Een goed en toegankelijk geschreven, heel boeiend en aangrijpend stuk sociale geschiedenis. Honderd jaar pogingen om de sociale onderklasse te verheffen is erin verbonden met de persoonlijke geschiedenis van een familie die hiermee van doen had, zich aan de ellende, de vernederingen en het onrecht wist te ontworstelen en 'van een dubbeltje een kwartje' werd. Met stamboom en twee katernen met zwart-witfoto's, uitgebreide bronvermelding en verantwoording van de illustraties. Volgens demograaf Carel Harmsen van het CBS heeft 'ten minste een op de zestien Nederlanders voorzaten die een heropvoeding hebben ondergaan in de Drentse paupergestichten van de negentiende eeuw'. Aan deze herdruk is een nieuw hoofdstuk toegevoegd over reacties op het boek en de theaterproductie. ***Redactie***

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 934.9
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 15.00
Bijzonderheden	: MN/EX/
Volgnummer	: 22 / 115



2015-46-0081

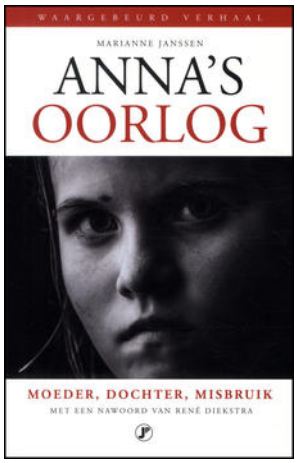
Janssen, Marianne • Anna's oorlog

Anna's oorlog / Marianne Janssen ; met een nawoord van René Diekstra ; redactie Vitataal. - [Meppel] : Just Publishers, [2016]. - 271 pagina's ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: moeder, dochter, misbruik. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897544-1-7

Het boek gaat over Anna die misbruikt wordt door haar liefdeloze moeder. Ook haar relatie met haar dromerige vader staat centraal; uit liefde voor hem blijft Anna thuis wonen. We zien Anna terwijl ze misbruikt wordt op jonge leeftijd en hoe ze het voor zichzelf een tijdlang ‘goed praat’. Ook maakt de lezer mee hoe ze het misbruik en de dagelijkse dingen beleeft (in haar hoofd) en hoe ze hiermee omgaat. In het verhaal komt ook haar overwinningsgevoel aan bod wanneer haar moeder overlijdt, de haat die ze heeft richting moeder en zussen en hoe ze de begrafenis beleeft (dit is wanneer Anna al lang volwassen is.) Hoewel er maar enkele expliciete misbruikscenes zijn, komt de haat van Anna richting haar moeder in het hele boek duidelijk naar voren. Het boek heeft een ruime bladspiegel en veel hoofdstukken. Het leest qua stijl lekker weg en de lezer wil graag weten hoe het verder gaat. Er wordt diep ingegaan op niet zozeer het misbruik, maar meer op Anna. Hierdoor wordt het geen somber of depri boek. ***E. Oliemans***

Waargebeurd.

SISO	: 308.19
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 16 / 91



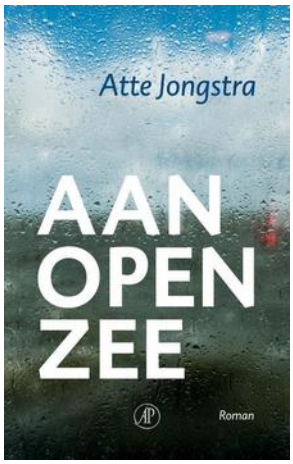
2015-50-1776

Jongstra, Atte • Aan open zee

Aan open zee : roman / Atte Jongstra. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 270 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0513-0

Een schrijver trekt zich terug op een piepklein Deens eiland om een boek te schrijven. Daar gebeurt normaal nooit iets, maar nu vinden er de meest gewelddadige gebeurtenissen plaats, vooral door de komst van buitenstaanders, onder wie een crimineel en een commissaris van politie. Onder deze rampzalige omstandigheden kijkt de schrijver toe, legt vast en vindt tenslotte de liefde. De gebeurtenissen komen nogal eens uit de lucht vallen, de personages lijken nogal vlak, maar dat heeft te maken met het boek in het boek, een al eerder door Jongstra (1956) toegepast procedé. Het verhaal heeft thrillerelementen, absurde uitweidingen, verzinsels en actuele verwijzingen en thema's. Een vlot geschreven boek dat zijn diepere lagen voor de betere lezer prijsgeeft, maar steeds toegankelijk blijft. ***Drs. W.A. Fasel***

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 28



2016-02-0065

Krake, Frank • Menthol

Menthol / Frank Krake ; tekstredactie en inhoudelijke adviezen: Enno de Witt. - [Hengelo] : Uitgeverij Achtbaan, april 2016. - 312 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-824764-0-8

Amper voor te stellen nu, maar vóór de Tweede Wereldoorlog hadden de meeste Nederlanders nog nooit een 'zwarte' man in levende lijve ontmoet. Deze als roman verpakte biografie van Joseph Sylvester beschrijft het leven van een nomade uit het Caribisch gebied, die zich na jaren zwoegen in de Verenigde Staten en Parijs uiteindelijk in Hengelo vestigde. Sylvester was een geboren marktkoopman, die naam maakte met de verkoop van Babajaba Menthol-tandpasta. Hij 'leerde Nederland tanden poetsen'. Hij trouwde met een welgestelde Hengelose vrouw die hij in Amsterdam had leren kennen. Het doorzettingsvermogen en de daadkracht van deze man moeten de lezer van nu als bijna bovenmenselijk voorkomen. Mister Menthol en zijn tijdgenoten overleven de crisis, de bezetting, de zinloze bombardementen van Hengelo. Hij onder meer door een handel in dierenvellen en de steun van Hengeloërs die hem weten vrij te krijgen uit een interneringskamp voor buitenlanders. Het boek bevat veel foto's, afbeeldingen van Menthols advertenties en van officiële documenten. In 2010 kwam een tv-documentaire over Menthol uit. Met vaart geschreven documentaire roman waarvoor veel onderzoek is gedaan; de auteur houdt zich aan de feiten, verzon voornamelijk de dialogen. Prachtig tijdsdocument. Luchtig vormgegeven. ***Anneke van Ammelrooy***

Besproken door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door' (april 2016).

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : T1/T2/EX/
Volgnummer : 22 / 114



©2016 NBD Biblion

2015-50-2784

Streuvels, Stijn • Het leven en de dood in den ast

Het leven en de dood in den ast / Stijn Streuvels. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 119 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Eerder verschenen in: Werkmenschen. - Amsterdam : Veen, 1926.
ISBN 978-94-01-43314-3

Uitermate verzorgde heruitgave van de klassieker van de Vlaamse auteur Stijn Streuvels (1871-1969), voor het eerst gepubliceerd in 1926. Drie arbeiders brengen de nacht door in een ast (droogplaats voor cichoreiwortels). Terwijl het dorp feest, overpeinzen zij in inwendige monologen hun onvervulde dromen, hun leven van hard labeur. Tot een echte dialoog komt het niet. Als landloper Knorre in de ast zijn toevlucht zoekt om te schuilen en te slapen, wekt hij eerst jaloezie op omwille van zijn ongebreidelde vrijheid. Maar al gauw wordt duidelijk dat de arme man die nacht in zijn slaap sterft. Na negentig jaar blijft deze merkwaardige novelle, die tot de literaire canon behoort, nog steeds overeind. Deze teksteditie laat de lezer opnieuw proeven van het aparte coloriet van de stijl van Streuvels, met de vele klankrijke spreekwoorden en uitdrukkingen. Voorzien van een wervend voorwoord van auteur Koen Peeters. ***Marita de Sterck***

Genre	: ps
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 23 / 37



©2016 NBD Biblion

2015-20-0982

Azzouzi, Fikry el- • Het Schapenfeest

Het Schapenfeest : roman / Fikry El Azzouzi. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2015]. - 157 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Gennep, ©2010.
ISBN 978-94-600-1357-7

De Vlaams-Marokkaanse auteur beschrijft een dag uit het leven van de 11-jarige Ayoub: die van het Offer- ofwel Schapenfeest, waarop moslims een dier slachten en gedeeltelijk weggeven ter herinnering aan Abraham die in de Koran volgens een droom zijn zoon moet offeren. De zoon wordt op tijd vervangen door een schaap. Ayoub vertelt over z'n pogingen om niet te hoeven helpen met slachten, z'n gesprek met het schaap dat de Enige Echte heet, voorvallen uit het verleden en alles wat die dag misgaat en in Ayoubs schoenen wordt geschoven. Ondertussen maken we kennis met een hardhandige vader, een slovende moeder en twee vreselijke zussen met de bijnamen Het Gedrocht en Al Jazeera. Verhaal waarin voortdurend wordt gewisseld tussen mogelijke realiteit, bestaande gewoonten en rituelen, kinderlijke fantasie en angsten en een absurdistische uitvergroting daarvan. Het wordt gekenmerkt door humor die hilarisch, maar ook vaak pijnlijk en wrang kan zijn. El Azzouzi schrijft virtuoos, gebruikmakend van mooie uitdrukkingen en nieuwe woorden. Sommige zinsconstructies en uitdrukkingen zijn Vlaams. Herdruk, met een ander omslag, van El Azzouzi's debuutroman uit 2010. Voor 'Drarrie in de nacht' (2014) werd de auteur genomineerd voor de E. du Perronprijs. Vanaf ca. 12 jaar. ***K. Woets***

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 179



2015-46-5446

Curran, Bronagh • In het spoor van de eclips

In het spoor van de eclips / Bronagh Curran ; vertaling [uit het Engels]: Esther Ottens. - Haarlem : Gottmer, [2016]. - 255 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The path of totality. - ©2015.
ISBN 978-90-257-6186-8

Nat (15, ik-figuur) start noodgedwongen op zijn zevende school. Hoe hij ook zijn best doet, hij is altijd het mikpunt. Als zijn nieuwe klasgenoten hem uitdagen het huis van kluizenaar Milo Quincy binnen te sluipen, vormt dit het begin van een onverwachte vriendschap tussen twee mensen die zich afgewezen voelen door de samenleving. Quincy is ongeneeslijk ziek. Hij heeft één laatste wens: een totale zonsverduistering zien. Zo ontstaat het idee voor een bizarre roadtrip in de knalrode Mustang van Nats vader, met het populairste meisje van school aan het stuur. Een roadtrip die Nat voor altijd zal veranderen. Goed en met vaart geschreven verhaal vol verrassende wendingen, waarin de personages elkaar uitdagen kritisch over zichzelf na te denken. De humoristische vertelstem van Nat houdt het verhaal licht en toegankelijk. Ontroerende coming-of-age roman over eenzaamheid, onvoorwaardelijke vriendschap en beslissen wie je wilt zijn. Aantrekkelijk omslag met titel in goudfolie. Vanaf ca. 13 jaar. ***Eefje Buenen***

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 19 / 184



©2016 NBD Biblion

2015-46-5488

Fitzgerald, Sarah Moore • De appeltaart van hoop

De appeltaart van hoop : er is altijd een kruimel over... / Sarah Moore Fitzgerald ; uit het Engels vertaald door Sandra C. Hessels. - Houten : Van Goor, 2016. - 199 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The apple tart of hope. - London : Orion Children's Books, ©2014.
ISBN 978-90-00-34813-8

Oscar (14) heeft een bijzonder talent: hij bakt appeltaarten die hoop geven. Maar juist hij is in een vlaag van wanhoop met zijn fiets de zee in gereden. Het boek begint met de herdenkingsdienst die door zijn vriendin Meg wordt beleefd als een toneelstuk. Zij en Oscars broer kunnen niet geloven dat Oscar dood is. Dat zij gelijk hebben, blijkt al uit de openingszin van het volgende hoofdstuk: 'Ik ben niet gestorven'. Aan het woord is Oscar die blijkbaar van de verdrinking is gered en nu oproept om mensen niet zomaar op te geven. Vervolgens wordt in hoofdstukjes die beurtelings vanuit Oscar en Meg zijn geschreven, steeds duidelijker wat tot de dramatische gebeurtenis heeft geleid. Het is een spannend en ontroerend verhaal over vriendschap, maar ook over kwetsbaarheid, bedrog en jaloezie. De hoofdstukken ('stukken') zijn als punten appeltaart die gevoelige tieners een hart onder de riem steken en aanmoedigen om zichzelf te zijn. Vanaf ca. 12 jaar. ***Ingeborg Hendriks***

Ook in het Engels aangeboden: 'The apple tart of hope', 2014-12-4367 (2014/28).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 23 / 172



2015-45-4118

Grootel, Leny van • De zomer van Jazz

De zomer van Jazz / Leny van Grootel. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2016]. - 125 pagina's ; 22 cm. - Videoversie van de film: Nederland : KeyFilm, ©2016.
ISBN 978-90-251-1325-4

De 13-jarige Jazz heeft een onbezorgd leventje en alles wat haar hartje begeert. Totdat haar vader zich anders gaat gedragen en uiteindelijk besluit ergens anders te gaan wonen. Waar en waarom weten Jazz en haar moeder niet. Als haar moeder moet werken en de afgesproken logeerpartij bij een vriendin niet doorgaat, besluit Jazz haar vader te gaan zoeken. Ze komt terecht in een wereld waarin het motto is: je hoeft niet rijk te zijn om je rijk te voelen. Vlot geschreven meidenboek, met open einde, waarin Jazz in plaats van een luxe vakantie op Ibiza, de vakantie doorbrengt in een voor haar totaal onbekende wereld, waar mensen in tenten en hutjes wonen, zonder mobieltjes, elektriciteit of luxe, maar vriendelijk en behulpzaam zijn en waar ze zich tot haar eigen verbazing, na een paar dagen, heel erg op haar gemak voelt en haar vader iets beter begrijpt. Ze schrijft een dagboek (in ander lettertype). Het einde is onverwachts en iets te gemakkelijk. Zeker de moeite waard om te lezen voor meiden vanaf ca. 12 jaar. ***Didi Klijnsma-de Boer***

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 17 / 226



2015-50-3501

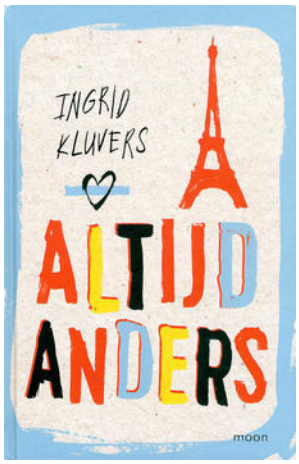
Kluvers, Ingrid • Altijd anders

Altijd anders / Ingrid Kluvers. - [Amsterdam] : Moon, [2016]. - 207 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-488-2835-7

Homoseksualiteit is een hoofdthema in het werk van Ingrid Kluver, die in 2010 debuteerde met 'Droomtuin' – waarvoor ze de Debutantenprijs Jonge Jury 2012 ontving – en nu het derde boek over tienermeisje Joop* heeft geschreven. In dit verhaal ontdekt de bijna 16-jarige Joop dat zijzelf, net als haar twee vaders en twee moeders, homoseksuele gevoelens heeft. Die ontdekking gaat gepaard met de nodige twijfels, onrust en ruzies, want Joop voelt iets voor de vriendin van haar beste vriend. Kluver schrijft vlot en toegankelijk, maar het verhaal mist diepgang en er wordt erg veel uitgelegd. Het principe 'show, don't tell' zou ze meer mogen toepassen. Tienermeiden zullen desondanks kunnen genieten van het verhaal. Vanaf ca. 13 jaar.
Linda Ackermans

**'De droomtuin', 2009-47-5457 (2010/29) en 'En ik dan?!', 2014-10-2790 (2014/29).*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 21 / 172



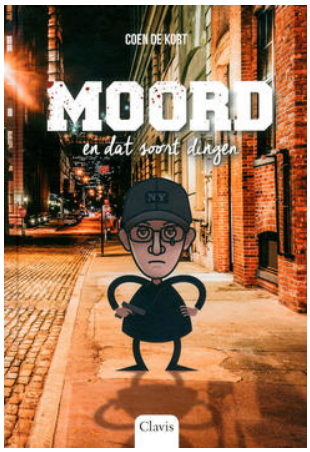
2015-50-3710

Kort, Coen de • Moord en dat soort dingen

Moord en dat soort dingen / Coen de Kort. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 165 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2710-1

Ahmed moet met zijn familie terug naar hun geboorteland. Maar Ahmed is in Nederland opgegroeid en wil niet terug. Hij loopt weg van zijn familie en ontmoet na een paar nachten in een speeltuin Leo Meijer. Leo is een crimineel op leeftijd die Ahmed een onderkomen en een nieuwe familie biedt, in ruil voor het verrichten van gevaarlijk werk. Zo komt Ahmed onbedoeld terecht in de criminele wereld. Het verhaal benadrukt de naïviteit van Ahmed, die zijn training door Leo vergelijkt met videospelletjes op de Playstation. Hij is onder de indruk van Leo, die welbespraakt is en nergens voor lijkt terug te deinzen. Samen komen ze in spannende situaties terecht, waar Leo hen keer op keer uit redt. Ondertussen wordt Ahmed constant geconfronteerd met zijn afkomst door andere personages, die door hun vooroordelen de jongen onder andere maar Achmed blijven noemen. Ahmed lijkt vooral gewoon een jongen te zijn, die tot voor kort naar school ging en met zijn vrienden FIFA speelde. De hoeveelheid Nederlandse spreekwoorden en gezegden die opvallend vaak gebruikt worden door zowel Leo als Ahmed zijn storend. Verder gemakkelijk taalgebruik en door het thema ook aantrekkelijk voor jongeren die niet veel lezen. Vanaf ca. 12 jaar. ***Angelique Peters***

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 23 / 185



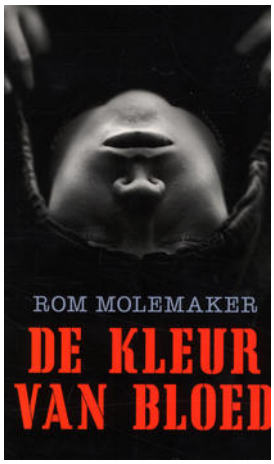
©2016 NBD Biblion

2015-45-4105

Molemaker, Rom • De kleur van bloed

De kleur van bloed / Rom Molemaker. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2016]. - 187 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-251-1322-3

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 16 / 234



De 16-jarige Michiel moet gedwongen verhuizen omdat zijn vader politicus is en dichter bij het centrum van de macht wil wonen: Den Haag. Vanaf dag één zijn er moeilijkheden, want pa is prominent lid van de PNB, de partij voor Nationaal Belang. Als zijn enig overgebleven vriend tijdens een demonstratie in coma raakt, zit Michiel ongewild in deze politieke strijd. Hij wil wraak nemen op de aanhanger van de partij van zijn vader die een steen gegooid heeft. Tijdens die wraakactie brengt hij zijn eigen vader in groot gevaar, zeker als die vlak daarna gegijzeld wordt. Nadruk ligt op de karaktertekening van de hoofdpersoon als ik-verteller, de andere personages blijven vrij vlak. Leestechnisch laagdrempelig, net als veel van de eerdere boeken van de auteur voor deze leeftijdsgroep. Thematisch vergt het wel interesse van de lezer. De gelijkenissen met ons huidige politieke landschap zijn duidelijk. Het omslag, met een donkere foto van een gezicht, en de titel maken nieuwsgierig. Onder meer door het hoge verteltempo geschikt voor een ruime groep, waaronder ook minder gretige lezers. Vanaf ca. 13 jaar.
Ton Jansen

2015-50-2287

Heruitgave

Nicholls, Sally • Als je dit leest, ben ik dood

Als je dit leest, ben ik dood / Sally Nicholls ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven ; illustraties Filipo Napoli, Freya Wilson, Nikalas Catlow. - 5e druk. - Utrecht : De Fontein, 2016. - 191 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Ways to live forever. - London : Scholastic Children's Books, ©2008. - 1e druk Nederlandse uitg.: 2008.
ISBN 978-90-261-4020-4

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 23 / 191



De 11-jarige Sam (ik-figuur) heeft terminale leukemie. Op aanraden van zijn lerares houdt hij een dagboek bij waarin hij, naast de beschrijving van zijn laatste drie maanden, allerlei briefjes, tekeningen en wensen- en vragenlijstjes opneemt. Sam observeert hoe zijn omgeving op zijn ziekte reageert, waarbij de rol die een lotgenoot speelt van het allergrootste belang blijkt. Dit ontroerende verhaal, dat het debuut is van een 23-jarige Engelse schrijfster, zet aan tot nadenken over leven en dood. Ondanks het dramatische thema wordt het nergens sentimenteel door de eerlijke, directe en soms zelfs humoristische kijk van Sam. Dat maakt het des te aangrijpender. Sam is een jongen van deze tijd: geïnteresseerd in popmuziek, (computer)spelletjes, ufo's, geesten, horrorfilms en vooral in het oplossen van wetenschappelijke vragen. Door de vertaling valt nauwelijks op dat het verhaal niet in Nederland speelt, maar de vertaling van de titel 'Ways to live forever' is in het Nederlands wat cru uitgevallen. Dit mooi uitgegeven boek zal de lezer, jong en oud, nog lang bijblijven. Vanaf ca. 10 jaar.
Nelleke Hulscher-Meihuizen

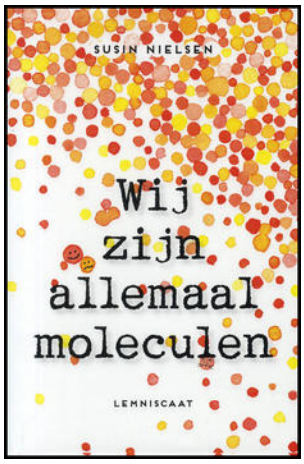
©2016 NBD Biblion

2015-46-5637

Nielsen, Susin • Wij zijn allemaal moleculen

Wij zijn allemaal moleculen / Susin Nielsen. - Rotterdam : Lemniscaat, [2016]. - 271 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: We are all made of molecules. - Tundra Books, ©2015. - Vertaald uit het Engels door Lydia Meeder.
ISBN 978-90-477-0777-6

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 236



De dertienjarige, hoogbegaafde Stewart heeft altijd al een zus gewild. Als zijn vader gaat samenwonen met Ashleys moeder, verheugt hij zich op de nieuwe gezinssamenstelling. Maar de veertienjarige Ashley is een oppervlakkige beautyqueen die niets ziet in de komst van ‘de griezeldwerg’. Een goede start maken de twee niet. De gebeurtenissen in het gezin en op school brengen daar heel langzaam verandering in. Dit is de eerste roman van de Canadese schrijfster die in het Nederlands is vertaald, hoewel zij al drie young adultromans schreef. Haar stijl doet wat denken aan die van Annabel Pitcher en Jenny Valentine. Rake karakterschetsen; typerend en eigentijds taalgebruik; en een humoristisch en hartverwarmend verhaal. Stewart en Ashley wisselen elkaar ieder hoofdstuk af als ik-verteller. De domme opmerkingen van Ashley en de directe van Stewart zijn onvergetelijk. Nielsen weet hoe jongeren praten, zijn en wat hen bezighoudt. Een heerlijk, origineel verteld verhaal over familie, vriendschap en acceptatie. Vanaf ca. 13 jaar. ***Linda Ackermans***

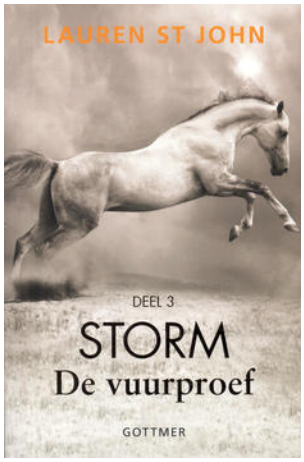
2015-46-5448

St John, Lauren • De vuurproef

De vuurproef / Lauren St John ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; tekstredactie: Yulia Knol. - Haarlem : Gottmer, 2016. - 277 pagina's ; 21 cm. - (Storm ; deel 3). - Vertaling van: Fire Storm. - London : Orion Children's Books, ©2014.
ISBN 978-90-257-6064-9

**2014-46-2069 (2015/27) en 2015-08-5125 (2015/52).*

Genre : pp
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 253



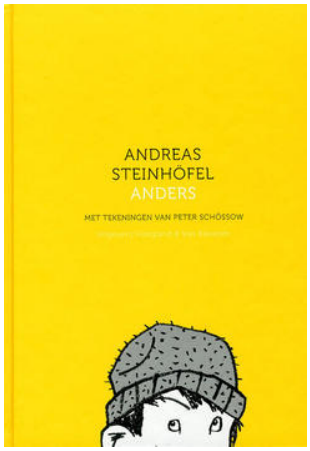
Met Casey’s paardrijcarrière gaat het voor de wind, maar wat is er met haar coach aan de hand? Angelica lijkt niet meer zo scherp als eerst en Casey zoekt haar heil bij de knappe jonge coach Kyle. Haar vriendje Peter vindt dat niet zo’n prettig idee. Dit laatste deel van de Storm-trilogie is eventueel zelfstandig te lezen, het geeft in terugblikken alle informatie die nodig is om de achtergrond van het verhaal te begrijpen. Het vertelperspectief wisselt tussen de personages, maar ligt vaak bij hoofdpersoon Casey. De taal van dit paardenverhaal is eenvoudig, de plot belangrijker dan de uitwerking van emoties. Spanning krijgt het verhaal vooral doordat lang onduidelijk blijft wie te vertrouwen is en wie niet en omdat de scheidslijn tussen goed en fout vervaagt. Dit deel gaat vooral over de vraag wat roem met je doet en hoe je daarmee om kunt gaan. Eerder verschenen 'Het paard van een dollar' (2015) en 'Snel als de wind' (2015)*. Vanaf ca. 12 jaar. ***Elizabeth Kooman***

©2016 NBD Biblion

2014-46-1557

Steinhöfel, Andreas • Anders

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 23 / 209



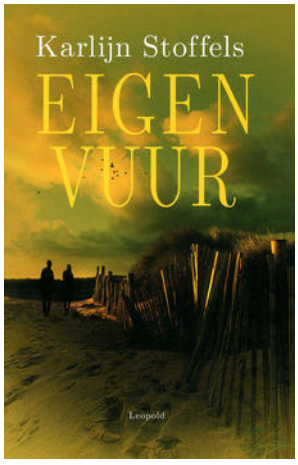
Anders / Andreas Steinhöfel ; met illustraties van Peter Schössow ; vertaald [uit het Duits] door Tjalling Bos. - [Hoorn (NH)] : Hoogland & Van Klaveren, [2016]. - 213 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Anders. - Hamburg, Germany : Königskinder Verlag, 2014.
ISBN 978-90-896717-9-0

Na een ongeluk raakt Felix (11) in coma. Wanneer hij na lange tijd weer wakker wordt, herinnert hij zich niets meer en is zijn persoonlijkheid sterk veranderd: hij ziet kleuren om mensen heen, voelt hun gemoedstoestand aan en is ineens heel goed in exacte vakken. Felix kiest een nieuwe naam voor zichzelf: Anders. Maar wie was Anders voor het ongeluk en wat heeft zich destijds afgespeeld? Een gevoelvol, aangrijpend verhaal over kind-zijn, het leven, de liefde en de dood. Het taalgebruik is genuanceerd en verzorgd. Het verhaal speelt zich af in een klein dorp, getekend door veroordeling, beklemming en angst. Anders heeft juist ruimte en openheid nodig om zich te kunnen vormen. De afstand tussen Anders en zijn omgeving wordt pijnlijk duidelijk. Dit boek is niet specifiek geschreven voor jongeren of volwassen, maar voor iedereen die van mooie verhalen houdt. Er is veel zorg besteed aan de vormgeving: eenvoudig en stijlvol. In 2009 ontving Steinhöfel in Duitsland de Erich Kästner Preis für Literatur voor zijn gehele oevre. Prachtig en indrukwekkend werk. Vanaf ca. 13 jaar. ***Linda Adam***

2015-50-1701

Stoffels, Karlijn • Eigen vuur

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 18 / 230



Eigen vuur / Karlijn Stoffels. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2016. - 152 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6972-4

Het is eind 1944 en Oostburg in Zeeuws-Vlaanderen wordt bestookt door bommen. Niet door de Duitsers, maar door de Geallieerden die de vijand willen verdrijven. De familie van François (ca. 14 jaar), ook wel Sooys genoemd, wordt ernstig getroffen. Moeder moet naar het ziekenhuis en het huis is ernstig beschadigd. Sooys besluit daarom met zijn zusje en broertjes naar familie te trekken. Dat wordt een gevaarlijke tocht, waarbij ze moeten vrezen voor eigen leven en Sooys ook nog eens heel erg gehecht raakt aan een meisje, dat hij tijdens de tocht heeft leren kennen. Dit fantastische verhaal trekt je helemaal mee. Door de ogen van de kinderen maakt de lezer vreselijke dingen mee, maar tevens ontdek je als lezer wat vriendschap en familierelaties in oorlogstijd kunnen betekenen. Het verhaal is gebaseerd op historische gebeurtenissen en brengt de oorlog voor kinderen van nu dichterbij. Qua thema en uitwerking lijkt het op 'Oorlogswinter' van Jan Terlouw maar hier gaat het veel meer om de oorlogshandelingen en de invloed van oorlog op het dagelijks leven. Aanbevolen voor kinderen vanaf ca. 13 jaar. ***B. Handgraaf***

©2016 NBD Biblion

2015-50-2150

Tardio, Natasza • Vlucht

Vlucht / Natasza Tardio. - [1e druk]. - Alkmaar : Kluitman, [2016]. - 143 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: "jeugdthriller". - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-206-0956-1

Het leven van de 16-jarige Sanne en haar familie verandert abrupt, wanneer ze worden opgenomen in een getuigenbeschermingsprogramma, omdat haar vader zaken heeft gedaan met crimineel Dehler en hierover wil getuigen. Van de ene op andere dag vertrekt Sanne zonder dat ze afscheid kan nemen van hartsvriendin Sophie en vriendje Deyan. Verhaal over met name Sanne, Sophie (vriendin) en Deyan (vriendje van Sanne en zoon van de crimineel Dehler) met een gemixt happy end. Elk hoofdstuk wordt verteld door een van deze personen, waardoor je hun gevoelens over de gebeurtenissen leert kennen. Daarnaast zijn er twee hoofdstukken, geschreven door 'Anoniem', die het verhaal spanning geven. Verslagen zoals krantenberichten en tv-journaal, appjes etc. zijn cursief gedrukt. Vlot leesbaar. Gedrukt in vrij kleine letter, maar met ruime interlinie. Verhaal over een bijzonder onderwerp, waarvan de gevolgen enorm zijn. Voor met name meiden vanaf ca. 13 jaar. ***Didi Klijnsma-de Boer***

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 219



2012-32-3921

Tijsinger, Ellen • Aurora

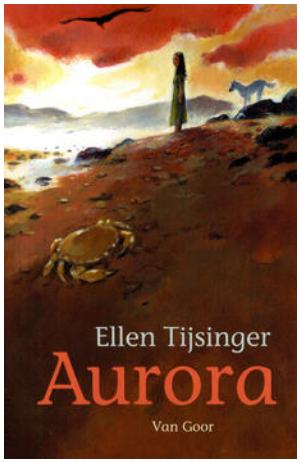
Aurora / Ellen Tijsinger. - Houten : Van Goor, [2012]. - 165 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Goor, ©2004.
ISBN 978-90-00-31179-8

Aurora hoort bij de Sutiaba, de oudste indianenstam van Nicaragua, een stam die dicht bij de natuur leeft. Haar voorvaderen hebben haar uitgekozen om de legenden van haar volk te doorgronden en aan het nageslacht door te geven, zodat ze ernaar kunnen leven en gelukkig zijn. Alleen vrouwen kunnen sagen en mythen zien, begrijpen en doorgeven, dankzij hun intuïtie. Een respectvol geschreven verhaal, gebaseerd op hedendaagse research, dat je meevoert naar een onbekende, maar ook herkenbare wereld van het onzekere levenspad. In 26 hoofdstukjes wordt een boeiende, spannende zoektocht vol ontberingen, afgewisseld door mooie momenten, beschreven. Goed geschreven, meeslepend verhaal met veel levensechte dialoog. Een boek met ‘inhoud’. Met kort woord vooraf van de schrijfster. Prettig leesbaar lettertype. Heruitgave als softcover met op het omslag een schildering in bruintinten van een meisje, hond en krab. Vanaf ca. 12 jaar. ***J.H.J.B. Boelens***

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van de in maart 2016 overleden schrijfster.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 18 / 232



2015-50-3681

Beukenkamp, Greet • De jongen achter het masker

De jongen achter het masker / Greet Beukenkamp. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 440 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2716-3

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 22 / 168



Het leven van de jonggestorven farao Toetankhamon en de ontdekking van zijn graf en de rijke inhoud daarvan in 1922 spreekt bij velen tot de verbeelding. Zo ook tot die van Greet Beukenkamp, auteur van diverse verhalen voor lezers in de bovenbouw van de basisschool, geënt op herkenbare thema's als pesten, maar ook op mysterieuze, bovennatuurlijke gebeurtenissen. In deze tweede jongerenroman biedt Beukenkamp een verrassend perspectief op het leven van Toetankhamon, ofwel Toet, zoals zijn min Maïa hem liefkozend noemt. Het verhaal begint net na het overlijden van Toetankhamon. Maïa beschrijft haar eigen verdriet en dat van Toets jonge vrouw Ankhesenamon in een periode waarin ze beiden niet weten wat de toekomst gaat brengen en van welke politieke intriges ze mogelijk slachtoffer worden. Maïa's gedachten dwalen regelmatig af naar gebeurtenissen uit het leven van Toetankhamon, die cursief staan afgedrukt. Meeslepend en vanuit een zeer groot inlevingsvermogen geschreven verhaal vanuit het perspectief van een ogenschijnlijk onbelangrijke vrouw uit de geschiedenis. Vanaf ca. 15 jaar. ***K. Woets***

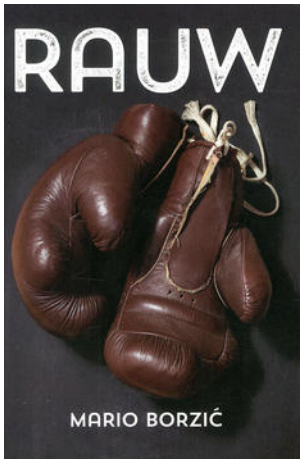
2016-15-3463

Borzić, Mario • Rauw

Rauw / Mario Borzić ; eindredactie: Karlien Hoff en Jolanthe Bigini-Stoop. - Den Haag : Uitgeverij Bewust Zijn, [2016]. - 415 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Den Haag : mijneigenboekuitgeven.nl, juni 2015.
ISBN 978-90-823934-0-8

V/J-AANBIEDING.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 21 / 149



De auteur is naast auteur ook docent maatschappijleer. Zijn boeken gaan over het herwinnen van je unieke kracht en je leven weer op orde krijgen door zelfanalyse. Dit deels autobiografische verhaal beschrijft het leven van een jongen uit voormalig Joegoslavië, die in zijn tienerjaren voornamelijk te maken heeft met politie en justitie. Zijn thuissituatie is niet al te rooskleurig en in de harde buitenwereld probeert hij te overleven door met iedereen het gevecht aan te gaan. Marin raakt door zijn handelen vervreemd van zijn omgeving. Ondanks alles gloort er hoop in zijn uitzichtloze bestaan en als een wonder begint hij zich te richten op het positieve van het leven. Dit boek is bedoeld als een hart onder de riem voor alle achtergestelden die ondanks alle tegenslag proberen om hun leven weer op de rails te krijgen. Het is nooit te laat om te veranderen. Door de manier van schrijven lijkt het alsof je naast de hoofdrolspeler loopt en al zijn handelingen van dichtbij ziet. Door de vele vechtgerelateerde passages, is dit boek ook geschikt voor jongeren. Aansprekend omslag met een foto van bokshandschoenen. Vanaf ca. 16 jaar. ***Drs. Can Kumru***

©2016 NBD Biblion

2015-02-1645

Bracke, Dirk • Black + Back

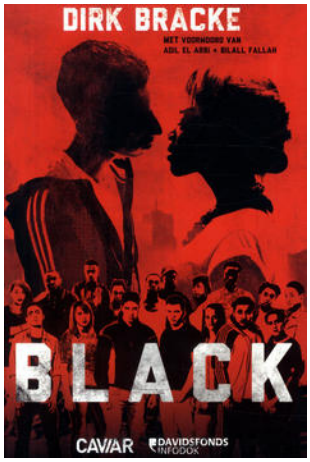
Black + Back / Dirk Bracke. - [Leuven] : Davidsfonds/Infodok, [2015]. - 2 delen (244, 253 pagina's) : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Op omslag Black: verfilmd door Adil El Arbi en Bilall Fallah. - Oorspronkelijke uitgaven: 2006, 2008.
ISBN 978-90-5908-627-2

Bundeling van twee eerder los verschenen boeken van bekende Vlaamse YA-auteur over het meisje Mavela (15) dat bij The Black Bronx, een straatbende van leeftijdgenoten, een soort thuis vindt. Ze slijten hun dagen met diefstal, vandalisme en concurrentie met andere bendes in Brussel, en houden controle via weblog en mobieltjes. In 'Black', waarvan begin 2016 de film* in première ging, wordt Mavela verliefd op Marwan (van een Marokkaanse bende), waarmee ze hun eigen vonnis tekenen. Scherp realistisch registreert de auteur wisselend vanuit Mavela en Marwan de geweldsspiraal. Maar karakters en achergronden blijven wat vaag. In 'Back' zint Mavela op wraak nadat ze verkracht is door haar eigen bendeleden, vanwege haar verhouding met Marwan. Ze keert terug naar The Black Bronx alsof ze accepteert dat ze straf heeft verdiend. Mavela en Marwan kunnen echter niet zonder elkaar en nemen bewust het risico ontdekt te worden. Modern Romeo en Julia-verhaal dat zich afspeelt in de troosteloze, onverschillige en gewelddadige wereld van jonge criminelen in de achterbuurten Brussel. Vanaf ca. 15 jaar. ***Redactie***

Heruitgave

Alleen als geheel te bestellen, maar de boeken worden los ingewerkt. Achterin 'Black' staat informatie over de film, die in a.i.-week AVM 2016/19 is aangeboden.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : 2 BD
Volgnummer : 23 / 163



2015-50-3682

Bruijstens, Miriam • Het 2e boek van Tess

Het 2e boek van Tess / Miriam Bruijstens. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 119 pagina's, 10 ongenummerde bladen ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2742-2

Het gaat goed met Tess. Haar boek ligt in de boekhandel. De vriendschap met Lucas zorgt ervoor dat ze niet meer verzandt in drinken en andere uitspattingen. Maar Tess blijft een explosieve, gevoelige meid. Ze geniet intens van haar vriendinnen en het leven aan de kust. Totdat er iets zo ingrijpends gebeurt, dat haar hele leven instort. Gelukkig wordt ze gevonden door Sam. Deze herkent haar wanhoop en samen vinden ze een plek om te helen. Goed geschreven Young Adult roman. Het is een aaneenschakeling van momenten waar de lezer in wordt gezogen. Prachtig verwoord en vaak aangrijpend. Doordat er gedichten en aantekeningen in verhaal verweven zijn, is het echt 'het boek van Tess'. Een mooi en logisch vervolg op het eerste boek van Tess*. Vanaf ca. 16 jaar. ***Elma Draaisma***

*'*Het boek van Tess*', 2014-28-2908 (2015/13).*

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 23 / 165



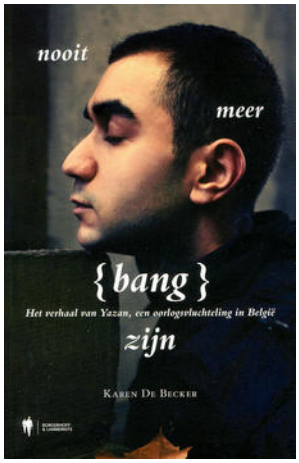
©2016 NBD Biblion

2016-15-3428

De Becker, Karen • Nooit meer {bang} zijn

V/J-AANBIEDING.

SISO : J Syrië 945.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 257



Nooit meer {bang} zijn : het verhaal van Yazan, een oorlogsvluchteling in België / Karen De Becker ; eindredactie; Joost Devriesere. - [Gent] : Borgerhoff & Lamberigts, [2016]. - 198 pagina's : kaart ; 23 cm
ISBN 978-90-893160-2-8

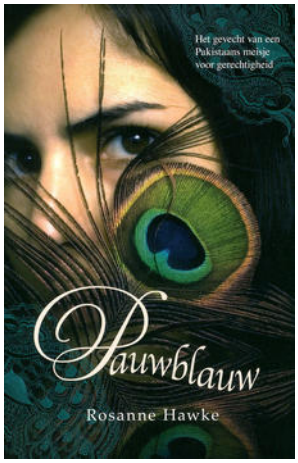
Dit is het waargebeurde verhaal van de jonge twintiger Syriër Yazan (ik-persoon) die de oorlog in zijn land ontvluchtte en na vele omzwervingen asiel in België aanvroeg. Hij doet verslag van zijn jeugd en studententijd in het Syrische Aleppo; een tijd vol warme herinneringen. Als de oorlog in 2011 uitbreekt, moeten Yazan en zijn gezin al snel hun huis verlaten. Yazan vlucht met zijn broer en vader naar Turkije en probeert daar een bestaan op te bouwen. De situatie biedt weinig perspectief en de broers besluiten naar familie in België te vluchten. Onderweg zijn ze overgeleverd aan gewetenloze mensensmokkelaars die hen onder mensonterende omstandigheden laten reizen en wachten. Het taalgebruik is eenvoudig, waardoor het boek ook jongeren kan aanspreken. Elk stuk van de reis vormt een eigen hoofdstuk, vooraf gegaan door en zwarte pagina met de titel van het hoofdstuk. Wat mist, is de bredere context van de vluchtelingencrisis of een inleiding in het Belgisch asielsysteem. Het verhaal van Yazan beschrijft op onthutsende wijze de vluchtelingencrisis van binnenuit. Bevat globale kaart van de vlucht; verder geen illustraties. Vanaf ca. 16 jaar. ***Marieke Both***

2016-15-3441

Hawke, Rosanne • Pauwblauw

V/J-AANBIEDING.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 18 / 206



Pauwblauw : roman / Rosanne Hawke ; [uit het Engels] vertaald door Marijne Thomas. - Utrecht : Voorhoeve, 2016. - 256 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The truth about peacock blue. - Sydney : Allen & Unwin, ©2015. - Ondertitel op omslag: het gevecht van een Pakistaans meisje voor gerechtigheid.
ISBN 978-90-297-2486-9

Een half jaar na de dood van haar broer begint de 13-jarige Aster te communiceren via zijn Facebookprofiel. Zo kan ze liedjes beluisteren van een voorganger die hun kerk wel eens bezoekt en communiceren met haar in Australië wonende nicht Maryam. Ze past wel de foto aan en kiest als naam ‘Pauwblauw’. Helaas kan ze geen gebruikmaken van internet vanaf het moment dat ze onder schooltijd wordt gearresteerd en in de cel belandt vanwege een beschuldiging van blasfemie. De schrijfster, die jarenlang als hulpverlener en leerkracht in Pakistan werkte, laat Aster op indringende wijze zelf vertellen over haar beproevingen in gevangenschap. Nicht Maryam voert via een blog op Facebook actie voor Aster. Het opnemen van die blogs en de diverse reacties erop zijn een goede vondst van de auteur. Hoewel het vooral een informatief verhaal is over onrecht in Pakistan – niet alleen valse beschuldigingen van blasfemie, maar ook machtsmisbruik, corruptie en het schijnbare rechteloze bestaan van meisjes en vrouwen – is het ook een persoonlijk verhaal van een gelovig meisje dat de hoop niet wil verliezen. Belangwekkend verhaal dat geïnspireerd is op het leven van de christelijke Pakistaanse Asia Bibi, die al sinds 2009 in de dodencel zit. Geschikt voor jongeren en volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. ***K. Woets***

©2016 NBD Biblion

2016-15-3427

Khalaf, Farida • Het meisje dat van IS won

Het meisje dat van IS won / Farida Khalaf, Andrea C. Hoffmann ; vertaling [uit het Duits] Jan Smit. - Eerste druk. - [Amsterdam] : HarperCollins, 2016. - 287 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Das Mädchen, das den IS besiegte. - Köln : Bastei Lübbe AG, ©2016.
ISBN 978-94-02-70930-8

Farida (18, ik-persoon) is bang, boos en weet niet wat haar te wachten staat: van haar onbezorgde en vrije leven als Yezidi-meisje in Kocho is niets meer over wanneer ze ontvoerd wordt door IS-terroristen. Geheel onverwacht wordt Kocho binnengevallen en nemen de terroristen de leiding in het bergdorp in Noord-Irak. Alle mannen worden gedood en de vrouwen worden gevangenen. De ongetrouwde meisjes worden meegenomen en verkocht op een slavinnenmarkt. Farida en haar nicht Evin worden samen verkocht, omdat Farida last heeft van epilepsie en Evin haar als enige kan helpen. Farida mist haar familie, de verse limonade, de vertrouwde geur van appeltabak, de prachtige bloemen in hun tuin en haar wiskundeboeken, maar weet niet of ze verder wil leven nu ze van haar eer is beroofd, tot ze een drastisch besluit neemt. Het autobiografische verhaal van Farida, opgeschreven door Andrea Hoffmann, biedt een kijkje in de schokkende wereld van IS. Een ontroerend en heftig verhaal waardoor je als lezer blijft doorlezen en meeleeft. Het boek bevat heftige scènes. Er zijn geen illustraties. Bedoeld voor een breed publiek. Normale druk. Ook voor jongeren vanaf ca. 16 jaar. ***Meltem Kumru***

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 330.91
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 17.95
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 18 / 242



2014-47-3226

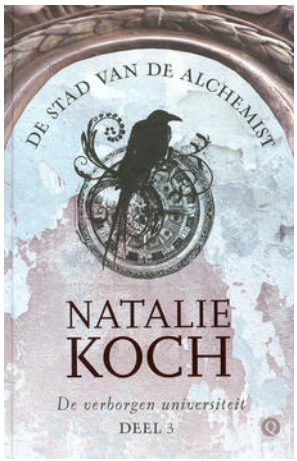
Koch, Natalie • De stad van de alchemist

De stad van de alchemist / Natalie Koch. - Amsterdam : Q, 2016. - 698 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - (De verborgen universiteit ; deel 3)
ISBN 978-90-214-5767-3

Slotdeel van de geweldige Nederlandse fantasytrilogie ‘De verborgen universiteit’*. De 19-jarige Alexa Westerhof heeft bekendgemaakt wat er twintig jaar geleden met haar vader en zus is gebeurd. Hierdoor zijn magister Artemus Jones en de docenten Nick Rafiel en Alan Matthews ontslagen. Maar de theorie van Morgenstern is verdwenen. Alexa en haar vrienden proberen het boek te vinden en willen het vernietigen. Maar daarvoor moeten ze eerst weten wat de magie precies inhoudt. En om daar achter te komen, zullen ze dezelfde praktijken moeten herhalen waarvoor Artemus Jones nu terechtstaat. Ze vinden de nieuwe magister Jeremy Crowley en Augustus Fenrick op hun pad die allebei plannen hebben met Morgensterns magie. Prachtig, literair geschreven verhaal dat je niet meer kunt wegleggen. De karakters worden geloofwaardig uitgewerkt, waarbij zelfs de grootste schurken iets menselijks blijven houden; goed en kwaad liggen dicht bij elkaar. Veel verhaallijnen wisselen elkaar af, waardoor de spanning goed wordt opgebouwd. Een waardig slot van een magistrale fantasyserie. Vanaf ca. 16 jaar. ***Marianne van Etten***

*V/J-AANBIEDING. *'Het levende labyrint' (deel 2), 2014-07-5716 (V) en 2013-27-1027 (J) (2014/10).*

Genre	: sf
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 24.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 16 / 228



©2016 NBD Biblion

2015-46-5520

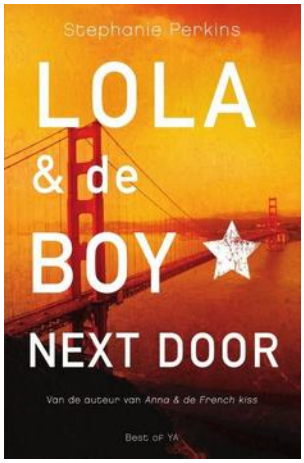
Perkins, Stephanie • Lola & de boy next door

Lola & de boy next door / Stephanie Perkins ; uit het Engels vertaald door Karin Breuker. - Houten : Van Goor, [2016]. - 248 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Lola and the boy next door. - New York : Dutton Books, ©2011. - Op titelpagina en omslag: Best of YA.
ISBN 978-90-00-34928-9

De 17-jarige Lola ziet er geen dag hetzelfde uit. Kostuums maken is haar grote liefde, net als rockster Max. Haar vaders denken daar anders over, ze vinden Max (22) te oud en onbetrouwbaar. De terugkeer van de buurtweeling Cricket en Calliope zet Lola's leven op z'n kop. Ze is een paar jaar geleden zowel door Calliope als door Cricket gekwetst. Is ze daar wel overheen? En, belangrijker, is ze eigenlijk niet net zo verliefd op Cricket als toen? Dit toegankelijk vertelde ik-verhaal over de liefdesperikelen van Lola zal veel pubers aanspreken. Er wordt overtuigend gesmacht en Perkins weet het bij elkaar komen van geliefden lang te rekken. Naast het vinden van de ware liefde, staan herkenbare onderwerpen als omgaan met ouders en vrienden, de verhouding tussen broer en zus en het zoeken naar eigen identiteit centraal. Lola's uit de hand gelopen kostuumhobby maakt haar tot een bijzondere, creatieve hoofdpersoon. Dit boek heeft dezelfde sfeer als Perkins' eerdere 'Anna & de French kiss'* (2015), en Anna is in dit nieuwe verhaal een collega van Lola. Vanaf ca. 15 jaar. ***Elizabeth Kooman***

**2014-46-1755 (2015/23).*

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 202



2015-46-5504

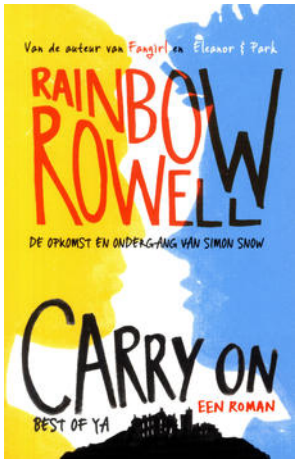
Rowell, Rainbow • Carry on

Carry on : de opkomst en ondergang van Simon Snow / Rainbow Rowell ; uit het Engels vertaald door Annelies Jorna & Ineke Lenting. - Houten : Van Goor, [2016]. - 499 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Carry on. - New York : St. Martin's Press, 2015. - Op titelpagina en omslag: Best of YA.
ISBN 978-90-00-34939-5

Het was al snel duidelijk dat Simon Snow de krachtigste magiër van zijn generatie zou worden. Daarom wordt hij sinds zijn kindertijd getraind om het op te nemen tegen de Humdrum: een machtig monster dat de hele magische gemeenschap bedreigt. Toch is Simon ook een normale tiener met een relatie, een eigenzinnige beste vriendin Penny en een hatelijke kamergenoot Baz (die ook nog eens een vampier blijkt te zijn). Simon is vastbesloten om te genieten van zijn laatste jaar aan de magische school Watford. Maar wanneer hij Baz belooft om de moord op diens moeder te onderzoeken, komt Simons vertrouwde wereld langzaamaan op zijn kop te staan. De auteur is bekend door 'Eleanor & Park' en 'Fangirl'* (waarin Simon de boekenheld van de hoofdpersoon is). Een spannend, meeslepend en humoristisch verhaal dat zich afspeelt in een magische wereld die doet denken aan de Harry Potter-boeken. Ontluikende liefde krijgt een uitgesproken rol, wat het verhaal een zekere onschuld geeft. Met behulp van meerdere perspectieven en populair taalgebruik wordt meesterlijk een memorabel verhaal opgebouwd. Vanaf ca. 15 jaar. ***Mede naar gegevens van Cindy Mergits***

**2015-25-4128 (2016/02) en 2014-13-5026 (2014/32). Ook in het Engels aangeboden: 2015-44-3999 (2016/13).*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 20 / 172



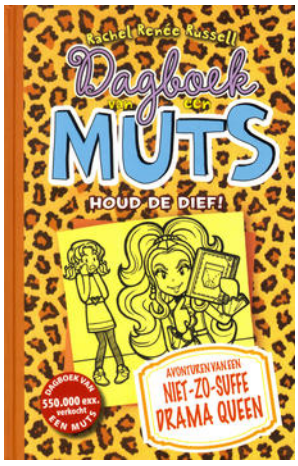
2015-50-2285

Russell, Rachel Renée • Houd de dief!

Houd de dief! : avonturen van een niet-zo-suffe drama queen / Rachel Renée Russell ; in samenwerking met Nikki Russell en Erin Russell ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2016]. - 337 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 9). - Vertaling van: Tales from a not-so-dorky drama queen. - New York : Aladdin, June 2015. - (Dork diaries ; 9).
ISBN 978-90-261-4000-6

Nikki is verliefd op Brandon. Nadat hij haar heeft gezoend, beweert de nare, ijdele MacKenzie dat hij dat alleen deed voor een stuk van zijn lievelingspizza. Denkend dat MacKenzie achter haar staat, scheldt Nikki erop los. Maar dan blijkt daar Brandon te staan. Of dat niet erg genoeg is, krijgt MacKenzie Nikki's dagboek in handen. En natuurlijk heeft Nikki ook nog haar handen vol aan haar kleine zusje. Dit alweer negende deel in de serie 'Dagboek van een muts', de vrouwelijke evenknie van Kinney's 'Dagboek van een loser', is meer van hetzelfde: onbenullige meisjesbelevenissen van vlak beschreven karakters in schreeuwerige taal en populaire afkortingen (BFF). De lay-out is druk, met schrijfletters waarin veel hoofdletters worden gebruikt, en een grote hoeveelheid op manga geïnspireerde zwart-wittekeningen. Het uiterlijk maakt de serie laagdrempelig, al is de taal dat soms weer totaal niet ('sterkte, overweldigende emotie'). De belangrijkste personages uit de serie komen terug, waardoor het boek vooral aantrekkelijk zal zijn voor fans van de serie. En die zijn er genoeg! Vanaf ca. 11 jaar. ***Elizabeth Kooman***

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 19 / 214



2015-45-4543

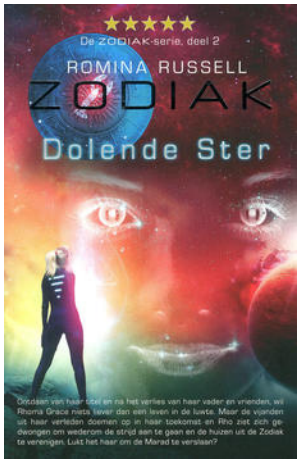
Russell, Romina • Dolende ster

**'Het 13e huis' (deel 1), 2014-45-1067 (2015/33).*

Dolende ster / Romina Russell ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Peters. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 367 pagina's ; 22 cm. - (De zodiak-serie ; deel 2). - Vertaling van: Wandering star. - Razorbill, ©2015.
ISBN 978-90-452-1035-3

Rho (ik-figuur) is afgezet als Hoeder, omdat de ambassadeurs van de twaalf huizen haar niet meer vertrouwen. Ze wil de denkwijze van de heersende generatie doorbreken. De jeugd heeft de toekomst en dat kan alleen als alle sterrenbeelden van de Zodiac samenwerken. Rho leest over de As-Driehoek, een mysterieuze groep die eeuwen geleden voor dezelfde idealen vocht als Rho. En ze ontdekt dat er Rijzers zijn; mensen die van sterrenbeeld wisselen. Als Rho opnieuw psy-contact heeft met Ochus, de leider van het 13e huis, twijfelt ze. Hij vertelt dat Marad de meester van het kwaad is. Rho vertrouwt zichzelf en Ochus niet en dit heeft fatale gevolgen. Toch groeit haar zelfvertrouwen en ze gaat op zoek naar Marad. De telepathische dialogen tussen Rho en Ochus staan cursief gedrukt, zonder aanhalingstekens. Tijdens Rho's expeditie komt een gruwelijke martelscène voor. In dit tweede deel van de 'Zodiak-serie'* creëert de auteur een prachtige wereld rond de planeet Helios. De twaalf huizen van de dierenriem hebben ieder hun eigenheid qua karakter en leefomgeving, maar de karakteruitwerking van de verhaalpersonen is vlak. Vanaf ca. 15 jaar. ***Sandra Oosterveen***

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 21 / 190



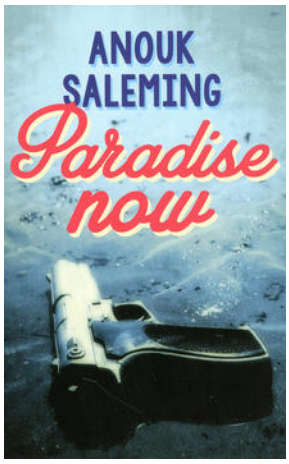
2015-45-4091

Saleming, Anouk • Paradise now

Paradise now / Anouk Saleming. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2016]. - 126 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijk verschenen als toneelstuk: Backfire. - Amsterdam : Theaterboek, 2010.
ISBN 978-90-251-1323-0

De ouders van Elif willen dat zij gaat trouwen met Ibrahim. Elif wil helemaal niet uitgehuwelijkt worden en vlucht met haar vriendin Najima en haar familie naar Marokko. Ze gebruikt de scooter van haar broer Savaş om naar het huis van Najima te vluchten. De scooter wordt gevonden door Stanley, een Surinaamse jongen die net in Nederland is komen wonen. Savaş, die op zoek is naar zijn zus, ontdekt de scooter en Stanley bij een dancefeest op het strand. Met zijn vrienden gaat Savaş eropaf. De gevolgen zijn catastrofaal. Dit boek is oorspronkelijk een jeugdtheaterstuk. De personages zijn jongeren met verschillende culturele achtergronden. Ze zijn door vriendschap en relaties met elkaar verbonden. De belangen zijn gecompliceerd. Allen hebben hun eigen problemen, wat goed is beschreven in het verhaal. Boeiend, spannend en schokkend. Vanaf ca. 15 jaar. ***Elma Draaisma***

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 19 / 215



2016-06-2162

Vreeswijk, Helen • Eerwraak

Eerwraak / Helen Vreeswijk. - Eerste herziene druk. - Houten : Van Goor, [2016]. - 302 pagina's ; 22 cm. - In colofon: Eerste herziene druk 2012. - Eerste druk: Antwerpen : Manteau, 2008.
ISBN 978-90-00-35081-0

De 17-jarige Nederlandse Sam en de 16-jarige Nederlands-Afghaanse Letiva worden verliefd op elkaar. Letiva is in Nederland geboren en getogen, maar opgevoed volgens de regels van haar cultuur. Een niet-moslimjongen is voor haar dus verboden. Sam en Letiva proberen hun relatie verborgen te houden, maar het komt uit. Letiva mag van haar ouders niet meer naar school en wordt thuis opgesloten. Als ze wegloopt en onderduikt, beginnen de problemen pas echt. Vlot leesbaar, spannend, realistisch verhaal dat is gebaseerd op een waargebeurd misdaadverhaal. De auteur (1961), rechercheur en werkzaam geweest bij Bureau Halt, draagt het verhaal op aan ‘meisjes als Letiva die gevangen zitten tussen twee culturen’. In haar nawoord schrijft ze dat eerwraak cultuurgebonden is, niets met geloof te maken heeft en zelfs verboden is volgens de Koran. Dit met vaart vertelde verhaal over een actueel thema zal jongeren zeker aanspreken en discussies los kunnen maken. Met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag. De auteur geeft regelmatig lezingen op scholen. Vanaf ca. 15 jaar. ***Redactie***

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van boeken van Helen Vreeswijk.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 227



©2016 NBD Biblion

2016-01-5178

Vreeswijk, Helen • Judas

Judas / Helen Vreeswijk. - Herziene druk. - Houten : Van Goor, 2016. - 341 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Antwerpen : Manteau, 2011.
ISBN 978-90-00-35083-4

Als Nadia's vader gaat samenwonen, verhuizen ze naar Nederland. Als Vlaamse nieuwkomer in de derde klas van een Nederlandse middelbare school is ze vanaf het begin pispaal: ingedeeld bij de losers. Het mapje waarin Nadia haat- en dreigmails bewaart, noemt ze Judas. De zoon van haar stiefmoeder wil haar en haar pa, pottenkijkers, snel weggepest hebben en schakelt daartoe de semi-criminele, oversekste, egocentrische rotjongens en dito meiden van de school in. Geen ouder of docent heeft in de gaten wat zich afspeelt. Het gepest gaat ver, tot een bijna noodlottig eind. Soms lezen we dagboekbladen van een meeloopster. Weten dat niet iedereen van harte pest, biedt de lezer een schrale troost ten opzichte van de wel erg zwarte tekening van 'de Nederlandse jongere'. Dat ten slotte een enkel personage nog tot enig zelfinzicht komt, is nauwelijks een opluchting, al leidt het dan toch tot een min of meer goede afloop. Het taalgebruik is vrijwel onberispelijk, zij het niet erg origineel of beeldend. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking en loverboys. Met aantrekkelijk foto-omslag. Ingrijpend verhaal over hoe ver pesten kan gaan. Vanaf ca. 15 jaar. ***Th. Herrman***

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van boeken van Helen Vreeswijk.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 228



2015-46-5502

Vreeswijk, Helen • Zwijgplicht

Zwijgplicht / Helen Vreeswijk. - Herziene druk. - Houten : Van Goor, 2016. - 254 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Manteau, 2012.
ISBN 978-90-00-34933-3

De brutale Arjan (17) moet voor school drie maanden stage lopen. Daar heeft hij geen zin in, want hij is meer geïnteresseerd in de borstomvang van de meiden op school. Door bemiddeling van zijn mentor vindt hij in een bejaardentehuis toch een stageplek. Hij ontmoet daar de ruim tachtigjarige Joke Drenth, een dementerende dame met een crimineel verleden. Zij gelooft in een complot dat ouderen worden gedood door iemand van het personeel. Arjan gaat Joke helpen om dit vermeende complot te ontrafelen. De stoere Arjan blijkt uiteindelijk helemaal niet zo stoer te zijn, maar meer een naïeve puber. Maar niet alleen Arjan blijkt heel anders te zijn, bij bijna alle belangrijke verhaalpersonen wordt de lezer door de schrijver op het verkeerde been gezet. Er zijn verschillende verhaallijnen, waaronder de scheiding van Arjans ouders en het verleden van Joke. Door de eenvoudige schrijfstijl is het verhaal goed te volgen. Het boek is daardoor heel geschikt voor de leesontwikkeling van jongeren als opstapje naar de literaire thriller. Vanaf ca. 15 jaar. ***Sandra Oosterveen***

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van boeken van Helen Vreeswijk.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 19 / 229



©2016 NBD Biblion

2015-50-1913

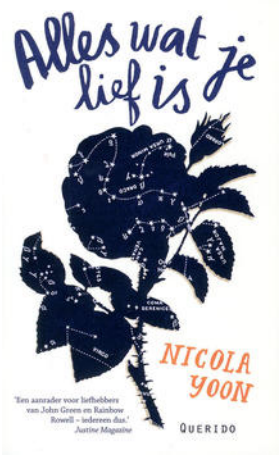
Yoon, Nicola • Alles wat je lief is

Alles wat je lief is / Nicola Yoon ; vertaald [uit het Engels] door Esther Ottens ; illustraties David Yoon. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 320 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Everything, everything. - London : Corgi Books, 2015.
ISBN 978-90-451-1909-0

Maddy is 18 jaar geworden. Ze is nog nooit buiten geweest, omdat zij lijdt aan een zeldzame aangeboren immuunziekte, het bubble boy-syndroom, wat inhoudt dat ze allergisch is voor bijna alles in de wereld. Ze leeft in Los Angeles in een aangepast, steriel huis, met als enig contact haar moeder, die arts is, en een verpleegster, die elke dag langskomt. Haar vader en broertje zijn bij een tragisch ongeval overleden toen Maddy nog een baby was. Maddy volgt school via online lessen en houdt zich verder bezig met het lezen van boeken. Omdat ze niet beter weet, is ze niet echt ongelukkig met haar leven. Dan komt er een nieuwe buurjongen naast haar wonen. Voor zijn liefde is Maddy uiteindelijk bereid om alles op te offeren, ook haar leven. Een ontroerend debuut, vlot te lezen, vol spanning en humor, in een mooie lyrische stijl. In de tekst zijn vele tekeningen, doedels, e-mails, lijstjes en dagboekfragmenten verwerkt. Het verhaal heeft een verrassend einde en sympathieke, geloofwaardige karakters. Een origineel liefdesverhaal. Vanaf ca. 15 jaar. ***C.M. Mays***

Ook in het Engels aangeboden: 'Everything, everything', 2015-44-4020 (2016/15).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 23 / 222



2015-46-5487

Zonneveldt, Sara • Dromen

Dromen / Sara Zonneveldt. - Houten : Van Goor, [2016]. - 271 pagina's ; 23 cm. - Op titelpagina en omslag: Best of YA.
ISBN 978-90-00-34724-7

Lucy (15) is enig kind van ouders die een café runnen. Ze is in conflict met haar ouders, omdat haar vader niet haar biologische vader blijkt te zijn en omdat ze willen dat Lucy het café overneemt. Maar zij droomt ervan de wereld rond te reizen. Ze is bevriend met Karen, met wie zij al haar geheimen deelt, bijvoorbeeld een geheimzinnige briefwisseling. Karen en zij denken dat de schrijver Olivier is, maar als de ridder op het witte paard opdoemt in de persoon van Jack, wordt alles anders. Jack worstelt met de wensen van zijn vader (hardloopcarrière) en Lucy met haar cafétoekomst. Lucy kiest dapper voor zichzelf, maar wat zal Jack doen? Een luchtig drama met vaart en humor. Zeer goede beschrijving van de gevoelens van verliefdheid. Wel wat zoet en niet zo realistisch. Vreemd taalgebruik af en toe: 'Hij laat me doen in dromen zien', 'Er is niemand die mij zo aantrekt'. Een verhaal om bij weg te dromen en dat hebben jongeren nog steeds nodig. De auteur is pas vijftien jaar! Vanaf ca. 15 jaar. ***T.H.***

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 22 / 227



©2016 NBD Biblion

2016-11-0705

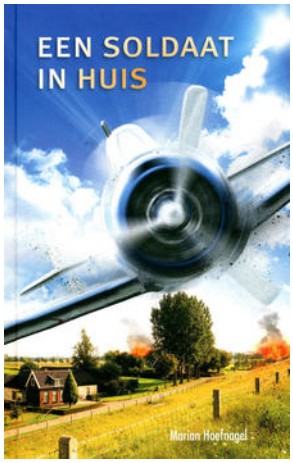
Hoefnagel, Marian • Een soldaat in huis

Een soldaat in huis / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 111 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - (Veertien : de tijd van je leven)
ISBN 978-90-869624-8-8

Chris woont met zijn jongere broer en moeder in een huisje op de dijk vlak bij Schiphol. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog zijn er gevechten vlakbij en wordt er een Nederlandse piloot ingekwartierd. Vader werkt in Duitsland, komt af en toe eens naar huis en stuurt geld op. Naarmate de oorlog vordert, heeft het gezin moeite om te overleven. Ze verhuizen naar Amsterdam bij familie. Echt beter wordt het niet, want de hongerwinter komt eraan. Dit verhaal geeft in vogelvlucht, via enkele episodes uit de oorlog, een beeld van het moeilijke leven van een familie in die tijd. Echt raken doet het verhaal niet, omdat het algemeen blijft en omdat de verhaallijn niet echt spannend en coherent is opgebouwd. Dit makkelijk lezen boek maakt deel uit van ‘Veertien – De tijd van je leven’, een reeks voor jongeren over het leven van leeftijdgenoten in een andere periode. Het leesniveau is eenvoudig en de lay-out is aangepast, met tekstblokken en zinnen die onder elkaar gedrukt staan. Enkele moeilijke woorden zijn onderstreept en worden achter in het boek verklaard. Vanaf ca. 13 jaar. ***Ria de Schepper***

Makkelijk lezen.

Genre	: oo
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 16.50
Volgnummer	: 20 / 145



2016-07-3253

Drewsen, Annelie • Ren, Amina, ren!

Ren, Amina, ren! / Annelie Drewsen ; vertaling [uit het Zweeds]: Paulette van der Voet ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 47 pagina's ; 18 cm. - (De Leesstraat). - Vertaling van: Spring, Amina! - Helsingborg : Nypon Förlag AB, ©2016.
ISBN 978-90-869625-9-4

Een vlot leesbaar verhaal voor NT2-leerders. Hoofdfiguur is Amina, een jongere uit Somalië die nu in Nederland woont. Haar beste vriendin Lina ontdekt dat Amina hard kan lopen en helpt haar daarbij. Het gaat om een oorspronkelijk Zweeds verhaal dat in het Nederlands vertaald is. Het taalniveau is volgens de uitgever A1-A2. Hier en daar worden woorden gebruikt die minder bekend kunnen zijn: nerveus, geblesseerd, aanhobbelen, maar in de context van het verhaal zijn deze woorden wel te begrijpen. Door flashbacks en de veronderstelde wereldkennis (vluchtelingenproblematiek) zal het verhaal minder geschikt zijn voor Nederlandse lezers die niet alleen problemen hebben met lezen en taal, maar daarnaast ook meer algemene geheugen en/of cognitieve beperkingen. Het boekje (48 pagina's) is mooi uitgevoerd: klein formaat, harde kaft, stevig papier, groot lettertype en een overzichtelijke bladspiegel, maar niet geïllustreerd. Het is een uitgave in de serie 'De Leesstraat'*. Vanaf ca. 13 jaar. ***L. Pyfers***

**zie a.i.'s deze week voor nog een deeltje uit de serie 'De Leesstraat': 'Iwan en Anne'. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen, NT2.*

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 16 / 222



2016-07-3342

Güettler, Kalle • Iwan en Anne

Iwan en Anne / Kalle Güettler ; vertaling [uit het Zweeds]: Paulette van der Voet ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 38 pagina's ; 18 cm. - (De Leesstraat). - Vertaling van: Parkour! - Helsingborg : Nypon Förlag AB, ©2015. - Eerder uitgegeven onder de titel: Freerunning. - 2015. - (Bookazines).
ISBN 978-90-869625-6-3

Iwan zit in het laatste jaar van de middelbare school en heeft niet veel vrienden omdat hij nieuw is op school. De stoere David probeert hem te pesten, zodat Iwan steeds op zijn hoede moet zijn. Hij maakt kennis met de wat jongere Anne, die aan freerunning doet. Iwan heeft daar altijd al interesse voor gehad en gaat met haar naar de training. Hij blijkt talent te hebben en krijgt steeds meer zelfvertrouwen. Ondertussen leert hij Anne steeds beter kennen en David schrikt hem nu niet meer zo af. Dit verhaal sluit met thema’s als sporten, vriendschap sluiten en gepest worden aan bij de leefwereld van jongeren. Ook de manier waarop beide jongeren met elkaar online communiceren is eigentijds. Dit stevige, kleine boekje maakt deel uit van ‘De Leesstraat’*, een serie in extra eenvoudige taal voor anderstalige nieuwkomers. Het taalniveau A1/A2, de duidelijke taal, de korte zinnen en de overzichtelijke blokschikking maken dit boekje toegankelijk voor jongeren met een geringe leesvaardigheid vanaf ca. 13 jaar. ***Ria de Schepper***

**zie a.i.'s deze week voor nog een deeltje uit de serie 'De Leesstraat': 'Ren, Amina, ren!'. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen, NT2.*

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 16 / 225



©2016 NBD Biblion

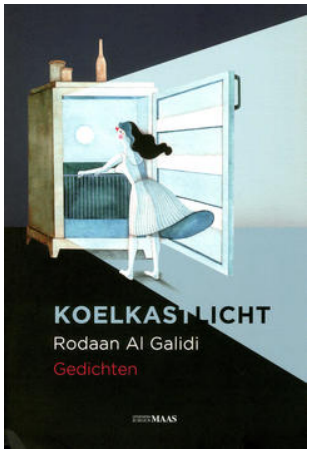
2015-51-4277

Al Galidi, ... • Koelkastlicht

Koelkastlicht / Rodaan Al Galidi. - Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, [2016]. - 95 pagina's ; 22 cm. - Deels eerder verschenen.
ISBN 978-94-919212-1-6

De Zwols-Iraakse dichter Rodaan al Galidi is bezig zich als vrije denker in de Nederlandse letteren in te vechten. Ontheemd, slachtoffer van menige oorlog, verliest hij toch niet zijn trots en geloof in zichzelf. Het koelkastlicht uit de titel fungeert als zijn muze: een spaarzame verlichting, vastzittend in een kil, duister wereldje. Alleen door eigen doorzettingsvermogen kan dat licht opstijgen en door het universum reizen. Onze westerse planeet wordt zijns inziens vergiftigd door een handjevol religies, oorlog en materialisme. Ondanks zijn kritiek op dit wereldje smeekt hij om erbarmen: 'Ik lijk een steen, maar vanbinnen / ben ik aangestampt zand'. Het is zijn ideaal om 'de mens' van 'de mensheid' te verlossen. De wonderlijke opbloei van knop tot bloem blijft zich herhalen! Rodaan, die onder andere de Literatuurprijs van de Europese Unie verwierf, is oprecht gedreven, maar neemt soms te weinig afstand van zijn persoonlijke situatie. ***Els van Geene***

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 17 / 171



2015-43-2985

Amstel, Anne van • Geef me nu ik wil

Geef me nu ik wil / Anne van Amstel. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2016]. - 44 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-468-2063-6

Gedichtenbundel bestaande uit twee cycli. Uit de eerste cyclus 'Geef me nu wat ik wil' zijn veertien gedichten eerder in een bibliofiele uitgave gepubliceerd (nu 22 gedichten bevattend). Gemeenschappelijk zijn de vaak terugkerende woorden: Geef me nu... en: Ik wil..., veelal met herkenbare beelden en emoties. De tweede cyclus 'Tref' (twaalf gedichten) gaat over ongewone ontmoetingen op ongewone plaatsen. De auteur (1974) is behalve dichteres ook gezondheidspsychologe. Haar debuut was in 2004 met de bundel 'Het oog van de storm'. Veel van haar gedichten verschenen tevens in diverse verzamelbundels en bloemlezingen. In 2015 kreeg ze een schrijversbeurs van het Hollands Maandblad. Ook is ze lid van Schrijvers School en Samenleving. In 2007 won zij de VU-podium poëzieprijs. In 2009 verscheen haar bundel 'Vlinderslag'*. Niet heel bijzondere, maar vaak wel herkenbare poëzie, ook geschikt voor bovenbouwleerlingen voortgezet onderwijs. ***R.A. Wagenaar-Duursma***

**2009-17-0182 (2009/17).*

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 20 / 106



©2016 NBD Biblion

2015-43-3207

Bruin, Arie de • Je bent er geweest

Je bent er geweest / Arie de Bruin en Len Munnik. - [De Meern] : Levendig Uitgever, [2015]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 19 cm. - Colofon vermeldt: auteur Arie de Bruin en illustraties Len Munnik.
ISBN 978-94-917403-7-4

Vierkant boekje met 24 gedichten over kinderen in oorlogssituaties, in het bijzonder in Israël en Palestina, welke landen illustrator en schrijver bezochten. Elke spread bevat aan de ene kant een illustratie en aan de andere kant een gedicht in kleine, zwarte, schreefloze letter. Bij de gedichten staat vaak de inspiratiebron vermeld. Soms is dat plaats en tijd, ‘Bethlehem, 3 april 2012’, soms een stukje uit een rapport over de behandeling van Palestijnse kinderen of een uitspraak van Janusz Korczak, door wiens gedachtegoed het duo is geïnspireerd. De gedichten zijn in toegankelijke taal geschreven, maar niet specifiek op jonge lezers gericht. Doel is het leed van Palestijnse en Israëlische kinderen onder de aandacht te brengen. Voor jongvolwassenen kan dit boekje een aanleiding zijn om in gesprek te gaan over onderdrukking en de problematiek van het Midden-Oosten in het bijzonder. De cartooneske illustraties, ingekleurd met aquarel, sluiten aan bij de tekst én vertellen een eigen verhaal. Zo is er een boom die aan de ene kant vrucht draagt en aan de andere kant is gesnoeid vanwege de muur die ernaast is gebouwd. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar. ***Elizabeth Kooman***

SISO : J Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 16 / 288



2015-50-1875

Wesseling, Bernard • & de dag ligt open als een ei in zijn gebroken schaal

& de dag ligt open als een ei in zijn gebroken schaal / Bernard Wesseling. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 59 pagina's ; 21 cm. - Be.
ISBN 978-90-214-0239-0

Derde dichtbundel van deze prozaïst, dichter, toneelschrijver en acteur (1978, Amsterdam). Toegankelijke gedichten over zeer uiteenlopende onderwerpen, zoals het uitvinden van een nieuwe emotie tot schaduwweduwe en van een oosters getint visioen tot aan Berlijn; kortom van melancholie tot aan toekomst, van verleden tot aan de hedendaagse realiteit. De taal is soms gewaagd (zoals in Amsterdam Noord), vaak ook ingetogen en ontroerend. Gedichten om telkens weer opnieuw te lezen en erdoor te worden geraakt. De auteur studeerde Neerlandistiek en Film- en Televisiewetenschap aan de Universiteit van Amsterdam en debuteerde in 2004 met de roman 'De favoriet'. Met zijn eerste dichtbundel ‘Focus’ (2006, Uitgeverij Nieuw Amsterdam) won hij de C. Buddingh’ prijs voor de beste debuutbundel. De tweede dichtbundel ‘Naar de daken’ (2012, Querido)* werd genomineerd voor de J.C. Bloemprijs. Uitermate geschikt voor elke poëzieliefhebber. ***E. de Jager***

**2011-45-4991 (2012/27).*

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 20 / 109



©2016 NBD Biblion

2015-45-4484

Heytze, Ingmar • Voor de liefste onbekende

Voor de liefste onbekende : bijna alle gedichten / Ingmar Heytze. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2016]. - 426 pagina's ; 18 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5759-771-8

Ingmar Heytze (1970, Utrecht) verzamelde volgens de ondertitel 'bijna alle gedichten'. Dat zijn er nogal wat, ruim 400, uit in totaal 15 bundels! Uiteraard zijn dat niet allemaal geslaagde gedichten, maar er staan genoeg toppers tussen om het boek goed door te nemen. De poëzie van Heytze onderscheidt zich door een grote mate van toegankelijkheid. Dat betekent nog niet dat hij gemakkelijke teksten schrijft! Ook liefhebbers van intellectueel gepuzzel en gefröbel komen dankzij talrijke referenties aan hun trekken. Qua onderwerpen is Heytze evenmin karig, zie titels als ‘Nova Zembla’, ‘Winter in de Efteling’, ‘Rorschach’ en ‘My first spam’. Wat al deze gedichten verbindt, is een sterke verwondering om de wereld om ons heen en de aanstekelijke behoefte de waarnemingen en faits divers, ondanks hun wisselend ervaren hiërarchie, op egaliserende manier in het taalspel te verwerken. Basisthema’s zijn onvermijdelijk leven, liefde en dood. ‘Voor de liefste onbekende’ leent zich dankzij dit alles prima voor boekenlijsten van scholieren. De doelgroep is echter een stuk breder. ***Albert Hagenaars***

De eerder verschenen losse bundels van Ingmar Heytze kunnen door deze kloeke bloemlezing wel meteen vervangen worden!

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 20 / 104



2016-10-5770

Bailly, Vincent • Tafelvoetbal

Tafelvoetbal / een verhaal van Kris ; tekeningen en inkleuring door Vincent Bailly ; vertaling [uit het Frans]: Frank Vanzeer. - Eerste druk. - Genk : Uitgeverij Daedalus, oktober 2015. - 62 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (De kracht van kunst. Een zakje knikkers ; 3e deel). - Vertaling van: Baby-foot. - Futuropolis, ©2014. - (Un sac de billes). - Naar de roman van Joseph Joffo.
ISBN 978-90-881063-8-5

De oorlog is voorbij, in Parijs komt het dagelijks leven weer op gang. Na een maandenlange afwezigheid keert Jo terug naar de hoofdstad. Zijn vader is nog steeds niet terug na zijn deportatie. Jo is veel met zijn twee vrienden buiten op straat. Waar hij speelt en handelt in alles wat los en vast zit, waaronder kauwgum. Jo wil niet in de kappers voetsporen van zijn vader en broers treden en hij verwaarloost zijn studie. Hij ziet zijn toekomst eerder in het straatboksen. Ontmoetingen met een Amerikaan, een speelse jonge vrouw en zigeuners zorgen voor avontuur en een stap naar volwassenheid. De leefwereld van de jongeren staat centraal en de lezer leert de naoorlogse jaren kennen vanuit hun perspectief. Het tekenwerk is prachtig, vooral de inkleuring met aquarel past goed bij het verhaal. Een mooie graphic novel naar de roman van Joseph Joffo. Het laatste deel van een bijzonder drieluik. Al is dit album redelijk zelfstandig te lezen, het advies om ook de eerste twee delen te lezen. ***Karin van Wylick***

Zie voor de eerste twee delen 2013-06-3070 (2013/13) en 2013-51-0892 (2014/08).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 21 / 144



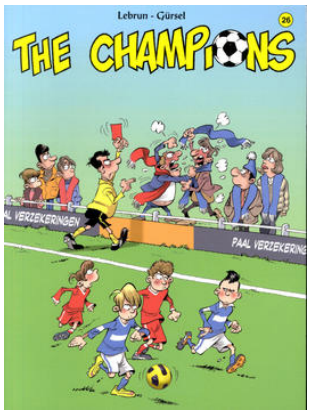
2015-12-1761

Champions • The champions

The champions / [Gürcel]. - [Sluis] : Uitgeverij de Boemerang B.V., [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 26: / Lebrun, Gürsel. - Uitgave in samenwerking met uitgeverij de Leeuw B.V..
ISBN 978-90-853630-9-5

Met tekeningen van Lebrun en Gürsel is dit alweer het zesentwintigste deel van deze full colour stripserie. In deze uitgave draait alles weer om voetbal en wordt de lezer opnieuw meegenomen in de meest doldwaze situaties op en naast het voetbalveld. Veertien verhaaltjes passeren de revue, waarbij elk verhaaltje twee of meer pagina's omvat met teksten in ballonnen. De illustratoren hanteren een tekenstijl die op een speelse en eigenzinnige manier de karakters en omgeving uitbeeldt. Expressiviteit voert in hun illustraties de boventoon, waarbij het hilarische en onverwachte benadrukt worden. Dit stripboek werkt op je lachspieren en is met name bedoeld voor de echte voetbal- en stripfanaat vanaf ca. 12 jaar. ***Drs. Can Kumru***

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 16 / 217



©2016 NBD Biblion

2015-50-3382

Reid, ... • Fokke & Sukke aan het examen

Fokke & Sukke aan het examen / Reid, Geleijnse & van Tol. - Eerste druk. - Soest : Uitgeverij Catullus, maart 2016. - 95 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Fokke & Sukke). - Ondertitel op omslag: de beste eindexamengrappen.
ISBN 978-94-924090-0-3

Bundeling van eerder verschenen cartoons van Fokke en Sukke en tevens het zevende deel in een serie luxe boekjes met harde kaft rond verschillende thema's. Elke cartoon is mooi groot afgedrukt op een eigen pagina. In dit deeltje komt de wereld van het examen aan bod, een echte scholieren- en studentenbundel dus. De gevederde vrienden dealen met proefwerken, gemiddelde cijfers, scripties en onwillige docenten. Ze klagen bij het Laks, blokken zich suf of laten zich juist snel afleiden bij het studeren. En natuurlijk kijken ze uit naar de examenfeesten. Alle grappen en grollen nemen de lezer mee naar alle uithoeken van het huidige onderwijs, in de breedste zin van het woord. De cartoons komen uit het hele Fokke en Sukke-oeuvre en waren eerder te zien in onder andere Het Parool, NRC Handelsblad en een aantal studentenbladen. ***Ria Warmerdam***

Genre : hu
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 42

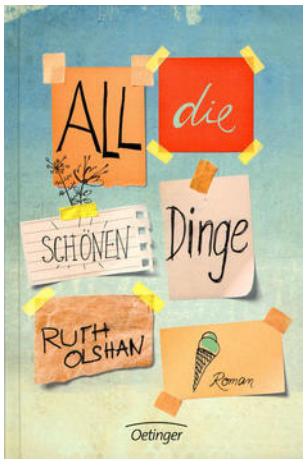


2016-10-5240

Olshan, Ruth • All die schönen Dinge

All die schönen Dinge / Ruth Olshan. - Hamburg : Verlag Friedrich Oetinger, [2016]. - 284 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-7891-0371-1

Genre : duit
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 18 / 265



Tammie is 16 en heeft een aneurysma in haar hoofd. Om te zorgen dat het niet springt, moet ze een aantal dingen nalaten, waaronder niezen, sporten, persen op de wc en een orgasme hebben. ‘Alle leuke dingen dus.’ En dit verklaart meteen de titel. Naast pistache-ijs eten heeft Tammie nog een hobby: ze verzamelt spreuken die ze op grafstenen vindt. Op het kerkhof ontmoet ze Fynn en zijn hond Okay. Hun vriendschap slaat al snel om in liefde. De karakters van beide hoofdpersonen zijn goed uitgewerkt en door de vele luchtige gesprekken vol humor is het niet zo’n treurig boek als het thema doet vermoeden. Korte hoofdstukken en duidelijke bladspiegel. De schrijfster (1970, Moskou) heeft al meerdere prijzen gewonnen. Vanaf ca. 15 jaar. ***E. de Jager***

©2016 NBD Biblion

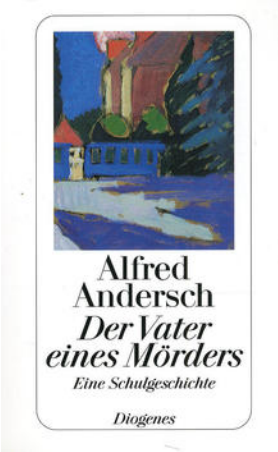
2016-15-3573

Andersch, Alfred • Der Vater eines Mörders

Der Vater eines Mörders : eine Schulgeschichte / Alfred Andersch. - Zürich : Diogenes, 2006. - 88 pagina's ; 18 cm. - (Diogenes Taschenbuch ; 23608). - Oorspronkelijke uitgave: 1980.
ISBN 978-3-257-23608-8

Geschikt voor bovenbouw havo/vwo.
Staat op scholieren.com

Genre : duitbi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 21 / 240



Op een gymnasium in München wordt de scholier Franz Kien (het alter ego van de auteur) tijdens de les Grieks overhoord door de directeur die een klasseninspectie doet. De directeur, ‘Rex’ genaamd, is de vader van H. Himmler (titel!) en hij ontpopt zich als een tiran en een sadist. Franz geeft niets om Grieks en hij droomt ervan later schrijver te worden en heeft de stof niet geleerd. De Rex legt hem het vuur na aan de schenen en vernedert hem door voor de hele klas de slechte financiële situatie van de familie bloot te stellen. Uiteindelijk wordt Franz van school gestuurd. De in 1980 overleden Duitse auteur en journalist A. Andersch heeft deze novelle vlak voor zijn dood voltooid. De novelle beschrijft exact een lesuur. Daarnaast wordt veel duidelijk over de toenmalige gezagsverhoudingen, de politieke en maatschappelijke situatie. De stijl van de auteur is direct en soms lang van stof, hetgeen ten goede komt aan de sfeer. Een buitengewoon boeiende en relevante roman, zowel qua literaire kwaliteiten als qua inhoud, en daarom een absolute aanrader. Met een nawoord van de auteur. ***M.B. Malm***

2016-05-1514

Döbert, Marion • Papierkind

Papierkind : Roman in Einfacher Sprache / Marion Döbert ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2015]. - 134 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle)
ISBN 978-3-944668-42-0

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 17 / 301



In het eerste hoofdstuk heeft de ik-persoon haar doel bereikt; vanaf hoofdstuk twee vertelt ze hoe moeilijk de weg daar naartoe was. Sinds haar twee jaar oudere zus kan lezen, is de verhouding tussen de zussen niet meer zoals hij was. Als de ik-persoon een angstaanjagend geluid hoort dat aankondigt dat niets ooit meer zal worden hoe het was, leest de zus en blijft lezen. De centrale thema’s ‘angst’ en ‘verlies’ zijn psychologisch uitgewerkt, net zoals emoties als woede en teleurstelling. Maar dit boek gaat ook over de kracht om het leven in eigen hand te nemen en dromen na te jagen. Geschreven in de eenvoudige taal die ‘Spaß am Lesen Verlag’ kenmerkt. Ook zijn moeilijke woorden en uitdrukkingen onderstreept en worden in de woordenlijst achterin uitgelegd. Zeer ruime bladspiegel. ***E. de Jager***

©2016 NBD Biblion

2015-50-3458

LeespuntDE • LeespuntDE

LeespuntDE : leesboekjes Duits. - 1e druk. - [Almere] : intertaaL, 2015. - 39 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Ausgetrickst / Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van: Ausgetrickst. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2007. - Europees Referentieniveau A2. - Eerder uitgegeven door Langenscheidt KG in 2007.
ISBN 978-94-603-0713-3

Gemakkelijk te lezen boekje op A2-niveau in de reeks over Einstein, Olli, Jessica en Moon. Hun leraar Herr Schmidt helpt ze graag als ze zelf niet uit de problemen komen. In dit deel komt er een nieuwe leerling Sascha die direct erg populair is, vooral bij de meisjes. Helaas is Sascha anders dan hij zich voordoet, maar gelukkig heeft Einstein weer een plan hoe ze hem kunnen ontmaskeren. Ruime bladspiegel en veel zwart-witillustraties. Achter in het boek staan moeilijke woorden Duits-Duits uitgelegd. Daarna volgen verschillende soorten opgaven. Qua inhoud geschikt voor tweedeklassers mits ze al op A2-niveau kunnen lezen. Staat op lezenvoordelijst.nl. ***E. de Jager***

Genre	: duit
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.75
Volgnummer	: 23 / 261



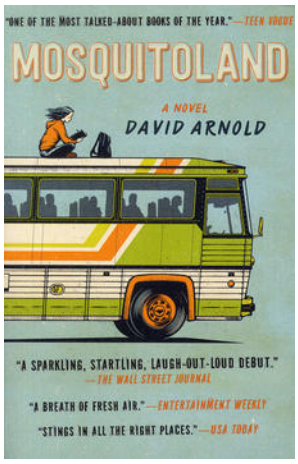
©2016 NBD Biblion

2016-09-4958

Arnold, David • Mosquitoland

Mosquitoland / David Arnold. - New York : Speak, 2016. - 342 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Viking, 2015.
ISBN 978-0-14-751365-6

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 21 / 230



Mary Iris Malone (16), vaak Mim genoemd, heeft veel moeite met de scheiding van haar ouders en het tweede huwelijk van haar vader met een jongere vrouw. Omdat haar moeder labiel is, neemt hij Mim mee naar zijn nieuwe huis in Mississippi en gaat ze op zijn aandringen naar een psychiater. Als ze het gevoel heeft dat haar stiefmoeder contact met haar moeder tegenwerkt, voelt ze steeds sterker dat het niet goed is met haar moeder. Ze steelt geld en pakt een Greyhoundbus naar Cleveland. Op de lange reis van zo'n 1000 kilometer maakt ze veel mee, o.a. een ongeluk waarbij de bus kantelt, heeft vreemde medepassagiers, ontmoet de twee tieners Walt en Beck die vrienden worden, en maakt dan een groeiproces door. De Amerikaanse auteur, die o.a. in de muziekwereld en het onderwijs werkte, debuteert met deze roman voor Engelstalige tieners en voor Nederlandse jongeren met interesse in de VS en de geografie ervan. Het verhaal heeft veel vaart, is heel herkenbaar voor tieners, vaak geestig en speelt goed met de vraag of wat Mim beleeft werkelijk zo is, of fantasie. Omslagillustratie in kleur van een Greyhoundbus. Vanaf ca. 13 jaar. ***Drs. Madelon de Swart***

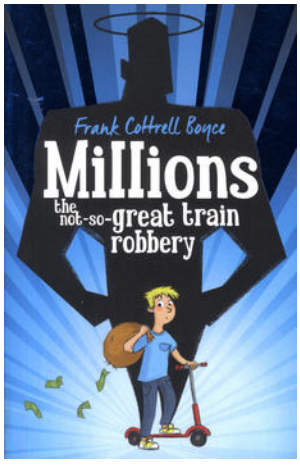
2016-06-2787

Boyce, Frank Cottrell • Millions the not-so-great train robbery

Millions the not-so-great train robbery / Frank Cottrell Boyce ; illustrated by Steven Lenton. - London : Macmillan, 2015. - 263 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Macmillan Children's Books, 2004.
ISBN 978-1447282341

Niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 291



Als op een dag een zak met geld letterlijk uit de lucht komt vallen, voelen de broertjes Damian en Anthony zich immens rijk. Ze fantaseren over alles wat ze met het geld kunnen doen, maar ze hebben maar beperkte tijd om het uit te geven. De oude pondbiljetten worden over zeventien dagen vervangen door de euro en dan zijn ze niets meer waard. Ondertussen ontdekken ze waar het geld vandaan komt. Terwijl ze hun vondst stil proberen te houden, beleven ze allerlei avonturen. Oorspronkelijk geschreven als filmscript, maar eerder uitgegeven als boek, werd het verhaal een groot succes. Sinds 2004 is het meermaals herdrukt en het verhaal staat nog steeds als een huis. Veel humor, een leuk terugkerend thema rond heiligen en mooie plotwendingen maken dit verhaal inmiddels tot een klassieker. Naast een nieuw omslag en wat kleine tekeningen van bankbiljetten verspreid door het boek, is aan deze editie een voorwoord van regisseur Danny Boyle toegevoegd, die echter gericht lijkt op volwassenen. Bonusmateriaal uit een eerdere editie is ook opgenomen. Vanaf ca. 9 jaar. Ook leuk voor iets oudere Nederlandse scholieren. ***Gerben Pelgröm***

©2016 NBD Biblion

2016-03-0606

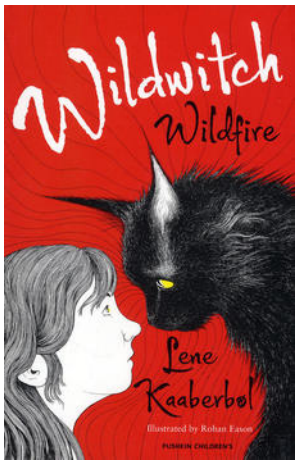
Kaaberbøl, Lene • Wildfire

Wildfire / Lene Kaaberbøl ; illustrated by Rohan Eason ; translated [uit het Deens] by Charlotte Barslund. - London : Pushkin Children's Books, 2016. - 187 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Wildwitch). - Vertaling van: Ildprøven. - Florlaget Kopenhagen : Alvilda, 2010. - (Vildheks).
ISBN 978-1-78269-083-2

Clara (12) wordt in het trappenhuis aangevallen door een gigantische kat. Ze wordt zo ziek dat ze door haar moeder naar haar tante gebracht wordt. Dankzij haar magische krachten wordt Clara weer beter. Omdat ze de gave heeft, gaat ze bij haar tante in opleiding voor heks. Ze wordt bedreigd door een verstoten heks en moet daarvoor drie zware proeven doorstaan. Boeiend geschreven verhaal. Goede karakterbeschrijving en met humor. Er zijn raakvlakken tussen de gewone wereld en de magische, die niet zonder gevaren is. Clara is een 'muisje' maar ontpopt zich door haar eerlijkheid als een heldin. Deel een van de 'Wildwitch'-serie. Dit boek wordt in Denemarken verfilmd. Vanaf ca. 10 jaar. Ook nog leuk voor iets oudere Nederlandse kinderen. ***Anita Waajen***

Ook in het Nederlands aangeboden: 'De wilde heks : Vuurproef', 2014-46-1900 (2015/13).

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 295



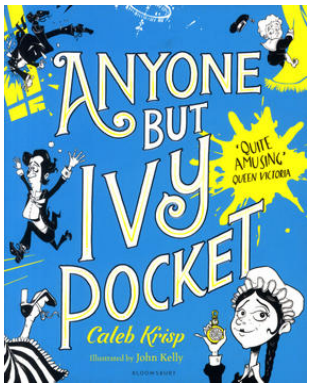
2016-13-2354

Krisp, Caleb • Anyone but Ivy Pocket

Anyone but Ivy Pocket / Caleb Krisp ; illustrated by John Kelly. - London : Bloomsbury, 2016. - 321 pagina's : zwart-wit illustraties ; 19 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2015.
ISBN 978-1408858646

De 12-jarige wees Ivy Pocket moet in Parijs op zoek naar een nieuwe werkgever. Net als ze zich afvraagt hoe het verder moet, wordt ze aan het sterfbed van een hertogin geroepen die haar vraagt een ketting met een bijzondere diamant naar Engeland te brengen en vervolgens op een landgoed om de nek te hangen van ene Mathilde. Dat mag alleen op haar verjaardagsfeest. Ivy hapt toe vanwege de geweldige beloning, maar raakt verstrikt in intriges. De hoofdpersoon van dit grappige verhaal denkt alles te weten en te kunnen oplossen. Ze is zeer rechtstreeks, beledigt mensen, fantaseert en liegt erop los, maar heeft ook een klein hartje. De buitenwereld doet niet voor haar onder. Ook daar zijn veel gemene mensen, waaraan Ivy zich soms naïef overgeeft. Toch ga je als lezer van de hoofdpersoon houden. Ze bezit een boerenslimheid en verlangt diep in haar hart naar warme familiebanden. Dit is geen standaard verhaal. Het racet van het ene avontuur naar het andere en heeft soms Monty Pythonachtige trekjes. Dat geeft het verhaal iets heel bijzonders en smaakt naar meer. Geweldig vanaf ca. 10 jaar, ook voor iets oudere Nederlandstalige kinderen. ***B. Handgraaf***

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 21 / 235



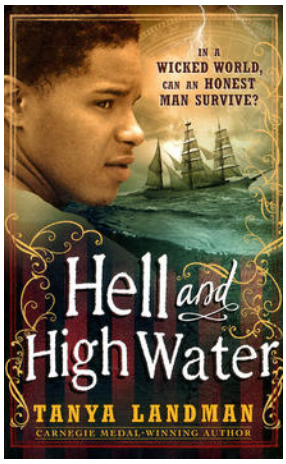
©2016 NBD Biblion

2016-08-3846

Landman, Tanya • Hell and high water

Hell and high water / Tanya Landman. - London : Walker Books, 2015. - 317 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1406356618

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 260



Caleb trekt met zijn vader, die een poppentheater heeft, van stad naar stad om voorstellingen te geven. Op een dag wordt zijn vader ten onrechte beschuldigd van diefstal. Hij wordt veroordeeld tot verbanning naar een van de koloniën. Caleb gaat op weg naar zijn tante die hij na een lastige zoektocht vindt. Op een dag ziet Caleb op het strand vlak bij haar huis een dode man liggen die zijn vaders ring draagt. Is dit zijn vader? Wat is er gebeurd? Samen met Letty, de stiefdochter van zijn tante, probeert hij de waarheid te achterhalen. Dit spannende en goed geschreven verhaal laat je op het puntje van je stoel zitten. De zoektocht naar de waarheid levert veel zaken op die het daglicht niet kunnen velen en legt de verdorvenheid van mensen bloot. Fraude, machtsmisbruik en leugens worden gezet tegenover geloof in eerlijkheid, overleven en overwinnen van het kwaad. Gebaseerd op een historische gebeurtenis uit het Engeland van de achttiende eeuw. Je ziet de hoofdpersonen bijna voor je, zo levendig wordt alles beschreven. Fantastisch verhaal voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. ***B. Handgraaf***

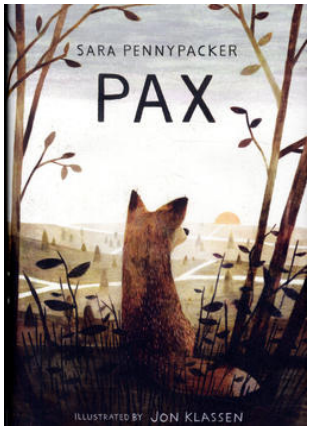
2016-13-2334

Pennypacker, Sara • Pax

Pax / Sara Pennypacker ; illustrated by Jon Klassen. - London : HarperCollins Children's Books, [2016]. - 275 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm
ISBN 978-0-00-812409-0

Ook in het Nederlands verschenen: 'Pax', 2015-50-2889 (2016/20).

Genre : engedi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 23 / 255



Peter heeft een vos, Pax, als huisdier en ze zijn onafscheidelijk. Als Peters vader zich aanmeldt voor de oorlog en Peter bij zijn opa moet wonen, moet hij onder druk van zijn vader Pax in de natuur achterlaten. Al snel begrijpt Peter dat hij een grote vergissing heeft begaan en ondergaat een lange reis om Pax terug te vinden. Afwisselend wordt het verhaal verteld vanuit het perspectief van Peter en Pax. De vos wil ook niets liever dan terugkeren naar zijn maatje. Gaandeweg ontvouwt zich een ontroerend verhaal met mooie personages en prachtige subplots. Het verhaal rond Peter brengt veel diepgang met zich mee, doordat hij de kluizenaarsvrouw Vola leert kennen. Het verhaal rond Pax is wat eenvoudiger en sterker gericht op emotie, maar de belevingswereld van de vossen wordt sterk neergezet. Hier en daar is een illustratie toegevoegd en hoewel ze voor het verhaal niet noodzakelijk zijn, brengen ze wel een sfeervolle extra lading door de eigenzinnige tekenstijl van Jon Klassen. Pennypacker heeft de juiste toon te pakken, ontroerend maar niet te sentimenteel. 'Pax' is een klein juweeltje. Ook gesxchikt voor Nederlandse kinderen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 jaar.
Gerben Pelgröm

©2016 NBD Biblion

2015-53-5097

Reeve, Philip • Rail head

Rail head / Philip Reeve. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - 299 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-19-274275-9

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 17 / 297



In de verre toekomst heeft de mensheid de aarde verlaten en vele planeten in de ruimte bewoonbaar gemaakt. Interplanetair reizen is alleen mogelijk met speciale treinen die kriskras over het Grote Netwerk door mysterieuze K-gates razen. De jonge kruimeldief Zen reist naar alle uithoeken van het Netwerk om illegaal een bestaan bijeen te schrapen voor zijn familie. Opgejaagd door een veiligheidsdrone komt de jongen in handen van de geheimzinnige Raven die hem een duistere klus wil laten doen. Spannend sf-verhaal, waarin behalve mensen ook kunstmatige intelligenties voorkomen zoals Guardians, androïden, insectenzwermen die hun intelligentie kunnen bundelen, robots en drones. Zelfs treinen hebben een eigen persoonlijkheid. Het verhaal is met vaart geschreven en zit vol spannende wendingen. Tot het laatste moment blijft het onduidelijk, wie er slechte bedoelingen heeft of niet. De inventieve details brengen een bijzondere wereld tot leven met boeiende hoofdpersonen. Achter in het boek staat een alfabetische woordenlijst, waarin onbekende benamingen en termen uitgebreid worden toegelicht. Voor zijn eerdere sf-serie 'Mortal engines' werd de auteur meermalen bekroond. Een aanrader voor liefhebbers van sciencefiction vanaf ca. 12 jaar. ***S.E. van Zonneveld***

©2016 NBD Biblion

2016-01-5533

Cass, Kiera • The siren

The siren / Kiera Cass. - First edition. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2016]. - 326 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-0-06-244954-2

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 21 / 232



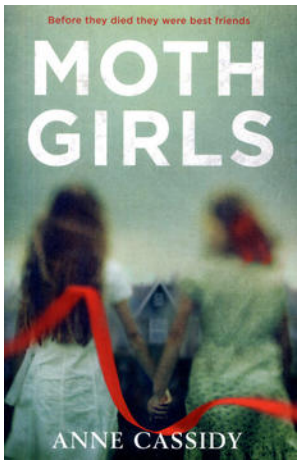
De sirene Kahlen was ooit een gewoon meisje, die door de Oceaan is gered van de verdrinking. In ruil daarvoor is ze nu honderd jaar lang in dienst van de Oceaan. Wanneer Kahlen samen met de andere sirenen zingt, is het dodelijk voor gewone mensen. De Oceaan praat met Kahlen en de andere sirenen. Ze is als een moeder en een werkgever, die hun regels oplegt. Maar zelfs voor de meest trouwe sirene Kahlen is het moeilijk om nog naar de Oceaan te luisteren wanneer ze verliefd wordt. Het verhaal omarmt de voor- en nadelen van het mythische leven van een sirene. Kahlen is het rolmodel voor een goede dochter, die verscheurd wordt door schuldgevoelens en trouw blijven aan haar moeder. Het idee van de Oceaan als een levend wezen is haast religieus in haar rol als God met haar dienaren. Maar de overige personages scheppen een luchtige sfeer, doordat de feestbeestende sirenen tegengas bieden aan de rustige Kahlen. Het verhaal is verfrissend en bevat de nodige romantiek. Deze herziene editie van het debuut van de schrijfster van de Selectie-serie is aantrekkelijk voor haar fans. Vanaf ca. 15 jaar. ***Angelique Peters***

2015-53-5102

Cassidy, Anne • Moth girls

Moth girls / Anne Cassidy. - London : Hot Key Books, 2016. - 284 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471405112

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 292



In Londen wordt een oud huis gesloopt. Vijf jaar eerder wilden twee vriendinnetjes dit huis in. Er woonde een oude man en het spookte er! De nu 17-jarige Mandy krabbelde terug, de man werd vermoord gevonden en van de andere twee meisjes werd niets meer vernomen. Mandy heeft nooit verteld dat ze het huis in gingen, en nu is er nog iets dat ze verzwijgt: ze heeft Petra gezien en een briefje gekregen. De auteur van YA-boeken in het thrillergenre schrijft met dit boek een prima thriller. Het perspectief wisselt tussen heden en verleden, en ook tussen de meisjes. Tina en Petra zijn vriendinnen, hebben samen een popgroepje en Mandy wurmt zich daartussen. Mandy komt uit een gelukkig gezin, Tina heeft een liefhebbende moeder, Petra heeft een gewelddadige, alcoholische vader. Dit draagt bij aan de duidelijke, knappe plot. De auteur hanteert thema's als huiselijk geweld, jaloezie, er niet bijhoren en verliefd worden op iemand die dat niet op jou is, maar ook loyaliteit. Een mooie thriller, meer voor meiden. Vanaf ca. 15 jaar. ***Winny Hollebrands***

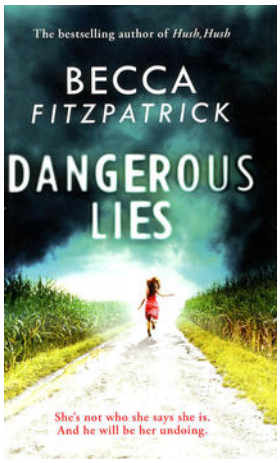
©2016 NBD Biblion

2016-08-3848

Fitzpatrick, Becca • Dangerous lies

Dangerous lies / Becca Fitzpatrick. - London : Simon & Schuster, 2015. - 384 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1471125089

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 22 / 253



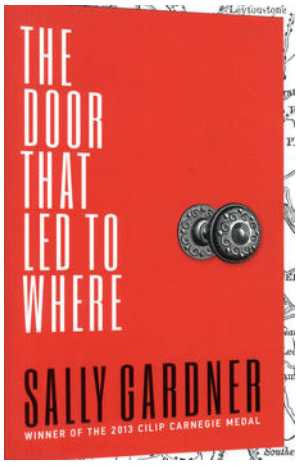
Stella (17) wil getuigen tegen de drugdealer van haar moeder, waardoor zij samen met haar moeder en haar vriendje in een getuigenbeschermingsprogramma wordt gezet. Dit betekent dat ze haar huidige leven achter zich moet laten en opnieuw moet beginnen in een klein stadje ver weg. Omdat ze bijna 18 is, wil ze de laatste maanden daar uit zitten, ze wil zich dan ook totaal niet hechten aan het stadje en haar inwoners. Maar leven met een leugen over wie je bent en waar je vandaan komt, blijkt toch niet zo makkelijk. Wie kun je vertrouwen als je altijd over je schouder moet kijken? Schijfster Becca Fitzpatrick is vooral bekend door haar fantasy-serie 'Hush, Hush'. Dit is haar tweede romantische thriller. Het verhaal wordt verteld vanuit Stella als ik-figuur en pakt je vanaf de eerste bladzijde. De lezer kan zich goed identificeren met Stella, een meisje teruggeworpen op zichzelf dat een duidelijke groei doormaakt, van opstandig en boos naar meer nadenkend en kiezend. De plot is goed opgebouwd tot een spannend eind, waarin leugens gevaarlijker zijn dan het lijkt. Vanaf ca. 15 jaar. ***J. de Vries***

2015-51-4538

Gardner, Sally • The door that led to where

The door that led to where / Sally Gardner. - London : Hot Key Books, 2015. - 276 pagina's : kaarten ; 20 cm
ISBN 978-1471401114

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 16 / 292



Het leven van AJ Flynn ligt overhoop: op school heeft hij alleen een hoog cijfer voor Engels gehaald en thuis is zijn situatie slecht vanwege zijn moeder Jan, the Red Reptile, die hem voortdurend uitkaffert over zijn schoolprestaties en zijn stiefvader Frank die alleen maar lui op de bank zit. Zijn enige uitvlucht zijn de boeken die hij leest, vooral de boeken van Dickens, en zijn beste maatjes Leon en Slim. Wanneer hij een baantje krijgt bij een advocatenkantoor, wat zijn moeder voor hem heeft geregeld, verandert het leven van AJ drastisch. Tijdens het opruimen van het archief vindt hij een sleutel waar zijn échte naam, Aiden Jobey, en zijn geboortedatum op staan. Hij komt erachter dat hij met die sleutel, via een deur, naar het jaar 1830 kan tijdreizen en neemt zijn vrienden mee. Ze ontdekken dat het verhaal van de sleutel veel ingewikkelder ligt dan gedacht. Dit verhaal van auteur Sally Gardner is spannend en mysterieus en in een vlotte stijl geschreven, waardoor je als lezer continu geboeid blijft. Vanaf ca. 15 jaar. ***Meltem Kumru***

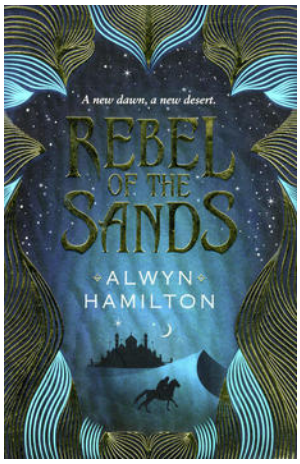
©2016 NBD Biblion

2016-05-1961

Hamilton, Alwyn • Rebel of the sands

Rebel of the sands / Alwyn Hamilton. - London : Faber & Faber, 2016. - 358 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-0-571-32525-2

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 23 / 251



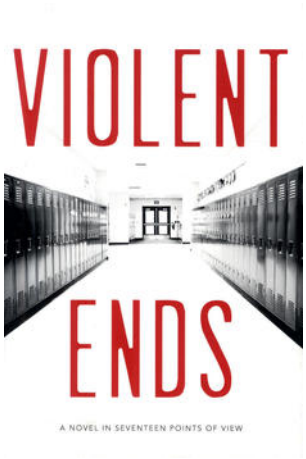
Amani woont in het kleine plaatsje Dustwalk, maar het liefst zou ze naar Izman gaan. Samen met de mysterieuze Jin trekt ze door de woestijn, op weg naar deze stad. Een tocht die haar in het midden van een machtsstrijd brengt, vol gevaar en magie. Amani zal zichzelf leren kennen en leren dat ze een belangrijk geheim in zich draagt. Het bijzondere aan dit debuut is de opbouw van het verhaal. In het begin spelen fantasy-elementen vrijwel geen rol, maar gaandeweg worden die steeds belangrijker en talrijker. Daarnaast is het prettig dat de schrijfster voor een relatief eenvoudige en lineaire verhaallijn kiest, waarmee zij alle ruimte krijgt om de personages diepte te geven en hen messcherpe dialogen in de mond te leggen. Bijzonder is ook de sfeer die het beste omschreven kan worden als een western met Afrikaanse en Oosterse invloeden. De actie is goed getimede, tussen dialoogscènes, om het verhaal vorm te geven en er wordt gaandeweg naar een zinderende finale gewerkt. Een heerlijk verhaal om je even in te verliezen. Vanaf ca. 15 jaar. ***Gerben Pelgröm***

2015-39-1251

Hutchinson, Shaun David • Violent ends

Violent ends / Shaun David Hutchinson, Neal Shusterman and Brendan Shusterman, Beth Revis, Cynthia Leitich Smith, Courtney Summers, Kendare Blake, Delilah S. Dawson, Steve Brezenoff, Tom Leveen, Hannah Moskowitz, Blythe Woolston, Trish Doller, Mindi Scott, Margie Gelbwasser, Christine Johnson, E.M. Kokie, Elisa Nader. - First Simon Pulse hardcover edition. - New York : Simon Pulse, September 2015. - 338 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1481437455

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 23 / 252



De 16-jarige Kirby stapt zijn high school binnen, schiet zes leerlingen dood, verwondt er vijf en pleegt zelfmoord. De zeventien hoofdstukken van dit verhaal zijn geschreven door achttien auteurs, die elk een ander perspectief laten zien van de gebeurtenissen voor, tijdens en na de schietpartij. Er zijn personages die close waren met Kirby (zijn zomerkampmaat, zijn zusje) en personages met een obsessie (de transgender Billie die uit is op de perfecte foto van hem, de docente die hem stalkt). Ook zijn er personen die hij vooraf waarschuwt (de cheerleader wier zelfmoord hij verhinderde, zijn ex-vriendinnetje) en die er niet bij waren. Een onverwacht perspectief, maar goed verwoord, is dat van de revolver. Elk personage voegt iets aan de puzzel toe, maar de waarom-vraag blijft. Kirby was niet geaccepteerd, een loner, maar ook dynamisch en sociaal en aan de andere kant boos en gefrustreerd, dus hij had een breekpunt. Dit is geen gemakkelijk boek, want het is verontrustend en emotioneel. Het is wel actueel, en biedt ruimte voor (klassikale) discussie. Vanaf ca. 15 jaar. ***Winny Hollebrands***

©2016 NBD Biblion

2016-06-2791

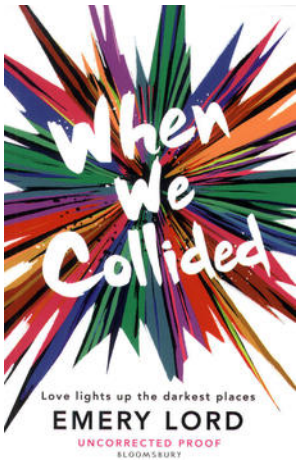
Lord, Emery • When we collided

When we collided / Emery Lord. - New York ; London : Bloomsbury, 2016. - 344 pagina's ; 20 cm. - Colofon vermeldt: "First published in Great Britain in April 2016 by Bloomsbury Publishing Plc" en "First published in the USA in April 2016 by Bloomsbury Children's Books". - Op titelpagina: "New York, London, Oxford, New Delhi, Sydney". ISBN 978-1408870082

Zes maanden geleden is Jonah's vader overleden. Het gezin heeft het moeilijk, hun moeder komt haar slaapkamer bijna niet meer uit en heeft zich volledig teruggetrokken uit het gezin. De oudste drie kinderen, waaronder Jonah (17), hebben zich noodgedwongen ontfermd over de jongste drie. En dan doet de flamboyante en ongeremde Vivi haar intrede in hun leven. Ze helpt niet alleen Jonah, maar het hele gezin met het verwerken van hun verlies. Vivi houdt van het leven, maar ze blijkt zelf ook niet onbekend met de donkere kant ervan. Jonah is daarentegen stabiel, rustig, met een groot verantwoordelijkheidsgevoel. Deze zomer zal hun beider levens voor altijd veranderen. Een mooi verhaal over liefde, onstuimigheid van tieners, maar ook de enorme impact van depressie en mentale stoornissen op een leven en een gezin. En hoewel sommige dingen misschien een beetje te mooi zijn voorgesteld en Jonah iets te braaf blijft, is het Emery Lord heel goed gelukt om deze zware thema's als rouw en mentale stoornissen te verweven met een mooi en ontroerend liefdesverhaal. Vanaf ca. 15 jaar.
Drs. C.G.M. van Gorp

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s Buitenlandse Romans voor de aanbieding voor volwassenen.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 19 / 261



2016-09-4660

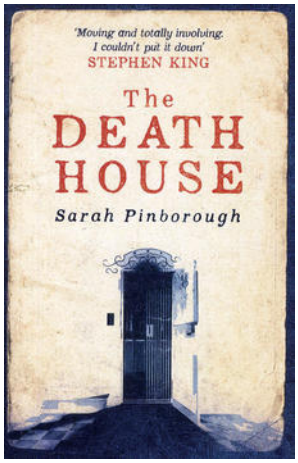
Pinborough, Sarah • The death house

The death house / Sarah Pinborough. - London : Gollancz, 2015. - 273 pagina's ; 20 cm ISBN 978-0-575-09690-5

Bij Toby, een normale tiener, wijst een bloedtest uit dat hij 'Defective' is. Hij heeft een ziekte, wordt uit huis gesleurd en belandt in The Death House. Hij wordt al snel 'de top dog' van Dorm 4, krijgt elke dag schooltaken, verstopt zijn slaappillen en waakt over zijn kamergenoten. In het huis gaat het om macht en status, niemand weet waarom hij daar is, en hoe het afloopt. Alleen, als de lift komt om je naar het sanatorium te brengen, is alles over! Dan arriveert Clara, ze worden verliefd en krijgen hoop om te ontsnappen. De auteur schrijft haar eerste fantasyverhaal voor jongeren, een combinatie van mysterie en love story. Wat er precies gaande is, wordt niet echt duidelijk. Wél dat het verhaal in de toekomst speelt. Het is onheilspellend en bloedstollend mooi tegelijk. De karaktertekening is geweldig: de kleine, bange Will, de godsdienstfreak Ashley, bully Jake. De verplegers zijn karakterloos, Matron is ontoegankelijk. Centraal staan continue angst, vriendschap, hoop op iets beters (The Chronicles of Narnia, leren schaken). Het slot is ontroerend! Begin 2016 verscheen van deze auteur '13 minutes'*. Vanaf ca. 15 jaar.
Winny Hollebrands

*V/J-AANBIEDING. Zie cluster Buitenlandse romans voor de V-aanbieding. *2015-44-4011 (2016/12).*

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 17 / 296



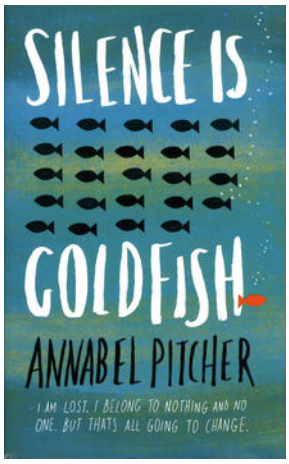
©2016 NBD Biblion

2015-53-5096

Pitcher, Annabel • Silence is goldfish

Silence is goldfish / Annabel Pitcher. - London : Indigo, 2015. - 365 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1-78062-000-8

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 16 / 295



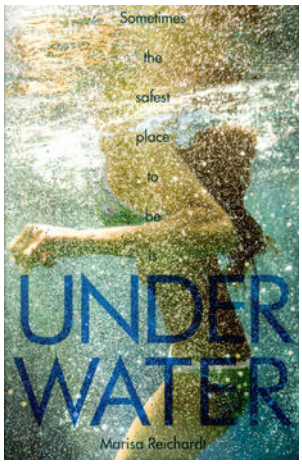
Tess, de ik-figuur van deze derde roman van de bekroonde schrijfster, is vijftien, goed in wiskunde, vindt zichzelf onaantrekkelijk, wordt gepest op school en ontdekt ook nog dat haar vader niet haar biologische vader is. Het resultaat is dat ze weigert te praten en alleen nog communiceert met haar goudviszaklantaarn. Ondertussen observeert ze de mensen om haar heen heel goed en groeit naar meer zelfvertrouwen en gevoel voor relativiteit. Mooi zijn vooral haar verhouding met haar oma en haar relatie met de knappe, begrijpende Henry van zeventien. De achtergrond van het verhaal is intens Engels, het taalgebruik is soms wat abrupt en niet altijd duidelijk, maar ook geestig en relativerend. Het gegeven is iets te lang uitgewerkt, maar toch fascinerend en neemt de lezer helemaal mee in Tess' wereld. De ontknoping is ontroerend, ook voor volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. ***Livia Visser-Fuchs***

2016-06-2793

Reichardt, Marisa • Under water

Under water / Marisa Reichardt. - London : Macmillan, 2016. - 276 pagina's ; 20 cm.
- Colofon vermeldt: "First published in the UK 2016 by Macmillan Children's Books an imprint of MacMillan". - Oorspronkelijke uitgave: New York : Farrar Straus Giroux Books for Young Readers, 2016.
ISBN 978-1509818006

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 16 / 296



De 17-jarige Morgan zit al zeven maanden thuis, in het appartement met haar moeder en haar 6-jarig broertje. Ze heeft onlineschool, eet elke dag dezelfde lunch en heeft pillen voor paniekaanvallen. Ze durft niet naar buiten en twee keer per week komt de psychologe. Dan komt er een aantrekkelijke jongen naast haar wonen en ze raken bevriend. Haar leven is zwaar: een afwezige vader met een trauma na Afghanistan en een bedroefde moeder. Morgan was getuige van een gruwelijke schietpartij op haar high school. Ze voelt zich onder water, want daar is het veilig. Maar langzaamaan, stapje voor stapje, gaat ze de wereld weer in en ze verzet een heldendaad om haar broertje te helpen. Dit is een geweldig mooi, ontroerend debuut. De thematiek is erg actueel en de auteur beschrijft goed de angst, het schuldcomplex, het verdriet en de wanhoop van Morgan. Maar ook is er vriendschap, familiegevoel, verliefdheid en hoop voor de toekomst. Vanaf ca. 15 jaar. ***Winny Hollebrands***

©2016 NBD Biblion

2016-09-4632

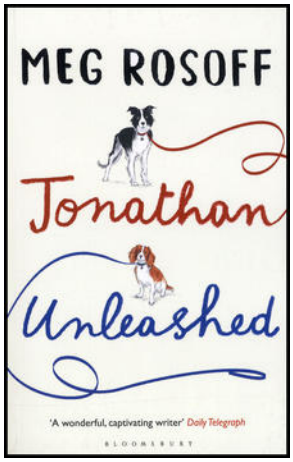
Rosoff, Meg • Jonathan Unleashed

Jonathan Unleashed / Meg Rosoff. - London : Bloomsbury, 2016. - 276 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-1408870785

Dit is het eerste boek voor volwassenen van de meermalen bekroonde schrijfster van jeugdromans (zoals het recent verfilmde ‘How I live now’). De overgang is echter vloeiend, omdat de hoofdpersoon, de twintiger Jonathan, onzeker is, geen idee heeft van zijn toekomst en van strips houdt (zijn fantasieën zijn nogal sci-fi). Hij krijgt via zijn beste vriend een baantje als bedenker van reclameslogans voor kantoorbenodigheden in New York. Zijn baan vindt hij al gauw onuitstaanbaar, net als zijn vriendin de twee honden van zijn broer haat waarop hij een half jaar moet oppassen. Zij is zeker en doelbewust en werkt voor een tijdschrift voor huwenden. Als haar werkgever aanbiedt om hun huwelijk te bekostigen als ze het live mogen streamen, gaat Jonathan steeds meer aan hun relatie twijfelen. De nogal menselijk neergezette honden zorgen voor (een helaas voorspelbare romantische) uitkomst. De auteur schrijft onderhoudend en de thema’s zijn al herkenbaar voor lezers vanaf ca. 15 jaar. ***J. Hodenius***

Voor aanbieding volwassenen zie a.i.'s deze week.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 16 / 297



2016-13-2350

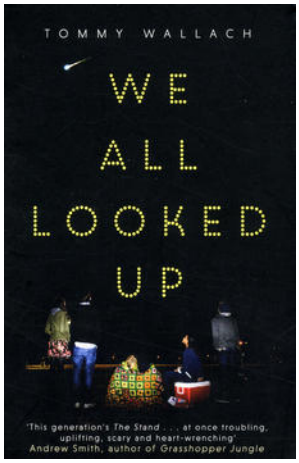
Wallach, Tommy • We all looked up

We all looked up / Tommy Wallach. - London : Simon and Schuster, 2015. - 370 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Simon & Schuster BFYR, 2015.
ISBN 978-1471124556

Wanneer president Obama verkondigt dat er een schadelijke komeet op de aarde afstevent, waarbij de kans op een botsing op bijna zevenenzestig procent wordt geschat, is dat een keerpunt in het leven van velen. Vanuit vier heel verschillende 18-jarige jongeren – droommeisje Eliza, goedzak Peter, streber Anita en flierefluiter Andy – lezen we hoe de geordende Amerikaanse samenleving geleidelijk in chaos vervalt. Zelf proberen ze het hoofd koel te houden en lang gekoesterde wensen na te jagen, voordat het misschien voorgoed te laat is. Debuut van een Amerikaanse singer-songwriter die voor de gelegenheid ook meteen een muziekalbum schreef. Ondanks de apocalyptische setting is dit boek geen thriller, maar een psychologische youngadultroman die laagje voor laagje (ondersteund door een sterke grafische vormgeving) dieper doordringt tot de personages en de zin van het bestaan. Soms verliest de auteur zich in wat vergezochte vergelijkingen, en de vraag is of de massahysterie die hij voorstelt wel zo realistisch is. Wie daar overheen leest, treft een verhaal met een boodschap. Omslagfoto van een groepje jongeren dat in het donker naar een komeet kijkt. Vanaf ca. 15 jaar. ***Mede naar gegevens van Linda van der Rest***

Ook in het Nederlands aangeboden: 'We keken allemaal op', 2015-27-5901 (2016/11).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 23 / 258



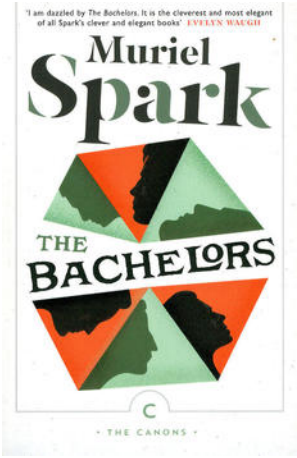
©2016 NBD Biblion

2016-08-4086

Spark, Muriel • The bachelors

The bachelors / Muriel Spark. - Edinburgh : Canongate, 2015. - 232 pagina's ; 20 cm. - (The Canons). - Oorspronkelijke uitgave: London : Macmillan, 1960.
ISBN 978-1-78211-755-1

Genre : enge
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 19 / 286



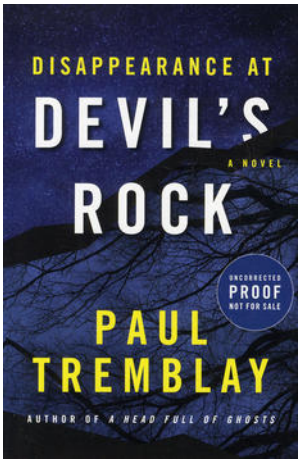
In de heruitgave van de 21 boeken van deze auteur (1918-2006) is dit de vierde roman uit haar oeuvre. Reden van de heruitgave is haar tijdloze satirische blik, hier gericht op vrijgezelle mannen, en een paar vrouwen, tussen de dertig en de veertig, in het Londen van de jaren vijftig. Tussen de Tweede Wereldoorlog en de jaren zestig die bijna alles zouden veranderen, lijkt men bij het zoeken naar identiteit nog beklemd te zitten in het bestaande patroon. De plot gaat over de verwikkelingen rond een fraudezaak en een spiritueel medium en zet allerlei menselijke kleinzieligheden te kijk, met scherpzinnige kwalificaties, timing in de dialoog en oog voor absurditeiten. De mannen in deze roman zijn allen aspecten van het mannelijke dat viriliteit en potentie probeert te verwerven via sneue seks, of in onmogelijke escape in séances, fraude en moordplannen, om zichzelf maar niet echt te hoeven tonen. En de vrouwen manipuleren evenzeer. Aan het slot lijkt de stad vol te zitten met allemaal eenzame mensen. De auteur is in 1954 rooms-katholiek geworden en verklaarde dat haar werk zonder dat niet tot stand gekomen had kunnen zijn. Een klassieker. ***Drs. P.W.A. Stuurman***

2016-09-4645

Tremblay, Paul • Disappearance at Devil's Rock

Disappearance at Devil's Rock : a novel / Paul Tremblay. - First edition. - New York, NY : William Morrow, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2016. - 327 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-06-247995-2

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 327



De dertienjarige Tommy verdwijnt op een avond als hij zich met twee vrienden bij een rots met de bijnaam Devil's Rock bevindt. Zijn alleenstaande moeder Elizabeth en zusje Kate worden wanhopig als de politie geen enkel spoor vindt en Tommy's vrienden, Luis en Josh, niet alles willen vertellen wat ze weten. Het verhaal wordt een nachtmerrie voor Elizabeth als zij en ook anderen Tommy waarnemen in een spookachtige gestalte. Ook duiken bladzijden uit zijn dagboek op waaruit blijkt dat Tommy gefascineerd werd door de wereld van vampiers, de verhalen over de duivel bij Devil's Rock en door de dood van zijn vader tien jaar geleden. Dan valt de naam Arnold en de twee vrienden biechten op dat deze man, die later een psychopaat blijkt te zijn, een steeds grotere invloed op Tommy had en hem en de twee vrienden tot afschuwelijke daden aanzette. Qua spanning goed opgebouwd verhaal waarin het bovennatuurlijke en de invloed daarvan op de hoofdpersonen knap zijn uitgewerkt. De Amerikaanse auteur werd meerdere malen genomineerd voor de Bram Stoker Award. ***C.J. Meijer***

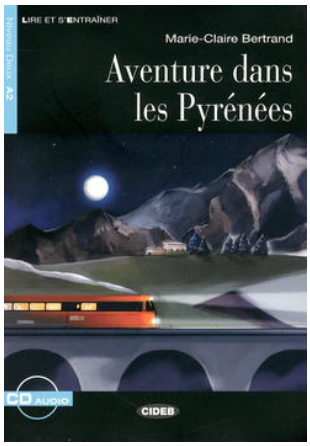
©2016 NBD Biblion

2016-08-3970

Bertrand, Marie-Claire • Aventure dans les Pyrénées

Aventure dans les Pyrénées / Marie-Claire Bertrand ; adaptation de Jimmy Bertini ; illustrations d'Alberto Stefanii ; rédaction: Sarah Negrel. - Première édition. - Gênes : Cideb, janvier 2014. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-8853014238

Genre : franav
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.80
Volgnummer : 19 / 291



Zes vriendinnen, net afgestudeerd of net aan het werk, gaan op vakantie in de Pyreneeën. Ze maken daar een trektocht te voet. Op een nacht wordt één van hen wakker en loopt naar buiten om een luchtje te scheppen. Daar ziet ze drie mensen de schuur naast hun huisje ingaan met een pakket dat verdacht veel lijkt op een menselijk lichaam. De volgende ochtend lichten de meisjes de politie in, maar in de schuur is niets te zien. Enkele dagen later en een paar dorpen verder loopt de spanning op als het meisje de auto van de drie mensen ziet. Het verhaal is kort en boeiend. De illustraties maken het levendig. Het boekje maakt deel uit van de serie ‘Lire et s’entraîner’. Dit betekent dat er na elk hoofdstuk verrijkingsstof en oefeningen worden aangeboden waarmee leerlingen uit het voortgezet onderwijs hun Frans kunnen oefenen. De ingesproken tekst van het verhaal en de luisteroefeningen staan op de bijbehorende cd. De antwoorden zijn te vinden op internet. Het boekje kan zeer goed gebruikt worden om te oefenen voor het DELF-examen (door het Franse ministerie van Onderwijs erkende examen en diploma). Het Frans is op ERK-niveau A2 (eind klas 3/begin klas 4).
H.M. van Dijk

2016-12-1174

Modiano, Patrick • Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier

Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier / Patrick Modiano. - [Parijs] : Gallimard, [2016?]. - 153 pagina's ; 18 cm. - (Folio ; 6077). - Oorspronkelijke uitgave: Parijs : Éditions Gallimard, ©2014.
ISBN 978-2-07-046827-0

**2014-47-3185 (2015/27).*

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 16 / 328



De vereenzaamde schrijver Jean Daragane wordt door iemand gebeld die zijn verloren adresboekje heeft teruggevonden. Bij het contact dat aldus ontstaat blijkt de vinder geïnteresseerd te zijn in een persoon die hij in het boekje tegenkwam en over wie hij juist een onderzoek zou willen doen. De ontmoeting voert Daragane van wie men aanvankelijk vermoedt dat hij aan geheugenverlies lijdt terug in de tijd, waarbij geleidelijk de mist optrekt over vergeten gebeurtenissen en raadsels die je als kind voor normaal hield. In eenvoudige, heldere stijl met veel exacte plaatsbepalingen om zich aan vast te klampen in het drijfzand van de herinnering duidt Modiano (1945) aldus een onbegrepen episode uit het verleden, die misschien ook slechts in de droom bestond. Zijn romans zijn zoektochten naar een schimmig en schuldig verleden en ook in zijn laatste roman wijkt de auteur zo weinig af van zijn beproefde recept dat hij bijna tot zijn eigen ghostwriter is geworden. Deze novelle is in het Nederlands vertaald onder de titel 'Om niet te verdwalen'*. Modiano won in 2014 de Nobelprijs voor de Literatuur. Pocketuitgave.
Matthieu Kockelkoren

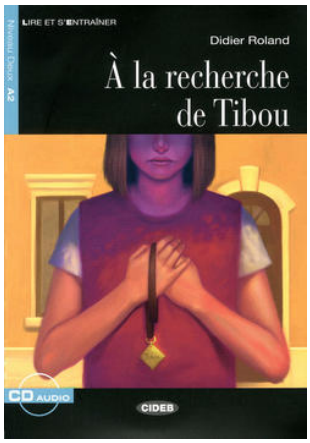
©2016 NBD Biblion

2016-08-3968

Roland, Didier • À la recherche de Tibou

À la recherche de Tibou / Didier Roland ; illustrations de Franco Rivolli ; rédaction: Michaela Melchiori. - Première édition. - Gênes : Cideb, janvier 2014. - 64 pagina's : illustraties ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-8853014221

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 23 / 291



Michel en François praten over hun interesses en vooral hun kansen bij de meisjes. Michel voelt zich in vergelijking met zijn beste vriend op dat gebied een beetje onhandig. Is hij te lelijk of is hij veel te intellectueel? Alles gaat veranderen als het buurmeisje Eva op wie hij al lang stiekem verliefd is hem vraagt om mee te zoeken naar haar hond Tibou die al een paar dagen zoek is. Dankzij de avonturen die ze hierbij beleven zullen ze elkaar beter gaan begrijpen en niets staat een ontluikende liefde meer in de weg. Een leuk, spannend verhaal voor jonge middelbare scholieren (derde klas, niveau deux) met na elk hoofdstuk speelse oefeningen (vocabulaire, grammatica, luistervaardigheid) en een CD, met het hele verhaal in hoorspelvorm. Ondanks wat zetfouten mooi uitgegeven, met extra informatie over de streek Auvergne. Geschikt als extra oefenstof op school of bij zelfstudie.
Matthieu Kockelkoren

©2016 NBD Biblion

2015-50-1384

Mous, Linda • Van Dale werkwoordgrammatica Engels

Van Dale werkwoordgrammatica Engels : werkwoorden vervoegen op elk taalniveau / door Linda Mous. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale uitgevers, 2016. - 256 pagina's ; 25 cm. - (Van Dale werkwoordgrammatica's). - Colofon vermeldt: 1e editie, 1e oplage. - Op omslag: Indeling op ERK-niveau A1 tot C2. - Met register.
ISBN 978-94-607-7163-7

Over het vervoegen van Engelse werkwoorden op elk niveau van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK is door de Europese Unie aanvaard als instrument om het niveau van taalvaardigheid voor moderne Europese talen vast te stellen. Het eerste deel gaat over de theorie van het werkwoord. Aan bod komen de tijden en de werkwoordsoorten. Het tweede deel gaat o.a. over spelling, samentrekkingen, actieve en passieve zinnen, voorwaardelijke zinnen en werkwoordpatronen. Het derde deel bestaat uit vervoegingstabellen van regelmatige en onregelmatige werkwoorden. Ten slotte volgen lijsten van onregelmatige en samengestelde werkwoorden, van werkwoorden met hun vertaling en ERK-niveau-aanduiding en van grammaticale definities. Voorin staat een overzicht met een beschrijving van de taalniveaus van A1 tot C1. Elk niveau heeft een eigen kleur, die verderop in het boek steeds terugkomt. Wie zich wil beperken tot niveau A1, hoeft alleen de in het rood gekleurde onderdelen te bestuderen, enz. Dankzij deze indeling is het boek geschikt voor elke type onderwijs. Ook nuttig als naslagwerk. Ook verkrijgbaar voor Nederlands, Frans, Duits, Spaans en Italiaans*. ***C.J. Meijer***

**Zie a.i.'s van deze week. Als naslagwerk in bibliotheken noodzakelijk.*

SISO	: Engels 837.1
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 19 / 140



2015-50-1389

Canton, Jos • Van Dale werkwoordgrammatica Frans

Van Dale werkwoordgrammatica Frans : werkwoorden vervoegen op elk taalniveau / door Jos Canton. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale uitgevers, 2016. - 253 pagina's ; 25 cm. - (Van Dale werkwoordgrammatica's). - Colofon vermeldt: 1e editie, 1e oplage. - Op omslag: Indeling op ERK-niveau A1 tot C1. - Met register.
ISBN 978-94-607-7165-1

Over het vervoegen van Franse werkwoorden op elk niveau van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK is door de Europese Unie aanvaard als instrument om het niveau van taalvaardigheid voor moderne Europese talen vast te stellen. Voorin staat een beschrijving van de taalniveaus A1 tot C1. Elk niveau heeft een eigen kleur, die verderop in het boek steeds terugkomt. Om een taal machtig te worden is een degelijke kennis van de vervoeging van de werkwoorden onvermijdelijk. Deze 'Van Dale werkwoordengrammatica Frans' is hiervoor een overzichtelijke en degelijke methode. Met duidelijke verwijzing naar het na te streven niveau (van A1 tot C1) vinden taalcursisten op middelbare school en universiteit in een theoretisch eerste deel de algemene regels voor gebruik en een overzicht van tijden en vormen, waarna een tweede deel vervoegingstabellen geeft van een groot aantal werkwoorden. Hierbij wordt aangegeven wat men nodig heeft voor het beoogde niveau, zodat een snelle ontmoediging bij het aanleren van de vaak weerbarstige Franse werkwoorden vermeden wordt. Een zeer nuttige, mooi uitgegeven en van leeslint voorziene gids voor de ambitieuze student Frans. Nuttig als naslagwerk. Ook verkrijgbaar voor Nederlands, Engels, Duits, Spaans en Italiaans*. ***Matthieu Kockelkoren***

**Zie a.i.'s van deze week.*

SISO	: Frans 837.1
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 19 / 141



©2016 NBD Biblion

2015-50-1383

Huitema, Robertha • Van Dale werkwoordgrammatica Nederlands

Van Dale werkwoordgrammatica Nederlands : werkwoorden vervoegen op elk taalniveau / door Robertha Huitema. - Eerste editie. - Utrecht : Van Dale uitgevers, 2016. - 213 pagina's ; 25 cm. - (Van Dale werkwoordgrammatica's). - Colofon vermeldt: 1e editie, 1e oplage. - Op omslag: Indeling op ERK-niveau A1 tot B2. - Met register.
ISBN 978-94-607-7162-0

Over het vervoegen van Nederlandse werkwoorden op elk niveau van het Europees Referentiekader (ERK). Het ERK is door de Europese Unie aanvaard als instrument om het niveau van taalvaardigheid voor moderne Europese talen vast te stellen. Het eerste deel gaat over de theorie van het werkwoord, met algemene regels, tijden en vormen. Aan bod komen o.a. hoofdwerkwoorden, hulpwerkwoorden, scheidbare werkwoorden, het voltooid deelwoord, de tijden en bijzonderheden met werkwoorden. Het tweede deel gaat o.a. over vervoegingen van werkwoorden, die zijn ingedeeld volgens het ERK-niveau. Ten slotte volgen lijsten van o.a. onregelmatige werkwoorden, werkwoorden met vast voorzetsel, werkwoorden en hun ERK-niveau-aanduiding en grammaticale definities. Voorin staat een overzicht met een beschrijving van de taalniveaus van A1 tot C1. Elk niveau heeft een eigen kleur, die verderop in het boek steeds terugkomt. Dankzij deze indeling is het boek geschikt voor elke type onderwijs. Nuttig als naslagwerk. Ook verkrijgbaar voor Engels, Frans, Duits, Spaans en Italiaans*.
Nel van der Heijden-Rogier

**Zie a.i.'s van deze week. Als naslagwerk in bibliotheken noodzakelijk.*

SISO	: Nederlands 837.1
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 19 / 143



2015-50-1386

Daniëls, Wim • Van Dale junior spreekwoordenboek

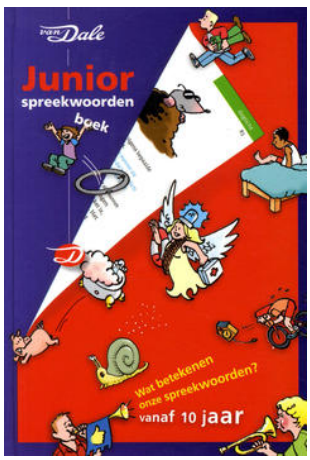
Van Dale junior spreekwoordenboek : wat betekenen onze spreekwoorden? / geschreven door Wim Daniëls ; getekend door Roger Klaassen. - Tweede editie, zevende oplage. - [Utrecht] : Van Dale, 2016. - 550 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Eerste druk: Utrecht [etc.] : Van Dale Lexicografie ; Amsterdam [etc.] : Piramide, 2001.
ISBN 978-94-607-7297-9

Ruim 2700 spreekwoorden, zegswijzen en uitdrukkingen zijn overzichtelijk alfabetisch op hoofdwoord gerangschikt. Behalve de betekenis staat er ook een korte herkomstverklaring en/of uitleg bij. Vervolgens wordt het spreekwoord gebruikt in zinsverband. Daarbij spelen jongeren vaak een rol. Voor alle onderdelen zijn verschillende lettertypes en kleuren gebruikt. Het hoofdwoord is in een rode kleur afgedrukt. Dit woordenboek bevat een groot aantal bekende en minder bekende spreekwoorden, uitdrukkingen en zegswijzen. Ze zijn verdeeld over twee kolommen, zodat er veel informatie op een bladzijde past, maar het geheel toch prettig leesbaar is. Ook heel moderne uitdrukkingen, zoals 'elk nadeel heeft zijn voordeel' zijn erin terug te vinden. Daarnaast is de lay-out kleurrijk. Met behulp van kleine, cartoonachtige kleurentekeningen wordt bijvoorbeeld de letterlijke betekenis heel overdreven weergegeven. In kaders worden allerlei weetjes verteld over spreekwoorden. Nieuw omslag, verder ongewijzigde herdruk. Prima naslagwerk voor iedereen vanaf ca.10 t/m 14 jaar. Ook geschikt voor de naslagkast. ***Cecile Bolwerk***

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: J Nederlands 845
PIM	: 12 Communicatie
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 21 / 226



2016-12-1092

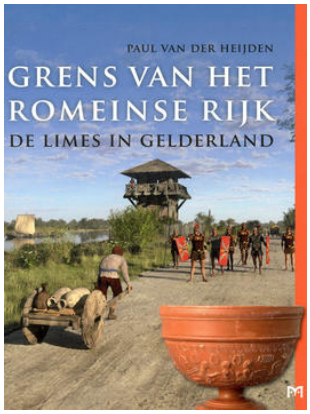
Heijden, Paul van der • Grens van het Romeinse Rijk

Grens van het Romeinse Rijk : de limes in Gelderland / Paul van der Heijden. - Utrecht : Uitgeverij Matrijs, [2016]. - 160 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Deze uitgave werd gemaakt in samenwerking met Provincie Gelderland. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5345-327-8

Historicus en sociaal geograaf Paul van der Heijden (1964) behoort tot de productiefste auteurs van archeologische en historische publieksboeken in Nederland: in 2016 verschenen tot nu toe al drie titels van zijn hand, waaronder dit grotendeels door lokale overheden gesponsorde boek over de grens van het Romeinse Rijk in Gelderland. Hij blijkt geknipt te zijn voor het genre van de regionale en plaatselijke geschiedschrijving die sinds enige tijd sterk in opkomst is. Hoewel het gevaar van versnippering op de loer ligt – er is al in geen jaren een deugdelijk algemeen overzichtswerk over de Romeinen in Nederland verschenen –, weet Van der Heijden tal van dergelijke valkuilen te omzeilen door de Gelderse limes in de context te plaatsen in de grote geschiedenis van de Romeinse samenleving, zowel in het huidige Nederland als ver daarbuiten. In het bijna overdadig geïllustreerde en toegankelijk geschreven boek is bovendien ruime aandacht voor kunstwerken en andere projecten die de voormalige rijksgrens zichtbaar maken voor het publiek. Met literatuurlijst en index op geografische namen. ***Drs. Michel de Jong***

Dit boek is wat Gelderland betreft een primeur, vooral omdat het de actuele stand van het onderzoek goed weergeeft.

SISO	: Gelderland 938
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 22 / 122



2015-50-1853

Horatius Flaccus, Q. • De dichter als vakman

De dichter als vakman / Horatius ; vertaling [uit het Latijn], aantekeningen en nawoord van Piet Schrijvers. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. - 63 pagina's ; 18 cm. - Ondertitel op omslag: Wat maakt goede poëzie goed? Talent? Techniek?. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0258-0

Horatius' 'Ars Poetica', zoals zijn in hexameters gestelde brief aan de Pizonen later genoemd werd, heeft het nadeel dat de tekst normerend werd, vooral sinds de Renaissance. Daardoor ziet men vaak de eigen poëtische kracht van de tekst niet meer. Piet Schrijvers geeft in deze tweetalige uitgave een goed leesbare vertaling en een kort beschouwend nawoord. Iets dergelijks had hij al eerder gedaan, maar toen legde hij de nadruk op Willem Bilderdijk en diens poëtica. In deze uitgave staat Horatius weer zelf centraal: wat maakt poëzie tot poëzie? Talent? Techniek? ***Gerrit Berveling***

Nieuwe vertaling van Horatius' 'Ars Poetica'.

SISO	: Latijn 872
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 20 / 102

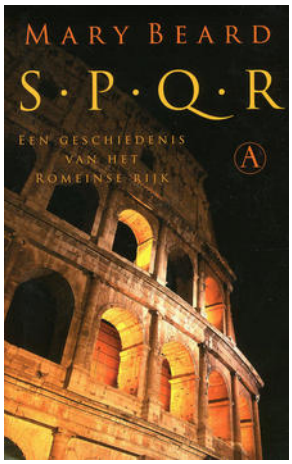


©2016 NBD Biblion

2015-26-4873

Beard, Mary • SPQR

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 23 / 122



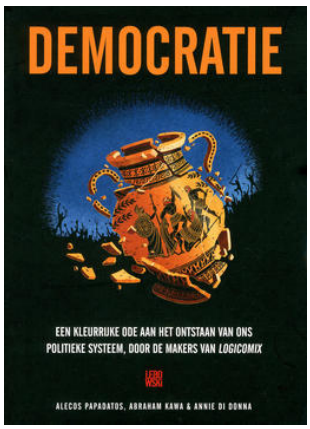
SPQR : een geschiedenis van het Romeinse rijk / Mary Beard ; vertaald [uit het Engels] door Ineke Mertens. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. - 544 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: SPQR : a history of ancient Rome. - London : Profile Books LTD, ©2015. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0058-6

Mary Beard (1955) is hoogleraar klassieke oudheid aan de universiteit van Cambridge. Voor de BBC-televisie maakte zij verschillende documentaires over de geschiedenis van het oude Rome en Pompeii. In dit boek schrijft zij een nieuwe geschiedenis van het Romeinse Rijk. De titel is ontleend aan de bekende leuze: de Senaat en het Volk van Rome (SPQR). Zij begint haar verhaal bij de stichtingsmythes van de stad: het bekende verhaal van Remus en Romulus en (minder bekend) Aeneas. Beard eindigt haar geschiedenis in het jaar 212 wanneer keizer Caracalla alle inwoners van het Romeinse rijk burgerrechten verleent. Beard schrijft met een soepele, losse stijl. Ze heeft aandacht voor zowel de hoge politiek als het leven van de gewone Romein. Het boek is wetenschappelijk verantwoord, maar blijft toegankelijk voor een breed publiek. Met kaarten, zwart-witillustraties en een kleurenkatern. Met register en literatuurlijst. Het boek is een belangrijke aanvulling op de geschiedenis van het eerste millennium van de Romeinse geschiedenis.
L. van der Hulst

2015-50-2992

Papadatos, Alecos • Democratie

SISO : 331.12
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 18 / 74



Democratie / concept Alecos Papadatos ; verhaal Alecos Papadatos & Abraham Kawa ; script Abraham Kawa ; artistieke leiding & tekeningen Alecos Papadatos ; inkter Annie Di Donna ; vertaling Mat Schifferstein & Tom Mes. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 236 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Democracy. - London : Bloomsbury, 2015. - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-488-3156-2

Historisch stripverhaal spelend aan de vooravond van de slag bij Marathon tegen de Perzen (490 vóór de jaartelling). De Atheense vazenschilder Leander vertelt aan zijn strijdmakkers over zijn belevenissen in de Atheense politiek en over die als schatkamerbewaarder in Delphi, waar hij achter de geheimen van het orakel komt. Door de ogen van een gewone Athener zien we de woelingen die gepaard gingen met de oppositie tegen Hippias en Hipparchos, de zonen van de bekende tiran Peisistatos, en het streven van hun tegenstander Kleisthenes om de tirannie te beëindigen en de democratie in te voeren. Ook de pogingen van Isagoras – gesteund door de Spartaanse koning Kleomenes – om Kleisthenes en zijn aanhang uit te schakelen beschrijft Leander zonder daarbij zijn eigen lafheid te verzwijgen. De ingekleurde tekeningen in een gestileerde semi-komische stijl ademen een bijzondere sfeer uit. Veel aandacht voor de historische achtergrond. Speelse lay-out. Vrij veel tekst. Achterin een historische toelichting. Spannende manier om de geschiedenis van het ontstaan van de Atheense democratie te leren kennen.
Prof. dr. K.A.D. Smelik

©2016 NBD Biblion

2016-10-5553

Door • Door de kou bevangen

Door de kou bevangen : vijftig jaar Nederlands onderzoek in de poolgebieden / eindredactie Anita G.J. Buma, Annette J.M. Scheepstra, Richard Bintanja. - Lelystad : MaRiSuDa, [2016]. - 235 pagina's : illustraties, kaarten ; 24 cm
ISBN 978-90-818264-2-6

Eindelijk een goed overzicht over het Nederlandse onderzoek in de Noord- en Zuidpoolgebieden. Het boek is thematisch geordend: aarde, klimaat, zee, land en mensen, en maakt duidelijk dat alle inspanningen hebben geleid tot een prominente Nederlandse rol in het internationale poolonderzoek. De ontwikkeling van dit Nederlandse onderzoek komt goed naar voren. Per thema komen de verschillende wetenschappelijke disciplines aan bod. Vaak zijn persoonlijke notities van de onderzoekers zelf toegevoegd waardoor naast zicht op de academische resultaten ook het verblijf van de onderzoekers wordt ingekleurd. Zo ontstaat een scherp beeld over al het (wetenschappelijk) werk dat in de beide poolgebieden is verzet. De prachtige foto's, merendeels in kleur en vaak uit privé-archieven, completeren dit werk. In de bijlagen is een overzicht van alle Nederlandse promoties op dit terrein opgenomen.
Dr. H.F. Lanting

Belangrijk naslagwerk over poolonderzoek door Nederlanders.

SISO : 003
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 18 / 56



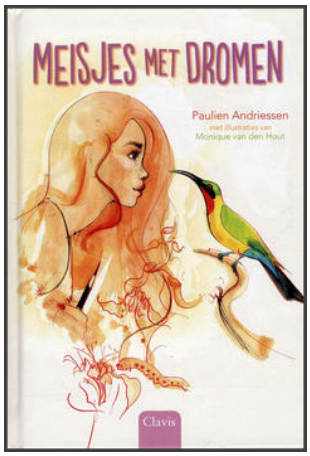
2015-26-5497

Andriessen, Paulien • Meisjes met dromen

Meisjes met dromen / Paulien Andriessen ; met illustraties van Monique van den Hout. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 107 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2602-9

In tien hoofdstukken maakt de lezer kennis met tien sterke vrouwen die allen hun stempel op de geschiedenis hebben gedrukt: modeontwerpster Coco Chanel, detectiveschrijfster Agatha Christie, schilderes Frida Kahlo, natuurtekenares Maria Sibylla Merian, wetenschapster Marie Curie, verpleegkundige Florence Nightingale, vliegenierster Amelia Earhart, koningin Cleopatra, kinderboekenschrijfster Beatrix Potter en de doofblinde schrijfster Helen Keller. In elk hoofdstuk staat het leven van één vrouw centraal, vaak met de nadruk op de vormende tienerjaren. Duidelijk wordt dat de vrouwen veel obstakels hebben moeten overwinnen, om te bereiken wat ze wilden. Elk hoofdstuk is voorzien van een getekend portret in dromerig zwart-wit. Helaas is dat wat weinig voor een informatief boek met een relatief jonge doelgroep. Streamers, kadertjes, foto's en bijschriften ontbreken, de tekst is één doorlopend geheel. De schrijfstijl houdt het midden tussen verhalend en beschrijvend. Vooral geschikt om te gebruiken voor een spreekbeurt of werkstuk over een van deze beroemdheden. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar.
Cecile Bolwerk

SISO : J 903.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 255



©2016 NBD Biblion

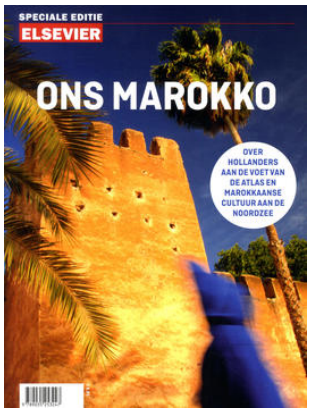
2016-04-1322

Ons • Ons Marokko

Ons Marokko : over Hollanders aan de voet van de Atlas en Marokkaanse cultuur aan de Noordzee / hoofdredacteur: J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer: drs. G.M.FT. van der Aa, drs. S.C. Adolf, A. Aynan, A. Benali, P.A. Brasser, M.R.L. van Dierendonck, M.S. Dijkstra MSc, B. Hahn. drs. G. Leistra. R. van Scheers, dr. N. van der Sijs, drs. R.L. Stiphout, drs. R. de Witt (samensteller van deze uitgave) ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, J. Gloerich MA (coördinator van deze uitgave), A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - [Doetinchem] : RBI, Reed Business Information, februari 2016. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-352-5324-7

Een speciale, kleurrijk geïllustreerde editie van Elsevier die gaat over ontwikkelingen en verhoudingen tussen Marokkanen en Nederlanders. De dwarsdoorsnede van deze positief maar ook negatief geladen relatie begint met geschiedenis die teruggaat tot de zestiende eeuw en een grilling verloop had en een Nederlandse zeerover in Rabat kende. Dan cultuur: mysterieus, ongrijpbaar maar met grote aantrekkingskracht. Vervolgens economie en de betekenis voor Nederland. Ook ruimte voor drugs in het Rif en Nederlandse Marokkanen in het criminele circuit, plus de studie van een criminoloog. Een speciaal hoofdstuk over de geschiedenis van Marokkanen in Nederland is er ook. Tevens interessante stukken over 'woorden met een verleden', eindeloos verfraaid, het duale gevoel van de Nederlander geworteld in Marokko en nog veel meer. Bijzondere achtergrond en zeer actueel, dus van belang voor iedere Nederlander, ook de Marokkaanse Nederlander. Sterke aanrader!
Drs. F.A.M. Welman

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 18 / 151



2016-12-1107

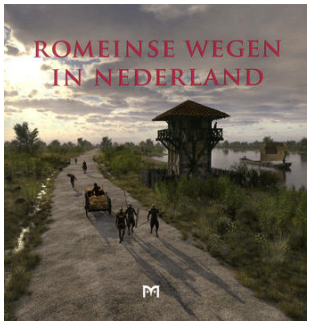
Romeinse • Romeinse wegen in Nederland

Romeinse wegen in Nederland / auteurs Xavier van Dijk, Maarten Dolmans, Paul Franzen, Erik Graafstal, Paul van der Heijden, Karen Jeneson, Wiel Luys, Sigrid van Roode, Wouter Vos, Ab Waasdorp ; onder redactie van Paul van der Heijden. - Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2016. - 120 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Publicatie bij gelegenheid van het 35-jarig bestaan van Stichting Matrijs. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5345-419-0

Het feit dat Nederland bezuiden de Rijn zo'n 2000 jaar geleden deel uitmaakte van het machtige Romeinse Rijk heeft altijd tot de verbeelding gesproken en is dan ook aanleiding tot een onophoudelijke stroom (publieks)publicaties over dit onderwerp. Dit nieuwe boek richt zich specifiek op de Romeinse wegen die tussen circa 20 voor Christus en de vroege middeleeuwen ons land doorkruisten. Hoewel de inleiding niet geheel vrij is van open deuren ('de Romeinen hadden geen telefoon') geven de tien uitstekend ingevoerde auteurs in evenzoveel hoofdstukken een helder – en voor een publieksboek verbluffend doorwrocht – beeld van de actuele kennis én de nog openstaande vragen over de geschiedenis en de aard van het Romeinse wegennet. Een aparte vermelding verdient de voor deze uitgeverij typerende boekverzorging met veel kleurenillustraties, onder andere van (digitale) reconstructies. Onder aanvoering van redacteur Paul van der Heijden, die zelf vier hoofdstukken schreef, zijn de uit verschillende disciplines afkomstige auteurs er in geslaagd een bijzonder coherent overzichtswerk af te leveren. ***Drs. Michel de Jong***

Dit is een uitstekend en actueel overzichtswerk, dat in kort bestek een zeer compleet beeld van het onderwerp geeft.

SISO : 934.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 110



©2016 NBD Biblion

2016-07-2997

Kloek, Els • Vrouwen en de oorlog

Vrouwen en de oorlog / samengesteld door Els Kloek ; met medewerking van Maarten Hell, Fernie Maas en Vera Sýkora. - [Bilthoven] : Stichting 1001-Vrouwen, [2016]. - 221 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Aangeboden aan Marjan Schwegman bij haar afscheid als directeur van het NIOD en als hoogleraar aan de Universiteit Utrecht. - Rug- en omslagtitel: 101 vrouwen en de oorlog. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-600-4279-9

In korte biografische artikelen worden 101 vrouwen beschreven voor wie de Tweede Wereldoorlog bepalend is geweest voor hun levensgeschiedenis. Dat kan zijn vanwege hun rol in het verzet, omdat zij jodin waren of vanwege hun hulp aan gevangenen, maar ook omdat zij toen 'fout' geweest zijn. Zowel aan vrouwen in Nederland als aan vrouwen in de Jappenkampen in Nederlands-Indië zijn artikeltjes gewijd. Velen zijn ook afgebeeld in zwart-wit. Het zeer compact gedrukte boekje is verschenen ter gelegenheid van het afscheid van Marjan Schwegman als directeur van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD), bovendien een van de coryfeeën van de Nederlandse vrouwengeschiedenis. Het is een zeer informatief en boeiend boekje. Met een literatuuroverzicht en een register op auteurs. Pocketuitgave; zeer kleine druk. ***Nel van der Heijden-Rogier***

BP

Als naslagwerk over vrouwengeschiedenis en over de Tweede Wereldoorlog belangrijk voor bibliotheken.

SISO	: 935.4
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 16 / 168



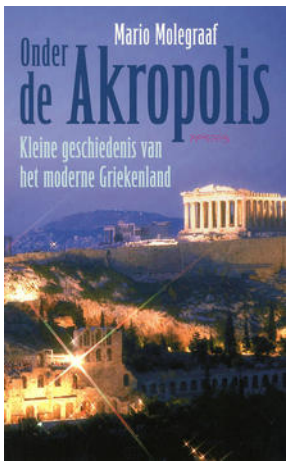
2015-45-4520

Molegraaf, Mario • Onder de Akropolis

Onder de Akropolis : kleine geschiedenis van het moderne Griekenland / Mario Molegraaf. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 181 pagina's : kaart ; 20 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-446-3042-8

Griekenland is de laatste tijd veel in het nieuws, hetzij vanwege de financiele crisis dan wel de vluchtelingencrisis. Maar wat weten we over dit land? Molegraaf (1960), liefhebber en vertaler van Griekse literatuur, geeft een beknopt overzicht van de geschiedenis van Griekenland. Het uitgangspunt is de stand van zaken van het huidige land, waarna hij ingaat op de rol van de klassieke cultuur, de regionale verschillen, kerk en staat, de Griekse geschiedschrijving, het Athene van na de oudheid, de bezetting door de Osmanen, de onafhankelijkheidsoorlog van 1821-1831, de eerste koning Otto van Beieren en de latere monarchen, de wereldoorlogen en de ontwikkelingen erna onder de kolonelsdictatuur en de democratie sinds 1974. En natuurlijk over de laatste decennia van economische groei en neergang, de eurocrisis en de lakse houding van de Grieken tegenover hun eigen samenleving. Speciale aandacht is er voor de Griekse taal en hier en daar vindt men een Grieks gedicht in dit boekje. Behalve een overzichtskaart zijn er geen illustraties, maar wel een literatuurlijst en een register. ***Dr. J. Kroes***

SISO	: Griekenland 944.9
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 16 / 174



©2016 NBD Biblion

2015-45-4522

Melching, Willem • Waarom Duitsland?

Waarom Duitsland? : leider van Europa tegen wil en dank / Willem Melching. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 205 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-446-3048-0

De auteur, historicus met als specialisme Duitsland, schetst de Duitse geschiedenis sinds de eenwording van 1871. Op zakelijke wijze passeren alle relevante gebeurtenissen de revue, waarbij inzichtelijk wordt hoe de diverse historische processen met elkaar samenhangen. Ruime aandacht is er voor het politieke klimaat en de specifiek Duitse situatie in de tijd na de Tweede Wereldoorlog, waarin Duitsland zich opricht en als gevolg van de nieuwe politieke verhoudingen noodgedwongen het leiderschap in Europa op zich moet nemen. Een beknopte maar heldere en zeer leesbare monografie, met een duidelijke analyse van de actuele politieke situatie in Europa en de rol die Duitsland daarin speelt. Het boek is voorzien van een beknopte literatuurlijst en een register op persoonsnamen. ***J. IJbema***

SISO : Duitsland 945
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 18 / 156



2016-09-4788

Te • Te gast in Iran

Te gast in Iran / samenstelling en redactie Eefje Blankevoort. - 4de herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, maart 2016. - 80 pagina's : illustraties, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 1998. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6063-9

De serie 'Te gast in' is een concept waarbij een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici en dergelijken die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid en een woordenlijst. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn twaalf bijdragen opgenomen over onder andere het leven in Teheran, muurschilderingen, de wereld van de handel en de strikte islamitische leefregels. Kleurrijk boekje met kleurenfoto's, klein formaat, in kleine druk. Deze herziene uitgave bevat een nieuwe omslagfoto, vier nieuwe verhalen, en twee verhalen zijn geactualiseerd, tevens een update van de reisinfo en literatuurlijst. ***Redactie***

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2009-36-1647 (2009/41). Geactualiseerde druk.

SISO : Iran 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 16 / 194



©2016 NBD Biblion

2016-09-4900

Te • Te gast in Japan

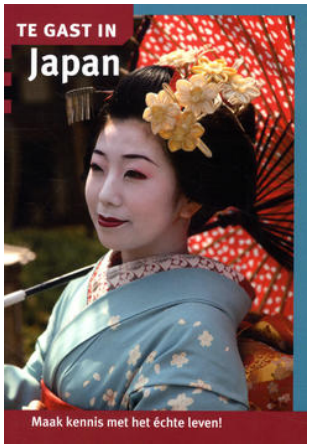
Te gast in Japan / samenstelling en redactie Kees van Teeffelen ; m.m.v. Mirjam van den Berg, Diederik Plas en Ruud IJsbaarman. - 3de herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, maart 2016. - 80 pagina's : illustraties, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2000. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6065-3

De serie 'Te gast in' is een concept waarbij een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici en dergelijken die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs en gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over onder meer de Japanse keuken, dierenliefde en badgewoonten. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. De auteurs hebben allen affiniteit met Japan en hebben het land bezocht of bewoond. Kleurrijk boekje in klein formaat, in kleine druk. Deze herziene uitgave bevat één nieuw artikel: 'Fukushima: vijf jaar later', en update reisinfo en literatuurlijst. ***Redactie***

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2014-32-5767 (2014/39). Geactualiseerde druk.

SISO : Japan 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 16 / 196



2016-09-4901

Te • Te gast in Cuba

Te gast in Cuba / samenstelling en redactie Kees van Teeffelen. - 5de herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, maart 2016. - 80 pagina's : illustraties, kaart ; 17 cm. - (Te gast in...). - 1e druk samengesteld door en onder redactie van Walter van Teeffelen: 2003.
ISBN 978-94-601-6062-2

De serie 'Te gast in' is een concept waarbij een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici en dergelijken die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid en een woordenlijst. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn dertien bijdragen opgenomen over het Cuba-gevoel, de rumba, tabak en de armoede. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. De auteurs hebben allen affiniteit met Cuba en/of Latijns-Amerika en hebben het land bezocht of bewoond. Kleurrijk boekje met kleurenfoto's, klein formaat, in kleine druk. Deze herziene uitgave bevat twee nieuwe verhalen en er zijn twee verhalen geactualiseerd, tevens een update van de reisinfo en literatuurlijst. ***Redactie***

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2013-33-5148 (2013/42). Geactualiseerde druk.

SISO : Cuba 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 16 / 182



2016-07-3340

Te • Te gast in Sri Lanka

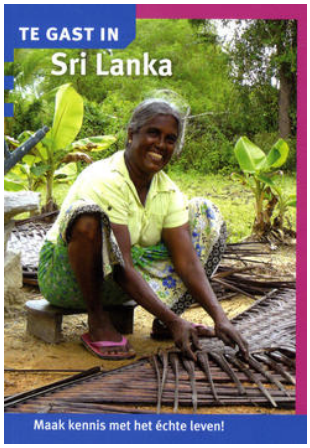
Te gast in Sri Lanka / samenstelling en redactie Emmy van Hees en Kees van Teeffelen ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 8e herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, maart 2016. - 80 pagina's : illustraties, kaart ; 17 cm. - (Te gast ...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1994. - (Te gast in ... ; nr. 16). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6064-6

De serie 'Te gast in' is een concept waarbij een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici en deergelijken die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid en een woordenlijst. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje over Sri Lanka zijn tien bijdragen opgenomen over onder andere theeplantages, tempels en ruïnes en de Srilankaanse keuken. Kleurrijk boekje met kleurenfoto's, klein formaat, in kleine druk. Deze herziene uitgave bevat een nieuwe omslagfoto, een nieuw verhaal, en één verhaal is geactualiseerd, tevens een update van de reisinfo en literatuurlijst. ***Redactie***

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2012-23-1891 (2012/28). Geactualiseerde druk.

SISO	: Sri Lanka 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 16 / 204



2015-50-1975

Ingram, Catherine • Waar is Warhol?

Waar is Warhol? / Catherine Ingram & Andrew Rae ; vertaling [uit het Engels]: Bookmakers. - Bussum : Uitgeverij Thoth, [2016]. - 38 ongenummerde pagina's : illustraties ; 33 cm. - Vertaling van: Where's Warhol? - London : Laurence King Publishing Ltd., ©2016. - Tekst: Catherine Ingram, tekeningen: Andrew Rae.
ISBN 978-90-6868-697-5

Groot kijk-, lees- en zoekboek in de trant van 'Waar is Wally?', maar dit boek biedt veel meer. In twaalf getekende kleurenillustraties over twee pagina's worden twaalf taferelen en/of gebeurtenissen uit de (kunst-)geschiedenis weergegeven in de stijl van een striptekening in 'klare lijn' (heldere kleuren). Tussen alle afgebeelde mensen kun je op zoek gaan naar de figuur/popart-kunstenaar Andy Warhol (1928-1987), maar er staan ook andere herkenbare personen op. Beginnend met de afbeelding 'Studio 54' in New York, waar Warhol naam maakte als portrettist van beroemdheden, volgen ondermeer 'De tuin der Lusten', de Sixtijnse kapel, de onthoofding van Marie-Antoinette, Pompeï, het Bauhaus, een surrealistische avond met Dali en de opening van het Frida Kahlo-retrospectief. Achterin staat bij elk van de platen een pagina tekst met beschrijving en achtergronden, die ook verwijzingen bevat naar details van de tekening. Elke afgebeelde situatie heeft een connectie met het leven of werk van Warhol. De tekst is niet op kinderen gericht, maar kan voor jongeren/scholieren vanaf ca. 12 t/m 16 jaar interessant zijn, bijvoorbeeld als leidraad om meer op te zoeken over de genoemde personen.
A.E.M. van de Sande

Grote uitgave.

SISO	: J 701.1
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 12.95
Volgnummer	: 23 / 244



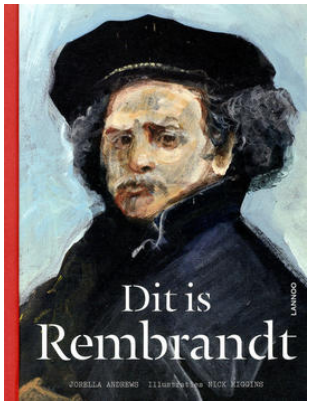
2015-50-2766

Andrews, Jorella • Dit is Rembrandt

Dit is Rembrandt / Jorella Andrews ; illustraties door Nick Higgins ; vertaling [uit het Engels]: Irene Paridaans en Inger Limburg. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 80 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: This is Rembrandt. - Laurence King Publishing.
ISBN 978-94-01-43283-2

In deze publicatie over Rembrandt van Rijn (1606-1669) – oorspronkelijk verschenen in het Engels – komen alle elementen die we doorgaans over zijn leven en werk krijgen voorgeschoteld terug: zijn jeugd en opleiding, leertijd, zijn uitzonderlijk talent, zelfportretten, lief en leed, rijkdom en armoede, etsen en beroemdste schilderijen (De Nachtwacht) en nog veel meer. Hier worden de korte verhalende teksten over de schilder afgewisseld met thematische, geïllustreerde pagina's, waar de lezer aanvullende informatie krijgt over bijvoorbeeld Amsterdam of over een echtelijke ruzie. Zo krijgt het boekje een speelsere opzet dan alle andere informatieve boekjes over de meester. Maar de inhoud blijft toch grotendeels onveranderlijk. Voor de beginnende of jeugdige lezer is het echter zeer vermakelijk. Met 26 afbeeldingen van Rembrandts werk en illustraties van Nick Higgins. Met beknopte bibliografie.
T. Geerts

SISO	: 736.5
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 18 / 128



©2016 NBD Biblion

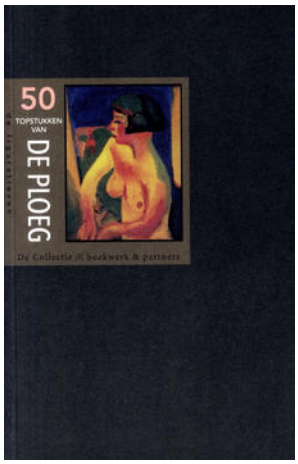
2016-02-5723

Bos, Eric • 50 topstukken van De Ploeg

50 topstukken van De Ploeg : de figuratieven 1918-1940 / Eric Bos. - Groningen : Boekwerk & Partners, [2016]. - 63 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (De collectie ; 1)
ISBN 978-90-5402-281-7

De Ploeg is een kunstenaarsvereniging die in de jaren dertig werd opgericht door een aantal kunstenaars verbonden aan de kunstacademie Minerva in Groningen. De beweging kreeg een grote impuls nadat Jan Wiegers in 1922 een tijdje bij de Duitse expressionist Kirchner had verbleven. Een Groningse variant van het expressionisme ontwikkelde zich. In dit boek heeft Eric Bos vijftig werken van kunstenaars van De Ploeg gebundeld. De werken zijn opgedeeld in drie genres: stadsgezichten, landschappen en portretten. Ieder schilderij is met een kleurenfoto afgebeeld. Telkens worden schilder, titel, afmetingen, gebruikt materiaal en drager vermeld. De meeste werken komen uit het Groninger Museum of uit de Stichting Johan Dijkstra. In totaal komen schilderijen van tien kunstenaars aan bod. Zeer summiere beschrijving van de schilderijen. Achterin nog een korte biografie van iedere kunstenaar. Bedoeld als een korte eerste kennismaking voor een breed publiek met het Groninger expressionisme. ***K. Muylle***

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 16 / 141



2015-51-3889

Pinksterboer, Hugo • eTipboek muziek op papier

eTipboek muziek op papier : basistheorie / Hugo Pinksterboer, Bart Noorman ; illustraties en vormgeving: Gijs Bierenbroodspot ; eindredactie: René de Graaff. - Twaalfde, herziene druk. - [Zaandam] : The Tipbook Company, [2015]. - XII, 260 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (De Tipboek-serie). - Omslagtitel: Tipboek muziek op papier. - Oorspronkelijke titel: Tipboek muziek op papier : basistheorie. - Haarlem : AABA media, ©1997. - (Tipboekserie). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-876701-2-2

De onvolprezen 'Tipboek-serie' blijft zich vernieuwen. Deze handleidingen bij de meest bespeelde instrumenten met aanvullende video's waarvoor nu ook apps beschikbaar komen, worden al in zeven talen vertaald. De praktische functionaliteit is dan ook nauwelijks te overtreffen. Naast de boeken over instrumenten is er sinds 1997 ook de handleiding Muziek op papier. Hoewel er over de algemene muziekleer al meerdere Nederlandstalige standaardwerkjes bestonden, wist Muziek op papier deze te overtreffen. De andere titels mogen dan bekend staan als de instapboeken over algemene muziekleer, het Tipboek ìs het instapboek. De materie wordt stap voor stap en eenduidig helder uitgelegd. Geen theorie over de hoofden van beginners heen, maar ook niet te specifiek gebonden aan één instrument waardoor het algemene begrip bevorderd wordt. Daarom is het ook het naslagwerk voor hen die al verder zijn en een bepaald onderwerp willen oppakken zoals de kwintencirkel of het transponeren. Zowel voor muziekbeoefenaars die met een popbril naar de materie kijken als zij die een klassiek montuur dragen. ***Ria Warmerdam***

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 782
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 17 / 138



2016-11-5916

David • David Bowie

David Bowie : een ode aan de starman / hoofdredacteur Pascal Gerrits ; redactie Lieneke van Dijk, Kristel Folmer, Anne Heesink, Jos Heijmans, Fred Hubers, Daan Jeuken, Noud van Kruysbergen, Maurice Snijders, Mark van Sommeren. - Nijmegen : F&L Leisure Publications BV, [2016]. - 130 pagina's : foto's ; 24 cm

Na het overlijden van David Bowie in januari 2016, volgde er spontaan een stroom aan eerbetonen. Van schrijvers, fashionistas en muzikanten. Van jong tot oud, van pop tot hardrock en van bekend tot onbekend. Duidelijk was dat Bowie een zeer divers publiek aansprak en beïnvloedde. Hij stak zijn kop boven het maaiveld en dat werd gewaardeerd. Dit eenmalige tijdschrift is een ode aan de popmuzikant/stijlicoon/kunstenaar en tegelijk een in memoriam. Een Nederlandse bewerking van een Britse uitgave waarin een aantal popjournalisten (waaronder Carlos Alomar, Mark Lindores en Andy Price) in een reeks artikelen de hele carrière van Bowie in chronologische volgorde bespreken. Van de prille stappen in het muzikantenvak tot het indrukwekkende afscheidsalbum Blackstar. Samen met de vele foto's leest dit tijdschrift als een goede biografie. Daarnaast aandacht voor belangrijke samenwerkingen zoals die met Lou Reed, Iggy Pop en Brian Eno. De waardering en liefde voor de Bowie is groot zonder dat het klef of onwaarachtig wordt. Mooi document bij het overlijden van een gewaardeerd artiest. ***Ria Warmerdam***

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 17 / 141



2015-44-3994

Pinksterboer, Hugo • Tipboek akoestische gitaar

Tipboek akoestische gitaar : de complete gids / Hugo Pinksterboer ; illustraties en vormgeving: Gijs Bierenbroodspot ; eindredactie: René de Graaff. - Vijfde, herziene druk. - [Zaandam] : The Tipbook Company, [2015]. - XIII, 254 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (De Tipboek-serie). - 1e druk: Haarlem : The Tipbook Company, ©1998. - (Tipboekserie). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-876700-0-9

De serie Tipboeken heeft in rap tempo een vaste plaats in de muziekliteratuur gekregen. De meeste delen zijn gewijd aan instrumenten. Grote kracht van de serie is de laagdrempelige toegang tot alle praktische informatie. Eenvoudig gestelde teksten met duidelijke tekeningen. Voordat deze serie verscheen, was het niet zo eenvoudig om antwoord te krijgen op voor de hand liggende vragen rond de aanschaf van een instrument, zeker niet in het Nederlandse taalgebied. Dit deel over de akoestische gitaar vertelt alles over de verschillende soorten instrumenten (Spaans, western, semi-akoestisch), de bouw en techniek, de ins en outs van snaren en plectrums, de benodigde accessoires, het stemmen, de beginselen van het spelen en het vinden van een docent. Ook voor gevorderden een praktisch naslagwerk. Er staan tips in over effectief studeren, de geschiedenis van het instrument wordt behandeld en er is veel nuttige informatie over onderhoud en reparatie. Deze herziene druk heeft aanvullende filmpjes beschikbaar op internet (www.tipbook.com). Met akkoordenoverzicht en begrippenlijst. ***Ria Warmerdam***

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 17 / 142



2015-51-3882

Pinksterboer, Hugo • Tipboek elektrische gitaar en basgitaar

Tipboek elektrische gitaar en basgitaar : de complete gids / Hugo Pinksterboer ; illustraties en vormgeving: Gijs Bierenbroodspot ; eindredactie: René de Graaff. - Vijfde, herziene druk. - [Zaandam] : The Tipbook Company, [2015]. - XI, 250 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (De Tipboek-serie). - 1e druk: Haarlem : AABA media, ©1997. - (Tipboekserie). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-876701-1-5

De serie Tipboeken heeft in rap tempo een vaste plaats in de muziekliteratuur gekregen. De meeste delen zijn gewijd aan instrumenten. Grote kracht van de serie is de laagdrempelige toegang tot alle praktische informatie. Eenvoudig gestelde teksten met duidelijke tekeningen. Voordat deze serie verscheen, was het niet zo eenvoudig om antwoord te krijgen op voor de hand liggende vragen rond de aanschaf van een instrument, zeker niet in het Nederlandse taalgebied. Dit deel over de elektrische gitaar en de basgitaar vertelt alles over de verschillende soorten instrumenten (hollowbody's, hardbody's, merken), de bouw en techniek, de ins en outs van snaren en plectrums, elementen en versterkers, het stemmen, de beginselen van het spelen en het vinden van een docent. Ook voor gevorderden een praktisch naslagwerk. Er staan tips in over effectief studeren, de geschiedenis van het instrument wordt behandeld en er is veel nuttige informatie over onderhoud en reparatie. Deze herziene druk heeft aanvullende filmpjes beschikbaar op internet (www.tipbook.com). Met akkoordenoverzicht en begrippenlijst.
Ria Warmerdam

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 786.31
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 17 / 143

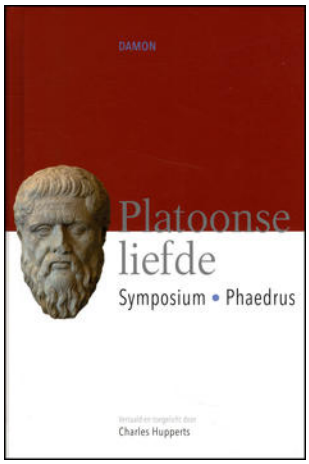


2016-04-0984

Plato • Platoonse liefde

Platoonse liefde : Het Symposium en de Phaedrus van Plato / vertaald en toegelicht door Charles Hupperts. - Budel : DAMON, [2016]. - 300 pagina's ; 24 cm. - Rugtitel: Plato Symposium, Phaedrus. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-603-6223-1

SISO : 153.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.90
Volgnummer : 23 / 51



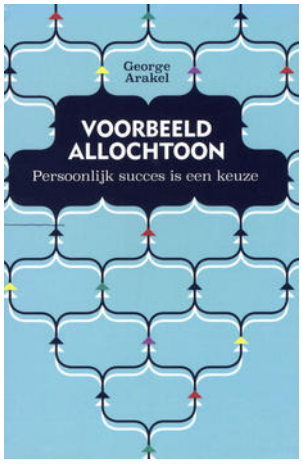
In een mooie gebonden uitgave zijn twee van de bekendste dialogen van de Griekse filosoof Plato (427-347 v.Chr.) op voorbeeldige wijze voor een Nederlands publiek toegankelijk gemaakt. 'Het Symposium' geldt als Plato's meesterwerk en de 'Phaedrus' is nauwelijks minder bekend; beide behelsen filosofische gesprekken over de liefde (eros), waarin Plato's leermeester Socrates een belangrijke rol vervult. De vertaling van de Amsterdamse classicus en filosoof Charles Hupperts is eenvoudig, helder en soepel; een genoegen om te lezen. De inleiding op het denken van Plato en Socrates en op beide werken, en de uitvoerige verklarende aantekeningen bij de tekst, maken dit boek een feest om te lezen voor ieder die interesse heeft in de antieke filosofie en het denken over de liefde. ***E.A. Hemelrijk***

2016-07-2931

Arakel, George • Voorbeeld allochtoon

Voorbeeld allochtoon : persoonlijk succes is een keuze / George Arakel ; redacteur India Donisi ; eindredacteur Cathleen Cadogan. - [Amsterdam] : Uitgeverij Voorbeeld Allochtoon, 2015. - 237 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-823874-0-7

SISO : 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 18 / 60



De auteur, een jonge Armeense Nederlander, stoort zich aan het negatieve beeld van allochtonen in de media. Hij stond er zelf slecht voor, zonder diploma's, veel schulden en verkeerde vrienden; een gevangenisstraf hing boven zijn hoofd. Hij gooit het roer om en besluit 'allochtoon' als geuzennaam in te vullen, zodat iedereen wel allochtoon wil zijn. 'Voorbeeld allochtoon' is een website, een uitgeverij, de titel van dit boek, maar vooral het streven om persoonlijk succes te bereiken. Hij schrijft zoals een oudere broer met je praat naast je op de bank. Hij geeft je tips over netwerken, je gedrag, je kleding, gezonde voeding, je dagelijkse doelen (geen tv, minder slapen), om uiteindelijk persoonlijk succes te bereiken. Je diepste verlangen en positieve verbeeldingskracht als basis. Schrijf vooral op wat je wilt bereiken en wanneer, geen excuses meer. Arakel heeft behalve lef en intelligentie ook goede mentors gehad. Niet alleen voor allochtone jongeren. Dit boek is geschreven met de gedrevenheid van iemand die oprecht iets van zijn leven wil maken en anderen daarmee wil helpen. ***Drs. Marianne van den Heuvel***

©2016 NBD Biblion

2015-46-0193

Zeijlstra, Martine • Delen doe je zo

Delen doe je zo : de deeleconomie in de praktijk / Martine Zeijlstra en Robert Visscher ; eindredactie: Frieda Pruim. - Baarn : Forte, [2016]. - 168 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-625-0063-1

SISO : 341
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 17 / 69



Het (op zich normaal en vaak gratis) uitlenen van goederen aan vrienden, familie en buren heeft een grote vlucht genomen sinds informatieplatforms een compleet overzicht bieden welke zaken op welke afstand ter beschikking staan. Steeds vaker worden kostbare zaken (auto's, huizen, complexe gereedschappen) tegen betaling ter beschikking gesteld. Simpele mondelinge afspraken voldoen niet meer in alle gevallen en ook financiële en verzekeringstechnische problemen vergen meer aandacht dan voorheen. Het boek geeft een overzicht van de ontwikkeling van de groeiende deeleconomie en de nadelen. De auteurs zien veel voordelen in de deeleconomie en de daarbij horende sociale aspecten. Het is wel zaak zich bewust te zijn van de mogelijke risico's en daarvoor bestaande oplossingen. De oorspronkelijke idealistische achtergrond verdwijnt ten dele door ontwikkelingen bij kamer-/huizenverhuur en taxi-initiatieven. Een praktisch, informatief en mooi uitgevoerd boek. Informatica speelt een grote rol zodat de in het boek genoemde sites na een jaar wel geactualiseerd moeten worden.
Drs. D.A. Bloemendaal

2015-25-4363

Bronkhorst, Daan • De kleine Mensenrechten voor dummies

De kleine Mensenrechten voor dummies / teksten binnenwerk: Daan Bronkhorst. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - 175 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Met index.
ISBN 978-90-453-5122-3

SISO : 390.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 17 / 79



In het format van de bekende 'Voor Dummies'-serie, heeft Amnesty International een handzaam, uiterst informatief overzicht uitgebracht van de kwestie van de mensenrechten. Het is vooral, maar niet uitsluitend, gericht op een vrij jong lezerspubliek in Nederland en Vlaanderen. Eventueel kan het als basis dienen voor werkstukken of presentaties. In kort bestek passeren de belangrijkste mensenrechten de revue, veelal in heldere bewoordingen toegelicht en geïllustreerd met voorbeelden 'dicht bij huis' en aansluitend bij de belevingswereld van jongvolwassenen: de (grenzen van de) vrijheid van meningsuiting; het recht op privacy; discriminatie vanwege geloof, huidskleur of anderszins; rechten van vluchtelingen en asielzoekers enzovoort. In nuttige bijlages staan (internet)adressen van belangrijke mensenrechtenorganisaties in Nederland en Vlaanderen, een beknopt woordenboek met uitleg over de belangrijkste termen en een kort overzicht van alle mensenrechten. Pocketuitgave; kleine druk; met enkele illustraties in zwart-wit. ***Dr. H.W. Bomert***

©2016 NBD Biblion

2014-24-5338

Glind, Pieter van de • Share

Share / Pieter van de Glind & Harmen van Sprang. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2016]. - 211 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-470-0774-6

SISO : 341
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 22 / 69



De auteurs zijn gespecialiseerd in de deeleconomie. Aan de hand van diverse theorieën, analyses en praktijkcases laten ze de lezer kennismaken met de nieuwe trend in onze globale economie: delen. Wat eerst beperkt was tot beperkte kapitaalgoederen is nu uitgebreid naar alle facetten van onze samenleving. Van het delen van onze huizen tot aan het delen van onze kennis en gereedschap. Deze trend is in volle vaart de wereld aan het veroveren. Waar komt dit fenomeen oorspronkelijk vandaan? Waar liggen de kansen en bedreigingen voor bedrijven en hoe kun je als individu hier optimaal gebruik van maken? De recente financiële crisis heeft ons een belangrijk les geleerd om zorgvuldig om te gaan met onze kapitaalgoederen. Delen is het nieuwe motto. In tijden van schaarste heeft de deeleconomie er vele fans bij gekregen, waardoor deze uit het informele circuit wordt getrokken en nu significante vormen aanneemt. Het boek geeft stof tot nadenken en is bedoeld voor iedereen die optimale inzet wenst van duurzame goederen en diensten. ***Drs. Can Kumru***

2015-31-2969

Beyers, Annick • De survivalgids stotteren en broddelen

De survivalgids stotteren en broddelen / Annick Beyers; stottertherapeuten: Caroline Moerenhout, Gert Reunes ; met illustraties van Josine van Schijndel ; redactie: Saskia Martens. - [Sint-Niklaas] : Abimo, [2015]. - 161 pagina's : zwart-wit illustraties. ; 23 cm. - (Survivalgids). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-623-4426-6

Een van de weinige jeugduitgave over stotteren.

SISO : J 463.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 18 / 243



Nieuw deel in de uitgebreide reeks ‘Survivalgidsen'. In dit deel wordt op een voor ouders, leraren, kinderen begrijpelijke wijze aandacht besteed aan stotteren en broddelen. Het lukt sommige kinderen en volwassenen niet om op bepaalde momenten bepaalde woorden of letters uit te spreken. Zij gaan spreeksituaties uit de weg of vermijden spreekkeuzes en gaan zich vaak steeds meer gespannen, droevig, boos voelen, zeker bij veel goedbedoelde adviezen uit de omgeving. Wanneer de druk om te praten minder groot is, bijvoorbeeld als een stotteraar alleen is, lukt het spreken opeens veel beter. De auteur analyseert in dit rijke boek, legt uit, illustreert en biedt handreikingen – de toon is optimistisch en geeft inzicht in behandelmogelijkheden. De stotteraar (broddelaar) krijgt zelf een hoge mate van regie en medeverantwoordelijkheid in de behandelaanpak. Informatie (ook voor ouders en leerkrachten) met checklijstjes, reflectieopdrachten, oefenspelletjes, wist-je-dats en ervaringen van kinderen. Overzichtelijke lay-out in zwart-wit met een oranje steunkleur voor de tussenkopjes (welkom tussen de vrij uitgebreide tekst) en enkele illustraties. Vlot geschreven, samengesteld in samenwerking met erkende specialisten. Aanrader voor school en thuis. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. ***Mart Seerden***

©2016 NBD Biblion

2014-44-0123

Beckett, David • Zet jezelf op de kaart

Zet jezelf op de kaart : en laat een overtuigende indruk achter / David Beckett & Sheila Schenkel. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2016]. - 207 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-470-0789-0

De auteurs zijn gespecialiseerd in communiceren. Dit boek probeert de lezer allerhande inzichten te geven in het helder overbrengen van je boodschap bij een presentatie, omgaan met tijd en jezelf presenteren op een wijze die een hoge mate van professionaliteit uitstraalt. De kracht van eenvoud is essentieel en geeft de gebruiker de middelen om zijn doelen te realiseren. Dit boek wordt dusdanig gepresenteerd dat het toegankelijk is voor iedereen. Hoe gebruik je PowerPoint om een presentatie helder over te brengen? Wat heeft lichaamstaal voor effect op je omgeving? En hoe houd je de aandacht van mensen vast? Aan de hand van verwijzingen naar bestaande theorieën, analyses en diverse tips en opdrachten leer je snel de basisbeginselen om je te transformeren tot een professional die zonder angst communiceert op een heldere en daadkrachtige manier. Dit boek is niet vernieuwend, maar door zijn eenvoud qua opzet en taalgebruik is het een aanrader voor iedereen die behoefte heeft aan ondersteuning in dit vakgebied. ***Drs. Can Kumru***

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 20 / 63



2016-14-3145

Duurzame • Duurzame Derde Wereld

Duurzame Derde Wereld : grenzen aan de groei? / redactie: Prof. dr. K.E. Giller, Prof. dr. ir. P.J.M. Oosterveer, Prof. dr. ir. G. Spaargaren, Dr. L.H.K. Defize, Ir. R.M. Buiter (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2016. - 74 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij ; 35e jaargang (2016), kwartaal 1). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-73196-81-0

Zijn er grenzen aan de groei en kan de Aarde het snel groeiend aantal bewoners straks nog voeden? In dit cahier zetten verschillende auteurs Malthus en de Club van Rome neer als pessimisten: 'de mens is creatiever dan Malthus.' De verstedelijking in wat de auteurs nu het 'Globale Zuiden' noemen, zou geen probleem zijn maar juist een voordeel. Het lijkt de auteurs beter dat deze nieuwe steden niet voor de westerse infrastructuur met waterleiding, riolering en een elektriciteitsnet kiezen. Een 'off grid society' zou aantrekkelijker zijn. Als voorbeeld gebruikt men de razendsnelle ontwikkeling van mobiele telefonie in de Derde Wereld. Men heeft de stap van een vast telefoonnet overgeslagen. Maar is dat het bewijs dat individuele water- en stroomvoorziening beter is dan de collectieve infrastructuur? De foto op de voorkant geeft wat dat betreft niet zoveel hoop. Het hutje met een zonnepaneel en een regenton met golfplaten ziet er nogal troosteloos uit.
Klaas de Jong

SISO : 614.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 23 / 96



©2016 NBD Biblion

2016-02-5756

Benes-Oeller, Margit • Natuurlijke cosmetica

Natuurlijke cosmetica : praktisch handboek / Margit Benes-Oeller ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Andrea Kunze. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2016]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Natur-Kosmetik selbstgenmacht. - München : BLV Buchverlag GmbH & Co. - ©2014. - Ondertitel op omslag: zo maak je zelf de beste verzorgingsproducten: van voedende crèmes en shampoos tot zuiverende lotions en scrubs. - Met register.
ISBN 978-90-447-4401-9

In het eerste deel van dit boek staan de voor- en nadelen van zelf cosmetica maken, de benodigde apparatuur en een viertal duidelijk omschreven basisrecepten. Het tweede deel omvat uitleg over verschillende huidtypes, hun kenmerken en de bijpassende dagelijkse reinigingslotions en gezichtcrèmes, alsmede producten voor lichaam, hals, decolleté, haren en lippen. Hierbij ook een opsomming van de verschillende olies en hun werking. Dan volgt informatie over oppeppers voor in de ochtend en avond en hoe na een lange dag te ontspannen door middel van baden en aroma's. Hoe zelf maskers, massages en peelings te maken staat in de volgende delen bij een verwenweekend. Tot slot specifieke cosmetica met ingrediënten die aangepast zijn aan de seizoenen. In sommige gevallen worden ook 'feel good'-adviezen gegeven en voedingsinformatie. Mooie rustgevende kleurenfoto's. Helaas is de werking van de gebruikte grondstoffen in de tekst verwerkt en niet altijd terug te vinden in het register. ***C. Witjens-v.d. Burg***

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 106



2015-36-5228

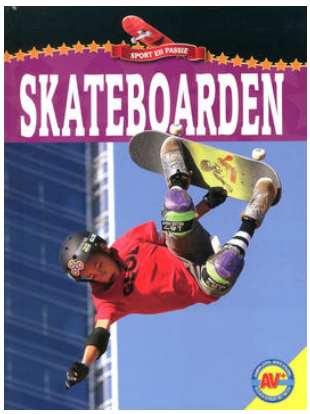
Craats, Rennay • Skateboarden

Skateboarden / Rennay Craats ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Catalien van Paassen ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (AV+. Sport en passie). - Vertaling van: Skateboarding. - Weigl Publishers Inc., ©2014. - (In the zone). - Met register.
ISBN 978-94-617-5366-3

Wist je dat je er bij skateboarden geen regels zijn? In negen korte hoofdstukken wordt niet alleen de geschiedenis belicht maar ook de benodigdheden, de plaatsen waar je kunt skaten, technieken en tricks. In de laatste hoofdstukjes worden enkele golfsterren voorgesteld onder wie geen Nederlanders. Tenslotte volgen nog tips om in vorm te blijven. Kleurrijke en overzichtelijke lay-out met grote en kleine kleurenfoto's (waaronder veel actiefoto's) met een korte toelichting in een vette letter. De tekst staat in blokjes, regelmatig onderbroken door een witruimte, gedrukt in een duidelijke letter. De foto's sluiten goed aan bij de tekst. Het taalgebruik is redelijk goed op de doelgroep afgestemd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt; ze staan in de woordenlijst achterin. Achterin zijn nog een korte kennisquiz opgenomen en een register. In de uitgave staat een code die toegang geeft tot de website www.avplus.nu waarop zowel de luisterversie staat als filmpjes, weblinks, puzzels en quizzen. Er wordt vrijwel geen aandacht besteed aan skateboarden in Nederland. Maakt deel uit van de serie 'Sport en passie'*. Geschikt om kinderen kennis te laten maken met skateboarden. Wellicht wordt het hun passie! Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nu achtdelige serie.*

SISO : J 618.65
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 280



©2016 NBD Biblion

2015-36-5229

Wiseman, Blaine • Vechtsport

Vechtsport / Blaine Wiseman ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Catalien van Paassen ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (AV+. Sport en passie). - Vertaling van: Martial arts. - Weigl Publishers Inc., ©2014. - (In the zone). - Met register.
ISBN 978-94-617-5368-7

Wist je dat je vechtsporten alleen bedoeld zijn om je te verdedigen? In negen korte hoofdstukken wordt kort ingegaan op de verschillende vecht- of verdedigingssporten, gevolgd door de regels (geduld, respect en zelfverdediging), technieken en de combinatie van vechtsporten (MMA). In de laatste hoofdstukjes worden enkele sterren voorgesteld onder wie de Nederlandse Edith Bosch. Tenslotte volgen nog tips om in vorm te blijven. Kleurrijke en overzichtelijke lay-out met grote en kleine kleurenfoto's (waaronder veel actiefoto's) met een korte toelichting in een vette letter. De tekst staat in blokjes, regelmatig onderbroken door een witruimte, gedrukt in een duidelijke letter. De foto's sluiten goed aan bij de tekst. Het taalgebruik is redelijk goed op de doelgroep afgestemd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt; ze staan in de woordenlijst achterin. Achterin zijn nog een korte kennisquiz opgenomen en een register. In de uitgave staat een code die toegang geeft tot de website www.avplus.nu waarop zowel de luisterversie staat als filmpjes, weblinks, puzzels en quizzen. Er is vrijwel geen aandacht voor vechtsporten in Nederland. Deel van de serie 'Sport en passie'*. Geschikt om kinderen kennis te laten maken met verdedigingssporten. Wellicht wordt het hun passie! Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nu achtdelige serie.*

SISO : J 618.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 281



2016-14-2762

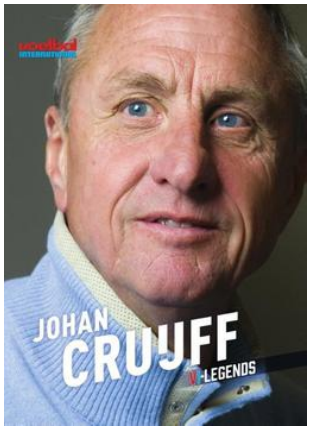
Johan • Johan Cruijff

Johan Cruijff / hoofdredactie A.I. Yoeri van den Busken ; columnisten Marco van Basten, Ronald de Boer, Nico Dijkshoorn, Pierre van Hooijdonk, Ronald Waterreus ; met medewerking van Leo Beenhakker, Michel van Egmond, Matthijs Kraai, Chris Nugroho, Bert Nederlof, Jacco van der Plas, Maarten Zilverberg. - Tweede druk. - Utrecht : Voetbal International, mei 2016. - 141 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (VI Legends)
ISBN 978-90-6797-921-4

Nederlands grootste voetballer Johan Cruijff overleed onlangs op 68-jarige leeftijd. Sportminnend Nederland was in rouw. De levende legende had de strijd tegen kanker verloren. De redactie van Voetbal Internationaal bracht een prachtig eerbetoon met een foto-tijdschrift-boek met foto’s, interviews, beschouwingen, columns en artikelen over JC als voetballer, trainer, analist en mens. Met een paar honderd historische en unieke foto’s van ‘de meester’ in zijn tijd bij Ajax, FC Barcelona, Feyenoord en het Nederlands Elftal, maar ook privé. Ontroerend om te lezen hoe Nederland van Cruijff hield. Met medewerking van de volledige VI redactie als ook oud-spelers als Pierre van Hooijdonk, Ronald de Boer en Marco van Basten. In tekst en beeld wordt ook aandacht geschonken aan de herinneringsbijeenkomsten in de stadions na het overlijden van Cruijff. Een prachtig en kleurrijk eerbetoon aan de voetballer waar Nederland trots op was. Een gelimiteerde oplage voor een symbolische prijs van 14 euro (rugnummer JC), waarvan de opbrengst ten goede komt aan de Cruyff Foundation. ***Bert Tielemans***

Historisch foto-tijdschrift-boek over Johan Cruijff. Door de makers van VI. Uniek in zijn soort, zeer passend in de sportbibliotheek.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/T1/T2/
Volgnummer : 23 / 99



©2016 NBD Biblion

2015-36-5230

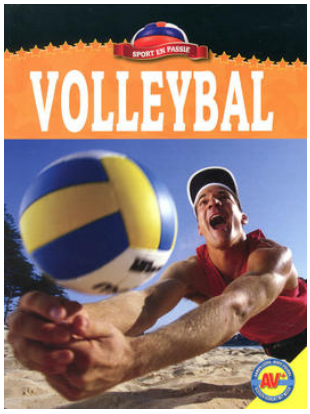
Evdokimoff, Natasha • Volleybal

Volleybal / Natasha Evdokimoff ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Catalien van Paassen ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 23 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (AV+. Sport en passie). - Vertaling van: Volleyball. - Weigl Publishers Inc., ©2014. - (In the zone). - Met register.
ISBN 978-94-617-5365-6

In het begin werd vollebal met een basketbal gespeeld. In negen korte hoofdstukken wordt niet alleen de geschiedenis van volleybal belicht maar ook het veld, de spelregels, de posities, spelregels en het internationale karakter. In de laatste hoofdstukjes worden enkele sterren voorgesteld onder wie de Nederlanders Peter Blangé, Manon Flier en Ron Zwerver. Tenslotte volgen nog tips om in vorm te blijven. Kleurrijke en overzichtelijke lay-out met grote en kleine kleurenfoto's (waaronder veel actiefoto's) met een korte toelichting in een vette letter. De tekst staat in blokjes, regelmatig onderbroken door een witruimte, gedrukt in een duidelijke letter. De foto's sluiten goed aan bij de tekst. Het taalgebruik is redelijk goed op de doelgroep afgestemd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt; ze staan in de woordenlijst achterin. Achterin zijn nog een korte kennisquiz opgenomen en een register. In de uitgave staat een code die toegang geeft tot de website www.avplus.nu waarop zowel de luisterversie staat als filmpjes, weblinks, puzzels en quizzen. Tussendoor is er kort aandacht voor de volleybalsport in Nederland. Maakt deel uit van de serie 'Sport en passie'*. Geschikt om kinderen kennis te laten maken met volleybal. Wellicht wordt het hun passie! Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nu achtdelige serie.*

SISO : J 619.35
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 282



2015-36-5226

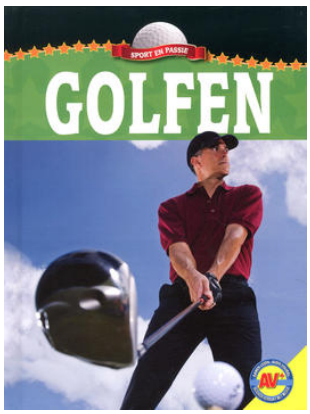
Wells, Don • Golfen

Golfen / Don Wells ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Catalien van Paassen ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (AV+. Sport en passie). - Vertaling van: Golf. - Weigl Publishers Inc., ©2014. - (In the zone). - Met register.
ISBN 978-94-617-5367-0

Wist je dat je bij golf niet twee handschoenen draagt maar één? In negen korte hoofdstukken wordt niet alleen de geschiedenis van golf belicht maar ook de benodigdheden, de spelregels, de golfslagen en de etiquette. In de laatste hoofdstukjes worden enkele golfsterren voorgesteld onder wie de Nederlander Joost Luiten. Tenslotte volgen nog tips om in vorm te blijven. Kleurrijke en overzichtelijke lay-out met grote en kleine kleurenfoto's (waaronder veel actiefoto's) met een korte toelichting in een vette letter. De tekst staat in blokjes, regelmatig onderbroken door een witruimte, gedrukt in een duidelijke letter. De foto's sluiten goed aan bij de tekst. Het taalgebruik is redelijk goed op de doelgroep afgestemd. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt; ze staan in de woordenlijst achterin. Achterin zijn nog een korte kennisquiz opgenomen en een register. In de uitgave staat een code die toegang geeft tot de website www.avplus.nu waarop zowel de luisterversie staat als filmpjes, weblinks, puzzels en quizzen. Er wordt geen specifieke aandacht besteed aan de golfsport in Nederland is. Maakt deel uit van de serie 'Sport en passie'*. Geschikt om kinderen kennis te laten maken met golf. Wellicht wordt het hun passie! Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nu achtdelige serie.*

SISO : J 619.81
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 283



2015-50-1945

Drosten, Michaela • Aan de slag met de naaimachine

Aan de slag met de naaimachine : leuke projecten om zelf te maken / Michaela Drosten ; foto's en afbeeldingen bij de patronen: Domenik Broich ; vertaling [uit het Duits]: Angelique den Brok ; eindredactie: Kirsten Verhagen. - [Utrecht] : Veltman Uitgevers, [2016]. - 112 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm + patroonblad. - Vertaling van: Durchstarten an der Nähmaschine. - Igling : Edition Michael Fischer GmbH, 2014.
ISBN 978-90-483-1284-9

Dit boek bevat 25 projecten die kinderen zelf op de naaimachine kunnen maken: van tassen tot een stoere colsjaal met plaats voor je smartphone en van vriendschapsbandjes tot een geplastificeerde lunchtas. Alle projecten zijn gemaakt van fleurige stoffen en hebben een styling die kinderen aanspreekt. De meeste zijn voor meisjes én jongens aantrekkelijk. Voorin staat uitgebreide uitleg over gereedschappen, materialen en technieken. Het werken met de naaimachine krijgt extra aandacht. De verschillende onderdelen worden besproken, net als oefeningen die je kunt doen om het werken met de naaimachine onder de knie te krijgen. Bij elk project worden de verschillende stappen getoond in kleine, maar meestal duidelijke kleurenfoto's met daaronder een korte, bondige uitleg. De vormgeving is aantrekkelijk, helder en kleurrijk. Achter in het boek is een los patronenblad* toegevoegd. De auteur heeft een naaiatelier waar ze kinderen en volwassenen begeleidt bij creatieve projecten. In Duitsland verschenen als een speciale uitgave voor BROTHER naaimachines. Vanaf ca. 10 t/m 16 jaar. ***Andrea Oostdijk***

**wordt ingewerkt meegeleverd.*

SISO	: J 625.3
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 22 / 242



2015-45-4513

Peters, Stephan • Gezond eten met gezond verstand

Gezond eten met gezond verstand : met de wetenschap als basis / Stephan Peters. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. - 366 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4424-8

Het eerste boek van voedingswetenschapper Stephan Peters. Hij begon bij TNO, was acht jaar werkzaam bij het Voedingscentrum en is nu in dienst van de Nederlandse Zuivel Organisatie. De specialiteit van Peters is het uitleggen van complexe wetenschap aan niet-academici en het vertalen van onderzoeksresultaten in praktische adviezen. Hij was betrokken bij de voorbereidingen van de net verschenen update van de Schijf van Vijf en het moment van uitkomen van dit boek is niet toevallig. Met dit boek beoogt Peters twee doelstellingen: de achtergronden van de nieuwe richtlijnen uitleggen en de basis van de algemene voedingswetenschap verduidelijken en een handleiding geven om tot een gezond voedingspatroon te komen en af te vallen. Die twee doelstellingen lopen in het boek door elkaar heen, wat soms een beetje wringt. Ook al is het boek goed leesbaar, het bestaat uit ruim 330 pagina's tekst zonder illustraties en vereist een geïnteresseerde lezer. Een goed gedocumenteerde inkijk in de voedingswetenschap en een handig naslagwerk voor diëtisten en andere professionals in de voeding. Met bronvermelding en uitgebreid register. ***Ieneke Fonck***

SISO	: 628.4
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 17 / 116



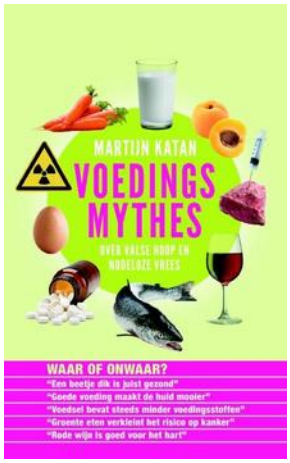
©2016 NBD Biblion

2015-12-1371

Katan, Martijn B. • Voedingsmythes

Voedingsmythes : over valse hoop en nodeloze vrees / Martijn Katan. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. - 318 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4111-7

SISO	: 628.4
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Bijzonderheden	: L4/V3/T1/T2/EX/
Volgnummer	: 21 / 103



Emeritus hoogleraar Katan behoeft weinig introductie. In eerdere publicaties ('Wat is nu gezond?', 2008, bijvoorbeeld) probeerde hij al duidelijkheid te scheppen in het doolhof van praatjes en halve waarheden op voedingsgebied. In NRC Handelsblad schrijft hij regelmatig een column over voeding en op televisie is hij een veelgevraagd gast. In zijn nieuwe boek ontkracht of nuanceert hij zeventig veelgehoorde mythes op voedingsgebied. De mythes zijn per onderwerp gebundeld en voorzien van een inleiding en afgerond met een samenvatting en conclusies. Katan schrijft met humor en relativeert de ongenuanceerde zekerheden en adviezen van goeroes. Hij staaft zijn beweringen wetenschappelijk; 64 pagina's met noten zijn toegevoegd. 'Voedingsmythes' is een goed leesbaar boek voor iedereen die geïnteresseerd is in voeding, zowel voor de leek als de professional. De vele noten maken het mogelijk verder in de materie te duiken. Niet geïllustreerd, wel voorzien van een trefwoordenregister. ***Ieneke Fonck***

2015-46-5721

Schacht, Mascha • Stadstuinieren

Stadstuinieren / Mascha Schacht ; idee en projectleiding: Angelika Holdau ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Groenlingua.nl ; redactie: Scribent Multimedia. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2016]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Balkon basics : Stadtgärtnern für Anfänger. - München : Gräfe und Unzer Verlag GmbH, ©2015. - Met register.
ISBN 978-90-215-6176-9

SISO	: 638.5
PIM	: 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: V3/
Volgnummer	: 16 / 134



Wie een kleine tuin, balkon of (dak)terras heeft en graag wil tuinieren, vindt in dit boek een schat aan informatie over het tuinieren in bakken en potten, in flessen en blikken. In woord en beeld wordt uitgebreid ingegaan op het tuinieren met (vaste) planten, heesters, groenten en fruit: geschikte bakken en potten, gereedschap, potgrond en bemesting, verzorging, schadelijke insecten en ziektes. Voor elk seizoen is er een overzicht, met (stap-voor-stap)foto's, van werkzaamheden en van geschikte planten, groenten en fruit, met beschrijving en verzorgingstips. Er zijn ideeën voor de inrichting van de ruimte, tips en recepten met geoogste producten. Een apart hoofdstuk is gewijd aan de basisinrichting van de ruimte, zoals indeling en ondergrond, meubilair en het opknappen van de ruimte. Met een zaai- en plantkalender en een overzicht van handige adressen. Een zeer toegankelijke, inspirerende gids met bruikbare tips voor de beginnende en gevorderde tuinier, in een frisse, moderne vormgeving. Met een register. ***M.-J. Woertman-Willems***

©2016 NBD Biblion

2016-10-5247

Gracián, Enrique • Priemgetallen

Priemgetallen : een lange weg naar het oneindige / Enrique Gracián ; vertaling [uit het Spaans]: Marianne Kerkhof. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 143 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Los números primos. - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899867-8-8

SISO : 516
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 19 / 98



Wat een priemgetal is, is algemeen bekend. Hoe je ze vindt; hoeveel er zijn tot 100, tot 1.000, tot 10.000 enzovoort; hoe vaak twee opeenvolgende oneven getallen allebei priem zijn: achter bewijzen hierover zit veel wiskundig vernuft wat veel minder bekend is. In dit oorspronkelijk Spaanse boek wordt die achtergrond helder uit de doeken gedaan. Weliswaar staat veel ook in andere populairwetenschappelijke boeken, maar dit is een mooi overzicht. In kaders, die vaak geïllustreerd zijn, staan historische feiten, portretjes van belangrijke wiskundigen en korte uitleg over andere wiskundige problemen die zijdelings te maken hebben met priemgetallen. Moderne zaken zoals toepassingen van priemgetallen in de cryptografie en de millenniumproblemen waarvoor grote geldprijzen zijn uitgeloofd, worden niet vergeten. Dit boek is meer dan een goede inleiding, het is vrij compleet. ***Dr. H.J.M. van Bemmel***

2016-01-5584

Marji, Majed • Programmeren met Scratch

Programmeren met Scratch : leer programmeren door je eigen spellen, animaties en andere programmeerprojecten te maken / door Majed Marji ; vertaling [uit het Engels]: Irene Venditti. - Eerste druk. - Uithoorn : Visual Steps™, maart 2016. - 304 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Learn to program with Scratch. - San Francisco : No Starch Press, ©2014. - Met index.
ISBN 978-90-5905-403-5

*V/J-AANBIEDING. *in 'Leren programmeren met Scratch' van Ron Ford wordt een oudere versie behandeld, 2012-47-2561 (2013/26).*

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 22.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 19 / 242



Programmeren vereist veel kennis van een programmeertaal om tot mooie computerprogramma's te komen. Het is ingewikkeld en kost veel tijd om onder de knie te krijgen. Vooral voor kinderen is dit lastig. Het gratis programma Scratch is hiervoor een mooie oplossing. Het is ontwikkeld voor kinderen van 8 t/m 16 jaar, maar wordt ook door volwassenen gebruikt vanwege de mogelijkheden en gebruiksvriendelijkheid. In dit boek wordt het programma op heldere wijze uitgebreid uitgelegd. Al in het eerste hoofdstuk leer je de basisprincipes en maak je zelfs al een computerspel na. Als je de smaak te pakken hebt, wordt in de overige acht hoofdstukken gedetailleerder verteld wat er allemaal mogelijk is met de verschillende onderdelen van het programma. Het ziet er complex uit, maar elk hoofdstuk bevat duidelijke illustraties en toegankelijke tekst om het proces inzichtelijk te maken. Op de website van de uitgeverij staan bestanden om je nog verder op weg te helpen. Het boek is uitgebreid getest op scholen in de Verenigde Staten en is een geweldige opstap naar de wereld van het programmeren. Gebruikt de nieuwste versie* van Scratch, die via internet te gebruiken is. Met hulp vanaf ca. 9 jaar, zelfstandig vanaf ca. 12 jaar en veel ouder. ***Gerben Pelgröm***

©2016 NBD Biblion

2015-51-3917

Spilsbury, Richard • Gassen, vloeibare en vaste stoffen

Gassen, vloeibare en vaste stoffen / Richard en Louise Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Solids, liquids and gases. - Capstone Global Library Ltd., ©2014. - (Essential physical science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5394-6

Zijn alle vaste stoffen hard? Hoe werkt verdamping? Dit soort vragen over vaste stoffen, vloeistoffen en gassen staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt ingegaan op hoe veel stoffen kunnen voorkomen in de vorm van een vloeistof, gas of vaste stof. En ook hoe ze van de ene vorm in de andere overgaan. Ten slotte is er aandacht voor de veiligheid. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave waarin de informatiedichtheid hoog is, vooral voor op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 19 zijn ook vier delen aangeboden.*

SISO	: J 531.1
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 20 / 195



2015-51-3920

Royston, Angela • Kracht en beweging

Kracht en beweging / Angela Royston ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djoyoadhiningrat ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Forces and motion. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential physical science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5397-7

Wat gebeurt er als twee krachten even sterk zijn? Wat heeft gewicht te maken met de zwaartekracht? Waarom gaan dingen die bewegen steeds langzamer, tot ze stilstaan? Dit soort vragen over kracht en beweging staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. De informatie is verdeeld over zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten, waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op, dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school (in de techniekles), maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 20 worden nog vier nieuwe delen aangeboden.*

SISO	: J 531.9
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 19 / 243



©2016 NBD Biblion

2015-51-3918

Spilsbury, Louise • Licht en geluid

Licht en geluid / Louise en Richard Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Light and sound. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential physical science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5395-3

Hoe komt het geluid van de ene plek naar de andere? Wat is sonar? Dit soort vragen over geluid en ook licht staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In acht hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt eerst ingegaan op geluid: hoe ontstaat het, hoe hoor je het en kun je het gebruiken? Daarna is er aandacht voor licht: hoe beweegt licht, helpt licht je zien en hoe gebruik je het? Tot slot volgen praktische tips om goed voor je oren en ogen te zorgen. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school (in de techniekles), maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 20 worden nog vier nieuwe delen aangeboden.*

SISO : J 536
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 19 / 244



2015-50-3418

Vet, Sebastiaan de • Praktisch planeetonderzoek voor de zaterdagochtend

Praktisch planeetonderzoek voor de zaterdagochtend / Sebastiaan de Vet ; geïllustreerd door Femke van Heerikhuizen. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 266 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-488-2976-7

Met een geologische blik van een gepassioneerd planeetonderzoeker neemt de auteur de lezer mee naar de kosmische achtertuin van het vier miljard jaar oude zonnestelsel. Hij onthult de fascinerende diversiteit in de landschappen van rotsachtige planeten, planetoïden en ijsachtige objecten, die te danken zijn aan de som van de zowel externe (denk aan erosie of meteorietinslag) als inwendige processen, zoals vulkaanuitbarsting. Het 'slim lezen' van het landschap en het gesteente helpt de puzzelstukjes in de ontwikkelingsgeschiedenis te ontrafelen en zelfs de toekomst in hoofdlijnen te modelleren. Veel aandacht is besteed aan het belang van de zwaartekracht in de vorming van planeten, de splitsing van metaal en gesteente in planeetkernen en de vasthouding van een atmosfeer om de planeet. De auteur nodigt de lezer uit om zelf een aantal van de besproken fenomenen direct aan de keukentafel na te botsen. Juist deze simpele experimenten en illustraties, gepaard met de leuke verhalen uit eigen ervaring, maken dit wetenschappelijk getinte boek ook toegankelijk voor een breed publiek. ***L. van Wieringen-Rudzikaite***

Dit boek kreeg enige media-aandacht.

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 19 / 101



©2016 NBD Biblion

2015-50-2945

Green, Jen • Het weer in 30 seconden

Het weer in 30 seconden / Dr. Jen Green ; adviseur: professor Adam Scaife ; illustrator Tom Woolley ; vertaling [uit het Engels]: Erika Venis ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : De Lantaarn, [2016]. - 96 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 24 cm. - Vertaling van: Weather in 30 seconds. - Lewes : Ivy Press Limited, ©2015. - Met register.
ISBN 978-94-618-8623-1

Dertig onderwerpen over het weer in zes hoofdstukken: Weer op aarde, Het klimaat en de seizoenen, Allerlei soorten weer, Extreem weer, Het weer voorspellen en Klimaatverandering. Elk onderwerp bestaat uit een samenvatting in 30 seconden met een mini-samenvatting van 3 seconden (de belangrijkste feiten). Verspreid over het boek experimenten van 3 minuten als: Test de kracht van de zon, Maak een regenboog. Ieder hoofdstuk begint met een woordenlijst. Achterin een lijstje met interessante, ook enkele Engelstalige, websites en een uitgebreid register. De auteur heeft meer informatieve kinderboeken geschreven en geeft les aan een universiteit in Sussex. Voor dit onderwerp heeft ze zich laten adviseren door professor Scaife, weerexpert. Het boek is kleurrijk en staat vol functionele, modern vormgegeven, getekende en ook schematische kleurenillustraties met bijschriften. Door de hele opzet komt er heel veel kort aan de orde. Lezers die toch meer willen weten over een bepaald onderwerp moeten buiten het boek op zoek. Aan de andere kant maakt het boek zijn belofte waar: een flitsende kennismaking met alle aspecten van het weer. In dezelfde opzet verschenen uitgaven over de aarde van Anita Ganeri en het lichaam* van Anna Claybourne. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Isabelle de Ridder***

**2015-30-2240, 2015-30-2239 (beide in 2015/51).*

SISO : J 555
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 20 / 196



2015-51-3915

Spilsbury, Louise • Levensprocessen

Levensprocessen / Louise en Richard Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Hannah Mai van Dijkhuizen ; bewerking en eindredactie: Kirsten de Pré. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Life processes. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential life science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5392-2

Wat zijn levensprocessen en welke zeven zijn er? Vragen over de levensprocessen van mensen, dieren en planten staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt ingegaan op hoe een levend wezen krijgt wat het nodig heeft uit zijn omgeving. Ten slotte is er aandacht voor de uitdagingen en bedreigingen voor levensprocessen, vaak veroorzaakt door de mens. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave waarin de informatiedichtheid hoog is, vooral voor op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 19 zijn ook vier delen aangeboden.*

SISO : J 573
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 20 / 197



©2016 NBD Biblion

2015-51-3914

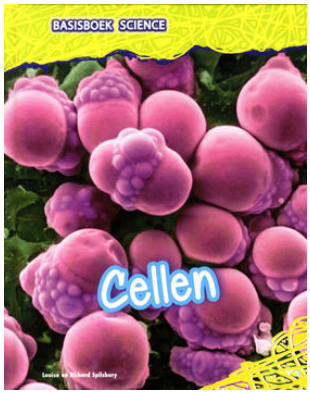
Spilsbury, Louise • Cellen

Cellen / Louise en Richard Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Hannah Mai van Dijkhuizen ; bewerking en eindredactie: Kirsten de Pré. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Cells. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential life science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5391-5

Wat is een cel, hebben levende wezens verschillende soorten cellen en hoeveel cellen heeft het menselijk lichaam? Dit soort vragen over cellen staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In negen hoofdstukken, variërend van twee tot zes bladzijden, wordt ook ingegaan op bijvoorbeeld de vorming en samenwerking van cellen. Tot slot wordt verteld hoe je je cellen gezond houdt, bv. door gezonde voeding en verstandig zonnen. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school, maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 20 worden nog vier nieuwe delen aangeboden.*

SISO : J 573.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 19 / 245



2015-51-3916

Waldron, Melanie • Variatie en soorten

Variatie en soorten / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Anja de Ridder ; eindredactie en bewerking: Kirsten de Pré. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Variation and classification. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential life science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5393-9

Waarom zien we er allemaal anders uit? Hoe herkennen we levende wezens? Dit soort vragen over hoe planten en dieren in de loop der tijd zijn veranderd, staat centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt ingegaan op o.a. de evolutie, de indeling van planten en dieren. Tot slot komt de toekomst aan de orde. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave waarin de informatiedichtheid hoog is, vooral voor op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. ***Redactie***

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 19 zijn ook vier delen aangeboden.*

SISO : J 577.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 20 / 199



©2016 NBD Biblion

2015-51-3913

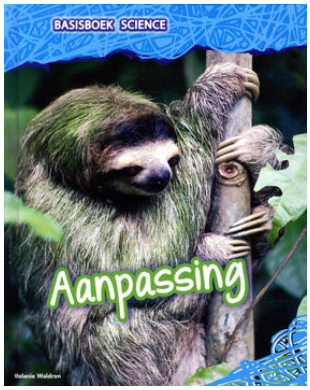
Waldron, Melanie • Aanpassing

Aanpassing / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Anja de Ridder ; bewerking en eindredactie: Kirsten de Pré. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Adaptation. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential life science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5390-8

Wat hebben planten en dieren nodig om te overleven? Hoe ontsnapt een prooidier (soms) aan een roofdier? Dit soort vragen over de aanpassing van dieren en planten aan hun leefomgeving staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt ingegaan op o.a. de aanpassing aan hitte, kou en zoet en zout water. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave waarin de informatiedichtheid hoog is, vooral voor op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.
Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 19 zijn ook vier delen aangeboden.*

SISO	: J 577.9
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs	: € 19.00
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 20 / 200



2015-51-3919

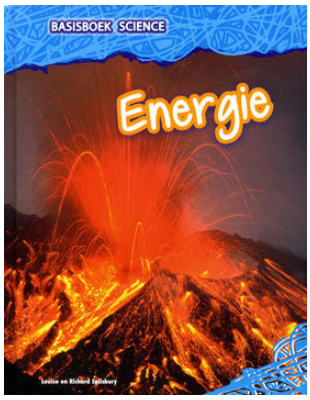
Spilsbury, Richard • Energie

Energie / Richard en Louise Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djoyoadhiningrat ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Energy. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential physical science). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5396-0

Wat is de snelheid van het licht? Waarom is duurzame, hernieuwbare energie zo belangrijk? Dit soort vragen over energie staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot acht bladzijden, wordt ook ingegaan op bijvoorbeeld chemische energie, het omzetten van brandstoffen in elektriciteit en de ontwikkeling van alternatieve brandstoffen. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en enkele schematische illustraties. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met je aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken vrij schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school (in de techniekles), maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.
Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze serie. In a.i.-week 20 worden nog vier nieuwe delen aangeboden.*

SISO	: J 644
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.00
Bijzonderheden	: J3/
Volgnummer	: 19 / 252



2015-50-1944

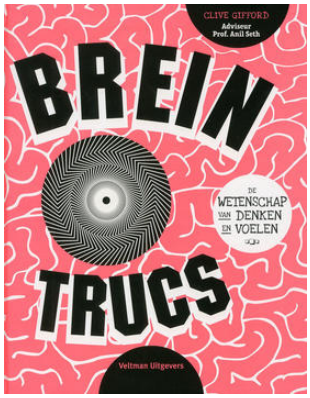
Gifford, Clive • Breintrucs

Breintrucs / Clive Gifford ; vertaling [uit het Engels]: Ammerins Moss-De Boer ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2016]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Braintwisters. - Lewes, East Sussex : Ivy Press, 2015. - Ondertitel op omslag: De wetenschap van denken en voelen. - Met register.
ISBN 978-90-483-1279-5

Hoe communiceren je zintuigen met je hersenen? Hoe leiden goochelaaars je aandacht af? En welk deel van je lijf reageert als je je schaamt? In dit boek lees je hoe het brein werkt én je af en toe voor de gek houdt. Want het brein snapt niet altijd wat de zintuigen willen. En bij onthouden en herinneren gaat er wel eens iets mis. De eerste twaalf pagina's bevatten uitleg over de hersenen en het zenuwstelsel. Daarna komen achtereenvolgens zintuigen, denken, emoties en geheugen aan bod. De hoofdstukken zijn overzichtelijk opgebouwd met telkens een inleiding op het thema (zoals angst) gevolgd door een aantal subthema's (risico's inschatten, fobieën). De thema's worden toegelicht met testjes, puzzels en optische illusies. De vormgeving is gevarieerd en met duidelijke illustraties, foto's en tekeningen veelal in kleur. De tekst vraagt nogal wat van de lezer: er staan veel (erg) lange samengestelde zinnen in. Dat is jammer, want het is interessante materie voor kinderen en volwassenen die van wetenschap houden. Ook leuk voor biologieles. In dezelfde opzet verscheen van dezelfde auteur 'Gezichtsbedrog'* (2015). Vanaf ca.13 t/m 17 jaar. ***Annet Huizing***

2015-27-0109 (2016/02).

SISO : J 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 17 / 278



©2016 NBD Biblion

2016-07-3320

Horner, Robert H. • Sociale veiligheidslessen in PBS

Sociale veiligheidslessen in PBS : preventie van pesten bij kinderen en jongeren / Rob Horner, Scott Ross en Brianna Stiller ; Nederlandse bewerking: Monique Baard en Inge Reijnders ; vertaling [uit het Engels]: Annabeth Heldring. - 3e herziene druk. - [Huizen] : Pica, maart 2016. - 68 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Bully prevention in positive behavior support. - ©2012. - Oorspronkelijke titel: Pestpreventie met Positive Behavior Support : leer kinderen en jongeren om pestgedrag uit te bannen. - Huizen : Pica, ©2013. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918067-8-0

Door de invoering van de wet sociale veiligheid in het onderwijs en de maatschappelijke aandacht om iets te doen aan het voorkomen en bestrijden van pesten, verschijnen veel publicaties over pesten. Deze publicatie is geschreven vanuit het gedachtegoed van Schoolwide Positive Behavior Support (PBS). Dat is primair gericht op het bevorderen van sociale veiligheid op scholen. In de publicatie veel aandacht voor het voorkomen en preventie van pesten, het gebruik van programma's, het volgen en bevorderen van gewenst gedrag van leerlingen en het trainen van het schoolteam. Een hoofdstuk bestaat uit de beschrijving van de lessen sociale veiligheid: wat is respect, ongewenst gedrag, sociale veiligheid (stop, loop, praat), roddelen, niet-respectvol taalgebruik, cyberpesten. Voordeel van deze publicatie is vooral de praktische kant van de lessen. Echter voor invoering ervan is wel noodzaak dat het gedachtegoed van PBS schoolbreed wordt gedragen en ingevoerd. Gericht op basis- en voortgezet onderwijs. ***Jos Derksen***

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO	: 419.3
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 18 / 85



2015-26-4840

Nelis, Huub • Talent binnenstebuiten

Talent binnenstebuiten : daag jongeren uit met hun talenten aan de slag te gaan / Huub Nelis & Yvonne van Sark ; fotografie jongeren: Marjolein Vinkenoog. - Vierde druk (geheel herziene editie). - Utrecht : Kosmos, Februari 2016. - 269 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Over de top : haal het allerbeste uit jongeren. - 2012. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-6043-4

De auteurs, kenners van de jongerencultuur, schreven eerder de bestseller 'Puberbrein binnenstebuiten' (2010)*. Hier laten ze zien hoe jongeren (10-25) onder de juiste omstandigheden tot topprestaties kunnen komen. Het gaat niet om talent alleen, maar ook om een stimulerende omgeving. Een eerste voorwaarde is dat jongeren zelf oog krijgen voor hun passie. Het eerste deel van het boek gaat over de vraag hoe iemand excellent kan worden en welke innerlijke factoren (persoonlijke eigenschappen, motivatie) excellentie bevorderen. Vervolgens richt de aandacht zich op de rol van opvoeders, vrienden, onderwijs en werk bij het ontplooien van talent. Het derde deel plaatst excellentie in historisch en internationaal perspectief. Tenslotte wordt ook de keerzijde van excellentie belicht en gaan de auteurs in op de veelzijdigheid en gelijkwaardigheid van talenten. Een aantrekkelijk uitgevoerd en plezierig leesbaar boek vol foto's en voorbeelden van talentvolle jongeren, inspirerend voor lezers die professioneel of anderszins met deze leeftijdsgroep te maken hebben. ***Drs. N.P. Aders***

Heruitgave

**2013-50-0470 (2015/13; veertiende druk, 2014). Vrijwel ongewijzigde herdruk.*

SISO	: 443
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 20.00
Volgnummer	: 16 / 105



©2016 NBD Biblion

2016-04-1108

Geerts, W. • Handboek voor leraren

Handboek voor leraren / Walter Geerts en René van Kralingen. - Tweede, herziene druk. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. - 472 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2011. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-469-0417-6

In een school is de leraar de spil binnen een groep leerlingen. Naast de vorming van die leerlingen spelen in die situatie ook andere factoren een rol. Zoals de ouders, de collega's, de samenleving, de politiek en dergelijke. Hoe speelt een leraar op die complexe situatie in? Dit wordt in vijf delen uitgewerkt: 1. Hoe onderwijs ik mijn leerlingen (leerproces/leeromgeving, voorbereiding, instructie/lesmodel en orde); 2. Hoe kan ik effectief met groepen werken (groepsprocessen, passend onderwijs, gesprekken voeren); 3. Hoe ziet mijn school er uit (vo en mbo, interculturele klassen); 4. Hoe ontwikkel ik mezelf als leraar (competenties en reflectie) en 5. Hoe geef ik mijn onderwijs vorm in vmbo en mbo. Deel 5 is nieuw in deze 2e druk. Dit helder geschreven handboek c.q. naslagwerk geeft op uitvoerige wijze antwoorden op veel vragen, vaak toegelicht met voorbeelden. Voor elke leraar en student in het voortgezet en beroepsonderwijs. Beide schrijvers zijn onder meer actief betrokken bij lerarenopleidingen. Met uitgebreide literatuurlijst en trefwoordenregister. ***Ir. J. Bulens***

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 450.4
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 47.50
Volgnummer : 20 / 57



2016-07-3111

Wiel, Marcel van de • Executieve functies in de klas

Executieve functies in de klas : maak leren sterk : 11 aanraders / Marcel van de Wiel ; foto's/afbeeldingen: Marcel van de Wiel ; illustraties: Isabel van de Wiel ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2016]. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-631-7009-3

De auteur, orthopedagoog en docent bij Fontys OSO, wil vanuit de neuropsychologie middelen aan leerkrachten aanreiken om het onderwijs aan leerlingen van 4 tot 16 jaar te verbeteren. Executieve functies zijn denkprocessen die nodig zijn voor het uitvoeren van sociaal en doelgericht gedrag. De auteur maakt een koppeling tussen deze denkprocessen en de schoolpraktijk. Er wordt vooral geprobeerd om middelen te bieden die direct toepasbaar zijn op zowel groeps- als leerlingniveau. Dit boek bestaat uit elf hoofdstukken, die 'aanraders' worden genoemd: Executieve functies in de klas, Planning en organisatie, Metacognitie en timemanagement, Taakinitiatie, Werkgeheugen, Reactie-inhibitie, Emotieregulatie, Volgehouden aandacht, Flexibiliteit, Doelgericht doorzettingsvermogen en Integratie. Elk hoofdstuk bevat voorbeelden, tools – lessuggesties of opdrachten, vaak uitgewerkt naar leeftijdsniveau of onder-, midden- en bovenbouw – en een samenvatting. Met een inhoudsopgave en een literatuurlijst. Heel toegankelijk geschreven en heel praktisch gericht. ***Drs. L. Dahmen-Boon***

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 18 / 87



©2016 NBD Biblion

2016-06-2371

Interventies • Interventies in het onderwijs: leerproblemen

Interventies in het onderwijs: leerproblemen / Patrick Snellings, Maaike Zeguers, redactie. - Tweede druk. - Amsterdam : Boom, [2016]. - 188 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Op achterkant omslag: tweede herziene druk. - 1e druk: Amsterdam : Boom onderwijs, ©2009. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-623-6546-9

Veel leerlingen ervaren problemen bij het leren op school. Dat zijn niet alleen individuele problemen. Elke leerling maakt deel uit van een systeem: de klas en de school. Daarin spelen klasgenoten, leerkrachten, het team, ouders en anderen mede een rol. Het boek inventariseert en bespreekt diverse problemen, zoals dyslexie (taalstoornis), discalculatie (rekenproblemen), non-verbale leerstoornissen (psychosociale problemen), cognitieve beperkingen (aandacht) en hoogbegaafdheid. Voor al deze gebieden worden suggesties aangedragen. Ook verwijzingen naar boeken, adressen en websites. Beknopt en duidelijk geschreven, onderbouwd met casussen. Met literatuurlijst, register en eindnoten bij diverse hoofdstukken. In deze herziene en geactualiseerde tweede druk is de inhoud aangepast aan de huidige stand van zaken in de wetenschap en in de praktijk. Bovendien is een hoofdstuk over problemen in de executieve functies toegevoegd. Het boek is geschreven onder leiding van Patrick Snellings (docent Ontwikkelingspsychologie UvA). Er zijn vijftien medeauteurs, vijf meer dan in de eerste druk (2009). Bestemd voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs en studenten. ***Ir. J. Bulens***

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO	: 464
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 27.50
Volgnummer	: 20 / 59



2016-01-5263

Rietveld-van Wingerden, Marjoke • Van woordbindheid tot dyslexie

Van woordbindheid tot dyslexie : de geschiedenis van leesproblemen in het Nederlandse onderwijs / Marjoke Rietveld-van Wingerden. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2016. - 341 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-441-3309-7

Dit lijvige boekwerk is niet bedoeld als lesboek voor de aanpak van dyslexie, maar als naslagwerk om meer te leren over de ontwikkeling hiervan door de jaren heen. In toegankelijke taal doet de auteur verslag van de ontwikkeling in de aanpak van leesproblemen in het Nederlandse onderwijs. Onderwerpen die aan bod komen, zijn onder andere: woordblindheid, de LOM-school, leesmethoden, opkomst van hulpverlening, zoals schoolarts, pedagoog en remedial teacher, (de erkenning van) dyslexie en alternatieve aanpakken. Elk hoofdstuk behandelt een onderwerp, afgewisseld met citaten uit bronnen en wordt afgesloten met een slotwoord. Aan deze geschiedschrijving die rond 1900 begint, ligt veel onderzoek ten grondslag. In de tekst zijn dan ook veel voetnoten opgenomen die verwijzen naar bronnen en achterin staat een uitgebreide literatuurlijst en een personenregister. Foto's van lesmethoden en klassen in leslokalen door de jaren heen en andere illustraties verlevendigen niet alleen de tekst, maar sluiten er ook goed bij aan. ***Sandra Oosterveen***

SISO	: 464.1
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 39.00
Volgnummer	: 16 / 107



2015-25-3718

Greene, Ross W. • De weg kwijt op school

De weg kwijt op school : waarom kinderen met gedragsproblemen moeilijk meekomen en hoe we ze kunnen helpen / Ross W. Greene ; vertaling [uit het Engels]: Miebeth van Horn. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2016]. - 316 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Lost at school : why our kids with behavioural challenges are falling through the cracks and how we can help them. - Revised and updated edition. - New York : Scribner, 2014. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-5712-448-8

Uitwerking van 'Het explosieve kind' (1998)* en 'Het behandelen van explosieve kinderen' (2007)**. De auteur betoogt dat problematisch gedrag zich voordoet wanneer de eisen en verwachtingen die aan een kind worden gesteld zijn vaardigheden om adaptief te reageren te boven gaan. Bestraffen ervan is ineffectief. Greene bepleit om met het kind te zoeken naar gezamenlijke en proactieve oplossingen: Plan A, de Gezamenlijke Probleem Oplossing. Het kind krijgt hierdoor meer zeggenschap en verantwoordelijkheid voor het – binnen grenzen – afreageren van zijn frustraties. Plan B voorkomt dat er nieuwe uitbarstingen komen. Het boek is in een goede stijl geschreven en vertaald. En door de vele praktijkvoorbeelden boeiend om te lezen. Het roept op tot begrip voor het kind en zijn onaangepaste gedrag en tot het experimenteren met andere reacties door de leerkracht en gedrag door het kind. In de bijlagen zijn een checklist, stappenplan en spiekbriefjes opgenomen. Vooral bestemd voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs. ***Felix Meijer***

**derde druk: 2014-25-5655 (2015/07); **2007-33-0114.*

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 21 / 89



2016-06-2350

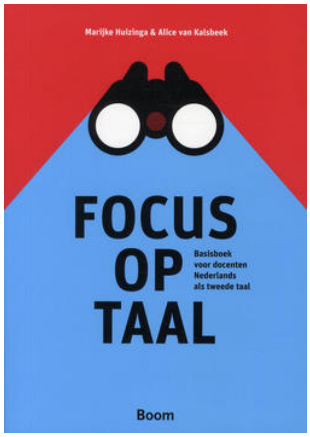
Huizinga, Marijke • Focus op taal

Focus op taal : basisboek voor docenten Nederlands als tweede taal / Marijke Huizinga & Alice van Kalsbeek. - Amsterdam : Boom, [2016]. - 147 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-895379-8-0

Dit is zo'n boek dat je maar wat graag eerder had willen lezen – aan het begin van je onderwijscarrière. Een uitkomst voor al die beginnende docenten en taalvrijwilligers die zich met man en macht inzetten voor de vele laaggeletterden en vluchtelingen in ons land. Veel van deze begeleiders hebben geen specifieke opleiding voor NT2, maar hebben wel grote behoefte aan NT2-basiskennis. Dit boek voorziet in die behoefte. Het is geschikt voor hen die onderwijs geven aan laag- en middenhoog opgeleide cursisten (A0-A2). De uitgangspunten zijn expliciet geformuleerd en zorgen voor een duidelijk beeld van wat er van hen verwacht wordt. De onderwerpen zijn in vier categorieën ingedeeld: Het klanksysteem, uitspraak en intonatie; Het leren van woorden; Woordsoorten en woordbouw; Zinsbouw. Op een inzichtgevende manier zijn de 25 hoofdstukken ingedeeld volgens een vast stramien: lesvoorbeeld – taalsysteem – taal leren – taal in de les – reflectie. Online zijn er oefenbladen beschikbaar bij de hoofdstukken 5-25. Ook is daar onder meer informatie over het gebruik van een woordenboek te vinden. ***drs. E.F.D. Zurcher***

Andere gerenommeerde boeken van deze auteurs zijn 'CODE Nederlands', 'CODE' en 'IJsbreker'. Heel veel exemplaren van 'Focus op taal' per bibliotheek aanschaffen!

SISO : Nederlands 838.5
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 16 / 159



©2016 NBD Biblion

2016-04-0869

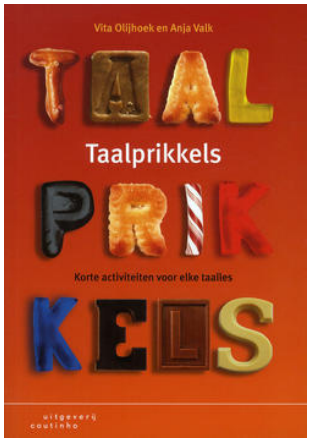
Olijhoek, Vita • Taalprikkels

Taalprikkels : korte activiteiten voor elke taalles / Vita Olijhoek en Anja Valk ; tekeningen binnenwerk: Buro Brouns. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. - 140 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-469-0517-3

Zestig korte taalactiviteiten die goed te gebruiken zijn in de taallespraktijk van NT2 en geschikt zijn voor gebruik in elke taal en methodeonafhankelijk. Ze zijn ingedeeld naar vaardigheid en bij elk spelletje wordt het ERK-niveau (CEF), de groepsgrootte en de voorbereiding vermeld. De activiteiten vallen vooral in de categorie 'vrije productie' en hebben als doel om even te ontspannen. Twaalf spelvormen zijn ook als kennismakingsspel mogelijk. Dit is een leuk en praktisch boek; vooral voor de niveaus A1-A2 en B1, maar ook met enkele mogelijkheden voor 0 tot A1. Handig is de ruimte om aantekeningen te maken, zodat bij herhaald en/of collegiaal gebruik nog meer toepassing op maat ontstaat. Ook het gebruik van digibord, apps en internet wordt vermeld. De auteurs zijn autoriteiten in het vakgebied NT2.
M. de Heus

Aanbevolen voor bibliotheken met (NT2) taalonderwijscollecties.

SISO	: 456.1
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 19.50
Volgnummer	: 17 / 91



2016-11-0432

Dahl, Roald • Boy & Solo

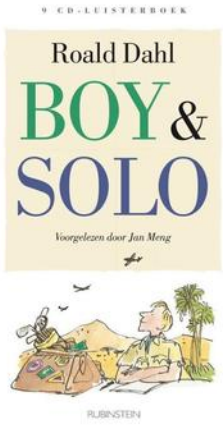
Boy & Solo / Roald Dahl ; met de stem van Jan Meng. - Amsterdam : Rubinstein, [2016]. - 9 cd's (.. uur) ; 12 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van de boeken oorspronkelijk verschenen in de vertaling van Huberte Vriesendorp: Baarn : Fontein, 1986. - Bevat: Boy : 1916-1937 ; Solo : 1938-1941. - Oorspronkelijke uitgave: 2007.
ISBN 978-90-476-2165-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Jan Meng. Autobiografische schetsen uit het leven van Roald Dahl. In 'Boy' beschrijft hij zijn gezinsleven en de jaren op (kost)school vanaf zijn zevende tot en met zijn onorthodoxe sollicitatie bij Shell rechtstreeks vanaf kostschool. Bevat herkenbare elementen uit zijn boeken (de strenge juf uit Matilda en de bron voor Sjakie en de chocoladefabriek). 'Solo' start met de reis naar zijn eerste baan in Oost-Afrika, gevolgd door avonturen die hij daar beleeft en gaat al snel over in de belevenissen van de auteur als RAF-vlieger tijdens het begin van WO II. De auteur hanteert dezelfde toon als in zijn fantastische verhalen en richt zich regelmatig rechtstreeks tot de lezer. Boeiende inkijk in de Engelse leefomgeving en cultuur van de eerste helft van de 20e eeuw, inclusief de toen heersende kijk op kolonialisme en de bron van het Palestijns-Israëlische conflict. 'Solo' bevat enkele schokkende passages en de nodige technische details, maar Dahl-liefhebbers zullen hun hart ophalen. Vanaf ca. 13 jaar. ***Mede naar gegevens van C. la Roi***

Vooraanbieding

**2015-26-4626 (2016/01). Eerder afzonderlijk aangeboden.*

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 21.00
Bijzonderheden : Release: 17-5-'16
Volgnummer : 17 / 394



2016-16-3839

Green, John • Een weeffout in onze sterren

Een weeffout in onze sterren / John Green ; voorgelezen door Beatrice van der Poel. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 7 compact discs (8 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Nan Lenders: Rotterdam : Lemniscaat, 2012.
ISBN 978-90-476-1768-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Beatrice van der Poel. Hazel (16, ik-figuur) leeft in ‘reservetijd’. Dankzij een experimenteel medicijn en permanente zuurstoftoediening kan zij de kanker nog even op afstand houden. Maar hoe lang nog? Vanwege die onzekerheid biedt zij aanvankelijk weerstand tegen de toenadering van Augustus (17), die mede dankzij de amputatie van een onderbeen genezen lijkt te zijn van botkanker. De auteur verweeft op de van hem bekende ironisch-humoristische wijze bijeenkomsten met zieke lotgenoten, de relatie met ouders, de ‘kankervoordelen’ en beschouwingen over leven, liefde en dood en de herinnering aan de doden met elkaar. Makkelijk te volgen door de afwisseling van dialoog en filosofische bespiegelingen. Metafictie, in de vorm van een fictieve roman vormt een ingenieuze dubbele laag. Een belangrijke wending vindt plaats in en rond het Anne Frankhuis in Amsterdam. De auteur weet op indringende wijze de diepste gevoelens van kinderen met kanker en die van hun ouders weer te geven, zonder sentimenteel of zwaarmoedig te worden. Hij is bekend van o.a. 'Paper towns' en 'Will Grayson, Will Grayson'. Winnaar Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2013. Een absolute aanrader voor alle tieners én hun ouders. Vanaf ca. 15 jaar.
Mede naar gegevens van C. la Roi

Heraanbieding

*V/J-AANBIEDING. *2014-28-3137 (v), 2014-11-3117 (j) (filmeditie). Eerder aangeboden: 2014-37-2393 (v), 2014-29-3940 (j). Ongewijzigde herdruk.*

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 23.50
Volgnummer : 21 / 333



©2016 NBD Biblion

2016-16-3836

Loo, Tessa de • Een goed nest

Een goed nest / Tessa de Loo ; voorgelezen door Anneke Blok en Henriëtte Tol. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 4 cd's (ruim 4 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-1745-7

Luisterversie van de psychologische roman* van De Loo (1946), die bekend is van ‘De tweeling’ en ‘Kenau’. Net als in ‘De tweeling’ gaat het verhaal over twee zussen. Noor en Eva hebben elkaar jaren niet gezien als Noor, de jongste, vanuit Amsterdam naar de Achterhoek afreist om Eva te bezoeken. Het doel is Eva te confronteren met een bijna dertig jaar oud, zeer precair familiegeheim. De twee zussen, allebei rond de vijftig, zijn zo verschillend van karakter en levensinstelling dat de kloof tussen hen onoverbrugbaar lijkt. Het ongemakkelijke bezoek brengt bij beide vrouwen oud zeer naar boven, zoals de scheiding van hun ouders en de ziekte van hun moeder. De onthulling van het geheim zet de zussenrelatie op scherp en legt een bom onder hun gezinnen. Het verhaal is spannend en vlot geschreven, het wisselt per hoofdstuk van perspectief van de ene zus naar de andere. Steeds meer puzzelstukjes uit het verleden maken de familiegeschiedenis compleet. Een verhaal dat je achter elkaar wilt afluisteren, geschikt voor een groot (vrouwelijk) publiek. Voorgelezen door Anneke Blok en Henriëtte Tol die de hoofdrollen vertolken in het toneelstuk van Jaap Spijkers dat gebaseerd is op dit boek. ***Mede naar gegevens van Annemiek Buijs***

Heraanbieding

**2014-10-2214. Eerder aangeboden: 2014-29-3894. Ongewijzigde herdruk.*

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 23 / 365



2016-16-3831

Meer, Myrthe van der • Myrthe v/d Meer leest Paaz

Myrthe v/d Meer leest Paaz : psychiatrische roman. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein bv, [2014]. - 9 audio-cd's (11 uur en 15 minuten). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur naar de uitgave: Vianen : The House of Books, ©2012.
ISBN 978-90-476-1726-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Autobiografisch getint debuut van Van der Meer (pseudoniem, 1983) over een burn-out en een zware depressie. De 26-jarige Emma lijkt een normaal leven te hebben; ze heeft een vriend en een goede baan. Als ze echter van de ene op de andere dag een burn-out krijgt en niet meer kan stoppen met huilen en denken aan de dood, wordt ze opgenomen op de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis, de PAAZ. Van binnenuit beschrijft ze haar entree in de wereld van de psychiatrie. Haar angsten, gevoelloosheid, de pillen, het reilen en zeilen op de afdeling, de medebewoners, de psychiaters, psychologen, verpleegkundigen en andere hulpverleners passeren de revue. Langzaam krijgt ze haar gevoel terug en werkt ze aan haar jeugdtrauma. Na vijf maanden mag Emma weer naar huis. Met zowel een kritische blik als een dankbare houding kijkt ze terug op haar opname. De winst is dat ze leeft en minder suïcidaal is. Toegankelijk, losjes geschreven verhaal, ondanks de zwaarte van de thematiek met humor gebracht. Nominatie Dioraphte Jongeren Literatuur Prijs 2013, winnaar Psyche Mediaprijs 2013, zowel jury- als publieksprijs. Verplichte kost voor iedereen die in de GGZ werkt, maar zeker ook geschikt voor een breder publiek.
Mede naar gegevens van Annemiek Buijs

Heraanbieding

**2015-28-0783. Eerder aangeboden: 2014-14-5495. . Ongewijzigde herdruk.*

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 26.83
Volgnummer : 21 / 338



©2016 NBD Biblion

2016-11-0413

Meinderts, Koos • De zee zien

De zee zien / Koos Meinderts. - Amsterdam : Rubinstein, [2016]. - 4 cd's (.. min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-2160-7

Intergrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Toen Kees vijftien was, viel zijn vriend Jan van een schoorsteenpijp. Dood. Ook Kees zou klimmen, maar hij durfde niet. Hij vertelt niemand dat hij Jan heeft zien vallen. Als bijna zeventiger kijkt Kees terug op zijn vriendschap met Jan en zijn verliefdheid op Jans tweelingzus Marijke. Het op werkelijke gebeurtenissen gebaseerde verhaal wordt verteld in twee delen, tussen een proloog en epiloog. Al in de proloog blijkt dat Jan is omgekomen. In het eerste deel, '1959', vertelt Kees over zijn ontmoeting met Jan en zijn zus Marijke. In het tweede deel, '1997', richt hij zich tot Jan in jij-perspectief. Meinderts heeft rijke verhaalstof, met de thema's rouw, schuld en een driehoeksverhouding. Ook verstaat hij de kunst om dingen in het vage te laten. Maar helemaal geslaagd is de uitwerking niet. Soms schiet de verteller iets te veel heen en weer in de tijd. Ook is de vraag in hoeverre jonge lezers de tijdgeest kunnen bevatten, in bijvoorbeeld de katholiek-religieuze lading die Kees' verliefdheid op Marijke krijgt. Koos Meinderts is vooral bekend door zijn proza en poëzie voor kleine kinderen. Voor jongvolwassenen schreef hij 'Lang zal ze leven'. Vanaf ca. 15 jaar. ***Mede naar gegevens van Elizabeth Kooman***

Vooraanbieding

**2015-26-4622 (2015/50).*

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Release: 17-5-'16
Volgnummer : 17 / 397



2015-50-3288

Tellegen, Toon • Het geluk van de sprinkhaan

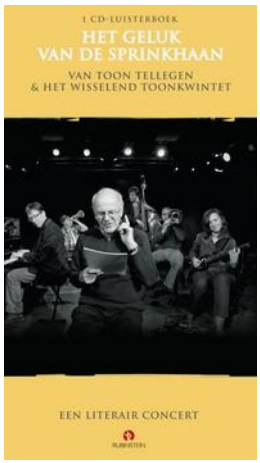
Het geluk van de sprinkhaan / Toon Tellegen & Het wisselend toonkwintet ; [composities: Corrie van Binsbergen]. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 1 audio-cd (80 min.) ; 12 cm. - Op het omslag: Een literair concert.
ISBN 978-90-476-1377-0

De speelse verhalen met filosofische achtergrond van Toon Tellegen vormen een onuitputtelijke bron van muzikale inspiratie voor componist/ gitariste Corrie van Binsbergen en het Wisselend Toonkwintet. Na 'Dierenverhalen' (2007) zorgt de fabel uit het boek 'Het geluk van de sprinkhaan'* voor sfeervolle improvisaties door Binsbergen en haar ensemble. Tellegen zelf leest het verhaal. In zijn winkel heeft de sprinkhaan voor elk dier wat wils. Hij wil niets liever dan dat zijn klanten altijd tevreden naar huis gaan. Daarom is hij elke dag vroeg geopend en zorgt hij ervoor dat hij alles in voorraad heeft. Voor de duizendpoot zijn er schoenen in elk gewenste kleur. Voor de tor is het wanhoop zonder schijntje berusting. Als hij 's nachts niet kan slapen denkt hij na hoe hij zijn klanten nog beter van dienst kan zijn. Met dit lichtvoetig literair concert toeren Toon Tellegen en Corrie van Binsbergen met haar ensemble langs de Nederlandse en Vlaamse theaters. Een unieke mix van taal en muziek. ***Redactie***

Heraanbieding

Week van het luisterboek.
**2012-12-0758 (2012/47). Eerder aangeboden: 2012-49-3818. Ongewijzigde herdruk.*

Genre : di
Bibliotheekprijs : € 12.70
Volgnummer : 16 / 343



©2016 NBD Biblion

2016-11-0422

Zijl, Annejet van der • De Amerikaanse prinses

De Amerikaanse prinses / Annejet van der Zijl ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - Amsterdam : Rubinstein, [2016]. - 7 cd's (ongeveer .. uur) ; 12 cm
ISBN 978-90-476-2163-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Dieuwertje Blok. Allene Tew (1872-1955) was een bijzondere vrouw: de ondernemende Amerikaanse trouwde vijf keer, onder meer met de Duitse prins Henry Reuss. Dankzij haar huwelijken werd ze een van de rijkste vrouwen ter wereld. Ze had huizen in de Verenigde Staten en Frankrijk en ging om met beroemdheden als Winston Churchill en Dwight Eisenhower. Ze kreeg met veel tegenslag te kampen (zoals de vroegtijdige dood van haar drie kinderen), maar liet zich daardoor niet ontmoedigen. In de jaren dertig kwam ze via prins Bernhard in contact met het Nederlandse koningshuis en werd ze een van de peetouders van prinses Beatrix. Dit luisterboek vertelt Allene's 'wonderlijke levensverhaal' tegen de achtergrond van de tijd waarin ze leefde. Zoals we van de auteur gewend zijn loopt het verhaal zeer vlot. Maar er zijn bezwaren. Aan de context wordt veel, aan haar relatie met Oranje weinig ruimte besteed. Onbevredigend is het ontbreken van een uitgebreid notenapparaat – alleen de citaten worden soms geduid. Irritant is het voortdurend vertalen van citaten in de lopende tekst, zodat er twee keer hetzelfde staat. ***Mede naar gegevens van J. van Bree***

Week van het luisterboek.
**2015-26-4740.*

SISO : Verenigde Staten 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 23.50
Bijzonderheden : Release: 17-5-'16
Volgnummer : 16 / 344



2016-10-5242

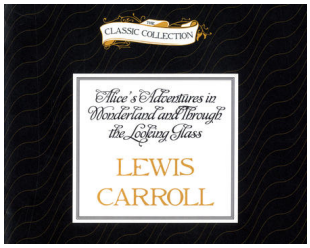
Carroll, Lewis • Alice's adventures in Wonderland and Through the looking glass

Alice's adventures in Wonderland and Through the looking glass / Lewis Carroll ; read by Michael Page. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, [2015]. - 6 cd's (ongeveer 6 uur) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491552872

Integrale weergave van de gelijknamige boeken, voorgelezen door acteur Michael Page. In 'Alice's adventures in Wonderland' (1865) zit de ca. 9-jarige Alice met haar zusje aan de rivier. Uit verveling volgt ze een wit konijn zijn hol in en tuimelt Wonderland binnen. Ze beleeft avonturen met vreemde figuren o.a. de kwade hertogin en de Cheshire kat, terwijl ze de ene keer groot en dan weer klein is. In het vervolg 'Through the looking glass' (1871) stapt ze door een spiegel een andere wereld in, waar ze avonturen beleeft met o.a. Unicorn en Humpty Dumpty. Het klassieke, absurde verhaal en het vervolg zijn nog steeds leuk door de vele taal- en logicagrapjes die zeer besteed zijn aan volwassenen. AudioFile (jan. '96): 'Reader Michael Page offers a rollicking performance of the 1865 children's classics, which don't seem dated in the least in his skillful hands. Every character is presented with a distinctly different tone, pacing and inflection. His narration is gently expressive; his British accent perfectly in keeping with the setting and characters. Happily, he doesn't slavishly imitate the well-known voices from the Disney cartoon version; his interpretation is distinct and complete in itself. This is a first-class presentation.' ***Redactie***

Luisteren voor de lijst.

Genre : engesk
Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 17 / 393



©2016 NBD Biblion

2016-11-0396

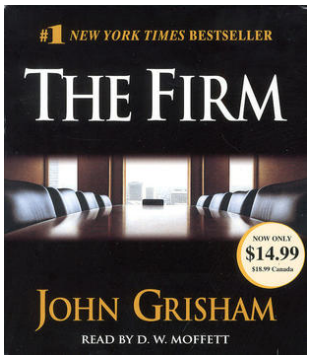
Grisham, John • The firm

The firm / John Grisham ; read by D.W. Moffett. - New York, New York : Random House Audio, [2003]. - 3 cd's (3 uur) ; 12 cm. - Verkorte weergave van het boek.
ISBN 978-0-7393-0375-7

Verkorte weergave van het gelijknamige boek uit 1991, voorgelezen door de Amerikaanse acteur D.W. Moffett. Een pas afgestudeerde, briljante jurist krijgt bij een relatief klein advocatenkantoor een uiterst aantrekkelijke functie aangeboden. Achter de façade van het respectabele kantoor blijkt echter een omvangrijk maffiacomplot schuil te gaan. Als hij dank zij de CIA achter de waarheid komt, besluit hij bewijsmateriaal tegen zijn misdadige collega's en de maffiaclan in handen van de justitie te spelen. Na een wat te uitvoerig begin komt het verhaal op gang en wordt de zinderende spanning snel opgebouwd tot grote hoogte. De luisteraar kan zich goed identificeren met de hoofdpersonen. De eerste succesroman van de bekende auteur, gevolgd door o.a. The Pelican brief en Sycamore Row. Een onverbiddelijke, overtuigende, goedgeschreven bestseller. Verfilmd in 1993 door Sydney Pollack. ***Redactie***

Luisteren voor de lijst.

Genre : engeth
Bibliotheekprijs : € 20.16
Volgnummer : 18 / 301



©2016 NBD Biblion

2016-11-5891

Beyond • Beyond sleep

Beyond sleep / writer & director Boudewijn Koole. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Reinout Scholten van Aschat, Pål Sverre Hagen, Anders Baasmo Christiansen, Thorbjørn Harr. - Noors en Engels gesproken, Nederlands of Engels ondertiteld. - Gebaseerd op de roman 'Nooit meer slapen' van Willem Frederik Hermans. - Videoversie van de film: Nederland : KeyFilm, ©2016.

De onverfilmbaar geachte klassieker van W.F. Hermans* is verfilmd. Door Boudewijn Koole met een hoofdrol voor Reinout Scholten van Aschat. Alfred Issendorf, een geoloog in Noorwegen hoopt te bewijzen dat de kraters in het landschap zijn gevormd door meteorietinslagen. Hij raakt zijn gidsen en kompas kwijt en verdwaalt, zowel in de veenmoerassen als in zijn hoofd. 'Een hachelijke onderneming' schrijft Berend Jan Bockting (Volkskrant 11-2-'16): 'de klassieker Nooit meer slapen in beeld proberen te vangen. Regisseur Boudewijn Koole speelt het klaar. Een meeslepend portret van een verwarde ziel, sterk gespeeld door Reinout Scholten van Aschat.' Hij geeft 4 sterren. Eric le Duc (Telegraaf 11-2-'16) vindt het mislukt: 'We zien de geoloog vooral zijn stappen tellen, bijtgrage muggen doodslaan en in het gras liggen malen en mijmeren. En dat is uiteindelijk slaapverwekkender dan het intrigerend is. Ironisch wel, met zo'n filmtitel.' Hij geeft twee sterren. Wouter Los (Cinemagazine.nl 23-1-'16) geeft weer 4 sterren: 'De camera komt naarmate de film vordert (...) steeds dichterbij de personages. De afwisseling met de brede overzichtshots zorgen er uiteindelijk voor dat nachtmerrie en realiteit op intense wijze één worden. Uitstekend gedaan.' ***Redactie***

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.
**2016-02-0153.*

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 14.54
Bijzonderheden : Release 9-6-'16
Volgnummer : 16 / 351



2016-20-5894

Circle • The circle

The circle : part 1 The chosen / regi Levan Akin. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Josefin Asplund, Helena Engström, Miranda Frydman, Irma von Platen. - Zweeds gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Mats Strandberg en Sara B. Elfgren. - Oorspronkelijke titel: Cirkeln. - Videoversie van de film: Zweden : RMV Film, 2015.

Zweedse fantasyfilm van Levan Akin, gebaseerd op het eerste deel van de Engelsfors trilogie* van Sara Bergmark Elfgren en Mats Strandberg. Het stadje Engelfors wordt geplaagd door werkloosheid en onderling wantrouwen. Wanneer de 16-jarige Elias aan het begin van het nieuwe schooljaar dood wordt gevonden, neemt men aan dat hij zelfmoord heeft gepleegd. Zes meisjes van dezelfde school krijgen onheilspellende dromen en blijken occulte vermogens te hebben. Ze moeten het kwaad bestrijden dat verantwoordelijk is voor de dood van Elias, maar daarvoor moeten de heel verschillende meisjes elkaar wel vertrouwen en samenwerken. Ook komen ze in de verleiding om hun magische krachten voor andere doeleinden te gebruiken. Boyd van Hoeij (hollywoodreporter.com) noemt de film de Scandinavische versie van Charmed en Buffy. Hij schrijft dat Akin teveel wil vertellen, dat de karakters aan de oppervlakte blijven en dat het bovennatuurlijke aspect niet goed uitgelegd wordt. Er wordt goed geacteerd, de technische verzorging – CGI-effecten, camerawerk, muziek – is prima. Hoeij's bottomline: 'Not exactly bewitching'. Vanaf ca. 15 jaar. ***Redactie***

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar.
**2012-44-5301. Zie ook rubriek Blu-ray.*

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 11.89
Bijzonderheden : Release: 21-6-'16
Volgnummer : 23 / 392

©2016 NBD Biblion

2016-20-5892

Circle • The circle

The circle : part 1 The chosen / regi Levan Akin. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2016]. - 1 blu-ray (144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Josefin Asplund, Helena Engström, Miranda Frydman, Irma von Platen. - Zweeds gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Mats Strandberg en Sara B. Elfgren. - Oorspronkelijke titel: Cirkeln. - Videoversie van de film: Zweden : RMV Film, 2015.

Zweedse fantasyfilm van Levan Akin, gebaseerd op het eerste deel van de Engelsfors trilogie* van Sara Bergmark Elfgren en Mats Strandberg. Het stadje Engelfors wordt geplaagd door werkloosheid en onderling wantrouwen. Wanneer de 16-jarige Elias aan het begin van het nieuwe schooljaar dood wordt gevonden, neemt men aan dat hij zelfmoord heeft gepleegd. Zes meisjes van dezelfde school krijgen onheilspellende dromen en blijken occulte vermogens te hebben. Ze moeten het kwaad bestrijden dat verantwoordelijk is voor de dood van Elias, maar daarvoor moeten de heel verschillende meisjes elkaar wel vertrouwen en samenwerken. Ook komen ze in de verleiding om hun magische krachten voor andere doeleinden te gebruiken. Boyd van Hoeij (hollywoodreporter.com) noemt de film de Scandinavische versie van Charmed en Buffy. Hij schrijft dat Akin teveel wil vertellen, dat de karakters aan de oppervlakte blijven en dat het bovennatuurlijke aspect niet goed uitgelegd wordt. Er wordt goed geacteerd, de technische verzorging – CGI-effecten, camerawerk, muziek – is prima. Hoeij's bottomline: 'Not exactly bewitching'. Vanaf ca. 15 jaar. ***Redactie***

*V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar. *2012-44-5301. Zie ook rubriek Dvd.*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 11.89
Bijzonderheden : Release: 21-6-'16
Volgnummer : 23 / 400

2016-14-2718

Isabelle • Isabelle

Isabelle / regie Ben Sombogaart. - [Amsterdam] : A-Film, [2012]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Quality film collection). - Acteurs onder andere: Halina Reijn. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Tessa de Loo. - Videoversie van de film: Nederland : IDTV Film, 2011. - Oorspronkelijke uitgave: 2012.

Nederlandse thriller uit 2011 van Ben Sombogaart (De storm), met Halina Reijn, Tineke Caels en Monique van de Ven, gebaseerd op de gelijknamige novelle van Tessa de Loo. Isabelle heeft alles mee: ze is beeldschoon, wordt aanbeden en is een succesvol actrice. Als zij tijdens een vakantie in de Ardennen spoorloos verdwijnt, staan heel Nederland en België op z'n kop. De Vlaamse schilderes Jeanne die een mismaakt gezicht heeft, heeft haar ontvoerd en is niet van plan haar te laten gaan. Ze wil dat Isabelle maandenlang naakt voor haar poseert. Tussen de schildersessies wordt Isabelle in een kelder opgesloten, zonder eten. Annet de Jong (Telegraaf 22-9-'11) geeft 3 sterren: 'Halina Reijn viel maar liefst twintig kilo af voor deze rol. Haar fysieke aftakeling is indrukwekkend. Ze is overtuigend in haar rol als slachtoffer. Met haar laatste krachten probeert ze tot haar ontvoerder door te dringen. Jeanne raakt ervan doordrongen dat ook een beeldschone actrice een pijnlijke geschiedenis met zich kan meedragen. (...) Isabelle is een degelijke psychologische thriller met sterke actrices, maar toch blijf je met het gevoel achter dat er meer in had gezeten.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 22-9-'11) geeft 4 sterren: 'de hoofdrolspeelsters leveren een topprestatie.' ***Redactie***

Heraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. Heraanbieding van 2011-47-0833 (v), 2011-48-1763 (j). Ongewijzigde herdruk.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 9.56
Volgnummer : 17 / 412

©2016 NBD Biblion

2016-11-5892

Knielen • Knielen op een bed violen

Knielen op een bed violen / scenario Hugo Heinen ; een film van Ben Sombogaart. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (115 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Barry Atsma, Noortje Herlaar, Marcel Hensema, Willem Voogd. - Nederlands gesproken, Engels of Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de gelijknamige roman van Jan Siebelink. - Videoversie van de film: Nederland : NL Film, 2016.

Verfilming van de bestseller van Jan Siebelink* door Ben Sombogaarts (De tweeling, Brideflight) met onder meer Barry Atsma en Noortje Herlaar. Het verhaal van het huwelijk van Hans en Margje Sievez, de ouders van Siebelink. Tuinder Hans raakt onder de invloed van zeer steile calvinisten waardoor hij zijn huwelijk op het spel zet. De aardse Margje probeert de liefde van haar leven bij zich te houden maar moet lijdzaam toezien hij steeds verder wegglijdt in zijn zoektocht naar zieleheil. 'Het is een geslaagde en mooie film geworden met diepgang en relativering', schrijft Michael van Dam (Filmvandaag.nl 24-2-'16) en geeft 3,5 ster. Dana Linssen (NRC 24-2-'16) geeft maar 2 sterren: 'Het blijkt allemaal tamelijk weinig met de bestseller van Jan Siebelink van doen te hebben, maar is ook niet substantieel genoeg voor een afgeleide interpretatie.' Joost Broeren (Parool 24-2-'16) vindt het resultaat 'een degelijke, maar brave verfilming, die fans van het boek ongetwijfeld plezier zal doen, maar geen nieuwe zieltjes zal winnen.' Hij geeft 3 sterren. De film heeft ondertussen de gouden status bereikt. ***Redactie***

*Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2015-45-4657.*
Zie ook de rubriek Blu-ray.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 14.54
Bijzonderheden : Release: 23-6-'16
Volgnummer : 19 / 367



2016-11-5893

Vooraanbieding

Knielen • Knielen op een bed violen

Knielen op een bed violen / scenario: Hugo Heinen ; een film van Ben Sombogaart. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 blu-ray (115 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Barry Atsma, Noortje Herlaar, Marcel Hensema, Willem Voogd. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de gelijknamige roman van Jan Siebelink. - Videoversie van de film: Nederland: NL Film, 2016.

Verfilming van de bestseller van Jan Siebelink* door Ben Sombogaarts (De tweeling, Brideflight) met onder meer Barry Atsma en Noortje Herlaar. Het verhaal van het huwelijk van Hans en Margje Sievez, de ouders van Siebelink. Tuinder Hans raakt onder de invloed van zeer steile calvinisten waardoor hij zijn huwelijk op het spel zet. De aardse Margje probeert de liefde van haar leven bij zich te houden maar moet lijdzaam toezien hij steeds verder wegglijdt in zijn zoektocht naar zieleheil. 'Het is een geslaagde en mooie film geworden met diepgang en relativering', schrijft Michael van Dam (Filmvandaag.nl 24-2-'16) en geeft 3,5 ster. Dana Linssen (NRC 24-2-'16) geeft maar 2 sterren: 'Het blijkt allemaal tamelijk weinig met de bestseller van Jan Siebelink van doen te hebben, maar is ook niet substantieel genoeg voor een afgeleide interpretatie.' Joost Broeren (Parool 24-2-'16) vindt het resultaat 'een degelijke, maar brave verfilming, die fans van het boek ongetwijfeld plezier zal doen, maar geen nieuwe zieltjes zal winnen.' Hij geeft 3 sterren. De film heeft ondertussen de gouden status bereikt. ***Redactie***

*Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2015-45-4657.*
Zie ook de rubriek Dvd.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 16.68
Bijzonderheden : Release: 23-6-'16
Volgnummer : 19 / 390



©2016 NBD Biblion

2016-16-3845

Me • Me and Earl and the dying girl

Me and Earl and the dying girl / directed by Alfonso Gomes-Rejon. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (ongeveer 101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Thomas Mann, RJ Cyler, Olivia Cooke. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 3 talen, ondertiteld in 9 talen. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Jesse Andrews. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Indian Paintbrush, ©2015. - Bevat ook onder andere: Verwijderde scènes ; Galerij ; Audiocommentaar door Alfonso Gomes-Rejon.

Speelfilm van Alfonso Gomez-Rejon, gebaseerd op het debuut* van Jesse Andrews, die zelf het scenario schreef. De 17-jarige vrienden Greg en Earl zitten in het laatste jaar van high school. Samen maken ze stopmotion-parodieën van populaire films. Verder is Earl's strategie om de middelbare school te overleven zich zoveel mogelijk afzijdig te houden van zijn medeleerlingen. Wanneer zijn moeder hoort dat zijn klasgenote Rachel leukemie heeft, verplicht ze hem om met haar op te trekken, waar hij met de nodige tegenzin aan begint. In de hoofdrollen Thomas Mann (Project X), RJ Cyler en Olivia Cooke. Berend Jan Bockting (Volkskrant 28-10-'15) prijst het talent van de jonge hoofdrolspelers en geeft 4 sterren: 'filmmaker Gomez-Rejon tilt het geheel op, met een fijnbesnaard gevoel voor de balans tussen drama en audiovisuele virtuositeit. (...) een film met een hart, waarin het drama voor zichzelf spreekt en de personages ontroeren. (...)' Winnaar van veel prijzen en nominaties. Vanaf ca. 15 jaar. ***Redactie***

Vooraanbieding

*V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: niet bekend. *Ik+ Earl+ de stervende Rachel, 2011-46-0107.*

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18.30
Bijzonderheden : Release: 22-6-'16
Volgnummer : 22 / 323



2016-08-3755

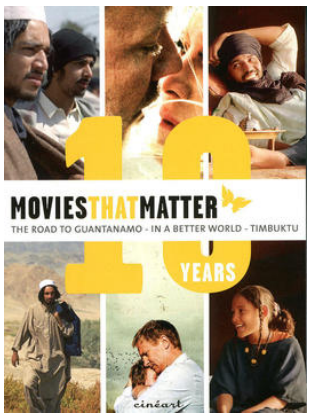
Movies • Movies that matter

Movies that matter : 10 years. - [Gent] : Cineart, [2016]. - 3 dvd-video's (92, 119, 93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm + 1 tekst (8 ongenummerde pagina's). - Omslagtitel. - Meerdere talen gesproken, ondertiteld in het Frans of Nederlands. - Bevat: The road to Guantanamo / Riz Ahmed ; directed by Mat Whitecross and Michael Winterbottom. In a better world / Mikael Persbrandt ; directed by Susanne Bier. Timbuktu / Ibrahim Ahmed ; directed by Mikael Persbrandt. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgaves: 2006, 2011, 2015.

Drie spraakmakende en prijswinnende films over mensenrechten gekozen door de Amnesty-stichting Movies That Matter, die in 2016 tien jaar bestaat. Met The road to Guantanamo (2006), een Brits docudrama dat een eye-opener was voor de misstanden in de beruchte Amerikaanse gevangenis. De VPRO Gids gaf 4 sterren: 'Knap gemonteerd; beklemmend camerawerk.' Dana Linssen (NRC 31-5-'06): 'Een film die aankomt als een mokerslag.' In a better world (Denemarken 2011) gaat over wraak en vergeving. Bor Beekman (Volkskrant 7-4-'11): 'werkt vrij schematisch en voorspelbaar naar een crescendo toe, maar presenteert menselijke emoties voldoende complex om tot het einde toe te intrigeren.' Timbuktu is een Frans drama uit 2015 over de invoering van de sharia in Mali. Mark Moorman (Parool, 25-3-'15) gaf 5 sterren voor dit 'Meesterwerk'. Met tekstboekje. ***Redactie***

Kijkwijzer:16 jaar, geweld, grof taalgebruik, angst, discriminatie. Alle films eerder aangeboden: 2006-44-8475 (2006/44), 2011-29-2857 (2011/36), 2015-25-3402 (2015/30).

Bibliotheekprijs : € 21.42
Volgnummer : 17 / 416



©2016 NBD Biblion

2016-14-2826

Shamer's • Shamer's daughter

Shamer's daughter / instruktør Kenneth Kainz. - [Hilversum] : Just4Kids, [2016]. - 1 dvd-video (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Maria Bonnevie, Allan Hyde, Rebecca Emilie Sattrup, Peter Plaugborg. - Deens gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Lene Kaaberbøl. - Oorspronkelijke titel: Skammerens datter. - Videoversie van de film: Denemarken : Nepenthe Film, ©2015.

Deense fantasyfilm, gebaseerd op het boek van Lene Kaaberbøl (vertaald als De gave van Dina).* Dina (10 jaar) is de dochter van Melussina. Net als haar moeder kan ze regelrecht in de ziel van mensen kijken, waardoor deze zich schamen voor hun misdaden. Op een avond wordt bijna de hele koninklijke familie vermoord. Dina en haar moeder worden door heer Drakan onder druk gezet om kroonprins Nicodemus als schuldige aan te wijzen. Dina weet te ontsnappen uit het kasteel van de koning en beleeft dan spannende avonturen. Het verhaal speelt in een middeleeuwse fantasywereld met draken, heksen, ridders en modderige straten. Patricia Smagge (cinemagazine.nl) geeft 3 sterren voor een heftige film, met een grimmige sfeer, wat gaten in de plot, prima geacteerd, verzorgd gemaakt en soms spannend. Vertoond op Cinekid 2015. Vanaf ca. 12 jaar. ***Redactie***

*Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2007-50-0299.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 11.89
Bijzonderheden : Release: 24-5-'16
Volgnummer : 19 / 388



2016-15-3774

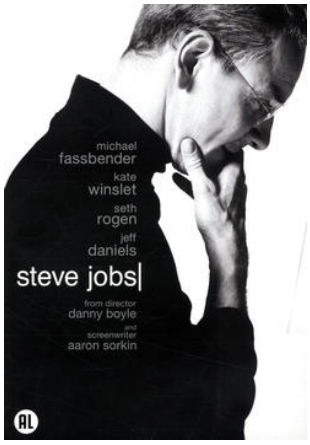
Steve • Steve Jobs

Steve Jobs / directed by Danny Boyle. - [Amsterdam] : Universal, [2016]. - 1 dvd-video (ongeveer 117 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Michael Fassbender, Kate Winslet, Seth Rogen, Jeff Daniels. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 4 talen, ondertiteld in 11 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Walter Isaacson. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Scott Rudin, ©2015. - Bevat eveneens: Inside Jobs: the making of Steve Jobs.

Biopic van Danny Boyle (Trance; 127 hours), gebaseerd op de biografie van Walter Isaacson* met in de hoofdrol Michael Fassbender (Slow west; Frank) als Steve Jobs, het eigenzinnige en visionaire Apple-kopstuk. Het verhaal is gesitueerd tijdens de voorbereidingen op drie belangrijke presentaties: die van de Macintosh in 1984, de mislukte NeXT computer in 1988 en de iMac in 1998. We zien Jobs aan het werk als slavendrijvende maniakaal genie, en ook zijn moeizame relaties met de mensen in zijn omgeving: oude vriend Steve Wozniak, ex-vrouw Chrisann Brennan, dochter Lisa en marketingverantwoordelijke Joanna Hoffman (Kate Winslet). De recensenten geven 3-4 sterren. Kevin Toma (Volkskrant 3-12-'16) geeft er 4: 'Een wonderlijk repeterende optocht van personages is het, door regisseur Boyle vol vaart opgediend. (...) Verder dient Boyle vooral Sorkins stoutmoedig theatrale, niet per se aan feiten gebonden script. (...) Maar het blijft weergaloos, hoe Fassbender sprankjes kwetsbaarheid strooit op een akelig koud oppervlak.' Fassbender en Winslet waren genomineerd voor onder meer een Oscar, een BAFTA en een Golden Globe. Eerder verscheen 'Jobs' van Joshua Michael Stern met Ashton Kutcher. ***Redactie***

*Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. *2015-25-3788. **2013-44-0277. Zie ook rubriek Blu-ray.*

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 14.76
Bijzonderheden : Release: 8-6-'16
Volgnummer : 22 / 313



2016-15-3775

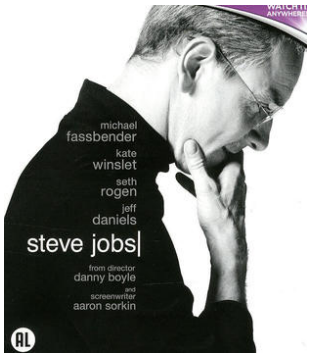
Steve • Steve Jobs

Steve Jobs / directed by Danny Boyle. - [Amsterdam] : Universal, [2016]. - 1 blu-ray (ongeveer 122 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Michael Fassbender, Kate Winslet, Seth Rogen, Jeff Daniels. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd, 11 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Walter Isaacson. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Scott Rudin, ©2015. - digital ultraviolet copy ontbreekt.

Biopic van Danny Boyle (Trance; 127 hours), gebaseerd op de biografie van Walter Isaacson* met in de hoofdrol Michael Fassbender (Slow west; Frank) als Steve Jobs, het eigenzinnige en visionaire Apple-kopstuk. Het verhaal is gesitueerd tijdens de voorbereidingen op drie belangrijke presentaties: die van de Macintosh in 1984, de mislukte NeXT computer in 1988 en de iMac in 1998. We zien Jobs aan het werk als slavendrijvende maniakaal genie, en ook zijn moeizame relaties met de mensen in zijn omgeving: oude vriend Steve Wozniak, ex-vrouw Chrisann Brennan, dochter Lisa en marketingverantwoordelijke Joanna Hoffman (Kate Winslet). De recensenten geven 3-4 sterren. Kevin Toma (Volkskrant 3-12-'16) geeft er 4: 'Een wonderlijk repeterende optocht van personages is het, door regisseur Boyle vol vaart opgediend. (...) Verder dient Boyle vooral Sorkins stoutmoedig theatrale, niet per se aan feiten gebonden script. (...) Maar het blijft weergaloos, hoe Fassbender sprankjes kwetsbaarheid strooit op een akelig koud oppervlak.' Fassbender en Winslet waren genomineerd voor onder meer een Oscar, een BAFTA en een Golden Globe. Eerder verscheen 'Jobs' van Joshua Michael Stern met Ashton Kutcher. ***Redactie***

*Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. *2015-25-3788. **2013-44-0278. Zie ook rubriek Dvd.*

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 16.84
Bijzonderheden : Release: 8-6-'16
Volgnummer : 22 / 336

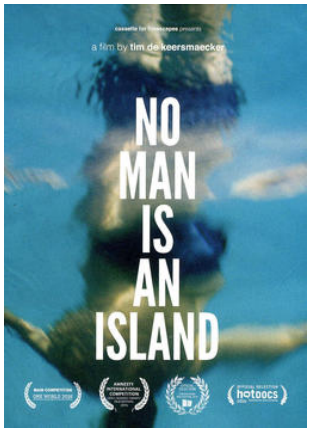


2016-11-0788

No • No man is an island

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 328.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 14.76
Volgnummer : 23 / 389



No man is an island / a film by Tim De Keersmaecker. - [Leuven] : Dalton Distribution, [2016]. - 1 dvd-video (70 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Italiaans gesproken, Nederlands, Frans of Engels ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: België : Cassette for Timescapes, 2015.
ISBN 978-94-618-7445-0

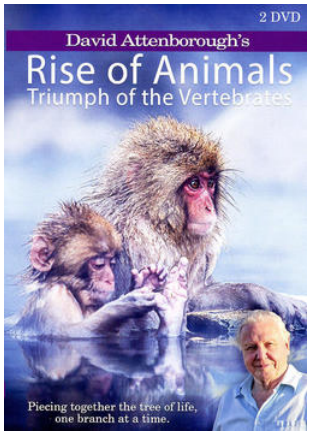
De jongeman Omar is in 2011 gevlucht uit Tunesië en werd op Lampedusa opgenomen in het adoptiegezin van een arts. Hij werkt als tolk in het opvangcentrum. Adam komt uit Ghana en is geadopteerd door een hoteleigenaar en zijn gezin. Hij werkt in het hotel en gaat naar school. Deze jongens hebben geluk gehad, maar hun leven heeft ook een keerzijde: ze voelen zich alleen, hebben geen vrienden en zien geen toekomst op het afgelegen Lampedusa. Omar is homoseksueel, trekt verder Europa in, maar vindt nergens het geluk. Adam blijft, maar voelt zich onvrij en vindt zijn toekomst niet hoopvol. Prachtige beelden van een zonnig eiland, gammele boten en inwoners van Lampedusa die hun best proberen te doen. Deze eerste lange documentaire van de Belgische regisseur laat schrijnend zien dat vluchtelingen adopteren niet altijd de oplossing is. ***Paulien Andriessen***

2016-11-0713

David • David Attenborough's rise of animals

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 18.33
Volgnummer : 22 / 314



David Attenborough's rise of animals : triumph of the vertebrates / written & presented by David Attenborough ; series director David Lee. - [Etten-Leur] : TDM, [2016]. - 2 dvd-video's (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: David Attenborough. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Atlantic Productions, 2013.

In twee films laat David Attenborough zien hoe de gewervelde dieren evolueerden. Het ene deel gaat over de tijd waarin gewervelde dieren in zee ontstonden, later het land op kropen, en nog veel later gingen vliegen. Het tweede deel speelt zich minder lang geleden af. Daarin zien we hoe de eerste zoogdieren ontstonden in de tijd van de dinosauriërs, om te eindigen bij apen en de mens. Afwisselend zien we levende dieren in het wild, prachtige computeranimaties van uitgestorven dieren, onderzoekers buiten in actie en in universiteiten, en de presentator op locatie, die daarvoor de hele wereld over reisde. De twee films zijn in 2013 als televisieserie bij de BBC uitgezonden. Attenborough is een zeer bekende presentator van natuurdocumentaires, meestal voor de BBC. Hij presenteert ook hier in de voor hem zo typische Britse stijl. De films zijn zeer goed van structuur en inhoud en boeiend voor een zeer breed publiek. ***Dr. ir. P.C. Luttikhuizen***

©2016 NBD Biblion

2016-08-4167

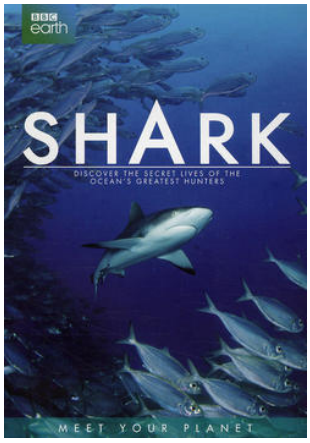
Shark • Shark

Shark / narrated by Paul McGann ; directed and produced by Steve Greenwood, Simon Blakeney ; executive producer Michael Gunton. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2016. - 1 dvd-video (99 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: Discover the secret lives of the ocean's greatest hunters.

Populair-wetenschappelijke natuurdocumentaire over de vele soorten haaien. Acteur Paul McGann vertelt in twee delen over hun levenswijze, bouw, jachtorganen, jaagtechnieken, diverse prooien, paringsrituelen, voortplanting en onderling sociaal gedrag. De opnames zijn gemaakt met geavanceerde apparatuur en vaak van een spectaculaire, verbluffende nabijheid: als het ware 'swimming with the sharks'. Haaien zijn succesvolle roofvissen: voorouders gaan tot 400 miljoen jaar terug. Zwartpunthaaien werken samen ten zuiden van Kaap de Goede Hoop om scholen ansjovissen te verschalken; tussen Indonesische koraalriffen verrast de perfect vermomde franjebakerhaai argeloze vissen die op zijn kwispelende staart afkomen; ze zwemmen sneller dan een speedboat: zeker 70 km/uur (jacht op robben, tonijn); de blinde Groenlandse haai leeft eenzaam in de ijskoude Arctische zeeën als aaseter; over het Great Barrier Reef (Australië) kan de epaulethaai bij eb zelfs met de vinnen lopend terug naar zee; roggen zijn ook familie. Gemaakt door BBC Earth, bekend van onder meer One life, The hunt. ***F.J.J. Engels***

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 598.1
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 13.52
Volgnummer : 18 / 318



2016-13-2102

Johan • Johan Cruijff nr. 14

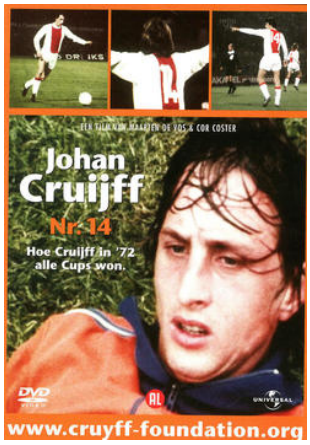
Johan Cruijff nr. 14 / een film van Maarten de Vos. - [S.l.] : Universal Pictures, 2004. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Bevat: The road to Guantanamo / Riz Ahmed ; directed by Mat Whitecross and Michael Winterbottom. In a better world / Mikael Persbrandt ; directed by Susanne Bier. Timbuktu / Ibrah.

Documentaire uit 1973 over Johan Cruijff in de jaren '70 bij Ajax en Cruijff definitief het onbewtiste voetbalgenie was. 'Een uniek historisch document' noemt de uitgever deze documentaire over Johan Cruijff. In de jaren zeventig vormde Johan Cruijff alias nummer 14 samen met Piet Keizer, Sjaak Swart en Johan Neeskens het meest besproken voetbalteam in de wereld. In 1972 haalde Cruijff zijn meeste successen bij Ajax. Toen won Ajax in een seizoen de Nederlandse beker, de Europacup 1 en de Wereldbeker. Uit al deze wedstrijden zijn in deze documentaire de mooiste momenten te zien van een groot voetballer. 'Deze film is pure nostalgie' schrijft Nu.nl (2-5-'05), 'waarin Cruijff als jonkie met verschrikkelijk haar (zoals elke Ajacied indertijd) in strakke bloes en de toen hippe Lois jeans over voetbal praat.' Matty Verkamman (Trouw 14-2-'05): 'Toen 'Nummer 14' lang geleden in de bioscoop draaide was ik er niet van onder de indruk, meen ik me te herinneren. Nu, 33 jaar later, vind ik de film prachtig. Zaterdagochtend kreeg ik 'm over de post toegestuurd. Twee dagen lang heeft Nummer 14 vervolgens huize Verkamman gedomineerd'. ***Redactie***

Heraanbieding

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden: 2004-31-8433. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 8.78
Volgnummer : 16 / 364



©2016 NBD Biblion

2016-15-3317

Zero • De zero revolutie

De zero revolutie : Henk Peeters / een film van Sherman De Jesus. - [Utrecht] : Memphis Film & Televsion, 2015. - 1 dvd-video (55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Internationale titel: The zero revolution. - Videoversie van het televisieprogramma voor Omroep Gelderland: Nederland : Memphis Film & Televsion, 2015.

De Zero-revolutie ontstond in de jaren 1957/1958. Volgens Henk Peeters gaat Zero over de stilte, de leegte en dit is volgens hem het begin van alle creativiteit; wanneer er niets meer te weten valt. Men laat geen afbeeldingen of verhalen zien, maar banale gebruiksvoorwerpen; 'het stelt voor wat het is'. Het is vooral een verzet tegen de romantische kunstenaars. Verschillende kunstenaars sloten zich aan o.a. Armando, Jan Schoonhoven, Jan Henderikse, Wim T. Schippers. Het is vooral Henk Peeters die tentoonstellingen organiseert en die de internationale contacten heeft. Men werkte met spijkers, afval, watten, autobanden en veren. Ook zijn er beelden van buitenlandse kunstenaars zoals, de blauwe werken van Yves Klein en de 'shit' in een blikje van Piero Manzoni. In het verleden werd Zero niet geaccepteerd en zelfs verguisd en uitgescholden. Pas de laatste jaren is er belangstelling voor ontstaan en zijn er verschillende tentoonstellingen geweest, o.a. in Dusseldorf en in het Stedelijk museum. Interessant tijdsbeeld van een inmiddels geaccepteerde Zerobeweging. ***Franca Duindam***

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 21.51
Volgnummer : 22 / 315



2016-16-3982

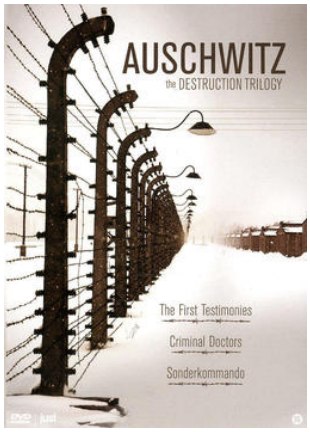
Auschwitz • Auschwitz

Auschwitz : the destruction trilogy. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (162 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslag- en labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieprogramma's voor ARTE France. - Bevat: Auschwitz : the first testimonies ; Criminal doctors : Auschwitz ; Sonderkommando : Auschwitz-Birkenau / films by Emil Weiss. - Frankrijk : Michkan World Productions, ©2010, ©2013, ©2007.

Deze documentaire van de Franse regisseur Emil Weiss over Auschwitz moet het niet hebben van historisch beeldmateriaal; dat is er niet. De camera beweegt langzaam door hedendaags Auschwitz, Birkenau en over een maquette van bijkamp Monowitz begeleid door gesproken getuigenissen van tijdens en vlak na de oorlog. Daarin komt het troosteloze leven in Auschwitz aan de orde – ondervoed en verzwakt stierf een gevangene na maximaal zes maanden. Ook de sterilisatie-experimenten van kampdoktoren als Mengele en het werk van de Sonderkommando's bij het crematorium komen aan bod. Door het weglaten van historisch beeldmateriaal ligt de aandacht volledig op het gesproken woord. Die woorden zijn bekend, de verhalen eerder verteld, maar ze blijven schokkend. Geschikt voor mensen met weinig tot geen kennis over dit onderwerp. ***Drs. B. Hummel***

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.26
Volgnummer : 23 / 390



©2016 NBD Biblion