

2014-27-2372

Akyol, Özcan • Turis

Turis / Ozcan Akyol. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 317 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2527-1

Tweede roman van Özcan Akyol (1984), die in 2012 debuteerde met de autobiografische schelmenroman 'Eus'. Ook 'Turis' is op wat details na voluit autobiografisch. Allereerst is het boek een portret van zijn vader Turis, die de kindertijd van Özcan en zijn broers verduisterde tot een inktzwarte hel. In het eerste hoofdstuk wordt de angst voor de vader meesterlijk beschreven. Een tafeltennisternooi waaraan 'Özcan' als scholier deelneemt, loopt uit omdat hij in een winnend team speelt. Om die reden komt hij te laat thuis. De plausibele verklaring mag niet baten: Turis' toorn is ontbrand! Later in het boek vertelt Akyol schaamteloos hoe hij als volwassen man zijn relatie met zijn vriendin (Tess) verbreekt. Eerst begrijp je als lezer niet waarom haar ouders zo fel gekant zijn tegen de 'zielige', dus sympathieke Özcan. Maar Akyol laat zien dat de ouders gelijk hebben! Hij zuipt, gaat vreemd, heeft geen enkel gevoel voor het leed dat hij Tess aandoet. Misschien hebben alleen grote schrijvers de moed om hun eigen angst zo eerlijk aan het licht te brengen. De angst ook zelf een Turis te zijn! Vrij kleine druk. **L. Torn**

Kreeg erg veel aandacht in de media.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 12 / 1



2015-50-3505

Al Galidi, ... • Hoe ik talent voor het leven kreeg

Hoe ik talent voor het leven kreeg / Rodaan Al Galidi. - [Amsterdam] : Uitgeverij Jurgen Maas, [2016]. - 472 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-919212-0-9

Het leven in een asielzoekerscentrum is zwaar. De bewoners leven veel te dicht op elkaar, wat tot heftige, maar soms ook komische situaties leidt. In de ogen van de asielzoekers is de leiding kil en streng. Voor hen draait alles om het lange wachten, jaren lang. Al Galidi (Syrië, 1971) heeft negen jaar gewacht, toen werd zijn asiel geweigerd. Daarna heeft hij naam gemaakt met gedichten, columns en romans en ontving hij in Nederland prijzen voor zijn werk, ook de Prijs voor literatuur van de Europese Unie 2011 voor 'De autist en de postduif'. De meeste autochtonen kennen azc's niet van binnen. Dit boek is een uitgelezen kans om er meer over te weten. Al Galidi kan de onthutsende en tragische situaties zo geestig en in zo prachtig Nederlands beschrijven, dat het heel plezierig leest. **Paulien Andriessen**

Gekozen tot Boek van de Maand Januari 2016 door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door'.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/BN/
Volgnummer : 8 / 3



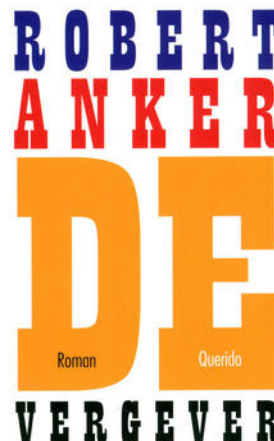
2015-26-4864

Anker, Robert • De vergever

De vergever : roman / Robert Anker. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016.
- 158 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-214-5881-6

Sander Schwartz is een journalist die ervan droomt schrijver te worden. Dat lukt en hij heeft nog een redelijk succes ook. Na een zestal boeken weigert zijn uitgever een volgend manuscript uit te geven, omdat hij de tijdgeest niet meer goed zou verwoorden. Hij begint daarom maar een agentschap om schrijvers te coachen. Door het verhaal heen loopt een lijn langs mislukte liefdesrelaties. Schwartz krijgt een ernstig auto-ongeluk en belandt in een rolstoel. Zijn vriendin verlaat hem en Schwartz wil niets meer met literatuur te maken hebben (een sneer naar 'Het diner' van Herman Koch komt voorbij). Zijn afscheid van fictie brengt hem tot de berusting in de realiteit. In een mooi slot beschrijft Anker hoe zijn hoofdpersoon geniet door 'aandacht' te hebben voor zijn nieuwe vriendin, voor alles waar hij vroeger geen tijd voor nam. Mooie roman. **Hans Renders**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 10 / 2



2014-50-5893

Balci, Erdal • Simonehh en mijn tweelingbroer

Simonehh en mijn tweelingbroer : roman / Erdal Balci. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Gennep, januari 2016. - 285 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-616-4345-2

Sjamil, een Rus, zag een Nederlandse zwemster, Simone, bij een sportevenement in Georgië. Hij wordt verliefd en reist haar achterna. Onderweg ontdekt hij dat veel Turken hun kind als tweeling aangeven, om dubbel kinderbijslag te vangen. Dat deed ook de vader van Erdal, die enig kind is. Sjamil meldt zich doodleuk als de tweelingbroer van Erdal bij diens vader in Utrecht. De vader schrikt, maar moet hem wel een thuis geven. Er ontstaat vriendschap tussen de zogenaamde tweelingbroers. Erdal, een zwaarmoedige jongen, gaat voor Sjamil, die twee jaar ouder blijkt te zijn, op zoek naar Simone. Erdal Balci (Turkije, 1969) woont in Nederland en is journalist en schrijver. Eerder schreef hij onder meer 'Vandaag geen pont'* en 'De mooiste leugen'**. Balci is een echte verteller. Hij is geestig en beschrijft de vreemde, bizarre zoektocht met verve. **Paulien Andriessen**

*2008-99-1050 (2009/27) en
**2011-48-2142 (2012/23).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 12 / 8



2015-26-4860

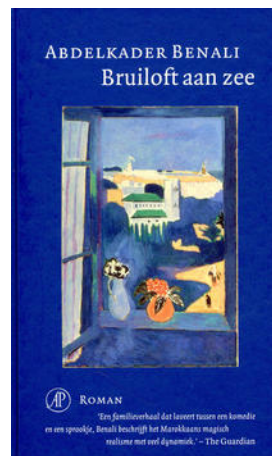
Benali, Abdelkader • Bruiloft aan zee

Bruiloft aan zee : roman / Abdelkader Benali. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 189 pagina's ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Vassalluci, 1996.
ISBN 978-90-295-0469-0

Het verhaal van een Berbergezin dat terugkeert naar het noorden van Marokko om daar de bruiloft van hun dochter te vieren. De bruidegom is haar oom, maar hij verdwijnt tijdens het feest naar zijn vertrouwde bordeel. De broer van de bruid gaat hem zoeken en de bruid neemt op bizarre manier wraak op haar geliefde. Een sprankelend geschreven roman, waarin herinneringen en personages de levensloop en de sfeer rondom de bruiloft tot leven brengen. Fantasievol en origineel in taal. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 8 / 9



2015-39-0943

Berg, Walter van den • Schuld

Schuld / Walter van den Berg. - Amsterdam : Das Mag Uitgevers, [2016]. - 223 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-824106-2-4

De hoofdstukken van deze nieuwe roman van Walter van den Berg (1970; eerder drie romans bij De Bezige Bij) hebben telkens een naam en een datum als titel. De data flitsen heen en weer over een tijdspanne van zo'n tien jaar. De personages zijn aan elkaar gerelateerd; gefocaliseerd wordt er via zes personages; één (een schrijver, 'meneertje vwo') vertelt in de ik-vorm. De broer van deze schrijver heeft in de gevangenis gezeten vanwege verdenking van doodslag; zijn zoon - een slimme econometrie student - raakt op het verkeerde pad. Personages bewegen om elkaar heen; de ik-verteller probeert een beschermende rol te spelen; er is een vriendin in het spel; er zijn louche zaken. In korte zinnen, met veel dialoog wordt effectief doserend een verhaal verteld over troosteloze mensen in Amsterdam Nieuw-West. Het zijn personages die ook al voorkwamen in een vorig boek. Het zijn mensen die er weliswaar iets van proberen te maken, maar er niet in slagen hun leven een beslissende wending te geven. Ontluisterende, maar krachtige literatuur.

Jos Radstake

Gekozen tot Boek van de Maand Februari 2016 door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door'.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 14 / 2



2015-25-4025

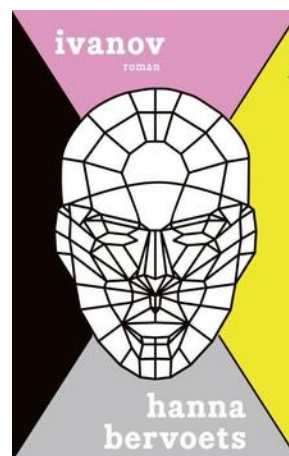
Bervoets, Hanna • Ivanov

Ivanov : roman / Hanna Bervoets. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 310 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4645-1

De vijfde roman van deze talentvolle schrijfster en columniste (1984) heeft een bizar onderwerp: het kweken van een nieuw wezen, half mens, half aap. De jonge homo Felix van der Elsen verhuist begin jaren negentig naar New York om journalistiek te gaan studeren. In het kader van een opdracht komt hij in aanraking met Helena Frank, een professor die aidsonderzoek doet. Zij is geschorst vanwege de onethische aard van haar werk. De experimenten op apen, uitgevoerd in 1922 door de Rus Ivanov, zijn haar grootste inspiratiebron. Felix raakt geobsedeerd door deze vrouw. Bervoets weet vakkundig een ongemakkelijk gevoel op te roepen bij de lezer. Haar werk doet denken aan de romans van Ann Patchett ('Staat van verwondering') en Lily King ('Euforie'). Het onderwerp is nog steeds actueel: wat is geoorloofd als het gaat om medisch handelen en onderzoek, waar stopt de wetenschap?

Els Willems

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 7 / 11



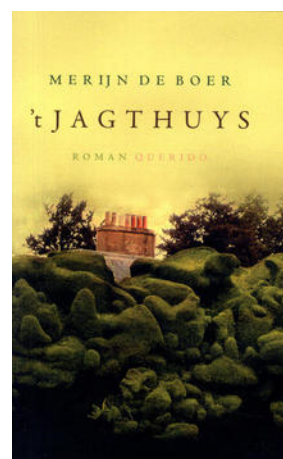
2015-26-4717

Boer, Merijn de • 't Jagthuys

't Jagthuys / Merijn de Boer. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 237 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0028-0

Merijn de Boer werd in 2015 in de Volkskrant uitgeroepen tot een van de grootste literaire talenten van Nederland. Toen moest deze roman nog verschijnen, die die stelling volledig onderstreept. Vera biedt als zorgverlener seksuele hulp aan gehandicapten. Ze wordt ingehuurd door de moeder van Binnert, een 35-jarige man die nog nooit zijn huis, een muffige villa aan de Vecht, uit is geweest. De wereldvreemde Binnert heeft een heupafwijking en lijkt autistisch, maar hij is ook gespierd, intelligent, belezen en uitzonderlijk muzikaal. Vera valt als een blok voor hem en doet er alles aan om hem, tegen zijn zin, los te weken van zijn overbezorgde, bezitterige moeder en hem mee te nemen naar Amsterdam. Door gebruik te maken van drie onbetrouwbare vertellers (Vera, Binnert en zijn moeder) laat de auteur de lezer keer op keer schuiven in zijn sympathieën en verwachtingen. Zelfs het slot van het boek – op de keper beschouwd een anticlimax – schuurt en wringt op een overtuigende manier met de leesverwachtingen. Een aanrader voor iedereen die zich interesseert in hedendaagse literatuur. Kreeg jubelende recensies in de kwaliteitsmedia. **Jacqueline Wouda**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 7 / 13



2015-12-1575

Bruggen, Carry van • De verlatene

De verlatene : een roman uit het Joodse leven / Carry van Bruggen. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2015]. - 256 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1910. ISBN 978-94-916182-6-0

Aan het begin van de twintigste eeuw worden de vier kinderen van het gezin Lehren in een zeer strenge orthodox-joodse traditie opgevoed. Ze ervaren elk op hun eigen manier het anders-zijn, het minderwaardige van het joods-zijn. Na het overlijden van de moeder valt het gezin uiteen en vervreemden de kinderen van het jodendom. Jozef gaat in Amsterdam werken en komt door zijn huwelijk in een modern joods milieu terecht. Daan gaat studeren en keert zich af van de joodse tradities. Esther ontvlucht het voor haar minderwaardige milieu door weg te gaan met een veel oudere niet-joodse minnaar. Roos blijft nog lange tijd trouw aan haar vader, maar keert zich uiteindelijk door een relatie met een christelijke man ook van haar vader af. De spelling van deze roman (oorspronkelijk verschenen in 1910) is gemoderniseerd, waardoor deze gemakkelijker leesbaar is, zonder afbreuk te doen aan het verhaal. In een heldere en ontroerende stijl geeft de auteur (1881-1932) een indringend beeld van de desintegratie van het joodse leven, maar ook uitgebreide beschrijvingen van joodse feesten. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 15 / 13



2014-52-0632

Burnier, Andreas • Het jongensuur

Het jongensuur / Andreas Burnier. - Twaalfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2015. - 89 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 1969. ISBN 978-90-254-4513-3

Hoofdpersoon Simone is een klein meisje als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. In omgekeerde chronologische volgorde worden haar wederwaardigheden tijdens die periode verteld. Ondergedoken als Jodin ziet Simone haar eigen individuele verdeeldheid (zij wil jongen zijn) opgenomen in maatschappelijke tegenstellingen. De titel slaat op de aparte uren in het zwembad voor jongens en meisjes. Zij neemt deel aan het jongensuur en wordt weggestuurd. Dat verlangen naar het 'jongen zijn' komt mede 'omdat het dan met je lichaam in orde was'. Een levendige stijl met opmerkelijk talent voor kleine sarcasmen en humor. Andreas Burnier (1931-2002) debuteerde in 1965 met 'Een tevreden lach'. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 7 / 20



2015-43-3151

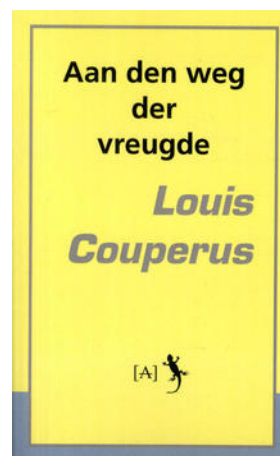
Couperus, Louis • Aan den weg der vreugde

Aan den weg der vreugde / Louis Couperus. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2015]. - 129 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : L.J. Veen, 1908. ISBN 978-94-916183-2-1

Heruitgave van de in 1908 gepubliceerde novelle over een charmante Italiaanse militair geneesheer in ruste die in zijn zoektocht naar vreugde hagedissen hypnotiseert met een eenvoudig fluitje en verliefd wordt op een zieke Nederlandse vrouw in een hotel in de Apennijnen. Ze leven op een roze wolk, totdat zij uit jaloezie een misstap begaat. Het verhaal leest als poëzie met de hoogdravende, sentimentele taal die eigen is aan het werk van de schrijver (1863-1923). Ook de opbouw is typisch voor de Haagse auteur: de hoofdpersonages gaan op zoek naar geluk, vinden het, maar dan is er de angst en onzekerheid en slaat het noodlot toe. In 1907 verschenen in Groot Nederland. Een verhaal dat kort en krachtig de gedachten weerspiegelt die men begin twintigste eeuw had en dat gebruikt kan worden om kennis te maken met de auteur. Kleine druk. **Vera ter Beest**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 8 / 20



2015-33-3952

Eeden, Frederik van • De kleine Johannes

De kleine Johannes / Frederik van Eeden. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow, januari 2016. - 157 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow® ; 1179). - Uitgave in samenwerking met Uitgeverij Athenaeum - Polak & Van Gennep. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Oorspronkelijk verschenen als feuilleton in De Nieuwe Gids, 1885-1886. - Eerste uitgave in boekvorm: 's-Gravenhage : Mouton, 1887. ISBN 978-90-417-1184-7

De bekende Tachtiger Frederik van Eeden (1860-1932) schildert hier het geestelijk groeiproces van een kind, de kleine Johannes. De ontwikkeling van jongen tot man wordt in vier stadia weergegeven: de tijd van de fantasie (Windekind), de periode van vragen stellen (Wistik), de periode van onderzoek (Pluizer) en het stadium waarin het goddelijke wordt gezocht. In subtiele bewoordingen worden de mens en zijn godsdienst bekritiseerd. Johannes beleeft het conflict tussen gevoel en materialisme en ondergaat de strijd tussen schoonheidsbeleving en goedheid. Het gevoel overwint, de schoonheid wordt erkend en in goedheid wordt geleefd. Dit klank- en kleurrijke natuursprookje boeit een grote lezerskring. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 8 / 27



2015-50-1592

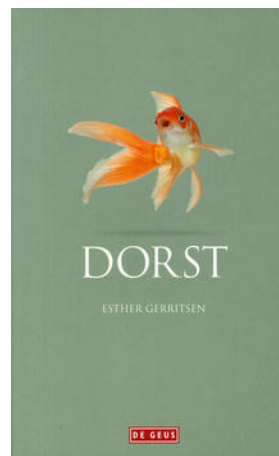
Gerritsen, Esther • Dorst

Dorst / Esther Gerritsen. - Zevende druk. - Breda : De Geus, [2016]. - 216 pagina's ; 20 cm. - Eerste druk: 2012.
ISBN 978-90-445-3253-1

In deze roman van de Nederlandse schrijfster (1972) komen een moeder en een dochter elkaar tegen op de Overtoom in Amsterdam. Ze hebben elkaar lang niet gezien. De moeder vertelt bijna terloops dat zij ongeneeslijk ziek is en niet lang meer heeft - op straat, nota bene. De dochter besluit bij haar moeder in te trekken. Vervreemdende situaties ontstaan met de ex van de moeder, met de vriend van de dochter, met een kapper en met de werkgever van de moeder. Geserreerd verhaal met veel dialogen. Vanuit de eigenaardige moeder en de nog eigenaardigere dochter wordt alles in de tegenwoordige tijd minutieus beschreven. De dochter gaat zich te buiten aan drank en seksuele contacten. Geheimzinnigheden uit de jeugd worden belicht. Deze ontregelende roman over vreemde personages die elkaar hebben gemist, met een knappe en onverwachte apotheose, is bijzonder sterk. Een roman die nog lang indruk zal achterlaten. **Jos Radstake**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 13 / 18



2015-43-2977

Geus, Mireille • Een makkelijk kind

Een makkelijk kind / Mireille Geus. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2016]. - 271 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2079-7

Als de twee Amsterdamse studentes Willemijn en Parel een week gaan passen op een luxe villa in de Belgische Ardennen van mensen die op vakantie gaan, vragen die hen na aankomst om ook te passen op hun kind, dat makkelijk zou zijn. Met tegenzin gaan ze akkoord en de volgende ochtend brengt Willemijn ontbijt naar de kinderkamer, kijkt even binnen en denkt een kind in bed te zien liggen. Maar als dat kind 's middags nog niet is verschenen, ontdekken ze dat in zijn bed wel kleren liggen, maar geen kind. Het lukt ze niet de ouders mobiel te bereiken, buren weten ook niets. Dan gaat Parel naar de politie in het dorp maar die neemt haar niet serieus. Als ze terugkomt, heeft Willemijn een schokkende ontdekking gedaan. De succesvolle kinderboekenauteur (1964) debuteert voor volwassenen met deze psychologische thriller. Die start wat onwaarschijnlijk (Amsterdamse studente heeft nauwelijks informatie), maar is heel spannend en speelt knap met Parel's grote verteltalent. De ook psychologisch goed opgebouwde plot werkt goed toe naar een verrassend slot. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 13 / 20



2015-29-1585

Heerma van Voss, Daan • De laatste oorlog

De laatste oorlog : roman / Daan Heerma van Voss. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 429 pagina's ; 22 cm. - Uitgave met medewerking van Van Grunsven Creative Management.
ISBN 978-90-234-9524-6

In deze overrompelende roman van Daan Heerma van Voss (1986) is de hoofdpersoon een 49-jarige Joodse schrijver, aan de keerzijde van zijn leven. Hij heet Kaplan en is schooladministrateur op een islamitische school, een afgeleide baan, waarvoor hij zijn Joodse identiteit verzaakte. Hij is gescheiden, heeft een nieuwe vriendin, is getraumatiseerd door de oorlog en in strijd met het bestaan. Hij gaat regelmatig over de top, vervalst een oorlogsdagboek en ontfermt zich over een zigeunerkind, dat hij laat onderduiken. Hij herleeft de oorlog, die als kristallisatiepunt zijn handelen stuurt. In het slot neemt hij ultieme wraak. Spiegelingen uit het oorlogsdagboek en uit eerdere momenten in zijn leven vinden plaats. Morele keuzes van een man die de oorlog niet heeft meegemaakt, het Joodse gedachtegoed en maatschappelijk ingrijpen in een ondoordringbare werkelijkheid zijn de drijfveren in dit boek. Een drukke roman, met snelle openvolging van inhoudelijke wendingen, stilistisch gedreven. Verontrustend en meeslepend. **Jos Radstake**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 8 / 37



2015-46-5042

Heijden, A.F.Th. van der • De helleveeg

De helleveeg / A.F.Th. van der Heijden. - Zevende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, maart 2016. - 243 pagina's ; 22 cm. - (De tandeloze tijd ; 5). - Filmeditie. - 1e druk: 2013.
ISBN 978-90-234-9640-3

Kort na de uitreiking van de P.C. Hooftprijs 2013 verscheen 'De helleveeg'. De roman is het vijfde deel van de cyclus 'De tandeloze tijd', maar ook los te lezen. De observerende ik, als kind vanuit de periferie opererend, is de reeds bekende Albert Egberts. De helleveeg uit de titel is tante Tiny, een vrouw die na misdaden haar aangedaan door wrok en wraak wordt gestuurd. Verongelijkt slaagt deze door smetvrees bezochte vrouw (de gele stofdoek is haar banier) er in familiebijeenkomsten te derangeren met vileine onthullingen. Het is een serpent, maar tegelijk gaat er erotische aantrekkingskracht van haar uit. Dat zal culmineren. Het echec van tante Tiny is haar kinderloosheid. Het is weer knap wat de auteur met deze familiegeschiedenis doet. Meanderend door de tijd, met leidmotieven als houvast, vanuit aanvankelijk schuldeloos perspectief, de verhaalgegevens zorgvuldig doserend, schrijft hij messcherp naar een deconfiture toe. Wat geweest is, gaat niet voorbij. Zeker niet voor de helleveeg, die ondanks haar betiteling mededogen oproept. Door André van Duren verfilmd, vanaf eind maart 2016 in de bioscoop. **Jos Radstake**

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 29



2016-02-0153

Hermans, Willem Frederik • Nooit meer slapen

Nooit meer slapen / Willem Frederik Hermans. - Vijfendertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 317 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1966.
ISBN 978-90-234-9690-8

Klassieke roman, die wel als Hermans' beste werk geldt. De geologiestudent Alfred gaat voor 'veldonderzoek' naar Noorwegen. De foto's van een onherbergzaam gebied blijken zoek te zijn of te worden achtergehouden. Samen met drie Noren gaat hij toch op expeditie. Tijdens de tocht wordt hij geplaagd door zwermen muggen. Bovendien kan hij door de nooit ondergaande zon niet slapen. Halverwege de reis ontdekt hij dat een reisgenoot de door hem gezochte foto's bij zich draagt. De tocht verloopt dramatisch: een van de jongens verongelukt. Het doet Alfred denken aan zijn vader, die ook tijdens een expeditie het leven liet. Zijn motivatie om de verschrikkingen van een expeditie te weerstaan is het overtreffen van zijn vader. Tevergeefs, want hij komt zonder wetenschappelijk resultaat terug. Uitgave conform de 15e gewijzigde druk uit 1978. Vrij kleine druk. Door Boudewijn Koole verfilmd onder de titel 'Beyond sleep', vanaf februari 2016 in de bioscoop. **Redactie**

Filmeditie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 10 / 32



2015-45-4925

Keulen, Mensje van • Schoppenvrouw

Schoppenvrouw / Mensje van Keulen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 137 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4698-7

In dit nieuwe boek van Mensje van Keulen (1946) ontdekt Paula, galeriehoudster, op gang geholpen door haar echtgenoot, een 'onkreukbare' notaris, dat haar dochter een ernstig misdrijf heeft begaan. Een puberteitsverhaal in de eigen jeugd, waarin zij vanuit haar gedepriveerde omgeving zich in een rijk, decadent milieu begaf, een milieu van verveling, séances, maar ook van vriendschap en ten slotte isolement, doet zich gelden. Ooit heeft een medium daar, dokter Adami, de toekomst van de hoofdpersoon vanuit kaarten voorspeld en haar bezworen geen kinderen te krijgen. Dat is anders gelopen. De tegenstellingen tussen milieu, de verantwoordelijkheid voor de daden van kinderen (vgl. 'Het diner' van Koch), het onvermogen om tot eigen zelfverwezenlijking te komen en de wraak vanwege het verleden zijn motieven in deze novelle. Stilistisch precies (interessant zijn de praatmonologen in een lange zin; ook het suggereren van werelden achter kleine formuleringen), knap opgebouwd en steeds doeltreffend is deze novelle. Herinnering is er aan Poesjkin en Tsjajkovski ('Pique dame'). Mensje van Keulen ontving de Constantijn Huygens-prijs 2014 voor haar hele oeuvre.

Jos Radstake

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 10 / 38



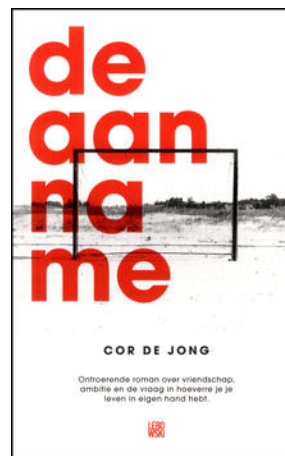
2015-27-0015

Jong, Cor de • De aanname

De aanname / Cor de Jong. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2015. - 237 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-2799-2

Debuutroman van de auteur, die naast leraar Nederlands ook studiebegeleider is bij de jeugd van voetbalclub Sparta. In dit boek, dat dan ook over voetbal gaat, worden parallel aan elkaar twee verhalen verteld: dat van de zeventienjarige voetballer Colin, die wordt gescout en vertrekt van een klein Welsh dorpje naar de jeugdopleiding van Winchester United, en dat van Jack, de scout die het akkoord geeft om Colin aan te nemen. Waar Colin zijn dorp, vriendschappen en familie ontgroeit en een nieuw leven begint, wordt de oude, eenzame Jack, alcoholist en gekweld door zijn verleden, juist ontslagen, wat hem zijn laatste strohalm in het leven ontnemt. De ontknoping voor beiden komt op het moment dat Colin de strafschop van zijn carrière moet nemen en hij een opmerkelijk besluit neemt. Heldere toonzetting en prettig leesbare roman, maar wellicht te veel 'van alles wat': een coming of age verhaal, voetbalboek én moderne ridderroman in één, daar had strenger in gekozen moeten worden. Ondanks dat een toegankelijk boek, niet alleen geschikt voor voetballiefhebbers maar zeker ook voor een breder publiek. **Jelmer Soes**

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 9 / 44



2015-27-5681

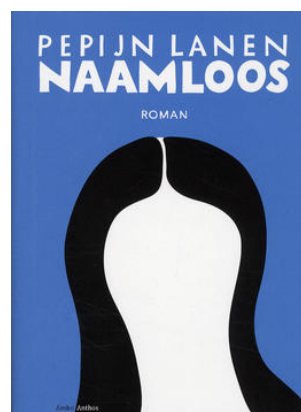
Lanen, Pepijn • Naamloos

Naamloos / Pepijn Lanen. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 254 pagina's ; 19 cm
ISBN 978-90-263-3317-0

Debuutroman van een van de jongens van De Jeugd van Tegenwoordig. Eerder is er al een verhalenbundel van Pepijn Lanen (1982) verschenen die goed is ontvangen. In dit intrigerende debuut draait het allemaal om een naamloze hoofdpersoon. Op een dag wordt hij met een kater wakker in een vreemd huis en blijkt hij niet alleen zijn telefoon en laptop kwijt te zijn maar ook zijn naam en ID. Hij heeft alleen nog zijn gehavende pinpas. Hij besluit om eerst maar eens te stoppen met drinken in de hoop zich beter te gaan voelen en in de hoop dat zijn geheugen terugkomt. Dat valt nog niet mee, vooral niet omdat hij veel last heeft van angstaanvallen en dromen. Wanneer hij het meisje treft dat hij die bewuste avond voor het eerst ontmoette, lijkt alles op zijn pootjes terecht te komen. Lanen kan als geen ander spelen met taal en betekenissen. Hij weet een even grappig als ontroerend portret te schetsen van een moderne dertiger. Met hier en daar messcherpe observaties over de mens in zijn algemeenheid. Loopt als een goed geoliede machine.

Drs. J. Hetebrij

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 51



2015-26-4718

Moll, Maarten • Oberhausen

Oberhausen : roman / Maarten Moll. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 288 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0030-3

Hermann Müller vraagt zijn zoon Martin een biografie over zijn leven te schrijven. Martin begint hier in Helsinki aan als zijn vader na een ongeluk in coma ligt. Hij noteert zijn uiteenlopende herinneringen in korte, anekdotische stukken over onder andere de dood, zwemmen met paarden en het gevaar van bomen. Structuur brengt hij aan door de fragmenten op alfabetische volgorde te presenteren, refererend aan het ABC-spel dat hij vaak met zijn vader speelde. Voorlezend aan het bed van zijn vader vraagt hij zich af of hij nu alles weet wat er over hem te vertellen valt. Hij beseft dat dit onmogelijk is en dat er steeds nieuwe herinneringen bij hem opkomen. Het open einde geeft hem ruimte om ook deze te verwerken. Maarten Moll (1966) debuteerde in 2011 met de poëziebundel 'Lichaam', waarin het lichaam van een vader verkend wordt. In 'Oberhausen' grijpt hij hierop terug qua thematiek. En ook hier laat hij de zoon details van zijn vaders lichaam oproepen. Een subtiel en liefdevol portret van een vader-zoonrelatie, dat naast grappige anekdotes ook ontroerende en poëtische momenten kent. Passend bij de vele romans van de laatste tijd waarin zonen hun moeders herinneren. **Sandra Faneker**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 11 / 50



**MAARTEN
MOLL
OBERHAUSEN**

Roman - Querido

2015-45-4632

Nieuwenhuis, Erik • Ben

Ben / Erik Nieuwenhuis. - Amsterdam : Thomas Rap, 2016. - 365 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-00-40771-8

Ben laat na zijn tragische en bizarre dood zijn vrouw en dochter verdrietig na. Maar net als zij na een rouwperiode hun leven proberen op te pakken, komt neurochirurg Kees Meijer met heuglijk nieuws: Ben is niet dood maar leeft! Echter wel als gecomputeriseerd brein, opgesloten in een gigantische ziekenhuiscomputer. Meijer heeft dit samen met radioloog Vonk en IT-medewerker Jonathan ontdekt. Ben zelf went langzaam aan zijn nieuwe bestaan dat door technologische snufjes steeds draaglijker wordt. Maar wil hij wel zo verder leven? Derde roman van Erik Nieuwenhuis (1964), die met zijn debuut 'Een gat in de lucht'* (2010) werd genomineerd voor de Academica Literatuurprijs 2012, waarna 'Man van de wereld' (2012) volgde. Lichtvoetig schetst hij een toekomstmogelijkheid waarin de mens door middel van artificiële intelligentie een eeuwig leven beschoren lijkt. In hoeverre valt dit te prevaleren boven het normale leven? Hij geeft geen oordeel, maar laat de worsteling van Ben en zijn 'nabestaanden' zien. Dit doet hij op subtiële, maar vaak ook komische wijze. Een boek dat interessante vragen oproept over leven, dood en de toenemende digitalisering. **Sandra Faneker**

*2010-29-5187 (2011/14) en
**2012-31-3472 (2013/06).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 10 / 59



2015-45-4504

Op de Beeck, Griet • Gij nu

Gij nu / Griet Op de Beeck. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 287 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2935-4

In het derde boek van de Vlaamse succesauteur Griet Op de Beeck (1973) hebben de thematisch verbonden verhalen, die een citaat uit de tekst als titel (of motto) hebben, meestal vier delen. Eén verhaal loopt in omgekeerde volgorde: van vier naar een. In de eerste delen worden mensen in wurgende eenzaamheid getoond, of mensen met een belast verleden, of mensen die de liefde gemist hebben, of door ziekte en dood bezocht zijn. Daar al voel je aan de prettig vileine stijl – scherp, met aandacht voor detail – dat er iets tot een ontknoping moet komen. Zo kan het niet langer. Er is een kantelmoment: personages nemen een (verkeerde) beslissing, volgen een impuls of misrekenen zich. De titel komt voor in het slotverhaal, waarin een vrouw moet reageren op foto's die bij haar door de bus komen. Ook zij redt het niet. Aan het eind komen de verhalen even samen. Deze verhalen over ziekte, ongeluk, eenzaamheid en verderf zijn inhoudelijk treurig, maar stemmen, ook al door de verbluffende stijl en ongewone vertelkracht, paradoxaal genoeg monter. De auteur kreeg voor haar debuutroman 'Veel hemels boven de zevende'* De Bronzen Uil Publieksprijs 2013 en was ook succesvol met haar tweede boek 'Kom hier dat ik u kus'**. **Jos Radstake**

*laatst aangeboden 20e druk:
2014-27-2390 (2014/47),
**2014-27-2370 (2014/49).

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 12 / 45



2015-46-5275

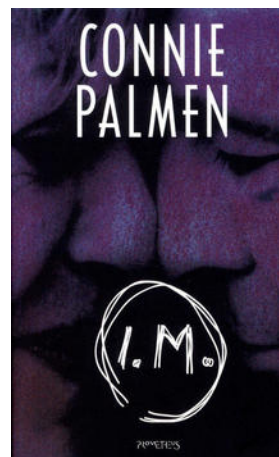
Palmen, Connie • I. M.

I. M. / Connie Palmen. - Achtste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 311 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1998.
ISBN 978-90-446-3075-6

Alleen al de uiteenlopende recensies maakten destijds nieuwsgierig naar deze autobiografische roman: ze gewaagden namelijk van 'lijkenpikkerij' én van 'haar beste werk'. Daarbij komt natuurlijk nog de human interest: 'I.M.' staat voor In Memoriam en Ischa Meijer (1943-1995), met wie de schrijfster samenleefde tot diens plotselinge dood. Het staat echter ook voor 'In Margine', de titel van veruit het grootste deel van het boek, dat niet over rouw gaat en eigenlijk ook niet allereerst over Ischa, maar over de liefde. Over hoe een zelfbewuste filosofe zich herleid ziet tot een hulpeloos verliefd bakvisje en daar voluit van geniet. Over de vele tripjes door Amerika van het tortelende duo; over de vele tranen van geluk - het lijkt soms wel een Bouquetje. Toch is het niet alleen het ontbreken van een happy end dat van 'I.M.' meer maakt dan een liefdesromannetje voor gestudeerden. Het is geen grote literatuur, het getuigt zelfs niet altijd van goede smaak, maar het is wel - in liefde en rouw - van dezelfde elementaire kracht als de tekst van Palmens rouwadvertentie: 'Mijn man is dood'. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 7 / 72



2015-45-4526

Palmen, Connie • De wetten

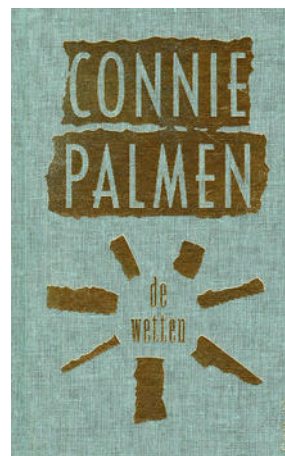
De wetten / Connie Palmén. - Achtendertigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 237 pagina's ; 21 cm. - 1e druk : 1991.
ISBN 978-90-446-3055-8

Het bewonderenswaardige en reeds veelgeprezen debuut van Connie Palmén (1955), afgestudeerd in de filosofie en de Nederlandse taal- en letterkunde. Ook de vrouwelijke hoofdpersoon is geboren in 1955 en studeert filosofie. Het boek bestaat uit zeven hoofdstukken die de namen hebben van zeven manlijke personen: de astroloog, de epilepticus, de filosoof, de (ex-)priester, de fysicus, de kunstenaar en de psychiater. De relatie van de hoofdpersoon tot deze mannen wordt zeer verrassend, helder en diepgaand beschreven. Onder de oppervlakte van deze vlot lezende roman schuilen veel universele vragen waarop soms mooie antwoorden gegeven worden en waarvan sommige even onbeantwoord als meestal in het leven blijven. De schrijfster kreeg de AKO-literatuurprijs voor haar tweede roman, 'De vriendschap'.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 11 / 51



2015-27-0024

Pouw, Patrick • De terugkeerling

De terugkeerling / Patrick Pouw. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 320 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-488-2962-0

Per hoofdstuk maakt de lezer kennis met Bilal (Pjotr) van Wijk uit Nieuwegein en Mohammed el Amrani (Mo) die opgroeide in Kanaleneiland in Utrecht. Bilal sluit zich aan bij de salafisten en wil tien jaar na de moord op Theo van Gogh een nieuwe grootse aanslag in Nederland beramen. Mo, teruggekeerd naar Nederland na een studie literatuur in Manchester, gaat werken bij de AIVD om moslims te schaduwen. In zijn privéleven kampt hij met een traumatische gebeurtenis die hij wil oplossen. Langzaam komen de verhaallijnen van beide hoofdpersonen, die ieder een andere keuze maken in hun leven, bij elkaar. Fictief verhaal tegen een werkelijk bestaand decor (Utrecht) over een actueel onderwerp. Vlotte schrijfstijl met yuppie-speak in een niet-chronologische tijdsvolgorde. Het motto komt van een Nederlandse rapformatie. Het accent ligt bij het beschrijven van het denkgoed van jonge radicale moslims en minder bij een spannend plot. De auteur (1972) is journalist en gespecialiseerd in berichtgeving over moslims in Nederland en schreef o.a. 'Salaam! : een jaar onder orthodoxe moslims'. **J.E. Meindersma**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 68



2014-27-2399

Pruis, Marja • Zachte riten

Zachte riten / Marja Pruis. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 260 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2189-1

Guusje Bouhuys is poëziedocent aan de universiteit en wil graag dat alles in haar leven overzichtelijk is, maar niets lijkt meer zeker voor haar: het overlijden van haar broer en de onomkeerbaarheid ervan, haar vriend en zielsmaatje, die getrouwd is en verdacht wordt van plagiaat en haar collega/vriendin, die ernstig ziek is en niet meer beter wordt. Deze gebeurtenissen vormen het raamwerk van deze roman, waarin de hoofdpersoon trouw blijft aan mensen en dingen: aan haar overleden broer en haar doodzieke vriendin en waarbij gedichten en liefde helpen om grip te krijgen op het onzeggbare van de dood en het leven. En 'niet bang zijn' een rode draad hierin vormt. Het is geen verhalende roman met een verhaallijn en waarin de stijl ten dienste staat van een plot, maar een roman waarbij het gaat om hoe het geschreven is. Het taalgebruik is helder en fijnzinnig. Geschikt voor een ruim lezerspubliek. **J.J. Wolrich**

Kreeg veel aandacht in de media.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 13 / 47



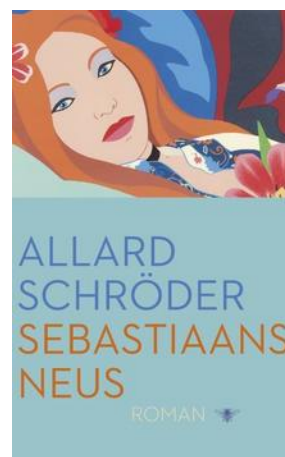
2015-45-4665

Schröder, Allard • Sebastiaans neus

Sebastiaans neus : roman / Allard Schröder. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 447 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-234-9668-7

De rook van sigaretten die je terugbrengt naar vervlogen herinneringen, dat is wat Sebastiaan Welsend overkomt. Nadat hij is ontslagen bij de bank besluit hij weer te gaan roken. Het is de geur van die eerste sigaret die hem terugbrengt in het verleden, de tijd waarin hij een bijzondere band had met het meisje Henri Clinger. Wat volgt, is een lange reis naar het verleden en het heden. Een zoektocht naar een onmogelijke liefde. Zou het contact dat er toen tussen hen was nog weer kunnen worden aangewakkerd? De zoektocht maakt de lezer nieuwsgierig naar het precieze hoe en waarom van het contact tussen Sebastiaan en Henri. Het verhaal is in een toegankelijke stijl geschreven, waardoor het boek geschikt is voor een breed publiek. Alleen toen er iets opmerkelijks plaatsvond tussen Sebastiaan en zijn tante was de schrijver me even kwijt. Over sommige delen in de verhaallijn kun je je afvragen of het boek niet in honderd bladzijden minder geschreven had kunnen worden. Maar uiteindelijk lees je toch door, omdat je wilt weten hoe het gaat aflopen met Sebastiaan en Henri. De auteur (1946) ontving diverse prijzen voor zijn werk, onder meer voor 'Raaf' de Halewijnprijs en de AKO Literatuurprijs voor 'De hydrograaf'. **Leonie Wolterink**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 12 / 54



2015-50-1590

Tex, Charles den • Bot

Bot / Charles den Tex. - Breda : De Geus, [2016]. - 345 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-1526-8

Als Willem, een gladder zakenman, plotseling sterft, kan niemand meer inloggen in zijn computernetwerk. Behalve misschien Bas, de man die het ontworpen heeft. Er zijn verschillende kapers op de kust die gebruik willen maken van de gegevens van Willem om zo veel geld binnen te halen. Bas wordt bedreigd om codes vrij te geven, maar dat kan hij alleen via de laptop van Willem. En die is spoorloos. Hoofdpersoon Bas is een enigszins autistische man die helemaal in formules denkt. Hij werkt voor verschillende opdrachtgevers, die allemaal erg laks zijn met betalen, waardoor hij ernstige financiële problemen heeft. Deze thriller gaat over de macht van programmeurs die zelf overvleugeld worden door hun eigen programma's en over de afhankelijkheid van het bedrijfsleven van hun computers. Maar het boek gaat ook over de bedreiging van de privacy. De titel verwijst naar een softwareprogramma dat zelfstandig en heel erg snel opereert. Het is een bijzonder spannend, eigentijds verhaal dat ook lezers die niet veel van computers weten zal boeien. **Marian Verstappen-Naus**

Besproken door het boekenpanel van het tv-programma 'De Wereld Draait Door' (februari 2016).

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L2/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 13 / 56



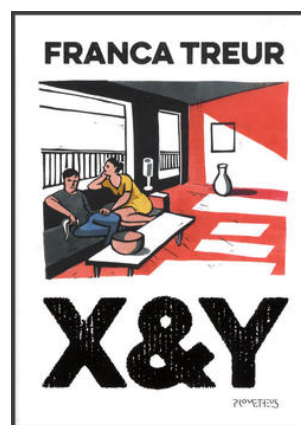
2015-45-4458

Treur, Franca • X&Y

X&Y / Franca Treur ; met illustraties van Olivia Ettema. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 95 pagina's : illustraties ; 18 cm. - Eerder verschenen in NRC Handelsblad. ISBN 978-90-446-3034-3

Bij ultrakorte verhalen is een wereld gewonnen als de beginzin of -alinea de lezer direct op het spoor zet. Dat gebeurt wonderwel in dit boekje met 33 verhaaltjes, waarvan overigens de prachtige illustraties van Olivia Ettema niet los gezien kunnen worden. Gezamenlijk geven ze een inzicht in een snelle, oppervlakkige, onverschillige wereld, waarin alle ruimte is voor eenzaamheid, uitsluiten en dodelijk zwijgen. De verhalen zijn boeiende en zeer diverse variaties op dit thema. Soms echt grappig, soms schrijnend, vaak een combinatie van beide. Al lezend kun je het benaamd krijgen: hoe komt het dat die twee zo slecht communiceren, waarom leven ze langs elkaar heen? Het eerste verhaal is een goede binnenkomer, over een jongeman die zich altijd maar laat koeioneren, maar deze ene keer toch mooi echt niet, vindt hij zelf. Prachtig geschreven is het verhaal over het slachten van een kwart koe en het verdelen van het vlees over familie en andere 'eigen mensen'. Enkele verhalen verschenen eerder in NRC Handelsblad, dat de geslaagde samenwerking tussen auteur en illustrator organiseerde. Franca Treur schreef in 2015 het Zeeuwse Boekenweekgeschenk 'Ik zou maar nergens op rekenen'. **Mirjam Scholten**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 12 / 59



2015-26-4693

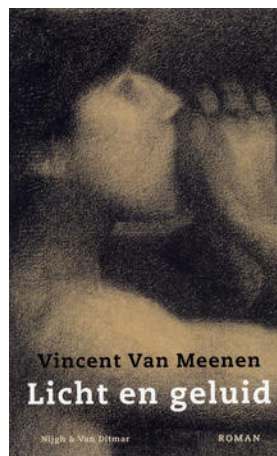
Van Meenen, Vincent • Licht en geluid

Licht en geluid / Vincent van Meenen. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2016]. - 238 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-0092-9

No bezoekt zijn vader en ziet dat hij zijn hele huis drastisch veranderd heeft. No's overleden moeder lijkt nu totaal weggevaagd. Ook het beeldje dat No als kind van haar had gekregen, is verdwenen. In een impuls besluiten No en zijn huisgenoot Simon hiernaar op zoek te gaan. Hun zoektocht leidt hen door heel Europa en brengt ontmoetingen met mensen van divers pluimage met zich mee. Simon geniet, maar No lijkt steeds meer in zichzelf te keren en krijgt te maken met psychotische, surrealistische ervaringen. Vincent van Meenen (1989) won in 2012 de schrijfwedstrijd Write Now!, is afgestudeerd aan het conservatorium te Antwerpen en werkt met vluchtelingen in het theater in Athene. In dit veelbelovende debuut weet hij de verwarring en het verdriet van een jongeman die zichzelf kwijt dreigt te raken en werkelijkheid en waan niet meer weet te scheiden trefzeker te schetsen. Er rijzen steeds meer vragen over wat er eigenlijk precies gebeurd is en of de jongens ergens voor op de vlucht zijn. Deze literaire roadmovie over dood en verlies kent prachtige beelden, een heldere stijl en een ontroerend hoofdpersonage.

Sandra Fanecker

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 8 / 81



2015-46-5236

Vlucht, Simone van der • Nachtblauw

Nachtblauw / Simone van der Vlucht. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 315 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-263-3206-7

Catrijn (17) trouwt in het Noord-Hollandse De Rijk met oudere boer Govert die daarna heel anders blijkt te zijn. Hij drinkt veel, mishandelt haar, ze krijgt een miskraam en is niet verdrietig als hij in 1654 plotseling overlijdt. Ze wil het dorp verlaten en vindt werk in Amsterdam bij een gegoede familie. Als roddels uit De Rijk haar dreigen in te halen, vlucht ze en vindt werk bij een broer van haar werkgever die een plateelbakkerij in Delft heeft. Daar ontdekt ze het procedé van Delfts Blauw dat al gauw een groot succes is. Ze trouwt met de eigenaar, wordt zwanger, maar dan lijkt de pestepidemie alles in de war te schoppen. De succesvolle auteur (1966) van literaire thrillers en historische jeugdromans schrijft ook historische romans voor volwassenen. In deze verplaatst ze zich erg goed in Catrijn en de vaak moeilijke keuzes die zij als vrouw in de zeventiende-eeuwse maatschappij moet maken. In het boeiende verhaal zijn de diverse subplots goed verweven en werken mooi toe naar een overtuigend slot. De karaktertekening blijft wat achter. Verteld in de ik-vorm. Met nawoord van de auteur en bronnen. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 10 / 74



2015-28-1391

Wentholt, Hans • Hobo d'Amore

Hobo d'Amore : roman / Hans Wentholt. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2016]. - 387 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-615-3838-3

In april 1944 wordt Marleen Oudemeen geboren. Zij komt uit een eenvoudig Amsterdams gezin. De donkere oorlogsjaren, de hongersnood, het verzet worden stijlvol beschreven. Marleentje gaat op negenjarige leeftijd studeren in de Volksmuziekhogeschool. Als zij een instrument moet kiezen, kiest zij voor de hobo, een instrument dat in arbeiderskringen nauwelijks bekend is. Zij wordt een lokale beroemdheid. ('Veertienjarige hoboïste steelt de show') Maar ze heeft het niet altijd even gemakkelijk. Haar vader krijgt een hartinfarct en sterft, haar moeder verliest haar werk. Zij wordt hoboïste in het Nationaal Jeugd Orkest en maakt concertreizen naar Polen en Hongarije en wordt op het Conservatorium toegelaten. Met het Wereld Jeugd Orkest gaat zij naar de USA en speelt er onder de leiding van de beroemde Erich Leinsdorf. Deze roman vertelt hoe een eenvoudig meisje, door karakter, inzet en talent erin slaagt om een muzikale carrière uit te bouwen. Er is niet echt één hoofdthema, veel thema's doorkruisen elkaar: talent, coming of age, oorlog, communisme, literatuur, muziek, familie. De auteur, van huis uit psycholoog, begeleidde als impresario zangers en zangeressen. **Bernard Huyvaert**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 14 / 51



2015-50-2175

Zwagerman, Joost • Chaos en rumoer

Chaos en rumoer : roman / Joost Zwagerman. - Achtste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. - 248 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1997. - Bevat: The hunger games ; The hunger films: catching fire ; The hunger games: mockingjay, part I ; The hunger games: mockingjay, part 2. - Verenigde Staten, 2012, 2013, 2014, 2015. - Oorspronkelijke uitgaves: 2012-2016. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaren van reg.
ISBN 978-90-295-0674-8

In deze roman van Zwagerman (1963-2015) kampt de commercieel weinig succesvolle schrijver Otto Vallei met een writer's block. Hij overweegt dit onderwerp tot thema van een nieuwe roman te verheffen, maar na enige hilarische scènes ten burele van zijn uitgever, geeft hij zijn schrijverschap eraan. Hij wordt presentator van het radioprogramma 'Chaos en rumoer'. Zijn tegenspeler, de succesvolle auteur Ed Waterland, is ogenschijnlijk met het romanidee van Vallei op de loop gegaan; hij schrijft een roman over een schrijver die na een writer's block radiopresentator wordt. Het verloop van deze roman is bepalend voor het zich verder ontrollende verloop in de roman van Zwagerman. In een fraai spel van fictie en feit ('feit' althans binnen de romanwerkelijkheid en dus fictie binnen de roman), moet Vallei de grootste moeite doen zich aan het verloop van de roman van Waterland te onttrekken. Het spel van feit en fictie wordt in deze vlot leesbare, stilistisch krachtige, roman nog eens voortgezet door het hilarisch neerzetten van enkele grachtengordel-persoonlijkheden, waarmee het genre van de sleutelroman - en met name 'De grachtengordel' van Geerten Meijnsing - wordt gepersifleerd.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 11 / 70



2015-50-2173

Zwagerman, Joost • De houdgreep

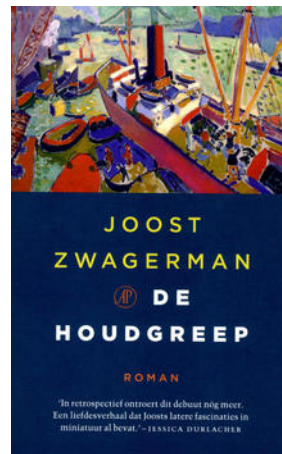
De houdgreep : roman / Joost Zwagerman. - Achtste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. - 143 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1986. - (Grote ABC ; nr. 555). - Bevat ook onder meer: Audiocommentaren van regisseur en producer ; Verwijderde scènes.

ISBN 978-90-295-0672-4

Te veel woorden, en soms een ander teveel, is een fout die in bijna elk romandebuut gemaakt wordt. Ook Zwagerman (1963-2015) maakte die fout in zijn debuut 'De houdgreep' (1986). Zijn stijl was in dit boek duidelijk nog niet uitgekristalliseerd. Toch was de roman om twee redenen een verdienstelijk debuut: het verhaal is redelijk goed, vooral vanwege de achtergrond; verder is het moderne leven goed georganiseerd en geschetst. Het verhaal: Adriënne, Nederlands au pair in Londen, loopt in Hyde park de Amsterdamse jongen Ingmar tegen het lijf. Zijn broer, Siewald Booy, is een beroemd en vindingrijk maker van televisiefilmpjes bij popmuziek. In een van deze 'videoclips' gaan Ingmar en Adriënne een rol spelen. De plot van het boek is wat mager; de spanning wordt redelijk slim opgebouwd. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 11 / 71



2015-46-5500

Bradford, Chris • Gijzeling

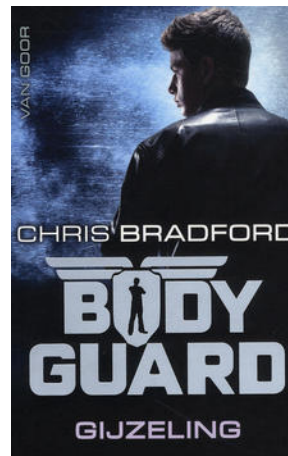
Gijzeling / Chris Bradford ; uit het Engels vertaald door Karin Pijl. - Houten : Van Goor, [2016]. - 355 pagina's ; 22 cm. - (Bodyguard ; 1). - Vertaling van: Hostage. - Londen : Pwnguin Books Ltd., ©2013. - (Bodyguard ; 1). ISBN 978-90-00-34901-2

In titels voor jongvolwassenen worden de hoofdpersoon nogal eens in situaties of beroepen geplaatst die eigenlijk voor volwassenen zijn. Zo ook in dit verhaal, waarin een tiener bodyguard wordt voor de dochter van de Amerikaanse president. Zij denkt echter dat hij een Engelse uitwisselingsstudent is. Ondertussen bereiden terroristen een kidnapping voor. Het verhaalidee is onwaarschijnlijk, maar de wijze waarop de schrijver (bekend van de 'Jonge Samurai'-boeken) deze serie begint, is met oog voor detail en realisme. De auteur heeft dan ook zelf bodyguardtraining gevolgd en dat is duidelijk te merken in het verhaal. Het is bijzonder spannend en met de leuke personages ontstaat een boeiende dynamiek die opgroeien in een heel ander perspectief plaatst. Het tempo en de filmische schrijfstijl passen in de traditie van Hollywood-films en televisieseries waarmee jongeren opgroeien, met dit verschil dat in dit verhaal zeker ruimte is voor de emotionele kant van de personages. Het belooft zeker iets voor volgende delen, maar gelukkig staat dit deel met een afgerond verhaal prima op zichzelf. Vanaf ca. 13 jaar.

Gerben Pelgröm

Ook in het Engels aangeboden:
'Hostage', 2013-17-5294 (2013/35).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 13 / 238



2015-45-4755

Brooks, Kevin • Gevaarlijk spel

Gevaarlijk spel / Kevin Brooks ; vertaald [uit het Engels] door Jenny de Jonge. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Uitgeverij De Harmonie, februari 2016. - 375 pagina's ; 20 cm. - (Delaney detectives ; deel 2). - Vertaling van: The danger game. - MacMillan Children's Books, 2014. ISBN 978-90-76174-00-6

Tweede deel van de trilogie over detectivebureau 'Delaney Detectives', dat eigendom is van de opa van de 13-jarige Travis. De rode draad in de drie boeken is het achterhalen van de waarheid over het auto-ongeluk waarbij de ouders van Travis zijn omgekomen. In dit deel staat de ontmaskering centraal van een bendeleider die zich onder meer bezighoudt met het witwassen van illegaal verdiend geld. Intimidatie, omkoping en geweld behoren tot de middelen die hij daarbij inzet. Nadat een medewerkster van het detectivebureau zijn slachtoffer is geworden, willen Travis en zijn opa hem uitschakelen. Travis komt dan in een zeer penibele situatie terecht, maar gelukkig komt de nieuwe collega van zijn opa hem helpen. Travis twijfelt echter aan haar betrouwbaarheid, vooral omdat zij contact heeft met de geheime dienst die mogelijk een rol heeft gespeeld bij het ongeluk van zijn ouders. Net als het eerste deel bevat het alle ingrediënten voor een spannend verhaal. Er is veel actie en de gebeurtenissen hangen nauw met elkaar samen. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

*'In actie!' (deel 1), 2014-48-4489 (2015/29). Ook in het Engels aangeboden: 'The danger game', 2015-39-1368 (2015/50).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 15 / 235



2015-25-4325

Dellaira, Ava • Liefdesbrieven aan de sterren

Liefdesbrieven aan de sterren / Ava Dellaira ; Nederlandse vertaling [uit het Engels Carolien Metaal]. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 334 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Love letters to the dead. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2014.

ISBN 978-90-245-6946-5

De 15-jarige Laurel is begonnen op een nieuwe school. Zij heeft een andere school gekozen dan die waarop haar twee jaar oudere zus May zat, omdat May is overleden. De eerste opdracht voor Engels bestaat uit het schrijven van een brief aan een overleden persoon. Het betekent voor Laurel het begin van een confronterend proces: ze gaat schrijven over wat er een jaar geleden met haar zus is gebeurd. Laurel adresseert haar brief aan Kurt Cobain, omdat hij de favoriete popzanger was van May. Vertrouwelijk schrijft Laurel hoe het gaat op school, hoe ze vrienden zoekt en voor het eerst verliefd wordt. Vervolgens vertelt Laurel hoe haar vader en moeder uit elkaar zijn gegaan, hoe May een beschermende rol was gaan spelen in haar leven en hoe May zich daarin voelde falen. Naast Kurt Cobain zijn er andere jonggestorven 'sterren' aan wie Laurel haar brieven richt: Amy Winehouse, Heath Ledger, Janis Joplin e.a. Je ziet dat Laurel in het schrijven weer contact krijgt met zichzelf en tot acceptatie komt. Een indrukwekkend, mooi geschreven en ontroerend debuut. Vanaf ca. 13 jaar. **L. Torn**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17,99
Volgnummer : 8 / 267



2015-46-5629

Flanagan, John • Het toernooi van Gorlan

Het toernooi van Gorlan / John Flanagan ; vertaling [uit het Engels]: Laurent Corneille ; illustratie kaart: Mathematics. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2016. - 372 pagina's : kaart ; 21 cm. - (De Griijze Jager : de vroege jaren ; boek 1). - Vertaling van: The tournament at Gorlan. - London : Corgi Yearling, 2015. - (Ranger's apprentice : the early years ; book 1).

ISBN 978-90-257-6096-0

Na de wereldwijd populaire twaalfdelige serie 'De Griijze Jager' met Will en zijn vrienden in de hoofdrol gaat het eerste deel van de vervolgserie 'De vroege jaren' terug in de tijd. De sluwe baron Morgarath wil de troon opeisen en schuwt daarbij geen enkel middel. Hij vervangt de Griijze Jagers door een stel nietsnutten, isoleert koning Oswald, stelt kroonprins Duncan in een kwaad daglicht en weet invloedrijke baronnen naar zijn hand te zetten. De jonge Halt en Crowley willen de verzwakte Griijze Jagers weer bijeenbrengen en de plannen van de baron dwarsbomen, maar kan een groepje van elf het opnemen tegen de doortrapte Morgarath? Spannend avontuur dat zich afspeelt in een middeleeuws aandoende ridderwereld, waarin vakkundig getrainde Griijze Jagers strijden tegen het kwaad. Waarden als vriendschap, trouw en eer spelen daarbij een belangrijke rol. De wat norse Halt en de vrolijke, plaaggrage Crowley hebben elk hun eigen karakter dat echter nauwelijks wordt uitgediept. Actie, vaart, veel dialogen (die geregeld worden herhaald), humor en het meeslepende verhaal staan garant voor succes. Vanaf ca. 10 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15,95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 12 / 259



2015-50-1898

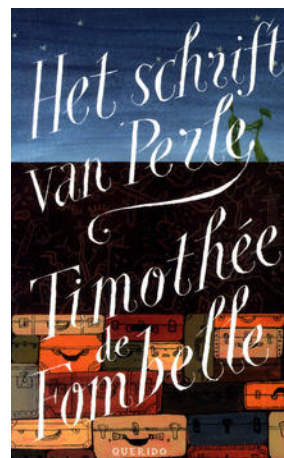
Fombelle, Timothée de • Het schrift van Perle

Het schrift van Perle / Timothée de Fombelle ; vertaald [uit het Frans] door Eef Gratama. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 263 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Le livre de Perle. - Gallimard Jeunesse, 2014. ISBN 978-90-451-1917-5

Prins Iliån leefde in het geheim in een sprookjesrijk om te voorkomen dat zijn broer hem zou vermoorden. Hij wordt verliefd op de fee Oliå, maar wordt verbannen naar het Parijs van de jaren dertig in onze wereld, zonder te weten hoe hij terug moet komen. Oliå reist hem achterna, maar moet zich houden aan de voorwaarde dat ze elkaar in deze wereld nooit echt ontmoeten. Lange tijd bestaat de plot uit twee bijna losstaande verhalen. De ene brengt de voorgeschiedenis in de sprookjeswereld met een zekere spanning en vaart, terwijl de andere het leven van Iliån brengt, die al snel door het leven gaat als Joshua Perle, de aangenomen zoon van een echtpaar met een snoepwinkel. Dat tweede verhaal heeft juist een ingetogen karakter, met veel ruimte om de diepere laag van de personages naar boven te halen. De kracht van het boek ligt in die verschillende verhalen, die uiteindelijk samengebracht worden door een derde verhaallijn, maar daarin moeten jongeren wel tijd en aandacht investeren. Het wacht een boek met mooie verhalen vol verbeelding en romantiek. Dat geldt trouwens ook voor volwassenen. Vanaf ca. 13 jaar.

Gerben Pelgröm

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 13 / 252



2015-12-2222

Haen, Anaïd • De raketwedstrijd

De raketwedstrijd / Anaïd Haen, Django Mathijsen. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2015]. - 293 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm ISBN 978-90-5116-445-9

De 12-jarige Sterre droomt ervan om astronaut worden. Wanneer de meester in de klas vertelt over een waterraketwedstrijd, is Sterre vastbesloten om te winnen. Temeer omdat de hoofdprijs een toelating tot de Technologie en Wetenschap Talentschool is. Helaas wil de rijke, verwendde pestkop Floris daar een stokje voor steken. En dan is er ook nog een norse, eigenaardige buurman die haar plannen lijkt te dwarsbomen. Een spannend en informatief verhaal over een gedreven meisje dat haar droom najaagt. Er wordt veel aandacht besteed aan het bouwen van de raket, de gebruikte materialen en de technische details. Sommige lezers zullen bij deze passages even moeten doorbijten. De hoofdstukken bestaan uit drie delen: ieder hoofdstuk opent met een echt krantenknipsel over ruimtevaart, daarna volgt het verhaal. De hoofdstukken eindigen met een, soms best ingewikkeld, weetje over ruimte(vaart). Het taalgebruik is vrij pittig en de stijl wat breedspakig. Er zijn veel verhaallijnen en personages, veelal netjes uitgewerkt. Dit boek vereist in alle opzichten lezers met een goed overzicht en inzicht. Vanaf ca. 11 jaar.

Linda Adam

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 11 / 255



2015-45-4240

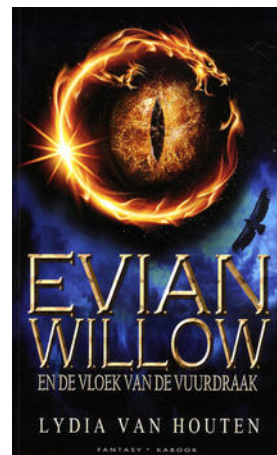
Houten, Lydia van • Evian Willow en de vloek van de vuurdraak

Evian Willow en de vloek van de vuurdraak / Lydia van Houten. - Eerste druk. - Westervoort : Fantasy ^ Kabook, november 2015. - 230 pagina's ; 22 cm. - (Evian Willow ; 1e deel)
ISBN 978-90-824152-9-2

Dit eerste deel van de nieuwe fantasyserie 'Evian Willow' is een vervolg op de serie 'De bron van III*'. De tweeling Elena en Charlotte en hun buurling William dragen vanaf hun geboorte het teken III in hun nek, waardoor ze voorbestemd zijn als beschermers van de drie magische boeken met alle kennis van goed en kwaad. Na vele avonturen lijkt eindelijk de rust weergekeerd en gaan Elena en William op vakantie naar het eiland Isterria. Helaas blijkt daar een mysterieus virus te heersen onder de bewoners. Een oude profetie, opgetekend in de mijnen van Isterria, verteld over dit virus en waarschuwt dat als de vuurdraak vrijkomt, een allesvernietigende code zal ontwaken waardoor de hele wereld zal verdwijnen. Als William besmet raakt, gaat Elena terug om de magische boeken te halen. Onderweg ontmoet ze Evian, een kleine jongen die ook het 'teken van III' draagt. Samen gaan ze het gevecht tegen de tijd aan. Een avontuur vol spanning en magie. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. M.F. van Klinken**

**verschenen onder het pseudoniem L.A. Dawn.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 9 / 293



2015-26-5553

Kramer, Simone • Odysseus

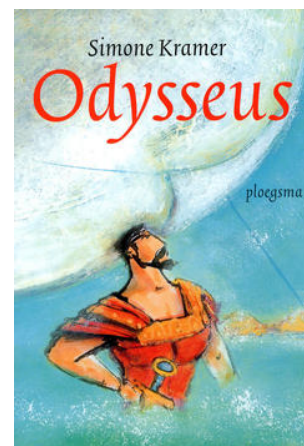
Odysseus / verteld door Simone Kramer ; met illustraties van Els van Egeraat. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2015. - 180 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: De omzwervingen van Odysseus. - 2006.
ISBN 978-90-216-7499-5

De verhalen over de moeizame terugreis van de Griekse held Odysseus na de val van Troje zijn in de oudheid bezongen door de dichter Homerus, in de Odyssee, het epos dat talloze generaties scholieren zoveel hoofdbrekers heeft bezorgd, maar nog steeds lezers blijft boeien. De schrijfster heeft ook andere navertellingen van Griekse mythen gepubliceerd. Zij heeft een vlotte pen. Hierdoor is het verhaal over Odysseus zeer toegankelijk geworden voor hedendaagse lezers, inclusief de passages over de goden en de onderwereld, die toch een heel ander wereldbeeld weerspiegelen dan het onze. Het verhaal wordt vrij getrouw gevolgd, maar mist de poëtische kracht van het origineel. Bij de vlotte schrijfstijl behoren de in komische stijl getekende illustraties. De weergave van de Griekse namen is volgens het Grieks en niet het Latijn (afgezien van Apollo). Achterin een lijst van namen met korte uitleg. Het boek is leuk en spannend om te lezen en een goede stimulans voor kinderen om zich voor de Griekse mythen en sagen te interesseren. Heruitgave met softcover en illustraties in zwart-wit in plaats van in kleur zoals in de oorspronkelijke uitgave. Vanaf ca. 10 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Heruitgave

Heruitgave met softcover en illustraties in zwart-wit in plaats van in kleur zoals in de oorspronkelijke uitgave.

SISO : J Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 7 / 340



2015-14-3687

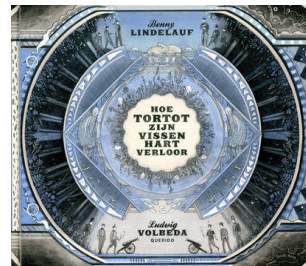
Lindelauf, Benny • Hoe Tortot zijn vissehart verloor

Hoe Tortot zijn vissehart verloor / Benny Lindelauf, Ludwig Volbeda. - [Amsterdam] : Querido, [2016]. - 234 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 x 23 cm
ISBN 978-90-451-1836-9

Tortot is veldkok in de tijd van de Grote Oorlogen, een strijd die al tientallen jaren voortduurt. Hij is de laatste in een rij van negen zonen, al zijn broers zijn inmiddels gesneuveld. Hij leeft voor de oorlog en dient altijd het leger dat aan de winnende hand is. Maar wanneer hij Halve George leert kennen, een jongen die zijn benen heeft verloren en die hem aan een stuk door vragen stelt, ziet hij meer en meer de zinloosheid van de strijd. De auteur rijgt een bonte verzameling opmerkelijke vertellingen rond markante personages aaneen tot een kleurrijk avonturenverhaal. Met zijn fascinerende, gedetailleerde pentekeningen geeft debuterend illustrator Ludwig Volbeda zijn eigen interpretatie aan de bijzondere verhalen in dit boek. Fraai vormgegeven, in oblong formaat. Eerder verscheen van deze auteur 'Negen open armen' en 'De hemel van Heivisj', onder meer bekroond met de Nynke van Hichtumprijs, de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs en de Woutertje Pieterse Prijs. Voor ervaren lezers vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 270



2015-26-5496

Noedolskaja, Stella • Suikerkind

Suikerkind : het verhaal van een meisje uit de vorige eeuw / verteld door Stella Noedolskaja en neergeschreven door Olga Gromova ; vertaald [uit het Russisch] door Els De Roon hertoge. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 220 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Sahkarnyi rebionok : istoria devochki iz proshlogo veka, rasskazannaya Stelloj Nudolskoy. - Moskou : KompassGuide Publishing House, ©2014.
ISBN 978-90-448-2592-3

Het is 1936: Stella (Elja) is 5 jaar oud en heeft in Moskou een onbezorgd leventje met ouders die met haar spelen, zingen en verhalen vertellen. Maar als haar vader wordt gearresteerd en als volksvijand wordt verbannen naar een strafkamp in Siberië, verandert er veel. Ook Elja en haar moeder moeten Moskou verlaten en worden naar Kirgizië getransporteerd. Onder toezicht van bewakers moet er in het kamp hard worden gewerkt. Het is het begin van een overlevingstocht die duurt tot 1946, als moeder en Elja mogen terugkeren naar de provincie Moskou. De belevenissen van beide vrouwen zijn opgetekend nadat Elja, als oudere vrouw, haar verhaal vertelde aan de auteur. De verschrikkingen van de Sovjet-terreur komen slechts zijdelings ter sprake. Daarentegen veel aandacht voor onderlinge solidariteit, warmte en het tonen van moed vanuit het perspectief van Elja. Veel verwijzingen naar Russische verhalen en gedichten. Indringend verslag waarbij de lezer toch op zekere afstand blijft. Achterin worden begrippen met betrekking tot de Sovjet Unie uitgelegd. Aanbevolen vanwege weinig voorkomend thema. Zie voor jongeren 'Schaduwliefde' van Ruta Sepetys. Vanaf ca. 12 jaar. **Elly Bart**

Genre : po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 10 / 296



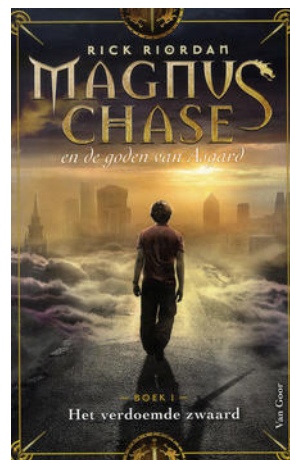
2015-25-3361

Riordan, Rick • Het verdoemde zwaard

Het verdoemde zwaard / Rick Riordan ; uit het Engels vertaald door Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2016]. - 462 pagina's ; 22 cm. - (Magnus Chase en de goden van Asgard ; boek 1). - Vertaling van: The sword of summer. - New York : Disney · Hyperion Books, 2015. - (Magnus Chase and the Gods of Asgard ; #1). ISBN 978-90-00-34478-9

Sinds zijn moeder is overleden, is Magnus Chase dakloos. Op de dag dat hij zestien wordt, spoort zijn oom Randolph hem op, waardoor het leven van Magnus ineens op zijn kop komt te staan. Uiteindelijk komt hij terecht in hotel Walhalla, waar hij wordt ondergedompeld in de Noorse mythologie en waar hij, tot zijn verbazing, zijn maatjes uit zijn vroegere zwerversbestaan weer tegenkomt. Vanaf dat moment begint het avontuur pas echt. Dit boek vertoont veel overeenkomsten met de Percy Jackson-serie. We zien zelfs een van de personen uit die serie hier terug. Ook nu spelen kinderen, half afkomstig van goden en mensen, een rol. Uiteraard is er veel actie, afgewisseld met informatie over het Noorse godenrijk. De hoofdpersoon Magnus is onhandig maar weet zich goed te handhaven. Bovendien beschikt hij over de nodige humor. Dit begin van een nieuwe serie zal voor veel fans daarom naar meer smaken. Door de humor, de actie en afwisseling van fantasie en informatie zullen veel lezers met gemak dit dikke boek uitlezen. Daarom aanbevolen voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 8 / 299



2015-53-4905

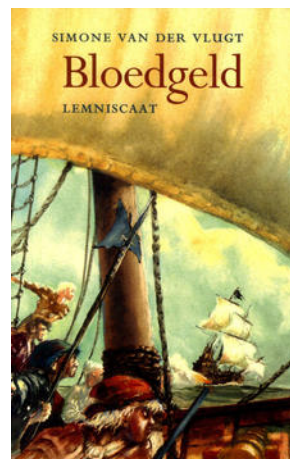
Vlucht, Simone van der • Bloedgeld

Bloedgeld / Simone van der Vlucht. - Zevende druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2015. - 224 pagina's : kaart ; 23 cm. - 1e druk: ©1996. ISBN 978-90-5637-042-8

Om uit het rasphuis te komen gaat Reinout van Veghel werken op een koopvaardijship van de VOC. Uit winstbejag zorgt de kapitein niet tijdig voor vers voedsel en water, waardoor een groot gedeelte van de bemanning aan scheurbuik sterft. Tijdens een muiterij komt de kapitein om. Het is als vanzelfsprekend dat Reinout de leiding overneemt. Hij besluit om als zeerover een beter bestaan te krijgen. Hij wil zo min mogelijk doden, rechtvaardig zijn en ook al is het bloedgeld, de gestolen buit eerlijk verdelen. Verzorgd uitgegeven boek met op de schutbladen een afbeelding van een 17e-eeuwse wereldkaart en een doorsnede van een schip. Veel informatie en realistische beschrijvingen van het ongezonde leven aan de onderkant van de samenleving in het 17e-eeuwse Amsterdam. Met verklarende woordenlijst. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 8 / 324



2015-26-4782

Voorhoeve, Anne • Kascha

Kascha / Anne Voorhoeve ; vertaling [uit het Duits] Hilke Makkink. - [Utrecht] : Callenbach, [2015]. - 237 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Kascha Nord-Nordost. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, Otto Maier GmbH, ©2015. ISBN 978-90-266-2146-8

De bijna 12-jarige Kascha (ik-figuur) woont eind 1978 samen met haar Sintifamilie op een boerderij tegen de kust van Noord-Duitsland. Drie jaar eerder zijn ze vanuit Zuid-Duitsland hierheen verhuisd, vanwege een duistere zaak. Maar ook hier zit niemand op hen te wachten. Een enorme, aanhoudende sneeuwstorm maakt dat het gezin een tijdlang vastzit. Naast de andere problemen die er spelen is er daardoor ook nog de onvrijwillige aanwezigheid van een onsympathieke oom met zijn draak van een tienerdochter. Als daarbij onverwachts Kascha's heimelijke vakantieliefde opduikt, maar die niet voor haar blijkt te komen, wordt het leven op de ingesneeuwde boerderij wel erg ingewikkeld voor Kascha. Door de aangename schrijfstijl wordt de lezer al snel het besneeuwde landschap van dit boeiende en originele verhaal ingetrokken om te genieten van Kascha's observaties van en gedachtespinsels over de uitwaaierende gebeurtenissen. De oneerlijke discriminatie van het gezin speelt een rol, maar veel dorpsbewoners blijken ook weer te kunnen ontdooien uit hun ijsigheid. Vanaf ca. 12 jaar. **Silvester van der Pol**

Genre : SO
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 7 / 322



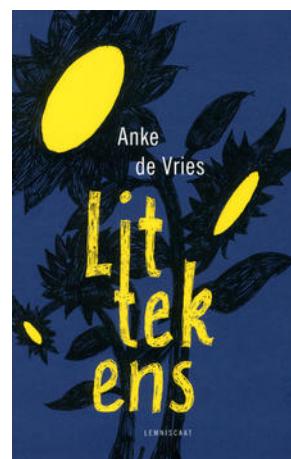
2015-46-5633

Vries, Anke de • Littekens

Littekens / Anke de Vries. - Rotterdam : Lemniscaat, [2016]. - 167 pagina's ; 23 cm ISBN 978-90-477-0778-3

Het verhaal speelt zich af in een zomers Frankrijk. Hoofdpersonen zijn twee jongeren: de Nederlandse Paul en de Franse Clara. Beiden zijn getekend door het leven. Paul was een veelbelovend tennisser, maar door een operatief verwijderd gezwel in zijn been is hij gestopt met tennissen en probeert hij z'n zinnen te verzetten bij het gezin van z'n tante, die in Frankrijk woont. Hij ontmoet Clara, die bij haar oma logeert om iedereen te ontlopen die haar nog steeds de dood van een van haar oppaskinderen verwijt. Langzaam leren ze elkaar kennen en ontdekt Paul dat Clara's litteken dieper zit dan dat van hem en nog steeds haar leven beheerst. De Vries beschrijft gedetailleerd en beeldend hoe de vriendschap tussen Paul en Clara zich langzaam ontwikkelt. Deze verhaallijn met een detective-achtig karakter wordt aangevuld met een ogenschijnlijk andere verhaallijn, namelijk het onderzoek naar de dood van de man bij wie Paul op de heenreis een nacht logeerde en de vondst van een medaillon van de moeder van het overleden oppaskind. Geslaagd, spannend verhaal van De Vries, die bekend is geworden met titels als 'Kladwerk' en 'Blauwe plekken' en een divers oeuvre voor alle leeftijden op haar naam heeft staan. Vanaf ca. 12 jaar. **K. Woets**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 10 / 316



2015-26-5495

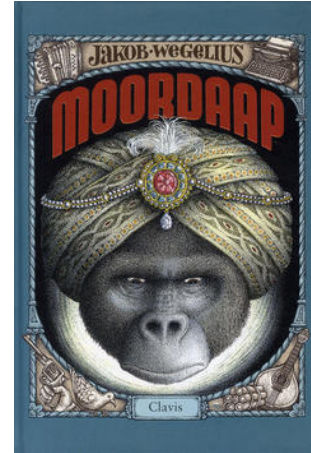
Wegelius, Jakob • Moordaap

Moordaap / Jakob Wegelius ; vertaald [uit het Zweeds] door Sophie Kuiper. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 527 pagina's : zwart-wit illustraties, kaarten ; 22 cm. - Vertaling van: Mördarens apa. - Stockholm : Bonnier Carlsen Bokförlag, ©2014. ISBN 978-90-448-2609-8

Sally Jones is een heel bijzondere gorilla: zij kan bijvoorbeeld lezen, schrijven en schaken. Als machinist op het vrachtschip van compagnon kapitein Chief heeft zij een best leven en de twee vrienden zijn onafscheidelijk. Na een dubieuze opdracht die verkeerd afloopt, wordt de Chief echter beschuldigd van moord en moet Sally Jones vluchten. Hoe kan zij haar vriend helpen? In deze spannende, aangrijpende en soms ontroerende avonturenroman beschrijft Sally Jones hun wonderlijke lotgevallen. Zij krijgen te maken met verraad en onbegrip, maar leren ook nieuwe vrienden kennen die hen steunen en helpen. De trouwe gorilla wekt de sympathie van de lezer door haar vriendelijke en hulpvaardige karakter en haar oprechtheid. Het verhaal is opgebouwd uit drie delen, met inleiding en nawoord. De sfeervolle zwart-wittekeningen van de hand van de auteur geven een beeld van talrijke - soms sprookjesachtige - gebeurtenissen. Voor in het boek worden de hoofdpersonen in woord en beeld voorgesteld. Getekende landkaarten in kleur op de schutbladen tonen diverse zeereizen. De auteur schreef eerder voor een iets jongere doelgroep het in Zweden bekroonde 'De legende van Sally Jones'*, over hoe Sally bij de zeeman terecht komt. Een bijzonder meeslepend verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2015-25-3545 (2015/46). De titel 'Moordaap' moet gelezen worden als 'fantastische aap'.

Genre : di
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 12 / 300



2015-50-2153

Albertalli, Becky • Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld & zijn liefde voor Blue

Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld & zijn liefde voor Blue / Becky Albertalli ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Astrid Staartjes. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2016]. - 272 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Simon vs. The homo sapiens agenda. - New York : Balzer Bray, ©2015. ISBN 978-90-206-7994-6

De Amerikaanse highschool-leerling Simon Spier (16) is aan het uitzoeken wie hij is en waar zijn seksuele voorkeur ligt. Hij voelt zich steeds meer aangetrokken tot mannen en zoekt info daarover op het intranet van school. Zo raakt hij per mail in gesprek met een schoolgenoot die het pseudoniem Blue gebruikt. Via de steeds persoonlijker mails groeit er vriendschap, die later meer wordt. Die correspondentie wordt afgewisseld met hoofdstukken over de ontwikkeling die Simon doormaakt. Eerst licht hij zijn beste vriendin in, die heel positief reageert, dan zijn ouders en zus, die ook goed reageren. Maar als hij een e-mail aan Blue op de schoolcomputer vergeet, komt die in verkeerde handen en zet de vinder hem onder druk. Grote vraag is: wie is de geheimzinnige Blue? De Amerikaanse klinisch psychologe debuteert met deze positief besproken tienerroman. Die verbindt een boeiende en goede plot over Simon, zijn ontwikkeling en de gebeurtenissen rond de gestolen mail, met een uitstekende, invoelende beschrijving van zijn coming-out. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Ook in het Engels aangeboden: 'Simon vs. The homo sapiens agenda', 2015-13-2935 (2015/26).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 11 / 232



2015-46-0071

Andel, Margaretha van • In transit

In transit / Margaretha van Andel. - Rotterdam : Lemniscaat, [2016]. - 344 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0787-5

In 2275 zijn de vrienden Levya en Rheyn nog maar een jaar verwijderd van hun 'transit', waarna ze zullen profiteren van een 'brain-extension'. Ze besluiten een illegaal bezoekje te brengen aan het reservaat waarin de grauwers wonen, een sterk op de mens lijkende apensoort. Daar maken ze kennis met Aag en ontdekken dat deze 'aap' menselijker is dan ze dachten. Er volgen spannende gebeurtenissen waarbij ze keuzes moeten maken die hun leven verder zullen bepalen. Fantasierijk toekomstverhaal waarin het (on)menselijke centraal staat. Margaretha van Andel (1959) schetste in haar jeugdroman 'Ik'* een parallelle wereld waarin een verlamde jongen kan bewegen. 'In transit' speelt zich af in een verre toekomst, waarin de mensen de geluidloze 'Hoogtaal' spreken, ze constant aangesloten zijn op het netwerk 'Insite' en gevoelens van ondergeschikt belang zijn. Vlot leesbaar en zorgvuldig uitgewerkte dystopie over de maakbare mens, die zowel qua thematiek als uitwerking schatplichtig is aan 'Brave new world' van Aldous Huxley. Het open einde biedt hoop op een vervolg. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Fanecker

*2013-50-0199 (2014/19).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 14 / 202



2016-01-5393

Asher, Jay • Thirteen reasons why

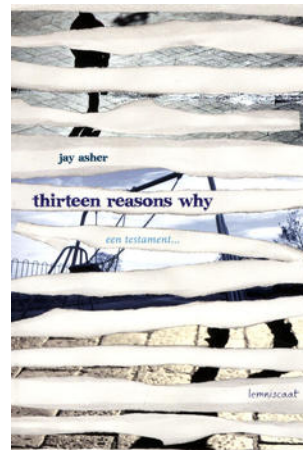
Thirteen reasons why : een testament... / Jay Asher ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Derde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2015. - 232 pagina's ; 22 cm. - (Made in the USA). - Vertaling van: Thirteen reasons why. - New York : Razor Bill, 2007. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2010. ISBN 978-90-477-0326-6

Op een dag krijgt Clay (16, ik-figuur) via de post zeven cassettebandjes in een schoenendoos zonder afzender. Als Clay het eerste bandje afspeelt, hoort hij de stem van klasgenoot Hannah Baker, die een paar weken eerder zelfmoord heeft gepleegd. Op dertien kanten van de cassettes beschuldigt zij telkens iemand die mede verantwoordelijk is voor haar dood. Alleen die dertien krijgen de bandjes te horen. Clay vraagt zich af wat hij Hannah heeft aangedaan. Een bijzonder opgezette jongerenroman en bestsellerdebuut van de Amerikaanse auteur Jay Asher. Enerzijds wordt het verhaal verteld door Clay, die vol emotie binnen een etmaal de bandjes afluistert, anderzijds volgen we het verhaal van Hannah. De verhaallijnen wisselen elkaar voortdurend af en zijn te onderscheiden door verschillend lettertype en kleur. Dit vergt enig schakelvermogen, maar versterkt de betrokkenheid van de lezer. Zwaar onderwerp dat vanuit twee standpunten benaderd wordt. Aantrekkelijke, eveneens gefragmenteerde omslagfoto. Stilistisch bijzonder en spannend verhaal, herkenbaar voor middelbare scholieren. Vanaf ca. 15 jaar.

Eva Kramer

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 10 / 259



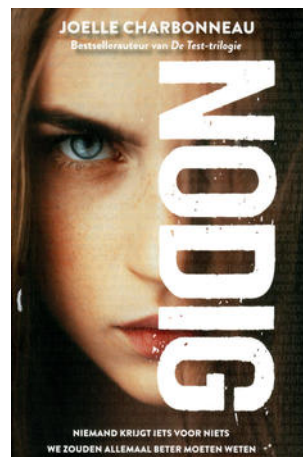
2015-25-4278

Charbonneau, Joelle • Nodig

Nodig / Joelle Charbonneau ; vertaling [uit het Engels]: Carolien Metaal. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 326 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Need. - Boston : Houghton Mifflin Harcourt for Young Readers, ©2015. ISBN 978-90-452-1024-7

Kaylees beste en enige vriend Nate nodigt haar uit voor een nieuw social medium, NODIG, speciaal voor scholieren van Kaylees school. De site vraagt gebruikers wat ze nodig hebben, en na het vervullen van een opdracht wordt het gewenste geleverd. Er is maar één ding wat Kaylee wil: een donornier voor haar zieke broer. Maar dan gebeuren er vreselijke dingen in de stad. Hoewel je jezelf niet kunt uitschrijven bij NODIG, wordt het aantal leden kleiner. En is Nate wel te vertrouwen? Kaylee is als ik-verteller van het gros van de hoofdstukken de hoofdpersoon van dit spannende verhaal met horrorelementen. De hoofdstukken met haar naam erboven worden afgewisseld met hoofdstukken waarin in personaal perspectief vanuit enkele andere deelnemers aan NODIG wordt verteld. Mede hierdoor wordt de spanning opgevoerd en is de ontknoping verrassend. Charbonneau zet in vrij rechttoe rechtaan taalgebruik aan het denken over de macht van sociale media. Ze werd bekend met de YA-trilogie 'De test' (2013-2015). Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 266



2015-50-1806

Cline, Ernest • Armada

Armada / Ernest Cline ; vertaald [uit het Engels] door Ralph van der Aa. - Amsterdam : Q, [2016]. - 385 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Armada. - New York : Crown, ©2015.
ISBN 978-90-214-0163-8

Al in de eerste zin van dit verhaal ziet Zack Lightman in het echt een ruimteschip dat hij voorheen alleen in zijn favoriete computerspel had gezien. Vervolgens neemt schrijver Cline de tijd om de hoofdpersoon op te bouwen. De impact die de dood van zijn vader had, toen hij zelf nog een baby was, is duidelijk voelbaar. Zijn liefde voor sciencefictionfilms en -games zal een grote groep (jongere) lezers zeker aanspreken en wanneer de buitenaardse wezens uit het computerspel waar hij zo goed in is echt blijken te zijn, gaat het verhaaltempo omhoog. Spetterende actiescènes met ruimtegevechten die filmisch zijn beschreven, houden de lezer in zijn greep en een paar sterke plottwists tillen het simpele gegeven boven de middelmaat uit. Cline weet hoe hij vakkundig het verhaal moet opbouwen, waarbij hij onbeschaamd leent uit de rijke geschiedenis van sciencefiction en er een geheel eigen draai aan geeft. Met een vleugje humor neemt hij zichzelf gelukkig niet al te serieus. De lezer beleeft een (emotionele) achtbaanrit waarvan de beelden als een film na blijven galmen. Het eerste boek van de auteur, 'Ready player one'*, wordt verfilmd door Steven Spielberg. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

V/J-AANBIEDING. *2013-27-1021 (2014/19). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie (ook V/J).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 15 / 237



2015-26-4898

Dashner, James • Cyberbrein

Cyberbrein / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, [2016]. - 315 pagina's ; 22 cm. - (The mortality doctrine ; 2e deel). - Vertaling van: The rule of thoughts. - New York : Delacorte Press, 2014. - (The mortality doctrine series).
ISBN 978-90-214-0008-2

Tweede deel in de trilogie 'The mortality doctrine'*. In het eerste deel spoorde Michael cyberterrorist Kaine op, zodat iedereen weer veilig zou kunnen gamen op Virtnet. Kaine is echter niet uitgeroeid. Kaine blijkt een zeer intelligent zelfsturend kwaadaardig computerprogramma. Elke gamer die zich op Virtnet begeeft, loopt het risico dat zijn hersenen worden overgenomen door dit programma. Ook Michael blijkt een computerprogramma te zijn, dat is gedownload in het lichaam en de geest van een echte tiener. Kaine wil op die manier de gehele menselijke wereld gaan besturen. Michael en zijn twee vrienden, gamers Sarah en Bryson, moeten Kaine stoppen. In dit tweede, moeilijk los te lezen deel worden veel soortgelijke non-stop acties beschreven als in het eerste deel. Er wordt opnieuw veel grof geweld gebruikt. En aan het eind is er nog steeds niets opgelost. Ook dit deel eindigt dan ook met een cliffhanger. Karakters blijven oppervlakkig, maar de beschrijving van de virtuele game-wereld is prima. Vlot verteld actief sciencefictionverhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Geestesoog' (deel 1), 2015-26-4897 (2015/47). Ook in het Engels aangeboden: 'The rule of thoughts', 2015-06-3692 (2015/13).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 7 / 271



2015-50-1772

Dashner, James • Survivalgame

Survivalgame / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, 2016. - 319 pagina's ; 22 cm. - (The Mortality Doctrine ; laatste deel). - Vertaling van: The game of lives. - New York : Delacorte Press, ©2015. - (The mortality doctrine series).
ISBN 978-90-214-0010-5

Laatste deel in de trilogie 'The mortality doctrine'*. De sterfelijksdoctrine is bijna voltooid, en dat zal een wereldwijde cyberoverheersing betekenen. De scheidslijnen tussen een virtueel leven en een echt leven vervagen steeds meer. Computerprogramma's nemen de hersenen van echte mensen over. De cyberterroristen worden met de dag sterker. En Michael is de enige die kan voorkomen dat ze in hun opzet slagen. Maar telkens als hij zich in de virtuele wereld begeeft, riskeert hij zijn leven. Daarom moet hij heel goed samenwerken met zijn vrienden. Alleen moet hij dan wel zeker weten wie zijn vrienden zijn. Zonder kennis van de eerste twee delen is dit laatste deel erg moeilijk te volgen. Ook dit deel staat weer bol van gewelddadige virtuele acties. Er zijn heel veel plotwendingen: de lezer weet, net als de hoofdpersoon, niet meer wie er wel en niet te vertrouwen zijn. Het karakter van de hoofdpersoon komt redelijk uit de verf, de overige personages blijven oppervlakkig. Prima beschrijving van een fictieve virtuele wereld. Vlot verteld, spannend sciencefictionverhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Cyberbrein' (deel 2), 2015-26-4898 (2016/07). Ook in het Engels aangeboden: 'The game of lives', 2015-52-4808 (2016/11).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 13 / 246



2016-11-0094

Eykelenboom, Judith • Biefstuk

Biefstuk / Judith Eykelenboom. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 253 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2942-2

Levi Storm is een 15-jarig meisje in een probleemgezin. Haar vader is een psychisch labiele man. Haar moeder een onverantwoordelijke, laffe vrouw. Het gezin kent ernstige problemen, waaronder veel agressie en verwaarlozing van de kinderen. Levi's zus heeft anorexia. Levi legt de gebeurtenissen met een oude camera van haar moeder vast en probeert een houding aan te nemen met betrekking tot de problemen. Uiteindelijk escaleert de situatie en kan ook de gezinscoach geen ondersteuning bieden. Een verhaal geschreven vanuit het perspectief van een jong meisje dat met ernstige problematiek geconfronteerd wordt. Debuutroman. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.L. de Jager**

Eerder alleen voor volwassenen
aangeboden: 2015-27-5726 (2016/11).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 15 / 239

2015-50-3225

Forman, Gayle • Vuurvliegjes

Vuurvliegjes / Gayle Forman ; vertaald door Willeke Lempens. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Moon, 2016. - 253 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Sisters in sanity. - New York : Harper Teen, 2007. - Vertaald uit het Engels. - 1e druk Nederlandse uitgave: Vianen : The House of Books, 2010. ISBN 978-90-488-3273-6

Brit (16, ik-figuur) wordt door haar vader naar de Red Rock Academy gestuurd. Dit is een instelling waar men probeert door straffen en vernederen rebelse jongeren weer op het rechte pad te brengen. Brit maakt in het geheim vrienden en gaat de strijd aan met dit gevangenschap. De tekst bevat veel Engelse woorden zoals Labour Day, rodeo drivers, crystal meth. Dit maakt het verhaal voor de Nederlandse lezer wat minder herkenbaar. Deze vorm van therapie is hier ook niet gebruikelijk. Ook is het niet geloofwaardig dat Brit geen vrienden mag maken. Achter in het boek staat informatie over dit soort instellingen in Amerika. Dat zorgt er achteraf voor dat je het verhaal toch kunt plaatsen. Het verhaal is vanuit Brit geschreven, een puber waarbij niet alles meezit. Veel jongeren zullen zich hierin herkennen. De auteur schreef verschillende artikelen voor tijdschriften. Deze roman verscheen in de Verenigde Staten vóór haar verfilmde bestseller 'Als ik blijf'. Zie ook: www.gayleforman.com. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Lineke Mariman**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 9 / 274



2015-25-4279

Frost, Mark • De Ondergrondse Orde

De Ondergrondse Orde / Mark Frost ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke van Soest en Karin Pijl. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2016]. - 373 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Alliance. - ©2014. - Op omslag logo Young Adult. ISBN 978-90-452-1034-6

De studentengroep met superkrachten uit het eerste deel* denkt de Ridder van Karel de Grote te hebben verslagen. Langzamerhand ontdekt Will echter meer over het grotere geheel. Om meer informatie te krijgen, moeten ze door oeroude grotten die een bizarre wereld prijsgeven. De wezens uit de andere wereld, genaamd Niet-Bestaan, doen hun best om de aarde over te nemen. Will en zijn vrienden wacht de zware taak om dit te verijdelen. Het verhaal begint langzaam. Frost neemt de tijd om informatie te geven en zo de wereld die hij geschapen heeft verder uit te werken. De grote hoeveelheid dialogen worden dankzij een prettige dosis humor nergens te uitleggerig. Het verhaal is daardoor makkelijker te volgen dan het eerste deel. De meer bizarre elementen en spanning komen vrij laat in het verhaal, maar dat maakt het voorgaande gedeelte niet minder boeiend. Frost creëert een intrigerend en origineel verhaal. Op het einde gaat het tempo ineens wel heel erg omhoog, waardoor het wat gehaast overkomt. Het sterke open einde doet hopen dat het laatste deel uit deze trilogie zich snel aan zal dienen. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

*De paladijnse voorspelling', 2014-27-2131 (2015/16). Ook in het Engels aangeboden: 'Alliance', 2014-09-1487 (2014/34).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 15 / 242



2015-32-3520

Gray, Claudia • Duizend stukjes van jou

Duizend stukjes van jou / Claudia Gray ; vertaling [uit het Engels] Sandra Hessels. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins Young adult, januari 2015. - 334 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: A thousand pieces of you. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2014.
ISBN 978-94-02-70500-3

De ouders van Marguerite zijn beroemde wetenschappers. Door hun uitvinding van de Vuurvogel, een klein apparaatje, is reizen tussen parallelle universums mogelijk geworden. Voor Marguerite wordt dit realiteit, als zij op zoek moet naar de moordenaar van haar vader. Er zijn veel vragen waar zij een antwoord op moet vinden. Waarom is Paul, de promovendus van haar vader, verdwenen en heeft hij haar vader wel vermoord? En wat is de rol van Theo als zij hem in het futuristische Londen tegenkomt? Reizend door de dimensies van het tsaristisch Rusland en de onderwaterwereld van de oceanologen, waar zij andere versies van zichzelf tegenkomt, wordt veel duidelijk. In dit eerste deel van een trilogie maakt de lezer kennis met de complexe wereld van de parallelle dimensies. Niet altijd is direct duidelijk welke personen zich in welke dimensie bevinden. Dit ik-verhaal vraagt veel voorstellingsvermogen, maar de spanning en de romantiek maken het tot een geslaagde young-adult roman. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 263



2015-25-3285

Kate, Lauren • Schuld

Schuld / Lauren Kate ; uit het Engels vertaald door Mireille Vroege. - [Houten] : Van Goor, [2016]. - 298 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Unforgiven : a Fallen novel. - Tinderbox Books, ©2015. - Vervolg op de Fallen-serie.
ISBN 978-90-00-34789-6

Cam wil net als Luce en Daniël vrij zijn en samen met zijn grote liefde Lilith leven. Cam heeft haar duizenden jaren geleden ontmoet in Kanaän. Hij heeft haar toen verlaten, omdat Lilith in de tempel wilde trouwen en dat is onmogelijk voor Cam. Hij weet nu dat zij in de hel is en sluit een verbond met Lucifer, de duivel. Cam krijgt twee weken om de liefde van Lilith opnieuw voor zich te winnen. Maar Cam heeft er geen rekening mee gehouden, dat Lucifer er alles aan doet om dit te verhinderen. Dit boek, dat aansluit op de Fallen-serie, is prima zelfstandig te lezen. Het is ook goed te begrijpen voor de niet zo ervaren lezer. In het verhaal wordt de voorgeschiedenis op een vanzelfsprekende manier verklaard, zodat lezers die niet bekend zijn met de serie, de gebeurtenissen goed kunnen plaatsen. Het verhaal wordt vanuit een wisselend perspectief tussen Cam en Lilith verteld, afgewisseld met hoofdstukken die in het verleden in Kanaän spelen. Hoewel het verhaal volgens verwachting verloopt, zullen romantici en liefhebbers van de Fallen-serie er vast van genieten. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 298



2016-07-2980

Lasker-Wallfisch, Anita • De celliste van Auschwitz

De celliste van Auschwitz : hoe een jonge muzikante Auschwitz en Bergen-Belsen overleefde / Anita Lasker-Wallfisch ; vertaling [uit het Engels] Henk Hardeman. - Utrecht : Omniboek, [2015]. - 223 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Inherit the truth, 1939-1945 : the documented experiences of a survivor of Auschwitz and Belsen. - London : Giles de la Mare, 1996. - Met index. ISBN 978-94-01-90688-3

Anita groeit als jongste van drie dochters van een Joodse advocaat op in het Duitse Breslau. Al jong is muziek belangrijk voor haar en ze gaat cello spelen. Vanaf de machtsovername van Hitler in 1933 neemt het antisemitisme toe; op de Kristallnacht in 1938 volgen steeds meer anti-Joodse maatregelen. De familie wil emigreren naar Engeland of de VS, maar komt niet weg voordat in september 1939 de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Door illegaal werk zullen Anita en haar tweede zus worden gearresteerd, maar hun plan om naar het vrije deel van Frankrijk te gaan, wordt afgeblazen als hun ouders en oma in het voorjaar van 1942 worden gedeporteerd. De zusjes komen na arrestatie in Auschwitz terecht, waar Anita in het kamporkest wordt opgenomen en daardoor overleeft. De nu in Engeland wonende auteur (1925) doet sober, intelligent en indringend verslag van haar schokkende ervaringen en de vele toevalligheden waardoor ze kon overleven. Daarbij toont ze veel zelfkennis en beschrijft raak de absurditeit van een orkest in een kamp dat de voorbode van de dood is. Goede vertaling. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2015-26-5215 (2016/06).

SISO : J 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 11 / 320



2015-46-5489

Maas, Sarah J. • Hof van doorns en rozen

Hof van doorns en rozen / Sarah J. Maas. - [Houten] : Van Goor, [2016]. - 421 pagina's : plattegrond, zwart-wit illustratie ; 23 cm. - 1: / uit het Engels vertaald door Gerdien Beelen. - Vertaling van: A court of thorns and roses. - New York : Bloomsbury, ©2015. ISBN 978-90-00-34827-5

De 19-jarige Feyre behoort tot een aan lager wal geraakte familie. Om te overleven, moet ze jagen in een bos dat grenst aan de wereld van de elfiden. Door een oud verbond is er een muur opgetrokken tussen beide rivaliserende rijken, maar soms glippen wezens door openingen in de barrière. Wanneer Feyre op een dag een wolf neerschiet, beseft ze niet dat ze een elfide heeft vermoord. Maar al snel komt Tamlin, een Edelheer van het Lentehof, vergelding eisen. Ze wordt meegevoerd naar een onbekende wereld, waar ze haar dagen slijt in het gezelschap van Tamlin, voor wie ze een vurige haat voelt. Tot deze haat langzaamaan verandert... De prille liefde tussen Feyre en Tamlin is echter in gevaar, want een vijand dreigt het Elfidenrijk te verwoesten. De auteur is een New York Times bestselling author, vooral bekend door haar serie 'Throne of Glass', waarvan de filmrechten zijn verkocht. Feyres doorzettingsvermogen, koppigheid en brutaliteit maken een geloofwaardig en aimabel personage. De auteur creëert een realistische wereld en de spanning wordt geleidelijk opgebouwd. Vanaf ca. 15 jaar.

Cindy Mergits

Ook in het Engels aangeboden: 'A court of thorns and roses', 2015-24-2946 (2015/43).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 15 / 261



2015-46-0077

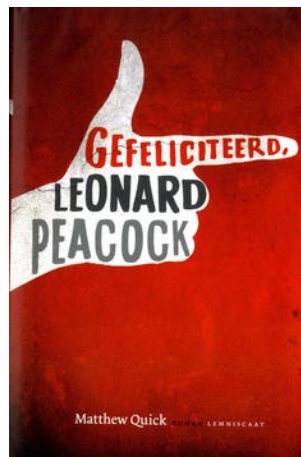
Quick, Matthew • Gefeliciteerd, Leonard Peacock

Gefeliciteerd, Leonard Peacock / Matthew Quick ; vertaald [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Rotterdam : Lemniscaat, [2016]. - 215 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Forgive me, Leonard Peacock. - New York : Little, Brown and Company, ©2013. ISBN 978-90-477-0496-6

Dit boek beschrijft de achttiende verjaardag van Leonard Peacock. Geen feestelijke verjaardag, want Leonard heeft zich voorgenomen iemand te vermoorden en daarna zichzelf het leven te benemen. Gefascineerd door films als hij is, leeft hij met gevoel voor dramatiek naar het beslissende moment toe. Voordat hij zijn daad stelt, wil hij vier mensen een afscheidscadeau geven. Via flashbacks en innerlijke dialoog ontstaat een steeds completer beeld van Leonard en zijn drijfveren: een eigenzinnig en kwetsbaar personage; een 'moordenaar' die verrassend veel liefde in zich bergt. Het relaas van Leonard, regelmatig onderbroken door lange voetnoten, ontroert door de bittere humor en rake observaties en houdt de lezer in de greep door de zorgvuldig opgebouwde spanning. Ook de typografie draagt hier aan bij: op cruciale momenten wordt veel wit gebruikt alsof de tijd tot stilstand komt. Een indrukwekkend verhaal, met bovendien een troostende boodschap: als je maar volhoudt, breekt er ooit een betere tijd aan. Daarvan getuigen de 'brieven uit de toekomst' die Leonard aan zichzelf schrijft. Eerder in het Engels aangeboden, 'Forgive me, Leonard Peacock'*. De prijswinnende auteur is bekend van het succesvol verfilmde 'Silver Linings Playbook'. Vanaf ca. 15 jaar. **Ingeborg Hendriks**

*2013-30-3661 (2014/02).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 298



2016-07-2940

Regelink, Francien • Francien laat je tietten nog eens zien

Francien laat je tietten nog eens zien : hoe sexting een leven kan breken - en maken / Francien Regelink ; tekstbewerking en redactie: Ingrid Meurs. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2016]. - 232 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-215-6181-3

De jonge auteur, Francien, vertelt openhartig in de ik-vorm over haar ervaring met sexting. We leren haar kennen als ze vier is en volgen haar als puber die niet gemakkelijk leert en er graag bij wil horen op de middelbare school. Als ze 15 jaar is, maakt zij een screenshot van haar borsten en stuurt dit aan een jongen van school om indruk op hem te maken. Hij verspreidt de foto, met grote consequenties voor haar. Ze wordt een outcast, moet zich steeds verdedigen, een vriendje maakt het uit... Nauwgezet beschrijft ze haar verhaal om anderen te waarschuwen met deze harde levensles. Achterin staan (web)adressen van hulpinstanties en voor informatie. Sexting is een actueel thema met een groot risico voor veel jongeren. Het is de missie van Francien, die verder werkt als influencer in de sport, om dit verhaal te vertellen. Grote foto van de auteur op de cover, een kleine achterop, beide in zwart-wit. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 528.55
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 9 / 337



2015-26-5434

Riggs, Ransom • Bibliotheek der zielen

Bibliotheek der zielen / door Ransom Riggs ; vertaald door Tine Poesen. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 507 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine ; 3e boek). - Vertaling van: Library of souls. - Philadelphia, Pennsylvania : Quirk Books, 2015. - Vertaald uit het Engels. ISBN 978-90-448-2057-7

Na 'De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine' en 'Omhulde stad'* is dit het derde en laatste deel over een groep kinderen met bijzondere eigenschappen die voortdurend achtervolgd worden door hulsels en schepsels die hen willen vernietigen. Het verhaal in dit deel begint waar het tweede boek eindigde en is niet los te lezen van de eerdere delen. Sterker dan in de eerste twee delen ligt de nadruk op de handeling, waarbij de 16-jarige Jacob, ondanks zijn nieuw ontdekte bijzondere eigenschap, slechts met moeite uit handen van de vijand blijft. Jacob krijgt bij zijn missie de bijzondere kinderen te redden de hulp van zijn vriendin Emma en de sprekende hond Addison, die in staat is de bijzondere kinderen te ruiken. Hun reis brengt hen terug naar de sloppen van het Victoriaanse Londen. Voorafgaand aan de vertelling worden de belangrijkste personages voorgesteld. En opnieuw is een verzameling vintage foto's opgenomen, gedrukt op bruin papier. Achterin is een fotoverantwoording opgenomen. Een spannend slot van een adembenemend avontuur voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

*2013-49-5532 (2014/18). Zie Buitenlandse jeugdfictie van deze week voor de Engelstalige editie.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 12 / 287



2015-46-5501

Roth, Veronica • Allegiant

Allegiant / Veronica Roth ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Van Goor, [2016]. - 381 pagina's ; 23 cm. - (Divergent ; [3]). - Vertaling van: Allegiant : one choice will define you. - New York : Katherine Tegen Books, 2013. - Filmeditie. - Op titelpagina: "De bestseller, nu verfilmd". - Oorspronkelijke titel: Samensmelting : haar keuze bepaalt alles. - 2014. ISBN 978-90-00-34931-9

Tris (16) en Tobias zijn weer samen. De stad waarin ze wonen herstelt van de revolutie en Tobias' moeder, leider van de factielozen, heeft de macht overgenomen. Tobias en Tris vluchten samen met vrienden de stad uit. Ze worden opgevangen in het hoofdkwartier van het Bureau voor Genetisch Welzijn. Hun wereldbeeld staat volledig op z'n kop. Zo ontdekken ze hoe groot de wereld echt is en dat er vliegtuigen bestaan. Vanuit het hoofdkwartier wordt hun oude stad gemanipuleerd. Overal hangen camera's en alles is te zien. Hun stad blijkt onderdeel van een experiment te zijn en mensen zijn ingedeeld in genetisch beschadigd (GB) of genetisch zuiver (GZ). Tris en Tobias willen de stad bevrijden en daarvoor gaan ze heel ver. Het ik-perspectief wisselt per hoofdstuk tussen Tris en Tobias. Het begin van het boek leest vlot, maar het midden deel duurt lang door alle uitleg over GB en GZ. Wel maakt het de lezer bewust van discriminatie, rassenzuivering en de aard van de mens. Het slot van dit laatste deel in de serie is zinderend, emotioneel en totaal onverwacht. De epiloog maakt het verhaal rond, maar voegt weinig toe. Eerder verschenen onder de titel 'Samensmelting'. Ook in het Engels aangeboden: 'Allegiant*'. Filmeditie. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

Heruitgave

De film 'Allegiant' draait vanaf 9 maart 2016 in de bioscopen. *2013-46-2156 (2014/08).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 12 / 288



2015-26-5435

Scelsa, Kate • Het onmogelijke leven

Het onmogelijke leven / Kate Scelsa ; vertaald door Lies Lavrijsen. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 296 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Fans of the impossible life. - New York, NY : HarperCollins Children's Books, ©2015. - Vertaling uit het Engels. ISBN 978-90-448-2623-4

Mira, Jeremy en Sebby (16) vinden een bijzondere vriendschap bij elkaar nadat ze ieder een moeilijke periode hebben doorstaan. De eigenzinnige Mira start op een nieuwe school na een tijd van depressies en opname. Haar beste vriend Sebby, gay en rebels, is haar houvast. De verlegen Jeremy keert na pesterijen voor het eerst weer terug op school. Als hij Sebby en Mira ontmoet, weet hij maar één ding zeker: hij hoort bij hen. Samen creëren ze een wereld vol magische rituelen en geheime roadtrips. Maar gaandeweg ontdekt Jeremy dat Mira en Sebby misschien wel nog meer beschadigd zijn dan hijzelf. Kan deze broze relatie wel voortduren? Vanuit drie verschillende perspectieven, verteld in drie verschillende vertelvormen, ontvouwt zich het verhaal van een bijzondere band tussen drie jongeren die ondanks tegenslag proberen iets van hun leven te maken. De auteur zorgt voor een mooie balans tussen de ontwikkeling van de personages en humoristische actiescènes. Gevoelige, eigentijdse coming of age-roman in een Amerikaanse setting over vriendschap, liefde en proberen te accepteren wie je bent. Vanaf ca. 15 jaar.

Eefje Buenen

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 7 / 313



2015-43-3226

Simoen, Jan • Ik ben Alice

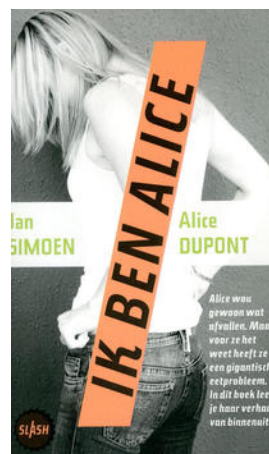
Ik ben Alice / Jan Simoen, Alice Dupont. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 228 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [8]). - 1e druk: 2010. ISBN 978-90-451-1934-2

Het naderende eindexamen is voor Alice weinig aantrekkelijk. Ze houdt niet van leren, ze feest liever met haar vrienden. Met haar grote mond overschreeuwt ze haar lage zelfbeeld en haar problemen anorexia en dyslexie. Na drie jaar kijkt Alice terug op hoe 'dat eetgedoe' begon; in spreektaal, soms direct gericht tot de lezer: 'remember?' Deel uit de reeks 'Slash', waarin bekende auteurs de levensverhalen van een jongere opschrijven, met een foto-omslag en de titel als logo. Alice is woedend op de sluipende anorexia ('ik bleef maar afvallen in ijlt tempo, ik was als een renner die zichzelf in de afdaling niet meer kan bijhouden'), maar ook op zichzelf en op anderen. Vooral haar moeder en hulpverleners moeten het ontgelden. Het is heel bijzonder hoe de mannelijke auteur de verwarrende gevoelens van een 17-jarig meisje weet te vertolken. Ondanks de beladen thema's - ook automutilatie en 'voorboozen' (indrinken) komen aan bod - is de toon licht, en geenszins sentimenteel, mede door Alices humor en zelfspot. Meeslepend, herkenbaar ik-verhaal gebaseerd op waargebeurde ervaringen. Vanaf ca. 15 jaar. **Hendrien Kars-ten Cate**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk van deze auteur.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 13 / 288



2015-43-2972

Smith, Neil • De hemel volgens Boe

De hemel volgens Boe / Neil Smith ; vertaald uit het Engels door Lisette Graswinckel. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2016]. - 319 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Boe. - New York : Vintage Books, ©2015. ISBN 978-90-468-1973-9

Boe, die officieel Oliver Dalrymple heet, is een hoogintelligente jongen van 13, die tot zijn verbazing ontwaakt in de hemel. Het blijkt het hiernamaals voor 13-jarigen te zijn. Amper van zijn verbazing bekomen, ontdekt hij dat zijn klasgenoot Johnny daar ook is. Beide jongens blijken te zijn vermoord. Ze beginnen een merkwaardige zoektocht naar de moordenaar. De Canadese schrijver Neil Smith behandelt in dit bijzondere verhaal onderwerpen als vriendschap, verbondenheid, vergeving en wraak. Hij slaagt erin de onderwerpen met humor en toegankelijke diepzinnigheid uit te werken. Boe legt zijn verhaal vast in een dagboek. Hij hoopt toch nog een doorgang naar de aarde te vinden, zodat hij zijn ouders zijn dagboek kan laten lezen. Een ontroerend verhaal vol humor en emotie. Het concept van de hemel is uniek en verre van traditioneel. Het einde van de zoektocht naar de moordenaar is verrassend en lijkt op de ontknoping van een detective. Een bijzonder en erg leeswaardig verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **E. Mutter**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 291



2015-50-3224

Slee, Carry • Joël

Joël : de enige die precies weet wat er is gebeurd... / Carry Slee. - Achtste druk. - [Amsterdam] : Carry Slee, 2016. - 252 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-488-3287-3

De vier vriendinnen Eva, Luna, Nathalie en Fleur wonen in hetzelfde studentenhuis. Door een noodlottig ongeluk valt Luna uit het raam van haar kamer en is op slag dood. Maar is het wel een ongeluk? Eva heeft zo haar twijfels. Luna's ex-vriend Remco gedraagt zich vreemd en liegt tegen haar. Luna's dood laat Eva niet meer los, terwijl haar vriendinnen des te meer genieten van het leven. Als Eva ook nog anonieme brieven in handen krijgt gericht aan Luna, wordt alles nog veel ingewikkelder. Prettig leesbaar, maar wel voortkabbellend verhaal, waarin veel onderwerpen aan de orde komen zoals rouwverwerking, vriendschap en verliefdheid, maar ook genderkinderen, een onderwerp waar niet veel over geschreven is. Matige uitwerking van de personages en het hoofdthema. Oplettende lezers hebben helaas al gauw door hoe de vork in de steel zit. Desondanks aardig verhaal voor jongeren en Carry Slee-liefhebbers. Met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **S. van Bruinisse**

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 9 / 317



2015-27-5901

Wallach, Tommy • We keken allemaal op

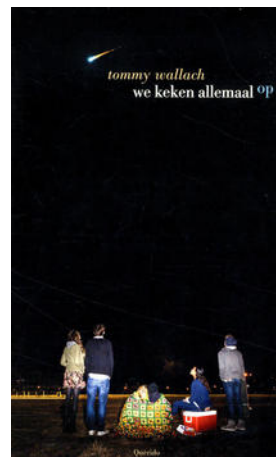
We keken allemaal op / Tommy Wallach ; vertaald [uit het Engels] door Aimée Warmerdam. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 381 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: We all looked up. - New York : Simon & Schuster BFYR, ©2015.
ISBN 978-90-451-1864-2

Wanneer president Obama verkondigt dat er een schadelijke komeet op de aarde afstevent, waarbij de kans op een botsing op bijna zeventenzestig procent wordt geschat, is dat een keerpunt in het leven van velen. Vanuit vier heel verschillende 18-jarige jongeren - droommeisje Eliza, goedzak Peter, streber Anita en flierefluiter Andy - lezen we hoe de geordende Amerikaanse samenleving geleidelijk in chaos vervalt. Zelf proberen ze het hoofd koel te houden en lang gekoesterde wensen na te jagen, voordat het misschien voorgoed te laat is. Debuut van een Amerikaanse singer-songwriter die voor de gelegenheid ook meteen een muziekalbum schreef. Ondanks de apocalyptische setting is dit boek geen thriller, maar een psychologische youngadultroman die laagje voor laagje (ondersteund door een sterke grafische vormgeving) dieper doordringt tot de personages en de zin van het bestaan. Soms verliest de auteur zich in wat vergezochte vergelijkingen, en de vraag is of de massahysterie die hij voorstelt wel zo realistisch is. Wie daar overheen leest, treft een verhaal met een boodschap. Omslagfoto van een groepje jongeren dat in het donker naar een komeet kijkt. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

V/J-AANBIEDING.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 11 / 296



2015-46-5486

Walraven, Esther • Daan & Nadia

Daan & Nadia / Esther Walraven. - Houten : Van Goor, [2016]. - 272 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-00-34641-7

Daan (17) zit in de examenklas van de havo en speelt in een band. Hij belandt in het ziekenhuis en blijkt een hersentumor te hebben. Daar ontmoet hij Nadia (15). Zij heeft een overdosis pillen genomen en haar pols gesneden. Daan is vol levenslust en wil leven. Hij voelt zich aangetrokken tot de stille Nadia. Er ontstaat een vriendschap en Nadia krijgt heel langzaam weer vertrouwen in de ander. De behandelingen van Daan slaan niet aan. Terwijl zijn levensverwachting kort is, begint Nadia voorzichtig te geloven in haar toekomst. De auteur schrijft eerlijk en zonder opsmuk. Het verhaal van Daan maakt indruk en is geloofwaardig. Nadia's verhaal is realistisch, maar door de thuissituatie stereotieper. Haar problematiek en behandeling zijn invoelbaar beschreven. Het ik-perspectief wisselt per hoofdstuk. De gemoedstoestand van de hoofdpersonen is zichtbaar door de grijstinten van de pagina's. Een iets forser lettertype zou de leesbaarheid op donkergrijze pagina's ten goede zijn gekomen. Fijn verhaal zonder vals sentiment. Een aanrader voor jongeren die ook genoten hebben van John Greens 'Een weeffout in onze sterren' en 'Zac & Mia' van A.J. Betts. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 14 / 263



2015-25-4277

Warga, Jasmine • Mijn hart en andere zwarte gaten

Mijn hart en andere zwarte gaten / Jasmine Warga ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke van Soest. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 301 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: My heart and other black holes. - ©2015. ISBN 978-90-452-1014-8

De 16-jarige Aysel woont in de VS. Haar Turkse ouders zijn gescheiden. Aysels vader had last van depressies en zit al drie jaar in de gevangenis. Sindsdien vindt Aysel het leven niet leuk meer. Zelf omschrijft ze het alsof ze een zwarte slak in haar buik heeft. Aysel houdt van natuurkunde en het fenomeen 'potentiële energie' fascineert haar. Ze wil dood en bezoekt zelfmoordsites. Daar ontmoet ze Roman. Hij voelt zich schuldig over de dood van zijn zusje en wil zelf ook dood. Hij zoekt een maatje om samen zelfmoord te plegen. Gaandeweg wordt Aysel verliefd op Roman, maar hoeveel potentiële energie heeft hun relatie door de zelfmoordplannen? Aysel is de ik-persoon en vertelt als een feitelijk verslag het verhaal. De informatie over gebeurtenissen uit het verleden verloopt traag, maar de lezer kan al voorspellen wat er is gebeurd. In het nawoord geeft de auteur aan dat hoewel het verhaal hoopvol eindigt er voor mensen met depressie vaak een lange weg naar herstel is. Achter in het boek staan adressen met hulpinstanties. Een aangrijpende en realistische debuutroman. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 10 / 317



2016-01-5374

Coolwijk, Marion van de • Tafel 7: 3 cola!

Tafel 7: 3 cola! / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 138 pagina's ; 24 cm. - (Topjob!). - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, 2010. - (Topjob!). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype. ISBN 978-94-632-4034-5

Rik (15) heeft een bijbaantje in de bediening van restaurant Lekker. Het is een gezellige boel in het restaurant, totdat blijkt dat er geld is verdwenen uit de foaienpot. Rik wordt als verdachte gezien, dus hij stelt alles in het werk om te bewijzen dat hij onschuldig is. Het verhaal krijgt een onverwachte wending als Rik vermoedt dat zijn collega Jessica, op het eerste gezicht een rustige en onopvallende meid, er iets mee te maken heeft. Eerste deel uit de serie 'Topjob!'. Vlot leesbaar verhaal, waarin beetje bij beetje voor de lezer, maar ook voor de hoofdpersoon, steeds meer wordt opgehelderd en waardoor je de hoofdpersonen steeds beter leert kennen. Goed uitgewerkt verhaal, waarin meerdere thema's aan de orde komen, zoals diefstal, vriendschap en verliefdheid. Makkelijk leesbaar; ruime bladspiegel; korte hoofdstukken met een kleine zwart-witillustratie bij elke hoofdstuktitel. Aantrekkelijk foto-omslag. De auteur schreef ook de serie 'Mzzlmeiden' waarvoor ze genomineerd werd voor de Prijs van de Jonge Jury. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **S. van Bruinisse**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf boeken gedrukt in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 269



2014-36-1914

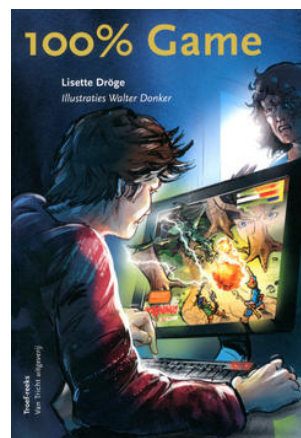
Dröge, Lisette • 100% game

100% game / Lisette Dröge ; illustraties Walter Donker. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2016. - 136 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Troef-reeks) ISBN 978-90-77822-71-5

Menno (15) woont bij zijn moeder en haar vriend. Menno's beste vriend krijgt een vriendinnetje en heeft daardoor minder tijd voor Menno. Uit verveling gaat Menno steeds meer gamen. Hij speelt als Men15 het spel Secret of the Jungle. Hij doet dat samen met Bor, die veel beter speelt dan Menno. Men15 speelt een lager level en haalt minder punten. Bor is niet zo aardig en daagt Menno uit. Menno wil net zo goed als Bor zijn. Hij gaat steeds meer gamen, gaat spijbelen van school en gebruikt stiekem de creditcard van zijn moeder. Deel uit de 'Troef-reeks', dat voorzien is van het keurmerk Makkelijk lezen. Het verhaal is overwegend in enkelvoudige zinnen geschreven. Elke zin begint op een nieuwe regel. De bladspiegel is daardoor helder en overzichtelijk. De tekst is afgewisseld met appjes en schema's van gameresultaten, die in een ander lettertype zijn weergegeven. Ook staan er enkele zwart-wittekeningen ter illustratie in het boek. Het gamen is spannend om te lezen, maar als geheel verloopt het verhaal heel snel en is de ontwikkeling voorspelbaar. Toch zal het veel jongeren met leesproblemen aanspreken, doordat het eigentijds is en aansluit bij hun belevingswereld. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Voorzien van het keurmerk Makkelijk lezen. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 8 / 268



2016-02-5853

Güettler, Kalle • Freerunning

Freerunning / Kalle Güettler ; vertaling [uit het Zweeds]: Paulette van der Voet ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 30 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Parkour! - Helsingborg : Nypon Förlag AB, ©2015. - Op achterflap: Start!-pakket bookazines. - Omslagtitel. ISBN 978-90-869624-1-9

Isaak is een wat stille jongen die niet veel vrienden heeft. Na schooltijd maakt hij huiswerk, hij skate en hij internet. Hij kijkt graag naar filmpjes over freerunning: het nemen van hindernissen en het springen van daken, muren en andere objecten. David, de grootste pestkop van de school, zit met een paar maten achter Isaak aan. Gelukkig neemt Anne, het leuke, nieuwe meisje uit de derde klas, Isaak mee naar haar freerunning-training. Wat Isaak daar leert komt hem goed van pas! Verhaal in negen hoofdstukken, met achterin veel vragen en opdrachten. Deze uitgave is onderdeel van 'Start!-pakket Bookazines*', dat per jaar tien titels uitgeeft in tijdschriftformaat. Doelgroep van de Bookazines zijn jongeren in (internationale) schakelklassen of het praktijkonderwijs, maar ook inburgerende volwassen Nederlanders. De boeken stimuleren de lees- en taalvaardigheid, maar ook de spreekvaardigheid - je praat immers makkelijker over een verhaal dat je hebt gelezen, dan over een abstract onderwerp. In zijn soort een heel aantrekkelijke uitgave. Vanaf ca. 13 jaar.

Virgi Smits-Beuken

V/J-AANBIEDING. Met invuloefeningen.
*zie a.i.'s deze week voor nog een verhaal uit deze serie: 'Het zwembad'.
Makkelijk lezen, NT2.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 11 / 254

2015-50-3005

Jansen, Sunny • Echt niet!

Echt niet! / Sunny Jansen ; illustraties Roelof van der Schans. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2016. - 105 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Troef-reeks) ISBN 978-94-923330-5-6

De 16-jarige Jens heeft steeds meer moeite met de verplichtingen die de topsport hem oplegt. Weliswaar houdt hij erg van zwemmen, maar hij wil ook graag meedoen met zijn leeftijdsgenoten. Zeker als hij verliefd wordt op Merel. Zijn (gescheiden) moeder wil dat hij alles opgeeft voor de sport, maar zijn vader gunt hem meer vrijheid. Pas na een ongeluk met een barbecue, waarbij hij ernstige brandwonden oploopt, kan hij tot een weloverwogen keuze komen. Gelukkig vindt hij een manier om door te kunnen gaan met zwemmen op topniveau en dat te combineren met meer ontspanning. Omdat Jens' keuzeprobleem heel direct en invoelbaar wordt beschreven zullen veel, vooral sportieve, kinderen zich herkennen in dit verhaal. De korte, heldere dialogen en zinnen en de ruime bladspiegel maken dit verhaal heel toegankelijk. Bovendien zit er genoeg spanning in om de lezers te blijven boeien. De illustraties van bewerkte foto's passen erg goed bij de sfeer. Mooi uitgegeven boek met op het foto-omslag. Boeiend verhaal over een origineel thema en met herkenbare personages. Uitstekend voor jongeren die een stimulans nodig hebben om te lezen. Vanaf ca. 13 jaar.

Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink

Makkelijk lezen.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 14 / 221



2015-50-2288

Kinney, Jeff • Vette pech!

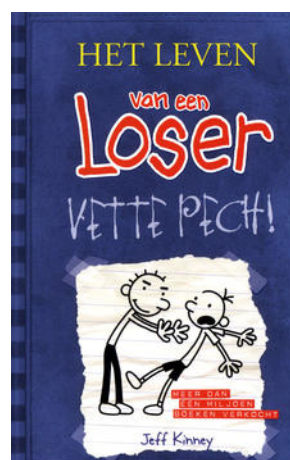
Vette pech! / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; illustraties: Jeff Kinney. - Twintigste druk. - [Utrecht] : De Fontein Jeugd, 2016. - 222 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Het leven van een Loser ; deel 2). - Vertaling van: Rodrick rules. - New York : Amulet Books, ©2008. - (Diary of a wimpy kid). - 1e druk
Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 2010.
ISBN 978-90-261-4021-1

Een nieuw schooljaar begint en Bram Botermans beschrijft al zijn avonturen, rampen en dagelijkse belevenissen in zijn dagboek. Iedere dag een stukje tekst (in handschrift, op een gelinieerd achtergrond als in een schrift), met daartussen veel cartoons die het verhaal 'nog eens vertellen'. Eenvoudige zwart-witte lijnen, herkenbare figuren met hier en daar een tekstballon. Maar vooral met veel humor en zelfspot. Alle dagelijkse dingen van Bram komen voorbij: het gezin Botermans (waarbij vooral zijn oudere broer Rick voor nogal wat ergernissen zorgt), de rampen die een tiener (kunnen) overkomen op de middelbare school, mee moeten doen aan de Grote Winter Talentenjacht, samen met opa de hele middag kijken naar de beelden van de beveiligingscamera's van zijn flat en leven met een 'geheim' waarvan je wilt dat niemand het ooit te weten komt, want dan kun je je gezicht echt nergens meer laten zien! Alle ervaringen en gevoelens van Bram zullen de doelgroep bekend voorkomen, zeker als je niet tot de populairsten van de school behoort. Daarmee geeft dit tweede dagboek van een loser naast herkenning ook hoop aan de lezer: je bent niet de enige met deze gevoelens, rampen kunnen je tot een held maken en je kunt nog altijd een dagboek beginnen. Vanaf ca. 10 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

MLP, makkelijk lezen.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 13 / 269



2016-05-1542

Berg, Charlotte van den • Ik leef gezond

Ik leef gezond / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869623-9-6

In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's komen diverse onderwerpen aan de orde die bijdragen aan of te maken hebben met een goede gezondheid, zoals gezond eten, bewegen, de huisarts en medicijnen. Tiener Lisa is de 'gastvrouw'. Zij laat op de kleurenfoto's zien dat zij bezig is met gezond leven. Naast de tekst in eenvoudige taal geven de kaders met tips op een toegankelijke manier extra informatie. Er staat bijvoorbeeld in hoe je een thermometer moet schoonmaken en dat het niet slim is vlak voor het slapengaan de tablet te gebruiken. De duidelijke zwarte schreefloze letters en ruime interlinie dragen bij aan de leesbaarheid voor de doelgroep. Die bestaat uit (jong)volwassenen voor wie lezen niet gemakkelijk is of die anderszins een steuntje in de rug kunnen gebruiken bij zelfredzaamheid. Het is bijvoorbeeld te gebruiken in de bovenbouw van het vmbo en het NT2-onderwijs. Op eenvoudigcommuniceren.nl en lezenvooriedereen.be is lesmateriaal* te bestellen. Dit A4-formaat boek maakt deel uit van de serie over zelfredzaamheid 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen'**. Eerder verschenen 'Ik ga verhuizen' en Ik regel mijn geldzaken (beide uit 2015). Vanaf ca. 14 t/m 18 jaar. **Elizabeth Kooman**

**wordt niet meegeleverd. **zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit deze nu vijfdelige serie. De vorige twee delen zijn alleen voor V aangeboden. Makkelijk lezen, NT2.*

SISO : J 601.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 319



2016-05-1543

Berg, Charlotte van den • Het internet en ik

Het internet en ik / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869622-9-7

In deze uitgave voor jongeren wordt uitgelegd dat op internet veel interessante informatie staat, maar dat je niet alles kunt vertrouwen. Je moet zorgen dat je veilig internet en dat niemand je wachtwoord kan stelen. Internetten kost geld en tijd. En je moet geen privédingen op internet zetten als je niet wilt dat die door anderen verspreid kunnen worden. Wat doe je als je online toch in de problemen komt? Dit en nog veel meer over o.a. Google, social media, webwinkels, privacy en cybercrime wordt duidelijk verteld in veertien hoofdstukken van twee bladzijden, met extra tips in gekleurde tekstblokkjes. De tekst in deze uitgave (A4-formaat) is op glad papier gedrukt in een duidelijk schreefloos lettertype. De vele kleurenfoto's van vlotte jonge mensen achter computer of mobieltje maken de uitgave extra aantrekkelijk. Dat geldt ook voor het omslag. Er is lesmateriaal* beschikbaar via www.eenvoudigcommuniceren.nl of www.lezenvooriedereen.be. Dit boek maakt deel uit van de serie over zelfredzaamheid 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen' *. Het is geschreven in niet te kinderachtige, makkelijke taal. Ook te gebruiken bij media-educatie. Voor jongeren vanaf ca. 14 t/m 18 jaar (bovenbouw vmbo), laagste niveau mbo-leerlingen en voor jongeren in een NT2-traject. **Virgi Smits-Beuken**

**wordt niet meegeleverd. **zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit deze nu vijfdelige serie. De vorige twee delen zijn alleen voor V aangeboden. Makkelijk lezen, NT2.*

SISO : J 528.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 313



2016-05-1541

Berg, Charlotte van den • De liefde en ik

De liefde en ik / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense ; beeld: Edwin Wiekens. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven)
ISBN 978-90-869623-8-9

Je bent voor het eerst verliefd, maar hoe ga je daarmee om? Als je verliefd bent, zie je alleen maar de goede dingen van de ander. Je voelt je blij. Dat komt omdat er dopamine in je lichaam wordt aangemaakt, waardoor je je anders voelt. Hoe gedraag je je op je eerste date? Wanneer heb je precies verkering? Hoe zit het met seks en hoe geef je daarin je grenzen aan? Wat als je relatie niet goed verloopt? Al deze vragen worden in eenvoudige taal in dit informatieve boek (A4-formaat) beantwoord. Ook sexting en loverboys komen aan bod. De tekst met veel tussenkopjes is overzichtelijk en duidelijk qua indeling. Elk hoofdstuk beslaat twee tegenoverliggende pagina's, waarop een of twee kleurenfoto's staan. In paarse kaders worden tips gegeven. Jammer, dat er geen verwijzingen zijn naar websites of literatuur. Maakt deel uit van de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen*'. Het boek is uitgegeven om de zelfredzaamheid van jongeren te bevorderen en kan op scholen als lesmateriaal worden ingezet. Aanbevolen voor de bovenbouw van het vmbo, laagste niveaus mbo-leerlingen en voor jongeren in een NT2-traject. Er is een lespakket** verkrijgbaar (zie de website van de uitgever). Vanaf ca. 14 t/m 18 jaar. **B. Handgraaf**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit deze nu vijfde serie. De vorige twee delen zijn alleen voor V aangeboden. **wordt niet meegeleverd. Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 418.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 312



2015-48-0632

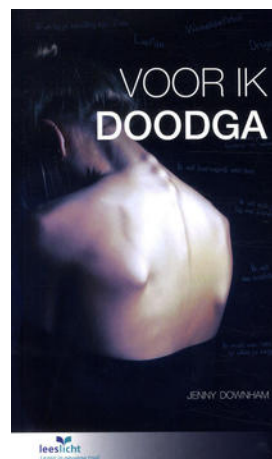
Downham, Jenny • Voor ik doodga

Voor ik doodga / Jenny Downham ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 133 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Vertaling van: Before I die. - Oxford : David Fickling Books, 2007. - ISSN van de reeks: ISSN 2352-7463. - Titelpagina vermeld: In makkelijke taal. - Oorspronkelijk vertaald uit het Engels. - Bewerking van de oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Mouria, 2007.
ISBN 978-90-869623-3-4

Zestienjarige Tessa (ik-figuur) heeft al vier jaar leukemie en zal nog maar een korte tijd leven. Die tijd wil ze gebruiken om tien dingen te doen die ze beslist wil hebben meegemaakt: o.a. drugs gebruiken, seks hebben, een winkeldiefstal plegen, verliefd worden. Dat lijstje werkt ze systematisch af, geholpen door haar vriendin Zoey en haar sympathieke nieuwe buurjongen Adam. Tessa wordt tijdens haar laatste dagen omringd door Adam, haar vader en haar jongere broertje Cal. De gedachten en ervaringen van Tessa komen ook in deze vereenvoudigde uitgave voor mensen die moeite hebben met lezen, heel indringend, indrukwekkend en ontroerend over. Door het mooie taalgebruik, de korte zinnen, de smalle bladspiegel en het duidelijke schreefloze lettertype is dit boek (dat de 46 hoofdstukken van de volledige uitgave aanhoudt) prettig om te lezen. Moeilijke woorden zijn onderstreept en worden achter in het boek uitgelegd. De oorspronkelijke Engelse uitgave (2007) werd bekroond met de Branford Boase Award 2008. In 2012 verfilmd onder de titel 'Now Is Good'. Vanaf ca. 15 jaar, maar zeker ook voor moeizaam lezende volwassenen de moeite waard. **Virgi Smits-Beuken**

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 7 / 275



2016-02-5856

Alexandersson, Per • Het zwembad

Het zwembad / Per Alexandersson ; vertaling [uit het Zweeds]: Paulette van der Voet ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 23 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Simhallen. - Zweden : Nypon Förlag AB. - Op achterflap: Start!-pakket bookazines. - Omslagtitel.
ISBN 978-90-869624-0-2

Omdat zijn vrouw ziek is, moet Farid met zijn kinderen naar zwembles. Hij voelt zich heel onzeker omdat dat nieuw is voor hem. Hij wil alles doen zoals het hoort, maar dat lukt niet helemaal. Erg is dat niet, al schaamt hij zich wel. Toch is Farid trots op zijn kinderen en beseft hij dat het altijd moeilijk is als je iets voor de eerste keer doet. Dit is een kort verhaal in een eenvoudige taal (A1/A2), gedrukt op stevig krantenpapier in het formaat van een magazine. Het is het eerste deel van de serie 'Start!-pakket bookazines'*. Volgend op het verhaal staan invulvragen en opdrachten in verband met tekstbegrip, woordenschat, rekenen, zinsbouw en de relatie met de eigen leefwereld van de lezer. Dat neemt ongeveer de helft van het boekje in beslag, waardoor het zich vooral richt tot de individuele anderstalige cursist. Deze publicatie is goed bruikbaar in onthaalklassen Nederlands of in cursussen NT2 voor anderstalige jongeren en volwassenen. Vanaf ca. 13 jaar. **Ria de Schepper**

V/J-AANBIEDING. Met invuloefeningen.
*zie a.i.'s deze week voor nog een verhaal uit deze serie: 'Free running'.
Makkelijk lezen, NT2.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 11 / 233

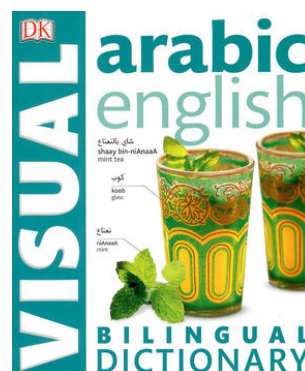
2016-08-3758

Arabic • Arabic English

Arabic English : visual bilingual dictionary / senior editor Simon Tuite ; translation by Samir Salih]. - Revised edition. - London : Dorling Kindersley, 2015. - 360 pagina's : illustraties, kaarten ; 17 cm. - Omslagtitel. - Gebaseerd op: 5 language visual dictionary. - London : Dorling Kindersley, 2003. - Oorspronkelijke uitgave: 2005. - Met index.
ISBN 978-0-241-19916-9

Arabisch-Engels beeldwoordenboek waarin de termen door middel van full-color foto's worden weergegeven. Onder elke foto de tekst in het Arabisch, fonetisch Arabisch en Engels. Ook zijn er zinnen opgenomen. Het boek bevat ruim 6000 termen. Ingedeeld in thema's als gezondheid, winkelen, sport, transport, en werk. Met een index in het Engels en in het Arabisch. **Redactie**

SISO : Arabisch 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 11 / 185



2015-26-4748

100 • De 100 beste gedichten gekozen door Kees 't Hart voor de VSB Poëzieprijs 2016

De 100 beste gedichten gekozen door Kees 't Hart voor de VSB Poëzieprijs 2016. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 126 pagina's ; 23 cm. - (De 100 beste gedichten van ...)
ISBN 978-90-295-0514-7

Het is een goede gewoonte dat de juryvoorzitter van de VSB Poëzieprijs een bloemlezing samenstelt van de 100 beste gedichten van de afgelopen periode. Voor de prijs van 2016 kwamen 114 ingezonden bundels in aanmerking - dichter, romancier en criticus Kees 't Hart had dus keus genoeg. Ilja Leonard Pfeijffer, een van de vijf genomineerden, won de prijs met 'Idyllen'. De keuze loopt netjes alfabetisch van Arnoud van Adrichem tot en met Joost Zwagerman. Sommige dichters zijn met drie gedichten vertegenwoordigd (Brassinga, Boskma, Jacob Groot), andere met twee (Anker, Brands, Gruwez) of maar één (Kusters, Kregting, Lagemaat). Zo kan wie al deze keuzes naleest toch een gevarieerd beeld krijgen, plus enige hiërarchisering, van een jaar Nederlandse en Vlaamse poëzie. 't Hart neemt in zijn woord vooraf waar dat dichters zich weinig in het poëtische debat mengen en dat veelal aan de critici overlaten. Hij lijkt wat meer polemieken in het dichtersgilde wel toe te juichen. Bloemlezingen als deze dragen bij aan de overzichtsvorming. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 11 / 202



2015-45-4865

Chabot, Bart • Bananenrepubliek

Bananenrepubliek : gedichten / Bart Chabot. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 54 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-9481-2

Chabot (Den Haag, 1954), dichter, theaterman, Groot Dicteerder, Slimste mens, biograaf (van Herman Brood), politiek 'watcher'. Johnny van Doornprijs. Debuut: 'Foto's' (1986). Hier tien langere gedichten waaronder twee in de afdeling (Don't You Step On My) Blue Suede Shoes (Carl Perkins). Prozagedichten die indruk maken door hun onnadrukkelijkheid. Bundeltitel verwijst nergens expliciet naar, waarschijnlijk naar Nederland zelf, getuige locaties als 'wassenaarse slag', 'lelystad', 'loosduinen', 'eik en duinen', of fenomenen als 'wortels', 'aardappelen', 'voetballen' of het (Hollandse) gezin. In deze poëzie maakt opstandigheid plaats voor wederopstanding - letterlijk! - uit de dood, de laatste tragikomisch door vrijwel alle gedichten heen schemerend. Twee gedichten hebben zelfs het kerkhof ('zorgvlied') als herlevend podium, of de zee als begripvolle luisteraar. Vlg. Komrij 'komt Chabot zichzelf tegen/als een gedemonteerd kadaver'. In deze bundel lijmt de dichter zijn invallen anekdotisch, rijmloos maar ook dapper bijeen. **Wijnand Steemers**

Tot mei 2016 brengt Bos Theaterproducties een muziektheatervoorstelling over Herman Brood, met een script van Chabot, naar de Nederlandse theaters.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 211



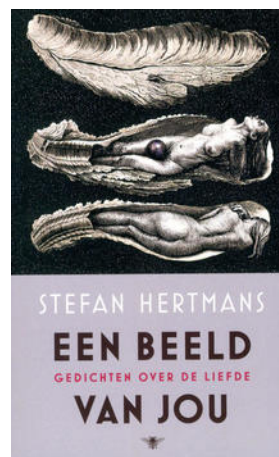
2015-29-1511

Hertmans, Stefan • Een beeld van jou

Een beeld van jou : gedichten over de liefde / Stefan Hertmans. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 106 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-9737-0

Stefan Hertmans (Gent, 1951), succesvol auteur van bekroonde romans, essays en verhalen, publiceerde in 2006 zijn 'Verzamelde gedichten 1975-2005'. Deze bloemlezing daaruit en uit een latere bundel van 2010 verschijnt nu bij de Poëzieweek 2016 (28 jan.- 4 feb.), waarvoor de auteur het geschenk 'Neem en lees' schreef. Herinneren is zijn hoofdthema, ook in deze 85 gedichten over de liefde. De momenten uit de relaties blijven bij als beelden van de plaats van ontmoeting, van de handeling, de delen van het lichaam, de geuren en kleuren, de geheimen. De dichter roept die terug in zijn geheugen en geeft ze voor de lezer weer in duidelijk voorstelbare woorden, als mooie foto's die de verbeelding of de droom aanzetten naar weer andere momenten: bv. in 'Roermond', en naar andere gedichten: bv. van Achterberg. Wat conventioneel, niet expliciet erotisch, eerder aangenaam te lezen zonder er lang bij stil te staan. Geen hoogte- of dieptepunten, meer een stroom van verglijdende liefdeservaringen naar 'het slot dat op je argeloze vingers wacht', aldus het titelgedicht. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 212



2015-33-3953

Leeuwen, Joke van • Woorden op bezoek

Woorden op bezoek : (met een keuze uit de beelden) / Joke van Leeuwen. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, januari 2015. - 214 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 88). - Uitgave in samenwerking met E.M. Querido's uitgeverij BV. ISBN 978-90-417-4097-7

Bloemlezing die een keuze bevat uit de gedichtenbundels van de auteur (1952), die vooral bekend werd door haar vele (bekroonde) kinderboeken. In 1994 werd haar eerste gedichtenbundel voor volwassenen 'Laatste lezers' bekroond met de C. Buddinghprijs. In 2008 en 2009 was ze stadsdichter van Antwerpen (haar woonplaats) en in 2012 kreeg ze de Constantijn Huygensprijs voor haar hele oeuvre. In 2015/16 is ze Dichter der Nederlanden, een initiatief van het Algemeen Nederlands Verbond. De bundel bevat zowel eerder gepubliceerd werk uit bestaande bundels als in opdracht geschreven werk, wat in de verantwoording wordt aangegeven. Bevat een korte biografie en inhoudsopgave. Zeer leesbare poëzie, speels, laconiek en met veel woordspelingen. Treffende observaties met verwondering over alledaagse dingen, waarbij een bijzondere manier van kijken opvalt. Soms maatschappijkritisch, soms bijna kinderlijk. Bevat zwart-witillustraties van de auteur. Ook geschikt voor een eerste kennismaking met gedichten, bijvoorbeeld voor scholieren. **R.A. Wagenaar-Duursma**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 13 / 198



2015-10-5964

Marsman, H. • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / H. Marsman. - Benthuizen : Astoria uitgeverij, [2015]. - 192 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1941. ISBN 978-94-916182-5-3

Het poëtisch oeuvre van H. Marsman (1899-1940) is te verdelen in drie perioden. De 'eerste periode' (1919-1926) staat in het teken van het vitalisme en bevat expressionistische stijkenmerken. Vanwege de gerichtheid op de kosmos spreekt men wel van 'kosmisch expressionisme'. De 'tweede periode' (1926-1936) is een periode van desillusie en doodsangst (mortalisme). De gedichten uit de 'derde periode' (1936-1940) zijn grotendeels ontstaan tijdens zijn verblijf in de Latijnse landen. Hoewel afstandelijker dan voorheen is Marsman zich daarin zeer bewust van de dualiteit die in hem is. In 'Tempel en Kruis' (1939) vindt hij ten slotte een synthese in een klassiek-humanistische levenshouding. Marsman is een groot dichter, die veel voor de vernieuwing van de Nederlandse literatuur heeft betekend. Pocketuitgave. **Redactie**

Heruitgave

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.45
Volgnummer : 12 / 198



2015-36-5186

Leusink, Jane • Een grazende streep in de lucht

Een grazende streep in de lucht / Jane Leusink. - Groningen : Uitgeverij Kleine Uil, [2015]. - 72 pagina's : illustraties ; 23 cm ISBN 978-94-921900-8-6

Jane Leusink is laat gedebuteerd maar direct herkend als een authentiek geluid in de poëzie. Haar eerste bundel kreeg meteen de Buddingh'prijs voor het beste debuut (2003). Dit is haar vijfde bundel in ruim tien jaar. Het overkoepelende thema is dood - met afscheid, vertrek etc. als verwante motieven. Ze put uit haar eigen geschiedenis en die van de provincie Groningen, maar weet alle gevoelens en waarnemingen altijd breder van toepassing te maken. De hoofdmomenten van deze prachtige bundel bestaan uit 'Kaddisj', waarin op grond van foto's de geschiedenis van een familielid wordt gevolgd, tot aan Sobibor toe: 'Zo kwam ik in Sobibor terecht / het was vrijdag, drieëntwintig april, de zon scheen / het leek een stralende zomerdag. / Ik heet Thomas, ze noemen me Toivi. Ik kom uit Izbica.' Veel indruk maakt het lange prozaïsche slotgedicht over een pasgeboren meisje uit 1872 dat vlak na haar geboorte stierf. Zij wordt na zoveel jaar waardig in deze serieuze poëzie herdacht en herbegraven. Dit is poëzie om lang bij stil te blijven staan. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 219



2015-50-3358

Perquin, Ester Naomi • Jij bent de verkeerde en alle andere gedichten tot nu toe

Jij bent de verkeerde en alle andere gedichten tot nu toe / Ester Naomi Perquin. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, [2015]. - 169 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-282-6131-0

Verzamelbundel die drie reeds eerder gepubliceerde bundels bevat. De auteur (1980), heeft voor haar bundels meerdere prijzen ontvangen, zoals de Anna Blamanprijs, de J.C. Bloemprijs en de VSB poëzieprijs. Ze kreeg haar prijzen voor de toon, de manier van observeren en de aantrekkelijke formuleringen. In haar werk vindt ze de goede balans tussen diepzinnigheid en humor en tussen de lichtheid van het alledaagse tegen de duisternis van de menselijke geest. Het alledaagse leven met verwondering, glimlach of een knipoog. Dit alles met een zorgvuldige woordkeus, gegoten in strofisch aandoende vrije verzen, soms bijna verhalend. Bevat 'Servetten halfstok'* (2007), 'Namens de ander'** (2009) en 'Celinspecties'*** (2012). In deze laatste bundel is ze geïnspireerd door haar werk als gevangenenbewaarder. Geen heel eenvoudige gedichten, maar zeker herkenbaar voor de aandachtige lezer.

R.A. Wagenaar-Duursma

*2007-17-0159 (2007/17),
**2009-16-0167 (2009/16),
***2011-46-5286 (2012/26).

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 10 / 215



2015-45-4941

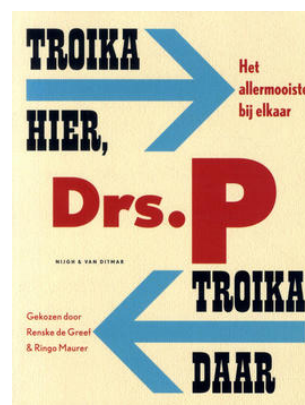
Polzer, Heinz • Troika hier, troika daar

Troika hier, troika daar : het allermooiste bij elkaar / Drs. P ; gekozen door Renske de Greef en Ringo Maurer. - Vierde druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, december 2015. - 373 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: november 2015.
ISBN 978-90-388-0172-8

Ringo Maurer (die zich een zielsverwant van Drs. P noemt) en Renske de Greef stelden deze bundel samen uit het uitgebreide oeuvre van Drs. P (ps. Heinz Polzer, 1919-2015). Zij baseerden zich op eerder verschenen verzamelbundels (bv. de verzamelbox 'Drs. P compilé complé', 2012*). De bundel bevat liedteksten, gedichten en reisverhalen. Soms met tekstvarianten, maar dit gebeurt niet consequent. De Zwitser Drs. P was tekstschrijver, cabaretier en liedjeszanger. Van bekende liederen als 'Zusters Karamazov', 'Sneker café', 'Knolraap en Lof, Schorseneren en Prei', 'Dodenrit' en 'Veerpont' bereikten de laatste twee de Top 2000. Drs. P was een taalvirtuoos en propagandist van het gebruik van foutloos Nederlands. Zijn ballade-achtige (lied)teksten zijn studentikoos, bizar en absurdistisch met onverwachte wendingen. Hij introduceerde de dichtvorm 'ollekebolleke' (met hetzelfde metrum als het gelijknamige kinderliedje). Deze gevarieerde bundel, overzicht van 'het allermooiste' werk van Drs. P, is zeer geslaagd. Met verantwoording, illustraties en registers. **Gerard Oevering**

*2012-32-3903 (2013/02).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 10 / 213



2016-11-5901

Robben, Jaap • 's Nachts verdwijnt de wereld

's Nachts verdwijnt de wereld / Jaap Robben, gedichten ; Merel Eyckerman, illustraties.
- Breda : De Geus, [2016]. - 47 pagina's : illustraties ; 18 cm
ISBN 978-90-445-3573-0

Deze kleine gedichtenbundel bevat een keuze uit eerder gepubliceerd werk van de auteur (1984, schrijver, dichter, theatermaker) en nog niet eerder gepubliceerde poëzie, bv. werk dat hij maakte als stadsdichter van Nijmegen (2008-2010). In de vaak korte gedichten met korte zinnen is het uitgangspunt meestal een herkenbare situatie of gedachte, die op een speelse manier wordt omgebogen. Hierdoor krijgen 'ernstige'dingen, zoals dood of liefde, een humorvolle, lichte kant. Ritmisch taalgebruik. Vrijwel bij elk gedicht staat een fijne ingekleurde pentekening. Tekst en bijpassende illustraties vullen elkaar op een goede manier aan. Een eerdere dichtbundel voor de jeugd 'Als iemand ooit mijn botjes vindt*', kreeg in 2013 een Vlag en Wimpel. Herkenbaar en leesbaar voor zowel oudere als jongere lezers vanaf ca. 15 jaar. **R.A. Wagenaar-Duursma**

V/J-AANBIEDING. *2012-12-0674
(2012/44). Kleine uitgave.

SISO : J Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 15 / 315



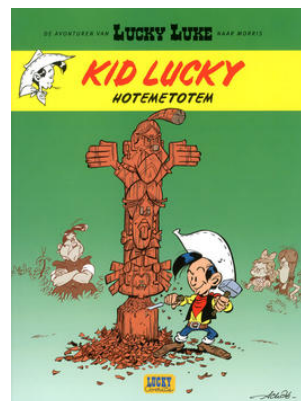
2016-06-2298

Achdé • Hotemetotem

Hotemetotem / scenario & tekeningen: Achdé, naar Morris ; inkleuring: Mel. - Eerste druk. - [Givrins] : Lucky Comics, februari 2016. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (De avonturen van Lucky Luke naar Morris ; 3). - Vertaald uit het Frans. ISBN 978-2-88471-377-1

Lucky Luke, geesteskind van Morris (pseudoniem van Maurice de Bevere 1923-2001) mag tot de klassiekers van de naoorlogse stripwereld gerekend worden. Na het overlijden van de oorspronkelijke tekenaar werd de strip niet alleen voortgezet, maar ook uitgebreid met 'Kid Lucky' waarin de kinderjaren van Lucky Luke aan bod kwamen. Dit album bestaat uit korte strips van een pagina lang (het laatste verhaal telt vijf pagina's) waarin allerlei historische wetenswaardigheden uit de Amerikaanse geschiedenis aan bod komen. Onder aan elke pagina staat een korte regel waarin onder het motto 'Wist je dat?' zo'n historisch feit of historische gebeurtenis nog verder wordt uitgelegd. Zo komen dagelijkse gewoonten van cowboys en indianen ter sprake, maar ook bijvoorbeeld een fenomeen als de postkoets of de saloon, bekend uit het Wilde Westen. Deze originele educatieve vorm zal menig jeugdige lezer aanzetten tot het verder uitdiepen van voornoemde zaken, bijvoorbeeld op internet. Hierdoor kan deze strip ook een rol spelen in het geschiedenisonderwijs, met name als de trek naar het westen van de Verenigde Staten in de negentiende eeuw ter sprake komt. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 15 / 230



2015-49-1098

Astier, Laurent • Zo maak je fortuin in juni 1940

Zo maak je fortuin in juni 1940 / tekeningen Laurent Astier ; scenario Xavier Dorison, Fabien Nury ; inkleuring Laurence Croix ; vertaling [uit het Frans] en lettering: Studio Peter de Raaf. - [Brussel] : Casterman, [2015]. - 115 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Sous l'aile noire des rapaces. - Editions Payot & Rivages, ©1995. - Een vrije bewerking van Sous l'aile noire des rapaces van Pierre Siniac. ISBN 978-90-303-7113-7

Juni 1940. Parijs is in chaos. Reden waarom een mislukte bokser, een kleine crimineel, het aandurft om met vier handlangers, waaronder een tipgever aan boord van het goudtransport van de bank, de twee ton goud voor eigen doeleinden te roven. Hoewel ook de nazi's erachteraan zitten en drie van de rovers tijdens de achtervolgingen en beschietingen de dood vinden, begraven de twee overlevenden de buit bij een rots op het strand. Als echte patriotten sluiten ze zich vervolgens aan bij het geallieerde leger. We zien ze terug op 6 juni 1944 bij de eerste aanvalsgolf bij een rots op Omaha Beach. Tekenaar Astier publiceerde al veel in Frankrijk, maar dit is zijn eerste in het Nederlands vertaalde stripverhaal. Goede actietekeningen, expressieve gezichten, functionele inkleuring waarbij een aardig detail is dat nachtscènes een zwarte bladspiegel hebben. Dorison en Nury zijn ervaren scenaristen van avonturenverhalen met een zwart kantje ('roman noir'). Het levert samen een spannende thriller op met verrassende wendingen, wisselende kansen en flitsende dialogen. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. H.A. ten Hove**

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 30.00
Volgnummer : 9 / 257



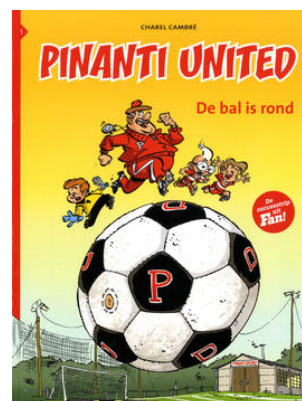
2015-43-3298

Cambré, Charel • De bal is rond

De bal is rond / Charel Cambré. - Eindhoven : Strip2000, [2015]. - 38 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Pinanti United ; 1). - Eerder verschenen in Fan!. ISBN 978-94-628-0144-8

Maak kennis met een nieuwe voetbalstripfiguur. De trainer van voetbalclub Pinanti United, Raymond, is een bevlogen, ambitieus maar opvliegerig persoon. Hij probeert van alles om zijn spelers scherp te houden en aarzelt niet om onorthodoxe maatregelen te nemen. Ruim dertig verhaaltjes vol met humoristische tekeningen passeren de revue. Naast de fictieve karakters van Pinanti United verschijnen echte sterspelers, zoals Balotelli, Lukaku en Messi ook ten tonele. Waarom heeft een sjeik uit Qatar interesse in deze amateurclub? Wat voor cadeau heeft Sinterklaas voor Raymond? En is Sepp Blatter wel te vertrouwen in een van de strips? Dit full colour stripalbum is een mooie aanwinst voor het voetbalgenre. Het taalgebruik is niet altijd geschikt voor het echte jonge publiek; het album is dan ook met name bedoeld voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 7 / 267



2015-43-3286

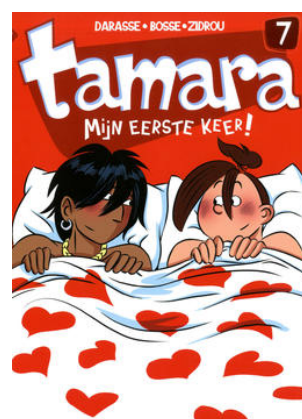
Darasse, ... • Mijn eerste keer!

Mijn eerste keer! / Darasse, Bosse, Zidrou ; inkleuring: Benoît Bekaert. - [Eindhoven] : Strip2000, [2015]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Tamara ; 7). - Vertaald uit het Frans. - Oorspronkelijke uitgave: Gent : Dupuis, ©2009. ISBN 978-94-628-0130-1

Het nieuwe schooljaar is maar net begonnen en Tamara heeft het al weer helemaal gehad met haar klas: vooral door Wagner die met zijn gepest over haar mollige figuurtje altijd de lachers op zijn hand heeft. Haar vriendinnetje Jelilah is nog niet terug uit Marokko en kan dus niet tot steun zijn. En dan komt er een nieuwe klasgenoot binnen, Diego: exotisch (vader uit Santiago) en toch vertrouwd (Franse moeder). Alle meisjes uit de klas zijn onmiddellijk dolverliefd op hem, Tamara ook. Door al die 'grappige' of pesterige opmerkingen over haar 'dikzijn' is Tamara's zelfvertrouwen niet groot, maar als Diego haar mee uit vraagt naar de film (dank zij interventie van zusje Yoli) is dat natuurlijk geweldig, al duurt het happy-end nog wel even. Eigentijdse, geestige ballonstrip over Tamara's verliefdheid, onzekerheid, omgang met pestkoppen en het opboksen tegen veel aantrekkelijker klasgenootjes totdat Diego haar vertelt dat hij vanaf het eerste moment op haar verliefd werd. Verzorgd tekenwerk en inkleuring. De teksten zijn goed vertaald. Vanaf ca. 13 jaar. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Ik zie je!' (2008)*. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*2008-45-0-021 en 2008-45-0-251.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 8 / 266



2015-24-3202

Ruijters, Marcel • Jheronimus

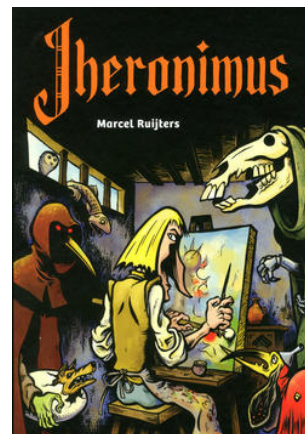
Jheronimus / Marcel Ruijters. - Eindhoven : Lecturis, [2015]. - 160 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm
ISBN 978-94-622-6149-5

Historisch stripverhaal. In 2016 is het 500 jaar geleden dat Jheronimus van Aken, beter bekend als Jeroen Bosch, overleed. In opdracht van de stichting Jheronimus Bosch 500 heeft striptekenaar Marcel Ruijters een graphic novel over de schilder gemaakt, waar hij vier jaar aan heeft gewerkt met een zeer overtuigend resultaat. Het stripboek bestaat uit zes vignettes die elk een hoofdstuk uit het leven van Bosch beslaan. Nu is over dit leven weinig bekend, maar door de late middeleeuwen in alle rauwheid en schoonheid in beeld te brengen legt Ruijters een link naar Bosch' schilderijen, waardoor wij beter kunnen begrijpen hoe Bosch op zijn vaak bizarre figuren is gekomen. Met name aan het slot, wanneer Bosch' vrouw een nachtmerrie krijgt, waarin zij door de schilderijen van haar man lijkt te lopen, is Ruijters op zijn best. Achterin wordt aangegeven op welke schilderijen in de strip wordt gezinspeeld naast aantekeningen bij de tekst en een stamboom. Ingekleurd stripverhaal in komische stijl; speelse lay-out; vrij veel tekst; veel aandacht voor de cultuurhistorische achtergrond. Vanaf ca. 14 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

In 2016 zal er vanwege de grote Jheronimus Bosch-tentoonstelling veel belangstelling voor het onderwerp van dit stripverhaal bestaan.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 312



2016-04-0901

Kafka, Franz • Der Prozess

Der Prozess : Roman / Franz Kafka ; erarbeitet und mit Anmerkungen und Materialien versehen von Norbert Schläbitz. - 12. Auflage. - Paderborn : Schöningh, [2015]. - 320 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (EinFach Deutsch). - Titel op omslag: "Der Prozess und ausgewählte Parabeln". - Rug vermeldt: "Schöning Schulbuch". - Die Textausgabe folgt im Wortlaut der folgenden Ausgabe: Franz Kafka: Der Proceß. Kritische Ausgabe, herausgegeben von Malcolm Pasley. - Frankfurt am Main : Fischer Verlag, 1990. - Oorspronkelijke uitgave: Berlin : Die Schmiede, 1925. - 1e druk van deze uitgave: 2001. - Met literatuuropgave, filmografie. ISBN 978-3-14-022362-1

Het beroemde boek van Franz Kafka (1883-1924) in een uitgave voor de bovenbouw van het gymnasium in Duitsland. Het werd een jaar na zijn dood voor het eerst uitgegeven. Josef K. wordt op een ochtend gearresteerd en komt terecht in een wereld waar niet de logica of rede overheerst maar de bureaucratie en de regels. Deze wereld heeft de veelgebruikte term 'kafkaesk' gekregen. Het boek bevat naast het verhaal over Josef K. heel veel achtergrondinformatie, onder meer over Kafka's leven en over Praag; 1. 'Eine wahrhaft ungeheure Reise', 2. Kafka in Selbstzeugnissen', 3. 'Prag - die unheimliche Stadt', 4. Wie Franz Kafka erzählt - Kafka und die deutsche Sprache', 5. Zur Rezeptionsgeschichte', Film un Filmanalyse'. In deze aanhangsels is ook een aantal zwartwit-foto's opgenomen. Met een uitgebreide literatuurlijst. Volle bladspiegel. Leeslijst Duits. **E. de Jager**

Leeslijst Duits.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 13 / 350



2016-05-1551

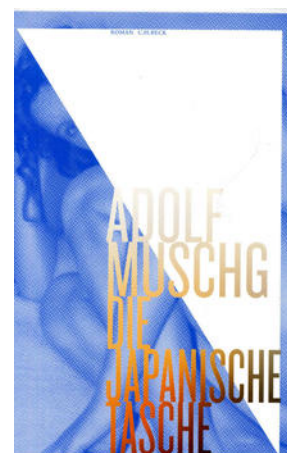
Muschg, Adolf • Die japanische Tasche

Die japanische Tasche : Roman / Adolf Muschg. - München : C.H. Beck, [2015]. - 484 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-3-406-68201-8

Met een botsing tussen een trein en een persoon maakt dit verhaal een vliegende start. Hier maken wij kennis met de hoofdpersoon Beat Schneider, historicus, onderweg naar een lezing. Beat is totaal niet geïnteresseerd in carrière maken maar wijdt zijn leven aan zijn getalenteerde echtgenote die zeer afhankelijk van hem is. Door een verschrikkelijke fout verliest hij haar liefde en als hij dan ook de Japanse tas, een geschenk van haar, kwijt raakt, is de grip op zijn leven zoek. Ondertussen duiken er personages op die een belangrijke rol in zijn verleden hebben gespeeld, komen geheime geschiedenissen aan het licht en keert Emil Gyax terug, een personage uit een eerdere roman van Muschg. Het boek is in wezen een groots, modern sprookje waarin vlot geschreven boeiende passages elkaar afwisselen met diepzinnige dialogen en filosofische beschouwingen die niet altijd even makkelijk te volgen zijn. Dit rijke, caleidoscopische verhaal over liefde, verlies en hoop is een verfrissende aanwinst voor menig literatuurlijfhebber.

I. den Hartog

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 15 / 331



2016-08-3739

Safier, David • 28 Tage lang

28 Tage lang : Roman / David Safier. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, September 2015. - 411 pagina's ; 19 cm. - (Rororo, ISSN 0720-0943 ; 26663). - Oorspronkelijke uitgave: Reinbek : Kindler Verlag/Rowohlt Verlag, ©2014. ISBN 978-3-499-26663-8

De zestienjarige Mira smokkelt in 1942 eten naar het getto in Warschau (Polen) om haar moeder en fantasievolle zusje Hannah in leven te kunnen houden. Bij toeval ontmoet ze de opstandige Amos, een leider van een Pools-Joodse verzetsgroep. Daar sluit ze zich later bij aan als het getto opgeruimd dreigt te worden door de SS. Dat verzet richt zich naar de geest van Masada, een groep Joden die zich in Palestina tegen de Romeinen verweerde en zich doodvocht. De Poolse Joden hebben ook geen andere keus. Effectief is de wijze waarop de auteur (1966) de sprookjesachtige, troostrijke verhalen van Hannah verweeft met de dodelijke rampen in het getto én de liefde. Jammer is het dat de vertelling teveel achterafwijsheid is en dat de research soms het drama in de weg zit. Tot slot een interview met de auteur over waarheid en fictie in zijn boek. Een leerzame vertelling over Joods verzet tegen naziterreur in Warschau. **G. Boomsma**

Genre : duitvz
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 12 / 359



2016-09-4667

Schiller, Friedrich von • Maria Stuart

Maria Stuart : Ein Trauerspiel / Friedrich Schiller ; herausgegeben von Wolf Dieter Hellberg. - Stuttgart : Reclam, [2014]. - 189 pagina's : portret ; 17 cm. - (Reclam XL. Text und Kontext ; 19227). - Met literatuuropgave. ISBN 978-3-15-019227-6

'Maria Stuart: ein Trauerspiel' (1800) verbeeldt de laatste levensdagen van de Schotse koningin, die op aandrijving van koningin Elisabeth van Engeland ter dood is veroordeeld. De afloop staat al bij voorbaat vast: zo interesseert niet het 'wat', maar het 'hoe' van de catastrofe. Deze 'analytische' techniek keek Schiller af van de Griekse treurspeldichters. De uiterlijke ondergang van de heldin brengt haar innerlijke loutering teweeg en daardoor haar morele overwinning; omgekeerd behaalt Elisabeth uiterlijk de zege, maar dat betekent haar morele vernietiging. Modern gezegd: een spannende thriller op leven en dood. Een juweeltje van een toneeltekst. Uitgave uit 2014 met uitleg bij de diverse passages, een tijdlijn van gebeurtenissen, historische achtergrond en een literatuuropgave. Leeslijst Duits. **Dr. S.J.R. Rameckers.**

Heruitgave

Staat op de leeslijst Duits

SISO : Duits 883
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 13 / 351



2015-52-4717

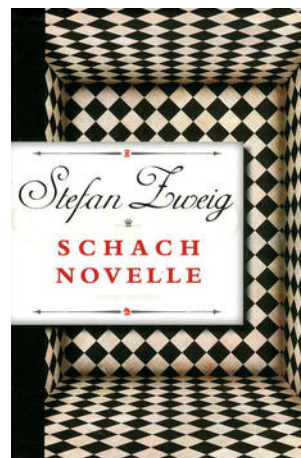
Zweig, Stefan • Schachnovelle

Schachnovelle / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, 2013. - 128 pagina's ; 20 cm. - (Edition Anaconda). - Der Text folgt der Erstausgabe: Stockholm : Bermann-Sicher Verlag, 1943. - Oorspronkelijke uitgave: Buenos Aires : Pygmalión, 1942. ISBN 978-3866478978

Klassiek meesterwerk van de uit Oostenrijk afkomstige auteur (1881-1942), dat op veel boekenlijsten van middelbare scholieren prijkt. Het betreft een indringend psychologisch portret van een jurist die net na de Anschluss van Oostenrijk door de nazi's wordt gearresteerd en het hoofd boven water houdt door in zijn cel schaakpartijen uit het hoofd te leren. In een uiterst spannend beschreven tweekamp met de wereldkampioen schaken treedt zijn psychische gekweldheid op imponerende wijze aan de dag. Een novelle die sterke karaktertekeningen, geschiedenis en spanning combineert. Goedkope, maar verzorgde heruitgave in grote letter zonder annotaties, die de meeste leerlingen vanaf vwo-5 weinig moeilijkheden zal opleveren. Staat op lezenvoordelijst.nl. **J. Ijbema**

Heruitgave

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 10 / 356



2015-52-4712

Weidermann, Volker • Ostende

Ostende : 1936, Sommer der Freundschaft / Volker Weidermann. - Genehmigte Taschenbuchausgabe, 1. Auflage. - München : btb, September 2015. - 156 pagina's ; 19 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Köln : Kiepenheuer & Witsch, ©2014. ISBN 978-3-442-74891-4

Na de machtsgreep van Hitler werd het voor veel, vooral Joodse, schrijvers in Duitsland en Oostenrijk steeds moeilijker het hoofd boven water te houden en te ontkomen aan vervolging en opsluiting. In de zomer van 1936 verzamelden zich veel Duitstalige schrijvers in Ostende, terwijl het Europa en met name de Europese cultuur van toen langzaam maar zeker uiteen begonnen te vallen. Thomas Mann noemde deze gebeurtenis ooit 'een afscheidsfeest van de Europese cultuur.' Onder hen twee zeer beroemde schrijvers, Stefan Zweig en Joseph Roth. Met name over hen beiden en hun vriendschap gaat deze korte bibliografische roman van de Duitse auteur en journalist Volker Weidermann (1969). De auteur heeft zeer grondig onderzoek gedaan en weet door zijn bijzonder reële vertelstijl de lezer als het ware in die tijd en de gedachtewereld van de protagonisten te verplaatsen. Een prachtige korte roman, die enige culturele kennis van de lezer veronderstelt en die de lezer constant in zijn greep houdt, geweldig qua stijl en daardoor een absolute aanrader. **M.B. Malm**

Genre : duit
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 7 / 348



2015-44-4017

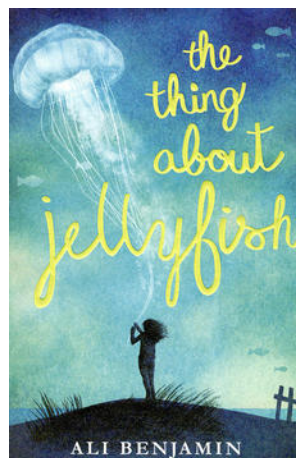
Benjamin, Ali • The thing about jellyfish

The thing about jellyfish / Ali Benjamin. - London : Macmillan Children's Books, 2015. - 343 pagina's ; 20 cm. - Colofon vermeldt: illustrations Terry Fan and Eric Fan. ISBN 978-1447292999

Suzy's wereld komt midden in de zomervakantie tot stilstand als ze hoort dat haar vroegere beste vriendin Franny in zee is verdronken. De twee waren onafscheidelijk - tot ze naar de middelbare school gingen en Franny zich steeds meer bij de populaire meisjes aansloot. Omdat Franny goed kon zwemmen, gelooft Suzy niet in haar moeders uitleg dat 'sometimes, things just happen'. Tijdens een schoolexcursie naar het aquarium ontdekt ze het bestaan van een haast onzichtbare, zeer giftige kwal, en ze verdiept zich in kwallen. Misschien kan een expert uit Australië haar wel helpen bewijzen dat er een ander verhaal achter Franny's dood zit? Boeiende en ontroerende coming of age-roman over vriendschap, verlies en rouw. Het verhaal is opgedeeld in zeven delen die de opzet van een wetenschappelijk onderzoek volgen. Ook leert de lezer allerlei weetjes over kwallen, maar zonder dat het er dik bovenop ligt. Beide elementen vormen juist een mooie kapstok om Suzy's worsteling en haar goed getroffen gevoelens en gedachten aan op te hangen. Debuut dat in de VS terecht goed werd ontvangen. Vanaf ca. 12 jaar.

Marlous van Mourik

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 9 / 356



2015-44-4004

Boyne, John • The boy at the top of the mountain

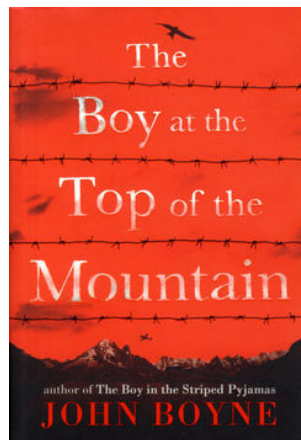
The boy at the top of the mountain / John Boyne. - London : Doubleday, 2015. - 214 pagina's ; 23 cm ISBN 978-0-85753-452-1

Na het grote succes van het bijzondere 'The Boy In The Striped Pyjamas', schreef Boyne diverse goede boeken voor jong en oud. Nu keert hij terug naar het thema van een opgroeiende jongen in de Tweede Wereldoorlog. Pierrot verliest zijn beide ouders, maar mag niet bij zijn Joodse vriendje wonen. Na een tussenstop in een weeshuis, ontfermt zijn Duitse tante zich over hem. Zij werkt en woont in het vakantieverblijf van Adolf Hitler, Berghof. Een vergelijking tussen de twee boeken is onvermijdelijk. De verhalen hebben echter minder raakvlakken dan gedacht en daar ligt de kracht. Nergens is het een echte herhaling. Pierrot wordt bijvoorbeeld een vrij onaangenaam persoon, besmet door zijn omgeving. Boyne blijft gelukkig ook ver weg van een schokkende ontknoping, zoals in zijn eerdere boek. De schok zit in het langzame corrumpen van Pierrot en de gedachtes die je daar als lezer over hebt. Daarmee is het een mooi discussiestuk geworden, dankzij de ruimte voor eigen interpretatie. Daarnaast is het een prachtige aangrijpende roman in een stijl die zowel jongere als oudere lezers zal trekken. Heel geschikt voor middelbaar scholieren in onder- en middenbouw havo/vwo. Vanaf ca. 12 jaar.

Gerben Pelgröm

Ook in het Nederlands aangeboden:
'De jongen op de berg', 2015-26-5166
(2015/50).

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 8 / 347



2015-30-2766

Broek-Clay, Kathleen M. van den • LeespuntEN

LeespuntEN : leesboekjes Engels. - 1e druk. - [Almere] : intertaal, 2015. - 62 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Flight 201 to Madrid / auteur: Kathleen Clay ; illustraties Richard Kennedy ; Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van: Flight 201 to Madrid. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2012. - Europees Referentieniveau A2/B1. ISBN 978-94-603-0709-6

Melanie (15) ontspoort als haar vader het gezin verlaat voor een andere vrouw. Zij raakt betrokken bij drugs en misdaad en trekt haar nieuwe vriend Michael (17) hierin mee. Een spannend verhaal met veel dialogen en korte zinnen. Deel uit de serie 'LeespuntEN'*, leesboekjes om de woordenschat en leesvaardigheid in het Engels zelfstandig uit te breiden. In veertien korte hoofdstukjes wordt het verhaal verteld, ondersteund door pentekeningen van verschillend formaat. Een kleine, volle bladspiegel. Als voetnoot worden steeds woordverklaringen in het Engels gegeven. Achter in het boekje staan per hoofdstuk vragen om het tekstbegrip te bevorderen en discussie in de klas te stimuleren. Tekstgebruik is afgestemd op lezers op de grens van basis- en onafhankelijk gebruiker. Het boekje is geschikt voor zowel individueel als klassikaal gebruik in onderwijs van Engels als vreemde taal voor jongeren vanaf ca. 14 jaar. Niveau: A2/B1. **Fred Koekoek**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes uit de reeks 'LeespuntEN'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 14 / 295



2015-30-2762

Davenport, Paul • LeespuntEN

LeespuntEN : leesboekjes Engels. - 1e druk. - [Almere] : intertaal, 2015. - 71 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Rapping for Shelly / auteur: dr. Paul Davenport ; Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van: Rapping for Shelly. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009. - Europees Referentieniveau A2. ISBN 978-94-603-0711-9

Sal d'Angelo (16) woont in Albany, 10 mijl van San Francisco (U.S.A.). Zijn grote droom is een bekende rapper te worden. Hij heeft talent en motivatie genoeg, maar het feit dat hij een middle-class Latino is die genuanceerd over zijn eigen leefwereld rapt, zet kwaad bloed bij zijn grote rivaal Alonzo, die denkt dat rap altijd ruig en grof over de ellende van de zwarte ghetto's moet vertellen (terwijl Alonzo wel een Afro-American is, maar niet in een ghetto woont). Alonzo maakt het Sal erg moeilijk, zeker tijdens rap battles. Maar Sal krijgt steun uit onverwachte hoek. Spannend eigentijds verhaal waarin de wereld van rappers en rap battles van verschillende kanten belicht wordt. Ook komen in de tekst veel rap teksten voor. Moeilijke woorden en slang worden onder elke pagina in het Engels verklaard. Achter in het boek uit de reeks 'LeespuntEN' staan interessante taken en projecten over de tekst en het onderwerp. Met info over de auteur. Voor klassikaal of persoonlijk gebruik. Voor gevorderde leerlingen Engels. Niveau: A2. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes uit de reeks 'LeespuntEN'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 14 / 296



2015-53-5101

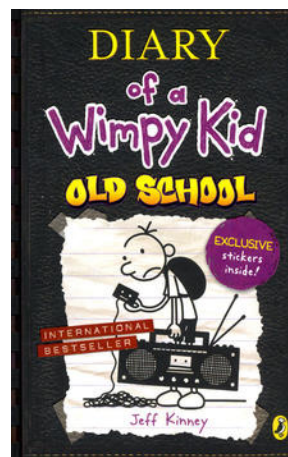
Kinney, Jeff • Old school

Old school / by Jeff Kinney. - [Londen] : Puffin, 2015. - 217 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Diary of a wimpy kid ; [book 10]). - Omslag vermeldt: International bestseller. ISBN 978-0-14-136509-1

Greg Heffly (in Nederlandse vertalingen: Bram Botermans) heeft het niet gemakkelijk als zijn moeder een actie begint tegen het gebruik van elektronica in zijn dorp. Want hoe kun je nou overleven in een dorp waar alles weer moet gaan zoals in die goede oude tijd? Auteur en creatieve duizendpoot Jeff Kinney (Fort Washington 1971) programmeert (online) computerspellen, is striptekenaar en schrijft daarnaast boeken voor kinderen. Met de bestsellerserie 'Diary of Wimpy Kid', die werd vertaald in vele talen, werd hij wereldberoemd. Het lettertype van deze serie lijkt wat op een handschrift, hier en daar staan er koeienletters tussen. Ook in dit tiende boek van de serie is de stijl weer eenvoudig, toegankelijk en geschikt voor een doelgroep die moeite heeft met lezen. Tussen de zinnen is veel witruimte, het aantal zinnen per pagina is hierdoor goed te overzien. De overdreven grapjes en de striptekeningen die Greg Heffly in zijn dagboek maakt, zijn melig en herkenbaar voor de doelgroep. Vrolijk en hilarisch werk voor jonge Engelstalige en Nederlandse tieners, vanaf ca. 10 jaar. **J.H. Stegehuis**

*'The long haul' (deel 9), 2014-48-4455 (2015/04).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.35
Volgnummer : 9 / 360



2015-52-4807

Morpurgo, Michael • An eagle in the snow

An eagle in the snow / Michael Morpurgo ; illustrated by Michael Foreman ; photographs in afterword Shutterstock. - London : HarperCollins Children's Books, 2015. - 264 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm ISBN 978-0-00-813416-7

In 1940 is de 10-jarige Barney met zijn moeder onderweg naar een tante, nu hun huis na een bombardement onbewoonbaar is geworden. Tijdens de lange treinreis is er een luchtaanval. De trein weet een tunnel te bereiken, waar gewacht wordt tot het weer veilig is. Om de wachttijd te doden, vertelt een medepassagier het verhaal van zijn kameraad Billy, die tijdens de Eerste Wereldoorlog oog in oog kwam te staan met Adolf Hitler en diens leven spaarde. Hij was zich later pijnlijk bewust van de invloed die hij daarmee had op de loop van de geschiedenis. Dit verhaal is gebaseerd op een ware gebeurtenis, waarover voor en achter in het boek wordt verteld. De Britse Morpurgo (voormalig Children's Laureate) publiceerde aansprekende verhalen over de Eerste en Tweede Wereldoorlog, waaronder 'Warhorse'. Zijn toegankelijk geschreven verhalen bieden een goede mix van fictie en feiten, en zijn spannend om te lezen. De illustraties in zwart-wit maken het verhaal extra aantrekkelijk. Ruime druk. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 12 / 352



2015-51-4539

Long, Hayley • Sophie someone

Sophie someone / Hayley Long. - London : Hot Key Books, 2015. - 258 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471405440

Als de Britse Sophie vier jaar is, reist haar moeder onverwacht met haar naar België. Sophie herinnert zich de lange tocht, het feit dat ze zich onderweg vermommen en het moment dat haar moeder hun paspoorten weggooit. Een paar dagen daarna komt ook haar vader in Brussel aan. Tien jaar later ontdekt Sophie dat haar ouders nooit de waarheid rond hun vlucht vertelden. Ze gaat op onderzoek uit en leert de reden kennen, die ze maar moeilijk kan aanvaarden. Op aanraden van haar vriendin schrijft ze op wat er gebeurd is. Omdat het zo pijnlijk voor haar is, gebruikt ze gedeeltelijk een codetaal: (bestaande en niet-bestaande) woorden die in klank lijken op de woorden die ze vervangt. Zo staat 'pigeon' voor 'people' en noemt ze 'Facebook' 'Faxbucket' en zijn 'words' 'worms'. Wat Sophie bedoelt, is meestal af te leiden uit de context. Juist het taalgebruik maakt het boek bijzonder, en gecombineerd met de innemende persoonlijkheid van Sophie is het een juweeltje geworden. Voor gevoelige lezers vanaf ca. 12 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 323



2015-30-2764

Musman, Richard • LeespuntEN

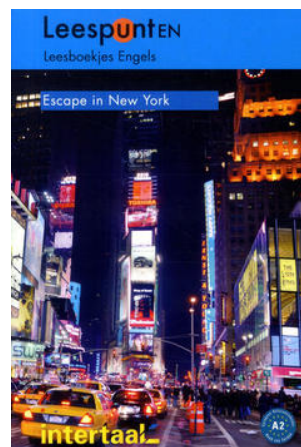
LeespuntEN : leesboekjes Engels. - 1e druk. - [Almere] : intertaal, 2015. - 63 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Escape in New York / auteur Richard Musman ; Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van: Escape in New York. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2011. - Europees Referentieniveau A2.
ISBN 978-94-603-0712-6

De 17-jarige Kevin heeft bij de Niagara Watervallen een korte ontmoeting met de evenoude Cathy die in New York bij een nare stiefmoeder woont en die problemen heeft. Hij belooft haar op te zoeken, want hij gaat voor een jaar naar New York om als gids te werken en hij logeert daar bij zijn tante. Cathy opzoeken is onmogelijk vanwege de stiefmoeder. Als blijkt dat die in de drugshandel zit, gaat Kevin op onderzoek uit en komt in gevaar. De reeks 'LeespuntEN'* biedt boekjes aan met actueel taalstudiemateriaal, voor individueel en klassikaal gebruik. Er zijn acht hoofdstukjes met onder aan elke pagina een synoniem voor of vertaling van een moeilijk woord. Het verhaaltje leest vlot, en de lezer leert New York kennen, ook door de zwart-witfoto's en een plattegrond. Achterin zijn zoekopdrachten voor internet met de website erbij, tekstvragen (waar/niet waar) en een kruiswoordpuzzel. Het niveau A2 is bestemd voor bovenbouw vmbo en klas 2 en 3 havo/vwo. Vanaf ca. 13 jaar.

Winy Hollebrands

*zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes uit de reeks 'LeespuntEN'.

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 14 / 298



2015-44-4003

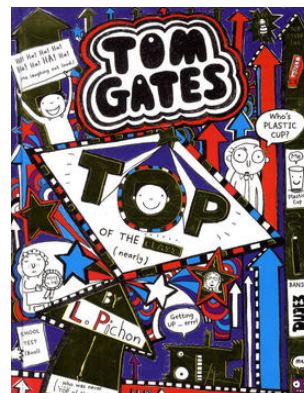
Pichon, Liz • Top of the class

Top of the class / Liz Pichon. - London : Scholastic, 2015. - 225 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates ; [book 9]). - Colofon vermeldt: author and illustrator: Liz Pichon. - Titel op omslag: Top of the class (nearly).
ISBN 978-1407143200

Tom beleeft weer allerlei hilarische 'avonturen', vooral op school (testen, de beste van de klas willen worden), maar ook thuis (met zijn 'nare' zus Delia, met zijn band de Dogzombies). Door zijn gedagdream en zijn onhandige oplossingen van problemen, komt Tom steeds weer in de problemen. Negende deel van de serie over Tom Gates (Tom Groot in de Nederlandse uitgave). Het taalgebruik is eenvoudig. Er zijn zeer veel kleine en grote illustraties en de typografie is bijzonder door het gebruik van zeer veel lettertypes. De bladspiegel is erg vol, maar niet met tekst, maar vooral illustraties en met lijstjes. Het boek is zeer geschikt voor 'reluctant readers' door het taalgebruik, de vele illustraties, en de doorlopende serie korte gebeurtenissen. Veel informatie (ook lesmateriaal) is te vinden op de website www8.scholastic.co.uk/tomgatesworld. Een leuk en makkelijk te lezen boek, ook voor tegenstribbelende lezers. Vanaf ca. 10 jaar. **Fred Koekoek**

*'Tom Gates : Yes! No. (Maybe...)' (deel 8), 2015-26-5636 (2015/35).

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 8 / 357



2015-30-2760

Pickett, Dwain • LeespuntEN

LeespuntEN : leesboekjes Engels. - 1e druk. - [Almere] : intertaal, 2015. - 88 pagina's : illustraties ; 19 cm. - The heart of Boston rap / auteur: Dwain Pickett ; illustraties Sven Palmowski ; Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van: The heart of Boston rap. - Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2011. - Europees Referentieniveau A2.
ISBN 978-94-603-0710-2

Twee schoolvriendinnen uit Boston (VS), Alicia en Sarah, zijn beiden verliefd op rapper Ritchie T. Eerst is alleen Alicia verliefd en maakt Sarah zich ongerust omdat Ritchie uit een achterstandswijk komt en met school gestopt is, terwijl Alicia en Sarah uit goeie middenklasgezinnen komen en naar een goede highschool gaan. Als Ritchie een rapwedstrijd wint en daarom een video mag maken, laat hij de twee vriendinnen daarin optreden. Dan wordt Sarah ook verliefd op hem, maar hij wil niet kiezen. De vriendinnen krijgen er ruzie over, maar na een optreden wordt heel duidelijk waarom Ritchie niet wil kiezen. Deel uit de reeks 'LeespuntEN'*. De Amerikaans-Engelse tekst van de jonge auteur is bewerkt voor Nederland, waarbij moeilijke woorden onder aan de pagina worden vertaald in eenvoudig Engels, soms met een enkel Nederlands woord. Het leuke, actuele verhaal verplaatst zich heel goed in tieners en is daarom goed leesmateriaal voor bovenbouw vmbo en klas 2 en 3 havo/vwo. De opdrachten die na het verhaal begrip ervan testen zijn wat plichtmatig. Met zwart-witillustraties. Omslagfoto in kleur van twee tienerjongens en -meisjes. Niveau: A2. Vanaf ca. 13 jaar.

Drs. Madelon de Swart

*zie a.i.'s deze week voor nog drie boekjes uit de reeks 'LeespuntEN'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 14 / 299



2015-44-4021

Priestley, Chris • The last of the spirits

The last of the spirits / Chris Priestley. - London : Bloomsbury, oktober 2015. - 180 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2014.
ISBN 978-1408851999

De wezen Sam en Lizzy, broer en zus, zwerven in de kersttijd door de straten van het winterse, Victoriaanse Londen. Ze hebben honger. Ze ontmoeten de rijke Ebenezer Scrooge en bedelen, maar worden brutaal afgewezen. Sam is woedend en zint op wraak, diefstal en moord. Scrooge wordt gekweld door geesten. De eerste hiervan ontmoeten de kinderen op een kerkhof waar ze een onderkomen zoeken voor de nacht. Het is de geest van een vroegere zakenpartner van Scrooge die uit zijn graf is opgestaan. Die waarschuwt Sam zijn plannen niet uit te voeren, want dan wacht hem een vreselijke toekomst. Als de kinderen stiekem de woning van Scrooge binnensluipen, worden ze door de kerstmisgeesten van Verleden, Heden en Toekomst meegenomen op een angstaanjagende reis. Dit boek maakt een ander verhaal van Dickens' beroemde 'Christmas Carol', gezien door de ogen van de kinderen die hun eigen verhaal vertellen. Dat is het resultaat van de stilistische kwaliteiten van de auteur. Al lezend voel je de winterkou. Het is ook een ideaal voorleesboek. Zo gebruikte Dickens zijn verhaal ook vele jaren. Vanaf ca. 12 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.75
Volgnummer : 9 / 362



2015-47-0505

Sugg, Joe • Username: Evie

Username: Evie / Joe Sugg. - London : Hodder & Stoughton, 2015. - 176 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-1473619135

Buitenbeentje Evie krijgt een bijzonder geschenk van haar overleden vader. Het is een door hem geprogrammeerde wereld die een veilige haven moet zijn in plaats van de boze echte wereld waarin ze zo gepest wordt. Maar als haar nichtje, een grote pester, haar wereld betreedt wordt ook die veilige haven langzaam een hel. Joe Sugg (broer van auteur/blogger Zoella Sugg) heeft als Britse vlogger op YouTube meer dan 5 miljoen abonnees. Voor deze grafische roman is hij eerder een regisseur dan een auteur. Hoewel de karakters en het verhaalidee van hem komen, is de rest door een vakkundig team gemaakt. Zij zijn verantwoordelijk voor de illustraties, tekstballonnen, dialogen en het inkleurwerk. Het verhaalidee is ontstaan uit zijn contacten met fans. Het boek komt soms wat moralistisch over, maar dat wordt meer dan goed gemaakt door het boeiende gegeven en vooral de uitwerking daarvan. De tekeningen, teksten en het mooie kleurgebruik zorgen ervoor dat het geheel een filmisch karakter krijgt, dat ontzettend goed past bij de jonge doelgroep en het onderwerp ook aantrekkelijk maakt voor diegenen die er minder raakvlakken mee hebben. Ook geschikt voor Nederlandse jongeren. Vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgrom**

Genre : engest
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 8 / 358



2015-52-4808

Dashner, James • The game of lives

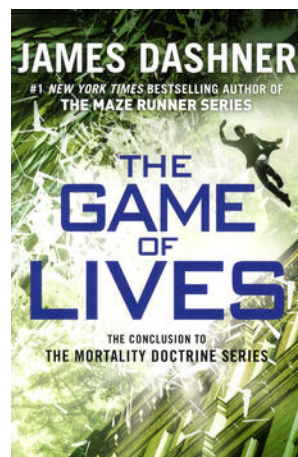
The game of lives / James Dashner. - First edition. - New York : Delacorte Press, [2015].
- 337 pagina's ; 21 cm. - (The mortality doctrine series). - Vervolg op: The rule of thoughts.

ISBN 978-1101934333

Michael leeft in een virtuele wereld. Eigenlijk is hij een computerprogramma, in het lichaam van een andere jongen. Met zijn virtuele vrienden Bryson en Sarah en met zijn nanny bindt hij wederom de strijd aan met de cyberterrorist Kaine. Maar welke rol speelt Kaine precies? Agent Weber, werkzaam voor VNS, speelt een dubieuze rol, met haar eigen agenda voor de mensheid. Dan sterft Sarah. Wie kan Michael nog vertrouwen en wie is hij zelf eigenlijk? Na een langzame start is er in dit derde en laatste deel van de serie 'The mortality doctrine'* weer volop actie en intriges, en ook de uit vorige delen bekende concepten als The Sleep en The Wake. Voor de personages en voor de lezer blijft het verschil tussen de virtuele en de echte wereld vaag. De karakters zijn ondergeschikt aan de plot. Voor de lezers die van gamen houden, is dit geweldig! Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*'The rule of thoughts' (deel 2),
2015-06-3692 (2015/13).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 11 / 324



2015-44-4005

Ness, Patrick • The rest of us just live here

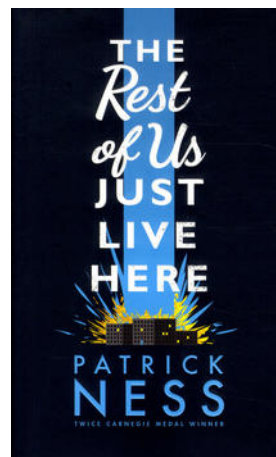
The rest of us just live here / Patrick Ness. - London : Walker Books, 2015. - 342 pagina's ; 23 cm

ISBN 978-1406331165

Patrick Ness, bekend van de Chaos-trilogie, toont zich een veelzijdig auteur voor verschillende leeftijden. Naast originele verhaalideeën, speelt hij ook vaak met de vorm. Zo ook in deze YA-titel, die zich afspeelt in een wereld met zombies, geesten en goden, maar het verhaal vertelt van een jongen die daarin slechts een bijrol heeft. Mikey zit in zijn eindexamenjaar en is stiekem verliefd op zijn beste vriendin. Na de zomer gaat hij op kamers en hij heeft moeite met het volwassen worden. Ondertussen komt hij in aanraking met zombieherten en dreigende politieagenten met blauwgloeiende ogen, maar hij is niet de held. Aan het begin van elk hoofdstuk wordt in enkele zinnen verteld wat de helden doen om de wereld van de ondergang te redden. Daarna richt het verhaal zich op Mikey, zijn vrienden en familie, die in de marge onderdeel uitmaken van die vreemde wereld vol gevaren, maar met beperkte invloed. Het lijkt een gimmick, maar uiteindelijk zijn er wel gevolgen voor beide verhaallijnen. Ness zorgt daarmee op weergalozige wijze voor spanning op twee fronten die langzaam samensmelten. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgrom

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 12 / 353



2016-01-5528

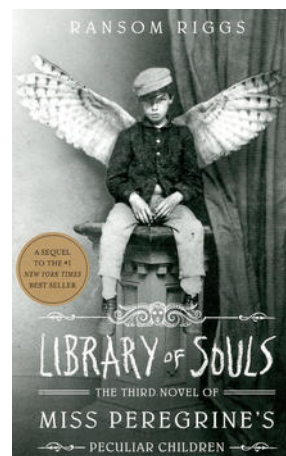
Riggs, Ransom • Library of souls

Library of souls : the third novel of Miss Peregrine's Peculiar Children / by Ransom Riggs. - [1e druk, 2e oplage]. - Philadelphia : Quirk Books, 2015. - 458 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Vervolg op: Hollow City : the second novel of Miss Peregrine's Peculiar Children en: Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. - 1e druk: 2015. ISBN 978-1-59474-840-0

Slotdeel van de populaire trilogie over de 'bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine'*. Voor wie nieuw is in de wereld van de bijzondere kinderen: eerst de delen hiervoor lezen, want dit boek biedt weinig herhaling. Jacob en Emma zetten alles op alles om de andere bijzondere kinderen te redden, die in het vorige deel gevangen zijn genomen. Ook ontdekken ze waarom de bijzondere kinderen en hun schoolhoofd zo worden opgejaagd. Het boek voert door nieuwe tijdslussen (Victoriaans Engeland), langs dodelijke monsters en door nieuwe delen van de bijzondere wereld die de schrijver heeft gecreëerd. Het is spannend van begin tot eind en intenser dan de vorige twee delen, met een hoofdpersoon die een nieuwe gave bij zichzelf ontdekt en zich steeds meer ontpopt tot een echte held. Een uitstekende afsluiting van de serie, zonder losse eindjes in de plot. De vijftig zwart-witfoto's in het boek zijn wederom merkwaardig, maar maken wat minder indruk dan in het eerste deel. De verfilming van het eerste deel (door Tim Burton) verschijnt eind 2016. Young adult-boek dat ook zeer geschikt is voor volwassen lezers. Prachtig vormgegeven. Vanaf ca. 15 jaar. **Jacqueline Wouda**

Zie Buitenlandse romans voor de aanbieding voor volwassenen. *Hollow city' (deel 2), 2014-14-5477 (V)/ 2014-08-0709 (J) (2014/17). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse editie.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 12 / 355



2015-44-4037

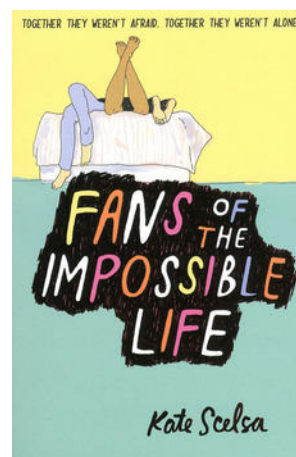
Scelsa, Kate • Fans of the impossible life

Fans of the impossible life / Kate Scelsa. - London : Macmillan, 2015. - 326 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Balzer + Bray, 2015. ISBN 978-1509805143

Mira, Jeremy en Sebastian 'Sebby' hebben het zwaar. Jeremy twijfelt aan zijn seksualiteit, is eenzaam en is onlangs na een incident weer terug op de school St. Francis. Na een heftig jaar vol depressies en een zelfmoordpoging keert Mira terug naar school; ze is nieuw op St. Francis en moet nog wennen aan de omgeving, maar ook aan zichzelf. Sebby gaat niet naar St. Francis, maar raakte bevriend met Mira toen ze in de kliniek zaten. Hij is een depressieve homoseksuele jongen die woont bij een strenggelovige pleegmoeder. Alle drie hebben ze problemen met zichzelf en hun omgeving. Wanneer Sebby en Mira Jeremy ontmoeten, worden ze al gauw vrienden en raken ze in de ban van elkaar. Ze kunnen niet meer zonder elkaar leven. Het verhaal van auteur Kate Scelsa is op een heftige, emotionele manier geschreven, waardoor je meeleeft met de complexe karakters die zich geen raad weten met hun zware leven. Ook zijn er humoristische elementen in verwerkt. Prachtig geschreven en ontroerend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar.

Meltem Kumru

Genre : engesps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 11 / 329



2016-08-4007

Summers, Courtney • All the rage

All the rage / Courtney Summers. - London : Macmillan, 2016. - 321 pagina's ; 20 cm.
- Colofon vermeldt: "First published in the UK 2016 by Macmillan Children's Books an imprint of MacMillan". - Oorspronkelijke uitgave: New York : St. Martin's Griffin, 2015. ISBN 978-1509817597

Het leven van de Canadese Romy Grey (ca. 16) is moeilijk geworden nadat ze op een feest te veel gedronken zou hebben en is verkracht door populaire sportman Kellan Turner, zoon van de sheriff. Toen ze aangifte deed bij de sheriff, wilde hij haar niet geloven, hield vol dat ze te veel had gedronken, zelf seks wilde en dat er te weinig bewijs was. Nu wordt ze in het stadje en op school genegeerd en gepest. Toch gaat ze als haar vriendin Penny wordt vermist op onderzoek uit en herinnert ze zich steeds meer. Ze snapt opeens dat ze niet dronken was, maar is gedrogeerd met partydrug GHB. Als Penny vermoord wordt gevonden, wil Romy dat de onderste steen boven komt. De Canadese schrijfster (1986) van Young Adult fictie schreef twee verhalenbundels en zes romans. Deze zevende beschrijft indringend, eerlijk en zonder poespas de gevolgen van verkrachting en het feit dat de belangen van daders zwaarder lijken te wegen dan die van slachtoffers. Belangrijk voor tieners en hun omgeving, maar ook voor (jonge) vrouwen die bij het uitgaan hetzelfde kunnen meemaken. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

In het cluster Buitenlandse romans van deze week wordt het boek voor volwassenen aangeboden.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 11 / 330



2015-44-4020

Yoon, Nicola • Everything, everything

Everything, everything / Nicola Yoon ; interior illustrations by David Yoon. - London : Corgi Books, 2015. - 310 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm
ISBN 978-0-552-57423-5

Omdat Maddy Whittier (18) een ziekte van het afweersysteem heeft, moet ze binnen blijven en heeft ze alleen contact met haar moeder (arts) en verpleegster Carla. Sinds haar vader en broer zeventien jaar terug omkwamen bij een ongeluk, had ze geen contact met de buitenwereld. Maar nu heeft ze nieuwe burens met tienerzoon Olly, die haar ziet en contact zoekt. Als Maddy's moeder dat afkapt, legt hij zijn e-mailadres op het balkon, mailen ze elkaar eerst en chatten daarna steeds meer. Met hulp van Carla komt Olly een keer binnen, ze praten en worden verliefd. Als Maddy daarna ziet hoe Olly door zijn dronken vader wordt geslagen, rent ze naar buiten, waarna haar moeder weet wat er speelt. Carla wordt ontslagen, Maddy en Olly lopen weg naar Hawaii. De in Jamaica geboren, als kind naar de VS geëmigreerde auteur debuteert met deze door haar man geïllustreerde roman. Het originele, boeiende verhaal zal vooral oudere tieners aanspreken door thema's als houden van, eerste liefde, en vooral: omgaan met de angst om iemand van wie je veel houdt te verliezen. Wit omslag met kleurige bloemen. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 15 / 329



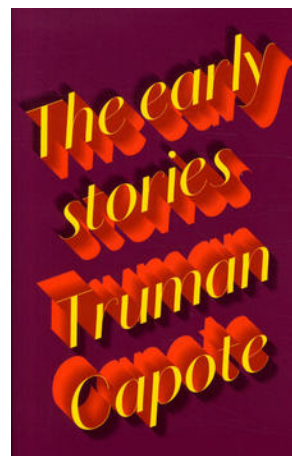
2016-05-1968

Capote, Truman • The early stories

The early stories / Truman Capote ; foreword by Hilton Als. - [London] : Penguin Books, 2015. - XVII, 167 pagina's ; 21 cm. - (Penguin modern classics). - Omslagtitel. - Rugtitel: The early stories of Truman Capote. ISBN 978-0-241-20240-1

Bundel vroege verhalen van de bij leven al legendarische Amerikaanse schrijver Truman Capote (1924-1984). Capote zette in 1966 de boekenwereld op zijn kop met de publicatie van 'In cold blood', de literair-journalistieke reconstructie van de moord op een boerenfamilie in Kansas: het boek werd wereldwijd een mega-bestseller! Maar met het succes bevroor Capote's schrijverschap. Hij verloor zijn magische stijl onder invloed van glamour en drankmisbruik. Van die dramatische neergang is nog niets te merken in de eerste verhalen die Capote als puber schreef en die werden ontdekt in zijn literaire nalatenschap. Prachtige verhalen zijn het, weldadig kort en vol mensenkennis, mededogen en milde satire. Trefzeker roept Capote de broeierige sfeer op van het Diepe Zuiden met zijn slavernij en klassentegenstellingen. Als een volleerd schrijver tilt hij zijn verhalen naar een niveau van universele tragiek. Deze vroege verhalen bruisen nog steeds van een fris en jeugdig vertelplezier. Een aanrader vanwege het unieke karakter van deze literaire ontdekking. **L. Torn**

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Volgnummer : 9 / 368



2016-08-4085

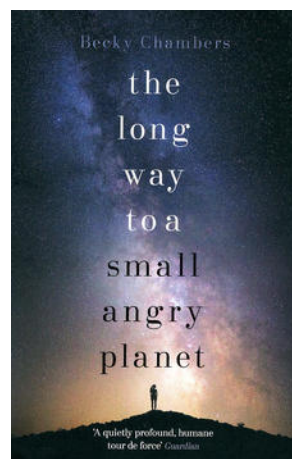
Chambers, Becky • The Long Way to a Small, Angry Planet

The Long Way to a Small, Angry Planet / Becky Chambers. - London : Hodder, 2015. - 404 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : Hodder & Stoughton, 2015. ISBN 978-1473619814

Rosemary Harper neemt een kantoorbaantje aan boord van een ruimteschip om te ontsnappen aan haar oude leven. De bemanning bestaat uit verschillende soorten mensen en buitenaardse rassen. Tijdens een lange reis voor een grote opdracht leren we alle bemanningsleden, hun onderlinge relaties en enkele van hun vrienden goed kennen. 'The Long Way' is een goed voorbeeld van feministische SF, dit verhaal gaat niet over mannen in ruimteschepen die op elkaar schieten. De kapitein is zelfs pacifist. De schrijfster gebruikt voor rassen met onbekende of veranderlijke seksen het gender neutrale voornaamwoordstelsel van 'xe' en 'xyr'. Ze gaat in op de verschillende behoeftes van andere rassen; zo houden Aandriks veel van aanraken en worden Sianat-paren in meervoudsvorm aangesproken omdat ze een symbiose zijn. Ook ethiek rondom kunstmatige intelligentie komt aan bod. Het boek is een feest om te lezen. Het viert de verschillen tussen mensen onderling en andere rassen. Het bevat filosofie en veel humor en hoewel ondergeschikt aan de kleurrijke karakters is het verhaal boeiend. Tot stand gekomen m.b.v. financiering via Kickstarter (Amerikaanse crowdfundingwebsite). Shortlist Kitchie Award (Best Debut Novel) in 2014.

Martin Huijgen

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 14 / 305



2016-05-1966

Christie, Agatha • And then there were none

And then there were none / Agatha Christie®. - London : Harper, 2015. - 250 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: Now a major BBC series. - The world's favourite Agatha Christie. - Oorspronkelijke titel: Ten little niggers. - London : Collins, 1939. ISBN 978-0-00-812320-8

Tien mensen, allen met een niet zo fraai verleden, worden uitgenodigd door een onbekende gastheer om een paar dagen door te brengen in een huis op een verder onbewoond eiland. Een voor een worden ze vermoord. Wie is de moordenaar? Christies reputatie berust bijna voornamelijk op werk dat stamt uit de periode waarin ze dit boek schreef. Het is dan ook een bijzonder knap geschreven mysterieverhaal. De plot zit heel vernuftig in elkaar en door subtiele slimmigheidjes wordt de lezer tot het eind van het verhaal misleid. De personages komen redelijk geloofwaardig over en het verhaal bevat veel vlotte en overtuigende dialogen. Spannend, verbijsterend, dit is Christie op haar best. Voor brede lezerskring. Pocket met normale druk, ruime interlinie en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 11 / 339



2016-08-4066

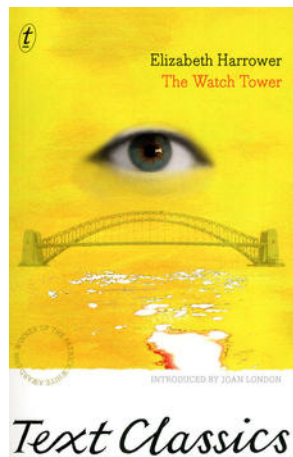
Harrower, Elizabeth • The Watch Tower

The Watch Tower / Elizabeth Harrower ; introduced by Joan London. - Reprinted. - Melbourne : Text Publishing, 2013. - XIII, 335 pagina's ; 20 cm. - (Text classics). - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : MacMillan, 1966. ISBN 978-1-921922-42-8

Twee meisjes moeten na het overlijden van hun vader maandenlang voor hun luie moeder en het huishouden zorgen. De oudste, Laura, die geneeskunde wilde studeren, wordt gedwongen een secretaresseopleiding te volgen. Ze belandt als zeventienjarige in een huwelijk met haar veel oudere werkgever Felix, die ook bereid is haar zusje Clare te onderhouden. Het zijn de jaren '40 in Australië. Hun moeder vertrekt naar Engeland. Laura's leven draait meer en meer om Felix, zijn verkeerde besluiten als zakenman, zijn stemmingen, zijn pesterijen, zijn alcoholisme, zijn pogingen steeds weer mensen van hem afhankelijk te maken, zijn gewelddadigheid. Ze werkt jaren gratis in zijn bedrijven, loopt rond in versleten kleren, wordt blind voor haar eigen ongeluk en ze belet zelfs Clare om te vertrekken, omdat Felix dat onprettig zou vinden. Uiteindelijk wordt het wachten van de hyperintelligente Clare op bevrijding beloond door haar vriendschap met een zieke jonge werknemer, die zich door Felix er niet van weerhouden laat zijn dromen te verwezenlijken. Ongelooflijk intelligente en boeiende roman uit 1966 over grooming van een meisje en jonge vrouw tot afhankelijkheid en bijna volledige onderworpenheid. Helaas nog steeds actueel. Herontdekte Australische schrijfster. **Anneke van Ammelrooy**

Gekozen door een van de boekenpanelleden van DWDD tot het vijfde boek (januari 2016). 'Dit boek is niet in de uitzending geweest, maar meer dan de moeite waard om te lezen', aldus de website van DWDD.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 12 / 373



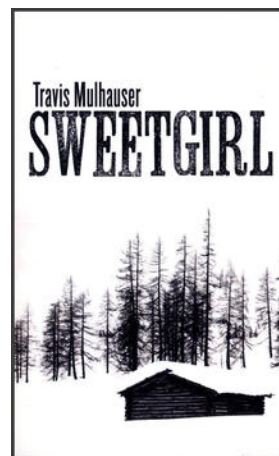
2016-05-1990

Mulhauser, Travis • Sweetgirl

Sweetgirl / Travis Mulhauser. - London : Fourth Estate, 2016. - 240 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-00-814237-7

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 380

Percy van zestien uit Michigan, Amerika, is een typisch slachtoffer van chronische verwaarlozing: Carletta, haar moeder, is verslaafd aan drugs en alcohol, zij heeft geen baan en ze kent geen verantwoordelijkheidsgevoel. Als Carletta voor de zoveelste keer verdwijnt, gaat Percy op zoek naar haar moeder en komt zij terecht op de boerderij van een junk die ver van de bewoonde wereld staat. De huiseigenaar en zijn vriendin slapen op de begane grond terwijl in een slaapkamer boven een onverzorgde baby naast een open raam huult. Percy maakt een lange en gevaarlijke reis om het kleine meisje naar het ziekenhuis te brengen waarover ze vanuit het ik-perspectief vertelt. Ze vindt veel steun bij Portis, een ex-vriend van haar moeder, een alcoholist die toch in staat blijkt om goed en fout te onderscheiden. Soms verandert de focus en de alwetende verteller neemt het woord over om de handelingen van andere personages toe te lichten. Op een pakkende en vlotte manier met een passende dosis humor onderzoekt het boek of het soms toch raadzaam is om kinderen bij de moeder weg te halen. Doet denken aan 'Casual Vacancy' van J.K. Rowling. **A.I. Priidak, M.Ed.**



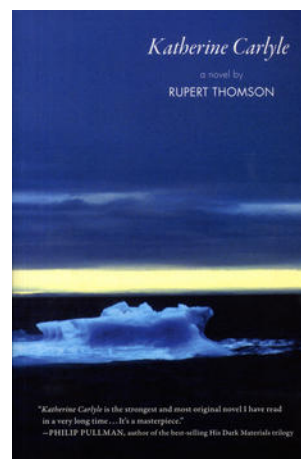
2015-52-4686

Thomson, Rupert • Katherine Carlyle

Katherine Carlyle / Rupert Thomson. - New York : Other Press, [2014]. - 293 pagina's ; 21 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke uitgave: Schelluinen : House of Knowledge, 2011.
ISBN 978-1-59051-738-3

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 8 / 384

De negentienjarige Kit besluit haar leven in Italië achter zich te laten en vertrekt naar noordelijker streken. Hierbij laat ze zich leiden door aanwijzingen en tekens die ze krijgt van willekeurige voorbijgangers. Ze is geobsedeerd door het feit dat ze via ivf is verwekt en eerst acht jaar (als blastocyste) ingevroren is geweest en vraagt zich af of dit haar emotionele ontwikkeling heeft geschaad. Haar diepe eenzaamheid en bijna wanhopige zoektocht naar identiteit komen naar voren in gedachten over haar overleden moeder, haar altijd afwezige vader (hij is oorlogsverslaggever) en vroegere geliefden. Het verhaal zit vol mysterieuze personages en onverwachte wendingen, maar kent geen duidelijk plot. Rupert Thomson (Engeland, 1955) roept interessante vragen op over wanneer een leven begint, waardoor het beïnvloed wordt en in hoeverre je het in eigen hand hebt. Hij schiept een dromerige wereld waarin geuren, oude films en koude streken een belangrijke rol spelen. Thomson wordt vergeleken met schrijvers als Paul Auster, Raymond Chandler, Elmore Leonard en Franz Kafka. **Sandra Faneker**



2016-06-2798

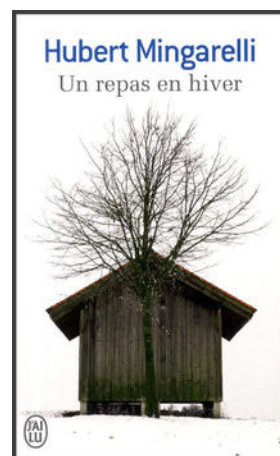
Mingarelli, Hubert • Un repas en hiver

Un repas en hiver : roman / Hubert Mingarelli. - Paris : J'ai lu, [2013?]. - 123 pagina's ; 18 cm. - (J'ai lu ; 10551). - Oorspronkelijke uitgave: Paris : Stock, 2012. ISBN 978-2-290-07078-9

Drie Duitse soldaten worden er in een ijskoude Poolse nacht op uitgestuurd om jacht te maken op verscholen Joden. Het zijn gewone jongens die meer begaan zijn met thuis en toekomstdromen dan met hun wrede opdracht. Als ze bij toeval een Joodse jongen ontdekken voelen ze zich voldaan over de geslaagde opdracht maar lijken ze toch met hem in hun maag te zitten. Zeker als honger en kou hen dwingen te bivakkeren in een verlaten boerenhut, waar een provisorische maaltijd wordt bereid en iets van vriendschap ontstaat. Moeten ze hem afleveren voor een zekere terechtstelling of laten ontsnappen voor hun toekomstige gemoedsrust? De korte roman, opgedeeld in korte hoofdstukjes maakt in eenvoudige taal, niet zonder het clichématige Poolse antisemitisme en enige toevalligheden hun dilemma duidelijk.

Matthieu Kockelkoren

Genre : franco
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.25
Volgnummer : 15 / 353



2016-06-2795

Tournier, Michel • La goutte d'or

La goutte d'or / Michel Tournier. - [Parijs] : Gallimard, [2015]. - 221 pagina's ; 18 cm. - (Collection Folio ; 1908). - Oorspronkelijke uitgave: 1985. ISBN 978-2-07-037908-8

Wie de ontwikkeling van het schrijverschap van Michel Tournier (1924-2016) gevolgd heeft, weet dat elk boek dat van hem verschijnt een nieuw hoogtepunt in de Franse letterkunde betekende, en dat was ook weer het geval met 'La goutte d'or', dat evenals eerder 'Le roi des aulnes' ('De elzenkoning') over het dragen gaat, in alle symbolische betekenissen die men daar bij bedenken kan. In dit geval is de drager een Arabische jongen die vanuit een woestijn-oase naar Frankrijk vertrekt, de drager van zijn beeltenis (een foto) achterna, en daardoor in de moderne Parijse 'slavenwijk' La goutte d'or terecht komt, waar hij ten slotte als drager van een pneumatische luchthamer het beton van de grote stad te lijf gaat. Maar voor het zo ver is, heeft De gouden druppel op allerlei andere manieren als dragers-symbool dienst gedaan: de foto als drager van de (dode) beeltenis, de grafiek als (levende) drager van het schrift en het verhaal. Tournier is onuitputtelijk in het vinden van nieuwe kleine 'druppels', die samen een verfrissende regenbui van inzichten teweeg brengen, zowel op het terrein van het sociale engagement als van de poëtische zeggingskracht. Goede vertaling. Paperbackeditie; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Leeslijstboek bovenbouw havo/vwo.

Genre : frans
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.25
Volgnummer : 11 / 359

Michel Tournier

La goutte d'or



2016-02-5796

Vercors • Le silence de la mer et autres récits

Le silence de la mer et autres récits / Vercors ; postface de Yves Beigbeder. - Édition 77. - [Paris] : Albin Michel, juillet 2015. - 187 pagina's ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 25). - Omslag vermeldt: Le silence de la mer suivi de La marche à l'étoile. - Oorspronkelijke uitgave: 1942. - Met literatuuropgave. ISBN 978-2-253-00310-6

Le silence de la mer (het favoriete dunne boekje voor de Franse leeslijst) is de beroemde novelle van verzetsman Vercors (ps. voor Jean Bruller, 1902-1991), waarmee hij probeerde de smadelijk verslagen Fransen een waardige manier van verzet in te prenten. Hoofdpersoon in het verhaal is de Duitse officier Werner von Ebrennac, die in het begin van de oorlog geïnterneerd wordt bij een oude man en zijn nicht. Het is een gecultiveerde, indrukwekkende man met liefde voor Frankrijk, maar hij zal niet door de vijandige muur van stilte kunnen breken die de beide Fransen optrekken in een poging lijdelijk verzet te plegen. Het is nog steeds een lezenswaardige, stylistisch klassieke novelle, hoge literaire kwaliteit, ook politiek-historisch (Frans-Duitse relaties, Tweede Wereldoorlog) zeer interessant en verhelderend. Een zestal toegevoegde korte verhalen in deze uitgave geven aan dat Vercors zeker niet de schrijver was van slechts één meesterwerkje. Titel voor de leeslijst Frans. Kleine druk; krappe marge. **Matthieu Kockelkoren**

*Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.
Boek geschikt voor de leeslijst Frans
middelbare scholieren.*

Genre : franco
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.10
Volgnummer : 7 / 375



2015-49-0991

Soler-Espiauba, Dolores • Ojalá que te vaya bonito

Ojalá que te vaya bonito / Dolores Soler-Espiauba ; ilustraciones interiores: Ina Fiebig ; redacción y coordinación: Roberto Castón. - Barcelona : Difusión, [2014?]. - 55 pagina's : ilustraties ; 19 cm. - (Serie América Latina. México. Nivel A1-A2)
ISBN 978-8416057290

In deze geïllustreerde schooluitgave Spaans op A1-A2 niveau komt een documentairemaakster vanwege een tornado vast te zitten op een Mexicaanse luchthaven. Daar leert ze een paar andere gestrande reizigers kennen. Een paar uur later worden er drugs in haar bagage aangetroffen en belandt ze in de gevangenis. Haar nieuwe vrienden laten haar niet in de steek en sporen de man op die de drugs in haar bagage stopte. Ze komt vrij, maakt haar documentaire en er bloeit een romance op. Uitgeverij Difusión is gespecialiseerd in taalmethodes en schooluitgaven. De Latijns-Amerikaanse serie speelt steeds in een ander land, zoals hier in Mexico met als auteur D. Soler-Espiauba (1935). Een spannend en ontroerend verhaal, dat in een notendop o.a. de Mexicaanse geschiedenis, keuken, muziek en film behandelt en de taalverschillen aanstipt. Met noten over specifiek Mexicaanse woorden (bv. chingada = verdomde) en gevarieerde verwerkingsopdrachten. Integrale tekst als mp3 audiobestand via Difusión. Kan na een jaar Spaans gelezen worden. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 9 / 394



Dolores Soler-Espiauba
Ojalá que te vaya bonito
México
Serie América Latina | Nivel A1-A2

2015-50-1394

Verburg, Marja • Van Dale basiswoordenboek Nederlands

Van Dale basiswoordenboek Nederlands / door Marja Verburg en Monique Huijgen ; illustraties Roger Klaassen. - Vierde, herziene editie / door Hans de Groot. - Utrecht : Van Dale, 2016. - 806 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke titel: Van Dale basiswoordenboek van de Nederlandse taal. - Gorinchem : De Ruiter, ©1987. ISBN 978-94-607-7288-7

Kloek verklarend woordenboek Nederlands voor leerlingen in groep 7 en 8 van het basisonderwijs en de eerste jaren van het voortgezet onderwijs. Uiteraard niet alleen handig op school, maar ook thuis. Tevens een praktisch hulpmiddel voor mensen van niet-Nederlandse herkomst die enigszins gevorderd zijn. Opgenomen zijn veel voorkomende gewone en moeilijke woorden uit spreek- en schrijftaal, afkortingen, telwoorden, ondoorzichtige samenstellingen, termen uit populaire vakgebieden en voor- en achtervoegsels. Een aparte lijst met aardrijkskundige namen completeert een en ander. Bevat informatiekaders waarin nuttige begrippen in samenhang bij elkaar staan en een handig snelzoekstelsel met op elke bladzijde het alfabet. Het fraai uitgegeven boek munt uit door heldere formuleringen en een grote overzichtelijkheid. Op beide schutbladen staat dezelfde gebruiksaanwijzing. Bij de vierde herziene editie (2016) zijn o.a. 1000 nieuwe trefwoorden, betekenissen en voorbeeldzinnen toegevoegd en (ouderwetse) woorden geschrapt. Ook zijn kleine kleurenillustraties toegevoegd. Definities en voorbeeldzinnen zijn geactualiseerd en er is aandacht voor verschillen in taalgebruik in Nederland en Vlaanderen. Met achterin lessen Werken met het woordenboek. Ook digitaal beschikbaar. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Geactualiseerde druk. Vervanging aangeraden.

SISO : J Nederlands 831
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 13 / 335



2015-37-5586

Coenen, Josée • De bovenkamer

De bovenkamer : een kleurrijke grammatica van het Nederlands / Josée Coenen ; tekstbijdragen Valentine Kalwij ; redactie Anita de Jong. - 1e druk. - Rotterdam : Bazalt, 2015. - 144 pagina's : illustraties ; 25 cm + 12 doorzichtige stroken, 56 gekleurde stroken. - Opzoekboek: / fotografie Roel Burgler. - Uitgave in samenwerking met HCO en RPCZ. - Bijlage ontbreekt. ISBN 978-94-611-8207-4

De bovenkamer is een opzoekboek kleurengrammatica van het Nederlands voor leerlingen van ca. 8 t/m 15 jaar. In de negen hoofdstukken van het opzoekboek gaat het om zinsbouw, redekundig en taalkundig ontleden, de of het-woorden en de fonetiek, de klankleer. Het slothoofdstuk bevat lijsten (o.a. alfabetische lijst voltooid deelwoorden, voor- en achtervoegsels en onregelmatige werkwoorden). De kleurengrammatica is ontleend aan Het Kleurensysteem van de J.C. Ammanschool in Amsterdam, een school voor leerlingen met een auditieve beperking en de montessorigrammatica. De methode hanteert soms fantasienamen voor meer gangbare termen: 'joker'woorden voor verwijswaarden en 'knip'werkwoord voor scheidbare samengestelde werkwoorden. Een zorgvuldige bestudering van dit opzoekboek is gezien de gebruikte tekens en terminologie noodzakelijk om het succesvol te gebruiken. Het opzoekboek, zelfstandig door leerlingen te gebruiken, is niet bruikbaar zonder de handleiding*. De lay-out is overzichtelijk met heldere kleurenfoto's en duidelijke schema's. Los te gebruiken van taalmethodes, als ondersteuning, maar ook als opstart voor anderstaligen (NT2). Vanaf ca. 9 t/m 15 jaar. **Ton Jansen**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.

SISO : J Nederlands 837.1
PIM : 12 Communicatie
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 14 / 291



2015-33-3893

Naerebout, F.G. • Griekse democratie

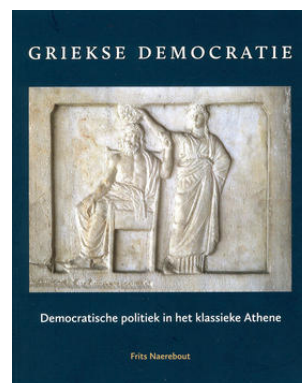
Griekse democratie : democratische politiek in het klassieke Athene / Frits Naerebout.
- Herziene en uitgebreide editie. - Leiden : Primavera Pers, 2015. - 111 pagina's :
illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Amsterdam University
Press Salomé, 2005. - (De oudheid). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-5997-212-4

Herziene versie van boek uit 2005, waarbij de auteur rekening houdt met de suggesties van de toenmalige recensenten. Naerebout vertelt dat democratie geen Atheense uitvinding was: er waren meer van zulke staatsvormen in de toenmalige Griekse wereld, die minstens 145 stadstaatjes telde. Naerebout legt het begrip 'democratie' goed uit, vergelijkt het met de huidige opvattingen daarover, spreekt over de mislukte pogingen om democratie af te dwingen in de Arabische wereld. Hij legt uit wat een polis was, hoe klein ze meestal waren (50 à 100 km², 2500 à 4500 inwoners). Athene telde ongeveer 50.000 inwoners. Hij somt de criteria op voor burgerschap en de privileges die erbij hoorden. Vreemdelingen, vrouwen en slaven hadden plichten, maar bijna geen rechten. Naerebout spreekt ook over de voorgeschiedenis, over de staatsvorm van Sparta, de praktische werking van de directe democratie, de bestuursorganen, rechtbank, ambtenaren, het einde ervan door de veroveringen van Philippus en Alexander van Macedonië. Het boek eindigt met een nuttige woordenlijst, een literatuurlijst die aangevuld is tot 2015 en een handige index. De woordenlijst en de index maken het boek ook toegankelijk voor mensen die geen gymnasium of klassieke talen gestudeerd hebben. De afbeeldingen zijn functioneel. **Drs. Jef Abbeel**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 331.12
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 8 / 120



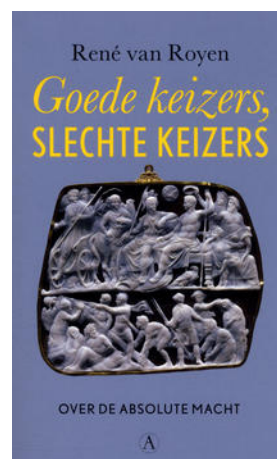
2014-47-2982

Royen, René A. van • Goede keizers, slechte keizers

Goede keizers, slechte keizers : over de absolute macht / René van Royen. -
Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. - 152 pagina's ; 20 cm. - Met
literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0696-0

Macht is geen natuurlijk gegeven dat zomaar voor waar kan worden aangenomen, maar maakt een speciale ontwikkeling door. De schrijver wil dit door middel van de Romeinse geschiedenis aanschouwelijk maken. In tien hoofdstukken laat hij zien hoe met Julius Caesar en, meer nog, met Augustus alle macht in één hand komt, waardoor de politieke arena verdwijnt. Omdat het keizerschap als wettelijk instituut niet bestond, wordt onder keizer Tiberius duidelijk dat de macht van de keizer niet per se door de keizer zelf hoeft te worden uitgeoefend. Terwijl onder het korte bewind van keizer Gaius (Caligula) het keizerschap een instelling is geworden die in de meest letterlijke vorm boven de wet staat. Onder Claudius worden gebreken zichtbaar, maar niet als zwakheden van een systeem, maar voortkomend uit de persoonlijkheid van de keizer. Dit is echter geen reden om daarna de alleenheerschappij af te schaffen, integendeel, het Romeinse keizerschap is een mythe geworden, sterker dan de werkelijkheid en dat blijft zo tot na de val van het Romeinse Rijk. Met literatuurverwijzingen in eindnoten. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 8 / 227



2015-27-5953

Dijk, Willemijn van • Via Roma

Via Roma : de geschiedenis van Rome in 50 straten / Willemijn van Dijk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 287 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-263-3269-2

Heel veel straten en pleinen zijn vernoemd naar bekende personen of gebeurtenissen uit de geschiedenis van Rome. De schrijfster neemt ons mee op wandelingen door de stad langs vijftig plaatsen, waarvan ze de oorsprong, betekenis of geschiedenis vertelt. De straten staan in chronologische volgorde. Voor toeristen is dat onhandig. Vandaar dat er achteraan vijf wandelroutes opgenomen zijn (met plattegrondjes), waarbij de Romeinse cijfers verwijzen naar de vijftig hoofdstukken. Aan bod komen onder andere de Tiber, Via Appia, Piazza Sallustio, Piazza Augusto, Domus Aurea en Colosseum, Sint-Pieter, Napoleon, Victor Emmanuel, Mussolini, Rode Brigades. Het boek bevat dus zowel hoogte- als dieptepunten uit de Romeinse en Italiaanse geschiedenis. Verder is er een nawoord over het Heilig Jaar 2016, een opsomming van de citaten en een literatuurlijst. Door de chronologische volgorde is het evenzeer een leesboek als een reisgids. Jammer dat er nooit een foto bij de pleinen, straten of monumenten staat en er geen register is opgenomen van de vele personen. Gebonden uitgave met leeslint.

Drs. Jef Abbeel

SISO : Italië 948.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 7 / 241



2015-50-3095

Slingerland, Stephan • Energie voor groene welvaart

Energie voor groene welvaart : drie verhalen over de toekomst van de mondiale energievoorziening / Stephan Slingerland ; eindredactie LINE UP boek en media bv. - Boxtel : Aeneas Media, [2015]. - 155 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-610-4041-1

Tussen de vloed van boeken op het gebied van duurzaamheid is dit een bijzondere uitgave. De auteur komt niet met grenzeloos optimisme en ook niet met pikzwarte scenario's. De boodschap is dat duurzame energie in opkomst is, maar dat ook de investeringen in fossiele energie wereldwijd blijven groeien. Fossiele energie stopt niet vanzelf. Om daadwerkelijke een duurzame energievoorziening te realiseren, komt de auteur met vier voorstellen. Allereerst is het nodig om breder te kijken dan alleen het klimaateffect. Ten tweede moeten de belanghebbenden bij fossiele energie worden gecompenseerd. Ten derde is het nodig om milieudoelen te formuleren en ten slotte is er een internationaal debat nodig over inhoud en meten van welvaart. Een interessant boek voor wie betrokken is bij energie en milieu. Voorzien van illustraties in kleur en literatuurverwijzingen in eindnoten; kleurrijke lay-out. **Klaas de Jong**

SISO : 644
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 9 / 186



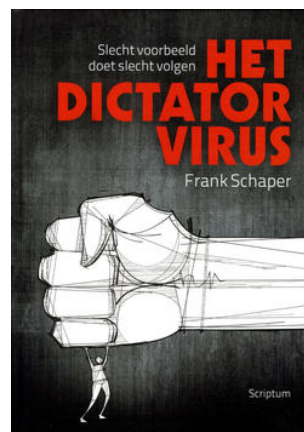
2014-26-1166

Schaper, Frank • Het dictatorvirus

Het dictatorvirus : slecht voorbeeld doet slecht volgen / Frank Schaper. - [Schiedam] : Scriptum, [2015]. - 294 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5594-535-1

In dit boek brengt de auteur de rolmodellen van tientallen dictators in beeld. Hij beschrijft hoe patronen en stijlen van dictators zich door de eeuwen heen voortplanten. Door deze aanpak kan hij oude en nieuwe dictators met elkaar vergelijken (onder anderen Alexander de Grote, Caesar, Stalin, Hitler, Castro en Poetin). Een groot aantal stijlaspecten wordt belicht: sektegedrag, zelfrechtvaardiging, persoonscultus, bedrog, expansiedrift enzovoort. Daarmee is een imposant relaas neergezet dat toch zeer toegankelijk is geschreven. Het boek bevat een groot aantal illustraties en foto's van de dictators, hun volk c.q. slachtoffers. Ook zijn er tijd- en evolutielijnen die het historisch perspectief verhelderen. De moraal is: wie een dictator wil begrijpen moet zijn rolmodellen bestuderen. Dit boek draagt daar op imposante wijze aan bij. 'Slecht voorbeeld doet slecht volgen'. Diverse bronnenopgaven en een register sluiten het boek af. **Dr. G.H. Hagelstein**

SISO : 903.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 9 / 218



2015-49-1092

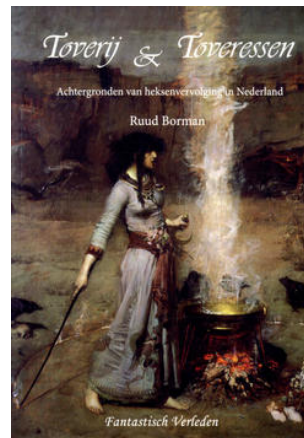
Borman, Ruud • Toverij & toveressen

Toverij & toveressen : achtergronden van heksenvervolging in Nederland / Ruud Borman ; redactie en correctie: Tekstbureau Scrimage. - 1e druk. - Amsterdam : Fantastisch Verleden, 2015. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-824329-0-9

We kennen allemaal verhalen van heksen uit de diverse sprookjes en vertellingen, maar bestonden ze echt en wat waren het dan voor mensen? De auteur van dit boek raakte zo gefascineerd door de vele (volks)verhalen die hij tegenkwam in zowel Nederland als in het buitenland, dat hij als archeoloog en historicus hiervan een studie heeft gemaakt. In dit boek vertelt hij op een boeiende maar onderbouwde manier hoe de 'toveressen' hun plaats hebben in de geschiedenis vanaf de voorchristelijke tijd tot heden. Aandacht wordt ook geschonken aan de grote invloed van de onderdrukking van bijvoorbeeld de natuurgodsdiensten door het christendom. Er worden gewoonten belicht en gebruik van hallucinatoire middelen. Het boek geeft een heel goed beeld van de geschiedenis van de toverij door de eeuwen heen. Tot slot een lijst van geraadpleegde literatuur, tijdlijn, register enzovoort. Het boek is voorzien van talrijke afbeeldingen in kleur en zwart-wit. **E. Wannee-Immerzeel**

SISO : 908.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 8 / 226



2016-04-1263

Passie • Passie

Passie : jongeren en immaterieel erfgoed / redactie: Anneke Munnik en Ineke Strouken ; interviews: Elise Meier en Elise Maasakkers. - Eerste druk. - Beilen : Pharos, december 2015. - 93 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Volkscultuur en immaterieel erfgoed ; 9)

ISBN 978-90-79399-74-1

Bundel korte beschrijvingen van ruim veertig tradities die tot het Nederlandse immateriële erfgoed behoren. Dat deze tradities nog springlevend zijn, bewijzen de interviews met jongeren die zich met hart en ziel wijden aan het in stand houden ervan. Enthousiast vertellen zij hoe hun passie voor een specifieke traditie is ontstaan en welke betekenis die voor hen en eventueel hun gemeenschap heeft. Het gaat om eeuwenoude tradities (Sint Maarten, vaandelzwaaien) en tradities die in recentere tijd zijn ontstaan (Tielse fruitcorso en wielervedstrijd de Acht van Chaam); volksfeesten (Hoornse kermis) en ambachten (klompenmaken); zeer plaatselijke tradities (Poaskearls uit Ootmarsum) en minder plaatsgebonden activiteiten (valkerij). Ook tradities die via immigratie tot het Nederlands erfgoed zijn gaan behoren (hennakunst, Rotterdamse zomercarnaval), komen aan bod. De bijna vierkante uitgave is kleurig vormgegeven met gekleurde fonts en kleurenfoto's van tradities en jongeren. Negende deel* in de serie 'Volkscultuur en immaterieel erfgoed', uitgegeven door het Nederlands Centrum voor Volkskunde en Immaterieel Erfgoed. Vanaf ca. 15 jaar.

Karin van Hoof

V/J-AANBIEDING. De overige delen zijn alleen voor volwassenen aangeboden.

SISO : J 908.11
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 8 / 342



2015-38-0597

Beliën, Herman • De klassieke oudheid

De klassieke oudheid / Herman Beliën en Fik Meijer. - Amsterdam : Prometheus · Bert Bakker, 2015. - 146 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: De klassieke oudheid in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2000. - (...in een notendop). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4438-5

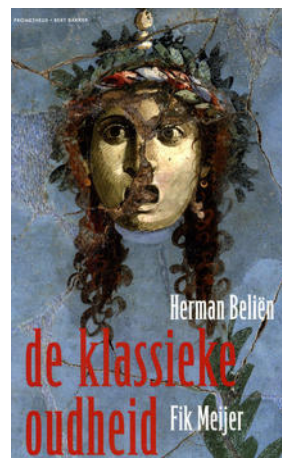
In een handzaam formaat is van de hand van de Amsterdamse oud-historici Beliën en Meijer een zeer beknopt overzicht van de Grieks-Romeinse geschiedenis verschenen. Het boek bevat wat iedereen volgens de schrijvers van de geschiedenis van de klassieke oudheid zou moeten weten en is geschreven vanuit een zekere bezorgdheid over het verdwijnen van de kennis over het klassieke Griekenland en Rome. Het boek beslaat de Grieks-Romeinse geschiedenis vanaf de Myceense beschaving (rond 1600 v.Chr.) tot aan de val van het Romeinse rijk (zesde eeuw na Chr.) en behandelt vooral de politiek-militaire geschiedenis, en enige economische en cultuur-geschiedenis. Deze wat ouderwetse keuze van onderwerpen is te begrijpen vanuit de eis van beknoptheid, maar is wel jammer: de sociale geschiedenis en de geschiedenis van vrouwen, die een belangrijk onderdeel zijn van recent onderzoek, komen zo niet of nauwelijks aan de orde. Het boek is vlot geschreven en prettig leesbaar. Met kaarten en een register.

Prof.dr. E.A. Hemelrijk

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 210



2014-47-3061

Tanja, Roel • Een korte geschiedenis van de Koude Oorlog

Een korte geschiedenis van de Koude Oorlog / Roel Tanja. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2015. - 195 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-453-1726-7

Dit boekje bevat een honderdtal korte artikelen die samen in vogelvlucht de geschiedenis van de Koude Oorlog (1944-1991) tussen het Westen en de Sovjet-Unie beschrijven. De auteur schreef eerder in deze 'korte geschiedenisreeks' over de wereldoorlogen en produceerde daarnaast 'canons' van wereldsteden. 'De Koude Oorlog' bevat stukjes over onder meer de atoombewapening, spionnen, ruimtevaart, de oorlogen in Korea en Vietnam, de Cubacrisis, de Berlijnse Muur, de Praagse Lente, Solidarnoc en de val van het Sovjetrijk. De toon is luchtig, de teksten zijn vlot geschreven, smeug verteld, soms amusant, soms melig; steeds wetenswaardig, met aandacht voor het persoonlijke en gekruid met anekdotiek. In het algemeen is de informatie accuraat, op enkele uitgliders en omissies (zoals het NAVO-dubbelbesluit) na. De opzet leidt wel tot een brokkelig resultaat, waarin de grote lijnen ontbreken. Evenmin is er aandacht voor de uiteenlopende interpretaties van historici. Register en literatuurverwijzing ontbreken. Het is oppervlakkig maar onderhoudend leesvoer, dat kan dienen als geheugenopfrissertje. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

SISO : 929.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 8 / 229



2015-27-0390

Kors, Ton • Hannie Schaft

Hannie Schaft : het levensverhaal van een vrouw in verzet tegen de nazi's / Ton Kors ; met een voorwoord door Sunny Jansen. - [Meppel] : Just Publishers, [2015]. - 189 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Genneep, 1976.

ISBN 978-90-897594-0-5

Hannie Schaft is een legendarische figuur in het Nederlandse verzet tegen de Duitse bezetters. Over haar schreef Theun de Vries zijn roman 'Het meisje met het rode haar'. De Haarlemse journalist Ton Kors (1946-1993) heeft gesproken met haar burens en vrienden, met haar medestrijders en met sommige van haar vijanden. Hun getuigenissen geven gestalte aan deze jonge vrouw, die ook het liquideren van tegenstanders en verraders niet uit de weg ging en die kort voor de bevrijding in de duinen van Overveen werd geëxecuteerd. Ook de controverse na haar dood, of zij al dan niet behoord had tot de illegale CPN, brengt Kors ter sprake, waarbij hij stelt dat in een actieve verzetsgroep zoals de hare ideologische bespiegelingen wel niet de boventoon zullen hebben gevoerd. Een bijzonder menselijk en historisch document. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 7 / 232



2015-45-4090

Maya's • Maya's

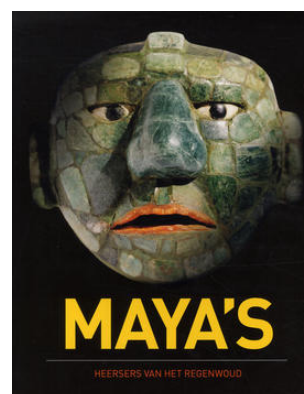
Maya's : heersers van het regenwoud / redactie: V.T. van Vilsteren en N. Grube ; eindredactie Drs. V.T. van Vilsteren ; vertaling M. van Maanen, Drs. V.T. van Vilsteren. - Assen : Drents Museum, [2016]. - 191 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Internationale archeologie in het Drents Museum ; deel 7). - In samenwerking met het Drents Museum, Assen en het Historisches Museum der Pfalz, Speyer ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Drents museum, 28 februari - 31 augustus 2016. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-625-8123-4

Het verhaal over de opkomst, bloei en ondergang van de Maya's, tot stand gekomen naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Drents Museum. Het is opgedeeld in dertien hoofdstukken, die in chronologische volgorde de geschiedenis beschrijven. Van de eerste jagers tot de grote steden met hun koningen, goden en ritens en uiteindelijk de plotselinge ondergang. Het wordt zeer uitgebreid beschreven, verfraaid met vele, tot de verbeelding sprekende kleurenafbeeldingen. De hoofdstukken zijn door verschillende auteurs geschreven, waardoor de verhalen hier en daar overlappen, maar dit is niet storend. Ieder hoofdstuk wordt afgesloten met één of meer korte verslagen, bijvoorbeeld over de uitleg van het balspel, archeologische technieken of een relaas over de ontdekking van een graf van een koning. Een zeer informatief en interessant boek. Geschikt voor iedereen met interesse in de geschiedenis van deze oude beschaving. Met literatuurlijst, auteurs en illustratieverantwoording. **Ir. Kirsten Bosscher**

De tentoonstelling in het Drents Museum in Assen is nog tot en met 31 augustus 2016 te bezichtigen.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 15 / 207



2015-45-4879

Kok, René • Koloniale oorlog

Koloniale oorlog : 1945-1949 : van Indië naar Indonesië / René Kok, Erik Somers, Louis Zweers. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Carrera, 2015. - 224 pagina's : foto's, kaarten ; 23 cm. - Colofon vermeldt: "Samenstelling, beeldresearch en tekst © 2015 René Kok, Erik Somers en Louis Zweers". - 1e druk: 2009. ISBN 978-90-488-3255-2

Het dekolonisatieconflict tussen Nederland en Indonesië, dat na de Japanse overgave in augustus 1945 zijn onafhankelijkheid had uitgeroepen, duurde vier jaar, in een ingewikkeld proces van onderhandelingen en guerrillaoorlog. Het conflict was ook propagandastrijd, waarbij foto's een rol speelden. Het Nederlandse thuisfront moest worden gerustgesteld met foto's van 'rust en orde' en de goede verhouding van soldaat en bevolking. Foto's van gevechten, van gevangenen, gewonden en doden werden vrijwel alle door de scherpe censuur getroffen. Aan Indonesische zijde werden opbouw en eensgezindheid benadrukt. Uit Britse, Nederlandse en Indonesische bron hebben de samenstellers een groot aantal toentertijd 'verboden' foto's opgespoord. Deze zijn afgedrukt naast wel toegelaten foto's. Samen geven de honderden foto's, met de beknopte toelichtingen en inleidingen, een goed beeld van de propagandaoorlog. De auteurs verschaften met het achterhaalde materiaal treffende illustraties van het karakter van deze 'smerige' oorlog. De afdrukkwaliteit van de foto's is hoog.

Dr. Harry A. Poeze

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Indonesië 944.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 7 / 240



2015-50-3311

Vingerhoets, Ton • De Vietnamoorlog

De Vietnamoorlog / Ton Vingerhoets ; redactie: Larry Iburg. - 4e druk. - [Arnhem] : Ellessy Jeugd, 2015. - 62 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties, kaarten ; 21 cm. - (WWW-reeks ; deel 33). - 1e druk: ©2008. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-866004-4-1

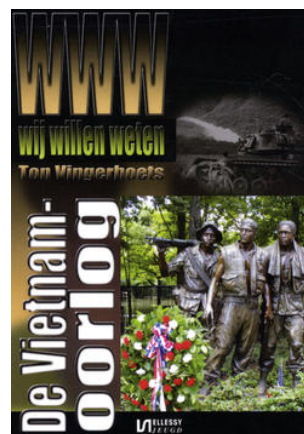
In deze uitgave ten behoeve van scholieren worden de achtergrond, het verloop en de gevolgen van de Vietnamoorlog (1960-1975) in kort bestek besproken met de bedoeling zo de nodige informatie te geven voor het houden van een spreekbeurt of het schrijven van een werkstuk (algemene doelstelling van de 'WWW-reeks'). De auteur behandelt eerst in het kort de geschiedenis van Vietnam tot 1945, dan de verdrijving van de Fransen en de verdeling van het land, de geleidelijk toenemende Amerikaanse interventie, het hoogtepunt van de oorlog en de uiteindelijke overwinning van het communistische Noord-Vietnam, nadat de Amerikanen hun steun aan het Zuiden staakten. Ook de latere periode komt in het kort aan de orde. De auteur laat zijn voorkeur vrij duidelijk blijken, zijn schrijfstijl is niet echt geweldig. Een register ontbreekt in de vrij sober uitgevoerde uitgave en vreemde woorden worden niet altijd verklaard. De merendeels zwart-witte illustraties zijn niet van optimale kwaliteit. Vanaf ca. 13 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk uit de 'WWW-reeks'.
Ongewijzigde herdruk.

SISO : J Vietnam 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 15 / 317



2015-33-3737

Jeruzalem • Jeruzalem

Jeruzalem : heilige stad, alles over geschiedenis, politiek, cultuur en trekpleisters van het religieuze centrum van de wereld / hoofdredacteur: J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer: B. Hahn (samensteller deze uitgave), L. Karsemeijer, drs. J. Krant, dr. G.A. van der List, R. Palache, R. van Scheers, drs. T.P.J. Toebosch, drs. R. de Witt ; eindredactie: drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, J. Gloerich, A. Hoogendijk (coördinator van deze uitgave), drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - [Doetinchem] : RBI, Reed Business Information, [2015]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-352-5265-3

In de serie uitgaven 'Elsevier speciale editie' verschijnt dit keer 'Jeruzalem', voor alle drie de monotheïstische godsdiensten een heilige stad. Goede beschrijvingen van tal van onderwerpen, politiek neutraal weergegeven. De uitgave meldt ook waar de Israëlische politiek niet onomstreden is, maar belicht niet veel de Palestijnse kant. Naast de tekst staan dikwijls opsommingen (een soort kadertjes) als extra bij die tekst, bijvoorbeeld: 'Echtgenotes van Koning David', 'Bezienswaardigheden op de Olijfberg'. Maar de hoofdmoot van deze dunne uitgave (meer tijdschrift dan boek) zijn wel de prachtige foto's en andere illustraties. Toch hebben die een nadeel: ze lopen veelal over twee pagina's. Goed bruikbaar voor scholieren als basis voor een werkstuk, niet zozeer toeristische tips, geen routebeschrijvingen of woordenlijstjes. De uitgave geeft in de tekst wel aan wat de toeristische trekpleisters zijn. **M.G. van Mourik**

SISO : Israël 948.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 11 / 219



2015-43-3451

Te • Te gast in Indonesië

Te gast in Indonesië / samenstelling en redactie Hilde Janssen ; einredactie, Emmy van Hees en Kees van Teeffelen. - 13e druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, oktober 2015. - 80 pagina's : illustraties, kaart ; 17 cm. - (Te gast in...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1988. - (Te gast in ... ; nr. 2). - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-601-6061-5

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje over Indonesië zijn negen bijdragen opgenomen over o.a. de rijstconsumptie, orang-oetans en de prachtige onderwaterwereld in Indonesië. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2012-29-2365 (2012/41). Geactualiseerde druk.

SISO : Indonesië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 10 / 247



2015-36-5491

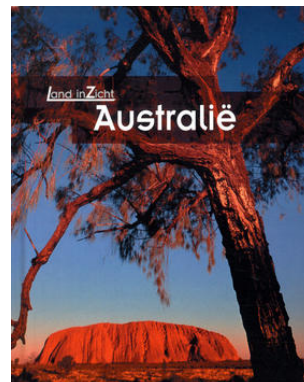
Colson, Mary • Australië

Australië / Mary Colson ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Australia. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5269-7

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Australië wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (Aboriginals, goudkoorts), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (veel gevaarlijke en giftige diersoorten), de infrastructuur (Flying Doctors) en de cultuur (didgeridoo, surfen). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als epidemie, etnische groep, kolonie worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Australië voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen en a.i.-week 2016/08 voor eveneens vier delen uit deze nu 36-delige serie.*

SISO : J Australië 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 7 / 342



2015-36-5496

Colson, Mary • Duitsland

Duitsland / Mary Colson ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie/ bewerking: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Germany. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5263-5

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Duitsland wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (godsdienstoorlogen, Hitler, Berlijnse Muur), de regio's en hun rijkdommen, de natuur, de infrastructuur en de cultuur (sprookjes van Grimm, bierfestival). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als duurzame energie, loopgraaf en nazi-partij worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Duitsland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen en a.i.-week 2016/08 voor eveneens vier delen uit deze nu 36-delige serie.*

SISO : J Duitsland 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 7 / 343



2015-36-5497

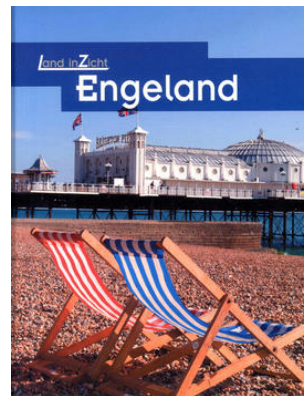
Throp, Claire • Engeland

Engeland / Claire Throp ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: England. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5264-2

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Engeland wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (Romeinen, industriële revolutie), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (nationale parken, bedreigde diersoorten), de infrastructuur en de cultuur (Beatles en Rolling Stones). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als premier, habitat en multiculturele samenleving worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Engeland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen en a.i.-week 2016/08 voor eveneens vier delen uit deze nu 36-delige serie.*

SISO : J Groot-Brittannië 995
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 7 / 344



2015-36-5498

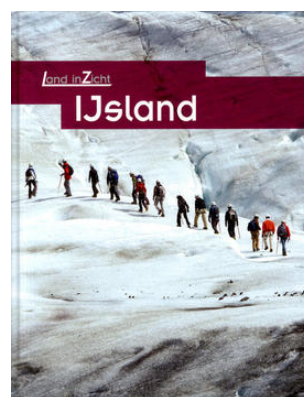
Waldron, Melanie • IJsland

IJsland / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie/ bewerking: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Iceland. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5266-6

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over IJsland wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (oudste parlement in de wereld), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (veel vogels, maar van nature slechts één zoogdier), de infrastructuur en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als erosie, geothermische stroom en poolcirkel worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met IJsland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen en a.i.-week 2016/08 voor eveneens vier delen uit deze nu 36-delige serie.*

SISO : J IJsland 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 7 / 345



2015-36-5499

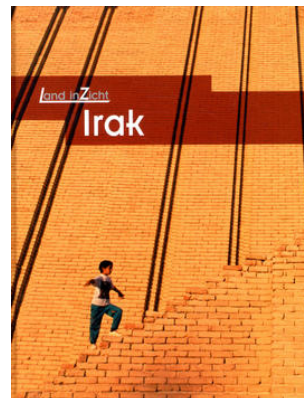
Mason, Paul • Irak

Irak / Paul Mason ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie/bewerking: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Iraq. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5271-0

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Irak wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (een van de oudst bekende beschavingen), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (watertekort, bedreigde soorten), de infrastructuur en de cultuur. Ook terreurgroep IS komt kort aan bod. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als coalitie, extremist en sancties worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Irak voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen en a.i.-week 2016/08 voor eveneens vier delen uit deze nu 36-delige serie.*

SISO : J Irak 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 7 / 346



2015-36-5500

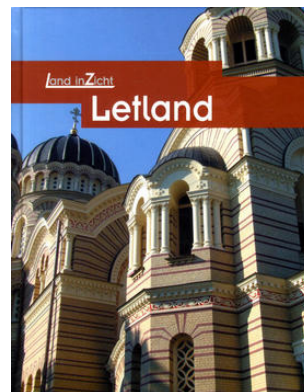
Throp, Claire • Letland

Letland / Claire Throp ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie/bewerking: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Latvia. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5265-9

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Letland wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (o.a. vechten voor onafhankelijkheid), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (veel natuurreservaten), de infrastructuur en de cultuur (Jugendstil, ijshockey). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als democratie, minderheden en protestants worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Letland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen. In a.i.-week 2016/07 zijn vijf nieuwe delen uit deze nu 36-delige serie aangeboden.*

SISO : J Letland 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 8 / 343



2015-36-5501

Brownlie Bojang, Ali • Mexico

Mexico / Ali Brownlie Bojang ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Mexico. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5268-0

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Mexico wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (o.a. Azteken, Mexicaanse revolutie), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (verdwijnde regenwouden), de infrastructuur en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als dictator, export en ritueel worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Mexico voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen. In a.i.-week 2016/07 zijn vijf nieuwe delen uit deze nu 36-delige serie aangeboden.*

SISO : J Mexico 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 8 / 344



2015-36-5502

Raum, Elizabeth • Noord-Korea

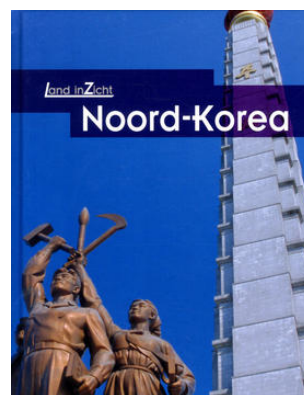
Noord-Korea / Elizabeth Raum ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Corian Linnemans, Simon van der Sluijs. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: North-Korea. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5270-3

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Noord-Korea wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (een gesloten koninkrijk), de regio's en hun rijkdommen (mijnbouw), de natuur (veel natuurreservaten), de infrastructuur en de cultuur (kunst in dienst van de staat). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als communist, grondwet en president worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een van de weinige boeken om kennis te maken met Noord-Korea. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen. In a.i.-week 2016/07 zijn vijf nieuwe delen uit deze nu 36-delige serie aangeboden.*

SISO : J Noord-Korea 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 8 / 345



2015-36-5503

Hurley, Michael • De Verenigde Staten van Amerika

De Verenigde Staten van Amerika / Michael Hurley ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: United States of America. - Capstone Global Library Limited, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5267-3

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over de Verenigde Staten wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (o.a. ontdekking, kolonisatie en oorlogen), de regio's en hun rijkdommen, de natuur (veel natuurparken), de infrastructuur en de cultuur (Walt Disney, Michael Jordan). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Het betreffende thema wordt aangegeven door pictogrammen en een gekleurde balk boven aan de bladzijden. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als kolonisten, bondgenoot en recycelen worden uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave uit 2012 is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands; de inhoud is redelijk actueel. Een uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken, websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met de Verenigde Staten voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe delen. In a.i.-week 2016/07 zijn vijf nieuwe delen uit deze nu 36-delige serie aangeboden.

SISO : J Verenigde Staten 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 8 / 346



2015-52-4724

AO-reeks • AO-reeks

AO-reeks / IVIO. - Jrg. 49, 2015. - Amsterdam : IVIO, 1945-.... - 12 dl ; 18 cm. - Verschijnt 1x per week, vanaf 1995: 26x per jaar. - Ook o.d.t.: Actuele onderwerpen en: AO en: AO-boekje. - Later uitg.: Lelystad : Stichting IVIO, vervolgens: Lelystad : AO (Actuele Onderwerpen), weer later: Lelystad : IVIO-Uitgeverij; daarna: Dronten : Prosu Media Producties. (Vanaf?) 2014: Lelystad : Stichting IVIO. - In uitgaven uit 2015: Profiel Producties bv verzorgt in opdracht van Stichting IVIO de uitgaven van AO (Actuele Onderwerpen): 4030 [Dronten] : [Profiel Producties B.V.]. - Met indices. - Reg. op nrs. 1001-2578 in nr. 2578.

Twaalf kleine boekjes uit jaargang 2015 van de bekende AO-reeks, waarin heel uiteenlopende thema's aan de orde komen. AO, een afkorting die staat voor Actuele Onderwerpen, is de naam van een maandelijks Nederlands tijdschrift(je), dat actuele onderwerpen van achtergrondinformatie voorziet. Het doel van AO is volgens de uitgever om op een objectieve en toegankelijke manier informatie over te brengen. Voor elke boekje wordt een andere auteur benaderd met kennis van het onderwerp. Een kort voorwoord van de hoofdredacteur leidt elk boekje in. De delen gaan o.a. over: populisme, duurzaam grondstoffenbeheer, psychische klachten, ruimtevaart en bijproducten, online shoppen en corruptie. Elk boekje telt ca. 22 bladzijden, bevat kleurenillustraties (foto's en tekeningen) en overzichtelijke teksten in een vrij kleine letter. Achterin staan een bronvermelding, verwijzingen naar sites en andere AO-delen. De boekjes worden veel gebruikt in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

De twaalf boekjes kunnen alleen gezamenlijk worden besteld; ze worden wel afzonderlijk ingewerkt en gecatalogiseerd.

SISO : J 070
Winkelprijs : € 50.00
Bijzonderheden : 12 DL
Volgnummer : 10 / 319



2015-50-2631

Morris, Tom • Filosofie voor Dummies

Filosofie voor Dummies / Tom Morris ; vertaling [uit het Engels]: Richard Kruis voor Fontline ; redactie, zetwerk en omslag: Fontline. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2016. - XIV, 374 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Philosophy For Dummies. - Foster City, CA : Hungry Minds, 1999. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Addison Wesley, 2002. - Met index. ISBN 978-90-453-5171-1

Een boek van Amerikaanse hoogleraar filosofie en vooraanstaand adviseur in het bedrijfsleven, die vooral bekend is om 'If Aristotle ran General Motors'. Deze uitgave, een deel uit de bekende reeks bedoeld voor dummies (uilskuikens), is een introductie in de praktische filosofie. Er worden filosofische thema's behandeld zoals: bestaat God, is er leven na de dood, de vrije wil of ethiek, aan de hand van uitspraken van beroemde westerse filosofen en andere grote geesten (met name literaire auteurs). De (post)moderne filosofen ontbreken geheel. De auteur wil filosofie ontdoen van haar saaiheid en ingewikkeldheid, een plaats geven in het dagelijks leven, de kloof met de academische filosofie dichten en een ommekeer van bestuurspraktijken in ondernemingen bewerkstelligen. Vanwege de moderne lay-out, de humor, de oppervlakkigheid, de vele anekdotes en het eenvoudige Amerikaans taalgebruik (veel gejjij en gejjou) een gruwel voor academici, maar een verademing voor debutanten in de filosofie. Voor hen zal Morris' opzet meer dan geslaagd zijn. Paperback; levendige typografie maar kleine broodletter. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 110
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 13 / 69



2015-50-2271

Stephen, Alain • Waarom we denken wat we denken

Waarom we denken wat we denken : filosofie voor iedereen / Alain Stephen ; vertaling: Jörgen van Drunen ; redactie en productie: Vitataal. - Ede : De Lantaarn, [2016]. - 192 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Why we think the things we think. - Michael O'Mara Books Limited, 2015. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-618-8614-9

De filosofie bestudeert gedachten en ideeën en de manier waarop ze tot stand komen. Dit boek bevat fundamentele vragen, gedachten en argumenten van de grootste denkers uit de geschiedenis. Elk hoofdstuk stelt een vraag centraal: 'Is het mogelijk om iets objectief te ervaren?' en 'Hoe weten we dat onze ervaring van bewustzijn dezelfde is als die van anderen?' De vragen worden onderzocht aan de hand van de uitkomsten van prominente filosofen waarbij tegenstellingen worden vergeleken. De antwoorden op de grote vragen worden toegelicht vanuit de context van de wereld waarin zij leefden. Uitdagingen voor de filosofie van de toekomst worden genoemd. Het zijn vragen over het voortbestaan van de beschaving waar het beschermen van toekomstige generaties een rol spelen. Het is de bedoeling van de auteur om ook de lezer aan het denken te zetten. De inhoud van het boek doet dat zeker omdat vragen en hun link naar filosofische concepten op een prikkelende wijze worden gepresenteerd met een goede balans tussen basisprincipes, feiten en ruimte voor overdenking. Bevat register. Helder taalgebruik en makkelijk leesbaar. Daardoor ook geschikt voor middelbare scholieren met filosofie in het pakket. **Monique Smit**

SISO : 110
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 13 / 70



2014-47-3442

Oosthout, Henri • Kritische geschiedenis van de westerse wijsbegeerte

Kritische geschiedenis van de westerse wijsbegeerte / Henri Oosthout. - Zoetermeer : Klement, [2015]. - 500 pagina's ; 22 cm. - 1: Oudheid, patristiek, vroege Middeleeuwen. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-868715-9-9

Kwalitatief goede filosofiegeschiedenissen zijn in Nederland dungezaaid. Het eerste deel van een geplande tweedelige 'Kritische geschiedenis van de westerse wijsbegeerte' is dan ook zeer welkom. Filosoof en classicus Henri Oosthout heeft zich de afgelopen jaren als een bijzonder productieve schrijver van filosofische werken ontpopt. Dit werk van 500 bladzijden is niet slechts een historische beschrijving van wijsgerige ideeën, personen en scholen, maar biedt ook een kijkje in hedendaagse interpretatiediscussies. Het is een magistraal en erg goed leesbaar werk geworden, dat niet alleen de potentie heeft een standaardwerk te worden, maar dat ook erg nuttig is als inleiding tot de westerse filosofie. Beginnend bij Hesiodus in de achtste eeuw v.Chr. beschrijft Oosthout de geschiedenis van de Presocratische filosofen, Socrates, Plato, Aristoteles, Stoa en Epicuristen, Neoplatonisten en eindigt bij Johannes Scotus Eriugena in de achtste eeuw n.Chr. Ook Philo en de patristiek (Augustinus) worden niet overgeslagen. Met uitgebreid register. Het boek maakt erg nieuwsgierig naar het tweede deel. **Dr. Taede A. Smedes**

Er zijn in Nederland weinig goede filosofiegeschiedenissen. Deze is een aanrader!

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 8 / 97



2015-45-4883

Tongeren, Paul van • Nietzsche

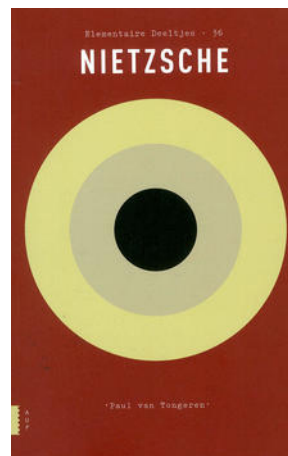
Nietzsche / Paul van Tongeren. - Amsterdam : AUP, [2016]. - 160 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire Deeltjes ; 36). - Met index, literaturopgave.
ISBN 978-94-629-8022-8

Paul van Tongeren wordt internationaal beschouwd als een van de grootste Nietzsche-kenners van dit moment. In de reeks 'Elementaire deeltjes' van Amsterdam University Press verschijnt nu zijn beknopte monografie over de filosoof Friedrich Nietzsche (1844-1900), een van de invloedrijkste denkers in de Europese geschiedenis. De uitgave oogt bescheiden van formaat en klein van stuk, maar is een van de beste inleidingen tot Nietzsche die momenteel in het Nederlands verkrijgbaar zijn. De auteur volgt Nietzsches levensloop en beschrijft beknopt de inhoud van diens werken. Hij doorbreekt de vele schoolboek-beschrijvingen van Nietzsches denken door erop te wijzen dat deze filosoof geen systeemdenker was, maar primair bestaande kaders wilde doorbreken en mensen verleiden tot zelf denken. De lezer moest daarbij zekerheden en idealen loslaten. Verder is Nietzsches oeuvre vooral gekenmerkt door zelfkritiek en een open einde. Ook latere misvattingen en foutieve interpretaties van zijn denken worden beknopt beschreven. Met nuttige leeswijzer. Een goed geschreven, rijk, enthousiasmerend boekje. Met enkele zwart-witfoto's; pocketuitgave; kleine druk. **Dr. Taede A. Smedes**

BP

Zonder enige twijfel een aanrader! Er zijn nauwelijks betere inleidingen op Nietzsches denken in het Nederlands voorhanden.

SISO : 156.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 52



2015-12-1336

Douwes, Dick • De islam

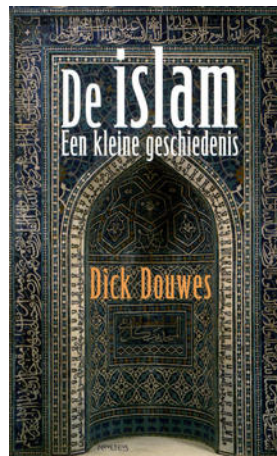
De islam : een kleine geschiedenis / Dick Douwes ; kaarten Yde Bouma. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. - 155 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Geheel herziene en uitgebreide bewerking van: De islam in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2003. - (...in een notendop). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-351-4370-8

De auteur (1957) is hoogleraar niet-westerse geschiedenis aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij schreef onder andere over heterodoxe stromingen in de islam en islamitische geschiedenis. Met dit boek wil hij niet-moslims basiskennis bijbrengen over de islam, dit om vooroordelen op te heffen en het negatieve imago van de islam zoals dat vaak uit het nieuws naar voren komt, te veranderen. Hij doet dit door inzicht te geven in historische en hedendaagse ontwikkelingen en achtergronden. Naast een algemeen overzicht komen onderwerpen aan de orde als: geloofspunten, rituelen en voorschriften, Mohammed, de koran, tekst en gezag, mystiek en heiligen, wet en samenleving, huwelijk, gezin, feminisme, hoofddoek etc. Vooral interessant zijn de laatste hoofdstukken: 'Geloof en politiek' en 'Islam in Europa en Nederland.' Een helder, hedendaags overzicht over een blijvend actueel onderwerp. Voor niet-moslims en voor geïnteresseerde moslims. Ook voor hbo en universitaire opleidingen (journalistiek). Deze editie is geactualiseerd in verband met nieuwe ontwikkelingen. Met literatuurlijst en register; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 217
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 82



2016-03-0598

Nederland • Nederland langs de Europese meetlat 2016

Nederland langs de Europese meetlat 2016 / [Centraal Bureau voor de Statistiek].
- Den Haag : Centraal Bureau voor de Statistiek, 2016. - 94 pagina's : illustraties ;
16 x 21 cm. - (Nederland langs de Europese meetlat. Nederland langs de Europese
meetlat ... / uitg.: Centraal Bureau voor de Statistiek ; Nederland langs de Europese
meetlat ..., ISSN 1574-4124)
ISBN 978-90-357-1666-7

Ter gelegenheid van het Nederlandse EU-voorzitterschap heeft het
Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) dit boek gepubliceerd met
daarin de uitkomsten van een onderzoek dat het CBS met het Europees
Statistiekbureau Eurostat heeft uitgevoerd. In het fris vormgegeven, kleurrijke
boekje laat het CBS op heldere wijze zien hoe Nederland het op een aantal
terreinen doet ten opzichte van andere landen. De studie vergelijkt ons land
meer precies met de andere 27 lidstaten van de EU. In 22 hoofdstukken vindt
de lezer alles over geluk, vrouwen in bètastudies, broeikasgassen, toerisme,
jeugdwerkloosheid, armoede, gezondheidszorg, asiolverzoeken en nog veel
meer. Elk 'hoofdstuk' beslaat niet meer dan vier bladzijden (twee pagina's
tekst & grafieken plus titelpagina en fotopagina). Kleurendruk, eigentijdse lay-
out, rijk geïllustreerd, oblong formaat; met lijstje van Europese begrippen en
instanties. Vlot leesbaar boekje vol interessante statistische feiten over ons
land, goed voor een redelijke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 301.7
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 11 / 100



2015-33-3915

Petersen, Koen • Einddoel Witte Huis

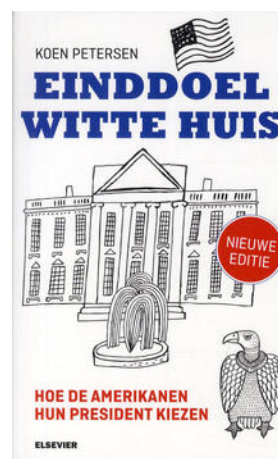
Einddoel Witte Huis : hoe de Amerikanen hun president kiezen / Koen Petersen ;
redactie en register: Lennaert Lubberding. - Derde uitgebreide en geactualiseerde
druk. - Amsterdam : Elsevier Boeken, januari 2016. - 279 pagina's ; 20 cm. - (Elsevi-
ers Amerikaanse bibliotheek ; deel 8). - 1e druk: 2012. - (Elsevi-
ers Amerikaanse bibliotheek ; dl. 5). - Met register.
ISBN 978-90-352-5302-5

Inzicht in de gebeurtenissen tijdens het verkiezingsjaar en
achtergrondinformatie over de invloed die de Amerikaanse geschiedenis
heeft op de verkiezingen. Veel achtergrondinformatie over de campagne,
details en grappige anekdotes (ballonnen die weigerden). De invloed van
de media komt uitgebreid aan de orde. Eerst de intrede van de radio, toen
de televisie (het doorslaggevende debat van een vermoeid ogende Nixon
die inhoudelijk sterker was, volgens de radioluisteraars, tegenover een
fittige jonge Kennedy die een betere televisieuitstraling had en won). Tijdens
Obama speelde internet een grote rol bij fondsenwerving. Elke vier jaar
verschijnen soortgelijke uitgaven. Dit boek is heel gedetailleerd, maar heeft
geen bijzondere invalshoek. Met register, verklarende woordenlijst, lijst
met presidentiële primeurs. Deze herdruk is in verband met de komende
verkiezingen geactualiseerd. **Drs. Marianne van den Heuvel**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : Verenigde Staten 337
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 140



2015-29-1727

Blom, Robert J. • Beste beroepengids

Beste beroepengids : nu of later baan zoeken? : alles over winkelier, accountant, fotograaf, ICT-specialist, verkoper, bakker, arts, productiemedewerker, administrateur, chauffeur, opticien, directeur, piloot, brandweer-m/v en nog honderden andere beroepen / Robert Jan Blom. - Soesterberg : Uitgeverij Aspect, [2015]. - 408 pagina's ; 17 cm
ISBN 978-94-615-3847-5

Dit boek is een beroepengids voor iedereen die zich wil oriënteren op een beroep: voor jongeren die voor het eerst een beroep willen kiezen en voor hen die van beroep willen veranderen. De auteur heeft een lijst gemaakt van 425 beroepen waarvan hij er 125 toelicht. Bij elk toegelicht beroep is ook een salarisindicatie vermeld en wordt aangegeven wat voor opleiding hiervoor nodig is. Bij diverse beroepen staan websites vermeld waar de lezer informatie kan vinden over de benodigde opleiding of cursus. De auteur is schrijver-journalist. Eerder schreef hij managementboeken, journalistieke werken, korte verhalen, poëzie en romans. **Jannetta van der Zee**

SISO : 430.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 163



2015-44-3672

Ittersum, Dirkjan van • Online privacy & veiligheid

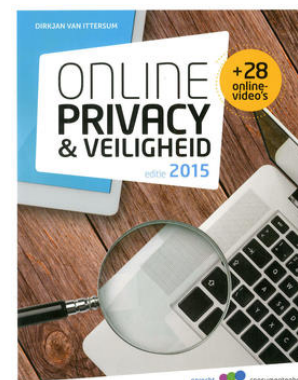
Online privacy & veiligheid / Dirkjan van Ittersum ; verder werkten mee: Vincent van Amerongen, Peter Kulche, Yvo Verschoor ; eindredactie: Vantilt Producties, Nijmegen. - 2e geheel herziene druk. - [Den Haag] : Consumentenbond, september 2015. - 220 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Editie 2015. - 1e druk geschreven door Vincent van Amerongen: Den Haag : Consumentenbond, ©2014. - Met register.
ISBN 978-90-5951-330-3

Vrijwel iedereen die zich via zijn of haar pc, laptop of mobiele telefoon op het internet begeeft, geeft persoonlijke informatie prijs. Een belangrijke vraag is dus hoe men dat zoveel mogelijk kan voorkomen. In dit schitterende 'self help boek' neemt de auteur, een bekwaam IT-journalist, de lezer aan de hand en beschrijft stap voor stap hoe men de instellingen van browsers en sociale media (Facebook, Twitter, LinkedIn) moet inrichten om een optimale beveiliging te realiseren. Diverse plaatjes met afbeeldingen van de instellingen maken deze complexe materie zeer goed toegankelijk. De eerste druk was al van hoge kwaliteit, deze tweede druk is zelfs nog beter. Het boek werd geactualiseerd, bijvoorbeeld vanwege de komst van Windows 10. De instructies in het boek worden ondersteund door 28 duidelijke online-video's. Dit boek voorziet zonder meer in een grote behoefte van velen om de eigen privacy op internet te vergroten. Een absolute aanrader voor iedereen die nadenkt over zijn privacy op het internet. **Mr. P.C. van Schelven**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO : 521.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.75
Volgnummer : 8 / 150



2016-04-1194

Kenis, Anneleen • De mythe van de groene economie

De mythe van de groene economie / Anneleen Kenis & Matthias Lievens. - 3e, herziene druk. - Berchem : EPO, januari 2016. - 364 pagina's ; 23 cm. - Omslag vermeldt: "Herziene uitgave, nieuw hoofdstuk klimaatop Parijs". - 1e druk: Berchem-Antwerpen : EPO, ©2012. - (Paradigmaserie). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-626-7059-4

Vanuit de overtuiging dat klimaatpolitiek stoelt op een bepaalde maatschappijvisie, maken de auteurs, milieuactivisten, duidelijk dat een duurzame toekomst niet kan zonder diepgaande maatschappijverandering, want binnen de logica van het kapitalisme is de ecologische crisis niet op te lossen. Na een schets van de verwevenheid van de klimaatcrisis met andere grote vraagstukken van onze tijd leggen de auteurs uit dat het tegengaan van klimaatverandering een maatschappijverandering veronderstelt. Aansluitend komen de grondoorzaken van de huidige ecologische crisis aan de orde. Na deze iets meer theoretische opstap volgt de ontrafeling van de groene mythe. De auteurs eindigen met een route die méér groen en minder economie oplevert, maar die route vraagt naast transitie ook revolutie gericht op sociale gelijkheid, meer democratie en minder markt. Een boeiende analyse van de klimaatcrisis, gepositioneerd in een maatschappijbreed kader. Deze nieuwe druk bevat een aantal correcties en er gaat aandacht uit naar nieuwe, recente ontwikkelingen. **C.M. Manni**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 614.61
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 10 / 155



2016-09-4848

Butcher, Christina • Haarmode gids

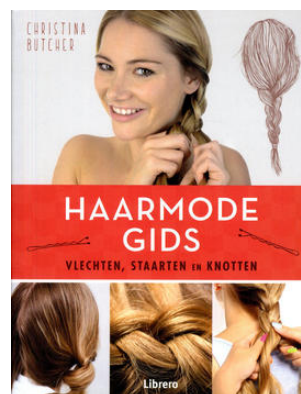
Haarmode gids : vlechten, staarten en knotten / Christina Butcher ; illustraties Peters & Zabransky ; vertaling [uit het Engels]: Nicile Seegers/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 192 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Braids, buns and twists. - RotoVision SA, ©2013. - Met register. ISBN 978-90-899864-7-4

Bepaald niet enig in zijn soort, maar een wel een fraaie uitvoering, deze stap-voor-stapgids voor het maken van vlechten, staarten en knotten. Meer dan tachtig kapsels voor lang haar in allerlei stijlen. Met per kapsel twee pagina's in kleur: één met foto, de ander met een lijstje benodigdheden en stap-voor-stap tekeningetjes. Tot slot een hoofdstuk met hulpstukken en bijzonder: opleidingen en cursussen. Met register. Drie katernen met drie verschillende steunkleuren over vlechten, staarten en knotten. Op de voorkant een meisje dat haar haar vlecht. Frisse vormgeving passend bij de jeugdige doelgroep, vanaf ca. 15 jaar. De auteur heeft een populair blog met (naar verluidt) elke maand meer dan 120.000 bezoekers (hairromance.com).

Drs. Sasja E.A. Nicolai

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 274



2015-40-1505

Doeleman, Wendy • Hartelust

Hartelust : ontspannen in lijf, lust en liefde / Wendy Doeleman ; fotografie: Marcel Berkelaar Fotografie. - [Bilthoven] : Bliss Your Body, [2015]. - 168 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Alle filmpjes uit het boek zijn te vinden op: <http://blissyourbody.nl/hartelustfilmpjes.htm>.
ISBN 978-94-921824-3-2

Informatieboek voor jongeren over puberteit en seksualiteit. Aan de orde komen o.a. ontwikkeling van het uiterlijk tijdens de puberteit, gezonde leefstijl, eetstoornissen, emoties, medische achtergrondinformatie, transseksueel zijn, homo- en biseksualiteit, social media, contact maken en relaties. Er zijn aparte hoofdstukken voor jongens en voor meisjes. Ook spirituele stromingen worden toegelicht, zoals kundalini-energie, yin en yang en chakra's. Het boek sluit af met een hoofdstuk over grenzen bewaken en wat te doen als anderen over deze grenzen heen gaan. Hulp zoeken, aangifte doen en medische maatregelen worden belicht. In het voorwoord roept de auteur lezers op eigen keuzes te maken. De moderne, verzorgde uitstraling in combinatie met kleurenfoto's en uitgelichte teksten in kaders nodigt jongeren uit tot het lezen van de tekst. Duidelijke schrijfstijl. De QR-codes en links verwijzen naar filmpjes die de teksten aanvullen. De auteur geeft workshops en schrijft boeken voor jongeren en volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **drs. R. van der Meer**

SISO : J 615.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 9 / 339



2016-08-4105

Raffe, J.K. van • Alles over geocaching

Alles over geocaching / Jaap van Raffe en Tineke de Boer ; foto's: Tineke de Boer, Gerda van Donkersgoed, Jaap van Raffe, Marcel Wijers en John Wiltink. - Derde druk. - [Wageningen] : [Walla Walla], 2016. - 212 pagina's : gekleurde illustraties ; 17 cm. - 1e druk: 2012. - Met index.
ISBN 978-90-813554-4-5

Geocaching is een spel waarbij je aan de hand van Global Positioning System (GPS) verborgen caches (schatten) moet terugvinden die over de gehele wereld verborgen kunnen zijn, in de vrije natuur of stad. Het is in korte tijd uitgegroeid tot een ware rage. Dit handige boekje geeft je alle ins en outs van deze nieuwe hype. Leer om te gaan met GPS-systemen, ontdek hoe je puzzels kan oplossen, wat er allemaal in een cache hoort te zitten en hoe je zelf een cache (schat) kunt maken. Het handzame boekje is ingedeeld in zeven delen die je aan de hand van heldere beschrijvingen en kleurenillustraties stap voor stap kennis laten maken met deze avontuurlijke en sportieve uitdaging. Bevat zowel kleurenfoto's als getekende kaartjes. Achterin is een register opgenomen. Het is het eerste Nederlandstalige boekje over geocaching en is onmisbaar voor iedere beginnende of ervaren geocacher. Kleine letter. Deze derde druk werd licht uitgebreid en geactualiseerd*. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. *niet eerder voor J aangeboden. Kleine uitgave.

SISO : J 617.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 320



2015-50-3400

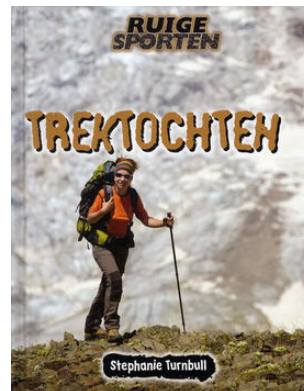
Turnbull, Stephanie • Trektochten

Trektochten / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Hiking. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5419-6

Is wandelen een duffe sport? Beslist niet! Zeker niet als je lange, ruige trektochten maakt. Zorg altijd voor een goede voorbereiding: de warming-up, een uitstekende wandeltechniek, uitrusting afstemmen op het weer en draag goede en waterdichte schoenen. Dunne laagjes over elkaar aantrekken is het beste met daarover een ademende, waterdichte jas. Als je meerdere dagen op pad gaat, neem dan een tent, slaapzak, matje en kookgerei mee. Een veilige route plannen, moet ook niet onderschat worden. Je kunt trektochten maken in de bergen, langs kolkende rivieren of dwars door de woestijn. Al deze informatie is te vinden in dit leuke, rijk geïllustreerde boekje. In kaders staat extra informatie over extreme prestaties, zoals over een man die van Zuid-Amerika helemaal naar Alaska liep. Achterin worden moeilijke woorden uitgelegd en staan verwijzingen naar enkele boeken en sites. Ook is een register aanwezig. Jammer dat er niets in dit boek staat over wandelen met GPS. Maakt deel uit van de serie 'Ruige sporten*'. Bevat duidelijke informatie voor stoere kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **B. Handgraaf**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 617.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 14 / 275



2015-50-3412

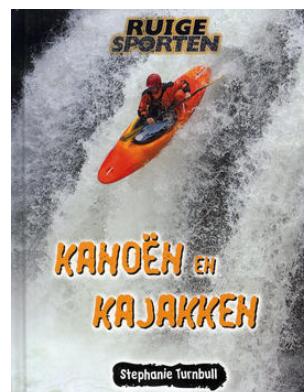
Turnbull, Stephanie • Kanoën en kajakken

Kanoën en kajakken / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Canoeing and kayaking. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5417-2

Wil je met hoge snelheid door gevaarlijke stroomversnellingen kanovaren of kajakken? In deze uitgave wordt o.a. ingegaan op het verschil tussen kanoën en kajakken. Verder komen in negen hoofdstukken van een dubbele bladzijde aan bod: de uitrusting die je nodig hebt, hoe je moet peddelen, wat je moet doen als je omslaat of in wild water terechtkomt, maar ook bijvoorbeeld de voorbereidingen die je moet treffen. Deel uit de serie 'Ruige sporten*'. Korte teksten, met daarnaast ook veel leuke feitjes en weetjes. Met veel kleurenfoto's en -illustraties. De lay-out oogt wel wat rommelig omdat tekst en foto's door elkaar staan. Vrijwel in elk hoofdstuk staan kaders getiteld 'Sensatiezoekers' en 'Extreem maar waar' met extreme prestaties. Bruikbare uitgave voor bv. spreekbeurten of voor wie wil beginnen met deze sporten. Met inhoudsopgave, woordenlijst, websites en register. Voor stoere kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **S. van Bruinisse**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 617.83
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 14 / 276



2015-50-3415

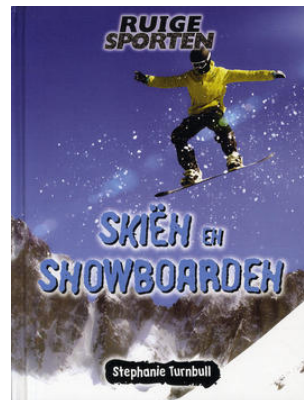
Turnbull, Stephanie • Skiën en snowboarden

Skiën en snowboarden / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Skiing & Snowboarding. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5422-6

Kun jij het aan om met duizelingwekkende snelheid van steile hellingen omlaag te zoeven? Dit is de populaire toon van vooral de inleidende teksten in deze kleurrijke uitgave over skiën en snowboarden. In negen korte hoofdstukken wordt informatie gegeven over o.a. de kleding en materiaal, de techniek van het skiën en boarden, wedstrijden en veiligheid. Speelse lay-out met veel kleurenfoto's en korte tekstblokken met informatie, tips en extreme feiten in kaders. De teksten in een zwarte of witte duidelijke letter staan in de foto's of op een witte ondergrond met een patroontje erin. Het taalgebruik is niet altijd eenvoudig. Moeilijke woorden als freeriden, halfpipe en sneeuwkat kunnen worden opgezocht in de verklarende woordenlijst achterin. Verder bevat de handzame uitgave enkele tips voor boeken en websites en een register. Maakt deel uit van de serie 'Ruige sporten'*. De populaire toon en het thema zullen stoere en sportieve jongens en meisjes zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 618.12
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 14 / 277



2015-36-5349

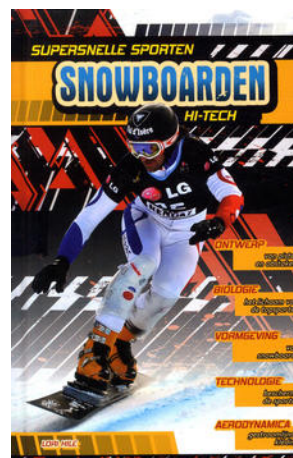
Hile, Lori • Snowboarden

Snowboarden : hi-tech / Lori Hile ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djyoadhiningrat ; bewerking en eindredactie: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Supersnelle sporten). - Vertaling van: The science of snowboarding, velocity. - Capstone Press, 2014. - (The science of speed). - Rugtitel: Snowboarden hi-tech. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5383-0

In 1929 ontstond het eerste snowboard in Amerika. Echt goed werkte het nog niet. Pas toen in 1965 een betere versie op de markt kwam, begon het snowboarden als sport te groeien. In dit handzame boekje is te lezen welke krachten de snelheid van de snowboarder beïnvloeden. Bijvoorbeeld de zwaartekracht of de wrijving van de sneeuw. Er wordt verder achtereenvolgens aandacht besteed aan freestyle, slopestyle en natuurlijk aan de kleding die je nodig hebt als snowboarder. Via kleurenfoto's wordt getoond welke technieken je kunt toepassen en hoe je moet trainen. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden achter in het boek uitgelegd. Ook vinden we daar een literatuurlijst, een register en verwijzingen naar o.a. websites. Dit informatieve boekje bevat veel kleurenfoto's. De korte teksten, die vrij technisch en niet altijd even gemakkelijk zijn, staan veelal in kaders. In gele kaders worden belangrijke begrippen verder uitgelegd. Het boekje is verzorgd uitgegeven en bevat goede informatie. De tekst is pas geschikt voor kinderen vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. Jammer want de stoere uitstraling van de uitgave zal ook iets jongere kinderen aanspreken. **B. Handgraaf**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 618.12
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 340



2015-50-3414

Turnbull, Stephanie • Bergbeklimmen

Bergbeklimmen / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Rockclimbing. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5421-9

Houd je van inspanning, opwindend en extreme hoogtes? Dit is de populaire toon van vooral de inleidende teksten in deze kleurrijke uitgave over mountainbiken. In negen korte hoofdstukken wordt informatie gegeven over o.a. de uitrusting, de touwen, training, teamwork, klimmen in de winter en veiligheid. Speelse lay-out met veel kleurenfoto's en korte tekstblokken met informatie, tips en extreme feiten in kaders. De teksten in een zwarte of witte duidelijke letter staan soms in de foto's of op een witte ondergrond met een patroontje erin. Het taalgebruik is niet altijd eenvoudig. Moeilijke woorden als GPS-ontvanger, karabijnhaak en zekeren kunnen worden opgezocht in de verklarende woordenlijst achterin. Verder bevat de handzame uitgave enkele tips voor boeken en websites en een register. Maakt deel uit van de serie 'Ruige sporten'*. De soms populaire toon en het thema zullen stoere en sportieve jongens en meisjes zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 618.3
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 14 / 279



2015-50-3413

Turnbull, Stephanie • Grotonderzoek

Grotonderzoek / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Caving. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5418-9

Als jij het superspannend en opwindend vindt om een vreemde, ondergrondse wereld te verkennen, dan is dit stoere boek uitermate geschikt voor jou! In deze kleurrijke uitgave over grotonderzoek wordt ingegaan op o.a. verschillende soorten grotten, over de moeilijkheidsgraden ervan, over de uitrusting die nodig is bij grotonderzoek en over andere zaken die zeker niet vergeten mogen worden. Speelse lay-out met veel kleurenfoto's en overzichtelijke tekstblokken met informatie, tips en extreme feiten. De teksten bevatten hier en daar vrij moeilijke woorden die opgezocht kunnen worden in de verklarende woordenlijst achterin. Verder bevat het handzame boek 'meer-weten-tips' en een register. De tekst wordt ondersteund door heldere kleurenfoto's die wisselend van formaat zijn. Maakt deel uit van de serie 'Ruige sporten'*. Coole, leerzame uitgave die geschikt is voor kinderen in de bovenbouw van de basisschool en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Zeer geschikt voor school en thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

S. Mulders

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 618.3
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 14 / 280



2015-50-3402

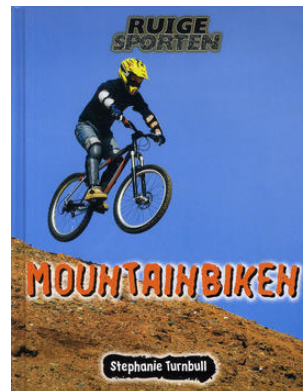
Turnbull, Stephanie • Mountainbiken

Mountainbiken / Stephanie Turnbull ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: Monica Terpstra ; illustraties: Guy Callaby. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 24 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Ruige Sporten). - Vertaling van: Mountainbiking. - Smart Apple Media, ©2016. - (Adventure Sports). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5420-2

Ben je niet vies van spetters en modder? En heb je zin in duizelingwekkende afdalingen met een adembenemende snelheid? Dit is de populaire toon van vooral de inleidende teksten in deze kleurrijke uitgave over mountainbiken. In negen korte hoofdstukken wordt informatie gegeven over o.a. de uitrusting, verzorging en reparatie, de techniek van het fietsen voor beginners en gevorderden en speciale mountainbikeroutes. Speelse lay-out met veel kleurenfoto's en korte tekstblokken met informatie, tips en extreme feiten in kaders. De teksten in een zwarte of witte duidelijke letter staan soms in de foto's of op een witte ondergrond met een patroontje erin. Het taalgebruik is niet altijd eenvoudig. Moeilijke woorden als freeride en konijnensprong kunnen worden opgezocht in de verklarende woordenlijst achterin. Verder bevat de handzame uitgave enkele tips voor boeken en websites en een register. Maakt deel uit van de serie 'Ruige sporten*'. De populaire toon en het thema zullen stoere en sportieve jongens en meisjes zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 618.5
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 14 / 281



2015-36-5353

Slade, Suzanne • Wielrennen

Wielrennen : hi-tech / Suzanne Slade ; vertaling [uit het Engels]: Anne Frehen ; bewerking en eindredactie: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Supersnelle sporten). - Vertaling van: The science of bicycle racing, velocity. - Capstone Press, 2014. - (The science of speed). - Rugtitel: Wielrennen hi-tech. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5386-1

Wielrennen in de breedste zin van het woord staat in deze handzame uitgave centraal. Er wordt ingezoomd op wielrennen, (freestyle) bmx-racen, mountainbiken, de fietsmachine, het energieverbruik van de topsporters, passende kleding en nog veel meer. Lees alles over de techniek, natuurkunde, scheikunde en biologie die achter de sport (en alles wat ermee samenhangt) schuilgaat. Het boek (iets groter dan A5-formaat) is ingedeeld in zeven hoofdstukken. Aantrekkelijke kleurrijke lay-out met verschillende overzichtelijke tekstblokken en minimaal één kleurenillustratie of -foto. De tekst bevat vele moeilijke woorden, die duidelijk worden uitgelegd in een gekleurd kader onder aan de pagina en in de woordenlijst achterin. De korte teksten zijn vrij technisch. Achterin staan een register en tips voor boeken en websites. Maakt deel uit van de serie 'Supersnelle sporten*'. Geschikt voor stoere waaghalzen vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 618.54
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 341



2015-36-5351

Kenney, Karen Latchana • Autosport

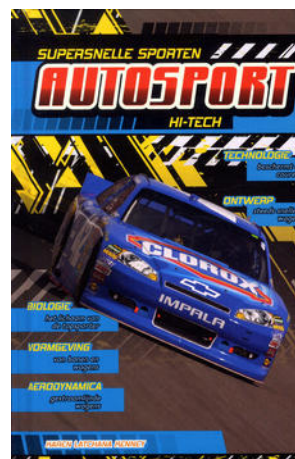
Autosport : hi-tech / Karen Latchana Kenney ; vertaling [uit het Engels]: Roel Gille en Michiel van Sleen ; bewerking en eindredactie: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Supersnelle sporten). - Vertaling van: The science of car racing, velocity. - Capstone Press, 2014. - (The science of speed). - Rugtitel: Autosport hi-tech. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5384-7

In dit deel uit de serie 'Supersnelle sporten'* staat de autosport centraal, maar dan met feitjes die gebaseerd zijn op wetenschap en technologie. Hiermee onderscheidt deze serie zich van andere boekjes over dit thema. Zo wordt de werking van de viertaktmotor uitgelegd (met schematische tekeningen) en ook bv. waarom koude lucht wordt toegevoegd aan de motor om meer kracht te krijgen. Jammer is dat het vooral bij feiten (leuke wetenswetenwaardigheden) blijft, zoals dat er lichte en zware motorolie wordt gebruikt. Het waarom blijft achterwege. Ook de uitleg waarom watermoleculen een grote rol spelen bij bandenspanning blijft vaag. De korte teksten zijn vaak pittig en behoorlijk technisch. De vele mooie kleurenfoto's vullen de tekst nauwelijks aan, maar laten vooral de sensatie van deze sport zien. Achter in de handzame uitgave staat een woordenlijst en een verwijzing naar websites en boeken met aanvullende informatie. De jonge raceautoliefhebber (veelal jongens) zal meer uit dit boek halen dan uit de doorsneeboeken over het populaire onderwerp. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

Mac Steenaart

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 342



2015-36-5352

Lusted, Marcie Amidon • Motorsport

Motorsport : hi-tech / Marcie Amidon Lusted ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djoyoadhiningrat ; bewerking en eindredactie: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Supersnelle sporten). - Vertaling van: The science of motorcycle racing, velocity. - Capstone Press, 2014. - (The science of speed). - Rugtitel: Motorsport hi-tech. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5385-4

Waarom hangen motorrijders in de bochten vlak boven de baan? Bij sommige races hebben motoren geen remmen. In dit deel uit de serie 'Supersnelle sporten'* staat de motorsport centraal met dit soort feitjes die gebaseerd zijn op wetenschap en technologie. Hiermee onderscheidt deze serie zich van andere uitgaven over dit thema. Zo wordt de werking van de viertaktmotor uitgelegd (met schematische tekeningen) en wordt bv. ingegaan op de aerodynamische vormgeving van een motor en de techniek van het rijden. Jammer is dat het vaak vooral bij feiten (leuke wetenswetenwaardigheden) blijft. De korte teksten in veelal kaders zijn vaak pittig en behoorlijk technisch. Aantrekkelijke lay-out met veel mooie kleurenfoto's die de tekst nauwelijks aanvullen, maar vooral de sensatie van deze sport laten zien. Achter in de handzame uitgave staat een woordenlijst en een verwijzing naar websites en boeken en websites met aanvullende informatie. De jonge motorliefhebber (veelal jongens) zal meer uit dit boek halen dan uit de doorsneeboeken over het populaire onderwerp. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 343



2016-01-5135

Ode • Ode aan de Achterhoekse motorcross

Ode aan de Achterhoekse motorcross : de legendes, de circuits, de verhalen / samenstellers: Peter Rietman en Willy Hermans ; redactie: Remko Alberink. - Hengelo (Gld) : Uitgeverij Hermans, 25 januari 2016. - 240 pagina's : illustraties ; 31 cm ISBN 978-94-921080-5-0

De auteurs zijn er in geslaagd een prachtig naslagwerk te maken over een sport, die sinds jaar en dag onverbrekkelijk verbonden is met de Achterhoek. Wat deze regio betekent voor de motorcross, blijkt uit het historisch perspectief. Vanaf een kleine eeuw terug wordt aandacht besteed aan de vele toppers (solorijders en zijspanners) die deze streek heeft voortgebracht. Hun loopbaan, hun arbeidsethos, de blessuregevoeligheid en de (inter)nationale successen komen stuk voor stuk aan bod. Naast concurrentiestrijd blijkt er ook veel kameraadschap. Ook voor de jonge talenten en de historie van de actieve verenigingen is ruimte gemaakt. Verder komen er wat aardige voorbeelden ter sprake, die uit deze sport zijn voortgekomen, zoals de Zwarte Cross als grootste crossevenement van Europa. Deze uitgave, die is doorspekt met veel fraaie foto's, is een aanwinst voor elke liefhebber. **J.A.S. Koreman**

SISO : 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 14 / 129



2015-37-5811

Berloquin, Pierre • Het grote breinbrekers & denkspelletjes boek

Het grote breinbrekers & denkspelletjes boek / Pierre Berloquin ; grafische vormgeving en illustraties: Didier Guiserix, Jean Hil en Denis Dugas ; foto's: Pierre Berloquin ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Hilde Nagel-Peters. - [Aartselaar] ; [Oosterhout] : Deltas, [2015]. - 334 pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: 1000 casse-tête et énigmes. - Paris : Falmarion, ©2011. ISBN 978-90-447-4045-5

Vrij dikke, rijk geïllustreerde bundel met vijf soorten denkspelletjes rond de thema's concentratie, logica, verbeelding, geheugen en cijfers. Binnen elk thema is een opbouw in moeilijkheidsgraad, variërend van één tot maximaal drie sterren. Op elke pagina staan een of twee puzzels, omringd door een versierde rand in verschillende kleuren. Hierdoor oogt de bladspiegel ruim en overzichtelijk. Vrijwel elke puzzel is uitgebeeld door een of meerdere kleine tekeningen of foto's in kleur of zwart-wit. Door het kleurgebruik, de illustraties en de verschillende lettertypen zien de puzzeltjes/denkspelletjes er aantrekkelijk uit. Door de compacte uitleg is niet altijd duidelijk wat er verwacht wordt. Achterin staan de oplossingen, die meestal eenduidig zijn, behalve bij het hoofdstuk verbeelding, waarbij het om creatieve oplossingen gaat. In ieder hoofdstuk is maar een beperkt aantal type puzzels opgenomen, waardoor het achter elkaar oplossen soms gaat vervelen. Voor fervente puzzelaars vanaf ca. 13 jaar een leuk boek met veel puzzelmogelijkheden.

Felix Meijer

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 621.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 321



2015-21-1557

Geel, Anja van • Voeding en sport

Voeding en sport : een handboek voor trainers, begeleiders en (top)sporters / Anja van Geel en Joris Hermans. - Geheel herziene uitgave, zevende, herziene druk. - Utrecht : De Vrieseborch, [2015]. - 144 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave onder auspiciën van NOC*NSF in samenwerking met het Voedingscentrum. - 1e druk: Haarlem : De Vrieseborch, 1996. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-215-5902-5

Voeding speelt een belangrijke rol bij sportprestaties. Na een introductie met algemene informatie over voedingsstoffen en energie in voeding volgen adviezen voor verschillende groepen sporters. Krachtsporters gebruiken voedingsadviezen voor spiergroei in de opbouwfase, om af te vallen vlak voor de wedstrijd en voor maximale prestaties tijdens de wedstrijd. Duursporters richten zich meer op de energiehuishouding en de vochtbalans tijdens duurtrainingen en wedstrijden. Teamsporters gebruiken voeding vooral in de wedstrijdvoorbereidingen. Daarnaast zijn er algemene tips en informatie over speciale gevallen, zoals jeugd, darmproblemen, preparaten en vegetarisme. De auteurs zijn voedingskundigen. Sporters, recreatief of amateurs, die hun prestaties willen verbeteren door een algehele voorbereiding zullen goede adviezen vinden in dit boek. In deze nieuwe druk werd de tekst geactualiseerd en herschikt. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 628.44
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 7 / 195



2016-08-4104

Raffe, J.K. van • Alles over GPS

Alles over GPS / Jaap van Raffe en Tineke de Boer ; foto's: Tineke de Boer, Gerda van Donkersgoed, Jaap van Raffe, Marcel Wijers, John Wiltink en Garmin. - Vierde druk. - [Wageningen] : [Walla Walla], 2016. - 132 pagina's : gekleurde illustraties ; 17 cm. - Omslagtitel: Alles over GPS : inclusief doe-het-zelf-cursus GPS. - 1e druk: 2013. - Met index. ISBN 978-90-813554-5-2

Onmisbaar voor de beginnende GPS-gebruiker (Global Positioning System) is dit boekje, dat beknopt en helder de mogelijkheden weergeeft van het GPS-systeem. Het geheel is onderverdeeld in zeven delen, die je stapsgewijs introduceren in de wereld van GPS. Wat is GPS? Hoe verwerk/gebruik je digitale kaarten? Wat zijn waypoints? En wat zijn de beste navigatiemethoden? Deze en vele andere vragen worden ruimschoots beantwoord. De tekst is makkelijk leesbaar en wordt ondersteund door duidelijke kleurenillustraties (zowel foto's als kaartjes) en overig ondersteunend materiaal. Praktisch boekje voor de wandelaars en fietsers die van GPS gebruik willen gaan maken. Van dezelfde auteur verscheen 'Alles over geocaching*', een handboek voor het spelen van geocaching, waarbij je aan de hand van GPS verborgen caches (schatten) moet terugvinden die over de gehele wereld verborgen kunnen zijn. Bevat register. Kleine letter. Deze vierde druk** werd licht uitgebreid en geactualiseerd. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.
**Niet eerder voor J aangeboden. Kleine uitgave.

SISO : J 666.8
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14,95
Volgnummer : 12 / 321



2015-45-4920

Piet • Piet

Piet : handboek voor een moderne Sinterklaasviering / redactie Isabel Awad, Samir Azrioual, Jiska Engelbert, Ingrid Lochem, Anousha Nzume, John Oliveira, Jacco van Sterkenburg, Alex van Stipriaan, Bram Verhappen-Boerboom, Janelle Ward ; eindredactie Klazien de Vries. - [Amsterdam] : Noturban, [2015]. - 205 pagina's : illustraties ; 30 cm
ISBN 978-90-824560-0-4

Rotterdamse onderzoekers en diverse media- en cultuurprofessionals werkten samen voor deze unieke uitgave die inspeelt op het huidige zwartepietendebat. Interviews met een diverse groep Nederlanders (onder anderen Jörgen Raymann, Sylvana Simons, Sunny Bergman, Arthur Japin en Abdelkader Benali) inspireren ieder die naar aanleiding van dit debat een andere, eigentijdse invulling wil geven aan het sinterklaasfeest. Aanvulling hierop vormt het vele, mooi vormgegeven beeldmateriaal in kleur. Dit draagt bij aan de glossy look van 'Piet', dat het formaat van een tijdschrift heeft. Verschillende facetten van het debat en historische ontwikkelingen worden belicht. Toch is de toon opgewekt en vol vertrouwen in de mogelijkheid van een modern sinterklaasfeest. 'Piet' slaagt erin een breed scala aan handvatten, voorbeelden en ideeën aan te bieden, van minder tot meer ingrijpend. De teksten zijn toegankelijk geschreven en vormgegeven, voor een breed publiek van bijvoorbeeld ouders, docenten, beleidsmakers alsook scholieren. Het etiket 'handboek' is gerechtvaardigd. **Suzan Enzerink**

SISO : 908.3
PIM : 07 Feesten
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 11 / 209



2010-26-0981

Spirituele • Spirituele symbolen

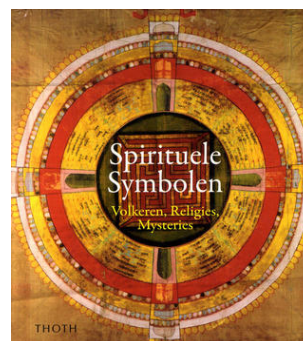
Spirituele symbolen : volkeren, religies, mysteries / onder redactie van Robert Adkinson ; vertaling [uit het Engels]: Jeannet Dekker. - Derde druk. - Bussum : Uitgeverij THOTH, 2015. - 792 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Vertaling van: Sacred symbols : peoples, religions, mysteries. - London : Thames & Hudson, ©2009. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2009.
ISBN 978-90-6868-563-3

Van de talloze spirituele symbolen die door de jaren heen overal ter wereld gebruikt worden is in dit boek een overzichtelijke collectie gegeven. Eerst een kort historisch overzicht van een viertal volkeren; de oude Egyptenaren, de Kelten, de Noord-Amerikaanse indianen en de Maya's. Dan komen de symbolen in drie religies aan bod: boeddhisme, taoïsme en christendom. In het laatste deel worden de mysteries van mandala's, 'spirituele seks' (tantra) en de tarot besproken. Het is een duidelijke keuze uit de veelheid van symbolen; de kabbala uit het jodendom wordt bijvoorbeeld niet genoemd. De toegankelijke teksten – op gekleurd fond – worden ondersteund door de talrijke, paginagrote, niet omkaderde illustraties die een mooi kleurencontrast geven. Ondanks een enkele fout in tijdsaanduiding over het boeddhisme (vertaling?) geeft het kleurrijk uitgegeven, vierkante boek een aantrekkelijke keuze uit de grote verscheidenheid aan symbolische beelden. Tot slot een illustratieverantwoording en bronvermelding. Geen register. **S. Roest-Mouissie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 908.6
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 9 / 222



2015-51-4392

Can, Sinan • De Arabische storm

De Arabische storm : vijf jaar na de lente / Sinan Can. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 238 pagina's : kaart ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3074-9

De auteur is onderzoeksjournalist en maakt tv-documentaires over veelal beladen onderwerpen waarbij de mens centraal staat. In dit boek gaat hij vijf jaar na het begin van de 'Arabische lente' poolshoogte nemen in de landen waar deze lente zich afspeelde. Tijdens zijn reis interviewt Can diverse gewone mensen die hun kijk geven op de gebeurtenissen van weleer. Waar de een opgetogen is dat de veranderingen in gang zijn gebracht, treurt de ander over de veelal met bloed besmeurde route naar hun nieuw ingerichte 'heilstaat'. De opzet van dit boek is toegankelijk: het bestaat uit een bonte verzameling verhaaltjes van elk een paar bladzijden die een inkijk geven in het leven van de 'gewone' Arabier vijf jaar na hun 'lente' die later eerder op een storm leek. Van een vluchtelingenkamp in Libanon tot Tunesië spreekt hij mensen aan die hun verhaal vertellen. De opkomst van IS en vele andere onderwerpen worden daarbij besproken, terwijl de auteur geen vooringegenomen standpunt inneemt. **Drs. Can Kumru**

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : MN/
Volnummer : 7 / 228



2015-43-3573

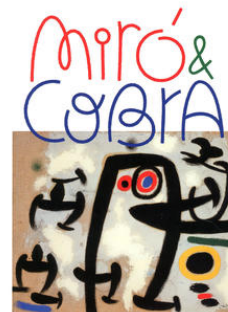
Miró • Miró & CoBrA

Miró & CoBrA : experimenteel spel / met teksten van: Elvira Cámara López, Panda de Haan, Ludo van Halem, Jens Tang Kristensen, Els Drummen, Joan Punyet Miró, Joost Bergamn, Katja Weitering ; redactie Katja Weitering en Lieke Fijen. - Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, [2015]. - 223 pagina's : illustraties ; 29 cm
ISBN 978-90-75485-00-4

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling* in het CoBrA Museum Amstelveen. Wie de kleurig geïllustreerde publicatie doorbladert, zou haast gaan denken dat de Spaanse meester Joan Miró (1893-1983) een volwaardig CoBrA lid was. Niets is minder waar. De leden van de internationale beweging kenden de veel oudere Miró niet eens persoonlijk. Zijn werk echter kenden ze des te beter. De Spaanse zon lijkt dan ook te schijnen in de doeken van Appel, Corneille, Jorn en de andere CoBrA kunstenaars. Maar er zijn meer overeenkomsten, zoals de primitieve beeldtaal en de thematiek van vogels en hemellichamen. De teksten in de catalogus zijn goed geschreven en ter zake, terwijl de afbeeldingen overzichtelijk zijn ingedeeld naar artistieke disciplines als schilderen, keramiek en sculpturen. Ook bevat het boek een gecombineerd chronologisch overzicht van Miró en CoBrA. Een openbaring om dit alles zo bij elkaar gebracht te zien, hier worden zinvolle lijntjes getrokken door de 20e eeuwse avant-gardekunst. Voor geïnteresseerden in de geschiedenis van moderne kunst en CoBrA in het bijzonder. **Han Kobes**

*Was te zien t/m 31 januari 2016.

SISO : Spanje 707.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 15 / 168



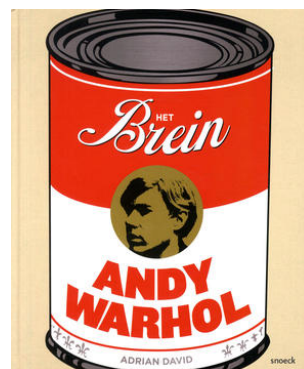
2015-39-0766

David, Adrian • Het Brein Andy Warhol

Het Brein Andy Warhol / Adrian David / fotografie International Modern Art Foundation/ Bridgeman. - [Gent] : Snoeck, [2015]. - 111 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Videoversie van de film: België : Caviar, 2015. - Bevat ook: Documentaire: m. - Met namenregister.
ISBN 978-94-616-1267-0

Rijk geïllustreerde uitgave over Andy Warhol, een van de meest invloedrijke kunstenaars van de tweede helft van de vorige eeuw. Kunstverzamelaar Adrian David beschrijft hem als een kunstenaar die alle autonomie verwierp en daarmee kunst ontmenselijkte. Met als instrument de zeef bestookte hij de wereld met prints van afbeeldingen die hij aan het dagelijkse ontleende en die hij in zijn Factory aan de lopende band liet maken. Postmodernist Warhol zou met zijn visie de kunstwereld en de positie van de kunstenaar blijvend veranderen. In korte hoofdstukken bespreekt David de vele aspecten van Warhols werk, van print tot film en tot zijn publieke optreden. Om door de teksten heen te komen en ze te begrijpen, is wel enige kennis van kunstkritiek noodzakelijk. Los daarvan biedt het boek ook een mooi overzicht van Warhols veelzijdige en toch een eenheid vormende oeuvre. **Hans Pols**

SISO : Verenigde Staten 707.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.00
Volgnummer : 11 / 172



2016-05-1763

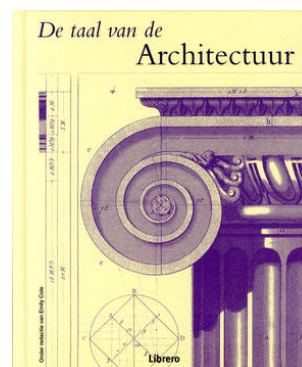
Taal • De taal van de architectuur

De taal van de architectuur / onder redactie van Emily Cole ; de volgende auteurs hebben hun medewerking verleend: Philippa Baker, Susie Barson, Emily Cole, Tessa Gibson, Maria Flemington, Emily Gee, Emma Lauze, Mary Peskett-Smith, James Rothwell, Emily Rawlinson, Sarah Vidler, Alice Yates, Xu Yinong ; vertaling [uit het Engels]: Hans Hogendoorn, Pieter Melville, Arie Vogel. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 352 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: The grammar of architecture. - Lewes, Sussex : The Ivy Press, ©2002. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2002. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899863-1-3

Het eerste deel van deze oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2002) bestaat uit een historisch en chronologisch overzicht van bouwstijlen vanaf het Oudegyptische Rijk, via pre-Columbiaanse, Indiase, Chinese en Japanse architectuur, door de Westerse bouwstijlen heen naar de Picturesque stijl in het begin van de 19e eeuw. Het - veel kleinere - tweede deel is een glossarium dat tien belangrijke architectonische elementen, zoals torens, daken, bogen en vensters toelicht. Een toegankelijke en snelle manier om kennis te maken met vele klassieke gebouwen en bouwstijlen uit allerlei delen van de wereld. Het geheel is prachtig geïllustreerd met veel originele architectuurgravures en etsen. Met een verklarende woordenlijst, bibliografie en alfabetisch register. **Drs. M.F. van Klinken**

Heruitgave

SISO : 711
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 165



2015-38-0171

Ilsink, Matthijs • Jheronimus Bosch

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs Ilsink en Jos Koldewey ; auteurs Matthijs Ilsink, Jos Koldewey, Charles de Mooij (voorwoord en lijst geëxposeerde werken) ; eindredactie: Paul Van Calster. - Brussel : Mercatorfonds, [2016]. - 191 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave bij gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch van 13 februari tot en met 8 mei 2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-623-0116-0

Het jaar 2016 is uitgeroepen tot Jeroen Bosch-jaar. Tot en met 8 mei 2016 loopt in 's-Hertogenbosch een grote en unieke tentoonstelling van ruim honderd schilderijen en tekeningen van de meester Jeroen Bosch (ca. 1450-1516) en zijn navolgers. Deze begeleidende publicatie en catalogus in A4-formaat geeft een mooi en kleurrijk overzicht van de expositie die aan de hand van verscheidene thema's in zijn werk is opgesteld. Na een levensbeschrijving worden achtereenvolgens zijn levenspelgrimage behandeld, met onder andere de landloper en de hooiwagentriптиek uit Madrid, zijn werk in 's-Hertogenbosch met onder meer Johannes op Patmos, het leven van Christus, zijn tekenwerk, zijn afbeelding van heiligen als Antonius en Christoffel en ten slotte het einde der tijden met het Laatste Oordeel. De werken komen uit verschillende, vooral buitenlandse musea, waaronder Madrid, Wenen, Berlijn en New York. Het boek is prachtig in kleur geïllustreerd met vele detailafbeeldingen, die in deze publicatie van het Belgische Mercatorfonds op uitstekende wijze zijn afgedrukt. Tekst in kleine druk. **Dr. J. Kroes**

SISO : 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 10 / 191



2016-05-1950

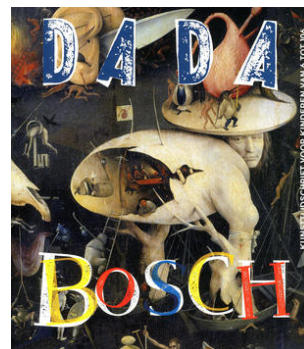
Jheronimus • Jheronimus Bosch

Jheronimus Bosch / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Marion Arbona, Éva Bensard, Sonja de Monchy, Catherine Gimonnet, Margje van Hooijdonk, Kiki, Laetitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Mariëlle Mijs, Olivier Morel, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2016]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 20], no 89). - Omslagtitel: Bosch. ISBN 978-90-5930-663-9

Het zal niemand zijn ontgaan: 2016 is het jaar van Jheronimus Bosch, vanwege de unieke overzichtstentoonstelling in zijn geboorteplaats Den Bosch. Het verbaast dus niet dat het thematische kunsttijdschrift Dada* (4x per jaar) een nummer aan de laatmiddeleeuwse meesterschilder (1450-1516) heeft gewijd. Bosch is vooral bekend door de vele griezelige duivels, kwelgeesten en fantasiewezens in zijn werk. Maar ook andere kwaliteiten worden belicht: bv. hoe prachtig en gedetailleerd hij kleding en landschappen kon schilderen. Ook de tijd waarin hij werkte en de belangrijke rol die het geloof en de dood toen speelden komen aan bod. En de vele kunstenaars die door het werk van Bosch zijn geïnspireerd, inclusief een Amerikaanse kunstenaar die een eigen versie maakte van een van zijn beroemdste schilderijen, met... emojis! Korte artikelen worden gevolgd door een thematisch ABC en enkele doe-opdrachten en een kleurplaat. Ook is er aandacht voor boeken, (virtual reality) films en apps over Bosch. De uitgave heeft een aantrekkelijke lay-out met korte tekstblokjes, gekleurde tussenkopjes en veel kleurenillustraties. Zeer bruikbaar voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs en voor pabo's en culturele opleidingen. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nummers van het kunsttijdschrift Dada.

SISO : J 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 287



2016-07-3074

Schneider, Norbert • Johannes Vermeer 1632-1675

Johannes Vermeer 1632-1675 : verborgen gevoelens / Norbert Schneider ; vertaling: Wil Boesten ; redactie herziene uitgave: Persklaar boek- en tekstproducties. - Köln : Taschen, [2016]. - 96 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Vertaling van: Jan Vermeer 1632-1675 : Verhüllung der Gefühle. - Köln : Benedikt Taschen, 1993. - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Benedikt Taschen Verlag GmbH, ©2013. - Omslagtitel: Vermeer. - Rugtitel: Johannes Vermeer. - Vertaald uit het Duits. - Oorspronkelijke titel: Jan Vermeer, 1632-1675 : verborgen gevoelens. - ©2013. - (Basic art serie). - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Keulen : Taschen, 1994. - Met literaturopgave. ISBN 978-3-8365-0491-1

Er is een hele bibliotheek vol geschreven over Jan Vermeer als schilder. Eigenlijk is het onderwerp na een laatste grote catalogus ('Vermeer and the Delft School', 2001) wel in al zijn facetten behandeld. Maar een beknoptere publicatie over deze schilder en dit soort schilderijen, zoals deze uitgave, zou toch nog een aanvulling kunnen zijn. Na een inleidend hoofdstuk over het leven van de schilder, zijn afkomst en zijn huwelijk, worden negen onderwerpen behandeld aan de hand van een of meer schilderijen uit zijn oeuvre. Zo komen onder andere het Delftse stadsbeeld, geheime verlangens, huisvlucht, hoeden en parels en de ontwikkeling van de moderne wetenschap aan bod. Tot slot levensdata, noten en een colofon. Het is een keurig uitgevoerd boek, waarin elk schilderij in zijn geheel en in detail is afgebeeld, met een flink aantal relevante steunafbeeldingen van schilderijen van tijdgenoten en een enkele gravure. De tekst gaat in op allerlei facetten van het leven van toen en is ook voor niet-kunsthistorici goed te begrijpen. Al met al een aardige aanvulling op de literatuur over dit onderwerp.

Dr. J.D. van Dam

De oorspronkelijke Nederlandse uitgave (1994) is niet op a.i. aangeboden.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 13 / 170



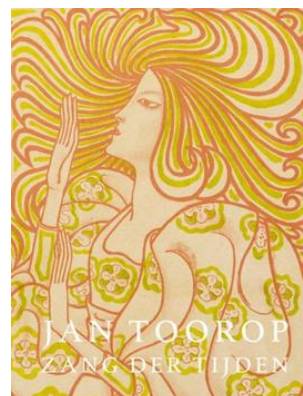
2015-45-4107

Wezel, G.W.C. van • Jan Toorop

Jan Toorop : zang der tijden / Gerard van Wezel ; redactie Paul van den Akker ; eindredactie Paul van den Akker, Hans Janssen ; fotografie/beeldbewerking Peter Cox, Alice de Groot, Pieter Reinink, Dwi Tartidji. - Den Haag : Gemeentemuseum, [2016]. - 280 pagina's : illustraties ; 33 cm. - Catalogus ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Gemeentemuseum, Den Haag van 26 februari 2016 tot en met 29 mei 2016. - Met register, literatuuropgave. ISBN 978-94-625-8131-9

Catalogus bij de tentoonstelling 'Jan Toorop' die van 26 februari t/m 29 mei 2016 in het Gemeentemuseum Den Haag wordt gehouden. Jan Toorop (1858-1928) behoort met Van Gogh en Mondriaan tot de belangrijkste Nederlandse kunstenaars uit de periode rond 1900. Ze oriënteerden zich op de nieuwste, internationale ontwikkelingen in de beeldende kunst en wisten op hun beurt andere kunstenaars te inspireren. Het werk van Toorop is geliefd bij een groot publiek en wordt vaak geassocieerd met art nouveau, vooral vanwege zijn bekende lithografie ter promotie van Delftse slaolie. Deze litho was zelfs zo bekend dat art nouveau in ons land ook wel slaoliestijl wordt genoemd. Dat zijn oeuvre veel meer stijlen omvat is minder bekend. Hij werkte ook neoimpressionistisch en symbolistisch en was een van de vernieuwende krachten binnen de schilderkunst. Hij leek die stijlen voortdurend af te wisselen, maar recent onderzoek heeft uitgewezen dat er wel degelijk een duidelijke lijn in zijn ontwikkeling zit. Hij reageerde op zijn omgeving en paste ook bestaand werk regelmatig aan. Daarmee was hij een zeer vooruitstrevende kunstenaar. **Redactie**

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 10 / 194



2015-50-3841

Appel, Karel • Karel Appel

Karel Appel : retrospectief / concept, samenstelling en eindredactie Franz-W. Kaiser ; vertaling Thea Wieteler, UvA Talen ; auteurs Michel Ragon, R.H. (Rudi) Fuchs, Klaus Ottmann, Franz-W. Kaiser. - [Den Haag] : Gemeentemuseum Den Haag, [2016]. - 261 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag van 16 januari t/m 16 mei 2016. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-600-4274-4

Karel Appel (1921-2006) is een van de meest controversiële naoorlogse Nederlandse kunstenaars. Deze even prachtig als toepasselijk vormgegeven catalogus bij de overzichtstentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum* onderschrijft niet alleen zijn lokale, maar ook zijn internationale status. De belangrijkste tekstuele bijdrage is van Rudi Fuchs, voormalig museumdirecteur en vriend en pleitbezorger van Appel. Maar het zijn vooral de tekeningen, schilderijen en sculpturen die schetterend en spetterend de nieuw gevonden naoorlogse levenslust en vrijheid verbeelden en de tand des tijds met gemak kunnen doorstaan. Er is veel geschreven over Appel, CoBrA, neo-expressionisme en het belang van kindertekeningen en traditionele Afrikaanse kunst, maar deze uitgave maakt vooral visueel duidelijk dat Appel met terugwerkende kracht recht heeft op zijn 'claim to fame'. **PA. Marijnissen**

*Te zien t/m 16 mei 2016.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 10 / 195



2016-06-2283

Deicher, Susanne • Piet Mondriaan, 1872-1944

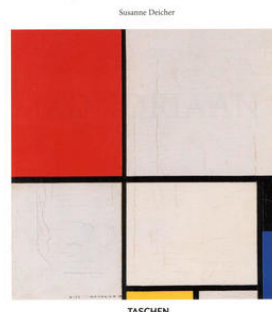
Piet Mondriaan, 1872-1944 : composities op het lege vlak / Susanne Deicher ; redactie herziene uitgave: Persklaar ; vertaling: Wil Boesten, voor Textcase. - [Köln] : Taschen, [2015]. - 96 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Omslagtitel: Mondriaan. - Rugtitel: Piet Mondriaan. - Reeksvermelding van stofomslag. - Vertaald uit het Duits. - Oorspronkelijke uitgave: Köln : Benedikt Taschen, ©1994. - Oorspronkelijke Nederlandstalige uitgave: 1994. - Met literaturopgave. ISBN 978-3-8365-5975-1

Dit werk biedt een chronologisch overzicht van het leven en werk van Piet Mondriaan, Nederlands pionier van de abstracte kunst. Zeer rijk geïllustreerd met kleurenillustraties van werken van Mondriaan, afgewisseld met werken van andere kunstenaars die hem hebben beïnvloed. Hierdoor is de evolutie van zijn stijl en werken zeer goed te volgen. Ook enkele zwart-witfoto's van de kunstenaar. Meestal meerdere werken op een bladzijde, afgewisseld door een aantal paginagrote afbeeldingen met vermelding van de titel, aard en drager, afmetingen en museum of verzameling. De tekst is kunsthistorisch vrij goed onderbouwd. De verwijzingen naar de afbeeldingen in de tekst vereisen wat heen en weer-geblader. Achterin een beknopt overzicht van de belangrijkste data en gebeurtenissen alsook een bibliografie, selectie van literatuur en tentoonstellingscatalogi en fotoverantwoording. Het boek is een herwerkt deel uit de 'Basic art-serie 2.0' van uitgeverij Taschen met werken over kunstenaars, kunststromingen en architectuur. Bestemd om een breed publiek kennis te laten maken met Mondriaan. **K. Muylle**

Geactualiseerde druk.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 13 / 172

MONDRIAAN



2015-31-3155

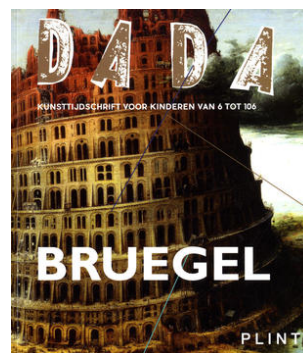
Bruegel • Bruegel

Bruegel / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Sonja de Monchy, Louise Heugel, Margje van Hooijdonk, Mariëlle Mijs, Yann Kebbi, Kiki, Max Manz, Emilie Martin-Neute, Eléonore Nessmann, Amélie Pacaud, Gabriëlle van Rijn, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2015]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 19], no 87). - Omslagtitel. ISBN 978-90-5930-656-1

In dit nummer van het thematische kunsttijdschrift Dada (4x per jaar) staat de schilder Pieter Bruegel de Oude (1525-1569) centraal. Zijn werk is heel bekend, hij schilderde veelal gedetailleerde dorpstaferelen en boertige feesten met veel mensen en dieren, maar over de schilder zelf weten we niet veel. Korte artikelen, voorzien van veel kleurenafbeeldingen worden gevolgd door een thematisch ABC en enige doe-opdrachten. Leuk is de zoekopdracht naar Nederlandse spreekwoorden op een schilderij; achterin staan de antwoorden. Tot slot wordt geattendeerd op Google Art waarop veel kunstwerken staan. Om alles te begrijpen hebben de lezers toch wat voorkennis nodig. Gelukkig valt er een hoop te bekijken in het boekje. Het is full colour gedrukt; overzichtelijke en aantrekkelijke lay-out met korte tekstblokjes met gekleurde tussenkopjes en veel kleurenillustraties. Bruikbaar als naslagwerk en bron van inspiratie voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs en voor pabo's, culturele opleidingen en kunstinstellingen. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nummers van het kunsttijdschrift Dada.

SISO : J België 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 288



2016-06-2286

Becks-Malorny, Ulrike • James Ensor, 1860-1949

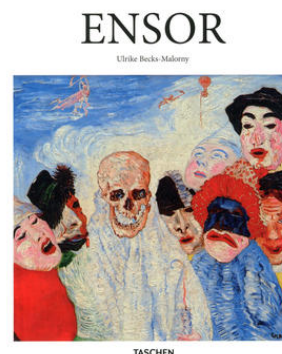
James Ensor, 1860-1949 : de maskers, de dood en de zee / Ulrike Becks-Malorny ; vertaling [uit het Duits]: Jan Zwerver. - Köln : Taschen, [2016]. - 95 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Omslagtitel: Ensor. - Oorspronkelijke uitgave: ©1999. ISBN 978-3-8365-6058-0

De meeste werken van de Belgische kunstschilder James Ensor (1860-1949) werden gemaakt in de laatste twee decennia van de 19e eeuw. Dit boek in bijna A4-formaat, dat in 1999 voor het eerst werd uitgebracht, biedt een overzicht van zijn schilderijen tegen de achtergrond van zijn levensverhaal. Geboren te Oostende, met een Engelse vader en een Vlaamse moeder, woonde hij bijna zijn gehele leven in deze badplaats. Hij schilderde eigenzinnig en expressionistisch en kreeg aanvankelijk weinig erkenning. Maar dat veranderde na 1900 na verschillende tentoonstellingen en museumaankopen en hij werd zelfs baron (1929). Ensor was een Einzelgänger, trok zich weinig aan van heersende stijlstromingen, gebruikte Bijbelse thema's en schilderde graag op satirische wijze gemaskerde mensen en doodskoppen. Zijn opmerkelijke schilderijen zijn in kleur afgedrukt en het boek besluit met een overzicht van zijn leven en werkzaamheden van jaar tot jaar. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Uitgave op ander formaat dan eerdere edities. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : België 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 13 / 174



2015-31-3154

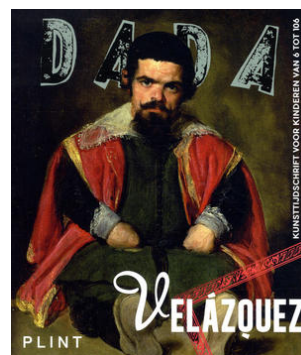
Velázquez • Velázquez

Velázquez / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Eva Bensard, Sonja de Monchy, Catherine Gimonnet, Louise Heugel, Margje van Hooijdonk, Kiki, Laetitia Le Moine, Max Manz, Emilie Martin-Neute, Fabrice Pellé, Gabriëlle van Rijn, Éloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2015]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 19], no 88). - Omslagtitel. ISBN 978-90-5930-657-8

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Deze uitgave gaat over de Spaanse schilder Velasquez, die als hofschilder van de Spaanse koning Filips IV veel portretten maakte van de koninklijke familie, evenals enkele religieuze schilderijen. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met uitleg over het onderwerp, een ABC met de 'moeilijke' woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Het is bijna vierkant, met een cover van stevig papier. Daardoor lijkt het eerder op een naslagwerk, dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op allerlei dragers aanbiedt, zoals posters, raamstickers, bekers en broodplanken. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Tineke Honingh**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee nummers van het kunsttijdschrift Dada.

SISO : J Spanje 737.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 289



2015-36-5182

Eik, Jaap van • Deep Purple

Deep Purple : alles harder dan al het andere / Jaap van Eik ; redactie: Chris van Oostrom. - [Laren (NH)] : Uitgeverij Verbum, [2015]. - 203 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Rockklassiekers). - Met discografie, literatuuropgave.
ISBN 978-90-74274-73-9

In de serie 'Rockklassiekers' van uitgeverij Verbum (waarin eerder deeltjes verschenen over Kayak, Focus, the Motions, Elvis Presley, the Beach Boys en David Bowie) is nu dit deel verschenen over de ruige Britse rockband Deep Purple. Geschreven door Jaap van Eik, voormalig basgitarist van menig bekende vaderlandse band, nu freelance muziekjournalist. Die heeft het hele verhaal van de band vanaf de roerige sixties tot heden – met alle hoogte- en dieptepunten – smakelijk beschreven. Het boek bevat geen opzienbarende nieuws, maar zet de feiten in hapklare brokken overzichtelijk op een rijtje. De hoofdtekst is in standaard typografie, maar de beginpagina's van elk hoofdstuk en de aanvullende informatieve hoofdstukjes zijn uitgevoerd in een kleurrijke tabloidachtige lay-out met veel beeldmateriaal. Wat goedkoop ogende uitgave (door de helaas matige fotokwaliteit en fletse kleuren) die lekker wegleest, goed voor een redelijke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 15 / 184



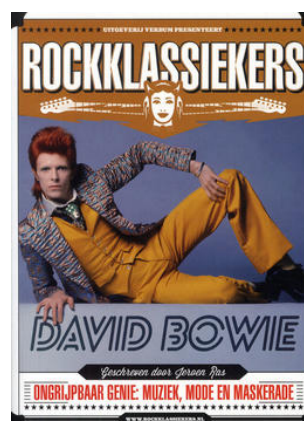
2015-39-1063

Ras, J. • David Bowie

David Bowie : ongrijpbaar genie: muziek, mode en maskerade / Jeroen Ras ; redactie: Chris van Oostrom. - [Laren (NH)] : Uitgeverij Verbum, [2015]. - 247 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Rockklassiekers). - Met discografie, literatuuropgave.
ISBN 978-90-74274-74-6

Deze biografie belicht het leven, het karakter en de muzikale carrière van de Engelse rockmuzikant David Bowie (1947-2016). Geboren in een voorstad van Londen als David Jones, wordt hij als kind gegrepen door de rockmuziek van de jaren vijftig. Sinds 1962 betrokken bij veel bandjes trekt hij aandacht van platenmaatschappijen, maar met minder succes dan gehoopt. Zijn eerste hit heeft hij in 1969 met 'Space Oddity', na jaren stilte komt pas in 1972 de tweede, 'Ziggy Stardust and the Spiders from Mars'. Maar daarna volgen veel hitsingles, onder andere 'The Jean Genie' en 'Rebel, Rebel'. Vanaf 1975 beperken zijn spelen met homo/biseksualiteit en zijn drugsverslaving zijn carrière, maar in de jaren tachtig is hij een onomstreden rockgigant. De archeoloog Jeroen Ras was eerder coauteur van een boek over Golden Earring. Met veel kennis van zaken en enthousiasme beschrijft hij uitstekend de mens Bowie met zijn depressies en zijn muzikale ontwikkeling tot en met de musical 'Lazareth' uit 2015. Alleen Bowies overlijden op 10 januari 2016 is niet meer verwerkt. Met veel foto's en goede discografie. Een biografie uit de serie 'Rockklassiekers'. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 8 / 213



2016-11-0567

Blair, Preston • Cartoon Animatietekenen

Cartoon Animatietekenen / Preston Blair ; vertaling [uit het Engels]: Nico Brinkman. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 216 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Cartoon animation. - ©1994. - Oorspronkelijke titel: Animatietekenen. - Hedel : Librero, ©1999. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5764-033-9

Tekenfilms hebben nog steeds iets magisch. Getekende figuurtjes leven inblazen, dat is toch de droom van elke tekenaar. Preston Blair, één van Disney's animatietekenaars, gunt ons met dit boek een kijkje in de keuken. Het boek bestaat voornamelijk uit tekeningen: voorbeelden, voorbeelden en nog eens voorbeelden. Telkens stap voor stap opgebouwd, zodat de lezer ook zelf kan oefenen. Blair gaat uitgebreid in op het ontwikkelen van figuren. Hoe bouw je ze op, met cirkels en peervormen als basis? Hoe laat je de figuren bewegen? Ook dat komt uitgebreid aan bod, in talloze voorbeelden. Lopen, sloffen, sluipen, rennen, springen, huppelen... Alles duidelijk geïllustreerd in kleur en zwart-wit. Dan de animatie zelf. Het tekenen van alle mogelijke effecten wordt besproken. De technische kant van het maken van animaties wordt slechts summier aangestipt. Toch is het een zeer waardevol boek, zowel voor de gevorderde animatietekenaar, maar zeker ook voor de beginnende tekenaar, vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 798.85
PIM	: 23 Theater en Film
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 15 / 311

2015-50-1672

Mills, Andrea • Raar maar waar!

Raar maar waar! / tekst: Andrea Mills ; vertaling [uit het Engels]: Joost Zwart. - [Amsterdam] : Ploegsma, [2016]. - 192 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Strange but true! - Dorling Kindersley Limited, ©2015. - Ondertitel op omslag: Bijzonder, bizar en toch bestaat het!. - Met register. ISBN 978-90-216-7549-7

Dit kleurrijke boek (A4-formaat) staat vol met opmerkelijke, soms ongelooflijke wetenswaardigheden, onderverdeeld in vijf thematische hoofdstukken. In 'Wonderlijke wereld' worden bv. een aantal bijzondere landschappen op aarde getoond. 'Menselijke mirakels' toont de sporen die de menselijke fantasie op aarde heeft nagelaten in bijzondere bouwwerken en culturen. De hoofdstukken 'Gekke gewassen' en 'Bijzondere beestjes' laten de vreemdste planten en dieren zien. Ten slotte komen in 'Vreemde verschijnselen' spectaculaire natuurverschijnselen aan de orde. Elk hoofdstuk bestaat uit dertien tot twintig deelonderwerpen, die elk een dubbele pagina beslaan. Soms zijn ze verticaal afgedrukt, zodat het boek een kwartslag gedraaid moet worden. In het oog springend zijn de mooie grote kleurenfoto's. De korte teksten bevatten veel moeilijke, soms wetenschappelijke woorden. Elke inleidende tekst is groot gedrukt en de toelichting bij de foto's in een kleinere letter evenals de extra informatie in kaders. Met uitgebreide inhoudsopgave en register. Van dezelfde auteur verscheen het enigszins vergelijkbare boek 'Waar of niet waar?''* (2015). Fascinerend kijkboek zonder pretenties vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

*2014-26-0429 (2015/10).

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 10 / 320



2015-25-3816

Heiney, Paul • Kunnen krokodillen huilen?

Kunnen krokodillen huilen? : verbazingwekkende antwoorden op onvoorstelbare vragen / Paul Heiney ; vertaling [uit het Engels]: Ingrid Smeets ; [illustraties binnenwerk: Jenny MacKendrick]. - Amsterdam : AUP, [2015]. - 255 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Can crocodiles cry? : amazing answers to mind-blowing questions. - The History Press, 2014. ISBN 978-94-629-8071-6

De auteur is naast televisiemaker en journalist ook bedreven in de populaire wetenschap. Al eerder schreef hij over al dan niet nutteloze feitjes. In zijn nieuwe boek geeft hij antwoord op diverse vragen die de mens bezighouden, maar waar nooit lang bij wordt stilgestaan. Bepaalde waarnemingen worden simpelweg geconstateerd terwijl het juist intrigerend is om de reden daarvan te achterhalen. Dit boek helpt je daarbij. Over de meest uiteenlopende onderwerpen krijgt de lezer een kijkje achter het hoe en waarom van dingen. Welke kleur heeft het licht in een optische vezelkabel? Waarom zijn de eieren van vogels gekleurd? En waarom voelt een uitgetrokken ballon warm aan? Deze en vele andere wetenswaardigheden worden geanalyseerd en uitgelegd in dit fascinerende boek. Ook al heb je vele feiten niet direct nodig als parate kennis, het geeft je wel meer inzichten en stof tot nadenken. Een aanrader voor iedereen die nieuwsgierig is ingesteld. Met cartoonachtige tekeningen in zwart-wit. **Drs. Can Kumru**

SISO : 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 169



2016-08-3964

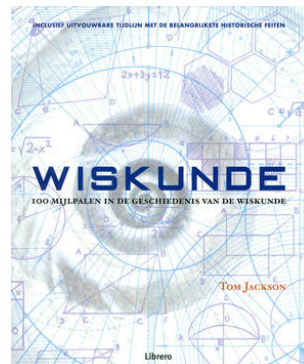
Wiskunde • Wiskunde

Wiskunde : 100 mijlpalen in de geschiedenis van de wiskunde / met bijdragen van Richard Beatty, James Bow, Mike Goldsmith, Dan Green, Tom Jackson, Robert Snedden, Susan Watt ; eindredactie: Tom Jackson ; concept: Jeanette Limondjian ; redactie: Meredith MacArdle ; vertaling [uit het Engels]: Marianne Kerkhof. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 144 pagina's : illustraties ; 29 cm + Tijdschrift van de wiskunde (Ieporello, 24 ongenummerde pagina's). - Vertaling van: Mathematics : an illustrated history of numbers. - Cambridge : Worth Press Ltd ; New York : Shelter Harbor Press Ltd., ©2012. - (Ponderables: 100 breakthroughs that changed history : who did what when). - Omslag vermeldt alleen de naam: Tom Jackson. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899863-2-0

In honderd korte tekstfragmenten van maximaal een pagina worden de hoogtepunten van de wiskundige ontdekkingen door de eeuwen heen beschreven. Beginnend bij de prehistorie waarin we hebben leren ordenen en tellen, tot en met 2013, het jaar waarin het nieuwste Mersennepriemgetal aan onze kennis werd toegevoegd. Biografieën van beroemde wiskundigen, een overzicht van bewerkingen, getalsoorten etc. completeren dit boek. Ook wordt kort maar krachtig stilgestaan bij wat nog niet is opgelost. Een afzonderlijk uitklapbare bijlage, met vele weetjes, plaatst het verhaal van de geschiedenis van de wiskunde in de historische context. Een goed verzorgd boek met een encyclopedisch karakter. Het boek is voorzien van een register, bibliografie en een overzicht van andere bronnen. **Drs. W.G. Petersen**

Goede prijs-kwaliteitsverhouding. Met losse tijdschrift van de wiskunde (Ieporello).

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 15 / 114



2015-27-5737

Kool, Marjolein • Alledaags rekenen

Alledaags rekenen : we zullen het nog één keer uitleggen / Marjolein Kool, Ed de Moor. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. - 219 pagina's : illustraties ; 23 cm ISBN 978-90-351-4388-3

Van de auteurs (voormalige wiskundedocenten) verscheen eerder 'Rekenen is leuker dan als je denkt*'. Het boek met de subtitel 'We zullen het nog één keer uitleggen' is bedoeld als vervolg hierop. In 100 korte verhalen (situaties) wordt het rekenen van alledag in woord en beeld uitgelegd. De vele illustraties, waaronder diagrammen, grafieken, tabellen en mathematische figuren zijn onmisbaar. Dit aangenaam lezende boek is geen leerboek; men kan voor zichzelf relevante onderwerpen uitkiezen. Rekenvragen en -bewerkingen worden speels en helder besproken; de hierbij aangeboden creatieve oplossingen zijn nuttig. Elementaire beginselen van het rekenen worden deskundig toegelicht. Voor de hierbij vereiste achtergrondkennis komt ook het 'ouderwetse' rekenen, zoals staartdelingen, aan bod. Goede lay-out met effectieve rode steunkleur. Prima illustraties in kleur en zwart-wit. Voorin: inhoudsopgave. Achterin: illustratieverantwoording, nawoord en resumé van medewerkers. Geschikt voor zowel betrokken docenten als - ongeacht de rekenvaardigheid - voor een ruim lezerspubliek. **Arris H. Kramer**

*2009-48-2129 (2010/04).

SISO : 512
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 119



2016-08-3965

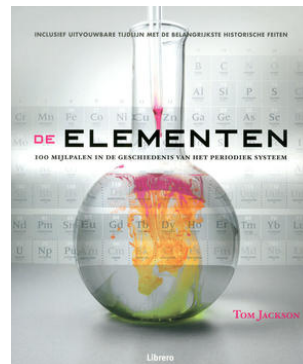
Jackson, Tom • De elementen

De elementen : 100 mijlpalen in de geschiedenis van het periodiek systeem / Tom Jackson ; concept en productieleiding serie: Jeanette Limondjian ; redactie: Meredith MacArdle ; vertaling [uit het Engels]: Jörgen van Drunen/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 144 pagina's : illustraties ; 29 cm + tijdslijn van het periodiek systeem (Ieporello, 24 ongenummerde pagina's). - Vertaling van: The elements : an illustrated history of the periodic table. - Cambridge : Worth Press Ltd. ; New York : Shelter Harbor Press Ltd., ©2012. - (Ponderables: 100 breakthroughs that changed history : who did what when). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899863-4-4

Het periodiek systeem of de tabel van Mendelejev rangschikt de verschillende scheikundige elementen die de bouwstenen vormen van de wereld en het heelal. Dit boek belicht honderd belangrijke stappen in de geschiedenis van de ontdekking van deze elementen. Hierbij komen ook scheikundige begrippen, experimenten en wetmatigheden aan bod. Verder nog vier korte hoofdstukken over basisbegrippen uit de chemie, het periodiek systeem, onopgehelderde mysteries en een voorstelling van de grootste chemici. Zeer mooi geïllustreerd boek. Achterin bibliografie, vermelding van andere bronnen (scheikundige verenigingen, musea, archieven en websites) en register. Als aparte bijlage uitvouwbare tijdslijn waarop belangrijke feiten zijn weergegeven op het vlak van de elementen, wetenschap en uitvindingen, gebeurtenissen in de wereld en cultuur. Aan de achterzijde van deze bijlage steekkaarten van de verschillende elementen met vermelding van een aantal eigenschappen. Geschikt voor wie het eerst kennismaakt met scheikunde, maar ook voor gevorderden voldoende interessant. Zeer goed basisboek over de ontdekking van de chemische elementen en de ontwikkeling van de scheikunde. **K. Muylle**

Met losse tijdslijn van het periodiek systeem (Ieporello).

SISO : 542.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 15 / 123



2015-26-5540

Gilliland, Ben • Waarom draait de wereld door?

Waarom draait de wereld door? : van oerknal tot einde der tijden / Ben Gilliland ; vertaling [uit het Engels]: Ger Meesters en Bertie van Zoest. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2015]. - 224 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: How to build a universe. - Philip's, 2015. - Met register. ISBN 978-90-215-6081-6

Dit boek gaat over de ontwikkeling van ideeën. Hoe is het idee van een oerknal geboren en hoe heeft dat idee zich ontwikkeld tot het huidige beeld? De hoofdstuktitel 'Hoe we het atoom ontdekten' illustreert dit gekozen perspectief. Het is heel goed dat ook het model van Bohr nadrukkelijk als een verouderd model wordt gepresenteerd en dat het mooie maar lastige huidige beeld van een atoom ook wordt geïntroduceerd. Wat we te weten zijn gekomen over sterren is ook een hoofdonderwerp. De keuze van de historische kijk op de zaak is origineel en informatief, de uitleg behoorlijk diepgaand en overal correct. Veel wordt uitgelegd in korte kaders en er zijn veel afbeeldingen. Dit zorgt ervoor dat dit boek een levendig geheel is. Belangrijkste minpunt is de titel. Die is duidelijk geïnspireerd op het televisieprogramma, maar over het draaien van de Aarde gaat het boek niet. De Engelse titel 'How to build a universe' dekt de lading veel beter. Door de vele afbeeldingen en heldere uitleg is dit een mooie inleiding op het beeld dat de wetenschap heeft van het heelal en de materie. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 14 / 111



2015-50-1463

Chamary, J.V. • 50 inzichten biologie

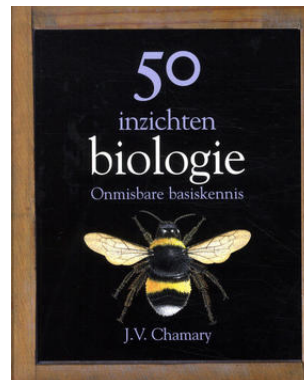
50 inzichten biologie : onmisbare basiskennis / J.V. Chamary ; vertaling [uit het Engels] Erik Vermeulen ; redactie Marian Eekele. - Amsterdam : Veen Media, [2016]. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (50 inzichten). - Vertaling van: 50 biology ideas you really need to know. - London : Quercus Publishing Plc, ©2015. - Met register. ISBN 978-90-857152-2-1

Dit pittige boek is een waardevol overzicht. Het geeft in vogelvlucht een overzicht van de biologie. Samengevat gaat het grofweg over: cellen (ontstaan, kernen, deling, chromosomen, DNA, genen), erfelijkheid, meercelligen en het functioneren daarvan (onder andere slaap en intelligentie, stress), levensprocessen (selectie, soortvorming, uitsterven), kunstmatige cellen. Kortom, vooral het vakgebied buiten de beschrijvende biologie, zoals systematiek. Met uiteraard veel biochemie en celbiologie van de laatste jaren. Het is vooral een stand van zaken, gegroeid vanuit de verre historie. Namen van onderzoekers, jaartallen en onderwerpen worden genoemd. Soms is er een weergave van wetenschappelijke discussies. Er is geen bibliografie. Het register bevat naast trefwoorden alleen de 'belangrijke' onderzoekers. De begrippenlijst is basaal en verder onvolledig. Er zijn tekeningen en schema's waar nodig, geen verdere illustraties. Het niveau is wetenschappelijk (meestal meer dan bovenbouw vwo). De specialistische vaktermen en begrippen bepalen dat. Het is een uitstekende informatiebron.

Drs. Jan Beelen

Een hoogstaand overzicht op dit vakgebied.

SISO : 570.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 15 / 124



2015-46-5729

Laußer, Martin • Diersporengids

Diersporengids / Martin Laußer ; productie en vertaling [uit het Duits]: Ger Meesters. - Utrecht : Kosmos, [2016]. - 256 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Vertaling van: Tierspuren. - München : Gräfe und Unzer Verlag GmbH, ©2013. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-215-6142-4

Deze diersporengids is uitgebreider dan soortgelijke gidsen. Sporen van vogels, zoogdieren, amfibieën, reptielen en insecten in heel West-Europa worden behandeld. In de inleidende teksten vindt de lezer nuttige informatie over ecologie en spoorverkenning. Met de grote diversiteit aan loopsporen, uitwerpselen, nestvormen, eieren, veren, krabsporen en braakballen, moet het mogelijk zijn om sporen effectief te determineren. Voor sommige sporen is echter een grotere biologische en habitatkennis noodzakelijk om tot een naamsbepaling te komen. Een groot deel van deze gids wordt ingenomen door dierportretten. De auteur (boswachter, natuurgids en docent van een jachtopleiding) geeft hierbij gedegen informatie over de verspreiding van een soort, het gewicht, het voedselpatroon, het geluid en de soort sporen. Handig is de vermelding over de paringstijd en de aanwezigheid in het broedgebied. De fraaie kleurenfoto's en illustraties zijn een prima hulpmiddel om tot een goede determinatie te komen. Op de binnenkant van de voor- en achterflap staat algemene informatie. Een literatuurlijst, internetadressen van natuurorganisaties en een diersoortregister op Nederlandse naam completeren het geheel. **Niek van der Worff**

SISO : 592.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 13 / 121



2015-26-5544

Baker, Nick • Buitenbeestjes

Buitenbeestjes : ontdek de wereld van insecten, spinnen, wormen en slakken / Nick Baker ; vertaling [uit het Engels]: Expertekst. Ingrid Buthot-Girard en Sietske Chardon ; bewerking en eindredactie: Madeleine Gimpel. - Utrecht : Kosmos, [2015]. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Nick Baker's bug book. - Bloomsbury Publishing, ©2015. - Oorspronkelijke uitgave: UK : New Holland Publishers Ltd, 2002. - Herziene versie van: Beestjes! : speurtocht door de fascinerende wereld van kleine kruipers en vliegers. - Baarn : Tirion Natuur, ©2003. - Met literatuuropgave, register.

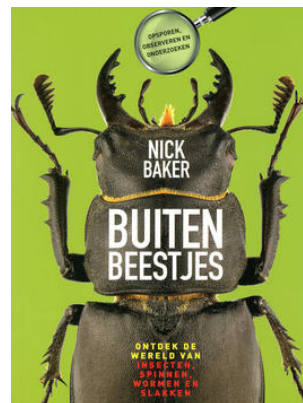
ISBN 978-90-215-6083-0

Wormen, slakken, pissebedden, duizendpoten, spinnen en de vele, vele insecten die er om ons heen leven, spelen de hoofdrol in deze natuurgids. De jonge lezer leert hoe de dieren eruitzien, hoe ze leven, waar ze te vinden en hoe ze te vangen om beter te bekijken. Na de inleiding worden de dieren per familie en soort besproken in eigen hoofdstukken. De vele tekst staat in een vrij klein lettertype in twee kolommen per pagina. Kleurenfoto's en -illustraties met bijschrift begeleiden de tekst. Kleuraccenten en gekleurde kaders met aanvullende informatie zijn toegevoegd. Het taalgebruik is zo eenvoudig mogelijk in vriendelijke 'je-taal' en moeilijke woorden worden uitgelegd in de woordenlijst achter in de gids. Een boeiende educatieve veldgids vol tips om actief (wormenbak maken, zelf vlinders kweken etc.) de wereld van de kleine diertjes te ontdekken. Niet alle dieren krijgen (evenveel) aandacht. Niet bedoeld volledig te zijn. Met leessuggesties en sites. Ook informatief voor volwassenen bij het organiseren van natuur- en schoolprojecten. De auteur is bekend als tv-presentator van natuurprogramma's bij de BBC. Met register. Eerder verschenen onder de titel 'Beestjes!' (2003). Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : J 597
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 7 / 330



2016-06-2285

Atlas • De atlas van het menselijk lichaam

De atlas van het menselijk lichaam / hoofdredacteur Janet Parker ; medewerkers Robin Arnold, Dr. Ken Ashwell, Deborah Bryce, Carol Fallows, John Frith, John Gallo, Brian Gaynor, Dr. Rakesh Kumar, Peter Lavelle, Lesley Lopes, Karen McGhee, Michael Roberts, Emeritus hoogleraar dr. Frederick Rost, Dr. Elizabeth Tancred, Dzung Vu, Dr. Phil Waite ; vertaling [uit het Engels] voor Textcase: Tracey Drost-Plegt, Sanne Wielinga ; redactie: Ellen Hosmar en Tracey Droste-Plegt. - Kerckdriel : Librero, [2015]. - 222 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: The Human Body Atlas. - Willoughby, Australia : Global Book Publishing, ©2002. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2003. - Met register.

ISBN 978-90-5764-403-0

Een anatomische atlas met goede tekeningen in kleur. Aan het boek werkten zeventien medewerkers en eenentwintig illustratoren mee. De tekst bespreekt vooral de macroscopische anatomie van de mens. De microscopie komt waar nodig ook deels aan de orde. De levensfasen vanaf de conceptie (de embryologie) tot de hoge leeftijd worden ook besproken. De tekst en tekeningen sluiten goed op elkaar aan. Het boek wordt besloten met een register. Een literatuurlijst ontbreekt. Het willekeurig door elkaar gebruiken van de anatomische vaktermen en Nederlandse termen heeft ongetwijfeld te maken met het feit dat het om een vertaling uit het Engels gaat. Voor leerlingen en studenten is dit een ernstig probleem, daar vele Nederlandse termen, genoemd in het boek, nauwelijks in de geneeskunde en bij paramedische opleidingen worden toegepast. Toch een goede anatomische atlas. **Dr. B. Baljet**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 127



2015-50-1955

McTernan, Cinead • De minimoestuin

De minimoestuin : originele ideeën om gewassen samen te telen en samen te bereiden / Cinead McTernan ; fotografie Jason Ingram ; vertaling [uit het Engels]: Akkie de Jong/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2016]. - 143 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The one-pot gourmet gardener. - Frances Lincoln Limited, ©2015. - Met register. ISBN 978-90-483-1213-9

Je eigen groente verbouwen is op dit moment ongekend populair, ook bij mensen die geen grote tuin of slechts een balkon hebben. Deze originele combinatie van kookboek en tuingids reikt hen ideeën aan voor minimoestuintjes in potten. Het hoofdstuk 'Aan de slag' geeft algemene tips voor de beginnende tuinier en specifieke aanwijzingen voor het telen in potten. Daarna wordt bij elke pot de verzorging van de daarin geplante gewassen besproken. Het leuke is dat in één pot (bijna) alle ingrediënten voor een gerecht worden geteeld. De auteur raadt van sommige gewassen dwergvariëteiten aan, die niet in elk tuincentrum te vinden zijn. Dit kan voor de beginnende tuinier een hindernis vormen. Bij elke pot wordt de geschikte oogsttijd aangegeven en staan er tips om de lege plekken op te vullen als er gewassen zijn geoogst. De recepten zijn origineel, vaak eenvoudig te maken en variëren van picknickhapjes en soepen tot dranken en toetjes. Het boek is voorzien van fraai fotowerk in kleur, zowel van de moestuintjes als de ingrediënten en de gerechten. Enthousiasmerend boek voor de startende tuinier. Met registers op planten, plantenteelt en recepten. **Andrea Oostdijk**

SISO : 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 12 / 172



2016-05-1770

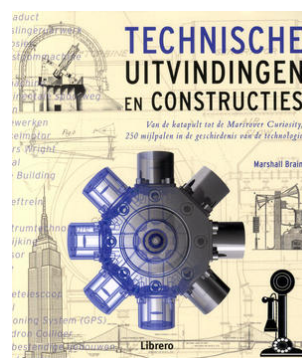
Brain, Marshall • Technische uitvindingen en constructies

Technische uitvindingen en constructies : van de katapult tot de Marsrover Curiosity, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de technologie / Marshall Brain ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 527 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The engineering book. - New York : Sterling Publishing Co., Inc., ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899863-0-6

Wie kent ze niet? Thomas Edison, Albert Einstein, Gottlieb Daimler, Michail Kalasjnikov, Eero Saarinen of Steve Jobs. Maar wie weet ook alweer precies waarmee deze uitvinders nou zo beroemd zijn geworden? Laat staan dat meteen in het geheugen schiet hoe hun wetenschappelijke, technische of bouwkundige vondsten precies werken. In dit boek worden 250 mijlpalen van de technologische innovatie nog eens helder en pakkend uitgelegd. De reis begint ruim 30.000 jaar geleden en loopt praktisch tot aan vandaag. De pijl-en-boog, het Empire State Building, de Deltawerken, de tunnelboormachine en de Trans-Alaskaoliepijpleiding, maar ook de schaakcomputer, de zelfrijdende auto, de 3D-printer; ze komen allebei voorbij. Voor de liefhebber, uiteraard, maar zeker ook voor het betere salontafelgesprek: hoe zat het ook alweer? Een naslagwerk om in huis te hebben, met veel details en besef van de invloed die technologie heeft op ons dagelijks leven.

Drs. ing. M.C. v. Kerkhoven

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 160



2016-07-2939

1001 • 1001 uitvindingen die onze wereld veranderd hebben

1001 uitvindingen die onze wereld veranderd hebben / samensteller Jack Challoner ; voorwoord van Trevor Baylis ; vertaling [uit het Engels]: Henk Alberts, Gert-Jan Kramer, Wilma Paalman, Inge Pieters ; redactie: Simone Bassie, Eveline Deul. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 960 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: 1001 inventions that changed the world. - London : Quintessence, ©2009. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2010. - Met register.
ISBN 978-90-899810-8-0

Fraai en kloek kijk- en bladerboek over menselijke uitvindingen op allerlei gebied. Vooraf een alfabetisch register, vervolgens worden uitvindingen en innovaties in een historische volgorde besproken. Ruim twee miljoen jaar geleden werd de allereerste menselijke uitvinding gedaan: scherpe vuurstenen die als gereedschap dienden. Na een overzicht van uitvindingen in de oudheid volgen uitvindingen die in de loop der eeuwen zijn gedaan zoals klauwhamer, kinderwagen, parachute, conservenblik, thermostaat, postzegel, chemisch reinigen, papieren zak met platte bodem, choleravaccin, wisselstroom, droogkap, graanontbijt, geluidsfilm, kettingzaag, nylon, magnetron, lego, kunstgras, ruimtestation en tekstverwerker. De laatste besproken uitvinding is de hersengestuurde prothese uit 2015. Tot slot een verklarende woordenlijst en register van uitvinders. Per uitvinding een beschrijving, meestal een foto in kleur of zwart-wit en een verwijzing naar andere uitvindingen die er mee samenhangen. Kleine druk. Deze tweede druk werd met negen nieuwe uitvindingen uitgebreid. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 15 / 163



2015-50-1754

Juniper, Adam • Drones

Drones : bouwen · vliegen · fotograferen / Adam Juniper ; vertaling [uit het Engels]: Hans Keizer. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2016]. - 144 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The complete guide to drones. - Octopus Publishing Group, ©2015. - Met register.
ISBN 978-90-483-1255-9

Drones is een begrip van enerzijds onbemande en uiterst nauwkeurige gruwelijke bommenwerpers tot anderzijds vriendelijke insectachtige machientjes die op de palm van je hand landen. Deze laatste met vier of meer propellers, die voorwerpen als bijvoorbeeld een camera kunnen meenemen en op die wijze heel populair geworden zijn zowel zakelijk als in de hobbysfeer, zijn onderwerp in dit rijk geïllustreerde boek. Een grote hoeveelheid informatie om, vooral in de hobbysfeer, op basis van persoonlijke wensen, een goede keuze te maken bij aankoop. Kennis van de diverse leverbare systemen, de achterliggende techniek van het vliegen en toepassingseisen zijn belangrijk om tot een succesvolle en leuke hobby te komen. Zakelijke informatie, uitgestippelde routes vliegen, hulpverleningsinformatie en daarmee GPS inzetten maken het tot iets professioneels en de wet heeft dan ook al de nodige regelgeving ingezet. Allemaal meegenomen en daardoor een nuttig en informatief boek op dit gebied. En als mooie afsluiting een zelfbouwhoofdstuk. Aantrekkelijk en overzichtelijk vormgegeven met veel kleurenfoto's en andere illustraties. Het jargon, afkomstig van computers enz., wordt achterin nog eens toegelicht in een woordenlijst. Ook geschikt voor jongeren vanaf ca. 17 jaar.

F. Dullemeijer

V/J-AANBIEDING. Een van de weinige boeken over drones als hobby.

SISO : 659.79
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,50
Volgnummer : 14 / 146



2015-50-3659

Rosenberg, Marshall B. • Geweldloze Communicatie

Geweldloze Communicatie : ontwapenend, doeltreffend en verbindend / Marshall B. Rosenberg ; met een voorwoord van Arun Gandhi ; vertaald [uit het Engels] door Pieter van der Veen en Chiel van Soelen ; bezorgd door Jan Carel van Dorp. - Vijfde druk, nieuwe, volledig herziene editie. - [Rotterdam] : Lemniscaat, 2015. - 224 pagina's : portret ; 23 cm. - Vertaling van: Nonviolent communication : a language of life. - 2nd edition. - Encinitas, CA : PuddleDancer Press, 2003. - Oorspronkelijke titel: A model for nonviolent communication. - Gabriola Island, B.C. : New Society, 1983. - 1e druk van deze Nederlandse uitgave: 2006. - Oorspronkelijke uitgave: 1998. - Met literatuuropgave.

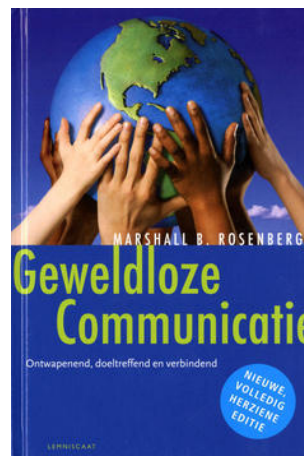
ISBN 978-90-477-0361-7

De tweede editie van dit Amerikaanse leerboek over gesprekstechnieken werd in 2010 uitgebracht door Jan Carel van Dorp die deze methode gebruikt in zijn Nederlands Centrum voor Geweldige Communicatie. De inhoud van het boek is vrijwel ongewijzigd, de vertaling werd hier en daar aangepast. Van die herziene editie is dit een ongewijzigde herdruk. De gesprekstechnieken zijn gericht op het oplossen van conflicten. De manier waarop mensen in conflictsituaties op elkaar reageren, met name hun taalgebruik, leidt vaak tot een negatieve spiraal waarin irritatie, boosheid, verzet en angst de boventoon voeren. De auteur laat zien hoe je kunt voorkomen dat conflicten zich verergeren en hoe je kunt werken aan een oplossing. Het boek bevat heel veel herkenbare voorbeelden. Elk hoofdstuk besluit met een oefening. Het is goed bruikbaar voor een breed publiek zowel om individueel te lezen als in onderwijssituaties. **Jos van Dijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 305.8
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 7 / 126



2015-43-3054

Hoe • Hoe maakbaar is de lezer?

Hoe maakbaar is de lezer? / redactie Dick Schram. - Delft : Eburon, 2015. - 286 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; deel 25). - Ondertitel op omslag: De doorgaande leeslijn in wetenschappelijk perspectief. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-630-1009-2

In 2005 werd het beleid van Stichting Lezen geënt op 'De doorgaande leeslijn 0-18 jaar'. Tien jaar later werd een congres georganiseerd om vanuit verschillende invalshoeken nog eens naar de doorgaande leeslijn te kijken, vanuit het beleid en vanuit het onderzoek. In deze bundel is een gedeelte van de presentaties tijdens dit congres opgenomen. Elke bijdrage opent met een korte samenvatting, gevolgd door de uitwerking van het onderzoek en sluit veelal af met een korte beschouwing over de relatie van het onderzoek tot de doorgaande leeslijn. De bundel opent met de vertaling van een artikel van Christine Garde, die met een lezing over dezelfde materie het congres opende. Zij gaat uit van het socialisatieperspectief en stelt opvallend de kwantiteit van het lezen boven de kwaliteit van het gelezene. Alle bijdragen zijn op wetenschappelijk niveau en geven samen een soort 'state of the art' met betrekking tot het onderzoek dat de doorgaande leeslijn kan ondersteunen. De bundel is interessant voor beleidsmakers/onderzoekers en verder voor iedereen die zich met lezen, leesontwikkeling en leesmotivatie bezighoudt zoals in het onderwijs en bibliotheken. De uitgave bevat geen praktische suggesties. **Toin Duijx**

V/J-AANBIEDING. Voor o.a. vakcollecties
jeugdliteratuur.

SISO : J 433.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 15 / 303



2016-04-0873

Nielen, Thijs M.J. • Onwillige lezers: onderzoek naar redenen en oplossingen

Onwillige lezers: onderzoek naar redenen en oplossingen / Thijs M.J. Nielen, Adriana G. Bus. - Delft : Eburon, 2016. - 52 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; deel 26). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-630-1032-0

Hoe komt het dat het leesplezier van kinderen in Nederland internationaal gezien achterblijft en wat kunnen we eraan doen? Dat wordt in dit boekje van de Stichting Lezen onderzocht. In de onderbouw van de basisschool zijn kinderen meestal nog enthousiaste lezers maar in de bovenbouw neemt de motivatie voor lezen af. Dat laatste geldt vooral voor zwakke lezers die tijdens het lezen vaak op moeilijkheden stuiten en daarbij te weinig begeleiding krijgen. Daardoor ontwikkelen ze leesangst en willen ze niet meer lezen. Wat kunnen we hieraan doen? Een aantrekkelijk boekenaanbod op school kan helpen. Zowel op papier als digitaal. Ook dagelijks vrij lezen is een goede optie. Daarbij is ondersteuning, bijvoorbeeld door regelmatig over een boek te praten, van groot belang. De onderzoekers concluderen o.a. dat Bibliotheek op School effectief is in de strijd tegen laaggeletterdheid. Verder is onderzoek nodig naar hoe we emotionele weerstand tegen lezen kunnen verminderen. Al met al staan er in dit vrij dunne boekje uitstekende handreikingen om in het onderwijs verder te kunnen met dit onderwerp. Achterin staan literatuurverwijzingen. Aanbevolen voor o.a. leerkrachten en leescoördinatoren in het basis- en voortgezet onderwijs, beleidsmakers en leesbevorderaars. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. Voor o.a. vakliteratuur jeugd.

SISO : J 433.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 310



2015-14-3972

Verstraete, Inge • Handboek leren leren voor het voortgezet onderwijs

Handboek leren leren voor het voortgezet onderwijs : 5 krachtige leerprincipes vertaald naar de praktijk / Inge Verstraete, Karin Nijman. - [Huizen] : Pica, [2016]. - 287 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918065-6-8

Leren, zeggen de bevlogen auteurs, is vooral een ervaring die prikkelt en uitnodigt tot begrijpen en verder onderzoeken. Om leerlingen optimaal te laten leren, dient de leerkracht kennis te hebben van hoe kinderen leren. In dit boek, dat zich richt op het voortgezet onderwijs maar voldoende interessante theorie en praktijk heeft voor andere onderwijsvormen, gaat men uit van vijf leerprincipes: zelfregulatie, metacognitie, leerstrategieën, leermeesters en de rijke leeromgeving. Steeds wordt op een toegankelijke en realistische manier theorie aangeboden, die gevolgd wordt door praktische handreikingen (al dan niet opgebouwd aan de hand van een herkenbaar praktijkvoorbeeld) die direct toepasbaar zijn. Zo volgen na de theorie over aandacht en concentratie tips over de standaardvoorwaarden, tips bij de instructie en tips over het wisselen van werkvormen. Handige bijlages (gratis download bij de uitgever) helpen de doelgroep, startende en ervaren docenten voortgezet onderwijs. Een actueel, overzichtelijk vormgegeven boek waar het enthousiasme van afspat. **Mac Steenaert**

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 10 / 122



2015-52-4545

Heijde, Hans van der • Culturele diversiteit in de klas

Culturele diversiteit in de klas / Hans van der Heijde, Luuk Kampman en Klaas Bruin. - Zesde, herziene druk. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. - 181 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Intercultureel onderwijs in de praktijk. - 1995. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-469-0503-6

Geheel herziene zesde druk van het boek 'Intercultureel onderwijs in de praktijk', dat zijn wortels heeft in 1995. In de afgelopen twintig jaar is in verband met dit onderwerp veel gebeurd. Er zijn nieuwe inzichten gekomen en er is meer zicht op een effectieve aanpak om kinderen binnen het onderwijs te integreren. Ook in politiek, sociaal en maatschappelijk opzicht is er veel veranderd. Die veranderingen hebben uiteraard eveneens hun impact op de onderwijssituatie. Ook grote gebeurtenissen als 11 september, een aantal politieke moorden en verschuivende opvattingen over integratie hebben een grote invloed. Deze vernieuwde publicatie past veel beter bij de huidige tijdgeest in de samenleving en het onderwijs en is daarom een goede vervanger van 'Intercultureel onderwijs in de praktijk'. Alle aspecten van diversiteit komen aan de orde. Het boek is gericht op alle lerarenopleidingen en scholen voor primair en voortgezet onderwijs. Vandaar dat ook de nodige praktijkopdrachten zijn opgenomen. **Jos Derksen**

Heruitgave

SISO : 454.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 9 / 141



2015-25-3299

Slobbe, Patricia van • Kleppen dicht!

Kleppen dicht! : effectief leren met ICT / Patricia van Slobbe en Michel van Ast. - [Huizen] : Pica, [2016]. - 166 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-918066-2-9

Dit is in de eerste plaats een goed boek over goed onderwijs, pas in tweede instantie een boek over ICT. De titel 'Kleppen dicht' slaat er op dat een les dient te beginnen met contact tussen leerlingen en docent en het gebruik van laptops en computers pas in een later stadium wenselijk is. De thema's 'Instructie' en 'Interactie' worden behandeld op een manier die aansluit bij veelgebruikte didactiekboeken, maar dan minder wollig geschreven. Diverse fasen van de les komen aan de orde en 'recht doen aan verschillen' gaat over differentiatie binnen de les, wat een belangrijk modern thema is. Nuttig is de bespreking van ontwikkelingen waarbij ICT helpt, zoals Flipping the Class en Peer Instruction. Al met al een aanrader voor iedereen die lesgeeft, zowel op de basisschool als in het voortgezet onderwijs. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Tussen alle boeken over ICT in het onderwijs valt dit boek op door zijn realiteitszin en helderheid.

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 13 / 112



2016-03-0652

Luteijn, Ellen • Een passend aanbod bij autisme

Een passend aanbod bij autisme : een handreiking voor het voortgezet onderwijs / Ellen Luteijn, Hans Nieuwenstein, Ina van Berckelaer-Onnes. - [Amsterdam] : Boom, [2016]. - 184 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (In de klas). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-895358-2-5

Dit boek is een handreiking voor docenten en andere begeleiders om leerlingen met ASS (autismespectrumstoornis) in het voortgezet onderwijs beter te begeleiden bij communicatie, sociaal gedrag, taakgedrag en zelfstandigheid. Sinds de Wet Passend Onderwijs is ingevoerd, komen steeds meer leerlingen met ASS in het regulier onderwijs terecht. De bedoeling is dat deze leerlingen door goede begeleiding de juiste keus maken en hun diploma halen. Ieder thema heeft een inleiding, beschrijving van praktische voorbeelden, praktische tips, leestips en formulieren. Deze laatste variëren van gesprekshandleidingen en schrijfopdrachten voor leerlingen tot het ontwikkelen van aangepaste toetsen die geschikt zijn voor leerlingen met ASS. Een overzichtelijk boek, informatief met goede verwijzingen en veel werk materiaal. Bij het boek behoort een website waarop bijpassende formulieren zijn te vinden; daarvoor moet wel een account worden aangemaakt. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : 462.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 13 / 113



2015-52-4886

Davis, Ronald D. • De gave van dyslexie

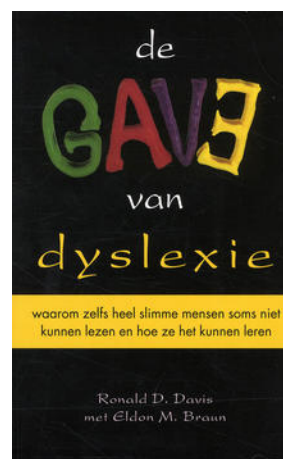
De gave van dyslexie : waarom zelfs heel slimme mensen niet kunnen lezen... en hoe ze het kunnen leren / Ronald D. Davis met Eldon M. Braun ; vertaling [uit het Engels]: Dick van Ouwkerk V.O.F ; tekeningen: Mia Sutter ; fotografie: P. Courtney Davis ; computerillustraties: Daryl Yeakle. - Dertiende druk, tweede herziene en bijgewerkte editie. - Delft : Elmar, januari 2016. - 272 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The gift of dyslexia. - Burlingame, California : Ability Workshop Press, ©2010. - Uitgave i.s.m. de Stichting Davis Dyslexia Association Nederland (DDA-Nederland). - 1e druk Nederlandse uitgave: Rijswijk : Elmar, 1995. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-389-2542-4

In deze tweede, in 2011 herziene en bijgewerkte versie van zijn boek beschrijft Ronald Davis vanuit zijn ervaring als dyslect diverse mogelijkheden om problemen bij lezen en schrijven aan te pakken. Deze door hem zelf ontwikkelde aanpak, de Davis-procedure en de Symbol Mastery-methode, werkt vanuit de mogelijkheden voor de dyslect op lees- en schrijfgebied, in plaats vanuit de onmogelijkheden. Daarom ook de titel 'De gave van dyslexie'. De kennis vanuit de ervaringsdeskundigheid van de schrijver en de keuze om een groter lettertype te gebruiken, maken dat dit een goed leesbaar boek is, voornamelijk voor lezers zonder voorkennis en deskundigheid. Er worden bij de beschrijving van de theorie over dyslexie en de aanpak van deze methode geen directe relaties gelegd met wetenschappelijke onderzoeken en wetenschappelijk onderbouwde literatuur. Met een inleiding geschreven door Jan des Bouvrie, zelf dyslectisch. Met een lijst van aanbevolen boeken en websites, een verklarende woordenlijst, een register en tot slot enkele adressen. **Joke Bakker**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 464.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 124



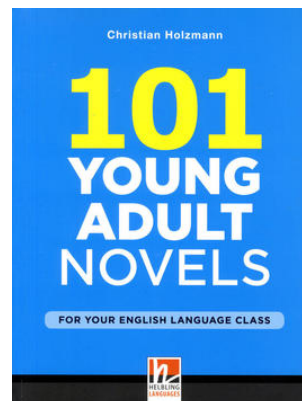
2015-23-2602

Holzmann, Christian • 101 young adult novels

101 young adult novels : for your English language class / Christian Holzmann ; edited by Maria Cleary. - [London] : Helbling Languages, [2014]. - 219 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-3-85272-571-0

Deze didactische handleiding voor literatuuronderwijs door leraren Engels aan midden- en bovenbouw maakt motiverend literatuuronderwijs mogelijk door een selectie van 101 jeugdromans systematisch te gebruiken. Hiervoor moet men gemiddeld het niveau B1 van het Europees Referentiekader voor Talen beheersen. De inzet en bespreking van de boeken verloopt volgens een vast patroon. De fasen voor begrijpend lezen 'voor, tijdens en na' met in totaal veertig didactische tips vormen het hart van deze handleiding. De selectie bevat de beste romans voor deze leeftijdsgroep (young adult). Je vindt er dus geen klassieke romans. Sleutelwoorden voor dit boek zijn 'blader en kies'. Ieder boek krijgt een dubbelpagina met vaste aanpak: een globale motiverende introductie, vaststellen leesniveau, trefwoorden, bekroningen, biografie auteur, korte samenvatting, meer boeken van de auteur, films over het thema en iets moeilijkere boeken over het thema (vooral boeken voor volwassenen). In enkele rubrieken wordt verwezen naar vakliteratuur voor de leraar. Bevat een alfabetische titelindex van de boeken en een ordening ervan aan de hand van veertig trefwoorden. **Jos Weinberg**

SISO : 485.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 14 / 297



2016-03-0579

Haasse, Hella S. • Sleuteloog

Sleuteloog / Hella S. Haasse ; voorgelezen door Willem Nijholt. - 3e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 6 audio-cd's (ca. 6 uur). - Titel van label. - 1e versie van deze uitg.: 2003. - Integrale weergave van het boek: Sleuteloog. - Amsterdam : Querido, 2002.

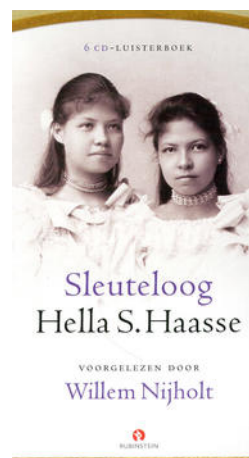
ISBN 978-90-476-1229-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Willem Nijholt. De bejaarde kunsthistorica Herma Warner wordt door een journalist gevraagd om informatie over Mila Wychinska, die als mensenrechten-activiste actief zou zijn geweest in Zuidoost-Azië. Herma Warner herinnert zich deze vrouw heel goed, namelijk als Dee Mijers, haar hartsvriendin uit haar jeugd in het vooroorlogse Indië en telg uit een rijke Indo-Europese familie. Omdat Herma's schriftelijke herinneringen zich in een oude kofferkist bevinden waarvan zij de sleutel kwijt is, kan zij de journalist slechts op basis van haar geheugen informeren. Daarbij ontwikkelt zich het verhaal van haar jeugd in het oude Indië samen met dat van Dee. Langzaam maar zeker wordt dan ook een aantal geheimen onthuld. Het verhaal speelt zich af in een tijd en een decor dat voorgoed passé is, maar waarvan de restanten nog steeds velen bezighouden. In een geur van nostalgie en onherroepelijkheid beschreven, die meestal boeit, maar toch ook wel eens een gat laat vallen. **Redactie**

Heraanbieding

*2015-27-5837 (2015/51). Eerder aangeboden: 2011-50-3251 (2012/05). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.00
Volgnummer : 8 / 391



2016-03-0582

Japin, Arthur • Arthur Japin leest Maar buiten is het feest

Arthur Japin leest Maar buiten is het feest. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 8 audio-cd's (ruim 8 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur.

ISBN 978-90-476-1278-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Weijntje is een beroemde zangeres met de artiestennaam Zonne. Zij werd in haar jeugd door haar stiefvader misbruikt. Tijdens de rechtszaak tegen haar stiefvader om de voogdij over haar nichtje (de dochter van haar zus en haar stiefvader) wordt in flashbacks het drama van Weijntjes jeugd beschreven. Deze roman speelt zich af op twee niveaus: in het gezin waar de hoofdfiguur opgroeit en haar ontwikkeling als zangeres en eerste optredens. Nu eens spiegelen beide niveaus elkaar, dan weer fungeren ze als elkaars contrapunt. Alle personages zijn slachtoffer: de wegkijkende moeder, de misbruikte dochters met hun angst weer een vader te verliezen, de stiefvader met zijn onbeheersbare lustgevoelens. Japin schuwt de details van de incestscènes niet. In zijn maniakale beheerszucht overtuigt de stiefvader niet. Aan de dosering van de feiten, de onbestemde dreigingen die steeds duidelijker vorm krijgen, de sfeer van terreur in het gezin en het perspectief van Zonne als zelfbewuste opvoedster van haar nichtje ontleent het verhaal z'n spanning. Geïnspireerd op het leven van Karin Bloemen. Boeiend. **Mede naar gegevens van Gerard Oevering**

Heraanbieding

*2013-47-2955 (2014/29). Eerder aangeboden: 2012-13-1421. Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 25.17
Volgnummer : 8 / 393



2016-11-0768

Koch, Herman • Geachte heer M.

Geachte heer M. / Herman Koch ; voorgelezen door Kees Hulst. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 10 cd's (11 uur) ; 12 cm. - Titel van label. - Weergave van het boek: Amsterdam : Ambo/Anthos, ©2014. ISBN 978-90-476-1731-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur en toneelregisseur Kees Hulst. Vier personages vormen de hoekstenen van deze roman. Jan Landzaat, een jonge, getrouwde geschiedenisleraar heeft in de jaren zeventig van de 20e eeuw een kortstondige affaire met Laura, een leerlinge uit de 5e klas, stalkt haar en verdwijnt op een dag op mysterieuze wijze. Een nogal arrogante schrijver, M. (Mulisch?), schrijft een succesvolle roman over deze geruchtmakende zaak, 'Afrekening'. Zijn benedenbuurman, ene Herman (destijds medeleerling en geliefde van Laura), schrijft hem zo'n veertig jaar na Landzaats verdwijning een nogal dreigende brief, waarin hij aankondigt dat hij in verband met de wijze waarop M. de kwestie fictionaliseerde, 'bepaalde plannen' met hem heeft. Wordt de zaak Landzaat alsnog opgehelderd? Het vlotte verhaal toont de gevaren van 'framing', heeft elementen van een thriller, is een satire op het literaire wereldje en lijkt nogal autobiografisch, alleen al omdat Koch via Herman (!) en M. een literair zelfonderzoek lijkt uit te voeren. De vertellers Laura en Ana (M.'s vrouw), steken wat bleekjes af tegen de andere drie vertellers, zodat begin en eind van de roman het sterkst zijn. **Mede naar gegevens van L.A.A. Kruse**

Heraanbieding

*2014-46-1615 (2015/16). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 29.33
Volgnummer : 15 / 424



2016-04-1136

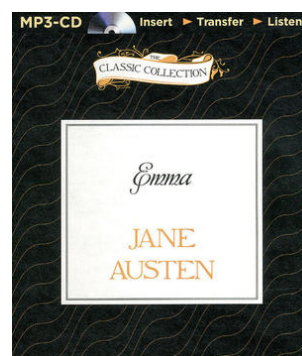
Austen, Jane • Emma

Emma / Jane Austen ; performed by Michael Page. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-cd (15 uur, 17 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-1491586068

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek* uit 1815, gelezen door acteur Michael Page, die een groot aantal boeken heeft voorgelezen, waaronder 'Persuasion' van dezelfde auteur. De 21-jarige Emma is de verwende en eigenzinnige jongste dochter van weduwnaar Mr. Woodhouse. Ze doet niets liever dan zich bemoeien met het liefdesleven van anderen, vooral van haar protegee, Harriet Smith, die weinig geld heeft en min of meer aan haar is overgeleverd. Een van de beste romans van de schrijfster (1775-1817) waarin ze op rake, ironische manier de relaties tussen mensen uit de goeie middenklasse beschrijft. Meerdere malen verfilmd, onder andere in 2009 als BBC-serie door Jim O'Hanlon. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2015-35-4730 (2015/41).

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 14.55
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 9 / 459



2016-09-4654

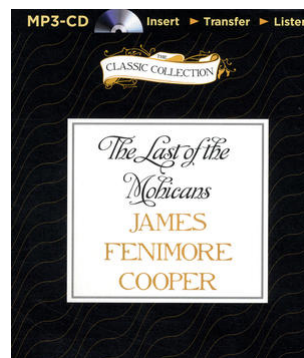
Cooper, James Fenimore • The last of the Mohicans

The last of the Mohicans / James Fenimore Cooper ; performed by Theodore Bikel. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-cd (2 uur, 35 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Verkorte weergave van het boek. ISBN 978-1491579435

Verkorte weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek uit 1826, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Theodore Bikel. Deze historische avonturenroman schetst de confrontatie tussen de Fransen en de indianen, halverwege de 18e eeuw, en het hierdoor verdwijnende inheemse Amerika. Dit alles speelt zich af in de twee hoofdpersonen: de edele pionier Natty Bumppo, en Uncas die de ruwe beschaving van de autochtone bevolking in zich weerspiegelt. Miriam B. Kahn (AudioFile): 'While the abridgment is obvious, none of Cooper's rich language is lost. Theodore Bikel is a very suitable narrator for this dramatic work. His deep, clear voice leads the listener along the shadowy forest trails and through the tribulations of the Indians, their allies and captives. Bikel modulates his voice to suit the characters while maintaining the quality and richness of the story.' Meerdere malen verfilmd, o.a. door Michael Mann (1992). **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : ongehi
Bibliotheekprijs : € 14.55
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 15 / 420



2016-09-4648

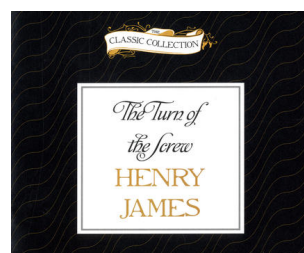
James, Henry • The turn of the screw

The turn of the screw / Henry James ; performed by Walter Zimmerman and Cindy Hardin. - Grand Haven, Michigan : distributed by Brilliance Audio, [2016]. - 4 cd's (4 uur, 28 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-1491591116

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1898, voorgelezen door Walter Zimmerman en Cindy Hardin. Als een jonge Engelse vrouw door een knappe vrijgezel aangesteld wordt als gouvernante voor zijn verweesde neefje en nichtje, merkt ze al snel dat er een vreemde sfeer in huis hangt. Dat wordt bevestigd door twee spookverschijningen, de geesten van de huisknecht en de vorige gouvernante. Zij zijn erop uit de kinderen naar de andere wereld te halen. Een subtiel opgebouwd, spannend verhaal, dat beschouwd wordt als een van de beste spookverhalen uit de wereldliteratuur. De Amerikaan Henry James (1843-1916) woonde vanaf zijn twintigste in Engeland. Diverse malen verfilmd, onder meer in 2009 door Tim Fywell. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2010-26-1060 (2010/37).

Genre : engegr
Bibliotheekprijs : € 18.20
Volgnummer : 15 / 423



2016-04-1420

London, Jack • The sea wolf

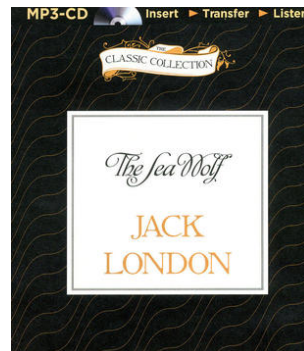
The sea wolf / Jack London ; performed by Dick Hill. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-cd (10 uur, 48 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491587041

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek, voorgelezen door de Amerikaanse stemacteur Dick Hill, winnaar van een Golden Voices award van het tijdschrift AudioFile. In deze spannende avonturenroman (1904) worden twee mannen verliefd worden op dezelfde vrouw. De schrijver Humphrey van Weyden wordt na een schipbreuk opgepikt door de Ghost, een schip dat op weg is naar Japan voor de zeehondenjacht. Kapitein Wolf Larsen, die zijn bemanning tiranniseert, dwingt Humphrey om zich uit te sloven als matroos. Maar Larsen is ook een intelligente denker die Humphrey uitdaagt met allerlei filosofische kwesties. Onder Larsens invloed groeit Humphrey uit van een salonschrijver tot een gespierde zeeman. Op een dag pikt de Ghost een groepje schipbreukelingen op, onder wie zich een bekende en knappe schrijfster bevindt. Tussen Wolf en Humphrey ontstaat grote rivaliteit om de vrouw te veroveren. Naast de vanuit mannelijk perspectief beleefde romantiek, die nu ouderwets aandoet, zijn de maritieme beschrijvingen van stormen, schipbreuk en muiterij nog steeds van een doorleefde schoonheid. De Amerikaanse schrijver Jack London (1876-1916) geniet wereldwijd bekendheid door zijn (verfilmde) dierenverhalen, bijvoorbeeld 'White Fang'.

Mede naar gegevens van L. Torn

Luisteren voor de lijst.

Genre : engeze
Bibliotheekprijs : € 14.32
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 10 / 387



2016-04-1419

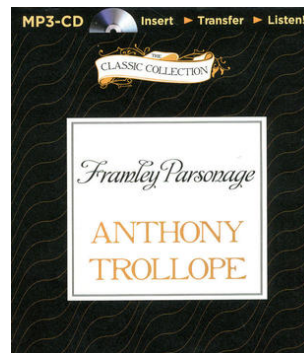
Trollope, Anthony • Framley parsonage

Framley parsonage / Anthony Trollope ; performed by Timothy West. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 2 mp3-cd's (19 uur, 36 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491572719

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek, voorgelezen door acteur Timothy West die vier AudioFile Earphones Awards heeft gewonnen. Trollope (1815-1882) heeft een groot aantal romans geschreven, waarvan de Barchester-cyclus die zich afspeelt in het fictieve graafschap Barsetshire de bekendste is. 'Framley parsonage' (1861) is het vierde deel van de zesdelige serie en verscheen oorspronkelijk als feuilleton. Het verhaal is een zedenschets van een Engels stadje in het midden van de negentiende eeuw en daarnaast zowel politieke satire als romantische komedie. Personages uit de eerdere delen keren hier terug. Hoofdpersoon is nu de jonge predikant Mark Robarts, die onlangs met zijn gezin in het dorp Framley is komen wonen. Hij is ambitieus en naïef, en wordt daardoor het slachtoffer van iemand die veel geld van hem leent. Intussen is zijn zus verliefd op Lord Lufton, maar diens moeder heeft bezwaren tegen het huwelijk. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : engehi
Bibliotheekprijs : € 14.55
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 10 / 390



2016-03-0733

Alleen • Alleen maar nette mensen

Alleen maar nette mensen / regie Lodewijk Crijns. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (88 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Géza Weisz, Imanuelle Grives, Jeroen Krabbé, Annet Malherbe. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de gelijknamige roman van Robert Vuijsje. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2012.

Een komedie uit 2012 van Lodewijk Crijns (Jesus is een Palestijn; Loverboy) naar het boek van Robert Vuijsje, met in de hoofdrollen Géza Weisz en Imanuelle Grives en verder onder meer Jeroen Krabbé en Annet Malherbe. Hoofdpersoon is de Joodse Amsterdammer David Samuels (21), die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaan lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn pretentieuze Oud-Zuidmilieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij in de Bijlmer op zoek naar zwarte vrouwen. Evenals het boek (2008) roept de film veel discussie op. Jann Ruyters (Trouw 11-10-'12) noemt het 'eerder pubervermaak à la 'American Pie'' en Peter de Bruijn (NRC) vindt het 'vooral koddig en kluchtig'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-10-'12) echter vindt de film door het schrappen van zijpaden beter dan het boek: '(...) een film vol foute zwarte humor en uitmuntende vertolkingen van de cast. De film getuigt van een scherpe kijk op de multiculturele samenleving die de kijker voortdurend met vragen overspoelt over kwesties als vooroordelen. Maar er kan ook vooral veel worden gelachen.' **Redactie**

V/J-AANB. Heraanb. van 2016-04-0922 (2016/8); u dient opnieuw te bestellen. Kijkw.: 12, gew., seks, grof taalgr., discr. Eerder aangeb.: 2012-50-4618 (v), 2013-02-0158 (j) (2013/05). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 9.04
Volgnummer : 10 / 398



2016-03-0734

Alleen • Alleen maar nette mensen

Alleen maar nette mensen / regie: Lodewijk Crijns. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 blu-ray (85 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Géza Weisz, Imanuelle Grives, Jeroen Krabbé, Annet Malherbe. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Robert Vuijsje. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2012.

Een komedie uit 2012 van Lodewijk Crijns (Jezus is een Palestijn; Loverboy) naar het boek van Robert Vuijsje, met in de hoofdrollen Géza Weisz en Imanuelle Grives en verder onder meer Jeroen Krabbé en Annet Malherbe. Hoofdpersoon is de Joodse Amsterdammer David Samuels (21), die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaan lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn pretentieuze Oud-Zuidmilieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij in de Bijlmer op zoek naar zwarte vrouwen. Evenals het boek (2008) roept de film veel discussie op. Jann Ruyters (Trouw 11-10-'12) noemt het 'eerder pubervermaak à la 'American Pie'' en Peter de Bruijn (NRC) vindt het 'vooral koddig en kluchtig'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-10-'12) echter vindt de film door het schrappen van zijpaden beter dan het boek: '(...) een film vol foute zwarte humor en uitmuntende vertolkingen van de cast. De film getuigt van een scherpe kijk op de multiculturele samenleving die de kijker voortdurend met vragen overspoelt over kwesties als vooroordelen. Maar er kan ook vooral veel worden gelachen.' **Redactie**

Rectificatie

V/J-AANB. Heraanb. van 2016-04-0922 (2016/8); u dient opnieuw te bestellen. Kijkw.: 12, gew., seks, grof taalgr., discr. Eerder aangeb.: 2012-50-4836 (v), 2013-02-0155 (j) (2013/05). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 9.04
Volgnummer : 10 / 432



2016-01-5432

Black • Black

Black / directors Adil El Arbi & Bilall Fallah. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2016. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Aboubakr Bensaihi, Martha Canga Antonio, Sanaa Bourasse, Natascha Boyamba. - Frans, Nederlands en Arabisch gesproken, Nederlands, Engels of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op twee boeken van Dirk Bracke. - Videoversie van de film: België : Caviar, 2015. - Bevat ook: Documentaire: ma mafia africaine ; music video: Oscar and the Wolf featuring Tsar B - Back to black.

Rauwe film uit België van Adil El Arbi en Bilall Fallah, die door de terreur in Parijs extra in de aandacht is gekomen. Het verhaal is gebaseerd op de romans Back en Black van Dirk Bracke* en laat zich samenvatten als West Side Story of Romeo en Julia in Brussel. Zij is vijftien jaar en lid van de zwarte straatbende Black Bronx, hij is een charismatische Marokkaan en lid van de 1080'ers, een bende uit Molenbeek. Hun romance wordt de inzet van een wrede bendeoorlog. De film (met acteurs die van straat werden geplukt) ontving vele goede kritieken en enkele kanttekeningen. 'Het maakt van El Arbi en Fallah nog geen Vlaamse Lee en Scorsese (of van Black 'de shit van de eeuw') maar wel filmmakers met goesting en lef én met een energieke, brutale grootstadtrip door Brussel op hun cv. Respect, putain', schrijft Dave Mestdach (Knack Focus 10-11-'15). Floortje Smit (Volkskrant 14-1-'16) geeft 4 sterren: 'Smakelijk opgediend (...) naargeestige film, waarin niemand wordt gespaard (...) heerlijke chemie tussen de twee jonge hoofdpersonen (...) Echte antwoorden over de aantrekkingskracht van dit soort bendes geeft Black niet (...) Maar als nietsontziende, rauwe film over de schaduwkant van een grote stad als Brussel is Black zeer geslaagd.' **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *2009-05-0012 (v), -0258 (j), 2006-50-0017 (v), -0292 (j). Zie ook de rubriek Blu-ray.

Bibliotheekprijs : € 13.20
Bijzonderheden : Release 18-3-'16
Volgnummer : 8 / 403

2016-01-5434

Black • Black

Black / directors Adil El Arbi, Bilall Fallah. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2016. - 1 blu-ray (94 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Aboubakr Bensâïhi, Martha Canga Antonio, Sanaa Bourrasse, Natascha Boyamba. - Frans, Nederlands en Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op twee boeken van Dirk Bracke. - Videoversie van de film: België : Caviar, 2015. - Bevat ook: Documentaire: ma mafia africaine ; music video: Oscar and the Wolf featuring Tsar B - Back to black.

Rauwe film uit België van Adil El Arbi en Bilall Fallah, die door de terreur in Parijs extra in de aandacht is gekomen. Het verhaal is gebaseerd op de romans Back en Black van Dirk Bracke* en laat zich samenvatten als West Side Story of Romeo en Julia in Brussel. Zij is vijftien jaar en lid van de zwarte straatbende Black Bronx, hij is een charismatische Marokkaan en lid van de 1080'ers, een bende uit Molenbeek. Hun romance wordt de inzet van een wrede bendeoorlog. De film (met acteurs die van straat werden geplukt) ontving vele goede kritieken en enkele kanttekeningen. 'Het maakt van El Arbi en Fallah nog geen Vlaamse Lee en Scorsese (of van Black 'de shit van de eeuw') maar wel filmmakers met goesting en lef én met een energieke, brutale grootstadtrip door Brussel op hun cv. Respect, putain', schrijft Dave Mestdach (Knack Focus 10-11-'15). Floortje Smit (Volkskrant 14-1-'16) geeft 4 sterren: 'Smakelijk opgediend (...) naargeestige film, waarin niemand wordt gespaard (...) heerlijke chemie tussen de twee jonge hoofdpersonen (...) Echte antwoorden over de aantrekkingskracht van dit soort bendes geeft Black niet (...) Maar als nietsontziende, rauwe film over de schaduwkant van een grote stad als Brussel is Black zeer geslaagd.' **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *2009-05-0012 (v), -0258 (j), 2006-50-0017 (v), -0292 (j). Zie ook de rubriek Dvd.

Bibliotheekprijs : € 13.72
Bijzonderheden : Release 18-3-'16
Volgnummer : 8 / 438

2016-07-3228

Hunger • The hunger games

The hunger games : the complete collection. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2016]. - 4 blu-rays (142, 147, 123, 137 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslagtitel. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson. - Engels gesproken, Frans nagesynsynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Suzanne Collins. - Bevat: The hunger games ; The hunger films: catching fire ; The hunger games: mockingjay, part I ; The hunger games: mockingjay, part 2. - Verenigde Staten, 2012, 2013, 2014, 2015. - Oorspronkelijke uitgaves: 2012-2016. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaren van regisseur en producer ; Verwijderde scènes.

Verzamelbox met de vier delen* van een serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur van deel 1 is Gary Ross, van de andere delen Francis Lawrence. In de hoofdrol zien we Jennifer Lawrence en verder onder meer Josh Hutcherson en Donald Sutherland. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoel en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar één kan hierbij overleven. De belevenissen zijn live te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. In de vervolgdelen wordt Katniss lid van een rebellengroep die het opneemt tegen de dictatoriale president Snow. De strijd wordt steeds harder en sommige van haar vrienden sneuvelen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *Aangeboden in 2012-2014. Zie ook deel 4 in deze rubriek. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 32.96
Bijzonderheden : Release: 22-3-'16; Deel 1-4
Volgnummer : 10 / 438



2016-07-3226

Hunger • The hunger games

The hunger games : the complete collection. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2016]. - 4 dvd-video's (136, 141, 118, 132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslagtitel. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Suzanne Collins. - Bevat: The hunger games ; The hunger films: catching fire ; The hunger games: mockingjay, part 1 ; The hunger games: mockingjay, part 2. - Verenigde Staten, 2012, 2013, 2014, 2015. - Oorspronkelijke uitgave: 2012-2016. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaren van regisseur en producer ; Verwijderde scènes.

Verzamelbox met de vier delen* van een serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur van deel 1 is Gary Ross, van de andere delen Francis Lawrence. In de hoofdrol zien we Jennifer Lawrence en verder onder meer Josh Hutcherson en Donald Sutherland. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar een kan hierbij overleven. De belevenissen zijn live te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. In de vervolgdelen wordt Katniss lid van een rebellengroep die het opneemt tegen de dictatoriale president Snow. De strijd wordt steeds harder en sommige van haar vrienden sneuvelen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *Aangeboden in 2012-2014. Zie ook deel 4 in deze rubriek. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 27.76
Bijzonderheden : Release: 22-3-'16; Deel 1-4
Volgnummer : 10 / 421



2016-07-3225

Hunger • The hunger games: mockingjay

The hunger games: mockingjay / directed by Francis Lawrence. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2016]. - 1 dvd-video (132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Part 2. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2015. - Bevat tevens: Audiocommentaar van regisseur Francis Lawrence en producer Nina Jacobson ; Fotogalerij.

Vierde en laatste deel* van een serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur is opnieuw Francis Lawrence met in de hoofdrol Jennifer Lawrence. De nu 17-jarige Katniss uit District 12 heeft twee keer de Hongerspelen overleefd en is uit de arena gered door de rebellen die haar naar het geheime District 13 brachten, het bolwerk van de opstand tegen het Capitoool. Terwijl het hele land in oorlog is bereiden Katniss en haar vrienden zich voor op de beslissende confrontatie met president Snow. Floortje Smit (Volkskrant 19-11-'15) geeft 3 sterren: 'het gevaar dient zich immer spectaculair aan en de regie van Francis Lawrence is effectief als het op spanning aankomt. Emotioneel laat de film onverschillig, maar de dwarse blockbusterreeks knoopt de politieke thema's lekker cynisch aaneen.' Fritz de Jong (Filmkrant december '15) deelt 4 sterren uit: 'Opnieuw is Jennifer Lawrence de perfecte belichaming van die reis. (...) net als in vorige films zijn de dialogen nogal functionalistisch. (...) Het neemt niet weg dat deze zeer bevredigende afsluiter verplicht kijkvoer is voor alle liefhebbers van ambitieuze sciencefiction.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld, grof taalgebruik. *Deel 3: 2015-13-3453 (v), 2015-12-2136 (j) (2015/17). Zie ook deel 1-4 in deze rubriek. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.36
Bijzonderheden : Release: 22-3-'16
Volgnummer : 10 / 422



2016-07-3223

Hunger • The hunger games: mockingjay

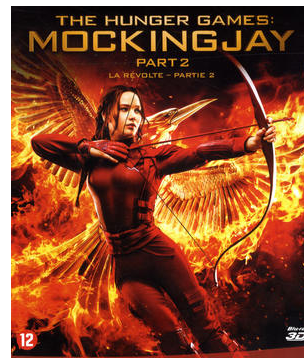
The hunger games: mockingjay / directed by Francis Lawrence. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2016]. - 1 blu-ray 3D (ongeveer 137 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm + 2 blu-rays + 1 dvd-video. - Part 2. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2015. - Bevat: 3D-versie ; 2D-versie. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar van regisseur Francis Lawrence en producer Nina Jacobson ; The hunger games: a photographic journey ; Making the hunger games : mockingjay part 2.

Vierde en laatste deel* van een serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur is opnieuw Francis Lawrence met in de hoofdrol Jennifer Lawrence. De nu 17-jarige Katniss uit District 12 heeft twee keer de Hongerspelen overleefd en is uit de arena gered door de rebellen die haar naar het geheime District 13 brachten, het bolwerk van de opstand tegen het Capitool. Terwijl het hele land in oorlog is bereiden Katniss en haar vrienden zich voor op de beslissende confrontatie met president Snow. Floortje Smit (Volkskrant 19-11-'15) geeft 3 sterren: 'het gevaar dient zich immer spectaculair aan en de regie van Francis Lawrence is effectief als het op spanning aankomt. Emotioneel laat de film onverschillig, maar de dwarse blockbusterreeks knoopt de politieke thema's lekker cynisch aaneen.' Fritz de Jong (Filmkrant december '15) deelt 4 sterren uit: 'Opnieuw is Jennifer Lawrence de perfecte belichaming van die reis. (...) net als in vorige films zijn de dialogen nogal functionalistisch. (...) Het neemt niet weg dat deze zeer bevredigende afsluiter verplicht kijkvoer is voor alle liefhebbers van ambitieuze sciencefiction.' Bevat de 2D-, 3D- en dvd-versie. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld, grof taalgebruik. *Deel 3: 2015-13-3454 (v), 2015-13-2716 (j) (2015/17). Zie ook deel 1-4 in deze rubriek. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 20.90
Bijzonderheden : Release: 22-3-'16
Volgnummer : 10 / 440



2016-01-5246

Publieke • Publieke werken

Publieke werken / een film van Joram Lürsen. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Gijs Scholten van Aschat, Jacob Derwig, Rifka Lodeizen, Juda Goslinga. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gebaseerd op een roman van Thomas Rosenboom. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2015. - Bevat tevens: Audiocommentaar.

Verfilming (2015) van het boek van Thomas Rosenboom* onder regie van Joram Lürsen met onder meer Gijs Scholten van Aschat, Jacob Derwig en Rifka Lodeizen. In Nederland aan het einde van 19e eeuw proberen de Amsterdamse vioolbouwer Vedder en zijn neef Anijs (apotheker in Drenthe) de wereld vooruit te helpen door arme turfstekers naar de VS te helpen met het vele geld dat Vedder voor de verkoop van zijn huis hoopt te krijgen. Het nieuwe Victoria-hotel kan immers niet zonder die grond. Maar het grote plan implodeert reddeloos. Het Amsterdam van 1888 werd in Hongarije uit de computer getoverd. De reacties zijn gemengd. Wouter Los (Cinemagazine.nl 7-12-'15) vindt de film vluchtig met een 'belachelijke epiloog' en geeft 2 sterren. Maar anderen waren guller. 'Pas na een minuut of tien vindt de film zijn ritme en een toon die mooi het midden houdt tussen historisch epos en een meer dromerige, zelfs een tikje surrealistische sfeer' zegt Peter de Bruyn (NRC 9-12-'15). 'Groot pluspunt van de film zijn de acteurs. De zelfingenomen Vedder wordt met duivels plezier gespeeld door Gijs Scholten van Aschat, en Jacob Derwig is pijnlijk ongemakkelijk als apotheker Anijs, die een film lang laveert tussen wanhoop en trots', meent Rick de Gier (Cinema.nl 9-12-'15). Beide gaven 4 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *2015-13-3307. Zie ook de rubriek Blu-ray.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 14.54
Bijzonderheden : Release: 24-3-'16
Volgnummer : 9 / 483



2016-01-5247

Publieke • Publieke werken

Publieke werken / een film van Joram Lürsen. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 blu-ray (111 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm + 1 tekst (8 ongenummerde pagina's). - Acteurs onder andere: Gijs Scholten van Aschat, Jacob Derwig, Rifka Lodeizen, Juda Goslinga. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gebaseerd op een roman van Thomas Rosenboom. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2015. - Bevat tevens: Making of ; Audiocommentaar ; Special effects.

Verfilming (2015) van het boek van Thomas Rosenboom* onder regie van Joram Lürsen met onder meer Gijs Scholten van Aschat, Jacob Derwig en Rifka Lodeizen. In Nederland aan het einde van 19e eeuw proberen de Amsterdamse vioolbouwer Vedder en zijn neef Anijs (apotheker in Drenthe) de wereld vooruit te helpen door arme turfstekers naar de VS te helpen met het vele geld dat Vedder voor de verkoop van zijn huis hoopt te krijgen. Het nieuwe Victoria-hotel kan immers niet zonder die grond. Maar het grote plan implodeert reddeloos. Het Amsterdam van 1888 werd in Hongarije uit de computer getoverd. De reacties zijn gemengd. Wouter Los (Cinemagazine.nl 7-12-'15) vindt de film vluchtig met een 'belachelijke epiloog' en geeft 2 sterren. Maar anderen waren guller. 'Pas na een minuut of tien vindt de film zijn ritme en een toon die mooi het midden houdt tussen historisch epos en een meer dromerige, zelfs een tikje surrealistische sfeer' zegt Peter de Bruyn (NRC 9-12-'15). 'Groot pluspunt van de film zijn de acteurs. De zelfingenomen Vedder wordt met duivels plezier gespeeld door Gijs Scholten van Aschat, en Jacob Derwig is pijnlijk ongemakkelijk als apotheker Anijs, die een film lang laveert tussen wanhoop en trots', meent Rick de Gier (Cinema.nl 9-12-'15). Beide gaven 4 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *2015-13-3307. Zie ook de rubriek Dvd.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 16.68
Bijzonderheden : Release: 24-3-'16
Volgnummer : 9 / 508



2016-08-4174

Suffragette • Suffragette

Suffragette / directed by Sarah Gavron. - [Rijen] : [Paradiso Home Entertainment], 2015. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Ben Whishaw, Anne Marie Duff. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Ruby Films, 2015.

Suffragette (2015), over de eerste feministische golf en de strijd voor het vrouwenkiesrecht is geregisseerd door een vrouw (Sarah Gavron) en geschreven door een vrouw. Hoofdpersonage Maud, een fabrieksarbeidster is een versmelting van een aantal echte suffragettes, bedacht door schrijfster Abi Morgan (Shame, The Iron Lady). Meryl Streep heeft een bijrolletje als grondlegger Emmeline Pankhurst. Maud (een glansrol van Carey Mulligan) wordt door de steeds gewelddadiger wordende strijd van de suffragettes in het Londen van 1912 met de neus op haar eigen levensfeiten gedrukt. Ze sluit zich aan en vecht steeds fanatieker voor de gelijkheid van vrouwen. Floortje Smit (Volkskrant 3-12-'15) geeft 3 sterren, vindt dat de film gebaat is door de vrouwenhand maar enige dramatiek mist in de karakterontwikkeling. 'En toch blijft het vooral een ingetogen film. (...) Het is daarmee verleidelijk Suffragette te onderschatten, maar je moet je niet vergissen in het vuur dat tussen de regels door brandt'. Mike Peek (Parool 5-12-'15) denkt er net zo over: 'Het scenario van Suffragette is vooral een opsomming van onrecht. De film slaagt als feministisch tijdsdocument, maar vanuit dramatisch oogpunt is de spanningsboog te slap.' Ook hij geeft 3 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 14.76
Bijzonderheden : Release: 25-4-'16
Volgnummer : 13 / 466



2016-10-5543

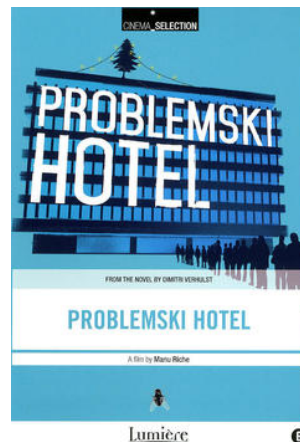
Problemski • Problemski hotel

Problemski hotel / un film de Manu Riche. - [Gent] : Lumière, [2016]. - 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Cinema_selection). - Acteurs onder andere: Evgenia Brendes, Tarek Halaby, Gökhan Girginol. - Engels, Russisch en Arabisch gesproken, Nederlands of Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Dimitri Verhulst. - Videoversie van de film: België : Cassette for Timescapes, 2015.

Verfilming van het boek uit 2003 van Dimitri Verhulst* door Manu Riche. Over een opbloeiende liefde tussen Bipul en Lidia, twee asielzoekers in een asielzoekerscentrum in Brussel, in de donkere dagen voor kerst. Een ensemblefilm met een absurdistisch tintje. 'Problemski Hotel toont een absurde wereld van stilstand en uitzichtloosheid; wat de asielzoekers er ook aan vreselijks meemaken, Riche brengt het zo licht mogelijk. De film blijft anekdotisch, hopt van situatie naar situatie. Soms veert de film op, dan weer zakt hij finaal in elkaar', schrijft Kevin Toma (Volkskrant 28-1-'16). Hij geeft 3 sterren. 'Het ingehouden spel van de vaak onbekende maar geweldige acteurs, allemaal uit de Vlaamse en Brusselse toneel- en danssector, is daarbij subtieler dan je op het eerste gezicht zou denken. Problemski Hotel, dan statisch, dan rusteloos, is meer kafkaïaans abstract dan documentair realistisch maar dat wil niet zeggen dat humor, ontroering en verfijnde intelligentie ontbreken', schrijft Luc Joris in het Vlaamse dagblad De Morgen (12-1-'16) en deelt ook 3 sterren uit. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2008-10-0057.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 10.86
Bijzonderheden : Release: 15-4-'16
Volgnummer : 14 / 362



2016-06-2523

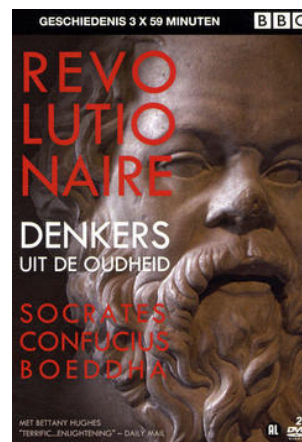
Revolutionaire • Revolutionaire denkers uit de oudheid

Revolutionaire denkers uit de oudheid / presented by Bettany Hughes ; series produced and directed by Rob Cowling. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 2 dvd-video's (177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Genius of the ancient world. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Religion & Ethics Production, ©2015.

Presentator Bettany Hughes, als historicus gespecialiseerd in de geschiedenis van de Oudheid, leidt de kijker op de plaatsen van ontstaan (India, Griekenland en China) in in het denken van Boeddha, Socrates en Confucius. De bedoeling is de actualiteit van en de overeenkomsten tussen deze drie denkers voor geïnteresseerden over het voetlicht te brengen. Hierbij wordt enige milde humor niet geschuwd. Er worden wel vragen bij dit denken gesteld, maar de ideeën - en bij Confucius ook primair rituelen - blijven zonder commentaar staan. Er wordt geen aandacht geschonken aan afgeleide zaken als mindfulness e.d., maar wel aan de Socratische methode. Een kritische noot wordt gekraakt ten aanzien van het feit dat de drie denkers vrouwen min of meer over het hoofd zagen. Maar daar is een andere BBC-reeks voor: *Goddelijke vrouwen**, ook met Bettany Hughes. Actuele serie, omdat deze revolutionaire denkers uit tijden vol verandering ook in het huidige roerige tijdsbestek nog steeds veel hebben te zeggen. **Els van Swol**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2015-41-2220 (2015/10).

SISO : 150
PIM : 01 Geestelijk leven
Bibliotheekprijs : € 16.53
Volgnummer : 13 / 468



2016-02-0274

He • He named me Malala

He named me Malala / directed by Davis Guggenheim. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (ongeveer 84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Parkes+MacDonald Image Nation, 2015.

Documentaire van de Amerikaan Davis Guggenheim (Waiting for superman; An inconvenient truth) over de Pakistaanse Malala Yousafzai. In 2012 werd Malala neergeschoten door de Taliban omdat ze als meisje naar school ging en daar actie voor voerde. Zij was toen 15 jaar. Guggenheim vertelt het verhaal van Malala en haar familie in Pakistan, haar toespraak voor de Verenigde Naties, de uitreiking van de Nobelprijs (2014), maar ook haar leven als gewoon meisje met haar ouders en broertjes en op school in Groot-Brittannië. Floortje Smit (Volkskrant 5-11-'15) geeft 3 sterren: 'Het is onmogelijk niet onder de indruk te zijn van Malala en haar miraculeuze opstanding. Dit alles maakt Malala wel menselijker, maar nog niet het doodgewone meisje dat ze zegt te zijn. (...) Maar He Named Me Malala is wel inspirerend, activerend en hoopgevend. En wat meer moet en kun je verlangen van een documentaire over haar? Moet je iconen eigenlijk wel menselijk willen maken?' Genomineerd voor een BAFTA en een Annie.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

SISO : Pakistan 452.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 16.53
Bijzonderheden : Release: 2-3-'16
Volgnummer : 7 / 473



2016-06-2819

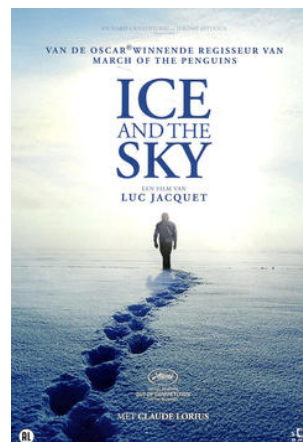
Ice • Ice and the sky

Ice and the sky / un film de Luc Jacquet. - [Amsterdam] : Homescreen, [2016]. - 1 dvd-video (89 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Frans en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : Eskwad, 2015.

De Franse klimaatdeskundige en glacioloog Claude Lorius (1932) ging in 1957 voor het eerst op expeditie naar de Zuidpool. Onder barre omstandigheden deed hij onderzoek naar het ijs. Er volgden nog tientallen expedities waarin hij o.a. ontdekte dat in de luchtbellen in het ijs eeuwenoude atmosfeer zit. Door boringen kwam hij veel te weten over de klimaatschommelingen op aarde, zoals dat onze broeikasgassen de aarde in zeer snel tempo opwarmen. Deze natuurdocumentaire van Luc Jacquet (March of the penguins) zoomt in op het leven van Lorius. Via veel zwijgend beeldmateriaal van oudere expedities en beelden van nu komt ook de waarschuwing voor het opwarmen van de aarde duidelijk aan bod. Kevin Toma (Volkskrant 12-11-'15) ergert zich aan o.a. de nasynchronisatie en de voice-over van deze 'milieu-activistische documentaire' en geeft 2 sterren. Volgens Frank Heinen (Cinemagazine.nl) echter is het '(...) zonder meer een belangwekkende documentaire, een film die een sterke ecologische boodschap soeverein koppelt aan een bewogen levensverhaal dat leest als een spannend jongensboek.' 3 1/2 ster. Lorius ontving vele prijzen voor zijn werk. Luc Jaquet kreeg op het Filmfestival Cannes de nominatie voor de L'Œil d'or (Beste documentaire). **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 12.16
Bijzonderheden : Rel.: 21-4-'16
Volgnummer : 13 / 470



2015-48-0832

Eerste • Het eerste leven

Het eerste leven / written and presented by David Attenborough ; series producer Anthony Geffen ; series director Martin Williams. - [Etten-Leur] : TDM, [2015]. - 3 dvd-video's (175 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: David Attenborough's first life. - Oorspronkelijke uitgave: Schelluinen : House of Knowledge, 2011. - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : Atlantic Productions, 2010. - Bevat tevens: Attenborough's journey / filmed and directed by David Lee.

De 'grote verteller' Attenborough neemt ons mee naar de tijd van het eerste leven op aarde. Zijn andere documentaires gaan bijna uitsluitend over nu levende planten en dieren. Maar ook hier ziet hij kans de kijker te boeien met verhalen en feiten van dieren uit deze verloren wereld. Het is indrukwekkend om de fossielen te zien uit verschillende geologische periodes. Attenborough bezoekt plekken met zeer oude rotsformaties waarin de restanten te vinden zijn en geeft daarmee inzicht in de ontwikkeling van deze eerste en opeenvolgende diergroepen (ongewervelden: eencelligen tot en met geleedpotigen). Unieke en zeer fraaie opnames en veel computer gestuurde beelden (CGI-techniek) voegen een ongekende dimensie toe. De bonusaflevering 'Het reisverhaal' laat zien hoe (soms met veel moeite en op bijna onbereikbare plaatsen) het beeldmateriaal opgenomen werd. Tegelijkertijd geeft het ook een inkijkje in het leven en karakter van David. En ook dat is boeiend. Kortom: dit geheel is zeer de moeite waard.

Drs. Jan Beelen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 576
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 25.33
Volgnummer : 9 / 488



2016-02-5809

Kunst • "Kunst... begin drrr niet an"

"Kunst... begin drrr niet an" / een film van Gwen Jansen. - [Weesp] : Pink Moon, [2016].
- 1 dvd-video (76 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. -
Videoversie van de film: Nederland : IQ Kunstuitleen & Galerie B.V., ©2015.

Film over Herman Brood (1946-2001) die speciaal ingaat op de Herman Brood de kunstenaar. Filmmaakster Gwen Jansen stelde de film samen op basis van tot nu toe nooit vertoonde privé-opnamen, gemaakt door Hermans kunstvriend Ivo de Lange, die hem volgde met de kleine camera. Brood verbleef van 1992 tot 2000 elke maand een paar dagen in het atelier De Lange in Zwolle om te ontsnappen aan het hectische leven in Amsterdam en dan maakte hij veel werk. Via de beelden waarop Herman echt zichzelf is, word je als kijker meegenomen in zijn onstuitbare drang om te tekenen en schilderen. 'Hij schildert, acteert en flirt met de camera en improviseert op dusdanig poëtische wijze alsof hij voor het theater is geboren' vertelde de filmmaakster in een interview (Telegraaf 29-9-'15). De kunstenaar Brood werd door de kunstwereld niet helemaal serieus genomen, maar zijn werk werd wel goed verkocht. Omdat de film helemaal uit amateurbeeld is gemonteerd ligt de beeldkwaliteit onder de huidige standaardnormen, maar dat blijkt geen bezwaar. Cor Oliemolen (Indebioscoop.com 24-10-'15) geeft 3 sterren: 'Kunst of een kunstje? Oordeel zelf in deze boeiende en vooral openhartige documentaire. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs en/of alcoholmisbruik.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 15.44
Bijzonderheden : Release: 19-2-'16
Volgnummer : 7 / 477



2016-01-5384

Alles • Alles moet nieuw

Alles moet nieuw : Piet Zwart / een film van Sherman De Jesus ; verteller: Jacob Derwig ; stem Piet Zwart: Gijs Scholten van Aschat. - [Utrecht] : Memphis Film & Television, 2012. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm + 1 tekst (11 pagina's). - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Internationale titel: Everything must change : Piet Zwart. - Videoversie van het televisieprogramma voor de AVRO: Nederland : Memphis Film & Television, 2012. - Bevat tevens: Interview met Piet Zwart ; animatie van El Lissitzky "zwei quadrate" ; foto's & designs van Piet Zwart ;

Documentaire uit 2012 over het leven en werk van Piet Zwart (1885-1977), die als fotograaf, boekbandontwerper, typograaf en industrieel ontwerper op velerlei gebieden baanbrekend werk verrichtte in de eerste helft van de vorige eeuw. Bij het grote publiek het meest bekend van de Bruynzeel-keuken, die met zijn uitgekende ontwerp bijdroeg aan de vrouwenemancipatie. Ook zijn grafische werk voor de PTT of de lantaarnpalen in Den Haag zijn bekende uitingen van zijn faam. Hij was geestverwant met kunstenaars als Van Doesburg (De Stijl), Schwitters en El Lissitzky en ontwierp vernieuwend op het ruimtelijk en het platte (grafische) vlak. Hij wordt gezien als een van de pioniers van Dutch design. In deze documentaire zijn daar vele voorbeelden van, en komen bewonderaars, kunsthistorici en familieleden aan het woord. Het ontbreekt aan een kritisch tegengeluid, maar misschien was dat ook niet te vinden. Met als extra's (langere) interviews met Zwart. Ook geschikt voor educatief gebruik. Uitgezonden op NPO2 in de serie kunstdocumentaires Avro Close Up. **Drs. W.A. Fasel**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.84
Volgnummer : 8 / 417



2015-49-1285

Broek, Anneke van den • Luister en leer

Luister en leer : luister-cd Nederlands voor anderstaligen A1 / drs. Anneke van den Broek. - 's-Hertogenbosch : Efficace, [2007]. - 2 cd's (60, 71 min.) ; 12 cm
ISBN 978-90-805453-5-9

Wie een nieuwe taal leert, weet hoe nuttig herhaling is om woorden en uitdrukkingen te onthouden. Zogenaamde Flashcards zijn een uitkomst, maar ook luister-cd's zoals deze. Op deze twee cd's staan meer dan 1500 basiswoorden en uitdrukkingen. Een vertaling is in het Engels, Frans of Russisch verkrijgbaar bij de auteur (via een e-mailtje naar www.efficace.nl). Er komen 24 thema's aan bod zoals alfabet, eten en drinken, restaurant, kantoor, de weg vragen, antoniemen, inversie, vragen stellen, uitdrukkingen. De opbouw van de cd is helder en gestructureerd. Er zijn pauzes om de uitspraak te oefenen. De tekst wordt afwisselend uitgesproken door een mannen- en een vrouwenstem, bijzonder melodieus en goed gearticuleerd. Een plezier om naar te luisteren. Deze cd's sluiten perfect aan bij de methode Totaal*, maar zijn onafhankelijk naast iedere basis cursus te gebruiken. Heel geschikt voor beginnende NT2-leerders (A1). **drs. E.F.D. Zurcher**

Verschenen in 2007, niet eerder aangeboden. *2005-08-0156.

SISO : Nederlands 838,5
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 19,40
Volgnummer : 9 / 456



2016-07-3415

Aanval • De aanval

De aanval : mei 1940, vijf dagen strijd om Rotterdam = The attack : May 1940, five days of battle for Rotterdam / regie Joop de Jong. - Rotterdam : Diafragma, [2015]. - 2 dvd-video's (115 min.) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - Uitgave in samenwerking met Museum Rotterdam en Stadsarchief Rotterdam. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in de Onderzeebootloods op Heijplaat in Rotterdam van 29 april - 25 oktober 2015 in samenwerking met het Militär Historisches Museum, Flugplatz Berlin-Gatowin. - Bevat dvd 1: documentaire van 45 minuten ; een samenvatting van de hoofdfilms van de tentoonstelling. dvd 2: 8 korte films over de achtergronden van de strijd in Rotterdam.
ISBN 978-94-906310-7-9

Bijzonder aan deze twee dvd's zijn de drie perspectieven van waaruit de aanval in mei 1940 op Rotterdam wordt getoond: Rotterdamers, Nederlandse militairen en Duitse soldaten. De eerste dvd neemt de kijker in een adembenemend filmisch (Engels ondertiteld) verslag, afgewisseld met ooggetuigenverslagen en veel uniek beeldmateriaal, mee naar de donkere meidagen van 1940. Na vijf dagen strijd moet Nederland capituleren. De samenstellers van de documentaire hebben zich niet gebaseerd op de bekende, deels geromantiseerde, verhalen die een onjuist historisch beeld blijken te geven van het bombardement en de daaropvolgende strijd. Diverse mythen worden overtuigend doorgeprikt. Dat gebeurt met name op de tweede dvd, waarop in acht korte films zeven historici en journalisten en Nelleke Noordervliet dieper ingaan op de achtergronden. De documentaire is het resultaat van een unieke samenwerking van Nederlandse en Duitse instellingen, en vormt een samenvatting van de films op de gelijknamige tentoonstelling in 2015. Unieke films vanwege het historisch kritisch geluid op zowel het bombardement als op het begin van de oorlog.

Drs. A. Schipper MA

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 928,3
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 13,49
Volgnummer : 15 / 445

