

2015-25-3456

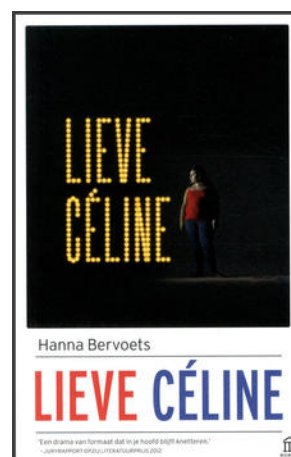
Bervoets, Hanna • Lieve Céline: roman

Lieve Céline: roman / Hanna Bervoets. - Negende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2015. - 204 pagina's ; 21 cm. - Olympus maakt deel uit van Uitgeverij Atlas Contact. - 1e druk: Amsterdam [etc.] : Veen, 2011. ISBN 978-90-467-0527-8

Brooke is enorm fan van zangeres Céline Dion. Ze woont in Amsterdam Noord en heeft daar een moeilijk leven, met een suïcidale moeder en een afwezige vader. Brooke zelf is zeer laagbegaafd en krijgt geen grip op de wereld. Als haar moeder sterft en ze na gedwongen seks zwanger wordt van haar zwager raakt ze compleet de weg kwijt. Ze schrijft brieven aan Céline Dion en heeft nog slechts één doel: haar ontmoeten in Las Vegas. Bervoets beschrijft op een schrijnende manier de gedachtewereld van Brooke. Haar brieven aan Céline zijn hoopvol, terwijl de dreiging van alle akelige dingen in haar leven altijd voelbaar is. Grappig, maar tegelijk diep droevig en heel knap geschreven. Hanna Bervoets (1984) is columnist bij Volkskrant Magazine. Met haar debuutroman 'Of hoe waarom' werd ze in 2009 gekozen tot debutant van het jaar. Kleine, maar ruim gezette druk. **Marieke van Middelkoop**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 6



2014-27-2397

Blom, Hugo • Een kleine moeite

Een kleine moeite / Hugo Blom. - Breda : De Geus, [2015]. - 222 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-445-3231-9

Na de dood van zijn moeder wordt Samuel grootgebracht door zijn vader. Als hij in de puberteit komt, begint het steeds meer te botsen tussen vader en zoon. De vader brengt hem op twaalfjarige leeftijd naar een internaat. Dit is een keerpunt in Samuels leven; het zal zijn toekomst bepalen en hij is sterk op zichzelf gericht. Zelfs de verdwijning van zijn vader lijkt weinig indruk te maken. Hij begint een succesvol eigen bedrijf en leidt aan de buitenkant een gelukkig leven, maar dat verandert als hij begint terug te denken aan het verleden. Geslaagd debuteert van de hoofdredacteur van de VPRO-gids (1968). De stijl is soms wat uitleggerig, maar storend is dat niet. De wat ongreepbare hoofdpersoon komt verrassend dichtbij en de andere personages zijn ook prima uitgewerkt. Het einde is even verrassend als geslaagd. **L.W. Zandberg**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 7



2015-28-0893

Bordewijk, F. • Karakter

Karakter / F. Bordewijk ; voorgelezen en toegelicht door Adriaan van Dis. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2015. - 43 pagina's ; 20 cm + mp3-cd. - Eerder verschenen in: Leeftocht: veertig jaar onderweg. - Atlas : Augustus, 2007. ISBN 978-90-476-2021-1

Luisterboek van 'Karakter' op cd, voorgelezen door en met toelichting op papier van Adriaan van Dis. Jacob Katadreuffe is de onwettige zoon van deurwaarder Dreverhaven en de dienstbode Joba Katadreuffe. Hij wil koste wat kost advocaat worden. Uiteindelijk beseft hij dat hij tegenover de vier belangrijkste mensen in zijn leven te kort is geschoten. Van Dis' toelichting is zeer autobiografisch. In Bordewijks roman (1937) en 'De leerschool der liefde' (1857) van G. Flaubert ziet hij zijn leven, zijn afkomst en zijn intellectuele ontwikkeling weerspiegeld, zoals de moeizame weg tot succes (Katadreuffe) en zijn verlies aan idealen en zijn strijd daartegen (Frédéric Moreau in 'De leerschool der liefde'). Van Dis is erg openhartig over eigen kracht en zwakte en over de gevoelens die beide romans bij hem oproepen. Deze hebben hem 'doen inzien dat je, wil je iets van je zuiverheid behouden, je afkomst niet moet verloochenen...' (37). Het luisterboek wordt heel mooi voorgelezen door Van Dis. In het nawoord op de cd concentreert Van Dis zich op de vader-zoonrelatie, de moeder en de moeilijkheden in het taal- en naamgebruik. Kritisch op de mentaliteit in de roman. Fraaie uitgave.

Gerard Oevering

Van Dis leest de roman 'Karakter' van Bordewijk voor.

SISO	: Nederlands 855.6
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 6 / 204

2015-25-4359

Bottinga, Guido • Witte gaten

Witte gaten : roman / Guido Bottinga. - Rotterdam : Lemniscaat, [2015]. - 316 pagina's ; 23 cm ISBN 978-90-477-0724-0

Liefdevolle debuutroman van een auteur die eerder, met succes, een paar kinderboeken heeft geschreven. Niels is een hoogbegaafde maar eenzame jongen, die geen vriendjes heeft. Wanneer hij door omstandigheden terecht komt bij meneer Bergmans is dat voor Niels een vorm van thuiskomen. Bergmans brengt hem zijn liefde voor astronomie, dammen, muziek en wiskunde bij. Maar bovenal leert Niels de kracht en warmte van vriendschap kennen. Meeslepend geschreven roman over vriendschap en wetenschap, wat op zich al bijzonder is. Nog leuker is het dat Bottinga alles zo terloops schrijft. Het is vanzelfsprekend dat Niels anders is dan andere kinderen. Ook al is dit duidelijk geschreven voor volwassenen, Bottinga blijft vooral feeling houden met de kinderziel. Hij brengt een fascinerende wereld tot leven; zelfs de meest doorgewinterde alfa moet toch smelten voor dit prachtige eerbetoon aan de bètawetenschappen. Op een gegeven moment vliegt het verhaal misschien uit de bocht, maar de personages staan als een huis en weten te overtuigen en te ontroeren. **Drs. J. Hetebrij**

Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.95
Volgnummer	: 3 / 9



2015-10-5811

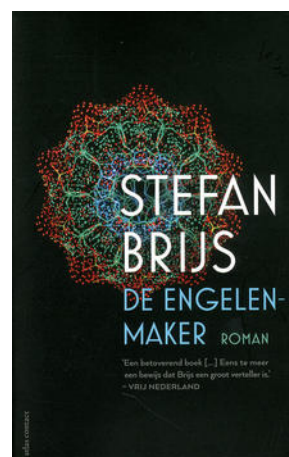
Brijs, Stefan • De engelenmaker

De engelenmaker : roman / Stefan Brijs. - Tweeënveertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, september 2015. - 428 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, 2005. ISBN 978-90-254-4621-5

Hoofdpersoon van deze omvangrijke roman is doctor Victor Koppe, een embryoloog, die zich na een wetenschappelijke carrière als huisarts vestigt in zijn geboortedorp Wolfheim, bij het drielandenpunt bij Vaals. De hem steeds bespiedende en roddelende dorpelingen, die functioneren als een rei in een klassiek drama, constateren dat de dokter drie zoontjes (een drieling) bij zich heeft met schrikwekkende afwijkingen en van wie allengs duidelijk wordt dat zij niet oud zullen worden. In terugblikkende hoofdstukken ontrolt zich dan het spannend levensverhaal van de dokter, een geniaal geleerde die zich als levensdoel blijkt te hebben gesteld een mens te klonen, waarmee hij voor zijn gevoel een strijd voert met God. Wanneer zijn kinderen inderdaad heel jong sterven, gaat hij door met zijn strijd, wat leidt tot een zeer dramatisch, symbolisch, science-fictionachtig slot. Deze merkwaardige, niet voor iedereen geloofwaardige geschiedenis wordt zeer levendig, realistisch en met veel kennis van zaken verteld, maar laat de lezer enigszins verbijsterd achter. Bekroond met de Gouden Uil Lezersprijs en de Boek-delenprijs. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 8



2015-31-2955

Claes, Bavo • Kraai

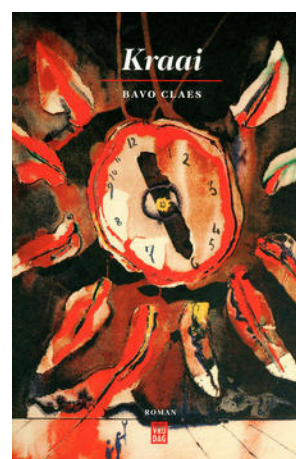
Kraai / Bavo Claes. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2015]. - 159 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Atlas, ©1997. ISBN 978-94-600-1409-3

Een Vlaamse nieuwslezer verliest zijn vader aan kanker. Aan het ziekbed komen herinneringen naar boven aan zijn moeder, die overleed toen hij twaalf was. Hij heeft haar dood nooit goed verwerkt en zijn vader heeft daarin een belangrijke rol gespeeld. Na het sterven van zijn vader raakt hij in een persoonlijke crisis waarin verwarde gedachten en de angst zelf ziek te zijn, zijn leven doen ontsporen. Het verhaal maakt veelvuldig gebruik van flashbacks en retrospectieven. De crisis van de ik-persoon wordt weerspiegeld in een steeds moeilijker te volgen interne gedachtestroom. Dit veel geprezen debuut van een voormalig Vlaamse tv-journalist is een heruitgave van de editie uit 1997. Het is meerdere keren herdrukt en won de NCR Literair Prijs, vanwege het 'vakmanschap' waarmee het is gemaakt, 'dat getuigt van een zorgvuldige en doordachte omgang met de taal' (juryrapport). Het stond op de longlist van de Gouden Uil. Op de cover een litho van Salvador Dalí (werk wordt genoemd in boek). Van de auteur verscheen ook 'Vijftig'*. **Jacqueline Wouda**

Heruitgave

*2015-09-5505 (2015/30).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 13



2015-06-3652

Couperus, Louis • De boeken der kleine zielen

De boeken der kleine zielen / Louis Couperus. - [Doesburg] : Lalito, 2015. - 664 pagina's ; 22 cm. - (Lalito Klassiek). - Vermelding van jaar van uitgave in de publicatie: MMXV. - Bij de samenstelling van deze editie is gebruikgemaakt van de eerste druk uit de periode 1901-1903. - Bevat: I: De kleine zielen ; II: Het late leven ; III: Zielschemering ; IV: Het heilige weten. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Veen, 1901, 1902, 1902, 1903.

ISBN 978-94-919821-6-3

Den Haag is een kleine stad, zegt Louis Couperus (1863-1923). Het is een samenhang van coterieën. Het schandaal is er vlug bekend. Deze kleinzieligheid van de voornamelijk Haagse huizen schildert Couperus omstandig in zijn vier Boeken der Kleine Zielen. Schrijvend in Nice, en voor het laatst Hollandse stof tot onderwerp van zijn romans nemend, levert Couperus een absoluut veroordelende en ten slotte toch milde kritiek op zijn land van herkomst. Thema is de onttakeling van een deftige Haagse familie rond 1900. De omvang veroorzaakt door de wijdlopijge schrijfrant met veel puntjes en de zeer kleine druk maken het boek echter wel een werk voor doorzetters.

Redactie

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 52 / 20



2015-11-1056

Eijk, Gail • Tranen voor mijn horizon

Tranen voor mijn horizon : een waar gebeurd verhaal : roman / Gail Eijk. - Schoorl : Uitgeverij Conserve, oktober 2015. - 283 pagina's ; 20 cm. - M. ISBN 978-90-5429-397-2

Na de dood van haar moeder verhuist de vijfjarige Glory met haar broers naar Suriname. Daar belandt ze in een liefdeloze omgeving en loopt op zeer jonge leeftijd weg van huis. Ze ziet er goed uit en al gauw krijgt ze te maken met mannen. Niet in staat om liefde en seks uit elkaar te houden, volgt de ene relatie na de andere. Op haar zestiende raakt ze ongewenst zwanger. Steeds verschijnt er weer een figuur die haar wil helpen, maar dat duurt niet lang. Niet in staat om een relatie in stand te houden, blijft ze zoeken, uitgaan en drinken. De positie van een alleenstaande vrouw in een omgeving waarbij mannen niets anders willen dan seks, is soms erg zwart-wit. Hoe het Glory toch lukt iets te bereiken, is een regelrecht wonder. Geloof speelt daarbij een cruciale rol. Met verklarende woordenlijst. Interessant voor met name Surinamers en Antillianen. Debuutroman. De auteur is journaliste/tv- en radioverslaggeefster in Suriname. **C.H. Gajadin**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 52 / 24



2015-25-3478

Emmerik, Gerard van • De nieuwe Kratz

De nieuwe Kratz : roman / Gerard van Emmerik. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 223 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-1999-9

De titel ironiseert de gezinsband in dit hecht geschreven verhaal. Immers, pleegzoon Julien neemt de plaats in van gestorven zoon Michael. Moeder Hildegard is treurig, ook om het gebrek aan heftig verdriet. Toeval is dat Julien Michael tweemaal ontmoette, de laatste keer bij diens overlijden in het instituut. Speelt Julien een rol in de dood van Michael? Julien mist zijn moeder, een telefonische verkoopster met een warme stem. 'In zijn droom (is ze) een vreemde, iemand die hij lang geleden kende'. Steeds meer barstjes ontstaan in zijn herinneringen. Hij fantaseert over zijn onbekende vader, mogelijk een Noorse terrorist. Dan is er zijn aanhankelijke instituutsvriend Neil, met wie hij in grote eenzaamheid 'Brokebackmountainachtige dingen deed'. Hildegard slaapt bij Julien op Michaels oude jongenskamer, waar de balkondeuren niet open kunnen. Er lijkt geen ontsnappen mogelijk in dit sober vertelde, sinistere verhaal. Julien probeert zich er thuis te voelen. Zijn kinderen inwisselbaar? Mogelijk is dat zo bij Michael en Julien, maar vanuit ongrijpbare redenen.

Drs. H. Griffioen

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 5 / 18



2015-26-4701

Enquist, Anna • Het geheim

Het geheim : roman / Anna Enquist. - Tweeëndertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. - 203 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 1997.
ISBN 978-90-295-0494-2

De pianiste Wanda Wiericke heeft zich teruggetrokken in een bergdorp in de Pyreneeën. Zij heeft haar vleugel bij zich, maar kan er vrijwel niet op spelen omdat zij reumatiek in haar handen heeft. De man met wie zij dertig jaar geleden een tijd getrouwd was en die zij verlaten heeft omdat zij voor de muziek koos, komt achter haar verblijfplaats. Op weg naar een congres in Spanje besluit hij haar op te zoeken. Tussen zijn vertrek en zijn aankomst bij haar is de roman geconstrueerd, afwisselend in de tegenwoordige en de verleden tijd. De jeugd van Wanda, haar hartstocht voor de muziek, haar familieleven, het geheim rondom haar geboorte, haar muzikale carrière, haar relaties, haar onmacht om te communiceren buiten de muziek om. Vervlechting van een muzikroman en een psychologische roman. Hoewel die niet feilloos verloopt, wordt de lezer door beide facetten zeer geboeid en meegesleept naar een net niet melodramatisch slot. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 5 / 19



2015-26-4700

Enquist, Anna • Het meesterstuk

Het meesterstuk : roman / Anna Enquist. - Vijfendertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. - 292 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 1994. ISBN 978-90-295-0493-5

De dichteres Anna Enquist (1945) debuteerde met 'Het meesterstuk' als romanière. Het boek heeft in de schrijfwijze veel weg van haar poëzie, die ook zowel beeldend als analyserend is. Er wordt met veel vaart en inleving in verteld, op een manier die gerust meeslepend genoemd mag worden; tevens wordt er veel uitgelegd, vooral door de psychiater Liza, die als betrokken buitenstaander het drama van deze roman meemaakt en analyseert. Haar vriendin, een vrouw van middelbare leeftijd, is in een huwelijks crisis verzeild geraakt; ze is welzijnswerkster, wat ook al heel wat gepsychologiseer met zich meebrengt. Zij en haar ex-man, een kunstschilder, hebben een tienjarig kind verloren, een ervaring die hen uit elkaar heeft gedreven. Verder wordt de roman bevolkt door de stokerige moeder van de schilder en zijn, bijzonder jaloerse, broer. Het geheel is geschreven op het stramien van Mozarts opera 'Don Giovanni'. Enquist bewijst, door een spanningverwekkende dosering van gebeurtenissen, dat zij weet wat een plot is. De personages komen goed tot hun recht en groeien uit tot volle karakters. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 6 / 18



2015-27-5837

Haasse, Hella S. • Sleuteloog

Sleuteloog / Hella S. Haasse. - Breda : World Editions, 2015. - 219 pagina's ; 15 cm. - (Colibri-bibliotheek ; 52). - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij BV. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2002. ISBN 978-94-623-7139-2

De journalist Moorland vraagt de gepensioneerd kunsthistorica Herma Warner informatie over Mila Wychinska, in wie Herma haar jeugdvriendin, de inlandse Dee Mijers, herkent. Documentatie over haar Indische jaren zit in een doos waarvan ze de sleutel niet kan vinden. Ze is daarom aangewezen op haar herinneringen. Het gevolg is een diepgravend zelfonderzoek. Herma komt erachter dat haar relatie met Dee gecompliceerder was dan ze in haar jeugd ervoer. Alle verschillen in afkomst, sociale positie, opleiding worden haar nu pijnlijk duidelijk. Door Moorlands vragen en haar zelfonderzoek beseft ze nu pas dat de vriendschap met Dee een onmogelijke was. Haasse (1918-2011) gaat in deze roman uit 2002 terug naar haar geliefde Indië. Haar herinneringen botsen met een realiteit waarvan de aard haar langzaam duidelijk wordt. Achteraf blijkt, in tegenstelling tot haar interpretaties van Dee's houding van destijds, geen enkele gebeurtenis toevallig te zijn geweest. De herinnerde feiten versterken de raadselachtigheid van het verleden. Met verklaring van Indische termen en een stamboom. Een schitterende roman. Gebonden uitgave in pocketformaat (Colibri-bibliotheek), kleine druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 20



2015-26-4699

Heeresma, Heere • Een jongen uit plan Zuid '38 - '46

Een jongen uit plan Zuid '38 - '46 / Heere Heeresma. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. - 202 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2007. - Oorspronkelijke uitgave in 2 delen: 2005. ISBN 978-90-295-0491-1

Heeresma (1932-2011) heeft een zeer uiteenlopend oeuvre, van romans tot erotische literatuur. Dit is een bundeling van een oorspronkelijk in twee delen gepubliceerd, autobiografisch getint relaas, waarin een jongen de oorlogsjaren in Amsterdam-Zuid temidden van en met vele Joodse gezinnen beleeft en zich langzamerhand realiseert welke tragedie zich voltrekt. Het is nooit verkeerd te lezen over de oorlog. Vandaar dat het een goede keuze was om de eerdere losse delen van dit boek samen uit te geven. Ze horen ook bij elkaar. Het boek is meeslepend geschreven. Hoe de jongen zich overeind houdt in deze turbulente tijden. 'Op een plakkaat aan de boom wordt gewaarschuwd voor mooie vulpenpen die door de geallieerden worden uitgeworpen. Wanneer je ze oppakt, ontploffen ze. We geloven er niets van. Als het werkelijk zo was, zouden ze de burgers niet waarschuwen'. Heeresma weet te boeien tot het einde, het bevrijdingsfeest. 'Uit de radio's van brenncarriers, pantserwagens en ander rijdend materieel klinkt jazz en bluegrass. De meiden dansen, de jongens bietsen. Moe ineens laat ik me neer op het vochtige zand. Nou, ik zit er nog'. Iedereen die de oorlog niet heeft meegemaakt, zou dit moeten lezen. Kleine druk. **Drs. E.A. van Kemenade**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 32



2015-42-2483

Heijden, A.F.Th. van der • De ochtendgave

De ochtendgave : roman / A.F.Th. van der Heijden. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 296 pagina's ; 22 cm. - Geschreven in opdracht van de Gemeente Nijmegen. - 1e druk: 2015. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-234-5776-3

In 1672 trouwt de Nijmeegse arts en lijkschouwer Casper Sonmans, ik-figuur in deze roman, met de mooie Sara Stermont. De ochtend na hun huwelijksnacht is Sara verdwenen en hebben de Fransen de stad ingenomen. Zes jaar later is Casper als ambassadesecretaris betrokken bij de totstandkoming van de Vrede van Nijmegen. Sara heeft in de tussenliggende jaren als (dubbel)spionne en minnares van een Franse markies geleefd. Na het sluiten van de vrede is hen weer slechts korte tijd samen gegund. In 1705 vertelt de oude Casper over de gebeurtenissen aan de zoon die, negen maanden na zijn huwelijk, bij hem werd bezorgd. Deze eerste historische roman van Van der Heijden, voortkomend uit een opdracht van de gemeente Nijmegen, vertelt een verhaal over liefde en overspel, spionage en verraad tegen de achtergrond van bekende historische gebeurtenissen. Die setting wordt smeug en niet zonder humor beschreven. De cyclische structuur maakt nieuwsgierig naar de oorzaken van beschreven situaties, al is de plot wat mager. Een sfeervol geheel, dat overigens losstaat van Van der Heijdens grote romancycli. **F. Hockx**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 3 / 33



2015-25-3929

Jong, Oek de • Hokwerda's kind

Hokwerda's kind : roman / Oek de Jong. - Tiende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2015.
- 444 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Augustus, 2002.
ISBN 978-90-467-0503-2

In zijn eerste grote roman sinds 'Cirkel in het gras' (1985) vertelt Oek de Jong (1952) een beklemmend en meeslepend liefdesverhaal. Het is het verhaal van een fatale gebondenheid. De jonge, mooie vrouw, Lin Hokwerda, voormalig jeugdkampioen tafeltennissen, raakt in de ban van de onbetrouwbare Henri. De relatie met deze lasser op een booreiland (en later verbouwer van appartementen in Amsterdam) houdt geen stand. Na een ruim intermezzo met een andere man, een jurist, keert Lin toch weer terug naar Henri, met alle noodlottige gevolgen van dien. In de roman, waarin veel beweegredenen van personen zijn te verklaren vanuit jeugdervaringen, zoals de relatie tussen Lin en haar vader, wordt de chemie van liefdesrelaties beschreven. De verteller volgt de gedachten van meer personages (mooi is de perspectiefkeuze van het slot). Dit is een sterke liefdesroman. De Jong lijkt ver verwijderd van het intellectualisme uit eerdere romans; desondanks (of misschien: juist daardoor) voelt de lezer zich nauw betrokken bij de lotgevallen van Hokwerda's kind. Kleine druk. Over de periode waarin hij aan deze roman werkte verscheen ook een dagboek: 'De wonderen van de heilbot'. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 32



Oek de Jong
**HOKWERDA'S
KIND**
Een magisterale roman die een duistere flambéering bevat.
- S. VAN BIEL IN FRIJOU

2014-10-2621

Kramer, Emmelien • De koortstuinen

De koortstuinen / Emmelien Kramer. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 237 pagina's ;
20 cm
ISBN 978-90-446-2479-3

In deze debuutroman gaat twintiger Salomé, een apart meisje, op zoek naar het levensverhaal van haar charismatische, helderziende en psychiatrische moeder Nadya, van wie ze door Jeugdzorg werd gescheiden. Ze hoopt dat ze zichzelf beter leert kennen als ze het levensverhaal van haar moeder kent. Een coming-of-age verhaal in de ware zin van het woord: zowel de ontwikkeling van Salomé als die van Nadya komt uitvoerig aan bod. Salomé is begiftigd met hetzelfde temperament als haar moeder en ondanks de tijd en afstand voelt ze zich met haar verbonden. Ze past evenmin in de moderne maatschappij en ze besluit naar haar geboorteplek, de hippiekolonie Remedio in Spanje, te gaan. Misschien kan ze daarna verder. Het verhaal is allerm minst een idyllische hippieroman, maar een zoektocht naar een evenwichtig en zinvol leven. De schrijfster (1980) weet in een paar zinnen personen te karakteriseren en sfeer te scheppen. Een veelbelovend debuut. **E.Y.M. Zwanenburg**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 42



2015-24-2917

Marain, Elisabeth • Het is stil waar het niet waait

Het is stil waar het niet waait / Elisabeth Marain. - Antwerpen : Vrijdag, [2015]. - 268 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-1398-0

De jonge zeeman Gustave en de vrome Julia zijn nog tieners wanneer ze verliefd op elkaar worden. Hoewel ze hartstochtelijk veel van elkaar houden, maakt Gustave Julia ook duidelijk dat de zee altijd vóór haar zal komen. Als na hun huwelijk hun gezin zich snel uitbreidt, valt dit Julia steeds zwaarder. Van lieverlee laat Gustave zijn droom om kapitein op de grote vaart te worden schieten en gaat hij werken als loods, waardoor hij meer thuis is. Na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog ziet Gustave zich genoodzaakt om voor de Duitsers te loodsen. Dit wordt hem na de oorlog zwaar aangerekend. Als zeemansdochter is de gelouterde Vlaamse auteur, in Nederland vooral bekend van de romans 'Rosalie Niemand' en 'Het tranenmeer', goed thuis in haar onderwerp. In wisselend perspectief schetst ze een overtuigend beeld van zowel het zeemansleven als het gezinsleven aan wal. Een bredere thematiek is het gebrek aan keuzemogelijkheden die het leven biedt nadat eenmaal een bepaalde route is ingeslagen. Sober, maar fraai omslag met een blauw golfpatroon op een zwarte achtergrond. Geschikt voor een breed publiek van zowel literair georiënteerde lezers als liefhebbers van goedgeschreven liefdesromans. **Jacqueline Wouda**

Staat op de groslijst van Libris
Literatuurprijz 2016.

Genre : ze
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 5 / 36



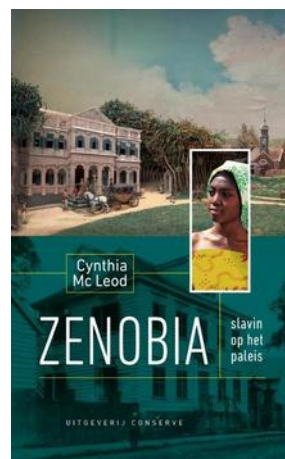
2015-11-1230

Mc Leod, Cynthia • Zenobia

Zenobia : slavin op het paleis : historische roman / Cynthia Mc Leod. - 1e druk. - Schoorl : Uitgeverij Conserve, oktober 2015. - 362 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5429-399-6

In deze zesde in Nederland verschijnende op ware feiten gebaseerde historische roman van de Surinaamse schrijfster Cynthia Mc Cleod (1936) staat opnieuw de Surinaamse geschiedenis centraal. Slavin Zenobia is eigendom van Charlotta Elisabeth van der Lith, 'misi Graman'. Vanuit Zenobia's perspectief wordt niet alleen het dagelijks leven van de slaven belicht maar ook de roerige geschiedenis waarin machtige kolonisten in Paramaribo de strijd aanbinden met gouverneur Mauricius. Van der Lith trouwde drie gouverneurs en twee dominees en werd bekend als mevrouw Audra van de groep Cabale. Het contrast tussen het leven van de planters en de meedogenloze behandeling van de slaven wordt goed belicht. De toegewijde Zenobia zorgt goed voor de kinderen van haar meesteres en wordt bij haar dood in 1753 vrij verklaard. Met voetnoten, zwart-witillustraties, nawoord en bronnen. **C.H. Gajadin**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 51 / 43



2015-25-4035

Meer, Vonne van der • De vrouw met de sleutel

De vrouw met de sleutel / Vonne van der Meer. - Achtste druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2015. - 218 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2011. ISBN 978-90-467-0501-8

Een 59-jarige vrouw die na de plotselinge dood van haar man eenzaam en zonder inkomsten achterblijft, biedt zichzelf via een advertentie aan als voorlezer voor het slapen gaan ('beslist geen seks. bedoelingen'). Een aantal mensen reageert op de advertentie en Nettie gaat, aanvankelijk aarzelend, van start. Via haar voorleessessies strijkt Nettie neer op de rand van bedden in allerlei slaapkamers en leert ze heel verschillende mannen, vrouwen en kinderen kennen, ieder met zijn of haar eigen verhaal. Haar leven verandert, want geleidelijk raakt ze steeds meer betrokken bij de levens van sommige klanten, zoals dat van een elfjarig meisje en een ongewild kinderloze vrouw. Zelf wordt ze heimelijk verliefd op een veel jongere man die ze voorleest. Op hun beurt hebben Nettie en de boeken en verhalen (eigen verhalen, Couperus, Dostojevski, Van Schendel) ook weer hun invloed op haar klanten. Toegankelijk, helder en goed geschreven verhaal (eigenlijk een reeks verhalen) over eenzaamheid, intermenselijke relaties en de macht van verhalen, in dagboekvorm. Vonne van der Meer (1952) werd bekend met romans als 'Het limonadegevoel' en het eilanddrieluik 'Eilandgasten', 'De avondboot' en 'Laatste seizoen'. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 38



2015-29-1571

Mulisch, Harry • De ontdekking van Moskou

De ontdekking van Moskou / Harry Mulisch ; bezorgd door Arnold Heumakers en Marita Mathijssen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 301 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-234-9696-0

Vijf jaar na de dood van Mulisch verschijnt zijn vaak aangekondigde maar onvoltooide 'bekendste mislukking'. Al in 1949 maakte hij de eerste aantekening hiervoor, om er nadien vooral in de jaren zestig en in 1981 aan te werken. Mathijssen en Heumakers reconstrueerden de derde, meest uitgebreide versie, uit 1963. In 55 fragmenten vertelt een hedendaagse auteur over een auteur die een boek wil schrijven over een vijftiende-eeuwse expeditie naar 'Moscovia', die te boek wordt gesteld door een klerk. Dit Droste-effect wordt versterkt doordat het werk van de hedendaagse auteur van commentaar wordt voorzien door een andere persoon, bij wiens aantekeningen 'H.M.' kritische noten plaatst. Zo ontstaat een boek dat nadrukkelijk over het schrijven gaat en veel van de lezer vergt. De editoren laten zien dat deze onvoltooide veel heeft opgeleverd voor werk dat Mulisch wél publiceerde, zoals 'De aanslag'. Wie de complete Mulisch heeft staan, zal deze uitgave niet graag missen, wie de auteur kent van zijn toegankelijker werk vanaf de roman 'Twee vrouwen' (1975) zal hem als onleesbaar terzijde schuiven. **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 51 / 50



2015-41-2087

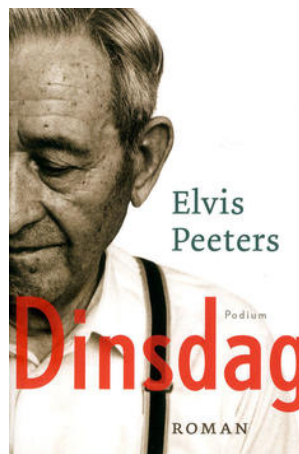
Peeters, Elvis • Dinsdag

Dinsdag / Elvis Peeters in samenw. met Nicole Van Bael. - Vijfde druk. - Amsterdam : Podium, april 2013. - 170 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: ©2012. ISBN 978-90-5759-515-8

Een oude man kijkt terug op zijn leven, waarin hij geleefd heeft zonder ooit een keuze te betreuren: of hij nu in de Congo moordde, verkrachtte of dieren doodde, als vrachtwagenchauffeur zijn baas bestal - alles is gebeurd zoals het gebeurd is en over niets wil hij een gedachte van spijt of medeleven toestaan. Ook over de twee vrouwen die hij min of meer liefhad, wordt slechts verteld wat ze deden, niet wat hij daarbij voelde. Niet alleen de beschrijving van een gruwelijke moordpartij in de Congo (waar het boek langzaam maar onontkoombaar naar op weg is), maar ook de compositie, de heldere stijl en de feitelijke beschrijvingen maken deze meesterlijke roman beklemmend. Wat aanvankelijk een willekeurige dag uit het leven van een willekeurige man lijkt, wordt een vertelling over een gruwelijk verleden, dat nog zo dichtbij is, dat het gewoon onder ons voortleeft. Vrij kleine druk. **Drs. W.A. Fasel**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 63



2014-26-0452

Peper, Rascha • Russisch blauw

Russisch blauw : roman / Rascha Peper. - Zestiende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 270 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Veen, 1995. ISBN 978-90-214-5685-0

Een jonge, werkloze historicus was al in zijn jeugd gefascineerd door de Romanovs, de laatste Russische tsarenfamilie. Een hoogleraar vraagt hem om een bijdrage hierover in een standaardwerk over de twintigste eeuw waardoor hij de draad weer oppakt. Hij meent daarbij een grote ontdekking te doen, die hem persoonlijk raakt en korte tijd in extase brengt, tot de verrassende, ontnuchterende ontknoping. De auteur (1949-2013) weet een passie diepgaand te tekenen. Eerder deed zij dat voortreffelijk in 'Rico's vleugels', dat voor de AKO-prijs werd genomineerd. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 46



2015-53-4901

Provoost, Anne • De arkvaarders

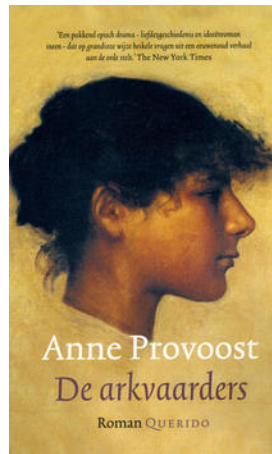
De arkvaarders / Anne Provoost. - 4e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2007. - 296 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2001.
ISBN 978-90-214-3367-7

Aan dit verhaal, waarvoor Provoost de Gouden Zoen 2002 kreeg, ligt het Bijbelse verhaal over Noach en de zondvloed ten grondslag. Het wordt verteld vanuit het verrassende perspectief van een buitenstaander: de jonge, donkere vrouw, Re Jana, wier vader als botenbouwer in dienst komt van Noach om te helpen bouwen aan een gigantische ark. Gaandeweg ontdekt Re Jana waarom de ark wordt gebouwd: de Onnoembare, de god die de Rratikka - een lichtgetint rondzwervend volk dat zich op de werf bevindt - vrezen, is zo teleurgesteld in de mensheid dat een select gezelschap van rechtschapenen uitverkoren is om de naderende overstroming te overleven. Een van de zonen van Noach, op wie Re Jane verliefd wordt, weet haar een illegale plaats op de ark te bezorgen. Provoost heeft in een zeer beeldende en gedetailleerde schrijfstijl vele thema's in dit verhaal weten te verweven. Hiermee worden belangrijke morele vragen aangesneden, zoals wat rechtschapenheid inhoudt, wat echte helden zijn en in hoeverre je je in je leven moet laten leiden door wie als 'uitverkorenen' worden gezien. In Nederland en daarbuiten erkend als belangwekkend jeugdliterair werk. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Woets**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De 4e druk uit 2007 is opnieuw beschikbaar gemaakt, als POD-uitgave.

Genre : by
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 3 / 70



2015-29-1508

Reve, Gerard • Op weg naar het einde

Op weg naar het einde / Gerard Reve. - Zesentwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 188 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Van Oorscot, 1963. - (Stoa).
ISBN 978-90-234-9717-2

Verzameling van een zestal reisbrieven die gerekend kunnen worden tot de zogenaamde 'bekenitensliteratuur'. Het thema van de absurditeit van alle leven, indien een hoger streven ontbreekt, beheerst ook deze vrijmoedige en openhartige verhalen. Talrijk zijn de uitweidingen over de verhouding van kunst, leven en religie. Een verbluffend woordgebruik, soms omslachtig door een toegespitste nauwkeurigheid, die het cliché bewust en aangeduid omzeilt, valt ook in deze bundel reisbrieven op. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 52 / 66



2016-01-5160

Roemer, Astrid • Neem mij terug, Suriname

Neem mij terug, Suriname : roman / Astrid H. Roemer ; met een nawoord van de auteur. - 4e druk. - Schoorl : Uitgeverij Conserve, december 2015. - 166 pagina's ; 20 cm. - Keerzijde titelpagina vermeldt de gegevens van de 3e druk. - Omslag vermeldt: "P.C. Hooftprijs 2016". - 1e druk: Den Haag : Pressag, 1974. ISBN 978-90-5429-217-3

In 1974 vertrekt de veertigjarige Benny, nadat zijn relatie met zijn vriendin Silvia is verbroken, vanuit Suriname naar Nederland om net als 80.000 andere Surinamers in Nederland een nieuwe toekomst op te bouwen. Hij rekt erop onderdak te krijgen bij zijn vriend Arti in Utrecht, maar die blijkt naar Amsterdam te zijn vertrokken, homo te zijn en pooier. Na veel teleurstellingen, mislukte relaties, gebrek aan geld en sociale contacten, ziet hij geen andere weg dan ingaan op het aanbod van zijn zwager om twee meisjes voor hem te laten tippelen. Moreel en emotioneel heeft hij er echter veel problemen mee en met de meisjes krijgt hij een vriendschapsrelatie die bij de ene, Netty, uitgroeit tot een liefdesrelatie. Als zij op de dag van hun huwelijk wordt vermoord, keert hij ontgoocheld terug naar Suriname. Dit in 1974 geschreven, maar nog steeds actueel verhaal (ook verschenen als 'Nergens ergens') geeft een indringend beeld van het geworstel van veel Surinamers om een plek te verwerven in de Nederlandse samenleving. De schrijfster kiest haar woorden zorgvuldig en gebruikt veel beeldspraak om emoties en gedachten zo intens mogelijk weer te geven. Astrid Roemer ontving de P.C. Hooftprijs 2016 voor haar hele prozaoeuvre. Kleine druk.

J. de Jager-v.d. Wijst

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 5 / 52



2015-48-0742

Rosenboom, Thomas • De nieuwe man

De nieuwe man / Thomas Rosenboom. - Veertiende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 315 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2003. ISBN 978-90-214-4742-1

Thomas Rosenboom (1956) vertelt steeds ongeveer hetzelfde verhaal tegen een steeds wisselend decor, dit keer een scheepswerf aan het Damsterdiep in het begin van het derde decennium van de twintigste eeuw. Hoofdpersoon is de woordenrijke Berend Bepol, 63 jaar, eigenaar-directeur van de werf, wiens huwelijk is gezegend met een dochter. Zijn tegenspeler is Niesten, de werfbaas. Door een huwelijk te arrangeren tussen zijn dochter en Niesten hoopt Bepol de toekomst van het bedrijf veilig te stellen. Maar ofschoon hij het beste met iedereen voorheeft, is van meet af aan duidelijk dat hij de tekenen des tijds niet verstaat en geen begrip heeft voor de mensen die hem dierbaar zijn. Dat mondt uit in een heroïsch conflict met Niesten, die door hem wordt bewonderd maar ook gevreesd. Het decor van de werf biedt Rosenboom de gelegenheid zich volop te verlustigen in de terminologie van de scheepsbouw uit het klinknageltijdperk. De roman is tegelijkertijd humoristisch en tragisch, in zekere zin vergelijkbaar met Elsschot, en, zoals we van deze auteur gewoon zijn, in stilistisch opzicht een hoogstandje.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 1 / 58



2015-13-3307

Rosenboom, Thomas • Publieke werken

Publieke werken / Thomas Rosenboom. - Zevenendertigste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2015. - 488 pagina's ; 22 cm. - Filmeditie. - 1e druk: 1999. ISBN 978-90-214-5914-1

Voor de derde maal nam Thomas Rosenboom (1956) met deze roman een historisch onderwerp bij de kop om de lezer een genoegen te doen met vele staaltjes van zijn stilistisch vernuft. Deze keer koos hij het jaar 1888 als uitgangspunt voor zijn verhaal. Hoofdpersonen zijn de neven Christof Anijs, kinderloos apotheker te Hoozevee, en Walter Vedder, vioolbouwer in Amsterdam, gescheiden en eveneens zonder nageslacht, beiden begin zestig. Het zijn typische Rosenboompersonages: zich superieur wanend aan de maatschappelijke stand waartoe ze behoren, hakend naar erkenning door hoger geplaatsten, bezeten van een ideaal, waarvan de vervulling schijnbaar binnen handbereik ligt, maar dat ze, mede door hun grenzeloze naïefheid en zelfoverschatting, op weergalozige wijze om zeep weten te helpen. Ook in deze roman ritselt het van woorden en uitdrukkingen die reeds lang in onbruik zijn geraakt. Hun betekenis laat zich echter in de meeste gevallen uitstekend uit de context afleiden. Dit is in tweeërhande zin kostelijk leesvoer voor literaire fijnproevers. Filmeditie. Verfilmd door regisseur Joram Lürsen, met in de hoofdrollen Gijs Scholten van Aschat en Jacob Derwig. De film ging 10 december 2015 in première. **Redactie**

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 52 / 71



2015-29-1586

Ross, Tomas • Van de doden niets dan goeds

Van de doden niets dan goeds / Tomas Ross. - Amsterdam : Cargo, 2015. - 329 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Inventiones mathématiques : jouer avec l'arithmétique et la géométrie. - Paris : Belin, pour la Science, ©2014. ISBN 978-90-234-9663-2

Als de Tweede Wereldoorlog voorbij is, komt Arnie Springer in november 1945 berooid terug uit een Japans interneringskamp en moet hij zijn draai zien te vinden in Den Haag. Dat is koud, er is geen werk en weinig woonruimte. Bovendien bestrijden oud-verzetssmensen elkaar en lopen NSB'ers en oorlogsmisdadigers vrij rond. Als Springer zijn demente vader opzoekt, vindt hij bij hem een schrift met de namen en uitgebreide gegevens van collaborateurs die de dans zijn ontsprongen en nu hoge posities bekleden. Al gauw wordt hij bedreigd, gaat op onderzoek en ontdekt een complot van hooggeplaatsten in Nederland en Nederlands-Indië waarin ook zijn zus en haar Duitse vriend actief zijn. De ruim vijftig misdaadromans van de bekende, bekroonde Nederlandse auteur en scenarioschrijver (1944) worden 'faction' genoemd, ze zijn deels fictie, deels realiteit. Ook deze thriller is deels gebaseerd op feiten en geeft een erg goed beeld van Den Haag vlak na de oorlog. Het spannende verhaal is uitstekend opgebouwd en vaak verrassend, inclusief een zeer overtuigend slotakkoord. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/
Volgnummer : 52 / 72



2015-26-4716

Schippers, K. • Niet verder vertellen

Niet verder vertellen / K. Schippers. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, [2015].
- 222 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-214-0026-6

Licht, ruimte en enkele foto's staan centraal in deze roman van K. Schippers. Licht en ruimte, zoals De Chirico en Giacometti ze verwerkten in hun schilderijen. De auteur reist af naar Turijn en Stampa om met eigen ogen te zien hoe licht en ruimte er daar uitzien. Op zijn reis neemt hij foto's mee die hij gevonden heeft in de Amsterdamse fotografische ateliers van de negentiende eeuw. Daar zitten ook foto's bij van zijn moeder. Zij wordt in het verhaal tot leven geroepen door de beschrijvingen van Schippers. In het boek zijn enkele foto's opgenomen, eveneens als enkele tekeningetjes. De stijl is opvallend. De opmaak van de zinnen wijkt soms af, doordat ze in het midden van de pagina zijn weergegeven en cursief gedrukt zijn. Het verhaal leest als een verhaal dat is aaneengeregen door impressies. Daardoor is het soms moeilijk de verhaallijn te volgen. Het boek is dan ook met name geschikt voor ervaren lezers die houden van modern proza. De auteur is ook dichter. Hij ontving in 1996 de P.C. Hooftprijs voor zijn gehele oeuvre. **Leonie Wolterink**

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 5 / 57



2015-50-2484

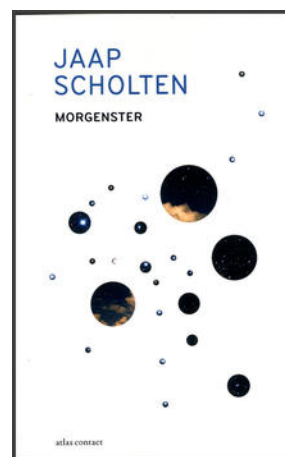
Scholten, Jaap • Morgenster

Morgenster : roman in drie delen / Jaap Scholten. - Elfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 249 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2000. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-254-4759-5

Op het moment dat het leger met inzet van alle middelen een einde maakt aan de treinkaping bij De Punt, op 11 juni 1977, worden in het Academisch Ziekenhuis in Groningen twee jongetjes geboren. In de chaos die daar heerst door het binnenbrengen van de talloze gewonden worden de kinderen verwisseld. De zoon van eenvoudige ouders, uit wiens gezichtspunt het verhaal wordt verteld, krijgt een plaatsje in een gegoede familie, het rijkeluiszontje komt terecht in een arbeidersgezin. Het thema van dit boek is de oude vraag: wordt de ontwikkeling van kind tot volwassene in hoofdzaak bepaald door de aanleg of door de opvoeding? Vanaf zijn achtste leeft Octave Dupont met het vermoeden dat hij niet op de plaats is waar hij had horen te zijn, maar pas op zijn zestiende krijgt hij zekerheid. Dan spoort hij de jongen op wiens plaats hij heeft ingenomen, Finn Jacobs. Die blijkt een obsessieve belangstelling voor de Molukse treinkaping te hebben ontwikkeld. Deze tweede roman van Jaap Scholten (1963) kreeg destijds in de kritiek geen onverdeeld gunstig onthaal, maar kwam wel op de longlist van de AKO Literatuurprijs. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 75



2015-45-4657

Siebelink, Jan • Knielen op een bed violen

Knielen op een bed violen : roman / Jan Siebelink. - Vijfenvijftigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 445 pagina's ; 22 cm. - Filmeditie. - 1e druk: 2005. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-234-9650-2

De hoofdpersoon in deze autobiografische roman onttrekt zich na een conflict met zijn diepreligieuze vader aan diens gezag en vertrekt naar Den Haag. Hier leert hij het tuindersvak en trouwt met zijn jeugdliefde; hij zet in Velp een kwekerij op. Wat zijn vader overkwam, overkomt hem. Hij raakt in de ban van een steile calvinistische predikant, wiens volgelingen infiltreren in zijn denken en doen. De kwekerij en gezin gaan eraan kapot. De vader met zijn zoektocht naar het eeuwige heil staat tegenover de krachtige, liefdevolle, aardse moeder met haar strijd voor het gezin en liefde voor haar man. Uit de indrukwekkende, onvergetelijke scène van het sterfbed van de vader blijkt hoe ver de macht reikte van de sektariërs, 'de oefenaars'. En hoe genadeloosheid schuilgaat achter de zorg om het zielenheil. Siebelinks poging zijn vader te begrijpen is aangrijpend. Tegelijkertijd is de roman een afrekening. In een bijna kale stijl, zonder de franje van ouder werk, dringt Siebelink heel diep door in de tragiek die het gezin trof. Een roman om stil bij te staan. Bekroond met de AKO-Literatuurprijs 2005. Door Ben Sombogaart verfilmd, vanaf eind februari 2016 in de bioscoop. **Redactie**

Filmeditie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 59



2015-29-1605

Siebelink, Jan • Margje

Margje : roman / Jan Siebelink. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 283 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-234-9516-1

Tien jaar na zijn succes 'Knielen op een bed violen' keert Siebelink terug naar het gezin Sievez en hun kwekerij in Velp. Dit keer staat niet de vader centraal, die in de ban raakt van een streng-christelijke groepering, maar zijn vrouw (de titelfiguur) en hun beider zonen. Tijdens een oudejaarsnacht waarin hij vergeefs wacht op zijn broer Thomas, denkt de inmiddels 73-jarige oudste zoon Ruben terug aan hoe hij voor zijn moeder het leven draaglijk probeerde te maken, verlangend naar haar liefde, terwijl zij meer gaf om zijn jongere broer. Deze op zijn beurt verlangde naar de erkenning van zijn vader die liever een dochter had gehad. In korte hoofdstukken schrijft Siebelink vooral sfeervolle scènes waarin verlangen en teleurstelling bij zowel zoons als moeder goed overkomen. Meer spectaculaire gebeurtenissen, zoals een geheime liefde van Margje, worden gesuggereerd maar niet uitgewerkt. Een veel fragmentarischer en ook lichter boek dan de voorganger die sinds 2005 honderdduizenden lezers trok, maar zeker geen makkelijk uitmelken van een eerder succes. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 50 / 66



2015-33-3916

Springer, F. • Boeken van herinnering

Boeken van herinnering / F. Springer ; met een vooraf door Liesbeth Dolk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, december 2015. - 431 pagina's ; 20 cm. - (Rainbow® ; 1177). - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij BV. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Bevat: Tabee, New York ; Bougainville ; Bandoeng-Bandung ; Kandy. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 1974, 1981, 1993, 1998. - Bevat de 11e, 20e, 14e en 4e druk van de afzonderlijke titels.

ISBN 978-90-417-1162-5

Bundel van vier romans van de in 2011 overleden Nederlandse auteur. In drie van de vier werken wordt een gepensioneerd man gevraagd een speech te houden over zijn jeugd in Nederlands-Indië, in de vierde roman vindt een toevallige ontmoeting plaats met een jeugdliefde. De ontmoeting en de research voor de speeches brengen veel herinneringen boven die zowel de tempoe doeloe als het donkere verleden in de Jappenkampen weerspiegelen. Terug in de tijd, zo'n vijftig jaar, weten de hoofdpersonen ook weer hun eerste jeugdliefde, beste vriend of andere belangrijke personen voor de geest te halen. Ze willen er zeker van zijn dat deze herinneringen de ware geschiedenis representeren en zoeken contact met hun vrienden van weleer. Zo komen de hoofdpersonen erachter dat iedereen zich het verleden op een andere manier herinnert. De basis in deze romans is hetzelfde, maar het plot en het perspectief is steeds net anders. Zo vullen de romans elkaar aan en komen de thema's nog beter uit. Met een vooraf van Liesbeth Dolk.

Vera ter Beest

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 4 / 60



2015-25-4031

Thomése, P.F. • Zuidland

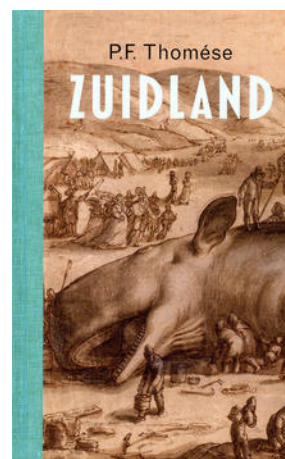
Zuidland / P.F. Thomése. - Achtste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. - 141 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 1990.

ISBN 978-90-254-4663-5

In de drie verhalen uit deze bundel figureren enkele historische personen in gebeurtenissen die sterk door de visie van de auteur zijn gekleurd. Zij worden ieder voor zich geconfronteerd met een onkenbare wereld waarin de chaos overheerst. In het titelverhaal wordt de Zeeuw Jacob Roggeveen tegen wil en dank als ontdekkingsreiziger de zee opgedreven om een droombeeld van zijn overleden vader na te streven. De nietszeggende dichter Jan van der Does komt oog in oog met een door een storm op het strand geraakte walvis. De verhalen bezitten stilistisch een grote zeggingskracht, hoewel er opvallend weinig dialoog in voorkomt. De auteur (1958) zorgde met deze bundel voor een veelbelovend debuut, dat in 1991 werd bekroond met de AKO Literatuurprijs. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 68



2015-48-0578

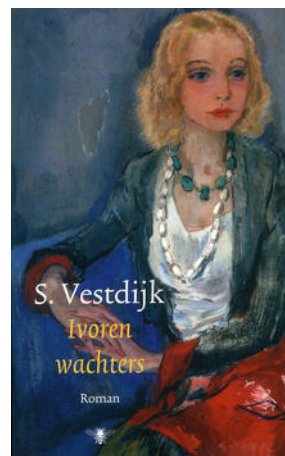
Vestdijk, S. • Ivoren wachters

Ivoren wachters : roman / S. Vestdijk. - Vijftwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 285 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1951.
ISBN 978-90-234-2562-5

Het school- en privéleven van een begaafde, gevoelige, maar door huiselijke omstandigheden toch wat psychisch gedeformeerde leerling van 6 gymnasium staan centraal, naast de lotgevallen van een aankomend leraar Nederlands, van wie eveneens zijn schoolervaringen en zijn persoonlijke omstandigheden verteld worden. Door deze verschillende invalshoeken te kiezen weet Vestdijk een genuanceerd beeld te geven van een middelbare school in vroeger jaren, al is het drama dat zich in het verhaal afspeelt, geenszins alledaags te noemen. Het verwaarloosde gebit van de jongen (de 'ivoren wachters') speelt daarbij een grote rol. Het boek boeit van het begin tot het eind. Vestdijk (1898-1971) was arts, dichter, essayist, vertaler en muziekcriticus en schreef 52 romans, ontving talloze Nederlandse literatuurprijzen, waaronder de P.C. Hooftprijs in 1950 voor 'De vuuraanbidders', en werd van 1958 tot 1967 steeds genomineerd voor de Nobelprijs voor de Literatuur. 'Ivoren wachters' werd in 1998 verfilmd door Dana Nechushtan. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 67



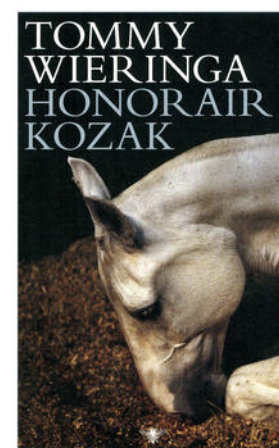
2015-29-1622

Wieringa, Tommy • Honorair Kozak

Honorair Kozak / Tommy Wieringa. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 300 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Gebaseerd op een boek van James Dashner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, . - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-234-8625-1

Tommy Wieringa (1967) is een reiziger. In dit boek doet hij in korte stukken verslag van zijn reizen. Er is een ontmoeting, een gebeurtenis, een kunstzinnige, geografische of biologische gegevenheid, waarvan hij onnadrukkelijk, in een mooie stijl (telkens weer culminerend in een prachtige slotzin, of slotzinnen) verslag doet. Schrijvers als F. Scott Fitzgerald, Isaak Babel en W.G. Sebald figureren in deze stukken, alsook vriend Jaap Scholten in Hongarije, of kunstenaar Joost Conijn. Er zijn intrigerende vrouwen en eigenzinnige einzelgängers die Wieringa's pen in beweging zetten. Mooi is de verslaggeving over een in 1939 overleden dubbelganger, geportretteerd door Egon Schiele. De grote romans van Wieringa klinken mee op reis. Aanvankelijk alleen en later ook samen, op den duur als gearriveerd schrijver van wie werk vertaald is in de talen van de landen die hij bezoekt, reist Wieringa rond. De rol van het toeval is opvallend; mooie en ingehouden melancholische reisimpressies (met foto's geïllustreerd) die zich centreren rond een anekdote, onderweg opgedaan. **Jos Radstake**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 51 / 88



2015-26-4740

Zijl, Annejet van der • De Amerikaanse prinses

De Amerikaanse prinses / Annejet van der Zijl. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, [2015]. - 278 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : foto's, kaarten ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-214-0073-0

Allene Tew (1872-1955) was een bijzondere vrouw: de ondernemende Amerikaanse trouwde vijf keer, onder meer met de Duitse prins Henry Reuss. Dankzij haar huwelijken werd ze een van de rijkste vrouwen ter wereld. Ze had huizen in de Verenigde Staten en Frankrijk en ging om met beroemdheden als Winston Churchill en Dwight Eisenhower. Ze kreeg met veel tegenslag te kampen (zoals de vroegtijdige dood van haar drie kinderen), maar liet zich daardoor niet ontmoedigen. In de jaren dertig kwam ze via prins Bernhard in contact met het Nederlandse koningshuis en werd ze een van de peetouders van prinses Beatrix. Dit boek schetst Allene's 'wonderlijke levensverhaal' tegen de achtergrond van de tijd waarin ze leefde. Zoals we van de auteur gewend zijn, leest het zeer vlot. Maar er zijn bezwaren. Aan de context wordt veel, aan haar relatie met Oranje weinig ruimte besteed. Onbevredigend is het ontbreken van een uitgebreid notenapparaat - alleen de citaten worden soms geduid. Irritant is het voortdurend vertalen van citaten in de lopende tekst, zodat er twee keer hetzelfde staat. Met index en twee fotokaternen. **J. van Bree**

SISO : Verenigde Staten 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 52 / 219



2015-26-5003

Zomeren, Koos van • Otto's oorlog

Otto's oorlog / Koos van Zomeren. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. - 261 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1983. - (Grote ABC, ISSN 0434-6920 ; 455).
ISBN 978-90-295-0471-3

Omdat vader Stein zijn tamme kraai heeft geleerd 'Hitler is dood' te zeggen, wordt de onschuldige kleermaker door de Duitse bezetter naar een concentratiekamp getransporteerd, vanwaar hij niet terug zal keren. Zoon Otto zit ten gevolge van dit drama opgescheept met een loodzwaar psychologisch trauma: de oorlog heeft hem beroofd van de mogelijkheid welke gevoelens dan ook voor zijn vader te ontwikkelen. De ontmoeting met de weliswaar in leeftijd jongere, maar geestelijk verreweg superieure etholoog-ornitholoog Wessel, biedt Otto de kans op een emotionele inhaalmanoeuvre. Knap geconstrueerde en psychologisch uitgebalanceerde roman met als thema de vader-zoonverhouding. De biologische en geografische bijzonderheden en de meeslepende beschrijvingen van exotische locaties, waarin het psychologisch conflict van Otto gestalte krijgt, geeft nog een extra dimensie aan deze indringende roman. Met een nawoord van Xandra Schutte. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 83



2015-12-2223

Aerts, Mariëtte • De oude magie

De oude magie / Mariëtte Aerts ; omslag en kaart van JeRoën Murré. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2015]. - 366 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De kronieken van de zeven eilanden ; boek 2)
ISBN 978-90-5116-403-9

Het verhaal is geplaatst in een magisch-realistische parallelle wereld, die verwant is aan de Aarde. In dit tweede deel van de trilogie 'De kronieken van de zeven eilanden'* weet de paranormale Lezer Raben, gesteund door de vrouwelijke piraat Calli, zijn plaats te bepalen binnen de rauwe en meedogenloze piratengemeenschap. In een andere verhaallijn experimenteert een levensgevaarlijke monnik aan het hof van de heerser van Kir met het creëren van een leger mutanten om een oorlog te beginnen. De karaktervolle hoofdpersonen zijn authentiek en autonoom. Zij spelen hun rol met verve. Er wordt een scherpe scheidslijn getrokken tussen goed en kwaad. Daartoe hanteert de schrijfster een transparante stijl van vertellen, waarin spanning, humor en relativering de sfeer bepalen. Het taalgebruik is zeer verzorgd. Een kaart van de imaginaire wereld is voorin afgedrukt. Een suggestieve omslag siert dit heerlijk spannende boek. Vanaf ca. 12 jaar.

Ruud Booms

*'De heersers van Kir' (deel 1),
2014-09-1127 (2014/52).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 51 / 239



2015-33-4045

Bernauw, Patrick • Nu slaapt Toetanchamon

Nu slaapt Toetanchamon / Patrick Bernauw. - [Rotterdam] : Mijnbestseller.nl, [2015]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Dromen van een farao. - Leuven : Davidsfonds/Infodok ; Amsterdam : Infodok, 1991.
ISBN 978-94-631-8968-2

Vlak na het overlijden van archeoloog Howard Carter in 1939 brengt lady Evelyn, dochter van Lord Carnavon die het werk van Carter financierde, een bezoek aan het nichtje van de onderzoeker. Het meisje geeft haar een doos met brieven die Carter in het verleden aan Evelyn heeft geschreven. Aan de hand van deze geschriften kijkt ze terug naar de tijd dat ze met haar vader en Carter in Egypte verbleef. Als 12-jarig meisje was ze verliefd op de archeoloog die ze oom Howard mocht noemen. Uit de brieven blijkt dat Carter ook niet ongevoelig was voor haar charmes. Heel spannend is het gedeelte waarin de ontdekking van het graf van Toetanchamon wordt beschreven en de verschijning van een zwarte cobra aangeeft dat er mogelijk duistere krachten in het spel zijn. Kort na de blootlegging van het graf sterft Evelyns vader en doen er steeds meer geruchten de ronde dat er een vloek op het graf zou rusten. Ook andere medewerkers van Carter overlijden aan een geheimzinnige ziekte. Rond 1929 zijn er 22 mensen gestorven die met het graf of wetenschappelijk werk van de farao in aanraking waren gekomen. In meeslepende vertelstijl met goede dialogen, afgewisseld door brieffragmenten en zwart-witfoto's, heeft de auteur van deze geschiedenis een boeiend kinderboek weten te maken. Vanaf ca. 12 jaar.

Johan Berenschot

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 212



2015-26-5166

Boyne, John • De jongen op de berg

De jongen op de berg / John Boyne ; vertaling [uit het Engels]: Bert Meelker ; illustratie: Liane Payne. - [Amsterdam] : Boekerij, [2015]. - 251 pagina's : zwart-wit illustratie ; 21 cm. - Vertaling van: The boy at the top of the mountain. - London : Doubleday, 2015.
ISBN 978-90-225-7553-6

De Ierse auteur van bestseller 'De jongen in de gestreepte pyjama' heeft met dit boek opnieuw een indringend verhaal geschreven over een kleine, nog onschuldige jongen die verstrikt raakt in de oorlog. De 7-jarige Franse weeshuisjongen Pierrot wordt in 1935 door zijn Duitse tante Beatrix uit het weeshuis gehaald en meegenomen naar een villa op een Oostenrijkse berg, waar ze als huishoudster werkzaam is. Het is het huis van Adolf Hitler. Beatrix denkt dat hij hier veilig kan opgroeien, maar de jonge nog zeer plooibare, naïeve Pierrot wordt er verleid door het nazisme. Uiteindelijk betaalt Pierrot hier na de oorlog een hoge prijs voor. Het verhaal leest gemakkelijk. Jammer dat de karakters niet wat meer zijn uitgediept. Ongeloofwaardig zijn de volwassen boeken die Pierrot als 7-jarig jongetje leest en de nogal volwassen correspondentie die hij in die tijd met zijn dove Joodse vriendje in Parijs voert. Desondanks voor jongeren een prima introductie op de gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog in een aantrekkelijk, pakkend geschreven verhaal. Het kan een boeiende discussie op gang brengen. Vanaf ca. 12 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 229



2015-25-3381

Bradford, Chris • De Ring van de Hemel

De Ring van de Hemel / Chris Bradford ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Amsterdam : Boekerij, [2015]. - 350 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De jonge samoerai ; 8). - Vertaling van: The ring of sky. - London : Puffin, 2012. - (Young samurai).
ISBN 978-90-00-34711-7

Laatste deel van de spannende fantasy 'De jonge samoerai'* waarin Jack Fletcher weer terug naar huis gaat, als hij alle aanvallen overleeft... Aangespoeld in een beschutte baai, moet Jack meteen op de vlucht voor de samoerai die, sinds de Shogun vreemdelingen en christenen tot staatsvijand heeft verklaard, achter hem aan jagen. Gelukkig vindt hij Benkei, die als gids en trouwe vriend met hem meereist. Strijd, hinderlagen, vechttechnieken, onvoorspelbare natuur en momenten van rust en herstel wisselen zich in rap tempo af - mét Akiko, Yori, Saburo en Miyuki, én de Ring van de Hemel aan Jacks zijde. Het verhaal wordt vol vaart, met veel dialogen en doorweven met diepzinnige wijsheden verteld. De afloop is vrij voorspelbaar, maar toch blijf je doorlezen om erachter te komen of Jack Nagaski gaat halen - en vooral ook met wie. Mooi verhaal dat een punt zet achter een prachtige serie, waarin onvoorwaardelijke vriendschap, volharding, waarden en deugden, en inzet van eigen kracht het antwoord vormen voor samen overleven en overwinnen. Wijze les voor lezers - waar dan ook ter wereld! Vanaf ca. 12 jaar.

Hannelore Rubie

*'De Ring van de Wind' (deel 7),
2015-12-2161 (2015/34).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 216



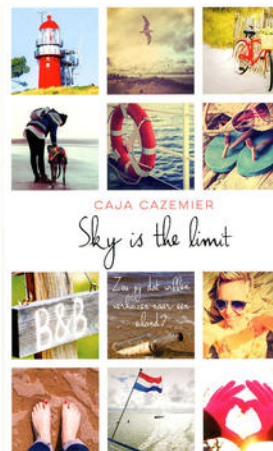
2015-26-5560

Cazemier, Caja • Sky is the limit

Sky is the limit / Caja Cazemier. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2015]. - 165 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7492-6

De 14-jarige Sky heeft het in Hengelo prima naar haar zin op de havo en met haar beste vriendin Pip. Wanneer haar ouders haar vertellen dat ze naar Vlieland gaan verhuizen, omdat haar vader daar een baan heeft gevonden en er ook perspectieven zijn voor werk voor haar moeder, ontstaat er een opstandigheid in Sky die niet zomaar over gaat. Zij heeft toch niet gevraagd om al die veranderingen? Caja Cazemier heeft haar naam gevestigd met fictie voor met name pubers en jongeren, werkte in het voortgezet onderwijs en momenteel als coach voor de genoemde doelgroep. Ook uit dit verhaal blijkt hoezeer Cazemier zich kan inleven in de problemen en dilemma's waarmee een meisje kan worstelen, ook al lijkt er niet veel mis te zijn in Sky's leven. Daarnaast gaat het ook in dit verhaal uit haar inmiddels omvangrijke oeuvre over een personage dat leert hoe ze om kan gaan met veranderingen in het leven. Het verhaal wordt met veel details verteld, met vooral veel aandacht voor de gedachten en gevoelens van Sky. Meeslepend geschreven verhaal over herkenbare thema's (vriendschap, relatie met ouders, verliefdheid) tegen de bijzondere achtergrond van een verhuizing naar een eiland. Vanaf ca. 12 jaar. **K. Woets**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 230



2015-26-5457

Dragt, Tonke • De brief voor de koning

De brief voor de koning / Tonke Dragt ; illustraties Tonke Dragt. - Vierenveertigste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 449 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 's-Gravenhage : Leopold, 1962.
ISBN 978-90-258-6844-4

Vijf jongelingen moeten, voordat ze tot ridder geslagen worden, de nacht biddend en wakend doorbrengen. Een van hen, Tiuri (16), hoort een noodkreet van buiten en gaat op onderzoek uit. Hij krijgt een verzoek om hulp en neemt een moeilijke opdracht aan. Om die opdracht uit te voeren moet hij een gevaarlijke tocht ondernemen. Dit ridderepos met motieven uit de Keltische en Germaanse sagenwereld gaat niet slechts over helden en schurken, maar ook over mensen met goede en kwade kanten. De beeldende stijl maakt er een boeiend geheel van. Een klassiek jeugdboek, dat in 2008 is verfilmd en dat de Griffel der Griffels heeft ontvangen. Het omslag bevat vertaalde citaten uit Engelstalige kranten. Identieke landkaart van het Rijk van Unauwen en het Rijk van Dagonaut voorin en achterin. Voorzien van een brief van Tonke Dragt aan de lezers van 2010. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Heruitgave

De Engelse vertaling wordt binnenkort aangeboden.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 236



2015-25-3689

Kruijssen, Agave • Opstand

Opstand / Agave Kruijssen. - Tielt : Lannoo, [2015]. - 411 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-01-42966-5

Mayke (Maria), de oudste dochter van Willem, graaf van Nassau en prins van Oranje, is een aardig en meelevend meisje dat zich doorgaans schikt in haar lot. Omdat ze als elfjarige in een uitzonderlijke positie terechtkomt op slot Dillenburg, waar ze voor halfzusjes en -broertjes zorgt en op een gegeven moment ook diverse zaken van haar vader behartigt bij zijn afwezigheid, ontwikkelt ze een zelfstandigheid en autonomie in denken die voor die tijd bijzonder zijn. Van haar ware liefde voor de jonge graaf Filip von Hohenlohe is ze dan ook niet af te brengen. Het spannende verhaal van liefde en oorlog in de laatste decennia van de zestiende eeuw wordt afwisselend vanuit het perspectief van Mayke en Filip verteld. Zo maakt de auteur duidelijk wat er binnens- en buitenshuis gebeurt en hoe twee jonge mensen zich ontwikkelen en dichter tot elkaar komen. Agave Kruijssen schreef vele historische jeugdromans; voor 'De keerzijde van de keizer'* kreeg zij in 2013 de Thea Beckmanprijs. 'Opstand' is eveneens een verhaal voor een grote leeftijdsgroep. Achterin een verantwoording, stamboom, literatuur- en woordenlijst. Vanaf ca. 13 jaar. **K. Woets**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 51 / 279



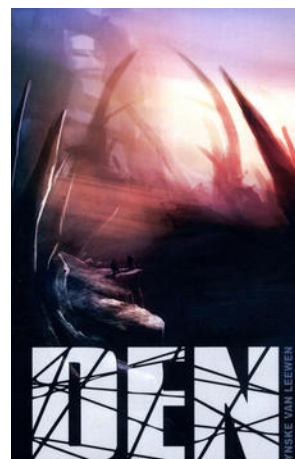
2015-46-5604

Leewen, Ynske van • Den

Den / Ynske van Leewen ; redactie: Cocky van Dijk. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverbron, november 2015. - 215 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-630-8026-2

Het leven van de 16-jarige Den verandert op slag als 'de Zwarte' terugkeert, een monster dat de aarde onvruchtbaar maakt. Alleen magie kan de mensheid nog redden, maar die is bij wet verboden. Den blijkt echter over beginnende, magische krachten te beschikken en wil deze leren gebruiken. Ze gaat op zoek naar bondgenoten in de DrakenDen en krijgt hierbij gezelschap van een trouwe Dwerg en een stoere man. Gedrieën ondergaan ze allerlei beproevingen en beleven ze vele avonturen. Of het haar lukt de Zwarte te verslaan en of de wereld hiermee daadwerkelijk gered is, blijft tot het eind toe spannend. Ynske van Leewen heeft met haar debuut een fantasievolle wereld in leven geroepen waarin grappige Elfjes, zingende padden en dartele draken voorkomen. Ze houdt de spanning vast door regelmatig te wisselen van plaats of personages en slechteriken te laten opdraven die ook raad weten met magie, betoverde amuletten en drakentanden. De laatste zin van het verhaal doet vermoeden dat er nog een vervolg in de pen zit. Fantasy-verhaal dat boeit door de karakters, eenvoudige taal en grappige verzinsels, waarin een strijd tussen goed en kwaad wordt uitgevochten. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Faneker**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 6 / 272



2015-37-0098

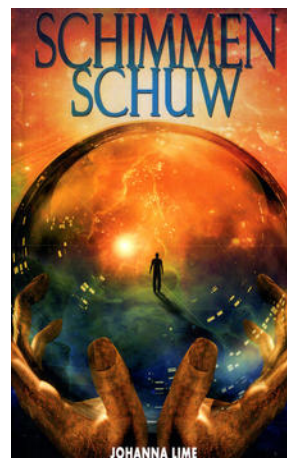
Lime, Johanna • Schimmenschuw

Schimmenschuw / Johanna Lime ; redactie: Cocky van Dijk. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverbron, september 2015. - 359 pagina's : kaart ; 21 cm
ISBN 978-94-630-8020-0

Kamilia (16) woont in Laskoro, een planeet die middeleeuws lijkt, maar toch hedendaags is. Kamilia verdwijnt op een dag in het moeras. Zij belandt op de planeet Chyndyro, ruim 34.000 jaar terug in de tijd. Ze wil terug naar huis, maar dat kan alleen als ze van elke dynastie op Chyndyro een magische sterpunt krijgt. Deze zeven punten vormen samen een ster waardoor de scheur die in het tijdcontinuüm is ontstaan, weer kan sluiten. Gelukkig maakt Kamilia vrienden die haar helpen. Ze leren haar hoe zij iedereen moet aanspreken. Kamilia ontdekt dat de machtsverhouding op Chyndyro wankel is. Er zijn anderen die de magische ster willen hebben om alleen te kunnen heersen. Ook ontdekt Kamilia dat ze magische vermogens heeft en dat deze zich ontwikkelen. Dit debuut van een schrijversduo dat onder pseudoniem schrijft, is heel beeldend en helder geschreven. De sfeer komt goed over en de vaart blijft in het verhaal zitten. Hoofdstukken hebben een titel, soms voorafgegaan door de naam van de verhaalpersoon die dan centraal staat. Fantasevol verhaal voor kinderen die van fantasy houden. Vanaf ca. 12 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 273



2015-08-5176

Middelbeek, Mariëtte • Mazzel

Mazzel / Mariëtte Middelbeek ; redactie: Karin Dienaar. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmer, oktober 2015. - 186 pagina's ; 22 cm. - Omslag vermeldt: jeugdthriller.
ISBN 978-94-606-8247-6

Saar (13) met Surinaams/Zuid-Amerikaanse roots, is supergoed in zingen, dansen en acteren. Via het castingbureau en een auditie krijgt ze een hoofdrol in een jeugdtheaterproductie: 'Mazzel'. Haar tegenspeler is Bruce, 'by far de knapste jongen ever!'. Een turbulente tijd volgt: schipperen tussen school, repetities en verliefd zijn, plus en passant thuis een vader die ervandoor gaat. Dan gaan er ook nog enge dingen gebeuren: spullen weg, bedreigingen en op een donkere avond wordt Saar van haar fiets getrokken. Haar been is gebroken en alles lijkt voorbij. Een vlotte thriller met een prettige bladspiegel met grote marges. Vanaf ca. 12 jaar. **Greetje Hoff**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 50 / 260



2015-27-5902

Nelen, Marleen • Hertz

Hertz : de zoektocht van Finn Revel / Marleen Nelen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B.V., 2015. - 368 pagina's : zwart-wit illustratie ; 21 cm
ISBN 978-90-451-1880-2

Een historische roman over de zoektocht van de 14-jarige Finn naar zijn vader, die van een jarenlange zeereis naar huis komt, maar na enkele maanden weer als stuurman op een ijsbreker naar de Noordpool vertrekt. Niet de personages maar het decor van de industriële dominantie, sociale en politieke verwickelingen van begin 1900 vormt het historisch kader. Gesitueerd in een Noorse havenstad. De zo geroemde beeldende vertelstijl van de schrijfster is ook hier onmiskenbaar aanwezig. Jammer is dat ze de scènes dikwijls te abrupt afkapt. In haar auctoriale verteltrant ontvouwt ze traag de karakters van de hoofdrolspelers. Daardoor worden deze veelal niet spontaan toegankelijk. De titel verwijst naar de pogingen van de hoofdfiguur om zendapparatuur te bouwen, waarmee hij zijn vader kan bereiken. Hij gaat zelfs met zijn vrienden op het dievenpad om de aanschafkosten van de radio-onderdelen te kunnen betalen. De volwassen benadering van de thema's zal veel jongeren niet gauw uitnodigen deze boeiende roman tot het einde uit te lezen. Voor ervaren lezers vanaf ca. 13 jaar. **Bram van der Wurff**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 51 / 285



2015-36-5361

Nuyens, André • Eindelijk, eindelijk blauwe zee!

Eindelijk, eindelijk blauwe zee! : over de spectaculaire reis van Le Maire en Schouten rond Kaap Hoorn / André Nuyens ; omslagontwerp, redactie, layout en zetwerk: Jaap Verheij. - [Amsterdam] : Cichorei, [2015]. - 197 pagina's : zwart-wit illustraties, kaarten ; 23 cm
ISBN 978-94-917483-5-6

Vanuit een tuchthuis zomaar als hulptimmerman aan boord van een schip dat op ontdekkingsreis gaat: Jan Jansz Haen maakt het mee. Naast de VOC en de WIC is er nog even de Australische Compagnie geweest. De VOC had het monopolie op de handel op Indië en alle vaarroutes daarheen. Een aantal Hoornse kooplieden besloot zowel een nieuwe vaarroute langs Zuid-Amerika als een zeeweg naar Zuidland (Australië) te ontsluiten. Het eerste lukte, het tweede niet. Dit boek beschrijft die tocht, gezien door Jans ogen. Exotische oorden met vriendelijke of vijandige bewoners, gevaarlijke stormen, scheurbuik, het verlies van een schip en van bemanningsleden: alles wat een ontdekkingsreis in die tijd gehad kan hebben, komt langs. Er is spanning, vriendschap, verraad. De personages zijn geloofwaardig in hun handelen. De enige die daar minder aan beantwoordt, is de hoofdpersoon. Een gewone jongen, die op heel veel momenten over ongelooflijke kwaliteiten blijkt te beschikken, en die soms ook een alwetende verteller lijkt. Met enkele zwart-witillustraties die historische beelden weergeven, kaartjes en meer extra's achterin, zoals een stadswandeling door Hoorn. Vanaf ca. 12 jaar.

D.J. Hoenink

Genre : ze
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 50 / 261



2015-26-5571

Post, Vrank • Headshot

Headshot / Vrank Post. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2015]. - 176 pagina's : foto's ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7533-6

Als Monica haar fiets in de berging wil zetten, treft ze een groepje jongeren, wat uitmondt op een poging tot verkrachting door de agressieve Stevo. Ze wordt net op tijd gered door een fietsenmaker die toevallig net ook in de kelder van de flat is. Een van de jongens, Dylan, loopt weg voordat de poging tot verkrachting plaatsvindt. Samen met deze jongen bedenkt zij een plan om wraak te nemen en krijgt daarbij hulp van de fietsenmaker. Een keihard, realistisch verhaal, zowel inhoudelijks als qua taalgebruik, met veel krachttermen, dat aansluit bij jongeren uit bepaalde achterstandswijken. Er komen wel heel veel problemen in het verhaal aan de orde (de moeder van Dylan wordt ernstig ziek, de fietsenmaker blijkt een posttraumatisch syndroom te hebben), waardoor een en ander toch redelijk oppervlakkig blijft en soms zelfs enigszins ongeloofwaardig wordt. Het verhaal heeft een duidelijke spanningsopbouw. Achter in het boek wordt aangegeven waar het verhaal rondom de fietsenmaker op gebaseerd is. Het debuut van deze auteur, 'Bad boys for life', haalde de finale van de Jonge Jury. Vanaf ca. 13 jaar. **Toin Duijx**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 3 / 272



2015-36-5364

Slee, Carry • Dat heb ik weer!

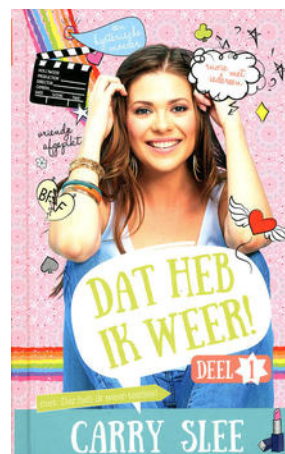
Dat heb ik weer! / Carry Slee. - Tiende druk. - [Amsterdam] : Carry Slee, 2015. - 191 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Deel 1: / Carry Slee ; testjes Nadja Slee ; illustraties binnenwerk Kristel Steenbergen. - Ondertitel op omslag: Een hysterische moeder, ruzie met iedereen, vriendje afgepikt. - Omslag vermeldt: Met: Dat heb ik weer-testjes!. - 1e druk: 2008.
ISBN 978-90-488-3123-4

Brugklasser Britt heeft veel problemen: ouders die pas uit elkaar zijn, een hysterische moeder, een beste vriendin die liever met een ander meisje optrekt, een loserleraar die achter haar moeder aangaat, en zelf wordt ze supervervliefd op het vlotte vriendje van haar vriendin. Gelukkig kan ze afreageren op haar weblog, tot die gekraakt wordt! En verder maakt ze kleine testjes op haar log, om haar eigen en andermans zelfkennis aan te scherpen. Verhaal in de bekende stijl, met veel dialogen en snelle wendingen in de gebeurtenissen. Makkelijk taalgebruik, groot lettertype, afdrucken van webconversaties met minitekeningetjes en 'testjes' (op een grijze ondergrond), waardoor het geheel overzichtelijk is en lekker vlot wegleest. Door het hoge soap-gehalte (ruzies, cafébezoek, winkeldiefstalletjes, schoolperikelen, ouders met relatieproblemen, enz.) zal dit eerste deel van een nieuwe serie bij een groot deel van de beoogde leeftijdsgroep wel goed aanslaan. De vele losse eindjes aan het slot doen hunkeren naar deel twee. Wel jammer dat de er veel fouten in de tekst zijn blijven zitten. Heruitgave met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 11 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor herdrukken van deel 2 en 3.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 52 / 286



2015-36-5365

Slee, Carry • Dat heb ik weer!

Dat heb ik weer! / Carry Slee. - Vijfde druk. - [Amsterdam] : Carry Slee, 2015. - 192 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Deel 2: / Carry Slee, testjes Nadja Slee ; illustraties binnenwerk Kristel Steenbergen. - Ondertitel op omslag: Het geheim van Puck, troubles met mijn vader, desperate verliefd op de verkeerde! - Omslag vermeldt: Met: Dat heb ik weer-testjes!. - 1e druk: 2008. ISBN 978-90-488-3124-1

Britt maakt veel mee in haar leven: leuke dingen, spannende dingen, maar ook vervelende dingen. Zo doet ze auditie voor de vrouwelijke hoofdrol in de film 'Rogiers vlucht'. Haar ex-vriendje Dave doet echter auditie voor de mannelijke hoofdrol. Voelt ze eigenlijk nog iets voor hem? Is ze wel echt verliefd op haar huidige vriendje Dennis? Daarnaast heeft Britt ruzie met haar vriendin Noah, ontdekt ze dat haar hartsvriendin Puck een geheim achterhoudt en is ze razend op haar moeder, omdat die een relatie begint met een leraar van school. Vervolgens komt ook haar vader met slecht nieuws: hij gaat met zijn nieuwe vriendin Yahima naar Japan verhuizen. Tweede deel uit de serie 'Dat heb ik weer!'.* Prettig leesbaar, niet-afgerond verhaal, waarin diverse verhaallijnen door elkaar heen lopen en waarin veel problemen aan de orde komen. Hier en daar een beetje te veel, waardoor niet alles even goed is uitgewerkt; slechte karaktertekening van de personages. Met diverse testjes. Heruitgave met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 11 jaar. **S. van Bruinisse**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van deel 1 en 3.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 52 / 287



2015-36-5366

Slee, Carry • Dat heb ik weer!

Dat heb ik weer! / Carry Slee. - Vierde druk. - [Amsterdam] : Carry Slee, 2015. - 207 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - Deel 3: / Carry Slee ; testjes Nadja Slee ; illustraties binnenwerk Kristel Steenbergen. - Ondertitel op omslag: Crazy ouders, mega misverstanden, valse gossip queen. - Omslag vermeldt: Met: Dat heb ik weer-testjes!. - 1e druk: 2010. ISBN 978-90-488-3125-8

Het zit Britt nu eindelijk mee. Ze heeft verkering met de knapste en liefste jongen van school: Dave. Met hem speelt ze ook de hoofdrol in 'Rogiers vlucht', een bioscoopfilm, en de band Crazy Ontbijtkoek, waarvan Britt manager is, heeft al een beetje succes. Toch is jammer genoeg niet alles even leuk in het leven van Britt: haar vader gaat met zijn vriendin naar Japan emigreren en haar moeder is nog steeds heel verliefd op Blok Geitensok, de allerstomste leraar van de school. Dan wordt er ook nog gemeen geroddeld over Noah en dat heeft rampzalige gevolgen voor de band. Maar Britts allergrootste probleem wordt gevormd door Melanie, die niet alleen heel knap is, maar ook steeds bij Dave te vinden is. Derde deel uit de serie 'Dat heb ik weer!'.* over het enerverende leven van Britt. Luchtig verhaal vol soapachtige elementen, misverstanden en losse verhaaleindjes. Met veel dialoog in een vlotte vertelstijl. Zeer toegankelijk door eigentijds taalgebruik en duidelijke vormgeving: overzichtelijke bladspiegel, groot lettertype; Britts blog is afgedrukt op grijze achtergrond met tekeningetjes en testjes, waardoor er duidelijk onderscheid is tussen verhaalttekst en blogtekst. Heruitgave met nieuw, aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 11 jaar. **Rineke van Teeseling**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor herdrukken van deel 1 en 2.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 52 / 285



2015-25-4326

Slegers, Marlies • I ♥ me!

I ♥ me! : veel livs x / Marlies Slegers. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 236 pagina's ; 21 cm. - Titel volgens franse titelpagina: Veel Livs x. - Volgt op de I love Liv-reeks.
ISBN 978-90-245-6960-1

De vrolijk-chaotische Liv schrijft dagelijks haar belevenissen van zich af in haar dagboek. Ze begint vol energie, plannen en goede voornemens aan 2 havo, maar onhandig en impulsief als ze is, loopt het allemaal net iets anders dan gepland. Haar teksten worden afgewisseld met appjes van vriendinnen, liefdestips in de schoolkrant en kleine notities met de 'gegevens van de dag'. Eerder verschenen al vier delen over Liv, in de serie 'I love Liv'* , bij een andere uitgever. Luchtig geschreven meidenboek, waarin veel hedendaagse puberperikelen worden beschreven. Met vlotte dialogen en modieus taalgebruik. De auteur schrijft op humoristische wijze over zeer herkenbare gebeurtenissen voor jonge meiden, zoals verliefdheid, huisarrest, onhandige misverstanden en roddels op school. Ze schuwt ook de zwaardere thema's niet, zoals euthanasie, scheiding en armoede, maar het blijft allemaal erg aan de oppervlakte en het blinkt niet uit in originaliteit. Doet qua sfeer denken aan de HOI-boeken van Francine Oomen en de 100%-serie van Nikki Smit. Aantrekkelijk roze foto-omslag met knalgroen sluitelastiek. Vanaf ca. 10 jaar. **Marije van der Schaaf**

*'Bekentenissen van een professionele puber' (deel 4), 2014-10-2792 (2014/31).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 51 / 298



2015-08-5125

St John, Lauren • Snel als de wind

Snel als de wind / Lauren St John ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; tekstredactie: Linda Modderkolk. - Haarlem : Gottmer, [2015]. - 211 pagina's ; 21 cm. - (Storm ; deel 2). - Vertaling van: Race the wind. - London : Orion Children's Books, ©2013.
ISBN 978-90-257-6062-5

De 16-jarige Casey heeft net de grote paardrijwedstrijd Badminton Horse Trials gewonnen als haar vader wordt gearresteerd op verdenking van moord. Hij wil dat ze toch meedoet aan de volgende grote wedstrijd, maar Casey denkt er niet over. Tot ze een dreigbrief krijgt waarin staat dat winnen de enige manier is om haar vader vrij te krijgen. Ze weten niet tegen wie ze het opnemen, maar samen met haar coach zet Casey alles op alles. Haar kersverse vriendje Peter lijkt niet overtuigd van de onschuld van Casey's vader. Dit tweede deel in de Storm-trilogie gaat verder waar 'Het paard van een dollar'* stopte. Het vertelperspectief in dit eenvoudige, chronologisch en met grote snelheid vertelde verhaal wisselt tussen de personages. Dit deel heeft wat weg van een detective, hoewel de ontknoping daarvoor te vroeg wordt weggegeven. Bovenal blijft het daardoor een paardenboek met veel informatie over trainen en paarden, met verliefdheidsperikelen en een goede afloop. Vanaf ca. 12 jaar. **Elizabeth Kooman**

*2014-46-2069 (2015/27).

Genre : pp
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 288



2015-21-1422

Vanhoeck, R. • Zij zijn god niet

Zij zijn god niet / Roger Vanhoeck ; redactie: Caroline Charlier. - Eerste druk. - [Kalmthout] : Abimo, augustus 2015. - 190 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-623-4398-6

De hoogbejaarde Liesl blikt terug op haar jeugd. Ze groeide op in Duitsland in de periode van het opkomend nazisme en de Tweede Wereldoorlog. Haar tweelingzusje Gretl is zwakzinnig, en volgens Hitler is er geen plaats voor zieken en gehandicapten in het Nieuwe Rijk. Gretl wordt opgenomen in een psychiatrische inrichting. Zonder toestemming van haar ouders wordt ze gesteriliseerd en worden er experimenten op haar verricht. Liesl en haar ouders willen Gretl laten onderduiken, maar de vlucht mislukt. Als Liesl en haar vriend Karl bewijzen willen verzamelen tegen de artsen, worden ze opgepakt en naar Auschwitz gestuurd. Doordat de Vlaamse auteur schrijft vanuit het perspectief van een Duits meisje wordt duidelijk gemaakt dat ook in Duitsland niet iedereen het met Hitler eens was en er mensen onder zijn denkbeelden en maatregelen leden. Het is een aangrijpend verhaal over een bijzonder onderwerp. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 5 / 284



2015-33-3770

Wieringa, Jelleke • Moord met citroen

Moord met citroen / Jelleke Wieringa ; vertaling [uit het Zuid-Afrikaans]: Lourens van Veluw. - Kampen : Brevier, [2015]. - 208 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Moord per suurlermoen. - Cape Town : Tafelberg, 2014. - Bekroond met de zilveren Sanlam-prijs voor jeugdliteratuur (Zuid-Afrika).
ISBN 978-94-915837-3-5

Broer en zus Bruno en Brunhilde, Zuid-Afrikaanse tieners, vluchten samen met hun vriend Ben van huis weg, omdat zij denken dat ze de buurvrouw met een citroen hebben vermoord. Ze verschuilen zich in een dorpje en doen zich na een verkleedpartij voor als Russische acteurs en later als Russische prinses met lijfwacht en goede vriend. De plaatselijke horeca en politie trapt in hun fantasierijke verhalen, maar de eigenaar van de B&B waar ze logeren, ziet drugshandelaren in hen. Hij produceert de drug Chrystal Meth ('Tik') in een kelder onder zijn huis. Deze humoristische jongerendetective is het debuut van de Zuid-Afrikaanse Jelleke Wieringa, voormalig journalist en nieuwsredacteur. Zij kreeg meteen zilver bij de Afrikaanse Sanlam prijs voor jeugdliteratuur. Het verhaal vliegt af en toe wat uit de bocht van ongeloofwaardigheid, maar het sprankelende taalgebruik en de kolderieke actie zullen door pubers zeker worden gewaardeerd. En de serieuze boodschap over Tik-verslaving wordt op die manier licht gebracht. Vanaf ca. 13 jaar. **Martijn Nicolaas**

Winnaar zilveren Sanlam-prijs voor jeugdliteratuur (Zuid-Afrika).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 274



2015-25-4346

Angelini, Josephine • Vervloekt

Vervloekt / Josephine Angelini ; Nederlandse vertaling [uit het Engels Lia Belt]. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 399 pagina's ; 23 cm. - (Goddelijk ; 1). - Vertaling van: Starcrossed. - New York : HarperCollins Children's Books, ©2011. ISBN 978-90-245-6926-7

De Nederlandse vertaling van het eerste boek uit de succesvolle Starcrossed-serie van Josephine Angelini. De 16-jarige Helen woont op Nantucket, een klein en rustig eilandje voor de kust van Massachusetts. Als de familie Delos er komt wonen, lijkt die rust verleden tijd. Helen voelt een instinctieve haat voor met name zoon Lucas, gecombineerd met een vreemde aantrekkingskracht. Buitenaards, lijkt het wel. En alsof dat nog niet genoeg is, zijn er opeens ook al die nachtmerries, zo levensecht, dat ze er doodmoe van wordt. Haar vriendin Claire begrijpt niet wat er aan de hand is, maar steunt haar door dik en dun. Als het tot een confrontatie met Lucas komt, gaat ze langzamerhand begrijpen wat er met haar aan de hand is. Angelini heeft met dit boek een prachtig verhaal geschreven over de invloed van de Griekse goden op hedendaagse mensenkinderen en dat op een niet stereotiepe wijze. Een spannend, intrigerend en meeslepend verhaal met sterk uitgewerkte karakters, dat niet alleen voor de liefhebbers van de Griekse mythologie boeiend is. Vanaf ca. 15 jaar. **Carol Tummers**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 4 / 219



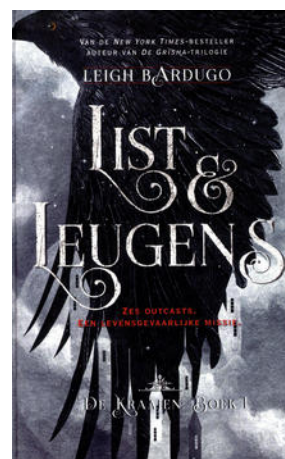
2015-29-1559

Bardugo, Leigh • List & leugens

List & leugens / Leigh Bardugo ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 538 pagina's : kaarten ; 22 cm. - (De Kraaien ; boek 1). - Vertaling van: Six of crows. - ©2015. ISBN 978-90-206-7984-7

Bendeleider Kaz uit Ketterdam krijgt een levensgevaarlijke opdracht waarmee hij goed geld kan verdienen. Er is een middel in omloop dat de magische kracht van Grisha kan beïnvloeden, met onoverzienbare gevolgen voor de Grisha en de hele wereld. De uitvinder ervan is gevangen door een andere regering. Aan Kaz en de door hem gekozen metgezellen de taak om de man te bevrijden. Eerste deel in de nieuwe fantasyserie 'De Kraaien' van Bardugo na haar trilogie 'De Grisha'. Dit verhaal speelt in dezelfde wereld, maar op een andere plek en vanuit een andere bevolkingsgroep. Het verhaal in zes delen wordt door de ogen van maar liefst vijf (en soms nog meer) personages verteld, wat soms even schakelen is en waardoor het verhaal wat tijd nodig heeft om op gang te komen. De woordenlijst achterin is een goede toevoeging. Raakt de lezer eenmaal thuis in Bardugo's wereld, dan rest een spannend verhaal in een scherp neergezette rauwe wereld van slechteriken die hun goede kanten laten zien. Het slot is afgerond en open tegelijk. Kan los gelezen worden van de eerste trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 3 / 232



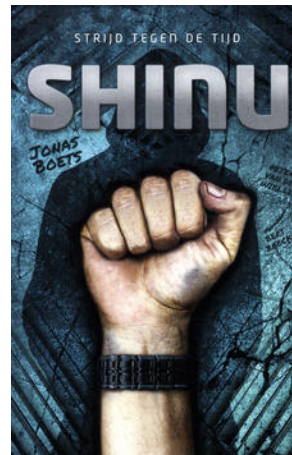
2015-26-5452

Boets, Jonas • Shinu

Shinu : strijd tegen de tijd / Jonas Boets, Peter Van de Wielle, Bert Baeck. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 203 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6863-5

De 16-jarige Ish leeft in een wereld waar het Beheer totale zeggenschap heeft. Kinderen worden op boerderijen geplaatst om te werken. Op hun zestiende brengt het Transfer hen naar de stad, waar ze ingedeeld worden naar hun Shinu: hun levensverwachting. Tieners met een hogere levensverwachting moeten werken in de gegoede delen van de stad. Diegenen met een lage Shinu worden ondergebracht in de fabrieken of de mijnen. Niemand kan ontsnappen, maar Ish is vastberaden om terug te keren naar zijn boerderij. Daarom ronselt hij vertrouwelingen en wacht hij zijn tijd af. Tot het op een dag zover is... De spanning wordt goed opgebouwd. De stijl is niet gemakkelijk, maar toch leest het boek vlot. Ish is een uitgediept personage dat een flinke ontwikkeling ondergaat. De drie auteurs hebben een coherent geheel geschreven, dat geloofwaardig overkomt. De indeling naar Shinu is origineel, maar het verhaal heeft toch eenzelfde post-apocalyptische setting als boeken zoals 'Divergent' en 'De Hongerspelen'. Op het opvallende omslag staat een grote vuist met een Shinu-armband. Eerste deel van een serie, waar een uitgebreid digitaal platform voor is opgezet, zie www.shinuleaks.com. Vanaf ca. 15 jaar. **Cindy Mergits**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 228



2015-25-3384

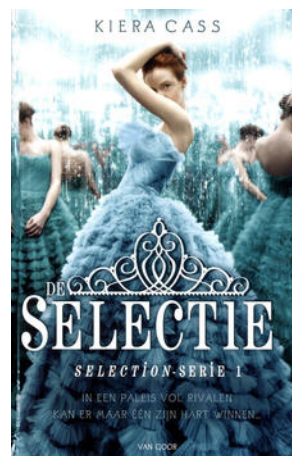
Cass, Kiera • De selectie

De selectie ; De elite ; De One / Kiera Cass ; uit het Engels vertaald door Hanneke van Soest. - [Houten] : Van Goor, [2015]. - 3 banden (271, 270, 263 pagina's) ; 23 cm. - (Selection ; 1, 2, 3). - Omslag en cassette vermelden: Best of YA. - Set bestaat uit: Boek 1: De selectie. - Vertaling van: The selection. - New York : Harper Collins Publishers, ©2012. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Houten : Van Goor, ©2014 ; Boek 2: De elite. - Vertaling van: The elite. - New York : Harper Collins Publishers, ©2013. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Houten : Van Goor, ©2014 ; Boek 3: The one. - New York : Harper Collins Publishers, ©2014. - Vertaling van: Sovereign. - New York : Faithwords, 2013. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Houten : Van Goor, ©2014.
ISBN 978-90-00-31466-9

Box met de eerste drie delen uit de Selectie-serie. De 17-jarige America Singer (ik-figuur) en haar kunstenaarsfamilie behoren tot een van de armste kasten van het koninkrijk. Maar de kansen keren: America mag zich aanmelden voor een selectieprogramma waaruit de kroonprins zijn toekomstige vrouw moet kiezen. Aangemoedigd door haar moeder en geheime vriendje Aspen geeft America zich op en haalt daarbij de selectie van meisjes die zolang aan het hof komen te wonen. De Amerikaanse schrijfster laat deze sympathieke young adult-romans (met aantrekkelijk omslag) afspelen in een verre toekomst waarin de Verenigde Staten zijn opgegaan in verschillende koninkrijken. Hoewel ze romantische verwickelingen afgwisselt met spannende, soms politiek getinte passages (het paleis wordt herhaaldelijk aangevallen door rebellen; de koninklijke familie lijkt iets achter te houden), ligt de focus toch vooral op America's gevoelens voor de prins. America zelf is een doortastende jongedame die zich gaandeweg tot een serieuze kanshebber op de troon ontwikkelt. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Alleen als box te bestellen, maar de delen worden los ingewerkt.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 51 / 263



2015-27-0227

Clare, Cassandra • De ijzeren prinses

De ijzeren prinses / Cassandra Clare ; vertaald [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Moon, [2015]. - 511 pagina's ; 21 cm. - (De helse creaties ; boek drie). - Vertaling van: Clockwork princes. - London : Walker Books, 2013. - (The infernal devices ; book 3). ISBN 978-90-488-2695-7

De magister gaat door met zijn duivelse werk dat tot doel heeft de schaduwjagers te vernietigen. Hij heeft een leger van Helse Creaties gemaakt. Om dit leger te kunnen activeren ontvoert hij Tessa. Will volgt Tessa en laat Jem, die stervende is, achter in het Instituut in Londen. Charlotte leidt dit Instituut, maar haar positie is wankel, want de consul wil dat een mannelijke schaduwjager haar positie krijgt. Als Will een spoor van Tessa vindt, vraagt hij hulp aan Charlotte. Maar zal de consul Charlottes verzoek om hulp honoreren of is het daarvoor te laat? De liefde tussen Tessa en Jem staat onder druk door Jems verslaving. Will, die ook verliefd is op Tessa, probeert afstand te houden, want Jem is zijn parabatai. Het verhaal begint filmisch met een scène waarin een gevecht tegen een grote worm wordt gevoerd. Als een rode draad loopt door het verhaal de brievencorrespondentie met consul Wayland over Charlotte. De epiloog speelt in 2008 en daarin wordt deze trilogie* op een bevredigende wijze afgerond. Mooi boek vol spanning en romantiek voor heel wat uurtjes leesplezier. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

*'De ijzeren prins' (deel 2), 2015-12-1645 (2015/43).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 51 / 264



2015-25-3925

Downham, Jenny • Ontrafelen

Ontrafelen : roman / Jenny Downham ; vertaald [uit het Engels] door Mariëtte van Gelder. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 444 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Unbecoming. - Oxford : David Fickling Books, 2015. ISBN 978-90-254-4651-2

Derde roman van Jenny Downham (1964) die eerder met 'Voor ik doodga' de bestsellerlijsten bezette. 'Ontrafelen' vertelt het verhaal van drie generaties vrouwen: grootmoeder Mary, dochter Caroline en kleindochter Katie. Mary lijdt aan dementie en als haar partner Jack overlijdt, wordt ze tijdelijk opgevangen bij haar dochter thuis. Caroline is allesbehalve blij met de komst van Mary, maar haar 17-jarige dochter Katie vindt het geweldig. De grootmoeder van wie ze niet wist dat ze die had en die zo'n flamboyant leven heeft geleid. Katie stelt alles in het werk om ervoor te zorgen dat Mary het naar haar zin heeft en dat ze haar geheugen zo lang mogelijk kan bewaren. Tegelijkertijd worstelt ze met de levensvragen die haar kwellen: ze wil echt zijn, zich niet anders voordoen dan ze is, maar daar is moed voor nodig. Flashbacks naar het leven van de jonge Caroline en Mary zorgen voor begrip en inzicht in hun levens nu. Prachtig, ontroerend geschreven verhaal over een bijzondere band tussen een dementerende oudere en een twijfelende jongere. Vrij kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Carol Tummers**

V/J-AANBIEDING. Zie cluster Buitenlandse jeugdfictie deze week voor een Engelse editie voor jeugd.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 3 / 247

jenny downham



2014-46-2360

Eskandarian, Ali • Golden years

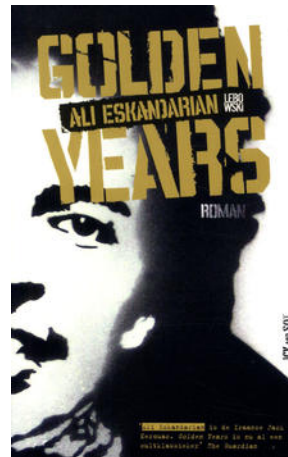
Golden years / Ali Eskandarian ; vertaling uit het Amerikaans door Maarten van der Werf. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2015. - 205 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Golden years. - ©2015.
ISBN 978-90-488-1766-5

De Amerikaanse avonturen van de Iraanse Ali worden prachtig omschreven in dit coming-of-age verhaal van auteur Ali Eskandarian (1978). Wanneer hij Iran verlaat en de Verenigde Staten bereikt, komt hij met zijn familie terecht in Texas, maar zijn kunstenaarshart brengt hem naar New York. Daar volgt hij zijn hart naar de muziek, de drank, de drugs en de vele vrouwen. Ali woont in een loft in Brooklyn met allemaal andere jongemannen uit Iran die hopen te kunnen blijven in het land van de vrijheid, maar die garantie hebben ze niet. Ze leven allemaal van dag tot dag met een klein beetje geld, een klein beetje eten en met een hart vol liefde voor elkaar. De verhalen wisselen elkaar af: van het toeren en leven van 13 dollar op een dag tot een verhaal over de ex-geliefde van Ali. Alle geuren, kleuren en gevoelens komen tot leven. De debuterende Eskandarian was een auteur en muzikant die om het leven is gebracht in november 2013. Hij heeft zijn verhalen op een vlotte en inspirerende wijze geschreven, zowel voor jongeren als volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

Rectificatie

V/J-AANBIEDING. Heraanbieding van a.i. 2014-46-2360 (2016/03); men dient opnieuw te bestellen.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 6 / 249



2015-32-3514

Grant, Michael • De angstaanjager

De angstaanjager / Michael Grant ; vertaling [uit het Engels]: TOTA/Erica van Rijsewijk. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, 2015. - 254 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Messenger of fear. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2014.
ISBN 978-94-02-70530-0

Het eerste wat Mara ziet wanneer ze ontwaakt, is een griezelige mist. De mist leidt haar naar een kerk, waar ze een jongeman ontmoet: de Angstaanjager. Mara ondervindt al snel dat de normale natuurwetten voor hem niet gelden. De Angstaanjager toont Mara het verdrietige lot van Samantha Early. Ze zien passages uit Samantha's leven en luisteren naar haar herinneringen. Tegelijkertijd leert Angstaanjager Mara meer over zijn eigen afschuwelijke straf: hij moet mensen opsporen die bewust een grove fout hebben gemaakt. Hij stelt hen dan voor een bloedstollende keuze. Gaandeweg beseft Mara waarom ze deze lugubere taferelen moet aanschouwen. De auteur is vooral bekend van de Gone-reeks. Met dit boek is alvast een begin gemaakt voor weer een spannende serie. Doordat Mara zich niets herinnert, blijft het verhaal intrigerend. De plot is een beetje voorspelbaar, maar het verhaal is goed opgebouwd. Geschreven in een vlot leesbare stijl. Vanaf ca. 15 jaar.

Cindy Mergits

Zie a.i.'s deze week voor de Engelse editie: 'Messenger of fear'.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,00
Volgnummer : 1 / 233



2015-25-3357

Frey, James • De luchtsleutel

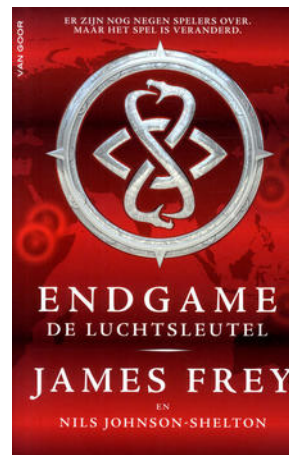
De luchtsleutel / James Frey en Nils Johnson-Shelton ; uit het Engels vertaald door Henrieke Herber en David Orthel. - [Houten] : Van Goor, [2015]. - 440 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - (Endgame). - Vertaling van: Sky key. - HarperCollins Publishers, ©2015. - (An endgame novel).
ISBN 978-90-00-34075-0

Het tweede deel van Endgame is begonnen. De eerste sleutel, de Aardsleutel, is gevonden. Nu moeten de Spelers op zoek naar de tweede sleutel, de Luchtsleutel. Van de twaalf Spelers zijn er nog maar negen over. Uiteindelijk zal de winnende Speler overleven en met hem ook zijn hele lijn. De rest van de mensheid zal sterven. Een spannend, heftig en soms gruwelijk fantasyverhaal boordevol actie. In ieder hoofdstuk staat een van de Spelers centraal. De belevenissen van de Spelers zijn beschreven in de derde persoon enkelvoud. Het karakter van de personages, hun gedachten en motieven zijn helder uitgewerkt. In dit tweede deel* worden de verschillen tussen de personages duidelijker: er zijn goede Spelers, zij zetten steeds meer vraagtekens bij dit afschuwelijke spel. Er zijn ook gewelddadige Spelers die alles over hebben voor de overwinning. Het boek bevat zowel beeldende als tekstuele aanwijzingen voor de lezers die online meespelen aan Endgame. Voor liefhebbers van 'The Hunger Games' en 'De Test'. Dit tweede deel van de Endgame-trilogie zal veel jongeren aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda Adam

*'De opdracht' (deel 1), 2014-24-5401 (2014/47).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 231



2015-29-1558

Gier, Kerstin • Silber

Silber / Kerstin Gier. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 362 pagina's ; 22 cm. - Het derde boek der dromen: / Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Merel Leene. - Vertaling van: Just dreaming. - Frankfurt am Main : S. Fisher Verlag GmbH, ©2015. - (Silber).
ISBN 978-90-206-7919-9

Liv Silber, haar vriendje Henry en haar stiefbroer Grayson nemen het in de droomwereld op tegen Arthur, die misbruik maakt van zijn droomtalenten. Er gebeuren zulke vreemde dingen, dat Liv er zelfs weer aan gaat twijfelen of er toch een demon in het spel is. De liefde tussen Henry en Liv groeit en bloeit intussen en Liv verzint een eerste keer tegenover Henry, omdat ze niet zielig wil zijn. Wie weet kan ze in de droomwereld wat ervaring opdoen. In dit derde en laatste deel van de Silber-trilogie* is Liv opnieuw ik-verteller en hoofdpersoon. Het is weer een mix van fantasy, griezel en chicklit. De huiselijke gezelligheid in huize Silber – met een bruiloft in het vooruitzicht en opnieuw heerlijke baksels van au pair Lottie – en de zelfspot van Liv zijn een onschuldig tegenwicht tegen de duistere wereld waarin mensen elkaar in dromen kunnen ontmoeten. Het mysterie van de roddelblogger van de school wordt eindelijk opgelost in een verrassende ontkenning waarin nuchterheid zegeviert. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 3 / 252



2015-25-3323

Haig, Francesca • Vuurpreek

Vuurpreek / Francesca Haig ; vertaling [uit het Engels] Joost van der Meer en William Oostendorp. - [Amsterdam] : A. W. Bruna Uitgevers, [2015]. - 358 pagina's ; 24 cm. - (Fire sermon ; 1). - Vertaling van: The fire sermon. - London : HarperVoyager, 2015. ISBN 978-94-00-50477-6

Vierhonderd jaar geleden werd de wereld getroffen door een rampzalige ontploffing die de aarde zwartgeblakerd en radioactief besmet achterliet. Nadien worden er alleen nog tweelingen geboren, een meisje en een jongen, waarvan de een gezond is en overheersend (Alfa), de ander misvormd, verbannen en onderdrukt (Omega). Alleen pijn en de dood verbinden de twee: sterft de een, dan sterft de ander. Cass (ik-figuur) is als Omega niet zichtbaar misvormd: zij is een ziener. Tot haar dertiende weet Cass dit te verbergen en groeien zij en haar tweelingbroer Zack samen op, maar dan wordt ook zij verbannen. Eerste deel van een boeiende post-apocalyptische trilogie met elementen van sciencefiction en fantasy. Ook al speelt het verhaal zich af in de toekomst, de mensheid is nauwelijks veranderd: machtsmisbruik, strijd en armoede komen veelvuldig voor. De sympathieke Cass wordt door haar hooggeplaatste broer gevangengezet, maar weet na vijf jaar te ontsnappen, waarbij zij een gruwelijke ontdekking doet die het einde betekent van een leefbaar bestaan voor de Omega's. Geschreven in een prettige stijl. De personages hebben gecompliceerde en interessante karakters. Een bijzonder debuut. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld**

Ook in het Engels aangeboden: 'The fire sermon', 2015-18-5880 (2015/31).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 235



2016-03-0844

Hesse, Monica • Ik zal je vinden

Ik zal je vinden / Monica Hesse ; vertaling [uit het Engels]: Marion Drolsbach, Tracey Drost-Plegt, Janet Limonard-Harkink. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., Verschenen 29-04-2015. - 334 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Girl in the blue coat. - ©2015. ISBN 978-90-452-0972-2

Het is 1943. Amsterdam gaat gebukt onder de grimmige Tweede Wereldoorlog. Hanneke zoekt in opdracht van haar klanten op de zwarte markt naar allerlei (etens)waren. Als iemand haar vraagt de Joodse Mirjam op te sporen raakt ze ongewild bij het verzet betrokken. Er volgt een spannende tijd waarin ze als een echte speurneus elke clou gebruikt om het meisje te vinden. Ze stuit op geheimen, ziet wat verraad kan aanrichten en beseft hoe belangrijk vriendschap, moed en trouw zijn. De Amerikaanse auteur was als kind al gefascineerd door het verhaal van Anne Frank en besloot na een bezoek aan Amsterdam over de oorlog te schrijven. Als basis gebruikte ze historische gebeurtenissen, zoals de redding van 600 Joodse kinderen door Walter Süskind. In eenvoudige taal en met indringende beelden toont ze het dagelijks leven in de oorlog. Met hoofdpersonage Hanneke creëert ze een heldin van vlees en bloed, die af en toe aan zichzelf, haar motieven en moed twijfelt, maar zoveel doorzettingsvermogen heeft dat je als lezer hoopt dat ze haar opdracht volbrengt. Spannend, op historische feiten gebaseerd oorlogsverhaal, dat door het levensechte jonge hoofdpersonage ook aansluiting zal vinden bij jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2015-09-5700 (2015/31).

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 257



2015-12-2180

Manschot, Anke • De sprong op Normandië

De sprong op Normandië : jeugdboek / Anke Manschot. - Amsterdam : Uitgeverij Brandt, 2015. - 351 pagina's : kaart ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-920372-1-3

Centraal in dit debuut staan gebeurtenissen op D-day, de geallieerde landingen in Normandië op 6 juni 1944. Het is een onderwerp waarover nog niet veel jeugdboeken verschenen. Schrijfster Anke Manschot, die langdurig werkzaam was in de journalistiek, documenteerde zich grondig voor het verhaal. Haar hoofdpersonen zijn twee jeugdvrienden van het Amerikaanse platteland, Dave en Joey, die besluiten om parachutist te worden. Uitvoerig beschrijft de auteur vanuit het perspectief van Dave de zware trainingen die de jongens ondergaan, eerst in de VS en later in Engeland. Ook de gevechten met de Duitsers zijn realistisch beschreven, inclusief de verschrikkingen, de angsten en het verdriet wanneer een kameraad sneuvelt. Een boeiend en informatief verhaal dat nog aan kracht gewonnen zou hebben wanneer er meer ruimte was gegeven aan de binnenwereld van Dave. In een nawoord belicht de auteur het waarheidsgehalte van haar verhaal. Het boek bevat tevens een lijst van geraadpleegde literatuur en een overzicht van de muziek die een rol speelt. Deze nummers zijn te beluisteren via Spotify. Vanaf ca. 15 jaar. **J. Staal**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 258



2015-26-4622

Meinderts, Koos • De zee zien

De zee zien / Koos Meinderts. - [Utrecht] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 158 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-261-3913-0

Toen Kees vijftien was, viel zijn vriend Jan van een schoorsteenpijp. Dood. Ook Kees zou klimmen, maar hij durfde niet. Hij vertelt niemand dat hij Jan heeft zien vallen. Als bijna zeventiger kijkt Kees terug op zijn vriendschap met Jan en zijn verliefdheid op Jans tweelingzus Marijke. Het op werkelijke gebeurtenissen gebaseerde verhaal wordt verteld in twee delen, tussen een proloog en epiloog. Al in de proloog blijkt dat Jan is omgekomen. In het eerste deel, '1959', vertelt Kees over zijn ontmoeting met Jan en zijn zus Marijke. In het tweede deel, '1997', richt hij zich tot Jan in jij-perspectief. Meinderts heeft rijke verhaalstof, met de thema's rouw, schuld en een driehoeksverhouding. Ook verstaat hij de kunst om dingen in het vage te laten. Maar helemaal geslaagd is de uitwerking niet. Soms schiet de verteller iets te veel heen en weer in de tijd. Ook is de vraag in hoeverre jonge lezers de tijdgeest kunnen bevatten, in bijvoorbeeld de katholiek-religieuze lading die Kees' verliefdheid op Marijke krijgt. Koos Meinderts is vooral bekend door zijn proza en poëzie voor kleine kinderen. Voor jongvolwassenen schreef hij 'Lang zal ze leven'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*2014-10-2230 (2014/27).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 259



2015-28-1366

Nelson, Jandy • De hemel begint bij je voeten

De hemel begint bij je voeten / Jandy Nelson. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 268 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The sky is everywhere. - London : Walker, ©2010. - Nederlandse vertaling uit het Engels: Michèle Bernard en Moon. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Moon, 2010. ISBN 978-90-206-7985-4

Lennie en Baily zijn behalve zussen, elkaars beste vriendinnen. Sinds hun moeder is verdwenen, wonen ze bij hun grootmoeder en oom. Wanneer oudste zus Baily onverwacht overlijdt, staat de emotionele wereld van de 17-jarige Lennie op zijn kop. Behalve dat ze haar leven zonder Baily weer zin moet geven, krijgt ze te maken met gevoelens voor het vriendje van Baily en beleeft ze haar eerste romance met een nieuwe jongen uit de klas. Lennie moet leren uit de schaduw van haar zus te stappen en voor zichzelf te kiezen. Het verhaal is in de ik-persoon van Lennie geschreven waardoor de lezer de mogelijkheid krijgt mee te leven met de rollercoaster aan gevoelens die zij doormaakt. Het rouwproces en haar schuldgevoel wanneer ze verliefd wordt, zijn emoties die geloofwaardig worden beschreven. De schrijfstijl is beeldend en past goed bij de sfeer van het verhaal. De door het boek verspreide 'snippertjes papier', waarop Lennie haar gedachten heeft genoteerd, geven het boek iets authentieks. Dit goed geschreven verhaal waarin romantiek en tragiek een grote rol spelen, zal tienermeiden zeker aanspreken. De auteur schreef ook 'Ik geef je de zon'* voor dezelfde doelgroep. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

Heruitgave

*2014-48-4563 (2015/17).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 1 / 248



2015-51-3984

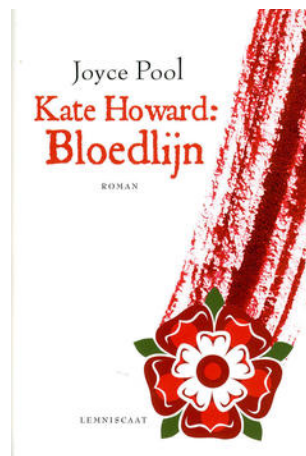
Pool, Joyce • Kate Howard: bloedlijn

Kate Howard: bloedlijn : roman / Joyce Pool. - Rotterdam : Lemniscaat, [2015]. - 271 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-0742-4

In 1537 ontvlucht de 18-jarige Joan Bulmer, een onbemiddelde Engelse jonge vrouw van adellijke afkomst, haar gewelddadige echtgenoot. Ze kan als gouvernante aan de slag en haar opdracht is om zes adellijke meisjes, amper jonger dan zichzelf, een gedegen opvoeding te geven, zodat ze klaargestoomd worden voor een gunstig huwelijk. De jongste van het stel, Kate Howard, is een onbesuisde en grappige 15-jarige, nicht van de onlangs geëxecuteerde Anna Boleyn, de tweede echtgenote van koning Henry VIII. Na het overlijden van koningin Jane kiest Henry tot Joans grote schrik Kate uit als hofdame voor zijn vierde echtgenote. Ze gaat zelf mee als begeleidster van Kate en hoopt dat ze kan voorkomen dat het meisje aan het hof haar ongeluk tegemoet gaat. De Nederlandse auteur Joyce Pool (1962) schreef meerdere historische jeugdboeken, deze roman is haar eerste roman voor volwassenen, die echter voor oudere jeugd ook aansprekend is. Een boeiend geschreven verhaal over het leven aan het Engelse hof van Henry VIII. De hoofdpersonages zijn mooi uitgewerkt en wekken sympathie op. Vrij kleine druk, ruime marge. Vanaf ca. 15 jaar. **Carol Tummers**

*Eerder alleen voor volwassenen
aangeboden: 2015-25-4357 (2015/50).*

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 3 / 271



2015-32-3519

Reyes, M.G. • Losgelaten

Losgelaten / M.G. Reyes ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, november 2015. - 350 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Emancipated. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2015. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC.
ISBN 978-94-02-70510-2

Zes tieners betrekken een luxe strandhuis nadat ze door hun ouders zijn ontvoegd: ze staan helemaal op eigen benen, zonder toezicht van volwassenen. De hoofdfiguren, twee jongens en vier meisjes, zijn totaal verschillend: van Candace die actrice wil worden, Lucy die in een band speelt en player Paolo tot de weemoedige John-Michael, Grace die met terdoodveroordeelden schrijft en computernerd Maya. Een alwetende verteller beschrijft afwisselend hun belevenissen. Daardoorheen loopt nog een extra lijn waaruit blijkt dat Lucy in de gaten wordt gehouden. Door de nadrukkelijk aanwezige verteller heeft de lezer meer inzicht in de personages, hun verleden, gedachten en motieven dan de personages van elkaar. Al snel blijkt dat alle personages zo hun eigen plannen en geheimen hebben. Hoe goed kennen ze elkaar, ook al delen ze een huis? Wie kunnen ze vertrouwen? YA-roman vol spanning en suspense die door de veelheid aan personages en perspectieven echter wel om doorzettingsvermogen vraagt. Eerste deel in de Venice Beach-serie. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 4 / 260



2015-28-1283

Sands, Kevin • De sleutel van Sleedoorn

De sleutel van Sleedoorn / Kevin Sands ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Haarlem : Gottmer, [2015]. - 319 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The Blackthorn key. - New York : Aladdin, ©2015. - Op omslag: Boek 1.
ISBN 978-90-257-6036-6

Het eerste deel van een serie die in 1665 in Londen speelt. Achtergrond van het verhaal vormt de machtsstrijd die toentertijd in Engeland gaande was tussen de anglicanen en de puriteinen. Hoofdpersoon is de 14-jarige Christopher, een weesjongen die in de leer is bij meester-apotheker Benedict Sleedoorn. Christopher toont zich zeer leergierig, wat bijdraagt aan een goede band tussen hem en zijn meester. Nadat Benedict, net als een aantal van zijn collega's, is vermoord, blijkt dat hij een cryptische boodschap voor Christopher heeft achtergelaten. Die probeert samen met zijn vriend Tom de boodschap te ontcijferen. De daaropvolgende zoektocht naar een geheim recept dat grote gevolgen voor de wereld kan hebben, gaat gepaard met het oplossen van vele raadsels en codes, en het maken van magische brouwsels. Ook komen de jongens in tal van gevaarlijke situaties terecht. Het verhaal leest als een thriller, waarbij de steeds aanwezige spanning goed voelbaar is. Lezers zullen met verwachting uitkijken naar het tweede deel in de reeks. Vanaf ca. 15 jaar. **Janneke van der Veer**

Ook in het Engels aangeboden: 'The Blackthorne key', 2015-35-4922 (2015/45).

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 275



2015-13-3377

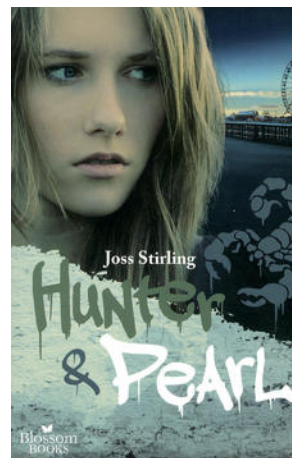
Stirling, Joss • Hunter & Pearl

Hunter & Pearl / Joss Stirling ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 351 pagina's ; 21 cm. - (YDA-serie). - Vertaling van: Stung. - Oxford : Oxford University Press, ©2014. - (Struck).
ISBN 978-90-206-7983-0

De 17-jarige Kate wordt opgejaagd door een meedogenloze Indonesische bende. Om deze criminelen, die zich vooral bezighouden met mensenhandel en drugs, te kunnen ontmaskeren, moest Kate infiltreren in opdracht van de Young Detectives Agency (YDA). Maar het ging fout en Kate vlucht voor haar leven. Waarom ze door de bende van Indonesië tot in Londen wordt achtervolgd, wordt langzaam duidelijk. Andere leden van de YDA, waaronder Nathan, proberen Kate op te sporen voordat de vijand haar vindt. Maar Kate vlucht ook voor hen, omdat er een mol in hun organisatie zit. Toch ontstaat er langzaam vertrouwen tussen Nathan en Kate, en zelfs meer dan dat. Dit tweede deel in de YDA-serie* heeft twee nieuwe hoofdpersonen, waardoor het prima zelfstandig te lezen is. Karakters zijn redelijk uitgewerkt. Jammer dat het verslag dat Kate zelf schrijft over haar tijd in Indonesië, niet in de eerste persoon is geplaatst. Enigszins voorspelbaar, soms wat ongeloofwaardig, maar lekker weg lezend, spannend verhaal met veel romantiek voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. Kleine letter met brede interlinie. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Storm & Stone' (deel 1), 2014-11-3217 (2014/36).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 52 / 292



2015-25-3380

Sugg, Zoe • Girl online on tour

Girl online on tour / Zoe Sugg ; uit het Engels vertaald door Karin Breuker. - [Houten] : Van Goor, 2015. - 308 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Girl online on tour. - London : Penguin Books, 2015. - Omslag vermeldt: Het tweede boek van Zoella, en: Best of YA. - Vervolg op: Girl online.
ISBN 978-90-00-34713-1

De 16-jarige Penny (ik-figuur) heeft een relatie met de knappe rockster Noah Flynn. Tijdens haar zomervakantie vergezelt Penny hem op zijn eerste tournee door Europa. Al snel blijkt dat Noah nauwelijks tijd voor haar heeft en merkt ze dat de band haar vaak buitensluit. Wanneer Penny ook nog eens anonieme dreigmails ontvangt, voelt zij zich steeds minder welkom en komt haar relatie met Noah zwaar onder druk te staan. Een leuk meidenverhaal over een onzeker, gewoon meisje dat terecht komt in de snelle schijnwereld van glitter en glamour. Meiden zullen zich prima in de klunzige, timide Penny kunnen verplaatsen. Het taalgebruik is vlot, eigentijds en vrij eenvoudig. Er zijn veel dialogen, wat het verhaal toegankelijk maakt. De populaire schrijfster Zoe Sugg, ofwel Zoella, schrijft blogs en maakt filmpjes over beauty, mode en lifestyle. Zoella heeft miljoenen volgers. Hoewel geen literair hoogstandje en weinig verrassend, zal de doelgroep ongetwijfeld genieten van deze fijne, ongecompliceerde feelgood chicklit. Dit boek is het vervolg op de bestseller 'Girl Online'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

*2014-46-1777 (2015/09).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 2 / 256



2015-25-4141

Tahir, Sabaa • De heerschappij van de maskers

De heerschappij van de maskers / Sabaa Tahir ; vertaald [uit het Engels] door Hanneke van Soest. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 463 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Vuur en as ; boek 1). - Vertaling van: An ember in the ashes. - New York, New York : Razor Bill, an imprint of Penguin Random House, 2015. ISBN 978-90-245-6592-4

Laia's familie behoort tot de Geleerden, een bevolkingsgroep die wordt onderdrukt door het Imperium. Laia gaat voor het verzet als slavin de commandant van de militaire academie Blackcliff bespioneren. In ruil voor informatie is haar hulp bij het bevrijden van haar gevangengenomen broer beloofd. De zoon van de commandant, Elias, is Masker, elitesoldaat. Hij walgt van het wrede regime en wil eraan ontsnappen. Laia noch Elias weten wie te vertrouwen is. Hoofdstukken van ik-vertellers Laia en Elias, in toegankelijke taal en vol dialogen, wisselen elkaar voortdurend af. Het dubbele perspectief laat goed de vage grens tussen dader en slachtoffer zien. Tahir heeft een overtuigende wereld geschapen waarin ze de thema's onderdrukking, het opkomen voor familie en de rol van liefde en vriendschap in een onbetrouwbare samenleving kan uitdiepen. Ze schuwt de beschrijving van geweld niet. De wat clichématig beschreven romantiek (twee driehoeksverhoudingen) is slim door het verhaal geweven. Het slot maakt ruim baan voor het geplande vervolg. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

Ook in het Engels aangeboden: 'An ember in the ashes', 2015-18-0081 (2015/32).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 52 / 295



2014-12-4489

Vreeswijk, Helen • Loverboys

Loverboys / Helen Vreeswijk. - Tweede druk. - Houten : Van Goor, 2015. - 313 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: ©2014. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Manteau, 2005. ISBN 978-90-00-34114-6

Lisa (15) groeit op in een roerige thuissituatie: gescheiden ouders, een moeder met beperkte inkomsten en vaak ruzie. Alles lijkt beter te worden, als ze Mo leert kennen: een mooie jongen, die haar veel cadeautjes en aandacht geeft. Maar hij brengt haar ook in aanraking met allerlei vormen van (jeugd)criminaliteit, zoals diefstal, drugs, geweld en prostitutie. Omdat ze voortdurend bang is om hem kwijt te raken, lijkt ze steeds dieper in de afgrond weg te zakken en de grote vraag is dan ook, hoe ze deze ontwikkeling ten goede kan keren. Dit verhaal beschrijft op indringende en indrukwekkende wijze de problematiek waar jonge meisjes voor kunnen komen te staan, op het moment dat de thuissituatie onvoldoende geborgenheid biedt. Het verhaal is op waarheid gebaseerd en boeit van begin tot eind. Met aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **R. Brussel**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,00
Volgnummer : 3 / 293



2014-12-4488

Vreeswijk, Helen • Overdosis

Overdosis / Helen Vreeswijk. - Tweede druk. - [Houten] : Van Goor, 2015. - 405 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Antwerpen : Manteau, 2007.
ISBN 978-90-00-34113-9

In een Gelders provinciestadje komt een groepje bevriende tieners regelmatig bij elkaar. Ze kennen elkaar al van de basisschool, nu gaan ze samen regelmatig uit. Van het experimenteren met drank en softdrugs gaan ze over op het gebruiken van partydrugs en dan gaat het vreselijk mis. Een van de meisjes wordt onder invloed van pillen verkracht, de dader dreigt foto's ervan op internet te zetten. Een jongen laat zich verleiden tot het verkopen van thuis gefabriceerde, gevaarlijke xtc-pillen. Ondertussen is de politie op zoek naar de handelaars en de pillenmakers. Het verhaal begint met een begrafenis, pas aan het eind wordt duidelijk van wie. Vlot leesbaar, spannend, realistisch verhaal met een duidelijk waarschuwend karakter. Stijl en karaktertekening zijn matig en nogal clichématig, maar er zit vaart in het verhaal, en de behandelde onderwerpen en de manier waarop erover geschreven wordt (Vreeswijk windt er geen doekjes om) zal jongeren zeker aanspreken. Met aantrekkelijk foto-omslag. Vreeswijk (1961) heeft twee tienerdochters, is onderzoeker en werkte ook bij Bureau Halt. Het verhaal is gebaseerd op wat ze in de praktijk meemaakt. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 3 / 294



2015-46-5512

Vreeswijk, Helen • Promille

Promille / Helen Vreeswijk. - Herziene druk. - Houten : Van Goor, 2015. - 250 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Antwerpen : Manteau, 2013.
ISBN 978-90-00-35054-4

De 15-jarige Angela sluit zich aan bij een vriendengroepje dat na school bij de skatebaan alcohol drinkt en blowt. Ze heeft geen ervaring met drinken, maar wil niet onderdoen voor de anderen. In korte tijd bouwt ze een alcoholverslaving op en dat kost veel geld. Ze steelt van haar ouders, maar dat is niet genoeg. Ze ziet de oplossing in de verkoop van xtc-pillen. Angela glijdt steeds verder af. Door te liegen, misleidt ze haar ouders en docenten. Tot het moment dat ze zichzelf in coma drinkt. De auteur was onderzoeker en verwerkt deze ervaring in haar verhalen. Angela's vader maakt deel uit van een researchteam dat een drugsbende wil oprollen. De politiestories zijn in een vlottere stijl geschreven dan de verhaallijn van Angela. De eerste drie hoofdstukken zijn een vooruitwijzing en vanaf het vierde hoofdstuk volgt een chronologisch verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken van deze auteur.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 3 / 295



2015-26-4614

Wallis de Vries, Mel • Schuld

Schuld / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 226 pagina's, 10 ongenummerde pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-261-3893-5

Op een Amsterdamse middelbare school plegen drie meiden vrij snel achter elkaar zelfmoord. Niemand ziet een verband. Totdat Tess, die net nieuw in Amsterdam woont, een briefje krijgt met de tekst 'Jij bent de volgende'. Op Instagram denkt ze een connectie te zien. Ze gaat op onderzoek uit, met bijna fatale gevolgen. Spannend en helaas actueel verhaal met als thema 'zelfmoord door pesten'. Het boek is opgedeeld in vier verhalen over de personages die zelfmoord plegen of (bijna) vermoord worden. Spannende opbouw waarin je de woede, angst en verdriet van de meiden bijna kunt voelen. De moordenaar komt ook aan bod en zijn gedachtes zijn in rood gedrukt, evenals de zijkant van de pagina's. Hoewel je het idee hebt dat je weet wie de dader is, is het einde onverwachts. En je had het ook niet kunnen bedenken. Dat is eigenlijk het enige wat zwak is aan dit verhaal. Achterin staat het dagboek van Leila waardoor kristalhelder wordt waarom ze zelfmoord heeft gepleegd. Spannend tot het eind. Met een schitterend omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 288



2015-25-4140

Weitz, Chris • De nieuwe orde

De nieuwe orde / Chris Weitz ; vertaling [uit het Engels]: Anne-Marieke Buijs. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 268 pagina's ; 22 cm. - (Overlevers ; boek 2). - Vertaling van: The new order. - New York : Little, Brown Books for Young Readers, 2015. - (The young world ; 2).
ISBN 978-90-218-0785-0

Nadat Jefferson en Donna ontsnapt zijn van het eiland, worden zij gevangengenomen en belanden zij op een Amerikaans vliegdekschip. Met hulp weten zij te ontsnappen, maar ze raken uit elkaar. Jefferson komt weer in New York terecht waar hij probeert de opstandige bendes samen te brengen. Donna wordt naar Engeland gebracht. Beiden stuiten op verraad in hun zoektocht naar het medicijn dat de Ziekte moet overwinnen. Tweede, niet los te lezen, deel van de trilogie 'Overlevers'* over een wereld waarin een vreselijke ziekte de bevolking van Amerika voor 99% heeft uitgeroeid en waarin jonge mensen proberen te overleven. Het verhaal leest als een trein, is spannend, bevat veel bloedige actie en heeft alle kenmerken van andere series met hetzelfde thema (denk aan 'Lord of the Flies'). De karakters zijn stoer, rebels, direct, aanhankelijk en sreed, maar voor de doelgroep zeker herkenbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

*'Overlevers' (deel 1), 2014-27-2189 (2014/49).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 1 / 266



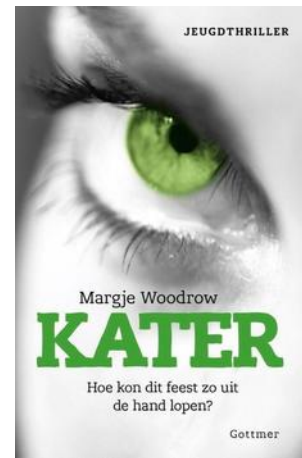
2015-24-3099

Woodrow, Margje • Kater

Kater / Margje Woodrow. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2015. - 255 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: YA-thriller.
ISBN 978-90-257-6146-2

Samen met beste vriendin en hockeymaatje Chloë organiseert Teddy (16, ik-figuur) een groot feest in het huis van haar oppasfamilie, die op dat moment op vakantie is. Er hangt al meteen een broeierige sfeer, en Teddy vrijt stiekem met de vriend van een teamgenootje. Als Chloë de volgende dag dood wordt aangetroffen in het bos, lijkt het erop dat Teddy niet de enige is die een dubbelleven leidt... In haar derde jeugdthriller laat deze Nederlandse schrijfster wederom zien dat ze zich goed kan verplaatsen in de wereld van jongens en -meisjes, waar uiterlijk succes zo belangrijk is, dat de gevoelens van anderen ervoor moeten wijken. Het taalgebruik is overal even soepel en vlot, en in bijna elke scène is de spanning voelbaar. Toch weet de ontknoping niet helemaal te overtuigen, doordat die nogal plotseling komt. Vanuit het perspectief van de dader wordt wel een en ander met terugwerkende kracht verklaard, maar dat is een beetje een kunstgreep. Iets meer plotsignalen en een sterkere uitwerking van dit personage hadden het verhaalde climax gegeven die het verdient. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 4 / 278



2015-11-0703

Bogaart, Elle van den • Krassen

Krassen / Elle van den Bogaart. - Vierde druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2010. - 159 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: ©2004.
ISBN 978-90-00-34772-8

De moeder van Kars heeft zelfmoord gepleegd. De familie blijft met verdriet en raadsels achter: waarom heeft ze het gedaan? Kars reageert op zijn verdriet door in zijn arm te krassen. Geholpen door zijn vriendin Pien probeert hij achter het grote geheim te komen, dat zijn moeder tot haar daad heeft gedreven. Jeugdroman waarin de verwerking van het verdriet na een zelfmoord in de familie en de spanning van het ontrafelen van een geheim even belangrijk zijn. Het verhaal wordt in de derde persoon en de tegenwoordige tijd verteld en bestaat uit korte hoofdstukken met veel (en soms vrij lange) dialogen. De schrijfstijl van de auteur is eenvoudig en weinig persoonlijk: veel korte zinnen en conventionele, niet bijzonder diepgaande beschrijvingen van mensen, situaties en emoties. Hierdoor is het verhaal geschikt voor minder ervaren lezers die op zoek zijn naar een vlotlezend en zo nu en dan zielig verhaal dat weinig leesbarrières opwerpt. Het boek bevat enkele brieven in eenvoudig Engels. Mooi, suggestief voorplat met passende 'krasserige' letters met bloeddruppels. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2010, niet eerder op a.i. aangeboden. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 215



2015-43-3189

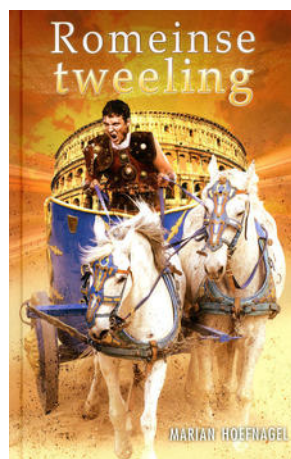
Hoefnagel, Marian • Romeinse tweeling

Romeinse tweeling / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 93 pagina's : zwart-wit illustraties ; 24 cm. - (Veertien : de tijd van je leven)
ISBN 978-90-869622-4-2

Twee verhalen over tweelingen in het Oude Rome. Het eerste verhaal vertelt de geschiedenis van Romulus en Remus. Romulus sticht uiteindelijk Rome. Het tweede verhaal gaat over de 14-jarige tweeling Gaius en Julia, die 800 jaar na het ontstaan van Rome leeft. Gaius wil wel volwassen zijn, maar niet volgens de maatstaven van zijn vader en grootvader. Julia las over Cupido, en droomt nu over romantiek; ze wil niet alleen maar huisvrouw zijn voor de oudere man aan wie ze is uitgehuwelijkt. Dat is vragen om problemen... Met een kaart van het Romeinse Rijk, een inleiding over Rome en de Romeinen, geloof en bijgeloof, het Latijn, en de door de auteur geraadpleegde bronnen. Moeilijke woorden worden uitgelegd. Overzichtelijke bladspiegel, duidelijk schreefloos lettertype, betrekkelijk korte zinnen. De vlotte, bewerkte illustraties in zwart-wit en grijs tinten zijn aantrekkelijk voor jongeren. Goed geschreven, interessant boek voor wat moeizamer lezende tieners. Maakt deel uit van een serie over jongeren van veertien jaar die leven in een andere tijd of op een andere plek dan hier. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Makkelijk lezen.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 1 / 238



2015-48-0633

Caeneghem, Johan van • Het verhaal van Mariam

Het verhaal van Mariam / Johan van Caeneghem ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; fotografie: Edwin Wiekens. - [Brussel] : Lezen voor Iedereen, [2015]. - 47 pagina's : foto's ; 21 cm. - (Beeldboek)
ISBN 978-90-869622-7-3

Mariam komt uit een ver land en heeft moeite met alle nieuwe dingen in Nederland. Haar taalleraar zegt dat ze er op uit moet, met mensen praten. Het is heel spannend, maar toch neemt ze dapper de tram en gaat schoenen kopen. Als ze daarna per ongeluk door de andere uitgang de winkel verlaat, is ze de kluts kwijt. Gelukkig is er een vriendelijke meneer die haar helpt. Moe maar voldaan zit ze even later thuis op de bank. Mariam is het tiende deeltje uit de serie beeldboeken: op de linkerpagina een zwart-wit foto, met rechts de bijpassende tekst in makkelijke taal. Elke zin begint op een nieuwe regel, geschreven in de tegenwoordige tijd. Leuke en herkenbare plot voor de doelgroep: beginnende NT2-leerders. Eveneens geschikt voor laaggeletterde volwassenen. De auteur van alle tien titels is docent Nederlands als tweede taal. Met keurmerk Makkelijk Lezen. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 1 / 11



2015-48-0634

Caeneghem, Johan van • Het verhaal van Rita

Het verhaal van Rita / Johan van Caeneghem ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; fotografie: Edwin Wiekens. - [Brussel] : Lezen voor Iedereen, [2015]. - 53 pagina's : foto's ; 21 cm. - (Beeldboek)
ISBN 978-90-869622-6-6

Verhaal in zeer eenvoudig Nederlands. Rita gaat een verjaarscadeau kopen voor een vriendin, verliest een oorbel, gaat op zoek naar de oorbel, vindt die terug en geeft de oorbellen uiteindelijk aan haar vriendin. Verschijnt in de reeks 'Beeldboek': op de linkerpagina een zwart-witfoto, met rechts de bijpassende tekst. Elke zin begint op een nieuwe regel, de gemiddelde zinslengte is vijf woorden, geschreven in de tegenwoordige tijd, duidelijke letter, ruime interlinie. De auteur is docent Nederlands als tweede taal. Met keurmerk Makkelijk Lezen. **L. Pyfers**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 4 / 11



2015-26-5466

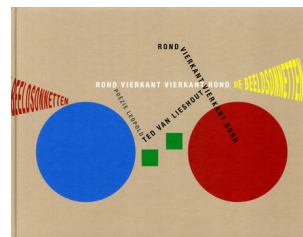
Lieshout, Ted van • Rond vierkant vierkant rond

Rond vierkant vierkant rond : de beeldsonnetten / Ted van Lieshout. - Amsterdam : Leopold, [2015]. - 108 pagina's : illustraties ; 22 x 29 cm
ISBN 978-90-258-6873-4

Dit is een kunstboek en een cursus poëzie in één. De 'beeldsonnetten' van Ted van Lieshout voldoen aan de regels van het sonnet, maar zijn gemaakt met beelden in plaats van met woorden. Sonnetten als het spruitjessonnet, fietsbelsonnet en borrelnootjessonnet volgen het patroon van veertien regels, vier strofen en rijm (gelijke beelden) aan het eind. Soms laat Van Lieshout woord en beeld met elkaar in gesprek gaan. Hij neemt de lezer mee in zijn creatieve spel en nodigt hem uit om ook zelf met beelden en woorden te experimenteren. Aan de hand van (geschreven) gedichten en verhaaltjes demonstreert hij rijmvormen en poëtische principes en laat hij zien hoe vorm en inhoud elkaar beïnvloeden. Hierbij stelt hij technische begrippen als 'elisie' en 'enjambement' als speltactieken aan de orde. Voorbeelden maken duidelijk hoe de vorm de betekenis extra goed uit kan laten komen, maar ook ten koste kan gaan van de inhoud, bijvoorbeeld door rijm dwang. Een boek dat kinderen een kijkje gunt in het hoofd van een dichter en kunstenaar en het plezier laat voelen van het creatieve proces. Voor 'Driedelig paard'* (2012,) waarin ook sonnetten staan, ontving de auteur de Zilveren Griffel en de Woutertje Pieterse Prijs. Ook goed bruikbaar op school. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Ingeborg Hendriks**

*2010-47-0662 (2011/19). Oblong uitgave.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 321



2015-30-2318

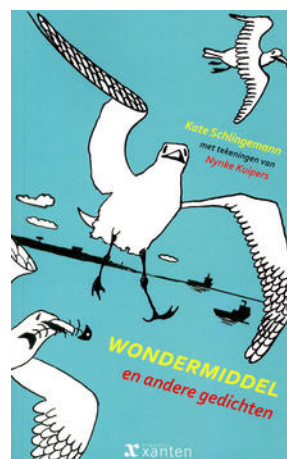
Schlingemann, Kate • Wondermiddel en andere gedichten

Wondermiddel en andere gedichten / Kate Schlingemann ; met tekeningen van Nynke Kuipers. - Utrecht : Uitgeverij Xanten, 2015. - 62 pagina's : tekeningen ; 21 cm. - Rugtitel: Wondermiddel. - Deels eerder verschenen.
ISBN 978-94-914461-7-7

Een handzame dichtbundel met 45 vrolijke, guitige en humoristische gedichten. De thema's van de gedichten lopen zeer uiteen: van je kleren laten rondslingeren in je slaapkamer tot walnoten eten in het gras, van het begraven van je kat tot een blijde koe aan het begin van de lente. De toon van de gedichten is overheersend licht, ongeacht de zwaarte van het onderwerp. De meeste gedichten zijn in de ik-persoon geschreven, vanuit het perspectief van een wat ouder kind. Gevoelens, gedachten en ervaringen worden op een speelse manier verwoord. Liefde voor de natuur en graag buiten zijn, spelen een grote rol. De vorm van de gedichten is zeer divers. Het taalgebruik is toegankelijk en eigentijds. De dichtbundel is opgedeeld in vijf hoofdstukken. Ieder hoofdstuk bevat circa negen gedichten. Aan het begin van elk hoofdstuk staat een paginagrote, getekende zwart-witillustratie. De illustraties zijn strak en helder. Met een vrolijke knipoog verbeelden ze het bijbehorende gedicht op een luchtige, laagdrempelige manier. Een leuke, aantrekkelijke en mooi verzorgde dichtbundel. Een bij de bundel aansluitend werkboek* wordt aangekondigd. Vanaf ca. 11 jaar. **Linda Adam**

*wordt niet op a.i. aangeboden.

SISO : J Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 52 / 316



2015-28-1129

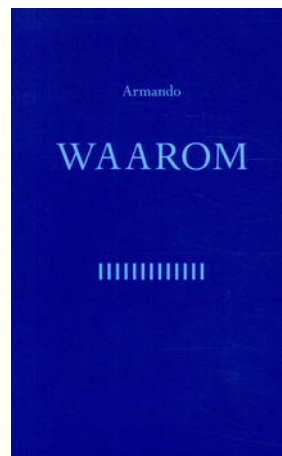
Armando • Waarom

Waarom : gedichten / Armando. - [Amsterdam] : Koppertnik, [2015]. - 45 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-923130-2-7

Het lijkt een weinigzeggend begrip, de titel 'Waarom', maar in het werk van Armando is het een van de trefwoorden. Als vernieuwer ving hij weliswaar de meeste aandacht in de jaren zestig en zeventig, zijn werk zou zich nog lang na deze periode blijven verdiepen en heeft, blijkens deze nieuwe publicatie, nauwelijks aan belang ingeboet. In zijn werk staan o.a. leven en teloegang centraal en daarachter - maar nog steeds eerder gesuggereerd dan benoemd - vooral het zoeken naar redenen, verklaringen, een zin! In de bundel staan slechts 21 en dan nog overwegend korte gedichten, die temeer nadruk krijgen omdat alleen de rechterpagina van tekst is voorzien. Armando is als immer de meester van wat juist niet uitgesproken wordt, zonder te vaag te worden. Kenmerkende regels zijn: 'Een begin, / dat nooit een einde zag, / het einde is begonnen.' Daar kun je als lezer wel even op blijven kauwen, want Armando zorgt tevens, hoe concreet hij zich ook wil presenteren, voor uitbreiding in bv. de filosofie. In de combinatie van verschillende invalshoeken schuilt dan ook zijn grootste belang. **Albert Hagens**

De geringe kwantiteit en de nog niet lang geleden verschenen 'Verzamelde Gedichten' pleiten niet voor aanschaf, maar Armando is een topdichter en komt opnieuw goed voor de dag.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 5 / 192



2015-26-5190

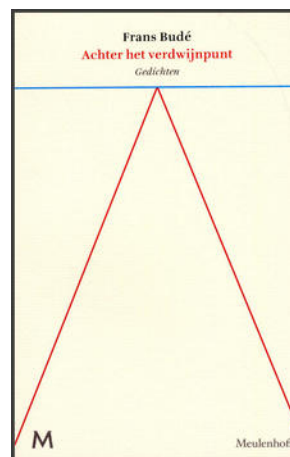
Budé, Frans • Achter het verdwijnpunt

Achter het verdwijnpunt : gedichten / Frans Budé. - Amsterdam : Meulenhoff, [2015]. - 127 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-290-9110-7

In deze gedichtenbundel met tien afdelingen ligt de nadruk op de eindigheid (het verdwijnen) van mensen en dingen. Net als in vorige bundels tracht de auteur (1945) verschillende disciplines, zoals beeldende kunst en muziek, met elkaar te verbinden. Zo gaan ze bv. over Ensor, Armando en Christo. Ook over andere, reeds gestorven dichters, zoals in de reeks 'Helle vuur', die is gewijd aan dichters en schrijvers die als soldaat in de Eerste Wereldoorlog omkwamen of gewond raakten (oa. Ernest Hemingway). Het openingsgedicht gaat over de 'verdwenen' kunstenaar Bas Jan Ader, die in 1975 een poging deed om solo in een zeilbootje de Atlantische Oceaan over te steken. Ook is er een afdeling gewijd aan reizen, o.a. door Rusland. In totaal meer dan honderd gedichten in vrije versvorm. Soms strofisch. Goede sfeertekening. Het is de dertiende bundel van deze auteur. Eerder verscheen o.a. 'Blauwe rijst' (2006) en 'Transit'* (2012). Goed toegankelijk voor een redelijk grote lezersgroep. **R.A. Wagenaar-Duursma**

*2012-26-4096 (2012/50).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 6 / 206



2015-29-1587

Campert, Remco • Dichter

Dichter / Remco Campert. - Zevende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 823 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1995.
ISBN 978-90-234-9714-1

Behalve een uitgave van de verzamelde gedichten is dit ook een autobiografie. In deze verzamelbundel is behalve de dichter ook de persoon Remco Campert van begin tot eind voelbaar aanwezig. Oppervlakkig bekeken kun je hem zijn herkomst als 'Vijftiger' wel aanzien. Daar is de belangstelling voor de jazz, het Leidseplein-engagement van drank en softdrugs. En natuurlijk is er ook de opeenstapeling van metaforen waarin zijn maten van destijds zo sterk waren. Maar veel meer is Campert een authentiek poëtisch talent. Zijn terloopse observaties, gedaan op een hoofdstedelijk caféterras, zijn juweeltjes van trefzekerheid, melancholie en humor. Hij is nooit een 'Prinzipienreiter' of wereldverbeteraar geweest; eerder een open, jongensachtige man die zich niet 'vastlegt'. Daardoor weet hij ook jongere lezers te doordringen van allerlei mooie momenten. En hen tegelijkertijd bewust te maken van het falen van de dichter, het tekortschieten van de taal, als een mens het ultieme wil verwoorden. Eerder verschenen onder de titel 'De gedichten'. De zevende druk werd aangevuld met de bundel 'Licht van mijn leven' (2014) en vijf nieuwe gedichten. **Redactie**

Heruitgave

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 52 / 199



2015-26-4738

Enquist, Anna • Hoor de stad

Hoor de stad : gedichten / Anna Enquist. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2015]. - 67 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-295-0509-3

Met haar achtste dichtbundel lijkt de schrijfster van romans en verhalen, die woont in de Bijlmer, de afstand tot de grote stad Amsterdam nog te willen benadrukken. Ze hoort slechts de 'herrie en troep' en zit er niet midden in. Daarmee krijgt haar poëzie ook iets geforceerds. In korte thema's blijven de beelden meer mooi van klank en zetten zich zo af tegen het verkeer dat 'kreunt rond de grachten' die zijn 'opgedirkt met lichten en linten'. In 'Een kooi van klank', het poëziegeschenk van 2013, dat hier is herdrukt, staat het gedicht 'Foto': 'wat je schrijft heeft geen zin. Gevoelig gezwatel'. Maar nee, twee jaar later gaan de verzen door in een herhaling van vaak dezelfde vorm: vier keer een couplet van drie regels en in variatie van de klank: 'boven dof bonken' tegenover wat 'danste en bruiste'. De afstand blijft in de beperking die verkeert in het tegendeel: zo is een kwelling zoet, is de lente kil, de bevrijding vreemd. Pas op het laatst, na de geboorte van een kleinzoon, kan de dichter 'hekel en haat laten gaan' en wordt nu de stad geaccepteerd als een 'gelaagde stad'. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 5 / 195



2010-10-2447

Ik • Ik heb de liefde lief

Ik heb de liefde lief : de mooiste liefdesgedichten uit de Nederlandse en Vlaamse poëzie / samengesteld en ingeleid door Willem Wilmink. - Zestiende druk. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 301 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1993. - Met register. ISBN 978-90-446-1672-9

Deze bloemlezing liefdesgedichten bevat de mooiste gedichten op dit gebied uit het Nederlandse taalgebied. Wilmink heeft de verzen thematisch gerangschikt. Zo konden ze - vanaf de middeleeuwen tot nu - met recht het 'lied van alle tijden' genoemd worden. Na het prille, verlegen begin volgt de verrukking van de sensualiteit; na bloei en geluk treedt onontkoombaar het verval op. Dit laatste kan evengoed veroorzaakt worden door jaloezie, het menselijk tekort dat uitloopt op scheiding, als door de ultieme scheiding die de dood is. Aardig is, dat ook 'de lichte Muze' aanwezig is. En verder heeft Wilmink niet vergeten dat de verrukking van de liefde niets met leeftijd te maken heeft. Een fijne bundel: voor liefhebbers om in te grasduinen, ten behoeve van scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en studenten om ze met herkenbare en daardoor aansprekende poëzie in contact te brengen. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 3 / 187



2015-27-5753

Ik • Ik weet niet welke weg je neemt

Ik weet niet welke weg je neemt : een persoonlijke keuze uit de Nederlandstalige poëzie over de dood / Arie Boomsma. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 237 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-446-2997-2

Als zoon van een dominee, kreeg Arie Boomsma al vroeg met de dood te maken. Net als de meeste mensen kreeg ook hij geen antwoord op dit onbegrijpelijke fenomeen. Wel ontdekte hij dat er in gedichten vaak veel verschillende gedachten en gevoelens rond dit thema worden weergegeven. Na twee eerdere bloemlezingen - 'Met dat hoofd gebeurt nog eens wat'* (2011) en 'Waarom ben je niet bij mij'** (2013) - nu deze bundel met zijn persoonlijke keuze van ruim 200 gedichten over dit thema. Het is een zeer gevarieerde keuze: droevige, ontroerende, troostende, recente en oudere gedichten, van Bette Westera, Jean Pierre Rawie, Vondel en Slauerhoff, bekende en minder bekende dichters. Alfabetisch gerangschikt op achternaam van de auteur, met in de verantwoording alleen de (biografische) jaartallen en brongegevens van het betreffende gedicht. Als voorwoord een verantwoording over de keuze en titel. Toegankelijke bundel met voor elk wat wils. Weinig of geen christelijke invalshoek. **R.A. Wagenaar-Duursma**

*2010-46-4091 (2011/27),
**2013-28-1539 (2013/47)

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 178



2014-11-2886

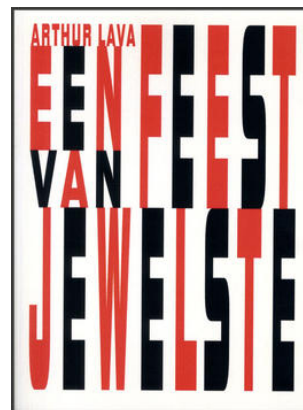
Lava, Arthur • Een feest van jewelste

Een feest van jewelste / Arthur Lava. - Eerste uitgave. - Antwerpen : Voetnoot, september 2014. - 67 pagina's ; 23 cm. - (Eigentijdse poëzie ; deel 18)
ISBN 978-94-917380-0-5

Arthur Lava (1955) doet z'n belofte nog steeds gestand. In 1988 sprak hij zich uit tegen poëzie 'die ons als een geeuwend nijlpaard doet vastkoeken aan de oevers van de verveling'. In deze laatste bundel wil hij nog eens tonen hoe het dan wel moet. Zijn gedichten staan ditmaal bol van aansporingen aan de lezer (consequent uitgedragen door veel imperatieven) om actief deel te nemen aan het grote avontuur van zowel het leven als de poëzie. Lava (pseudoniem van Howard Krol) toomt z'n onstuimige zeggingswijze nog wel in door strofen, maar laat in ritme en beeldspraak de teugels regelmatig los. Dat levert meeslepende zinnen en beklijvende voorstellingen op. 'Kijk vooral niet naar beneden. / Kijk mij aan. Ik ben jouw tak van sport.' Ook humor speelt een grote rol. De hoge amusementswaarde zorgt er evenwel voor dat de eerste lezing de boeiendste moet blijven. Zijn aan vondsten rijke stijl verveelt niet, maar verliest wel gauw aan effect. Lava's teksten zijn verbaal vuurwerk, af en toe spectaculair (ongetwijfeld meer nog op een podium dan op papier), 'duurzame energie' leveren ze echter nauwelijks. **Albert Hagens**

Dit is poëzie die vooral jongeren kan aanspreken en wil laten zien dat gedichten niet saai hoeven te zijn. Zijn insteek kan een brug vormen naar een breder publiek.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 1 / 188



2015-35-4633

Papenhove, Fred • Rechte paden doen ons niets

Rechte paden doen ons niets : en andere gedichten / Fred Papenhove. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2015. - 74 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-6265-882-4

Gedichtenbundel, bestaande uit vier cycli, waarvan de eerste maar liefst uit een veertigtal gedichten bestaat. Het overkoepelend thema is het verkennen van de wereld in alle facetten: trouw, liefde en dood, waarbij de binnenwereld tegenover de buitenwereld staat. Eerder verscheen o.a. 'De hemel is vol zwaluwen' (2009), die bekroond werd met de Halewijn prijs. Herkenbare en redelijk toegankelijke poëzie. **R.A. Wagenaar-Duursma**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 4 / 190



2015-30-2571

Schoolmeester, de • De gedichten van De Schoolmeester

De gedichten van De Schoolmeester / nawoord, toelichting en redactie Marita Mathijsen ; geïllustreerd door Anthony de Vries. - [Doesburg] : Lalito, 2015. - 361 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Lalito klassiek). - Omslagtitel: Gedichten van den Schoolmeester. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Gebr. Kraay, 1859. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-919821-9-4

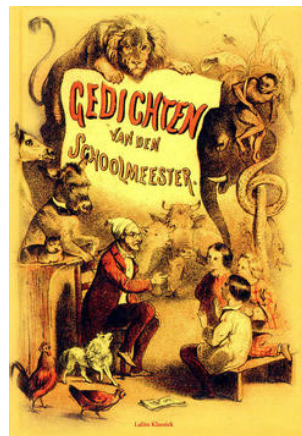
Marita Mathijsen, die in 1987 promoveerde op een uitgave van de brieven van De Schoolmeester, heeft voor deze editie in de Griffioenreeks de gedichten herspeld en ze van toelichtingen voorzien. De oorspronkelijke inleiding van Jacob van Lennep, 'lets over den schrijver en zijn dichttrant', werd vervangen door een nawoord, waarin Mathijsen allerlei bijzonderheden over het leven van Gerrit van de Linde Jz. (de echte naam van de auteur) vermeldt, waarover Van Lennep kiesheidshalve alleen in zeer bedekte termen kon spreken. Er zijn nog immer veel mensen die flarden van deze geestige verzen uit het hoofd kennen, met name uit de onderafdeling 'Natuurlijke historie voor de jeugd': 'Een leeuw is eigenlijk iemand / die bang is voor niemand.', of 'Het verschil tussen ezels en geleerde doktoren / zit hem soms minder in 't hoofd dan wel in de oren.', of 'Een hond is vermaard / om zijn gezelligen aard / en 't kwispelen van zijn staart.' Maar wie kan nog alle in onbruik geraakte woorden, namen van historische personen of (verborgen) citaten thuisbrengen? Op dat punt brengen de 46 pagina's met toelichtingen uitkomst. Kleine druk.

Dick Welsink

Heruitgave

Vervanging van oudere uitgaven zonder toelichting aangeraden. Vervanging aangeraden.

SISO : Nederlands 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.90
Volgnummer : 52 / 197



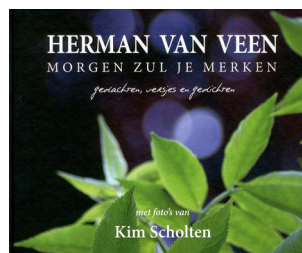
2015-27-5970

Veen, Herman van • Morgen zul je merken

Morgen zul je merken : gedachten, versjes en gedichten / Herman van Veen ; met foto's van Kim Scholten. - Eerste druk. - Utrecht : Uitgeverij Kok, oktober 2015. - 163 pagina's : illustraties ; 22 x 27 cm
ISBN 978-90-435-2412-4

Bloemlezing van gedachten, versjes en gedichten van Herman van Veen met foto's van Kim Scholten. De meeste teksten verschenen al eens eerder in andere boeken, zoals 'Sommige gedichten' van dezelfde uitgeverij. Een aantal ervan werd op muziek gezet en staat bijvoorbeeld op de cd 'Kersvers'. Mensen die er niet meer zijn, is een soort rode draad die door het boek heen loopt. Hoe kort ze soms ook zijn, in elk van deze teksten hoor je duidelijk Herman van Veens stem. Ze ontroeren, maar zijn ook vaak op een ironisch manier humoristisch. De foto's sluiten mooi aan bij de wat weemoedige sfeer van het boek. Het is een erg mooi uitgevoerde uitgave in full color. **Hans Pols**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 5 / 198



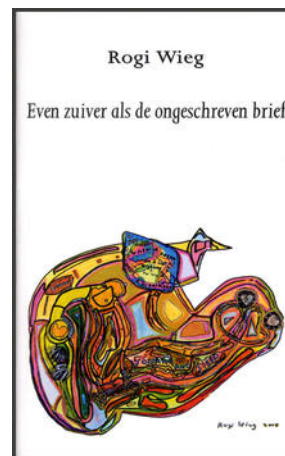
2015-38-0174

Wieg, Rogi • Even zuiver als de ongeschreven brief

Even zuiver als de ongeschreven brief / Rogi Wieg ; bloemlezing uit het poëtisch oeuvre van Rogi Wieg samengesteld en ingleid door Peter de Rijk. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2015. - 387 pagina's : illustratie ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-902-9

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 5 / 199

Je kunt de gedichten van Rogi Wieg (1962-2015) duidelijk lezen als het verslag van zijn vroegtijdig door hemzelf afgesloten leven. Hij wist het rijkelijk te besprenkelen met mooie en navrante, maar meestal indringend originele beelden. Hoewel dit overzicht niet de verzamelde maar de geselecteerde verzen bevat, biedt het een sterk representatieve afspiegeling van leven en oeuvre. Beide lagen dicht bijeen en gingen vaak in elkaar over, vanaf de prille bundeltjes tot en met zijn allerlaatste teksten. Zelfs in de aarzelende aanzetten van het dichterschap, verpakt als argeloze en verwonderde verhaaltjes, is al een donkere grondtoon aanwezig. Die manifesteerde zich in het rijpe werk alleen maar sterker. Wieg hanteerde een eenvoudige zeggingswijze, toch kent zijn werk meer dan genoeg diepte vanwege de invloed van o.a. wetenschap en geloof. Het was daarom allesbehalve een luxe dat samensteller Peter de Rijk in zijn inleiding ingaat op beweegredenen en problemen van de auteur. Dit boek is een waardige en waardevolle getuigenis van één van de meest talentvolle stemmen van zijn generatie. Omdat dit het definitieve overzicht is van de poëzie van Rogi Wieg, die ook bekendheid kreeg door tv-optredens, is dit boek aanbevelingswaard. **Albert Hagenaars**



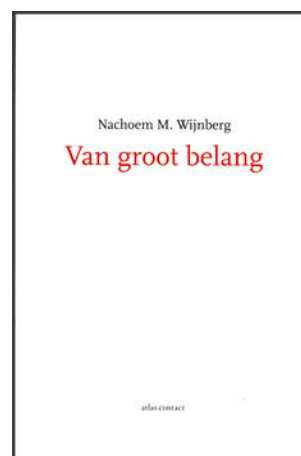
2015-25-4026

Wijnberg, Nachoem M. • Van groot belang

Van groot belang / Nachoem M. Wijnberg. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 250 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-4647-5

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 4 / 188

Nachoem M. Wijnberg is een van de merkwaardigste dichters die we hebben. Zijn productiviteit is enorm (ook nog romans), zo telt deze nieuwe dichtbundel 250 bladzijden, vaak boordevol tekst. De titel luidt 'Van groot belang'. En inderdaad, Wijnberg snijdt hier op een ongeëvenaarde, briljante wijze honderden actuele, maatschappelijke, politieke en filosofische kwesties aan, zoals: wat zeg je over Irak, risico spreiden, hoe bestuurders vinden, vrijheid van meningsuiting en de grenzen daarvan, wat van jou is, belastingen, je carrière, lenen van de Grieken, de algemene staking, op de beurs, de Joden, toespraken, een voorstel voor de dag van het geluk, beslissen enzovoort. Het is een project waarin Wijnberg zich van alles afvraagt en daar reacties op geeft. Nooit zoveel vragen in enigerlei dichtbundel aangetroffen. Deels tendeeft deze poëzie naar proza. 'Luister je wel? Je kunt ook je hand opsteken als je maar half luistert.' De slottekst heeft de langste titel van een gedicht die ik ken. Wijnberg moet op handen gedragen worden. **T. van Deel**



2015-26-4742

Zuiderent, Ad • Een heel nieuw orgel

Een heel nieuw orgel : gedichten / Ad Zuiderent. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, [2015]. - 108 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-214-0077-8

Een van onze bekendste dichters slaat na meer dan veertig jaar en vele bundels poëzie een nieuwe toon aan. Hij bespeelt steeds andere registers en refereert aan anderen: musici, schilders en schrijvers, oude en nieuwe. De lezer maakt een avontuurlijke reis mee zonder te weten waarheen. Er is het alledaagse in verandering, een golfbeweging heen en weer in de tijd met melancholie vanuit het ouder worden. In sommige gedichten pakt hij oudere thema's weer op; in andere richt hij zich naar de actualiteit, zoals in de teksten naast foto's van William Kentridge. De vergankelijkheid is blijvend, of het nu gaat over een vreemde taal, de natuur als in de Ardèche, over de zee versus de aarde, de geschiedenis van bezetting en bevrijding. Het levert zo'n zestig gedichten in negen afdelingen op, niet altijd veelzeggend en niet alle even sterk, wel anders: prachtig klinkende regels of mooie beelden naast goede en speelse of sprekende en weer beschrijvende poëzie. Een wisselende en rijke bundel. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 2 / 180



2015-40-1716

Du Caju, Thomas • Willem I

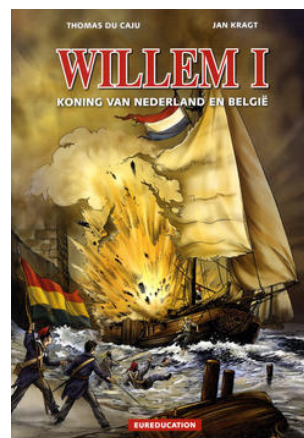
Willem I : koning van Nederland en België / scenario: Jan Kragt ; tekeningen: Thomas Du Caju ; inkleuring: Petra Jongeneel. - Eerste druk. - [Culemborg] : Eureducation, september 2015. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Uitgave mede mogelijk gemaakt door: Algemeen-Nederlands Verbond, Vereniging voor Nederlands-Vlaamse samenwerking en Nationaal Archief.
ISBN 978-94-914472-0-4

Biografische strip. Onder Koning Willem werden Noord en Zuid door de geallieerde tegenstanders van Napoleon verenigd tot een koninkrijk dat sterk genoeg zou zijn om een tegenwicht tegen Frankrijk te bieden. Men is geneigd om het bewind van Willem I te beoordelen op grond van de Belgische opstand in 1830 en de tragische scheiding die hiervan het gevolg was. Hiermee doet men deze ondernemende vorst onrecht. Hij heeft inderdaad niet kunnen voorkomen dat zijn koninkrijk uiteenviel, maar in de periode daarvoor heeft hij ook voor het Zuiden veel betekend op het gebied van economie en logistiek. Ook het onderwijs had zijn bijzondere aandacht. Zo stichtte hij in Gent de universiteit en liet hij het kanaal Gent-Terneuzen aanleggen. Hoewel in dit stripverhaal ook de schaduwzijden van zijn eigenzinnige persoonlijkheid worden belicht, is het een tribuut aan de koning die Nederland en België op de kaart heeft geplaatst. Ingekleurd stripverhaal in realistische stijl met veel aandacht voor de historische situering. Donker kleurpalet. Speelse lay-out. Veel tekst. Karaktertekening van de hoofdpersoon. Een educatieve strip die gebruikt kan worden bij schoolprojecten. Er is ook een lespakket dat via www.eureducation.nl kan worden gedownload. Vanaf ca. 11 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Week 2015/49 bevatte een aantal heraanbiedingen van eerdere delen van deze educatieve stripserie. Dit deel is nieuw.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 50 / 237



2014-38-2925

Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - Eerste druk. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2015. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 56: / door Studio Jan Kruis ; hoofdredactie Franska Stuy, Nicolette Fox ; [tekenaars] Studio Jan Kruis, Maarten Gerritsen, Rob Phielix, Daniel van den Broek ; inkleuringen Wilma Leenders ; stripteksten Peter Weijenberg ; tekstredactie Ingrid Douma ; eindredactie Louise Tholenaar ; technische eindredactie Paul Peterse. - Omslag vermeldt: 45 jaar in Libelle.
ISBN 978-90-5855-742-1

Deze bekendste Libelle-familie van Nederland heeft al 45 jaar een vaste schare lezers. In de loop van de jaren is de familie aangevuld met nieuwe karakters. Opa en Harold kennen de meeste fans al. Iets minder bekend is Aisha, een vluchteling uit Syrië. De verhalen op één enkele pagina zijn volgens een vast stramien uitgewerkt. Jan als oppas, Jans op stap met vriendinnen en Catootje en Jeroen op zoek naar kattenkwaad. Het album is afzonderlijk leesbaar naast de vorige delen. Geschikt voor lezers vanaf ca. 9 jaar. **Karin van Wylick**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 52 / 257



2015-15-4427

Janssens, Laura • Hoger dan de bergen en dieper dan de zee

Hoger dan de bergen en dieper dan de zee : kroniek van een migrant / Laila Koubaa & Laura Janssens. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2015]. - 78 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Omslagtitel.
ISBN 978-94-600-1336-2

Grootvader Monji vertelt zijn kleinkinderen het verhaal van zijn leven: in de jaren zeventig belandt hij met enkele vrienden vanuit Tunesië in Noord-Frankrijk. Hij krijgt een arbeidscontract voor zes maanden. In die tijd ontmoet hij een Vlaams meisje. Hij trouwt met haar en op de bruiloft mengt hij zand uit zijn geboorteland met dat van zijn nieuwe vaderland. Dit verhaal over migratie is prachtig, gevoelig uitgewerkt: veel liefde, wat spanning en een stukje nostalgie. Het boekje is vlot leesbaar, de tekeningen (licht karikaturaal, zwart omkaderd, ingekleurd) sfeervol: ze houden het midden tussen een stripverhaal en prentenboek. Veel oog voor detail. Op het omslag staat een korte annotatie en informatie over de auteurs. Vanaf ca. 12 jaar.

Theo Rombouts

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 236



2015-44-4069

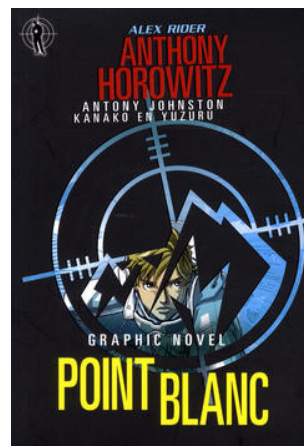
Kanako • Point Blanc

Point Blanc : graphic novel / Anthony Horowitz, Antony Johnston, Kanako en Yuzuru ; algemene redactie en bewerking: Catalina Steenkoop. - Mechelen : Bakermat, 2015. - 174 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Alex Rider ; missie 2). - Vertaling van: Point Blanc : the graphic novel. - London : Walker Books Ltd., ©2007. - (Alex Rider). - Vertaald uit het Engels. - Uitgave in samenwerking met Walker Books Limited.

ISBN 978-90-5924-160-2

Alex Rider, nauwelijks veertien jaar oud, wordt opnieuw door de Britse geheime dienst opgeroepen. Hij moet achterhalen wat er in een heel bijzonder internaat in Zwitserland aan de hand is. Daar lijkt een duistere Zuid-Afrikaanse geleerde proeven te doen om jongens te klonen en te trainen tot misdadigers. Alex wordt ontmaskerd als indringer en pas op het allerlaatste moment grijpt de MI6 in om hem te redden. Ook in deze graphic novel leest dit Rider-verhaal, waarmee Horowitz beroemd werd, als een trein. Dat heeft alles te maken met een vlot scenario en met voortreffelijk pittig tekenwerk. Daardoor zullen ook volwassenen van deze episode kunnen genieten, zeker als ze ooit de jongensboekenversie lazen. **Manu Manderveld**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 242



2015-44-4067

Kanako • Stormbreaker

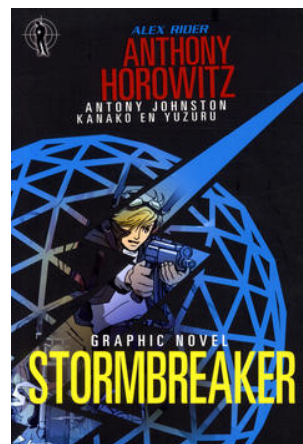
Stormbreaker : graphic novel / Anthony Horowitz, Antony Johnston, Kanako en Yuzuru ; algemene redactie en bewerking: Catalina Steenkoop. - Mechelen : Bakermat, 2015. - 144 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Alex Rider ; missie 1). - Vertaling van: Stormbreaker : the graphic novel. - London : Walker Books Ltd., ©2006. - (Alex Rider). - Vertaald uit het Engels. - Uitgave in samenwerking met Walker Books Limited.

ISBN 978-90-5924-158-9

Sinds zijn ouders overleden zijn, woont de 14-jarige Alex Rider bij zijn oom lam, die voortdurend op zakenreis is. Maar in werkelijkheid werkt hij voor de Engelse geheime dienst MI6 en wordt hij tijdens zijn opdracht vermoord. En nu doet MI6 een beroep op Alex voor een speciale en moeilijke opdracht. Een multimiljonair heeft een supercomputer laten ontwikkelen en alle Engelse scholen krijgen hiervan een exemplaar dat tijdens een grote plechtigheid zal geactiveerd worden. Maar bij MI6 is er een groot wantrouwen voor die zakenman en Alex moet nu, in de sporen van zijn oom, gaan uitzoeken wat er schuilt achter die vrijgevigheid. Dat is een vreselijk boosaardig opzet dat Alex met de nodige bravoure weet te verijdelen. Horowitz scoorde al bijzonder goed met de YA-versies van de Alex Rider-verhalen en dat succes blijft gegarandeerd in deze voortreffelijk herschreven en getekende stripversie.

Manu Manderveld

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 243



2015-42-2282

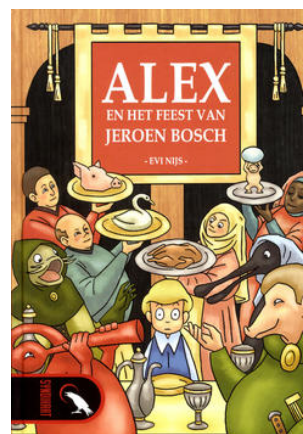
Nijs, Evi • Alex en het feest van Jeroen Bosch

Alex en het feest van Jeroen Bosch / Evi Nijs. - Epse : Uitgeverij Syndikaat, [2015]. - 62 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm
ISBN 978-90-78403-42-5

Fantasy-stripverhaal. Alex bezoekt samen met zijn grote broer het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch, waar een tentoonstelling over Jeroen Bosch te zien is. Alex verveelt zich, hij begrijpt niets van de raadselachtige schilderijen met vreemde figuren. Plotseling ziet hij een sprekend konijn langskomen, dat het feest van Jeroen Bosch aankondigt. Alex gaat er achter aan en komt Sint Kristoffel tegen die hem de rivier overzet naar de wereld van de schilder. Hij komt van het ene schilderij in het andere terecht. De figuren uit de schilderijen lopen daar rond en spreken in raadseltaal, waar Alex weinig wijs uit kan worden. Uiteindelijk belandt hij in het schilderij De Tuin der Lusten. Ingekleurd stripverhaal in komische stijl, met veel aandacht voor de schilderkunst van Jeroen Bosch, waarvan Evi Nijs duidelijk studie heeft gemaakt. Gemiddelde hoeveelheid tekst. Komische dialogen. Een historische toelichting achterin. Verhaal is duidelijk door 'Alice in Wonderland' geïnspireerd. Niettemin een leuke manier om het werk van Jeroen Bosch te leren kennen. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Onderdeel van het project Jheronimus Bosch 500.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 1 / 249



2015-43-2628

Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - Eerste druk. - [Nijmegen] : Mandarijn, september 2015. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - 21

ISBN 978-90-861302-8-3

'Dirkjan' is een Nederlandse stripreeks van Mark Retera, die zowel de tekst als de tekeningen verzorgt. De hoofdpersoon Dirkjan is een schlemielige antiheld die (meestal) in een strook van drie plaatjes zijn weg in het leven probeert te vinden. Hij heeft het voortdurend te stellen met vrouwen, kabouters, zijn vriend Bert en zijn ergste vijand, zichzelf. De absurdistische, soms banale humor van Dirkjan is vaak gebaseerd op woordgrapjes en onverwachte situaties. Dirkjan is één van de droogste Nederlandse striphelden. Hij wordt wel vergeleken met de humor van Herman Finkers en Monty Python. Sinds 1999 verschijnt de strip in de televisiegids Veronica Magazine, Algemeen Dagblad en Parool. Dit is deeltje 21 van deze succesvolle reeks.

Jouke Bethlehem

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 51 / 294



2015-27-5826

Sattouf, Riad • De Arabier van de toekomst

De Arabier van de toekomst : een jeugd in het Midden-Oosten (1978-1984) / Riad Sattouf. - Breda : De Geus, [2015]. - 158 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 2: Een jeugd in het Midden-Oosten (1984-1985) / uit het Frans vertaald door Toon Dohmen. - Vertaling van: L'Arabe du futur 2. - Allary Editions, ©2015.

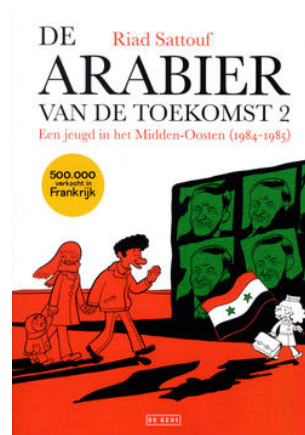
ISBN 978-90-445-3587-7

Striptekenaar/cineast Riad Sattouf heeft een jeugd meegemaakt die schreeuwt om een autobiografische striproman: geboren in Parijs, opgegroeid in het Libië van Khadafi en het Syrië van Assad (senior). Met zijn blonde krullen kreeg hij in het eerste deel al veel aandacht van de Syrische familie, wanneer zijn vader voor zijn werk daarnaartoe verhuisde. In het tweede deel is de familie gesetteld in Syrië. Ze hebben een huis, vader heeft een baan, moeder verveelt zich ondanks gezinsuitbreiding en Riad gaat naar school. Daar wordt het meeste over verteld; de verbijsterend strenge leraren met hun lijfstraffen hebben een grote indruk gemaakt. Vader probeert zich in de hogere kringen binnen te slijmen, maar slaat hele tijd net de plank mis. Sattoufs terugblik op de Arabische wereld levert een kritische en humoristische inblik op in de Arabische cultuur. Getekend in de cartooneske tekenstijl, die je veel ziet bij Franse auteurs die voor Charlie Hebdo werkten (zoals Sattouf) is dit een heerlijk boek, dat in Frankrijk een bestseller is. Tekeningen in zwart-wit met roze steunkleur, met af en toe rode en groene accenten. **Gerard Zeegers**

Heruitgave

Zie voor het eerste deel (2015)
2015-03-2042 (2015/22).

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 5 / 56



2015-40-1560

Tarrin, Fabrice • Het graf van de Rommelgems

Het graf van de Rommelgems / scenario: Yann en Fabrice Tarrin ; tekeningen: Fabrice Tarrin ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - [Brussel] : Dupuis, [2015]. - 61 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - (Robbedoes door ; 3). - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Antwerpen : Dupuis, ©2007. - (Een verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot door... ; 3).

ISBN 978-90-314-3399-5

De avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot is een klassieke stripserie die afwisselend door diverse tekenaars en scenaristen is gemaakt. Tarrin en Yann hebben een goed album geproduceerd, geheel in de sfeer van de oorspronkelijke tekenaar Franquin. Een spannend, avontuurlijk en sciencefictionachtig verhaal in fraaie tekeningen. Onder het kasteel van Graaf Rommelgem is een grote crypte gevonden, waar een ijsprinses (de 'ultieme schoonheid') wordt bewaard. Door het gehele verhaal zijn diverse mensen op zoek naar de mummie van deze ijsprinses uit Nepal. Een mooi verstript geheel in de stijl van de Robbedoes-serie, maar dan aangepast aan deze tijd. De stijl is vlot, fraai kleurgebruik, de tekeningen bevatten leuke details, goed leesbare teksten en het geheel is goed verzorgd. Een prima, fris album, voortbordurend op een klassieke stripserie. **René van Ginneken**

Heruitgave

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 50 / 277



2015-49-1026

Zep • Word toch eindelijk volwassen, Titeuf!

Word toch eindelijk volwassen, Titeuf! / Zep ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Antwerpen : Glénat, [2015]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Titeuf ; 13). - Vertaling van: Bienvenue en adolescence!. - Glénat Editions, ©2015. - (Titeuf). ISBN 978-94-916849-7-5

De puberteit wordt wel gekenschetst als de moeilijkste levensperiode. Deze strip, die gericht is op jeugdige lezers, is dan ook een bij uitstek geschikt medium om dit onderwerp voor het voetlicht te brengen. De Belgische striptekenaar en -scenarist Zep pakt de koe bij de horens in zijn geesteskind 'Titeuf'. Titeuf wordt niet alleen geteisterd door puberverschijnselen als onzekerheid en lichamelijke veranderingen, hij is ook de 'ultimate loser'. Voortdurend stuit hij op onbegrip, niet alleen bij zijn ouders, maar ook bij zijn leeftijdgenoten. Daarbij faalt hij herhaaldelijk indruk te maken op het andere geslacht. Ook pesten passeert de revue. Qua sfeer, zowel qua onderwerp en tekenstijl, doet deze strip nogal eens denken aan 'Peanuts', maar dan aangepast aan de eenentwintigste eeuw, wat betekent dat de dingen bij hun naam worden genoemd. Daarnaast is de humor scherper dan bij Zeps illustere voorganger Schulz. Een strip die volop identificatiemogelijkheden biedt voor de beoogde doelgroep vanaf ca. 13 jaar. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Waanzinnig veel!' (2012)*. **R.J.L. Verhoek**

*2012-44-4794 (2012/50).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 6 / 299

2015-45-4859

Bronsky, Alina • Baba Dunjas letzte Liebe

Baba Dunjas letzte Liebe : Roman / Alina Bronsky. - 4. Auflage. - [Köln] : Kiepenheuer & Witsch, 2015. - 153 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2015.
ISBN 978-3-462-04802-5

De auteur (1978 Yekaterinburg, Rusland) vertelt poëtisch maar realistisch, puntig en bijna humoristisch over Baba Dunja die na de ramp met de kerncentrale van Tsjernobyl terugkeert naar haar oude huis. Andere mensen zijn bang voor straling, maar zij probeert met veel optimisme een nieuw leven op te bouwen. 'Ik heb alles gezien en ben nergens meer bang voor. De dood kan komen, maar wel graag beleefd.' Dit is de visie van waaruit Baba Dunja leeft en geniet van elke dag die ze nog heeft. Het boek leest gemakkelijk en bevat toch vele diepgaande gedachten. Als lezer zie je het uitgestorven dorp voor je, je voelt de angst van anderen, onder andere van Baba Dunjas volwassen dochter die het maar niets vindt dat haar moeder daar blijft wonen. Bronskys debuutroman 'Scherbenpark'* (Sasja's wraak)** werd direct een bestseller en is verfilmd. De rechten van haar romans werden aan 15 landen verkocht. **E. de Jager**

*2014-23-4644 (2014/36) én

**2014-31-5181 (2014/36)

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 6 / 333



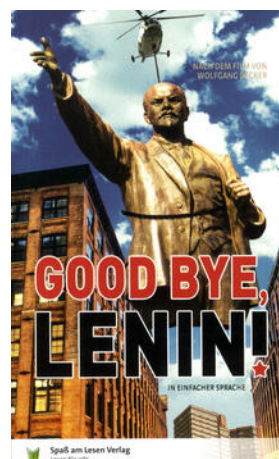
2015-47-0542

Dix, Eva • Good bye, Lenin!

Good bye, Lenin! / Eva Dix ; Redaktion: Andrea Schmittmann. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2015]. - 120 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Ein Buch in Einfacher Sprache in Anlehnung an den Film von Wolfgang Becker und Bernd Lichtenberg.
ISBN 978-3-944668-22-2

Het bekende verhaal over de in de DDR levende Alex wordt hier in zeer eenvoudige taal beschreven. Alex' moeder ligt in coma als de Muur valt. Als zij bijkomt, doet Alex wat hij kan om haar de schok, die haar dood zou kunnen betekenen, te besparen dat de DDR niet meer bestaat. Dit leidt tot komische en onmogelijke situaties en opgaven. Zeker in combinatie met de beroemde film is dit boekje uitermate geschikt voor klassikaal gebruik in de eerste twee leerjaren Duits. Achterin het boek een uitgebreide woordenlijst achterin en een tijdstabel. **E. de Jager**

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 4 / 336



2015-47-0544

Döbert, Marion • Rosa Meer

Rosa Meer : Roman in Einfacher Sprache / Marion Döbert ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2015]. - 80 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle)
ISBN 978-3-944668-41-3

De auteur (Essen, 1956) zet zich in voor de strijd tegen laaggeletterdheid en herschrijft bekende boeken, films en draaiboeken in begrijpelijke taal. 'Rosa Meer' is haar eigen roman. De hoofdpersoon Rosa woont in Italië aan een meer met haar vader 'Pepe' die visser is. Haar moeder leeft niet meer. Ze heeft een vriend, Beppo, en een vriendin Laura. Bij een vreselijk ongeluk met de boot verliest Rosa een been. Ze wil liever dood zijn dan kreupel met zoveel pijn en verstoopt zich uit schaamte voor Beppo. Pas langzaam leert ze weer van zichzelf te houden totdat ze ook nog een oogziekte krijgt. Mooi psychologisch geschreven verhaal in eenvoudige taal. Ruime bladspiegel. Vanwege het onderwerp meer geschikt voor meisjes dan voor jongens, vanaf 13 jaar met ongeveer een jaar Duitse les. **E. de Jager**

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 6 / 334



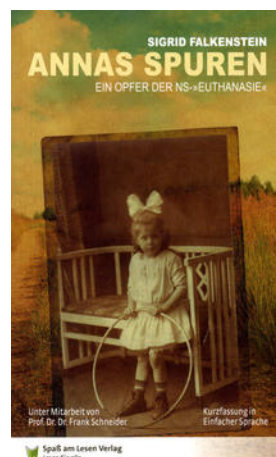
2015-47-0546

Falkenstein, Sigrid • Annas Spuren

Annas Spuren : in Einfacher Sprache / Sigrid Falkenstein ; Text in Einfacher Sprache: Andreas Lindemann ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2015]. - 63 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Ondertitel op omslag: "ein Opfer der NS-"Euthanasie"". - Colofon vermeldt: "Autorin: Sigrid Falkenstein. Unter Mitarbeit von Prof. Dr. Dr. Schneider". - Bewerking van: Annas Spuren : ein Opfer der NS-"Euthanasie". - München : F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, ©2012.
ISBN 978-3-944668-40-6

Bewerking van het boek 'Annas Spuren. Ein Opfer der NS-"Euthanasie"'. De auteur vertelt in eenvoudige taal over het leven en het lot van haar tante die op 7 maart 1940 op 24-jarige leeftijd werd vermoord omdat ze geestelijk gehandicapt was. In de Nazitijd wilde men alleen gezonde mensen die konden werken in Duitsland, de rest van de mensen was niet van waarde, kostte het land alleen maar geld. Er werden ongeveer 300.000 gehandicapten en geestelijk gehandicapten vermoord. In eenvoudig taalgebruik wordt dit verhaal zeer indringend beschreven met als doel om van het verleden te leren. Geschikt voor klassikaal gebruik vanaf eind klas 2 (havo/vwo), begin klas 3 (mavo), eventueel samen met de vakken geschiedenis/maatschappijkennis. Zeer ruime bladspiegel. Uitgebreide woordenlijst en een nawoord dat tot nadenken stemt. **E. de Jager**

Genre : duithi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 353



2015-47-0373

Kordon, Klaus • Die roten Matrosen, oder Ein vergessener Winter

Die roten Matrosen, oder Ein vergessener Winter : Roman / Klaus Kordon ; mit einem Nachwort des Autors. - [Weinheim] : Gulliver von BELTZ & Gelberg, [2015]. - 470 pagina's ; 19 cm. - (Gulliver ; 78921. Die Trilogie der Wendepunkte ; erste Teil). - Oorspronkelijke uitgave: Weinheim : Beltz und Gelberg, 1984. - Eerder verschenen als: Gulliver-Taschenbuch ; 771.
ISBN 978-3-407-78921-1

Eerste deel van de veelbekroonde 'Die Trilogie der Wendepunkte'* waarin de Duitse auteur (Berlijn, 1943) aan de hand van keerpunten de Duitse geschiedenis verlevendigt aan de hand van één familie, de in een huurkazerne in de Berlijnse achterstandswijk Wedding levende arbeidersfamilie Gebhardt. Vader Rudi komt als invalide uit de Eerste Wereldoorlog en moeder werkt in de fabriek. Dit deel draait om de turbuleuze winter van 1918-1919, met als begin de novemberrevolutie, waarin de keizerlijke marine in opstand komt en de matrosen naar Berlijn optrekken. Door de ogen van de dertienjarige zoon Helmut ('Helle') krijgt deze tijd handen en voeten, omdat hij samen met vriend Fritz bevriend raakt met de twee matrosen Heiner en Arno. Via hen volgen we van dichtbij de aanvankelijke successen en latere teleurstellingen van de links-extremistische Spartakistenbond (het verraad van rijkskanselier Ebert), waarvoor de vader ijvert en waarvoor Helle koerier speelt. De auteur weet deze tijd levendig voor te stellen, getuige ook de enthousiaste internetreacties van veel middelbare scholieren. Nawoord van de auteur. 'Leeslijstboek'. **J. Hodenius**

*Deel 2: a.i.'s deze week; Deel 3: 2015-31-3280 (2015/43).

Genre : duitoo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 3 / 355



2015-47-0374

Kordon, Klaus • Mit dem Rücken zur Wand

Mit dem Rücken zur Wand : Roman / Klaus Kordon ; mit einem Nachwort des Autors. - [Weinheim] : Gulliver von BELTZ & Gelberg, [2015]. - 452 pagina's ; 19 cm. - (Gulliver ; 78922. Die Trilogie der Wendepunkte ; zweite Teil). - Oorspronkelijke uitgave: Weinheim : Beltz und Gelberg, 1990. - Eerder verschenen als: Gulliver-Taschenbuch ; 793.
ISBN 978-3-407-78922-8

Tweede deel van de veelbekroonde 'Die Trilogie der Wendepunkte' waarin de Duitse auteur (Berlijn, 1943) aan de hand van keerpunten de Duitse geschiedenis verlevendigt aan de hand van de in een huurkazerne in de Berlijnse achterstandswijk Wedding levende arbeidersfamilie Gebhardt. Hierin staat het Berlijn van het einde van de Weimar Republiek (met zijn straatgevechten tussen de communisten en de SA) en de machtsovername van de nazi's in 1932-'33 centraal. Net als in deel een zijn de meeste mensen in de wijk arm, lijden honger en zijn werkeloos. Baby Hänschen uit deel een is nu de vijftienjarige Hans. Hij werkt in de fabriek en wordt verliefd op de half-Jodin Mieke. Hij moet volwassen worden tussen zijn oudere collega's, zijn communistische oudere broer Helle, en zus Martha die een SA-vriendje heeft. De auteur lukt het weer een krachtig, meelevend en genuanceerd beeld van de tijd te schetsen, zowel als de zorgen en noden van de familie, zodat het boek geschikt is voor volwassene én adolescent. Zijn sympathie ligt duidelijk bij de arme man, maar hij overtuigt zonder moraliserend te worden. **J. Hodenius**

*Deel 1: a.i.'s deze week; Deel 3: 2015-31-3280 (2015/43).

Genre : duitoo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 3 / 356



2015-31-3286

Storm, Theodor • Der Schimmelreiter

Der Schimmelreiter / Theodor Storm ; mit einem Nachwort von Andrea Paluch und Robert Habeck. - 5. Auflage. - [Frankfurt am Main] : Fischer Taschenbuch Verlag, Juni 2013. - 153 pagina's ; 19 cm. - (Fischer Taschenbücher ; 15982). - 1e druk van deze uitgave: 2003. - Oorspronkelijke uitgave: 1888.
ISBN 978-3-596-15982-6

Hauke Haien wil van kinds af aan al dijkgraaf worden, daarvoor heeft hij wel de kennis, maar niet het vermogen en het land. Uiteindelijk werkt hij zich op tot knecht van de huidige dijkgraaf en wordt verliefd op diens dochter. Na de dood van hun ouders trouwen zij en Hauke wordt alsnog gekozen tot dijkgraaf. Als hij echter op puur verstandelijke argumenten een nieuwe dijk laat bouwen, haalt hij zich de woede van velen op de hals. De meeste dorpingen zijn zwaar bijgelovig, en zij vertrouwen een nieuwe dijk niet. De in 1988 overleden Duitse schrijver geldt als een van de meest gerenommeerde vertegenwoordigers van het Duitstalige realisme en zijn novelle 'Der Schimmelreiter' is hier een uitstekend voorbeeld van. Storm zet de lezer aan het denken over rationaliteit en bijgeloof. Ongetwijfeld is 'Der Schimmelreiter' literatuur van de bovenste plank, makkelijk te lezen en te begrijpen. Leeslijstboek middelbare scholieren. Vrij kleine druk. **M.B. Malm**

Geschikt voor scholieren bovenbouw Havo/vwo. Staat op lezenvoordelijst.nl en scholieren.com.

Genre : duitshi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 344



2015-31-3282

Treichel, Hans-Ulrich • Der Verlorene

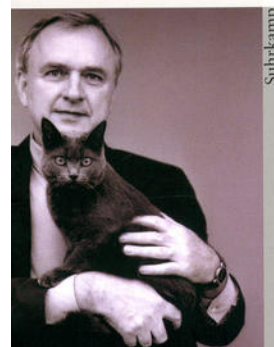
Der Verlorene / Hans-Ulrich Treichel. - [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, [2015]. - 174 pagina's ; 18 cm. - (Suhrkamp Taschenbuch ; 3061). - Oorspronkelijke uitgave: 1998.
ISBN 978-3-518-39561-5

Voortreffelijk geschreven korte roman over wat voor gevolgen een aan het eind van de oorlog verdwenen kind heeft op het leven van zijn broertje. De moeder heeft bij de komst van de Russen haar kind in de armen van een andere vrouw gedrukt zonder zelfs zijn naam te kunnen noemen. Zij en haar man hebben alles overleefd, ook haar verkrachting door de Sovjet-soldaten. Na de oorlog zijn ze in het Westen zelfs tot welstand gekomen, maar het verloren kind blijft alles in het gezin beheersen, tot grote ellende van de overgebleven broer, die van niets weet. Dit romandebuut van de Duitse dichter en schrijver (1952) is met vaart en vooral ook met de nodige humor geschreven. Tegelijkertijd wordt er over een situatie verteld die in het naoorlogse Duitsland - en ook elders in de wereld - niet zo uniek is. Leeslijstboek, geschikt voor middelbare scholieren. Pocketeditie. **Redactie**

Staat op lezenvoordelijst.nl

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 345

Hans-Ulrich Treichel
Der Verlorene



2015-39-1369

Bowler, Tim • Game changer

Game changer / Tim Bowler. - Oxford : Oxford University Press, [2015]. - 177 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-0-19-279415-4

De 15-jarige Mickey, bijgenaamd de Mol, is bang voor grote, open ruimtes en fel licht. Hij is het liefst in zijn kamer, in zijn kleerkast met een zaklamp en een boek. Zijn familie helpt zoveel mogelijk, en zijn twee jaar jongere zus Meggie neemt het voor hem op, vooral op school. Dan is Mickey getuige van een misdaad, maar wil dit om persoonlijke redenen niet aan de politie melden. De bende weet hem op te sporen, mailt hem en zet hem onder druk. Dan wordt Meggie gekidnapt en komen hun beider levens op het spel te staan. De prijswinnende auteur van meer dan twintig YA-boeken schrijft een spannende en beklemmende thriller. Het perspectief ligt bij de angstige ik-persoon. Het zusje is een lief en dapper personage, dat zwaar moet boeten voor haar steun. Er is flink wat geweld en gevloek. De sfeer is somber en de ik-persoon is bang. Maar ook is er aan het eind een positieve boodschap: er is toch vriendschap, familie en liefde. Bestemd voor lezers vanaf ca. 13 jaar.

Winy Hollebrands

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 4 / 329



2015-39-1372

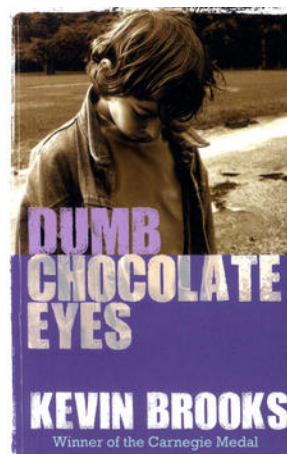
Brooks, Kevin • Dumb chocolate eyes

Dumb chocolate eyes / Kevin Brooks. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. - 63 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Barrington Stoke Teen). - Colofon vermeldt: illustrations Emma Shoard. - Eerder verschenen in andere vorm in: Thirteen. - Orchard Books, 2005. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-451-2

De vriendschap tussen de 15-jarige ik-figuur en Pete Cassidy is vooral het gevolg van omstandigheden. Ze zien elkaar geregeld en dwalen rond in het chaotische huis en de rommelige tuin van Cassidy. Op een dag wil Cassidy absoluut rattenvallen uitzetten in de tuin. Het onverwachte resultaat beëindigt hun verder contact. In dit kortverhaal is alles herleid tot de essentie, zowel in de actie als in de beschrijvingen. De auteur werkt toe naar die ene dramatische gebeurtenis. De tekst is uiterst eenvoudig en toch heel beschouwend en suggestief. Het feit dat de ik-figuur naamloos blijft en Cassidy met zijn achternaam wordt vermeld, toont de wat vreemde, ongeïnteresseerde aard van hun relatie. De ik-figuur is veelal in zichzelf gekeerd en reflecteert op wat er gebeurt. Dit is een bewerking van een kortverhaal dat eerder in een verhalenbundel verscheen. Het is geschikt voor jongeren die dyslectisch zijn of die moeite hebben met lezen, en ook heel toegankelijk voor Nederlandse kinderen die Engels leren en een verhaal willen lezen dat voor hun leeftijd bedoeld is. De lay-out is heel ruim, met talrijke zwart-grijze illustraties die de geheimzinnige, wat grimmige sfeer versterken. Vanaf ca. 12 jaar. **Ria de Schepper**

Makkelijk lezen.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 310



2015-47-0414

Butcher, Kristin • Alibi

Alibi / Kristin Butcher. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 113 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459807679

Christine (15) gaat bij haar tante Maude logeren, die een antiekwinkelje heeft. Op Christines eerste dag stuit ze op een mysterie in het stadje, waarbij er van alles gestolen wordt. Dit verhaal heeft een hoog tempo, kent grappige en boeiende personages en heeft een verrassende ontknoping. Korte hoofdstukjes van enkele bladzijden, korte zinnen en weinig moeilijke woorden, heldere plotverwikkelingen per hoofdstuk, herkenbare situaties, toegankelijke humor, een aardig mysterie en een sympathieke hoofdpersoon - alle ingrediënten om nauwelijks lezenden de smaak te pakken te laten krijgen. Handzaam formaat. Sympathiek boekje uit de serie 'Orca Currents'*, ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen die ten minste twee jaar Engelse les hebben gevolgd. Vanaf ca. 12 jaar. **T.M. Bauduin**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 340



2015-47-0424

Dakers, Diane • Bad business

Bad business / Diane Dakers. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 122 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459809697

Lindsay spaart geld voor een reis naar Antarctica, door klusjes voor oudere mensen in de buurt te doen. Dan geeft een oude verwarde dame, maar trouwe klant, Lindsay in plaats van twee briefjes van vijf dollar, twee briefjes van honderd dollar. De verleiding is te groot voor Lindsay. Maar dan wordt ze gechanteerd... Deel uit de serie 'Orca Currents'* waarin Lindsay voor de moeilijke keuze staat eerlijk te zijn en haar gezicht te verliezen of gewoon door te gaan en die reis te pakken. Moraal: eerlijkheid duurt het langst. Vlot leesbaar verhaal, geschreven in de ik-vorm, met vrij korte zinnen, waardoor het ook een prima verhaal is voor de moeilijke lezers. Leuk is ook het feit dat rolmodellen niet altijd perfect hoeven te zijn. Een aanrader, zeker ook voor Nederlandse lezers in de onderbouw. Vanaf ca. 12 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 342



2015-47-0423

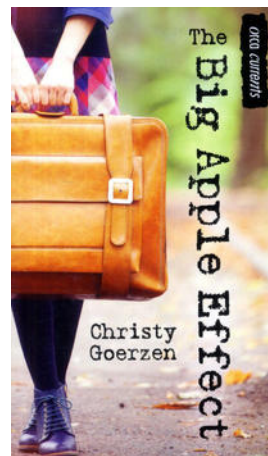
Goerzen, Christy • The Big Apple effect

The Big Apple effect / Christy Goerzen. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 130 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459807389

Maddie (ik-figuur) heeft meegedaan aan een kunstwedstrijd en wint de eerste prijs. Haar inzending wordt tentoongesteld in een galerie in New York City en Maddie is ook uitgenodigd. Vol verwachting reist zij met haar vriendin Anna naar de 'Big Apple', vast van plan zo veel mogelijk dingen te bekijken en te doen. Eindelijk een weekje weg zonder haar alternatieve hippie-moeder... 'Orca Currents'* boekjes zijn speciaal geschreven voor kinderen die moeite hebben met lezen. Het handzame formaat, de niet al te lange zinnen, begrijpelijke taal en eigentijdse thema's bevorderen en stimuleren de interesse van deze doelgroep. In dit deeltje komt de vriendschap tussen Maddie en Anna onder druk te staan als Maddie in New York totaal geen rekening houdt met Anna's wensen. En haar moeder zorgt op Maddies vijftiende verjaardag voor een teleurstellende verrassing. Levendig en vlot geschreven vervolgdeel van 'Farmed out'** dat tieners zeker zal aanspreken. Ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen die ten minste twee jaar Engelse les hebben gevolgd. Vanaf ca. 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'. **2011-47-1238 (2012/08).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 344



2015-47-0422

Jackson, Melanie • Eye sore

Eye sore / Melanie Jackson. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 125 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459807716

De serie 'Orca Currents'* biedt spannende, moderne verhalen voor een brede jonge doelgroep. Het eenvoudige taalgebruik zorgt ervoor dat schoolniveau geen grote rol speelt. Toch levert het meeslepende novelles op met originele uitgangspunten. In dit verhaal maken we kennis met Chaz, wiens vader de eigenaar van een reuzenrad is. Chaz wil het liefst net zo goed dansen als Gene Kelly, maar zijn droom wordt verstoord door boze buurtbewoners. Die willen dat het reuzenrad verdwijnt, waardoor Chaz zich gedwongen voelt zijn vader te helpen. Na wat speurwerk komt hij erachter dat de aanstichter van het protest niet geïnteresseerd is in het rad, maar de grond waar die op staat. Een race tegen de klok begint, om ervoor te zorgen dat zijn vader het reuzenrad kan houden. Melanie Jackson schrijft helder en gebruikt op vakkundige wijze elementen uit detectives om spanning en mysterie op te bouwen. Originaliteit is het sleutelwoord, maar de mooie personages maken het helemaal af. In slechts 125 kleine pagina's gaat de lezer op een spannende reis met een sterke ontknopning. Ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen die ten minste twee jaar Engelse les hebben gevolgd. Vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgröm**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 345



2015-47-0416

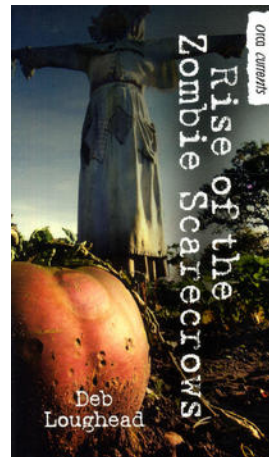
Loughead, Deb • Rise of the Zombie Scarecrows

Rise of the Zombie Scarecrows / Deb Loughead. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 123 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459809963

De bijna 16-jarige Dylan woont in Bridgewood, waar ieder jaar Halloween groots gevierd wordt met versierde huizen met vogelverschrikkers op de veranda en iedereen verkleet. Voor een schoolproject moet in oktober een film gemaakt worden. Samen met zijn klasgenoten Monica en Cory kiest Dylan voor een echte griezelfilm. De voorbereidingen zijn nog maar net begonnen als er mensen op straat worden aangevallen door vogelverschrikkers. De sfeer in het stadje wordt door meerdere incidenten behoorlijk angstig en gespannen. Van de politie krijgt Dylan het advies om nu in het dorp geen film te maken over dit onderwerp. Griezelig bedoeld verhaal waarin de auteur te veel lijnen uitzet zonder dat die goed (kunnen) worden uitgewerkt of ook maar iets aan de spanning toevoegen. Ook psychologisch rammelt het een en ander aan de karakters; zo is het gedrag van Monica, die Dylans vriendin is, nogal wispelturig en komt het motief van de dader compleet uit de lucht vallen. Deel uit de reeks 'Orca Currents'*, speciaal geschreven voor kinderen die moeite hebben met lezen. Ook geschikt voor Nederlandstalige kinderen die ten minste twee jaar Engelse les hebben gevolgd. Gezellig scholierenverhaal, maar griezelig wordt het nergens. Vanaf ca. 12 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 346



2015-47-0428

Pearce, Jacqueline • Siege

Siege / Jacqueline Pearce. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 129 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459807518

De Canadese Jason (14) laat zich door zijn neef Sean overhalen mee te gaan naar een kamp bij Fort Erie waarin de North American War van 1812, tussen Amerika, Groot-Brittannië en haar Canadese koloniën, wordt nagespeeld. Mobbeltjes en elektriciteit zijn in het kamp verboden, net als alle 20e en 21e-eeuwse spullen, en dat valt hem zwaar. Gelukkig leert hij wel een leuk meisje kennen, Nicola Helston, en is er veel te beleven. Tijdens de laatste veldslag doet opeens de politie onderzoek op een boot waarin iets gesmokkeld zou zijn. Ze vinden niets, maar opeens herinnert Jason zich wat een van zijn maten, Gunner, heeft gezegd. Hij gaat met Sean en Nicola op zoek. De Canadese auteur (1962) schrijft vooral voor kinderen en tieners, o.a. voor deze 'Orca Currents'-serie*, maar ook poëzie voor volwassenen. In dit leuke, aansprekende verhaal gebeurt veel, verplaatst ze zich uitstekend in tieners en bouwt ze spanning goed op. Erg leuk voor gebruik in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 347



2015-47-0427

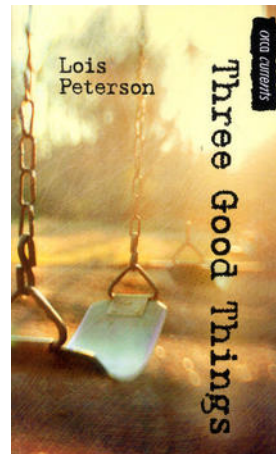
Peterson, Lois • Three good things

Three good things / Lois Peterson. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 130 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459809857

Leni en haar moeder leiden een zwervend bestaan. Dit keer vertrekken ze midden in de nacht omdat Leni's moeder, die geestelijk in de war is, denkt dat ze een prijs in een loterij heeft gewonnen. Ze is bang dat anderen er met haar loterijbriefje vandoor zullen gaan. Na een lange tocht belanden ze in een morsig motel in Richmond, Virginia. In de bibliotheek ontmoet Leni Jake, een jongen met wie ze bevriend raakt. Hij helpt haar als haar moeder uit een boom valt en naar het ziekenhuis moet. Deel uit 'Orca Currents'*, een serie boeken met een beperkte omvang voor middelbare scholieren met een leesachterstand. De tekst is eenvoudig en toegankelijk geschreven; het onderwerp aansprekend en binnen de marges van de serie goed uitgewerkt. Het einde is hoopvol en realistisch. Een geloofwaardig, ontroerend verhaal dat heel geschikt is voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 348



2015-47-0418

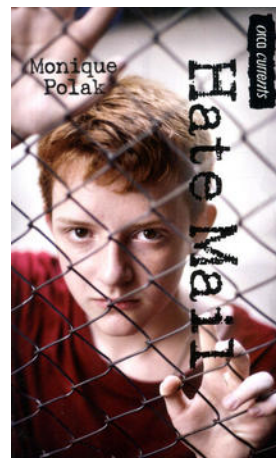
Polak, Monique • Hate mail

Hate mail / Monique Polak. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 132 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459807754

Jordi (ca. 14, ik-figuur) krijgt te maken met zijn neef Todd die autisme heeft en op dezelfde school komt. Op school wordt Todd als een freak beschouwd en Jordie durft in eerste instantie niet voor zijn neef op te komen. Hij is bang voor zijn eigen positie. Nadat duidelijk wordt dat er heel vervelend over Todd wordt gedacht op school en dat er een haatmail is aangekomen bij de familie van Todd, herkent Jordie zijn gedrag. Dit is een deel uit de serie 'Orca Currents'*, gericht op jongeren die moeilijk tot lezen komen. Met het aansprekende, actuele thema, een overzichtelijke bladspiegel, groot lettertype, hedendaags taalgebruik en korte hoofdstukken wordt het lezen leuk gemaakt. Thema's zijn ditmaal opkomen tegen vooroordelen en autisme (wordt goed uitgelegd aan de hand van de beschrijving van Todd). Vanwege onderwerp en doelgroep ook geschikt voor gebruik in de onderbouw bij Engels als vreemde taal. Vanaf ca. 12 jaar. **Fred Koekoek**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 349



2015-44-4029

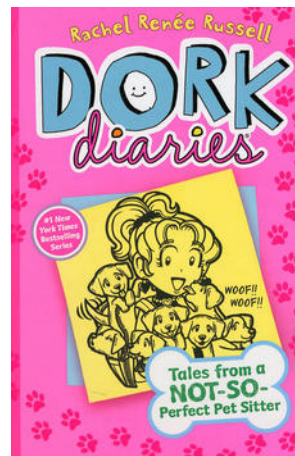
Russell, Rachel Renée • Tales from a not-so-perfect pet sitter

Tales from a not-so-perfect pet sitter / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russell. - First Aladdin hardcover edition. - New York : Aladdin, october 2015. - 291 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Dork diaries ; 10)
ISBN 978-1481457040

In dit tiende deel van de serie 'Dork diaries'* neemt de 14-jarige Nikki Maxwell het op zich voor een hond met zeven puppy's te zorgen, zonder dat haar ouders daarvan iets mogen weten. Ook vriendje Brandon en aartsrivaal Mackenzie spelen een rol in het verhaal. De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt in een Nederlandse vertaling als 'Dagboek van een muts'. Naast de tien delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Verwezen wordt naar de (Engelstalige) website dorkdiaries.com en naar een nieuwe serie over een van de bijfiguren, Max Crumbly. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*'Tales from a not-so-dorky drama queen' (deel 9), 2015-29-1960 (2015/37).

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 6 / 330



2015-47-0417

Van Tol, Alex • Chick: lister

Chick: lister / Alex Van Tol. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 129 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459810006

De vader van Chick heeft hoge verwachtingen van zijn zoon en steekt die niet onder stoelen of banken. Chick voelt zich daardoor bedreigd, omdat hij iets anders wil gaan doen. Maar hij durft de confrontatie met zijn vader niet aan. Om zijn leven onder controle te houden, maakt hij lijstjes. Maar hij is ook verliefd en juist deze verliefdheid zorgt voor een belangrijk breekpunt in zijn leven. Dit uit het leven gegrepen verhaal over een worstelende, onzekere, maar ook verliefde puber zal zeker herkenbaar zijn voor de doelgroep. Het taalgebruik is niet moeilijk en omdat de karakters herkenbaar en ook warm en sympathiek zijn, zal dit bescheiden verhaal ook goed te lezen zijn voor de doelgroep voor wie Engels de tweede taal is. Deel uit de reeks 'Orca Currents'*, speciaal geschreven voor kinderen die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

*zie aanbieding deze week voor nog acht 'Orca Currents' en vier 'Orca Soundings'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 352



2015-47-0419

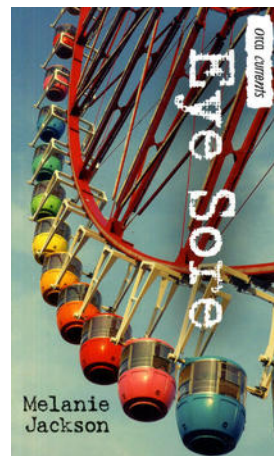
Choyce, Lesley • Off the grid

Off the grid / Lesley Choyce. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 110 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459809260

De ouders van Cody hebben de overspannen consumptiemaatschappij vaarwel gezegd en zich in de wildernis teruggetrokken. Cody is daar geboren en weet niets van het moderne leven, maar als zijn doodzieke vader langdurig het ziekenhuis in gaat, moet hij met zijn moeder een tijdje in een flat gaan wonen en een gewone school bezoeken. Al gauw krijgt hij een gewelddadige ruzie met enkele medescholieren. Maar hij sluit ook vriendschappen: op school met de donkergekleurde homoseksuele DeMarco en het felle meisje Alexis, op straat met de alcoholische zwerver Ernest. Na weer een ruzie besluit hij alleen de wildernis in te trekken, maar Ernest houdt hem voor, dat weglopen niets oplost. De Canadese veelschrijver Lesley Choyce snijdt in dit boekje uit de serie 'Orca Soundings'* op eenvoudige wijze een ingewikkeld probleem aan. De tekst is nadrukkelijk gericht op jongeren die moeite hebben met lezen, en daarmee uitermate geschikt voor Nederlandse scholieren met leesproblemen. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

*zie aanbieding deze week voor nog drie 'Orca Soundings' en negen 'Orca Currents'.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 341



2015-47-0425

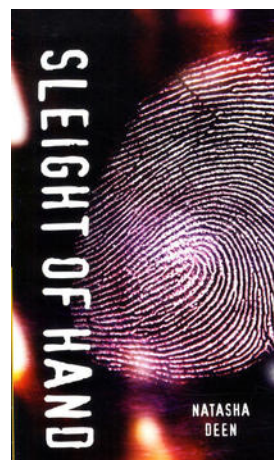
Deen, Natasha • Sleight of hand

Sleight of hand / Natasha Deen. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 138 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459811201

De tiener Javvan, van Indiase afkomst, woont in Canada. Als hij een uitdaging aangaat om een auto te stelen, wordt hij gepakt en valt hij onder de reclassering. Zijn vader is kwaad, zijn moeder bedroefd en zijn jongere broertje Sammy wil helpen. Dan krijgt hij een baantje bij een bouwbedrijf. Het lijkt geweldig, maar hij ontdekt frauduleuze zaken, waar ook de reclasseringsmevrouw profijt van trekt. Wat moet hij doen? Sammy, amateurgoochelaar, bedenkt een plan! De prijswinnende auteur van YA-fictie schrijft een prima thriller voor jongeren die moeite hebben met lezen. Er is spanning, duidelijk neergezette karakters en een vlotte verhaallijn. Thema's als kiezen tussen goed en kwaad, broederliefde en verantwoordelijkheidsbesef komen aan de orde. Ook spelen cultuurverschillen en het falen van het rechtssysteem een rol. De serie 'Orca Soundings'* is bestemd voor de wat terughoudende lezer en brengt boekjes uit met actuele thema's, die vlot leesbaar zijn. Het taalgebruik is niet moeilijk en het lettertype is prettig. Ook heel geschikt voor Nederlandse scholieren. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*zie aanbieding deze week voor nog drie 'Orca Soundings' en negen 'Orca Currents'.

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 343



2015-39-1360

Delaney, Joseph • Arena 13

Arena 13 / Joseph Delaney. - London : The Bodley Head, 2015. - 279 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1-78230-037-3

Op het eerste gezicht lijkt dit een eenvoudig verhaal. De tiener Leif krijgt de kans om te trainen voor gevechten in een arena. Zijn doel is om ooit het gemene wezen Hob te verslaan. Jaren geleden heeft Hob Leifs moeder gedood door haar leeg te zuigen. Het bijzondere van dit verhaal zit hem in de wereld die Joseph Delaney (bekend van de serie 'Spooks' ('De spokenjager')) er omheen heeft gebouwd. De arenaregels voor in het boek en de woordenlijst achterin tonen al hoe hij vakkundig heeft geleend uit Noorse mythologie, Romeinse vechtkunst en Indiaanse stammen. Dit smelt hij samen met nieuwe elementen die in eerste instantie het idee geven van een fantasyroman, maar wat al gauw sciencefiction blijkt te zijn. Mistige herinneringen van onze huidige tijd met speelse herinneringen aan computertechnologie zijn daar een voorbeeld van. Delaney blijft weg bij de gebruikelijk vechtklimax uit zoveel andere boeken, maar kiest voor een zacht open einde dat de opmaat naar een volgend deel zal zijn. Zijn vakkundige schrijfwerk met bijzondere personages zorgt ervoor dat dit toch bevredigend uitpakt en naar meer doet verlangen. Een verademing tussen de vele dertien-in-een-dozijnseries voor jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 3 / 350



2015-44-3904

Downham, Jenny • Unbecoming

Unbecoming / Jenny Downham. - Oxford : David Fickling Books, 2015. - 436 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1-910200-72-8

Katie (17) woont met haar moeder Caroline en jongere broer in het Engelse Bisham sinds hun vader is vertrokken. Ze worstelt in stilte met de vraag of de gevoelens die ze voor een vriendin heeft betekenen dat ze lesbisch of biseksueel is. Haar moeder heeft het druk en is niet blij als een sociaal werkster contact opneemt omdat háár moeder na de dood van haar vriend tijdelijk ergens, bij voorkeur bij hen, zou moeten wonen. Caroline heeft lang geen contact gehad met Mary die haar als tiener afstond aan haar oudere zus en zwager. Nu komt Mary binnen, gedraagt zich vreemd en blijkt aan de ziekte van Alzheimer te lijden. Onverwacht raakt Katie met haar aan de praat. De vroegere Engelse actrice (1964) debuteerde met het bekroonde 'Before I die' (2007), waarin ze indringend de laatste maanden beschreef van een tiener die aan leukemie leed. In deze derde roman voor jongeren weet ze ook weer spraakmakende onderwerpen op een verfrissende manier indringend zichtbaar te maken voor tieners, in wie ze zich erg goed verplaatst. Wel zijn de scènes soms wat lang. Duidelijke druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2015-34-4564 (2015/43).
Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse vertaling: 'Ontrafelen'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 3 / 351



2015-39-1247

Falkoff, Michelle • Playlist for the dead

Playlist for the dead / Michelle Falkoff. - [4e oplage]. - London : HarperCollins Children's Books, 2015. - 281 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Eye benders. - Ivy Press, ©2013. ISBN 978-0-00-811066-6

Sam (15) uit Libertyville, Iowa, een beetje een buitenbeentje, vindt op een morgen na een feestje met leeftijdgenoten zijn beste vriend Hayden dood in bed. Ontredderd ontwaart hij daar een USB-stickje met meer dan twintig songs die volgens het kattedelletje erbij, in Haydens handschrift, na af luisteren voor begrip zullen zorgen. Bij wie moet Sam te rade gaan? Young Adult roman door veelbelovend schrijfster die daarbij steun ondervond van kunstenaarsfonds 'Yaddo' (waar ooit grote namen als Sylvia Plath en Carson McCullers hun toevlucht namen). Zij schuwt niet de grote onderwerpen als dood, schuld en groepsdynamiek aan te snijden, maar ze vermengt alles met zaken die de meer nerdy dan wel geeky jongere aanspreken: een vogelvlucht door de pophistorie, stripboeken, computergames en een eclecticische stijl van kleding. (Uiteindelijk) hoopvol van toon, maar de tieners tonen een voor hun leeftijd wel heel groot vermogen tot het 'duiden' van elkaars en eigen handelen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 51 / 338



2015-44-3905

Grant, Michael • Messenger of fear

Messenger of fear / Michael Grant. - First edition. - New York : Katherine Tegen Books, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2014]. - 260 pagina's ; 21 cm. - ([Messenger of fear]) ISBN 978-0-06-235444-0

Het eerste wat Mara ziet wanneer ze ontwaakt, is een griezelige mist. De mist leidt haar naar een kerk, waar ze een jongeman ontmoet: de Messenger. Mara ondervindt al snel dat de normale natuurwetten voor hem niet gelden. De Messenger toont Mara het verdrietige lot van Samantha Early. Ze zien passages uit Samantha's leven en luisteren naar haar herinneringen. Tegelijkertijd leert Angstaanjager Mara meer over zijn eigen afschuwelijke straf: hij moet mensen opsporen die bewust een grove fout hebben gemaakt. Hij stelt hen dan voor een bloedstollende keuze. Gaandeweg beseft Mara waarom ze deze lugubere taferelen moet aanschouwen. De auteur is vooral bekend van de Gone-reeks. Met dit boek is alvast een begin gemaakt voor weer een spannende serie. Doordat Mara zich niets herinnert, blijft het verhaal intrigerend. De plot is een beetje voorspelbaar, maar het verhaal is goed opgebouwd. Geschreven in een vlot leesbare stijl. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Cindy Mergits**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse vertaling: 'De Angstaanjager'.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 312



2015-39-1376

Kessler, Liz • Read me like a book

Read me like a book / Liz Kessler. - London : Indigo, 2015. - 296 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1-78062-209-5

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 1 / 313

Voor de 17-jarige Ashleigh is het laatste jaar op school slopend. Ze begint een relatie met Dylan, maar wordt verliefd op de nieuwe docente Engels. Verward door deze gevoelens voor een vrouw, begint Ashleigh te ontdekken wie ze is en wat ze met haar leven wil. Ondertussen sneuvelt haar vriendschap met haar beste vriendin en staat de relatie van haar ouders op knippen. Maar Ashleigh is een koningin in het wegstoppen en negeren van haar emoties. Het verhaal raakt verschillende gevoelige onderwerpen, maar het zijn er zo veel dat het oppervlakkig blijft. Het is hierdoor moeilijk om volledig mee te leven met Ashleigh, maar tegelijkertijd wordt de spanning goed opgebouwd. Zodra zich een dramatische gebeurtenis voordoet, wordt het verhaal onderbroken. De onderbreking is in de meeste gevallen een herinnering van Ashleigh waaraan zij zelf denkt, alsof ze het moment suprême zelf wil uitstellen. Het past precies bij de manier waarop Ashleigh graag moeilijkheden uit de weg gaat. Mede hierdoor een aantrekkelijk boek voor jonge meiden, die nog niet volwassen willen worden. Vergelijkbaar met boeken van Carry Slee en Anke de Vries. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**



2015-44-3823

Mayhew, Julie • The Big Lie

The Big Lie / Julie Mayhew. - London : Hot Key Books, 2015. - 323 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-1471404702

Genre : engepo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 2 / 317

Jessika woont in het huidige Engeland dat veroverd is door de nazi's. Ze is een modelmeisje, een goed kunstschaatser en ze schikt zich helemaal naar het regime. Dat wordt anders als Clementine naast haar komt wonen. De meisjes worden goede vriendinnen. Het is Clementine die vraagtekens zet bij de maatregelen van het regime en gaat rebelleren. Hoe ver gaat Jessika met haar vriendin mee? Is haar leven echt een grote leugen? Dit goed geschreven verhaal heeft een origineel uitgangspunt: wat als de nazi's nog altijd aan de macht zouden zijn? Het stelt vragen die bij elk totalitair regime geldig zijn: sat gebeurt er met je als je het niet eens bent met zo'n regime? Offer je jezelf op? Of doe je alsof en leef je met een grote leugen? Schik je je in zo'n maatschappij? In dit intrigerende verhaal komt dit allemaal aan de orde. Achterin staat een historische toelichting bij het verhaal. Tevens een Duits-Engelse woordenlijst en extra literatuurverwijzingen. Het Engels leest niet heel gemakkelijk, maar het boek is uitstekend geschikt voor Nederlandse jongeren na zo'n vier jaar Engels. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**



2015-47-0415

Rodman, Sean • Tap out

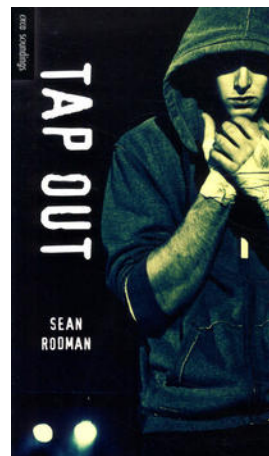
Tap out / Sean Rodman. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 123 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)

ISBN 978-1459808751

Darwin zit sinds kort op een privéschool in Norfolk. Zijn moeder werkt hard om hem die kans te geven. Ze wil hem weghouden van zijn oude vrienden die in de buurt van zijn huis wonen. Zijn vader zit vanwege een geweldsdelict in de gevangenis. Ook Darwin is gewend om alles op te lossen met zijn vuisten. Hij wordt daarom op zijn nieuwe school al snel gevraagd mee te doen aan een illegale vechtclub, waarmee hij goed geld kan verdienen. Langzamerhand vraagt hij zich echter af of dit wel de juiste toekomst voor hem is. Dit in prettig Engels geschreven boekje uit de serie 'Orca Soundings'* is heel geschikt voor tieners die moeite hebben met lezen. Het onderwerp is heftig, maar goed uitgewerkt en jongeren zullen zich daarom zeker met de hoofdpersoon kunnen identificeren. Voor leerlingen vanaf ca. 15 jaar is dit een aanrader tijdens hun lessen Engels op de middelbare school. **B. Handgraaf**

*zie aanbieding deze week voor nog drie 'Orca Soundings' en negen 'Orca Currents'.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 350



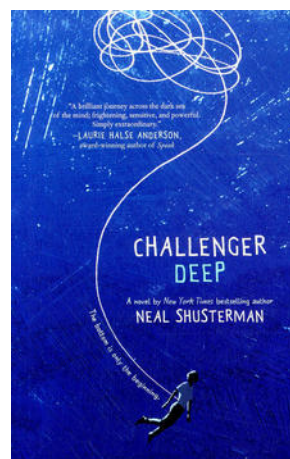
2015-39-1382

Shusterman, Neal • Challenger Deep

Challenger Deep / Neal Shusterman ; illustrations by Brendan Shusterman. - First edition, 1e oplage. - New York, NY : HarperTeen, an imprint of HarperCollins Publishers, [2015]. - 308 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm
ISBN 978-0-06-241309-3

Neil Shusterman is een gevierd schrijver in de V.S., maar geniet helaas weinig bekendheid in Nederland. Dit boek schreeuwt echter om een vertaling. Niet alleen vanwege het onderwerp, psychische ziekte, maar vooral vanwege de wijze waarop hij het onderwerp brengt. Caden leeft in twee werelden. In de ene leeft hij op een schip dat op reis is naar het grote onbekende diepe, terwijl hij zich staande moet houden tussen alle vreemde figuren en bizarre gebeurtenissen. In de andere wereld is hij een jongen die door zijn ouders naar de gesloten afdeling van een ziekenhuis wordt gebracht, omdat hij in twee werelden leeft. Ook in deze wereld moet hij zich staande zien te houden. Beide werelden vloeien in elkaar over. Shusterman beschrijft de reis van Caden met een pijnlijke afstandelijkheid, hier en daar onderbroken door tekeningen van zijn zoon, die gemaakt zijn toen deze zijn eigen ziekte probeerde te ontworstelen. Zelden werden depressie, psychose en andere ziektebeelden zo treffend en realistisch omschreven. Herkenning voor hen die het ondergaan en een prachtige eyeopener voor de rest. Is vanwege het onderwerp een welkome toevoeging in diversiteit tussen de gebruikelijke fantasyromans voor de doelgroep. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 342



2015-47-0426

Tullson, Diane • Foolproof

Foolproof / Diane Tullson. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2015]. - 109 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459810341

Wanneer Daniel van werk wordt opgehaald door het mooie meisje Cyn Hawley, raakt hij in paniek en vraagt hij haar mee naar zijn huis om te eten en zijn familie te ontmoeten. De volgende dag gelooft Maxwell hem niet, totdat Cyn in de cafetaria van de school langskomt en hem vraagt met haar mee te gaan. Niet lang daarna volgt hun eerste zoen en is Daniel verliefd. Alleen de liefde die hij voor Cyn voelt, verblindt hem voor de activiteiten die Cyn doet. Ze werkt bij een restaurant dat als eigenaar een onderwereldfiguur genaamd Dove heeft. Cyn moet Dove afbetalen en in ruil daarvoor brengt ze drugs en andere goederen de grens over in haar auto. Daniel gaat met haar mee, maar beseft niet dat ze dat allemaal doet. Is Cyn een goed persoon en moet hij haar blijven helpen of moet hij het juiste doen en Dove aangeven? De novelle van auteur Diane Tullson is een spannend en interessant verhaal over de gedachtegang van een 17-jarige die verwickeld is geraakt in een conflict tussen het juiste doen of zijn geliefde helpen. Deel uit de serie 'Orca Soundings'* voor jongeren die moeite hebben met lezen. Zal het ook goed doen bij Nederlandse scholieren vanaf ca. 15 jaar. **Meltem Kumru**

*zie aanbieding deze week voor nog drie 'Orca Soundings' en negen 'Orca Currents'.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 5 / 351



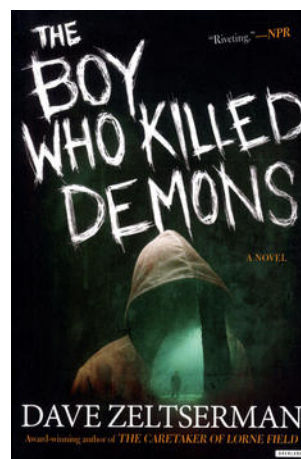
2015-44-3847

Zeltserman, Dave • The boy who killed demons

The boy who killed demons : a novel / Dave Zeltserman. - New York, NY : The Overlook Press, 2015. - 288 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1468311686

Henry Dudlow is een jongen van vijftien en woont met zijn ouders in Newton, MA (VS). Sinds zijn dertiende neemt hij het in zijn eentje op tegen een grote groep demonen, die het op de aarde hebben voorzien. De meeste mensen zien de demonen als normale mensen, maar Henry ziet ze in hun demonische gedaante en probeert ze te bestrijden, onder andere met behulp van een eeuwenoude tekst over demonen. Tegelijkertijd gaat zijn gewone leven door en heeft hij dus gedoe met zijn ouders, zijn vriendin en op school. Het verhaal is geschreven in de vorm van een dagboek. Met overpeinzingen van een puber, onenigheid met medescholieren, wat seks en de nodige gevechten met demonen. Het verhaal begint traag, maar gaandeweg neemt het tempo toe. De Amerikaanse schrijver (1959) publiceerde tot op heden veertien romans voor volwassenen (een mix van misdaad, thriller, fantasy, horror, noir) en bundels met korte verhalen. Zijn boeken zijn vertaald in zeven talen en hij won verschillende prijzen. Ook geschikt voor Engels lezende Nederlandse jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Henk Verburg**

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 319



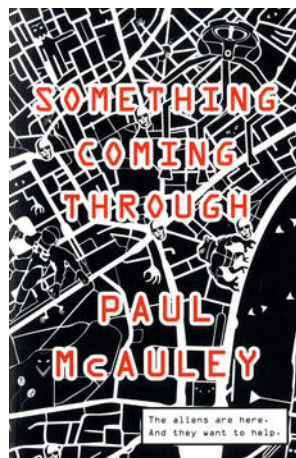
2015-48-0756

McAuley, Paul J. • Something coming through

Something coming through / Paul McAuley. - [1e oplage]. - London : Gollancz, 2015. - 375 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1473203945

De aarde staat op de rand van een nucleaire afgrond als buitenaardse wezens, de 'Jackaroo' de mensheid een tweede kans geven: zij bieden transport aan naar vijftien werelden. Maar zijn de buitenaardse wezens echt zo onbaatzuchtig of hebben ze een verborgen agenda? Intussen loopt op een van de planeten, Mangala, een moordonderzoek en wordt Londen beheerst door de speurtocht naar een geheimzinnige jongen en zijn zus. Uiteindelijk heeft alles met alles te maken. Dit boek is een mengeling van een sciencefiction roman en een thriller. De combinatie werkt zeer goed. De beide hoofdpersonen, Chloe en Vic, worden overtuigend neergezet en de twee plotlijnen komen op het laatst verrassend bij elkaar. Het einde is niet echt af en lijkt te suggereren dat er mogelijk een vervolg komt. Vooral voor de liefhebbers van hedendaagse SF, zoals bijv. van Stephen Baxter en China Miéville. **Dr. J.M.C. Didden**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 3 / 370



2015-43-3364

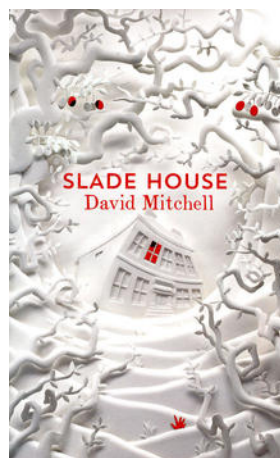
Mitchell, David • Slade House

Slade House / David Mitchell. - London : Sceptre, 2015. - 233 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Colofon vermeldt: "Illustrations © Neal Murren 2015".
ISBN 978-1473616684

Speelse 'haunted house' variatie van de bekende Britse schrijver (Southport, 1969), dat precies uitkwam op de dag van zijn climax (Halloween 2015). Net als 'Cloud Atlas' (2004) is het een (korte) mozaïekroman. Hier vijf delen die om de negen jaar spelen van 1979 tot en met oktober 2015. De rode draad vormt het dan kort verschijnende landhuis 'Slade House' met grote tuin, dat alleen te betreden is door een kleine, zwarte metalen deur zonder slot. Na elkaar komen en verdwijnen daar de dertienjarige autistische Nathan en zijn moeder, een politiemann (1988), een zwaarlijvige studente en haar medeleden van de Paranormale Club (1997) en een journaliste (2006). De climax vormt de komst van een vrouwelijke variant van dr. Marinus van onder meer 'The bone clocks'* en herroept de strijd tussen de Chronometristen (steeds reïncarnerend) en de Anachoreten (die mensen vermoorden om via verorbening van hun ziel voor eeuwig te kunnen leven), de laatste gepersonifieerd door de tweelingbroer en -zus Slayer. Mitchell strooit gretig met verwijzingen naar de wereldliteratuur (Lewis Carroll, Henry James). Een 'Mitchell light' voor nieuwe lezers. Een kort verhaal op Twitter, ter promotie van zijn boek 'The bone clocks', lag aan de basis van dit boek. **J. Hodenius**

*2014-42-5185 (2015/03) en
2015-41-2176 (2015/46).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 358



2015-53-4998

Punke, Michael • The revenant

The revenant / Michael Punke. - London : The Borough Press, 2015. - 308 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Carroll & Graf, 2002. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-00-812402-1

Amerika, 1823. Woudloper Hugh Glass wordt zwaar verminkt door een grizzly beer. Twee mannen die eigenlijk voor hem moeten zorgen, laten hem achter in de wildernis in de verwachting dat hij snel zal overlijden. Ondanks de gevaren die overal op de loer liggen weet Hugh te overleven. Eenmaal terug in de bewoonde wereld, heeft hij maar één missie, wraak nemen. Deze roman die al in 2002 is verschenen, staat opnieuw in de belangstelling door de succesvolle verfilming, drie Golden Globes, 12 Oscarnominaties. Het boek, dat is gebaseerd op ware gebeurtenissen, is zowel een ode aan de indrukwekkende Amerikaanse natuur als aan de pioniers die zonder enige hulp moesten zien te overleven te midden van Indianen en een vaak vijandige natuur. De roman is in beide doelstellingen geslaagd. De lezer raakt onder de indruk van de natuurbeschrijvingen, maar ook van de rake psychologisering van de woudlopers, ware overlevers. Het wraakmotief zorgt voor een extra lading en maakt van het boek een echte 'page turner'. Voor liefhebbers van verhalen over het Wilde Westen. **Dr. J.M.C. Didden**

Film met Leonardo di Caprio in de hoofdrol draait in de bioscopen.

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 6 / 354



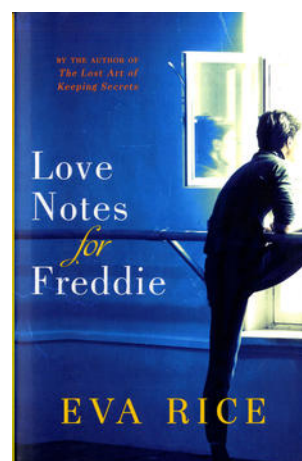
2015-45-4979

Rice, Eva • Love Notes for Freddie

Love Notes for Freddie / Eva Rice. - London : Heron Books, 2015. - 327 pagina's ; 24 cm ISBN 978-1-78206-448-0

In 1969 zit Marnie (15) op de prestigieuze Engelse kostschool St. Libby's waar ze hoge cijfers haalt voor wiskunde en daarom extra steun krijgt van haar lerares Miss Crew. Als ze vlak voor de zomervakantie met een klasgenootje uit verveling veel alcohol drinkt terwijl ze nooit drinkt en ze in dronken toestand veel in de war sturen, worden ze van school gestuurd. Marnie gaat terug naar haar ouders in Welwyn Garden City en gaat na de vakantie naar de plaatselijke scholengemeenschap. Als ze toevallig een jongen, Freddie Friday, ziet dansen raakt ze met hem aan de praat en wordt verliefd. Hij is elektricien maar wil danser worden. Omdat Miss Crew heeft gedanst, neemt Marnie contact met haar op, de drie treffen elkaar en maken via de dans een intensieve tijd door. Van de Engelse songwriter/auteur verschenen eerder een non-fictieboek en vijf romans. In deze zesde wordt het prettig leesbare, herkenbare verhaal over een bepalende fase in het leven van drie mensen afwisselend verteld door Marnie en Miss Crew. Hoewel Freddie meer aandacht had mogen krijgen kan de roman zeker overtuigen. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 51 / 363



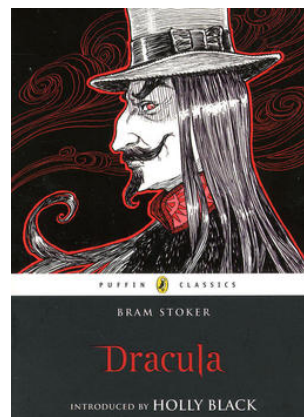
2015-32-3390

Stoker, Bram • Dracula

Dracula / Bram Stoker ; introduced by Holly Black. - Reissued in this edition, [4e oplage]. - London : Puffin, 2009. - VI, 612 pagina's, 30 ongenummerde pagina's ; 18 cm. - (Puffin classics). - Plus: A behind-the-scenes journey, including an author profile, a guide to who's who, activities and more.... - 1e druk van deze uitgave: 1986. - Oorspronkelijke uitgave: 1887. ISBN 978-0-14-132566-8

In brieven en dagboekfragmenten van o.a. de jonge Engelse advocaat Jonathan Harker, zijn verloofde Mina en haar vriendin Lucy wordt het verhaal verteld van de vampier graaf Dracula. Eind 19e eeuw reist Harker naar het kasteel van Dracula in Transsylvanië (Roemenië) omdat deze een huis in Londen heeft gekocht. In het kasteel voelt hij zich een gevangene en ziet hij dat Dracula een vampier is. Op zoek naar nieuw bloed reist Dracula per boot naar Engeland en doet zich te goed aan de bemanning. In Engeland bedreigt hij Mina en stort zich als vampier op Lucy die hij doodt. Mina kan worden gered, waarna Dracula vlucht naar zijn kasteel en daar wordt gedood door haar vrienden. Daarna kunnen Mina en Harker trouwen. De Ierse manager van het Lyceum Theatre in Londen (1847-1912) schreef sensationele romans. Deze klassieke griezelroman over vampiers is nog steeds boeiend. In het spannende, goed opgebouwde verhaal gebeurt veel in hoog tempo, met goede afloop. Met een inleiding door Holly Black (The Spiderwick Chronicles). Achterin informatie over de auteur, over vampiers, een 'wie is wie', vragen en opdrachten en een verklarende woordenlijst. Geschikt voor lezen voor de lijst. Paperback, vrij kleine druk. **Redactie**

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.00
Volgnummer : 5 / 377



2015-50-3495

Mabanckou, Alain • Petit Piment

Petit Piment : roman / Alain Mabanckou. - Paris XlVe : Seuil, [août 2015]. - 273 pagina's ; 21 cm. - (Fiction & Cie)
ISBN 978-2-02-112509-2

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 380

De Congolees-Franse auteur Alain Mabanckou (1966) put na succesromans als 'Mémoires de Porc-épic' (Prix Renaudot 2006) en 'Demain j'aurai vingt ans' opnieuw inspiratie uit zijn jeugd in Congo. Op basis van zijn eigen ervaringen laat hij zijn hoofdpersoon Petit Piment vertellen over zijn jongste jaren in een vredig katholiek weeshuis, totdat de sfeer met de komst van de socialistische revolutie hem dwingt te vluchten en een straatschoffie te worden. Hij raakt geestelijk in verwarring wat hem er toe brengt wraak te nemen op alles wat zijn aanvankelijke levensgeluk in de weg stond. De tragikomische roman, verteld in naïef-droge stijl en met veel verborgen citaten uit de chansons van een bewonderde Georges Brassens, haalt niet het niveau van zijn eerdere autobiografische werk, maar roept wel een indringend beeld op van zijn door despotisme, hebzucht en bijgeloof gekwelde vaderland. Genomineerd voor de 'Man Booker International Prize 2015'. **Matthieu Kockelkoren**

2015-50-3488

Oster, Christian • Le cœur du problème

Le cœur du problème / Christian Oster. - [Parijs] : Editions de l'Olivier, [2015]. - 187 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-2-87929-779-8

Geschikt voor de boekenlijst vwo.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 5 / 381

Bij thuiskomst treft Simon het lijk van een onbekende man aan in de zitkamer. Diane, zijn vrouw, heeft de man waarschijnlijk over de balustrade van de tussenverdieping geduwd, maar ze wil niets zeggen. Ze vertrekt kort daarna. Dan gaat Simon allerlei dingen doen die hij beter had kunnen nalaten. Hij begraaft het lijk in de moestuin. Als hij Diane maar steeds niet kan bereiken, geeft hij haar als vermist op bij de politie. Simon maakt op het bureau kennis met Henri, een gepensioneerd politieman, die vriendschap met hem sluit. Vermoedt Henri iets? Simon is op zijn hoede, maar gaat door met onverstandige dingen te doen. Christian Oster (1949) is een productief Frans auteur: zestien romans tot nu toe, waarvan verschillende in het Nederlands zijn vertaald en veel verhalen voor kinderen. Hij staat bekend om zijn laconieke stijl die voor hem belangrijker is dan het verhaal zelf. Deze roman is een bijzondere politieroman, verteld door de hoofdpersoon. De essentie ligt in de beschrijving van zijn gedachten en gedragingen. **Tine Greidanus**

2015-53-5017

Espinosa, Albert • El mundo amarillo

El mundo amarillo / Albert Espinosa. - Primera edición. - Nueva York : Vintage español, una división de Random House LLC, septiembre 2014. - 170 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: ©2008.
ISBN 978-1101873762

Cross-over tussen zelfhulpboek en autobiografie. De schrijver vertelt over de periode tussen zijn 14e en 24e jaar, toen hij wegens botkanker regelmatig in het ziekenhuis lag. Hoe hij overleefde en wat je van dromen kunt leren. Albert Espinosa (Barcelona, 1974) is filmmaker, acteur en (scenario)schrijver. Hij schreef ook het script voor 'Planta 4a' (Vierde verdieping) dat speelt op een afdeling kinderoncologie, en de telefilm 'Tempus Fugit' (2004), bekroond in Amsterdam. Hij schreef tot nu drie romans waaronder het succesvolle en vertaalde 'Als jij me vraagt om te komen laat ik alles achter... maar vraag het me'. Van 'El mundo amarillo (De gele wereld*) werden alleen in Spanje al 500.000 exemplaren verkocht. Het zit boordevol tips over hoe je brein te resetten of hoe fantoompijn te voorkomen (door een afscheidsfeestje te houden voor je te amputeren been). Kennis heeft hij opgedaan via ziekenhuispersoneel en medepatiënten. Het boek zal niet alleen lotgenoten en hun omgeving aanspreken, daar is het te lichtvoetig en humoristisch voor. Voor Fox Television omgezet in een serie onder de titel 'Red Band Society; wordt vergeleken met 'The Breakfast Club. Normale druk. Vanaf ca. 17 jaar.

Drs. Michael A. Vissers M.Ed.

*2012-27-0335 (2013/05)

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 5 / 382



2015-43-3409

Espinosa, Albert • El mundo azul

El mundo azul : ama tu caos / Albert Espinosa. - Quinta edición. - [Barcelona] : Grijalbo, junio 2015. - 211 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-8425352911

Een jongeman van zeventien jaar heeft nog maar enkele dagen te leven en vlucht uit het ziekenhuis. Zijn doel is per vliegtuig naar een geheim en paradijselijk eiland te gaan waar mensen zoals hij de laatste dagen van hun leven doorbrengen. Tronco, Niño en 'Het boze meisje' zijn enkele jongeren die hij op dat eiland leert kennen. Via deze mensen, die allemaal aan een terminale ziekte lijden en hoogstens nog enkele dagen te leven hebben, leert de hoofdpersoon belangrijke lessen over leven en dood. Het is een zoektocht naar levenswijsheid. De bekende Spaanse schrijver en filmregisseur (Barcelona, 1973) leed zelf aan kanker. Een prachtig en vlot geschreven verhaal over de ware betekenis van leven en sterven. Dit boek maakt deel uit van een trilogie over het leven van de auteur. In Nederland zijn twee vertalingen verschenen: De gele wereld* (2012) en 'Als je me vraagt om te komen laat ik alles achter... maar vraag het me'**, 'Si tú me dices ven lo dejo todo...pero dime ven'*** (2012). **Santiago Martin**

*2012-27-0335 (2013/05),
**2011-46-5810 (2012/19) en
***2011-37-2390 (2011/46).

Genre : spaaps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.21
Volgnummer : 2 / 340



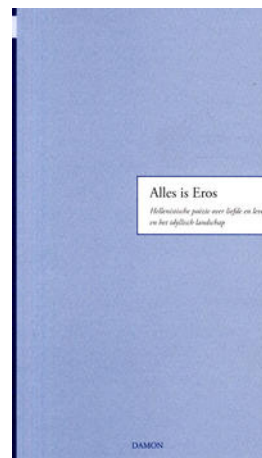
2015-34-4241

Alles • Alles is Eros

Alles is Eros : Hellenistische poëzie over liefde en leven en het idyllisch landschap / samengesteld en vertaald [uit het Grieks] door Mieke de Vos ; ingeleid door Floris Overduin. - Budel : Damon, [2015]. - 118 pagina's ; 20 cm. - (Monobiblos ; deel 2). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-603-6219-4

Deze kleine bundel bevat vertaalde poëzie van een keur aan Griekse dichters uit de Hellenistische periode (laatste drie eeuwen v.Chr.). Rond het thema liefde, verlangen en het lieflijke, idyllische landschap hebben de samenstellers gedichten gekozen van bekende Hellenistische dichters als Theocritus en Callimachus en de dichteres Anyte. Mieke de Vos, bekend van haar vertalingen van het werk van Sappho en Propertius, heeft ook nu weer prachtige, sprankelende vertalingen geleverd, die de gedichten laten schitteren alsof ze net zijn geschreven. Met een inleiding van de graecus Floris Overduin. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 2 / 173



2015-49-0963

Homerus • Ilias

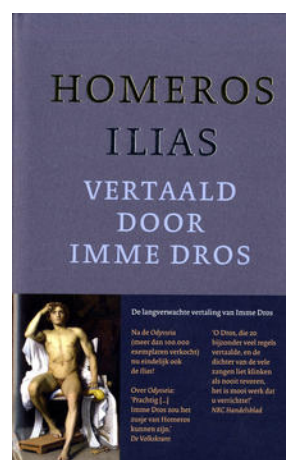
Ilias / Homeros ; vertaald [uit het Grieks] door Imme Dros. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, oktober 2015. - 526 pagina's : kaart ; 24 cm. - Vertaling van: Ilias.
ISBN 978-90-282-6107-5

Mooie, toegankelijke vertaling van de Ilias - vroeg-Grieks epos van de dichter Homerus - van jeugdboekenauteur Imme Dros. Het is een dramatisch, meeslepend verhaal dat zich afspeelt gedurende een korte episode in het tiende en laatste jaar van de oorlog om Troje. Hoogtepunten zijn Achilles' wrok en het terugtrekken van zijn leger, zijn verdriet om Patroklos' dood en wraak op Hektor. Bloederige vechtschènes, offers aan en partijdigheid van de goden, woede, rouw, vriendschap en liefde roepen voortdurend spanning op. De Ilias is onderverdeeld in vierentwintig boeken die gemiddeld zes- à zevenhonderd versregels tellen. De beschrijvingen zijn afwisselend direct, heftig, dichtelijk, ritmisch, gedragen of licht. Vaste formuleringen (Diomedes, befaamd om zijn strijdkreet); herhalingen; beeldende vergelijkingen (hij raasde door het veld als een volle rivier in de winter) en vaste bijvoeglijk naamwoorden (blankarmige Hera) geven het boek een dynamische kracht. Prachtig om te lezen! Achterin de stevige uitgave op vrij dun papier zijn aantekeningen, een handleiding en een alfabetische namenlijst. De auteur vertaalde eveneens o.a. 'Odysseia : de reizen van Odysseus'* (19e dr., 2006) van Homerus. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIEDING. *2006-35-0177 (V),
2006-35-0293 (J) (2006/35). Enigszins
dun papier.

SISO : Grieks 872
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 52 / 192



2015-26-4874

Sallustius Crispus, C. • Bederf van binnenuit

Bederf van binnenuit : crisis in Rome / Sallustius ; vertaald [uit het Latijn] door Vincent Hunink ; ingeleid door Fik Meijer. - Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Genneep, 2015. - 221 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Rome in verval. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1999. - (Baskerville serie). - Bevat: De samenzwering van Catilina. - Vertaling van: De coniuratione Catilinae ; De oorlog tegen Jugurtha. - Vertaling van: De bello Iugurthino. - Met index.
ISBN 978-90-253-0060-9

Van de Romeinse historicus Sallustius, die leefde van 86 tot 35 v.Chr., zijn drie historische werken bewaard gebleven, twee ervan integraal: 'De samenzwering van Catilina' en 'De oorlog tegen Jugurtha'. Beide werken zijn erg moralistisch. Men neemt aan dat Sallustius heeft willen waarschuwen voor het toenemende morele verval van Rome en de mateloze verrijking van de senatoriale aristocratie, nadat aartsvijand Carthago in 146 v.Chr. definitief was verslagen. Catilina, een Romeins senator uit een oud patricisch geslacht die ervan verdacht werd een samenzwering tegen de staat te hebben beraamd, staat model voor een in moreel opzicht aan lager wal geraakte samenleving. Sallustius vermeldt expliciet waarom hij voor het beschrijven van de oorlog (112-106 v.Chr.) tegen Jugurtha, de koning van het Afrikaanse Numidië, heeft gekozen: omdat toen voor het eerst is opgetreden tegen de arrogantie van de adel. Oorspronkelijk verschenen in 1999, maar opnieuw vertaald en uiterst leesbaar. Ook de inleiding is herschreven. Bevat een uitgebreide index van namen en begrippen. **B. Freriks**

Heruitgave

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 52 / 208



2015-24-3046

Wereld • De wereld van Hadrianus

De wereld van Hadrianus / Olivier Hekster & Corjo Jansen (redactie) ; met bijdragen van Paul Erdkamp, Nathalie de Haan, Olivier Hekster, Vincent Hunink, Corjo Jansen, Stephan Mols, Eric Moormann, Floris Overduin, Rick Verhagen en Camiel van Woerkum. - [Nijmegen] : Uitgeverij Vantilt, [2015]. - 191 pagina's, 15 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-4232-4

Dit smaakvol uitgegeven boek belicht vanuit verschillende invalshoeken het leven van de Romeinse keizer Hadrianus (76-138; keizer van 117 tot 138 na Christus). De keuze voor Hadrianus is een gelukkige: als keizer, bouwheer, kunstliefhebber, literator en globetrotter heeft Hadrianus zijn sporen nagelaten en zijn tragische liefde voor de jonge Antinous fascineert nog steeds. In de prettig leesbare en informatieve bundel plaatsen oud-historici, archeologen en latinisten hem in zijn wereld, met bijdragen over zijn machtsaanspraak, militaire beleid, bouwwerken, portretten (ook van zijn vrouw Sabina en minnaar Antinous), liefde voor Griekse filosofie en literatuur. Tot slot is er een bijdrage over 'Hadrianus' gedenkschriften' van Yourcenar. Het geheel is verlevendigd met welgekozen illustraties. Een absolute aanrader! **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 52 / 209



2015-25-3628

Seneca, L. Annaeus • De weg naar wijsheid

De weg naar wijsheid : raadgevingen uit de Epistulae Morales / Lucius Annaeus Seneca ; selectie, vertaling [uit het Latijn], inleiding & annotatie Mathieu de Bakker. - Amsterdam : Boom, 2015. - 69 pagina's ; 18 cm. - (Kleine klassieken). - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Nijmegen : SUN, 1998. - (Sapientia). - Met literaturopgave. ISBN 978-90-895361-9-8

Dit boekje is een herdruk van Seneca's 'De weg naar wijsheid' uit 1998. Het bevat een selectie van Seneca's brieven aan ene Lucilius en is voorzien van grammaticaal en inhoudelijk commentaar. De passages zijn in drie groepen verdeeld en daarbinnen weer thematisch onderscheiden. De eerste groep gaat over hoe je, volgens Seneca, omgaat met alledaagse dingen als vrienden, rijkdom en emoties. De fragmenten in de tweede groep geven praktische richtlijnen voor het verbeteren van het innerlijk. De laatste groep bestaat uit beschrijvingen van de filosofie die je kunnen helpen de weg naar wijsheid met goed gevolg te doorlopen. De meestal korte passages zijn een prima illustratie van hoe je volgens stoïcijnen in het leven behoort te staan en met de dood moet omgaan. Vanwege hun kernachtige karakter en algemene geldigheid is de belangstelling voor Seneca's aforismen door de eeuwen heen blijven voortbestaan. Een leerzaam en voor iedereen toegankelijk boekje. Pocketuitgave; kleine druk. **Wim Fievez**

Heruitgave BP

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 4 / 79

SENECA·DE·WEG·NAA
R·WIJSHEID·GEEN·EN
KEL·BEZIT·GEEFT·GEN
OEGEN·ALS·JE·HET·NI
ET·MET·IEMAND·KUN
T·DELEN·DE·WEG·NAA



BOOM·KLEINE·KLASSIEKEN

2015-44-3746

Valerius Flaccus, C. • De Argonautica

De Argonautica / Gaius Valerius Flaccus ; vertaald [uit het Latijn] en voorzien van een nawoord door Stefan van den Broeck ; met een inleiding en appendices door Frits Naerebout. - Leiden : Primavera Pers, 2015. - 239 pagina's : kaarten ; 21 cm ISBN 978-90-5997-217-9

'De Argonautica' van de relatief onbekende Romeinse dichter Gaius Valerius Flaccus (eind eerste eeuw na Chr.) is een epos over de mythen rond Jason en het Gulden Vlies (hier vertaald als Gouden Vacht). In opdracht van zijn oom Pelias gaat de koningszoon Jason samen met andere Griekse helden scheep in de Argo om het Gulden Vlies, dat bewaakt wordt door monsters, te heroveren. Onderweg beleven ze vele avonturen en in Colchis ontmoet Jason Medea die hem helpt de draak te verslaan en met wie hij een (tragisch aflopende) liefdesrelatie begint. In navolging van de Griekse dichter Apollonius Rhodius heeft Gaius Valerius Flaccus deze verhalen tot onderwerp genomen voor zijn epos in het Latijn. De vertaling is goed, maar het gedragen proza maakt dit werk niet toegankelijk voor een breed publiek, maar voor specialisten.

E.A. Hemelrijk

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 52 / 83



2015-25-3808

Kuitert, Lisa • Het boek en het badwater

Het boek en het badwater : de betekenis van papieren boeken / Lisa Kuitert. - Amsterdam : AUP, [2015]. - 186 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-896490-3-4

Strijdschrift voor het behoud van het papieren boek door Lisa Kuitert (1960), hoogleraar Boekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Kuitert schrijft daarnaast in Vrij Nederland over boeken. Het rommelt in de boekenbranche. Ontlezing, crisis, digitalisering, dalende verkoop- en uitleencijfers en de opkomst van het e-boek bedreigen het voortbestaan van het papieren boek. De auteur pleit voor behoud en herwaardering van het papieren boek en baseert zich daarbij op recent en historisch onderzoek. De voor- en nadelen van papieren en elektronische boeken worden tegen elkaar afgezet op basis van wetenschappelijke argumenten. Het gaat hier niet om gevoel, beleid, sentiment of loze kreten. De uitspraken gaan hand in hand met degelijk cijfermateriaal. Ondanks de universitaire achtergrond is de tekst helder en toegankelijk van stijl. Het boek barst van enthousiasme en is aanstekelijk en met humor geschreven. Zo zouden lezende mannen beter in bed zijn en bestaan er parfums met boekengeur ('fragrance library'). Onmisbaar in de discussie over papieren versus digitale boeken. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk; voorzien van afbeeldingen in zwart-wit, voetnoten, een literatuuroverzicht en register. **Annemiek Buijs**

Voor iedereen in het boekenvak: boekhandels, bibliotheken, schrijvers, lezers en uitgeverijen.

SISO : 684.9
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 170



2015-40-1403

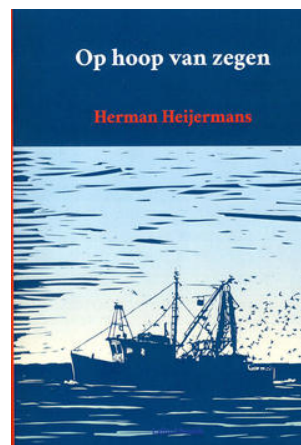
Heijermans, Herman • Op hoop van zegen

Op hoop van zegen : spel van de zee in vier bedrijven / Herman Heijermans. - [Doesburg] : Lalito, 2015. - 122 pagina's ; 21 cm. - (Lalito Klassiek). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Looy, 1901.

ISBN 978-94-919822-3-1

Bijna 115 jaar na de première van het toneelstuk is er bij het samenstellen van deze uitgave gebruik gemaakt van de versie van de eerste druk. Daarbij is het door Heijermans gebruikte dialect gehandhaafd en is ook de door hem aangegeven interpunctie weer teruggebracht. Slechts voor een deel is de spelling gemoderniseerd. De uitgave is samengesteld door Koen de Groot. Bij de toneelteksten staan emoties en handelingen cursief gedrukt en het is aannemelijk dat deze dus ook in de eerste druk stonden. Dit sociale drama biedt een unieke inkijk in de omstandigheden van een Nederlands vissersdorp in de negentiende eeuw, waarbij de tegenstellingen tussen arm en welgesteld en tussen berusting of in actie komen en protesteren, scherp worden weergegeven. De menselijke reacties op gebeurtenissen in hun leven zijn natuurlijk nog steeds actueel. De structuur van het stuk is ook nu nog steeds bijzonder, omdat Heijermans gebruik heeft gemaakt van een combinatie van zowel symbolisch als statisch drama. **F. van Soelen**

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 6 / 210



2015-41-2004

Klimaatverandering • Klimaatverandering

Klimaatverandering : wat zijn de gevolgen? / redactie Prof. dr. Frank Berendse, Prof. dr. Ellen van Donk, Dr. J.J.E. van Everdingen, Ir. Rob Buijter (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2015. - 84 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij ; 34e jaargang (2015), 3). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-73196-79-7

In dit kwartaalcahier van de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij wordt door een aantal gerenommeerde auteurs beschreven welke de gevolgen zijn van de klimaatverandering voor mens en dier. Uitgegaan wordt vanuit het verleden want om voorbereid te zijn op de toekomst, moet je het verleden kennen: 'Back to the future', gevolgd door hoofdstukken over klimaatonderzoek aan de polen, de invasie van warmteminnende soorten, warme natuur, klimaatvluchtelingen en tenslotte over de kosten en kansen van klimaatverandering. Dit cahier bevat een inhoudsopgave, een voorwoord en inleiding, informatie over diverse sites, auteurvermelding en illustratieverantwoording. Aanbevolen voor ieder die de klimaatverandering ter harte neemt met zeer leesbare artikelen door wetenschappers en met vele illustraties. **M.H.J.G. van de Kerkhof**

SISO : 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 50 / 130



2015-30-2240

Ganeri, Anita • De aarde in 30 seconden

De aarde in 30 seconden / Anita Ganeri ; deskundige adviezen: Dr. Cherith Moses ; illustraties: Melvyn Evans (kleur), Marta Munoz (zwart-wit) ; vertaling [uit het Engels]: Felice Portier/Vitataal ; redactie: Vitataal. - [Ede] : De Lantaarn, [2014]. - 90 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: The earth in 30 seconds. - Lewes : Ivy Press Limited, ©2014. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-618-8500-5

Dertig onderwerpen die betrekking hebben op de aarde komen aan bod. Ze zijn verdeeld over thema's die kort en bondig aan bod komen: de aarde in de ruimte, in de aarde, weer en klimaat, waterwereld, ecosystemen en de toekomst. Elk hoofdthema opent met een korte inleiding en een verklarende woordenlijst. Daarbinnen lees je bij bv. het subthema 'weer en klimaat' meer over de dampkring, de watercyclus en orkanen. Elk onderwerp staat op de linkerpagina uitgelegd in '30 seconden'; in werkelijkheid zal het de lezer echter iets meer tijd kosten om de tekst te lezen én te begrijpen. Onderaan is nog een samenvatting te vinden van maar 3 seconden! Rechts vinden we telkens een getekende, soms schematische, kleurenillustratie - veelal in groen- en blauwtinten - die de tekst perfect ondersteunt. Naast leerzame teksten vinden we vele leuke en interessante missies (van 3 minuten?) waarmee de echte aardspeurder zelf kan onderzoeken en experimenteren. Met register. In dezelfde opzet verscheen 'Het lichaam in 30 seconden'* van Anita Claybourne. Erg aardig boek dat onze planeet op een manier introduceert die net iets anders is. Geschikt voor gebruik op school én thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 560
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 51 / 324



2015-26-4856

Holland, Tom • Dynastie

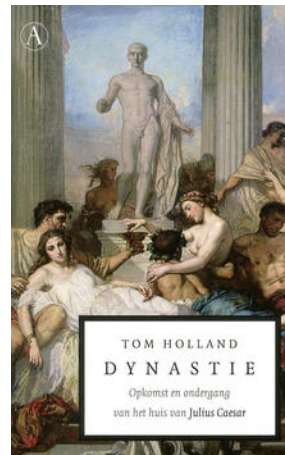
Dynastie : opkomst en ondergang van het huis van Julius Caesar / Tom Holland ; vertaald door Boukje Verheij en Arian Verheij. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennip, 2015. - 479 pagina's : kaarten ; 23 cm. - Vertaling van: Dynasty : the rise and fall of the House of Caesar. - ©2015. - Vertaald uit het Engels. - Met literaturopgave, register.

ISBN 978-90-253-0039-5

Met betrekking tot de geschiedenis van het Romeinse Rijk heeft de periode van de eerste vijf Romeinse keizers, de Julisch-Claudische dynastie genaamd, altijd het meest tot de verbeelding gesproken. Dat was in de oudheid al het geval en dat is nog steeds zo. Ontelbaar is het aantal boeken dat aan deze periode aandacht besteedt. Tom Holland, auteur van onder andere het sprankelende 'Rubicon : het einde van de Romeinse Republiek' (2006)*, heeft daar deze publicatie aan toegevoegd, min of meer een vervolg daarop. Anders dan 'Rubicon' is het echter een veel traditioneler boek geworden, dat het verhaal vertelt van de achtereenvolgende keizers Augustus, Tiberius, Gaius (bijnaam Caligula), Claudius en Nero. De meesten van hen hadden een moeizame relatie met de Senaat, het college dat hen moest assisteren; dat heeft de herinnering aan hen in belangrijke mate gekleurd. Holland is een groot stylist, dus de belangstellende leek hoeft zich niet te vervelen bij die verhalen over politieke machinaties, samenzweringen, militaire veroveringen, ingewikkelde familierelaties, moord en zelfmoord. De gevorderde lezer zal echter weinig nieuwe informatie aantreffen. Voorzien van enkele kaartjes en stambomen, een jaartallenlijst en lijst van personen, eindnoten, een literatuuroverzicht en register. **B. Freriks**

*Elfde druk: 2012-47-2635 (2013/23).

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,99
Volgnummer : 50 / 201



2015-01-1029

Laan, Menno van der • Uit verre landen

Uit verre landen : koffie, thee en andere koloniale waren / Menno van der Laan ; redactie en beeldredactie Paul Huys Janssen. - 's-Hertogenbosch : Het Noordbrabants Museum, [2015]. - 143 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave bij de gelijknamige tentoonstelling in Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch 6 juni tot en met 13 september 2015. - Met literaturopgave.

ISBN 978-94-622-6111-2

In de zeventiende en achttiende eeuw vonden belangrijke veranderingen plaats in het consumptiepatroon van de Nederlanders. De VOC en WIC voerden allerlei tot dan toe in Nederland onbekende producten aan, zoals koffie, thee, tabak, specerijen en rijst. Deze goederen werden aanvankelijk als luxeproducten beschouwd waarvoor kostbare gebruiksvoorwerpen werden vervaardigd, zoals tabaksdozen en koffiekannen uit edelmetaal. Dit boek brengt aan de hand van schilderijen, prenten en voorwerpen de productie, handel en het gebruik van deze goederen in beeld. Het bevat talrijke afbeeldingen, merendeels in kleur, en is voorzien van korte, toelichtende teksten. Achterin een literatuuroverzicht. Een prettig lees- en kijkboek over de Nederlandse handelsgeschiedenis. Het boek verscheen bij een tentoonstelling, maar is ook los daarvan goed te lezen. **Peter Turk**

SISO : 932.9
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24,95
Volgnummer : 2 / 188



2015-12-1926

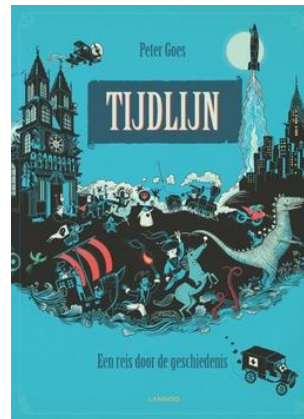
Goes, Peter • Tijdlijn

Tijdlijn : een reis door de geschiedenis / Peter Goes ; teksten: Peter Goes en Sylvia Vanden Hende. - [Tielt] : Lannoo, [2015]. - 73 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm
ISBN 978-94-01-42628-2

Een reis door de geschiedenis in een boek: kan dat? Het lijkt er wel op. In dit boek, groter dan A4-formaat, is elke dubbele pagina gevuld met een kleurenillustratie die in een vloeiende beweging is neergezet. Onder of boven aan de pagina staat een toelichting op de periode die verbeeld wordt. Naast de illustraties staan steeds korte opmerkingen. Er staan platen in over o.a. het dinosaurustijdperk, het oude Rome, de middeleeuwen, over het Ottomaanse rijk, China en de Azteken. De gedetailleerde tekeningen staan op een pastelkleurige achtergrond en hebben als grondtoon zwart. Daarbinnen worden sommige onderdelen met extra kleur belicht. De periode 2000-2010 gaat bijvoorbeeld over de aanslag op de Twin Towers maar ook over social media en de Arabische lente. Het tijdvak 2010 tot nu kenmerkt zich door o.a. bestrijding van het terrorisme en de vluchtelingenstroom. Het boek is dus heel actueel. Jammer dat de platen wat somber aandoen, meer kleur had het boek aantrekkelijker gemaakt. Leren we wat? Veel is bekend maar staat nu overzichtelijk bij elkaar. Fantastisch boek voor iedereen die van geschiedenis houdt. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **B. Handgraaf**

Groot formaat uitgave.

SISO : J 903
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 318



2015-24-3203

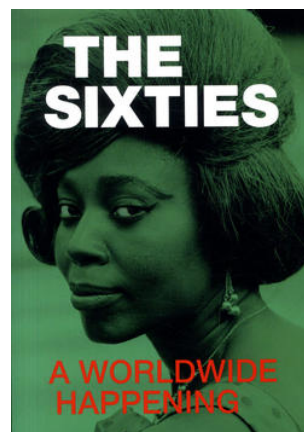
Sixties • The sixties

The sixties : a worldwide happening / Mirjam Shatanawi & Wayne Modest ; translation English Dutch: Merijn de Leur-van Duyn, Dutch-English: Mettaal, Dutch-English (captions): Sam Herman. - [Eindhoven] : Lecturis, [2015]. - 205 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Tekst in het Engels en Nederlands. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Tropenmuseum, Amsterdam van 16 oktober 2015 tot 13 maart 2016..
ISBN 978-94-622-6150-1

Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het vernieuwde Amsterdamse Tropenmuseum, eind 2015. Deze tweetalige catalogus (Nederlands en Engels) geeft een mooi beeld van cultuurveranderingen die op verschillende plekken in de wereld in de jaren zestig van de vorige eeuw plaatsvonden. De nadruk ligt daarbij op mode, kunst, architectuur en de invloed daarop van jongeren. Muziek werd beïnvloed door de Beatles, Rolling Stones en Bob Dylan. Minirokken, spijkerbroeken en Afgaanse jassen vernieuwden de mode en de Vietnamoorlog veranderde de blik op politiek. Grenzen vervaagden, waardoor de eerste verschijnselen van globalisering zichtbaar werden. Diverse auteurs beschrijven, elk op eigen terrein, de invloed van de toenmalige cultuuruitingen op de perioden erna. Niet alleen de professioneel geschreven teksten, maar ook de grote hoeveelheid zwart-wit- en kleurenafbeeldingen geven een breed wereldwijd tijdsbeeld. De expositie is uniek, het boek een waardevol en origineel historisch document. Overzichtelijk samengestelde paperback met voorwoord van de museumdirecteur. **Haaije Jansen**

De tentoonstelling valt nog tot 13 maart 2016 te bezichtigen.

SISO : 905.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.94
Volgnummer : 51 / 193



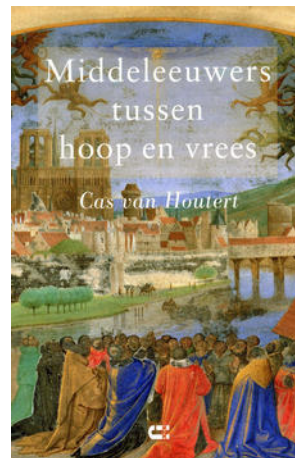
2015-35-4575

Houtert, Cas van • Middeleeuwers tussen hoop en vrees

Middeleeuwers tussen hoop en vrees / Cas van Houtert ; onder redactie van Willem Desmense. - Utrecht : Uitgeverij IJzer, [2015]. - 603 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-868412-0-2

SISO : 925
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 51 / 198

Geschiedenis staat volop in de belangstelling en ook de middeleeuwen worden populairder in de media en de musea. De laatste jaren verschenen diverse bestsellers over bepaalde middeleeuwse onderwerpen, maar het ontbrak aan overzichtswerken gericht op een breed publiek. Dit boek is een geslaagde poging om de middeleeuwen op een aantal hoofdlijnen aantrekkelijk te presenteren. Ondanks de omvang van het boek is volledigheid niet haalbaar, maar met hoofdstukken over onder andere Karel de Grote, de angst om het jaar 1000, de Kruistochten, de machtsstrijd tussen de Duitse keizer en de paus, Cluny en de gotische kathedralen wordt toch een breed beeld geschetst. Er wordt vooral ingegaan op historische gebeurtenissen en personen, maar terzijde komen ook maatschappelijke en religieuze onderwerpen aan bod. De stijl is soms wat ronkend en het aantal personages is duizelingwekkend, maar toch blijft het boek boeien en behoudt het voldoende vaart. Daarmee is het een knappe en enthousiaste introductie op de middeleeuwen. Met een register op persoonsnamen en een overzicht van geraadpleegde literatuur. **J.H.M.J. Busio**



2015-02-1591

Rossum, Matthias van • Kleurrijke tragiek

Kleurrijke tragiek : de geschiedenis van slavernij in Azië onder de VOC / Matthias van Rossum. - Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. - 91 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Zeven Provinciën Reeks, ISSN 0925-7586 ; 35). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-870451-7-3

SISO : 939.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 51 / 210

Van het Nederlandse slavernijverleden geniet West-Indië de grootste bekendheid, maar ook in Oost-Indië waren Nederlanders actief als slavenhandelaars en slavenhouders. In de zeventiende en achttiende eeuw verhandelde de Verenigde Oostindische Compagnie in het door haar beheerste gebied niet alleen slaven uit Afrika, maar ook uit verschillende Aziatische landen en werden slaven in zowel Afrika als Oost-Indië ingezet als huispersoneel, in de landbouw, de industrie of de mijnbouw. De auteur die reeds eerder publicaties over maritieme en koloniale geschiedenis schreef, beschrijft de huidige stand van de geschiedschrijving op dit gebied en vergelijkt het slavernijverleden in west en oost. Aan de hand van veel casuïstiek schetst hij de handel in slaven, het slavenbestaan en het werk waarvoor ze werden ingezet. Dit alles voorzien van afbeeldingen in kleur en zwart-wit, een literatuuroverzicht en enkele registers. Zoals Van Rossum zelf al vermeldt, is dit onderwerp allesbehalve uitgeput; er valt nog een hele wereld te ontdekken aangaande dit onderwerp. Dit boek vormt echter een goede inleiding. **Peter Turk**



2015-27-5755

Hofland, Edmond • Het Duitse wonder

Het Duitse wonder : een kleine geschiedenis van de Bondsrepubliek / Edmond Hofland.
- Amsterdam : Prometheus · Bert Bakker, 2015. - 239 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-351-4407-1

Beschrijving in 200 bladzijdes van de geschiedenis van de Bondsrepubliek Duitsland, vanaf het eind van de Tweede Wereldoorlog tot halverwege 2015. Auteur Edmond Hofland, historicus, werkte onder andere voor VPRO, VARA en NTR. Niet eerder verscheen van een Nederlandse auteur zo'n bondige overzichtsgeschiedenis van onze oosterburen. Hofland hangt zijn verhaal op aan de achtereenvolgende bondskanseliers. Onder Adenauer verzoende Duitsland zich met Frankrijk; onder Brandt kreeg de 'Ostpolitiek' gestalte, Kohl wist de Duitse eenwording van 1990 te bewerkstelligen; Merkel leidde haar land en Europa pragmatisch door diverse crises. De tekst leunt sterk op historici (Boterman, Judd) van wie citaten zijn overgenomen. De toon is zakelijk en kroniekmatig. De periode vanaf 1989 (val Muur) krijgt veel aandacht. De bewonderenswaardige transformatie van Duitsland tot democratische, welvarende en leidende mogendheid vormt de rode draad. Politiek, economie en relaties van Bonn met leiders van met name Frankrijk en Rusland krijgen veel aandacht. Handzaam als naslagwerk, mede dankzij chronologie en register. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

SISO : Duitsland 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 200



2015-26-4733

Matyszak, Philip • Het oude Rome voor vijf denarii per dag

Het oude Rome voor vijf denarii per dag / Philip Matyszak ; vertaald [uit het Engels] door Patrick De Rynck. - Tweede druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. - 200 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties, kaart ; 20 cm. - (Planeta solita). - Vertaling van: Ancient Rome on five denarii a day. - London : Thames & Hudson, 2007. - Rugtitel: Het oude Rome. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2008. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0097-5

Docent Romeinse geschiedenis Philip Matyszak van de universiteit van Cambridge schreef een Planeta solita (ofwel Lonely Planet) reisgids voor het oude Rome. Het boek is opgebouwd als een traditionele reisgids: de hoofdstukken behandelen de diverse facetten van een vakantie naar het Oude Rome. Hoe er te komen, waar men kan logeren en eten, de sociale mores, entertainment, veiligheid, religie, shoppen en bezienswaardigheden. Door deze vorm geeft Matyszak op een toegankelijke manier een indruk van het dagelijkse leven in het oude Rome van 200 na Chr. Het is hiermee meer een sociaal-culturele geschiedenis dan een traditioneel geschiedenisboek. De informatie wordt ondersteund met vele illustraties in kleur en zwart-wit. Vooral de in kleur afgedrukte computeranimaties van enkele belangrijke bouwwerken maken indruk. Verder is het verhaal gelardeerd met citaten uit oude Romeinse bronnen. De opgenomen Latijnse zinnen zijn een tikje oubollig. De speelse opzet maakt het een leuk boek voor toeristen om in te bladeren en lezen en een indruk te krijgen van het leven in het oude Rome. Met register. **L. van der Hulst**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Italië 948.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 212



2015-27-5905

Ruben, Liesbet • Mijn opa de trekvogel

Mijn opa de trekvogel / Liesbeth Ruben ; tekstredactie Dik Zweekhorst, Arjan Berben en Alia Azzouzi ; illustraties René Put & Brigitte Gootink. - Amsterdam : Tropenmuseum Junior, [2015]. - 197 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Uitgave bij de tentoonstelling Ziezo Marokko in Tropenmuseum Junior (oktober 2015-maart 2018). ISBN 978-90-451-1855-0

Het Tropenmuseum Junior bestaat veertig jaar en organiseert de tentoonstelling ZieZo Marokko*. Dit is het bijbehorende boek met foto's, weetjes, een mozaïekpuzzel en vooral een modern verhaal over een Marokkaanse opa en zijn nieuwsgierige Amsterdamse kleinzoon, Adam (11) die opgroeit in twee culturen. We lezen hoe Adam wordt geboren en naar zijn opa in Marokko vliegt. Hij reist langs plaatsen waar opa herinneringen heeft: de woestijn, de stad Fès, de medina en zijn bergdorp. Adam leert zo Marokko kennen aan de hand van de 'trekvoegel-geschiedenis' van opa. Grappig is de mix van fictie en non-fictie: veel Arabische woorden en rituelen worden tussendoor uitgelegd. Het verhaal is verdeeld over 24 hoofdstukken. Een kleurrijke kleurenillustratie in druktechniek leidt elk hoofdstuk in. Bijna na elke tekstpagina staat een paginagrote kleurenfoto, die actueel en levensecht aandoet. De lezer stapt echt in de wereld van Adam. Voor de tekst is een vrij grote en vette letter gebruikt. Het Tropenmuseum won eerder prijzen met dit soort boeken. Ter voorbereiding van een bezoek ontvangen leerlingen van basisscholen dit boek. Daarnaast ook voor andere kinderen een originele uitgave ter herkenning of om bv. kennis te maken met de cultuur en het land Marokko. Vanaf ca. 10 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

*tentoonstelling loopt t/m 29 januari 2017.

SISO	: J Marokko 991
PIM	: 18 Landen en Volken
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 6 / 324



2015-39-0974

Seddon, Tony • Grafisch design van de 20e eeuw

Grafisch design van de 20e eeuw : een overzicht van de meest kenmerkende grafische vormgeving van de vorige eeuw / Tony Seddon ; vertaling [uit het Engels]: Paulina de Nijs/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2015]. - 224 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Greetings from retro design. - Quid Publishing, ©2014. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-899860-1-6

Een rijkelijk geïllustreerd overzicht van de 20e-eeuwse grafische vormgeving, opgedeeld naar decennia. Bij ieder decennium worden spraakmakende affiches, tijdschriftcovers en ander drukwerk behandeld. De uitgave begint met een tijdlijn met namen van ontwerpers en stromingen van Art Nouveau, Futurisme en Bauhaus tot Art Deco, International Typographic Design en Postmodernisme. Er zijn aparte lemma's over karakteristieke lettertypes. En er zijn profielen van de belangrijkste ontwerpers, onder wie A.M. Cassandre, Herbert Bayer, Piet Zwart, Neville Brody en Tibor Kalman. Ieder hoofdstuk eindigt met een ontwerp dat wordt 'ontleed' en voorzien van een hedendaags DMYK kleurenpalet. Bij het overzicht heeft auteur en samensteller Tony Seddon vrijwel uitsluitend gekozen voor grafisch ontwerpers uit West-Europa en de Verenigde Staten. Het uit het Engels vertaalde boek is fraai gedrukt en bevat een korte bibliografie en index. **Drs. R. Suermondt**

SISO : 684.3
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 52 / 163



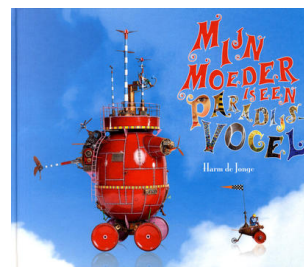
2014-27-1391

Jonge, Harm de • Mijn moeder is een paradijsvogel

Mijn moeder is een paradijsvogel / Harm de Jonge. - [Hoorn] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, [2015]. - 162 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 x 23 cm
ISBN 978-90-896716-9-1

Een 'paradijsvogel' van een non-fictie boek van een bekroonde auteur over dingen die mooi zijn om naar te kijken of om te weten. De auteur verzamelt tekeningen, dieren, (oude) foto's, boeken, kunst, gebruiksvoorwerpen en mensen om te laten zien dat je mooie en belangrijke dingen dichtbij en overal om je heen kunt vinden. Aan de hand van ruim 200 foto's en afbeeldingen in kleur en zwart-wit vertelt De Jonge open en beschouwend over zichzelf en wat hij ziet. Aan het eind draagt hij het boek over aan de lezer en spoort hem aan zelf te gaan kijken en verzamelen. Op elke pagina staan foto's en teksten in klein lettertype zonder schreef. Door een zachtgrijze steunkleur worden de korte alinea's met titels visueel onderscheiden. Mooie en aantrekkelijke oblong uitgave, ondanks de compacte vormgeving en het kleine lettertype. Vaste rubriekjes als kijktips en kijkbladen, 'als je iets wil doen', flietsinterviews, 'om over na te denken' maken deze bonte verzameling tot een boek om naar wens stukjes in lezen of in te kijken. De auteur is o.a. in 2007 bekroond met de Woutertje Pieterse Prijs voor Josja Pruis. Bijzonder informatief boek dat aanzet tot aandachtig kijken. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Eva Kramer**

SISO : J 700
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 308



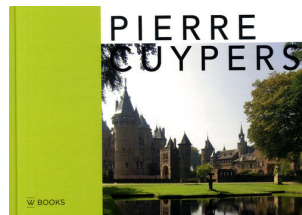
2015-30-2266

Leeuwen, A.J.C. van • Pierre Cuypers

Pierre Cuypers / Wies van Leeuwen ; tekstredactie Miriam van Leeuwen-Pilet. - Zwolle : W BOOKS, [2015]. - 175 pagina's : illustraties ; 17 x 25 cm. - Colofon vermeldt: WBOOKS i.s.m. Cuypershuis. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-625-8117-3

Het Rijksmuseum en het Centraal Station te Amsterdam, kasteel de Haar, talloze kerken, kloosters, parochiehuizen en ga zo maar door. Ze zijn allemaal ontworpen (en vaak ook geheel ingericht) door Pierre Cuypers. Hij is in al zijn werk geïnspireerd door de gotiek der middeleeuwen. Destijds werd vaak gebouwd met als inspiratiebron het Griekse of Romeinse stelsel, de Gotische stijl of de Renaissancestijl, afhankelijk van het gebouw dat werd ontworpen. In deze uitgave wordt op prettige wijze in ruim veertig korte hoofdstukken ingegaan op belangrijke momenten in zijn leven en belangrijke bouwwerken. Rijk geïllustreerd met foto's en tekeningen (deels in kleur). Voorzien van inhoudsopgave en beknopt literatuuroverzicht. Gebaseerd op verschillende onderzoeken (1990/2007). Bedoeld voor eenieder die zich interesseert in dit type architectuur. **Ir. R.J. Wijntjes**

SISO : 716.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 2 / 153



2016-02-5807

Will, Chris • Jeroen Bosch

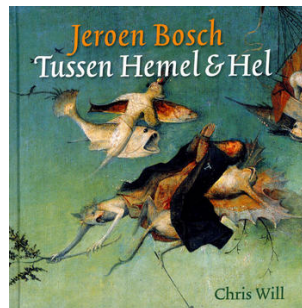
Jeroen Bosch : tussen hemel & hel / Chris Will. - Amsterdam : Stokerkade cultuurhistorische uitgeverij, [2016]. - 119 pagina's : illustraties ; 17 x 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : PlanPlan, 2001. ISBN 978-90-79156-03-0

De schilderijen van Bosch (ca. 1450-1516) worden bevolkt door de meest vreemdsoortige wezens en motieven, wier betekenis voor de moderne kijker vaak duister is. De auteur (kunsthistoricus bij museum Boymans-van Beuningen) laat zien dat Bosch' werk de in het christelijk geloof verankerde denkwereld van de laat-middeleeuwse mens reflecteert, die zweefde tussen de hoop op de hemel en de angst voor de hel. Het boekje heeft een logische, thematische opbouw: vanaf de schepping, via leven en dood tot hemel en hel. Aan de hand van voorbeeldscènes worden lang niet alle, maar wel een groot aantal motieven en thema's verklaard, zoals paradijselijke dieren, schaatsende vogelbode, bekoring van Antonius, boommens. Elk motief is full-page afgebeeld in kleur, met ernaast een heldere en informatieve beschrijving, waarin zonodig ook geput wordt uit relevante literaire bronnen. Aan het begin wordt Bosch zelf kort aan de lezer voorgesteld. Met zeer beknopte literatuurverantwoording. Tussen de vele Bosch-publicaties vormt dit boekje voor een breed publiek een beknopte eye-opener voor de leef- en denkwereld van deze fascinerende schilder. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 192



2015-38-0326

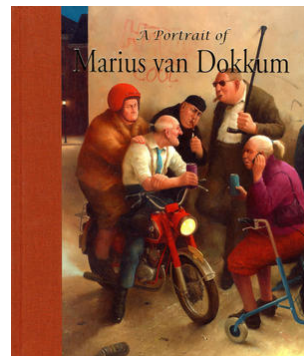
Dokkum, Marius van • A portrait of Marius van Dokkum

A portrait of Marius van Dokkum : tekenaar met een verhaal / Ruud Spruit, David Levie, Rob Visser, Marius van Dokkum ; vertalingen Phil Mills, Svenja Breulmann en Dirk Roeland. - Tolbert : Art Revisited, [2015]. - 175 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Teksten in het Duits, Engels en Nederlands. - Op rug en titelpagina: 2. - Herziene, aangevulde en geactualiseerde versie van de oorspronkelijke uitgave: ©2010. ISBN 978-90-72736-92-5

Ouderen die rondhangen op de straathoek met mobieltjes, wandelstokken en bierblikjes in de aanslag, hangouderen dus. Of een echtpaar op leeftijd dat verwoed een computer probeert te doorgronden. De schilderijen van kunstschilder/illustrator Marius van Dokkum (Andijk 1957) tonen met milde spot perikelen uit het dagelijks leven. Maar Van Dokkum maakt ook portretten, stillelevens à la Henk Helmantel en een kinderboekenreeks over 'Opa Jan'. In dit drietalige boek (Nederlands, Duits, Engels) is van dat alles een representatief overzicht te vinden in royale kleurenafbeeldingen en paginavullende details. De begeleidende teksten zijn niet al te breedvoerig en blijven aan de oppervlakte. De schilder is als realist een echte ambachtsman, maar het meest kenmerkende in zijn werk is wel het neerzetten van de anekdote. Dat maakt het herkenbaar en geschikt voor ansichtkaarten, kalenders en puzzels, die dan ook deel uitmaken van de uitgebreide merchandise. Het mooi uitgevoerde boek met linnen rug en leeslint zal liefhebbers, die doorgaans aan musea met 'moeilijke' kunst voorbij gaan, zeker plezieren. **Han Kobes**

Heruitgave

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.00
Volgnummer : 51 / 183



2015-27-0324

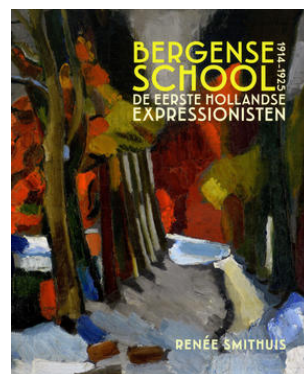
Smithuis, Renée • Bergense School

Bergense School : de eerste Hollandse expressionisten : 1914-1925 / Renée Smithuis ; eindredactie Carijn Oomkens. - Zwolle : Waanders Uitgevers, [2015]. - 112 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Singer Laren van 19 september tot en met 29 november 2015. - In colofon: Auteurs Jan Rudolph de Lorm, Renée Smithuis. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-626-2050-6

Catalogus verschenen bij de gelijknamige expositie in Museum Singer te Laren, najaar 2015*. Aanleiding voor expositie en boek was de schenking van verzamelaar Renée Smithuis van 82 Bergense School-schilderijen aan het museum. Als expert op het gebied van deze groep kunstenaars, die rond 1910 neerstreek in het Noord-Hollandse Bergen, tekende zij ook voor de teksten in de catalogus. Daarin een uitvoerige geschiedenis van de kunstenaarskolonie, die internationale tendensen (Frans expressionisme) in Nederland introduceerde. Individuele leden als Mommie Schwartz, Elsa Berg, Leo Gestel en Matthieu Wiegman komen uitgebreid aan bod. De auteur gebruikt regelmatig citaten die netjes in de kantlijn zijn geannoteerd. Circa de helft van de schenking is afgebeeld, ruim aangevuld met andere Bergense School werken. Al met al een afgewogen beeld van een groep vooruitstrevende kunstenaars die de moderne kunst in ons land vooruit hielpen. Het boek heeft een namenregister en is geschikt voor geïnteresseerden in de ontwikkeling van twintigste-eeuwse kunststromingen in Nederland. **Han Kobes**

*te zien t/m 29 november 2015.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 169



2015-31-3015

Turner • Turner

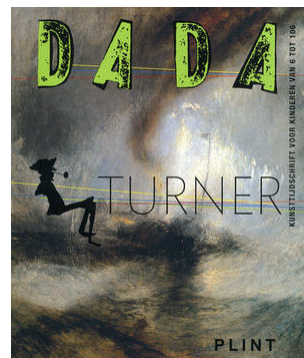
Turner / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Andrine Andrews, Benjamin Bachelier, Céline Delavaux, Margje van Hooijdonk, Mariëlle Mijs, Laurence du Vignaux, Catherine Gimonnet, Max Manz, Quirine van der Meer Mohr, Olivier Morel, Gabriëlle van Rijn, Eloi Rousseau, Marion Tigréat.
- Eindhoven : Plint, [2015]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 19], no 86). - Omslagtitel.
ISBN 978-90-5930-632-5

Joseph Mallord William Turner brengt, vooral in zijn latere schilderijen, een sublieme synthese tot stand tussen de waargenomen werkelijkheid en de gevoelens die deze werkelijkheid bij hem opwekt. Dit zet hij om in doeken met uitbarstingen van kleur, dicht tegen abstractie aan. En dat in de eerste helft van de negentiende eeuw! Deze aflevering van het kunsttijdschrift Dada (volgens de ondertitel 'van 6 tot 106 jaar': op het eerste getal valt wel wat af te dingen) staat helemaal in het teken van Turners werk, zijn invloeden, zijn reizen, zijn eigenzinnigheid. Prachtige afbeeldingen ondersteunen de tekst, er zijn wat losse weetjes en kinderen krijgen mogelijkheden aangereikt tot zelfwerkzaamheid. Tot slot o.a. tips om verder te lezen, internetlinks, verwijzing naar enige musea en een quiz. Jammer dat redactionele zorgvuldigheid lijkt te ontbreken: er zijn nogal wat storende (ver)taalfouten. Maar als inleiding voor jongeren op Turner voldoet dit tijdschrift wel. Ook bruikbaar als bron van inspiratie voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs en voor bv. pabo's en kunstinstellingen. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar.

D.J. Hoenink

Tot en met 3 januari 2016 zijn er tentoonstellingen over Turner in Rijksmuseum Twenthe in Enschede en Museum de Fundatie in Zwolle.

SISO : J Groot-Brittannië 737.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 52 / 312



2015-44-4009

Paquet, Marcel • René Magritte 1898-1976

René Magritte 1898-1976 : de zichtbare gedachte / Marcel Paquet ; idee: Gilles Néret ; vertaling [uit het Duits]: Nannie Nieland-Weits. - [Köln] : Taschen, [2015].
- 96 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Omslagtitel: Magritte. - Serietitel van stofomslag. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 1994. - (Taschen ; 1).
- Oorspronkelijke uitgave: Köln : Benedikt Taschen Verlag GmbH, ©1992.
ISBN 978-3-8365-0359-4

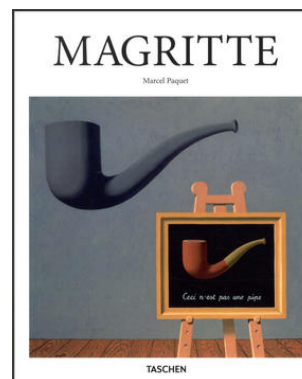
Ter gelegenheid van haar dertigjarig jubileum geeft de Taschen Uitgeverij haar serie 'Basic Art' opnieuw uit. De uitgave over Magritte verscheen voor het eerst in 1992 in klein formaat met slappe kaft. Deze heruitgave is bijgewerkt, in groter formaat en gebonden. Magritte leefde van 1898-1967 en is beroemd door zijn surrealistische schilderijen, waarvan sommige ('Ceci n'est pas une pipe') bijna icoonstatus hebben bereikt. Zijn werk omhelst meer dan deze veel gereproduceerde werken. De auteur neemt de lezer mee langs het leven en oeuvre van Magritte en probeert de lezer als het ware in het hoofd van de schilder te laten kruipen. De ondertitel 'De zichtbare gedachte' kan dan ook op meer manieren worden opgevat, net zoals een werk van Magritte de kijker anders naar de werkelijkheid kan laten kijken - en naar zichzelf. Het boek heeft vijf hoofdstukken, waarin ook wordt ingegaan op de rol van tekst in het werk, het vrouwelijk lichaam en de invloed van collega-kunstenaars. Het boek sluit af met een korte biografie met fotomateriaal.

Drs. M. van Waveren Hogervorst

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : België 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 52 / 170



2015-40-1902

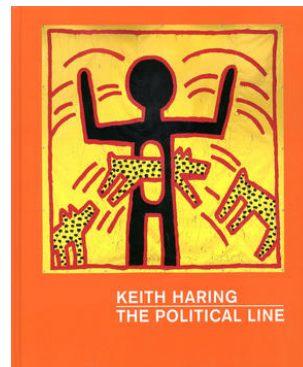
Keith • Keith Haring

Keith Haring : the political line / uitgegeven door Emily Ansenk en Dieter Buchhart ; met bijdragen van Dieter Buchhart, Julia Gruen, Carlo McCormick, Julian Myers-Szupinska, Glenn O'Brien, Tony Shafrazi, Robert Farris Thompson en Giorgio Verzotti ; vertaling: Engels/Nederlands: Sylvie Hoyinck, Duits/Nederlands: Huub Stegeman. - München : Prestel Verlag, [2015]. - 256 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Deze catalogus verschijnt bij de tentoonstelling: Keith Haring - Gegen den Strich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München (1 mei - 30 augustus 2015) ; Keith Haring - the political line, Kunsthall Rotterdam (19 september 2015 - 7 februari 2016). - Uitgave in samenwerking met Kunsthall Rotterdam. - Met literatuuropgave en index.
ISBN 978-3-7913-5462-0

Tentoonstellingscatalogus ter gelegenheid van de gelijknamige expositie in Kunsthall Rotterdam van de Amerikaanse schilder Keith Haring (1958-1990)*, een belangrijke kunstenaar in de jaren tachtig van de twintigste eeuw. De jong aan AIDS gestorven popart schilder heeft een indrukwekkend en revolutionair oeuvre nagelaten: muurschilderingen, tags, urban guerrilla art, tekeningen, posters, sculpturen, action painting, graffiti, subway drawings en werk op (tarp)doek. Hij schilderde met acryl, inkt, spuitbusverf, viltstift en krijt en is bekend om zijn één-lijn-tekeningen in dikke contouren, zoals hondfiguren en kruipende baby's. Voor het eerst worden de politieke en sociale aspecten in zijn werk belicht. Hij keerde zich in openbare politieke acties tegen racisme, kapitalisme, apartheid, kernenergie en was voor de strijd tegen drugs en AIDS. Hij was voorstander van de popularisering van kunst. Mooie uitgave met ter zake doende teksten, foto's en uitgebreid beeldmateriaal. De verhouding beeld/tekst is circa 80/20. Anders dan de titel doet vermoeden is dit een Nederlandstalige uitgave. **Annemiek Buijs**

*Te zien t/m 7 februari 2016. Voor collecties moderne Amerikaanse schilderkunst en popart.

SISO : Verenigde Staten 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 52 / 173



2015-26-5058

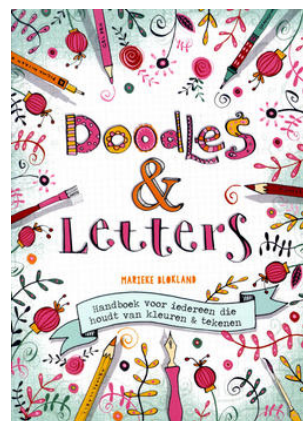
Blokland, Marieke • Doodles & letters

Doodles & letters : handboek voor iedereen die houdt van kleuren & tekenen / Marieke Blokland ; redactie: Inaksie, Ingrid Buthot ; fotografie en illustraties: Bloknote, Marieke Blokland. - Utrecht : Kosmos, [2015]. - 109 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-439-1832-9

Stap-voor-stap-handleiding voor doodlen en het versieren van letters. Doodlen is het neerkrabbelen van tekeningetjes, vaak gedachtenloos. Sommige figuren worden dan nog ingekleurd met een viltstift of een gelpen. Er zijn voorbeelden van krullen, randen, patronen, poppetjes, bloemen en typografie om te oefenen en uit te proberen. Er zijn opdrachten en verklarende hoofdstukken opgenomen over het gebruik van schrijfmateriaal, papier en diverse soorten verf. Zo wordt verduidelijkt hoe de resultaten in het boek tot stand zijn gekomen. Er worden veel voorbeelden gegeven met tekeningen en foto's in kleur. Vrij kleine, maar wel duidelijke druk. De auteur van dit creatieve hobbyboek heeft een blog (bloknote.nl) en is een expert in 'art journaling' en kalligrafie. Eerder verscheen van haar onder andere 'Art journaling & mixed media'*. **D. Lemon-Jeurink**

*2014-28-3066 (2014/51).

SISO : 744
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 52 / 176



2015-44-3680

Gaar, Gillian G. • The Doors

The Doors : de complete geïllustreerde geschiedenis / Gillian G. Gaar ; met bijdragen van Andrew Earles, Bill Holdship, Harvey Kubernik, Stacey Levine, Domenic Priore, Richie Unterberger ; vertaling [uit het Engels]: Maaïke van der Rijst. - Kerkdriel : Librero, [2015]. - 192 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: The Doors. - Voyageur Press, ©2015. - Met discografie, literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899859-9-6

De legendarische geschiedenis van The Doors is vaak verteld, in documentaires, speelfilms en talloze boeken. Snel na de oprichting in 1965 veroverde de band van zanger/tekstdichter Jim Morrison, toetsenist Ray Manzarak, gitarist Robby Krieger en drummer John Densmore de wereld met een geheel eigen geluid (rock/psychedelisch) en magisch poëtische teksten. Morrison putte inspiratie uit het werk van schrijvers (Beat-generatie, Rimbaud e.a.). Zes albums (die allemaal uitgebreid worden besproken) maakt de band, voordat Morrison in 1970 op 27-jarige leeftijd overlijdt in Parijs. Zijn graf op Père-Lachaise wordt een bedevaartsoord. Na 1970 treedt de band nog op als trio en later met verschillende zangers ter vervanging van Morrison. Deel uit een serie van deze uitgeverij met iconische bands uit de rockgeschiedenis (U2, Queen, Nirvana, Pink Floyd, Led Zeppelin). Rijk geïllustreerd met foto's (kleur en zwart-wit). Boek dat de verstokte fans waarschijnlijk niet veel nieuws heeft te bieden, maar jongere fans inwijdt in de geschiedenis van deze bijzondere band. **Jan van Bergen en Henegouwen**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 167



2015-28-0821

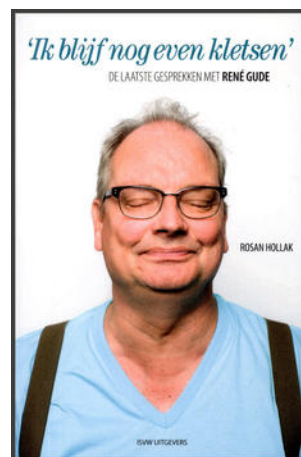
Gude, René • 'Ik blijf nog even kletsen.'

'Ik blijf nog even kletsen.' : de laatste gesprekken met René Gude / Rosan Hollak. - 1e druk. - Leusden : ISVW Uitgevers, [2015]. - 72 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-94-916936-1-8

Alsof hij nog even nablijft na een bezoekje, maakt de voormalige denker des vaderlands (1957-2015) de balans op van zijn denken en doceren. Dit testament is een evenwichtig geheel van kortere overwegingen bij zijn favoriete thema's en korte verslagen (en motivaties) van zijn inzet in onderwijsland, c.q. het wijsgerige circuit. Het levert een innemend en evenwichtig beeld op van de inzet van de filosoof. De wat nonchalante toon steekt verfrissend af bij veel wijsgerig geronk en wordt adequaat in harmonie gebracht met de inhoudelijke benaderingen. Evenwichtig wordt de plaats van de wijsbegeerte in het (hoger) onderwijs verdedigd en uitgewerkt. Verrassend is de rustige toon, die het betoog alleszins geloofwaardig maakt. Het hoeft niet duister te zijn. Een basisinleiding in het werk van Gude en in het debat over filosofieonderwijs en de plaats van de filosofie in het onderwijs.

P. v. Gennip

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 3 / 98



2015-27-5727

Nawaz, Zarqa • De kleine moskee op de prairie

De kleine moskee op de prairie / Zarqa Nawaz ; vertaald [uit het Engels] door Daniëlle Stensen. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 255 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Laughing all the way to the mosque. - ©2014.
ISBN 978-90-446-2948-4

De Brits-Canadese moslima Zarqa Nawaz (1968) is schrijfster, journaliste en televisiemaker. In dit boek vertelt ze op verfrissende wijze over de islam, 11 september, het vinden van de juiste man en andere onderwerpen die niet vaak benoemd worden vanuit het oogpunt van een moslim. Haar werk wordt niet door alle moslims met open armen ontvangen, maar creëert bij westerlingen begrip voor een geloof dat nogal eens onder vuur ligt. Het boek is opgebouwd uit 17 hoofdstukken. Hoewel er een zekere cohesie tussen deze hoofdstukken bestaat, is het geen aaneensluitend verhaal. Nawaz schroomt niet om onderwerpen aan te snijden die taboe zijn, zoals besnijdenis en de scheiding tussen mannen en vrouwen in moskeeën. Haar van origine Pakistaanse ouders zijn redelijk traditioneel. Zelf is moderner qua geloofsopvattingen. Zij is praktiserend, maar kritisch ten aanzien van waarom men dingen doet. Staat dit zo in de Koran geschreven of zijn dit de overtuigingen van mensen die er door de jaren heen ingesleten zijn? Krachtige inhoud die luchtig en humorvol gebracht wordt! Een verfrissend boek over een geloof dat momenteel onder vuur ligt. Geeft een goede kijk op de islam en toont dat niet iedere gelovige over een kam te scheren is.

L. Kersten

SISO : 217.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 5 / 81



2015-27-0212

Heer, Margreet de • Wereldheerschappij in beeld

Wereldheerschappij in beeld / Margreet de Heer ; inkleuring: Yiri T. Kohl. - Zoetermeer : Uitgeverij Meinema, [2015]. - 152 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-211-4380-4

Striptekenares Margreet ligt 's nachts wakker van al het leed in de wereld. Zij besluit een gedachte-experiment uit te voeren: 'Wat als ik de baas van de wereld was?' Zo plaatst zij zich in gedachten aan het hoofd van haar eigen ideale maatschappij: Fort Mondial. Al spoedig wordt zij echter geconfronteerd met ingewikkelde kwesties als staatsinrichting, huisvesting, de rol van geld in de samenleving, hebzucht, religie, groepsgedrag, propaganda en vrijheid, onderwerpen die op hun beurt in stripvorm in beeld worden gebracht. Het blijkt voor een linkse theologe niet zo eenvoudig om alleenheerser te blijven zonder haar idealen op te geven en haar man Yiri wordt steeds bezorgder. Dit moet mislopen, maar toch eindigt het stripverhaal positief. Ingekleurd stripverhaal in komische tekenstijl met veel informatie over politiek, economie en geschiedenis. Speelse lay-out. Veel tekst. Theologe en striptekenares Margreet de Heer publiceert in Trouw en bracht eerder in drie stripboeken op speelse manier de westerse filosofie, de verschillende religies en de wetenschappen in beeld. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Dit stripverhaal is ook geschikt om te gebruiken in de lessen maatschappijleer in het middelbaar onderwijs.

SISO : 339
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 4 / 102



2015-48-0793

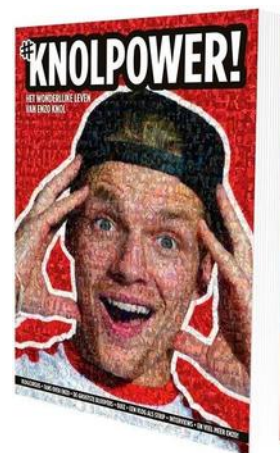
Knol, Enzo • Knolpower!

Knolpower! / het wonderlijke leven van Enzo Knol ; concept: Raymond Krul en Barry van Langen ; redactie: Koen Helder, Daniëlle Hartemink, Barry van Langen, Marloes Levie, Dagmar Ladders ; fotografie: Marloes Levie ; eindredactie: Daniëlle Hartemink, Raymond Krul ; illustraties en strip: Melisa Octavia. - Eerste druk. - [Hilversum] : FC Klap, oktober 2015. - 162 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Ondertitel op omslag: Vlogcursus, fans over Enzo, de grootste bloopers, quiz, een vlog als strip, interviews, en veel meer Enzo!.
ISBN 978-90-856708-9-6

De 22-jarige Enzo Knol zette, geïnspireerd door zijn broer, in juni 2013 zijn eerste videoblog op YouTube. Nu plaatst hij elke dag twee filmpjes online. Ze geven een inkijkje in zijn dagelijks leven en in dat van zijn vrienden waarmee hij op avontuur gaat in zijn eigen Minecraft survival serie. Inmiddels heeft hij bijna een miljoen volgers en zijn clips worden bijna 500 miljoen keer bekeken. Vooral onder tieners is de vlogger wereldberoemd. Hij heeft van zijn hobby zijn beroep gemaakt. Nu brengt hij een boek uit: 'geen saai leesboek met zijn levensverhaal, maar een tof boek', dat qua lay-out doet denken aan een tijdschrift. Het bevat veel foto's, interviews, praktische tips en een strip. Ook zijn fans van 10 t/m 16 jaar komen aan het woord. Het handzame boek bevat verder onder andere een spoedcursus vloggen, quiz, een overzicht van de meest legendarische vlogs en de grootste bloopers, interviews met familieleden en een fotoreportage over Enzo's jeugd in Assen. Eigentijdse kleurrijke vormgeving met korte teksten, grote en gekleurde lettertypes, gekleurde kaders en veel foto's en andere illustraties. Bevat een geïllustreerde inhoudsopgave. Voor Enzo's fans van ca. 11 t/m 16 jaar.

Redactie

SISO : J 528.54
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 51 / 322



2015-27-0204

Genova, Maria • Sexy selfies

Sexy selfies : over sexting, geheime chats en naaktfoto's / Maria Genova ; redactie Vitataal, Feerwerd. - [Meppel] : Just Publishers, [2015]. - 223 pagina's ; 21 cm. - Met lijst van websites.
ISBN 978-90-897593-0-6

Het woord sexting is een combinatie van sex en texting (sms/mms). Het delen en verspreiden van seksueel getinte foto's of berichten via mobiele telefoons gebeurt steeds vaker. Het is opwindend en lijkt onschuldig. Vooral jongeren experimenteren ermee, maar het is ook riskant en zorgt voor grote problemen. In dit handzame boek vertellen slachtoffers (ook jongens) en daders openhartig over het waarom en over wat er mis kan gaan als de foto's ongewild worden verspreid en zelfs verzameld. Via social media gaat dat razendsnel. Met schaamte, imagoschade, afpersing en zelfs zelfmoord tot gevolg. Bevat slimme tips voor zowel onzekere tieners als hun onwetende ouders. Ook voor scholen worden adviezen gegeven, aangevuld met internetlinks. Hoe pak je de pesters aan als je naaktfoto uitlekt? Hoe kun je voorkomen dat een foto verspreid wordt? En hoe kun je verhinderen dat je webcam wordt gehackt? Dit boek leest als een trein, net als de eerdere succesvolle en taboedoorbrekende boeken over onder andere vrouwenhandel van deze auteur, waaronder 'Gedwongen liefde' (2015)*. In 2014 was zij schrijfster van het jaar. Verder draagt de uitgave bij aan bewustwording. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. *2015-13-2684
(2015/37), alleen voor V aangeboden.

SISO : J 528.55
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 4 / 288



2015-11-1168

Let's • Let's talk about sex

Let's talk about sex / De Theemutsen. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 95 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-245-6916-8

Hoe meet je je cupmaat? Kan ik zwanger worden van sperma slikken? Twee jonge vrouwen noemen zichzelf De Theemutsen en plaatsen elke week filmpjes over seks op Youtube. Zij willen ongewilde zwangerschap maar ook schuldgevoelens voorkomen door eerlijk te vertellen hoe het echt werkt. Met succes. Duizenden jongeren bekijken de filmpjes en mailen vragen. In dit handzame boek staan de 44 meest gestelde vragen van meisjes en jongens vanaf 13 jaar. Over vingeren, aftrekken, samen vrijen, de eerste keer en zwangerschap voorkomen, borsten, soa's en de pil maar ook het geloof. De meerwaarde is dat de dames vrij vertellen over hun eigen ervaringen. De adviezen zijn direct en spreken jongeren aan, maar zijn niet allemaal medisch verantwoord zoals om voor de zekerheid altijd maar de morning afterpil te slikken. Dat jongeren alles over seks willen weten, hebben de auteurs al bewezen. Of ze er ook over willen lezen is de vraag. Filmkijkers zijn niet per definitie lezers. Dit boek is super toegankelijk met korte vlotte teksten en veel kleine getekende illustraties. Het zal jongeren zeker aanspreken. Het is daarom een must voor elke collectie. Vanaf ca. 13 t/m 18 jaar.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

SISO : J 615.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 51 / 328



2015-26-5541

Balagué, Guillem • Cristiano Ronaldo

Cristiano Ronaldo : de biografie / Guillem Balagué ; vertaling [uit het Engels]: Erik de Vries, Ingrid Buthod, Bill Oostendorp, Joost van der Meer. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2015]. - 351 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Cristiano Ronaldo : the biography. - London : Orion, 2015. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-215-6070-0

De auteur, voetbaljournalist en schrijver van eerdere biografieën over voetbalgrootheden als Messi en Guardiola, heeft ook hier een fantastisch stukje schrijverswerk geleverd. Eén van de grootste voetballers ooit wordt hier in z'n hele ontwikkeling van jeugd naar de huidige situatie beschreven. De mens Ronaldo die met zijn gedrevenheid en talent zich wist te ontwikkelen tot het hoogste wat als voetballer haalbaar is. In het verhaal passeren vrij gedetailleerd zijn ervaringen bij diverse grote clubs in omgang met de collega's, managers en trainers en hem vormden tot wat hij nu is. Ook z'n ontwikkeling als jonge voetballer wordt duidelijk belicht, wat een voorbeeld kan vormen voor de huidige jeugdspelers. Zijn privéleven, veelal buiten het nieuws gebleven, komt nu ook duidelijk in beeld. Voor alle voetbal- en sportliefhebbers een bijzonder interessant boek, dat niet gemist mag worden.

B.N. Swienink

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 159



2015-26-5087

Weet • Weet jij wat je eet?

Weet jij wat je eet? / vertaling [uit het Engels]: Katleen Olaerts. - [Antwerpen] : Manteau, [2015]. - 94 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Are you what you eat? - London : Dorling Kindersley, ©2015. - Met register.
ISBN 978-90-02-25899-2

Welke invloed heeft ons voedsel op ons lichaam, brein en zelfs ons humeur? Na een inleiding volgt een tijdlijn met leuke weetjes als '1500: geplette noten, eerste vorm van pindakaas' en '1895: cornflakes werd uitgevonden'. De informatie is over drie thema's verdeeld: bouwstenen van het lichaam, welke brandstof?, hoeveel is genoeg? Eerst wordt verteld hoe het lichaam in elkaar steekt. Daarna komen allerlei aspecten van eten aan bod en ten slotte wordt ingegaan op gezond en ongezond. Het boek (A4-formaat) is kleurrijk en speels opgemaakt met veel kleurenfoto's en -afbeeldingen. Er is een grote variatie in lettertype en -grootte gebruikt. Hoewel de opmaak en de uitstraling van het boek anders doen vermoeden, is de inhoud duidelijk voor een oudere doelgroep. De informatie is vaak uitgebreid en gedetailleerd. Aan bod komen bv. soorten eiwitten en vetten, vitaminen, mineralen, allergieën en etiketinformatie. Nagenoeg alles wat met voeding te maken heeft, staat er in. Voor sommige lezers zal dit te veel zijn. Maar door de opzet van het boek kan iedereen die informatie eruit halen die hij/zij interessant vindt. Goed te gebruiken bij de bewustwording van wat je eet en eventuele gevolgen. Ook voor school. Bevat een quiz, woordenlijst en register. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar.

Isabelle de Ridder

SISO : J 628.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 3 / 315



2015-23-2432

Halkes, Claudette • Do it yourself

Do it yourself / concept+ tekst: Claudette Halkes en Annemarieke Piers ; eindredactie: Suzanne de Boer en Anne Havelaar. - Utrecht : Snor, [2015]. - 128 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Nederlands design om zelf te maken. - Herziene versie van: Naaien enzo : handwerken voor snelle henkies. - ©2006. ISBN 978-94-631-4003-4

Een remake van 'Naaien enzo'* van dezelfde samenstellers en dezelfde uitgever Snor. Opnieuw met de ontwerpen van Dutch Designers als Bas Kosters, Hans Ubbink, Anne-Claire Petit, Frans Molenaar en Piet Paris. De vijf hoofdstukken behandelen verschillende technieken als breien, haken, naaien, borduren en appliqueren. Deze technieken worden aanschouwelijk gemaakt door middel van duidelijke stap-voor-stapbeschrijvingen met de nodige instructiefoto's. Ontwerpen als theemuts, feesttas, overgooier, broche, slingers, sloffen, sjaal of kussensloop worden op eigentijdse manier gebracht op lichtgrijs mat papier. Eenvoudige bijpassende foto's illustreren het geheel. Ook beginners kunnen aan de slag met dit boek. Achterin een werkschrift met de gebruikte patronen op schaal. Hier ook aanvullende aanwijzingen bij verschillende ontwerpen. Vergeleken met het vorige boek zijn enkele ontwerpen hetzelfde gebleven, anderen zijn nieuw. Ook de tekst werd volledig herzien en de lay-out in een ander jasje gestoken. (On)nuttige, grappige en leuke ontwerpen die door iedereen nagemaakt kunnen worden.

Aafke Suijker

Herziene versie van 'Naaien enzo : handwerken voor snelle henkies', 2007-04-0-182. Vervanging noodzakelijk.

SISO : 625.1
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 125



2015-25-4064

Peterson, James • Wat je als student over eten moet weten

Wat je als student over eten moet weten / James Peterson ; vertaling [uit het Engels]: Heleen Schneiders ; redactie: Vitataal, Heleen Silvis. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, [2015]. - VIII, 422 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: What's a cook to do?. - New York : Artisan, 2007. - Oorspronkelijke titel: Wat je als kok moet weten. - 2008. - Met index. ISBN 978-90-452-1073-5

Wat jammer dat de titel zich richt op studenten want de inhoud van dit uit het Engels vertaalde informatieve vuistdikke (kook)boek uit 2007, geschreven door de Amerikaanse culinair auteur James Peterson, is voor een veel bredere doelgroep geschikt (de Engelse titel dekt de lading beter: 'What's a cook to do?'). In 484 antwoorden op zowel simpele als ingewikkelde vragen die betrekking hebben op eten en drinken, etiquette en het 'food' huishouden doen, geeft hij uitgebreid en met veel kennis van zaken uitleg over tal van culinaire wetenswaardigheden. Na een inleiding komen de volgende hoofdstukken aan bod: Benodigheden, technieken en tips, Eieren, kaas, pasta en rijst, Groente en fruit, Vis, schaal- en schelpdieren, Vlees en gevogelte, Bouillon, soep en sauzen, Zoete en hartige taarten, Cakes, beslag en custard, Drank, Etiquette, een dankwoord en register op alfabetische volgorde. Met enkele kleurenfoto's. Een fijn, helder uiteenzettend naslagwerk dat eigenlijk in iedere keuken een plaats zou verdienen. Een aan te prijzen boek met o.a. recepten maar vooral veel informatie over eten, drinken en etiquette. **Mieke van Laarhoven**

SISO : 629
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 144



2014-27-2274

Boon, Esmeralda van • Arabië is geen land

Arabië is geen land / Esmeralda van Boon. - Amsterdam : Uitgeverij Brandt, 2015.
- 191 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Achtergronden bij het nieuws over het Midden-Oosten.
ISBN 978-94-920370-3-9

Dit boek geeft een overzicht van de actuele situatie in zestien landen in het Midden-Oosten. De auteur (1977) is arabiste en journaliste. Zij werkte voor Nieuwsuur, NOS, VPRO, NTR en Schooltv. Zij presenteerde ook televisieseries over het Midden-Oosten. Zij typeert de landen in historisch perspectief, waarbij zij de realiteit van Islamitische Staat meeneemt. Het boek leest als een trein. Knap hoe zij in kort bestek veel feiten geeft. Geen bezwaar dat illustraties ontbreken. Wel jammer: geen geografisch kaartje. Klein naslagwerk voor wie het nieuws volgt en zo iets als de chaos in Syrië en de massale exodus uit dat land wil begrijpen. Overigens ook heel nuttig voor wie zakelijk of als toerist naar het Midden-Oosten reist. Prima aanvulling op 'Revolutie of zinsbegoocheling?' (2014)* van NRC-journaliste Carolien Roelants. Die gaat wat dieper in op de recente revoluties in Tunesië, Egypte en Libië. **Louis Smit**

*2014-29-3786 (2014/50).

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 203



2015-33-3736

Midden-Oosten • Het Midden-Oosten

Het Midden-Oosten : geschiedenis, cultuur, religie, conflicten / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer drs. G.F.M.T. van der Aa, R. Andersen, R. van Asselt, R. Balistreri MA, prof. M.L. van Creveld, prof. dr. mr. A. Ellian, J. Franke MA, F.K. Koldenhof, mr. F.Ph. Kuethe, drs. L. Kwartan, M.J. Maatkamp, R. Netjes, N. Ottens, B.T. Pierik, R. van Scheers, drs. M. Steketee, N. Sterkenburg, rs. O.R. van der Wal, drs. R. de Witt (samensteller van deze uitgave). - Amsterdam : RBI, Reed Business Information, september 2015. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-352-5263-9

Het weekblad Elsevier geeft tien keer per jaar een Speciale Editie uit, een magazine van ongeveer honderd bladzijden met één specifiek onderwerp. Onderwerpen die variëren van de 'Politieke almanak 2015', 'Onze bedrijven' tot en met 'Het Vaticaan'. In het bewaarnummer 'Het Midden-Oosten' geeft Elsevier uitgebreide achtergrondinformatie over de geschiedenis, de cultuur, de religie en de recente conflicten in deze regio. Voor een beter begrip van de politieke en economische ontwikkelingen, de opkomst van de islamitische terreurbewegingen en de belangrijkste geweldsuitbarstingen van de laatste decennia worden hoofdrolspelers, vetes en begrippen op een rij gezet en nader geduïd. Naast dertien historische gebeurtenissen na de Tweede Wereldoorlog die de geschiedenis van het Midden-Oosten bepaalden, worden ook Oosterse begrippen uitgelegd die de lezer moet kennen om de verslaglegging rond het Midden-Oosten te kunnen begrijpen. Met zeer veel illustraties. **E. Westerhuis**

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 5 / 208



2015-27-0179

Kockelmans, Fons • Van verzuiling tot versplintering

Van verzuiling tot versplintering : de Nederlandse politiek sinds de Nacht van Schmelzer / Fons Kockelmans. - 1e druk. - Rotterdam : Ad. Donker, 2015. - 224 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-6100-708-1

In 2009 gaf ANP journalist Fons Kockelmans (1952) met zijn boek 'De Haagse werkelijkheid'* een lesje theorie van de Nederlandse staatkunde. Nu, zes jaar later, beschrijft hij de praktijk van onze politiek, en wel vanaf 1966. Dat is volgens Kockelmans het jaar waarin 'de fragmentatie van het politieke landschap' een aanvang nam. Denk daarbij aan De Nacht van Schmelzer, de oprichting van D66 en de doorbraak van boer Koekoek. Op een vriendelijk docerende wijze neemt hij ons mee door de verdere parlementaire geschiedenis. Hij start met de val van het kabinet Cals en de vorming van nieuwe partijen (CDA, PPR en DS70) en gaat voort met de tegenstelling, en latere toenadering, tussen links en rechts. De opeenvolgende kabinetten met hun hoogte- en dieptepunten passeren de revue, waarbij het opkomende populisme niet onvermeld blijft. Vragen als: hoe kan een snelle val van een kabinet worden voorkomen, hoe effectief is een kiesdrempel en wat doe je tegen afsplitsingen binnen Tweede Kamerfracties, mogen de lezers zelf beantwoorden. Heel plezierig leesbaar geschreven en daarom interessant voor een grote lezersgroep. Luxe, gebonden uitgave. **Haaije Jansen**

*2008-99-0690 (2009/22).

SISO : 935.6
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 2 / 191

FONS KOCKELMANS
DE NEDERLANDSE
POLITIEK SINDE
DE NACHT VAN
VAN VERZUILING
SCHMELZER TOT
VERSPLINTERING



2015-11-1174

Koenen, Sander • Waarom stinkt een stinkdier

Waarom stinkt een stinkdier : nationale vragenbattle : de beste vragen van de jongens / Sander Koenen. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 62 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Keerdruk met: Waarom kan niet iedereen goed zingen? : nationale vragenbattle : de beste vragen van de meiden. - 63 pagina's. ISBN 978-90-210-1659-7

Waarom kan ik niet beslissen wat ik wil dromen? Hoe zijn boeken ontstaan? Bundeling van de top 50 van grappige, originele en slimme wetenschapsvragen over uiteenlopende onderwerpen, uitgekozen door de jury van de Nationale Vragenbattle. Er zijn 25 vragen gesteld door meisjes en, als je het boek omkeert, nog eens 25 vragen door jongens. Per dubbele pagina staat één vraag centraal. In het midden van het handzame boek wordt de winnaar van de battle genoemd. Elke vraag (met naam en woonplaats van vragensteller/ster) begint met een korte inleiding, gevolgd door een vrij duidelijke acceptabele uitleg door een deskundige, enkele 'raar, maar waar'-feitjes en een interessant weetje dat er zijdelings mee te maken heeft. Soms is er ook een QR-code toegevoegd voor extra informatie op een website of YouTube. Volle bladspiegel door twee kolommen klein gedrukte tekst, aangevuld met af en toe een relevante foto of tekening. Tekst, tekeningen, foto's en achtergrond zijn afwisselend gedrukt in zwart, wit en rood. Met inhoudsopgave en voorstelling van juryleden. Interessant boek voor nieuwsgierige kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Keerdruk.

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 262



2015-27-0109

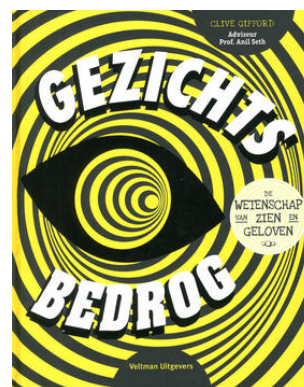
Gifford, Clive • Gezichtsbedrog

Gezichtsbedrog / Clive Gifford ; adviseur Professor Anil Seth ; vertaling [uit het Engels]: Jörgen van Drunen/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - [Utrecht] : Veltman Uitgevers, [2015]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Eye benders. - Ivy Press, ©2013. - Ondertitel op omslag: De wetenschap van zien en geloven. ISBN 978-90-483-1210-8

Je ogen zien soms niet wat er wél is, en andersom. Kromme lijnen blijken toch recht te zijn, je blinde vlek kan een olifant laten verdwijnen en sommige stilstaande beelden lijken te bewegen. In dit boek staan bekende en minder bekende optische illusies. In kijkproefjes met duidelijke, maar niet altijd eenvoudige tekst en heldere illustraties ontdek je hoe je ogen en zenuwen je voor de gek kunnen houden. De makers leggen ook uit hoe de illusies werken. Nabeelden op je netvlies worden bijvoorbeeld veroorzaakt doordat de zenuwcellen in je netvlies vermoeid zijn geraakt door lang naar hetzelfde beeld te kijken. Ze hebben hersteltijd nodig. In de eerste vier hoofdstukken geven de makers achtergrondinformatie over het brein, het zenuwstelsel, het oog en de lens. Die informatie heb je nodig om de vrij technische uitleg van de illusies te begrijpen. Achterin zijn een register, woordenlijst en antwoorden op de gestelde vragen opgenomen. Door de pittige informatie en de overzichtelijke vormgeving is dit een boek voor jongeren die echt willen begrijpen wat er in hun ogen en hoofd gebeurt bij al die grappige vormen van gezichtsbedrog. Ook te gebruiken in de biologieles. Vanaf ca. 13 t/m 17 jaar.

Annet Huizing

SISO : J 415.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 265



2015-26-5520

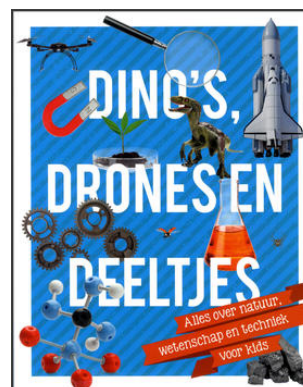
Dino's • Dino's, drones en deeltjes

Dino's, drones en deeltjes : alles over natuur, wetenschap en techniek voor kids / eindredactie: Yannick Fritschy ; tekstredactie: Yannick Fritschy, George van Hal, Joris Janssen, Loes Maassen, Jochem van Roon en Sebastiaan van de Water. - Eerste druk. - Amsterdam : Veenmedia, [2015]. - 100 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Omslagtitel. - Keerzijde titelpagina vermeldt tevens: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en Nemo, Science Center. ISBN 978-90-857150-2-3

Pizza's bezorgen met een drone, een kijkje nemen in je dromen: het kan allemaal werkelijkheid worden. Twaalf onderwerpen op het snijvlak van natuur, wetenschap en techniek worden met dezelfde opbouw besproken. Bij elk thema staat een algemene uitleg met enkele weetjes en een proefje of een doe-het-zelf testje om uit te proberen. Onder het kopje 'Galerij der groten' worden telkens vier bijzondere personen of zaken besproken. Tot slot volgen een interview met een wetenschapper, een test met meerkeuzevragen om je opgedane kennis te toetsen en een tijdlijn. De onderwerpen variëren van dino's, getallen en ruimtereizen tot internet, deeltjes of hersenen. De eerste indruk is een uitgebreide en weinig aantrekkelijke tekst, maar door de opbouw van ieder hoofdstuk is het toch overzichtelijk. Opmaak met verschillende steunkleuren en meestal kleine kleurenillustraties. De teksten zijn niet moeilijk en bieden een niet diepgaand inzicht in de onderwerpen. Om de evolutie van de dino's uit te leggen in acht pagina's is echt onbegonnen werk. Maar het kan wel stimuleren om meer informatie te zoeken. Sommige testjes of proefjes zijn wat moeilijker. Bevat geen register, maar wel een inhoudsopgave. Het boek oogt niet echt aantrekkelijk, maar geeft een duidelijke uitleg. Vanaf ca.11 jaar. **Marjon Meijers**

Bevat twaalf invultestjes.

SISO : J 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 302



2015-20-0839

Munroe, Randall • Dingen uitlegger

Dingen uitlegger : ingewikkelde zaken in gewone taal / Randall Munroe ; vertaald [uit het Engels] door Albert Witteveen. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2015. - 61 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Thing explainer. - Houghton Mifflin Harcourt, ©2015. ISBN 978-90-00-34766-7

Hoe werkt een magnetron, of een hangslot, of een helikopter? Hoe zit ons lichaam in elkaar, of een kernreactor? Wie een antwoord op dergelijke vragen zoekt, loopt vaak vast in onbegrijpelijk jargon. Dit boek probeert dat heel bewust te vermijden. Schitterende tekeningen, zeer gedetailleerd en op groot formaat, met telkens in of naast die tekening een uitleg in de meest simpele woorden. Of die uitleg altijd helpt, blijft een open vraag; als je een batterij een krachtdoos noemt, of een laptop een buigcomputer, dan wordt de tekst niet meer maar eerder minder toegankelijk. Maar ook dan spat het plezier van de pagina's. Randall Munroe is de bedenker van xkcd.com, een populaire website met antwoorden op absurde hypothetische vragen. Na z'n studie fysica bouwde Munroe robots bij NASA, waarna hij in 2006 fulltime striptekenaar werd. Eerder verscheen van hem 'Wat als?'. **Dr. D.G. van der Steen**

*2014-24-5398 (2014/51).

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 141



2015-13-3254

Weinberg, Steven • De wereld verklaard

De wereld verklaard : de ontdekking van de moderne wetenschap / Steven Weinberg ; vertaald door Ineke Mertens en Hans Zuidervaart. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. - 449 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: To explain the world : the discovery of modern science. - London : Allen Lane, 2015. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0769-1

Dit boek geeft een boeiend overzicht van de evolutie in de natuurwetenschappen vanaf de Griekse oudheid tot heden. Vooral wordt stilgestaan bij de Griekse natuurkunde en de astronomie, de voortgang in de middeleeuwen en de wetenschappelijke revolutie vanaf de laatst genoemde periode. De auteur (Nobelprijswinnaar natuurkunde 1979) benadrukt hoe we manieren hebben geleerd om de wereld te kunnen begrijpen. Met zijn kennis en ervaring ontleedt hij de denkwijze en problemen van zijn grote voorgangers. Een separaat hoofdstuk 'Technische notities' met 35 wetenschappelijke en wiskundige achtergronden geeft interessante aanvullende informatie. Hierbij wordt een goede notatie van formules gebruikt; de verklarende teksten bij de informatieve wiskundige figuren in zwart-wit zijn verhelderend. Deze inspirerende uitgave heeft een helder taalgebruik. Goede lay-out en bladspiegel. Achterin: dankwoord, hoofdstuk 'Technische notities', notenapparaat geordend per hoofdstuk, internationale bibliografie, trefwoordenregister. Geschikt voor lezers met belangstelling voor natuurwetenschappen op vwo-niveau. **Arris H. Kramer**

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 1 / 127



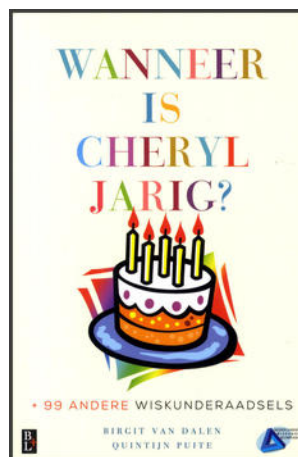
2015-28-1182

Dalen, Birgit van • Wanneer is Cheryl jarig? + 99 andere wiskunderaadsels

Wanneer is Cheryl jarig? + 99 andere wiskunderaadsels / Birgit van Dalen en Quintijn Puite ; illustraties: Ad van den Broek. - Amsterdam : Bertram + de Leeuw Uitgevers, [2015]. - 214 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Uitgave in samenwerking met Nederlandse Wiskunde Olympiade. - Met index.
ISBN 978-94-615-6196-1

De auteurs, beide als organisator en coach verbonden aan de Nederlandse resp. de Internationale Wiskunde Olympiade, hebben in dit boekje honderd simpele raadsels bijeengebracht. Simpel, tenminste wat de vraag betreft. Maar het vinden van een antwoord vereist een grote dosis intelligentie en doorzettingsvermogen. Bij elk raadsel staat een hint die kan helpen bij het zoeken naar de oplossing. En op de volgende bladzijde staan het antwoord en de weg ernaartoe. Het raadsel uit de titel ging de wereld over via Facebook, in Nederland besteedde het televisieprogramma 'De Wereld Draait Door' hier aandacht aan. Speels, uitdagend en verslavend. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 510.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 133



2015-06-3471

Heijden, M.W. van der • Het wiskundehondje en meer verhalen over vormen en getallen

Het wiskundehondje en meer verhalen over vormen en getallen / Margriet van der Heijden ; met illustraties van Iris van der Graaf. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2015]. - 127 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Omslagtitel: Het wiskundehondje. - De teksten in dit boek zijn eerder verschenen in de rubriek Vormen en getallen van De kleine wetenschap, de kinderpagina van het katern Wetenschap van NRC Handelsblad en door de auteur bewerkt en aangevuld.
ISBN 978-90-5712-450-1

Mooi vormgegeven boekje, paperback met kleine flappen, waarin bijzondere, opmerkelijke en verrassende verhalen over vormen en getallen de hoofdrol spelen, en waarbij een wiskundig inzicht de cirkel van verwondering helemaal rond maakt. Een gemiddeld mens zal denken: spannende verhalen met een wiskundig inzicht als leidraad? Dat kan helemaal niet! In dit boek wordt het tegendeel bewezen: de verhalen lezen vlot, doen je grinniken en worden verteld in uitermate boeiend en spannend Nederlands. Je wordt al lezend verleid tot wiskundige inzichten. Daarbij zijn de verhalen geweldig mooi geïllustreerd met tekeningen in o.a. kleurpotlood en inkt, realistisch en grappig. Er bestaan geen saaie getallen; er is sprake van rekenkundige perfectie; sommige conclusies leiden tot oneindigheid; soms heb je binaire dagen en het hondje van Picasso bestaat echt... En nu maar hopen dat er binnenkort een heel nest is van deze fascinerende wiskundehondjes. Wat een voorbeeldig boek! Voorin een inhoudsopgave, achterin een viertal oplossingen. De 59 korte hoofdstukken, met titels als Eerste zielige getal, Voetbalveldvraag en Oneindig klein, verschenen eerder op de kinderpagina van het wetenschapskatern van NRC Handelsblad. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Mart Seerden

*2007-24-0-317.

SISO : J 510.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 300



2015-43-3043

Akveld, Meike • Knopen in de wiskunde

Knopen in de wiskunde / Meike Akveld en Ab van der Roest. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 63 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 46). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5041-154-7

In deze relatief jonge tak van de wiskunde houdt men zich bezig met de vraag of de ene knoop in de andere is te veranderen zonder het touw door te knippen. Daarover vind je uitleg die de historische ontwikkeling volgt en veel oefeningen. Bij die oefeningen wordt de lezer aangemoedigd de bewerkingen met een echt touw uit te voeren. Vaktermen als Reidemeisterbeging, kruising en driekleuring worden aan de hand van voorbeelden helder uitgelegd. De vele afbeeldingen zijn heel duidelijk. Enige minpunt is dat het hoofdstukje over knopen in andere gebieden zoals kunst en scheikunde heel mager is, eigenlijk alleen een verwijzing naar andere literatuur. Voor wiskunde C-leerlingen is dit boekje daardoor minder geschikt, voor wiskunde B- of D-leerlingen is het een van de meest originele delen uit de Zebra-reeks.

Dr. H.J.M. van Bommel

Een van de beste deeltjes uit de Zebra-reeks voor de hoogste klassen van het vwo.

SISO : 514.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 2 / 112



2015-26-5519

Delahaye, Jean-Paul • Wiskundige uitvindingen

Wiskundige uitvindingen : spelen met rekenkunde & geometrie / Jean-Paul Delahaye ; vertaling [uit het Frans] Vanno Jobse ; redactie Serpenti tekstverzorging ; eindredactie en index Ansfried Scheifes. - Amsterdam : Veen Media, [2015]. - 232 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (De Wetenschappelijke Bibliotheek van Natuurwetenschap & Techniek ; deel 130). - Vertaling van: Inventiones mathématiques : jouer avec l'arithmétique et la géométrie. - Paris : Belin, pour la Science, ©2014. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-857150-1-6

In een uitstekend verzorgd, goed leesbaar boek laat de auteur ons kennismaken met levende, recreatieve wiskunde. Uitvindingen gebaseerd op de wiskunde van alle dag en alle tijden. De geometrie van de onmogelijke meerdimensionale figuren; de drie dimensionale spellen met een actuele kijk op de Kubus van Rubik. Maar ook de brug tussen meet-en rekenkunde, waarbij de visuele cryptografie wel een heel bijzonder onderwerp is. Bijzondere aspecten van gehele getallen vormen het vierde en laatste deel. Voorzien van literatuurlijst per onderwerp en index. De auteur is emeritus hoogleraar informatica aan de technisch-wetenschappelijke universiteit van Lille en publiceerde meerdere artikelen in wetenschappelijke tijdschriften. Deel uit de 'Wetenschappelijke bibliotheek'. Kleine letter.

Drs. W.G. Petersen

SISO : 517
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 3 / 142



2015-26-4412

Keen, Andrew • Internet is niet het antwoord

Internet is niet het antwoord / Andrew Keen ; vertaling [uit het Engels]: Theo van der Ster. - Eerste druk. - Amsterdam : Xander, 2015. - 320 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The internet is not the answer. - New York : Atlantic Monthly Press, ©2015. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-60460-4

Nieuwste boek van de bekende internetcriticus Andrew Keen. Die toont hierin de rotte plekken van de technologische wereld en wijst op de negatieve effecten van internet op onze economie, psychologie en cultuur. Zijn messcherpe betoog - dat behalve op uitgebreid eigen onderzoek is gebaseerd op werk van academici en journalisten - laat zien hoe we ervoor kunnen zorgen dat de keuzes die we maken, beïnvloed door internet, niet meer leiden tot gevaarlijke en vooral onvoorziene gevolgen. Volgens Keen moeten we op overheidsniveau controle krijgen over internet en verstandige beperkingen opleggen. Het boek is een wake up call, al is het de vraag of Keen op sommige punten niet doorschiet. Tegelijk beschrijft hij op heldere wijze de geschiedenis van internet, vanaf het ontstaan via de opkomst van big data-bedrijven naar de dominerende trend vooral geld te willen verdienen aan elke menselijke activiteit. Uitvoering: traditionele lay-out, geen illustraties, met eindnoten. Actueel boek, goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

Nieuwste boek van 's werelds bekendste en meest controversiële internet-criticus.

SISO : 528.51
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 163



2015-20-0640

Dominguez, Richard • Een spannende wereld

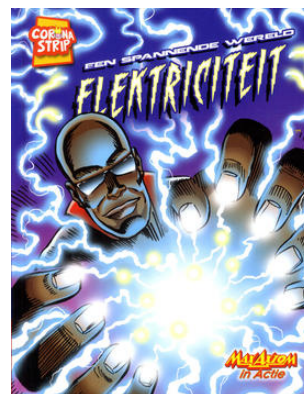
Een spannende wereld : elektriciteit / Liam O'Donnell ; met illustraties van Richard Dominguez en Charles Barnett III ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djyoadhiningrat ; eindredactie: Simon van der Sluijs. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2016]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Corona Strip. Max Axiom in actie). - Vertaling van: The shocking world of electricity with Max Axiom super scientist. - Capstone Press, ©2010. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5353-3

Ken jij Max Axiom al? Hij is een sportieve, coole wetenschapper die ooit door de bliksem werd getroffen. Sinds dat ongeluk kan hij zich zo klein maken als een atoom, reizen door tijd en ruimte en met zijn röntgen-zonnebril door alles heen kijken. In deze informatieve uitgave vertelt hij de lezer van alles over elektriciteit. Zo komen we o.a. te weten hoe belangrijk deze voor ons is en hoe elektriciteit uit het stopcontact en uit batterijen wordt opgewekt. De informatie wordt op een speelse en redelijk informele wijze aangeboden via een ballonstrip waarin Max de hoofdrol speelt. Het taalgebruik is soms wel pittig. De strip bevat helder gekleurde illustraties. De beknopte tekst staat hoofdzakelijk in spreekballonnen. Een enkele keer staat er ook korte informatie in een zwart kader. Achterin zijn enige weetjes over elektriciteit op een rijtje gezet. Behalve een inhoudsopgave zijn aanwezig een verklarende woordenlijst én 'meer-weten-tips' voor boeken, websites en musea. Eigentijdse uitgave, die deel uitmaakt van de subserie 'Max Axiom in actie'* binnen de reeks 'Corona strip'. voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

S. Mulders

*zie voor de eerste twee delen a.i. week 2015/51: 'Een microwereld: bacteriën', 2015-20-0642, 'Een veranderlijke wereld: scheikunde', 2015-20-0641.

SISO : J 535
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 5 / 303



2015-26-5526

Birch, Hayley • 50 inzichten scheikunde

50 inzichten scheikunde : onmisbare basiskennis / Hayley Birch ; vertaling [uit het Engels] Erick Vermeulen ; redactie Marian van Eekelen. - Amsterdam : Veen Media, [2015]. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (50 inzichten). - Vertaling van: 50 chemistry ideas you really need to know. - London : Quercus Publishing Plc, ©2015. - Met register. ISBN 978-90-857150-3-0

Weinig mensen realiseren zich hoe doordrenkt ons leven is van alle producten van de scheikunde. Van de allernieuwste 3D-printer tot penicilline, van kunstmest tot plastics en van DNA tot zonnecellen. In 50 hoofdstukjes van elk 4 bladzijden wordt over deze onderwerpen informatie gegeven. Beperkt natuurlijk, maar to the point en actueel. De tekst bevat weinig formules en zorgt voor begrip over waar we elke dag mee te maken hebben. Vlot geschreven met hier en daar een tijdbalkje om de historische ontwikkeling te laten zien. Zwart-wit en weinig figuren, maar een goede lay-out om het makkelijk leesbaar te maken. Met register. Geschikt voor ieder met interesse in de dagelijkse scheikunde. **Joost Cornet**

SISO : 541
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 4 / 131



2015-20-0641

Martin, Cynthia • Een veranderlijke wereld

Een veranderlijke wereld : scheikunde / Agnieszka Biskup ; met illustraties van Cynthia Martin en Barbara Schulz ; vertaling [uit het Engels]: ir. Kria Djoyoadhiningrat ; eindredactie: Gerard van de Garde. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Corona Strip. Max Axiom in actie). - Vertaling van: The dynamic world of chemical reactions with Max Axiom super scientist. - Capstone Press, ©2010. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5354-0

Wat is de overeenkomst tussen een kampvuur, een rijzend deegje en een explosie? Bij alledrie is er een chemische reactie: een stof verandert in een andere stof. Dat vertelt wetenschapper Max Axiom in dit beeldverhaal. Hij geeft in het kort informatie over materie: moleculen, atomen, neutronen en elementen. Bij een chemische reactie verandert de samenstelling van moleculen: één zuurstofatoom extra en het watermolecuul wordt waterstofperoxide. Het laatste hoofdstuk gaat over chemische reacties die energie opnemen of produceren (zoals bij explosies), en over chemie in het dagelijks leven. De tekst in witte tekstballonnetjes is kort en helder, op een paar kleinigheden na (op twee plekken worden molecuul en atoom door elkaar gehaald). De tekeningen in stevige kleuren zijn flitsend en stoer. Knap hoe de makers met weinig tekst toch de essentie van scheikunde laten zien. Voor kinderen die moeite hebben met lezen en geïnteresseerd zijn in techniek, is het boekje een leuke kennismaking met de chemie. Inclusief extra informatie, woordenlijst, meer weten-pagina en register. Deel uit de serie 'Max Axiom in actie'* binnen de grote reeks 'Corona Strip'. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Annet Huizing

*zie a.i.'s deze week voor het deel 'Bacteriën' uit deze nieuwe serie.

SISO : J 541
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 323



2015-30-2239

Claybourne, Anna • Het lichaam in 30 seconden

Het lichaam in 30 seconden / Anna Claybourne ; illustraties: Wesley Robins ; vertaling [uit het Engels]: Felice Portier/Vitataal ; redactie: Vitataal. - [Ede] : De Lantaarn, [2014]. - 90 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: The human body in 30 seconds. - Lewes : Ivy Press Limited, ©2014. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-618-8501-2

Dit rijk geïllustreerde boek heeft zes hoofdthema's: je lichaam, lichaamsstructuur, overlevingssystemen, hersenen en zenuwstelsel, zintuigen en je wonderlijke lijf. Elk thema begint met een woordenlijst, daarna volgen hoofdstukjes van twee pagina's, bv. over de ademhaling, bloed en tanden. Op de linkerpagina staat steeds een leestekst en op de pagina ernaast getekende, soms schematische, kleurenillustraties met bijschriften. De titel van het boek belooft dat een hoofdstukje in 30 seconden te lezen is. Een getekend handje met stopwatch nodigt zelfs uit om dat te klokken - een leuke stimulans om elkaar uit het boek voor te lezen. Ook leuk zijn de gestelde vragen en proefjes. De informatiedichtheid is soms wat hoog, maar over het algemeen is de inhoud prima te volgen. En dat van die 30 seconden, dat klopt wel ongeveer. Grappig is dat je als lezer stiekem vaak veel langer bezig bent met alle stimulerende tekeningen en experimentjes op de rechterpagina. Bevat o.a. een register. Een fris en prikkelend boek met een duidelijke indeling en zonder de flauwe grappen die je al te vaak in dit soort boeken tegenkomt. Ook geschikt voor school. Prima aanvulling op het bestaande aanbod. Tegelijk verscheen 'De aarde in 30 seconden'* van Anita Ganeri. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Cecile Bolwerk**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 8.99
Volgnummer : 51 / 326



2015-20-0642

Smith, Tod G. • Een microwereld

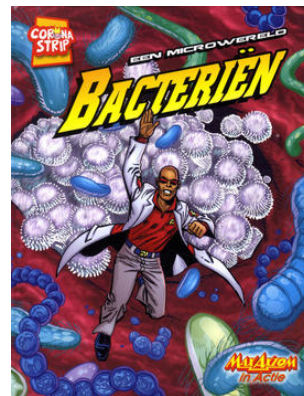
Een microwereld : bacteriën / Agnieszka Biskup ; met illustraties van Tod G. Smith ; vertaling [uit het Engels]: Roel Gille en Gera van de Bruggen ; eindredactie: Gerard van de Garde. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Corona Strip. Max Axiom in actie). - Vertaling van: The surprising world of bacteria with Max Axiom super scientist. - Capstone Press, ©2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5355-7

In dit stripverhaal gaat superwetenschapper Max Axiom op avontuur. Met een van zijn speciale krachten (zichzelf verkleinen) duikt hij letterlijk 'de wereld van de bacteriën' in. Tijdens deze reis laat hij ons kennismaken met de uitvinder van de microscoop en met de verschillende vormen waarin bacteriën voorkomen (rond, spiraal- en staafvormig). We leren hoe DNA van bacteriën er uitziet, en dat, als alles meewerkt, bacteriën zich in twintig minuten kunnen vermenigvuldigen, dat ze vriend en vijand tegelijk kunnen zijn én hoe we ons kunnen verdedigen tegen bacteriën. Met hoofdstukken in secties, extra informatie over bacteriën en over Max Axiom, woordenlijst, verwijzingen en register. Van oorsprong Engelstalige uitgave die door zijn stripverhaalvorm uitnodigt om 'mee op avontuur te gaan', ook voor kinderen die wat moeite hebben met lezen, en die in Max een gids heeft die je wilt volgen. Maakt deel uit van de serie 'Max Axiom in actie'* binnen de grote reeks 'Corona Strip'. Echt boek voor school en thuis voor jonge onderzoekers - om te lezen én als uitnodiging voor de toekomst, als keuzes gemaakt moeten worden in studierichting of profiel. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Hannelore Rubie

*zie a.i.'s deze week voor het deel 'Scheikunde' uit deze nieuwe serie.

SISO : J 579.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 325



2015-24-3085

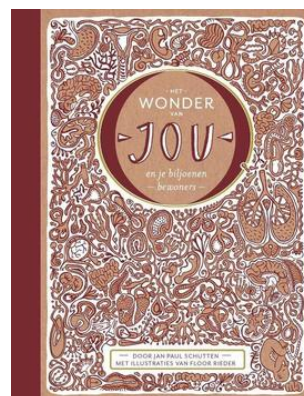
Schutten, Jan Paul • Het wonder van jou en je biljoenen bewoners

Het wonder van jou en je biljoenen bewoners / Jan Paul Schutten ; geïllustreerd door Floor Rieder. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2015. - 159 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - Met register.
ISBN 978-90-257-5202-6

Ons lichaam bestaat uit een ongelofelijke hoeveelheid levende cellen die spieren, bloedvaten, botten en weefsels vormen en met elkaar samenwerken. Waarom een bloedcel een ware held is, DNA de baas over jou is en je lichaam biljoenen bacteriën nodig heeft, zet de auteur op zijn eigen humoristische wijze uiteen in dit fraaie boek over het menselijk lichaam. De lezer kruipt als het ware het lichaam in en ziet de werking van een cel, maakt een virusaanval mee, leest over het belang van hormonen en reist met een bloedcel naar alle hoeken van zijn lijf. De werking van organen als hart, longen, maag en darmen wordt begrijpelijk gemaakt door een duidelijke uitleg, concrete en grappige vergelijkingen, bijzondere weetjes en gerichte voorbeelden. De prachtige tekeningen in gedekte kleuren beelden elk onderdeel kundig uit en vormen een geheel met de tekst. Goed verzorgde uitgave met overzichtelijke lay-out, aansprekende titels en subtitels, een mooi uitgevoerde harde kaft en goud op snee. In dezelfde opzet verscheen 'Het raadsel van alles wat leeft'* dat meermaals werd bekroond, o.a. met een Gouden Griffel én Gouden Penseel in 2014. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 3 / 308



2015-26-4567

Swaab, D.F. • Wij zijn ons brein

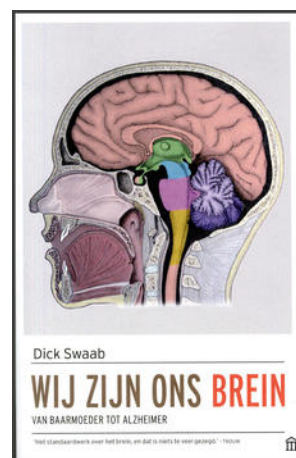
Wij zijn ons brein : van baarmoeder tot Alzheimer / Dick Swaab ; anatomische tekeningen Maartje Kunen. - Zevenendertigste druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2015. - 479 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2010. - Gedeeltelijk eerder verschenen in NRC Handelsblad. - Met register.
ISBN 978-90-467-0506-3

De auteur, hersenonderzoeker, publiceert regelmatig in diverse kranten en tijdschriften. In de jaren zeventig kwam hij in het nieuws door zijn destijds hevig omstreden onderzoek naar hersenverschillen tussen de seksen, en tussen homo- en heteroseksuelen. Swaab is er nog altijd van overtuigd dat de basis voor menselijk gedrag in de eerste plaats in de hersenen gelegen is, maar inmiddels is dat, dankzij geavanceerd neurobiologisch onderzoek, geen taboe meer. Dit onderzoek vormt de basis voor het beeld dat dit boek geeft van de werking van de hersenen. Er komt een breed scala aan onderwerpen aan de orde, zoals seksuele differentiatie, puberteit, veroudering, Alzheimer en geheugen, maar ook zaken als moreel gedrag, spiritualiteit en religie. Natuurlijk is er ook aandacht voor stoornissen, ziekten en therapieën. Een veelomvattend boek waarin een serieus geïnteresseerd algemeen publiek antwoord kan vinden op veelgestelde hersenvragen, terwijl het boek, dat een uitvoerig register (maar geen literatuuropgave) bevat, ook voor professioneel geïnteresseerden een basis biedt om hun kennis te actualiseren en uit te breiden. **Drs. N.P. Aders**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 141



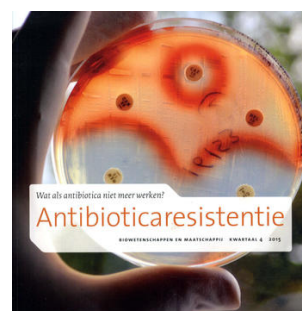
2015-48-0760

Antibioticaresistentie • Antibioticaresistentie

Antibioticaresistentie : wat als antibiotica niet meer werken? / redactie Prof. dr. Jaap van Dissel, Prof. dr. Wiel Hoekstra, Drs. Dunja Dreesens, Dr. ir. Astrid van de Graaf (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2015. - 99 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij ; 34e jaargang (2015), kwartaal 4). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-73196-80-3

De stichting Biowetenschappen en Maatschappij geeft elk kwartaal een cahier uit over een actueel thema uit de levenswetenschappen. De reeks richt zich op een publiek met een redelijke basiskennis. In dit boek bespreekt een groot aantal deskundigen de historie van antibiotica en het ontstaan van resistentie. In de twintigste eeuw werd ontdekt dat infecties door bacteriën met antibiotica konden worden bestreden. Na de Tweede Wereldoorlog nam het gebruik van antibiotica een hoge vlucht. Bacteriën kunnen van nature ongevoelig zijn voor bepaalde antibiotica. Ook kunnen zij ongevoeligheid verwerven door mutatie of door nieuw DNA op te nemen. Met name deze verworven resistentie beperkt artsen steeds vaker in hun mogelijkheden. Verwekkers die voorheen goed te bestrijden waren, kunnen nu fataal zijn. Onderzoek richt zich nu op het voorkomen van resistentie, onder andere door een gericht gebruik van antibiotica. Zoals gebruikelijk in deze reeks verschaft het boek degelijke en heldere informatie. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 608.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 6 / 170



2015-13-2650

Standing, Andy • Creatief met 1 plank

Creatief met 1 plank : makkelijk en zelf houtbewerken / Andy Standing ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Jan Vangansbeke ; eindredactie Katrien Van Moerbeke ; fotografie Anthony Bailey & Andy Standing ; technische tekeningen Simon Rodway. - Oostkamp : Stichting Kunstboek, [2015]. - 142 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: One-plank woodworking projects. - GMC Publications, ©2012. ISBN 978-90-5856-518-1

Uitgangspunt is dat je handig bent in houtbewerking, in bezit bent van wat gereedschappen en uit bijvoorbeeld een klusje een plank overhoudt. Wat kun je met die plank doen? Dit boek reikt twintig ideeën aan om er een handig of nuttig gebruiksvoorwerp van te maken, bijvoorbeeld boekensteunen, een bordenrek of een laptoptafeltje. Op de voor- en achterkaft staan de bouwtekeningen die naar wens aangepast kunnen worden. Het eerste hoofdstuk is gewijd aan het nodige gereedschap met aanwijzingen voor het gebruik ervan. Een behoorlijke werkruimte is wel vereist. Daarna wordt per hoofdstuk een project beschreven met verduidelijkende foto's en de opeenvolgende stappen die nodig zijn om het te verwezenlijken. De essentie van het geheel is dat je best veel kan maken uit een plank, maar wie allerlei losse stukken in de houtbak heeft liggen kan daar ook mee aan de slag. Voor enthousiaste beginners prima om ervaring op te doen, want goede houtbewerking vereist veel oefening. **F. Dullemeijer**

Afmetingen en patronen bevinden zich op de binnenkant van het omslag.

SISO : 624.5
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 124



2015-30-2539

Posthumus, Roelke • Goud voor grond

Goud voor grond : compost in een handomdraai / Roelke Posthumus ; met illustratie van Femke Veltkamp. - 1e druk. - [Zeist] : KNNV Uitgeverij, [2015]. - 88 pagina's : illustraties ; 17 cm ISBN 978-90-5011-559-9

Vierkantig boekje waarvan zowel de teksten als ook de eenvoudige instructieve en decoratieve tekeningen in het bruin en groen gedrukt zijn. Het is van een biologe, die ook over evolutiebiologie en ecologie schrijft. Zij hanteert in deze uitgave een heel toegankelijke schrijfstijl om een pleidooi te houden voor het gebruik van compost om de voedingsstoffen in de grond aan te vullen die door plantenteelt in de tuin verbruikt zijn. Bijna het hele boekje bevat heel gedetailleerde praktische instructies voor het maken van diverse soorten composthoopen, waarvoor je ook zelf regenwormen kunt kweken. Voor meer achtergrondinformatie wordt verwezen naar 'Een hoop leven : grond, humus en compost' (2014) van dezelfde schrijfster*. Geschikt voor iedereen die wil leren hoe compost gemaakt wordt. **J.A.W.M. Swinkels**

*2014-36-1847 (2015/07); geschikt als aanvulling daarop, omdat deze uitgave compacter is en eenvoudiger geschreven.

SISO : 631.2
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 164



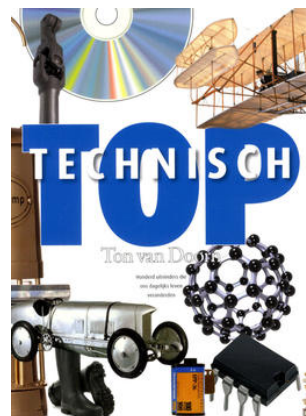
2014-49-5235

Doorn, Ton van • Technisch top

Technisch top : honderd uitvinders die ons dagelijks leven veranderden / Ton van Doorn ; eindredactie: Judith Robbe en Erwin van den Brink. - Amsterdam : uitgeverij Veen Media bv, 2015. - 224 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Colofon vermeldt: tekst: Ton van Doorn* (voltooid met de hulp van Erwin van den Brink, Frank Biesboer en Thijs van Velzen). - Met register.
ISBN 978-90-857140-7-1

Honderd uitvindingen die ons leven hebben veranderd. Twee pagina's voor elke uitvinder en zijn bekendste uitvinding. Van Edison en de gloeilamp tot de helikopter van Sikorsky. Een paar Nederlanders zoals Christiaan Huygens (slingeruurwerk) en de kunstnier van Willem Kolff. Een bont scala van technische hoogtepunten van Archimedes tot de uitvinder van de LED. En een enkele vrouw zoals Stephanie Kwolek, de uitvindster van het Kevlar, bekend van kogelvrije vesten. Bondig en heel duidelijk geschreven stukjes met veel kleurenplaten en foto's. Anekdotisch, maar toch de essentie. Prettig leesbaar voor geïnteresseerde vwo-scholieren en iedereen die meer wil weten van al dit soort uitvindingen. De schrijver van de meeste stukjes is overleden, maar zijn collega's die het hebben afgemaakt, zorgen met dit boek voor een mooi eerbewijs. Met register op naam en uitvinding. **Joost Cornet**

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 3 / 172



2015-44-3741

Van • Van examenvrees naar examenfeest

Van examenvrees naar examenfeest. - Oirschot : Quirijn, 2015. - 2 delen ; 21 cm
ISBN 978-90-79596-34-8

Elk jaar gaan ruim 200.000 leerlingen op examen in Nederland. Voor vrijwel iedereen is dit best een spannende tijd, maar een kwart van hen bouwt veel vermijdbare spanning op. Angst kan hun resultaten behoorlijk drukken, met risico op verdere faalangst en onzekerheid. De auteur heeft zich, vanuit haar jarenlange ervaring als docent, mentor en trainer in het voortgezet onderwijs, gespecialiseerd in oorzaak, begeleiding en oplossing ervan. Zij pleit voor een lokale examenvreestrainer die specifiek aandacht besteedt aan faalangstige leerlingen binnen de school. Goede voorbereiding en tijdige mentale training kunnen immers veel verhelpen. Bij het boek hoort een praktisch werkboek met opdrachten en tips voor de betrokken leerlingen om hun gedachten beter te beïnvloeden. **Drs. L. Leclercq**

Het betreft twee uitgaven, die afzonderlijk worden ingewerkt en gecatalogiseerd.

SISO : 450.6
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : 2 DL
Volgnummer : 52 / 129



2015-36-5284

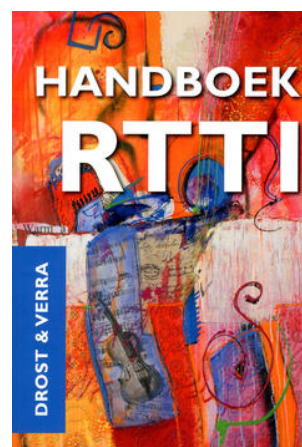
Drost, Marinka • Handboek RTTI

Handboek RTTI / Drost & Verra. - Zesde druk. - Bodegraven : Docentplus.nl, juli 2015. - 180 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Auteursnamen op rug: Marinka Drost & Petra Verra. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: Editie 2015. - Bevat: 20,000 days on earth / a film by Iain Forsyth & Jane Pollard. - Groot-Britta. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-900370-8-6

Specialistische handleiding voor docenten, docententeams of scholen in het voortgezet onderwijs die het toetsbeleid in het eigen vak of in de school willen verbeteren en daarmee de onderwijsopbrengst willen verhogen. Door toetsvragen op elk jaarniveau te classificeren als reproductie (R), directe toepassing (T), toepassing in nieuwe situatie (T) of inzicht (I) worden het toets- en het onderwijsproces in samenhang aangepakt. Na vier korte, inleidende en algemene hoofdstukken worden vanuit de RTTI-strategie toetsvragen en toetsontwerp geanalyseerd. Daarna volgen hoofdstukken over gebruik van RTTI in de les en over toepassing in de leerstrategie van de leerling. De handleiding wordt afgesloten met een hoofdstuk over een schoolbrede aanpak, vier bijlagen en een royale literaturopgave. Door voorbeelden van toets- en lessituaties en van stappenplannen een vooral praktisch boek. De lange paragraaf over werkvormen gaat uit van onderwijservaring bij de lezer. **F.J. Seller**

Thematisch boek voor een (kleine) doelgroep docenten voortgezet onderwijs.

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 50.00
Volgnummer : 3 / 136



2015-31-3169

Horst, Jos A.J. van der • De veldgids 'Iedereen aan boord!'

De veldgids 'Iedereen aan boord!' : hoe ga ik te werk als passend onderwijs niet vanzelf spreekt? Ruggensteunen voor rondom de klas / Jos van der Horst, Bart van Kessel. - [Amsterdam] : Uitgeverij SWP, [2015]. - 127 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-885063-2-1

In het boek 'Iedereen aan boord' (2014) werd de theorie besproken rondom passend onderwijs en dan vooral de wijze waarop samenwerking noodzakelijk is om het beste onderwijs te kunnen geven aan kinderen die een speciale zorg nodig hebben. Deze veldgids is het praktische vervolg met 25 uitgewerkte ruggensteunen, gericht op leerkrachten en docenten, die antwoord geven op de vraag 'hoe doe ik dat?'. Zo wordt bv. ingegaan op kantelsituaties (je moet iets veranderen maar weet niet goed hoe dat aan te pakken) maar ook op het omgaan met weerstanden (in zes stappen om controle te krijgen). De ruggensteunen bevatten stap-voor-stapbeschrijvingen, praktijkvoorbeelden, invulschema's etc. Het taalgebruik is niet moeilijk, de omschrijvingen enthousiasmerend. Juist door te doen leert de doelgroep de situaties onder de knie te krijgen. Een praktisch boek over actuele situaties in het basis en voortgezet onderwijs. Alle invuloefeningen zijn ook gratis te downloaden. **Mac Steenaart**

SISO : 474.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 5 / 114



2015-39-0910

Wassenberg, Sabine • Ik zag twee apen wetenschappen

Ik zag twee apen wetenschappen : filosoferen over wetenschap : voor bovenbouw basisonderwijs en voortgezet onderwijs / Sabine Wassenberg en Maaïke Merckens Bekkers ; redactie Jeroen Hoogerwerf. - [De Meern] : Levendig Uitgever, [2015]. - 95 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-917403-5-0

Boek over filosoferen met kinderen en jongeren tussen 10 en 18 jaar over wetenschap. De auteurs leggen uit wat filosofie en filosoferen is, wat het doel is van filosoferen over wetenschappelijke vraagstukken en wat kinderen hiervan kunnen leren. Daarna maken ze duidelijk hoe je dit als leerkracht/docent kunt doen: hoe leid je het gesprek zodat het een filosofisch gesprek wordt en wat voor type vragen stel je dan? Vervolgens behandelen ze de vier filosofische deelgebieden: Wat kan ik weten?, Wat moet ik doen?, Wat mag ik hopen? en Wat is de mens? en geven ze aan op welke schoolvakken deze gebieden aansluiten. Dan volgt een serie van 25 lessen. Bij elke les staat vermeld vanuit welk deelgebied de vraag komt en bij welk vakgebied de les gebruikt kan worden. Het boek is geschikt voor leerkrachten en docenten in de bovenbouw van het basisonderwijs en in het voortgezet onderwijs. De auteurs hebben veel ervaring met filosoferen met kinderen en jongeren. Ze ontwikkelen lessenseries en geven trainingen aan docenten en aan andere geïnteresseerden. **Jannetta van der Zee**

SISO : 478.9
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 6 / 160



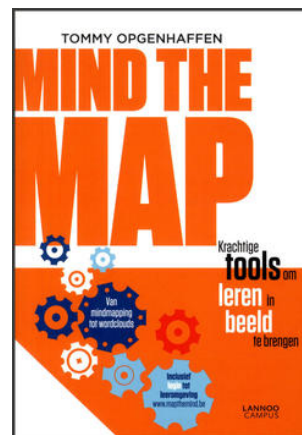
2014-15-0214

Opgenhaffen, Tommy • Mind the map

Mind the map : krachtige tools om leren in beeld te brengen / Tommy Opgenhaffen.
- Leuven : Lannoo Campus, [2015]. - 285 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41851-5

In dit boek zijn verschillende inzichten, technieken en strategieën verzameld, die leerlingen ondersteunen bij de verwerking van leerstof en het kritisch nadenken over het leerproces. De strategieën zijn gebaseerd op de nieuwste inzichten vanuit de leerpsychologie. Aan de orde komen de volgende onderwerpen: theoretische inzichten, inzichten over de kracht van het noteren, zoals sketchnoting, mapstrategieën, interactieve notebooks, visualiseringstechnieken en dergelijke. Elk hoofdstuk is op eenzelfde wijze opgebouwd. Enige informatie over de techniek, overzicht van de hulpmiddelen, relaties naar digitale mogelijkheden en concrete tips en lessuggesties. Het boek wordt ondersteund met een website: www.mapthemind.be. De auteur is werkzaam in een opleidingscentrum voor docenten. Het is ontstaan vanuit de dagelijkse praktijk. Bedoeld voor het voortgezet onderwijs en hoger. **Jos Derksen**

SISO : 482.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 2 / 107



2015-50-3278

Hemmerechts, Kristien • Alles verandert

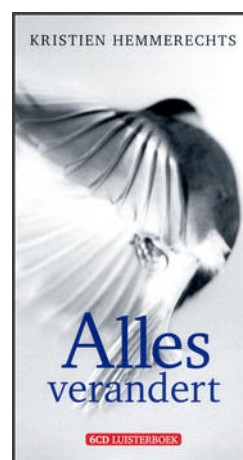
Alles verandert / Kristien Hemmerechts. - [Kobbegem] : hkm literatuur, [2015]. - 6 cd's (7 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-79390-26-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Hoogleraar Iris Verdonck raakt in de ban van haar mooie Poolse studente Agnieszka en vraagt haar bij haar thuis in te trekken. Ze beginnen een lesbische relatie, ze bevredigen elkaar, maar de affectie lijkt bijna geheel te komen vanuit Iris. Als hun relatie aan het licht komt, wordt Iris geschorst door de universiteit en raakt ze haar goede naam kwijt. Ze wordt afgebeeld als iemand die misbruik heeft gemaakt van Agnieszka, maar dit klopt niet. Ze besluit om tijdens haar schorsing haar zoon Peter te gaan zoeken, omdat zij hem al jaren niet heeft gezien. Dankzij de hulp van een privédetective komt ze hem op het spoor en vertrekt ze naar Arendonk, waar Peter verblijft in een villa als house-sitter. Bij aankomst voelt zij zich niet op haar gemak door de andere inwoners Imamu en Aminia, de Somaliërs die ook werken in het huis, maar ook Peter houdt haar op afstand. Wanneer er een inbraak in de villa plaatsvindt, verandert dat de sfeer in het huis en haar leven voorgoed. Een complexe psychologische roman van de Vlaamse schrijfster (1955) waarin morele kwesties ter discussie worden gesteld.

Mede naar gegevens van Meltem Kumru

*2015-12-1748 (2015/39).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.00
Bijzonderheden : Release: 15-2-'16
Volgnummer : 5 / 455



2015-50-3582

Kat, Otto de • Otto de Kat leest Bericht uit Berlijn

Otto de Kat leest Bericht uit Berlijn / Otto de Kat. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 4 audio-cd's (ca. 4,5 uur) ; 12 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen o.d.t.: Bericht uit Berlijn: Amsterdam : Van Oorschot, 2012.
ISBN 978-90-476-1335-0

Integrale weergave van het boek 'Bericht uit Berlijn*', voorgelezen door de auteur zelf. Indringende roman over een Nederlandse diplomaat die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Zwitserland woont, terwijl zijn dochter in Berlijn verblijft omdat ze met een Duitser getrouwd is die een belangrijke functie op het ministerie van buitenlandse zaken heeft. Van haar krijgt de diplomaat belangrijke informatie over een op handen zijnde inval van nazi-Duitsland in Rusland. Maar hij weet niet hoe hij deze informatie moet delen en met wie, zonder zijn dochter in gevaar te brengen. De Gestapo kan er immers makkelijk achter komen dat zij het lek was. Drie verhaallijnen wisselen elkaar af: die van de vader in Zwitserland, van de dochter in Berlijn en van de moeder in Londen die vrijwilligerswerk doet in een ziekenhuis. Naast de allesoverheersende oorlog speelt bij de drie hoofdpersonen ook de liefde en het verlangen naar vroeger een belangrijke rol. Moeiteloos kruipt de schrijver in de huid van de drie personages en schetst hun bijzondere levens. Eerdere romans van de Nederlandse auteur zijn lovend ontvangen en in verschillende talen vertaald. Zijn werk is verscheidene malen genomineerd.

Mede naar gegevens van Arjen van Meijgaard

Heraanbieding

*2013-50-022 (2014/13). Eerder aangeboden: 2012-13-1429.
Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 5 / 456



2015-50-3630

J • J. Kessels

J. Kessels / een film van Erik de Bruyn. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Fedja van Huêt, Frank Lammers, Ruben van der Meer, Annick Christiaens. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Gebaseerd op een roman van P.F. Thomése. - Videoversie van de film: Nederland : CTM Pictures, 2015.

Nederlandse komedie (2015) van Erik de Bruyn met onder meer Fedja van Huêt en Frank Lammers, gebaseerd op het boek J. Kessels van Thomése*. Een schrijver (Van Huêt) met een writer's block gaat op avontuur met vriend J. Kessels (Lammers). Ze gaan naar Hamburg op zoek naar een frikandellenkoning, maar de geheime agenda van de schrijver is de zoektocht naar zijn kalverliefde Brigitte. Een morsige roadtrip vol drank, sigaretten, striptenten, walmend vet en onvolwassen gedrag van de twee bijna 50-jarige vrienden volgt. 'Subtiliteit is inderdaad niet een van de sterke punten(...) net zo min als het scenario (van Jan Eilander) (...) of de quasi-literaire suggestie dat alles zich alleen maar in de fantasie van de schrijver afspeelt', vindt Gerhard Busch (Cinemat.nl 30-9-'15) en geeft 3 sterren.' Pauline Kleijer (Volkskrant 30-9-'15) zegt: 'J. Kessels is een zelfbewuste B-film, te slim gemaakt om plat te zijn, maar net ranzig genoeg. Weinig films hebben zulke groezelige hoofdpersonen en een zo dwarse plot. Lammers en Van Huêt vullen elkaar mooi aan.' Ze geeft 3 sterren. **Redactie**

*Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst grof taalgebruik. *2015-34-4327.*

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 14.54
Bijzonderheden : Release: 18-2-'16
Volgnummer : 4 / 396



2016-01-5671

Leer • Leer Nederlands!

Leer Nederlands! = Dutch. - London : EuroTalk [prod.], cop. 2007. - 2 cd-roms : kleur, geluid. - (Talk the talk). - Titel afkomstig van label. - Titel op omslag: Nederlands. - Nederlandstalig met meertalige helpfunctie w.o. Nederlands.
ISBN 978-1-84606-408-1

Oefenprogramma, gericht op jongeren, in het gebruik van eenvoudig en praktisch Nederlands. Er zijn tien rubrieken, onder andere woordenschat (50 basiswoorden), familie, op school, hobby's en vrienden, e-mail en computers, met per rubriek in woord en beeld twintig zinnen en vijf dialogen. Die worden eerst in de gekozen hulptaal, dan in het Nederlands gesproken door afwisselend een jonge man en een jonge vrouw, ze kunnen worden herhaald en opgeslagen. Daarna wordt via een quiz gecontroleerd of men het geleerde beheerst. Er is geen woordenboek, wel kunnen alle zinnen geprint worden met het bijbehorende plaatje. Als de cursist met oefenen voldoende punten heeft verzameld, krijgt hij een beloning. Er zijn zestien hulptalen beschikbaar, waaronder Nederlands. De extra-cd bevat extra hulptalen en het landenspel 'Where on earth'. De cd-rom is gemakkelijk te bedienen en biedt jongeren die een beetje Nederlands spreken ('elementary'-niveau) goede en herkenbare zinnen en dialogen om hun woordenschat uit te breiden. Ook goed als extra oefening naast een andere cursus. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heraanbieding

V/J-AANBIEDING. Eerder aangeboden in 2007. Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 838.5
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 34,40
Volgnummer : 6 / 366



2016-01-5673

Leer • Leer Nederlands!

Leer Nederlands! = Learn Dutch. - [Londen] : EuroTalk Interactive, [2015]. - 1 cd-rom : kleur, geluid ; 12 cm + 1 talenkaart. - Titel afkomstig van label. - Nederlandstalig met meertalige helpfunctie waaronder Nederlands. - Omslag vermeldt: Wordentrainer Nederlands. - Omslag vermeldt ook: VOCAB builder, alle leeftijden.
ISBN 978-1-86221-108-7

Oefenprogramma voor beginners om zo'n honderd Nederlandse woorden te leren: kleuren, getallen, voorwerpen, beroepen, plekken (park, stadion, supermarkt) en werkwoorden. Daarnaast zijn er enkele zeer eenvoudige zinnestelsels. Het beginscherm is onduidelijk - je moet willekeurig ergens klikken - daarna moet de taal van de helpfunctie (een sprekende tijger) ingesteld worden, met keus uit zeventig talen. Vervolgens moet de naam van de leerling ingevoerd worden, het programma kan de resultaten van meerdere leerlingen bijhouden. Bij het klikken op een tekening van een voorwerp/kleur/situatie klinkt het woord, uitgesproken door een man of een vrouw. Ook verschijnt het woord in beeld, zodat de spelling geleerd kan worden. Via simpele spelletjes als memory kan het geleerde gecontroleerd worden. Voor kinderen van ca. 4-12 jaar, ook geschikt voor volwassenen. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Heruitgave van een cd-rom uit ca. 1997.

SISO : Nederlands 838.5
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 21,51
Volgnummer : 6 / 370



2015-50-3444

Bluebird • Bluebird

Bluebird / een film van Mijke de Jong. - [Brussel] : Jekino, [2015]. - 1 dvd-video (77 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Elske Rotteveel. - Nederlands gesproken, Nederlands of Engels ondertiteld. - Videoversie van de televisiefilm voor de NCRV: Nederland : Egmond Film, 2004. - Oorspronkelijke uitgave: Paramount, 2005. ISBN 978-90-76858-67-8

Drama uit 2005 van Mijke de Jong (Brozer; Joy; Ik ben Willem). Merel (12) is mooi, slim, sportief en aardig en een van de besten van haar klas. Van de ene op de andere dag wordt ze gepest, waardoor haar leven drastisch verandert. Aan haar ouders vertelt ze niets, de enige bij wie ze troost vindt is haar gehandicapte broertje. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 10-2-'05): '(...) een ingetogen film van Mijke de Jong die vooral indruk maakt door de wijze waarop het thema verloren onschuld wordt behandeld. (...) Bluebird toont de harde manier waarop kinderen volwassen kunnen worden. Het is knappe observatie die De Jong haar publiek voorzet.' Bianca Stigter (NRC 9-2-'05): '(...) het aardige van de film is ook juist dat De Jong geen verklaringen probeert te geven voor het fenomeen pesten, waardoor haar film zowel ongrijpbaarder als tastbaarder wordt. (...)'. De film werd gedraaid als televisiefilm maar kreeg later toch een bioscooprelease, die werd genomineerd voor de prijs van de Nederlandse filmkritiek, de Glazen Beer won voor de beste kindersfilm in Berlijn en werd ingezonden voor de Oscar voor beste niet-Engelstalige film. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 13.20
Volgnummer : 6 / 410



2015-47-0369

Maze • Maze runner: the Scorch trials

Maze runner: the Scorch trials / directed by Wes Ball. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2016]. - 1 dvd-video (ongeveer 124 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Will Poulter, Thomas Brodie-Sangster. - Engels gesproken, Frans, Duits of Italiaans nagesynchroniseerd, in 8 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van James Dashner. - Vervolg op: The maze runner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, 2015.

Tweede deel van een Amerikaanse serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball met Dylan O'Brien en Will Poulter, gebaseerd op het tweede deel van de serie 'De labyrintrenner'* van James Dashner. Het verhaal speelt in een post-apocalyptische wereld. Thomas (16 jaar) is met een paar lotgenoten uit een immense doolhof vol monsters ontsnapt en terechtgekomen in een woestijnachtig landschap, The Scorch (de Schroeï). Ze ontmoeten meisjes uit een andere doolhof. Gaan ze elkaar bestrijden of samenwerken tegen de geheime organisatie WKCD? Dit deel is niet te volgen als je deel 1 niet gezien of gelezen hebt. André Waardenburg (NRC 17-9-'15): 'Eigenlijk is de hele plot lariekoek, het gaat om de actiescènes. Die zijn talrijk en spannend, wat knap is voor een film met zo'n beperkte opzet: jongeren die voor hun leven rennen. De grootste kracht is de met verve geschetste en fraai gevisualiseerde doemwereld die wordt opgeroepen. Die gaat heel symbolisch van donker naar licht en van stad naar natuur. Om apocalyptisch te eindigen.' Deel 3 komt in 2017 uit. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.

*2014-26-0439 (2015/02). Deel 1: 2014-50-5605 (v), 2015-02-1158 (j) (2015/05). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.70
Bijzonderheden : Release: 20-1-'16
Volgnummer : 51 / 472



2015-50-3779

NRC Handelsblad, Rotterdam • NRC filmtheater

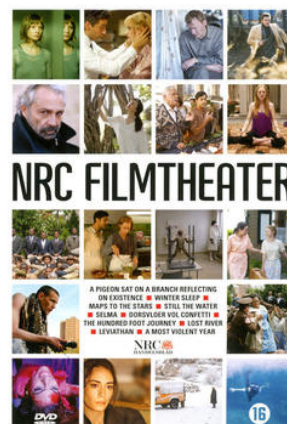
NRC filmtheater. - [Amsterdam] : NRC Handelsblad, [2016]. - 10 dvd-video's (101, 188, 108, 121, 128, 94, 122, 102, 141, 125 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Meerdere talen gesproken, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Kijkwijzer is voor de totale box. - Bevat: A pigeon sat on a branch reflecting on existence / regie: Roy Andersson. Winter sleep / regie: Nuri Bilge. Maps to the stars / regie: David Cronenberg. Still the water. Selma. Dorsvloer vol confetti. The hundred foot journey. Lost river. Leviathan. A most violent year. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgaves: 2014, 2015.

Een verzamelbox met tien* arthousefilms uit 2014, die allemaal vier sterren van de filmrecensenten kregen. Met onder meer A pigeon sat on a branch reflecting on existence (absurde Zweedse humor in vale Sovjet-kleuren); Selma (over de burgerrechtenbeweging van Afro-Amerikanen); Winter Sleep (Turkse film en treffende karakterstudie die zich afspeelt in een hotel in het winterseizoen); Maps to the stars (een vileine satire op Hollywood); Still the water (Japanse film waarin de zielloze stad tegen over de zielhebbende natuur wordt gezet, in prachtige beelden); Dorsvloer vol confetti (een christelijke jeugd in Zeeland is niet alleen maar somber); The hundred foot journey (stijve Franse haute cuisine (Helen Mirren) en warmbloedig Indiaas voedsel vinden elkaar in Zuid-Frankrijk); Lost river (vooral geroemd vanwege het camerawerk); Leviathan (een eenmansstrijd tegen de staatsmacht aan de Barentszee) en A most violent year (oliehandelaar probeert schone handen te houden in criminele business). **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar. *Alle films werden in de loop van 2014 en 2015 los aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 51.63

Volgnummer : 3 / 474



2015-48-0693

Reünie • De reünie

De reünie / een film van Menno Meyjes. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2015. - 1 dvd-video (99 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Thekla Reuten, Daan Schuurmans, Marie-Mae van Zuilen, Daantje Idelenburg. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een boek van Simone van der Vlugt. - Videoversie van de film: Nederland : Column Film, ©2015.

Thriller uit 2015 van regisseur Menno Meyjes (Het diner) naar het gelijknamige boek van Simone van der Vlugt, met o.a. Thekla Reuten (De tweeling) en Daan Schuurmans (Het diner). De terugkeer op haar werk na een burn-out valt Sabine Kroese (Reuten) zwaar, tot ze kennis maakt met haar nieuwe collega Olaf van Oorschot (Schuurmans). Ze blijkt Olaf nog te kennen van de middelbare school, een periode waaraan ze vervelende herinneren heeft. Zoals de verdwijning van haar vriendin Isabel, waar Sabine zich nog altijd schuldig over voelt. Naarmate ze dieper in het verleden duikt komt Sabine dichterbij de waarheid. Patricia Smagge (Cinemazine.nl 13-7-'15) geeft 3 sterren: 'Meyjes weet de sfeer van ontluikende volwassenheid, verliefde gevoelens, onzekerheid en het gevoel 'erbij te willen horen' uitstekend te kenschetsen en de jonge acteurs - Marie-Mae van Zuilen als de jonge Sabine voorop - spetteren van het doek.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : th

Bibliotheekprijs : € 13.62

Bijzonderheden : Release: 18-12-'15

Volgnummer : 51 / 456



2015-48-0694

Reünie • De reünie

De reünie / een film van Menno Meyjes. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2015. - 1 blu-ray (103 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Thekla Reuten, Daan Schuurmans, Marie-Mae van Zuilen, Daantje Idelenburg. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een boek van Simone van der Vlugt. - Videoversie van de film: Nederland : Column Film, ©2015.

Thriller uit 2015 van regisseur Menno Meyjes (Het diner) naar de bestseller van Simone van der Vlugt, met o.a. Thekla Reuten (De tweeling) en Daan Schuurmans (Het diner). De terugkeer op haar werk na een burn-out valt Sabine Kroese (Reuten) zwaar, tot ze kennis maakt met haar nieuwe collega Olaf van Oorschot (Schuurmans). Ze blijkt Olaf nog te kennen van de middelbare school, een periode waaraan ze vervelende herinneren heeft. Zoals de verdwijning van haar vriendin Isabel, waar Sabine zich nog altijd schuldig over voelt. Naarmate ze dieper in het verleden duikt komt Sabine dichter bij de waarheid. De krantenrecensenten geven maar 2 sterren: teveel verklaringen, teveel flashbacks, tam, ontbeert logica. Patricia Smagge (Cinemazine.nl 13-7-'15) ziet er meer in en geeft 3 sterren: 'Meyjes weet de sfeer van ontluikende volwassenheid, verliefde gevoelens, onzekerheid en het gevoel 'erbij te willen horen' uitstekend te kenschetsen en de jonge acteurs - Marie-Mae van Zuilen als de jonge Sabine voorop - spetteren van het doek.'

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 15.59
Bijzonderheden : Release: 18-12-'15
Volgnummer : 51 / 483



2015-47-0391

Schone • Schone handen

Schone handen / regie Tjebbo Penning. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2016. - 1 dvd-video (104 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Jeroen van Koningsbrugge, Thekla Reuten, Angela Schijf, Teun Kuilboer. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands, Engels of Frans. - Gebaseerd op een boek van René Appel. - Videoversie van de film: Nederland : Phanta Film, 2015.

Nederlandse thriller (2015), gebaseerd op het boek* van René Appel met onder meer Jeroen van Koningsbrugge, Thekla Reuten en Angela Schijf, onder regie van Tjebbo Penning. De aan pillen verslaafde Amsterdamse drugsdealer Eddie (Van Koningsbrugge) leidt met Sylvia (Reuten) een luxeleventje, totdat zijn drugshandel volledig ontspoord. Hij belooft eruit te stappen, maar wil nog een laatste gigantische klapper maken. Sylvia heeft te lang weggekeken, kan er niet meer tegen en vertrekt, tot woede van Eddie, die steeds dieper in de shit zakt. Dana Linsen (NRC 9-9-'15) vindt dat er vaart en fun in de misdaadkomedie zit, maar dat Van Koningsbrugge 'niet echt een transformerend acteur is, die het masker van lachebekje in kan ruilen voor dat van psychopaat.' Ze geeft 2 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-9-'15) schrijft: 'Tjebbo Penning (...) laat geen steek vallen en vond een mooi evenwicht tussen realisme en aanstekelijke overdaad. Voortdurend parelt het zweet op de hoofden van de personages, geplaagd door een Hollandse hittegolf. Die klamme sfeer werkt goed door in de actiescènes, maar ook in het huiselijke drama.' Ze geeft 3 sterren. **Redactie**

*Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2015-11-0992 (2015/39). Zie ook rubriek Blu-ray.*

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 13.62
Bijzonderheden : Release: 15 -1-'16
Volgnummer : 1 / 415



2015-47-0394

Schone • Schone handen

Schone handen / regie Tjebbo Penning. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2016. - 1 blu-ray (108 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Jeroen van Koningsbrugge, Thekla Reuten, Angela Schijf, Teun Kuilboer. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands, Engels of Frans. - Gebaseerd op een boek van René Appel. - Videoversie van de film: Nederland : Phanta Film, 2015.

Nederlandse thriller (2015), gebaseerd op het boek* van René Appel met onder meer Jeroen van Koningsbrugge, Thekla Reuten en Angela Schijf, onder regie van Tjebbo Penning. De aan pillen verslaafde Amsterdamse drugsdealer Eddie (Van Koningsbrugge) leidt met Sylvia (Reuten) een luxeleventje, totdat zijn drugshandel volledig ontspoot. Hij belooft eruit te stappen, maar wil nog een laatste gigantische klapper maken. Sylvia heeft te lang weggekeken, kan er niet meer tegen en vertrekt, tot woede van Eddie, die steeds dieper in de shit zakt. Dana Linssen (NRC 9-9-'15) vindt dat er vaart en fun in de misdaadkomedie zit, maar dat Van Koningsbrugge 'niet echt een transformerend acteur is, die het masker van lachebekje in kan ruilen voor dat van psychopaat.' Ze geeft 2 sterren. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-9-'15) schrijft: 'Tjebbo Penning (...) laat geen steek vallen en vond een mooi evenwicht tussen realisme en aanstekelijke overdaad. Voortdurend parelt het zweet op de hoofden van de personages, geplaagd door een Hollandse hittegolf. Die klamme sfeer werkt goed door in de actiescènes, maar ook in het huiselijke drama.' Ze geeft 3 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2015-11-0992 (2015/39).
Zie ook rubriek Dvd.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 15.59
Bijzonderheden : Release: 15 -1-'16
Volgnummer : 1 / 441



2015-50-3786

De Volkskrant • Volkskrant Filmfestival

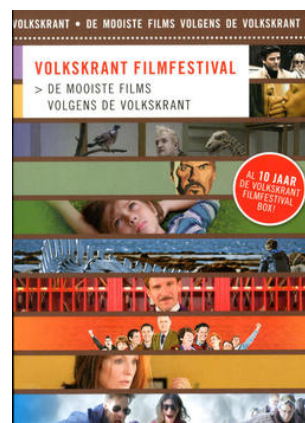
Volkskrant Filmfestival : de mooiste films volgens de Volkskrant. - [Gent] : Lumière, [2015]. - 2 boxen (10 dvd-video's ; 125, 134, 101, 115, 158, 141, 116, 119, 96, 120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Volkskrant Filmfestival ; 89-98). - Meerdere talen gesproken waaronder Engels, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Kijkwijzer is voor de totale box. - Bevat: 89. A most violent year / regie: J.C. Chandor ; 90. Mommy / regie: Xavier Dolan ; 91. A pigeon sat on a branch reflecting on existence / regie: Roy Andersson ; 92. Birdman ; 93. Boyhood ; 94. Leviathan ; 95. The Grand Budapest Hotel ; 96. Pride ; 97. Still Alice ; 98. Turiist. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgaves: 2014, 2015.

Deze tiende Volkskrant Filmfestivalbox bevat tien films*, die veelal zijn onderscheiden met een Oscar, Golden Globe of andere prestigieuze prijs. Deze selectie van 'mooiste films' is gemaakt door de filmredactie van de Volkskrant. Het gaat hier om recente films die in 2014 en 2015 werden uitgebracht. Allemaal zijn ze zeer de moeite waard, maar al eerder op 'eigen titel' uitgebracht. Met A most violent year (oliehandelaar probeert schone handen te houden in criminele business); Mommy (knap melodrama met subliem acteerwerk en ingenieus beeldformaat); A pigeon sat on a branch reflecting on existence (absurde Zweedse humor in vale Sovjet-kleuren); Birdman (spraakmakende en uitstekend geacteerde zwarte komedie); Boyhood (een gewoon leven op opgewone manier -real time - gefilmd); Leviathan (een eenmansstrijd tegen de staatsmacht aan de Barentszee); The Grand Budapest Hotel (absurde komedie in zuurstokkleuren); Pride (knappe balans tussen humor en ernst); Still Alice (Oscar voor Julianne Moore die Alzheimer speelt) en Turiist (droogkomisch en venijnig relatiedrama).

Redactie

Kijkwijzer: 16 jaar, angst, geweld, seks, grof taalgebruik, alcohol- en/of drugsmisbruik. *Alle films zijn eerder aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 47.29
Volgnummer : 3 / 476



2015-39-1348

Muur • De muur

De muur / met Menno Bentveld ; regie Elena Lindemans, Arjanne Laan, Thomas Blom, Floris-Jan van Luyn, Heleen Minderaa. - [Capelle aan de IJssel] : MoCD, [2015]. - 2 dvd-video's (273 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Verder kijken). - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : VARA, ©2014.

Naar aanleiding van de 25ste herdenkingsdag van de val van de muur in Berlijn, reisde Menno Bentveld langs muren die er nog steeds staan of er zelfs bijgebouwd worden. En dat terwijl men 25 jaar geleden dacht dat het met alle muren gedaan zou zijn. Bentveld trekt met vijf verschillende documentairemakers langs onder meer de muren van Belfast, de Westelijke Jordaanoever, Korea en de grens van Mexico met de VS. In Slowakije liggen veertien muren die bedoeld zijn om te voorkomen dat de Slowaken last hebben van de straatarme Roma-bevolking. 'Mensen zijn enorme stijfkoppen', ontdekte Bentveld. 'Ze willen wel vrede, maar éérs gerechtigheid. Vergeven en vergeten is zo verschrikkelijk moeilijk, dus zitten die conflicten muurvast.' In de serie probeert hij kleine bressen in de muren te slaan door mensen mee te nemen naar de overkant, in de hoop meer begrip te kweken. Won TV-Beelden 2015 in de categorie Beste documentaire. 6 afleveringen. **Redactie**

Rectificatie

Kijkwijzer: alle leeftijden. Heraanbieding van 2015-39-1348 (2015/52). Men dient opnieuw te bestellen.

SISO : 398.29
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 25.73
Volgnummer : 3 / 478



2015-44-3928

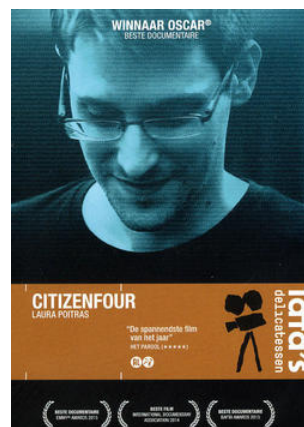
Citizenfour • Citizenfour

Citizenfour / directed by Laura Poitras. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, [2015]. - 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (idfa's delicatessen). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Praxis Films, 2014.

Minutieus, nagelbijtend spannend verslag (2014) van de Amerikaanse documentairemaker Laura Poitras die met twee verslaggevers van The Guardian op zoek ging naar een man in Hongkong, die in 2013 een aantal gecodeerde e-mails stuurde met geheime documenten waaruit bleek dat de VS veel meer afluisterde dan tot dan toe bekend was. Het gaat hier natuurlijk om de bejubelde en verguisde Edward Snowden. NRC-journalist Peter de Bruijn (27-5-'15) is kritisch over deze film: 'Over de reële dilemma's van de wereld na 9/11 - hoe de belangen van veiligheid en van privacy tegen elkaar af te wegen - in de docu geen woord.' Hij geeft 2 sterren. Pieter Ekker (Cinema.nl 27-5-'13) ziet het anders: 'de bijval voor Laura Poitras' film over Edward Snowden - na My Country, My Country (2006) over de oorlog in Irak en The Oath (2010) over Guantanamo Bay het derde deel van haar uiterst kritische trilogie over het Amerika van na 11 september 2001 - is wél unaniem. Citizenfour won de Oscar voor beste lange documentaire en prijzen op festivals over de hele wereld. En terecht! Hij geeft 5 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 399.62
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 16.11
Volgnummer : 1 / 420



2015-51-4144

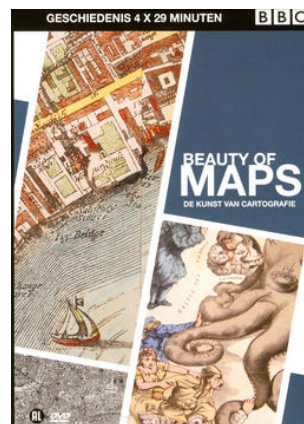
Beauty • Beauty of maps

Beauty of maps = de kunst van cartografie / narrated by Denis Lawson ; series producer & director: Steven Clarke. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 1 dvd-video (116 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Tern television, 2010.

Vierdelige BBC-serie over de schoonheid van cartografie en kaarten. Een breed terrein waarin gekozen is voor de kunstzinnigheid en historische waarde, waarbij Groot-Brittannië natuurlijk het middelpunt is. In de eerste aflevering staat de Hereford Mappa Mundi centraal, een middeleeuwse kaart waar geografie, religie en (bij)geloof zijn vermengd wat een facinerende kijk geeft op het wereldbeeld van de 13e eeuw. In de tweede aflevering staan drie historische plattegronden van Londen centraal waarbij wordt geïllustreerd dat een kaart niet altijd de werkelijkheid maar ook graag de wenselijkheid verbeeldt. In de derde aflevering gaat het om de Nederlandse cartografische hoogtepunten uit de Gouden eeuw: Mercator, Blaeu en de Atlas van Klencke (waarmee de Amsterdamse koopman Klencke de Britten wilde lijmen om zijn suiker te kopen). In het laatste deel gaat het over de rol van kaarten in politieke spotprenten. Interessant voor een breder publiek dan alleen cartografisch geïnteresseerden. De afleveringen duren helaas slechts een half uurtje. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 519.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 5 / 480



2015-51-4146

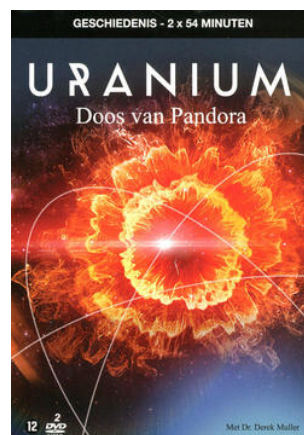
Uranium • Uranium

Uranium / presenter Derek Muller ; writer/director Wain Fimeri ; series producer Sonya Pemberton. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 2 dvd-video's (108 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt verkeerd EAN-nummer, het juiste EAN-nummer is afkomstig van informatie van de uitgever. - Oorspronkelijke titel: Uranium : twisting the dragon's tail. - Videoversie van het televisieprogramma: Australië : Gene Pool Productions, 2015.

Tweedelige documentaire over uranium. Verteller is de fysicus Derek Muller, die inmiddels ruime ervaring heeft opgedaan als popularisator van de natuurwetenschap, onder meer via zijn eigen Youtube-kanaal Veritasium. In het eerste deel legt Muller uit wat uranium is, hoe het werd ontdekt en bruikbaar gemaakt, en hoe dat gebruik uitliep op de verschrikkingen van de atoombom op Hiroshima en Nagasaki. In het tweede deel volgt hij de verdere ontwikkeling van kernenergie, met enerzijds, positief, de nucleaire geneeskunde en anderzijds, negatief, de rampen bij Tsjernobyl en Fukushima. Boeiend om naar te kijken en te luisteren, maar het blijft hier en daar wel erg aan de oppervlakte. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 538.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 6 / 404



2015-41-1999

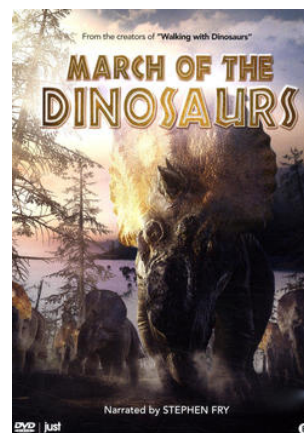
March • March of the dinosaurs

March of the dinosaurs / narrated by Stephen Fry ; director Matthew Thompson.
- [Hilversum] : Just Entertainment, [2015]. - 1 dvd-video (84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Wide-Eyed Entertainment, 2011.

Populairwetenschappelijke, gedramatiseerde documentaire in CGI-animatie over dinosauriërs die zo'n 70 miljoen jaar geleden trachten te overleven in het noorden. Het noordpoolgebied kende toen een lange, warme poolzomer en dus een overvloed aan plantaardig voedsel voor herbivoren als Edmontosaurussen. Maar als de lange poolnacht invalt, beginnen grote voedselproblemen en migreren deze dino's naar het warme zuiden. Uiteraard is het een erg risicovolle tocht van 1600 km: roofdieren, vulkanen die aswolken en modderstromen veroorzaken, meren en rivieren (vol roofvissen) die overgestoken moeten worden, de beschermende kudde kwijt raken. Deze epische reis wordt uitgebeeld door Scar, een jonge Edmontosaurus, op de voet te volgen. Intussen blijft de jonge Troodon 'Patch' achter in het Arctische woud en moet schaars voedsel zien te bemachtigen als carnivoor. Na tegenslag lukt het hem toch een partner te vinden. Een boeiende levensechte productie. Extra: hoe de documentaire technisch gemaakt is, uitgelegd door o.a. Jasper James. Uitgezonden door o.a. Discovery Channel. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 15.26
Volgnummer : 50 / 385



2015-43-3389

Holland • Holland

Holland : natuur in de delta / een film van Mark Verkerk ; verteld door Carice van Houten en Bram van der Vlugt. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2015]. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Ems Films, ©2015.

Natuurfilm van Nederlandse bodem, geregisseerd door Mark Verkerk, maker van de succesvolle film 'De nieuwe wildernis', ingesproken door Bram van der Vlugt en Carice van Houten. Lag de focus in 'De nieuwe wildernis' op het natuurgebied de Oostvaardersplassen, in deze film gaat het over de hele Nederlandse kust- en riviernatuur - wel grotendeels gefilmd in de Biesbosch. De hoofdrolspelers zijn de majestueuze zeearend, de (geherintroduceerde) bever en de oer-Hollandse haas, maar ook het kleine stekelbaarsje en het zeldzame pimperlblauwtje. Bor Beekman (Volkskrant 24-9-'15) geeft 3 sterren en zegt: 'Holland, natuur in de delta bezit niet de ongerepte sensatie van de voorganger, maar de wijze waarop de makers de concurrentie aangaan met de in verre oorden gefilmde BBC en National Geographic-producties blijft bijzonder. Vlakbij is de natuur niet minder schoon of fascinerend. Zij hebben de zalmtek, maar wij hebben de stekelbaars. Die is óók episch.' Bart van der Put (Parool 23-9-'15) geeft 4 sterren en prijst vooral het camerawerk: 'De ultieme polderbewoner is de haas, die dankzij het gebruik van supersnelle HD-camera's op een schitterende manier met de film aan de haal gaat. In fraai vertraagde knokscènes doen de boksende hazen aan het spectaculaire stuntwerk in The Matrix denken.' **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 577.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 18.82
Bijzonderheden : Release 21-12-'15
Volgnummer : 51 / 460



2015-43-3390

Holland • Holland

Holland : natuur in de delta / een film van Mark Verkerk ; verteld door Carice van Houten en Bram van der Vlugt. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2015]. - 1 blu-ray (101 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Ems Films, ©2015.

Natuurfilm van Nederlandse bodem, geregisseerd door Mark Verkerk, maker van de succesvolle film 'De nieuwe wildernis', ingesproken door Bram van der Vlugt en Carice van Houten. Lag de focus in 'De nieuwe wildernis' op het natuurgebied de Oostvaardersplassen, in deze film gaat het over de hele Nederlandse kust- en riviernatuur - wel grotendeels gefilmd in de Biesbosch. De hoofdrolspelers zijn de majestueuze zeearend, de (geherintroduceerde) bever en de oer-Hollandse haas, maar ook het kleine stekelbaarsje en het zeldzame pimperlblaauwtje. Bor Beekman (Volkskrant 24-9-'15) geeft 3 sterren en zegt: 'Holland, natuur in de delta bezit niet de ongerepte sensatie van de voorganger, maar de wijze waarop de makers de concurrentie aangaan met de in verre oorden gefilmde BBC en National Geographic-producties blijft bijzonder. Vlakbij is de natuur niet minder schoon of fascinerend. Zij hebben de zalmtek, maar wij hebben de stekelbaars. Die is óók episch.' Bart van der Put (Parool 23-9-'15) geeft 4 sterren en prijst vooral het camerawerk: 'De ultieme polderbewoner is de haas, die dankzij het gebruik van supersnelle HD-camera's op een schitterende manier met de film aan de haal gaat. In fraai vertraagde knokscènes doen de boksende hazen aan het spectaculaire stuntwerk in The Matrix denken.' **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 577.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 18.82
Bijzonderheden : Release 21-12-'15
Volgnummer : 51 / 477



2015-44-3894

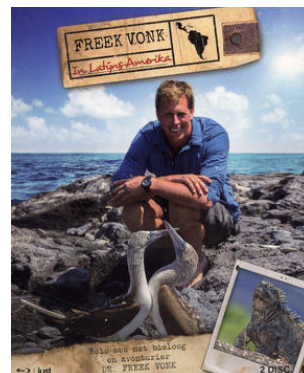
Freek • Freek Vonk in Latijns Amerika

Freek Vonk in Latijns Amerika. - [Amsterdam] : Just Entertainment, [2016]. - 2 blu-rays (8 x 45 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de televisieserie voor BNN: Nederland : TVBV, 2015.

Bioloog Freek Vonk gaat na Australië* in Latijns Amerika op zoek naar dieren die hem interesseren, zoals slangen, leguanen, rare vogels en 'killer bees'. Freek laat zien hoe bijzonder deze leefwereld is. Maar ook dat, net als elders in de wereld, bedreigingen en milieu-invloeden een belangrijke rol spelen. De trip begint op de Galapagoseilanden, waar Darwin bewijs vond voor zijn evolutietheorie. Vonk ziet reuzenschildpadden en bultrugwalvissen. Het totaal van gepresenteerde onderwerpen wordt vooral bepaald door de belangstelling van deze onderzoeker. Gevaar, of de kans daarop, speelt een belangrijke rol. Het commentaar is voornamelijk eenvoudig en populairwetenschappelijk. Geschikt voor hele brede groep kijkers, maar wel volwassenen in tegenstelling tot Freeks andere programma's. 8 afleveringen van 45 minuten. **Redactie**

Heraanbieding van a.i. 2015-44-3894 (2015/50); men dient opnieuw te bestellen. Kijkwijzer: 6 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : Amerika 596.2
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 25.99
Bijzonderheden : release 26-01-2016
Volgnummer : 51 / 476



2015-46-0221

Geschiedenis • De geschiedenis van de Elfstedentocht

De geschiedenis van de Elfstedentocht. - [Etten-Leur] : TDM, [2015]. - 2 dvd-video's (230 min.) : kleur, zwart/wit, geluid ; 12 cm. - Uitgave in samenwerking met de NOS en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. - Nederlands gesproken. - Titel menu scherm: 100 jaar Elfstedentocht. - Eerder verschenen onder de titel: 100 jaar Elfstedentocht. - Naarden : Strengtholt MultiMedia, 2009. - Bevat: DVD 1: De geschiedenis van de Elfstedentocht 1909-1997; DVD 2: Elfstedentocht: de tocht der tochten 1963-1985-1986-1997.

De Elfstedentocht, die tot 2015 15 keer gereden is, kent een rijke geschiedenis. In twee dvd's komt de geschiedenis van dit buitengewone sportevenement uitgebreid ter sprake. In historische beeldfragmenten, voorzien van Nederlands commentaar, komen winnaars, verliezers, extreme omstandigheden en het volksfeest aan bod. Deze beelden in zwart-wit en kleur gaan terug tot 1909, toen de Elfstedentocht voor het eerst gereden werd. Tevens zijn interviews met verschillende deelnemers en winnaars, onder andere afgenomen door sportjournalist Mart Smeets, opgenomen. Van de Elfstedentochten gereden vanaf 1963 zijn de volledige wedstrijdverslagen opgenomen. De bewegende beelden zijn afkomstig van de Nederlandse Omroep Stichting (NOS) en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Voor sportliefhebbers in het algemeen en schaatsliefhebbers in het bijzonder is deze documentaire zonder meer het kijken waard. **I.P.V. van Schelven**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2009 onder de titel '100 jaar Elfstedentocht'.

SISO : 618.11
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.83
Volgnummer : 3 / 479



2015-45-4152

Hitting • Hitting the apex

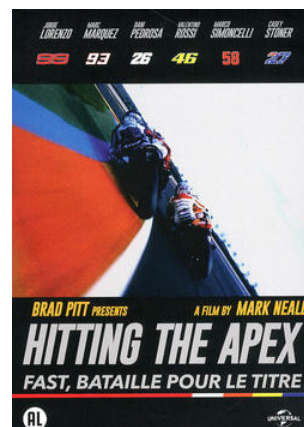
Hitting the apex / a film by Mark Neale ; narrated by Brad Pitt. - [Amsterdam] : Universal, [2015]. - 1 dvd-video (ongeveer 132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, in 25 talen ondertiteld, waaronder het Nederlands. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : The First Movie Company, 2015.

Een uiterst boeiende weergave in woord en vooral beeld van de prestaties van de zes snelste motorcoureurs van de laatste jaren, te weten Lorenzo, Marquez, Pedrosa, Rossi, Simoncelli en Stoner. Met uitzondering van Simoncelli, die tijdens een race voor het wereldkampioenschap dodelijk verongelukte, werden zij allemaal meermalen wereldkampioen. Goed is te zien en van nabij te volgen, dat tijdens de wedstrijden met duizelingwekkende snelheden hele zware gevechten geleverd worden, waarbij het om centimeters gaat. Het is één van de meest tot de verbeelding van jong en oud sprekende snelheidssporten, waarbij de kunst van het gecontroleerd vallen het verschil kan maken tussen leven en dood. Een geweldige uitgave voor alle fans over de hele wereld. Absoluut een aanrader voor de talloze motorsportliefhebbers, die van begin tot eind zullen genieten.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 15.28
Volgnummer : 3 / 480



2015-45-4153

Hitting • Hitting the apex

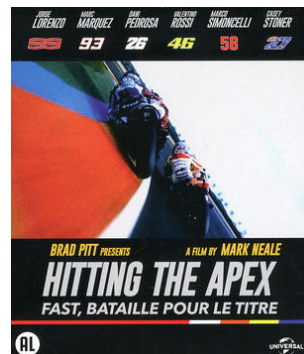
Hitting the apex / a film by Mark Neale ; narrated by Brad Pitt. - [Amsterdam] : Universal, [2015]. - 1 blu-ray (ongeveer 138 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, in 25 talen ondertiteld, waaronder het Nederlands. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : The First Movie Company, 2015.

Een uiterst boeiende weergave in woord en vooral beeld van de prestaties van de zes snelste motorcoureurs van de laatste jaren, te weten Lorenzo, Marquez, Pedrosa, Rossi, Simoncelli en Stoner. Met uitzondering van Simoncelli, die tijdens een race voor het wereldkampioenschap dodelijk verongelukte, werden zij allemaal meermalen wereldkampioen. Goed is te zien en van nabij te volgen, dat tijdens de wedstrijden met duizelingwekkende snelheden hele zware gevechten geleverd worden, waarbij het om centimeters gaat. Het is één van de meest tot de verbeelding van jong en oud sprekende snelheidssporten, waarbij de kunst van het gecontroleerd vallen het verschil kan maken tussen leven en dood. Een geweldige uitgave voor alle fans over de hele wereld. Absoluut een aanrader voor de talloze motorsportliefhebbers, die van begin tot eind zullen genieten.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 16.32
Volgnummer : 3 / 497



2015-50-3641

Becoming • Becoming Zlatan

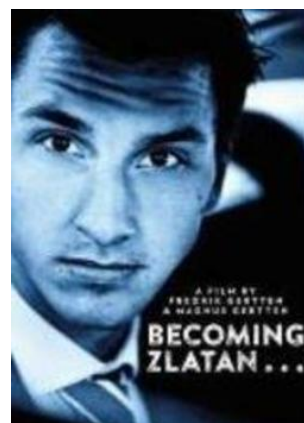
Becoming Zlatan / directed by Fredrik Gertten & Magnus Gertten. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Zweden, 2015.

Documentaire uit 2015 van Fredrik en Magnus Gertten over de Zweedse stervoetballer Zlatan Ibrahimovic. Deze op het IDFA-festival getoonde documentaire toont Zlatan bij zijn debuut bij de voetbalclub Malmö FF in 1999, via een turbulente tijd bij Ajax tot zijn doorbraak bij Juventus in 2005. Het is een indringend portret van een getalenteerde jongen die moeite heeft met roem en de verwachtingen die men van hem heeft. Teamgenoten in Malmö vinden dat hij alleen voor zichzelf speelt. Bij Ajax wordt hij onzeker doordat hij op de reservebank gezet wordt. En dan is er zijn vader die hem voorhoudt dat hij niets voorstelt. De archiefbeelden worden gecombineerd met interviews met onder anderen Leo Beenhakker, die Zlatan naar Ajax haalde, Ronald Koeman en Mido, zijn Ajax-concurrent in de spits. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: geen vermelding.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.54
Bijzonderheden : Release: 25-2-'16
Volgnummer : 4 / 406



2015-45-4582

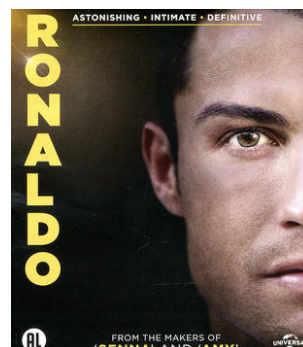
Ronaldo • Ronaldo

Ronaldo / director Anthony Wonke. - [Hilversum] : Universal, [2015]. - 1 blu-ray (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels en Portugees gesproken, 25 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : On The Corner Films, 2015.

Onthullende documentaire (2015) over het leven van Cristiano Ronaldo geregisseerd door de meermaals bekroonde Britse filmmaker Anthony Wonke. Een van de producenten is Asif Kapadia, maker van veelgeprezen documentaires over Amy Winehouse en Ayrton Senna. Veertien maanden volgden zij de stervoetballer. Leidraad in de film is de alles overheersende, bijna dwangmatige ambitie om de beste te zijn. Willem Vissers (Volkskrant 9-11-'15): 'Voetballer Cristiano Ronaldo is rijk, eenzaam en ietwat gefrustreerd, blijkt uit een fascinerende documentaire. Zijn wil om de beste te zijn overschaduwde alles.' Jan Pieter Ekker (Het Parool 10-11-'15): 'Ronaldo is een bijzonder inkijkje in het leven van een bijzondere jongen. 'Wat ik met deze documentaire wil, is mezelf tonen zoals ik ben'. ' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 17.36
Volgnummer : 50 / 409



2015-41-2218

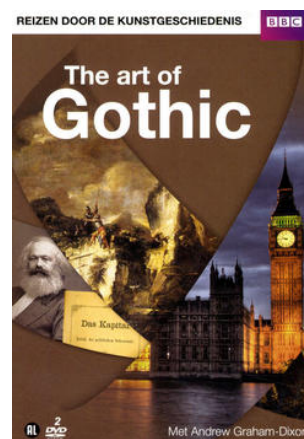
Art • The art of gothic

The art of gothic / written and presented by Andrew Graham-Dixon ; executive producer Basil Comely ; produced and directed by Ian Leese, Paul Tickell. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 2 dvd-video's (150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Arts Production, 2014.

Kunstkenner, programmamaker en presentator Graham-Dixon maakte verschillende documentaireseries voor de BBC over kunst. In deze driedelige serie behandelt hij de gothic-revival in Engeland, die in de 18e eeuw ontstond. In aflevering 1 verklaart hij de opkomst van deze culturele stroming, waarin verheerlijking van het middeleeuwse verleden samengaat met fascinatie voor angst en (natuur)gevaar. Hij toont voorbeelden uit literatuur, architectuur en beeldende kunst en verbindt die met maatschappelijke ontwikkelingen als gevolg van de Industriële Revolutie en het Verlichtingsdenken. In aflevering 2 neemt hij met onder andere de ridderroman Ivanhoe en de Houses of Parliament in Londen de popularisering van gothic onder de loep. In de slotaflevering zien we hoe gothic door vormgevers werd ingezet in de strijd met het kapitalisme en vervolgens in de 20e eeuw door de commercie werd uitgebuit. Vol passie en overtuigingskracht doceert Graham-Dixon, vaak op locatie en in snel gemonteerde beelden, over de achtergronden, idealen en impact van deze gothic-revival. **Karin van Hoof**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 705.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 50 / 388



2015-48-0690

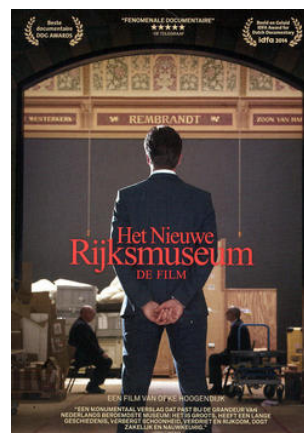
Nieuwe • Het nieuwe Rijksmuseum

Het nieuwe Rijksmuseum : de film / producent Gijs van de Westelaken ; scenario en regie Oeke Hoogendijk. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, [2015]. - 1 dvd-video (132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Omslag- en labeltitel. - Menu titel: Het nieuwe Rijksmuseum = The new Rijksmuseum. - Filmroltitel: Het nieuwe Rijksmuseum : jaren van metamorfose. - Videoversie van de documentaire film: Nederland : Column Film, ©2014.

Uit de grote hoeveelheid materiaal voor de gelauwerde vierdelige documentaire* van Oeke Hoogendijk over de slepende verbouwing van het Rijksmuseum in Amsterdam, werd een documentaire van film lengte gemonteerd, speciaal voor de bioscoop en inclusief het laatste stukje van het verhaal: de feestelijke heropening. Een fascinerend portret van een bureaucratische polder vol drijfzand waar betrokken overheden, actiegroepen (voor het fietspad in de passage) en mensen uit de kunstwereld vroeg of laat ingezogen raakten. Tegelijkertijd zijn er de popelende conservatoren die de door hen beheerde kunst zo graag in de nieuwe opstellingen willen tonen en de restaurateurs die het gebouw en objecten in oude luister herstellen. Eén directeur gaf het op, zijn opvolger Wim Pijbes wordt regelmatig tot het uiterste getergd. De prachtig 'dicht op de huid' geschoten documentaire, volgde het proces negen jaar en werd aan de vooravond van de grote heropening in april 2013 uitgezonden door de NTR/VPRO. Deze bioscoopversie won de 'Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2014'. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2014-11-3380 (2014/48).

SISO : 718.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 11.12
Volgnummer : 3 / 481



2015-43-3460

8 • De 8 beste muziekdocumentaires

De 8 beste muziekdocumentaires. - [Weesp] : Pink Moon, [2015]. - 8 dvd-video's (93, 84, 75, 74, 87, 83, 52, 95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm + 1 tekst (4 ongenummerde pagina's). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: Editie 2015. - Bevat: 20,000 days on earth / a film by Iain Forsyth & Jane Pollard. - Groot-Brittannië : Pulse Films, 2014. Keep on keepin' on / directed by Alan Hicks. - Verenigde Staten : Absolute Clay, 2014. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : RiL, 2015, 2015. Mistaken for strangers / a film by Tom Berninger. - Verenigde Staten : American Mary Productions, ©2014. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Brussel : Imagine Film Distribution, 2014. Soul of America / directed by Poull Brien. - Verenigde Staten : Sum of Us, 2012. Good ol' Freda : the Beatles' secretary / a film by Ryan White. - Verenigde Staten : Tripod Media, 2013. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : A-Film, 2013, 2015. Cure for pain : the Mark Sandman story / directed by Rob Bralver & David Ferino. - Verenigde Staten : Gatling Pictures, 2011. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Living Colour Entertainment, 2012. Nile Rodgers : secrets of a hit-maker / réalisé par Marjory Déjardin. - Frankrijk : Terminal 9 Studios, 2015. The wrecking! crew / directed by Denny Tedesco. - Verenigde Staten : Magnolia Pictures, 2008. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Weesp : Pink Moon, 2015, 2015.

Box met acht goed ontvangen, recente muziekdocumentaires: Cure for pain (2012) over het leven van de onthechte Mark Sandman, voorman van de band Morphine die in 1999 op podium aan een hartaanval overleed; 20.000 day's on earth (2014), een in scène gezette 'dag uit het leven' van singer-songwriter Nick Cave; Soul of America (2013) over de pas op 62-jarige leeftijd doorgebroken soulzanger Charles Bradley; Mistaken for strangers (2014), een ontregelende documentaire van Tom Berninger, die de tournee van de band van zijn broer (The National) vastlegt en daarmee een gezinsportret maakt; Secrets of a hit-maker (2014) over Nile Rodgers de gitarist van Chic en de man achter talloze funkhits van anderen; Keep on keepin'on (2014) over jazzlegende Clark Terry (1920-2015) die in zijn laatste hoogbejaarde jaren een jonge blinde pianist onderwijst; Good ol' Freda (2014) over de secretarisse van The Beatles en The Wrecking crew (2014) over een groep studiomuzikanten die verantwoordelijk is voor de sound op vele nummer 1-

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Respectievelijk: 2012-31-3204, 2014-43-5603, 2014-24-4892, 2015-12-2127, 2015-28-0918, 2015-12-2127, 2015-06-3674, 2015-21-1131.

SISO : 785.7
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 43.03
Volgnummer : 50 / 389

