

2014-26-0608

Boose, Fleur • De les

De les / Fleur Boose. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 159 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-468-1751-3

In dit debuut van journaliste en vertaalster Fleur Boose (1976) keert de naar zuiverheid strevende docent klassieke talen Hubertus van Eegeren terug naar het gymnasium waar hij ooit leerling was. Het is begin jaren negentig. De 56-jarige Van Eegeren is docent in hart en nieren, maar hij is geschorst geweest vanwege het overschrijden van grenzen met leerlingen. Goed gedoseerd en met urgente geheimzinnigheid onthult Boose wat zich in de carrière van de leraar heeft voorgedaan. Een jeugdvriend is inmiddels rector op het gymnasium, maar enige hulp mag hij niet van hem verwachten. Zich vastklappend aan regels voor houvast, gespannen en met dwanghandelingen, paniek bedwingend, doet Hubertus waar hij voor bedoeld is: lesgeven en de klassieken ontsluiten voor jongeren. Hij is een eenzame, een zonderling die zijn omgeving probeert te bedwingen. Een beetje een J. van Oudshoorn-achtig personage. De bladzijde proloog keert letterlijk terug in het slot. Dit is een zorgvuldig geschreven (de tegenwoordige tijd is volgehouden), maar ook verontrustende roman. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 21 / 8



2014-52-0599

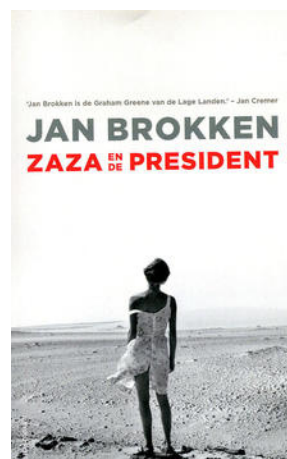
Brokken, Jan • Zaza en de president

Zaza en de president / Jan Brokken. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2014. - 205 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1988. - (Grote ABC ; nr. 628).
ISBN 978-90-450-2923-8

De ik-figuur van deze roman reist zijn in Afrika werkzame vrouw na. Zij vertoeft in de voormalige kolonie Boven-Volta, na de machtsovername Burkina Faso genoemd. Deze staat heeft nog alles van een bureaucratische, aan corruptie ten onder gaande samenleving. Maar de president Thomas Sankara, revolutionair, doet er alles aan om dit te veranderen. Voor een groot deel tevergeefs. De zoektocht van de ik-figuur naar zijn vrouw Zaza gaat met tal van merkwaardige avonturen gepaard. Dat element is weinig origineel. De auteur krijgt wel de gelegenheid aard van de bevolking, samenstelling van de problemen en tal van andere zaken breedvoerig te schilderen. Daardoor ontstaat toch een interessant verhaal dat als een soort documentaire over een van de zeer jonge Afrikaanse staten, een voormalige Franse kolonie, is te beschouwen. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14,99
Volgnummer : 18 / 12



2014-51-0298

Coenen, Frans (jr.) • Onpersoonlijke herinneringen

Onpersoonlijke herinneringen / Frans Coenen. - [Doesburg] : Lalito, [2015]. - 69 pagina's ; 21 cm. - (Lalito Klassiek). - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : Bruna, 1936. - Eerder verschenen in: Groot-Nederland; 1936. ISBN 978-94-919821-4-9

Afstandelijk, maar niet zonder levendigheid vertelt de ik-figuur over de laatste bewoners van een Amsterdams herenhuis, dat later museum wordt (het museum Willet-Holthuysen, waarvan Coenen conservator was). De heer Diefenbach is een degelijk man, die rond de jaren 1845 veel reist. Zijn dochter Louise trouwt met de slappe leegloper Abram Le Roy. Het is een schijnhuwelijk, want Louise is niet geheel vrouw. Abram gaat ten onder aan verveling en stuurloosheid. Na zijn dood vereenzaamt Louise; ze sterft aan kanker. De schrijver geeft in zijn belangrijkste boek een beeld van het lege, treurige leven der rijke burgerij in de negentiende eeuw. De stijl is sober, maar niet simpel of saai. Literair waardevol specimen van naturalisme. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 22 / 8



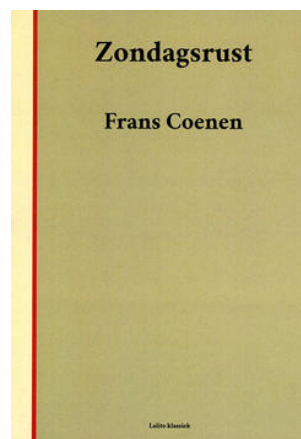
2014-51-0297

Coenen, Frans (jr.) • Zondagsrust

Zondagsrust / Frans Coenen. - [Doesburg] : Lalito, [2015]. - 51 pagina's ; 21 cm. - (Lalito Klassiek). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Veen, 1902. ISBN 978-94-919821-1-8

'Zondagsrust' (1902) van Frans Coenen (1866-1936) beschrijft één dag uit het leven van een arbeidersgezin in Amsterdam rond de eeuwwisseling. De zondagsrituelen, de verveling, de jenever, het bezoek van de schoonmoeder, de ruzies, de overpeinzingen van de vader, de moeder en het dochttertje, het geeft allemaal een meesterlijke indruk van de uitzichtloosheid en treurnis van het bestaan van deze mensen. De tegenwoordige lezer zal minder dan bij andere naturalistische auteurs uit die periode gehinderd worden door de impressionistische stijl. Een meesterwerk. Kleine druk. **Nop Maas**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.45
Volgnummer : 22 / 9



2014-51-0335

Dantzig, Rudi van • Voor een verloren soldaat

Voor een verloren soldaat / Rudi van Dantzig. - Zeventiende druk. - Amsterdam : L.J. Veen Klassiek, 2015. - 254 pagina's ; 21 cm. - In colofon: L.J. Veen Klassiek maakt deel uit van Uitgeverij Atlas Contact. - 1e druk: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1986. - (Grote ABC; nr. 550).
ISBN 978-90-204-1444-8

De wereldberoemde choreograaf en artistiek leider van het Nationaal Ballet Rudi van Dantzig (1933-2012) ontpopt zich in zijn eerste boek als een begaafd auteur. Zijn herinneringen als oorlogskind dat een jaar in Friesland bij een gezin wordt ondergebracht tot een paar maanden na de bevrijding worden zeer subtiel, met een fijn gevoel voor de psychologie, een groot inlevingsvermogen, een sterke verbeeldingskracht en een trefzekere stijl verwoord. Vooral de cruciale passages waarin de kinderlijke onschuld van de hoofdpersoon het aflegt tegen de kracht van een Amerikaanse soldaat, waardoor het kind zich bewust wordt van zijn eigen homoseksualiteit - een inwijding die het verdere leven zal bepalen - worden uiterst terughoudend, smaakvol en voor niemand afstotend beschreven. Dit boek zal een groot publiek aanspreken vanwege de vermenging van de verschillende problematieken: de oorlog, het kinderleven, de ontluikende seksualiteit, en vanwege de heldere voor iedereen toegankelijke en zeker meeslepende stijl van de auteur. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 24 / 10



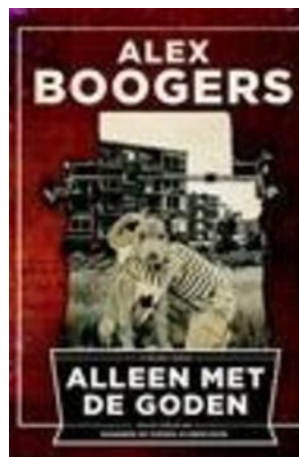
2014-48-4050

Boogers, Alex • Alleen met de goden

Alleen met de goden / Alex Boogers. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 518 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-5759-711-4

Deze ontroerende en meesterlijk geschreven coming of age roman begint als Aaron Bachman op de basisschool zit. Hij woont in Vlaardingen, heeft een Surinaams vriendje, vloekende ouders en speelt op straat. En hij heeft nachtmerries. Om die de baas te kunnen, schrijft hij zijn demonen van zich af, in schriftjes die hij onder zijn matras verstoppt. Nadat zijn vader voor de deur een man heeft doodgeslagen, blijft hij alleen achter met zijn moeder. Een vrouw die onmachtig is om van haar kind te houden en hem haar ellendige leven verwijt. Als dan ook nog zijn oma overlijdt, lijkt hij volkomen alleen op de wereld te staan. Toch zijn er mensen die hem niet loslaten: zijn opa in Japan, Broere zijn oud-muziekleraar en Art zijn kickboksleraar die hem discipline en zelfrespect bijbrengt. Alex Boogers (1970) schrijft in deze lovend ontvangen roman niet over mooie mensen; hij beschrijft een asociale wereld vol armoede, ellende, eenzaamheid en verdriet met een van binnenuit beleefde intensiteit: rauw, gemeen, schurend en tegelijk poëtisch en hoopvol. Een aanwinst voor de Nederlandse literatuur. **Carol Tummers**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 2



2014-46-2417

Dellen, Fons • Echte vrienden

Echte vrienden / Fons Dellen. - Breda : De Geus, [2015]. - 222 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3399-6

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 20 / 9

Met vaart geschreven thriller die ook in literair opzicht overtuigt. Het verhaal begint in 1978 met de belevenissen van de leden van punkband Schmucks 44 die tijdens een optreden in Zwolle door skinheads met bierglazen worden bekogeld. Ze waren met vier: gitarist Bonno, zanger Tom, drummer Richard en Marva de bassist. Ze speelden de ruigste punk die je maar kunt denken... dertig jaar geleden. In 2010 krijgt Tom een brief van Richard, die in Krefeld in de gevangenis zit voor drugsmokkel. Richard vraagt of Tom en Bonno een grote som geld willen veiligstellen die verborgen is in de villa van Richards broer Rick, die op sterven ligt. Vooral Bonno heeft hier oren naar, want zijn bouwbedrijf heeft een flinke belastingschuld en hij kan de beloning goed gebruiken. Als Tom en Bonno midden in de nacht het geld in de villa gaan ophalen, hebben ze geen flauw idee wat hen te wachten staat. Een motorbende uit Krefeld, de Daredevils, wier leider met Richard een cel heeft gedeeld, heeft in de villa een xtc-laboratorium ingericht. Diverse plotlijnen komen naadloos bij elkaar: een prima debuut! **L. Torn**



2014-48-4205

Dijkerman, Krista Mirjam • Het kind en de engelboom en andere kerstverhalen

Het kind en de engelboom en andere kerstverhalen / Krista Mirjam Dijkerman. - 1e druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2014. - 133 pagina's : illustraties ; 17 cm + cd
ISBN 978-90-895471-8-7

Genre : ke
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 21 / 19

Deze prachtige verhalenbundel bestaat uit verhalen die allemaal op de geboortedag van het kindje Jezus plaatsvinden. Ze spelen zich echter af in verschillende tijden. Het boek is in drie delen opgedeeld. Het eerste deel bevat verhalen die traditioneel van aard zijn en bevat het scheppingsverhaal. De overige delen werpen een blik op het hier en nu. Alle verhalen beschrijven een ontmoeting met 'het kind' op verschillende manieren. Ook voor de niet religieuze lezer zijn deze verhalen een lust om te lezen en een bron waar men kracht uit kan putten in moeilijke tijden. Het blijft echter een verhalenbundel met een christelijke inslag. Theologe Krista Mirjam Dijkerman weet de lezer te roeren met haar oprechte verhalen die mooi verteld zijn. Door de jaren heen heeft zij deze verhalen geschreven voor kerstvieringen die zij heeft gebundeld voor een groter publiek. Met een cd waarop diverse verhalen uit het boek verteld worden. Zo kan men met meerdere mensen genieten van deze poëtische kerstverhalen. **L. Kersten**



2014-51-0371

Dis, Adriaan van • Dubbelliefde

Dubbelliefde : roman / Adriaan van Dis. - Zevende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. - 301 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1999. ISBN 978-90-254-4492-1

Tony is een jonge man op zoek naar zijn identiteit. Hij zoekt naar en experimenteert met zijn seksuele geaardheid, zowel met mannen als vrouwen. Ook de titel wijst in die richting en daarmee is 'Dubbelliefde' een van de weinige romans over bisexualiteit. Tony zoekt ook naar zijn intellectuele identiteit. Hij wil toneelspeler worden, maar zijn arrogantie speelt hem parten. Hij gaat studeren in het woelige Amsterdam en experimenteert ook met politieke ideeën en idealen in de jaren zeventig. Deze roman is op en top Adriaan van Dis (1946). In zijn thematiek, maar ook in de schrijfstijl, die makkelijk leest maar toch ook 'sophisticated' genoemd mag worden. De roman is meeslepend en toch humoristisch, ernstig, maar ook verrassend.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 6



2014-51-0333

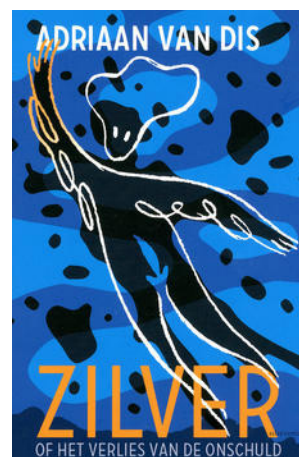
Dis, Adriaan van • Zilver, of Het verlies van de onschuld

Zilver, of Het verlies van de onschuld / Adriaan van Dis. - Veertiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. - 124 pagina's ; 21 cm. - Rugtitel: Zilver. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, ©1988. ISBN 978-90-254-4491-4

Zilver, een weeskind, groeit op onder de hoede van een pinnige en liefdeloze gouvernante. Na geld te hebben ontvreemd uit de huishoudkas, wordt Zilver voor een strengere opvoeding naar een internaat in de Achterhoek gestuurd. Onder het harde internaatsregime wordt de puber Zilver door schade en schande wijzer en wordt hij man. In precieze, poëtische en soms iets gekunstelde bewoordingen schetst de auteur het seksueel ontluiken ('of het verlies van de onschuld') van zijn wat dromerige en sensitieve hoofdpersoon in een sfeer van Nederland in de jaren '50/'60. Met 'Zilver' trekt de auteur naar thematiek en toonzetting de lijn voort die hij begonnen is in zijn prozadebuut "Nathan Sid" uit 1984. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 18 / 16



2015-15-4282

Doorn, Rob van • Onmenselijke mensen

Onmenselijke mensen : thriller / Rob van Doorn. - Arnhem : Ellessy Crime, [2015]. - 294 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-866027-1-1

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 23 / 14

Een geëngageerde thriller die de handel en wandel onder de loep neemt van Nederlandse personen en bedrijven die partijen in oorlogsgebieden en brandhaarden zoals Syrië voorzien van wapens en grondstoffen voor chemische wapens (gifgassen). Het boek leest bij vlagen als een goed gedocumenteerd verslag van gebeurtenissen in o.a. Aleppo, Syrië. De scheiding tussen feit en fictie is bij vlagen flinterdun mede ook omdat de situatie daar zo actueel in beeld is. Het regime van president Assad deinst niet terug voor de meest navrante aanslagen op zijn eigen bevolking met gebruikmaking van de meest verschrikkelijke wapens, zoals gifgas afkomstig uit Nederland. Het boek gaat de facto over nietsontziende en gewetenloze wapenhandelaren. Jolanda, een meisje van zestien jaar oud, wordt ontvoerd door naar wat later blijkt twee wapenhandelaren. Deze lieden willen daarmee druk uitoefenen op haar vader die bezig is een onderzoek in te stellen naar de internationale wapenhandel. Een spannend boek en een goed verhaal dat inzicht geeft in het Nederlandse aandeel in de Internationale wapenhandel.

Jan Timmermans

2014-47-3376

Grunberg, Arnon • De asielzoeker

De asielzoeker / Arnon Grunberg. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. - 352 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2003.
ISBN 978-90-388-9987-9

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 22 / 21

De hoofdpersoon van deze roman tracht een onopvallend leven te leiden, waar hij vroeger ambities had. Het samenleven met zijn vrouw wordt door zijn toedoen steeds pijnlijker, hij ontrafelt elk gevoel tot er niets over is, zij probeert de verworpenen te redden. Opeens trouwt zij met een asielzoeker, die bij hen in huis komt wonen. De man schikt in de situatie uit mededogen met zijn ernstig zieke vrouw. Zo ontstaat een absurde driehoeksverhouding, die soms bijna Reviaans hilarisch is, maar vooral van een peilloos nihilisme. Er is geen hoop en er is geen uitweg. Onontkoombaar komt het tragische einde naderbij, dat alleen niet tragisch is, omdat hij het als een bevrijding ervaart. Kleine druk. **Redactie**



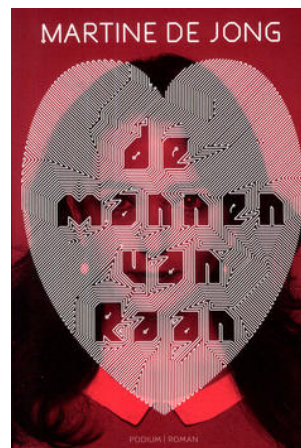
2014-47-3623

Jong, Martine de • De mannen van Raan

De mannen van Raan / Martine de Jong. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 205 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-714-5

Per Pennings is een excentrieke programmeur met soms wat autistische trekjes. Hij heeft geregeld scharrels en is niet snel van zijn stuk te brengen door vrouwen tot hij de aantrekkelijke Raan ontmoet. Raan is zeer hecht met haar familie en deelt weinig over haar privéleven mee aan Per. Soms verdwijnt zij van de radar voor een aantal dagen en negeert hem dan volkomen. Door zijn sterke gevoelens is Per jaloers en nieuwsgierig naar alle mannen in haar leven (verleden en heden) die terloops de revue passeren. Hij ordent deze mannen in een schema en probeert te achterhalen hoe hij grip op Raan kan krijgen en of hij op de eerste plek staat voor haar. Martine de Jong (1975) maakt een ijzersterk debuut met deze vlot geschreven roman. De hoofdpersonen zijn interessant en intrigerend. Raan heeft zo haar geheimen die goed in het verhaal verweven zijn zodat je tot het einde blijft gissen naar haar ware aard. Dit leidt tot een goede clou. De hoofdstukken zijn relatief kort. Dit boek zal een breed, overwegend jonger publiek aanspreken en het zal zeker niet het laatste zijn dat wij van De Jong zullen horen! **L. Kersten**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 17 / 23



2014-51-0019

Kat, Otto de • De langste nacht

De langste nacht / Otto de Kat. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, februari 2015. - 228 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-6046-7

Deze vijfde roman van Otto de Kat (pseudoniem van Jan Geurt Gaarlandt, 1946, journalist, dichter, vertaler, uitgever en romanschrijver) vertelt uitermate indringend het levensverhaal van Emma, gevat in mijmeringen, herinneringen en herbelevingen in de nacht waarin zij sterft. Er komen talloze momenten terug van een tijd die zij tot dan toe uit haar leven had weten te bannen: haar leven in Duitsland voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Haar nieuwe leven in Nederland na de bevrijding in een warme veilige buurt verdrong de tijd waarnaar ze in haar stervensuren weer volop terugkeert. Dit zeer verzorgd uitgegeven gebonden boek is inhoudelijk van uitzonderlijke kwaliteit. In korte overzichtelijke hoofdstukken, met mooie dialogen en in zeer toegankelijke taal bouwt De Kat een doordachte spanningsboog op die geen moment verslapt en een glasheldere verhaallijn heeft. **Mr. J.J. Groen**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 17 / 27



2014-48-3928

Kessels, Marie • Brullen

Brullen : roman / Marie Kessels. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 237 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-9286-3

Een fotografe woont lange tijd in een gehorige portiekflat. Haar medebewoners veroorzaken met hun woede-uitbarstingen, scheldpartijen en nachtelijk gebrul een geluidsbombardement. Ondanks het gebruik van oordopjes wordt ze steeds gevoeliger voor de persoonlijke problemen van haar burens. Pas wanneer ze in de gelegenheid is een tijdlang elders te verblijven, lukt het om te reflecteren op het fenomeen lawaaineurose. Tijdens een schrijfcurriculum in de gevangenis gebruikt ze haar gevoeligheid om haar cursisten uit te dagen zich te uiten. Ze merkt dat stilte een voorwaarde is om lawaai te kunnen waarderen. Het verhaal krijgt extra diepgang en betekenis door verwijzingen naar literaire teksten en natuurkundige verschijnselen; het betekent wel dat er een bepaald niveau van de lezer verondersteld wordt. Marie Kessels (1954) publiceerde gedichten en schreef verschillende romans, waarvoor zij een aantal grote prijzen won. Haar werk kenmerkt zich door een fijngevoelig taalgebruik. **G. de Haan**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 17 / 28



2014-52-0638

Keulen, Mensje van • Bleekers zomer

Bleekers zomer : roman / Mensje van Keulen. - Tweeëntwintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. - 87 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Thomas Rap, 1972.
ISBN 978-90-254-4555-3

Een laborant is zijn werk en gezin beu, loopt weg naar Amsterdam, komt daar in een milieu van scharrelaars en souteneurs en ervaart dat aanvankelijk als een bevrijding. Hij blijkt echter voor dit leven niet geschikt en gaat weer naar huis, zonder daar overigens rust of tevredenheid te vinden. Deze realistische, in alledaagse taal geschreven roman is geen groots of origineel literair werk wel een eenvoudige maar daardoor juist indringende uitbeelding van een 'ontsnappingspoging' van een heel gewone man. Mensje van Keulen (1946) ontving de Constantijn Huygens-prijs 2014 voor haar hele oeuvre. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 18 / 33



2014-52-0635

Keulen, Mensje van • De gelukkige

De gelukkige : roman / Mensje van Keulen. - Zesde druk. - Amsterdam : Atlas Contact, januari 2015. - 240 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, ©2001. ISBN 978-90-254-4552-2

De titel van deze goed ontvangen roman van Mensje van Keulen (1946) moet niet letterlijk opgevat worden, want ook al lijkt hoofdpersoon Nora Wiarda alles te hebben wat haar hartje begeert, toch doet ze niet anders dan weglopen. Eerst ontvlucht ze als zestienjarig meisje het ouderlijk huis om in Schotland, zwanger, met de twee keer zo oude garagehouder Martin Borger in het huwelijk te treden. Jaren later, wanneer haar overspelige echtgenoot een vorstelijk inkomen verdient als directeur van een houtfabriek, gaat ze er met haar minnaar vandoor naar Islamabad. Maar na drie weken heeft ze genoeg van hem en keert op haar schreden terug. 'Nora zoekt het geluk', een meisjesboekentitel, zou je kunnen zeggen, en wordt door schade en schande wijzer. Maar of ze gelukkiger wordt? In dat opzicht lijkt ze sterk op personages uit vroegere boeken van Van Keulen. Het verschil is dat die meestal uit lagere sociale klassen afkomstig zijn, zodat ze ook nog in financieel moeilijke omstandigheden verkeren. Op het materiële vlak ontbreekt het Nora aan niets, maar dat schijnt er niet toe te doen: het gras is altijd groener aan de andere kant van de heuvel. Mensje van Keulen ontving de Constantijn Huygens-prijs 2014 voor haar hele oeuvre. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 18 / 34



2014-52-0639

Keulen, Mensje van • Olifanten op een web

Olifanten op een web / Mensje van Keulen. - Tiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, januari 2015. - 253 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, ©1997. ISBN 978-90-254-4556-0

Deze roman is een kroniek: een verhaal van gedenkwaardige gebeurtenissen. De vertelvorm wisselt: er zijn dagboekfragmenten, overpeinzingen, herinneringen. De auteur (1946) heeft deze autobiografische roman geschreven naar aanleiding van het plotselinge overlijden van haar moeder. Ze beschrijft haar relatie tot haar moeder, haar familie en haar verleden. 'Dit boek moest geschreven worden' zegt zij zelf. Die pure emotie 'springt' eruit en maakt het een aangrijpend relaas. De titel is afkomstig van een Spaans liedje en zou je kunnen uitleggen met de vraag: hoeveel kan een mens verdragen? Mensje van Keulen ontving de Constantijn Huygens-prijs 2014 voor haar hele oeuvre. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 18 / 37



2014-50-5516

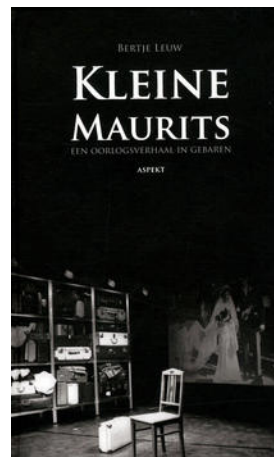
Leuw, Bertje • Kleine Maurits

Kleine Maurits : een oorlogsverhaal in gebaren / Bertje Leuw. - [Soesterberg] : Uitgeverij Aspekt, [2015]. - 104 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-615-3691-4

Literair debuut van Bertje Leuw die in deze prachtige novelle vertelt over een Joodse familie in oorlogstijd. Het is een ode aan haar broer op wie de novelle gebaseerd is. Maurits, doof geboren, wordt als baby aan het begin van de oorlog ondergebracht bij een vreemd gezin in Limburg. Zijn oudere zus Roos zit bij een ander gezin en zijn ouders slaan op de vlucht, weg uit Amsterdam. Ze moeten verhuizen van onderduikadres naar onderduikadres - nergens mogen ze blijven - en halverwege hun vlucht wordt hun jongste dochter geboren. Na de oorlog wordt het gezin herenigd en er wordt niet meer over de oorlog gesproken. Maar moeder heeft voor Maurits alles opgeschreven en ná haar dood speelt hij in het Gebarentheater haar verhaal op het toneel: een oorlogsverhaal in gebaren. Het verhaal, dat heen-en-weer gaat in de tijd, wordt verteld door de jongste zus Hans. De geschiedenis tussen toen en nu ontvouwt zich langzaam. Mooi, beeldend taalgebruik waarbij er van de lezer gevraagd wordt aandachtig te lezen om geen nuances te missen. Een aansprekende en vanuit een bijzonder gezichtspunt geschreven novelle over Joods gezin in WOII. Vrij kleine druk. **Carol Tummers**

Waargebeurd.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 22 / 31



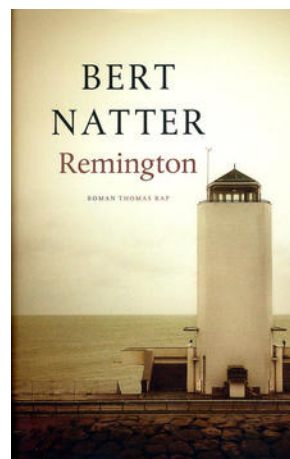
2014-47-3428

Natter, Bert • Remington

Remington / Bert Natter. - Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. - 221 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-00-40270-6

De openingszin luidt: 'Mijn vader is er niet meer.' De verteller belt het alarmnummer vanuit een rijdende auto op de Afsluitdijk. Dit maakt nieuwsgierig wat er precies aan de hand is. Er volgt een stap terug in de tijd: de verteller ontvangt een telefoontje van zijn bejaarde vader die met de auto naar Hamburg is gereisd, maar nu opziet tegen de terugreis. De zoon gaat hem ophalen, samen rijden ze met enige omwegen terug naar Nederland. De roman krijgt dan het karakter van een road movie, waarbij vader en zoon ruim de tijd nemen om gesprekken te voeren en herinneringen op te halen. Goed gedoseerd krijgen we vanuit het perspectief van de zoon informatie aangereikt over hun beider levensgeschiedenis. De bejaarde vader is een gerespecteerd dichter en journalist van de oude stempel. Een erudiete en authentieke man, die kritisch is over de culturele vervlakking en de commercialisering van de pers. De zoon is beeldend kunstenaar, hij beziet zijn vader met een mengeling van vertedering en irritatie. Een levendig verslag van een vader en zoon relatie. De auteur (1968) maakte zijn romandebuut met 'Begeerte heeft ons aangeraakt' (2008). **Peter Bosma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 33



2014-51-0029

Nederlandse • De Nederlandse literatuur van de 21ste eeuw

De Nederlandse literatuur van de 21ste eeuw : de nieuwe schrijvers van het nieuwe millennium / samengesteld door Nikki en Wim Brands ; ingeleid door Wim Brands. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, maart 2015. - 333 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: maart 2015.
ISBN 978-90-254-4509-6

In 'De Nederlandse literatuur van de 21ste eeuw' heeft dichter, journalist en VPRO's 'Boeken'-presentator Wim Brands, samen met dochter Nikki een bundeling gemaakt van werken van 52 Nederlandse en Vlaamse schrijvers die hun prozadebuut maakten na 2000. De bloemlezing bevat korte verhalen van bekende en minder bekende auteurs. Dit zijn vrijwel altijd fragmenten uit eerder gepubliceerde prozaititels, met een lengte van rond de 5 pagina's. Voorin het boek staat een korte inleiding van de samensteller, maar verder ontbreken motivaties voor de keuze van de fragmenten. Achterin de bundel staan korte biografieën van de auteurs. Een mooie, verzorgde bundeling, maar meer een animerende selectie dan een complete staalkaart van de 21ste-eeuwse literatuur in het Nederlandse taalgebied. **Jelmer Soes**

Zie ook de a.i. deze week van de andere editie.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 22 / 43



2014-52-0601

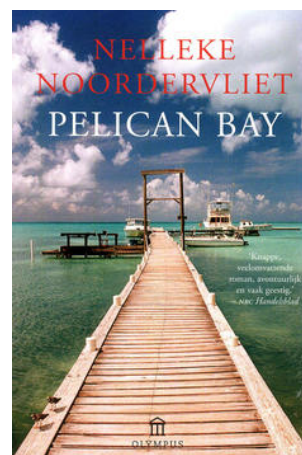
Noordervliet, Nelleke • Pelican Bay

Pelican Bay : roman / Nelleke Noordervliet. - Negende druk. - [Amsterdam] : Olympus, maart 2015. - 414 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Augustus, 2002.
ISBN 978-90-467-0477-6

Zesde roman van de auteur, die in 1993 haar naam definitief vestigde met 'De naam van de vader', waarvoor zij de Multatuliprijs kreeg. Het verhaal gaat enerzijds over de Zeeuwse Jacob, slavenhouder en eigenaar van een suikerplantage in het Caribische gebied in de achttiende eeuw. Anderzijds gaat het over Ada, een achterachternicht van hem, die op hetzelfde eiland op zoek is naar haar pleegboer Antonio, naar de ware geschiedenis van de moord op de vrouw van Jacob, maar vooral naar zichzelf. Afwisselend komen Jacob en Ada aan het woord. De roman heeft een ingewikkelde constructie, is deels een historische, deels een psychologische roman, speelt half in de 18e en half in de 21e eeuw. Het historische gedeelte is overtuigend. Het moderne deel en de manier waarop de twee componenten verbonden zijn, is van mindere kwaliteit. Desondanks weet het verhaal te boeien, onder meer door het beeldend taalgebruik, de hartstochtelijke erotiek, de spannende verhaallijn en de rake typering. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 23 / 39



2014-51-0330

Polak, Chaja • Twintig minuten

Twintig minuten : roman / Chaja Polak. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 107 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4482-2

Chaja Polak (1941) is beeldend kunstenaar en schrijfster. Vanaf 1989 verschenen haar romans, verhalen en poëzie. Haar werk werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs en is in verschillende talen vertaald. In 'Twintig minuten', haar achtste roman, staat Bronia, decennia nadat ze kamp Auschwitz heeft overleefd, op het punt haar man en dochter te vertellen wat haar daar is overkomen. Ze stelt het moment tot het uiterste uit en in de uren daaraan voorafgaand herbeleefd ze wat haar leven heeft bepaald en zal blijven bepalen. Het verhaal speelt zich af in Lyon, maar de plaats had even goed Amsterdam kunnen zijn. De kleine roman is vooral opgebouwd uit sfeerbeelden: Bronia leeft in 'de wereld waar ik niet om heb gevraagd', haar leven in Auschwitz was het échte leven. Haar gedachten keren voortdurend naar die tijd terug. Alles daarna is naspel. Het is niet alleen een verhaal over het vernietigingskamp maar het is ook een schrijvende beschrijving van een problematische moeder-dochterrelatie. De schrijfster: 'ik heb wel de hoop dat wat ik schrijf mensen aan het voelen zet.' Prachtige korte roman die weer een aspect aan de Tweede Wereldoorlogliteratuur toevoegt: verder leven met een kampverleden. Voor een breed publiek. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 24 / 47



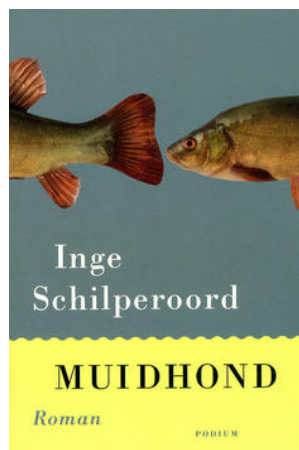
2014-47-3624

Schilperoord, Inge • Muidhond

Muidhond / Inge Schilperoord. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2015. - 220 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-715-2

Bij gebrek aan bewijs is Jonathan vrijgesproken van een zedenmisdrijf met een kind. Hij trekt weer in bij zijn astmatische, gelovige moeder die in een kustdorp woont. Jonathan is vastbesloten niet weer de fout in te gaan. Hij laat de hond uit, verzorgt zijn zieke vis (een muidhond) en werkt gedisciplineerd aan de oefeningen die hij van de gevangenispsycholoog heeft gekregen als voorbereiding op een tbs-behandeling. Zijn routine en vastberadenheid worden aan het wankelen gebracht door het tienjarige buurmeisje, dat uit eenzaamheid en een gedeelde dierenliefde steeds zijn nabijheid zoekt. IJzersterk geschreven debuutroman in een beklemmende atmosfeer, waarin de lezer tegen heug en meug is overgeleverd aan het perspectief van Jonathan, dat tegelijkertijd sympathie en weerzin oproept. De schrijfster (1973) werkt als forensisch psycholoog in onder meer het Pieter Baan Centrum en is journalist en recensent voor NRC Handelsblad en Psychologie Magazine. De lovende recensies in onder andere de Volkskrant (5 sterren) en Elsevier Magazine (4 sterren) zijn volkomen terecht. **Jacqueline Wouda**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 20 / 59



2014-45-1096

Verhelst, Peter • De kunst van het crashen

De kunst van het crashen / Peter Verhelst. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 299 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2803-6

In april 2013 vliegt Verhelst (1962) drie keer met zijn auto over de kop. Het is een wonder dat hij nog leeft. En gelukkig maar, want na het zien van de brokstukken van zijn auto bedenkt hij de opzet voor deze prachtige roman. Van brokstukken van verhalen wordt opnieuw een groot verhaal gevormd, met alle problemen van dien. De verschillende brokken verhalen lijken allemaal iets met het leven te maken hebben en spelen zich af in allerlei tijdslagen. Van een jongen die schildert in een dierentuin gaan we naar een jungle, om vervolgens te lezen over een vliegtuigongeluk en uit te komen bij het eiland Sandy. Op dat eiland krijgen alle vermiste mensen die verloren gaan een plek, maar ook de dodo's, sabeltandtijgers en de sokken die na elke wasbeurt verdwijnen. Het eiland staat symbool voor de tussenplek waar Verhelst was gedurende de drie seconden die verloren zijn gegaan tijdens de crash. Verhelst probeert het grote ontroostbare verlangen naar aanwezigheid te dichtens door telkens iets aanwezig te stellen, zo ook in deze autobiografische roman. En altijd in een zeer poëtisch, beeldend taalgebruik. Een prachtig, ontroerend verhaal over de diffuse ruimte en tijd tussen leven en dood. Voor mensen die van experimentele literatuur houden.

Leonie Wolterink

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 60



2014-26-1294

Verhulst, Dimitri • Mevrouw Verona daalt de heuvel af

Mevrouw Verona daalt de heuvel af / Dimitri Verhulst. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, februari 2015. - 109 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2006.
ISBN 978-90-254-4456-3

De Vlaamse dichter en schrijver Dimitri Verhulst (Aalst, 1972, auteur van onder andere 'Problemski Hotel', 'De Helaasheid der dingen' en 'Godverdomse dagen op een godverdomse bol') beschrijft in deze novelle een oude vrouw die op een koude winterdag bewust de berg waarop zij woont, afdaalt om in de kou te sterven. In onnavolgbaar mooi Zuid-Nederlands beschrijft Verhulst in prachtige miniatuurtjes haar herinneringen aan hoogst merkwaardige mensen en gebeurtenissen in het kleine Franse dorpje waar zij met haar man jaren geleden vanuit de grote stad is komen wonen. De schitterende, makkelijk leesbare novelle kan een ruim publiek aanspreken. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 16 / 55



2014-46-1612

Vlugt, Simone van der • Jacoba, Dochter van Holland

Jacoba, Dochter van Holland / Simone van der Vlugt. - Zestiende druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2015. - 320 pagina's ; 18 cm. - 1e druk: Amsterdam : Anthos, 2009. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-263-3037-7

Als Filips de Goede haar in 1425 zogenaamd om haar te beschermen opsluit in het Gravensteen in Gent besluit Jacoba van Beieren, dan 24 jaar, om op te schrijven wat ze tot dan toe allemaal heeft meegemaakt. Wat volgt is een geromantiseerde versie van het leven van deze gravin van Holland, Zeeland en Henegouwen, vooral van de periode 1417-1425, van de dood van Jacoba's eerste echtgenoot op haar vijftiende tot haar ontsnapping uit het Gravensteen. Daarmee schetst het verhaal niet alleen een roerig vrouwenleven, maar geeft het ook een beeld van de Nederlanden ten tijde van de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Simone van der Vlugt (1966) is zowel bekend van haar succesvolle historische jeugdboeken als haar literaire thrillers, die bestsellers werden. Deze historische roman wordt gepresenteerd als boek voor volwassenen, maar kan met zijn jonge titelheldin, meeslepende verteltrant en veel herhaling evengoed door jongeren gelezen worden. Met kaarten en stamboom. Pocket, kleine druk. **Martijn Nicolaas**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 20 / 69



2014-46-2259

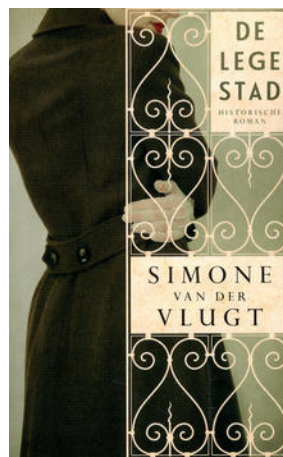
Vlugt, Simone van der • De lege stad

De lege stad / Simone van der Vlugt. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 297 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-414-2625-3

Als Katja van Kesteren (21) op 14 mei 1940 van haar ouders die in het centrum van Rotterdam een kruidenierswinkel hebben, met haar zieke jongste zusje terugfietst naar het huis in Kralingen waar zij en haar man Daniel wonen, maken ze het bombardement van de Duitsers op de stad mee. Omdat Katja's huis niet is geraakt komen zus Jet en broers Thijs en Hein ook daarnaartoe. Na enkele dagen is duidelijk dat haar ouders met twee kinderen zijn omgekomen. De vier andere kinderen komen bij Katja en Daniel wonen. Thijs en later Hein gaan in het verzet, Katja doet koerierswerk, maar haar schoonouders zijn NSB'ers. De succesvolle auteur (1960) van literaire thrillers en historische jeugdromans schrijft soms historische romans voor volwassenen, zoals deze. Die valt op door de indringende beschrijving van het bombardement en de gevolgen ervan, en de moeilijke keuzes die mensen door oorlog en anti-Joodse maatregelen moesten maken. Heel boeiend, al blijven plot en karaktertekening daarbij wat achter. **Drs. Madelon de Swart**

Garenloze editie; zie voor de gebonden editie en de uitgave als Dwarsligger a.i.'s deze week.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 19 / 50



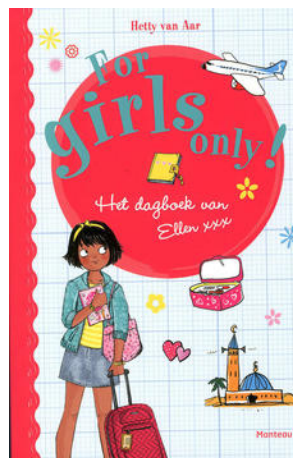
2014-49-5129

Aar, Hetty van • Het dagboek van Ellen

Het dagboek van Ellen / Hetty van Aar ; illustraties: José da Cruz. - Antwerpen : Manteau, [2015]. - 143 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (For girls only!)
ISBN 978-90-223-3115-6

In dit vijftiende deel uit de reeks 'For girls only!' vertrekt Ellen met haar ouders en oudere broer voor een half jaar naar een Arabisch land waar haar ouders als artsen gaan werken in een vluchtelingenkamp. In dagboekvorm vertelt Ellen over haar aanvankelijke weerstand, omdat ze een half jaar haar vriendinnen niet zou kunnen zien, de woestijn, haar kleine Nederlandse school, de lieve en aantrekkelijke Umar, en het bijzondere meisje Ezra in het vluchtelingenkamp. De tekst is afgedrukt in een letter die aan een handschrift doet denken. Er staan kleine zwart-wittekeningen bij. De auteur heeft in dit typische meidenboek een extra laag aangebracht door te kiezen voor het thema verhuizen en heimwee, en door Ellen zich in te laten leven in de situatie van Ezra. Typisch is de overheersend luchtige toon en het happy end. De tekst bevat een paar vreemde inhoudelijke elementen. Zo heeft Ezra blijkbaar al vaker gevlogen, maar beschrijft ze de vlucht toch alsof het haar eerste is. Wat hoofdpersoon Ellen meemaakt, zullen niet veel meiden meemaken, maar desondanks zullen ze zich in dit toegankelijke verhaal goed in haar kunnen inleven. Bij de serie horen ook andersoortige boekuitgaven en een uitgebreide website (www.for-girls-only.nl). Vanaf ca. 10 jaar. **K. Ghonem-Woets**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 16 / 158



2015-12-2134

Beckman, Thea • Stad in de storm

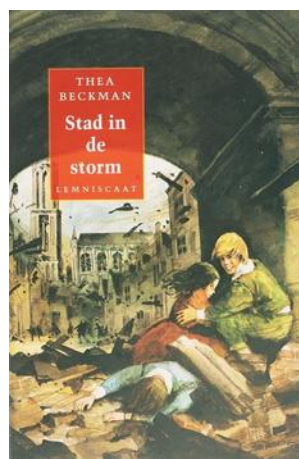
Stad in de storm / Thea Beckman. - Vierenentwintigste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 336 pagina's : kaart, plattegrond ; 23 cm. - 1e druk: 1979. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5637-686-4

In tweeëntwintig hoofdstukken vertelt de ik-figuur, de drukkerszoon Hans Stevenszoon Ortelius, over het zware leven tijdens de Franse bezetting van de stad Utrecht (eind 17e eeuw). De jeugdherinneringen worden emotievol en duidelijk beschreven. In ieder hoofdstuk wordt een belevenis verhaald, waardoor het plezierig leest. Het boeit direct, te beginnen met de kennismaking van enerzijds de levensgenieter Joris, die steeds Hans' pad kruist en anderzijds moeder en dochter Gartenstein, die een certificaat willen halen in Oudewater (Heksenwaag). Samen met Lina Gartenstein ondervindt Hans hoe zwaar de anderhalf jaar durende Franse bezetting drukt en ontdekt hij hoe vreemd mensen reageren, zoals de mysterieuze Gerrit-Jan. Uitstekend beschrijft de auteur de harde oorlogswereld. Het verhaal eindigt nogal onverwacht: de vernietiging van de stad door een noodweer (titel); Hans vraagt zich af wat er met zijn jeugdvrienden is gebeurd. Qua indeling, opzet en taalgebruik identiek aan de andere historische jeugdromans van de schrijfster. Voorin een oude landkaart van Nederland. Een spannend boek dat in 1980 een Zilveren Griffel heeft gekregen. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Zilveren Griffel 1980.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 19 / 160



2014-49-4805

Boada, Marc • Max en de slinger van Foucault

Max en de slinger van Foucault / Marc Boada ; met illustraties van Pere Mejan ; vertaald [uit het Catalaans] door Elly Bovée. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 294 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Max Picard i el maleït pèndol de Foucault. - Barcelona : La Galera, SAU editorial, ©2014. ISBN 978-90-448-2369-1

Max raakt gefascineerd door de 'slinger van Foucault' en begrijpt niet waarom deze heen en weer blijft bewegen zonder te stoppen. Max kan er niet tegen als hij iets niet begrijpt, daar wordt hij onrustig van. Als een onbekende meneer hem ook nog vertelt dat de slinger laat zien dat de aarde om haar eigen as draait, is hij helemaal stomverbaasd. Hoe zit dat in elkaar? Met hulp van zijn vader en opa wil Max de raadsels oplossen, maar wetenschap beoefenen is niet gemakkelijk: het vereist planning, nauwkeurigheid, onderzoek en registratie. En als één vraag wordt beantwoord, komen er vijf nieuwe voor in de plaats! In dit boek laat de auteur een leergierige, dyslectische jongen met interesse voor de wetenschap op zoek gaan naar antwoorden. Zijn vragen, gesprekken met deskundigen, werkwijze, vorderingen en proeven vormen het verhaal. Tussendoor geeft de auteur uitleg over allerlei natuurkundige termen en beroemde natuurkundigen; deze informatie is soms vrij pittig. De lezer kan de experimenten van Max nadoen met behulp van een duidelijk stappenplan in woord en beeld. Typografische accentuering en tekeningen in grijs tinten doorbreken de tekst. Jammer dat Max op het omslag zo boos kijkt, want hij is juist heel vriendelijk en enthousiast. Vanaf ca. 11 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 19 / 161



2014-44-0198

Bogaart, Elle van den • Lijfstraf

Lijfstraf / Elle van den Bogaart. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2015]. - 141 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1286-8

Fleur is al haar hele leven lang goed bevriend met Bowie. Als ze haar verkering met Rem, de populairste jongen uit de klas, uitmaakt, blijft Rem haar achtervolgen en chanteren. Als Fleur steun zoekt bij Bowie, wordt Rem jaloeers. Bowie op zijn beurt twijfelt over zijn homo of hetero zijn en wordt door Rem en zijn vrienden daarmee op school gepest. Fleur neemt het voor Bowie op, maar vindt het lastig haar gevoelens voor Bowie de baas te blijven. Ze is namelijk verliefd op hem. Tijdens een schooluitje naar Amsterdam loopt het helemaal uit de hand als Fleur zichzelf niet meer in bedwang kan houden. Ze is het zat dat Rem haar blijft chanteren en dat hij Bowie het leven zuur maakt. Vlot lezend verhaal, waarin verschillende puberproblemen aan bod komen. Geschreven is wisselend perspectief, vanuit Fleur en vanuit Bowie, waardoor de lezer meer informatie krijgt dan de hoofdpersonen zelf. Het verhaal bouwt langzaam op en komt aan het eind in een stroomversnelling. Korte hoofdstukken, prettig leesbaar lettertype. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 17 / 173



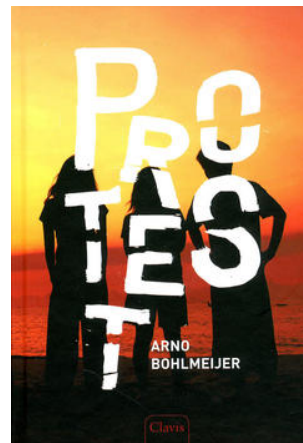
2014-28-2912

Bohlmeijer, Arno • Protest

Protest / Arno Bohlmeijer. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 256 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2331-8

Een coming-of-age roman in een hedendaagse setting. Het is het einde van het schooljaar. Voor een zestal middelbare scholieren, drie jongens en drie meisjes, breekt een periode van betrekkelijke rust aan. De groep zet zich in voor afschaffing van de wrede jacht op zeehonden. Daar waar mogelijk laten zij hun stem gelden. Lokaal weten zij door het voeren van pittige actie de leden van een motorclub te wijzen op hun verantwoordelijkheid jegens de uitstoot van CO2 en de last voor het milieu. Verhaallijnen vol verliefdheden, de onverwachte dood van een veertienjarige jongen en de overspannen reacties van ouders komen tezamen aan het einde van het ontspannen, maar vooral relativerende verhaal, dat is gesteld in zorgvuldig Nederlands. Vanaf ca. 13 jaar. **Ruud Booms**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 19 / 162



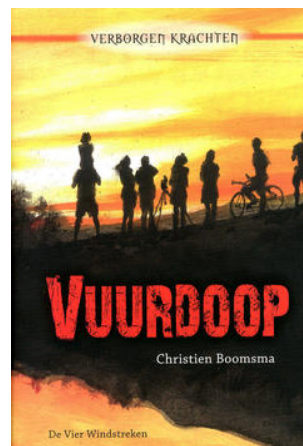
2014-49-5100

Boomsma, Christien • Vuurdoop

Vuurdoop / Christien Boomsma. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2015]. - 220 pagina's ; 22 cm. - (Verborgen krachten ; eerste deel)
ISBN 978-90-5116-424-4

De 14-jarige Mare voelt zich niet altijd happy doordat haar ouders vaak ruzie hebben en haar vriendinnen haar nogal eens in de steek laten. Ook heeft ze het gevoel dat ze nergens goed in is. De geheimzinnige verhalenverteller die ze bij het kijken naar een zonsverduistering heeft ontmoet, vertelt haar echter dat ze bijzondere krachten heeft. Na een vervelende ervaring op school, besluit ze hem op te zoeken. Bij zijn huis ontmoet ze Nick, die ook op weg is naar de verhalenverteller. De man belooft hen te helpen vuurmagiër te worden. Dat lukt bij Nick beter dan bij Mare. Maar dan blijkt dat de man kwade bedoelingen heeft. De situatie is al gauw zo gevaarlijk dat ze proberen te vluchten. Eerste deel van de vierdelige serie 'Verborgen krachten'. Net als in andere boeken van de auteur speelt magie een grote rol. Een spannend, in vlotte stijl geschreven verhaal, dat tot het einde boeit. Vanaf ca. 12 jaar. **Janneke van der Veer**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 24 / 198



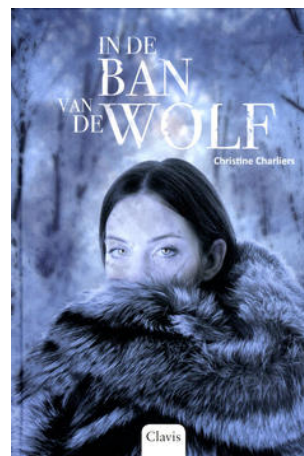
2014-49-4822

Charliers, Christine • In de ban van de wolf

In de ban van de wolf / Christine Charliers. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 300 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2405-6

Esther (14) wordt thuis overvallen door drie mannen die haar onderwerpen aan een medisch experiment. Ze ontsnapt en verschuilt zich met hulp van Hector. Later blijkt dat ze zich kan veranderen in een wolf. Maar haar honger naar rauw vlees maakt het leven gevaarlijk. Op haar nieuwe school ontmoet ze Jonathan, die hetzelfde lot heeft ondergaan als zij. Als wolven jagen ze op wild en als mensen worden ze verliefd. Maar door haar roekeloosheid wordt Esther weer gepakt door het drietal. Een bloedstollend verhaal dat de lezer niet loslaat, met realistische beschrijvingen van natuur en wolven. De biologische explicaties zijn niet altijd te volgen. Het beeld van het schoolleven en de personages is levendig en genuanceerd. Het Vlaamse taalgebruik levert voor Nederlandse kinderen af en toe onbegrijpelijke woorden of zinnen op als 'brakken' of 'je hebt ze toch goed liggen gehad'. Een waardig debuut! Vanaf ca. 13 jaar. **T.H.**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 24 / 200



2014-48-4557

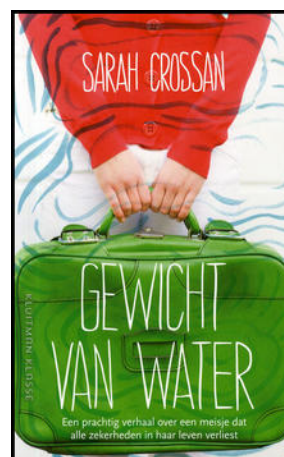
Crossan, Sarah • Gewicht van water

Gewicht van water / Sarah Crossan ; Nederlandse vertaling: Sabine Mutsaers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2015]. - 234 pagina's ; 21 cm. - (Kluitman Klasse). - Vertaling uit het Engels. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: London : Bloomsbury Publishing, ©2012.
ISBN 978-90-206-2983-5

De Poolse Kasienska (bijna 13, ik-figuur) verliest plotsklaps alle zekerheden in haar leven wanneer ze met haar moeder naar Engeland verhuist. Ze moet een vreemde taal spreken, heeft geen eigen bed en komt bij veel jongere kinderen in de klas terecht. Kasienska's moeder stort zich volledig op de zoektocht naar Kasienska's vader Tata, die hen jaren geleden heeft verlaten. Zo wordt Kasienska aan haar lot overgelaten. Ze sluit enkel vriendschap met hun Afrikaanse buurman. Gelukkig blinkt ze uit in zwemmen. Hierdoor komt ze in het schoolteam en ontmoet ze William, een erg leuke jongen. Kan Kasienska wennen aan het leven in Engeland? Het verhaal is onderverdeeld in korte hoofdstukken. De tekst bestaat uit heel korte zinnen waardoor het een lang gedicht lijkt ('verse novel'). Dit maakt dat het verhaal prettig en snel leest, maar soms lijkt informatie te ontbreken. Deze bijzondere bladspiegel is ook even wennen. De auteur verwoordt het verhaal van Kasienska echter met prachtige, ontroerende beeltenissen. Kasienska als persoon is erg goed uitgewerkt. Hedendaagse thema's, zoals immigratie en pesten, worden op een voor jongeren toegankelijke manier aangesneden. Vanaf ca. 12 jaar.

S.M.J. de Rooy

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 20 / 196



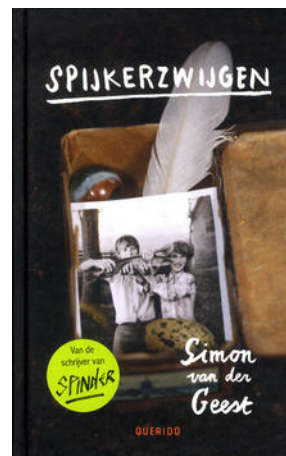
2014-12-4062

Geest, Simon van der • Spijkerzwijgen

Spijkerzwijgen / Simon van der Geest ; illustraties Karst-Janneke Rogaar. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 255 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-451-1681-5

Vanwege huwelijksproblemen tussen haar ouders moet de 12-jarige Vonkie een week bij haar opa op het platteland logeren. Aanvankelijk verloopt contact tussen opa en Vonkie wat stroef, totdat hij haar allerlei verhalen over vroeger begint te vertellen. Al snel komt Vonkie erachter dat opa haar niet alles vertelt. Waarom heeft hij geen contact meer met zijn lievelingsbroer? Waarom mag Vonkie niet in de buurt van de oude molen komen? Vonkie is vastbesloten het geheim van haar opa te ontrafelen. Een spannend verhaal over jaloezie, trots en broederliefde. In de ik-vorm vertelt Vonkie per dag over haar belevenissen. Vervolgens is elke dag opgedeeld in hoofdstukjes over het heden of verleden. Het taalgebruik is mooi, licht literair, maar tegelijkertijd begrijpelijk voor de doelgroep. De Nederlandse kinderboekenschrijver Simon van der Geest (1978) won al twee keer de Gouden Griffel. Ook dit boek getuigt van zijn vakmanschap: wederom slaagt Van der Geest erin een brug te slaan tussen literatuur met een hoofdletter en een spannend jeugdboek dat ieder kind zal willen uitlezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 23 / 177



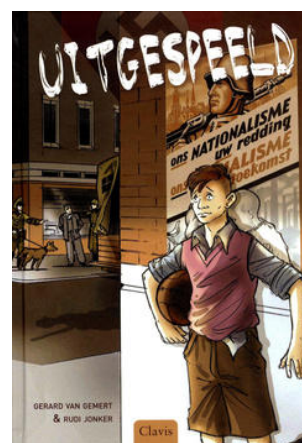
2014-28-2905

Gemert, Gerard van • Uitgespeeld

Uitgespeeld / Gerard van Gemert ; met illustraties van Rudi Jonker. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 316 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2322-6

Het is zeventig jaar geleden dat er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog. In dit spannend geschreven jeugdboek beleven we de passie van de Amsterdamse vrienden Levi en Roald: voetbal, voetbal in oorlogstijd wel te verstaan, met alle consequenties van dien. De vriendschap komt onder druk te staan als de joodse vader van Levi een onderduiker herbergt en als blijkt dat de vader van Roald een fanatieke NSB'er is. Deze bewogen jeugdroman maakt duidelijk dat echte vriendschap soms razzia's, onderduik en Kamp Westerbork overwint. Prachtig, filmisch en stripachtig geïllustreerd verhaal, vol feit en fictie. Is Harald nu verzetsman of Duits officier? Hoe is het mogelijk om je lot in eigen hand te nemen en met open ogen het vernietigingskamp tegemoet te gaan? Realistische vertelling van de hand van een productief auteur (bekend van o.a. 'De voetbalgoden' en 'Kief, de goaltjesdief'), waarin vriendschap vleugels krijgt, maar waarin samenleven in oorlogstijd ten diepste wrang is en waarin het woord 'uitgespeeld' veel betekenissen kent. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 19 / 173



2014-48-3813

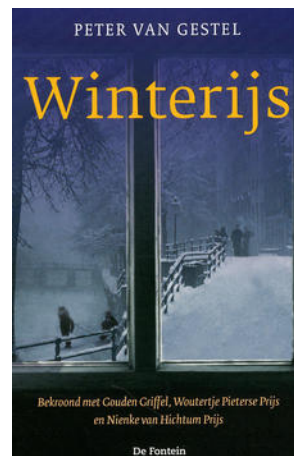
Gestel, Peter van • Winterijs

Winterijs / Peter van Gestel. - Achtste druk. - [Baarn] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, 2015. - 250 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Baarn : De Fontein, 2001.
ISBN 978-90-261-3791-4

Thomas raakt in 1947 bevriend met Zwaan. Beiden zijn 10 jaar en hebben een groot verlies te verwerken, Thomas de dood van zijn moeder en Zwaan het vermoorden van zijn joodse ouders. Thomas woont bij zijn vader in Amsterdam, die nauwelijks voor zichzelf kan zorgen, en soms bij zijn tante. Zwaan woont bij zijn tante en nichtje. Een belangrijke periode van hun korte vriendschap logeert Thomas bij Zwaan. Thomas vertelt het verhaal nadat hij een brief van Zwaan heeft gekregen dat deze in Amerika is gaan wonen bij zijn oom. Het taalgebruik is beeldend en betreft vaak straattaal. De leesbaarheid is zeer goed en sluit aan bij de inhoudelijke moeilijkheidsgraad, waarbij oudere lezers meer gelaagdheid zullen ervaren (hoe is het om te overleven na de Holocaust). Het aangrijpende verhaal kan zonder meer zelfstandig gelezen worden door kinderen vanaf ca. 10 jaar en zal het plezier in lezen zeker bevorderen. Winnaar Gouden Griffel 2002, Woutertje Pieterseprijs 2002, Nienke van Hichtumprijs 2003. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 16 / 188



2014-45-1306

Hiaasen, Carl • Hap!

Hap! / Carl Hiaasen ; vertaald [uit het Engels] door Tjalling Bos. - Rotterdam : Lemniscaat, 2015. - 313 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Chomp. - New York : Alfred A. Knopf, ©2015.
ISBN 978-90-477-0551-2

Wahoo's vader Mickey Cray is wrangler. Hij verdient zijn geld door zijn dieren in te zetten in tv-programma's. Geld hebben de Crays hard nodig, dus neemt Mickey een opdracht aan voor de survivalshow van Derek Badger. Badger wil in de Everglades (Florida) met wilde dieren stunts. Wahoo gaat mee om zijn vader in de gaten te houden. Die moet namelijk niets hebben van de zelfgenoegzame Badger, voor wie het welzijn van dieren geen rol speelt. Wahoo's klasgenootje Tuna gaat mee om haar dronken vader te ontvluchten, maar als die haar gewapend achterna komt, zijn de rapen gaar. Dit verhaal zit vol zinderend avontuur en slapstickpassages wanneer het perspectief bij Badger ligt. Het vertelperspectief wisselt voortdurend tussen de vele personages. Soms wordt een scène daardoor meerdere keren verteld, vanuit verschillende oogpunten. Onder de oppervlakte van dit onderkoeld vertelde verhaal vol vaart schuilt grote emotie: Tuna moet zich ontworstelen aan haar vader, Wahoo is wel erg bezorgd voor zijn leeftijd. Die mix van diepgang en vaart maakt dit tot een bijzonder boek. Originele vormgeving met knalgroen omslag en de tanden van een krokodil op de buitenzijden van het boekblok. Vanaf ca. 13 jaar. **Elizabeth Kooman**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 189



2015-12-1624

Kees, Guido • Het potlood

Het potlood / Guido Kees. - [Rijen] : Life, [2015]. - 245 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-78437-18-5

Middelbare scholier Tom is een einzelgänger, maar ook een zeer getalenteerd tekenaar. Zijn leven verandert compleet wanneer hij in de antiekwinkel van zijn moeder een oud potlood ontdekt. Al direct voelt hij een siddering wanneer hij het oppakt. Het potlood blijkt magische krachten te bezitten; dingen die Tom ermee tekent komen tot leven. Samen met Lisa, de populairste leerling van school die hij beter leert kennen door haar opa die vaste klant is in de antiekwinkel, probeert hij het mysterie rond dit potlood te ontrafelen. Want er trekt een spoor van vandalisme en geweld door de stad sinds Tom het potlood heeft gebruikt en hij is zijn leven niet meer zeker. Spannend, modern avonturenverhaal dat boeit vanaf het begin en je niet snel loslaat. Met een verrassend einde dat weleens de opmaat zou kunnen zijn naar een nieuw avontuur. Het verhaal heeft 54 korte, genummerde hoofdstukken. Op het spannende omslag een hand met potlood die een draak tekent die tot leven lijkt te komen. Vanaf ca. 12 jaar. **Stefan Rovers**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 24 / 214



2014-45-1312

Kuyper, Sjoerd • De rode zwaan

De rode zwaan / Sjoerd Kuyper. - Rotterdam : Lemniscaat, [2015]. - 210 pagina's : plattegrond ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave met illustraties van Annemarie van Haeringen: Amsterdam : Leopold, 1996.
ISBN 978-90-477-0687-8

De 13-jarige Jakob logeert bij zijn opa in Bakkum, die na het overlijden van grand-mère terugkeert van een jarenlang verblijf in Zuid-Frankrijk. Opa vertelt Jakob verhalen over vroeger. Als opa ziek wordt, gaat Jakob op zoek naar de rode zwaan, een waardevol voorwerp uit opa's jeugd. De eerste helft van het boek beschrijft op intense wijze de verbondenheid tussen beiden. Het verhaal heeft de juiste traagheid om de lezer hierin mee te slepen. De queeste naar de zwaan ontvouwt zich in een sprookjesachtige, fantasievolle en bij tijd en wijle spannende setting. Knap gecomponeerd verhaal waarin ogenschijnlijk losse elementen zijn samengesmeed tot een coherent geheel. Een rijk verhaal over leven en dood, liefde, geborgenheid, maar bovenal over groei naar volwassenheid en een pleidooi voor het in ere houden van de jeugd(igheid). Oorspronkelijk verschenen in 1996. Het omslag is vernieuwd, in zachtrode tinten. Het boek is in 1999 verfilmd. Voor geoefende lezers vanaf ca. 11 jaar heeft dit boek veel te bieden. **Ton Jansen**

Heruitgave

Herdruk met nieuw, sfeervol omslag.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 182



2014-49-4817

Loon, Inez van • Mijn zusje

Mijn zusje / Inez van Loon. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 310 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2400-1

Het Sintimeisje Perla trekt met haar familie door het door Hitler geregeerde Duitsland. Als het te gevaarlijk wordt, vluchten zij naar het Nederlandse Limburg. De mannen zijn muzikanten en de vrouwen gaan langs de deuren met hun koopwaar. Totdat het bevel komt dat alle rondtrekkende wagens in kampen moeten gaan staan. Daar wordt Perla's zusje geboren die zo zwak is dat zij, tegen de Sintitraditie in, in de couveuse moet. Bij een razzia wordt iedereen uit het kamp naar Westerbork gestuurd en vandaar gedeporteerd naar Auschwitz. Maar Perla's zusje blijft achter... in het ziekenhuis. Verweven in het verhaal wordt veel verteld over de gebruiken en tradities van de Sinti, waar de schrijfster een jaar lang onderzoek naar deed. Achterin staat een nawoord en een verklarende woordenlijst. De schrijfster vertelt vanuit Perla, behalve twee hoofdstukken tussendoor en het slotgedeelte, dat het zusje in de ik-persoon vertelt. De tekst staat meest in tegenwoordige tijd. Gebeurtenissen in Westerbork en Auschwitz zijn op ooggetuigenverslagen gebaseerd. Een onderwerp dat aandacht blijft verdienen. Vanaf ca. 12 jaar.

A.H. Prade-Bijl

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 24 / 218



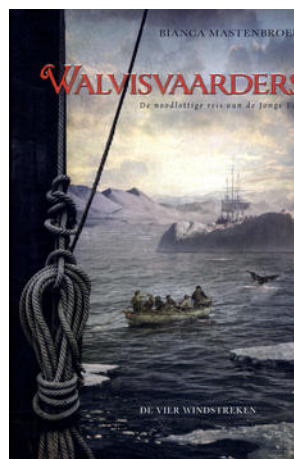
2014-27-1890

Mastenbroek, Bianca • Walvisvaarders

Walvisvaarders : de noodlottige reis van de Jonge Eva / Bianca Mastenbroek ; illustratie pagina 355 van Remco Nieboer. - [Rijswijk] : De Vier Windstreken, [2015]. - 354 pagina's : illustraties, kaarten ; 22 cm
ISBN 978-90-5116-390-2

Het is maart 1725 als Tijs en Maarten aanmonsteren op de walvisvaarder Jonge Eva. Ze zien uit naar spanning en avontuur - en dat krijgen ze: een heftige storm die ze ternauwernood overleven, het vangen en uitbenen van een walvis, het gevecht met ijsbergen, met als klap op de vuurpijl kruidend ijs waardoor de Jonge Eva vast komt te zitten. Vanaf de eerste pagina volgen avonturen zich in een snel tempo op. De auteur maakt veel gebruik van dialogen en beeldend taalgebruik in veelal korte zinnen, waardoor het verhaal zich al lezende als een film ontrolt en je alleen maar door wilt (blijven) lezen. Kloeke uitgave, gebaseerd op feitelijke gebeurtenissen en een echt bestaande commandeur. Aanrader voor alle boekverslindende tieners die van avonturen met een historische inslag houden. Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 18 / 221



2014-48-3812

McKenzie, Sophie • Vermist

Vermist / Sophie McKenzie ; vertaling [uit het Engels]: Jeske Nelissen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 279 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Girl, missing. - London : Simon & Schuster Children's, ©2006.
ISBN 978-90-261-3785-3

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 23 / 181

De 14-jarige Lauren weet dat ze als 3-jarige peuter is geadopteerd. Een opstelopdracht voor school is voor haar aanleiding om op zoek te gaan naar haar verleden. Haar ouders doen geheimzinnig over de adoptie en willen niets vertellen. Lauren zoekt op internet en ontdekt een site voor vermiste kinderen. Ze denkt zichzelf te herkennen op een van de foto's op de site. Het gaat om een meisje uit Amerika en Lauren bedenkt een list en kan daardoor een week met haar beste vriend Jam vanuit Engeland naar Amerika. Lauren plant op haar manier alles heel zorgvuldig, maar steeds pakken dingen anders uit dan verwacht. Dat brengt haar in grote problemen. Het verhaal in ik-perspectief bestaat uit twee delen. De auteur bouwt de spanning mooi op en de ontwikkelingen zijn plausibel. Achter in het boek staat een kort interview met de auteur. Lezers van jeugdthrillers zullen plezier beleven aan dit vlot leesbare verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**



2015-19-0357

Meisjes • Meisjes in de oorlog

Meisjes in de oorlog : de Tweede Wereldoorlog in dagboeken / samengesteld door Pieter Eckhardt en Marscha Holman. - Amsterdam : Prometheus Bert Bakker, 2015. - 295 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-351-4306-7

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 935.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 23 / 218

Indrukwekkend boek waarin dagboekfragmenten, geschreven in de Tweede Wereldoorlog door ongehuwde meisjes tussen de 11 en 25 jaar, zijn verzameld. Deze meisjes wonen in Nederland of in Nederlands-Indië of schreven vanuit een kamp; het zijn joodse en niet-joodse meisjes, meisjes die in de stad of op het platteland wonen, meisjes uit het verzet of meisjes met een vader die lid is van de NSB. De fragmenten van al deze jonge vrouwen zijn in chronologische volgorde opgenomen en verdeeld over de zes oorlogsjaren, voorafgegaan door informatie over de dagboekschrijfsters en hun dagboeken en gevolgd door een tijdlijn. De samenstellers zijn respectievelijk historicus/kunstredacteur bij DWDD en columniste/freelancedactrice. Een prachtig indringend boek, waarbij de verschillende schrijfstijlen van de 47 meisjes elkaar soms versterken of juist tegenspreken en een beeld schetsen van de verschrikkingen tijdens de oorlog, maar tegelijkertijd ook het dagelijks leven van verliefdheden en school beschrijven. Als lezer word je meegezogen in de tijd en word je je pijnlijk bewust van de gruwel van de oorlog als sommige meisjes plots ophouden met schrijven, omdat ze gedeporteerd en vermoord worden. Lezers zullen uitzien naar dagboekfragmenten van jongens, vrouwen en mannen. Vanaf ca. 14 jaar. **Babette Hagedoren**



2014-47-2696

Moeyaert, Bart • De hemel

De hemel / Bart Moeyaert ; met tekeningen van Gerda Dendooven. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 41 pagina's : illustraties ; 25 cm + cd
ISBN 978-90-451-1808-6

Met dit boek sluit Moeyaert zijn intrigerende trilogie af die in 2003 aanving met 'De schepping'* en in 2010 werd vervolgd door 'Het paradijs'. Muziek van Haydn vormde het uitgangspunt. Elk boek ging vergezeld van een cd waarop het Nederlands Blazers Ensemble speelt en Moeyaert zijn verhaal voordraagt, dat door deze samenwerking nog meer klank krijgt dan zijn poëtische teksten sowieso al hebben. In 'De hemel' besluit de ik-figuur dat er, behalve een laatste dag, niets meer aan zijn leven is toe te voegen. Hij concludeert, in overleg met de dood, dat woensdag een mooie dag is om te sterven. De resterende tijd van een oude man wordt beschreven. De dood wordt op bijzondere wijze voorgesteld; de lezer kan er telkens de vinger niet op leggen. Is de dood een persoon? Is het de voorstelling die de oude man van zichzelf heeft? Een projectie? Eén grote metafoer? De dood blijft even ongrijpbaar als in werkelijkheid. Het verhaal is ontroerend, knap in elkaar gezet en dwingt tot herlezing, herinterpretatie en hervinding, niet eens maar keer op keer en niet enkel voor kinderen, maar voor elk mens. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Ackermans**

*wordt binnenkort opnieuw aangeboden met cd. Uitgave met cd.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 22 / 190



2014-44-0199

Molemaker, Rom • Moord op school

Moord op school / Rom Molemaker. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2015]. - 190 pagina's ; 22 cm. - Bevat tevens: Audiocommentaar van Francis Lawrence ; deleted scenes.
ISBN 978-90-251-1287-5

Op de middelbare school van Jorick gebeurt er in het dagelijkse leven niet zoveel anders dan op andere middelbare scholen, behalve dat op zijn school de conciërge wordt vermoord. Jorick kan zijn nieuwsgierigheid niet bedwingen en gaat kijken. Het beeld van de vermoorde conciërge verlaat hem niet en de gevolgen van het vinden van een beurs op de plek van de moord doen hem belanden in de armen van Savanne, die hem probeert te verleiden. Waarom? Met welk doel? En wat heeft het drugsmilieu van The Factory met deze moord te maken? Een spannend verhaal, waarin de ontknoping uiteindelijk even voor de hand liggend als verrassend is. Los van het plot wordt er een levensecht beeld geschetst van de jongerencultuur op een hedendaagse middelbare school. Het verhaal werd geschreven met feedback van de leerlingen van klas M3c van het St-Gregorius College te Utrecht. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 17 / 192



2014-46-1788

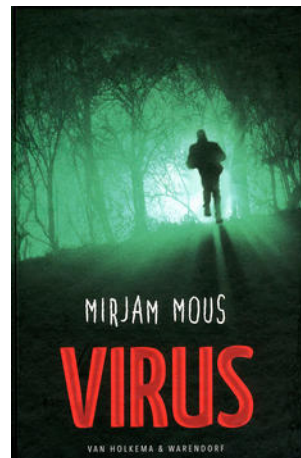
Mous, Mirjam • Virus

Virus / Mirjam Mous. - [Houten] : Van Holkema & Warendorf, [2015]. - 283 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-00-34033-0

Kris en Hopper raken in Spanje betrokken bij een dodelijk ongeval en ze slaan op de vlucht. Ze komen in het bergdorpje Odrín terecht waar een dodelijk virus de kop opsteekt. Plotseling wordt het hele dorp in quarantaine geplaatst. Al gauw komen de jongens erachter dat sommige dorpsbewoners schimmige geheimen hebben. Schrijfster Mous voegt wederom een sterke jeugdthriller toe aan haar oeuvre. Ze bespeelt de lezer door na een spannend begin het verhaal in rustiger vaarwater te brengen; om vervolgens de spanning weer genadeloos op te voeren. De hoofdpersonen zijn fijne personages. Kris zorgt met zijn Tourette-syndroom voor een komische noot, maar Mous waakt ervoor om hem clownesk te maken. Zijn aandoening is realistisch en gespeend van het stereotype gevloek. Ook de andere personages zijn goed uitgewerkt en roepen samen een vreemde sfeer op. Het verhaal heeft sterke wendingen en heeft een zeer bevredigend einde. Dit griezelig goede boek met personages die in de toekomst vaker op mogen duiken, is weer een onvervalste pageturner van de schrijfster van 'Boy 7'. Vanaf ca. 13 jaar.

Gerben Pelgrom

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 21 / 195



2012-47-2707

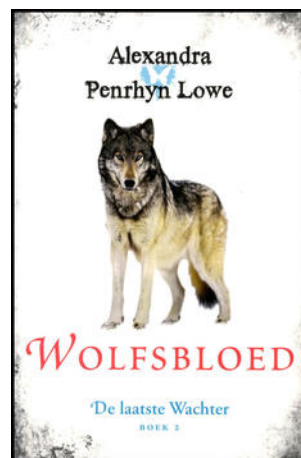
Penrhyn Lowe, Alexandra • Wolfsbloed

Wolfsbloed / Alexandra Penrhyn Lowe. - [Amsterdam] : A.W. Bruna Uitgevers, [2015]. - 293 pagina's : plattegrond ; 24 cm. - (De laatste Wachter ; deel II)
ISBN 978-94-00-50241-3

Door de dood van haar oma is bij Eveline (14) haar Wachtergave ontwaakt. Maar wat dit inhoudt, weet ze niet. Wel ervaart ze dat haar leven gevaar loopt, doordat de duivelse Broeders van Belial op haar jagen. Ze gaat daarom in een beschermd Wachterhuis in Parijs wonen en moet afscheid nemen van haar beste vriendin Cleo. Eveline ervaart in het huis dat ze anders is dan de andere Wachterkinderen. Ze heeft nog niet de kracht in haar handen, is vegetariër en tegen geweld. Hoewel haar leraar vechttechnieken heel aantrekkelijk is, vindt ze de vechtlessen moeilijk. Naast de Wachters wonen er geen mensen in het huis, maar wel geesten, zoals de kok en de talendocent. In het begin van het verhaal heeft Eveline een droom. Hierdoor weet de lezer wat er in het voorgaande deel* van deze serie is gebeurd. De schrijfstijl is vlot en veel situaties zijn herkenbaar voor jongeren, zoals verliefdheid en hippe kleding. Voor in het boek staat een plattegrond van de omgeving van het Wachterhuis in Parijs. Fijn boek voor lezers vanaf ca. 13 jaar die houden van spanning, geesten en een beetje horror. **Sandra Oosterveen**

*'Sevenster' (deel 1), 2011-46-5360 (2012/20).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 187



2014-46-1734

Riordan, Rick • De schaduw van de slang

De schaduw van de slang / Rick Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - Houten : Boekerij, [2015]. - 382 pagina's ; 22 cm. - (De avonturen van de familie Kane ; deel 3). - Vertaling van: The serpent's shadow. - New York : Disney/Hyperion Books, ©2012. - (The Kane chronicles ; 3).
ISBN 978-90-00-34452-9

De slang Apophis heeft inmiddels vijf van de zes boekrollen vernietigd. Carter (14) en Sadie (12), kinderen van een verdwenen Egyptoloog en afstammelingen van een familie van tovenaars, vermoeden dat hierin het geheim staat om hem te vernietigen. Apophis wil dit gevaar eerst keren voor hij zijn doel, vernietigen van de wereld, kan bereiken. De spanningen tussen de Egyptische goden lopen hoog op tot in de Grote Piramide uiteindelijk de finale strijd ontbrandt tussen goed en kwaad. Laatste deel van de 'Kane Chronicles'* , een fantasievolle trilogie, opgeschreven als de transcriptie van een bandopname met broer en zus Carter en Sadie, waarin de Egyptische godenwereld een centrale rol speelt en mens, tovenaars, dieren en beelden als levende wezens optreden. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaert**

*'De troon van vuur' (deel 2), 2014-13-5025 (2014/42). Ook in het Engels aangeboden: 'The serpent's shadow', 2012-34-5380 (2012/51).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 195



2014-48-3810

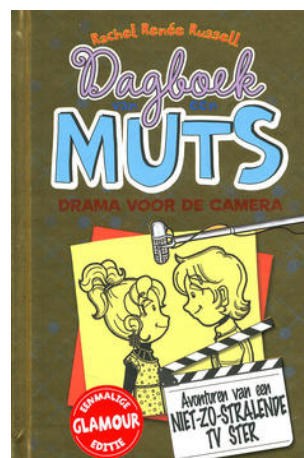
Russell, Rachel Renée • Drama voor de camera

Drama voor de camera : avonturen van een niet-zo-stralende tv ster / Rachel Renée Russell ; in samenwerking met Nikki Russell en Erin Russell ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen. - [Utrecht] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 331 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Dagboek van een muts ; 7). - Vertaling van: Tales from a not-so-glam tv-star. - New York : Aladdin, ©2014. - (Dork diaries). - Op omslag: eenmalige glamour editie.
ISBN 978-90-261-3756-3

In dit zevende deel van de populaire serie 'Dagboek van een Muts' mag Nikki met haar bandje hun liedje 'Ik ben mooi een muts' opnemen. Daarnaast staat er een luisterparty voor het goede doel ingepland en krijgt Nikki haar eigen realityshow. Al snel blijkt dat de aanwezigheid van camera's niet altijd leuk is en bij sommige mensen nogal vreemde reacties losmaakt... Een hilarisch, wat over-the-top dagboekverhaal in de ik-vorm over het mega-enthousiaste, maar ook onzekere tienermeisje Nikki. Meiden zullen zich prima in haar kunnen verplaatsen. Grote rollen zijn weggelegd voor haar twee hartsvriendinnen Zoey en Chloë, haar aartsvijand MacKenzie en natuurlijk Brandon, op wie Nikki smoorverliefd is. Nikki gebruikt veel hoofdletters (RAMP!!! IEIEE!!!), uitroeptekens, smiley's en populaire afkortingen als BFF en OMG. Het lettertype is jeugdig. Vrijwel om de bladzijde is het dagboek verrijkt met een grote meisjesachtige, op manga geïnspireerde zwart-witillustratie. Ongetwijfeld weer een dikke hit! Ook aantrekkelijk voor leeszwakke kinderen. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

*'Hopeloos verliefd' (deel 6), 2014-28-3092 (2014/43). Ook in het Engels aangeboden: 2014-31-5062 (2014/46).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 18 / 229



2014-46-1720

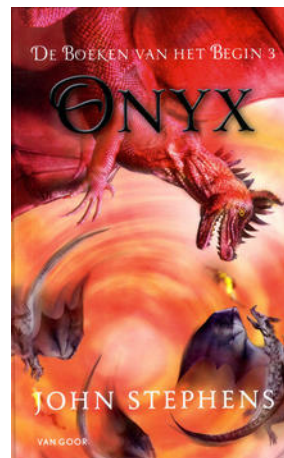
Stephens, John • Onyx

Onyx / John Stephens ; uit het Engels vertaald door Ester Ottens. - Houten : Van Goor, [2015]. - 398 pagina's ; 23 cm. - (De boeken van het begin ; 3). - Vertaling van: Black reckoning. - New York : Alfred A. Knopf, ©2015. - (The books of beginning ; b. 3). ISBN 978-90-475-1691-0

Na 'Smaragd' (2011) en 'Robijn' (2013) is dit het derde en afsluitende deel in de serie 'De boeken van het begin', waarin de drie kinderen Wibberly een gevaarlijke zoektocht maken naar drie eeuwenoude magische boeken. Emma (12) zal het Boek van de Dood, ook wel de Afrekening genoemd, moeten opsporen. Pas dan kan de macht van de Magnus Ominus gebroken worden. Emma maakt een reis naar het land van de doden. Tot het einde blijft het spannend of de magische wezens (dwerfen, elfen, reuzen en een draak) het kunnen winnen van de Magnus Ominus en zijn leger van gruwelijke monsters. En of de kinderen herenigd zullen worden met hun ouders, van wie zij inmiddels meer dan tien jaar gescheiden zijn. Boeiend is het dilemma waarvoor oudere zus Kate gesteld wordt en de groei die zowel broer Michael als Emma doormaken. Het verhaal is niet los van de eerdere delen te lezen; een samenvatting van het voorafgaande ontbreekt. Het beeldend geschreven verhaal vormt een waardige afsluiting van een reeks spannende fantasy-avonturen. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2011-10-5401 (2011/37) en
2012-44-5047 (2013/19).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 21 / 210



2014-48-4552

Tardio, Natasza • Meedogenloos

Meedogenloos / Natasza Tardio. - [Alkmaar] : Kluitman, [2015]. - 189 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: "jeugdthriller". ISBN 978-90-206-0954-7

De 15-jarige Isra is van Syrische afkomst en verdwijnt plotseling. Haar ouders, vrienden en klasgenoten zijn ongerust. Isra blijkt met haar 21-jarige vriend Mohamed in Syrië te zijn. Isra's vrienden Lieke en Lukas weten zeker dat Isra door Mohamed is gedwongen en roepen de hulp in van misdaadjournalist Simon van der Pol. Het perspectief is in de ik-persoon en wisselt per hoofdstuk. Door het handelen en denken van de drie jongeren, een rechercheur en Van der Pol ontstaat een compleet beeld. Niet alle verhaallijnen zijn afgerond. De epiloog geeft een verrassende wending aan het verhaal. Hierin staat informatie over de beweegredenen die ertoe kunnen leiden dat jonge mensen zich aansluiten bij ISIS. Deze informatie is helaas summier. Een uitvoeriger epiloog zal zeker bijgedragen aan beter begrip. In de voetnoten staat uitleg over begrippen, zoals jihad. Het gebruikte lettertype is klein met een ruime interlinie. Aparte tekstjes als nieuwsberichten staan in een beter leesbaar lettertype. Spannend en realistisch verhaal over de actuele problematiek van IS en jihadstrijders. Een boek waar veel jongeren wat van kunnen leren. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Spannend en realistisch verhaal over de actuele problematiek van IS en jihadstrijders.

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 17 / 211



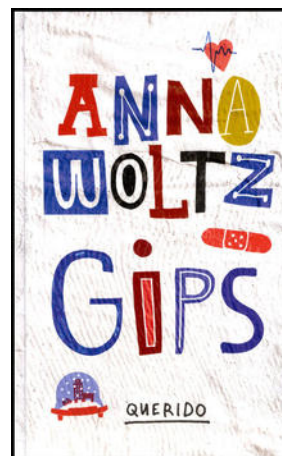
2014-47-2695

Woltz, Anna • Gips

Gips / Anna Woltz. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 166 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-451-1782-9

Fitz (12, ik-figuur) belandt met haar vader en zusje Bente op de Spoedeisende Hulp van het ziekenhuis als Bente door een val een vingertopje kwijtraakt. Fitz is woedend, omdat haar ouders gaan scheiden. Ze voelt zich verraden en doet vanuit die emotie allerlei dingen die ze anders nooit zou durven, zoals door het ziekenhuis zwerven, een grievende boodschap op haar gezicht kladden met onuitwisbare stift (waardoor ze gemaskerd moet rondlopen) en gips stelen. Samen met een knappe, geheimzinnige jongen en een heel kordaat, wereldvreemd meisje beleeft ze een bijzondere dag, waarin ze zich leert uitspreken en meer begrip krijgt voor de keuze van haar ouders. De achtbaan van emoties waar Fitz doorheen gaat, wordt met inlevingsvermogen en humor beschreven. Het ziekenhuis als decor is origineel gekozen en levensecht beschreven. Fitz is een ontwapenend personage van wie je door haar maffe, onbeholpen acties wel moet gaan houden. Twintigste boek van deze auteur, wiens boek 'Mijn bijzonder rare week met Tess' in 2014 werd bekroond met de Vlag en wimpel. Geslaagd verhaal voor lezers vanaf ca. 10 jaar. **Marije van der Schaaf**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 22 / 222



2015-14-4059

Furlong, Monica • Colman

Colman / Monica Furlong ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Anneke Koning-Corveleijn. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 229 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Colman. - New York : Random House Children's Books, ©2004. - Vormt tezamen met: Juniper en: Heksenkind een trilogie. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat, ©2004. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916386-6-4

Nadat ze verdreven zijn door vijandige dorpelingen, komen Colman, zijn vriendinnetje Leana en de heks Juniper aan in Cornwall. Het land waar Junipers vader ooit koning over was, wordt nu geteisterd door haar slechte tante Meroot. Colman, Leana en Juniper proberen haar macht te breken. In dit derde boek waarin Juniper een rol speelt, komen veel figuren uit 'Juniper' en 'Heksenkind'* terug. Het is niet noodzakelijk deze gelezen te hebben, maar het voegt wel veel toe. Dit laatste deel mist namelijk de warmte en eenvoud van de voorgaande delen en maakt hierdoor een vrij fletse indruk. De auteur heeft ervoor gekozen een verhaal te vertellen dat op een conventionele manier spannend is: door gevaar, gewaagde plannen en snel opeenvolgende gebeurtenissen. Hierdoor is er geen tijd om de karakterontwikkeling van de hoofdpersonen te volgen, zoals dat in de vorige boeken wel gebeurde en ook de liefdevolle aandacht voor al het wonderlijke in de magische en de gewone wereld ontbreekt. Het verhaal wordt door Colman in de eerste persoon verteld en bevat enkele anachronismen (bijv. wijn in flessen). Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

*2014-46-1833 (2015/04) en 2014-31-4890 (2014/39) in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf bekende jeugdboeken, nu gedrukt in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 203



2015-06-4023

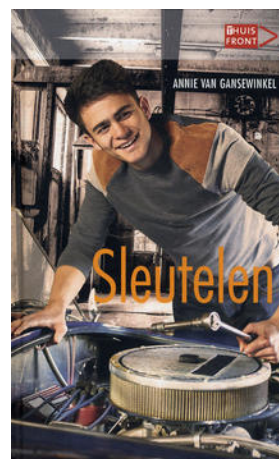
Gansewinkel, Annie van • Sleutelen

Sleutelen / Annie van Gansewinkel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 96 pagina's ; 24 cm. - (Thuisfront)
ISBN 978-90-869622-1-1

Mart leert op school alles over autotechniek. Zijn vader vindt dat maar niks. Van hem moet Mart vooral veel theorie gaan leren. Waarom heeft zijn vader zo'n hekel aan de praktische kant van Mart? Mart ontdekt dat zijn opa altijd aan oude auto's werkt in zijn schuur. Hij gaat vaak bij opa op bezoek en leert heel veel van zijn opa. Jammer dat zijn vader bijna nooit bij opa komt. Intussen krijgt Mart verkering. Wanneer oma sterft, veranderen de familierelaties ten goede. Op een eenvoudige, maar absoluut niet kinderachtige manier heeft de schrijfster weergegeven hoe moeilijk het is voor tieners als er thuis problemen zijn. Mart wil gezien en geaccepteerd worden zoals hij is, en niet zoals zijn vader hem graag zou willen zien. In de serie 'Thuisfront' is dit een deel voor jongeren die moeilijk kunnen lezen of minder leeservaring hebben. Het lettertype is groter, en de zinnen zijn tamelijk kort en overzichtelijk gedrukt met veel interlinie. Niveau A2/B1. Vanaf ca. 13 jaar. **J.W. Hakvoort**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 16 / 187



2015-07-4730

Hoefnagel, Marian • Hard tegen hard

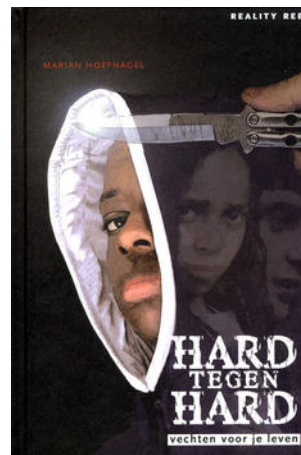
Hard tegen hard / Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Roelof van der Schans. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, februari 2015. - 112 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Reality reeks). - 1e druk: Brussel : Lezen voor Iedereen ; Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2010.
ISBN 978-90-869609-9-6

Nardo is een eenling, in een tehuis ondergebracht, vastbesloten zich nergens mee te bemoeien om zo problemen te vermijden. Er is een bende die hem zoekt. Onverwachte bescherming krijgt hij van zijn voormalige drugsbaas Don. De problemen beginnen echt als Nardo's tegenstander Serkan en hij hetzelfde meisje leuk vinden. Deel uit de 'Reality reeks', bedoeld voor jongeren met taalproblemen in het praktijkonderwijs, lwoo en vmbo. De tekst is gedrukt in een grote letter, er is een ruime interlinie, er zijn brede marges en de meeste zinnen beginnen op een nieuwe regel. Een zekere spanning kan het verhaal niet ontzegd worden. De lezer krijgt de ware toedracht ook niet voorgekauwd, maar moet enig denkwerk doen. Nardo's dilemma wordt niet uitgewerkt wat nogal bedenkelijk is; doodslag lijkt als een acceptabele uitweg uit problemen gepresenteerd te worden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 17 / 184



2015-09-5474

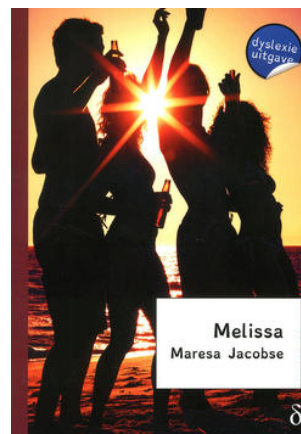
Jacobse, Maresa • Melissa

Melissa / Maresa Jacobse. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2014]. - 141 pagina's ; 24 cm. - Gebaseerd op de 1e druk, 2012. - Oorspronkelijke uitgave als reguliere druk: Arnhem : Ellessy Jeugd, 2012. - (Zomers in Zuid-Frankrijk ; dl. 2). - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916385-6-5

Als Melissa en Sam (16) alleen met de trein op vakantie gaan naar een camping in Zuid-Frankrijk, maken de vriendinnen leuke en minder leuke gebeurtenissen mee. Sam is het reizen en kamperen meer gewend dan Melissa, maar al snel raakt Melissa ook hiermee vertrouwd. In een periode van drie weken maken de meisjes veel mee, wat hun karakters vormt. Vriendschap speelt een centrale rol in het verhaal. Het is het tweede deel van de serie 'Zomers in Zuid-Frankrijk'* die zich op dezelfde camping afspeelt, met in elk boek andere campinggasten als hoofdpersoon. Het is storend dat het niet goed is geredigeerd; veel dubbele letters of woorden. De teksten zijn rechts uitgelijnd, dit geeft een rustige bladspiegel, maar het gebruikte lettertype toont wat onrustig. De auteur heeft meerdere jongerenboeken geschreven. Het verhaal zal realistisch zijn, maar de vraag is of een situatie waarin twee meiden van zestien zonder ouders naar Frankrijk gaan, flink alcohol drinken en voor hun ouders slecht nieuws achterhouden, het uitgangspunt moet zijn van een jongerenboek. Met aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **drs. R. van der Meer**

*'Jamie', 2013-06-3261 (2013/38), ook in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor 'Eigen rechter' van Jan Terlouw in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 16 / 194



2014-48-3836

Kowitt, H.N. • Wraak

Wraak / geschreven en geïllustreerd door H.N. Kowitt ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : De Fontein Jeugd, 2015. - 238 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (De loserlijst ; [2]). - Vertaling van: Revenge of the loser. - New York : Scholastic Press, ©2012. - (The loser list).
ISBN 978-90-261-3744-0

Als in de vriendenkring van Dennis Koning, 12 jaar en stripfanaat, de nieuwe leerling Storm Kramer zich meldt, vindt Dennis die 'zeau-vet-cool'. Nu blijkt echter dat deze Storm hem op den duur in populariteit ver overtreft. Linda Vrolijk is het meisje op wie Dennis smoorverliefd is, maar Storm zorgt ervoor dat Dennis bij haar geen schijn van kans meer maakt. Dat gaat Dennis te ver en dus besluit hij uit jaloezie en wraak het heft weer in handen te nemen om Linda in te palmen. Dat gaat natuurlijk niet zonder slag of stoot. Tijdens schoolactiviteiten in het genre 'Holland's got talent' en milieuprojecten bereikt de concurrentiestrijd een hoogtepunt met onverwacht resultaat. Tweede deel van de serie 'De loserlijst*'. Opvallend aan deze kloeke beeld- of striproman is de keuze voor het lettertype, dat het karakter heeft van een schrijffletter. Samen met de zwarte stripachtige illustraties, die veel humor aan het boek toevoegen, geeft dat de uitgave het karakter van een hilarisch dagboek. Vanaf ca. 10 jaar. **Jos Weinberg**

*'De loserlijst' (deel 1), 2013-43-5543 (2014/27). MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 19 / 181



2015-14-3728

Kuyper, Sjoerd • Hotel De Grote L

Hotel De Grote L / Sjoerd Kuyper. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 205 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat, ©2014. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916386-4-0

De 13-jarige Kos woont in een hotel aan zee dat hij opeens samen met zijn drie zussen moet proberen te runnen. Want niet alleen zijn moeder is overleden, maar tot overmaat van ramp heeft zijn vader een hartaanval gekregen. Daarbij is de onbeholpen Kos ook nog eens hopeloos verliefd op Isabel. Als blijkt dat vader schulden heeft die snel moeten worden afbetaald, leidt dit tot nogal vreemde oplossingen, met als dieptepunt dat Kos mee gaat doen aan een missverkiezing. Dit kolderieke verhaal wordt verteld door middel van een soort dagboekantekeningen die Kos telkens inspreekt op de band van een oeroude bandrecorder. Zijn ontwapenend eerlijke relaas is een mengelmoes van ernst en (soms schunnige) humor alsook van romantiek en eerste seksuele ervaringen, maar bovenal geurt het hele verhaal naar warmte, verlangen en levenslust. In een tomeloze vaart en gepaard gaand met - soms in prachtige zinnen beschreven - heftige emoties buitelen de filmische gebeurtenissen over elkaar heen en eindigt het boek heerlijk wensvervullend. In alle opzichten een echte Sjoerd Kuyper die dus niet genegeerd kan worden. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Silvester van der Pol**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf bekende jeugdboeken, nu gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 212



2014-35-1641

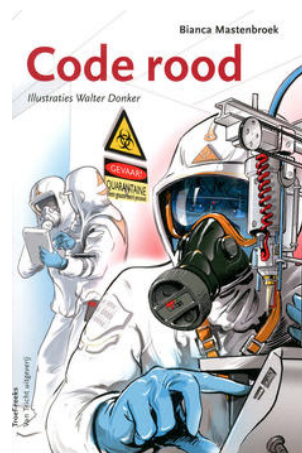
Mastenbroek, Bianca • Code rood

Code rood / Bianca Mastenbroek ; illustraties Walter Donker. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2015. - 148 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Troef-reeks)
ISBN 978-90-77822-70-8

De 16-jarige Tim leeft in 2042, in een tijd waarin techniek de mens dient: iedereen draagt een smartbril die als computer, mobiele telefoon en afstandsbediening functioneert, auto's rijden vanzelf, lopen hoef je niet meer vanwege de rolstoepen en eten krijg je uit een 3D-printer. Ondanks de andere leefomstandigheden zou Tims leven ook dat van een hedendaagse jongere met een handicap kunnen zijn: vanwege zijn doofheid als gevolg van een verkeersongeluk valt hij buiten de boot op school. Hij voelt zich ook door z'n ouders niet begrepen. Gaandeweg herwint hij z'n zelfrespect. Dit verhaal is uitgegeven in de Troef-reeks*, voor jongeren met een taalachterstand. Het lettertype is prettig leesbaar, de bladspiegel rustig, elke zin begint op een nieuwe regel, de uitspraken van anderen dan Tim staan in cursieve letter en er zijn een achttal schetsmatige illustraties in zwart-wit die het verhaal ondersteunen. Zeer spannend geschreven verhaal in eenvoudige taal dat aansluit bij de gevoelswereld van lezers vanaf ca. 13 jaar. **K. Ghonem-Woets**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de Troef-reeks. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 20 / 227



2014-35-1639

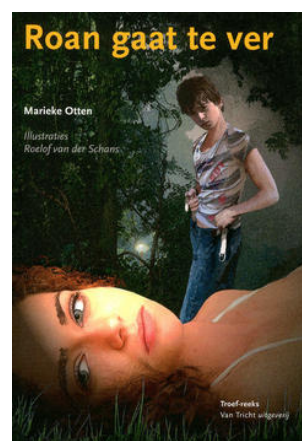
Otten, Marieke • Roan gaat te ver

Roan gaat te ver / Marieke Otten ; illustraties Roelof van der Schans. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2015. - 89 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Troef-reeks)
ISBN 978-90-77822-68-5

Roan (16) ontmoet Ilse in de discotheek en zoent met haar. Als hij haar weer ziet, gaan ze samen naar het park. Roan wil neuken, is opgewonden en volgt, ook al zegt Ilse 'stop', zijn eigen gevoel. Na afloop en ook in de dagen erna komt er weinig reactie van Ilse. Kai, Roans vriend, zegt dat Roan zich niet zo druk moet maken, 'meiden zeiken altijd' - maar Roan zoekt Ilse toch weer op. In dit deeltje uit de Troef-reeks*, die zich richt op auditief beperkte jongeren en/of jongeren met een taalachterstand, wordt het verhaal beeldend en 'feitelijk' verteld, wat de lezer een beschouwende rol op afstand geeft. Het onderwerp past bij de leeftijd van de doelgroep. De tekst bestaat uit korte zinnen, elke nieuwe zin begint op een nieuwe regel, goede witspiegel, een duidelijk lettertype en realistische paginagrote prenten in zwart-wit. Aanrader voor lezers die naast het 'gewone puberen' nog meer (talige) hobbels tegenkomen op hun levenspad; om zichzelf en de wereld nog beter te leren kennen en een eigen waardenpatroon te (gaan) ontwikkelen. Vanaf ca. 13 jaar. **Hannelore Rubie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de Troef-reeks. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.00
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 20 / 234



2015-09-5472

Terlouw, Jan • Eigen rechter

Eigen rechter / Jan Terlouw. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 236 pagina's ; 24 cm. - Gebaseerd op de 3e druk, 2012. - Oorspronkelijke uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat, 1998. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie. ISBN 978-94-916386-2-6

Justus (16) heeft een sterk ontwikkeld rechtvaardigheidsgevoel en heeft het er moeilijk mee dat zijn vader wegens gebrek aan bewijs is vrijgesproken van oplichting. Hij wil daarom niet door zijn vader worden onderhouden en gaat voor zichzelf zorgen. Hij gaat werken voor een man die, naar later blijkt, de vader van zijn vriendin heeft opgelicht. Hij bedenkt samen met anderen een plan om te zorgen dat het gezin van zijn vriendin weer in hun oude huis kan wonen. Hiertoe moet hij zelf de wet overtreden. Thema van het boek is, hoe om te gaan met het verschil tussen maatschappelijke en persoonlijke normen en waarden en de handhaving daarvan in het kader van het collectieve en het individuele geweten. Het verhaal is geschreven in goed leesbaar Nederlands dat dicht bij de spreektaal blijft, zonder te populariseren. Er zijn geen illustraties, maar er is een mooi vormgegeven omslag met een foto van een viool met een grote vingerafdruk erop tegen een groene achtergrond. Het verhaal is met veel vaart en zeer meeslepend geschreven. Er is een chronologisch verhaalopbouw, met voelbare spanning die niet teniet wordt gedaan door de veel vragen oproepende thematiek. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor 'Melissa' van Marese Jacobse in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 16 / 225



2015-14-4057

Terlouw, Jan • Oosterschelde

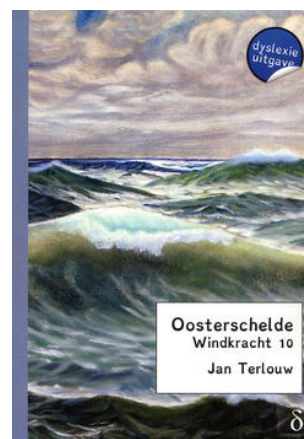
Oosterschelde : windkracht 10 / Jan Terlouw. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 226 pagina's : kaarten ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat, 1976. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie. ISBN 978-94-916386-5-7

Te midden van een aantal spannende avonturen rond een moord breekt geheel onverwacht een overstromingsramp uit (1953). Op indringende wijze wordt de watersnoodramp beschreven. De afwikkeling van het eerste deel is wat te snel; in te korte tijd vinden de hoofdfiguren elkaar terug, wordt de moord opgelost en een kind geboren. Het tweede deel speelt twintig jaar later, de hoofdfiguren uit het eerste deel, hebben nu kinderen. Centraal staat de vraag of de Oosterschelde afgesloten moet worden, veiligheid staat tegenover visserij, recreatie en vooral natuurbehoud. Deze aspecten worden helder uitgelegd. De spanning wordt verhoogd door een bomaanslag. De uiteindelijke oplossing wordt gezien als een aanvaardbaar compromis, maar wel een veel te dure oplossing. Drie landkaartjes verduidelijken het geheel. Ook is er een literatuurverwijzing. In een nawoord geeft de auteur zijn eigen mening. De karakters van de hoofdfiguren staan, ondanks dat ze erg spontaan overkomen, te veel in dienst van de behandelde problematiek. Goede sfeerbeschrijving, soms wat moeilijke woordkeuze. Omslagillustratie van een geschilderde zee met woeste golven. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog vijf bekende jeugdboeken, nu gedrukt in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 235



2014-35-1640

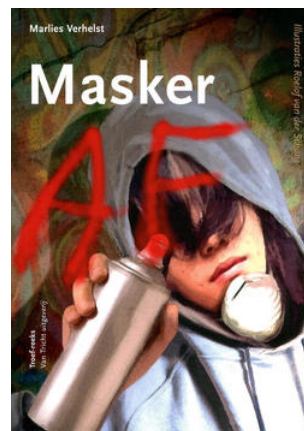
Verhelst, Marlies • Masker af

Masker af / Marlies Verhelst ; met illustraties van Roelof van der Schans. - Eerste druk, eerste oplage. - Deventer : Van Tricht uitgeverij, 2015. - 127 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Troef-reeks)
ISBN 978-90-77822-69-2

De 14-jarige Bill kan goed tekenen, maar verder is hij schuchter en onzeker door zijn acne. Hij wordt door een oudere jongen uitgedaagd om 's nachts graffiti te spuiten, maar wordt bij de eerste keer al gepakt. Zijn begripvolle alleenstaande moeder en een medewerker van bureau HALT stimuleren hem, zodat hij zijn talent op een goede manier kan gaan gebruiken en naar de huisarts gaat. Dat heeft grote positieve gevolgen. Deel uit de Troef-reeks* voor jongeren met een taalachterstand. Sympathiek verhaal met spanning en goede karaktertekening. Eigentijds taalgebruik met gesproken woorden als 'neuken', maar soms ook onnodig lelijk, want niet in dialoog, zoals 'pissen'. Met veel paginagrote realistische illustraties van bewerkte zwart-witfoto's. Ze passen niet altijd goed bij het verhaal (haardracht klopt niet altijd en op de fiets kan geen fietstas), maar maken het boek wel sfeervol. Met spannend omslag. Korte hoofdstukken en heldere tekst in fladderzetsel en met elke zin op een nieuwe regel maken het geschikt en aantrekkelijk voor minder goed of minder graag lezenden vanaf ca. 12 jaar. **Ellie de Ridder**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de Troef-reeks. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 20 / 245



2014-48-4564

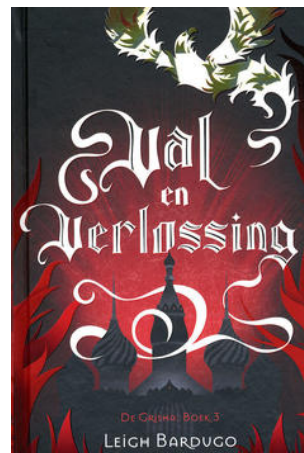
Bardugo, Leigh • Val en verlossing

Val en verlossing / Leigh Bardugo ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 391 pagina's, 9 ongenummerde pagina's ; 22 cm. - (De Grisha ; boek 3). - Vertaling van: *Ruin and rising*. - ©2014. - Blossom Books is een imprint van Uitgeverij Kluitman Alkmaar BV. ISBN 978-90-206-7978-6

In dit laatste deel van de Grisha-trilogie is Alina verzwakt. Ze wil op zoek naar de derde versterker die ze nodig heeft in haar strijd tegen de Duisterling die over Ravka heerst: de vuurvogel. Ook wil ze op zoek naar de prins van Ravka. Maar dan moet ze wel ontkomen aan de priester die haar als heilige ziet en haar wil beschermen. Nieuwe personages duiken op, oude komen terug en opnieuw is Alina de ik-verteller. De hoeveelheid personages en verwickelingen maken het onmogelijk dit deel los te lezen, en de alfabetische woordenlijst achterin is ook voor lezers van de serie geen overbodige luxe. Alina blijft een sterk uitgewerkt personage, onderhevig aan twijfels en levensgrote dilemma's, mede opgeroepen doordat andere personages steeds verschillende kanten laten zien. Afgezien van de plot ontleent het verhaal hieraan veel spanning. Bardugo schiep met de Grisha-trilogie een rijke wereld vol onverwachte wendingen en een onvoorspelbaar, onvoorstelbaar einde. Een aanwinst voor fantasyliefhebbers vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*'Dreiging en duisternis' (deel 2), 2014-11-3218 (2014/48).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17,99
Volgnummer : 22 / 166



2014-47-3216

Dashner, James • De doodskuur

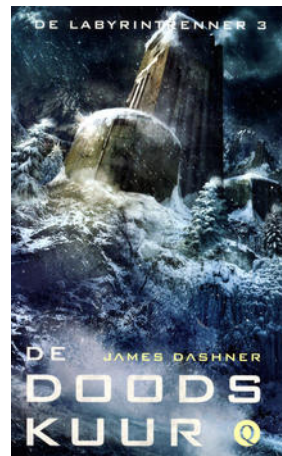
De doodskuur / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, 2015. - 366 pagina's ; 22 cm. - (De labyrintrenner ; 3). - Vertaling van: *The death cure*. - New York : Delacorte Press, ©2011. ISBN 978-90-214-5738-3

Thomas heeft al de nodige beproevingen getrotseerd: hij ontsnapte uit het labyrint en overleefde de Schroei. Hij wordt op de huid gezeten door WICKED, een door de overheid opgezette organisatie die de hersenactiviteit van immunen voor een besmettelijke ziekte in kaart moet brengen. Van alle proefpersonen is Thomas dé uitverkorene. Thomas en zijn vrienden ontsnappen en sluiten zich aan bij een tegengroepering. Maar is WICKED wel synoniem van het kwaad? Niets is wat het lijkt, is het motto. Laatste deel van de Labyrintrenner-trilogie*, een dystopische reeks voor Young Adults. Nadruk ligt op actie en minder op karakterontwikkeling. Het niveau van met name het eerste deel wordt niet gehaald. Daarin speelden mysterie en origineel taalgebruik een grote(re) rol. De 73 hoofdstukken eindigen dikwijls met een spannende slotzin. De epiloog geeft een plausibele verklaring van de geheime organisatie. Gezien de bekendheid, onder meer vanwege de verfilming van het eerste deel, zal deze serie veel gelezen worden. Vanaf ca. 15 jaar.

Ton Jansen

*'De labyrintrenner', 2014-11-3598 (2014/44) en 'De schroeiproeven', 2014-26-0439 (2015/02). Ook in het Engels aangeboden: 'The Death Cure', 2011-43-2121 (2012/12).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15,00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 16 / 169



2015-02-1188

De Pelseneer, Reine • Is liefde lastig?

Is liefde lastig? / Reine De Pelseneer. - [Wielsbeke] : De Eenhoorn, [2015]. - 295 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-629-1003-4

Een warme zomer in Antwerpen. Lisse, Tino, Ada en Seb wegen op hun eigen manier de waarde van de liefde af. Lisse, een meisje met een grote passie voor literatuur dat net haar middelbare school heeft afgemaakt, ontdekt dat het niets kan worden tussen haar en een jongen op wie ze al heel lang verliefd is. Tino, een introverte jongen met veel tekentalent, ziet het huwelijk van zijn ouders stuklopen. In het bejaardentehuis kijkt Ada terug op haar huwelijk met Max; ze moet omgaan met de pijnlijke leegte die hij heeft achtergelaten. En Seb, een student die al heel wat ervaring heeft met meisjes, kan de breuk met Millie moeilijk verwerken, en besluit dan maar om de liefde uit zijn leven te bannen. De paden van deze vier mensen kruisen en beïnvloeden elkaar, en na de zomer is niemand meer dezelfde. Prachtige, meeslepende, vlot lezende roman met filmische beschrijvingen en een rijk taalgebruik. De gevoelens en gedachten van de personages worden ontzettend mooi en levensecht beschreven. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar.

Veerle Willaert

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 22 / 175



2014-49-5302

Dowswell, Paul • Bomber

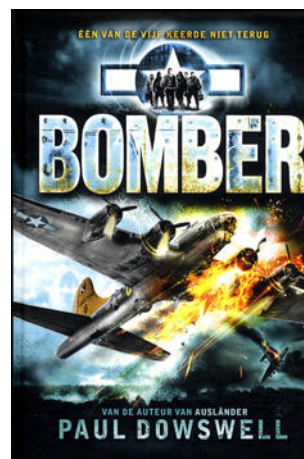
Bomber / Paul Dowswell ; vertaling [uit het Engels]: Ernst Bergboer. - Utrecht : Callenbach, [2015]. - 284 pagina's : illustratie ; 21 cm. - Vertaling van: Bomber. - London : Bloomsbury Publishing PLC, 2015.
ISBN 978-90-266-2109-3

De 17-jarige joods-Amerikaanse Harry is toegelaten tot de Luchtmacht. Het is 1943 als hij wordt gelegerd in Engeland en opgeleid tot buikschutter in een Vliegend Fort (B-17) dat Duitse doelen moet bombarderen. Na een aantal proefvluchten begint het echte werk en is het zeer de vraag of Harry zijn achttiende verjaardag zal halen. Het verhaal wordt chronologisch en in de tegenwoordige tijd verteld. Hoewel het perspectief voor het grootste deel bij Harry ligt, kruipt de verteller soms ook plotseling in de huid van minder belangrijke personages. Achter die perspectiefwisselingen lijkt weinig 'beleid' te zitten, wat de opbouw rommelig maakt. De stijl van de auteur is rechttoe-rechtaan, het gaat duidelijk meer om de vertelling dan om de manier van vertellen. Met zijn keuze voor een gevechtsvlieger als hoofdpersonage koos Dowswell een originele benadering van de Tweede Wereldoorlog. Hoewel de emoties van Harry vrij clichématig worden weergegeven, roept het verhaal zeker spanning op en maakt invoelbaar hoe kwetsbaar Harry's leven is. Historicus Paul Dowswell brak door met 'Ausländer'*. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

*2013-46-2225 (2014/23).

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 20 / 200



2014-27-2131

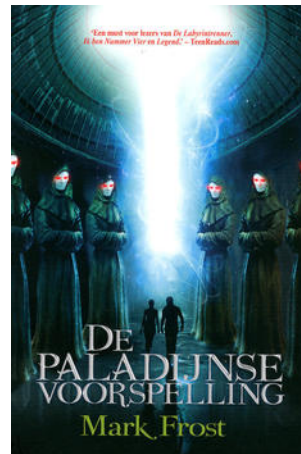
Frost, Mark • De paladijse voorspelling

De paladijse voorspelling / Mark Frost ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke van Soest en Karin Pijl. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 559 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The paladin prophecy. - 2012.
ISBN 978-90-452-0608-0

Will is een bijzondere jongen, maar zijn ouders hebben er alles aan gedaan om dat verborgen te houden. Als hij per ongeluk een schooltest goed maakt, duiken er opeens mannen in het zwart op die Will willen vangen. Tegelijkertijd krijgt hij een aanbod van een exclusieve school. Wanneer hij zelfs zijn ouders niet meer kan vertrouwen, vlucht hij naar die school. Daar komt hij terecht in een bizarre wereld en moet hij ontdekken wie hij werkelijk is. In dit eerste deel van een trilogie is niets wat het lijkt. Het verhaal begint als thriller, maar al gauw duiken fantasy-elementen op. Lezers moeten constant gissen welke kant het verhaal opgaat. Dat is niet zo verwonderlijk als je bedenkt dat Frost een van de schrijvers van de roemruchte tv-serie Twin Peaks was. Ook die serie kenmerkte zich door het injecteren van bizarre vondsten die kijkers constant voor een raadsel stelden. Frost heeft een prettige schrijfstijl en gaandeweg wordt steeds meer duidelijk. Dit is bepaald geen snelle hap, maar een bijzondere vertelling om je in onder te dompelen. Als je er eenmaal in zit, laat het je moeilijk los. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Ook in het Engels aangeboden: 'The paladin prophecy', 2013-18-5655 (2013/35).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 16 / 186



2014-49-4814

Glaser, Martine • Zie me, hoor me

Zie me, hoor me / Martine Glaser. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 304 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2396-7

De 17-jarige Audrey leidt een luxe-leventje, met een inloopkast en een eigen badkamer. Bovendien is haar vriendje de populairste jongen van school. Haar vader en stiefmoeder geven haar veel vrijheid, maar aan de andere kant moet ze wel aan hun eisen voldoen. Dat wringt. Daar komt nog bij, dat ze de laatste tijd vreemde dromen heeft, die telkens weer terugkeren en haar hevig verontrusten. Daarom moet ze naar psychotherapeut Ward, die op zijn beurt de hulp inroept van een hypnotherapeute. En vanaf dat moment raakt Audrey's leven in een stroomversnelling. Voordat haar vader haar wil laten opnemen in een psychiatrische kliniek, vlucht ze – zonder geld – naar haar Spaanse grootouders in Baskenland. Daar herbeleeft zij haar geschiedenis. Met vaart geschreven verhaal. In het begin is Audrey een verwend en arrogant nest, aan het eind is ze heel wat wijzer en menselijker. Het boek leunt zowel op fantasy als op historie en de schrijfster weet die genres moeiteloos te mixen. Vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 24 / 209



2015-10-0316

Kamp, Lody B. van de • Weeskinderen

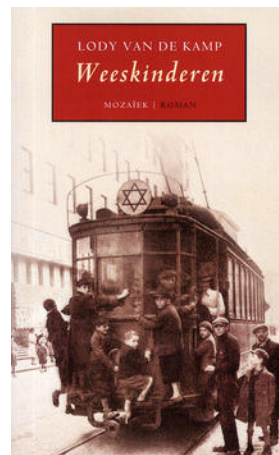
Weeskinderen / Lody van de Kamp ; redactionele bewerking Jeannette Wilbrink-Donkersteeg. - Vierde druk. - Zoetermeer : Uitgeverij Mozaïek, 2011. - 211 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Blijf daar, kom niet!. - 2006. ISBN 978-90-239-9349-0

De jodenvervolgung tijdens de Tweede Wereldoorlog was al vaker onderwerp in boeken voor jongeren, maar nog niet eerder speelden chassidische joden de hoofdrol. Jossele brengt zijn jeugd door in de Poolse stad Lublin. Na de dood van zijn moeder, een weduwe, gaat de dan 12-jarige Jossele bij familie in Berlijn wonen. Zijn broers en zusje blijven achter. Als de situatie in de Duitse hoofdstad onhoudbaar wordt, vlucht de familie naar Scheveningen. Na het uitbreken van de oorlog besluit Jossele naar Lublin te reizen, want hij hoort alarmerende berichten. Dit debuut van een rabbijn (1948) uit de orthodox-joodse gemeenschap is wel erg avontuurlijk van aard. Jossele maakt onder meer de Wannsee-conferentie mee en is getuige van het bombardement op Dresden. Tegelijk is het een goed geschreven, aangrijpend verhaal dat een boeiend beeld geeft van een gemeenschap die door de naziterreur grotendeels is weggevaagd. Met achterin een verklarende woordenlijst en een overzicht van de historische gebeurtenissen die in het boek voorkomen. Eerder verschenen onder de titel 'Blijf daar, kom niet!'. Vanaf ca. 15 jaar. **J. Staal**

Heruitgave

Vierde druk uit 2011, die niet eerder op a.i. is aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10,00
Volgnummer : 22 / 187



2014-48-3818

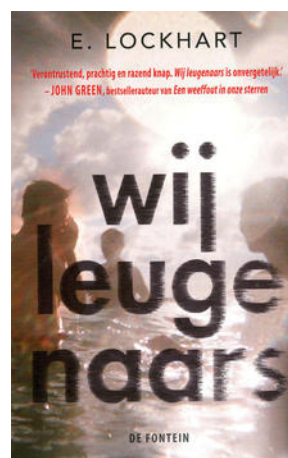
Lockhart, E. • Wij leugenaars

Wij leugenaars / E. Lockhart ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - [Utrecht] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 269 pagina's : illustratie, plattegrond ; 21 cm. - Vertaling van: We were liars. - New York : Delacorte Press, 2014. ISBN 978-90-261-3804-1

De 17-jarige Cadence (ik-figuur) is het oudste kleinkind in de rijke Amerikaanse familie Sinclair (opa, drie gescheiden dochters en zeven kleinkinderen). Elk jaar brengt de familie samen de zomervakantie door op opa's privé-eiland. Samen met leeftijdgenoten neef Johnny, nicht Mirren en knappe buitenstaander Gat vormt Cadence er een hechte club. Maar op haar vijftiende is er iets gebeurd, waardoor alles veranderde. Na een zomervakantie met haar vader naar Europa keert Cadence twee zomers later terug op het eiland. Ze lijdt aan zware migraine-aanvallen en selectief geheugenverlies als gevolg van een raadselachtig ongeluk twee jaar eerder. Niemand wil vertellen wat er in haar laatste zomer op het eiland is gebeurd. Maar langzaam keert het geheugen terug en komt ze achter een gruwelijke waarheid. Complexe familiegeschiedenis vol hebzucht, intriges, jaloezie, wraak en discriminatie. De personages zijn matig uitgediept. Vlot verteld fascinerend verhaal met veel flashbacks, geschreven in een poëtische schrijfstijl met veel fragmentarische zinnen. De climax is totaal onverwacht. Wordt verfilmd*. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*de film is nog in de maak. Ook in het Engels aangeboden: 'We are liars', 2014-24-5038 (2014/40).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14,99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 20 / 216



2014-48-4563

Nelson, Jandy • Ik geef je de zon

Ik geef je de zon / Jandy Nelson ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Aimée Warmerdam. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2015]. - 364 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: I'll give you the sun. - New York : Dial Books for Young Readers, ©2014. ISBN 978-90-206-7977-9

De 13-jarige Jude en Noah zijn als tweeling onlosmakelijk met elkaar verbonden, hoe verschillend ze ook zijn. Noah is introvert en worstelt in stilte met zijn homoseksualiteit, Jude is aanwezig en geliefd bij de jongens. Hun moeder stimuleert hen om naar de kunstacademie te gaan. Maar drie jaar later is alles anders. Wat is er gebeurd? Deze young adultroman heeft veel kwaliteiten. Noah en Jude zijn afwisselend ik-verteller, waarbij Jude drie jaar later vertelt dan Noah. Hierdoor is direct duidelijk dat er in die jaren veel veranderd is, maar wat en hoe, dat wordt pas gaandeweg duidelijk en zorgt voor een grote spanningsopbouw. Geheimen die alle personages voor elkaar hebben, spelen daarin een hoofdrol. De taal gaat bijna gebukt onder de beeldspraak maar dit verhaal kan het hebben. Mooi is dat Noah en Jude hun eigen stem hebben, Noah doordat hij in zijn hoofd continu kunst scheidt en Jude door de wijsheden waarmee ze zichzelf om de oren slaat. Een broeierig verhaal over kunst, jaloezie, schuld, maar vooral over de liefde in al haar vormen en met al haar tegenstrijdigheden. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 17 / 193



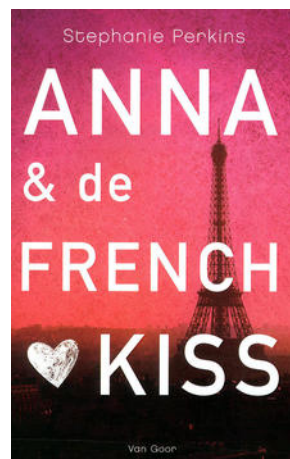
2014-46-1755

Perkins, Stephanie • Anna & de French kiss

Anna & de French kiss / Stephanie Perkins ; uit het Engels vertaald door Karin Breuker. - Houten : Van Goor, [2015]. - 270 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Anna and the French kiss. - New York : Dutton Books, 2010. - Op achterzijde: best of YA. ISBN 978-90-00-34356-0

Anna woont in Atlanta en heeft het daar prima naar haar zin. Ze heeft een BFF en Toph, de jongen op wie ze stiekem verliefd is, lijkt eindelijk interesse in haar te tonen. Maar dan stuurt haar vader Anna naar een kostschool in Parijs. Ze moet erg wennen. Ze spreekt de taal niet en het Parijse leven is compleet anders dan het Amerikaanse leven. Toch vindt ze haar draai, maakt veel nieuwe vrienden, geniet van de vele bioscopen die de stad rijk is en wordt verliefd op Etienne St. Clair. Maar hij heeft al een vriendin... en wat moet ze dan met Toph die ze met kerst weer in Atlanta ziet en die ze nog steeds erg leuk vindt? Goed geschreven verhaal over het leven van pubers die worstelen met puberproblemen, problemen binnen het gezin en onderlinge vriendschappen. Onderwerpen waar jongeren graag over lezen. Het verhaal leest lekker weg, is luchtig en met de nodige humor geschreven, zonder dat het te voorspelbaar wordt. Het bestaat uit korte hoofdstukken. Met een aantrekkelijk omslag met de Eiffeltoren. Vanaf ca. 15 jaar. **S. van Bruinisse**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 23 / 191



2015-13-2707

Rhodes, Morgan • Het leger van de duisternis

Het leger van de duisternis / Morgan Rhodes ; vertaling [uit het Engels]: Selma Soester. - [Amsterdam] : Luitingh Fantasy, [2015]. - 399 pagina's : kaart ; 21 cm. - Vertaling van: Gathering darkness. - Razorbill, ©2014. - Vervolg op: De rebellen van de koning.
ISBN 978-90-245-6608-2

Derde deel van het fantasy saga rondom het geheimzinnige Verwantschap in Mytica. Vervolg op 'De rebellen van de Koning'*. Prinses Cleo is een gevangene in haar eigen voormalige kasteel door het gedwongen huwelijk met prins Magnus. Ze probeert vriendschap te sluiten met prinses Lucia om zo de kristallen van het Verwantschap te vinden en wraak te nemen op koning Gaius. Lucia's magische krachten groeien snel en het wordt steeds moeilijker om ze in bedwang te houden. Dan verschijnt ineens Alexius, de voormalige Hoeder uit de dromen van Lucia. Ondertussen sluit Cleo een verbond met rebellenleider Jonas. Weer een spannend verhaal vol intriges. Met een kaartje en een lijst van personages voorin. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.F. van Klinken**

V/J-AANBIEDING. *2014-18-2276 (V) / 2013-46-2056 (J) (2014/23).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 222



2015-12-2199

Teng, Tais • Een schip van bloed en barnsteen

Een schip van bloed en barnsteen / Tais Teng ; redactie: Jos Weijmer. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverspoor, maart 2015. - 297 pagina's ; 21 cm. - (Bloed en barnsteen ; boek 1)
ISBN 978-94-630-8000-2

Voor de 16-jarige Jord, zoon van een rijke koopman in Deventer, is in zijn vroege jeugd een huwelijk gearrangeerd. Maar Jord wil liever met Nadia trouwen. Nadia stamt af van de zeegodin Ran en van de Russische heks Baba Yaga en onder speciale, macabere voorwaarden kan zij met hen in contact komen. Wanneer de familie van Jord door bedrog te gronde is gericht, vluchten Jord en Nadia weg met een schip en gaan zij uiteindelijk in het Russische Novgorod op zoek naar een barnstenen schip in een mysterieus graf. Eerste deel van de reeks 'Bloed en barnsteen'. Dit niet preutse griezelverhaal met Noordse en Slavische mythologische elementen speelt tegen de overtuigend weergegeven historische achtergrond van de Hanzetijd. Het resultaat is een bijzondere mengelmoes van fictie, historie, mythologie en verschillende soorten geloof, waarbij de grenzen tussen deze elementen vervagen. De sfeer is steeds treffend omschreven, maar de hoofdpersonages blijven wat vlak. De relatief korte zinnen maken het boek vlot leesbaar en de humor houdt het griezelige verhaal luchtig. Vanaf ca. 15 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 23 / 207



2014-47-2693

Vendel, Edward van de • Het kankerkampioenschap voor junioren

Het kankerkampioenschap voor junioren / Edward van de Vendel & Roy Looman. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 215 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1780-5

De 15-jarige Max (ik-figuur) heeft veel vrienden, houdt van voetballen en uitgaan. Wanneer blijkt dat Max lymfeklierkanker heeft, gaat hij de strijd keihard aan. Na acht maanden vol onderzoeken en chemokuren wordt Max kankervrij verklaard. Max pakt zijn oude leven weer op, maar na verloop van tijd verschijnen er barstjes in zijn vrolijke, onbezorgde leven. Hij krijgt last van hyperventilatie en angstaanvallen. Een heftig, maar vooral humoristisch en vrolijk boek over een puber met kanker. Het verhaal is gebaseerd op het levensverhaal van Roy Looman (nu 20 jaar) die op zijn vijftiende kanker kreeg. Er is veel aandacht voor de mentale kant van de ziekte: hoe gaan stoere voetbaljongens om met een vriend die kanker heeft? Hoe dealt gangmaker Max zelf met zijn ziekte en de nasleep ervan? Durft hij zijn angsten onder ogen te zien? Veel werk van de Nederlandse schrijver Van de Vendel is vertaald, ook is zijn werk veelvuldig genomineerd en bekroond. De Duitse rechten van dit boek werden al vóór het verschijnen verkocht. Een krachtig boek: snel, to the point en weinig sentimenteel. Precies raak. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

Kreeg lovende reacties in de pers.

SISO : J 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 20 / 257



2014-46-1771

Vreeswijk, Helen • Leugens

Leugens / Helen Vreeswijk. - Houten : Van Goor, [2015]. - 334 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Manteau, 2010.
ISBN 978-90-00-34398-0

Ogenschijnlijk komt de 17-jarige Albert uit een normaal gezin: zijn moeder is bedrijfsleider bij een bank, zijn charmant ogende vader runt een sportzaak en hij heeft nog een 14-jarig zusje. Maar achter de voordeur is het anders. Zijn vader tyranniseert het gezin en mishandelt Alberts moeder bijna dagelijks. Albert wordt steeds opstandiger en de zaken worden nog gecompliceerder als hij stapelverliefd wordt op een wat ouder meisje, door een vriend bij een crimineel zaakje betrokken raakt, en zijn moeder zich eindelijk besluit te verzetten tegen de mishandelingen. Bovendien merkt Albert dat hij bij onenigheid met zijn vriendinnetje zijn eigen agressie ook niet in de hand heeft; hij gedraagt zich precies zoals zijn vader. Een goed opgebouwd, met veel vaart geschreven, spannend misdaadverhaal over huiselijk geweld en de gevolgen daarvan. De stijl is matig, maar het verhaal leest als een trein en heeft een zeer spannende finale. Het zal net als de vorige boeken van de auteur jongeren zeker aanspreken en discussies los kunnen maken. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking en loverboys. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 22 / 217



2014-45-1066

Young, Suzanne • Het programma

Het programma / Suzanne Young ; vertaling [uit het Engels] Carolien Metaal. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 398 pagina's ; 23 cm. - (The program-serie ; 1). - Vertaling van: The program. - New York : Simon Pulse, ©2013. - Achterkant stofomslag vermeldt: young adult. - Het ISBN van het e-boek staat niet in de papieren versie.

ISBN 978-90-452-0690-5

Het is opmerkelijk dat de media die geciteerd worden op het omslag van dit boek de vergelijking met de succesvolle 'Hongerspelen' maken. Het verhaal lijkt in niets op die serie, al was het alleen maar omdat het originele gegeven veel realistischer is. In de nabije toekomst wordt depressie en zelfdoding onder tieners als een epidemie gezien. Er is een Programma ontwikkeld, een mysterieuze therapie die de zieken moet helen. Sloane (ik-figuur) ziet het effect dat dit heeft op deze jongeren: hun herinneringen zijn gewist, waardoor ze een schim zijn van zichzelf. Als haar vriendje wordt opgenomen, verliest ze de grip op haar leven en komt ook zelf in het Programma terecht. Al gauw blijkt dat niet alles rondom de behandeling het daglicht kan verdragen. Zware thema's worden bijzonder goed verweven in een verhaal dat raakt aan science fiction, maar tegelijkertijd erg realistisch is. Het is een mooie manier om met deze serie jongeren bekend te maken met zaken als geestelijke gezondheid en identiteit. Echte actie bevat het verhaal niet, maar de spanning is er niet minder om. Eerste deel van een serie. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 20 / 248



2014-46-2306

Zail, Suzy • De gave van Hanna Mendel

De gave van Hanna Mendel / Suzy Zail ; vertaald [uit het Engels] door Hannie Tijman. - [Elburg] : Karmijn uitgeverij, [2015]. - 205 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The wrong boy. - Newton, NSW : Walker Books Australia, 2012.

ISBN 978-94-921680-2-3

De Hongaarse Hanna Mendel is 15 jaar als ze in juni 1944 met haar familie uit het Joodse getto wordt weggevoerd en terechtkomt in het vernietigingskamp Auschwitz-Birkenau. Omdat Hanna goed kan pianospelen, heeft ze een kans om te overleven, maar kan ze hiermee ook haar familie redden? Hartverscheurend oorlogsverhaal dat met veel inlevingsvermogen is verteld. De verschrikkingen, de wreedheid, de kou en de honger, het wordt allemaal levensecht beschreven, zodat de lezer direct vanaf het begin door het verhaal wordt meegesleept. Niet alleen de hoofdpersoon Hanna, maar ook de andere personen komen goed uit de verf, met al hun hoop en hun verwachting en steeds maar weer hun grenzen verleggend. Omslag met prikkeldraad en een piano. Aanrader voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 22 / 224



2015-13-3078

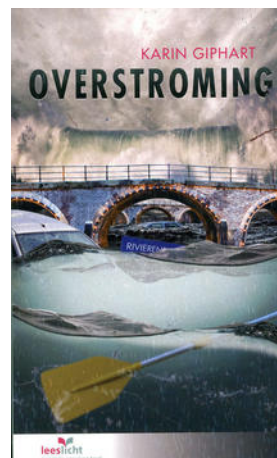
Giphart, Karin • Overstroming

Overstroming / Karin Giphart ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 88 pagina's ; 22 cm. - (Leeslicht). - ISSN van de reeks: 2352-7463.
ISBN 978-90-869621-4-3

Wat gebeurt er eigenlijk als de grootste natuurramp ons land treft: als de Randstad overstroomt? Hierover gaat dit verhaal. Het stormt al een paar dagen. De regen wordt steeds heviger. Op Valentijnsdag hebben Lisa en Eric hun eerste date. Bij Eric thuis. Zijn ouders zijn het weekend weg. Als Lisa bij Eric is, blijkt hoe erg het weer tekeer gaat. Het water stroomt de gang en de woonkamer in. Ze vluchten naar de eerste verdieping. Dan valt ook de elektriciteit uit. Boven Eric woont gelukkig nog een oude, dementerende buurman. Die helpt ze, want hij is op alles voorbereid. Hij heeft namelijk de Watersnoodramp van 1953 overleefd. Maar dan moeten ze toch naar buiten. In een bootje op het water. De straten zijn doodstil. De stad lijkt op een spookstad, zo onder water. De kat wordt onrustig en wil eruit. Daardoor valt Eric uit het bootje. Hij wordt door de stroom meegesleurd. Gaat hij het redden? Makkelijk lezen-uitgave. Oorspronkelijk verhaal. Karin Giphart schreef deze roman speciaal voor www.leeslicht.nl. Een roman die zowel voor jongvolwassenen als voor volwassenen geschikt is op 1F (A2). Een aanrader!
drs. E.F.D. Zurcher

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 22 / 19



2015-11-0805

Jansma, Linda • Tweestrijd

Tweestrijd / Linda Jansma ; bewerking: Jet Doedel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 115 pagina's ; 21 cm. - (Misdadig). - Bewerking van: Tweestrijd. - Laren : Verbum Crime, 2012.
ISBN 978-90-869621-5-0

Hanna is zeven dagen in de week thuis en doet alles wat echtgenoot Axel haar opdraagt. Op het eerste gezicht lijken ze gelukkig te zijn, maar achter de voordeur gebeuren vreselijke dingen. Als het stel nieuwe burens krijgt, van wie de vrouw bij de politie werkt, kan Hanna alles niet meer verborgen houden en komt het ware verleden van Axel aan het licht. De buurvrouw moet haar ontdekkingen duur betalen en Hanna komt tot een onverwachte daad. Goed geschreven en geloofwaardig verhaal, met een sterke plot en niet te veel personages. De roman maakt deel uit van de reeks 'Misdadig', thrillers in eenvoudig Nederlands. De bewerking neemt op geen enkele manier iets weg van de adembenemende spanning. De auteur deed uitvoerig research naar huiselijk geweld en baseerde haar verhaal op de ervaringen van vier vrouwen. Opgebouwd in korte hoofdstukken die zijn voorzien van dag en datum, en zijn verdeeld in korte tekstblokken. Royale, heldere druk, duidelijke schreefloze letter. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 20 / 25



2015-20-0790

Vander Heyden, Gil • Jelle

Jelle / Gil vander Heyden. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2014]. - 72 pagina's ; 20 cm. - Uitgave in samenwerking met Wablieft.
ISBN 978-94-600-1307-2

Fieke heeft het wel naar de zin als haar ouders besluiten van de stad naar het platteland te verhuizen. Haar broer verandert echter van een vrolijke Jelle in een boze puber. Als Jelle op een dag volledig ontspoot, neemt hij het hele gezin mee in de zorgen. Hoewel er te weinig wordt gepraat door de ouders, komt Fieke stukje bij beetje achter het verhaal van de gebeurtenis. En Jelle leert veel van zijn onbezonnen daad. De auteur werd in 2014 bekroond met een Zilveren Griffel. Ze schrijft gedichten, columns, korte verhalen en jeugdboeken. De doelstelling van de Vlaamse uitgever is in dit boekje ruimschoots gehaald: het verhaal boeit en is in duidelijke taal geschreven. De thematiek is uiterst actueel. Hoewel het perspectief bij een kind ligt, wordt het nergens kinderachtig. Geschikt voor jeugd en volwassenen die moeite hebben met lezen. Grote druk. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Claus-de Jong**

*Eerder alleen voor volwassenen
aangeboden: 2014-31-4917 (2015/17).
Makkelijk lezen.*

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 25 / 245



2014-26-0412

Vegter, Anne • Je bent mijn liefste woord

Je bent mijn liefste woord : gedichten voor bijzondere momenten / samengesteld en ingeleid door Anne Vegter. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2015. - 439 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-214-5715-4

Deze themabloemlezing is van de hand van Anne Vegter, onze Dichteres des Vaderlands. Besftend dat lezers vaak heftige gevoelens moeilijk onder woorden kunnen brengen en dat ze, bij bijzondere gelegenheden, versregels "lenen", verzamelde Vegter hedendaagse gedichten vanaf de jaren zestig en verdeelde die in 12 categorieën: Geboorte -Opgroeien -Identiteit -Seks -Liefde -Overspel -Geluk -Ongeluk -Afscheid -Ouderdom -Dood -Na de Dood. De titel is ontleend aan een versregel van Remco Campert, nog tot op hoge leeftijd een van onze "toppers". Trouwens, op de thema's "Liefde", "Afscheid" en "Ouderdom" blijken de mooiste gedichten geschreven te zijn. Hoe wonderlijk is 't om de zowel kundige als vervoerende poëzie van Kopland, Vasalis en Knibbe te zien staan naast de pure Bart Moeyaert, en Lieke Marsman naast Herzberg en Vroman... De meeste dichters zijn, zonder kontekst, nogal moeilijk te citeren, maar in deze diepze van schoonheid is altijd wel een pareltje op te vissen. **Els van Geene**

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 17 / 137



2013-16-4441

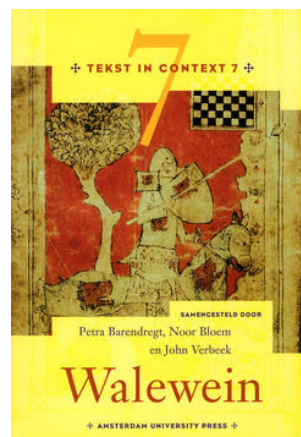
Walewein (ned) • Walewein

Walewein / samengesteld door Petra Barendregt, Noor Bloem en John Verbeek. - Derde druk. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. - 118 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Tekst in context ; 7). - Tekst gedeeltelijk in het Middelnederlands met daarnaast de Nederlandse vertaling. - Gemoderniseerde Middelnederlandse tekst gebaseerd op: De jeeste van Walewein en het schaakbord van Penninc en Pieter Vostaert : Arthur-epos uit het begin van de 13e eeuw. - Zwolle : Tjeenk Willink, 1957. - 2 bdn. - (Zwolse drukken en herdrukken voor de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden ; no. 26 a, b) en: Roman van Walewein. - Cambridge : Brewer, 2000. - (Arthurian archives ; 6) (Dutch romances ; vol. 1). - 1e druk van deze uitgave: 2006. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5356-637-4

Deel 7 uit de serie 'Tekst in context' presenteert 5 spannende verhalen uit de ridderroman Walewein, genoemd naar de beste ridder van Koning Arthur. De bezorgers hebben deze Middelnederlandse roman voor de bovenbouw van het vwo toegankelijk gemaakt. De vormgeving, de didactische aanpak en de aantrekkelijke vormgeving zijn uitstekend en stimuleren tot verder lezen. In de gele gedeelten komen de 5 verhalen aan de orde. Naast het Middelnederlandse fragment staat de moderne vertaling die hier op de versregel nauwkeurig bij aansluit. De blauwe gedeelten behandelen de historisch-sociologische context van de gekozen passages. In 'De rode ridder' wordt uitvoerig ingegaan op wapentuig, eer- en schandegevoel, terwijl 'Verliefd' een beeld geeft van de hoofse 'liefde in de middeleeuwen'. Ook de oosterse sfeer van het verhaal komt aan de orde. Samenvattingen van de niet vertelde gedeelten verbinden de fragmenten met elkaar. Een opgave van verdiepende literatuur en 'Vragen en opdrachten' besluiten deze uitgave. Docentenhandleiding is beschikbaar. Ook voor zelfstudie. Schitterende uitgave. **Gerard Oevering**

Dit is de eerste door ons aangeboden druk. Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 872
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 24 / 152



2014-52-0637

Gerbrandy, Piet • Voegwoorden

Voegwoorden : de gedichten / Piet Gerbrandy. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 671 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-4554-6

De publicatie van tien bundels en het winnen van diverse prijzen rechtvaardigen zeker een overzicht van de poëzie van Piet Gerbrandy (1958, Den Haag), die ook als classicus en criticus actief is. De titel verradt dat de dichter niet alleen verbanden wil leggen maar ook openingen vullen óf maken. Daarnaast dringt de associatie 'vervoegen' zich op. Achteraan in het boek staan 20 verse teksten en een ironische biografische schets. Gerbrandy's gedichten kennen een hoge densiteit aan berichtgeving, taalspel, onderzoek, verwijzingen en humor. Dit alles heeft hij in een originele, smakelijk gebonden verwoording weten te kokkerellen. Soms verglijdt de poëzie in proza maar dat heeft eenzelfde geur. Dit werk eist een inspanning die groter is dan de gemiddelde poëzielezer gewend is te doen. De beloning laat echter niet lang op zich wachten want veel gedichten bezitten een onverwacht grote ruimte waarin het goed dwalen is. Het is ook belangrijk om eigen richtingwijzers te plaatsen; Gerbrandy vraagt niet voor niets: "Wat ging jij hier doen toen je opkwam? // Wat laat jij hier na als je gaat?"

Albert Hagens

Gerbrandy is als dichter belangrijk genoeg geworden voor grotere collecties om dit overzicht van zijn werk aan te schaffen.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 19 / 124



2014-51-0331

Godijn, Wouter • De professor en de hyena

De professor en de hyena / Wouter Godijn. - Amsterdam : Atlas Contact, [2015]. - 60 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-4488-4

De gedichten van Wouter Godijn (1955, Amsterdam) passen ondanks hun originaliteit goed in een poëzierichting die zich sinds enkele jaren manifesteert. Het gaat veelal om werk dat een wijdvertakte thematiek en een onbepert aantal onderwerpen kent, neologismen uitstrooit, het stempel van experimenteerzucht draagt en flarden proza opneemt. Humor is er in alle soorten en maten maar meestal komt die absurdistisch over. De omvang van de teksten varieert van pagina's lange woordenslingers tot mededelingen van slechts enkele woorden, zoals in deze bundel: "Professor gulp alweer vergeten!". Het is taalspel ten top dat betekenis echter nooit uit het oog verliest (zoals poëzie die alleen taalmuziek wil zijn), integendeel. Ook Godijn is erop uit dat in z'n werk genoeg valt te duiden. "Het onttuimelde zich: / verbluffend gemak, alsof er überhaupt nooit / getuimeld was, én sprong -hoe?-" De lezer waant zich soms op de kermis, met alle toeters en bellen maar ook alle kicks van dien. Degene die bereid is er lang te vertoeven en veel te ondernemen, kan met de nodige prijzen huiswaarts keren. **Albert Hagens**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 22 / 127

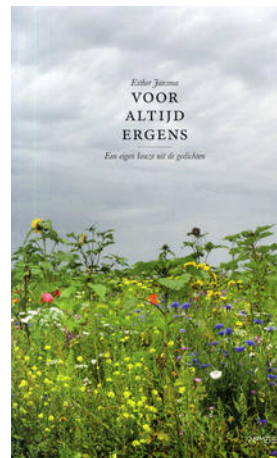


2014-45-1097**Jansma, Esther • Voor altijd ergens**

Voor altijd ergens : een eigen keuze uit de gedichten / Esther Jansma. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 127 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-446-2805-0

"Het is allemaal water, het is tot het einde / niets zien van het landschap dat hier is // verdronken, de plek waar je woonde, / hoeken omsloeg in het vanzelfsprekende // weten van een lichaam waar school is, / je fiets moet, je huis is, in de kleine // warme plekken van je leven de wieg staat." Dit is in een notendop de aard van Esther Jansma's poëzie: die gaat over vroeger en later, plekken, herinneringen, gevoelens van thuiskomen en vertrek, alles wat mensen gedurende hun leven zoal meemaken. In de loop van zeven dichtbundels, waaruit zij voor deze een bloemlezing een keuze heeft gemaakt, is zij opgeschoven van een aanvankelijk anekdotische, aan Koplant herinnerende poëzie, met autobiografische verwijzingen, naar de bredere aanpak van Mark Strand, die zij ook vertaald heeft. De ruimte die zij daardoor heeft verworven, altijd nog binnen een strenge vormbeperking, maakt haar werk tot de betere poëzie die we hebben. Zij is van uitgever veranderd en stelt zich nu met deze keuze opnieuw voor. Dat ze niet onopgemerkt moge blijven! **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 125

**2014-11-3044****Gedichten • Gedichten voor mannen**

Gedichten voor mannen / samengesteld door Chrétien Breukers en Dieuwertje Mertens. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmar, februari 2015. - 132 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-606-8190-5

Dieuwertje Mertens, een van de samenstellers van deze bloemlezing, ziet het leven van de gemiddelde man als een 'klucht én een tragedie gecombineerd tot farce'. Chrétien Breukers, de tweede samensteller die studeerde in de jaren tachtig, constateerde dat de literaire Bildung in zijn studiejaren al zeer gering was en sindsdien alleen maar minder is geworden. Studenten Nederlandse Taal- en Letterkunde die nooit een boek lezen! Deze bundel is een antwoord. De bundel bevat gedichten van enkele groten uit de moderne literatuur die elke neerlandicus moet kennen; de gedichten geven een beeld van elke levensperiode en emotioneel stadium van de man. Veel van de opgenomen gedichten zijn geschreven na 2000. De stemmingen die Breukers manbeeld suggereren, zijn vertegenwoordigd. Humor, wanhoop, droom, verdriet, liefde: voor elke emotie biedt deze bundel wel een fraai voorbeeld. De bedoeling om een bloemlezing te maken voor mannen die geen poëzie lezen is zeker geslaagd, maar de bundel is ook boeiend voor de verstokte/ onverbeterlijke poëzielezer. Er verscheen een vergelijkbare bundel 'Poëzie voor vrouwen'*. **Gerard Oevering**

*onlangs bij de a.i.'s.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 16 / 149



2014-11-3045

Poëzie • Poëzie voor vrouwen

Poëzie voor vrouwen / samengesteld door Chrétien Breukers en Dieuwertje Mertens. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmer, februari 2015. - 133 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-606-8191-2

Mooi uitgevoerde thematische bloemlezing van hedendaagse nederlandstalige gedichten over de vrouw (niet per se ook door vrouwen) waarin de gekozen gedichten de levensloop van de vrouw volgen: geboren worden, kindertijd, liefdes, vriendschappen, relaties, wel of geen moederschap, ouder worden en tot slot de dood. Zoals bij de meeste thematische bloemlezingen is de kwaliteit en aanspreekbaarheid wisselend. De meeste van de bijna honderd verzen zijn van de laatste decennia en geschreven door zowel bekende als minder bekende nederlandstalige auteurs van de laatste decennia, onder wie bijvoorbeeld ook slam-dichters. Onderaan elk gedicht een bronvermelding; biografische info ontbreekt. Met een kort voorwoord van de twee samenstellers. Aardig als geschenk, maar kan ook een inspiratie zijn voor bv. Vrouwenclubs. Er is een vergelijkbare bundel 'Gedichten voor mannen'*. **R.A. Wagenaar-Duursma**

*binnenkort bij de a.i.'s.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 15 / 178



2014-42-5274

Tritsmans, Marc • Aanrakingen

Aanrakingen : gedichten / Marc Tritsmans. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 61 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-468-1858-9

Marc Tritsmans (1959) is een constante en veel te weinig als klassiek-moderne dichter geprezen factor in het nederlandstalige poëzie. 'Aanrakingen' is zijn elfde bundel. Die handelt over het in leven zijn, de werkelijkheid ondervinden, zoals reeën tegenkomen (een toespeling op Koplands 'Onder het vee') en dan voelen: "zo graag had ik daar samen met hen / aan dat malse jonge groen staan knabbelen". De laatste afdeling van de bundel is een reeks gewijd aan het vertrek uit dit leven van de vader. Eerst nog op de manier van "mijn vader verdwaalt in de tijd", zoals een Alzheimer-patiënt laat zien. Het hele proces is vevat in de titels: mijn vader verdwaalt, krijgt ontzag, stroomt over, is leeg, is van de wereld, is verdwenen. De zoon rest dan een vaderloos universum, met als uitzicht het afscheid van alle mogelijke 'aanrakingen', met een potvis, een hond, een haas, een overgrootmoeder, een linde, 16 december 1944, de zee. Tritsmans is een zeer toegankelijk dichter, die zijn perfecte vorm heeft gevonden en blijft benutten, op niveau. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 126



2015-03-2068

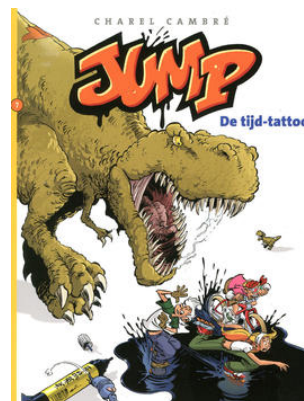
Cambré, Charel • De tijd-tattoo

De tijd-tattoo / Charel Cambré ; de inkleuring is van Anita Schauwvlieghe. - [Eindhoven] : Strip2000, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Jump ; 7)

ISBN 978-94-628-0036-6

'Jump' is een leuke frisse jeugdstrip rondom drie tieners. Brains is de geleerde jongen met allerlei geniale oplossingen voor de meest vreemde problemen, Lisa is het meisje die de jongens in toom houdt en behoedt voor domigheden en Dweezil de roekeloze skater. In dit verhaal vinden Brains en Lisa bij graafwerkzaamheden een dinosaurus-ei. Ondertussen komt Dweezil al skatend bij een Chinese tatoeerder terecht. Maar deze tatoeerder weigert een tattoo te zetten van een skateboard, want Dweezil is veel te jong. Hij krijgt echter wel een flesje tattoo-inkt mee en deze blijkt magische krachten te bezitten. Je kunt tijdreizen door middel van het aanbrengen van jaartallen op je huid met deze inkt. Het ei wordt uitgebroed en met behulp van de mysterieuze inkt wordt het dino-jong terug gebracht naar zijn tijd. Een leuk vrolijk album met een spannend fantasierijk verhaal. Afzonderlijk leesbaar naast de andere delen in deze serie. **Rene van Ginneken**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 20 / 194



2015-03-2040

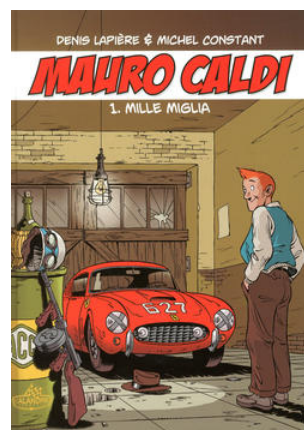
Constant, Michel • Mille Miglia

Mille Miglia / scenario: Denis Lapière ; tekeningen: Michel Constant ; inkleuring: Béa Constant ; vertaling [uit het Frans]: Mariella Manfré. - [Eindhoven] : Gorilla avonturenstrips, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Mauro Caldi ; 1). - Vertaling van: Mille Miglia. - ©Editions Paquet, 2014. - (Mauro Caldi ; 1) (Calandre collection). - Auteurspresentatie bovenaan titelpagina: Denis Lapière & Michel Constant.

ISBN 978-94-628-0061-8

Autostripverhaal, tekeningen van Michel Constant in kleur, teksten van Denis Lapière in ballonnen, vertaald uit het Frans. Italië 1956, de Mille Miglia autorace. De maffiabaas Don Rossellini wil met een Ferrari 250 GT de Mille Miglia rijden en winnen. De rivaliserende maffiabende van Papone probeert echter Don Rossellini te vermoorden. In de plaats van Don Rossellini krijgt daardoor Mauro Caldi de kans incognito de Mille Miglia te rijden. Een spannend verhaal, goed getekend. **Ing. Hans Stoovelaar**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 168



2015-10-5839

Heuvel, Eric • Het lijk van Lenin

Het lijk van Lenin / tekst: Eric Heuvel ; tekeningen: Eric Heuvel ; inkleuring: Studio Dick Heins ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2015]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (January Jones ; deel 7). - Eerder verschenen in stripblad Eppo. - Bevat tevens: Het halve werk / tekst Martin Lodewijk. ISBN 978-90-888620-6-9

Twee nieuwe verhalen van deze manmoedige avontuurlijke pilote. Samen met haar Nederlandse mecanicien Rik komt ze in 1938 per ongeluk terecht in de Sovjet-Unie. De autoriteiten willen haar gebruiken als politieke afleidingsmanoeuvre. Maar Jones geeft zich niet zomaar gewonnen. In het tweede verhaal ontmaskert Rik een piloot die op onverklaarbare wijze steeds alle luchtraces wint. Een kwaliteitsstrip met een vrouwelijke heldin van Nederlandse bodem in klarelijnstijl. Professionele tekeningen vol avontuur en humor. **Karin van Wylick**

Ingenaaide editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 22 / 185

2015-11-0797

William • Mijn zus ten voeten uit!

Mijn zus ten voeten uit! / tekeningen & inkleuring William ; scenario Cazenove & William ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2015]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Sisters ; 9). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2014. ISBN 978-94-621-0240-8

Als veel oudere zus van de hyperactieve en ondeugende Marina heeft Wendy het vaak moeilijk. Maar de zussen kunnen ook niet zonder elkaar. Negende deel in een afzonderlijk van elkaar te lezen serie stripverhalen die bestaan uit éénpaginagags, dus geen vervolg op het vorige deel 'Als ze maar gelukkig is!' (2014)*. De verhaaltjes refereren regelmatig naar de strips op de laatste pagina's waar het schoolgalabal plaatsvindt en waarvoor natuurlijk mooie jurken moeten worden uitgezocht. Maar verder zijn het op zichzelf staande gags. Ze zijn zeer humoristisch en zullen de meeste meisjes vanaf een jaar of 10 zeker aanspreken. Expressieve tekeningen in zachte tinten met de tekst in duidelijk leesbare letters in ballonnen in de tekeningen. **W.M. Bruins-Jorna**

*2015-06-3571 (2015/17).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 24 / 248



2015-06-3581

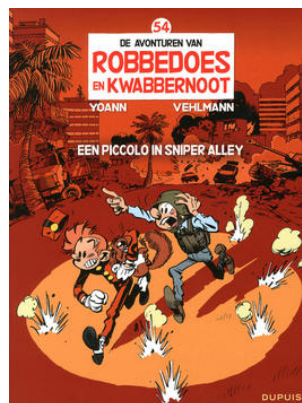
Yoann • Een piccolo in Sniper Alley

Een piccolo in Sniper Alley / scenario: Fabien Vehlmann ; tekeningen: Yoann ; designs: Fred Blanchard ; inkleuring: Laurence Croix ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - [Brussel] : Dupuis, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (De avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot ; 54)
ISBN 978-90-314-3343-8

De bekende stripfiguren Robbedoes en Kwabbernoot reizen in dit album af naar het roerige land Aswana waar een bloedige burgeroorlog woedt. Ze ondernemen een zoektocht naar de schat van Alexandrië die in dit land begraven zou liggen. De ooit in de Oudheid zo wijd en zijd beroemde bibliotheek van Alexandrië ging rond het begin van onze jaartelling voorgoed verloren. In dit verhaal is sprake van een geheim fonds dat in het geval van een ramp de bibliotheekcollectie zou kunnen reconstrueren, voornoemde schat dus. Het verhaal, getekend in de bekende komische Robbedoesstijl, doet denken aan de verhalen van Indiana Jones. Bovendien lijkt Aswana een fictionele versie van Irak, Syrië, Libië of enig ander onrustig land in het Midden Oosten uit te beelden, zonder dat het een politieke thriller wordt.

R.J.L. Verhoek

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 18 / 240



2015-06-3571

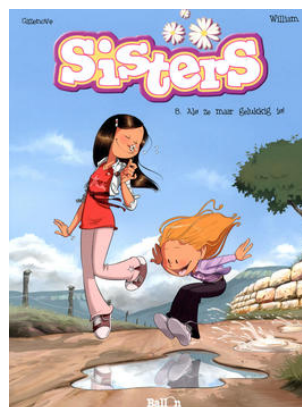
William • Als ze maar gelukkig is!

Als ze maar gelukkig is! / tekeningen & inkleuring William ; scenario Cazenove & William ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Sisters ; 8). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2013.
ISBN 978-94-621-0209-5

Hoe irritant kan een veel jonger zusje zijn als je zelf tiener bent. Maar andersom is ook het geval. Wendy en Marine kibbelen wat af, maar kunnen ook niet zonder elkaar. In dit deel van de afzonderlijk te lezen meidenstrip 'Sisters*', komt Wendy's pen vriendje Luigi uit Italië logeren. Wendy wil haar Italiaans oefenen maar Luigi blijkt niet erg spraakzaam. Gelukkig vindt Marine hem wel interessant. Aardige gags van één pagina met veel humor, soms losse, soms opeenvolgende verhaaltjes voor meiden. Expressieve tekeningen die in zachte tinten zijn ingekleurd. De tekst staat in duidelijk leesbare letter in ballonnen in de tekeningen. **W.M. Bruins-Jorna**

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel van de stripreeks 'Sisters'.*

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 17 / 218



2015-06-3570

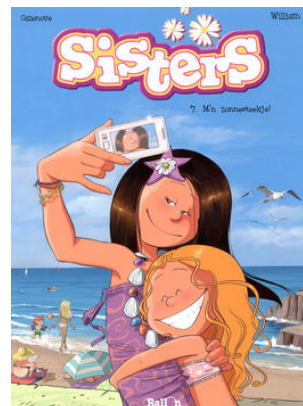
William • M'n zonnesteekje!

M'n zonnesteekje! / tekeningen & inkleuring William ; scenario Cazenove & William ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Tweede druk. - Antwerpen : Ballon, [2013]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Sisters ; 7). - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2013. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2012. ISBN 978-94-621-0027-5

Wendy en haar ongeveer vier jaar jongere zusje Marine, beleven allerlei kleine en grappig bedoelde avonturen die los van elkaar te lezen zijn. Deze zomervakantie gaan ze o.a. naar zee. Marine zit haar oudere tienerzus Wendy regelmatig dwars met haar grapjes en soms vreemde ideeën. Maar Wendy is zelf ook niet altijd aardig tegen haar jongere zusje. Er gebeuren allerlei herkenbare dingen, zoals het lenen van kleding tot het 'in de weg lopen' als er een vriendje komt. Ondanks dat ze een verschillend karakter hebben zijn de zusjes aan elkaar verknocht. De strip die oorspronkelijk uit Frankrijk komt, heeft een pakkende tekenstijl, die los en vrolijk is. De plaatjes zijn zorgvuldig ingekleurd met zacht op elkaar afgestemde kleuren. Hoewel de tekst en de grapjes niet allemaal even grappig zijn, heeft dit album ruim voldoende hilarische uitschieters, zoals bijvoorbeeld te zien is op het omslag, waar de oudere Wendy alleen zichzelf fotografeert. Vooral jonge tienermeiden zullen dit stripboek waarderen. **J.H. Stegehuis**

Zie a.i.'s deze week voor nog een deel van de stripreeks 'Sisters'.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 17 / 219



2015-09-5332

Rausch, Jochen • Krieg

Krieg : Roman / Jochen Rausch. - Berlin : Berlin Verlag, 2013. - 219 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-8270-1169-5

Korte literaire roman over een leraar die in korte tijd alles verliest waar hij van houdt: eerst zijn zoon die sneuvelt in Afghanistan, dan zijn vrouw wegens zelfmoord uit verdriet. Hij trekt zich terug in de bergen met een hond als gezelschap. In zijn zelfverkozen isolement wordt hij echter door een anonieme aanvaller bedreigd. Hierdoor slaat zijn berusting om in actie: er volgt een strijd die uiteindelijk eindigt in een nieuw perspectief. Poëtisch geschreven, in een stijl die meer suggereert dan benoemt en daardoor een sterk intrinsieke spanning oproept. In de verte doet het wat denken aan de beeldende stijl van de Noorse schrijver Per Petterson. Een troostrijk boek in prachtig, vrij eenvoudig Duits dat veel lezers - door het misdaadelement ook middelbare scholieren - zal aanspreken. Een Nederlandse vertaling 'Oorlog' verscheen vorig jaar. Van de auteur, die de coming man van de Duitse literatuur lijkt, verschijnt binnenkort een bundel verhalen. **J. Ijbema**

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 20 / 277



2015-13-2885

Blackman, Malorie • Robot girl

Robot girl / Malorie Blackman ; with illustrations by Matthew Griffin. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. - 58 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke verschenen in een gewijzigde vorm in: Sensational cyber stories. - Transworld, 1997. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-459-8

Claire voelt zich vaak eenzaam en is blij dat ze sinds kort een e-mailvriendin heeft met wie ze alles kan delen en die voelt als een zus. Op een dag laat de vader van Claire zijn nieuwste uitvinding zien: een zelfdenkende robot met het geheugen van Claire. Claire vindt het vreselijk en besluit de robot te vernietigen. Ze deelt haar plannen met haar nieuwe vriendin. Maar als zij bij de robot komt, doet ze een vreselijke ontdekking. Futuristisch verhaal met een angstaanjagende boodschap. Het gegeven had zich ook goed geleend voor een langer, beter uitgewerkt verhaal. Hier is echter gekozen voor een eenvoudiger verhaal, gericht op kinderen met leesproblemen. Het taalgebruik is niet moeilijk en de tekst is gedrukt in een prettig leesbaar lettertype. Het boekje is voorzien van wat stijve zwart-witillustraties. Voor Engelstalige lezers vanaf ca. 9 jaar. Ook heel geschikt voor Nederlandse kinderen die op de basisschool Engels krijgen, vanaf ca. 10 t/m 12 jaar.

Mede naar gegevens van Mac Steenaart

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 262



2015-13-2884

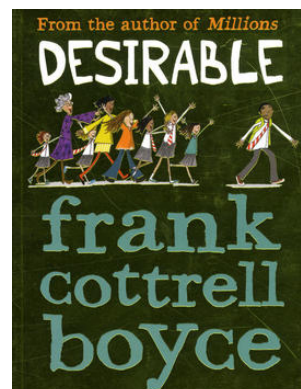
Boyce, Frank Cottrell • Desirable

Desirable / Frank Cottrell Boyce ; with illustrations by Cate James. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2014. - 92 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2008. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-424-6

George (ca. 12) krijgt van zijn opa voor zijn verjaardag een flesje aftershave van het merk 'Desirable'. George is op school impopulair, maar dat verandert als hij de aftershave gebruikt: alle meisjes (en leraressen) voelen zich opeens onweerstaanbaar tot hem aangetrokken. Zijn geluk keert als jaloerse klasgenoten het flesje breken. Maar kreeg George ook niet manchetknopen van zijn opa? Ook die blijken hem een bijzondere kracht te geven. Het verhaal is bedoeld voor minder gretige lezers; het lettertype is aangepast voor kinderen met dyslexie. De opmaak is royaal en de humoristische tekst is voorzien van karikaturale tekeningen in zwart-wit. Het boek dateert oorspronkelijk uit 2008 en is voorzien van een nieuw, goudkleurig omslag met een illustratie in kleur. Een fijn boek voor lezers vanaf ca. 10 jaar, maar gezien de inhoud ook nog leuk voor minder geoefende scholieren in de onderbouw voortgezet onderwijs. **W. van der Pennen-Schleicher**

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 263



2015-13-2899

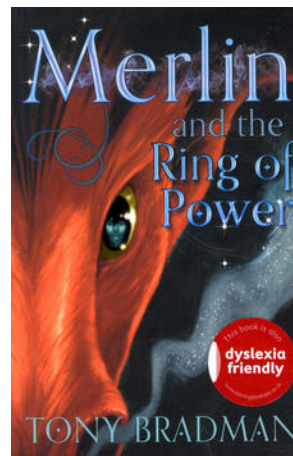
Bradman, Tony • Merlin and the ring of power

Merlin and the ring of power / Tony Bradman ; with illustrations by Nelson Evergreen. - Reprinted. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2013. - 51 pagina's : illustraties ; 20 cm. - 1e druk: 2012. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-073-6

De jonge tovenaars Merlijn moet voorkomen dat Engeland wordt veroverd door de Saksen. De koning is echter zo dom dat hij probeert een monument te stelen van de Ieren, waardoor die Engeland ook nog willen belegeren. Alleen als het Merlijn lukt een Ring van Kracht te vinden om zijn magische krachten te vergroten, kan hij de oprukkende legers verslaan. Deeltje in een serie over de jonge jaren van Merlijn, met spannende zwart-witillustraties in de stijl van een superheldenstrip. Inhoudelijk is het boekje geschikt voor kinderen van 9 tot 12 jaar, maar het taalgebruik is zeer eenvoudig omdat de doelgroep bestaat uit kinderen met een leesachterstand. Dit maakt het boekje ook geschikt voor tweetalig opgevoede kinderen voor wie Engels niet de dominante taal is of scholieren die over nog niet zo'n grote Engelse woordenschat beschikken. Dyslexie-vriendelijke vormgeving: een speciaal lettertype, ruime woord- en regelspatiëring en dik crèmekleurig papier dat niet weerspiegelt en niet doordrukt. Aansprekend omslag in donkere kleuren dat goed past bij de magische sfeer van het verhaal. **Jacqueline Wouda**

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 264



2015-10-0048

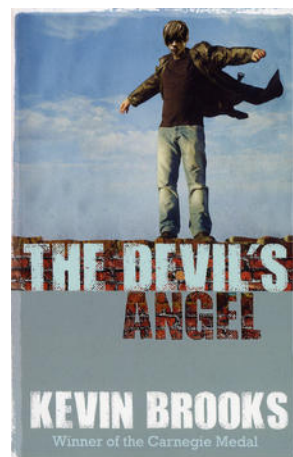
Brooks, Kevin • The devil's angels

The devil's angels / Kevin Brooks. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. - 97 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke verschenen in een gewijzigde vorm in: This is push. - Scholastic Inc., 2007. - Tekst opgemaakt in dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-450-5

John, de ik-verteller van dit korte verhaal, blikt terug op de periode dat hij bevriend was met Dean. Ze leren elkaar kennen als beiden vijftien jaar zijn. Dean is dan nieuwkomer op de school van John. Hij vestigt meteen zijn reputatie door zonder pardon een populaire klasgenoot in elkaar te slaan. John, door Dean Jack genoemd, voelt zich onweerstaanbaar tot de zelfverzekerde, rebelse Dean aangetrokken, maar heeft in toenemende mate moeite met diens agressie en neiging mensen te tarten. Dat laatste wordt hem bijna fataal als hij de confrontatie aangaat met een groep motorrijders. Het verhaal is geschreven voor minder geoefende lezers; de opmaak is royaal, de zinnen zijn kort en het lettertype is ook prettig leesbaar voor dyslecten. De auteur (winnaar Carnegie Medal) staat bekend om zijn rauwe jongerenromans. Al eerder publiceerde hij voor lezers met leesproblemen. Achter in het boek staat beknopte informatie over hem, en is het eerste hoofdstuk opgenomen van een nieuwe jongerenroman voor moeilijk lezenden. Een spannend en aansprekend verhaal voor jongeren vanaf ca. 13 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 21 / 241



2015-06-3685

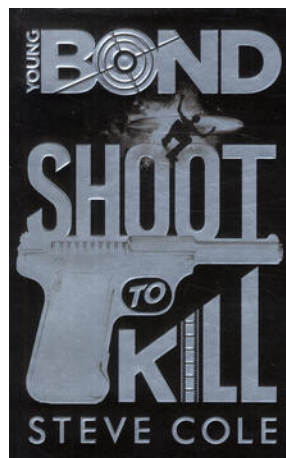
Cole, Stephen • Shoot to kill

Shoot to kill / Steve Cole. - London : Doubleday, 2014. - 295 pagina's ; 24 cm. - (Young Bond)
ISBN 978-0-85753-373-9

Na te zijn weggestuurd van de Engelse kostschool Eton krijgt James Bond (ca. 15) tijdelijk een plaats op progressieve kostschool Dartington Hall, waar hij de kans krijgt mee te gaan op een trip naar Los Angeles. Vlak voor vertrek krijgt James filmmateriaal te zien dat zo gewelddadig is, dat hij het naar de politie wil brengen. Maar voordat hij dat kan doen, wordt er al een moord gepleegd om dat te voorkomen. Met filmmensen reizen James en medeleerlingen per luxe Zeppelin naar Los Angeles. Onderweg al merken ze dat er dingen niet kloppen. De eerste vijf romans in de populaire serie 'Young Bond' zijn geschreven door Charlie Higson. Nu volgt een tweede serie van vier delen, geschreven door kinderboekenauteur Steve Cole. In dit eerste deel daarvan zijn verhaal en plot wat minder diepgaand dan in de Higson-boeken die ook volwassenen aanspraken. Cole geeft zijn verhaal, dat zich rond 1935 afspeelt, meer vaart, meer humor en is meer gericht op tieners, met een behoorlijke plot, heel verrassende ontknoping en een goed tijdsbeeld. Zwart omslag met zilverkleurig pistool en idem belettering. Vanaf ca. 13 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 21 / 242



2015-13-2886

Durant, Alan • Game boy

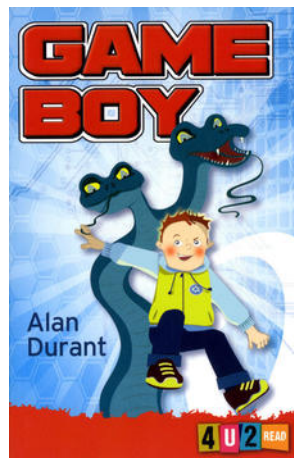
Game boy / Alan Durant ; with illustrations by Sue Mason. - Reprinted. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2014. - 63 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (4u2read). - 4u2read editie gebaseerd op uitgave van 2003. - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke 4u2read uitgave: 2006. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-84299-912-7

John Paul (JP) koopt in een winkel, die hij eerder niet heeft gezien, een computerspel dat hij niet kent. Als fervent gamer wil hij dat spel meteen spelen: alleen nu blijkt het om zijn eigen leven te gaan, het spel wordt werkelijkheid. Met verstrekkende gevolgen voor JP die na afloop toch maar liever een boek gaat lezen. Het verhaal wordt verteld in acht levels (hoofdstukken) die de lezer, net als in een computerspel, zo snel mogelijk wil doorlopen. Technisch en inhoudelijk is het boek gericht op kinderen met dyslexie (of tegenstribbelende lezers): gedrukt op crème papier, een goed leesbaar lettertype, veel witregels en dik papier (zodat de andere kant niet doorschijnt). De inhoud is gericht op de echte leeftijd (niet de leesleeftijd) en het thema is zeer relevant voor kinderen. Naast dit boekje zijn nog twee delen als een soort vervolg geschreven. Geschikt voor vooral jongens vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. Ook geschikt voor onderwijs van Engels als tweede taal.

Fred Koekoek

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 267



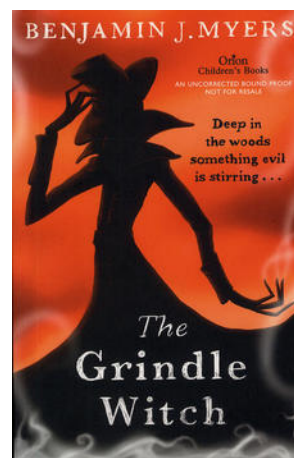
2015-06-3720

Myers, Benjamin J. • The grindle witch

The grindle witch / Benjamin J. Myers. - [Londen] : Orion Children's Books, 2015. - 264 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1444011715

De tiener Jack verhuist met zijn ouders naar het dorpje Grindle. Op de eerste dag van de zomervakantie moet zijn vader, de lijkschouwer, een gruwelijk verminkt lijk bekijken. Wat is er gebeurd? Dan maakt Jack onverwacht vrienden: Leila en Paddy, de zoon van de kroegbaas. Zij komen erachter dat het dorp kampt met een eeuwenoude vloek en met de geest van de laatst overgebleven Grindle-heks. Met hulp van een oud boek willen ze een demon oproepen om de heks te vernietigen. Dan neemt de griezelige Ezekiel Creech zijn intrek in het logement van Paddy's vader. Wie is hij en wat wil hij? De auteur van 'The Tuesdays'-serie schrijft een erg griezelig boek. Er is een donker bos, een gevecht met de heks, er vallen nog twee doden, er is een speurtocht in een molenkelder en een valpartij in de rivier. De drie personages zijn leuk: de stadsjongen die zich wil bewijzen, het mooie, dappere meisje dat zich staande houdt en het lefgozertje. Het verhaal zit perfect in elkaar, met een onverwacht en knap bedacht slot. Voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 16 / 253



2015-13-2893

Oldfield, Jenny • Bright Star

Bright Star / Jenny Oldfield ; with illustrations by Gary Blythe. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2014. - 64 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-375-1

Morgan, een 13-jarig meisje uit Chicago, wordt voor de zomer naar de ranch van haar tante Marie in de Rocky Mountains gestuurd. Morgans ouders zijn net gescheiden en Morgan heeft een hele tijd gespijbelde van school, omdat het thuis erg moeilijk was. Het leven op de ranch bij haar tante is helemaal anders dan het leven dat ze leidde in Chicago: het is hard werken, maar tot haar eigen verbazing vindt ze het erg leuk. Als ze de wilde Mustang Bright Star ontmoet, is Morgan meteen verkocht. Wanneer Morgan ontdekt dat Bright Star in de winter waarschijnlijk niet zal kunnen overleven in het wild, besluit ze om ervoor te zorgen dat Bright Star naar de ranch van haar tante komt. Mooi verhaal over de bijzondere band tussen een gekwetst meisje en een wild paard. Het eenvoudige taalgebruik, de korte hoofdstukken en een goed leesbaar lettertype maken dit boek erg geschikt voor scholieren met een stevige basiskennis Engels en jonge Engelse tieners die niet graag lezen of dyslexie hebben. Voor lezers vanaf ca. 10 t/m 12 jaar. **Veerle Willaert**

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engepp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 271



2015-13-2900

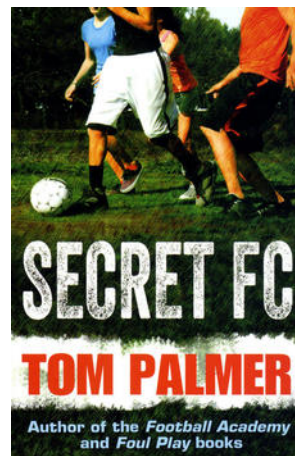
Palmer, Tom • Secret FC

Secret FC / Tom Palmer ; with illustrations by Garry Parsons. - Reprinted. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2015. - 104 pagina's : illustraties ; 20 cm. - 1e druk: 2013. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-1-78112-241-9

Kingsfolly school gaat na de grote vakantie eindelijk weer open. Daar zijn de leerlingen blij om, want dan kunnen ze eindelijk weer voetballen op het speelplein. De wijk is zo volgebouwd, dat het daar onmogelijk is. Helaas loopt het anders. Het nieuwe schoolhoofd verbiedt per direct voetbal tijdens de pauzes, omdat hij het veel te gevaarlijk vindt op het kleine schoolplein. De kinderen laten zich niet verslaan en ontdekken een overgroeide tennisbaan in het bos achter de school. Ze doen er alles aan om daar te kunnen voetballen, maar blijft het ook hun geheim? Dit lekker lezende verhaal is helemaal in de juiste toon geschreven. Het bevat de nodige spanning, de kinderen zoeken creatieve oplossingen en de volwassenen zien in dat er veranderingen nodig zijn. De tekst is gedrukt in een prettig lettertype met veel wit op de pagina's, waardoor het verhaal ook goed leesbaar is voor dyslectische leerlingen. Prima bruikbaar in midden- en bovenbouw van de basisschool tijdens de lessen Engels. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **B. Handgraaf**

Zie aanbieding deze week voor nog twaalf boekjes in vergelijkbare uitvoering.

Genre : engesr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 20 / 272



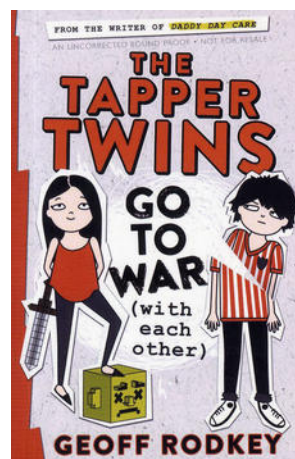
2015-06-3705

Rodkey, Geoff • The Tapper twins go to war (with each other)

The Tapper twins go to war (with each other) / Geoff Rodkey. - [London] : Orion Children's Books, 2015. - 219 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-1444014976

Reese beschuldigt zijn tweelingzus Claudia van het laten van een stinkwind in het bijzijn van veel klasgenoten. Uit kwaadheid besluit ze hem terug te pakken, waarop Reese weer wraak neemt op Claudia. De ruzie escaleert, waarbij met name Claudia wel erg ver gaat, ook als Reese excuses heeft gemaakt en de strijdbijl wil begraven. Het met veel humor geschreven verhaal bestaat uit korte stukjes tekst (geschreven door Claudia, Reese en een aantal betrokkenen), berichten die hun ouders uitwisselen op hun telefoon, commentaren op een chatroom (clickchat) of bij een game. Claudia schrijft soms ook commentaar in de kantlijn en zet ondertekeningen bij de vele foto's en tekeningen die het verhaal aanvullen. In de epiloog geeft Claudia aan wat ze geleerd heeft van de ruzie. Een hilarisch verhaal met een serieuze boodschap, waarin onder meer cyberpesten aan de kaak wordt gesteld. Eerste deel in een serie over de 12-jarige tweeling. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 16 / 255



2015-13-2863

Potter, Joc • James and the giant peach

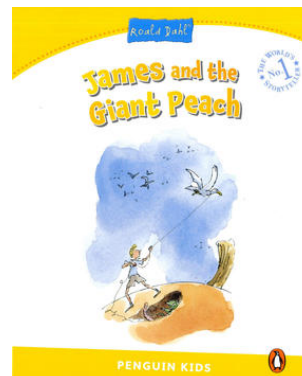
James and the giant peach / re-told by: Jocelyn Potter. - Edinburgh Gate, Harlow : Pearson Education Limited, 2014. - 40 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Penguin kids. Level 6). - Titelpagina vermeldt: Roald Dahl®. - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Knopf, 1961.
ISBN 978-1447931379

James Henry Trotters gelukkige jeugd vindt een abrupt einde wanneer zijn beide ouders door een neushoorn worden opgegeten. Voortaan nemen de gruwelijke tante Spiker en tante Sponge de zorg op zich voor de jongen, die echter moet werken tot hij er bijna bij neervalt. Een zakje toverkracht biedt uitkomst. Deel uit de serie 'Penguin Kids*'. Eenvoudige navertelling van het bekende boek van Roald Dahl. Het verhaal bevat de oorspronkelijke kleurenafbeeldingen van Quentin Blake. Het taalgebruik is aangepast aan kinderen die beschikken over een actieve Engelse woordenschat van 1200 woorden. Op de website www.penguinkidsaudio.com is het verhaal ook te beluisteren. Achter in het boek zijn enkele verwerkingsvragen opgenomen. Voor Nederlandse kinderen in groep acht of de eerste klassen van het voortgezet onderwijs. Niveau: 6, 1200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

**zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Penguin Kids'.*

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 24 / 276



2015-13-2869

Williams, Melanie • Charlie and the chocolate factory

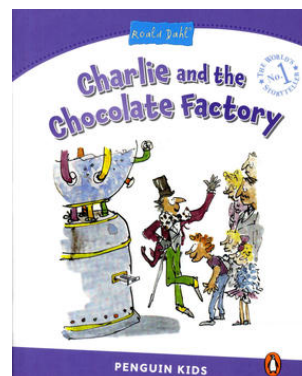
Charlie and the chocolate factory / re-told by: Melanie Williams. - Edinburgh Gate, Harlow : Pearson Education Limited, 2014. - 32 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Penguin kids. Level 5). - Titelpagina vermeldt: Roald Dahl®. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Allen & Unwin, 1964.
ISBN 978-1447931362

Charlie Bucket is een arme jongen die alleen op zijn verjaardag een reep chocola krijgt. Dan is hij een van de vijf gelukkigen die de chocoladefabriek van Willy Wonka mogen bezoeken. Samen met zijn opa beleeft hij daar allerlei waanzinnige avonturen, die allemaal met chocola te maken hebben. Deel uit de serie 'Penguin Kids'. Eenvoudige navertelling van het bekende boek van Roald Dahl. Het verhaal bevat de oorspronkelijke kleurenafbeeldingen van Quentin Blake. Het taalgebruik is aangepast aan kinderen die beschikken over een actieve Engelse woordenschat van 1000 woorden. Op de website www.penguinkidsaudio.com is het verhaal ook te beluisteren. Achter in het boek zijn enkele verwerkingsvragen opgenomen. Voor Nederlandse kinderen in groep zeven en acht. Niveau: 5, 1000 hoofdwoorden, vanaf ca. 10 jaar.

Redactie

**zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Penguin Kids'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 24 / 281



2015-09-5276

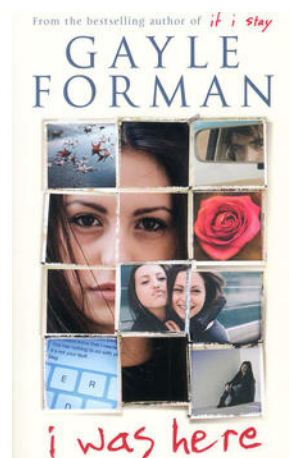
Forman, Gayle • I was here

I was here / Gayle Forman. - [Londen] : Simon and Schuster, 2015. - 270 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471124396

Cody's hartsvriendin Meg heeft zelfmoord gepleegd. Voor Cody een vstrekt onbegrijpelijk daad voor iemand als Meg, die ze haar 'betere helft' noemt. Zelfverwijt is een van de drijfveren voor Cody om uit te zoeken hoe het zover heeft kunnen komen. Via verborgen e-mailboodschappen komt ze terecht bij de internet zelfhulpgroep 'Final Solution'. Prachtig helder geschreven verhaal, over wat de zelfmoord van een geliefd iemand betekent voor familie en vrienden en hoe moeilijk het is de draad weer op te pakken. Daarnaast komt ook de moeizame relatie van Cody en haar moeder aan de orde, die echter een wending neemt wanneer Cody haar speurtocht naar het hoe en waarom van Megs zelfmoord heeft beëindigd. Minpuntje is de romance tussen Cody en de vroegere vlam van Meg, Ben, wat verteld wordt als een Bouquetreeks-romannetje en dit verhaal niet waardig is. Vanaf ca. 15 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 23 / 224



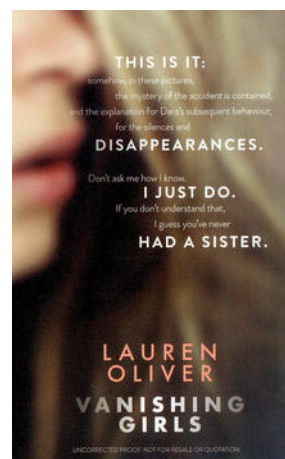
2015-09-5293

Oliver, Lauren • Vanishing girls

Vanishing girls / Lauren Oliver. - [Londen] : Hodder & Stoughton, 2015. - 357 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1444786781

Dara (16) en Nick (17) zijn zusjes. Dara flirt, drinkt en gebruikt drugs, Nick is koel. Ze houden veel van elkaar. Dan is er een auto-ongeluk: Dara is erg gewond, Nick mankeert niets. Als bestuurster voelt ze zich schuldig en ze vervreemden van elkaar. Ook is er de scheiding van hun ouders, en de verdwijning van een 9-jarig meisje die het stadje bezighoudt. Ze voelen zich door elkaar verraden, want op wie is de buurjongen nu verliefd? Nick krijgt een vakantiebaan in een amusementspark en dan verdwijnt Dara. Nick gaat op onderzoek uit. De auteur van meerdere YA-boeken (o.a. 'Before I Fall') schrijft een knap gecomponeerde psychologische thriller. Er is een tijdslijn voor en na het ongeluk, het perspectief wisselt tussen de twee zussen en er zijn dagboekfragmenten en blogs. Leuke passages zijn die in het amusementspark. Nick is dapper en waagt zich in een dubieuze bar, tijdens haar zoektocht naar Dara. Er is een enorme verrassing op het slot. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 22 / 242



2015-10-0033

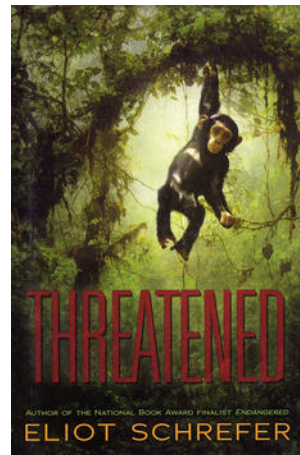
Schrefer, Eliot • Threatened

Threatened / Eliot Schrefer. - First edition. - New York : Scholastic Press, March 2014. - 278 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-0-545-55143-4

Luc is een Afrikaans schoffie dat gedwongen wordt de ziekenhuisrekening van zijn overleden moeder af te betalen. Deze moderne slavernij komt ten einde als hij een 'professor' probeert te bestelen. In plaats van hem te straffen, koopt deze man hem vrij en neemt hem mee de jungle in als assistent. De prof bestudeert daar chimpansees. Luc moet in eerste instantie niets weten van deze dieren, maar langzamerhand groeit er toch een band met drie uit de groep verstoten apen. Schrefer heeft de apen overduidelijk bestudeerd, wat terug te lezen is in de gedragingen. Zijn apen hebben karakter en zijn minstens zo boeiend als de hoofdpersoon. Het realisme in de details maakt dat je een paar minder geloofwaardige plotelementen accepteert. Schrefer schrijft bovendien beheerst en voorkomt daarmee melodrama. Zijn vertelling mixt op sublieme wijze humor, spanning en drama tot een prachtige 'coming of age' roman. Ook op de momenten die bestaan uit het bestuderen van de apen, is spanning voelbaar. Deze roman laat zien dat er meer moois is voor jongvolwassenen behalve science fiction en fantasy. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

Genre : engedi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 22 / 243



2015-06-3995

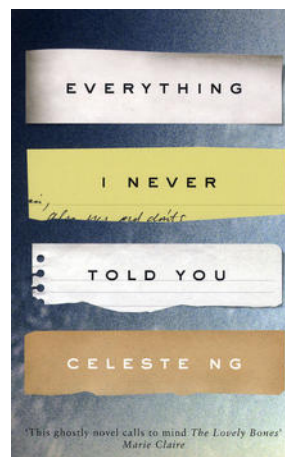
Ng, Celeste • Everything I never told you

Everything I never told you / Celeste Ng. - [4e oplage]. - London : Blackfriars, 2014. - 297 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-0-349-13428-4

Het is 1977. Lydia, dochter van een Chinese universiteitsprofessor en een Amerikaanse moeder, is 17 als ze dood gevonden wordt in een meer vlakbij haar huis. Lydia's dood heeft verregaande gevolgen voor alle leden van het gezin, waarbij allerlei onderhuidse spanningen die er al lang waren naar de oppervlakte komen en het gezinsgeluk bedreigen. Gevoelens van eenzaamheid en je buitengesloten voelen zijn bepalend voor de leden van het gezin. De verteller wisselt tussen heden en verleden en de lezer krijgt zo een beklemmend beeld van het leven van een gemengd huwelijk in provinciaal Amerika. Deze spannende thriller is geschikt voor een breed publiek. Dit is een debuut van een Amerikaans-Chinese auteur. **Aletta Brink**

Wordt vertaald als 'Wat ik nooit eerder heb gezegd'.

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 17 / 272



2015-13-3147

Phantom • The phantom coach

The phantom coach : a connoisseur's collection of Victorian ghost stories / edited by Michael Sims. - First U.S. edition. - London : Bloomsbury, 2014. - XVIII, 297 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-1-62040-805-6

Twaalf, meest minder bekende, Victoriaanse spookverhalen van onder meer gerenommeerde auteurs als Charles Dickens, Henry James en Arthur Conan Doyle, ieder voorzien van een inleiding. Deze bundel sluit naadloos aan bij eerdere verzamelingen van Sims over Victoriaanse detective- en griezelverhalen, al wordt de term Victoriaans hier wel ruim geïnterpreteerd. De bundel is voorzien van een algemene introductie en daarnaast wordt ieder verhaal voorafgegaan door een beredeneerde inleiding. Hij is interessant voor wie meer wil weten over de populaire literatuur in deze periode of de geschiedenis van het genre. Echt eng zijn de verhalen, helaas, niet meer.

Dr. J.M.C. Didden

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 24 / 302



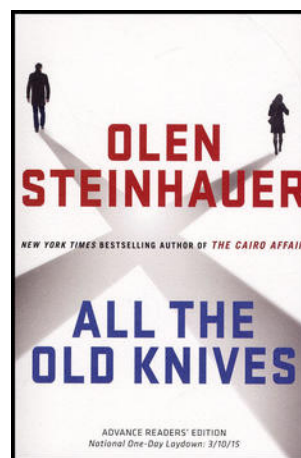
2015-07-4678

Steinhauer, Olen • All the old knives

All the old knives / Olen Steinhauer. - First edition. - New York : Minotaur Books, March 2015. - VIII, 294 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1250045423

In Californië ontmoeten twee ex-geliefden elkaar. Pikant detail: beiden werkten ooit voor de CIA in Wenen. De ontmoeting is dan ook niet zomaar een weerzien, de waarheid over een oude vliegtuigkaping moet boven water komen. Maar de ontmoeting, vol weemoed maar ook wederzijdse verwijten, zal een buitengewoon tragische afloop kennen. Deze op zichzelf staande thriller van gelauwerd auteur Steinhauer kent een unieke setting: het hele drama speelt zich af tijdens het etentje in een sjiek restaurant, al zijn flashbacks nodig om duidelijk te maken wat er zich indertijd in Wenen afspeelde tijdens de kaping. De personages worden sterk en overtuigend neergezet, mede door het voortdurend wisselen van perspectief, de sfeer is uiterst beklemmend en de plot verrassend en origineel; het einde is redelijk onverwacht. Een aanrader voor de liefhebbers van geraffineerde en duistere spionageverhalen, zoals bijvoorbeeld geschreven door John le Carré en Philip Kerr. **Dr. J.M.C. Didden**

Genre : engesp
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 17 / 276



2015-09-5373

Trevor, William • The old boys

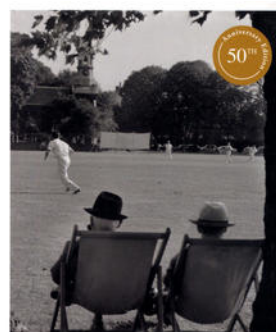
The old boys / William Trevor. - London : Penguin Books, 2014. - 169 pagina's ; 20 cm. - 50th anniversary edition. - Originally published: London : The Bodley Head, 1964.
ISBN 978-0-241-96925-0

Acht mannen van omstreeks zeventig jaar vormen het bestuur van de oud-leerlingenvereniging van een Engelse public-school. De onderlinge verhoudingen en ervaringen uit hun gezamenlijke schooltijd werken nog steeds na. Speciaal komt dit tot uiting in de animositeit van Nox tegen Jaraby, die als "Head of the House" zijn jongere medeleerlingen veel kwaad heeft aangedaan. De intriges die ontstaan wanneer deze Nox Jaraby gaat tegenwerken in zijn pogingen om als nieuwe president gekozen te worden, vormen de inhoud van dit boek. Heel scherp, maar ook met milde humor, tekent de Ierse schrijver (1928) de oude mannen met hun ambities, eigenaardigheden en ook in hun aftakeling. De meesten van hen zijn weduwnaar of vrijgezel en leiden een eenzaam leven. Een bijzonder goed geschreven en gecomponeerde roman, voor lezers die enig begrip hebben voor dit typisch Engelse milieu. **G.P. Schuring**

Heruitgave BP

Trevor won de Man Booker Prize 2014.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 18 / 292



William Trevor
The Old Boys
'A sheer delight to encounter such immaculately witty and inventive writing.' Daily Telegraph



2014-49-5211

Schulden, P.G.G.M. • Het was maar een grapje

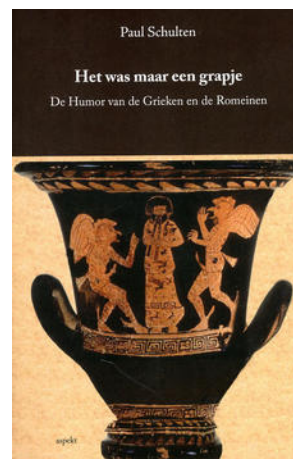
Het was maar een grapje : de humor van de Grieken en de Romeinen / Paul Schulden.
- Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2015]. - 265 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-615-3651-8

Over humor in de Grieks-Romeinse oudheid. De Rotterdamse oud-historicus Paul Schulden probeert de functie en het gebruik van humor in de klassieke wereld te begrijpen. Hoe dacht men over humor en wat vond men grappig? Door het verlies van de context zijn antieke moppen voor ons vaak niet goed te begrijpen, of niet grappig. Met behulp van antieke en moderne theorieën kijkt Schulden in afzonderlijke hoofdstukken naar humor bij Griekse en Romeinse auteurs (onder andere in komedie en satire), humor in religie en een belangrijk doelwit van humor: keizers (en andere machthebbers) en dokters. Grappen, woordspelingen en ironie geven inzicht in een samenleving. Dit boek vereist redelijk wat kennis van de antieke wereld. Met talrijke voetnoten, enkele afbeeldingen in zwart-wit en een literatuurlijst.

E.A. Hemelrijk

Voor de grotere bibliotheken met collectievorming op het gebied van de oudheid.

SISO : 923.2
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 21 / 130



2014-26-0947

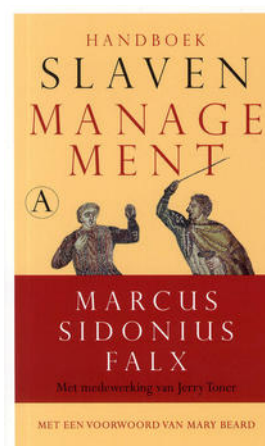
Falx, Marcus Sidonius • Handboek slavenmanagement

Handboek slavenmanagement / Marcus Sidonius Falx ; met medewerking van Jerry Toner ; met een voorwoord van Mary Beard ; vertaald [uit het Engels] door Patrick De Rynck. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. - 224 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: How to manage your slaves. - ©2014. - Marcus Sidonius Falx is Jerry Toner. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0492-8

Hoe dachten de Romeinen over allerlei aspecten van het houden van slaven, vanaf het kopen van slaven tot het vrijlaten van slaven? Het boek is geschreven door een fictieve Romeinse auteur/slavenhouder (Marcus Sidonius Falx), waarbij gebruikgemaakt is van authentieke Romeinse bronnen. Het boek begint met een voorwoord van classica Mary Beard en een noot van de (fictieve) auteur en commentator. Daarna volgen een inleiding en elf hoofdstukken, die allemaal op dezelfde wijze zijn opgebouwd. Het eerste deel van ieder hoofdstuk is geschreven door Marcus en het tweede deel bevat het commentaar daarop van Jerry Toner. In elk hoofdstuk wordt een ander aspect van het houden van slaven toegelicht. In het boek zijn geen afbeeldingen opgenomen. Verder bevat het boek een epiloog en een bronnen/literatuurlijst. Jerry Toner is hoogleraar Oudheidkunde aan de universiteit van Cambridge. Bijzonder aan dit interessante boek is de inkijk in de gedachtenwereld van de Romeinen over slaven en slavernij, waardoor het boek de lezer op een andere manier naar slavernij laat kijken. Dat is erg verrassend en boeiend.

Drs. L.M.A.M. Bartels

SISO : 904.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 19 / 129



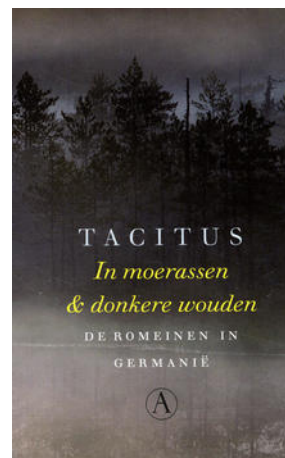
2014-26-0938

Tacitus, ... • In moerassen en donkere wouden

In moerassen en donkere wouden : de Romeinen in Germanië / Tacitus ; vertaald [uit het Latijn] door Vincent Hunink ; ingeleid en toegelicht door Jona Lendering ; kaarten Erik Eshuis. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. - 273 pagina's : kaarten ; 22 cm. - Vertaling van delen uit: Analen, Historiën, Germanen en Agricola. - Omslagtitel: In moerassen & donkere wouden. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0454-6

De Romeinse geschiedschrijver Tacitus (ca. 56-115 na Chr.) heeft in zijn verschillende werken niet alleen aandacht besteed aan keizers en senatoren in Rome, maar ook - meestal in verband met veroveringstochten - aan de noordwestelijke grenzen van het Romeinse rijk, het gebied van de Germanen. Een werk is zelfs geheel aan de Germanen gewijd. In dit boek is dit werk, samen met passages uit de Annalen, de Historiën en de Agricola, door de bekende Latinist en vertaler Vincent Hunink vertaald en ingeleid door historicus en publicist Jona Lendering. Tezamen geven deze passages een goede indruk van Tacitus' sterk ambivalente beeld van de Germanen: bierdrinkende woestelingen, maar ook moedige en gevaarlijke krijgers, die nooit door Rome werden overwonnen. De uitstekende vertaling doet recht aan Tacitus' bondige stijl. Aanrader voor wie de geschiedenis van onze streken in de Romeinse tijd wil leren kennen. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 924
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 22 / 132



2014-26-0624

Duivenvoorden, Eric • Rebelse jeugd

Rebelse jeugd : hoe nozems en provo's Nederland veranderden / Eric Duivenvoorden.
- [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 303 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-468-1778-0

Over de strijd in de jaren vijftig en zestig tussen groepen jongeren (vaak nozems en provo's genoemd) en de gevestigde macht, die jarenlang met harde (politie)hand probeerde de oude structuur en bijbehorende machtsverhoudingen te handhaven. Een belangrijk wapen van de overheid daarbij was het, tot eind jaren zestig geldende, algemeen demonstratieverbod. Het verhaal loopt van 1954 (rockconcert van Lionel Hampton in Amsterdam) tot aan de omslag in 1967 (met het ontslag van burgemeester Van Hall van Amsterdam en de gelijktijdige opheffing van Provo) en de snelle ontwikkeling van de jongerencultuur vanaf dat moment. De auteur (filosoof en socioloog) baseert zijn verhaal op een groot aantal (gedigitaliseerde) krantenartikelen, foto's en films uit en over die tijd en gesprekken met een tiental direct betrokkenen. Zijn met historische foto's geïllustreerde verhaal is boeiend, ondanks soms wat ingewikkelde zinsconstructies. Eerder (vanaf 2000) schreef hij soortgelijke boeken over de kraakbeweging, de koningsrellen en over de 'rookmagiër' Robert Jasper Grootveld. **Henk Verburg**

SISO : 308.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 20 / 82



2014-26-0929

Pas, Niek • Provo!

Provo! : mediafenomeen 1965-1967 / Niek Pas. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, [2015]. - 256 pagina's ; 23 cm. - Bewerking van: Imaazje! : de verbeelding van Provo (1965-1967). - Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2003. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-284-2595-8

Vijftig jaar geleden werd Nederland geconfronteerd met een geheel nieuw fenomeen: 'Provo'. Auteur en universitair docent Niek Pas (1970) schreef hierover in 2003 het boek 'Imaazje, de verbeelding van Provo', dat hij nu bewerkt heeft tot deze mooie nieuwe uitgave. Voor wie die tijd heeft meegemaakt, is het een verrassende terugblik, met voor sommigen nieuwe feiten. Voor de generaties erna, die Provo alleen kennen van horen zeggen, leest het als een spannend jongensboek. Dankzij de zorgvuldige documentatie van de auteur leren we de oorsprong van deze semi-anarchistische, doch achteraf onschuldige, beweging kennen. We maken kennis met mensen als Roel van Duijn, Rob Stolk en Robert Jasper Grootveld. En met mooie uitdrukkingen als: antirookmagiër, witte fietsen en klotjesvolk. Provo was ook de naam van een opruiend krantje, waarmee de organisatoren flink aan de weg timmerden. De commotie rond het huwelijk van Beatrix en Claus, de Telegraafrellen, de rol van de pers en toenmalige cultuuruitingen zijn onderdeel van dit prachtige tijdsbeeld. Met een twintigtal zwart-witfoto's en vele noten. **Haaije Jansen**

Heruitgave

SISO : 331.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 24 / 86



2014-45-1230

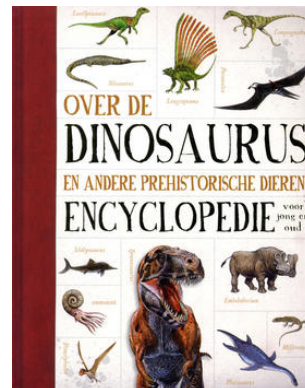
Over • Over de dinosaurus en andere prehistorische dieren

Over de dinosaurus en andere prehistorische dieren / wetenschappelijk advies: Dr. Douglas Palmer ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Joost Mulder. - Haarlem : Gottmer, [2015]. - 256 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Children's dinosaur and prehistoric animal encyclopedia. - London : Marshall Editions, ©2014. - Op omslag: Encyclopedie voor jong en oud. - Met register.
ISBN 978-90-257-5998-8

Deze vrij dikke, fraai vormgegeven encyclopedie met leeslint geeft een overzicht van prehistorische levensvormen, van de vroegste tekenen van microscopisch leven tot de Homo sapiens. Allereerst wordt een beschrijving gegeven van de tijdperken: veranderingen in landmassa's, zeeniveau en klimaat, het ontstaan en de ontwikkeling van nieuwe soorten en hun leefomgeving, explosies van leven en massale uitsterving. Dan volgt een uitgebreid overzicht van de evolutie van de soorten: van kleine organismen en eerste gewervelden tot vissen, de eerste landdieren (amfibieën), reptielensoorten, dinosauriërs (waaronder ook de vogel- en zoogdierachtigen), zoogdieren en de mens. De tekst in verschillende lettertypes op vaag lijntjespapier bestaat uit algemene basisteksten, specifieke tekstblokken en kaders met gegevens bij elk dier. Landkaartjes, doorsneden, een geologische tijdlijn, stambomen en duidelijke reconstructietekeningen in kleur van fossielen, skeletten, landschappen en diersoorten maken deze uitgave zeer aantrekkelijk. Bevat een duidelijke inhoudsopgave, begrippenlijst en register. Behalve wetenschappelijke namen van soorten en tijdperken is de tekst vrij toegankelijk. Mooi naslagwerk voor o.a. scholen en dinosaurusliefhebbers. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 576
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 17 / 230



2014-34-0742

Montgomerie, Adrienne • Spookschepen

Spookschepen / Adrienne Montgomerie ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Dat verzin je niet!). - Vertaling van: Ghost ships. - New York : Crabtree Publishing Company, ©2013. - (Mystery files). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5227-7

Soms verdwijnen schepen tijdens de vaart en blijft het een raadsel wat er met de schepen is gebeurd. Over zo'n schip kunnen dan de wildste verhalen de ronde doen. Zoals hardnekkige geruchten dat schip met bemanning eeuwig over de wateren spookt en soms onder verdachte omstandigheden ineens opduikt en weer verdwijnt. In dit handzame boek staat het verhaal over een aantal van deze schepen. De verhalen zijn veelvuldig voorzien van soms dramatische illustraties, bv. van schepen in nood. In enkele afgeronde fragmenten wordt over het desbetreffende schip (soms suggestieve) informatie verstrekt. Zo'n twintig moeilijke woorden worden achterin in een verklarende woordenlijst toegelicht. Er zijn suggesties voor boeken en twee websites waar je meer over de schepen te weten kunt komen. Speelse, maar vrij drukke bladspiegel met o.a. een inleidende tekst en informatie in kaders. Er zijn verschillende lettertypes gebruikt. Afgesloten wordt met een register. Maakt deel uit van de serie 'Dat verzin je niet!'. Kinderen (vooral jongens) zal het thema verdwenen schepen zeker aanspreken. Leuk is dat De Vliegende Hollander ook aandacht krijgt in deze oorspronkelijk Amerikaanse uitgave. Ook het zeer tot de verbeelding sprekende omslag noodt tot verder bekijken en lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Conny Meijer**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J 658.36
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 16 / 244



2015-07-4439

Middendorp, Hans • Niet bang voor water?

Niet bang voor water? : wat de waterschappen voor je doen / Dr. Ir. Hans Middendorp. - Eerste druk. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2015. - 147 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-484-3648-4

Het hoogheemraadschap is een van de oudste instituties van ons land. In 1255 gaf graaf Willem II het bevel tot het oprichten van een waterschap, voor de bescherming van de polderdijken. Nederland is opgedeeld in 24 waterschappen, die samen 1400 kilometer rivierdijk moeten onderhouden en beheren. De auteur gaat na een korte inleiding in op zaken als de aan- en afvoer van oppervlaktewater, afvalwater, waterzuivering, verzilting, veenvorming en aquatisch natuurbehoud. Met name aan de waterveiligheid en de klimaatsverandering wordt gefundeerde aandacht besteed. Tevens veel informatie over de biologische en chemische waterkwaliteit, de ecologische aspecten en de relatie tussen oppervlaktewater en gewasbeschermingsmiddelen. Een apart hoofdstuk is gewijd aan twaalf eeuwen watersneden in Nederland en Europa. Alle hoofdstukken worden systematisch, maar niet volkomen los van elkaar behandeld. Dit gegeven maakt dit boek toegankelijk voor een breed lezerspubliek. Kleuren- en zwart-witfoto's en een korte biografie van de auteur completeren het geheel. Bevat geen literatuuroverzicht. **Niek van der Worff**

SISO : 699
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 19 / 101



2013-28-1552

Jong, M.J. de • Afschaffing van de slavernij

Afschaffing van de slavernij : complexe voorgeschiedenis van een wereldwonder / Mart-Jan de Jong & Yael Wodnitzky. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2013. - 231 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-441-3061-4

De auteurs, allebei onder meer gespecialiseerd in sociologie, willen de geschiedenis van de slavernij, aan de hand van bestaande literatuur en overige bronnen, vanuit een eigen invalshoek beschrijven. Er zijn duizenden boeken over dit onderwerp geschreven die alleen een deel van het onderwerp bestuderen; dit boek streeft echter een geïntegreerde aanpak na. Hoe werden slaven in de verschillende oudheidkundige culturen behandeld? Wat zeggen de heilige geschriften over omgang met slaven? En wat waren de motieven om uiteindelijk stapsgewijs per continent of land de slavernij af te schaffen? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in dit boek. Het geeft een goed beeld van slavernij in al haar facetten, zonder schroom. Met zeven zwart-wit illustraties, een literatuuropgave en personenregister.

Drs. Can Kumru

SISO : 904.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 18 / 144



2014-34-0741

Samuels, Charlie • Complot!

Complot! / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Dat verzin je niet!). - Vertaling van: Conspiracy. - New York : Crabtree Publishing Company, ©2013. - (Mystery files). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5226-0

In de serie 'Dat verzin je niet!'^{*} staan verbazingwekkende verhalen uit de geschiedenis centraal. In dit deel gaat het over complotten. Heeft Shakespeare zijn toneelstukken echt zelf geschreven? Kwam de brand van Londen de katholieken niet heel goed van pas? Heeft de maanlanding wel echt plaatsgevonden of heeft Nasa een toneelstuk opgevoerd om meer geld voor hun ruimteprogramma te krijgen? Deze en andere complotten (twaalf in totaal en veelal geënt op de Verenigde Staten) worden opgevoerd, maar meer dan wat suggestieve teksten, aangevuld met wat foto's is er niet. Voor de inleidende teksten en de teksten in kaders is een letter gebruikt die op een dyslexieletter lijkt, en die enigszins mysterieus aandoet. Deze sfeer wordt versterkt door sommige illustraties en de aandacht trekkende titels op afgescheurde blaadjes, die met een paperclip vast lijken te zitten aan het dossier. Maar deze geslaagde opmaak verbloemt de geringe hoeveelheid informatie niet. De doelgroep zal daarna zelf aan de slag moeten om meer informatie te achterhalen. Maar ook dan is een link richting Wikipedia echt te weinig. Wel zal het thema kinderen, vooral jongens, intrigeren. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J 909
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 16 / 248



2014-45-1000

Tang, Frank • De middeleeuwen

De middeleeuwen : een kleine geschiedenis / Frank Tang. - Amsterdam : Prometheus · Bert Bakker, 2014. - 167 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: De Middeleeuwen in een notendop. - Amsterdam : Bakker, 2011. - (... in een notendop). - Met register.
ISBN 978-90-351-4321-0

Deze uitgave is gelijk aan 'De Middeleeuwen in een notendop' (2011, van dezelfde uitgever), met kleine bijstellingen in tekstkopjes, register en de afdruk van de overzichtskaartjes. In vogelvlucht en toch prettig leesbaar wordt de westerse middeleeuwse geschiedenis van 500 tot 1500 behandeld. Geen opsommingen gekoppeld aan jaartallen, maar een gewogen schets van politieke, religieuze, sociaal-economische en culturele ontwikkelingen met bijbehorende instituties, functies en personen. Voor belangstellenden zonder voorkennis valt het niet mee om hieruit een duidelijk beeld over te houden; enkele suggesties om verder te lezen waren welkom geweest. Als naslagwerkje deels geschikt vanwege het personenregister; een zakenregister ontbreekt echter. Met name aantrekkelijk voor studenten en overige ingewijden in kunstgeschiedenis of taal- en letterkunde, omdat zij zo de (cultuur)geschiedenis van hun studiegebieden in een breder perspectief kunnen plaatsen. De auteur (1963) is historicus en publiceert artikelen in de vakpers en voor een breder publiek over aspecten van de middeleeuwen, in het bijzonder de Spaanse. Kleine druk. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 925
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 18 / 158



2014-52-0789

Rees, Laurence • Auschwitz

Auschwitz / Laurence Rees ; vertaald [uit het Engels] door Rob Hartmans. - Tiende druk. - [Amsterdam] : Ambo|Anthos, 2015. - 332 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen ; 22 cm. - Vertaling van: Auschwitz : the Nazis & the 'final solution'. - London : BBC Books, cop. 2005. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Anthos ; Antwerpen : Manteau, 2005. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-263-3120-6

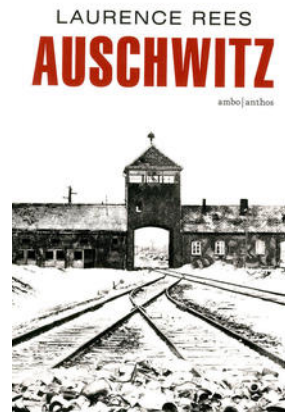
Vanwege de zestigjarige herdenking (2005) van de bevrijding van het vernietigings- en concentratiekamp Auschwitz-Birkenau in januari 1945 verschenen tal van boeken over dit symbool van de holocaust. De BBC zond tevens een documentaireserie uit. Naar aanleiding van deze documentaire verscheen vervolgens een boek, waarvan dit de Nederlandse vertaling is (hetgeen overigens slechts zijdelings wordt vermeld in de begeleidende tekst). De auteur vertelt onder meer aan de hand van interviews met honderd ooggetuigen het bekende verhaal van opkomst en ondergang van het kamp, waar tussen 1940 en 1945 1,5 miljoen mensen vermoord, de meesten daarvan joden. Bijzonder is dat hij echter ook nieuwe getuigen (voor de camera!) laat spreken, onder meer de SS-er Oskar Gröning, die in 1942 in Auschwitz werd gedetacheerd. Ook besteedt Rees aandacht aan de immense corruptie in het kamp. Een zeer goed gedocumenteerd en leesbaar geschreven boek, helaas zonder literatuurlijst, wel met eindnoten en register.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 24 / 161



2015-03-1872

Ons • Ons België

Ons België : wat Belgen en Nederlanders verbindt en scheidt, 200 jaar nadat zij een koninkrijk vormden / hoofdredactie J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer L. Baltussen, J. Bekendam, H. Camps, M.S. Dijkstra, mr. drs. D.J. Eppink, R.A.R. Graumans, drs. F.K. Gunst, B. Hahn, C. Joosten, B.T. Pierik, R. van Scheers, drs. I. Start, drs. R. de Witt (samensteller deze uitgave), prof. dr. E. Witte. - Doetinchem : Reed Business Information, [2015]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X) ISBN 978-90-352-5234-9

Op 16 maart 2015 is het precies 200 jaar geleden dat Nederland en België werden samengevoegd tot het Verenigd Koninkrijk onder koning Willem I. Lang duurde dit (hernieuwde) samengaan niet: slechts 15 jaar. Sinds 1830 zijn beide onafhankelijke landen grotendeels vreemden voor elkaar. Polen die elkaar afstoten en aantrekken. Deze speciale uitgave van het weekblad Elsevier gaat over wat de Belgen en de Nederlanders bindt en scheidt. Na een historisch overzicht wordt op een gevarieerde wijze gekeken naar Vlamingen in Nederland en Nederlanders in Vlaanderen, hoe de politiek van beide landen van elkaar vervreemde, hoe 'Nederlands' Brasschaat eigenlijk is, hoe verschillend de bouwstijlen van woonwijken (planning versus lintbebouwing), hoe het stond en staat met de Groot-Nederlandse gedachte enzovoort. De Belgische keuken en Vlaamse schrijvers komen ook aan bod. Het is in feite een soort België verklaard voor 'Hollanders'. Dat gebeurt in tijdschriftvorm op een gevarieerde en mooi en treffend geïllustreerde wijze en laat zien dat België voor Nederlanders niet langer slechts een 'plaspauze is op weg naar Parijs'. **J. van Bree**

SISO : België 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 17 / 145



2014-47-3447

Detrez, Raymond • Rusland

Rusland : een geschiedenis / Raymond Detrez. - Tweede editie. - Antwerpen ; Utrecht : Houtekiet, [2015]. - 528 pagina's ; 24 cm. - 1e druk: Antwerpen : Houtekiet ; Amsterdam : Atlas, ©2008. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-892433-3-1

Bijgewerkte en uitgebreide versie van eerdere uitgave uit 2008. Toen 448, nu 528 pagina's. Een chronologisch overzicht van de Russische geschiedenis en expansie aan de hand van de heersers sinds de negende eeuw, toen het nog een klein vorstendom was, tot 2014, inclusief de ontwikkelingen in Oekraïne en Wit-Rusland. Het bespreekt de Slavische volkeren, de kerstening van Kiev-Roes, de heersers voor, tijdens en na het tsarendom, de communistische tijd en de werking van het systeem, de relaties met de buurlanden en met de wereld, de val van de Sovjet-Unie, de wederopstanding tijdens Poetin. De auteur wijst erop dat expansie altijd een rode draad was in de Russische geschiedenis en illustreert de rol van de geografische omstandigheden daarbij, zowel boven de grond als in de ondergrond. Hij toont aan dat Rusland onder Poetin zijn plaats weer opeist in Europa en in de wereld en dat Poetin daarbij alle middelen hanteert. Het boek is een enorme bron aan informatie, zowel politiek als sociaaleconomisch en cultureel. Het richt zich in heldere taal tot een breed publiek. Jammer dat er geen enkele kaart is opgenomen om de evolutie te illustreren. Er is wel een ruime bibliografie en dito register. Met overzicht van Russische staatshoofden. **Drs. Jef Abbeel**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Vervanging noodzakelijk.

SISO	: Rusland 941
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 21 / 142



2014-46-2252

Griekse • De Griekse en Romeinse Oudheid

De Griekse en Romeinse Oudheid / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sonja de Monchy, Louise Heugel, Margje van Hooijdonk, Ellen Hornman-Kuindersma, Kiki, Max Manz, Mariëlle Mijs, Emilie Martin-Neute, Amélie Pacaud, Anne-Margot Ramstein, Éloi Rousseau, Gabriëlle van Rijn, Vanessa Schmitz-Grucker, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2014]. - 49 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 18], no 84)
ISBN 978-90-5930-627-1

Dit nummer van het thematische kunsttijdschrift Dada (4x per jaar)* staat geheel in het teken van kunst uit de Klassieke Oudheid. Niet alleen in het buitenland maar ook in Nederland zijn archeologische vondsten gedaan uit die periode. Denk maar aan het castellum uit het Romeinse Rijk bij Utrecht en een ruitershelm in de Waal bij Nijmegen. Na een overzicht van de kunst in de Oudheid wordt o.a. ingegaan op de Oudheid als bron, beelden van de machthebbers, overgebleven monumenten e.d. uit die tijd en beroemde figuren en karakters als Odysseus en de Venus van Milo. Korte artikelen, voorzien van veel kleurenafbeeldingen worden gevolgd door een thematisch ABC en enige doe-opdrachten. Tot slot o.a. tips om verder te lezen, internetlinks, verwijzing naar enige musea en apps. Om alles te begrijpen hebben de lezers toch wat voorkennis nodig. Gelukkig valt er een hoop te bekijken in het boekje. Het is full colour gedrukt; overzichtelijke en aantrekkelijke lay-out met korte tekstblokjes met gekleurde tussenkopjes en veel kleurenillustraties. Bruikbaar als naslagwerk en bron van inspiratie voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs en voor pabo's, culturele opleidingen en kunstinstellingen. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor aflevering 84
'Van Disney tot Pixar'.

SISO : J 704.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 17 / 233



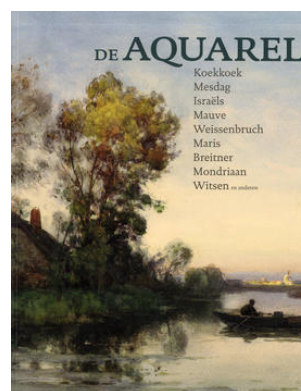
2014-47-3519

Druten, Terry van • De aquarel

De aquarel : Nederlandse meesters van de negentiende eeuw / Terry van Druten, Maite van Dijk, John Sillevs. - Bussum : Thoth, [2015]. - 95 pagina's : illustraties ; 28 cm. - De omslag vermeldt als ondertitel: Koekkoek, Mesdag, Israëls, Mauve, Weissenbruch, Maris, Breitner, Mondriaan, Witsen en anderen. - Deze publicatie verschijnt ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Teylers Museum en De Mesdag Collectie van 21 februari tot en met 7 juni 2015. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-6868-673-9

De aquarel vierde in de 19e eeuw hoogtij; een natte manier van aquarelleren in vlotte impressies werd een volwassen onderdeel in de kunstwereld. Het Teylersmuseum in Haarlem en de Mesdagcollectie in Den Haag stelden hiervan een uitgebreid overzicht samen in een tentoonstelling (tot 7 juni) waarvan deze catalogus een weerslag is. John Sillevs (oud-conservator Haags Gemeentemuseum) beschrijft hierin de geschiedenis van de aquarel in Nederland. Matte van Dijk (Conservator Museum Mesdag) beschrijft Mesdag in de Hollandse Teekenmaatschappij en Terry van Druten (Conservator Museum Mesdag) het museaal verzamelen en presenteren in de 19e eeuw. Een mooi overzicht van Hollandse meesters in de aquarel techniek, voorzien van een notenapparaat, register en prachtige kleurenafbeeldingen. Een waardevolle aanvulling voor iedere kunsthistorische collectie. **I.S.**

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 19 / 106



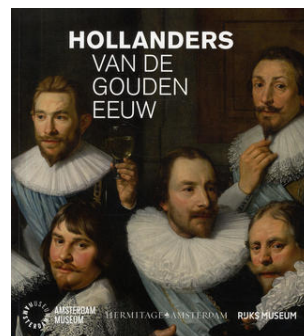
2014-43-0031

Hell, Maarten • Hollanders van de Gouden Eeuw

Hollanders van de Gouden Eeuw / Maarten Hell, Emma Los, Norbert Middelkoop ; met medewerking van Tom van der Molen ; en een epiloog door Paul Spies ; redactie Arnoud Bijl, Norbert Middelkoop ; vertaling Jane Hedley-Prole, David McKay, Debra Molnar. - Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2014. - 128 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door het Amsterdams Museum met medewerking van het Rijksmuseum en de Hermitage Amsterdam. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-78653-52-3

In de Hermitage Amsterdam is tot eind 2016 een tentoonstelling te zien van een aantal enorm grote schuttersstukken uit de 17e eeuw, die afkomstig zijn van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum. Deze publicatie begeleidt de expositie van de dertig op zichzelf unieke Hollandse groepsportretten van schutterijen, regenten en anatomische lessen. Behalve Rembrandt schilderden Frans Hals, Bartholomeus van der Helst, Govert Flinck, Nicolaes Elias Pickenoy en anderen prachtige groepsportretten van een bijzondere omvang. Tevens wordt aandacht besteed aan de historische context ervan, de opkomst van de rijke stedelijke burgerij, de min of meer egalitaire samenleving, de functie en het bestuur van de schutterijen, de gilden, de wees- en andere zorginstellingen enz. Vele groepsportretten zijn in kleur afgedrukt, vaak ook in detail, samen met steunillustraties, waarvan de kwaliteit redelijk tot matig (donker) is. Enkele groepsfoto's van huidige bestuurders besluiten deze publicatie samen met literatuur en fotoverantwoording. **Dr. J. Kroes**

SISO : 738.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 136



2014-32-5758

Dewit, Herman • Muziek met maffe materialen

Muziek met maffe materialen : meer dan honderd instrumenten om zelf te maken en te bespelen / Herman Dewit ; fotografie: Lil Meert ; illustraties: Herman Dewit. - [Tollembeek] : De Draak, [2014]. - 160 pagina's : foto's ; 21 x 25 cm. - Colofon vermeldt: tekst: Herman Dewit, Jan Heyvaert.
ISBN 978-94-907381-8-1

Herman Dewit is lid van de Vlaamse folkgroep 't Kliekske. De groep bestaat al veertig jaar en is zeer bekend in de wereld van de volksmuziek. Dewit hield zich al lang bezig met het nabouwen van oude volkse instrumenten als draailier, hommelmel, doedelzak en rommelpot. Die hobby is doorgegroeid tot het maken van dit soort instrumenten uit alle soorten van (goedkope) materialen. In deze handleiding worden er honderd gepresenteerd. Daarbij is de creativiteit groot en krijgen vele fluiten, trommels, doedelzakken, klompviolen en theekistbassen vaak een clowneske uitstraling. Olietrechters, rubberen handschoenen, gieters, tennisrackets, koekblikken en drinkflessen in toepassingen die je vooraf niet had kunnen bedenken. Al deze vrolijke instrumenten zijn echt bespeelbaar. Voorafgegaan door een informatieve inleiding over de geschiedenis van zelfgemaakte instrumenten van de arme Vlaamse bevolking. Full colour opgemaakt met veel mooie foto's.

Ria Warmerdam

SISO : 786
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 16 / 141



2015-07-4673

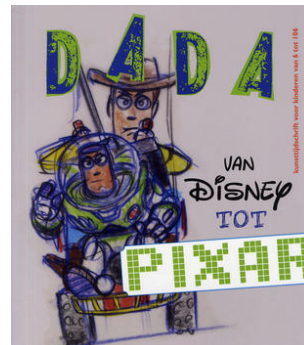
Van • Van Disney tot Pixar

Van Disney tot Pixar / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Marjolein Donkers, Ellen Hornman-Kuindersma, Margje van Hooijdonk, Sonja de Monchy, Kiki, Matthias Malingr y, Max Manz, Olivier Morel, Amélie Pacaud, Gabriëlle van Rijn, Samuel Rouget, Eloi Rousseau, Clémence Simon, Arthur Ullmann. - Eindhoven : Plint, [2014]. - 50 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 18], no 83) ISBN 978-90-5930-574-8

In 1928 bracht de eerste korte tekenfilm met geluid, gemaakt door Walt Disney, een kleine revolutie in de filmwereld teweeg. En dat gebeurde opnieuw nadat Steve Jobs in 1986 de productiemaatschappij van de Star Wars-films overnam en omdoopte tot Pixar. Digitale technieken werden nu ook ingezet voor tekenfilms en dat leidde tot Toy Story (1995), de eerste geheel met de computer gemaakte animatiefilm. Dit nummer van het thematische kunsttijdschrift Dada (4x per jaar)* staat geheel in het teken van de ontwikkeling van animatiefilms. Korte artikelen worden gevolgd door een thematisch ABC en enkele doe-opdrachten. Tot slot o.a. tips om verder te lezen, internetlinks, verwijzingen naar musea en apps. Om alles te begrijpen hebben de lezers wel wat voorkennis nodig. Gelukkig valt er ook een hoop te bekijken in het kleurrijke boekje. Het heeft een overzichtelijke en aantrekkelijke lay-out met korte tekstblokjes met gekleurde tussenkopjes en veel kleurenillustraties. Via een QR-code kun je trailers van films bekijken. Bruikbaar als naslagwerk en bron van inspiratie voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs en voor pabo's, culturele opleidingen en kunstinstellingen. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor aflevering 83
'De Griekse en Romeinse oudheid'.

SISO	: J 798.85
PIM	: 23 Theater en Film
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 17 / 234



2014-09-1172

Gruwel, Saskia • Word informatievaardig!

Word informatievaardig! : digitale informatie selecteren, beoordelen en verwerken / Saskia Brand-Gruwel, Iwan Wopereis. - Tweede druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2014]. - 105 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Hoger onderwijs reeks). - 1e druk: 2010. - Met literatuuropgave en register.
ISBN 978-90-01-83393-0

Hoe maak ik op een goede manier gebruik van internet voor het schrijven van een scriptie of werkstuk? Die vraag wordt ongetwijfeld vaak gesteld, maar slechts zelden beantwoord. De auteurs, die respectievelijk onderwijskunde en onderwijstechnologie doceren aan universiteiten, voorzien met dit boek daarom in een behoefte. Ze kiezen voor twee verschillende insteken. De eerste: hoe zoek je op internet, hoe werken zoekmachines, hoe voer je een zoekstrategie uit, welke sites zijn betrouwbaar en hoe selecteer je de gevonden informatie? De tweede: hoe verduidelijk je de opdracht om iets uit te zoeken, hoe bakken je de onderwerp af, hoe presenteert en evalueert je hetgeen je gevonden hebt? Waar vooral ook op gelet moet worden, is dat je geen plagiaat pleegt. Dat kun je bijvoorbeeld voorkomen door wat je gevonden hebt te parafaseren. Kortom, alles wat je wilt weten over het gebruik van internet komt in deze handige gids aan de orde. Omdat over dit onderwerp nog maar weinig is verschenen, is dit boek een aanrader.

Dr. H.Chr. van Bommel

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Vervanging aangeraden.

SISO : 031
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.25
Volgnummer : 17 / 69



2014-46-2085

Simon, Coen • Filosoferen is makkelijker als je denkt

Filosoferen is makkelijker als je denkt : leren denken zonder dogma's / Coen Simon. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 190 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-263-3107-7

Dit boek wil aanzetten tot zelf denken i.p.v. eigentijdse dogma's en clichés onnadenkend na te volgen. Filosofie is het verlangen naar wijsheid levend houden vanuit het besef dat die wijsheid nooit definitief wordt bereikt. Filosoferen is de onwetendheid toepassen en je éigen verstand gebruiken. Deze inleidende beschouwingen worden vervolgens in 33 stukjes toegepast op thema's als: genieten, reductionisme, opruimen, liegen, identiteit, dood, evolutie, bescheidenheid, spelen, enz. Elk lemma sluit af met een bedenking of vraag die de lezer moet prikkelen om verder te denken, evenals enkele werken van filosofen om verder te lezen. Deze 'zware' aanbevolen lectuur (zoals 'Zijn en tijd' van Heidegger of 'Waarheid en methode' van Gadamer) staat nogal eens in scherpe discrepantie tot de erg lichtvoetige cursiefjes zelf. Dit lijkt niet consequent m.b.t. het beoogde lezerspubliek. De stukken verschenen eerder in o.m. NRC en Filosofie Magazine. Coen Simon (1972) won in 2012 de Socrates Wisselbeker voor het beste populair-wetenschappelijke filosofieboek. **Dr. Michel Thys**

Het geheel blijft te verbrokkeld en is misleidend licht: echt denken maakt filosoferen niet makkelijker maar juist moeilijker.

SISO : 110
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 16 / 59



2014-48-4531

Verschuren, Peter • Genadebrood

Genadebrood : de onstuitbare opmars van de voedselbank / Peter Verschuren. - Groningen : Uitgeverij Passage, 2015. - 138 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-5452-297-3

Is het mooi dat er voedselbanken zijn of is dat juist een schande? Dat is de vraag die de auteur aan de orde stelt. De voedselbank is een particulier initiatief, dat is begonnen in 2002 in Rotterdam en inmiddels in het hele land navolging heeft gekregen. Klanten zijn vooral autochtone, vrouwelijke Nederlanders. Eenoudergezinnen zijn sterk vertegenwoordigd. Schulden komen vaak voor. De laatste jaren groeit het aantal voedselbanken, neemt de sympathie ervoor toe, maar worden ze ook professioneler, strenger met de regels en kennen ze een landelijke vereniging. Eind 2014 waren er landelijk 157 voedselbanken, die wekelijks 94.000 mensen voedden, onder wie 37.600 kinderen. De auteur, SP-politicus en voormalig voedselbankvrijwilliger, is vrijwel zijn hele politieke leven in Groningen betrokken bij armoedebestrijding op gemeentelijk niveau en de voedselbank is daar de laatste jaren een onderdeel van. Hij praat in korte, levendige hoofdstukken met klanten, oprichters, sympathisanten, vrijwilligers, politici en activisten en over de noodzaak, de rol van gemeenten en de situatie in het buitenland.

Mede naar gegevens van drs. B. Hummel

SISO : 307.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 23 / 75



2014-43-0028

Cockburn, Patrick • De nieuwe Heilige Oorlog

De nieuwe Heilige Oorlog : de opkomst van IS en de soennitische opstand / Patrick Cockburn ; vertaling [uit het Engels]: Asaf Lahat. - Amsterdam : AUP, [2015]. - 166 pagina's : kaart ; 21 cm. - Vertaling van: The Jihadis return. - New York : OR Books, 2014. - Met index.
ISBN 978-90-896492-7-0

De auteur voert de lezer op soepele wijze langs de achtergronden en oorzaken van het recente jihadistische geweld. Beginnend bij het falend buitenlands beleid van Amerika, dat in 2003 Irak binnenviel, waardoor de tegenstellingen tussen de soennieten en de sjiïeten bijna onoverbrugbaar zijn geworden, tot het onverzoenlijke sektarisme van de Islamitische Staat. De auteur weet op een heldere en begrijpelijke wijze duidelijk te maken wat de problemen zijn en dat de gematigde groeperingen, die het Westen probeert te stimuleren, op dit moment weinig invloed hebben. Het boek bevat enkele kaartjes en een register en is een uitbreiding van eerder journalistiek werk van de auteur dat verscheen in de London Review of Books en The Independent. De auteur is sinds 1979 correspondent in het Midden-Oosten en thans verbonden aan The Independent. Hij heeft meerdere toonaangevende artikelen en boeken over de politieke ontwikkelingen in deze regio op zijn naam staan. **E. Westerhuis**

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 22 / 80



2015-07-4672

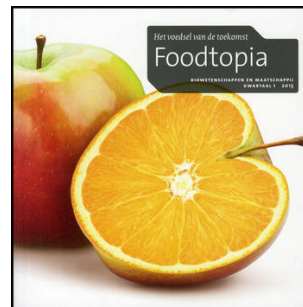
Foodtopia • Foodtopia

Foodtopia : het voedsel van de toekomst / redactie Prof. dr. ir. Francine Govers, Prof. dr. ir. Tiny van Boekel, Ir. Rob Buitter (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2015. - 63 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij, [ISSN 0921-3457] ; 34e jrg. (2015), 1). - Dit cahier verscheen in een samenwerking met Museum Boerhaave, waar van 6 februari tot en met 1 november 2015 de tentoonstelling Foodtopia te zien is. ISBN 978-90-73196-77-3

De beschikbaarheid van gezonde en duurzaam geproduceerde voeding is een van de grote uitdagingen waar de mensheid voor staat. Huidige productiemethoden en -technieken putten bronnen en de draagkracht van het milieu uit, terwijl de mensheid in de nabije toekomst 9 miljard monden moet zien te voeden. Voeding speelt bovendien een belangrijke rol bij ziektepreventie. In dit cahier geeft een groot aantal ter zake kundige auteurs op uitstekende wijze hun visie op de problematiek. In een inleidend hoofdstuk wordt een historisch overzicht gegeven van belangrijke technische en wetenschappelijke voedselinnovaties, zoals pasteuriseren, tot nu toe. Na de inleiding komen o.a. de volgende onderwerpen aan bod: duurzame voedselproductie, oplossingen voor het uitputten van wereldfosfaatvoorraad, de aanslag van de vleesproductie op het milieu, het enorme zoetwaterverbruik per hamburger, onze gehechtheid aan vlees die alternatieven zoals gekweekt vlees in de weg staat, insecten op ons menu, voedsel en het voorkomen van ziekte, zoals hart- en vaatziekten en kanker, en nieuwe technologieën die nieuwe producten geven. Als bronnenmateriaal geschikt voor het profielwerkstuk van scholieren.

Prof. dr. Chris G. de Koster

SISO : 354.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 17 / 85



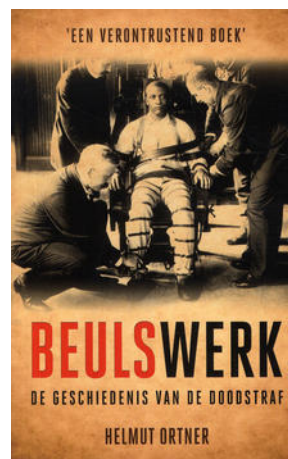
2014-46-2230

Ortner, Helmut • Beulswerk

Beulswerk : de geschiedenis van de doodstraf / Helmut Ortner ; redactie: Vitataal ; vertaling [uit het Duits]: Rob Pijpers. - [Meppel] : Just Publishers, [2015]. - 207 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Das Buch vom Töten : über die Todesstrafe. - Klampen Verlag, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-897552-0-9

Beschrijving van welhaast alle manieren van de uitvoering van opgelegde doodstraffen, door alle tijden heen en overal ter wereld. Het boek gaat ook over pogingen om de doodstraf 'hedendaags', 'modern' of 'humaan' uit te voeren. Straffen in verleden en heden, de mechanisering van het doden, de uitvoerders (beulen), de executie-industrie en de kosten van de doodstraf komen aan de orde. Het nawoord gaat over denken over de doodstraf, de argumenten en hun historische achtergrond. Alles bij elkaar toch wel een bevlogen pleidooi voor het afstand nemen van de cultuur van vergelding ten gunste van werkelijke humaniteit. Met persoonsregister en bronvermeldingen. Niet voor elke lezer(es) geschikt. **Mr. G. van Dijk**

SISO : 395.81
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 18 / 86



2014-44-0619

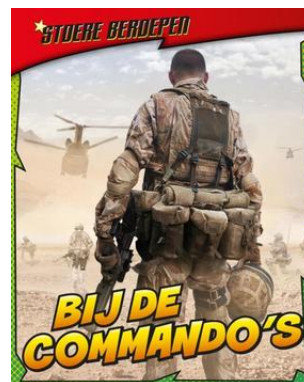
Labrecque, Ellen • Bij de commando's

Bij de commando's / Ellen Labrecque ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer. - Zoetermeer : nbd biblion, [2015]. - 32 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Lees-mij!. Stoere beroepen). - Vertaling van: Special forces. - London : Raintree Publishers, ©2012. - (Heroic jobs series). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-620-2094-8

In de subserie 'Stoere beroepen'* van de makkelijk lezen serie 'Lees mij!' heeft dit boek als onderwerp commando's. Op rijk geïllustreerde pagina's wordt in begrijpelijke taal uitgelegd wat een commando allemaal doet. Zo is te zien welke voertuigen en attributen gebruikt worden bij het uitvoeren van gevaarlijke en geheime missies. De bladspiegel kenmerkt zich door grote kleurenfoto's, korte teksten in een groot letterformaat met verschillende lettertypes en een kleurrijke opmaak. De tekst is gemakkelijk leesbaar, waarbij enkele moeilijke woorden vetgedrukt zijn. Achter in het boek staat een verklarende woordenlijst. Er zitten enkele schoonheidsfoutjes in, zoals verkeerd gebruik van koppeltekens (reddings-missie, gevangen-genomen) en het ontbreken van een fonetische weergave van het woord knife. Dat zijn kleinigheden in dit prima informatieve boek dat vooral jongens zal aanspreken. Deze uitgave met een aantrekkelijk omslag kreeg het keurmerk Makkelijk Lezen. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar; ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Gerben Pelgrom**

*zie a.i.'s deze week voor nog het deel over het rampenteam uit deze nu vierdelige subserie. Deze uitgave heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. MLP.

SISO : J 399.33
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 13.25
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 24 / 255



2015-02-1585

Dom, Georgie • Wijzer over geheugen

Wijzer over geheugen / Georgie Dom ; eindredactie: Vantilt Producties. - 3e, herziene druk. - [Bunnik] : Alzheimer Nederland, april 2015. - 155 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ondertitel omslag: over hersenen, vergeten en dementie. - 1e druk: [Den Haag] : Consumentenbond, 2013. - Met register.
ISBN 978-90-5951-316-7

De Consumentenbond geeft regelmatig voorlichtende boeken uit voor een breed publiek. Nu in samenwerking met Alzheimer Nederland een zeer leesbaar boek over het geheugen, de hersenen, vergeten en vooral over dementie. De auteur heeft al veel meer boeken voor de Consumentenbond geschreven en is niet echt deskundig op dit gebied. Desondanks heeft zij een zeer bruikbaar en actueel boek geschreven. Over achtergronden van geheugen(verlies), oorzaken en verschijnselen van dementie, leefregels, medicatie en praktische tips voor de omgeving. Een bruikbaar boek voor een breed publiek over een actueel en belangrijk onderwerp. Met kleurenfoto's, geheugentestjes, begrippenlijst, register en verduidelijkende kadertjes.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 24 / 96



2015-02-1225

Cliteur, John • Leer leren

Leer leren / John Cliteur. - Vleuten : Purple Monkey Publishing, [2015]. - 151 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-819203-1-5

Van leerlingen in het voortgezet onderwijs wordt verwacht dat ze veel leren, maar over de wijze waarop het brein op zo'n moment werkt en welke strategieën rond leren effectief zijn, is waarschijnlijk weinig bekend bij hen. In dit fleurig uitgevoerde en prettig lezende boek wordt in overzichtelijke stappen aangegeven hoe zij slimmer kunnen leren. Na een uiteenzetting hoe het brein werkt, wordt de leerladder besproken: leerstof komt binnen, moet begrepen worden, onthouden en vervolgens toegepast worden. Ook is er aandacht voor plannen, mindmappen en effectief lezen. Doelgroep is de leerling in het voortgezet onderwijs die wil weten hoe je effectiever kunt leren. Maar aan het einde van dit boek worden ook leerkrachten en ouders kort aangesproken. Het taalgebruik is prettig populair en de voorbeelden praktisch. De overzichtelijke lay-out is fleurig door het gebruik van o.a. gekleurde letters, verschillende fonts, kleurenfoto's, cartoons en leuke voorbeelden die aansluiten bij de doelgroep. Een zinvolle uitgave voor belangstellende leerlingen. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 16 / 237



2014-13-5013

Dijk, Jeanette van • Ik weet niet, het lukt gewoon niet

Ik weet niet, het lukt gewoon niet : krijg zelf grip op tegenvallende schoolresultaten / Jeanette van Dijk ; illustraties Arnoud Wierstra. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2015]. - 135 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-885052-0-1

Hulp en adviezen voor pubers wiens schoolresultaten blijven tegenvallen, alhoewel ze wel gemotiveerd zijn en hun huiswerk gewoon maken. Eerst worden mogelijke oorzaken besproken, zoals het verkeerde schooltype, sommige vakken zijn te moeilijk, onvoldoende vaardig zijn of de persoonlijke situatie. Daarna gaat de auteur nader op elke oorzaak in. Er worden, mede via praktijkvoorbeelden, hulpmiddelen, ezelsbruggetjes en oefeningen aangereikt om over het dode punt heen te komen. Belangrijk daarbij zijn de reflectievragen waarbij de scholier zelf antwoord moet geven op vragen om te proberen grip te krijgen op de eigen rol en verantwoordelijkheid. Het taalgebruik is populair, mede omdat de doelgroep (13-16 jaar) rechtstreeks wordt aangesproken. Aanpak en inhoud komen erg idealistisch en wat minder realistisch over. Mede door het gebruik van een lettertype waarvan de onderkant dikker is en de rest wat wazig (dyslexie-letter?), komt het boekje nogal eenvoudig en schools over. Vrij volle maar overzichtelijke bladspiegel. Met enkele cartoons in zwart-wit. Bedoeld als instrument voor scholieren om zelf actie te ondernemen teneinde betere schoolresultaten te halen. Vanaf ca. 13 t/m 16 jaar. **Mede naar gegevens van Mac Steenaart**

Bevat enkele invulopdrachten.

SISO : J 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 16 / 238



2013-49-4772

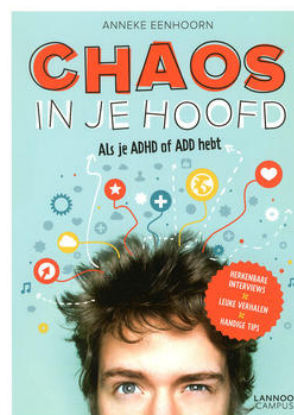
Eenhoorn, A.E. • Chaos in je hoofd

Chaos in je hoofd : als je ADHD hebt / Anneke Eenhoorn. - Houten : LannooCampus, [2015]. - 125 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: Als je ADHD of ADD hebt. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41489-0

De auteur (klinisch psycholoog en freelance docent) richt zich in deze uitgave tot oudere kinderen met ADHD of ADD. Op eenvoudige en wetenschappelijk correcte wijze geeft ze o.a. een beschrijving van wat ADHD/ADD is, wat de oorzaken kunnen zijn, de gevolgen voor de omgeving en bij wie je zoal terecht kunt voor professionele ondersteuning. De kracht van het boek zijn de vele ervaringsverhalen van jongeren zelf bij de verschillende onderwerpen. Door de naam van de jongeren te noemen plus de leeftijd (ca. 12 t/m 21) wordt theorie steeds gekoppeld aan de praktijk. Ook wordt verwezen naar actuele, extra informatie op de site van de uitgever. De vele tips die bij de onderwerpen gegeven worden, zijn praktisch, realistisch en zullen jongeren bij wie deze aandoening is geconstateerd zeker van nut zijn. Afgesloten wordt met een uitgebreide lijst van boeken, websites, ouderverenigingen, zelfhulpgroepen en verenigingen voor therapeuten in Nederland en Vlaanderen en een bibliografie. Vrij volle maar overzichtelijke bladspiegel met veel tussenkopjes en opsommigstekens. De vormgeving is eenvoudig met een blauwe steunkleur en kleine zwart-witillustraties. Van dezelfde auteur verscheen voor opvoeders 'ADHD bij kinderen'*. Verzorgde uitgave voor jongeren van ca. 12 t/m 18 jaar. **Mac Steenaert**

*2011-23-2744 (2012/10).

SISO : J 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 23 / 213



2014-46-1735

Bisschop, Loïs • Ik ben Loïs en ik drink niet meer

Ik ben Loïs en ik drink niet meer / Loïs Bisschop. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2015. - 190 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-00-34453-6

Over alcoholverslaving bij jonge vrouwen is volgens de auteur te weinig geschreven. Zij signaleert dat het probleem veel groter is dan de officiële cijfers aangeven. Aan den lijve heeft zij de ernstige gevolgen ervaren. Pas toen zij diep gezonken was, gaf zij zichzelf toe dat zij een ernstig alcoholprobleem had - zij dronk toen twee flessen wijn per dag - en stopte abrupt. Zij beschrijft indringend de fysieke, psychische en sociale gevolgen. Feesten zonder alcohol is bijna taboe, de vriendenkring valt uiteen, haar leven gaat op de schop. Toch, stoppen blijkt de enig juiste beslissing. Na anderhalf jaar is er een terugval: een alcoholverslaafde ben je voor je leven, een enkel glas is niet aan de orde. Op confronterende en vaak hilarische wijze beschrijft zij het kroeg- en terrasleven en de cultus daar omheen. Maar vooral spreekt zij open en eerlijk over de factoren die haar drankprobleem veroorzaakten en onderhielden. Met haar i-phone legde zij het afkickproces vast en gebruikte dat materiaal als afstudeerproject voor haar studie Culturele en Maatschappelijk Vorming. Dit persoonlijke verslag werkt mee aan het bespreekbaar maken van alcoholmisbruik, met name onder jonge vrouwen, een onderkend probleem. Het boek is breed inzetbaar. **Fredy Blom**

SISO : 614.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : V3/N4/EX/
Volgnummer : 20 / 144



2014-44-0620

Hunter, Nick • Bij het rampenteam

Bij het rampenteam / Nick Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer. - Zoetermeer : nbd biblion, [2015]. - 32 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Lees-mij!. Stoere beroepen). - Vertaling van: Disaster relief. - London : Raintree Publishers, ©2012. - (Heroic jobs series). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-620-2095-5

Deze stevige en mooi verzorgde uitgave uit de subserie 'Stoere beroepen' van de makkelijk lezen serie 'Lees mij!' zoomt in op het rampenteam. Er wordt informatie verschaft over de activiteiten van een dergelijk team, over wat men tegen kan komen en over de gevaren die het loopt. Verder is erin te lezen hoe je jezelf kunt voorbereiden op een overstroming, aardbeving, vulkaanuitbarsting of een andere ramp. De geboden informatie is helder en kernachtig beschreven in kleine behapbare blokken. De teksten zijn erg toegankelijk geschreven. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. De informatieve tekst in vrij grote letters wordt ondersteund door grote kleurenfoto's. Achterin staan tips voor toepasselijke boeken en websites en een register. In dezelfde reeks verschenen ook delen over o.a. de politie, de brandweer en de commando's*. Deze leerzame uitgave kreeg het vignet Makkelijk Lezen. Het onderwerp zal met name jongens aanspreken. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook geschikt voor hen die moeite hebben met lezen. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog het deel over de commando's uit deze nu vierdelige subserie. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. MLP.

SISO : J 614.8
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 13.25
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 24 / 261



2014-28-3273

Ede, Karen van • Skin

Skin : een compleet naslagwerk over je huid en huidverzorging / Karen van Ede. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2014]. - 224 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met register. ISBN 978-90-215-5795-3

In acht hoofdstukken gaat de schrijfster in op de huidige ontwikkelingen op het gebied van (professionele) huidverzorging. Na een uitleg over de huid en huidtypes beschrijft ze huidproblemen die zelf te verhelpen zijn (donkere kringen) en die waarbij een professional nodig is (acne, rimpels, gerstekorrel). In het hoofdstuk cosmetica gaat ze in op de mogelijke samenstelling van de huidige cosmetica en hun functie, alsmede een lijst met 26 veel gebruikte ingrediënten. Een hoofdstuk is gewijd aan de behandelingen die professionals op het gebied van o.a. facelift en injectables kunnen uitvoeren. Groene cosmetica wordt apart beschreven, met zowel een overzicht van gevaarlijke stoffen als voedingsadviezen. Het laatste hoofdstuk gaat over de invloed van de zon op de huid en zonbescherming. Belangrijke informatie is dikker gedrukt. Tips, weetjes en website adressen staan tussen de teksten in. Geïllustreerd met close-up kleurenfoto's. Op een prettige, soms erg persoonlijke wijze beschrijft ze alle voor en tegens van haar onderwerpen. Vier bladzijden met een alfabetisch trefwoordenindex. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.3
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 20 / 146



2014-43-5728

Van • Van Sinterklaas tot Suikerfeest.

Van Sinterklaas tot Suikerfeest. : werkboek over belangrijke dagen & feesten / tekst, redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - [Amsterdam] : Eenvoudig Communiceren, 2014. - 55 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Omslag vermeldt: Feestelijk bezig met taal. - Gewijzigde en uitgebreide herdruk van: Van Carnaval tot Kerst. - 2008.

ISBN 978-90-869621-0-5

Ken je het feest Holi Phagwa? Wist je dat moederdag is ontstaan in Amerika? En dat moslims tijdens de ramadan extra goed voor de armere mensen zorgen en het nieuwe jaar niet voor iedereen op 1 januari begint? In deze uitgave komen meer dan 24 belangrijke dagen en feesten in Nederland aan bod. Aan elk feest is een dubbele pagina besteed, die telkens op dezelfde manier is opgebouwd. Op elke linkerpagina staat informatie in kleine en overzichtelijke tekstblokjes met tussenkopjes. Er is een vrij grote letter gebruikt. Daarbij staan een kleine globale kleurenillustratie en een link naar een website waar meer informatie over het desbetreffende feest te vinden is. Op elke rechterbladzijde is een grote kleurenfoto afgedrukt. Daaronder staan vier vragen over de tekst in de jij-vorm en is er ruimte om het antwoord op te schrijven. Een enkele vraag is echt op kinderen gericht. Voor in het (werk)boek in A4-formaat kunnen persoonsgegevens worden ingevuld. Aanwezig zijn een inhoudsopgave, een inleiding met tijdlijn en een verklarende woordenlijst. Uitgebreide en herziene druk van 'Van carnaval tot kerst' (2008), o.a. het deel over Koningsdag en de discussie over Zwarte Piet. Leesniveau A2/1F. Voor cursussen alfabetisering, NT2 en inburgering, maar ook voor kinderen vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **S. Mulders**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Bevat invulvragen. *Makkelijk lezen. Vervanging noodzakelijk.*

SISO : J 908.3
PIM : 07 Feesten
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 20 / 261



2014-34-0743

Bow, James • Wetenschap van de toekomst?

Wetenschap van de toekomst? / James Bow ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Dat verzin je niet!). - Vertaling van: Impossible science. - New York : Crabtree Publishing Company, ©2013. - (Mystery files). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5228-4

Wetenschappers doen dagelijks nieuwe ontdekkingen en uitvindingen, waardoor we nu dingen kunnen en doen die een aantal jaren geleden nog niet mogelijk waren. Toch leiden niet alle ideeën en dromen van wetenschappers tot iets concreets. Welke ideeën zullen werkelijkheid worden en welke blijven fantasie? Onderwerpen die in deze handzame uitgave aan bod komen, zijn o.a. eeuwig leven, zwarte gaten, tijdreizen, goud maken en denkende machines. Vrij volle bladspiegel met tekstblokjes (al dan niet in kaders), die ondersteund wordt door heldere, flietsende kleurenfoto's en (computer)illustraties. De teksten bevatten hier en daar vrij moeilijke woorden en informatie. In de tekst vetgedrukte woorden staan wel in de woordenlijst achterin. Voorin is een inleiding, achterin een verklarende woordenlijst en 'Meer weten'-tips voor boeken en één website (Wikipedia). Leerzame uitgave in de serie 'Dat verzin je niet!'^{*}, die zowel op school als thuis bruikbaar is. De serie richt zich op het ontrafelen van geheimen en mysteries. Vanaf ca. 12 jaar. **S. Mulders**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 16 / 229



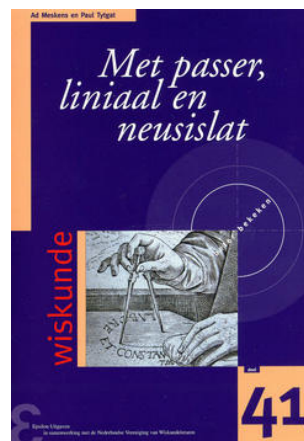
2014-51-0260

Meskens, Ad • Met passer, lineaal en neusislat

Met passer, lineaal en neusislat / Ad Meskens en Paul Tytgat. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; dl. 41). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. ISBN 978-90-5041-144-8

De verdubbeling van de kubus en de driedeling van een hoek. Het lijkt zo simpel, maar de wiskunde is er al vanaf de Oudheid mee bezig. Door gebruik te maken van het, vrij te downloaden, programma GeoGebra is het mogelijk deze vraagstukken met passer, lineaal en neusislat op te lossen. Een interessant, maar moeilijk boekje vol wiskundeproblemen en opgaven, die op een slimme en eigentijdse manier worden opgelost. Een waardevolle aanvulling voor het wiskunde-onderwijs (meetkunde) in de hoogste klassen van het vwo. Voorzien van 37 opgaven, een afsluitende opdracht en alle oplossingen. **Drs. W.G. Petersen**

SISO : 514
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 19 / 77



2014-51-0258

Lint, Hans van • Sangaku's

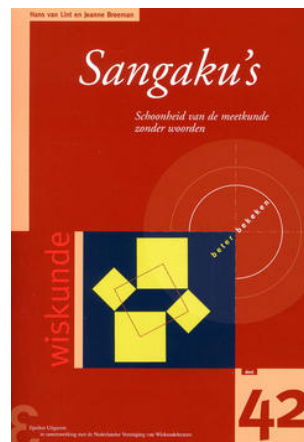
Sangaku's : schoonheid van de meetkunde zonder woorden / Hans van Lint en Jeanne Breeman. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 64 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; dl. 42). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren.

ISBN 978-90-5041-145-5

De ondertitel van dit boekje tekent de inhoud: 'Schoonheid van de meetkunde zonder woorden'. In de Japanse Edo-periode (1603-1867) werd een merkwaardige kunstvorm ontwikkeld: prachtige kleurentekeningen op houten panelen, met simpele meetkundige figuren: lijnen, cirkels, driehoeken. Maar ze waren niet alleen mooi, ze hadden ook een boodschap, een wiskundige waarheid die de toeschouwer desgewenst kon ontdekken en vervolgens bewijzen. In dit boekje, deel 42 in de onvolprezen Zebra-reeks met keuzeonderwerpen voor wiskunde voor de bovenbouw van het vwo, wordt uitgelegd wat Sangaku's zijn, krijgt de lezer wat basiskennis en wat voorbeelden en kan hij vervolgens zijn krachten beproeven op bijna 50 intrigerende figuren. En als het niet lukt: achter in het boekje staan summiere aanwijzingen voor de oplossingen. Uitermate leesbaar en boeiend voor wie open staat voor de simpele schoonheid van de meetkunde.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 514.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 19 / 78



2014-51-0259

Hek, G.M. • De strepen van de zebra

De strepen van de zebra : de wiskunde achter patroonvorming / Geertje Hek. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 52 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; dl. 43). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-5041-146-2

Deel uit een grote serie over diverse wiskundeonderwerpen, met een inleiding over patronen en patroonvorming. Op boeiende wijze wordt de wiskunde behandeld die het ontstaan van strepen en vlekken op een dierenvacht verklaart. Hierbij speelt het strepenpatroon van de zebra (naamgever van deze reeks) de hoofdrol. De theorie van Turing is een belangrijke leidraad in dit boek. De functie van differentiaalvergelijkingen bij patroonvorming wordt uitvoerig behandeld. De hoofdstukken bevatten naast interessante en pittige opdrachten, die vragen om een eigen inbreng, ook opgaven. Antwoorden op deze opgaven staan achterin. Opdrachten en opgaven sluiten goed aan bij de onderwerpen. Geïllustreerd met duidelijke zwart-witfiguren. Helder taalgebruik; uitstekende en overzichtelijke notatie van wiskundige formules. Met een bronvermelding van de illustraties en een overzicht van voornamelijk Engelstalige literatuur. Dit populairwetenschappelijk werk is van hoog niveau en passend voor vwo-5 en vwo-6. Tevens geschikt als zelfstudie voor lezers met goede kennis van de wiskunde. **Arris H. Kramer**

SISO : 515
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 19 / 79



2014-51-0501

Krüs, Ingrid • Prezi in 3 uur

Prezi in 3 uur : presentaties maken in Prezi voor mensen met weinig tijd / Ingrid Krüs. - Tweede herziene druk. - [Oss] : Uitgeverij Inkiepedia, december 2014. - 120 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Titelpagina vermeldt: Met praktische oefeningen!. - 1e druk: Leusden : Books4Brains, 2013. - Met index. ISBN 978-90-822874-0-0

Duidelijke uitleg over het maken van goede prezi's (presentaties door middel van het online presentatieprogramma Prezi) in slechts drie uur, met goede voorbeelden en oefeningen. De auteur werkt in de ICT, ze is daar onder andere docent en auteur en heeft vanuit die functie ervaring met presentatieprogramma's als Prezi. Het boek is informatief, handig en efficiënt. Het beschrijft in zeer duidelijke stappen hoe je een Prezi moet maken en laat je met alles oefenen in goed uitgelegde stappen. Bedoeld voor mensen die hulp nodig hebben bij het neerzetten van een goede presentatie. Dit kunnen oudere mensen zijn die moeite hebben met computers, internet of het maken van presentaties, maar het is ook nuttig voor anderen, zoals studenten. Zij kunnen met deze informatie zeer eenvoudig een goede, mooie en krachtige presentatie in elkaar zetten. **M. van Berkel**

SISO : 527.52
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 21 / 88



2015-06-3971

Google • Google tips & trucs

Google tips & trucs : doe meer met de beste gratis programma's ter wereld / hoofdredactie Pieter van Megen ; redactie Eric Dingemanse, Fred Hubers, Jos Heijmans, Piet-Jan Lentjes, Peter Marinus, Martijn van Opbergen, Mark van Sommeren. - Nijmegen : F&L Business Publications BV, [2015]. - 162 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (F&L special)

Google is allang niet meer uitsluitend een zoekmachine. Het bedrijf biedt talloze applicaties en diensten aan op het internet. Uiteraard veel informatie over het beheren van je Google account. Daarna wordt uitgelegd hoe je het beste uit YouTube kunt halen, hoe je de Office Suite van Google kunt gebruiken, foto's kunt beheren en delen op de Google+ pagina en hoe je met Maps locaties kunt vinden, routes kunt plannen en navigeren. Daarnaast is er uiteraard veel aandacht voor de zoekmachine zelf en de applicaties op Google Drive. De e-mail service Gmail wordt net als de browser Chrome uiteraard ook behandeld. Het boekje is in de vorm van een glossy tijdschrift met veel artikelen, veel kleur en veel gekleurde schermbeelden. De inhoud van de artikelen is duidelijk en van een goed niveau. Het is een leuke gids voor iedereen die weleens iets met Google applicaties doet en dat is bijna iedereen. **Meindert van Hengst**

SISO : 528.51
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 21 / 89



2014-35-1663

Crowder, David • Websites maken voor dummies

Websites maken voor dummies / David A. Crowder ; Michiel Kelder (bewerking) ; vertaling [uit het Engels]: Brian Gramberg en Shyla van Venrooij voor Fontline ; redactie: Wilma Eras. - 5e editie. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2015. - XVI, 280 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Building a web site for dummies. - 4th edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2010. - In colofon: bewerking 5e editie: Michiel Kelder. - Oorspronkelijke titel: Bouwen van websites voor dummies / David Crowder, Rhonda Crowder. - Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2001. - Met index.

ISBN 978-90-453-4999-2

Hoe maak je met weinig budget een website? In vijf delen komen alle aspecten van dit veelzijdige onderwerp aan bod: planning en ontwerp, opbouw van pagina's en navigatie, toevoegen van afbeeldingen en scripts, zorgen voor aantrekkelijke en vernieuwende inhoud, inkomsten genereren door elektronische verkoop en advertenties en het adverteren/promoten van de website. Ter afsluiting worden een aantal sites met extra informatie en hulpmiddelen en een verklarende woordenlijst gegeven. Voor de verschillende aspecten van het bouwen van een website worden verschillende programma's gebruikt, die in de meeste gevallen gratis zijn te downloaden of via internet te gebruiken. Ook wordt verwezen naar websites waar gratis of betaalbare illustraties en (sfeer)muziek te vinden zijn. De tekst geeft hierbij uitleg en stapgewijze instructies, voorzien van zwart-witschermafbeeldingen. Geschikt voor low-budget websitebouwers met enige computerervaring die privé of zakelijk een website willen opzetten. Met register. Kleine druk. Deze vijfde druk werd ingekort en geactualiseerd.

Arnout Cosman

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Vervanging aangeraden.

SISO : 528.52
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 21 / 90



2015-07-4103

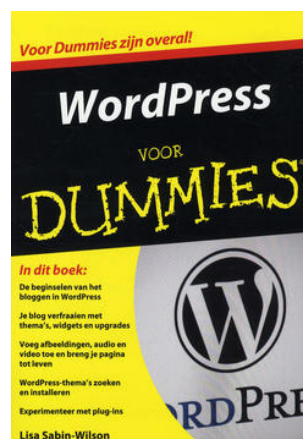
Sabin-Wilson, Lisa • WordPress voor dummies

WordPress voor dummies / Lisa Sabin-Wilson ; vertaling [uit het Engels]: Fontline, Hans van ter Toolen ; redactie: Fontline, Hessel Leistra. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2015. - XIV, 381 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: WordPress for Dummies. - 6th edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2014. - Met index. ISBN 978-90-453-5000-4

WordPress is een populair, wereldwijd gebruikt Content Management System (CMS). Het is van oorsprong bedoeld voor weblogs, maar biedt veel meer mogelijkheden, die in dit boek niet aan de orde komen. De Dummies-boeken staan voor computerboeken van goed niveau die op luchtige wijze hun onderwerpen behandelen. Dit boek is geen uitzondering. In een tiental hoofdstukken komen de belangrijkste onderdelen uitvoering aan de orde. Het behandelt zowel de versie die op een gehoste website werkt, als de versie die op een eigen server werkt. Er is aandacht voor het dagelijks gebruik, waaronder het plaatsen van nieuwe pagina's en berichten, het invoegen van audio- en videobestanden en het werken met formulieren en gebruikers. Ook wordt uitgelegd hoe je WordPress naar eigen smaak kan aanpassen door middel van thema's en sjablonen. Ten slotte worden tips gegeven voor het maken van back-ups en het plegen van onderhoud en updates. Het boek is voorzien van schermafbeeldingen in zwart-wit. Een uitstekend boek voor iedereen die zonder veel technische details snel aan de slag wil.

Meindert van Hengst

SISO : 528.53
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 19 / 81



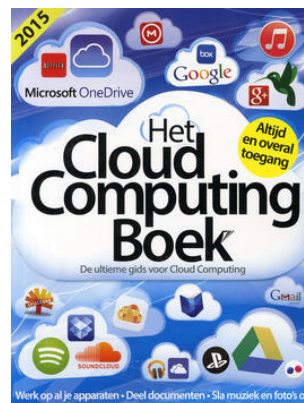
2015-06-3973

Cloud • Het cloud computing boek

Het cloud computing boek : de ultieme gids voor cloud computing / hoofdredactie Patrick Smits ; redactie Fred Hubers en Piet-Jan Lentjes ; met medewerking van Jos Heijmans, Fred van Lierop, Peter Marinus en Mark van Sommeren. - Nijmegen : F&L Business Publications BV, [2015]. - 162 pagina's : illustraties ; 30 cm

Overzichtelijke handleiding voor gebruikers van pc's, Mac's, iPhones, iPads en Androids die hun documenten en bestanden in de Cloud willen beheren in plaats van op één apparaat. Daarmee kunnen gegevens direct toegankelijk zijn voor alle apparaten en ze kunnen op die manier worden gedeeld met anderen en bewerkt. In korte en overzichtelijke paragrafen, meestal twee pagina's, worden in dit magazine op A4-formaat en in full colour de basisprincipes toegelicht en instructies gegeven. Die basale instructies bestaan voornamelijk uit schermbeelden met korte onderschriften. Er zijn vier grote hoofdstukken, over Google Drive, Apple iCloud, Microsoft OneDrive en Dropbox. In de twee andere hoofdstukken komen diverse andere toepassingen aan de orde, zoals Carbonite, Box, WeTransfer, Netflix. Het magazine geeft een duidelijk overzicht van de stand van zaken begin 2015 en verliest zich niet in details. Vooral geschikt voor lezers die zich willen oriënteren op mogelijkheden van werken in de Cloud. **F.J. Seller**

SISO : 528.59
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 21 / 91



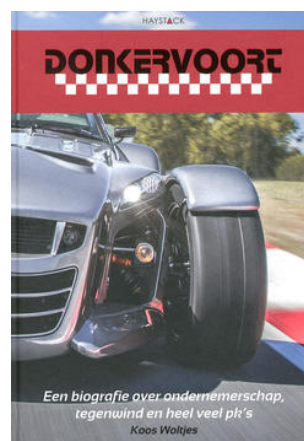
2014-31-4921

Woltjes, Koos • Donkervoort

Donkervoort : een biografie over ondernemerschap, tegenslag en heel veel pk's / Koos Woltjes. - Eerste druk. - Zaltbommel : Uitgeverij Haystack, december 2014. - 207 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-612-6110-6

Het prachtige verhaal over Joop Donkervoort was nog nooit verteld. Tot groot genoegen van de ondernemers in het algemeen en de talrijke auto(sport)liefhebbers in het bijzonder is dat hiaat inmiddels door deze in alle opzichten boeiende uitgave ingevuld. Dit unieke verhaal gaat over een gepassioneerde ondernemer, die vanaf zijn jeugd gebiologeerd zijn droom najoeg om een zelf ontworpen en zelf gebouwde sportwagen op de wegen en circuits te laten rijden. Ondanks forse tegenslagen maar met de moed om veel risico te nemen en veel optimisme zette hij door en slaagde erin om na een periode van meer dan 35 jaar met zijn (en enige) Nederlandse merk met diverse types aan de top van de autosport te staan. Zo werd zijn doorzettingsvermogen, inzicht en durf, mede dankzij zijn gezin en de meer dan verdiende medewerking van met name autogigant Audi, zijn vrienden en andere trouwe liefhebbers uiteindelijk beloond. Een prachtige uitgave met een uniek verhaal. **Mr. L.H.M. van Noordwijk**

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 17 / 125



2015-18-0296

Ik • Ik sta achter Patrick

Ik sta achter Patrick / Stichting Pestvrij Nederland. - Eerste druk. - [Veere] : Boekenindustrie.nl, september 2014. - 296 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-94-920460-2-4

Dit boek van de Stichting Pestvrij Nederland bevat 66 bijdragen van slachtoffers van pesten, meestal in verhaalvorm soms in de vorm van een gedicht. Aan een pestprobleem op een Rotterdamse school werd vorig jaar landelijk aandacht besteed, omdat de school via de rechter afdwong dat gemaakte beelden van dat pesten niet mochten worden uitgezonden. Nadat iemand een Facebook-pagina opende over de gepeste Patrick, reageerden veel andere slachtoffers van pesten met hun eigen verhaal. Het boek begint met het relaas van Patrick, mede in de vorm van een dagboek van zijn moeder. Er is voor gekozen om de teksten nauwelijks te redigeren. De verhalen, vanuit de gepesten of hun ouders, kunnen stuk voor stuk treurig genoemd worden, maar de context rond de gebeurtenissen ontbreekt. Wat overblijft, is dan een dik boek met louter slachtofferverhalen. Voor pesters wellicht de (h)erkenning van hun probleem, maar overdaad (66 verhalen) schaadt in dit geval. Er zijn geen illustraties opgenomen. Op het omslag staat Patrick tussen veel vrienden. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

Eerder alleen voor V aangeboden,
2014-38-2757 (2015/18).

SISO : J 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 23 / 212



2015-09-5735

Dijkstra, Pieterneel • Effectiever leren met leerstrategieën

Effectiever leren met leerstrategieën / Pieterneel Dijkstra. - Amsterdam : Boom, [2015]. - 176 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (In de klas). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-895352-6-9

De rol van de leerkracht is aan het veranderen. Door de invoering van de Wet Passend Onderwijs is het nog belangrijker geworden om te weten hoe kinderen leren en hoe daarop in te spelen. Daarvoor is kennis over leerstrategieën onontbeerlijk: manieren van leren die leerlingen bewust kunnen inzetten om leren soepel te laten verlopen, zodat ze hun eigen leerproces kunnen sturen. Op basis van wetenschappelijk onderzoek worden in dit boek veertien strategieën, verdeeld in vijf clusters, behandeld. Dit zijn o.a. overzien, vooruitkijken, herhalen en jezelf motiveren. Ieder cluster wordt voorafgegaan door een theoretisch kader van dat cluster. Het taalgebruik is niet altijd gemakkelijk. Doelgroep zijn vooral docenten van wie deze kennis verwacht mag worden. Jammer dat praktijkvoorbeelden gewoon doorlopen in de tekst, waardoor nogal een 'brij' aan tekst ontstaat. Het handzame boek ademt een nogal schoolse sfeer uit en dat is best jammer omdat onderwerp en inhoud erg actueel en daardoor nuttig zijn. Bevat literatuuropgave en enkele invulplaatjes achterin. Voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs, remedial teachers e.a. **Mac Steenaart**

SISO : 450.45
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 74



2014-42-5241

Mortel, Karin van de • Verdiepend lezen

Verdiepend lezen : leerlingen begeleiden bij het begrijpend lezen van complexe teksten / Karin van de Mortel, Corine Ballering ; redactie: Tekstbureau Elise Schouten. - Amersfoort : CPS, Onderwijsontwikkeling en advies, oktober 2014. - 272 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Op omslag: Voor het basis- en voortgezet onderwijs. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-6508-659-4

In het moderne onderwijs wordt veel aandacht besteed aan de 21st Century Skills, vaardigheden die kinderen voorbereiden op hun toekomst. Een van die vaardigheden is het verdiepend lezen: het met diepgang lezen van complexe teksten met daarbij aandacht voor de rol van lezer en tekst. De auteurs, specialisten op het gebied van taal- en leesonderwijs/-beleid geven in vier delen informatie over deze vorm van lezen. Aan de orde komen de samenhang tussen verdiepend lezen en de 21st Century Skills, informatie over de dimensies die teksten complex maken, instructie over verdiepend lezen en de implementatie daarvan. De zeer interessante inhoud, bestemd voor met name de leesspecialisten in het basis- en voortgezet onderwijs, is van een hoog niveau en bevat veel praktische tips. De opmaak is voor dit toch vooral theoretisch leerboek fris en rustig. Als steunkleur is appelgroen gebruikt. De praktische bijlages zijn gratis te downloaden. Een verzorgde, actuele uitgave voor docenten in het basis- en voortgezet onderwijs.

Mac Steenaart

SISO : 475.26
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.90
Volgnummer : 17 / 106



2015-16-4723

Bezaz, Naima El • Vinexvrouwen

Vinexvrouwen / Naima El Bezaz ; voorgelezen door Julika Marijn. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2011. - 4 audio-cd's (ca. 4 uur). - Integrale weergave van het boek: Amsterdam [etc.] : Querido, 2010.
ISBN 978-90-476-1090-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door (stem)actrice, presentatrice, theatermaakster Julika Marijn. 'Ik ben een Marokkaan in een Vinexwijk', zo begint Bezaz haar autobiografische roman waarin ze op zeer openhartige wijze haar eigen leven (nog in de naweeën van een depressie) en dat van haar autochtone blanke burens in een Vinexwijk beschrijft. Ze neemt geen blad voor de mond, noch over zichzelf, noch over haar Hollandse burens, hun gedrag doet haar van de ene verbazing in de andere vallen. Hollandse verjaardagsfeestjes met veel drank maar geen eten en vreemdgaande burens die seks hebben op de wc, een al wat oudere buurvrouw die voortdurend bijna bloot recht onder haar raam ligt te zonnen, de consultatiebureauarts die haar verwijt dat ze haar dochtertje geen Arabisch leert, een taal die ze zelf ook niet beheerst. Een grote rol speelt ook haar kritische moeder, wier goedkeuring ze voortdurend zoekt maar die ze tegelijkertijd ook steeds provokeert. In een aangename losse stijl geschreven, geestige roman waarin een typisch Hollandse Vinexwijk wordt bekeken vanuit het verfrissende perspectief van een Marokkaanse Nederlandse. De roman kreeg veel positieve aandacht in de media, maar ook veel kritiek van buurtgenoten. In 2012 gevolgd door 'Méér vinexvrouwen'. **Redactie**

Heruitgave

*2011-45-5034 (2012/23). Ongewijzigde herdruk.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 23 / 317



2015-16-4726

Couperus, Louis • Henk van Ulsen leest Louis Couperus

Henk van Ulsen leest Louis Couperus / research en samenst. Piet Tullenaar. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 2 compact discs (ca. 2 uur). - Uitg. in samenw. met het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid en de NCRV. - Weergave van een aantal verhalen uit het boek oorspr. uitg. o.d.t.: Korte arabesken. - Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1911 en: het boek oorspr. uitg. o.d.t.: Van en over mijzelf en anderen. - Amsterdam : Veen, 1910-1917.
ISBN 978-90-476-1446-3

Luisterboek met een selectie van verhalen en feuilletons uit de bundel 'Korte arabesken' (1961), die door Couperus rond 1910 waren gepubliceerd in Het Vaderland en Groot Nederland. Het zijn merendeels autobiografisch getinte stukken, waarin Couperus op een knappe, vaak ondoorzichtige wijze werkelijkheid en fictie vermengd heeft. Omdat de auteur in deze jaren in de landen rond de Middellandse Zee verbleef, spelen ook de verhalen zich daar af, wat ze een extra charme verleent. Daarnaast zijn ook verhalen uit de bundel 'Van en over mijzelf en anderen' (1910-1917) opgenomen. Voorgelezen door Henk van Ulsen, een ervaren vertolker van Couperus die de verhalen overtuigend weet neer te zetten. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Genre : vh
Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 23 / 318

2015-16-4722

Elsschot, Willem • Het dwaallicht

Het dwaallicht / Willem Elsschot ; voorgelezen door Job Cohen. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 2 audio-cd's (ca. 1.5 uur). - Weergave van het boek. - Bevat het gedicht: Het huwelijk. - 1910.
ISBN 978-90-476-1376-3

Luisterversie van het laatste werk* (1946) in het oeuvre van Elsschot, voorgelezen door Job Cohen, die ook klassiekers zoals 'Het grijze kind' van Theo Thijssen, 'Kaas' van Elsschot en de hertaling van Multatuli's 'Max Havelaar' voorlas. De novelle gaat over een zwerftocht door het Antwerps havenkwartier. De verteller en drie zwarte zeelieden zoeken vergeefs naar de mysterieuze Maria van Dam. Op hun tocht wordt gesproken over uiteenlopende onderwerpen als liefde, religie en communisme. Het is een met humor en sterke bewogenheid beschreven omzwerving. Omdat de novelle in veel literatuur en uittrekselboeken wordt besproken, is het door middelbare scholieren ook veel gevraagd. **Redactie**

Heruitgave

*2010-10-2589 (2010/28). Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 15.16
Volgnummer : 21 / 336



2015-13-3440

Haddon, Mark • Jeroen Willems leest Mark Haddon Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht

Jeroen Willems leest Mark Haddon Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Rubinstein, 2015. - 5 cd's (5 uur en 36 minuten) ; 25 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Harry Pallemans: Amsterdam : Contact/De Fontein, 2003. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Contact, 2006.
ISBN 978-90-476-1790-7

Christopher is 15 en heeft een vorm van autisme. Wanneer hij ontdekt dat de hond van de buurvrouw vermoord is, gaat hij op onderzoek. Dat wordt hem niet in dank afgenomen, vooral niet door zijn vader. Door al dat onderzoeken komt Christopher heel wat te weten, ook zaken die hij beter niet had geweten. Ze gooien zijn geordende leven overhoop, zeker als het vertrouwen in zijn vader wegvalt. Aangrijpend verhaal*, verteld vanuit het perspectief van de jongen en voorgelezen door Jeroen Willems. De jongen kijkt op een bijzondere manier naar dingen en mensen, vaak redenerend vanuit logica en wiskunde (hij is gek op getallen en goochelt daar voortdurend mee; zo bestaan alle hoofdstukken uit priemgetallen). Dit geeft de doelgroep - onderbouw voortgezet onderwijs - inzicht in de wereld van een autist maar het vraagt ook veel concentratie om de draad van het verhaal vast te houden. De wat monotone stem van de verteller (weinig intonatie) geeft een goed beeld van een door zijn ziekte in zichzelf gekeerde jongen maar zorgt ook voor een wat somber verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. *2012-25-3388 (v),
2012-47-2371 (j) (2012/51).

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 20.17
Volgnummer : 17 / 354



2015-16-4708

Hemmerechts, Kristien • Donderdagmiddag. Halfvier.

Donderdagmiddag. Halfvier. / Kristien Hemmerechts. - [Kobbegem] : HKM Literatuur [prod.], cop. 2008. - 6 audio-cd's (.. uur)
ISBN 978-90-811395-7-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek (2002), voorgelezen door de auteur zelf. Karen, een 12-jarig donorkind, komt door een vreemd auto-ongeval met een witte camionette om het leven. Naast dit hoofdthema komen ook onderwerpen als echtscheiding, kunstmatige inseminatie, overspel, onvruchtbaarheid en een miskraam aan bod. Het met spanning en vaart geschreven verhaal wordt steeds vanuit een ander personage verteld. Voor sommige luisteraars zal het verhaal een teveel aan modern ongeluk, personages, perspectieven en nevenvertellingen bevatten, waardoor het prachtige hoofdthema wordt ondersneeuwd en het geheel ietwat krampachtig aandoet. Het verhaal zal toch een breed en vooral vrouwelijk publiek aanspreken. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.00
Volgnummer : 20 / 311



2015-16-4709

Jansen, Suzanna • Het pauperparadijs

Het pauperparadijs / Suzanna Jansen ; voorgelezen door Isolde Hallensleben. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, 2011. - 6 audio-cd's (ca. 7 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-1060-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice en presentatrice Isolde Hallensleben. Aan de hand van haar eigen familiegeschiedenis beschrijft journaliste Suzanna Jansen (1964) anderhalve eeuw Nederlandse armoede en wat daar aan gedaan werd, te beginnen met het heropvoedingsexperiment in Veenhuizen in Drenthe. Jansen ontdekte dat haar overgrootmoeder in 1856 werd geboren in een van de drie grote gestichten in Veenhuizen. Hier probeerde men sinds 1823 wezen, landlopers, arme stadsgezinnen en andere arme sloebers via hard werken, tucht en orde her op te voeden tot nuttige, keurige burgers. Een goed en toegankelijk geschreven, heel boeiend en aangrijpend stuk sociale geschiedenis. Honderd jaar pogingen om de sociale onderklasse te verheffen is erin verbonden met de persoonlijke geschiedenis van een familie die hiermee van doen had, zich aan de ellende, de vernederingen en het onrecht wist te ontworstelen en 'van een dubbeltje een kwartje' werd. Volgens demograaf Carel Harmsen van het CBS heeft 'ten minste een op de zestien Nederlanders voorzaten die een heropvoeding hebben ondergaan in de Drentse paupergestichten van de negentiende eeuw'. Het boek werd bekroond met de Vrouw & Cultuur Debuutprijs 2010. **Redactie**

Heruitgave

*2012-31-3287 (2013/08).

SISO : 934.9
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 25.10
Volgnummer : 20 / 312



2015-16-4712

Japin, Arthur • Arthur Japin leest De zwarte met het witte hart

Arthur Japin leest De zwarte met het witte hart. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2010. - 12 audio-cd's (ca. 13 uur en 30 min.). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen o.d.t.: De zwarte met het witte hart. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers. ISBN 978-90-476-0827-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door auteur Arthur Japin zelf. Een magistrale en onthutsende historische roman, gereconstrueerd uit officiële en privédocumenten. In 1837 worden twee Afrikaanse prinsjes door de Nederlandse regering als onderpand in een illegale handelstransactie naar Nederland gevoerd en hier opgevoed. De ene prins past zich aan, wordt als een Nederlander, de ander probeert zijn Afrikaanse identiteit te behouden. Maar beiden gaan eraan ten gronde. Een van hen, prins Kwasi, vertelt in 1900 in flash-backvorm tijdens het schrijven aan zijn dagboek op Java hun beider trieste levensgeschiedenis. Hoogtepunt is zijn ontmoeting met hun 'ontvoerder', die de oorzaak van hun ondergang uit gewetenswroeging onderzocht. De prinsen bleken het slachtoffer van de toentertijd heersende opvatting dat het bestuur in Indië gebaseerd diende te zijn op de morele en intellectuele superioriteit van het blanke ras over het bruine. Dit boeiende, ontroerende, soms wrange verhaal is een indrukwekkende verbeelding van isolement en tragiek, en van morele inferioriteit bij het toenmalige Nederlandse gezag en haar ambtsdragers.

Redactie

Heruitgave

*2010-27-2971 (2011/02).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 31.83
Volgnummer : 20 / 313



2015-12-2365

Lau, Thé • Juliette

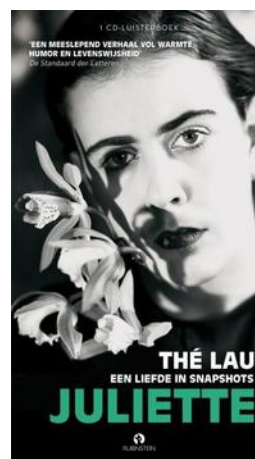
Juliette : een liefde in snapshots / Thé Lau. - Amsterdam : Rubinstein, [2015]. - 6 cd's (. uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek. ISBN 978-94-625-3092-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Robbie Morris voelt zich niet thuis tussen de losbandige, hedonistische, zuipende en snuivende kunstenaars in Bergen (NH) in de jaren zeventig van de 20e eeuw, die jaar in jaar uit gemakkelijk vette subsidies opstrijken voor hun 'artistiek' werk. Robbie wil serieus als cartoonist aan de slag en heeft van de liefde hogere verwachtingen. Zijn kans om 'uit te breken' komt als hij tijdens een feest de oogverblindende fotografe Juliette ontmoet. Hij valt als een blok voor haar, hun carrière zit in de lift, hij gaat werken bij een grote krant en trekt met haar naar Amsterdam. Zijn droom lijkt uit te komen. Maar dan blijkt dat de vrijheid en verleidingen hun tol eisen. Thé Lau (1952), zelf geboren en opgegroeid in Bergen, is op dreef in deze aangenaam vlot geschreven 'Liefde in snapshots' (ondertitel). Hij schetst in twee delen en korte hoofdstukken een indrukwekkend beeld van de seventies, soms melancholisch en mild dan weer cynisch en snoeihard, een hedendaagse 'Romeo en Juliet', zedenroman en coming-of-age-verhaal over een bekend thema: de prijs die men moet betalen voor het romantisch verlangen naar iets groots. **Mede naar gegevens van L.A.A. Kruse**

Vooraanbieding

*2014-23-4402 (2014/42).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 21.00
Bijzonderheden : Release: 15-6-'15
Volgnummer : 21 / 338



2015-16-4716

Meijsing, Doeschka • Over de liefde

Over de liefde / Doeschka Meijsing ; voorgelezen door Lineke Rijxman. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2009. - 7 audio-cd's (ca. 7 uur). - Integrale weergave van het boek. - Titel van label.
ISBN 978-90-476-0051-0

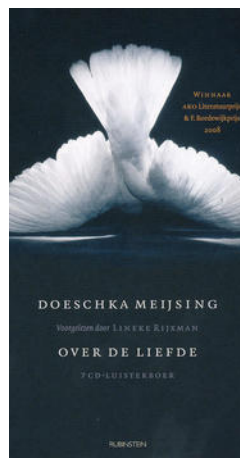
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice Lineke Rijxman. Meijsing (1947-2012) heeft vaker autobiografisch geschreven, zo ook in haar laatste roman (2008). De lesbische ik-persoon wordt door haar (derde) geliefde bedrogen, wat bij haar herinneringen oproept aan haar eerdere relaties en eerste verliefdheid. De bedriegende geliefde modelleert Meijsing overduidelijk naar haar ex-vriendin Xandra Schutte, toen hoofdredacteur van Vrij Nederland, en de ik heeft veel trekjes van Meijsing zelf. Met name het feit dat iedereen al van het bedrog wist behalve zij, leidt bij de ik tot schaamte en de wens zich nooit meer in het openbaar te vertonen. Het verhaal wordt een bijna plotloze monoloog waarin de vertelster zich aan een zelfonderzoek onderwerpt en zich voorzichtig weer onder de mensen begeeft. Ze doet dat niet zonder bitterheid en woede, maar vooral ook met humor en zelfkritiek. Een essayistisch en boeiend verhaal - wel met een ietwat hoog grachtengordelgehalte - over schaamte, liefde, ongeluk, bedrog en verdriet, waarin toeval een belangrijke rol speelt. Het boek ontving zowel de AKO Literatuurprijs als de F. Bordewijkprijs.

Mede naar gegevens van J.A.M. van den Broek

Heruitgave

*2008-35-0-038. Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 23.50
Volgnummer : 21 / 340



2015-16-4719

Nescio • Titaantjes

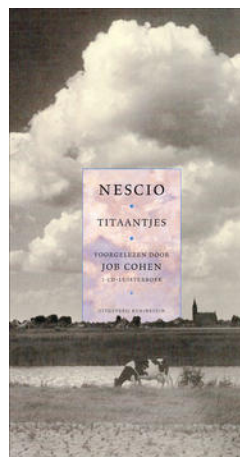
Titaantjes / Nescio ; voorgelezen door Job Cohen ; opname en regie Kees Schafrat. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2010. - 1 audio-cd (ca. 63 min.). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek: Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar.
ISBN 978-90-476-0931-5

Luisterboek met een weergave van het gelijknamige verhaal over vijf idealistische vrienden die zich verzetten tegen 'die gewichtige, nette heren, die het zo druk hebben'. De vijf zwerven na hun verplichte tijd in de stad en praten, drinken, roken en lezen boeken. Ze delen aanvankelijk elkaars lot in Amsterdam bij het Oosterpark. Ze praten hele nachten omdat het zo zonde is om naar bed te gaan. Een wonderlijke tijd van vijf aardige jongens van 19 en 20 jaar. Ze zwermen uit, maar het heimwee naar Amsterdam voert ze weer terug, in andere omstandigheden: schilder, vertaler van Dante, dichter en krankzinnige. Maar feitelijk verkeren ze nog in 'de oude benauwde luchten', al is er her en der een mislukte aansluiting bij de burgerlijke wereld die ze alle grondig haten. Van die heren met hun stupide vertoon van meerderheid houden ze afstand en koesteren van hen een blijvende afkeer, waaraan zelfs God niets kan veranderen, omdat hij ook alleen maar God is. Wonderlijk ironisch-satirische novelle uit 1918, evenals 'De uitvreter'** voorgelezen door Job Cohen. **Redactie**

Heruitgave

*2012-12-1051 (2012/34) in een bundel van *De uitvreter; Titaantjes; Dichtertje; Mene tekel*. **Zie elders in deze rubriek. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 13.49
Volgnummer : 22 / 284



2015-16-4718

Nescio <pseud. van J.H.F. Grönl • De uitvreter

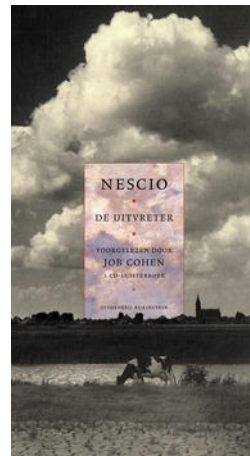
De uitvreter / Nescio ; voorgelezen door Job Cohen. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2008. - 1 audio-cd (1 uur). - Integrale weergave van het verhaal uit: Verzameld werk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar ; Amsterdam : Van Oorschot, 1996. ISBN 978-90-476-0525-6

Integrale weergave van het gelijknamige verhaal*, voorgelezen door Job Cohen, oud-burgemeester van Amsterdam. De eerste publicatie, in het tijdschrift De Gids, dateert van 1911. Het verhaal is dus ruim 100 jaar oud, maar het had gisteren geschreven kunnen zijn. Hoofdpersoon is Japi, de uitvreter. Hij teert op de zakken van zijn ouders en van een clubje vrienden - Bavink, de kunstschilder, Hoyer, Koekebakker - met hooggestemde idealen, maar als die een voor een een positie in de burgermaatschappij krijgen, zit er voor hem niks anders op dan het kantoorbaantje te accepteren dat zijn vader voor hem geregeld heeft. De afloop is bekend: 'Op een zomermorgen om half vijf, toen de zon prachtig opkwam, is hij van de Waalbrug gestapt.' Dit proza, dat gekenmerkt wordt door een wonderlijke menging van afstandelijkheid en sentimentaliteit, is van een tijdloze kwaliteit. **Redactie**

Heruitgave

*2012-12-1051 (2012/34) in een bundel van *De uitvreter; Titaantjes; Dichtertje; Mene tekel*. Zie ook 'Titaantjes' elders in deze rubriek. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 13.49
Volgnummer : 22 / 285



2015-16-4711

Noort, Saskia • De verbouwing

De verbouwing / Saskia Noort ; voorgelezen door Isa Hoes ; opnameregie Stefan van Duyn. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 6 audio-cd's (ca. 6 uur. en 30 min). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-90-476-1240-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice Isa Hoes. Plastisch chirurg Mathilde van Asselt-Fortuin heeft zojuist haar eigen privékliniek geopend. Ze is getrouwd met psychiater Rogier en heeft een intelligente puberzoon, Thom. Het lijkt allemaal geweldig, maar niets is minder waar: echtgenoot Rogier is een depressief wrak vol pillen en drank, en zoon Thom, een loner die zijn vader een aansteller vindt en zijn moeder een 'a-relaxte carrièrebitch', zoekt troost in gewelddadige games op zijn Xbox. Maar het ergste is hun huis, dat sinds het door Rogier en een dure holistische aannemer wordt verbouwd, is veranderd in een geldslurpende stoffige bouwval. Ten einde raad aanvaardt Mathilde hulp van Johan, een oud vastgoedvriendje dat ze weer is tegengekomen. Hij steekt geld in haar kliniek en regelt wat Poolse mannetjes die haar huis snel weer bewoonbaar zullen maken. En dan begint de ellende pas echt. Vlot, merendeels vanuit het ik-perspectief (Mathilde) geschreven thriller over relatieproblemen en verbouwingen (lichaam en huis) in een yuppenmilieu. Je ziet al snel waar het fout zal gaan, maar Noort zorgt nog voor wat verrassingen en weet de spanning langzaam en mooi op te voeren tot een zinderende finale. In 2012 verfilmd door Will Koopman. **Redactie**

Heruitgave

*2013-10-5961 (2013/24). Ongewijzigde herdruk.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 21.00
Volgnummer : 23 / 322



2014-49-4880

Pauw, Marion • Hemelen

Hemelen / Marion Pauw ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, [2015]. - 7 cd's (ruim 8 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.

ISBN 978-90-476-1788-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Nederlandse presentatrice Dieuwertje Blok. Ron Casper (76), eigenaar van een groot Nederlands cosmeticabedrijf, is sinds zijn eerste vrouw zwanger was een notoire vrouwenjager die zich weinig aan vrouw en kinderen gelegen laat liggen. Nu drie huwelijken op de klippen zijn gelopen, spendeert hij zulke grote bedragen aan escortdames dat het bedrijf eraan ten onder lijkt te gaan. Daarom spreken zijn kinderen, aandeelhouders en werkzaam in het bedrijf, Marloes en Willem uit zijn eerste en Lotte uit zijn tweede huwelijk, met elkaar af bij Willem en zijn vrouw. Alle drie getraumatiseerd door Rons vrouwenjacht hebben ze relatieproblemen. Eigenlijk vinden ze dat zijn tijd er nu wel op zit. Maar dan ontdekken ze dat hij al dagen wordt vermist. De journaliste en copywriter (1973) publiceerde zeven thrillers, waarvan 'Daglicht' werd bekroond met De Gouden Strop 2009 en werd verfilmd. Deze laatste is een heel boeiende, vaak spannende en uitstekend opgebouwde thriller met rake, soms geestige scènes en situaties, verrassende ontwikkelingen en een heel verrassende, overtuigende ontknoping. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

*2014-27-1591 (2014/32).

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 21.00
Bijzonderheden : Release: 15-5-'15
Volgnummer : 17 / 358



2015-12-1425

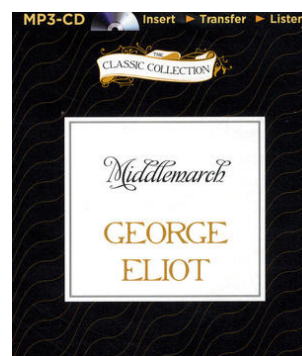
Eliot, George • Middlemarch

Middlemarch / George Eliot ; performed by Maureen O'Brien. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 3 mp3-cd's (32 uur, 21 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491573181

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek, voorgelezen door de Engelse actrice Maureen O'Brien. George Eliot (pseudoniem van Mary Ann Evans, 1819-1880) geldt als een van de belangrijkste romanschrijvers van haar eeuw, en 'Middlemarch' (1871/72) wordt algemeen gezien als haar meesterwerk. Hierin schetst ze de verschillende bewoners van een fictief dorpje op het Engelse platteland anno 1830, en kan ze aan de hand van hun levens, hun onderlinge relaties en hun ambities een aantal belangrijke thema's (zoals vrijheid, ontplooiing, zelfinzicht, en je eigen maatschappelijke rol) uitwerken. Bovendien komen alle figuren op meesterlijke wijze uit de verf, vooral Dorothea Brooke en de jonge arts Lydgate, allebei verkeerd getrouwd maar die toch proberend er het beste van te maken. Een enorm canvas, maar het resultaat is een van de grootste romans van de negentiende eeuw. In 1994 verfilmd voor de BBC door Anthony Page. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 14.92
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 19 / 311



2015-01-0895

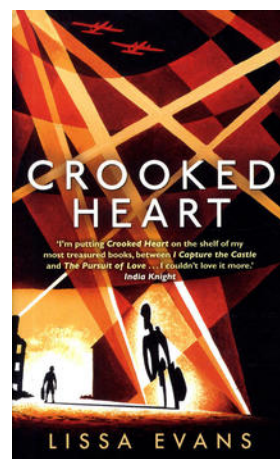
Evans, Lissa • Crooked heart

Crooked heart / Lissa Evans. - London : Doubleday, 2014. - 282 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-385-61433-7

Vroegrijpe 10-jarige Noel woont met peettante Mattie - ooit militant suffragette, maar nu dementerend - chique aan de rand van Heampstead Heath. Als Mattie op een ochtend verdwenen is en de Blitz over Londen trekt (sept. 1940), wordt hij geëvacueerd naar St Albans, waar hij terechtkomt bij Vee Sedge, een magere, chaotische vrouw van 36 die boven een oudijzerhandel woont met haar lichtelijk geschifte moeder en haar 19-jarige zoon met een aangeboren hartafwijking. Ze zit diep in de schulden en ziet in Noel een clever maatje om haar financiële positie te verbeteren. Al gauw vormen zij een perfect oplichtersteam dat handig collecteert 'voor oorlogsweduwen en -wezen'. De briljante tragikomische proloog over Noel en zijn geestelijk verdwalende tante zet de toon van dit even hartverscheurende als geestige verhaal dat prachtig authentiek in de (oorlogs)tijd wordt geplaatst, maar vooral uitmunt in de volstrekt overtuigende, levendige personages. In haar vlotte taal en humor verradt zich Evans' achtergrond als stand-up en comedy producer. Eenvoudig Engels, 'lawaaig' omslag.

Theo Vos

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 16 / 262



2015-19-0350

Flanagan, John • De outsiders

De outsiders / John Flanagan ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 1 mp3 cd (ca. 13 uur). - (Broederband ; boek 1). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspr. uitg. in de vert. van Wybrand Scheffer: Haarlem : Gottmer, 2012. ISBN 978-90-257-5486-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door Dieuwertje Blok. Omdat Hals moeder vroeger een Aralueense slavin was, wordt Hal veel gepest. Hij heeft maar één echte vriend, Stig. Als Hal zestien is, krijgt hij een opleiding tot krijger en zeeman in een 'broederband'. Er zijn 28 jongens van zestien. De acht niet-gekozen jongens vormen een derde broederband onder leiding van Hal. Hebben deze buitenbeentjes wel een kans tegen twee broederbanden van tien sterke jongens? Dit eerste deel van een nieuwe serie** van de schrijver van 'De Grijze Jager' speelt in het noordelijk deel van dezelfde wereld: Skandia, land van de 'Vikingen'. Het duurt wat lang voor het verhaal op gang komt. De auctoriale verteller legt soms te veel uit wat personages bedoelen. Dat wordt meestal al wel duidelijk uit wat ze doen of zeggen. Het boek kreeg een andere vertaler dan 'De Grijze Jager'-serie. Het geheel leest prettiger en de zinnen lopen veel soepeler. Het verhaal heeft een positieve boodschap, dat je niet stoer of sterk hoeft te zijn om je te kunnen redden, en is zeer wensvervullend. Door de uitgesproken karakters van de personages, is het voor de luisteraar gemakkelijk iemand te vinden om zich mee te identificeren. Vanaf ca. 10 jaar.

Mede naar gegevens van M. Migchelsen

Heruitgave

*2013-26-5955 (2014/01). **Zie de andere delen elders in deze rubriek. MLP. Ongewijzigde herdruk.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 24 / 324



2015-19-0351

Flanagan, John • De indringers

De indringers / John Flanagan ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - Haarlem : Gottmer, 2014. - 1 mp3 cd (circa 13 uur). - (Broederband ; boek 2). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Wybrand Scheffer: Haarlem : Gottmer, 2013. ISBN 978-90-257-5690-1

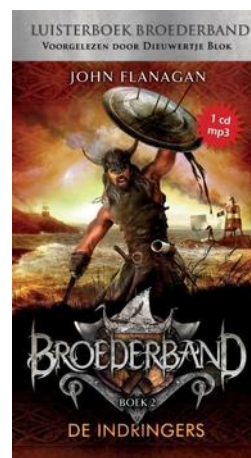
Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door presentatrice en actrice Dieuwertje Blok. Het verhaal speelt in de fantasywereld Skandia. Hal en de rest van de broederband De Reigers gaan achter de meedogenloze piraat Zavac aan, die een belangrijke schat van hen heeft gestolen. Zavac besluit het stadje Limmatt aan te vallen om zo beslag te leggen op de smaragdmijn. De broederband helpt de bewoners om de piraten te verjagen en dat gaat niet zonder bloedvergieten. In hun strijd krijgt de broederband hulp van het meisje Lydia. Dit spannende tweede deel van de serie 'Broederband' start ook weer traag met veel beschrijvingen van trainingen van de jongens. Maar als de jacht op Zavac ontbrandt, leest het verhaal weer als een trein. Jammer dat er nauwelijks informatie gegeven wordt over het eerste deel, 'De outsiders'**. Zo blijft onbekend, als je dat deel gemist hebt, wat de gestolen schat - de Andomal - nu precies is. Het taalgebruik is niet moeilijk en het verhaal goed te volgen mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich makkelijk kan identificeren met hun eigen held. Uiteraard een open eind waarin De Reigers opnieuw achter Zavac en de Andomal aangaan. Bevat een lijst met zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar.

Mede naar gegevens van Mac Steenaart

Heruitgave

*2012-46-1306 (paperback), 2012-46-1314 (hardcover) (2013/12). **Zie elders in deze rubriek. MLP. Ongewijzigde herdruk.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 24 / 322



2015-19-0352

Flanagan, John • De jagers

De jagers / John Flanagan ; voorgelezen door Dieuwertje Blok. - Eerste druk. - Haarlem : Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV, 2014. - 1 mp3 cd (ongeveer 12 uur). - (Broederband ; boek 3). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Wybrand Scheffer: Haarlem : Gottmer, 2013.

ISBN 978-90-257-5751-9

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door de televisiepresentatrice Dieuwertje Blok. In dit derde deel** van Flanagan's bestsellerserie 'Broederband', vol ruige avonturen in een noordelijk gebied vol middeleeuwse elementen, achtervolgen Hal en zijn vrienden met hun zelfgemaakte boot Heron nog steeds de Magyaarse piraat Zovac. Hij heeft de kostbare schat Andomal gestolen in Skandia, toen Hals broederband even niet oplette. Deze tocht is allerminst zonder gevaren: het kost moeite de ingang van de rivier Dan te vinden en de tocht naar Raguza - waar Zovac heen zou gaan - te vervolgen. De aanwezigheid van het meisje Lydia en de aan de mast vastgeketende Rikard zorgen voor extra verwickelingen. De havensteden langs de Dan bieden ook grote gevaren. Het wordt een moeizame tocht! Boeiend verhaal, zeker voor wie de vorige delen met de vele achtergronden kent. Doordat de personages uitgesproken karakters hebben, zal elke luisteraar zich wel met iemand kunnen identificeren. De teksten van de auctoriale verteller zijn in goede balans met de dialogen. Vanaf ca. 10 jaar.

Redactie

Heruitgave

*2013-09-5185 (paperback),
2013-09-5196 (gebonden) (2013/25).
**Zie de andere delen elders in deze rubriek. MLP. Ongewijzigde herdruk.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 24 / 323



2015-18-0083

Flanagan, John • De slaven van Socorro

De slaven van Socorro / John Flanagan. - Haarlem : Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV, [2015]. - 1 mp3 cd (ongeveer 13 uur). - (Broederband ; boek 4). - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Wybrand Scheffer: Haarlem : Gottmer, 2014.

ISBN 978-90-257-6051-9

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door de televisiepresentatrice Dieuwertje Blok. Hal krijgt de opdracht om kustwacht te gaan werken bij de koning van Araluen. Die heeft last van kapers die slaven maken op de boten die ze plunderen en die vervolgens verkopen op de slavenmarkt van Socorro. Hal gaat de strijd met de kapers aan, maar ontdekt dat een eigen landgenoot ook snode plannen heeft. Dit spannende vierde deel uit de serie 'Broederband'** heeft de standaard, wat trage opening met veel beschrijvingen van het klaarmaken van de boten en het oefenen met nieuwe wapens. Maar als de jacht op de piraten van start gaat, loopt ook dit vierde deel weer als een trein met alle avonturen op zee, de sluwe piraten en de vele gevechten. Jammer dat er nauwelijks informatie gegeven wordt over de eerste drie delen. Maar alle hoofdfiguren uit die delen zijn ook nu weer van de partij. Het taalgebruik is niet moeilijk, het verhaal is goed te volgen, mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich gemakkelijk kan identificeren met hun eigen held. Vanaf ca. 10 jaar.

Mede naar gegevens van Mac Steenaart

Vooraanbieding

*2014-25-0114 (2014/44). **Zie de andere delen elders in deze rubriek. MLP. Ongewijzigde herdruk.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Release: 15-6-'15; Mp3-cd
Volgnummer : 24 / 326



2015-18-0087

Flanagan, John • De Schorpioenberg

De Schorpioenberg / John Flanagan. - Haarlem : Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV, [2015]. - 1 mp3 cd (ongeveer 12 uur). - (Broederband ; boek 5). - Integrale weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Wybrand Scheffer: Haarlem : Gottmer, 2015.
ISBN 978-90-257-6052-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door Dieuwertje Blok. In het vijfde (voorlaatste) deel van de spannende serie 'Broederband'** staat Hal en zijn broederband De Reigers weer een moeilijke opdracht te wachten. De moordaanslag op de dochter van koning Duncan van Araluen, prinses Cassandra, is weliswaar verijdeld, maar de koning is bang dat de daders - leden van de gevreesde Schorpioensekte - niet zullen rusten voordat ze hun opdracht hebben vervuld. Samen met Grijs Jager Gilan (uit de boekenserie De Grijs Jager) gaan De Reigers naar de woestijn van Arrida, op zoek naar de leider van de sekte. Kunnen Hal en zijn vrienden voorkomen dat de prinses alsnog wordt vermoord? Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

*Wordt binnenkort aangeboden in de a.i.'s boeken. **Zie de andere delen elders in deze rubriek. Naar gegevens van de uitgever. MLP.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 18.50
Bijzonderheden : Release: 15-6-'15; Mp3-cd
Volgnummer : 24 / 325



2015-12-2371

Russell, Rachel Renée • Zoek 't lekker uit!

Zoek 't lekker uit! : avonturen van een niet-zo-cool feestbeest / Rachel Renée Russell ; voorgelezen door Peggy Vrijens. - Amsterdam : Rubinstein, [2015]. - 2 cd's (.. uur) ; 12 cm. - ([Dagboek van een muts] ; [2]). - Weergave van het boek oorspronkelijke uitgave in vertaling: Utrecht : De Fontein, ©2012.
ISBN 978-94-625-3087-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Peggy Vrijens. De onzekere 14-jarige Nikki probeert zich te handhaven op de middelbare school, waar ze maar twee vriendinnen heeft en vaak botst met het populairste mooie meisje Mackenzie. Voor het jaarlijkse Halloweenfeest hoopt Nikki gevraagd te worden door de knappe Brandon. Maar Mackenzie probeert het feest voor Nikki heel listig te bederven. Nikki, die niet echt verwacht dat Brandon haar zal vragen, laat zich strikken voor het schminken van de balletgroep van haar kleine zusje op de Halloweenfeestavond. Als Brandon haar dan toch vraagt en zij dit verzwijgt voor haar twee vriendinnen, moet ze op die avond op drie plekken tegelijk zijn. Tweede zelfstandig te volgen deel uit de serie 'Dagboek van een muts'. Komisch verhaal, vol zelfspot, geschreven in dagboekvorm, dat sterk lijkt op de populaire serie 'Het leven van een loser' van Jeff Kinney. De humorvolle herkenbare situaties zullen meisjes vanaf ca. 11 jaar zeker aanspreken.

Mede naar gegevens van Ria Scholten-Boswerger

Vooraanbieding

*2012-07-2974 (2012/39). Deel 1:
2014-14-5336 (2014/24). MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 15.16
Bijzonderheden : Release: 15-6-'15
Volgnummer : 21 / 342



2015-09-5263

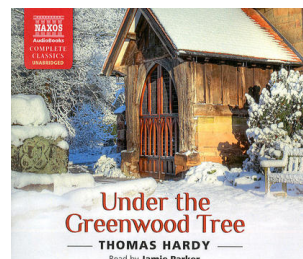
Hardy, Thomas • Under the greenwood tree

Under the greenwood tree / Thomas Hardy ; read by Jamie Parker. - [Redhill] : Naxos AudioBooks, [2014]. - 5 cd's (6 uur, 17 min., 1 sec.) ; 12 cm. - (Complete classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-84379-837-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1872, voorgelezen door de Engelse acteur Jamie Parker. Dit is de tweede roman van Hardy (1840-1928). Het verhaal speelt in het dorpje Mellstock in Wessex waar de nieuwe dominee de muzikanten en zangers uit het dorp die de diensten begeleiden wil vervangen door het moderne kerkorgel. Organiste is Fancy Day, de aantrekkelijke onderwijzeres. Zowel arbeider en koorzanger Dick Dewy als de dominee en een rijke landeigenaar hopen met Fancy te trouwen. AudioFile, november 2014: 'Jamie Parker's friendly, resonant tone adds warmth to a surprisingly cheerful work by an author known for his dour stories. (...) Overall, Parker's charming performance adds much personality to this Hardy classic.' **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : engero
Bibliotheekprijs : € 29.56
Volgnummer : 17 / 356



2015-12-1422

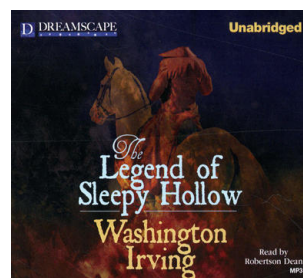
Irving, Washington • The legend of Sleepy Hollow

The legend of Sleepy Hollow / Washington Irving ; read by Robertson Dean. - Holland, Ohio : Dreamscape Media, LLC, [2014]. - 1 mp3 cd ; 12 cm. - Integrale versie van het boek.
ISBN 978-1-63379-032-2

Integrale weergave (op mp3-cd) van een kort verhaal van de Amerikaanse schrijver Washington Irving (1783-1859). Het verhaal speelt in 1790 in het dorpje Sleepy Hollow in de staat New York, waar afstammelingen van Nederlandse immigranten wonen. De slungelige en zeer bijgelovige schoolmeester Ichabod Crane uit Connecticut droomt ervan om het hart te veroveren van de liefvallige Katrina Van Tassel, dochter van een rijke boer. Zijn grote concurrent is de bullebak Abraham 'Brom Bones' Van Brunt. Na een oogstfeest heeft Crane 's nachts een ontmoeting met de mysterieuze onthoofde ruiter (Headless Horseman), volgens de dorpeelingen de geest van een soldaat die sneuvelde tijdens de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlogen. Duidelijk voorgelezen door acteur Robertson Dean, die veel boeken heeft ingelezen en acht Earphones Awards van AudioFile heeft gewonnen. Voor het eerst gepubliceerd in 1820 is dit een van de bekendste korte verhalen van Irving, het verschijnt vaak in een bundel samen met o.a. 'Rip Van Winkle'. Het verhaal is vaak bewerkt en verfilmd, o.a. in 1999 door Tim Burton. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : engegr
Bibliotheekprijs : € 34.01
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 19 / 312



2015-12-1418

Patterson, James • Invisible

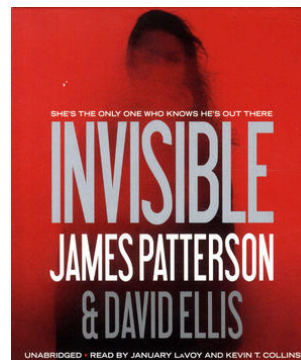
Invisible / James Patterson & David Ellis ; read by January LaVoy and Kevin T. Collins.
- New York, NY : Hachette Audio, [2015]. - 8 cd's (ongeveer 9 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1478984214

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Amerikaanse acteurs January LaVoy en Kevin T. Collins. De ik-figuur, Emmy Dockery, is FBI-analiste met onbetaald verlof nadat haar zus bij een brand in de slaapkamer omkwam. Emmy gelooft in kwade opzet en ontdekt dat er nog meer van dit soort branden waren, over het land verspreid. Haar baas weigert medewerking, maar ze weet haar ex-verloofde, een oud-FBI-man, over te halen om via het Bureau een onderzoek te starten met een klein team. De branden blijken bedoeld om iets te verhullen. Als ze een jonge vrouw in een beveiligd huis onderbrengen, komt Emmy in levensgevaar. De bestseller-auteur levert met coauteur David Ellis (Guilty Wives) een vlotte, spannende thriller af. De korte hoofdstukken worden afgewisseld met 'Graham-sessies', passages van de kille moordenaar. Een geweldige stand-alone thriller, met af en toe gruwelijke details, geloofwaardige, hoewel vrij vlakke karakters, en een prima plot. Federico Cheever (AudioFile september '14): 'January LaVoy and Kevin T. Collins provide effective voices perfectly suited to the structure of the book. (...) The menace in his (the killer's/red.) voice will give listeners chills.'

Mede naar gegevens van Winny Hollebrands

*2014-34-0567 (2014/43).

Genre : engeth
Bibliotheekprijs : € 22.67
Bijzonderheden : Engelstalige bestseller
Volgnummer : 17 / 357



2015-12-1427

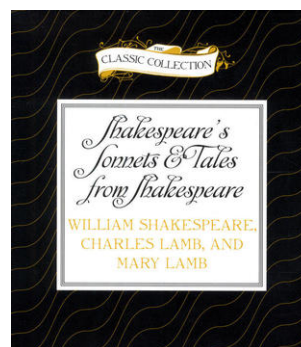
Shakespeare, William • Shakespeare's sonnets & tales from Shakespeare

Shakespeare's sonnets & tales from Shakespeare / William Shakespeare, Charles Lamb, Mary Lamb ; performed by David Butler and Sean Pratt. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 11 compact discs (12 uur, 58 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van de boeken.
ISBN 978-1491527702

Acteur David Butler leest alle 154 sonnetten die William Shakespeare schreef. De cd bevat geen inhoudsopgave, maar de sonnetten zijn genummerd volgens de uitgave van 1609 en worden in die volgorde gelezen. De laatste regels van sonnet 154 luiden: '(...) but I, my mistress' thrall, Came there for cure, and this by that I prove, Love's fire heats water, water cools not love.' Vervolgens wordt kort ingegaan op enkele raadsels rond deze sonnetten. Daarna leest acteur Sean Pratt 18 navertellingen van tragedies en komedies van Shakespeare door de Engelse bewerkers Charles en Mary Lamb. Zij publiceerden in 1807 onder de titel 'Tales from Shakespeare' navertellingen voor kinderen van 21 toneelstukken, met eenvoudiger taalgebruik en vereenvoudigde verhaallijn. We horen onder meer Romeo and Juliet, The taming of the shrew, A midsummer night's dream en Othello. Het taalgebruik is ondanks de bewerking niet eenvoudig, maar deze verhalen zijn goed te gebruiken als kennismaking met het werk van Shakespeare. Van beide onderdelen is de complete tekst te vinden op Project Gutenberg (www.gutenberg.org). **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

SISO : Engels 873
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Bibliotheekprijs : € 14.04
Volgnummer : 19 / 313



2015-12-1424

Stoker, Bram • Dracula

Dracula / Bram Stoker ; cast: Tom Casaletto, Fredric Scadron, Mary Beth Quillen Gregor, Sheila Hart, Michael Page. - Grand Haven, Michigan : produced by Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-cd (15 uur, 24 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491585900

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek* uit 1897. In brieven en dagboekfragmenten van o.a. de jonge Engelse advocaat Jonathan Harker, zijn verloofde Mina en haar vriendin Lucy wordt het verhaal verteld van de vampier graaf Dracula. Eind 19e eeuw reist Harker naar het kasteel van Dracula in Transsylvanie (Roemenië) omdat deze een huis in Londen heeft gekocht. In het kasteel voelt hij zich gevangene en ziet hij dat Dracula een vampier is. Op zoek naar nieuw bloed reist Dracula per boot naar Engeland en doet zich te goed aan de bemanning. In Engeland bedreigt hij Mina en stort zich als vampier op Lucy die hij doodt. Mina kan worden gered, waarna Dracula vlucht naar zijn kasteel en daar wordt gedood door haar vrienden. Daarna kunnen Mina en Harker trouwen. De Ierse manager van het Lyceum Theatre in Londen (1847-1912) schreef sensationele romans. Deze klassieke griezelroman over vampiers is nog steeds boeiend. In het spannende, goed opgebouwde verhaal gebeurt veel in hoog tempo, met goede afloop. Vijf acteurs vertolken de verschillende personages en de verteller. Vaak verfilmd, o.a. in 1992 door Francis Ford Coppola. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Luisteren voor de lijst. *2010-24-5135 (2010/30).

Genre : engegr
Bibliotheekprijs : € 14.55
Volgnummer : 21 / 344



2015-19-0356

52 • 52 tuesdays

52 tuesdays / directed by Sophie Hyde. - [Amsterdam] : Homescreen, [2015]. - 1 dvd-video (114 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Tilda Cobham-Hervey, Del Herbert-Jane, Mario Späte. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Australië, 2013.

Debuutfilm van de Australische regisseur Sophie Hyde. Billie (16 jaar) is geschokt wanneer haar moeder aankondigt dat ze een geslachtsverandering zal ondergaan en voortaan James zal heten. Billie gaat bij haar vader wonen en brengt een jaar lang elke dinsdagavond met James door. Intussen ontwikkelt Billie zich tot een jonge vrouw die op zoek gaat naar haar (seksuele) identiteit. Het verhaal wordt deels verteld door de videodagboeken van de twee hoofdpersonen en is gefilmd op 52 achtereenvolgende dinsdagen. Geoff Berkshire (variety.com) vindt de film geloofwaardig geacteerd en noemt het een intieme film over gender en familiebanden, op de juiste toon gemaakt door veelbelovende filmmakers. Winnaar van de Kristallen beer voor Beste film in de categorie Generatie 14plus op het Internationaal filmfestival van Berlijn. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 13.20
Bijzonderheden : Release: 18-6-'15
Volgnummer : 23 / 357



2015-16-4817

Boy • Boy 7

Boy 7 / regie Lourens Blok. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder meer: Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Ella-June Henrard, Tygo Gernandt, Yannick Jozefzoon. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Mirjam Mous. - Videoversie van de film: Nederland, 2015.

Sciencefictionthriller van Lourens Blok (Midden in de winternacht; Feuten het feestje), gebaseerd op de bestseller van Mirjam Mous*. In de hoofdrollen zien we Matthijs van de Sande Bakhuyzen (Kenau), Ella-June Henrard, Tygo Gernandt en Halina Reijn. Een 17-jarige jongen komt bij kennis in een volle rijdende metro en weet aan de politie te ontkomen wanneer die naar zijn identiteitsbewijs vraagt. Hij is zijn geheugen kwijt, maar dankzij zijn notitieboekje komt hij erachter dat hij Sam heet en ontsnapt is uit een heropvoedingsinstituut, waar hij in opdracht van de totalitaire regering werd opgesloten. Samen met lotgenote Lara probeert Sam te achterhalen wat er gebeurd is. Ten opzichte van het boek zijn veel elementen veranderd of toegevoegd. De recensenten zijn kritisch - 'voorspelbaar, eenduidig, onevenwichtig' - Marco Weijers (Telegraaf 18-2-'15) is de positiefste en geeft 3 1/2 ster: 'verdienstelijke genrefilm (...). Het verhaal is daarbij intrigerend, maar niet altijd even geloofwaardig. Wel roepen de makers - in een licht futuristische sfeer die niet ver van de hedendaagse realiteit af staat - gevoelens van paranoia en beklemming op. Dat maakt Boy 7 grimmig en spannend.' Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2014-24-5418 (2015/07) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 11.64
Bijzonderheden : Release: 16-6-'15
Volgnummer : 22 / 308



2015-16-4818

Boy • Boy 7

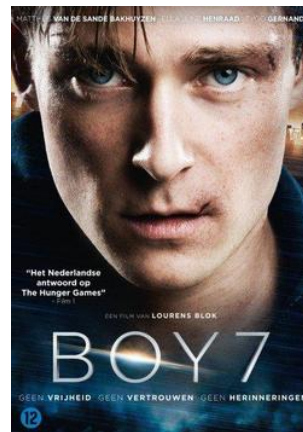
Boy 7 / regie Lourens Blok. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 1 blu-ray (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder meer: Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Ella-June Henrard, Tygo Gernandt, Yannick Jozefzoon. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Mirjam Mous. - Videoversie van de film: Nederland, 2015.

Sciencefictionthriller van Lourens Blok (Midden in de winternacht; Feuten het feestje), gebaseerd op de bestseller van Mirjam Mous*. In de hoofdrollen zien we Matthijs van de Sande Bakhuyzen (Kenau), Ella-June Henrard, Tygo Gernandt en Halina Reijn. Een 17-jarige jongen komt bij kennis in een volle rijdende metro en weet aan de politie te ontkomen wanneer die naar zijn identiteitsbewijs vraagt. Hij is zijn geheugen kwijt, maar dankzij zijn notitieboekje komt hij erachter dat hij Sam heet en ontsnapt is uit een heropvoedingsinstituut, waar hij in opdracht van de totalitaire regering werd opgesloten. Samen met lotgenote Lara probeert Sam te achterhalen wat er gebeurd is. Ten opzichte van het boek zijn veel elementen veranderd of toegevoegd. De recensenten zijn kritisch - 'voorspelbaar, eenduidig, onevenwichtig' - Marco Weijers (Telegraaf 18-2-'15) is de positiefste en geeft 3 1/2 ster: 'verdienstelijke genrefilm (...). Het verhaal is daarbij intrigerend, maar niet altijd even geloofwaardig. Wel roepen de makers - in een licht futuristische sfeer die niet ver van de hedendaagse realiteit af staat - gevoelens van paranoia en beklemming op. Dat maakt Boy 7 grimmig en spannend.' Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2014-24-5418 (2015/07) (filmeditie). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 12.99
Bijzonderheden : Release: 16-6-'15
Volgnummer : 22 / 311



2015-13-2576

God • God help the girl

God help the girl / directed by Stuart Murdoch. - [Amsterdam] : A-Film, 2015. - 1 dvd-video (107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Emily Browning, Olly Alexander en Hannah Murray ; Engels gesproken, Nederlands ondertiteld.

Muziekfilm van Stuart Murdoch met in de hoofdrol Emily Browning (Pompeï; Sucker punch). Eve is een jonge vrouw die in een kliniek in Glasgow behandeld wordt voor anorexia en depressieve klachten. Tegen de wens van haar behandelaars verlaat ze het ziekenhuis omdat ze hoopt op een carrière als singer-songwriter. Ze raakt bevriend met drie jonge muzikanten en probeert haar weg in het leven te vinden. Na een terugval besluit ze in Londen een muziekopleiding te gaan volgen. Eve uit al haar gevoelens in liedjes. De film is het regiedebuut van Murdoch, leadzanger van de Schotse band Belle and Sebastian en gebaseerd op zijn gelijknamige liedjescyclus uit 2009. Sandie Angulo Chen (commonsensemedia.org) geeft 3 sterren. Zij vindt de hoofdrolspelers goed gekozen en overtuigend en noemt de film een 'lovely (and timeless) little musical', met zware thema's en vooral geschikt voor artistieke tieners die op zoek zijn naar wie ze zijn. Wel moet je een liefhebber zijn van sentimentele ballads. Winnaar van o.a. de Speciale juryprijs op het Sundance Festival, in Berlijn genomineerd voor de Kristallen Beer voor Beste film in de categorie Generation 14plus. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: alle leeftijden.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 10.50
Volgnummer : 17 / 386



2015-12-2136

Hunger • The hunger games: mockingjay

The hunger games: mockingjay / directed by Francis Lawrence. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2015]. - 1 dvd-video (118 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Part I. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Julianne Moore. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2014. - Bevat tevens: Audiocommentaar van Francis Lawrence ; deleted scenes.

Derde deel van een vierdelige* serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur is voor de tweede keer Francis Lawrence, in de hoofdrol zien we opnieuw Jennifer Lawrence. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoool en twaalf arme districten. De nu 17-jarige Katniss uit District 12 heeft twee keer de Hongerspelen overleefd en is uit de arena gered door de rebellen die haar naar het geheime District 13 brachten, het bolwerk van de opstand tegen het Capitoool. De rebellen willen dat Katniss de spotgaai wordt, het symbool van de opstand. Ze aarzelt, maar om haar vriend Peeta (Josh Hutcherson) te redden besluit ze de sprong te wagen. De recensenten vinden het jammer dat het boek in tweeën is geknipt en geven 2-3 sterren. Floortje Smit (Volkskrant 20-11-14): 'wat een geniale zet was het toch om Jennifer Lawrence te casten voor de hoofdrol. Ook, of juist, als het verhaal maar matig kan boeien is zij degene die de kijker van begin tot eind emotioneel betrokken houdt. (...) In Mockingjay 1 zijn de actiescènes schaars en krijgt Katniss amper de kans om actief te handelen. Ze is een speelbal en kan net als de kijker alleen maar toekijken hoe de situatie in Panem volledig ontspoord.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld. *Deel 2: 2014-08-0838 (v), 2014-08-0581 (j) (2014/12). Zie ook rubriek Blu-ray. Deel 4 komt november 2015 in de bioscoop.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19,86
Volgnummer : 17 / 387



2015-13-2716

Hunger • The hunger games: mockingjay

The hunger games: mockingjay / directed by Francis Lawrence. - Braine-l'Alleud : Belga Home Video, [2015]. - 1 blu-ray (118 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Part I. - Acteurs onder andere: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Julianne Moore. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Suzanne Collins. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Lionsgate, 2014. - Bevat tevens: Audiocommentaar van Francis Lawrence ; deleted scenes.

Derde deel van een vierdelige* serie Amerikaanse tienerfilms naar de populaire trilogie van Suzanne Collins. Regisseur is voor de tweede keer Francis Lawrence, in de hoofdrol zien we opnieuw Jennifer Lawrence. In de toekomst is Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend Capitoool en twaalf arme districten. De nu 17-jarige Katniss uit District 12 heeft twee keer de Hongerspelen overleefd en is uit de arena gered door de rebellen die haar naar het geheime District 13 brachten, het bolwerk van de opstand tegen het Capitoool. De rebellen willen dat Katniss de spotgaai wordt, het symbool van de opstand. Ze aarzelt, maar om haar vriend Peeta (Josh Hutcherson) te redden besluit ze de sprong te wagen. De recensenten vinden het jammer dat het boek in tweeën is geknipt en geven 2-3 sterren. Floortje Smit (Volkskrant 20-11-14): 'wat een geniale zet was het toch om Jennifer Lawrence te casten voor de hoofdrol. Ook, of juist, als het verhaal maar matig kan boeien is zij degene die de kijker van begin tot eind emotioneel betrokken houdt. (...) In Mockingjay 1 zijn de actiescènes schaars en krijgt Katniss amper de kans om actief te handelen. Ze is een speelbal en kan net als de kijker alleen maar toekijken hoe de situatie in Panem volledig ontspoord.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld. *Deel 2: 2014-08-0837 (v), 2014-08-0582 (j) (2014/12). Zie ook rubriek Dvd. Deel 4 komt november 2015 in de bioscoop.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 21,94
Volgnummer : 17 / 397



2014-52-0683

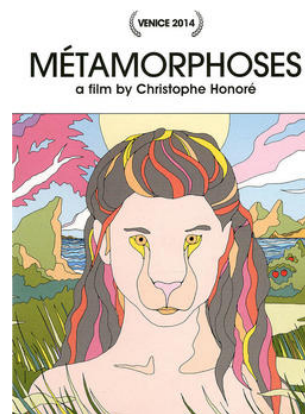
Métamorphoses • Métamorphoses

Métamorphoses / scénariste et réalisateur Christophe Honoré. - [Antwerpen] : Remain in light, [2015]. - 1 dvd-video (102 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Amira Akili, Sébastien Hirel. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Ovidius. - Videoversie van de film: Frankrijk : Les Films Pelléas, ©2014. ISBN 978-94-618-7373-6

Na zijn interpretatie van de 17de eeuwse Franse roman 'La princesse de Clèves' in de film 'La belle personne' doet Christophe Honoré (Les Chansons d'amour, Dans Paris) nog een gewaagdere gok met deze adaptatie van Ovidius (2014). De mythes van de goden en halfgoden (Jupiter, Europa, Bacchus etc), waarbij gedaantewisselingen het thema zijn, zijn overgeplaatst naar een hedendaagse werkelijkheid. Honoré maakte gebruik van amateuracteurs. Mediabreed lag de waardering tussen de 2 en 3 sterren. 'Métamorphoses brings nothing to the table in terms of storytelling, character development or thematic progress. It features all of the tried and tested arthouse clichés like copious amounts of nudity, minimalist dialogue and lingering shots of lovely looking settings, but the stories themselves are told in the dullest manner possible', vindt Luke Owen (Flickeringmyth.com 23-9-'14). Boyd van Hoeij (Hollywoodreporter.com 26-8-'14) is veel positiever: 'A pleasantly low-key literary adaptation with a lot of ideas beneath the shimmering surface'. Van kunst- en cultuurcentrum Flagey in Brussel komt het volgende oordeel: 'Met zijn intense poëzie en sensualiteit en prachtige jonge acteurs die de moderniteit opzoeken, bewijst Métamorphoses dat nog niet alle mogelijkheden van de cinema zijn verkend'. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, seks, grof taalgebruik.

Bibliotheekprijs : € 14.55
Volgnummer : 22 / 295



2015-16-4714

Michiel • Michiel de Ruyter

Michiel de Ruyter : [12 jaar versie + 16 jaar versie] / regie Roel Reiné ; producent Klaas de Jonge. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 2 dvd-video's (146 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm + 1 cd met soundtrack (73 min.). - Acteurs onder meer: Frank Lammers, Barry Atsma, Egbert-Jan Weeber, Sanne Langelaar. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Farmhouse Film BV, ©2015. - Bevat: 12 jaar versie ; 16 jaar versie. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar (Engelstalig) ; Visual effects making of ; Op de filmset van regisseur Roel Reiné.

Speelfilm van Roel Reiné, met Frank Lammers in de hoofdrol. Dit epos gaat niet alleen over De Ruyter als zeeheld, maar geeft ook de context van de vaderlandse geschiedenis in die periode. Zo komen ook aan bod: de Gebroeders de Witt (Barry Atsma en Roeland Fernhout), het conflict tussen de staatsgezinden en de orangisten, de onderhandelingen met Engeland en het rampjaar 1672 (Engeland en Frankrijk verklaren de oorlog aan de republiek). Pauline Kleijer (Volkskrant 29-01-'15): 'Michiel de Ruyter is soms wat overdadig en lomp, maar boven alles een fraai lesje vaderlandse geschiedenis, met durf en daadkracht verbeeld.' Coen van Zwol (NRC 26-01-'15): 'Is de film goed? Niet zo. Potsierlijk? Soms, met name als we de zwaarlijvige admiraal aan een touw een vijandelijk fregat zien enteren. Vermakelijk? Ja. Michiel de Ruyter is een guilty pleasure.' Teun Lagas (Trouw 26-01-'15): 'Met voldoende stuntmannen, ontploffingen en knappe special effects rond enorme zeegevechten om tweeënhalve uur vaderlandse geschiedenis aangenaam door te komen. (...) Hollandse degelijkheid wordt gecombineerd met Hollywood-achtig drama.' Deze set bevat zowel de 16+-versie als de 12+-versie waarin twee geweldsscènes minder expliciet gemaakt zijn. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook de rubrieken Dvd jeugd en Blu-ray.

Genre : ze
Bibliotheekprijs : € 17.10
Bijzonderheden : Release: 2-6-'15
Volgnummer : 20 / 335



2015-16-4745

Michiel • Michiel de Ruyter

Michiel de Ruyter : [12 jaar versie] / regisseur Roel Reiné ; producent Klaas de Jonge. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 1 dvd-video (146 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder meer: Frank Lammers, Barry Atsma, Egbert-Jan Weeber, Sanne Langelaar. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Farmhouse Film BV, ©2015. - Bevat tevens: Audiocommentaar (Engelstalig) ; Visual effects making of ; Verwijderde scènes.

Speelfilm van Roel Reiné, met Frank Lammers in de hoofdrol. Dit epos gaat niet alleen over De Ruyter als zeeheld, maar geeft ook de context van de vaderlandse geschiedenis in die periode. Zo komen ook aan bod: de Gebroeders de Witt (Barry Atsma en Roeland Fernhout), het conflict tussen de staatsgezinden en de orangisten, de onderhandelingen met Engeland en het rampjaar 1672 (Engeland en Frankrijk verklaren de oorlog aan de republiek). Pauline Kleijer (Volkskrant 29-01-'15): 'Michiel de Ruyter is soms wat overdadig en lomp, maar boven alles een fraai lesje vaderlandse geschiedenis, met durf en daadkracht verbeeld.' Coen van Zwol (NRC 26-01-'15): 'Is de film goed? Niet zo. Potsierlijk? Soms, met name als we de zwaarlijvige admiraal aan een touw een vijandelijk fregat zien enteren. Vermakelijk? Ja. Michiel de Ruyter is een guilty pleasure.' Teun Lagas (Trouw 26-01-'15): 'Met voldoende stuntmannen, ontploffingen en knappe special effects rond enorme zeegevechten om tweeënhalf uur vaderlandse geschiedenis aangenaam door te komen. (...) Hollandse degelijkheid wordt gecombineerd met Hollywood-achtig drama.' Om de film geschikt te maken voor jongere kijkers zijn twee geweldsscènes minder expliciet gemaakt. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. Zie ook de rubrieken Dvd volwassenen en Blu-ray.

Genre : ze
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 15.28
Bijzonderheden : Release: 2-6-'15
Volgnummer : 20 / 348



2015-16-4715

Michiel • Michiel de Ruyter

Michiel de Ruyter : [12 jaar versie + 16 jaar versie] / regie Roel Reiné ; producent Klaas de Jonge. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 2 blu-rays (152 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm + 1 cd met soundtrack (73 min.). - Acteurs onder meer: Frank Lammers, Barry Atsma, Egbert-Jan Weeber, Sanne Langelaar. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Farmhouse Film BV, ©2015. - Bevat: 12 jaar versie ; 16 jaar versie. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar (Engelstalig) ; Visual effects making of ; Op de filmset van regisseur Roel Reiné.

Speelfilm van Roel Reiné, met Frank Lammers in de hoofdrol. Dit epos gaat niet alleen over De Ruyter als zeeheld, maar geeft ook de context van de vaderlandse geschiedenis in die periode. Zo komen ook aan bod: de Gebroeders de Witt (Barry Atsma en Roeland Fernhout), het conflict tussen de staatsgezinden en de orangisten, de onderhandelingen met Engeland en het rampjaar 1672 (Engeland en Frankrijk verklaren de oorlog aan de republiek). Pauline Kleijer (Volkskrant 29-01-'15): 'Michiel de Ruyter is soms wat overdadig en lomp, maar boven alles een fraai lesje vaderlandse geschiedenis, met durf en daadkracht verbeeld.' Coen van Zwol (NRC 26-01-'15): 'Is de film goed? Niet zo. Potsierlijk? Soms, met name als we de zwaarlijvige admiraal aan een touw een vijandelijk fregat zien enteren. Vermakelijk? Ja. Michiel de Ruyter is een guilty pleasure.' Teun Lagas (Trouw 26-01-'15): 'Met voldoende stuntmannen, ontploffingen en knappe special effects rond enorme zeegevechten om tweeënhalf uur vaderlandse geschiedenis aangenaam door te komen. (...) Hollandse degelijkheid wordt gecombineerd met Hollywood-achtig drama.' Deze set bevat zowel de 16+-versie als de 12+-versie waarin twee geweldsscènes minder expliciet gemaakt zijn. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook de rubrieken Dvd jeugd en Dvd volwassenen fictie.

Genre : ze
Bibliotheekprijs : € 17.10
Bijzonderheden : Release: 2-6-'15
Volgnummer : 20 / 357



2015-12-1449

Stormwind • Stormwind

Stormwind / Regie Katja von Garnier ; Produzenten Ewa Karlström, Andreas Ulmke-Smeaton. - [Hilversum] : Just4Kids, [2015]. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Hanna Binke, Marvin Linke, Cornelia Froboess, Tilo Prückner. - Nederlands nagesynchroniseerd. - Oorspronkelijke titel: Ostwind. - Videoversie van de film: Duitsland : SamFilm GmbH, ©2013.

Duitse jeugdfilm van Katja Von Garnier (Abgeschminkt!). Omdat de 14-jarige Mika slecht presteert op school mag ze van haar ouders niet met haar vriendin op zomerkamp, maar wordt naar de manege van haar oma gestuurd om te studeren. Oma is een strenge, verbitterde vrouw, die door een springongeval niet meer kan paardrijden. Mika sluit vriendschap met de stalknecht Sam en met het onhandelbare paard Stormwind. Om het paard te redden van de slager gaat ze met hem trainen voor een belangrijke springwedstrijd. Er volgen spannende avonturen. Benjamin Moldenhauer (kinderundjugendmedien.de) heeft als kritiek dat de film niet subtiel is en teveel uitlegt. Hij noemt als positieve punten de sympathieke personages, spectaculaire paardenscènes en spannende gebeurtenissen en zegt dat het thema van de film - jezelf ontdekken en omgaan met grenzen, vrijheid en de verwachtingen van je (groot)ouders - duidelijk naar voren komt. De Nederlands ingesproken film won een aantal Duitse filmprijzen en is uitgezonden door Zappbios. Een vervolgfilm verschijnt in 2015. Vanaf ca. 12 jaar. . **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 11.89
Bijzonderheden : Release: 28-4-'15
Volgnummer : 16 / 326



2015-14-3599

Trash • Trash

Trash / produced by Tim Bevan, Eric Fellner, Kris Thykier ; directed by Stephen Daldry. - [Amsterdam] : distributed by Universal Studio's Benelux, a division of Universal Studios International B.V., [2015]. - 1 dvd-video (ongeveer 100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Stephen Daldry, Tim Bevan, Wagner Moura, Selton Mello. - Portugees gesproken, nagesynchroniseerd in 5 talen, ondertiteld in 15 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Andy Mulligan. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Working Title, ©2014.

De drie jongens Raphael, Gardo en Rato wonen op een vuilnisbelt in Rio de Janeiro. Dagelijks spitten ze het vuilnis door om de kost te verdienen. Wanneer ze daar een portemonnee met een sleutel vinden, raken ze verstrikt in een web vol misdaad en corruptie. Een priester en welzijnswerkster (beiden blank) schieten te hulp. De film uit 2014 van Stephen Daldry (Billy Elliot) is gebaseerd op een boek van Andy Mulligan*. Naast Rooney Mara en Martin Sheen spelen drie van straat geplukte jochies de dragende rollen. 'Zonder het Westen zou het door en door corrupte Brazilië vervallen in chaos en anarchie, is de boodschap. Het grote pluspunt van Trash is het overtuigende spel van de amateuracteurs die de drie zwerfkinderen spelen. Dat (...) geeft de nogal gelikte film de broodnodige authenticiteit en rauwheid', schrijft André Waardenburg (NRC 26-11-'14) en geeft 2 sterren. 'De vergelijking met Slumdog millionaire ligt voor de hand, maar pakt ongunstig uit', vindt Jos van der Burg (Parool 26-11-'14) en geeft ook 2 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst.
*2014-42-5149 (2015/02). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 14.66
Volgnummer : 22 / 300



2015-14-3601

Trash • Trash

Trash / produced by Tim Bevan, Eric Fellner, Kris Thykier ; directed by Stephen Daldry.
- [Amsterdam] : distributed by Universal Studio's Benelux, a division of Universal Studios International B.V., [2015]. - 1 blu-ray (ongeveer 110 min.) : kleur, geluid, dts-hd breedbeeld ; 12 cm + 1 digital ultraviolet copy. - Acteurs onder andere: Stephen Daldry, Tim Bevan, Wagner Moura, Selton Mello. - Portugees gesproken, nagesynchroniseerd in 4 talen, ondertiteld in 14 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van Andy Mulligan. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Working Title, ©2014. - digital ultraviolet copy ontbreekt.

De drie jongens Raphael, Gardo en Rato wonen op een vuilnisbelt in Rio de Janeiro. Dagelijks spitten ze het vuilnis door om de kost te verdienen. Wanneer ze daar een portemonnee met een sleutel vinden, raken ze verstrikt in een web vol misdaad en corruptie. Een priester en welzijnswerkster (beiden blank) schieten te hulp. De film uit 2014 van Stephen Daldry (Billy Elliot) is gebaseerd op een boek van Andy Mulligan*. Naast Rooney Mara en Martin Sheen spelen drie van straat geplukte jochies de dragende rollen. 'Zonder het Westen zou het door en door corrupte Brazilië vervallen in chaos en anarchie, is de boodschap. Het grote pluspunt van Trash is het overtuigende spel van de amateuracteurs die de drie zwerfkinderen spelen. Dat (...) geeft de nogal gelikte film de broodnodige authenticiteit en rauwheid', schrijft André Waardenburg (NRC 26-11-'14) en geeft 2 sterren. 'De vergelijking met Slumdog millionaire ligt voor de hand, maar pakt ongunstig uit', vindt Jos van der Burg (Parool 26-11-'14) en geeft ook 2 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst.
*2014-42-5149 (2015/02). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 17.78
Volgnummer : 22 / 318



2015-10-0124

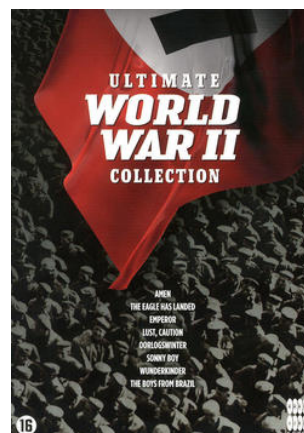
Ultimate • Ultimate World War II collection

Ultimate World War II collection. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 8 dvd-video's (.. min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Verschillende talen gesproken, Nederlands ondertiteld. - Kijkwijzer verschilt per film. - Bevat: Amen / directed by Constantin Costa-Gravas. - Frankrijk, 2002. The eagle has landed / directed by John Sturges. - Groot-Brittannië, 1976. Emperor / directed by Peter Webber. - Verenigde Staten, 2012. Lust, caution / directed by Ang Lee. - Taiwan, 2007 ; Oorlogswinter / regie Martin Koolhoven. - Nederland, 2008. Sonny Boy / regie Maria Peters. - Nederland, 2010. Wunderkinder / Regie Marcus O. Rosenmüller. - Duitsland, 2011. The boys from Brazil / directed by Franklin J. Schaffner. - Verenigde Staten, 1978.

Verzamelbox met tien speelfilms uit binnen- en buitenland, die de Tweede Wereldoorlog als thema hebben: Amen, Lust caution, Oorlogswinter, Barbara, Wunderkinder, Battle for Finland, Beyond the Frontline en Boys from Brazil. De films werden geproduceerd tussen 2003 en 2013 (behalve Boys from Brazil-1978) en zijn allemaal eerder op dvd verschenen*. Emperor (2012)** van regisseur Peter Webber (Girl with a pearl earring), is gebaseerd op ware gebeurtenissen. De Amerikaanse generaal Douglas MacArthur (Tommy Lee Jones) heeft na de Japanse overgave de taak toebedeeld gekregen om te bepalen of Keizer Hirohito vervolgd moet worden als oorlogsmisdadiger. Tegelijkertijd is hij op zoek naar Aya, een uitwisselingsstudente die hij jaren geleden ontmoette in de VS. Ans Wijngaarden (Cinemagazine.nl 21-2-'14) geeft 3 sterren voor een boeiende film met prachtige beelden. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, angst.
*respectievelijk: 2003, 2008, 2009/15, 2011/18, 2013/01, 2013/13, 2013/47, 2013/47, 2013/15. **Niet eerder aangeboden.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 28.12
Bijzonderheden : Release: 14-4-'15
Volgnummer : 16 / 311



2015-10-0121

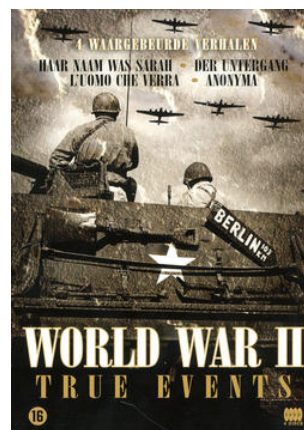
World • World War II

World War II : true events. - Amsterdam : A-Film, [2015]. - 4 dvd-video's (497 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels, Duits, Italiaans of Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Haar naam was Sarah / Kristin Scott Thomas ; un film de Gilles Paquet-Brenner. - Frankrijk, 2010. Der Untergang / Bruno Ganz ; Regie Oliver Hirschbiegel. - Duitsland, 2004. L'uomo che Verra / Maya Sansa ; regia Giorgio Diritti. - Italië, 2009 ; Anonyma : eine Frau in Berlin / Nina Hoss ; Regie Max Färberböck. - Duitsland, 2008. - Oorspronkelijke uitgaves: 2011, 2004, 2011, 2009.

Box met vier bekende en hoog gewaardeerde oorlogsdrama's, gebaseerd op ware gebeurtenissen. Met: Haar naam was Sarah (Als een Amerikaanse journaliste onderzoek doet naar de jodenvervolging in Frankrijk, stuit ze op een geheim van haar schoonfamilie) - Der Untergang (over de laatste uren van Adolf Hitler) - L'Uomo che Verra (Als in 1944 de achtjarige Martina getuige is van een vergeldingsactie van de SS waarbij haar familie en het hele dorp wordt vermoord, weet zij te ontsnappen, maar zet haar leven op het spel om haar pasgeboren broertje te redden uit handen van de SS) en Anonyma (Een jonge Duitse vrouw probeert te overleven in 1945 na de Sovjet-invasie waar bombardementen, honger en verkrachting aan de orde van de dag zijn). Alle films verschenen eerder afzonderlijk op dvd*. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik, discriminatie.
*2011-01-5330(2011/06), 2005-12-8449 (2005/12), 2011-24-3870 (2011/28), 2009-21-1997 (2009/36).

Genre : oo
Bibliotheekprijs : € 12.99
Bijzonderheden : Release: 14-4-'15
Volgnummer : 16 / 314



2015-07-4682

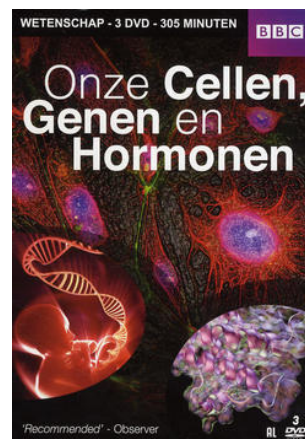
Onze • Onze cellen, genen en hormonen

Onze cellen, genen en hormonen. - Amsterdam : B-Motion, [2015]. - 3 dvd-video's (305 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: The cell / presenter Adam Rutherford ; series producer Jacqueline Smith ; produced and directed by Andrew Thompson, Alison Rooper, Nick Jordan. The gene code / co-written and presented by Adam Rutherford ; produced and directed by Tim Usborne. The fantastical world of hormones / presented by John Wass ; produced and directed by James Sandy. - Groot-Brittannië, 2009, 2011, 2013.

Drie populairwetenschappelijke BBC-programma's met geschiedenislessen over cellen en de werking ervan. 'The cell' bestaat drie afleveringen over o.a. de ontdekking van cellen (planten en dieren), over celvermeerdering, het vinden van de celkern en de functie daarvan, het zien van chromosomen en de DNA-structuur en de chemische samenstelling en de werking en het ontstaan van cellen en bouwstenen. Ook is er aandacht voor gentechnologie (het gerichte veranderingen aanbrengen in chromosomen door bijvoorbeeld bacteriën die insuline kunnen maken) en de vraag of een synthetische cel gemaakt kan worden. 'The gene code' laat in twee afleveringen o.a. zien hoe het totale genoom er uit ziet en toont de frappante overeenkomst daarin bij alle levende wezens. Hoe soorten en individuen toch verschillen in uiterlijk. Ook wordt ingegaan op de genetische oorzaken van erfelijke ziektes (2001) en op onderzoek naar DNA dat niet in genen verwerkt is. 'The fantastical world of hormones' gaat over de ontdekking en de functie van hormonen, over bizarre experimenten en recente ontdekkingen m.b.t. obesitas. Niveau bovenbouw havo/vwo; veel gebruik van persoonsnamen en vaktermen! Interessant, boeiend, educatief meestal goed (soms oppervlakkig door de nadruk op hoofdlijnen). Pittig, maar uitstekend materiaal. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 573
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 24.12
Volgnummer : 16 / 316



2015-02-1604

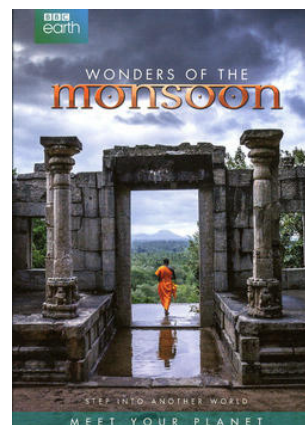
Wonders • Wonders of the monsoon

Wonders of the monsoon / narrated by Colin Salmon ; produced and directed by Kathryn Jeffs, Jonathan Clay, Nick Lyon ; music composed by Nitin Sawhney. - [Hilversum] : Dutch Filmworks, [2014]. - 2 dvd-video's (300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Natural History Production, ©2014.

Populairwetenschappelijke BBC-documentaire in vijf afleveringen over het ontstaan, de ontwikkeling en de ingrijpende gevolgen voor mens en natuur van moessons in Zuid-Azië en Australië. Moessons vormen een luchtstroomsysteem tussen beide werelddelen, om het halfjaar wisselend van windrichting, waardoor het er een halfjaar kurkdroog en heet is en een halfjaar met veel regenval. Natuur en mens hebben zich op deze extreme weerswisselingen ingesteld. De komst van de regentijd wordt bijvoorbeeld in India verwelkomd met feesten; flora, fauna leven weer op. Dit wordt verduidelijkt met prachtige, unieke filmbeelden, zoals van vleermuizen in Australië die tijdens de droogte water halen uit de Roperrivier, waar hongerende krokodillen loeren. In de regentijd bewegen duizenden rode krabben op Kersteiland naar zee om er kuit te schieten. In Indonesië leren orang-oetans hun jongen waar bomen met fruit staan. Expedities gaan op stormenjacht, volgen katachtigen in de nacht, redden apen uit bossen die gekapt worden voor timmerhout. Mooie documentaire. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 22.56
Volgnummer : 17 / 381



2015-05-2929

Road • Road

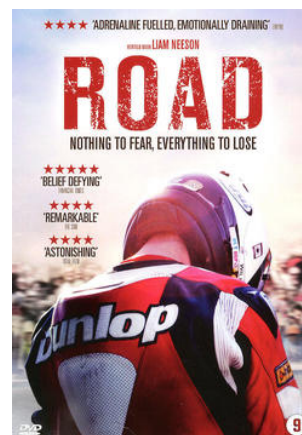
Road / narrated by Liam Neeson ; written, produced and directed by Dermot Lavery & Michael Hewitt. - [Amsterdam] : September Film, [2015]. - 1 dvd-video (102 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Doubleband Films, ©2014.

De Ierse familie Dunlop domineert al vele jaren op de wegraces met de snelle motoren, die met name in Groot-Brittannië verreden worden. Eerst zijn het Joey en diens jongere broer Robert die dankzij hun grote talent en durf in deze extra gevaarlijke tak van motorsport uitblinken en daarna zijn het de zonen van Robert, te weten William en Michael, die als tweede generatie het familiestokje over nemen. De enorme passie van Joey en Robert leidt tot grote successen en grote vreugde van coureurs, familie en fans, maar ook tot grote tragiek door het dodelijk verongelukken van beide coryfeeën. Een prachtige en boeiende documentaire van de BBC over de motorsportpassie van een familie die voor grote successen en het onvermogen om op een verstandig moment te stoppen een wel erg hoge prijs moest betalen.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.

SISO : 618.62
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 15.28
Volgnummer : 17 / 383



2015-12-2132

Fed • Fed up

Fed up / directed by Stephanie Soechtig. - Amsterdam : Remain in Light, [2015]. - 1 dvd-video (92 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Frans en Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Atlas Films, 2014.

ISBN 978-94-618-7370-5

De Center for Disease Control in de Verenigde Staten schat dat een derde van de Noord-Amerikaanse bevolking zoveel overgewicht heeft dat dit schade toebrengt aan de gezondheid. Het aantal mensen met diabetes groeit gestaag. Deze Amerikaanse documentaire van regisseur Stephanie Soechtig volgt een aantal volwassenen en kinderen met obesitas in hun bezoeken aan dokters, tijdens diëten en sporten. Maar een belangrijker plaats is ingeruimd voor de rol van de voedingsindustrie en de politiek. Vooral de verleiding van fastfood en bewerkt eten zorgt voor veel suikerinname. Bill Clinton, voorvechter voor gezonde voeding, verklaart dat de politiek ook tekort schiet. Daryl Loomis (dvdverdict.com) vindt dat de boodschap helder overkomt, maar de manier waarop hij gebracht wordt laat wat te wensen over. Maar toch, als een 'primer' op de voedingsindustrie en hoe deze mensen verslaafd maakt aan kant-en-klaar eten, noemt hij de film heel goed. Variety vergelijkt de film met de documentaire 'An inconvenient truth' en schrijft: '(...) formulaic and functional documentary that nevertheless proves effective at getting the message out about America's addiction to unhealthy food.' Ontving een nominatie op het Sundance Filmfestival voor de Grand Jury Price voor Beste documentaire. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 678
PIM : 03 Eten en Drinken
Bibliotheekprijs : € 14.55
Bijzonderheden : Release: 19-5-'15
Volgnummer : 19 / 337



2015-08-4838

National • National Gallery

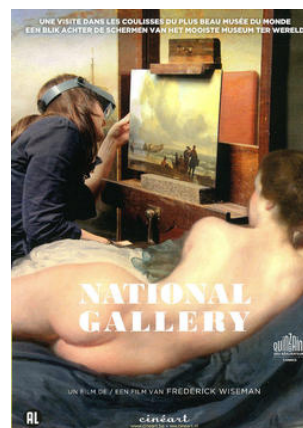
National Gallery / a film by Frederick Wiseman. - [Brussel] : Cinéart, [2015]. - 1 dvd-video (174 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (1.78:1) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Engels, Duits, Italiaans of Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : Idéale Audience, 2014. - Bevat: Haar.

De National Gallery in Londen is hét museum van Engeland, zoals het Rijksmuseum Amsterdam dat voor ons land is, zij het dat de Gallery een echt schilderijmuseum is. Deze documentaire van bijna drie uur geeft een indruk van de vele verschillende facetten van dit museum. Allereerst zijn er prachtige schilderijen uit de westerse kunst vanaf de middeleeuwen tot circa 1900 met topwerken van Italiaanse, Franse, Duitse, Vlaamse en Hollandse meesters, zoals Titiaan, Rembrandt, Vermeer, Van Dijk en Watteau. Daarnaast geeft de film informatie over de bezoekers, de rondleidingen, de educatieve projecten, de medewerkers, het schoonmaken van het museum, restauratie van schilderijen enz. Ook komen enkele tentoonstellingen in het vizier, zoals van Titiaan en Turner in 2012. De goed gemaakte documentaire bevat tevens een ballet en heeft sfeervolle achtergrondmuziek van o.a. Byrd en Beethoven. De documentaire eindigt met portretten en 'tronies' van Rembrandt, waarvan de National Gallery relatief veel schilderijen bezit.

Dr. J. Kroes

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 730.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 18.19
Volgnummer : 16 / 317



2015-06-3674

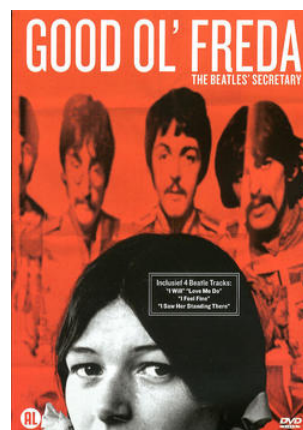
Good • Good ol'Freda

Good ol'Freda : the Beatles' secretary / a film by Ryan White. - [Amsterdam] : A-Film Benelux, [2015]. - 1 dvd-video (87 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : Tripod Media, 2013.

Voor het eerst in 50 jaar zien we het definitieve geautoriseerde verhaal van Freda Kelly, de vrouw die elf jaar lang de secretaresse van The Beatles en hun fanclub was, indrukwekkend openhartig en ontroerend oprecht verteld. Kelly was kind aan huis bij de ouders en sommige vrouwen/vriendinnen van de diverse Beatles. Ze was de meest toegewijde fan en werd door manager Brian Epstein onvoorwaardelijk verkozen. De documentaire bevat veel uniek film- en fotomateriaal van uitstekende beeldkwaliteit, zoals opnamen in The Cavern in Liverpool waar het allemaal begon. The Beatles gaven er in 1961 zo'n 300 concerten, met als apotheose het concert in Empire, de grootste plaatselijke poptempel. Voorts de indrukwekkende eerste inhuldiging op het stadhuis. Ook de befaamde kerstwens, in 1963 aan de fans toegestuurd, is integraal te horen. Kortom voor de echte fans onontbeerlijk. In sterk verkorte versie onlangs op de Nederlandse en Belgische tv te zien. **T. Leyendekker**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 15.28
Volgnummer : 16 / 318



2015-08-4830

World • The world wars

The world wars / series producer David C. White ; producer Randy Counsman ; director John Ealer ; narrated by Steven Mackintosh. - [Hilversum] : Entertainment One, [2015]. - 3 dvd-video's (6 x ongeveer 60 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor History: Verenigde Staten : Stephen David Entertainment, ©2014. - Bevat: Disc 1: Trial by fire ; The price of fire ; Disc 2: The rising tide ; The storm explodes ; Disc 3: Never surrender ; Peace at last.

Zes afleveringen van de succesvolle tv-serie van History Channel uit 2014. Door middel van historische filmopnamen, computeranimaties en nagespeelde situaties krijgt de kijker een beeld van cruciale gebeurtenissen tijdens het leven van bekende politici en generaals. Ervaringen die bepalend waren voor hun ontwikkeling en latere rol tijdens de Tweede Wereldoorlog. Politici als Winston Churchill, Franklin Delano Roosevelt, Josef Stalin, Adolf Hitler en Benito Mussolini en generaals als George Patton en Douglas MacArthur, hadden allen één ding gemeen: hun weg naar de macht en hun politieke en militaire denkbeelden vonden mede hun oorsprong in hun ervaringen tijdens de Eerste Wereldoorlog en het Interbellum. De belevenissen van deze hoofdrolspelers worden op een begrijpelijke wijze getoond in de context van de historische gebeurtenissen tijdens de jaren 1914 tot 1945. Met commentaar van bekende historici en politici. Ontving drie nominaties voor de Prime Time Emmy Awards voor o.a. 'Outstanding Documentary or Nonfiction Series'. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16.32
Volgnummer : 16 / 319



2015-05-2928

Nederland • Nederland waterland

Nederland waterland / regie Noud Holtman ; voice over Gijs Scholten van Aschat ; productie Laurien Hylkema. - [Utrecht] : marketed and distributed by Dutch Filmworks B.V., 2015. - 3 dvd-video's (280 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Bevat: Noord-Holland ; Friesland ; Overijssel & Flevoland ; De Noordzee op ; Zeeland ; Brabant ; Brabant & Gelderland ; Utrecht.

Deze EO-televisieserie toont beelden opgenomen op en vanaf de zeilende klipperraak Catharina van Mijdrecht. Ook wordt er gefilmd vanaf sluizen en bruggen en in de havenplaatsen waar de klipper aanlegt. In acht afleveringen wordt heel Nederland vanaf het water bezocht. Daarbij blijft alleen de provincie Limburg buiten beeld. Het gesproken commentaar van Gijs Scholten van Aschat vertelt over het varen en beleven van Nederland vanaf zo'n zeilend schip en van de bezochte plaatsen worden korte impressies gegeven. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. watersport, handel, scheepvaart, natuurbehoud en onze eeuwenoude strijd tegen het water. Een serie met prachtige beelden die door het gedragen tempo vooral geschikt is voor een wat ouder kijkerspubliek. **Drs. H.H. Puite**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 982
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 20.90
Volgnummer : 22 / 307



2015-12-2376

Groot-Brittannië • Het Groot-Brittannië van ...

Het Groot-Brittannië van ... / een serie van Marlou van den Berge en Djoeke Veeninga ; eindredactie David Kleijwegt. - [Hilversum] : VPRO, [2015]. - 1 dvd-video (220 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Boven aan omslag: VPRO neemt je mee. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : VPRO, 2015.
ISBN 8718627222

VPRO tv-serie waarin in vijf afleveringen van elk ruim 43 minuten steeds een spraakmakende Britse persoonlijkheid aan het woord komt uit heel verschillende disciplines en verschillende delen van het land. Zo gaat de eerste aflevering over Ken Livingstone, van 2000-2008 burgemeester van Londen, en wat hij kernkwetsies vindt van de stad Londen. Zo komen aan de orde de sterke groei, het gebrek aan betaalbare huurhuizen, het belang van de metro en het positieve effect van de Olympische Spelen 2012 op Londen. In de tweede aflevering vertelt de Schotse theatermaker en auteur Cora Bissett over problemen in Glasgow: veel armoede en werkeloosheid, het verschil met Edinburgh en de Schotse onafhankelijkheid. In aflevering 4 bespreekt historica Kate Williams de rol van tradities en onderzoekt zij of er nog steeds rangen en standen zijn. Verder komen aan het woord advocaat Clive Stafford en schrijver Sathnam Sanghera. Deze serie geeft een goed beeld van de grote veranderingen na ca. 1950 en de recente ontwikkelingen in de Britse maatschappij. Van belang voor wie Groot-Brittannië kent en het land volgt. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Uitgezonden voorjaar 2015.

SISO : Groot-Brittannië 994
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 21.51
Volgnummer : 21 / 369

