

2014-52-0708

Anuar • Op zoek naar mijn voorhuid

Op zoek naar mijn voorhuid : roman / Anuar ; met een woord vooraf van Jörgen Raymann. - Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, [2015]. - 135 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-919210-9-4

Debuutroman van stand-up comedian Anuar (Aoulad Abdelkarim, 1978). Tarik woont in Utrecht Overvecht, heeft zomervakantie en zit te piekeren over een onderwerp voor zijn afstudeerscriptie. Dan wordt hij door de vader van zijn beste vriend Halfje Wit gevraagd om samen, met de auto, naar Marokko te reizen. Halfje Wit en Tarik hebben elkaar al een half jaar niet gesproken nadat Halfje Wit er met het vakantiegeld van Tariks ouders, dat Tarik hem leende, vandoor ging. Nu lijkt Halfje Wit totaal onverwacht zijn bruid in Marokko gevonden te hebben en wil zijn vader erheen om de bruiloft bij te wonen. Een verhaal over cultuurverschillen, familie en vriendschap: 'keiharde sociale satire', aldus Dolf Jansen in 'Spijkers met Koppen' (21-2-15). Met lovende kritieken van Abdelkader Benali en Jörgen Raymann die ook het woord vooraf schreef. De intrigerende titel verwijst naar een cultureel ritueel. Kenmerkende humor en dialogen in straattaal bepalen de sfeer. De verklarende woordenlijst achterin had wel wat uitgebreider gemogen. Zal bij veel jongeren en stand-up comedy liefhebbers in de smaak vallen. Paperback, vrij kleine druk.

Carol Tummers

Genre : hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 15 / 2



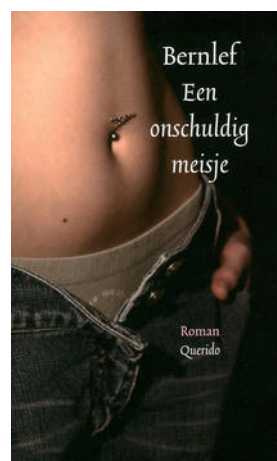
2014-26-0436

Bernlef, J. • Een onschuldig meisje

Een onschuldig meisje / Bernlef. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2015. - 165 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-5626-3

Twaalf dagen voor zijn overlijden op 29 oktober 2012 leverde Bernlef bij zijn uitgever drie voltooide manuscripten in. Dit is de laatste van de drie die wordt uitgegeven, na 'Onbewaakt ogenblik' en 'Wit geld'. Het is een bescheiden roman, spelend rond het jaar 2000, over een jongeman uit de stad die een aanstelling krijgt als leerkracht in groep 7/8 van een basisschool in een dorp. In die klas zit het meisje Lucille, een jaar ouder dan haar klasgenoten, lijdend onder het gebroken huwelijk van haar ouders en hunkerend naar aandacht. Deze 'Lolita' dringt zich aan haar leraar op en manipuleert de zaken zodanig dat ze uit de hand lopen en de dorpsbewoners zich tegen de nieuweling keren. Een sober verteld verhaal dat niet tot Bernlefs beste werk behoort, ook al omdat enkele losse eindjes de indruk geven dat de auteur meer met dit boek had gewild. Dat neemt niet weg dat het prettig is dat ook deze laatste Bernlef voor de lezer beschikbaar is gekomen. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 8 / 4



2014-35-1686

Bernlef, J. • De onzichtbare jongen

De onzichtbare jongen / Bernlef. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, december 2014. - 188 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow ; 1139). - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij bv. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij bv, ©2005. ISBN 978-90-417-1145-8

Roman over vriendschap van Bernlef [1937-2012], die bekend is van 'Hersenschimmen' en 'Publiek geheim'. Wouter en Max, twee 13-jarige jongens uit het Amsterdam van 1947, zijn schoolvrienden. Max is een zonderling, hij woont bij zijn vader, zijn moeder is met een Canadees vertrokken. Max wil uitvinder worden en oefent in onzichtbaarheid. Hij is geobsedeerd door wind, omdat wind onzichtbaar is en toch gemeten kan worden. Wouter wil harder lopen dan de wind en wordt een topatleet die wint van Fanny Blankers-Koen. De jongens verliezen elkaar uit het oog, maar zien elkaar als volwassene terug in een kliniek waar Wouter revalideert. Max, de onzichtbare jongen, is krankzinnig geworden. Hij praat alleen nog met Wouter, totdat hij zelfmoord pleegt. Deze roman schetst niet alleen een goed tijdsbeeld van het grijze naoorlogse Amsterdam, maar is ook een overtuigend en intrigerend verhaal over vriendschap en schizofrenie. Het is geschreven in een sobere en toegankelijke stijl vanuit het perspectief van Wouter en geschikt voor een breed publiek. Pocket; kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Bijzonderheden : THEM/
Volgnummer : 8 / 3



2014-29-3528

Claus, Hugo • De Metsiers

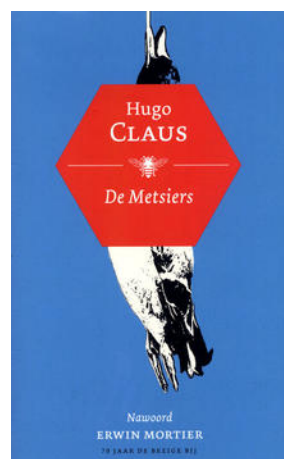
De Metsiers / Hugo Claus ; nawoord Erwin Mortier. - Eenendertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 150 pagina's ; 20 cm. - (Uitgeverij De Bezige Bij 70 jaar). - 1e druk: Brussel : Manteau, 1950. ISBN 978-90-234-9242-9

Deze reeds klassieke roman van de Vlaamse auteur geeft een goed beeld van een sfeer van dierlijkheid en ook zuiverheid in een milieu van outcasts. In Vlaanderen leven tijdens de oorlog de Metsiers buiten de samenleving. De achterlijke en soms lucide Bennie en Ana zijn samen opgegroeid als kinderen van verschillende vaders en een moeder. Zij zoeken heil bij elkaar tegen de jaloezie van Mon en Moeder, tegen de zweverige praat van Jules, de onbetrouwbaarheid van de dorpelingen en de onnozelheid van de Amerikaanse soldaat Jim Braddock. Ten slotte schiet Bennie deze - bij wijze van ongeluk - dood, waardoor de weg vrij blijft voor de zuivere en toch troebele relatie tussen twee verstoppenen. Voor het eerst in de Nederlandse literatuur werd de verteltrant van Faulkner toegepast, zodat in korte hoofdstukken elke medespeler zijn visie op het zich voltrekkend drama weergeeft. Het boek is verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Deel uit een reeks goedkope herdrukken van moderne klassieken met een nieuw nawoord, t.g.v. het 70-jarig bestaan van de uitgever.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.00
Volgnummer : 7 / 10



2014-30-4525

Couperus, Louis • Eline Vere

Eline Vere / Louis Couperus ; vertaling Franstalige tekstdelen: Ghislaine van Druenen. - [Doesburg] : Lalito, 2014. - 470 pagina's ; 22 cm. - (Lalito Klassiek). - Vermelding van jaar van uitgave in de publicatie: MMXIV. - Bij de samenstelling van deze editie is gebruikgemaakt van de door Louis Couperus herziene vierde druk uit 1898. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Kampen, 1889. ISBN 978-94-919820-5-7

De roman waarmee Louis Couperus (1863-1923) in 1889 debuteerde, is meteen ook zijn meest gelezen boek geworden, dat hem direct beroemd maakte. Eline Vere, een jonge begaafde vrouw van stand in het Den Haag van einde negentiende eeuw, wordt het slachtoffer van enkele aangeboren karaktereigenschappen en van haar decadente Haagse milieu, factoren die haar langzaam in de zelfdoding drijven. Couperus schiep met deze beste Nederlandse naturalistische roman een vrouwenportret dat tot ons klassiek erfgoed behoort. Deze uitgave berust op de vierde druk uit 1898. Met verklarende woordenlijst. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.90
Volgnummer : 7 / 13



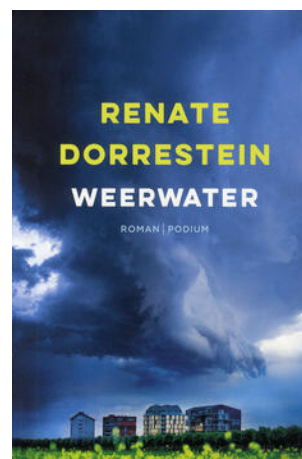
2014-47-3621

Dorrestein, Renate • Weerwater

Weerwater / Renate Dorrestein. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 301 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-712-1

Renate Dorrestein, de ik-vertelster, woont tijdelijk in Almere om in opdracht van de gemeente als gastschrijver een roman over Almere te schrijven. Ze ziet het als een uitgelezen kans om na haar writer's block van twee jaar weer te kunnen schrijven. En dat lukt! Na een hevig noodweer en een vreemd geluid, blijkt de wereld te zijn vergaan, op Almere na, dat is geïsoleerd door een ondoordringbare, sinistere mist. Gevolgen: hysterie, chaos, plundering, ziekten, vrouwenoverschot; Almere telt na drie jaar nog maar 5000 inwoners; er worden geen kinderen meer geboren. Men probeert orde op zaken te stellen o.l.v. Jacob Kribbe (voormalig p.i.-directeur), een crisisteam (waarvan Renate als stadsschrijver deel uitmaakt) en clanhoofden (ex-gedetineerden!). Bij loting worden 200 Naaste Families (kunstmatige familiebanden) gecreëerd. Dan zet de komst van een baby (als Mozes in een mandje) alles op zijn kop. Is ontsnapping uit de mist nog mogelijk? Dorrestein schrijft gelukkig weer en levert een spannende, originele, goed gecomponeerde pageturner af, een vernuftig spel met feiten en fictie. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 11 / 14



2014-37-2317

Enquist, Anna • Het geheim

Het geheim / Anna Enquist. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, december 2014. - 203 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow® ; 1140). - Uitgave in samenwerking met BV Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam. - Oorspronkelijke druk: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 1997. ISBN 978-90-417-1146-5

De pianiste Wanda Wiericke heeft zich teruggetrokken in een bergdorp in de Pyreneeën. Zij heeft haar vleugel bij zich, maar kan er vrijwel niet op spelen omdat zij reumatiek in haar handen heeft. De man met wie zij dertig jaar geleden een tijd getrouwd was en die zij verlaten heeft omdat zij voor de muziek koos, komt achter haar verblijfplaats. Op weg naar een congres in Spanje besluit hij haar op te zoeken. Tussen zijn vertrek en zijn aankomst bij haar is de roman geconstrueerd, afwisselend in de tegenwoordige en de verleden tijd. De jeugd van Wanda, haar hartstocht voor de muziek, haar familieleven, het geheim rondom haar geboorte, haar muzikale carrière, haar relaties, haar onmacht om te communiceren buiten de muziek om. Vervlechting van een muziekroman en een psychologische roman. Hoewel die niet feilloos verloopt, wordt de lezer door beide facetten zeer geboeid en meegesleept naar een net niet melodramatisch slot. Pocket; kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 12 / 16



2014-10-2619

Gerritsen, Esther • De kleine miezerige god

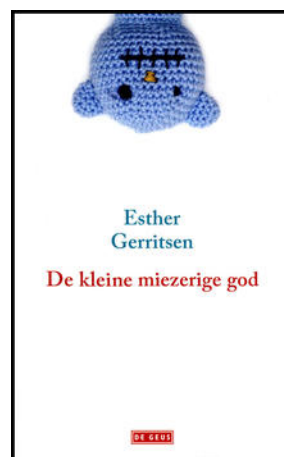
De kleine miezerige god / Esther Gerritsen. - Derde druk. - [Breda] : De Geus, [2015]. - 314 pagina's ; 22 cm. - Eerste druk: 2008. ISBN 978-90-445-3353-8

In haar derde roman kruipt de jonge Nederlandse schrijfster (1972) van o.a. 'Normale dagen' (2005) in het hoofd van de jonge Dominique. Dit personage is recent verhuisd naar Amsterdam, haar vader is overleden en haar moeder heeft Alzheimer. Ze lijdt onder haar eenzaamheid en om een getuige te hebben van haar goede daden, roept ze de kleine god in het leven, tegen wie ze spreekt maar die nooit ingrijpt. Ook niet als haar onheil boven het hoofd hangt, zoals een doodgeboren zoontje, wat maakt dat ze hem een miezerige god gaat noemen. Dominique raakt ook in de ban van (vaak religieuze) bluegrassmuziek. Dit is echter geen roman over geloof, maar over relaties. Zowel in haar relatie met de oude buurvrouw als met de oerlelijke vader van haar kind is het contact problematisch omdat het bij Dominique veel vragen oproept over hoe écht het contact is en haar rol daarin. Haar universum is soms ondoordringelijk voor de lezer, maar ondanks alle kommer en kwel valt er ook wat te lachen. Gerritsen - met haar achtergrond als toneelschrijver - is bovendien sterk in het uitwerken van scènes en dialogen.

J.A.M. van den Broek

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 12 / 19



2014-47-3622

Giphart, Ronald • Harem

Harem / Ronald Giphart. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 382 pagina's ; 20 cm. - Fragmenten eerder verschenen in Vara-gids, de Volkskrant, Hide & Chic, Hollands Diep, Kijk, Algemeen Dagblad, www.verhaaltjevoordedorst.nl, Hogeschool Avans. ISBN 978-90-5759-713-8

De nieuwe roman van Ronald Giphart (1965) is een familiegeschiedenis, gereconstrueerd door de twintigjarige zoon van de wereldberoemde fotograaf McDonald Hope. Talloze foto's, niet in de laatste plaats van een grote overzichtstentoonstelling, staan hem ter beschikking, maar ook andere bronnen heeft hij. Het verhaal speelt zich grotendeels af in Zweden. De fotograaf is opgegroeid in Amsterdam; in Zweden gaat hij in de leer en hij blijkt 'La vista' te hebben, de blik: 'Het geheimzinnige vermogen dingen vast te leggen die gewone kijkers missen'. Vader en zoon, beeld en woord staan naast elkaar. De fotograaf verzamelt verschillende vrouwen om zich heen, die in toenemende mate en ook tegelijkertijd onderdak vinden in De Melkerij, een AndyWarhol-Factory-achtige behuizing. Zij vormen de roemruchte harem - en het moet worden gezegd: de dames zijn persoonlijkheden- van Hope. Het is een vlotte, maar niet op alle plaatsen even dwingende roman die Giphart heeft geschreven; een familie, het kunstenaarsmilieu, de vrienden worden kundig geportretteerd. De inkijkjes in de wereld van de fotografie zijn mooi.

Jos Radstake

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 8 / 17



2014-25-5677

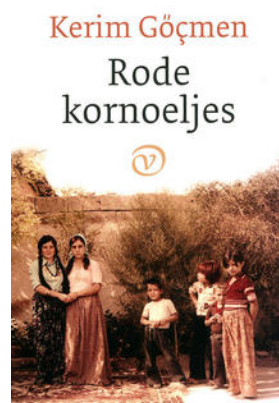
Göçmen, Kerim • Rode kornoeljes

Rode kornoeljes / Kerim Göçmen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, januari 2015. - 219 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-6034-4

Roman over een liefdesverhaal op het platteland in Turkije in de jaren vijftig als er voor het eerst vrije verkiezingen komen. Kerim Göçmen werd in 1957 in Izmit (Turkije) geboren. Hij begon met een studie werktuigbouwkunde in Ankara, werd door zijn tante naar Nederland uitgenodigd en studeerde toen politicologie aan de Erasmus Universiteit. Nu is hij beleidsmedewerker. Dit boek volgt na de goede ontvangst van zijn debuut 'Het geheim van de kromme neuzen'. Caner, de 15-jarige zoon van een rechter, vertelt over zijn (eerste) verliefdheid op de knappe jonge buurvrouw, die sinds kort met haar man, een procureur, naast hen woont. Zij kan paardrijden en hij mag haar de weidse omgeving laten zien, ieder op een eigen paard. Hij is helemaal in de ban van haar. Tot de betovering bruut wordt verbroken. Het verhaal over de belevenissen van een verliefde jongen beschrijft eveneens de toenmalige conventies en de verwickelingen van de politieke periode. De rode kornoeljes staan symbool voor hartstocht. Met sfeervolle natuurbeschrijvingen. Mooi, weemoedig verteld boek; voor velen toegankelijk. Vrij kleine druk.

Drs. Sytske Breunesse

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 13 / 20



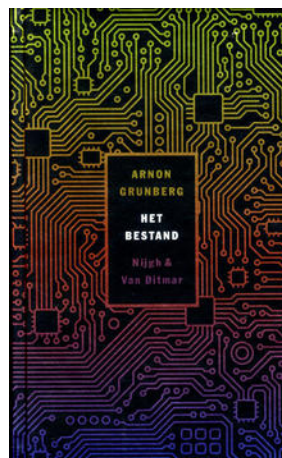
2014-47-3377

Grunberg, Arnon • Het bestand

Het bestand / Arnon Grunberg. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. - 171 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-388-9988-6

Hoofdpersoon in deze novelle van Grunberg (1971) is de 24-jarige Lillian, een niet al te knappe, eenzame, nog thuis wonende maagd, die na vijf (!) mislukte studies een sociale paria is geworden en zich twaalf uur per etmaal in haar kamertje terugtrekt in een obscuur online wereldje. Daar geilt ze zielloos geile mannen op en voelt ze zich, behalve een oosterse prinses een wraakengel: met behulp van twee virtuele 'vrienden' ontmaskert ze een dierenactivist die pedofiel blijkt (en die daarna zelfmoord pleegt). Op advies van haar virtuele mentor, Banri Watanuki, neemt ze een baan aan als receptioniste bij het cybersecuritybedrijf BClever. Daar ontmoet ze Seb en Axel, twee mannen met uiterst (wereld)vreemde opvattingen, met wier hulp ze haar droom, leven zonder lichaam in een volmaakte, online wereld, wil realiseren. Totdat alles escaleert. Herkenbare Grunberg-personages (allegorisch, wereldvreemd, cynisch), prettig leesbare stijl (relatief korte zinnen, veel vergelijkingen, gevatte aforismen), maar een matig plot, te veel ongeloofwaardige, bizarre, schokkende gebeurtenissen en te veel thema's. Geschreven als experiment: Grunberg liet al schrijvend zij creativiteit wetenschappelijk meten, daarna werden bij 350 lezers de emoties gemeten, zie: www.hetbestand.nl. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 15 / 20



2014-36-1739

Haasse, Hella S. • De meester van de Neerdaling

De meester van de Neerdaling / Hella S. Haasse. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, januari 2015. - 136 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow pockets ; 1143). - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij bv, Amsterdam. - ISSN van de serie: ISSN 1574-4817. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1973.
ISBN 978-90-417-1149-6

Het eerste gedeelte van deze roman, zich afspelend in Nederland rond de Tweede Wereldoorlog, vertelt hoe een vrouw haar broer tevergeefs tracht te behoeden voor de ondergang en hoe zij de macht van de duivel ontdekt. Het tweede gedeelte speelt zich jaren later af in Venetië, waar dezelfde vrouw weer een jongen vergeefs probeert te beschermen tegen het kwaad. Allerlei elementen zijn in deze roman evenwichtig verdeeld: het verhalende element, de vernuftige opbouw en de diepere zin: het kwaad vermomt zich als het heilige. De vloeiende stijl maakt het geschikt voor zowel een breed als literair gevormd publiek. Pocket; kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 10 / 17



2014-47-3389

Hart, Maarten 't • Magdalena

Magdalena / Maarten 't Hart. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, februari 2015. - 224 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 22 cm. - 1e druk: februari 2015.
ISBN 978-90-295-3855-8

De moeder (gestorven in 2012) van Maarten 't Hart (1944) groeide op in Maasland in een streng gereformeerd gezin, trouwde met de streng gereformeerde grafdelver 't Hart en hertrouwde met haar jeugdliefde. Het strenge geloof (alles is zondig), haar wantrouwen, haar angsten, haar jaloezie, koppigheid, haar afkeer van veranderingen ('geen denken aan', was haar adagium) bepaalden haar levensgang. Ze werd beheerst door de vermeende ontrouw van haar echtgenoten. Ondanks haar kuren had Maarten 't Hart een sterke band met haar. In gesprekken bespreekt hij met haar geloofszaken en (de eigenaardigheden van) haar gezins- en familieleden, die soms een komisch effect hebben. Hij stelt zijn redelijkheid (en ongeloof) tegenover de godsdienstwaan en paranoia voor van alles en nog wat van zijn moeder. 't Hart geeft in een gevarieerde stijl in brieven, dialogen, jeugdherinneringen een intrigerend en respectvol beeld van zijn moeder. Hij tekent genadeloos het streng christelijke milieu waaruit de hij stamt en is in deze roman de boeiende chroniqueur van deze voorbijge wereld. Met fotokatern. Kleine druk.

Gerard Oevering

Genre : pr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 13 / 22



2014-47-3430

Heerma van Voss, Thomas • De Allestafel

De Allestafel / Thomas Heerma van Voss. - Tweede, herziene druk. - Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. - 155 pagina's ; 20 cm. - Eerste druk: Amsterdam [etc.] : Augustus, 2009.
ISBN 978-94-00-40290-4

Opvallend debuut van een jonge Nederlandse schrijver (1990). We volgen hiphoprecensent en schrijver in spe Mark Oldings in zijn 'missie': volwassen worden en zijn vriendin Yvonne gelukkig maken. Als zijn pogingen hiertoe mislukken, slaat die missie langzaam om in de wil Yvonne en de wereld te redden van het verderf. Mark ervaart van alle kanten onbegrip en bedreigingen, en trekt zich steeds verder terug in zijn eigen gedachten. Het verhaal wordt verteld vanuit de derde persoon, maar wereldbeeld en taalgebruik geven een overtuigende en vervreemdende kijk in het hoofd van een personage dat de controle over zijn gedachten verliest. Enkele belangrijke vragen over het verleden laat de schrijver onnodig onbeantwoord, en het boek begint moeizaam: de vertelling zit zo vol meta-communicatie van de hoofdpersoon, dat je zijn gedachtegang wel leert begrijpen, maar slechts moeizaam vooruit komt. Dit verbetert pas als er een concreet stuwende kracht ontstaat: Yvonne dreigt te vertrekken als Mark niet snel verandert. Een sterke toevoeging aan een soms statisch verhaal, maar bovenal een sterk staaltje beklemmende psychologie. **Jelmer Soes**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 15 / 22



2014-29-3529

Hermans, Willem Frederik • Nooit meer slapen

Nooit meer slapen : roman / Willem Frederik Hermans ; nawoord Philip Huff. - Drieëndertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 330 pagina's ; 20 cm. - (Uitgeverij De Bezige Bij 70 jaar). - 1e druk: 1966. ISBN 978-90-234-9252-8

Klassieke roman, die wel als Hermans' beste werk geldt. De geologiestudent Alfred gaat voor 'veldonderzoek' naar Noorwegen. De foto's van een onherbergzaam gebied blijken zoek te zijn of te worden achtergehouden. Samen met drie Noren gaat hij toch op expeditie. Tijdens de tocht wordt hij geplaagd door zwermen muggen. Bovendien kan hij door de nooit ondergaande zon niet slapen. Halverwege de reis ontdekt hij dat een reisgenoot de door hem gezochte foto's bij zich draagt. De tocht verloopt dramatisch: een van de jongens verongelukt. Het doet Alfred denken aan zijn vader, die ook tijdens een expeditie het leven liet. Zijn motivatie om de verschrikkingen van een expeditie te weerstaan is het overtreffen van zijn vader. Tevergeefs, want hij komt zonder wetenschappelijk resultaat terug. Uitgave conform de 15e gewijzigde druk uit 1978. Onlangs verfilmd. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Deel uit een reeks goedkope herdrukken van moderne klassieken met een nieuw nawoord, t.g.v. het 70-jarig bestaan van de uitgever.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.00
Volgnummer : 7 / 26



2014-26-1251

Hulst, Auke • Slaap zacht, Johnny Idaho

Slaap zacht, Johnny Idaho / Auke Hulst ; kaart Hans Mosman. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 382 pagina's : kaart ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-414-2483-9

William Gerson, een ruim 50-jarige Nederlandse workaholic, heeft een topfunctie in de Archipel: een zwaarbewaakte, kunstmatige eilandengroep in de Stille Oceaan, een conglomeraat van multinationals, waar strenge regels gelden, geen afwijkingen worden getolereerd en alles en iedereen wordt gecontroleerd. Gerson is stervende, maar wil niet buigen voor 'de zwarte beul'. In het geheim financiert hij 'project Sisyphus' van de briljante biologe Hatsu Hamada (28), die vergevorderd is met het ontwikkelen van een gen voor oneindige regeneratie, dus het eeuwige leven. Op weg naar de Archipel, naar later blijkt: uit op wraak, is Johnny Idaho (18), een 'administratief overledene'. Wat (ver)bindt hen? Via flashbacks worden het turbulente verleden van de drie personages en hun drijfveren voor de toekomst duidelijk. Spannende, vlot lezende, tot nadenken stemmende, existentiële, psychologische, futuristische queesteroman over thema's als angst, dood, illegalenproblematiek, de rol van Big Brother, mind control en de kloof tussen arm en rijk, massa en elite. Horrorscenario of nabije werkelijkheid? Vrij kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/EX/
Volgnummer : 7 / 28



2014-19-2399

Kamphuis, Michiel • Smoske, de neushoorn die er geen zin in had

Smoske, de neushoorn die er geen zin in had / Michiel Kamphuis ; redactie: Sandra Di Bartolo, Niels Lange, Diana van Eynde. - [Gorinchem] : Kampi 77, [2014]. - 203 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-822023-0-4

Deze debuutroman van Michiel Kamphuis is een humoristisch geschreven verhaal over de neushoorn Smoske. Tijdens het transport van een dierenpark in Nederland naar een park in Frankrijk gaat er van alles mis en slaat Smoske op de vlucht. Geleidelijk aan krijgt hij steeds meer achtervolgers, ook die het slecht met hem voor hebben. De auteur weet op boeiende wijze het schrijnende lot van de neushoorns wereldwijd te verpakken in een meeslepend, informatief en komisch verhaal waarbij hij veelvuldig gebruikmaakt van de kennis die hij opdeed tijdens zijn werk op de ANWB Alarmcentrale. Het optreden van bekende figuren als Zidane en Peter R. de Vries, het feit dat Smoske echt bestaat en het gebruik van het typische ANWB-jargon geven het boek iets van een spannende documentaire. De verteltrant is bijzonder: elk personage, inclusief Smoske, is verteller en vertelt de gebeurtenissen van dat moment in zijn eigen tempo, waardoor een niet-lineair verhaal ontstaat. De bijbehorende website www.smoske.eu geeft veel achtergrondinformatie. Vanaf ca. 16 jaar. **Carol Tummers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : di
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 10 / 26



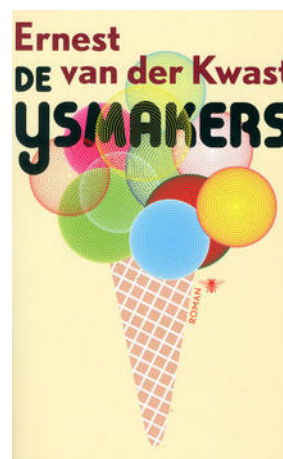
2014-29-3531

Kwast, Ernest van der • De ijsmakers

De ijsmakers : roman / Ernest van der Kwast. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 303 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-234-8638-1

Een aloude ijssalon op de Oude Binnenweg in Rotterdam (en wat een goeie!): Venezia. Een Italiaanse familie - ijsmakers tot in het voorgeslacht - baat deze zaak uit. Het vak gaat over van vader op zoon. In de winter, wanneer de ijssalon gesloten is ('Tot ziens in maart!'), verblijft de familie in de bergen van Noord-Italië. Over deze familie heeft Van der Kwast een mooie roman geschreven. Het is een familiegeschiedenis. De oudste zoon breekt met de ambachtelijke familietraditie, laat het ijs liggen en gaat in de poëzie. Als latere directeur van het World Poetry Festival reist hij over de wereld, terwijl de zomers aan de jongere broer voorbijgaan. Hij tobt zich af in de zaak. Familiale verhoudingen, ambachtelijkheid, het voortbrengen van nageslacht, het voorgeslacht (waar het boek mee eindigt) en liefde staan centraal, maar tegelijk is er veel anekdotiek over consumptie-ijs, een geschiedenis ervan, een glansrol voor sneeuw en een ode aan de poëzie. De smaak van ijs wordt wellustig, haast erotisch beschreven. Een heerlijk boek. Niet gedacht dat ijs op papier zo kon smaken. Vrij kleine druk. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 7 / 37



2014-29-3530

Marugg, Tip • De morgen loeit weer aan

De morgen loeit weer aan : roman / Tipp Marugg ; nawoord Maartje Wortel. - Dertiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 144 pagina's ; 20 cm. - (Uitgeverij De Bezige Bij 70 jaar). - 1e druk: 1988. - (BBLiterair).
ISBN 978-90-234-9262-7

Na 21 jaar kwam deze teruggetrokken auteur (Curaçao, 1923-2006) in 1988 met deze roman. De hoofdpersoon brengt zijn tijd vooral in de nacht door. De morgen is voor hem bedreigend. Die loeit weer aan en is niet te vertrouwen. Bspiegelingen van een man, gewend aan de alcohol, vertrouwd met vier honden en levend in de duisternis van het Caraïbisch gebied, over zijn vroege jeugd, het leven en de zin van het bestaan. Het decor is een uitbundig landschap. Het doorbreken van de dag associeert hij met de dood. De Caraïbische mens is de meest tragische, overpeinst de hoofdpersoon, omdat zijn bestemming een soort Disney World is. Hij leeft daarom ondergedoken en lijdt aan nachtblindheid. Fraaie beschrijvingen rondom een beperkt thema, toegespitst op de wat decadente ervaringen van een dromer. **Redactie**

Heruitgave

Deel uit een reeks goedkope herdrukken van moderne klassieken met een nieuw nawoord, t.g.v. het 70-jarig bestaan van de uitgever.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.00
Volgnummer : 7 / 42



2014-46-2400

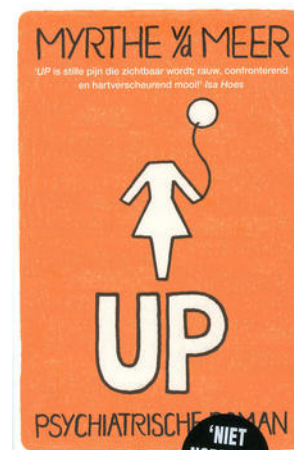
Meer, Myrthe van der • Up

Up / Myrthe v/d Meer. - [Amsterdam] : The House of Books, [2015]. - 333 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-443-4720-3

De vorige opname op de PAAZ, de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis, ligt alweer even achter haar en het gaat redelijk goed met Emma – zo goed zelfs dat haar eindgesprek met haar psychiater een feit is. Daar aangekomen blijkt hij afwezig en is daar een plaatsvervangend arts die er zo het zijne van denkt. Resultaat? Aan het eind van de dag is Emma weer terug op de PAAZ. Dan begint een lange zoektocht naar een verklaring voor haar gedrag en steeds meer raakt ze in de knoop met haar gedachtecronkels. Zelf komt ze er niet uit, maar de arts weet het wel: Emma is manisch depressief. Ondanks de vele downs in dit boek overheerst de up. Met de nodige zelfspot en humor beschrijft ze het reilen en zeilen in haar hoofd en op de psychiatrische afdeling in het ziekenhuis. Ze biedt daarmee een kijkje in een – voor veel mensen – nieuwe wereld. Meer dan in 'PAAZ'* gaat ze nu in op haar eigen gedachten, haar gevoelens, haar gewaarwordingen, echter zonder ook maar een moment te vervallen in een slaapverwekkend monoloog. Integendeel... je blijft lezen en wilt meer. Dit een up en top roman die thuishoort in de upper ten en is gevaarlijk verslavend! **D.E. Heerens**

*2012-28-1501 (2012/47).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 13 / 29



2014-45-1236

Moor, Marente de • De Nederlandse maagd

De Nederlandse maagd / Marente de Moor. - Eenentwintigste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 297 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 2010. ISBN 978-90-214-5838-0

Het is zomer 1936. De 18-jarige schermster Janna gaat naar de schermmeester (maître) Von Bötticher op een landgoed bij Aken om haar opleiding te vervolgen. De maître is verminkt uit de Eerste Wereldoorlog teruggekeerd. Janna wordt tijdens haar opleiding, die weinig om het lijf lijkt te hebben, geconfronteerd met een geheim tussen de maître en haar vader. Wat is er ooit tussen beide mannen gebeurd? Janna probeert het geheim te ontraadselen. Brieven (geschreven, verzonden, niet verzonden, nooit beantwoord) spelen in de plot een grote rol. Het landgoed van de maître is een gesloten, ideale wereld voor Janna's schermopleiding. Maar van de persoonlijke rancunes en hartstochten bij de aanwezigen en van de nazistische opvattingen bij de bezoekers gaat een steeds sterker wordende dreiging uit. Parallellen tussen situaties, gebeurtenissen en personages dragen de roman. Janna is aanvankelijk toeschouwer, maar door bepaalde keuzes wordt zij deelnemer en verliest zij een deel van zichzelf. De roman komt traag op gang, is nogal omslachtig, maar Deel III met de tragische ontknoping is zeer overtuigend. Bekroond met de AKO Literatuurprijs 2011. Kleine druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Bekroond met de AKO Literatuurprijs 2011.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 12 / 46



2014-29-3574

Mutsaers, Charlotte • Rachels rokje

Rachels rokje : roman / Charlotte Mutsaers ; met een nawoord van Jeroen Dera. - Dertiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 325 pagina's ; 21 cm. - Jubileumuitgave. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 1994. - (Meulenhoff editie ; 1371). ISBN 978-90-234-8551-3

De dertiende druk van deze belangrijke roman is een jubileumeditie; 20 jaar oud is het boek. Het is een monument in de literatuur, dit boek over gemis en hartstocht, overgave en verliefdheid, met plooiën als hoofdstukken en (na een overgang vol noodlot; met die hele lange zin) zeven sessies met gerechtelijke ondervragingen. Bijna dertien was Rachel Stottermaus (anagram van Charlotte Mutsaers) toen de bliksem insloeg en zij hopeloos verliefd werd op haar leraar Nederlands. Dertig jaar later krijgt dat een vervolg. Daarbij gaat het bepaald niet om een rechtlijnig vertelde liefdesgeschiedenis. Integendeel. Het is een roman vol speelsheid, vertelplezier, dwarsverbindingen, associaties en intertekstualiteit. De tekst spat alle kanten uit. De roman heeft zich in veel (vooral ook academische) aandacht mogen verheugen. Het boek is regelmatig ingelijfd bij het postmodernisme, maar daar dingt het deskundige nieuwe nawoord van Jeroen Dera toch wel iets aan af. Bij het boek is een unieke download code gevoegd voor de e-book uitgave (geldig tot 27 april 2015). Op deze digitale versie volgen 17 gedegen beschouwingen over (en reacties op) de roman. **Jos Radstake**

Heruitgave

Aan deze herdruk is een nawoord toegevoegd. Vanwege de beperkte geldigheid wordt de los bijgevoegde downloadcode in de NBD-uitvoering niet bijgebonden.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 7 / 47



2014-24-4958

Otten, Willem Jan • Een man van horen zeggen

Een man van horen zeggen ; gevolgd door Een sneeuw / Willem Jan Otten. - Eerste gecombineerde druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. Van Oorschot, 2014. - 140 pagina's ; 21 cm. - Colofon: Voor deze uitgave werd "Een man van horen zeggen" grondig herzien; de tekst van "Een sneeuw" werd overgenomen uit "Een sneeuw en meer toneel (Verzamelde toneelwerken)" uit 2006. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Querido, 1984 ; Amsterdam : International Theatre Bookshop/ Toneelgroep Theater ; Arnhem : Toneelgroep Theater Arnhem, 1983. ISBN 978-90-282-6043-6

De novelle 'Een man van horen zeggen' heeft een verrassende invalshoek: de hoofdpersoon, Gerard Legrand, wordt 65, maar is al tien jaar dood, verongelukt nadat hij met zijn fiets tegen een stilstaande vrachtwagen botste! Hij leeft bij de gratie van de overlevenden: alleen als zij aan hem denken, ontspringt in hem een Bewustzijn. Leuk is dat voor hem niet: op pijnlijke wijze ervaart hij hoe zijn naasten hem bitter herinneren: zijn twintig jaar geleden van hem gescheiden vrouw Olga, hun twee zonen, en zijn ex-geliefde Belle. Gerard loopt vast in zijn schuldgevoel en wacht een hopeloos lot: op den duur wegraken in de herinnering van de nog levenden. In het thematisch verwante toneelstuk 'Een sneeuw' draait het om Panda, een oude, stervende man, die door een keeloperatie niet meer kan praten, en zijn naasten, om complexe familierelaties en een onverwerkt oorlogsverleden. Hoe zal Panda worden herinnerd? In beide werken gaat het over personages wier identiteit ingevuld wordt door (de herinneringen of het beeld van) anderen. Zoals altijd bij Otten: speels, beeldend en tot nadenken stemmend. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 57



2014-46-2089

Vaarmeijer, Marcel • De glorie dagen van Walter Gom

De glorie dagen van Walter Gom / Marcel Vaarmeijer. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 333 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-245-6561-0

De roman begint met een vreemde kennismaking met een buurman, Walter Gom, die niemand tot last wil zijn. Zijn extreem teruggetrokken gedrag intrigeert Iris Hauser, de buurvrouw. Na wat onhandige pogingen tot contact leren de twee elkaar beter kennen en beginnen zelfs samen een adviesbureau. Allerlei types komen langs voor advies, schrijvers, acteurs, ministers en een Eurocommissaris. Het advies aan de minister loopt uit de hand en na een publiciteitsgolf rondom het adviesbureau stopt de hele onderneming. De buurvrouw maakt een lange reis, maar als ze terugkomt, zit de buurman weer onbeweeglijk in zijn appartement. Marcel Vaarmeijer (1963) heeft een intrigerend boek geschreven, humoristisch maar vooral unheimisch en absurdistisch. De personages lijken het heft in eigen handen te kunnen nemen, de buurman, een meisje van het adviesbureau dat uit de prostitutie komt, alleen hoofdpersoon Iris komt niet los van haar verleden.

Hans Renders

Genre : hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 13 / 55



2014-46-2411

Verbeke, Annelies • Dertig dagen

Dertig dagen / Annelies Verbeke. - Breda : De Geus, [2015]. - 314 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3354-5

De veertigjarige Senegalees Alphonse Badji is van Brussel verhuisd naar de Westhoek en heeft zijn onzekere, onstuimige muzikantenbestaan ingeruild voor de zekerheid als schilder en behanger en de stilte van een grensstreek waar 'de dood het enige is wat in leven wordt gehouden'. Zijn vriendin Kat voegt zich enige tijd later bij hem. Hij is een zacht, gelukkig en breeddenkend mens. Omdat hij belangeloos openstaat voor anderen, wordt hij, hoewel hij een buitenstaander is, voor velen een vertrouwenspersoon, een 'goeroe voor hun gemoedrust', wat volgens Kat vooral komt door zijn huidskleur, zijn 'soutane van de geestelijke, het beroepsgeheim van de psychiater'. Helaas, dat kan niet goed gaan! Al snel blijkt de dualiteit: goed wordt verdrongen door slecht, een vriend ontpopt zich als een vijand, zoals ten volle blijkt uit het schrijnende slot van de roman. Verbeke (1976) is op dreef, met pakkende verhalen van vaak benepen burgers en sfeervolle, beeldende beschrijvingen van het stille landschap, en stelt actuele thema's als racisme en vluchtelingenproblematiek op boeiende wijze aan de orde. **L.A.A. Kruse**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 14 / 59



2014-25-0241

Vermeer <pseud. van Paul Goeken>, Suzanne • Mont Blanc

Mont Blanc / [naar] Suzanne Vermeer. - [Amsterdam] : A.W. Bruna Uitgevers, [2015]. - 304 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-00-50470-7

Laura gaat samen met haar vriend Tim en zijn zakenpartner Sander op vakantie naar Frankrijk. Sander blijkt iets te verbergen, uiteindelijk loopt hun leven daardoor gevaar. Het verhaal zit vol verrassingen en onverwachte plotwendingen. Laura vertrouwt Sander niet, maar ook Tim heeft een geheim. Het hele verhaal is best spannend, maar nogal warrig en niet echt geloofwaardig. Als het ene geheim is opgelost, komt er weer een nieuw. Vooral het einde is tamelijk gezocht. Ook de personages komen niet goed uit de verf en veel vragen blijven onbeantwoord. Uiteindelijk roept het verhaal meer vragen op dan er beantwoord worden en blijft de lezer achter met het gevoel dat het idee leuk was, maar de uitwerking niet zo geslaagd. Vakantiethriller, deel in een reeks 'Winterthrillers', afzonderlijk te lezen. Suzanne Vermeer is pseudoniem van de in 2011 overleden auteur Paul Goeken die ook enkele thrillers onder zijn eigen naam publiceerde. De boeken van Vermeer worden nu door een onbekende auteur geschreven. www.suzannevermeer.nl **Marian Verstappen-Naus**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 8 / 63



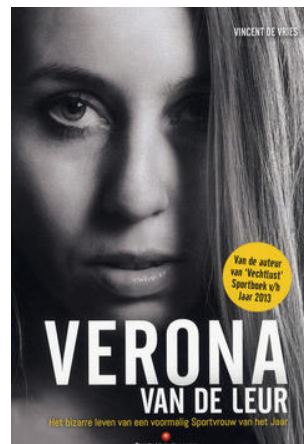
2014-39-3446

Vries, Vincent de • Verona van de Leur

Verona van de Leur : het bizarre leven van een voormalig Sportvrouw van het Jaar / Vincent de Vries ; co-auteur: Steven Kooijman. - Eerste druk. - 's-Gravenhage : Sports Media Corporation, oktober 2014. - 301 pagina's, 24 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 21 cm
ISBN 978-90-819042-1-6

De auteur beschrijft het leven van een talentvol turnmeisje, dat in de wrede turnsport wordt gevormd tot de beste turnster van Nederland. Ze werd in 2002 bekroond tot sportvrouw van het jaar door successen op wereldkampioenschappen en het Europees kampioenschap in 2003. Ze geeft duidelijk aan welke misstanden er in de turnwereld plaatsvinden, welke rol de Turnbond, trainers, ouders, bewonderaars en vrienden spelen in het leven van een jong meisje. Dat haar vader haar spaartegoeden leeggeplunderde, maakt haar vertrouwen in de mensen om haar heen niet beter. Ze belandt in de gevangenis onder valse beschuldigingen van afpersing, waarbij de vriendschap met een ex-crimineel geen positief effect heeft. Kortom, een aaneenschakeling van problemen die de lezer laten ervaren hoe anders dingen kunnen lopen. Ze kiest uiteindelijk het beroep van webcamgirl en pornoactrice. Een enerverend verhaal dat de lezer zeker zal boeien en zal verbazen. **B.N. Swienink**

SISO : 616.8
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 12 / 124



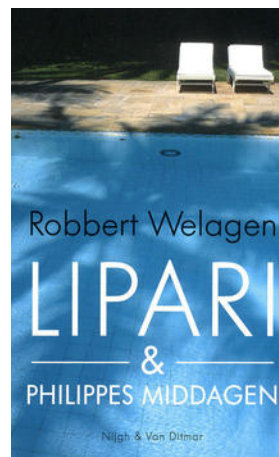
2014-26-0781

Welagen, Robbert • Lipari

Lipari ; Philippes middagen / Robbert Welagen. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2014. - 159 pagina's ; 20 cm. - Titel op titelpagina: Lipari & Philippes middagen. - Oorspronkelijke uitgave: Nijgh & Van Ditmar, 2006, 2008. - Bevat de 5e en de 4e druk van de afzonderlijke uitgaven.
ISBN 978-90-388-9948-0

Deze uitgave bevat de vierde druk van Welagens debuutnovelle 'Lipari' (2006) en 'Philippes middagen' (2008). In 'Lipari' ontmoet de naamloze verteller het gefortuneerde paar Gerard en de beeldschone, maar kille Chaphine. Volgens Gerard is zij bij hem 'in dienst' in ruil voor een onbezorgd leventje. Als het spaarzame contact tussen de verteller en de vrouw even intiemer lijkt te worden, verdwijnt het paar. De verteller observeert, de vrouw zwemt en ligt mooi te zijn, de man bladert papieren door. Er gebeurt nauwelijks iets. In de tweede novelle is Robert de verteller, een eenzame en melancholieke student. Bij een vriendin wordt hij met zijn verleden geconfronteerd. De conversatie tussen de personages is even leeg, betekenisloos, afstandelijk als die tussen de personages in 'Lipari'. De beide novellen lijken qua plot, mensbeeld en levensgevoel sterk op elkaar. De Nederlandse schrijver (1981) weet door herhalingen, nietszeggende dialogen en actieloosheid een sfeer van onthechtheid op te roepen. Allen leven in 'een web van eenzaamheid', 'een gevangenis zonder tralies'. Knap geschreven en boeiende novellen. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 8 / 67



2014-24-5266

Wind, Femmetje de • Rivka

Rivka / Femmetje de Wind. - Eerste druk. - Amsterdam : Xander, 2015. - 352 pagina's ; 23 cm

ISBN 978-94-01-60313-3

Tragikomische, filmisch geschreven roman over de nawerking van de Holocaust in het leven van enkele Joodse Nederlanders. Op een dag in 1995 interviewt journalist Rivka Cohen de beroemde advocaat Daniel Rubinstein. Het is het begin van een complexe liefdesrelatie die lijdt onder de gevolgen van de Holocaust. Rivka's vader Isaac wist als jonge man aan zijn deportatie te ontkomen door uit de trein te springen en onder te duiken. Op het onderduikadres ontmoet hij de 16-jarige Selly met haar baby Daniel. Daniel wordt bij pleegouders ondergebracht. Selly wordt alsnog weggevoerd. Na de oorlog duikt Selly weer op in het leven van Isaac, maar hij heeft zich inmiddels verloofd met de (latere) moeder van Rivka. Als tweedegeneratie oorlogsslachtoffers hebben Rivka en Daniel te kampen met een enorme bindingsangst. Samen reizen ze naar Tel Aviv om van Selly meer informatie te krijgen over hun afkomst. Ondanks de ernst van het thema valt er veel te lachen: Isaacs onhebbelijk gedrag sorteert door de onderkoelde beschrijving een hilarisch effect. Een geslaagd romandebuut. De auteur (1973) publiceerde eerder, als coauteur, 'Wat wil de vrouw?' en 'Wat wil de man?'. **L. Torn**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 8 / 69



2014-47-2789

Cazemier, Caja • Familiegeheim

Familiegeheim / Caja Cazemier, Martine Letterie. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2015. - 187 pagina's : stamboom ; 22 cm. - Eerste druk (gebonden): 2011. ISBN 978-90-216-7424-7

Eva (13) bezoekt de sobere begrafenis van opa Wim, die ze nooit heeft gekend. Er zijn geen bloemen en niemand zegt een woord. Waarom heeft Eva haar tante en nicht nooit eerder ontmoet? En wie is die oudere vrouw die op afstand blijft? Eva duikt in haar familiegeschiedenis. Hanneke (ca. 80) gaat naar de begrafenis van haar broer. De geschiedenis van de familie is er niet een om trots op te zijn. Lang heeft zij gezweven over haar verleden. Op de begrafenis ziet Hanneke een meisje van 13; zo oud was zij toen ze moesten vluchten tijdens de Tweede Wereldoorlog. Fraai opgebouwde oorlogsroman (gebaseerd op een waar verhaal) waarin je beurtelings Eva's zoektocht en Hannekes herleving van het verleden volgt, terwijl Eva's moeder en tante gekwetst zwijgen. Dit boek maakt voor jonge mensen inzichtelijk hoe complex de oorlogstijd moet zijn geweest. Ook wordt duidelijk hoe lang en diep oorlogsleed doorwerkt in generaties daarna. Heldere tekst met veel dialoog. Geslaagde samenwerking tussen de auteurs die hun expertises combineren. Boeiende roman over een delicaat onderwerp. Vanaf ca. 10 jaar. **Eva Kramer**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 10 / 213



2014-26-0416

Cazemier, Caja • #Selfie

#Selfie / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, [2015]. - 182 pagina's ; 23 cm ISBN 978-90-216-7330-1

Mirte (14) zit op het vmbo. Zij is actief op social media en gebruikt haar telefoon de hele dag. Net als haar klasgenoten verstuurt ze appjes en is ze actief op Facebook en Snapchat. Ze plaatst sexy selfies en krijgt een vriendschapsverzoek op Facebook van Twan. Ze accepteert het. Twan zegt dat hij 22 jaar is, maar ziet er ouder uit. Hij vindt Mirte heel lief en mooi en zegt dat vaak in zijn berichtjes. Mirte vindt dat fijn en wordt verliefd op hem. Ze skypen en Twan wil steeds meer sexy foto's van Mirte. Ze twijfelt, maar doet het toch, omdat hij zulke lieve ogen heeft. Na enkele weken stelt Twan voor dat ze elkaar ontmoeten en dat heeft grote gevolgen voor Mirte. Het verhaal is in de ik-vorm geschreven. Pas tegen het eind wordt Mirte als verhaalpersoon geloofwaardig. De auteur speelt in op de actualiteit en is geïnspireerd door een recente veroordeling van een man voor misbruik van driehonderd meisjes met wie hij contact legde via internet. In het boek staan website-adressen voor slachtoffers. Actueel en herkenbaar boek dat pubermeiden zeker zal aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 8 / 206



2014-46-1790

Colfer, Eoin • Greep naar de macht

Greep naar de macht / Eoin Colfer ; uit het Engels vertaald door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, [2015]. - 398 pagina's ; 22 cm. - (W.A.R.P ; 2). - Vertaling van: The hangman's revolution. - London : Puffin, 2014. - (WARP ; bk. 2). ISBN 978-90-00-34126-9

De 17-jarige Chevie, bekend als FBI-agent Chevron Savano, moet onder dwang professor Smart doden. Ze weigert, maar de professor kan vlak voor zijn executie door derden het wormgat, de tijdtunnel naar de tijd van het Victoriaans Londen, openen. Chevie gaat daar op zoek naar de 14-jarige goochelaar Riley. Beiden worden achtervolgd door de Donderkatten die de missie van Kolonel Box uitvoeren: een heilige oorlog om het Rijk der Boxieten de wereld te laten overheersen. Veel keuze is er niet, het is doorgaan of doodgaan. Wie doet een greep naar de totale overheersing, een greep naar de macht? Het verhaal heeft even nodig om op gang te komen, de doorzetters worden beloond, want een spannende strijd volgt. Humor en romantiek ontbreken niet. De spanning wordt verhoogd doordat het vertelperspectief wisselt. De missie wordt in dit tweede deel uit de serie 'W.A.R.P.'* wel afgerond, maar een nieuwe missie is al aangekondigd. Aanbevolen om eerst deel één te lezen. Volwassen taalgebruik. De woordenschat stelt hoge eisen aan de jonge lezer. Leeservaring is nodig om dit verhaal te waarderen. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

*'De onwillige moordenaar' (deel 1), 2014-13-5292 (2014/33). Ook in het Engels aangeboden: 'The hangman's revolution', 2014-28-3315 (2014/45).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 12 / 200



2014-44-0544

Didelez, Guy • Eeuwig zwijgen

Eeuwig zwijgen / Guy Didelez. - [Almelo] : Scriptomanen, [2014]. - 124 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke gebonden uitgave: Leuven : Davidsfonds/Infodok, ©2004. ISBN 978-94-626-6065-6

De 15-jarige Janne draagt een bijna ondraaglijk geheim met zich mee, dat te maken heeft met de verdrinking van haar broertje Milan. Aan het begin van het verhaal komt ze met haar ouders aan bij een psychiatrische instelling, waarin ze op eigen verzoek wordt opgenomen. Aan het eind deelt ze voor de eerste keer haar geheim met Sam, die steeds meer een zielsverwant is gebleken. De auteur maakt de lezer in de ik-vorm deelgenoot van Jannes gedachten en gevoelens. De auteur bouwt de spanning op en laat de lezer er langzaam achter komen welke traumatische ervaringen Janne in de instelling hebben gebracht. In de instelling vinden in korte tijd ook heftige gebeurtenissen met andere jongeren plaats, die zeer indringend zijn beschreven. Minder aandacht is er voor de behandeling van Janne. Het einde maakt de lezer nieuwsgierig naar Jannes toekomstperspectief. Het verhaal is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Het bevat enkele typisch Vlaamse uitdrukkingen. Vanaf ca. 13 jaar. **Andrea Oostdijk**

Heruitgave

POD-uitgave.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 9 / 185



2014-28-2904

Hanegreefs, Luc • Vikingbloed

Vikingbloed / Luc Hanegreefs. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 192 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2321-9

In het jaar 882 overvallen Vikingen de Maasvlakte en zaaien met hun rooftochten dood en verderf. Als de hut van de familie van Hedelin ook overvallen wordt, is zij de enige die in het moerassige gebied kan ontsnappen. Haar vader wordt vermoord en haar broer Betto meegenomen. Omdat ze niets meer heeft, besluit ze de roversbende te volgen om zo misschien haar broer terug te vinden. Boeiend historisch verhaal dat twee verhaallijnen bevat. Aan de ene kant de lotgevallen van het meisje Hedelin en aan de andere kant het verhaal van de Vikingbende zelf, dat een aantal jaren eerder begint in dezelfde streek. Aan het eind komt alles verrassend bij elkaar. Verhaal met veel actie, waarbij cliffhangers aan het eind van de hoofdstukken de vaart erin houden. Goede uitwerking van de karakters van de hoofdpersonen en een redelijk genuanceerde beschrijving van de gedachtewereld van de Vikingen. In het nawoord belicht de auteur de geschiedschrijving rond de strijd tussen koning Karel de Dikke en de Vikingen in de 9e eeuw. Voor historisch geïnteresseerde lezers vanaf ca. 12 jaar.

J.R. de Kler-Kuipers

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 7 / 211



2014-35-1564

Jacobse, Maresa • Janna

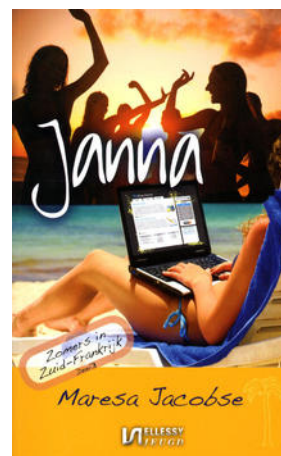
Janna / Maresa Jacobse ; redactie: Suzanne Peters. - Arnhem : Ellessy Jeugd, [2014]. - 109 pagina's ; 20 cm. - (Zomers in Zuid-Frankrijk ; deel 3)
ISBN 978-90-866026-7-4

Janna (15) werkt tijdens de vakantie samen met haar broer Tim (18) en tentgenoot David (19) voor het tweede jaar op een Franse camping. Janna denkt erover om na school journalistiek te gaan studeren en begint een blog over gezond eten en een actieve levensstijl. Al snel blijkt deze blog populair bij meisjes die willen afvallen. Ook Janna raakt steeds meer geobsedeerd door gezonde voeding en doet haar best om slanker te worden. Ongemerkt komt zij in de gevarenzone en moet zij oppassen geen anorexia te krijgen. Gelukkig helpt David haar wanneer het dreigt mis te gaan. Eenvoudig verhaal in gemakkelijke taal waarin vakantieverliefdheden worden verweven met de beschrijving van een dreigende eetstoornis. Veel aandacht voor de gemoedstoestand van de hoofdpersoon. De auteur is ervaringsdeskundige en weet op een goede manier duidelijk te maken hoe sluipend en onopgemerkt deze stoornis kan optreden. In het nawoord worden nog enkele tips gegeven en is een checklist opgenomen ter herkenning van eetproblemen. Derde, los te lezen deel uit de reeks 'Zomers in Zuid-Frankrijk*'. Vanaf ca. 13 jaar.

Elly Bart

*'Melissa' (deel 2), 2014-27-1536
(2014/35).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 215



2014-46-1900

Kaaberbøl, Lene • De vuurproef

De vuurproef / Lene Kaaberbøl ; vertaald [uit het Deens] door Corry van Bree. - [Tielt] : Lannoo, [2015]. - 188 pagina's ; 22 cm. - (De wilde heks ; I). - Vertaling van: Ildprøven. - Kopenhagen : Florlaget Alvilda, 2010. - (Vildheks).
ISBN 978-94-01-42396-0

Vanuit het niets wordt de 12-jarige Clara aangevallen en lelijk verwond door een eigenaardige, grote zwarte kat. Deze gebeurtenis zet haar leven op z'n kop. Clara blijkt, net als haar tante Isa, een wilde heks te zijn en met dieren te kunnen praten. Tante Isa laat Clara kennismaken met de wilde wereld en leert haar omgaan met haar heksenzintuig. Wanneer duidelijk wordt dat iemand uit de wilde wereld het op Clara gemunt heeft, is ze niet meer veilig. Een toegankelijk, avontuurlijk verhaal waarin heksen en dieren centraal staan. Clara is een gewoon meisje dat helemaal niet bijzonder wil zijn. Haar onzekerheid en gezonde tegenzin tegenover alles wat vreemd of nieuw is maken haar als persoon geloofwaardig. De Deense bekroonde schrijfster Lene Kaaberbøl (1960) schrijft vooral fantasyboeken voor kinderen. De serie 'De kronieken van de zieneres' bracht haar internationale bekendheid. Dit boek is het eerste deel van de trilogie 'De wilde heks'. Achterin staat een fragment uit het tweede deel. Een leuk, vlot leesbaar en helder opgebouwd fantasyverhaal. Vanaf ca. 10 jaar. **Linda Adam**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 13 / 244



2014-47-2720

Letterie, Martine • Eenzaam in de oorlog

Eenzaam in de oorlog / Martine Letterie. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 183 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6760-7

Op het omslag prijkt het gezicht van een jonge Ed van Thijn, bekend politicus en oud-burgemeester van Amsterdam. Martine Letterie heeft zijn jeugdherinneringen, verzameld uit zijn boeken en interviews, verwerkt tot een spannende jeugdroman. Daarin leren we Eddy kennen midden in een razzia. Hij is ziek; zijn longontsteking wil maar niet overgaan. Ondanks dat zal hij al snel met zijn moeder naar kamp Westerbork afreizen, maar gelukkig kunnen ze weg voordat ze op de trein naar een concentratiekamp worden gezet. Gescheiden van zijn ouders maakt de jonge Eddy vervolgens omzwervingen door heel Nederland, van het ene onderduikadres naar het andere. Tegen het einde van de oorlog komt hij opnieuw in Westerbork terecht. Letterie beschrijft Eddy's reis invoelbaar. Eddy worstelt met het vraagstuk tussen goed en kwaad, vormgegeven door zijn houvast aan twee postzegels, één van Hitler en één van Wilhelmina. Het is een worsteling in een wereld waarin kind zijn onmogelijk lijkt. De diepere lagen in deze realistische vertelling zullen voor kinderen een echte eyeopener zijn. Over de Tweede Wereldoorlog schreef de auteur al meerdere jeugdromans. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Gerben Pelgrom

SISO : J 935.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 15 / 287



2014-24-5418

Mous, Mirjam • Boy 7

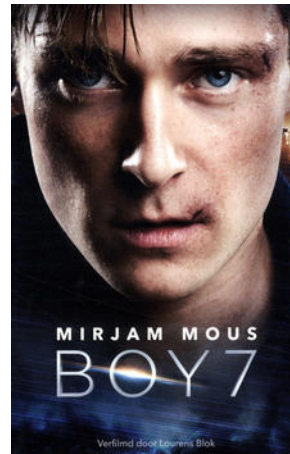
Boy 7 / Mirjam Mous. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2015]. - 284 pagina's ; 22 cm. - Omslag vermeldt: Verfilmd door Lourens Blok. - Oorspronkelijke uitgave: 2009. ISBN 978-90-00-34290-7

Ergens in Amerika komt een 15-jarige jongen met zware hoofdpijn en een verstuurde enkel bij kennis op een kale, snikhete grasvlakte. Hij weet niet waar of wie hij is. Met behulp van de inhoud van zijn rugzak vindt hij zijn verborgen notebook terug en komt hij zijn verleden op het spoor. Het lijkt erop dat hij als Boy 7 dat verleden deelt met zeven andere jongens, allemaal uitblinkers op een bepaald gebied. In dit verhaal wordt, in de ik-vorm, afwisselend het heden beschreven naast fragmenten uit het dagboek. Zo komt behalve de moedige en volhardende hoofdpersoon ook de lezer stukje bij beetje achter de gruwelijke gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden. Het verhaal bestaat uit vijf hoofdstukken, met een wijsheid als ondertitel, in modern, toegankelijk Nederlands geschreven. Ultramoderne techniek speelt een belangrijke rol en tevens wordt een kijkje in de Amerikaanse samenleving genomen. Buitengewoon spannend boek voor jongeren met sterke zenuwen. Filmeditie* met foto van de hoofdpersoon (Matthijs van de Sande Bakhuyzen) op het omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**

Heruitgave

*de film draait vanaf 19 februari 2015 in de bioscopen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10,00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 225



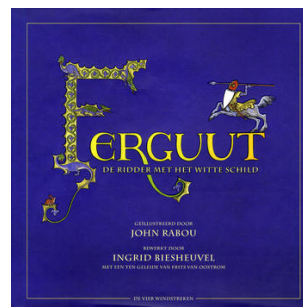
2013-25-4953

Rabou, John • Ferguut

Ferguut : de ridder met het witte schild / geïllustreerd door John Rabou ; bewerkt door Ingrid Biesheuvel. - Rijswijk : De Vier Windstreken, [2014]. - 78 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-5116-334-6

Als de zoon van een rijke herenboer op een dag koning Arthur en zijn gevolg voorbij ziet komen, weet hij dat hij van dat gezelschap deel wil uitmaken. Hij gaat daarom in zijn oude uitrusting naar het hof van de koning, waar hij vooral door een van de ridders belachelijk wordt gemaakt. Dat laat Ferguut niet op zich zitten. Vanaf dat moment bestaat zijn leven alleen nog maar uit heldendaden. Hij verslaat, op verzoek van Arthur, de zwarte ridder en krijgt nog meer opdrachten. Intussen is hij maanden op zoek naar zijn geliefde die hij eerst bot heeft afgewezen. Dit prachtige verhaal wordt in prettige taal verteld en leest als een trein. Het wordt echter vooral een juweeltje door de uitmuntende middeleeuws aandoende illustraties. De oorspronkelijke middeleeuwse tekst bezat geen illustraties maar dat is met deze uitgave in één keer goed gemaakt. Een prachtige kennismaking met oud cultuurgoed! Aanbevolen voor iedereen vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 13 / 266



2014-29-3452

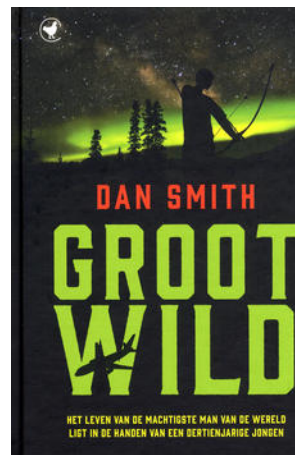
Smith, Dan • Groot wild

Groot wild : het leven van de machtigste man van de wereld ligt in de handen van een dertienjarige jongen / Dan Smith ; vertaling Karin Pijl. - [Amsterdam] : Chicken House, 2015. - 223 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Big Game. - Chicken House/Moon is een imprint van Dutch Media Books. - Vertaald uit het Engels. - Gebaseerd op het originele verhaal van regisseur Jalmari Helander en producent Petri Jokiranta. ISBN 978-90-443-4596-4

Oskari (bijna 13) is niet de grootste en sterkste jongen van het Finse dorp waarin hij woont. Twee eigenschappen die belangrijk zijn om te slagen voor de Test. Alle jongens in het dorp moeten de nacht waarin ze dertien jaar worden alleen doorbrengen in de Finse wildernis. En bij terugkomst wordt een trofee verwacht: geschoten wild, groot wild. Met moed in de schoenen begint Oskari aan zijn Test. Eenmaal in de wildernis belandt hij plots midden in een klopjacht op de president van Amerika, die daar met zijn vliegtuig is neergestort. Oskari moet nu niet alleen zichzelf zien te redden, maar ook de president in leven houden. Gelukkig is hij slim, maar of dat genoeg is... Het verhaal komt direct tot leven door treffende beschrijvingen van de omgeving waarin het zich afspeelt. Hoewel de spanning vanaf de eerste pagina goed is opgebouwd en er sprake is van een prettige afwisseling met humor, verliest het verhaal al snel geloofwaardigheid. Het stoere omslag sluit goed aan bij de doelgroep, waaronder de fans van De Grijs Jager. Het boek wordt verfilmd*. Vanaf ca. 10 jaar. **S.M.J. de Rooy**

*'Big Game', de bijbehorende film, draait vanaf 7 mei 2015 in de bioscopen.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 243



2014-45-1214

Stratton, Allan • De honden

De honden / Allan Stratton ; vertaling [uit het Engels] Annelies Jorna. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2015. - 304 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The dogs. - Londen : Andersen Press, ©2015. ISBN 978-90-257-5880-6

Cameron slaat samen met zijn moeder op de vlucht voor zijn gewelddadige vader. Ze gaan op een boerderij wonen waar Cameron 's nachts een jongetje denkt te zien. Hij krijgt contact met deze Jacky, die een geest blijkt te zijn. De levens van Cameron en Jacky kennen overeenkomsten. Wat is er precies met Jacky gebeurd? Welke rol speelt het gehuil van de honden dat Cameron 's nachts hoort? Als spookverhaal is Strattons boek al zeer geslaagd. De sfeer is beklemmend, maar nooit zo dat het voor jonge lezers te zwaar wordt. Ook volwassenen zullen dit een spannende pageturner vinden, maar wat het verhaal pas echt bijzonder maakt is de vraag hoe echt het is. Ieder kind zal getraumatiseerd zijn met zo'n vader. Projecteert Cameron die angst op Jacky of bestaat het jongetje echt? De lezer moet daar een eigen beeld van zien te maken en juist dat maakt dit verhaal zo bijzonder. Mindere schrijvers zouden hun idee al lang hebben opgedrongen, maar Stratton houdt zichzelf in toom. De psychologische spanning die dat oplevert is fenomenaal. Na de laatste pagina blijft het daardoor nog lang onrustig in je hoofd. Vanaf ca. 12 jaar.

Gerben Pelgröm

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 272



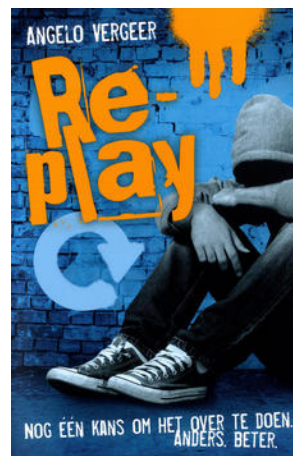
2014-09-1322

Vergeer, Angelo • Re-play

Re-play / Angelo Vergeer. - [Haarlem] : www.uitgeverijholland.nl, [2014]. - 160 pagina's ; 22 cm. - Titelpagina vermeldt: Nog één kans om het over te doen. Anders. Beter.
ISBN 978-90-251-1269-1

Yassien zit op het vmbo en wordt veel door zijn klasgenoten, onder andere Zouhair, gepest. De moeilijk te motiveren klas heeft een slechte naam binnen de school. Na een bezoek van de auteur van dit verhaal aan de school van Yassien, wordt het plan opgevat met de klas een bezoek te brengen aan de brug van Mostar in het voormalige Joegoslavië. Yassien ontpopt zich als een goede organisator die het onmogelijke voor elkaar weet te brengen. Na een aanvankelijk aardige introductie van de hoofdpersoon, verplaatst de auteur het perspectief in eerste instantie naar zichzelf. Op volstrekt ongeloofwaardige wijze weet hij de leerlingen en de docenten mee te slepen in een avontuur dat tot doel moet hebben de leerlingen met elkaar te verzoenen. Het verhaal is een aaneenschakeling van onwaarschijnlijkheden, waarbij de rol van de auteur zeer storend is. Er is sprake van onzorgvuldig en foutief taalgebruik en veel onlogische wendingen. Een zwak verhaal waarbij het thema volstrekt niet uit de verf komt. Vanaf ca. 12 jaar. **Elly Bart**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 232



2015-07-4099

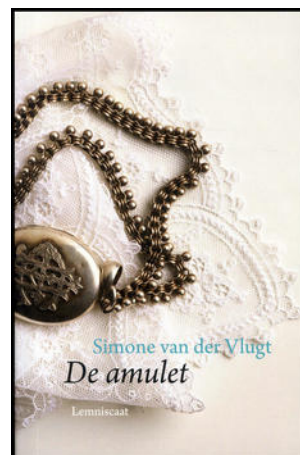
Vlucht, Simone van der • De amulet

De amulet / Simone van der Vlucht. - Achtste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2015. - 212 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1995.
ISBN 978-90-477-0299-3

Het is halverwege de 17e eeuw en de inquisitie is in volle gang. Nina (13) heeft haar moeder al verloren en moet vanwege haar helderziende gaven de stad Würzburg ontvluchten om te voorkomen dat ze als heks verbrand zal worden. Ze ontkomt aan uithuwelijking aan een oude boer en zwerft dan jarenlang rond, vermomd als jongen. Ze leert de krachten van kruiden kennen en krijgt een paar keer de kans om weer een geregeld en geborgen leven te gaan leiden, maar zij kiest uiteindelijk voor het zigeunerleven. Spannend verhaal, het eerste jeugdboek van de inmiddels bekende schrijfster, dat inzicht geeft in het leven in de 17e eeuw. Met verklarende woordenlijst achter in het boek. Helder geschreven, goede karaktertekening en verhaalopbouw. Bijna volwassen foto-omslag van een amulet op een kanten kleedje. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 14 / 275



2015-02-1071

Vlugt, Simone van der • Zwarte sneeuw

Zwarte sneeuw / Simone van der Vlugt. - Zesde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014.
- 191 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 2000.
ISBN 978-90-5637-291-0

Het boerengezin Mullenders reist in 1845 naar Kerkrade. Voorspraak van de pastoor bezorgt hen een aftandse woning en werk in de mijn voor vader en kinderen. Door de ogen van de 14-jarige Emma ziet de lezer de eindeloze werkdagen, het smerige en zware werk ook voor heel jonge kinderen, de gevaren van instorting en gas en de lage lonen. Rudolf, zoon van een grootaandeelhouder, is begaan met het lot der kompels en van Emma in het bijzonder. Hij bezorgt haar gezonder werk als dienstbode bij rijke familie van hem in Maastricht. Een behoorlijk realistische schildering van maatschappelijke omstandigheden in dit jammer genoeg betrekkelijk spanningloze en voorspelbare relaas. Door het ontbreken van een echt verhaaltechnisch conflict en een echte tegenspeler voor Emma wil het maar geen spannend verhaal worden. Er blijven bovendien te veel losse eindjes over. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 10 / 265



2014-48-4569

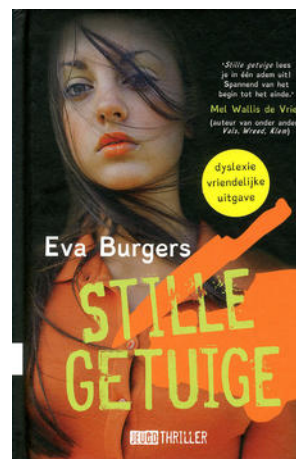
Burgers, Eva • Stille getuige

Stille getuige / Eva Burgers. - 1D#[1e druk, DYSL 1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2015]. - 205 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-90-206-9420-8

De 14-jarige Nikki is getuige van de ontvoering van de populaire, knappe Diane. Later blijkt dat Diane diezelfde nacht is vermoord. Nikki zegt niets tegen de politie. Ook niet als ze erachter komt dat Martin, een oudere jongen die ze totaal niet vertrouwt, iets te maken heeft met de moord. Wanneer haar vriendin een relatie met Martin begint en haar vriendje zich aansluit bij Martins club, wordt Nikki steeds meer in het nauw gedreven. Het verhaal wordt verteld vanuit Nikki en Vincent, een lid van Martins club. Zij vertellen om en om over hun leven, de club en hun ontmoetingen. De gebeurtenissen worden weinig uitgewerkt. Ook de personages blijven oppervlakkig, waardoor de lezer zich niet echt bindt aan Nikki of Vincent. Desalniettemin zullen tieners die moeite hebben met lezen of met de meer literaire boeken zich met deze eenvoudige jeugdthriller prima vermaken. Het taalgebruik is gemakkelijk en eigentijds. Burgers (1969) schreef eerder de 'Spotlight'-trilogie. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Adam**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog drie boeken in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 12 / 193



2014-51-0487

Caeneghem, Johan van • De sneeuw van Mars

De sneeuw van Mars / Johan van Caeneghem ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 127 pagina's ; 24 cm. - (Schaduw-reeks, ISSN 2352-7641). - Boek heeft alleen plaatjes op de omslag.
ISBN 978-90-869620-9-9

Kort voordat een raket met vier astronauten naar de maan zal vertrekken, valt er op Aarde een bijzonder soort sneeuw. Dat is de vooraankondiging van een invasie vanaf de Maan. Mensen die in aanraking geweest zijn met de sneeuw veranderen in 'Instrumenten', die de nieuwe 'Heersers' gewillig gehoorzamen. Hassan en een aantal van zijn vrienden zijn niet met de sneeuw in contact geweest. Zij proberen het tij te keren. Dit spannende sciencefictionverhaal verscheen in de Schaduw-reeks, een serie voor jongeren met een leesprobleem of leesachterstand en jongeren die het Nederlands (nog) niet goed beheersen. De tekst is opgebouwd uit korte zinnen en eenvoudige woorden. De royale lay-out met een indeling van de tekst in blokken maakt deze toegankelijk voor de doelgroep. Achterin is een woordenlijst te vinden waarin moeilijk woorden (schuingedrukt in de tekst) worden verklaard. Een aantrekkelijke uitgave, voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Makkelijk lezen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 12 / 198



2014-51-0485

Hoefnagel, Marian • Als slavin geboren

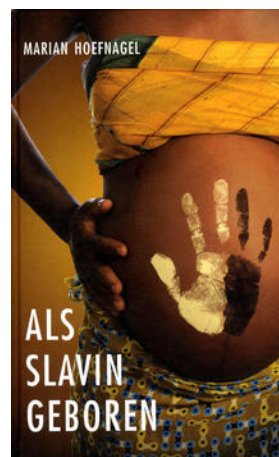
Als slavin geboren / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 96 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Veertien : de tijd van je leven)
ISBN 978-90-869620-2-0

Hun oma kwam als 14-jarige met een slavenschip uit Afrika, hun moeder is slavin, en de 14-jarige tweeling Maisa en Kwasi werkt ook als slaaf op de Amerikaanse plantage Pais en Vree. Het in de 18e eeuw handelende verhaal speelt zich af op acht achtereenvolgende dagen (gedrukt in schreefloos lettertype), maar bevat flashbacks over de tijd dat oma en moeder 14 jaar waren (in cursief lettertype). Naarmate de week vordert nemen de ontevredenheid en de onrust onder de slaven van de plantage toe. Het in eenvoudige taal geschreven verhaal bevat een voorwoord over de slaventijd, over de toestand in Afrika in die tijd en over de achtergronden en hoofdpersonen van dit verhaal. Dat geeft een genuanceerd beeld. Met modern vormgegeven, aantrekkelijke illustraties in zwart-wit. Boek uit een serie voor moeizaam lezende tieners, om hen te laten zien dat 14-jarigen in andere delen van de wereld of in andere tijden een totaal ander, vaak niet makkelijk leven leid(d)en. Ook interessant voor volwassenen met een leesbeperking en voor NT2-studenten. Leesniveau: A2/B1. Vanaf ca. 13 jaar.

Virgi Smits-Beuken

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 12 / 213



2014-43-5833

Hoefnagel, Marian • Anne Frank, haar leven

Anne Frank, haar leven / tekst: Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, maart 2014. - 103 pagina's : foto's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Eerste druk: april 2008.
ISBN 978-90-869603-9-2

Het levensverhaal van Anne Frank wordt in eenvoudige bewoordingen verteld. Verteld wordt over haar jeugd in Frankfurt aan de Main, de verhuizing naar Amsterdam, de onderduik in het Achterhuis en haar dood in Bergen-Belsen. De uitgave maakt deel uit van de serie 'Leeslicht', bedoeld voor volwassenen die moeite hebben met lezen. Het boekje is gemaakt in samenwerking met de stichting Lezen en Schrijven en de Anne Frank Stichting. De tekst is geïllustreerd met ongeveer twintig bekende zwart-witfoto's in klein formaat. Het is een vrije bewerking: citaten zijn aangepast. De hoofdstukjes hebben titels als: 'ruzie', 'slecht nieuws' en 'iemand om mee te praten'. Wat overblijft is een leesbaar en ook in deze vorm een aangrijpend verhaal. Overzichtelijke lay-out, waarin elke zin op een nieuwe regel begint. Achterin is een woordenlijst opgenomen waarin begrippen als crisis, gerucht, concentratiekampen, dictator en barak worden uitgelegd. Elke zin begint op een nieuwe regel en bestaat uit duidelijke tekstblokken. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Geschikt voor lezers van A2/B1-niveau en voor jongeren vanaf ca. 13 jaar, die moeite hebben met lezen. **Redactie**

Heruitgave

Makkelijk lezen, NT1.

SISO : J 935.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 10 / 296



2014-43-5821

Hoefnagel, Marian • Buitenspel

Buitenspel : einde van een droom / Marian Hoefnagel ; redactie en opmaak: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Roelof van der Schans. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, september 2014. - 107 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Reality Reeks). - Titelpagina vermeldt: Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. - Eerste druk: juni 2009. ISBN 978-90-869606-6-8

Voor Pier is maar één ding belangrijk: voetbal. Sinds hij gevraagd is voor de selectietraining wil hij profvoetballer worden, spelen bij een topclub en miljonair worden. Zijn vriendinnetje wil best de vrouw van een beroemde voetballer zijn. Dan krijgt Pier hersenvliesontsteking. Daardoor wordt alles anders. Deel uit de 'Reality Reeks'*. Met deze serie worden leerlingen in het vmbo, het praktijkonderwijs en speciaal voortgezet onderwijs die moeite hebben met lezen bediend met verhalen die zowel inhoudelijk als leesteknisch op hun niveau zijn. Dit verhaal geeft een realistisch beeld over iets waar veel tieners van dromen (topsporter worden) en de teleurstelling die daar om uiteenlopende redenen vaak op volgt. De verwerking van het probleem is vlot, genuanceerd en integer uitgewerkt, in mooi taalgebruik zonder al te veel moeilijke woorden, in korte enkelvoudige zinnen. De tekst is verdeeld in korte hoofdstukken en beknopte alinea's en staat gedrukt in een groot lettertype. De fraaie, realistische zwart-witillustraties zijn bewerkte foto's. Boeiende lectuur; een van de betere boeken voor moeizaam lezende tieners. Vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Heruitgave

Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 13 / 231



2014-48-3811

Kinney, Jeff • Het leven van een Loser

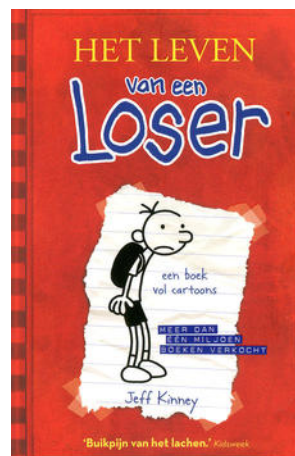
Het leven van een Loser : logboek van Bram Botermans / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; illustraties: Jeff Kinney. - Drieëntwintigste druk. - [Utrecht] : De Fontein Jeugd, 2015. - 223 pagina's : illustraties ; 22 cm. - ([Het leven van een Loser ; deel 1]). - Vertaling van: Greg Heffley's journal. - New York : Amulet Books, 2007. - (Diary of a wimpy kid ; b. 1). - Omslag vermeldt: een boek vol cartoons. - 1e druk Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 2009. ISBN 978-90-261-3768-6

Logboek met de belevenissen van brugklasser Bram Botermans die er alles voor over heeft om geen loser te worden op zijn nieuwe school. Obstakels als een pesterige oudere broer, verstandige ouders, houterige vriend Theo en slungelige sukkels om hem heen maken het leven soms knap lastig. Met een grote dosis zelfoverschatting en een overdosis mislukte plannen en acties slaat de hoofdpersoon zich door het eerste schooljaar heen. De auteur weet zowel qua stijl als inhoud de prepubergedachten van Bram goed en pakkend te beschrijven. Zo begint de jongen al direct te melden dat het schrijven van een logboek vooral zijn moeders idee was en dat hij niet van plan is om gevoelens te gaan opschrijven. Hoewel Brams avonturen de lezer niet doen schaterlachen, verschijnt er altijd wel een glimlach (van herkenning) op het gezicht. Het logboek is met stift op lijntjespapier geschreven, waarbij het aantal woorden per pagina altijd laag blijft. Gemiddeld ruim een derde van de bladspiegel wordt gebruikt voor de bijpassende en eenvoudige zwart-witte cartoons. Ook zeer geschikt voor de moeizame lezer. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de eerste zeven delen. MLP.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 248



2015-07-4122

Kinney, Jeff • Vette pech!

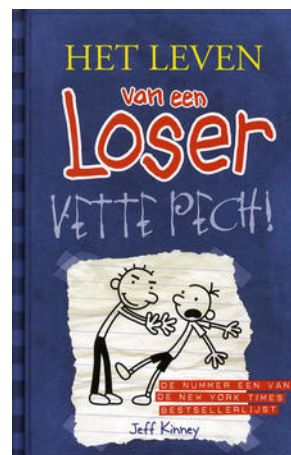
Vette pech! / door Jeff Kinney ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke Majoor ; illustraties: Jeff Kinney. - Vijftiende druk. - [Utrecht] : De Fontein, 2014. - 222 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Het leven van een Loser ; deel 2). - Vertaling van: Rodrick rules. - New York : Amulet Books, ©2008. - (Diary of a wimpy kid). - 1e druk Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 2010.
ISBN 978-90-261-2783-0

Een nieuw schooljaar begint en Bram Botermans beschrijft al zijn avonturen, rampen en dagelijkse belevenissen in zijn dagboek. Iedere dag een stukje tekst (in handschrift, op een gelinieerd achtergrond als in een schrift), met daartussen veel cartoons die het verhaal 'nog eens vertellen'. Eenvoudige zwart-witte lijnen, herkenbare figuren met hier en daar een tekstballon. Maar vooral met veel humor en zelfspot. Alle dagelijkse dingen van Bram komen voorbij: het gezin Botermans (waarbij vooral zijn oudere broer Rick voor nogal wat ergernissen zorgt), de rampen die een tiener (kunnen) overkomen op de middelbare school, mee moeten doen aan de Grote Winter Talentenjacht, samen met opa de hele middag kijken naar de beelden van de beveiligingscamera's van zijn flat en leven met een 'geheim' waarvan je wilt dat niemand het ooit te weten komt, want dan kun je je gezicht echt nergens meer laten zien! Alle ervaringen en gevoelens van Bram zullen de doelgroep bekend voorkomen, zeker als je niet tot de populairsten van de school behoort. Toch geeft dit tweede dagboek van een loser naast herkenning ook hoop aan de lezer: je bent niet de enige met deze gevoelens, rampen kunnen je tot een held maken en je kunt nog altijd een dagboek beginnen. Vanaf ca. 10 jaar. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de eerste zeven delen. MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 13 / 250



2014-51-0486

Schinkel, R. • Verhalen van de spin Anansi

Verhalen van de spin Anansi / naverteld door Ruud Schinkel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - [Amsterdam] : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 70 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Volksverhalen)
ISBN 978-90-869620-8-2

De volksverhalen over de spin Anansi vinden hun oorsprong in West-Afrika. Slaven uit Ghana namen hun verhalen mee naar het Caraïbisch gebied. Anansi is een sluwe, magische spin, maar hij is niet alleen goed. In negen Anansi-verhalen leert de lezer hoe Anansi slim werd, maar ook hoe hij andere dieren bedriegt om er zelf beter van te worden. Dat pakt niet altijd goed voor hem uit en soms wordt hij slachtoffer van zijn eigen streken. Elk verhaal eindigt met een korte moraal. Bij deze navertelde verhalen horen paginagrote illustraties in felle kleuren. De spin Anansi heeft een Afrikaans masker als gezicht. De rustige bladspiegel is overzichtelijk met korte zinnen en kleine alinea's uitgevoerd in een schreefloos lettertype. Elke zin begint op een nieuwe regel. De tekst is prettig leesbaar en als een oraal verteld verhaal geschreven. Het taalgebruik is toegankelijk, goed leesbaar voor zwakke lezers en zonder moeilijke woorden. Maakt deel uit van de serie 'Volksverhalen*', waarin ook 'Verhalen van Nasreddin Hodja'* (2009) verscheen. Leuk boek voor volwassen lezers die meer van de spin Anansi willen weten, maar ook voor jongeren uit de Arubaanse en Surinaamse cultuur die zijn grootgebracht met de verhalen over Anansi. Leesniveau: A2. Vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. *2009-40-5319 (V), 2009-36-0890 (J) (2009/43). Makkelijk lezen.

SISO : J Surinaamse talen 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 15 / 286



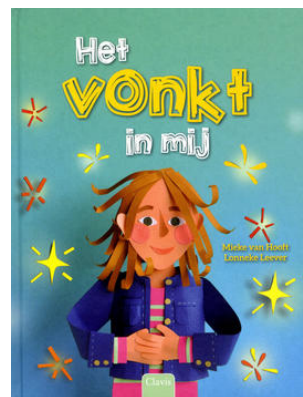
2014-28-2918

Hoof, Mieke van • Het vonkt in mij

Het vonkt in mij / Mieke van Hoof; met illustraties van Lonneke Leeveer. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 41 ongenummerde pagina's : illustraties ; 27 cm
ISBN 978-90-448-2342-4

Een kleurrijke dichtbundel met toegankelijke, eigentijdse gedichten voor jonge tieners. De gedichten gaan onder andere over verkering, zoenen, verliefdheid, tieten, de brugklas, dood, ruzie, scheiden en opgroeien. Zo is er een gedicht over een kapotte teddybeer die, verstopt achter op de plank, nog steeds onmisbaar blijkt. Of het gedicht waarin een jongen te horen krijgt dat zijn moeder zwanger is. Zijn openhartige conclusie luidt: 'Mijn vader en mijn moeder... Ze hebben het gedaan!'. De gedichten zijn vanuit de tiener in de ik-vorm geschreven en gaan vooral over gevoelens als onzekerheid, blijdschap, hoop en verdriet. Desalniettemin is er ook ruimte voor humor. Overzichtelijke en ruim ogende bladspiegel waarin de gedichten in grote letters staan tegen een witte of pastelkleurige achtergrond. Rijkelijk en vaak paginagroot geïllustreerd met bewerkte afbeeldingen van gedetailleerde, kleurrijke kartonknutsels. Mieke van Hoof (1956) heeft al heel wat jeugdboeken en gedichtenbundels op haar naam staan. In 1990 won haar boek 'De tasjesdief' de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. In 2007 kreeg van Hoof de eremedaille van de Nederlandse Kinderjury. Deze gedichtenbundel is geschikt voor zowel individueel als klassikaal gebruik. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Linda Adam**

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 271



2014-46-1581

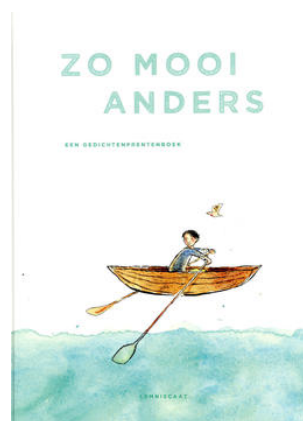
Zo • Zo mooi anders

Zo mooi anders : een gedichtenprentenboek / [met illustraties van] Doesjka Bramlage, Marijke ten Cate, Linde Faas, Annette Fienieg, Paula Gerritsen, Irene Goede, Piet Grobler, Annemarie van Haeringen, Alice Hoogstad, Mies van Hout, Sandra Klaassen, Martijn van der Linden, Sanne te Loo, Sylvia van Ommen, Georgien Overwater, Peter-Paul Rauwerda, Dieter Schubert, Ingrid Schubert, Marije Tolman, Ronald Tolman en Dorine de Vos. - Rotterdam : Lemniscaat, [2014]. - 42 ongenummerde pagina's : illustraties ; 35 cm
ISBN 978-90-477-0014-2

Voor dit gedichtenprentenboek nodigde uitgeverij Lemniscaat haar illustratoren uit een illustratie te maken bij hun lievelingsgedicht. Kunstenaars die meewerkten zijn onder meer Annette Fienieg, Annemarie van Haeringen, Alice Hoogstad, Mies van Hout, Martijn van der Linden, Dieter Schubert en Ingrid Schubert. De royale uitgave (35 cm), waarin ieder gedicht en illustratie een dubbele pagina beslaat, straalt uit dat de illustratoren zich enthousiast uitleefden bij deze opdracht. Krachtige illustraties vergezellen gedichten van Annie M.G. Schmidt, Willem Wilmink, Bart Moeyaert, Wim Hofman, Rutger Kopland, Mustafa Stitou, C. Buddingh', Hagar Peeters en anderen. Iedere prent laat een andere sfeer zien. Bijvoorbeeld verstilling in de plaat van Irene Goede bij het gedicht van Vasalis. Of verlangen in de prent van Linda Faas bij het gedicht van Toon Tellegen. Door de variatie aan beelden biedt het boek zowel kinderen als volwassenen veel kijkplezier. De gekozen gedichten zijn veelal in de eerste plaats op volwassenen gericht, wat het boek minder geschikt maakt voor jongere lezers. Vanaf ca. 13 jaar. **Janneke van der Veer**

V/J-AANBIEDING. Vrij grote uitgave.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 275



2014-47-2731

Baldacci, David • Vechten voor de waarheid

Vechten voor de waarheid / David Baldacci ; vertaald [uit het Engels] door Fanneke Cnossen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 212 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (The Finisher). - Vertaling van: They don't want to know the truth. - New York : Scholastic Press, 2014. - (The Finisher).
ISBN 978-90-258-6780-5

De 14-jarige Vega Jane (ik-figuur) heeft een armoedig bestaan in het kleine dorp Bitterbos, dat is omgeven door een - naar men zegt - ondoordringbaar, dodelijk moeras. Maar als Vega ziet dat een vriend het moeras in vlucht en ontdekt dat hij een kaart van het moeras voor haar heeft achtergelaten, vraagt ze zich af of de leiders van het dorp wel de waarheid vertellen. Vega is niet bang uitgevallen en gaat in het dorp op onderzoek uit. Spannend en mysterieus eerste deel van de fantasyreeks 'The Finisher' voor jongeren. De auteur is bekend van zijn succesvolle thrillers voor volwassenen. In dit boek vol actie kom je een geheimzinnig verleden, magische krachten, visioenen en een heleboel bijzondere dieren met vreemde namen tegen. Opvallend is dat ook enkele gewone begrippen vreemde namen hebben gekregen, zoals flinter voor minuut en nox voor maan. Het dorp en een heel aantal van haar inwoners worden uitgebreid en levendig beschreven. Ook de goede spanningsopbouw zorgt ervoor dat het verhaal blijft boeien en je nieuwsgierig wordt naar het vervolg van het nog lang niet afgeronde verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 14 / 212



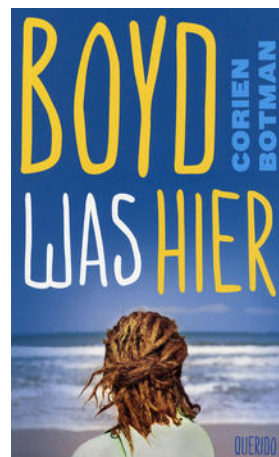
2014-47-2678

Botman, Corien • Boyd was hier

Boyd was hier / Corien Botman. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 208 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1676-1

De 17-jarige Benyamin heeft het moeilijk met zijn beroemde vader, tv-presentator van talkshows en imitator, zijn vriendin die in Engeland verblijft, maar het allermeeest met zichzelf. Als zijn vader op een onbestemd avontuur is, duikt Benyamin met zijn moeder onder in een boswachtershuisje. Hij gaat werken op een natuurbegraafplaats. Daar begraaft hij zijn identiteit en gaat verder als Boyd, een stoere hooligan die een taakstraf uitzit. De wereld van liefdeloze seks, onechte vriendschap en bandeloosheid ligt voor hem open. De vraag rijst: is dit de wereld die bij hem past? Het gelaagde verhaal biedt ruimte om van gedachten te wisselen en nodigt uit tot herlezen. De zes hoofdstukken dragen allemaal een persoonlijk voornaamwoord (ik, hij, wij, zij) als titel, wat zorgt voor een wisselend vertelperspectief. Het directe taalgebruik, de taal van de jongeren, kan voor sommigen confronterend zijn. Dit goed geconstrueerde verhaal met een literair tintje is niet eenvoudig. De wisseling van identiteit eist zorgvuldig lezen. Vijfde jeugdboek van de auteur, bekend van 'Leif, mijn lief', en 'Hou van mij' uit de Slash-reeks. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 15 / 197



2014-28-2908

Bruijstens, Miriam • Het boek van Tess

Het boek van Tess / Miriam Bruijstens. - [Hasselt] ; [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 131 pagina's, 5 ongenummerde bladen ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2327-1

Tess brengt de zomer door in haar geboortedorp aan de zee. Samen met haar vriendinnen viert ze de vakantie met drinken, feesten en versieren. Het constante zoeken naar haar grenzen verklaart ze als het inspiratie opdoen voor het boek dat ze wil schrijven. Ze durft geen relatie met jongens aan. Haar onrust blijkt voort te komen uit een traumatische ervaring in haar jeugd. Toch komt er uiteindelijk een rustpunt in haar leven. Wat een oppervlakkig vakantieverhaal lijkt, blijkt een verwerking van een jeugdtrauma. Het borderline-achtige gedrag van de hoofdpersoon is boeiend en soms schokkend. Het verhaal wordt afgewisseld met citaten, aantekeningen en gedichten. Het omslag is passend bij de inhoud, maar oogt te grauw voor het toch wel kleurrijke verhaal. Vanaf ca. 16 jaar. **Elma Draaisma**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 216



2014-27-1517

Coben, Harlan • Gevonden

Gevonden / Harlan Coben ; vertaling [uit het Engels]: Gert van Santen. - [Amsterdam] : Boekerij, [2015]. - 327 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Found. - London : Orion Books, 2014.
ISBN 978-90-225-6641-1

Acht maanden na de dood van zijn vader, krijgt Mickey Bolitar (16, ik-figuur) nog steeds allerlei problemen te verwerken: zijn vriend Spooner binnen het genootschap belandde door zijn toedoen in het ziekenhuis, Rachel kan de waarheid rond de dood van haar moeder niet verwerken en er zijn nog twee acute zaken. De internetdate van zijn vriendin Ema is spoorloos verdwenen en binnen zijn basketploeg is hij de gepeste nieuweling tot de aanstichter ervan verdwijnt na vermeend drugsgebruik. Te veel voor één mens zou je denken, maar niet voor Mickey. De derde roman* rond Mickey Bolitar, neef van Myron, hoofdpersoon in een heel succesvolle reeks van Coben voor volwassenen, is een typisch jongerenboek: in vlotte stijl geschreven, weinig beschrijvingen, veel dialogen, een vleugje geheim en dus spannend en heel veel vaart. Zeer vlot te lezen, maar het teveel aan nevenintriges maskeert een beetje het gebrek aan diepgang van het verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **C. Vandenbroucke**

V/J-AANBIEDING. *'Nu of nooit' (deel 2), 2013-34-5721 (V) / 2013-10-0490 (J) (2013/37). Ook in het Engels aangeboden: 'Found', 2014-40-4149 (2015/02).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 10 / 215



2014-47-2694

De Vlieger, Evelien • Getekend

Getekend / Evelien de Vlieger, Katja Holvoet. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 199 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [13])
ISBN 978-90-451-1781-2

De 15-jarige Katja (ik-figuur) heeft al eens een zelfmoordpoging gedaan. Maar de omstandigheden waardoor ze zich zo ellendig voelt veranderen hierna niet. Ze wil/moet weg uit het huis van haar slappe vader en stiefmoeder bij wie ze woont. En ze wil/kan niet meer om de andere week verplicht op bezoek bij haar gestoorde moeder. Wanhopig smeekt ze aan de deur van een psychiatrisch ziekenhuis om haar op te nemen. Hier krabbelt ze na maanden therapie en gezelschap van medepatiënten uit een diep dal. Dertiende boek uit de Slash-reeks, geschreven door een bekende jeugdboekenschrijver, op basis van een waargebeurd levensverhaal van een bijzondere jongere (in dit geval Katja Holvoet, die inmiddels volwassen en moeder is). Helaas wordt maar weinig verteld over Katja's tijd bij haar ouders, en wat ze daar als kind en puber heeft moeten doorstaan, zodat het gissen is waarom ze zich zo ellendig voelt. Maar dát ze zich ellendig voelt is heel invoelbaar. Er wordt met veel warmte over de hulpverlening in de psychiatrie gesproken. Meeslepend verhaal in korte hoofdstukken met levendig dialoog. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 12 / 201



2014-30-4479

Ekelmans, Marleen • Fatale klik

Fatale klik / Marleen Ekelmans. - [Gieten] : B:k light, [2014]. - 160 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-914726-4-0

Sofie studeert aan de kunstacademie in Groningen en is stiekem verliefd op een van haar docenten, Ben. Tot haar verbazing stuurt Ben haar een vriendschapsverzoek via Facebook. Intensief Facebookend en WhatsAppend ontwikkelt zich al snel een romance tussen de twee, die vanwege Bens status als leraar uiteraard geheim moet blijven en zich bovendien tot WhatsApp beperkt. Gelukkig kan Sofie alles bespreken met haar huisgenoten Lotte en Morris. Ook de vervelende dingen die haar ineens overkomen en die een steeds wreder karakter krijgen. Tweede thriller van deze young adult-auteur, na 'In het duister'*, die op een overtuigende manier laat zien wat de gevaren kunnen zijn van internet en sociale media. Het verhaal is spannend maar enigszins voorspelbaar, mede door het geringe aantal personages. Voor beginnende thrillerlezers is dat niet per se een nadeel. Hetzelfde geldt voor het geringe aantal bladzijden. Voor meer ervaren lezers had het boek baat gehad bij een wat verdere uitwerking van plot en personages. Donker omslag met foto van een jonge vrouw. Vanaf ca. 15 jaar. **Jacqueline Wouda**

*2013-45-0594 (2014/07).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 10 / 218



2014-46-2110

George, Elizabeth • Schaduwkant

Schaduwkant / Elizabeth George ; vertaling [uit het Engels] Fanneke Cnossen.
- [Amsterdam] : A.W. Bruna Uitgevers, [2015]. - 328 pagina's ; 24 cm. - (Het
fluistereiland ; boek 3). - Vertaling van: The edge of the shadows. - New York : Viking
Juvenile, 2015.
ISBN 978-90-229-9982-0

De 15-jarige Becca leeft ondergedoken voor haar gevaarlijke stiefvader op het eiland Whidbey. Nadat ze in het vorige deel geconfronteerd werd met haar achtervolgers, heeft ze toch een veilig onderkomen gevonden. Haar stiefvader geeft echter niet op en probeert zowel Becca als haar moeder op te sporen. In de tussentijd leert Becca omgaan met haar telepathische krachten. Deze 'fluistergaven' ontluiken meer en meer, maar Becca moet ze nog leren controleren. Deze verhaallijn speelt zich nogal op de achtergrond af. Op de voorgrond komt een reeks van mysterieuze branden en worden er enkele nieuwe personages geïntroduceerd. Het verhaal ontpopt zich tot een whodunnit zonder een verrassend einde. Derde deel in de reeks 'Het Fluistereiland'*. De auteur heeft al vele thrillers geschreven en weet hoe ze verhaallijnen door elkaar weeft. Ze speelt bovendien met verschillende perspectieven, waardoor het verhaal toch intrigerend genoeg blijft. De personages worden goed uitgewerkt, waardoor het voorspelbare einde zeker wordt goedge maakt. Vanaf ca. 15 jaar. **Cindy Mergits**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel: 'Stormgevaar', met een nieuw foto-omslag.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 212



2014-37-2520

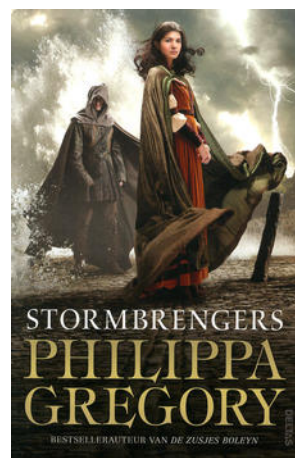
Gregory, Philippa • Stormbrengers

Stormbrengers / Philippa Gregory ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Niels van Eekelen. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 288 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Orde der duisternis ; boek 2). - Vertaling van: Stormbringers. - London : Simon & Schuster UK Ltd, 2013. - Het boek bevat ook een QR-code.
ISBN 978-90-447-3938-1

In dit tweede boek van de 'Orde der Duisternis'* zet de 17-jarige Luca zijn reis als inquisiteur van de Orde door Italië voort. Er komt een kinderkruistocht op zijn pad en hij wordt met zijn reisgezellen verrast door een vloedgolf. Steeds is het aan Luca om geloof van bijgeloof te scheiden. Aan het eind van het verhaal ontmoet Luca de leider van de Orde, die om mysterieuze redenen nooit zijn gezicht laat zien. Net als in het eerste deel volgen de avonturen elkaar in hoog tempo op, maar de auteur neemt meer tijd voor het uitdiepen van haar personages. Ze weet hun emoties beter over te brengen en neemt ook de tijd voor het weergeven van theologische discussies, passend in de middeleeuwen. Luca is een jongen met een sterk geloof, maar ook met grote twijfels. Steeds is hij gevoelig voor de retoriek van anderen, maar verlangt tegelijk naar kennis om zelf de wereld te kunnen beoordelen. Intussen mist hij zijn ouders en kampt met romantische gevoelens. Gregory laat alle ruimte over voor vervolgdelen. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*zie a.i.'s deze week voor het eerste deel: 'Het wisselkind'.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 9 / 190



2014-37-2519

Gregory, Philippa • Het wisselkind

Het wisselkind / Philippa Gregory ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Niels van Eekelen. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 270 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Orde der duisternis ; boek 1). - Vertaling van: Changeling. - London : Simon & Schuster UK Ltd, 2012. - Het boek bevat ook een QR-code.
ISBN 978-90-447-3937-4

Italië, 1453. De 17-jarige kloosterling Luca wordt beschuldigd van ketterij, omdat hij te veel voor zichzelf denkt. Maar de geheimzinnige Orde der Duisternis kan kritische mensen goed gebruiken. Als inquisiteur trekt Luca Italië in om te onderzoeken of het einde der tijden nabij is. Hij begint in de abdij van Lucretili, waar de mooie Isolde sinds de dood van haar vader woont. Heeft zij te maken met de waanzinnige dingen die in het klooster gebeuren? Hoewel de auteur een middeleeuwse sfeer weet neer te zetten, valt deze volledig fictieve historische roman toch tegen. Er ontbreekt een sterk overkoepelende plot in de opeenstapeling van avonturen en de karakters blijven oppervlakkig. De romantische toenadering tussen Luca en Isolde wordt bijvoorbeeld vrij afstandelijk en in clichés beschreven. Het boek heeft een ruime bladspiegel en bevat pentekeningen in middeleeuwse stijl. Gregory is bekend van 'De zusjes Boleyn' en debuteert nu voor Young Adults. Eerste deel in de serie 'Orde der Duisternis'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*zie a.i.'s deze week voor het tweede deel: 'De stormbrengers'.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 9 / 189



2014-43-5883

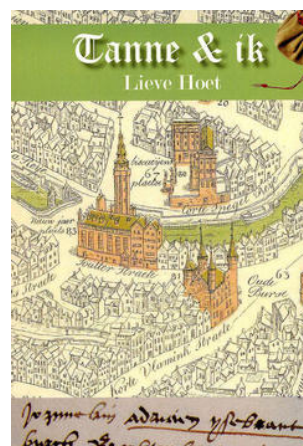
Hoet, Lieve • Tanne en ik

Tanne en ik / Lieve Hoet. - [Almelo] : Scriptomanen, [2014]. - 280 pagina's ; 22 cm. - Omslagtitel: Tanne & ik.
ISBN 978-94-626-6066-3

Historische roman die zich afspeelt in Brugge in de 16e eeuw, tegen de achtergrond van de reformatie. In die woelige historische entourage groeien Josine (ik-figuur) en haar hartsvriendin Tanne op, die het verhaal volgt tot in de volwassenheid en het sterfbed van Tanne. Beiden zijn buitenechtelijke dochters van beroemde Brugse schilders, maar de tegenstelling is groot: Josine is geaccepteerd door haar vader, terwijl Tanne verstoten blijft. Een tumultueuze liefdeservaring van Josine met de knappe Symoen zorgt voor barsten in hun vriendschap, die uiteindelijk wel standhoudt. Aan het verhaal is duidelijk een grondige historische research voorafgegaan, waar de ontwikkeling van een sterke plot en het uitdiepen van de personages wat onder geleden lijken te hebben. Desondanks biedt het een prettige leeservaring voor (vrouwelijke) liefhebbers van historische romans en coming-of-age-boeken, zowel voor adolescenten als volwassenen. Met voetnoten die moeilijke begrippen uitleggen. Schrijfster is een ervaren Vlaamse jeugdauteur; haar eerdere boeken verschenen bij uitgeverij Lannoo. Vanaf ca. 15 jaar. **Jacqueline Wouda**

V/J-AANBIDING. POD-uitgave.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.00
Volgnummer : 10 / 221



2014-24-5408

Kate, Lauren • Waterfall

Waterfall / Lauren Kate ; uit het Engels vertaald door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, [2015]. - 272 pagina's ; 23 cm. - (Teardrop-serie ; 2). - Vertaling van: Waterfall. - New York : Random House, ©2014. - (Teardrop trilogy ; bk. 2). ISBN 978-90-00-34134-4

Eureka (17) heeft gehuild en daardoor regent het aan een stuk en overstroomt de wereld. Met de mensen van wie ze houdt is Eureka op zoek naar Solon. Deze kiemdrager woont in Turkije en zou weten hoe Eureka verder onheil kan stoppen. Naast dit probleem heeft Eureka een persoonlijke strijd en wel het dilemma van haar gevoelens voor zowel Ander als Brook, haar jeugdliefde. Het lichaam van Brook is overgenomen door Atlas, de bron van het kwaad. Eureka heeft maar acht dagen, tot de volgende volle maan, om het kwaad te overwinnen en de wereld te redden. De auteur heeft Bijbelse en mythische verhalen (de Ark van Noa en de gezonken stad Atlantis) losjes gecombineerd en daar volop fantasie-elementen aan toegevoegd. Het verhaal is daardoor origineel en verloopt verrassend, mede door het doen en laten van fantasiepersonen, zoals de roddelheksen. De tekst leest niet vlot door veel lange samengestelde zinnen. In de tweede helft van het verhaal zijn er ook enkele slordigheidsfoutjes, waardoor zorgvuldig lezen nodig is. Toch is dit originele slotdeel in de 'Teardrop-serie'* het waard om gelezen te worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Teardrop' (deel 1), 2013-25-4725 (2013/50).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 14 / 232



2014-28-3349

Mead, Richelle • De indigo bezwering

De indigo bezwering / Richelle Mead ; vertaald [uit het Engels] door Carolien Metaal. - [Amsterdam] : Full Moon, [2015]. - 400 pagina's ; 21 cm. - (De alchemisten). - Vertaling van: The indigo spell. - Penguin Books Ltd, ©2013. ISBN 978-90-488-2039-9

Ondanks allerlei bedreigingen blijft Sydney, de jonge alchemiste die op een kostschool in Palm Springs woont, de Moroi prinses Jill beschermen tegen aanvallen van vampiers. Moeilijk wordt het als er een beroep op haar gedaan wordt om met behulp van magie een vijand uit te schakelen. Als ook Marcus Finch, een voormalig alchemist, haar dreigt over te halen de gemeenschap van alchemisten te verlaten, wordt het voor Sydney wel heel gecompliceerd. Gelukkig is daar Adrian, de Moroi, met wie ze eigenlijk geen relatie mag hebben, maar op wie ze zo verliefd is. Samen met hem gaat ze de strijd aan tegen het kwaad dat zich van duistere magie bedient. Ook in dit derde deel van de serie 'De Alchemisten'* blijft het ik-verhaal spannend en goed verteld, hoewel het hier en daar wat breed wordt uitgesponnen. De verliefdheid speelt in dit deel een belangrijke rol. Voor een goed begrip van het verhaal en de personages is het van belang de eerdere delen gelezen te hebben. Een soepele vertaling met eigentijds taalgebruik. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

*'De gouden lolie' (deel 2), 2013-26-5407 (2014/02). Ook in het Engels aangeboden: 'The indigo spell', 2013-42-4756 (2014/02).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 15 / 224



2014-28-2894

Nygren, Maria • Het vierde rijk

Het vierde rijk / Maria Nygren ; vertaald [uit het Zweeds] door Kim Liebrand. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 360 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Fjärde riket. - Stockholm : Bonnier Carlsen Bokförlag, ©2013. ISBN 978-90-448-2227-4

Na een verhuizing begint de 15-jarige Blenda op een nieuwe Zweedse middelbare school. Ze is niet zo goed in het maken van vrienden, zeker niet op deze school waar de hiërarchie al zeer sterk is bepaald. Alles verandert na de les over democratie en dictatuur. Blenda en twee klasgenootjes krijgen de opdracht om de macht van Hitler te bestuderen. Dat brengt Blenda op het idee om Hitlers succesvolle retoriek te gebruiken om de schoolgemeenschap te manipuleren en daarmee de 'koningin' van de school van haar troon te stoten. Aanvankelijk gebeurt er iets goeds met haar actie, maar al snel blijkt dat alleen macht nog maar belangrijk is. Sfeer en karakters zijn zeer sterk neergezet: leraren met oogkleppen op en leerlingen die hun plaats in de hiërarchie beschermen en niet willen eindigen als verschoppeling. Door het onaantrekkelijke omslag en de wat kleine druk zal deze goed geschreven spannende jeugdroman minder snel gepakt worden. Maar de jong volwassene die er wel aan begint, zal zich verliezen in een zeer boeiend en interessant boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 15 / 232



2014-46-1744

Roth, Veronica • Insurgent

Insurgent / Veronica Roth ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Van Goor, [2015]. - 368 pagina's ; 23 cm. - (Divergent ; tweede deel). - Vertaling van: Insurgent : one choice can destroy you. - New York : Katherine Tegen Books, ©2012. - Filmeditie. - Op titelpagina en omslag: "De bestseller, nu verfilmd". - Op titelpagina staat "Divergent" boven "Insurgent". - Oorspronkelijke titel: Opstand. - 2012. ISBN 978-90-00-34485-7

Tris (16, ik-figuur) leeft in een verscheurde wereld. De factieleider van Erudieten is hiervoor verantwoordelijk, want door technologische ontwikkelingen kan zij bijna iedereen manipuleren. Alleen op Afwijkenden, zoals Tris, heeft zij geen grip. Tris gaat met anderen de strijd aan tegen haar. Maar zij heeft meer te overwinnen en wel haar enorme schuldgevoel, omdat zij haar goede vriend Will heeft gedood. En ze is onzeker, want ze ontdekt dat mensen uit lagen vol geheimen bestaan en dat de echte drijfveren altijd diep in het hart verscholen liggen. Tris worstelt hiermee, want wie kan ze vertrouwen en wat zegt dit over haarzelf en de liefde tussen haar en Tobias? En is ze bereid te sterven voor deze strijd? Het verhaal moet met aandacht worden gelezen en is niet los te lezen van het eerste deel, 'Divergent'*. Dit komt door alle namen en omdat de factienamen een metafoor zijn voor de karaktertrekken van de verhaalpersonen. Toch wordt doorlezen beloofd en zal de lezer worden gegrepen door dit keiharde avontuur met bloederige acties én een vleugje romantiek. Filmeditie met Engelse titel en de filmposter als omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2013-47-2757 (2014/10). De film 'Insurgent' draait vanaf 18 maart 2015 in de bioscopen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 267



2014-24-5411

Rowell, Rainbow • Eleanor & Park

Eleanor & Park / Rainbow Rowell ; uit het Engels vertaald door Annelies Jorna en Ineke Lenting. - Houten : Van Goor, [2014]. - 335 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Eleanor & Park. - London : Orion, 2012. - Op rug en achterkant: best of YA.
ISBN 978-90-00-34263-1

Op een ochtend in 1986 gaat Eleanor naast Park (beiden 16) in de bus naar school zitten. Met haar vuurrode krullen, jongensachtige kleren en harde stem is ze een verschijning waar niemand omheen kan. De stille Park is zelf ook een buitenbeentje. Hij houdt van stripboeken en punkmuziek en ziet er dankzij een Koreaanse moeder niet uit als de doorsnee 'all-American guy'. Eleanor en Park vertellen afwisselend, elk vanuit eigen perspectief, hoe ze elkaars liefde vinden en wat die betekent in een bijna liefdeloze buitenwereld. Dominante, gewelddadige (stief)vaders en klasgenoten en – in Eleanors geval – schrijnende armoede (ze heeft niet eens genoeg geld voor een tandenborstel) vormen een constante bedreiging voor hun samenzijn. De sombere toon van beide personages doet dan ook een rampzalige afloop vermoeden. Toch duurt het lang voordat de plot in een stroomversnelling raakt. Dat gebeurt pas aan het eind, wat meteen het beste deel van deze jeugdroman met literaire ambitie is. Het resultaat is een aardig (in de Verenigde Staten bejubeld) liefdesepos. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 9 / 227



2014-12-4056

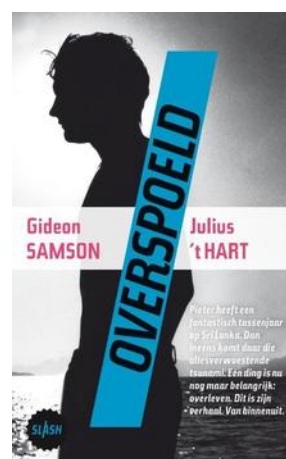
Samson, Gideon • Overspoeld

Overspoeld / Gideon Samson, Julius 't Hart. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 173 pagina's ; 22 cm. - (Slash ; [12])
ISBN 978-90-451-1643-3

Pieter (18) gaat na zijn eindexamen als vrijwilliger Engelse les geven aan blinde en dove kinderen op Sri Lanka. Tijdens de kerstperiode heeft hij met zijn collega vrijwilliger John een vakantie aan zee, waar zij twee Zweedse vriendinnen ontmoeten. Pieter wordt al snel verliefd op Elin en brengt de nacht met haar door. De volgende morgen wordt de kust getroffen door een vloedgolf en moeten zij rennen voor hun leven. In de chaos die daarna ontstaat, gaan zij elk hun eigen weg. Bijna vijf jaar later ontvangt Pieter via Facebook een vriendschapsverzoek van Elin en beleeft hij de verdrongen, angstige avonturen opnieuw. Op indringende wijze worden de waargebeurde belevenissen van Julius 't Hart, die in 2004 ten tijde van de tsunami vrijwilligerswerk deed op Sri Lanka, door Samson in dit verhaal verwerkt. De belevenissen op Sri Lanka worden als flashbacks beschreven, afgewisseld met fragmenten uit de finale van het WK voetbal in 2010. Het verhaal heeft de structuur van een voetbalwedstrijd, met voorbeschouwing, eerste, tweede helft, rust en nabeschouwing. Deze indringende raamvertelling is een zeer geslaagd twaalfde deel uit de Slash-reeks, waarin een waargebeurd levensverhaal van een jongere wordt geschreven door een bekende auteur. Winnaar Gouden Lijst 2015. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

Winnaar Gouden Lijst 2015.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 7 / 237



2014-28-3091

Sips, Liza • Soapsop

Soapsop / Liza Sips. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 237 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-261-3719-8

De 16-jarige Pippa ambieert een carrière als actrice. Met succes doet ze auditie voor haar favoriete soap, waarin ze de hunk Mees als tegenspeler krijgt. De vonk springt direct over tussen de twee. Blaire, hun collega en dochter van de zenderbaas, doet er alles aan om hun liefde te verstoren. Intussen moet Pippa ook nog eindexamen doen en dreigt ze haar vrienden te verliezen. Actrice Liza Sips, die met dit boek debuteert als schrijfster, kent de televisiewereld van binnenuit. Ze schetst die als een harde wereld, waarin eigen belangen voor vriendschap en vertrouwen gaan en waarin beroemdheid een keerzijde heeft. Het heeft een voorspelbaar en oppervlakkig ik-verhaal vol modewoorden opgeleverd, verteld in de tegenwoordige tijd, met af en toe een struikeling naar de verleden tijd. Het is moeilijk om sympathie voor Pippa te krijgen, omdat ze egoïstisch is en omdat haar emoties oppervlakkig beschreven worden. Te gemakkelijk vergeven haar vrienden Pippa's arrogantie en te gemakkelijk loopt ze vervolgens weer in dezelfde valkuilen. Evengoed zal dit boek prima zijn weg vinden onder chicklit-lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 11 / 246



2014-46-1777

Sugg, Zoe • Girl online

Girl online / Zoe Sugg ; uit het Engels vertaald door Annemarie de Vries. - [Houten] : Van Goor, [2015]. - 306 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Girl online. - London : Penguin Books, ©2014.
ISBN 978-90-00-34422-2

De 15-jarige, onzekere Penny schrijft in haar anonieme blog over alles wat haar bezighoudt. Haar volgers leven hartstochtelijk met haar mee, maar alleen haar beste vriend Elliot weet dat zij Girl Online is. Als ze met kerst met haar ouders naar New York gaat, ontmoet Penny de gitaarspelende Noah. Ze beleven een superromantische week samen, maar terug in Engeland ontdekt Penny dat Noah iets heel belangrijks heeft verzwegen. Luchtig girl-meets-boy verhaal met ingrediënten waar jonge meiden van zullen smullen: een klunzige, schattige hoofdpersoon met een excentrieke beste vriend, een ultieme dreamboy die de meest romantische uitstapjes verzint, en een hoop misverstanden die leiden tot een romantisch happy end. Dat de tekst onevenwichtig is en de verhaallijn voorspelbaar, mag de pret niet drukken. Debuut van de 24-jarige bekende vlogger Zoella, die op YouTube miljoenen volgers heeft. Er ontstond controversie rondom deze uitgave omdat pas later bekend werd dat Zoe het niet zelf, maar met een ghostwriter geschreven had. Een lekkere feelgoodroman voor meiden vanaf ca. 15 jaar.

Marije van der Schaaf

Debuut van YouTube-ster Zoella.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 9 / 236



2014-43-0001

Thijssen, Chinouk • Blindelings

Blindelings / Chinouk Thijssen ; tekstredactie: Tekstbureau Nova. - Eerste druk. - Amsterdam : Scelta Publishing, februari 2015. - 349 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-918842-4-5

De 17-jarige Ivy (ik-figuur) wil carrière maken als modeontwerpster, maar voorlopig leert ze het vak op een mode-opleiding. Ze heeft twee hartsvriendinnen, Kim en Marsha, met wie ze lief en leed deelt, maar gek genoeg is ze zwijzaam over haar nieuwe vriend, Sander. Hij houdt van haar, zegt hij, maar ondertussen moet ze toch maar aan zijn vreemde eisen voldoen. En haar veilige thuissituatie wankelt: haar vader en moeder maken steeds meer ruzie. Ivy weet niet goed meer wat ze wel en niet wil, mag en kan. Bij wie kan ze nog voor steun aankloppen? Een vlot leesbaar verhaal, waarin de plot ondergeschikt is aan de uitgebreide beschrijvingen van de sociale contacten van Ivy. Jaloezie, manipulatie, loyaliteit en verraad en emotionele verwaarlozing komen allemaal aan de orde. De ontknoping ligt voor de hand, maar dat zal de doelgroep weinig uitmaken. Bovendien leren ze van de fouten die Ivy maakt: laat je niet manipuleren, meiden! De schrijfster geeft deze boodschap niet al te nadrukkelijk door. Ze werkt fulltime als redacteur en daarnaast schrijft ze thrillers. Psychologisch goed uitgewerkte thriller voor meiden vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 13 / 273



2014-26-0373

Vendel, Edward van de • De dagen van de bluegrassliefde

De dagen van de bluegrassliefde / Edward van de Vendel. - Vijfde, gewijzigde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 147 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1999.
ISBN 978-90-451-1733-1

Tycho en Oliver gaan in de zomervakantie na hun eindexamen een jeugdkamp leiden in Amerika. De een is een Nederlander, de ander een Noor. De overweldigende ervaring van de ontdekking van vrijheid en grootsheid wordt mooi en sfeervol beschreven. De snelheid van leven en van indrukken en de beschrijving daarvan in het daarbij passend jargon komen authentiek over. Ook subtiel en authentiek komt de onverwacht ontluikende liefde van de jongens voor elkaar naar voren. Er rust niet echt een taboe op deze relatie, maar toch is het moeilijk hiermee voor de dag te komen. Het voortijdig vertrek uit Amerika, een jeugdvoetbaltoernooi voor de landelijke selectie, het verblijf in een jongerenhotel in Oslo worden met name beschreven vanuit de onzekerheid over de onvoorspelbare afloop van deze jongensliefde. De roman is mooi opgebouwd en de beschrijvingen geven een realistisch en herkenbaar beeld. Winnaar van de Gouden Zoen 2000. Deze titel gaat vooraf aan de jongerenroman 'Ons derde lichaam' en recent verscheen een boek over Oliver dat zich hiervoor afspeelt: 'Oliver'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 11 / 251



2014-26-0376

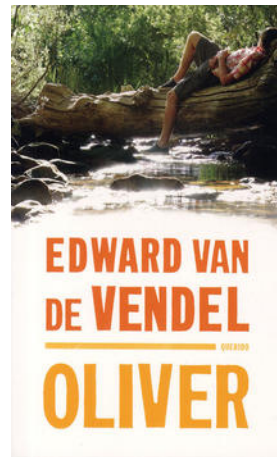
Vendel, Edward van de • Oliver

Oliver / Edward van de Vendel. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 207 pagina's ; 22 cm. - Prequel bij De dagen van de bluegrassliefde, en: Ons derde lichaam.
ISBN 978-90-451-1613-6

Oliver krijgt op een dag te horen dat zijn ouders ruzie hebben. Dat zijn vader iets gedaan heeft om dat te veroorzaken is duidelijk. Oliver heeft moeite hiermee om te gaan, terwijl hij ook zelf ergens mee zit. Samen met zijn neef Bendik en zijn katten Sadie ontvlucht hij de harde realiteit door naar een vakantiehuisje te gaan. Maar daarmee verdwijnen de problemen niet. Van de Vendel schreef eerder twee boeken* waar Oliver een rol in speelde. In dit verhaal, dat zich vóór die twee boeken afspeelt, heeft Oliver een duidelijke hoofdrol. In afgemeten zinnen wordt een trefzekere psychologische spanning in de onderlinge verhoudingen tussen personages neergezet. Terwijl de focus grotendeels ligt op de misstappen van vader, speelt ook Oliver's omgang met zijn homoseksualiteit een sluimerende rol. Zonder voor de lezer aan identificatie te verliezen, wordt dit gaandeweg steeds belangrijker. Zijn uiteindelijke coming out krijgt een ontroerende sleutelpositie in het einde van het verhaal. Dat einde is weliswaar iets te gehaast, maar tegen die tijd hebben verhaal en personages zich allang in je hart genesteld. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgrom**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'De dagen van de Bluegrassliefde'; 'Ons derde lichaam', 2006-20-0-245.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 11 / 252



2014-36-2083

Zenatti, Valérie • Ik had een vriend in Gaza

Ik had een vriend in Gaza / Valérie Zenatti ; vertaling [uit het Frans] Mieke Prins. - Tweede druk. - [Utrecht] : Callenbach, 2014. - 172 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Une bouteille dans la mer de Gaza. - Paris : L'Ecole des Loisirs, 2005. - 1e druk
Nederlandse uitgave: Kampen : Callenbach, 2010.
ISBN 978-90-266-2102-4

Na bijna het slachtoffer te zijn geworden van een bomaanslag besluit de 17-jarige joodse Tal Levine uit Jeruzalem contact op te nemen met een Palestijns meisje van haar leeftijd. Onnozel genoeg kiest ze daarbij voor flessenpost, die haar broer voor haar bij Gaza in zee moet werpen. Anders dan verwacht wordt de brief gelezen door een aanvankelijk onwillige en verbitterde 20-jarige Palestijnse jongeman die zich Gazaman noemt in de e-mailwisseling die volgt. Gevoelens van angst, vooroordelen, boosheid, maar ook genegenheid en een innig verlangen naar vrede komen voorbij en worden op knappe wijze geïntegreerd in dit boeiende verhaal dat een verrassend einde kent. De auteur zet het menselijk perspectief in het Midden-Oostenconflict centraal en geeft zowel een doorkijk in het alledaagse leven, alsook in de harten van jonge mensen die, zonder dit te willen, op voet van oorlog met elkaar moeten leven. De uitgebreide e-mailwisseling geeft het verhaal enorm veel vaart. Uitstekend geschreven en hoopgevend verhaal waarin en passant veel informatie over het Midden-Oostenconflict voorbij komt. Vanaf ca. 15 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

Genre : po
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 256



2014-48-4216

Hoefnagel, Marian • Gijsbrecht van Amstel

Gijsbrecht van Amstel : een verhaal van Joost van Vondel / naverteld door Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 55 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869620-4-4

Vondels beroemdste toneelstuk is hier teruggebracht tot ongeveer vijftig pagina's hedendaags proza in korte zinnen met gemakkelijk leesbare monologen en dialogen. Van de oorspronkelijke omhaal van woorden is niets terug te vinden, behalve in enkele herhaalde passages. De originele indeling in vijf hoofdstukken is gehandhaafd. Deze zijn weer onderverdeeld in scènes, met aanduiding voor de plaats van handeling. Ook de reien zijn behouden. In een voorwoord wordt de achtergrond van het verhaal toegelicht. Achterin is een verklarende woordenlijst opgenomen van enkele cursieve woorden in de tekst. De keuze hiervoor is arbitrair. Het begrip 'graaf' wordt wel toegelicht, maar het veel onbekendere 'kartuizer' niet. De sfeer van de oude tijd die wordt nagestreefd, is vooral in de reien terug te vinden. Een klassieke tekst is voor onderbouw vmbo toegankelijk gemaakt. De essentiële thema's verraad, ondergang en liefde zijn behouden, maar de spanning uit het origineel ontbreekt. Als eerste kennismaking maakt dit wellicht de eerdere bewerking van Edward van de Vendel (Gijsbrecht, 1998), toegankelijker. **C. la Roi**

Uit de reeks 'Literatuur voor beginners'.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 10 / 21



2014-48-4217

Hoefnagel, Marian • Max Havelaar

Max Havelaar : een verhaal van Multatuli / naverteld door Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 88 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869620-5-1

In de serie Literatuur voor beginners vertelt Marian Hoefnagel de Max Havelaar na. De taal is gemoderniseerd, alleen de hoofdlijnen worden naverteld. De tekst is zo vereenvoudigd dat moeilijk lezende jongeren er mee uit de voeten kunnen. De uitgaven in deze serie zijn bedoeld om klassieke teksten uit de Nederlandse literatuur voor lezers met een geringe leesvaardigheid beschikbaar te stellen. In deze uitgave staat een eenvoudige inleiding over het belang en de bedoeling van het boek. In een nawoord beantwoordt Hoefnagel de vraag hoe het met Multatuli is afgelopen. In een woordenlijst worden de moeilijke woorden uit de tekst die cursief gezet zijn besproken. Maar niet de begrippen 'structuur', 'resident' uit de inleiding en 'makelaar' in hoofdstuk 1. De beroemde regel 'Ik, Multatuli, neem de pen op' is onnodig vervangen door 'Ik, Multatuli, ga verder met schrijven'. Hoewel de vertelster de tekst zeer laagdrempelig gemaakt heeft, is vanwege de moeilijkheidsgraad het verhaal geschikt voor vmbo 3 en 4. **Gerard Oevering**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 9 / 19



2014-49-4778

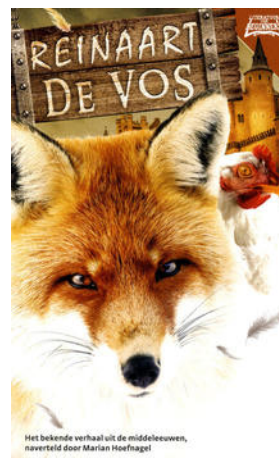
Hoefnagel, Marian • Reinaart de vos

Reinaart de vos : het bekende verhaal uit de Middeleeuwen / naverteld door Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 48 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869620-7-5

Marian Hoefnagel vertelt het oorspronkelijk middeleeuwse dierverhaal Vanden Vos Reynaerde na. Het is in de serie Literatuur voor beginners opgenomen. De belangrijkste momenten in het oorspronkelijke dierverhaal heeft zij behouden. De tekst heeft zij heel eenvoudig gehouden. In deze uitgave staat een eenvoudige inleiding over het genre, de boodschap van het verhaal en de rol van de kerk. De moeilijke woorden: pelgrim, kluzenaar, radbraken, bode en galgenveld zijn achterin verklaard. De uitgaven in de serie zijn bedoeld om klassieke teksten uit de Nederlandse literatuur voor lezers met een geringe leesvaardigheid beschikbaar te stellen. Hoefnagels versie van het dierverhaal is spannend, goed verteld, laagdrempelig, sluit aan bij de belevingswereld van de lezer, is gemakkelijk te begrijpen en op een eenvoudig leesniveau toegesneden. Zeer geschikt voor leerlingen met dyslexie en alle vormen van vmbo. **Gerard Oevering**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 9 / 20



2014-43-5816

Multatuli • Saïdjah en Adinda

Saïdjah en Adinda / Multatuli ; bewerking en opmaak: Eenvoudig Communiceren. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, augustus 2014. - 63 pagina's : kaart, foto ; 21 cm. - Uitgave in samenwerking met het Multatuli Genootschap. - Bewerking van een verhaal uit: Max Havelaar. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Ruyter, 1860. - Eerste druk: februari 2007.
ISBN 978-90-869601-4-9

Het prijzenswaardig initiatief om moeilijker teksten toegankelijk te maken voor mensen voor wie lezen niet eenvoudig is, verdient uiteraard waardering. Het fraaie verhaal uit Douwes Dekkers' 'Max Havelaar' om die reden vereenvoudigen, roept misschien bezwaren op. Het is natuurlijk losgescheurd uit zijn historische context. Duidelijke toelichting is hier dus op zijn plaats en die is in deze uitgave ook opgenomen. Maar zelfs buiten de omvangrijke roman van Multatuli blijkt het klassieke verhaal zo sterk en authentiek, dat het, vereenvoudigd en in korte hoofdstukjes ingedeeld, niets aan kracht inboet en zeker mensen zal aanspreken. Daarom verdient dit herschreven verhaal, goed leesbaar voor iedereen in begrijpelijke taal en heldere vormgeving, zeker een kans. Wellicht grijpen die eerste lezers, voor zover mogelijk, later met veel nieuwsgierigheid naar de volledige en spraakmakende uitgave uit 1860. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Dr. Theo Hoogbergen**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Multatuli toegankelijk gemaakt voor laaggeletterden. Makkelijk lezen, NT1.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 14 / 242



2014-41-4489

100 • De 100 mooiste wielergedichten uit de Vlaamse & de Nederlandse literatuur

De 100 mooiste wielergedichten uit de Vlaamse & de Nederlandse literatuur / verzameld door Patrick Cornillie. - [Ellezelles] : les iles, [2014]. - 143 pagina's : foto's ; 21 cm
ISBN 978-94-915451-3-9

In toenemende mate verschijnt er poëzie over populaire sporten. Het enthousiasme voor de fysieke en mentale prestaties overschaduwde nogal eens de lyrische kwaliteit. Bij deze bloemlezing met 100 Nederlandstalige wielerverzen van overwegend degelijke dichters en liedjesschrijvers, samengebracht door kenner en inleider Patrick Cornillie, is geen sprake van scheefgroei. Zijn keuze aan odes, treurzangen en thrillers m.b.t. wielerveden en tot de verbeelding sprekende parcoursen garandeert niet alleen een hoog poëtisch gehalte maar ook de nodige vermakelijke momenten. Er is een tiental historische foto's afgebeeld. Enig ordeningscriterium van de teksten ontgaat de onderzoekende lezer maar dat mag de pret niet drukken. Er werd werk gekozen van pioniers (bijv. Jan Kal en Willie Verheghe), van succesvolle publicisten (Gerrit Komrij en Freek de Jonge) maar ook van nog onbekende fans (Jeroen Wielaert (!), Wim Schrever). Veel teksten overstijgen dankzij de voorspelbare metaforen de sport an sich, richten zich op winst en verlies, doorzettingsvermogen en opgeven en, ja zeker, leven en dood.

Albert Hagens

Deze uitgave zou in menige bibliotheek wel eens de best uitgeleende poëziebundel kunnen worden.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 8 / 178



2015-02-1353

Adrichem, Arnoud van • Geld

Geld / Arnoud van Adrichem. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 93 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-254-4542-3

Een homogenere dichtbundel is nauwelijks voorstelbaar. Van Adrichem (1978) maakt op een onweerstaanbare, overvloedige manier aannemelijk dat geld, naar de woorden van Joseph Brodsky, "nature's fifth element" is. Goed doorgecomponeerde, met een proloog, dagbestedingen, afschrijvingen en een epiloog, geeft de bundel een dag weer uit het leven van Rijkman, de Elckerlijc van deze tijd. Verschillende (vers)vormen wisselen elkaar af, ze zijn strikt gebonden aan visuele afspraken, of zoals de haiku aan lettergreep telling. Het financieel substraat van ons bestaan wordt grondig onderbouwd, en tezelfdertijd op een zowel pijnlijke als bevrijdende manier bespot. Die humoristische toon, werkzaam tot in de kleinste details, maakt de stevigheid en de overtuigingskracht van 'Geld' uit. Als leven taal is en taal leven en geld het vijfde element, dan is deze bundel de ultieme verstrengeling van dit alles, met een grimmige schaterlach. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 11 / 173



2014-26-1270

Deckwitz, Ellen • De blanke gave

De blanke gave : gedichten / Ellen Deckwitz. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 59 pagina's ; 21 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in Het liegend konijn, Propria Cures, nrc.next, Hard Gras en Das Magazin.
ISBN 978-90-254-4339-9

In de surreële wereld van Deckwitz (1982) is "water" het sleutelwoord, water dat kustlijnen en oevers opslokt, gletschers doet smelten en alle "vastgoed" laat onderlopen. Wie de vaderlandse geschiedenis kent, weet dat het al bij Willem en Filips begon, die al onderhandelend, in de stijgende zee voorgoed kopje onder gingen. Daar komt dan in onze tijd de opwarmende aarde bij, plekken waar niets meer vloeit, de zee bruin is en de blauwe lucht verbannen. Hoe was dat eens? Het land was een gondel voor de "drogen", 't water "hield je voor de sier" en moeders beklommen iedere zondagmorgen de rotsen "met kinderen met ducttape op hun ruggen geplakt". Die concrete herinneringen zijn vaak geestig of diepgravend. Als apocalyptisch beeld van 'n ondergang is deze bundel echter minder aansprekend. De sprookjesachtige, speelse momenten zijn oud-slamkampioene Ellen Deckwitz wel toevertrouwd. Het beoogde "grote drama" mist echter de woordkracht om de lezer echt te raken. **Els van Geene**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 179



2014-25-5788

Heytze, Ingmar • De man die ophield te bestaan

De man die ophield te bestaan / Ingmar Heytze. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 51 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-5759-698-8

Zoals een geluidstechnicus de instrumenten en stemmen wegschuift of oproept, ze scheidt of samenvoegt, werkt Ingmar Heytze (1970, Utrecht) met de personages in deze bundel over de naderende geboorte van zijn eerste kind. Hij projecteert zijn zinnen en beelden in de eerste plaats natuurlijk op kernfiguren als vader en moeder, zoon en dochter. Soms wordt hij zo concreet dat hij de namen geeft van personen die voor hem belangrijke waarden en principes vertegenwoordigen, bijvoorbeeld de priester/kosmoloog Giordano Bruno en de psychiater/dichter Frank Koenegracht. Zelfs een levensdronken hommelen en een lichtgevende diepzeeevis komen aan bod. Daartussen weeft hij een web van veronderstellingen, liefde, angsten, tegenstellingen (mechanisch-organisch) en vooral, zoals in zijn eerdere bundels, verwondering. Heytzes zeggingswijze blijft eenvoudig en helder, wat niet betekent dat hij altijd gemakkelijk te duiden gedichten schrijft. De originaliteit en relevantie staan echter buiten kijf: "het zijn de middelen die komen, gaan // de vragen blijven waar ik ben, waar jij, / of iemand ons nog zoekt."

Albert Hagens

Deze bundel heeft een bovengemiddelde kwaliteit maar wordt moeilijker naarmate je beter leest.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 14 / 177



2014-28-2926

Kopland, Rutger • Hoe zou het zijn om thuis te zijn

Hoe zou het zijn om thuis te zijn / Rutger Kopland ; gekozen en ingeleid door Marjoleine de Vos. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. Van Oorschot, januari 2015. - 83 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-4167-1

Deze bloemlezing van de poëzie van Rutger Kopland is samengesteld en ingeleid door Marjoleine de Vos van NRC Handelsblad. Rutger Kopland (pseudoniem van Rutger Hendrik van den Hoofdakker) was van beroep psychiater maar genoot veel bekendheid als dichter. Hij kreeg o.a. de Jan Campertprijs en de VSB Poëzieprijs. Zijn werk is observerend van aard en richt zich vaak op de emotie van één moment. De Vos heeft met deze bloemlezing een zo volledig mogelijk beeld willen geven van diens poëzie en daarvoor zo veel mogelijk verschillende 'soorten' gedichten gekozen. Ze ging niet altijd voor het bekendste gedicht, zo ontbreekt 'Jonge sla'. De verzameling is voorzien van een interessante inleiding over de belangrijkste thema's in zijn poëzie. Er is al veel van hem verschenen; deze bloemlezing richt zich met zijn lage prijs en gedegen inleiding op de relatief nieuwe Rutger Kopland-lezer.

Joris Lenstra

Zeker interessant voor nieuwe lezers van Kopland.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 14 / 178



2014-38-2908

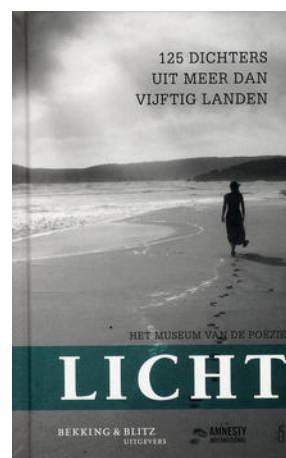
Licht • Licht!

Licht! : het museum van de poëzie : 125 dichters uit meer dan vijftig landen / gekozen door Amnesty International ; samenstelling Daan Bronkhorst. - Amersfoort : Bekking & Blitz Uitgevers, [2014]. - 144 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-90-6109-494-4

'Licht' is de thematisch treffende titel voor dit boek met werk van 125 dichters uit ruim 50 landen, waarvan de opbrengst naar Amnesty International gaat. Samensteller Daan Bronkhorst stelt teksten voor die alle direct of indirect over vrijheid, gevangenschap, vervolging, dood door moord en ontberingen, isolatie, terrorisme e.d. handelen. In dit boek staan communisten als Rafael Alberti en Bertold Brecht, een oostfrontstrijder als Hans Andreus, dissidenten als Vladimir Batsjev en Nasser Saber Bondek en ballingen als Bei Dao en Jana Beranová vredig naast elkaar. Al zijn hun politieke verschillen soms groot, ze delen allen het geloof in de kracht van het vrije woord en waren bereid daarvoor een prijs te betalen. Niet alle gedichten zijn goed, wel getuigen ze altijd van het belang van de elementaire menselijke waarden. Dat verleent de uitgave een belang dat uitstijgt boven dat van literatuur alleen. De gekozen verzen zijn makkelijk te begrijpen, te danken ook aan het uitgangspunt van de makers, wat de brug naar een groot publiek aantrekkelijk breed maakt. **Albert Hagenaars**

Interessant ook vanwege het goede doel en de lage prijs.

SISO : 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 15 / 168



2014-29-3484

Lucebert • Gedichten

Gedichten / Lucebert ; nawoord Mustafa Stitou. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 212 pagina's ; 20 cm. - (Uitgeverij De Bezige Bij 70 jaar). - Oorspronkelijk verschenen in: Verzamelde gedichten. - 1974.
ISBN 978-90-234-9312-9

Dubbeltalent Lucebert (1924-1994), keizer van de Vijftigers, de experimentelen, en topper van onze na-oorlogse dichters, is nauw verwant aan de eveneens vernieuwende schildersgroep COBRA. Lucebert heeft aan die beweging 't meest krachtig en meeslepend gestalte gegeven. Gedaan is 't met de eerbied voor de traditie, de zekerheden van weleer. 'n Meisje heet niet langer "roos" of "ster" of "zwaan" maar "mijn kneedbaar smeltpunt". De moderne mens voelt zich verloren, nietig, in 't besef slechts "een broodkruimel te zijn op de rok van het universum". Lucebert aarzelt daarbij niet de z.i. gruwelijke verwordenheid van de mensheid op te roepen. De (erotische) lichamelijke van de mens en de kosmische krachten van wind en bliksem zijn nooit ver weg, soms gewelddadig, vaak speels. Door zijn eigenzinnige doorbreking van de grammaticale regels lijkt Lucebert moeilijk, maar ook jongeren kunnen volop genieten van deze ritmische, meeslepende gedichten. Met een nawoord van Mustafa Stitou. **Els van Geene**

Een mooie en voordelige gelegenheid voor kleinere bibliotheken om ook deze moderne klassieker representatief in huis te hebben.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.00
Volgnummer : 9 / 144



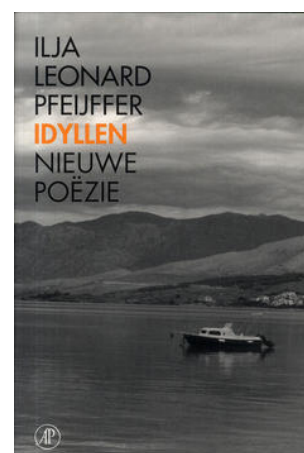
2014-27-1716

Pfeijffer, Ilja Leonard • Idyllen

Idyllen : nieuwe poëzie / Ilja Leonard Pfeijffer. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2015]. - 175 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-295-8973-4

Na zeven jaar dichterlijk zwijgen is 'de nieuwe Lucebert' terug met een dichtbundel: vijftig doorlopende, episch-lyrische gedichten, ronkende, rijmende alexandrijnen van telkens circa honderd regels, waarin Ilja de looper wijd uitrolt voor de retorica ('de ware waarheid waarvoor ik op de knieën ga'), doorlopend zoekend naar het beste woord, als 'fonkelende wijn in purper kristallijn'. De dichter is klaar voor zijn reis, met zijn gedroomde geliefde, op zoek naar zijn idyllen, maar 'De nacht is aangezegd', de winter komt en zal vele jaren duren, en dus wachten hem angst, demonen, onweer, dreigende zwarte golven en klippen. Speels, associatief en beeldend trekt hij in één grote inwendige monoloog vol taalplezier alle stijlregisters open: met gemak springend van Herakles en Lanseloet naar Google en Smartphone, van platonische geliefde naar belastingaanslagen, drollen, patat en berenlul, met clichés, archaïsmen (druistig, zompig), neologismen (mutsentrutten), spreektaal (fucking, dikke schijt), verrassende enjambementen en wat niet al. Een spetterend taalfeest van een unieke schrijver! **L.A.A. Kruse**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 21.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 10 / 184



2015-05-3204

Tellegen, Toon • Daar zijn woorden voor

Daar zijn woorden voor : een keuze uit eigen werk / Toon Tellegen. - Zevende, geheel herziene en uitgebreide druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, december 2014. - 288 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 43). - Uitgave in samenwerking met Em. Querido's Uitgeverij bv, Amsterdam. - 1e druk: Amsterdam : Muntinga Pockets, 2005. - (Rainbow pockets ; 758). - Met register. ISBN 978-90-417-4045-8

Eigen keuze van Toon Tellegen (1941) uit zijn gedichten voor volwassenen. Tellegen is de filosoof onder de hedendaagse dichters. Geen van hen is zo bezig met "het arme ik van de mens" dat vervuld is van verwarring en vergissingen, maar evenzeer van liefde en verlangen. Om die constante onrust de baas te worden voert de dichter een dialoog met een ander ik, dat je, als jouw tegendeel, met beide voeten op de grond houdt. Een ander middel is de personificatie van allerlei soorten van menselijk ongerief. Als je dat ongerief concretiseert, lijkt Tellegen te denken, kun je "de dames wanhoop, zikkend op hun hoge hakken" een beetje opvangen. Het aardige en typisch Tellegen nu is dat al dat denken en tobben niet tot zwartgalligheid leidt. Het is "langzaam en weemoedig, maar lichtvoetig door de gouden troonzaal van je droom" lopen. Deze dichter heeft geen antwoord op de levensvragen paraat, maar scheidt in zijn gedichten met fantasie, humor en tederheid een mens om van te houden. Herziene herdruk, uitgebreid met o.a. gedichten uit de recente bundel 'De werkelijkheid'. Gebonden uitgave op pocketformaat. **Els van Geene**

Herziene herdruk, uitgebreid met o.a. gedichten uit de recente bundel 'De werkelijkheid'.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 172



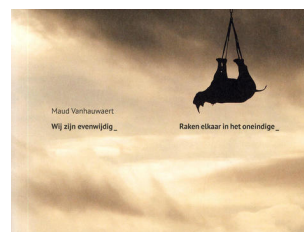
2014-26-0462

Vanhauwaert, Maud • Wij zijn evenwijdig_ Raken elkaar in het oneindige_ En we rennen_

Wij zijn evenwijdig_ Raken elkaar in het oneindige_ En we rennen_ / Maud Vanhauwaert. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2015. - 98 ongenummerde pagina's ; 15 x 20 cm. - Omslagtitel. - Rugtitel: Wij zijn evenwijdig_ - 1e druk: 2014. - Fragmenten verschenen eerder in Het Liegend Konijn, Das Magazine en Plebs. ISBN 978-90-214-5705-5

Deze tweede bundel van de inmiddels populaire Vlaamse woord- en podiumkunstenaar (genomineerd voor de prestigieuze Herman de Coninckprijs) kan volgens het achterplat gelezen worden 'als een bundel gedichten, als een bochtig verhaal of als een kleurrijke optocht van droevige moppen'. Op poëzie wijst de vormgeving: oblong gedrukt, op elk van de circa honderd pagina's twee blokjes tekst (elk eindigend met een liggend streepje, alsof de auteur niet kan eindigen), geen paginanummering. Op proza wijzen de tekstflarden rond een vrouw die 'hier' is, 'van ver' komt, op de vlucht is om 'kleiner' te worden, 'iets blijvends' wil zeggen, allerlei ontmoetingen heeft, maar nooit wezenlijk contact. Via een uitgekiend, vaak associatief woordspel, allerlei aforismen, metaforen, paradoxen, ludieke en vreemde gesprekjes zet de auteur de lezer op het verkeerde been, ontregelt ze inventief onze wereld, waarin voortdurend sprake is van misverstand, zodat een man met een baard wordt aangezien voor islamitisch, terwijl hij gewoon verdrietig is, en een voorovergebogen vrouw wordt verward met een dode hond. **L.A.A. Kruse**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 145



2015-02-1319

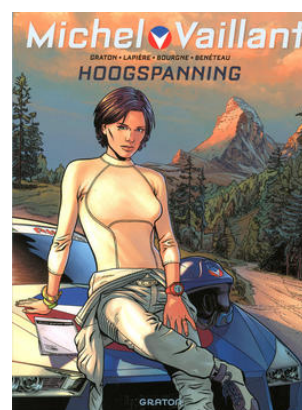
Bourgne, Marc • Hoogspanning

Hoogspanning / scenario Graton, Lapière ; tekeningen Bourgne, Benéteau ; inkleuring van Christian Lerolle ; vertaling [uit het Frans] door Paul De Groeve. - Eerste druk. - [Brussel] : Graton, [2014]. - 54 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Michel Vaillant. Nieuw seizoen ; 3)
ISBN 978-90-314-3340-7

Een realistisch autostripverhaal met tekeningen van Marc Bourgne en Benjamin Benéteau in kleur en teksten van Philippe Graton en Denis Lapière in balloons, vertaald uit het Frans. Dit is het derde deel in de nieuwe serie 'Michel Vaillant'. Michel Vaillant gaat weer racen in de F-1-klasse met als copiloot een jonge vrouw, Carole Ouessant. Met de splinternieuwe Vaillante Cervin doet Michel mee aan de rally van Wallis en hij wint deze rally. Een verhaal van deze tijd; de auto's zijn uiteraard bijzonder fraai getekend, maar ook de personages - die waren in de oude serie slecht getekend - zijn nu goed getekend, de gezichten zijn prima van expressie. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Volt' (2013)*. **Ing. Hans Stoovelaar**

*2013-49-5572 (2014/07).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 10 / 210



2015-02-1310

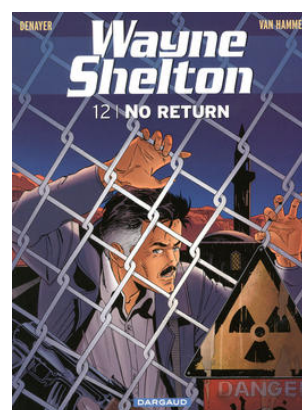
Denayer, Chr. • No return

No return / Denayer, Van Hamme ; inkleuring: Bertrand Denoulet ; vertaling [uit het Frans]: Van der Heide produkties. - Eerste druk. - [Brussel] : Dargaud Benelux, [2014]. - 55 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Wayne Shelton ; 12)
ISBN 978-90-855838-1-3

Deze strip behandelt een actueel onderwerp: de vermeende nucleaire capaciteit van Iran en de daaraan gerelateerde spionage. Wayne Shelton is Amerikaans geheim agent en moet een Iraanse atoomgeleerde die in het geheim voor de Verenigde Staten werkt, het land uitsmokkelen. Een spannend stripverhaal dat op realistische wijze een beeld schetst van het spionagewereldje en daarbij niet vervalt in James Bondromantiek. Realistische tekenstijl die goed past bij de sfeer van het verhaal. Vooral interessant voor middelbaar scholieren, ook als ze een werkstuk over dit onderwerp moeten maken. Dit album bevat een afgerond verhaal en is dus los leesbaar van het vorige deel, 'Honderd miljoen pesos' (2013)*. **R.J.L. Verhoek**

*2013-11-0836 (2013/19).

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 11 / 206



2015-02-1320

Franquin, ... • Gas geven, Guust!

Gas geven, Guust! / Franquin, Jidéhem ; restauratie van de inkleuring: Frédéric Jannin. - [Brussel] : Dupuis, [2014]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Guust). - Vertaald uit het Frans. ISBN 978-90-314-3346-9

Selectie uit de reeds bestaande gags van Guust Flater waarin zijn stokoude Fiat 509 centraal staat. Als een anachronisme tuft Guust met z'n hoestende oldtimer (die in de echte wereld geproduceerd werd tussen 1925 en 1929) door Brussel, als hij tenminste niet stilstaat, want het oude beestje heeft nogal wat kuren. Daarnaast is Guust wel een creatief automonteur, maar niet zo'n goede. Wanneer hij de snelheid wil opvoeren of 'milieuvriendelijke' stoffen aan de benzine toevoegt, leidt dat tot de meest idiote ongelukken (met de meeste schade voor zijn medeweggebruiker of rijder). Toch weet Guust het oude beestje aan het rijden te houden. En ach, is het ook niet heel aardig als je rustig bloemen uit de berm kunt plukken wanneer de auto op topsnelheid rijdt, of dat je door een vriendelijke boer voor de open haard wordt ontdooid, wanneer de gemonteerde sneeuwruimer alle sneeuw de auto in blaast. De strip die tussen 1957 en 1992 verscheen in Robbedoes is tijdloos en met zo veel plezier getekend door Franquin (1924-1997), dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. **Ria Warmerdam**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 11 / 211



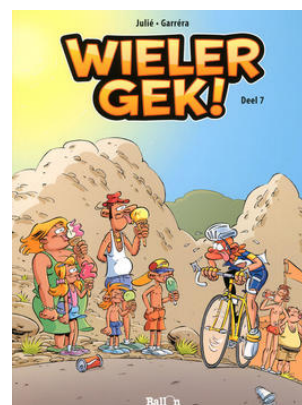
2014-47-3274

Julié, Alain • Wielergek!

Wielergek! / scenario: Jean-Luc Garréra ; tekeningen: Alain Julié. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Deel 7 : / inkleuring: Alexandre Amouriq & Mirabelle ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2011. - Beeldverhaal. ISBN 978-94-621-0223-1

Met tekeningen van Alain Julie en scenario door Jean-Luc Garrera is dit alweer het zevende full colour deel van de reeks, 'Wielergek'. Zoals de naam al doet vermoeden staan alle verhaaltjes in het teken van de wielersport en alle daaraan gerelateerde zaken. Ruim veertig korte verhaaltjes met of zonder tekstballonnen, passeren de revue. Maak opnieuw kennis met coureur Viagra, die aanbeden wordt door alle vrouwelijke wielersfans of de trainer die op zijn eigen klunzige en/of sluwe wijze zijn wielrenners scherp houdt, wat hem niet altijd in dank wordt afgenomen. Elk verhaaltje heeft voldoende humor om met een lach op je gezicht verder te lezen. Een aanrader voor iedere wielersfanaat die van stripverhalen houdt. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 15 / 217



2014-34-0405

Kruis, Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - Eerste druk. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2015. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 55: / door Studio Jan Kruis ; hoofdredactie Franska Stuy, Maureen Belderink ; tekenaars Studio Jan Kruis Maarten Gerritsen, Rob Phielix, Daniel van den Broek ; stripteksten Peter Weijenberg ; inkleuringen Wilma Leenders ; tekstredactie Ingrid Douma ; eindredactie Franca de Leeuw ; technische eindredactie Frans Rappange
ISBN 978-90-5855-710-0

Vijfenvijftigste deel over de welbekende stripfamilie bestaande uit het echtpaar Jan en Jans en hun dochters Karlijn en Catootje. Verder treden in de verhaaltjes nog enkele andere figuren op zoals Opa Gerrit, de rode kater en Jeroen, het vriendje van Catootje. De strip verschijnt wekelijks in het vrouwenblad 'Libelle'. Vrolijke verhalen, gezellig en vol herkenbare gezinssituaties. De strip werd oorspronkelijk gemaakt door Jan Kruis en is later overgenomen door 'Studio Jan Kruis'. **Redactie**

Vooraanbieding

Vooraanbieding.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 15 / 220

2014-46-1528

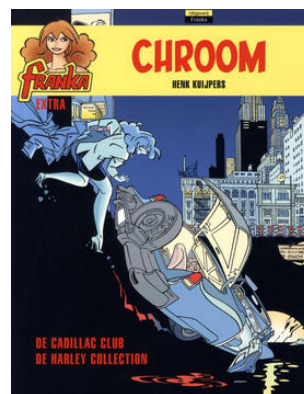
Kuijpers, Henk • Chroom

Chroom / Henk Kuijpers ; inkleuring: Studio Leonardo. - Eerste druk. - Benneveld : Uitgeverij Franka BV, 2014. - 44 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Franka ; extra)
ISBN 978-90-76706-72-6

Dit nieuwe deel in de Franka-reeks, een van de topstrips van Nederlandse bodem, is er een uit de buitencategorie. In dit album zijn twee verhalen samengebracht die eerder in bijzondere zeefdrukedities verschenen: 'De Cadillac Club' en 'De Harley Collectie'. De verhalen zijn helemaal opnieuw gemonteerd en uitgebreid met extra tekeningen. Alle illustraties zijn opnieuw ingekleurd. Om de oorspronkelijke afbeeldingen tot hun recht te laten komen, zijn ze niet in het format van een ballonstrip geperst. De tekst staat hoofdzakelijk naast de tekeningen. De twee verhalen zijn met elkaar verbonden door Franka de verhalen te laten vertellen aan haar vriend Rix en aan Fanny, de zus van het bekende karakter Furora. Hoewel de bevallige vormen van Franka zoals altijd een belangrijke rol in de strip spelen, is er dit keer net zoveel aandacht voor de bevallige lijnen van de Cadillac uit de jaren vijftig en de Harley-Davidson-motor. **Ria Warmerdam**

Garenloze editie; zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 9 / 198



2015-06-3903

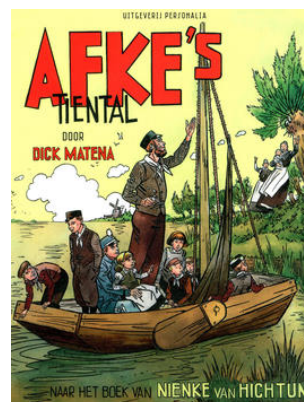
Matena, Dick • Afke's tiental

Afke's tiental / door Dick Matena ; voorwoord: John Jorritsma ; inleiding en vertaling [uit het Fries]: Jant van der Weg ; redactie: Nienke Weick. - Tweede druk. - Leens : Uitgeverij Personalia, november 2014. - 57 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Naar het boek van Nienke van Hichtum. - 1e druk: oktober 2014. ISBN 978-90-79287-51-2

Nienke van Hichtums jeugdklassieker 'Afke's tiental' is herschreven en getekend door Dick Matena en verkrijgbaar in drie uitvoeringen: Friestalig*, Nederlandstalig én als kleurboek voor volwassenen. Het boek werd al in de jaren negentig verstript door Matena. De strip, die toen in afleveringen in de Donald Duck te lezen was, is nu dus eindelijk ook in boekvorm verkrijgbaar. Het is een mooie heruitgave geworden van het tijdloze en aangrijpende (semi-autobiografische) verhaal over een groot gezin in de negentiende eeuw op het Friese platteland. Het eigenlijke verhaal beslaat 44 bladzijden. Daarnaast zijn er een kleine twaalf pagina's voorwerk toegevoegd met (vooral historische) achtergrondinformatie. Daarin wordt onder andere uitgelegd wie Nienke van Hichtum was (pseudoniem van Sjoukje, de vrouw van de bekende Pieter Jelles Troelstra). Met voorwoord van de Friese Commissaris van de Koning. De oudere generatie zal ongetwijfeld genieten van dit nostalgische album, maar voor de jongere lezer is het minder toegankelijk. Nog steeds goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 10 / 242



2015-02-1314

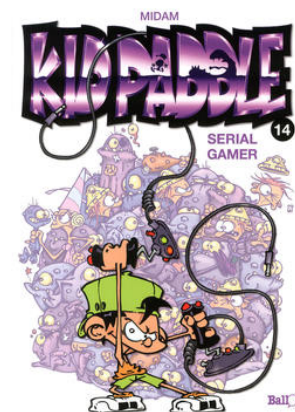
Midam • Serial gamer

Serial gamer / scenario en tekeningen: Midam ; inkleuring: Angèle ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Kid Paddle ; 14). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Glénat, ©2014. ISBN 978-94-621-0221-7

Met illustraties van Midam is dit alweer de 14e uitgave van de avonturen van Kid Paddle. De lezer krijgt ongeveer vijftig verhaaltjes gepresenteerd in full colour met of zonder tekstballonnen. Nagenoeg alle verhaaltjes zijn één pagina lang waarin onze hoofdrolspeler en zijn familie en vrienden in de meest bizarre, doldwaze situaties terechtkomen. De tekeningen zijn expressief en niet altijd geschikt voor al te jonge kijkers vanwege enkele expliciete illustraties. Het is voornamelijk bedoeld voor de doelgroep die houden van fantasierijke strips met niet altijd een happy end.

Drs. Can Kumru

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 13 / 256



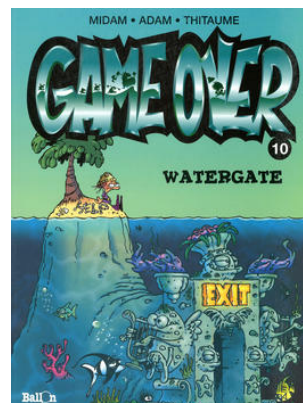
2014-27-1759

Midam • Watergate

Watergate / tekeningen: Midam, Adam, Julien Mariolle en Philippe Auger ; scenario: Midam en Thitaume ; inkleuring: BenBK ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2013]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Game over ; 10). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Mad Fabrik, ©2013. ISBN 978-94-621-0065-7

'Game over' is een leuke humoristische en bij tijd en wijle een super flauwe strip over een game. Zonder teksten wordt er in één of twee pagina's een game-level verbeeld, dat altijd slecht afloopt. De hoofdpersonen, computerfiguur Barbaar, bekend van de Kid Paddle-strips, en een prinses moeten allerlei monsters verslaan of obstakels overwinnen om verder te komen. Een volgend level of eind van de game wordt nooit gehaald, vandaar 'game over'. De variaties waarom het niet lukt lijken op elkaar, maar zijn desondanks iedere keer toch weer leuk. Het zou zomaar eens kunnen dat iemand een deel uit deze serie leest en onbedaarlijk in lachen kan uitbarsten. Een leuke serie voor jong en oud met karikaturale tekeningen met frisse inkleuring. **Rene van Ginneken**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 13 / 257



2014-08-0473

Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - Eerste druk. - [Nijmegen] : Mandarijn, oktober 2013. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - 19 ISBN 978-90-861302-1-4

Humoristische krantenstrip met in de hoofdrol Dirkjan, een sullig ogende heer met kort blond haar, een gestreepte trui en een broek met te korte pijpen. Steevast wordt hij vergezeld door zijn vriend en huisgenoot Bert, een vadsige en goedgebuike bierliefhebber. In hun universum vormen kabouters, smurfen en superhelden een alledaagse realiteit; ook vormen tijd en plaats geen belemmering gezien hun optreden in verschillende tijdperken en in verschillende baantjes. Regelmatig krijgen ze gezelschap van typetjes als de sadistische schoolmeester Van Druuten en opa Bakema. De grappen worden doorgaans in drie of vier plaatjes afgerond; soms vormen enkele stroken achtereen een kort verhaal. Dit deel bevat een korte parodie op de verfilming van 'In de ban van de ring', een aantal grappen over het leven van Vincent van Gogh en over het leven en de oorlogsherinneringen van opa Bakema. Absurde en melige humor voor een breed publiek, mede gezien de verschijning van deze strip in verschillende dagbladen en tijdschriften.

Peter Turk

Zie a.i.'s deze week voor deel 20.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 251



2014-51-0082

Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - Eerste druk. - [Nijmegen] : Mandarijn, oktober 2014. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - 20

ISBN 978-90-861302-6-9

Humoristische krantenstrip met in de hoofdrol Dirkjan, een sullig ogende heer met kort blond haar, een gestreepte trui en een broek met te korte pijpen. Steevast wordt hij vergezeld door zijn vriend en huisgenoot Bert, een vadsige en goedgebuite bierliefhebber. In hun universum vormen kabouters, smurfen en superhelden een alledaagse realiteit; ook vormen tijd en plaats geen belemmering gezien hun optreden in verschillende tijdperken en in verschillende baantjes. Regelmatig krijgen ze gezelschap van typetjes als de sadistische schoolmeester Van Druuten en opa Bakema. De grappen worden doorgaans in drie of vier plaatjes afgerond; soms vormen enkele stroken achtereen een kort verhaal. Dit deel bevat onder meer een verslag van de vakantie van Batman en zijn vriendje Robin, een parodie op Conan ('Dirknan') de Barbaar en een verhaal over de speurtocht van Dirkjan naar zijn familiegeschiedenis. Absurde en melige humor voor een breed publiek, mede gezien de verschijning van deze strip in verschillende dagbladen en tijdschriften. **Peter Turk**

Zie a.i.'s deze week voor deel 19.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 250



2015-03-1687

Schuurman, Nico • Ede 1944 & Market Garden

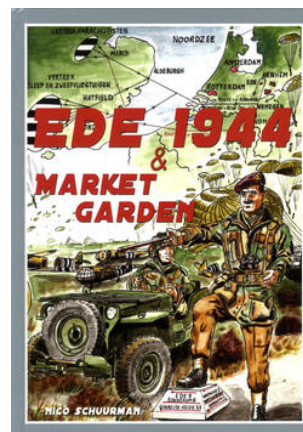
Ede 1944 & Market Garden / Nico Schuurman. - Tweede druk. - [Ede] : [Nico Schuurman], 2014. - 59 pagina's : illustraties ; 31 cm. - 1e druk: 2014. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-817912-1-2

Historisch stripverhaal. Aan de hand van de belevenissen van de 13-jarige Adriaan (de vader van de tekenaar) en van historische berichten wordt Ede in het oorlogsjaar 1944 in beeld gebracht. De geallieerde bommenwerpers vliegen over Ede, vliegveld Deelen wordt zwaar gebombardeerd en het verzet laat een trein ontsporen. Het culminatiepunt is echter de mislukte operatie Market Garden. Edese woonwijken worden zwaar gebombardeerd door de geallieerden. Bijna zeventig burgers komen hierbij om het leven. Vervolgens vinden er felle gevechten op de Ginkelse Heide plaats tussen geallieerde parachutisten en Nederlandse SS'ers, die aan Duitse kant meevechten tegen de bevrijders van hun vaderland. Via de authentieke belevenissen van Adriaan en zijn familie is het goed mogelijk om zich in de situatie van de burgerbevolking van Ede te verplaatsen. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met veel aandacht voor de historische achtergrond. De tekenaar heeft problemen met het weergeven van gezichten. Speelse lay-out. Spannend verhaal. Veel tekst. Bevat geweldsscènes.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 10 / 254



2014-50-5334

Wijtsma, Roelof • Het Turfschip van Breda

Het Turfschip van Breda / Roelof Wijtsma ; assistentie bij inkleuring: Abe-Jaap Kornelis. - Eerste druk. - [Breda] : Stichting de Spaansche Brabander, september 2014. - 39 pagina's, 7 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-9028559-7

Het verhaal over de list met het Turfschip van Breda uit 1590 blijft ook nu nog spannend, zeker in deze navertelling. De auteur probeert een brug met het heden te slaan door een raamvertelling in te lassen over een puber die geen zin heeft, en een leergierig nichtje. De inname van Breda was van groot belang voor het moreel van de staatsgezinden tijdens de Tachtigjarige Oorlog, maar was ook uiterst riskant. Bij ontdekking was het leven van de zeventig soldaten verborgen aan boord niets waard, evenmin als dat van de bemanning. Ondanks verschillende tegenslagen wordt het plan toch doorgezet. De soldaten mopperen en steunen, omdat zij het zo koud hebben, maar uiteindelijk weten zij de Italiaanse huurtroepen in Spaanse dienst uit de stad Breda uit te schakelen of te verjagen. Niet tot vreugde van het stadsbestuur overigens, dat represailles vreest. In zeer eenvoudige, realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met zeer veel aandacht voor de historische achtergrond. Spannend verhaal zonder enige heldenverering. Veel tekst. Bevat geweldsscènes. Ook geschikt in het voortgezet onderwijs bij het vak geschiedenis. Vanaf ca. 12 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 10 / 269



2015-03-2158

Döbert, Marion • Sophie Scholl, die letzten Tage

Sophie Scholl, die letzten Tage : ein Buch in Einfacher Sprache in Anlehnung an das Drehbuch von Fred Breinersdorfer / Marion Döbert ; Endredaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 144 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Omslagtitel: Die letzten Tage. - Gebaseerd op het gelijknamige draaiboek van Fred Breinersdorfer . - Licentie uitgave van S. Fischer Verlag GmbH. - Oorspronkelijke volledige uitgave: Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, 2005. ISBN 978-3-944668-34-5

In eenvoudige taal, gebaseerd op het filmdraaiboek van Fred Breinersdorfer, wordt hier verteld over de laatste dagen van de bekende verzetsheld Sophie Scholl. Sophie woont in München en verzet zich met haar broer Hans en zijn vrienden tegen het Nazi-regime. Op een dag verdelen ze pamfletten (de bekende 'Flugblätter' van hun verzetsgroep 'Die weiße Rose') in de universiteit en worden door de conciërge gesnapt. Een paar dagen later worden ze onthoofd. Het boek heeft een ruime bladspiegel. Moeilijke woorden zijn onderstreept en worden achterin uitgelegd. Ook bevat het boek een uitleg over de verzetsgroep 'Die weiße Rose'. Zeer geschikt als middelbare schoollektuur. **E. de Jager**

Genre : duitvz
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 12 / 284



2015-03-1984

Seethaler, Robert • Ein ganzes Leben

Ein ganzes Leben : Roman / Robert Seethaler. - [6e oplage]. - München : Hanser Berlin, [2014]. - 154 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. ISBN 978-3-446-24645-4

Als kind had Andreas Egger nooit gehuild of gezongen. Tot zijn eerste schooljaar had hij zelfs nooit echt goed gesproken. Op vierjarige leeftijd komt hij bij zijn oom, wanneer zijn moeder is overleden. De oom is niet blij, slaat het kind bont en blauw. Maar Andreas is stil en wordt heel sterk. Op een dag slaat zijn oom hem niet meer. Andreas heeft geen vrienden, gaat zijn eigen gang. Hij houdt van het leven in de bergen en heeft geen enkele hoogtevrees. Zo vindt hij werk bij de aanleg van nieuwe kabelbanen. Hij heeft het talent om het weer te voorzien. Behalve op die ene dag, wanneer een lawine zijn huis met zijn vrouw vernielt. Andreas wordt opgeroepen om in Rusland te vechten. Hij staat tegenover een Russische soldaat, beiden draaien zich om. Hij keert terug naar zijn bergdorp en leeft de rest van zijn leven in de stilte van de bergen. Aan het eind van zijn leven maakt hij een bustocht, om te ontdekken, dat zijn leven op de berg goed genoeg voor hem is. Mooie, subtiele roman van een jonge Oostenrijkse schrijver (1966). **H. van Vlaanderen**

Eenvoudige, gave roman over het leven van een gewone man in de bergen. Hoe in weinig woorden veel beschreven kan worden.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 11 / 293



2015-06-3715

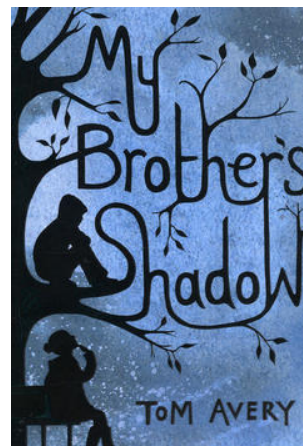
Avery, Tom • My brother's shadow

My brother's shadow / Tom Avery ; illustrated by Kate Grove. - [2e oplage]. - London : Andersen Press, 2014. - 188 pagina's : illustraties ; 18 cm. - 1e druk: 2014. ISBN 978-1-84939-782-7

Het onbezorgde leven van Kaia is voorbij wanneer ze haar broer dood vindt in zijn kamer. Kaia's moeder verliest zich in de drank en Kaia voelt zich gevangen in de tijd. Ze schermt zich af van de rest van de wereld en kan maar niet verwerken wat er is gebeurd. Haar vrienden en leerkrachten verliezen hun geduld met haar en niemand lijkt te begrijpen wat ze voelt. Op een dag verschijnt er een vreemde jongen bij hun klaslokaal. De jongen spreekt geen woord, maar blijkt goed te kunnen luisteren. De vriendschap tussen Kaia en de wilde jongen is juist wat ze nodig heeft om te herstellen en zichzelf te vinden. Tom Avery, de auteur van prijswinnaar 'Too Much Trouble', schrijft een gevoelig verhaal waarin het hoofdpersonage perfect tot leven komt. Avery hanteert een minimalistische en poëtische stijl die de gedachten en gevoelens van Kaia mooi weergeeft. Dit verhaal gaat over verlies, rouw, de kracht van vriendschap en bevrijding. Kate Grove zorgt voor aanvullende, sfeervolle illustraties in zwart-wit. Genomineerd voor The Carnegie Medal 2015. Vanaf ca. 12 jaar. **Cindy Mergits**

Genomineerd voor The Carnegie Medal 2015.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 305



2014-48-4095

Elphinstone, Abi • The dreamsnatcher

The dreamsnatcher / Abi Elphinstone. - London : Simon & Schuster, a CBS Company, 2015. - 281 pagina's ; 24 cm ISBN 978-1471122682

Moll, een 12-jarig zigeunermeisje, wordt op een nacht wakker in het bos. Ze heeft nachtmerries die haar doen slaapwandelen, en ze ontdekt dat deze worden veroorzaakt door Skull, een kwaadaardige zwarte tovenaar die zijn kamp heeft opgeslagen niet zo ver van het kamp waar Moll met een aantal zigeunerfamilies woont. Moll wordt gelukkig ook beschermd door Gryff, een wilde kat, die haar meer dan eens redt. Ze ontdekt dat ze een bijzondere taak te vervullen heeft: om de goede magie die in de natuur besloten ligt te redden, moeten zij en Gryff het opnemen tegen de destructieve magie van Skull. Moll begrijpt eerst niet waarom zij hiervoor is uitverkoren, maar gaandeweg ontdekt ze meer over haar ouders en haar verleden. Schitterend debuteert vol avontuur en magie, dat ongetwijfeld veel kinderen en jonge tieners zal betoveren. Abi Elphinstone creëerde onvergetelijke, fascinerende personages en vertelt haar verhaal in een hoog tempo, waarbij ze een filmische schrijfstijl hanteert die doet denken aan J.K. Rowling. Dit boek is het eerste in een serie. Vanaf ca. 10 jaar. **Veerle Willaert**

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 10 / 298



2015-04-2500

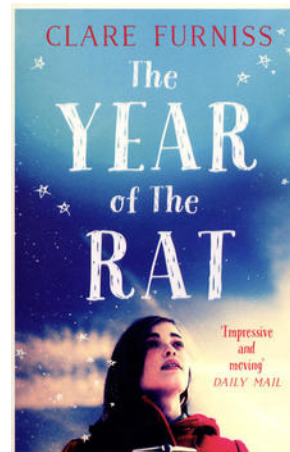
Furniss, Clare • The year of the rat

The year of the rat / Clare Furniss. - London : Simon and Schuster, 2015. - 307 pagina's : portret ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2014.
ISBN 978-1471120282

De moeder van de 15-jarige Pearl overlijdt bij de geboorte van Pearls halfzusje Rose. Een jaar lang volg je als lezer het rouwproces waar Pearl in zit. Pearl (ik-figuur) worstelt met zichzelf en haar omgeving. Ze vindt haar nieuwe zusje in eerste instantie maar een 'Rat' en vraagt zich af of haar stiefvader nog wel van haar houdt. Contacten met haar vrienden houdt ze af, zelfs haar beste vriendin Molly laat ze links liggen. Naarmate de tijd verstrijkt begint Pearl de dingen te accepteren en weer open te staan voor de wereld om haar heen. De 'gesprekken' met haar dode moeder helpen Pearl haar leven weer op te pakken. Prettig, vlot leesbaar verhaal over een vrij beladen onderwerp. De manier van schrijven zorgt ervoor dat het je aangrijpt, maar de luchtige toon op sommige momenten maakt het geheel niet zwaar op de hand en soms zelf grappig. Korte hoofdstukken; elk hoofdstuk is een maand uit het leven van Pearl. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **S. van Bruinisse**

Ook in het Nederlands aangeboden: 'Het jaar dat de wereld op zijn kop stond', 2014-26-0362 (2014/50).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 10 / 300



2014-17-1507

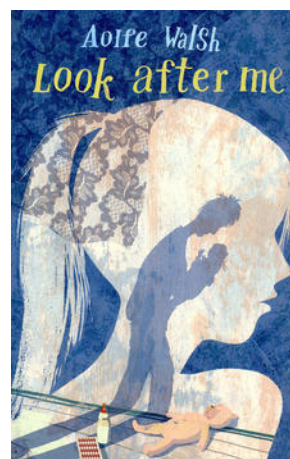
Walsh, Aoife • Look after me

Look after me / Aoife Walsh. - London : Andersen Press, 2014. - 245 pagina's ; 20 cm. - Philipp Matthias Kaufmann is de componist.
ISBN 978-1-84939-713-1

Als Phoebe (13) en haar broer Adam een achtergelaten baby in hun tuinhuis vinden, besluiten ze om in het geheim voor haar te zorgen. Hoewel hun ouders pleegouder zijn, lijkt het nu gewoon niet het goede moment om een baby aan het gezin toe te voegen: hun ouders hebben al een poosje dusdanige problemen dat hun vader tijdelijk ergens anders woont. Met maar weinig kennis en middelen zorgen Phoebe en Adam zo goed als ze kunnen voor de baby. Want doordat ze altijd met pleegbroertjes en -zusjes zijn opgegroeid, en daardoor weten wat voor ellende deze kinderen doorgaans meemaken, willen ze voorkomen dat dit meisje 'in het systeem' terecht komt. Maar zal hen dat ook lukken? Phoebes vertelstem is helder en levendig, waardoor haar en Adams keuze, met alle daarbij behorende uitdagingen, en hun ongewone gezinssituatie extra bij de lezer binnenkomt. Vooral de omgang met hun huidige pleegbroertjes Cal (5 met ADHD) en Feng (7 en gehandicapt) is ontroerend - helemaal als zij bij het geheim betrokken raken en er daardoor een nieuwe band tussen de vier ontstaat. Mooi debuut. Vanaf ca. 11 jaar.

Marlous van Mourik

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 9 / 271



2015-06-3711

Weston, Danny • The piper

The piper / Danny Weston. - London : Andersen Press, 2014. - 258 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78344-051-1

Als Helen, bijna 15, haar opa Peter op zijn 88e verjaardag in het verzorgingshuis opzoekt en vertelt dat ze op schoolreis gaat naar Romney Marsh, betreft zijn gezicht. Dan vertelt hij een verhaal. In 1939 moeten Peter (13) en zusje Daisy (7) vanwege de dreigende Tweede Wereldoorlog vanuit Dagenham in de regio Londen, evacueren naar het platteland. Ze komen terecht op boerderij Sheldon Grange aan de rand van Romney Marsh, een draslandgebied in Kent. Eenmaal daar, moet Daisy de ziekelijke dochter Sally (8) gezelschap houden en Peter de oude knecht helpen. Hij ziet rare dingen gebeuren en ontdekt dan dat een vloek uit 1808 steeds nieuwe slachtoffers eist en dat Daisy groot gevaar loopt. Deze roman van de Britse auteur voor kinderen en tieners die in Manchester een schrijverswerkplaats leidt, verwerkt heel goed de evacuatie in een spannend verhaal dat vooral uitstekend laat zien hoe het verleden kan ingrijpen in het heden. Daarbij verplaatst hij zich erg goed in Peter en zijn zusje. Omslagillustratie in donkere kleuren van lopende soldaat. Boeiend voor (Nederlandse) tieners vanaf ca. 13 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 13 / 306



2015-01-0883

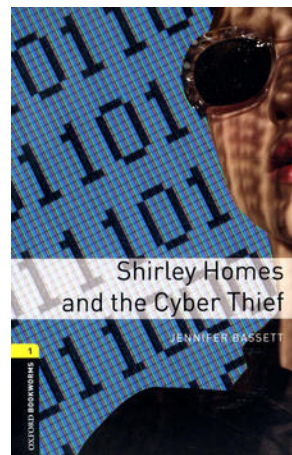
Bassett, Jennifer • Shirley Homes and the cyber thief

Shirley Homes and the cyber thief / Jennifer Bassett ; illustrated by Nelson Evergreen.
- Oxford : Oxford University Press, 2013. - 55 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Crime and mystery). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478603-4

Shirley Homes is privédetective. Ze moet proberen een cyberdief te vangen. Maar hoe? Want een cyberdief kun je niet zien of horen. Alleen de computer weet wie hij is, maar die praat niet. De serie 'Bookworms'* biedt een verscheidenheid aan leesmateriaal in zeven niveaus en is ontwikkeld voor iedereen die de Engelse taal leert. Het eenvoudige verhaal is onderhoudend en wordt ondersteund door illustraties in zwart-wit. Het boekje sluit af met een verklarende woordenlijst en vijf bladzijden met vragen over de tekst en woordenschattoefeningen, waarvan de antwoorden op de website te vinden zijn. Door de bijgeleverde cd, waarop het verhaal duidelijk wordt voorgelezen, is het tevens een luisterboek. Geschikt na ca. een jaar Engelse les. Niveau: Stage 1, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 271



2015-01-0879

Bassett, Jennifer • 47 ronin

47 ronin : a samurai story from Japan / Jennifer Bassett ; illustrated by Dragon76.
- Oxford : Oxford University Press, 2014. - 56 pagina's : foto's illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. True stories). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478604-1

Een gezelschap van ronin - verbannen samoerai zonder meester - probeert hun eer te herstellen door wraak te nemen op de verraderlijke Lord Kira, die verantwoordelijk was voor de dood van hun meester. De serie 'Bookworms'* biedt een verscheidenheid aan leesmateriaal in zeven niveaus en is ontwikkeld voor iedereen die de Engelse taal leert. Dit verhaal is in zeer eenvoudig Engels geschreven en bevat veel zwart-witillustraties. Dit boekje is prima geschikt voor leerlingen die in de eerste klas van de middelbare school zitten en al enige maanden Engels volgen. Het boekje bevat een woordenlijst, opdrachten en een audio-cd met daarop de voorgelezen tekst. Niveau: stage 1, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

SISO : J Japan 943.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 272



2015-01-0881

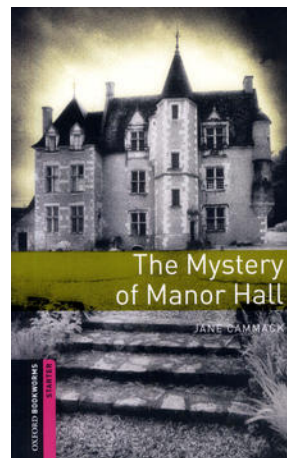
Cammack, Jane • The mystery of Manor Hall

The mystery of Manor Hall / Jane Cammack ; illustrated by Jérôme Mireault. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Crime & mystery). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478601-0

Als Tom en Milly bij hun grootvader in het oude landhuis Manor Hall logeren, is het eerste wat hij zegt dat de muziekkamer verboden terrein is. Midden in de nacht wordt Milly wakker van een vreemd geluid en nieuwsgierig gaan beide kinderen op onderzoek uit. In de verboden muziekkamer is iemand aan het zingen... De serie 'Oxford Bookworms'* biedt een verscheidenheid aan leesmateriaal in zeven niveaus en is ontwikkeld voor iedereen die de Engelse taal leert. In dit deel voor starters, geschreven in de tegenwoordige tijd, komen Tom en Milly achter een geheim dat hun grootvader angstvallig verborgen houdt. Het eenvoudige verhaal is onderhoudend en wordt ondersteund door vrij grote illustraties in kleur. Het boekje sluit af met een verklarende woordenlijst en vijf bladzijden met vragen over de tekst en woordenschatoefeningen, waarvan de antwoorden op de website te vinden zijn. Door de bijgeleverde cd, waarop het verhaal duidelijk wordt voorgelezen, is het tevens een luisterboek. Geschikt na ca. een half jaar Engelse les. Niveau: A1, 250 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 273



2014-51-0093

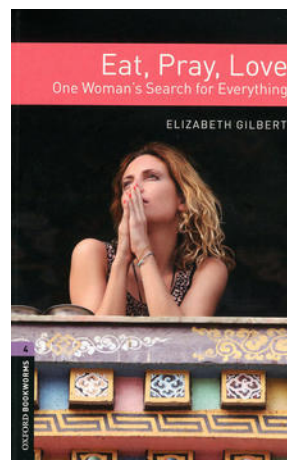
Gilbert, Elizabeth • Eat, pray, love

Eat, pray, love : one woman's search for everything / Elizabeth Gilbert ; retold by Rachel Bladon ; illustrated by Kali Ciesemier. - [2e oplage]. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 87 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. True stories). - "Simplified edition". - 1e druk van deze uitgave: 2014. - Oorspronkelijke volledige uitgave: Londen : Bloomsbury Publishing Plc, 2006. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-478606-5

De Amerikaanse schrijfster Elizabeth Gilbert is begin dertig. Ze is ongelukkig in haar huwelijk, gebruikt antidepressiva en besluit na lang twijfelen te gaan scheiden. Ze stort zich meteen in een nieuwe relatie, maar ook bij deze man vindt ze niet het ware levensgeluk. Ze besluit dat het tijd wordt om op zoek te gaan naar god en gaat op een spirituele zoektocht in Italië, India en Indonesië. In Italië geeft ze zich over aan het plezier van genieten van eten, in India leeft ze in een ashram en doet aan yoga en in Indonesië kan ze al het geleerde in praktijk brengen en leert ze zichzelf en een ander lief te hebben. Deeltje uit een reeks 'Bookworms'*, uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4, 1400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.*

SISO : J 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 13.65
Volgnummer : 8 / 276



2015-01-0884

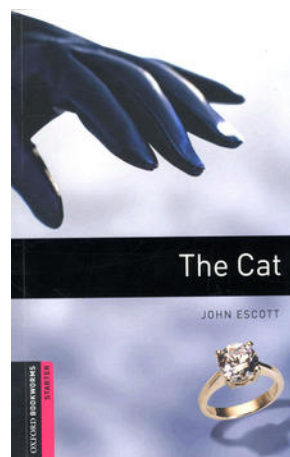
Escott, John • The Cat

The Cat / John Escott ; illustrated by Camille Corbetto. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Crime & mystery). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478598-3

De beruchte inbreker de Cat steelt in Hollywood graag van rijke mensen. In 1935 breekt hij eerst in en steelt juwelen in een huis, terwijl beneden een feest plaatsvindt. De volgende dag geeft filmregisseur Wakeham een feest. Als actrice Natalie Nevons bij aankomst een praatje maakt met stuntman Nathan zien ze de Cat in de tuin en herkennen hem van krantenfoto's. Ze gaan per auto achter hem aan, rijden zo hard dat de politie hen wil stoppen en springen uit de auto. Maar dat doet de Cat ook en dan is het de vraag wie het snelst is. Dit goed geïllustreerde verhaal uit de reeks 'Bookworms'* richt zich in eerste instantie op tieners. Maar het heldere, met weinig woorden goed vertelde, spannende verhaal kan ook gebruikt worden voor volwassen starters. Met goede verklarende lijst van moeilijker woorden en praktische oefeningen om tekstbegrip en woordenschat te testen. Op de bijgevoegde cd wordt de integrale tekst rustig en duidelijk in Amerikaans-Engels gelezen door een vrouw. Na ca. een half jaar Engels onderwijs. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 275



2015-05-3330

Gilbert, Elizabeth • Eat, pray, love

Eat, pray, love : one woman's search for everything / Elizabeth Gilbert ; retold by Rachel Bladon ; illustrated by Kali Ciesemier. - [2e oplage]. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 87 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. True stories). - "Simplified edition". - 1e druk van deze uitgave: 2014. - Oorspronkelijke volledige uitgave: Londen : Bloomsbury Publishing Plc, 2006. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-478606-5

De Amerikaanse schrijfster Elizabeth Gilbert is begin dertig. Ze is ongelukkig in haar huwelijk, gebruikt antidepressiva en besluit na lang twijfelen te gaan scheiden. Ze stort zich meteen in een nieuwe relatie, maar ook bij deze man vindt ze niet het ware levensgeluk. Ze besluit dat het tijd wordt om op zoek te gaan naar god en gaat op een spirituele zoektocht in Italië, India en Indonesië. In Italië geeft ze zich over aan het plezier van genieten van eten, in India leeft ze in een ashram en doet aan yoga en in Indonesië kan ze al het geleerde in praktijk brengen en leert ze zichzelf en een ander lief te hebben. Deeltje uit een reeks 'Bookworms'*, uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4, 1400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

SISO : 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.65
Volgnummer : 8 / 277



2015-01-0885

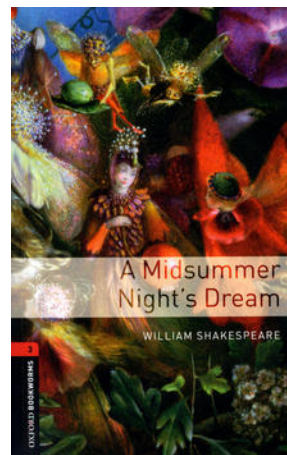
Shakespeare, William • William Shakespeare's A midsummer night's dream

William Shakespeare's A midsummer night's dream / reold by R.J. Corral ; illustrated by Fausto Bianchi. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 72 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 3. Classics). - Omslagtitel: A midsummer night's dream. - "Simplified edition". - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1595. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-478597-6

Deeltje uit de reeks 'Bookworms'*, uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van illustraties, aanwijzingen, opgaven en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Met een aantrekkelijk omslag. Eenvoudige bewerking van Shakespeares toneelstuk, in verhaalvorm. Hermia moet van haar vader trouwen met edelman Demetrius. Maar ze houdt van Lysander die verliefd is op haar vriendin Helena die echter houdt van Demetrius, die op zijn beurt weer houdt van Hermia. Maar na een magische midzomernachtdroom komt alles goed. Met zwart-witillustraties. Niveau: Stage 3, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 282



2015-01-0882

Vicary, Tim • The Piano Man

The Piano Man / Tim Vicary ; illustrated by Owen Freeman. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 56 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Human interest). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478602-7

Op een dag vinden een vrouw en haar dochtertje een man liggend bij de vloedlijn op het strand. Hij heeft natte kleding aan en zegt geen woord. De man komt terecht op de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis. Een verpleegkundige komt erachter dat hij graag piano speelt en hoopt hem aan het praten te krijgen, maar het lukt niet. Dat wordt anders als er ineens een nieuwe vrouwelijke patiënt wordt binnengebracht. De serie 'Bookworms'* biedt een verscheidenheid aan leesmateriaal in zeven niveaus en is ontwikkeld voor iedereen die de Engelse taal leert. Dit verhaal is in zeer eenvoudig Engels geschreven. Toch slaagt de schrijver erin de lezer mee te nemen in het verhaal. Je wilt graag weten wie de zwijgzame man is en wat hem is overkomen. Dit boekje is prima geschikt voor leerlingen die in de eerste klas van de middelbare school zitten en al enige maanden Engels volgen. Het boekje bevat een woordenlijst, opdrachten en een audio-cd met daarop de voorgelezen tekst. Niveau: stage 1, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 284



2015-01-0880

Walker, Sarah • Troll and other stories

Troll and other stories : ghosts international / Sarah Walker ; illustrated by Paul Fisher-Johnson. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - 56 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 2. Fantasy & horror). - Rugtitel: Ghosts international: troll and other stories. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-479384-1

Sarah Walker verzamelde spookverhalen uit verschillende landen en bundelde ze in dit boekje waarmee kinderen en volwassenen Engels leren lezen. Zo is er onder andere een Zweeds verhaal over trollen, een Engels verhaal over kijken in de toekomst en het sfeervolste verhaal gaat over een Aziatische soldaat die aan zijn moeder heeft beloofd thuis te komen van de oorlog. Zijn wonderbaarlijke reis wordt prachtig beschreven. Niet elk verhaal komt even goed uit de verf, wat te maken heeft met het niveau van dit boek. Met 700 hoofdwoorden en een beperkt aantal tijdsbepalingen, wordt ook de vertelstijl beperkt van deze uitgave uit de reeks 'Bookworms'*. Het gevolg is een duidelijk kwaliteitsverschil tussen de verhalen, maar het uiteindelijke doel is begrijpend leren lezen. De extra oefeningen achter in het boekje en de bijbehorende cd waarop sfeervol en duidelijk gearticuleerd de verhalen worden voorgelezen, helpen daar uitstekend bij. De thematiek en de grimmige zwart-witillustraties zorgen er bovendien voor dat deze bundel prima geschikt voor leerlingen van de middelbare school na zo'n twee jaar Engels onderwijs en ook voor volwassenen. Niveau: A2/B1, 700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Gerben Pelgröm**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven boekjes uit de reeks 'Bookworms'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 8 / 285



2015-01-0888

Doyle, Arthur Conan • Sherlock Holmes: the stop-secret plans

Sherlock Holmes: the stop-secret plans / Arthur Conan Doyle ; text adaptation by Jeremy Page ; illustrated by Giorgio Bacchin. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 51 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. One). - Met multiROM. ISBN 978-0-19-424965-2

Er is een jongeman vermoord in de Londense metro. Hij had plannen bij zich voor een geheime onderzeeboot. De plannen zijn gestolen. Maar door wie? Bewerking van het verhaal 'The Top-Secret Plans'. Eenvoudige leesstof uit de serie 'Dominoes'*. Moeilijke woorden staan vetgedrukt in de tekst en worden in de kantlijn omschreven. Bij elk hoofdstuk staan niet alleen kleurenillustraties, maar ook oefeningen om te controleren of de tekst begrepen is. Achter in het boek wordt grammatica uitgelegd en geoefend. Op de bijgevoegde MultiRom wordt het verhaal in een rustig tempo integraal voorgelezen door acteurs met duidelijke stemmen en staan ook interactieve activiteiten (kruiswoordpuzzels, invuloefeningen, enz.). Te gebruiken na ca. anderhalf jaar Engels onderwijs. Niveau: A1/A2, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14,45
Volgnummer : 8 / 274



2015-01-0890

Hardy-Gould, Janet • Journey to the west

Journey to the west / retold by Janet Hardy-Gould ; illustrated by Yishan Li. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 51 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. One). - Met multiROM. ISBN 978-0-19-424963-8

Een 16e-eeuws Chinees verhaal. Lezers zullen het interactieve verhaal over de Chinese monnik Tripitaka die naar India reist om Boeddha te ontmoeten en de Heilige Schriften mee terug naar China te nemen kunnen waarderen door de speelse oefeningen en het relatief eenvoudige taalgebruik. Het verhaal zelf is tegelijk spannend en magisch en geeft een mooie inkijk in de Oude Chinese literatuur. Deel uit de reeks 'Dominoes'*, interactieve boekjes om op een plezierige wijze de Engelse taal te leren of de reeds aanwezige kennis te vergroten. Er bestaan 4 verschillende niveaus - van Starter t/m niveau 3. Dominoes zijn absoluut aanbevolen om op een prettige, haast moeiteloze manier kennis te maken met de klassiekers van de wereldliteratuur. Op de bijgevoegde MultiRom wordt het verhaal in een rustig tempo integraal voorgelezen met duidelijke stemmen en staan ook interactieve activiteiten (kruiswoordpuzzels, invuloefeningen, enz.). Te gebruiken na ca. anderhalf jaar Engels onderwijs. Niveau: A1/A2, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **F.P. Blauwhoff**

*zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14,45
Volgnummer : 8 / 278



2015-01-0886

Hardy-Gould, Janet • Merlin

Merlin / Janet Hardy-Gould ; illustrated by Ollie Cuthbertson. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 33 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. Quick starter). - Met multiROM.
ISBN 978-0-19-424957-7

Merlin wordt gepest door jongens uit het dorp. Zijn enige vriend is een pad en die wordt door de jongens ontvoerd. Op een dag vindt Merlin een van de jongens, Morfran genaamd, in het bos met de heks Ceridwen. Ze brouwen een toverdrankje. Wanneer Merlin zijn pad probeert te redden, drinkt hij van het toverdrankje en beschikt hierdoor over magische krachten. Tijdens zijn ontsnapping verandert hij in verschillende dieren en wint zo van de heks. Morfran koestert hierna nog jarenlang een wrok en dit resulteert uiteindelijk in een wraakactie op Merlin. In dit verhaal lezen we over de beginjaren van de beroemde tovenaars Merlin, die later aan het hof van koning Arthur werkt. De tekst bestaat uit korte zinnen en gemakkelijke woorden voor beginnende lezers van de Engelse taal. Sommige woorden worden in de kantlijn uitgelegd en elk hoofdstuk wordt gevolgd door twee inhoudelijke opdrachten. Het verhaal wordt ondersteund door veel kleurenillustraties. Achter in het deel uit de reeks 'Dominoes'* staan meer opdrachten, die ingaan op de inhoud en op de grammatica van het Engels. Op de bijgeleverde MultiROM wordt het verhaal voorgelezen door een goed articulerende spreekster en staan nog meer opdrachten. Na ca. een halfjaar Engels onderwijs. Niveau: A1, 250 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Angelique Peters**

*zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.65
Volgnummer : 8 / 279



2015-01-0891

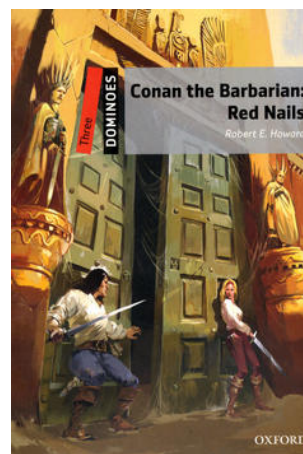
Howard, Robert E. • Conan the barbarian

Conan the barbarian : red nails / Robert E. Howard ; text adaptation by Bill Bowler ; illustrated by Ollie Cuthbertson. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 83 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. Three). - Met multiROM en cd.
ISBN 978-0-19-424968-3

Nadat piraat Valeria en barbaar Conan zijn ontsnapt aan een gevaarlijke draak, komen ze in de stad Xuchotl terecht. Daar woedt een oorlog. Wie kunnen ze vertrouwen? Deel uit de serie 'Dominoes*', die gericht is op het aanleren van het lezen in het Engels. Er zijn tien getitelde hoofdstukken, die ieder vier tot zes pagina's beslaan. Prettig is dat vetgedrukte woorden op dezelfde pagina in de kantlijn worden verklaard. Elk hoofdstuk eindigt met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het boek wordt afgesloten met twee schrijfprojecten en zeven pagina's grammatica-oefeningen. Aangevuld met veel kleurenillustraties. Er zijn twee cd's bijgeleverd, waarop het verhaal duidelijk met verschillende stemmen wordt voorgelezen. De eerste is een MultiRom die allerlei verwerkingsoefeningen bevat. Geschikt na ca. drie jaar Engelse les. Niveau: B1, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de serie 'Dominoes'.

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.45
Volgnummer : 8 / 280



2015-01-0892

Melville, Herman • Moby-Dick

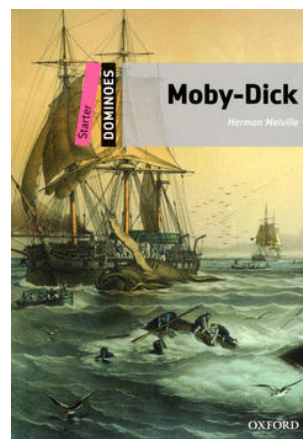
Moby-Dick / Herman Melville ; text adaptation by Lesley Thompson ; illustrated by Gianluca Garofalo. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 51 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. Starter). - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Harper, 1851. - Met multiROM.
ISBN 978-0-19-424962-1

Bewerking van het beroemde verhaal over zeeman Ishmael die op het schip van kapitein Ahab gaat werken. Kapitein Ahab is een been kwijtgeraakt tijdens de jacht op een walvis twintig jaar geleden. Nu wil hij wraak nemen op de wittte walvis Moby-Dick. Dit is een startersdeel uit de serie 'Dominoes'* die gericht is op het aanleren van het lezen in het Engels. Het verhaal wordt ondersteund met veel illustraties. Naast het korte verhaal zijn er veel activiteiten gericht op tekstbegrip en grammatica. Moeilijkere woorden worden onderaan de pagina in het Engels verklaard. Technisch en inhoudelijk zeer eenvoudig. Het verhaal wordt in hoorspelvorm op de meegeleverde MultiRom weergegeven. Op deze MultiRom staan nog meer oefeningen gericht op tekstbegrip en grammatica. Een leuk pakket dat tieners langere tijd kan vermaken en op effectieve en originele wijze taal laat leren. Na ca. een jaar Engels onderwijs. Niveau: A1, 250 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

**zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.*

Genre : engeze
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.65
Volgnummer : 8 / 281



2015-01-0887

Thompson, Lesley • V is for vampire

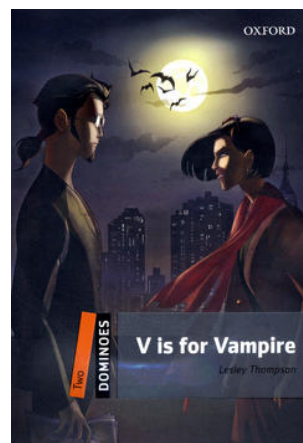
V is for vampire / Lesley Thompson ; illustrated by Matteo Pincelli. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 67 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. Two). - Met multiROM en cd.
ISBN 978-0-19-424967-6

Modehuis Ballantine heeft het zwaar nadat de eigenaars zijn omgekomen met hun vliegtuigje. Met mede-directeur Vera gaan de jonge Angie en Don Ballantine het bedrijf runnen. Er moet een frisse wind door de zaak, dus wordt Viktor Sarav aangetrokken, en ook twee nieuwe teamleden. Viktor is altijd in het zwart gekleed, met een zonnebril. Vera vertrouwt hem niet. Dan komt Don om het leven en de twee nieuwe teamleden worden bij een disco vermoord. De zwakke Angie komt in de ban van Viktor. Op hun huwelijksdag gaat Vera op onderzoek uit in het huis van Viktor. Wie of wat is hij? Deel uit de reeks 'Dominoes'*. Dit is een spannend en een beetje eng verhaal van een auteur die meer readers schrijft voor jeugdige lezers in deze serie. Nieuwe woorden worden uitgelegd in de kantlijn, elk hoofdstuk bevat oefeningen op woord-, grammaticaal en tekstniveau. Er zijn veel mooie striptekeningen. Op de twee cd-roms lezen een mannen- en een vrouwenstem het verhaal en de oefeningen voor. Het fraaie omslag toont Angie en Viktor. Dit verhaal is prima geschikt voor leerlingen van de middelbare school na zo'n twee jaar Engels onderwijs. Niveau: A2/B1, 700 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar.

Winnie Hollebrands

**zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.45
Volgnummer : 8 / 283



2015-01-0889

Wyss, Jonathan • The Swiss family Robinson

The Swiss family Robinson / Johann David Wyss ; text adaptation by Alex Raynham ; illustrated by Peter Cottrill. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - 51 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dominoes. One). - Bewerking van: Der schweizerische Robinson oder Der schiffbrüchige Schweizerprediger und seine Familie. - 1812-1813. - Met multiROM.

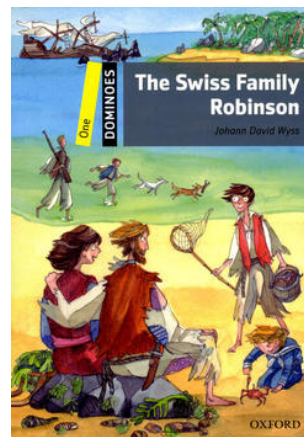
ISBN 978-0-19-424964-5

Het bekende verhaal van de familie Robinson waarvan de gezinsleden moeten zien te overleven op een onbewoond eiland, is in aangepaste vorm in dit boekje terug te vinden. Dit is een deel uit de serie 'Dominoes'* die gericht is op het aanleren van het lezen in het Engels. Het verhaal wordt ondersteund met veel illustraties, waarin telkens een blokje tekst staat en is dus eerder een stripverhaal te noemen. Naast het korte verhaal zijn er veel activiteiten gericht op tekstbegrip en grammatica. Moeilijkere woorden worden onder aan de pagina in het Engels verklaard. Technisch en inhoudelijk zeer eenvoudig. Op de bijgevoegde MultiRom wordt het verhaal in een rustig tempo integraal voorgelezen met duidelijke stemmen en staan ook interactieve activiteiten (kruiswoordpuzzels, invuloefeningen, enz.). Te gebruiken na ca. anderhalf jaar Engels onderwijs. Niveau: A1/A2, 400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

**zie aanbieding deze week voor nog zes boekjes uit de reeks 'Dominoes'.*

Genre : ongeav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.45
Volgnummer : 8 / 286



2014-50-5837

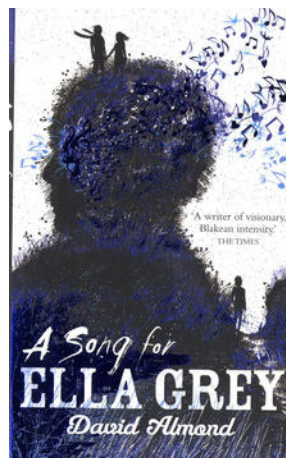
Almond, David • A song for Ella Grey

A song for Ella Grey / David Almond. - [2e oplage]. - London : Hodder Children's Books, a division of Hachette Children's Books, 2014. - 276 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: 2014.

ISBN 978-1444919547

Als Claire (17, ik-figuur) tijdens de paasvakantie met een groep vrienden in de duinen gaat kamperen, mag haar hartsvriendin Ella niet mee van haar overbezorgde ouders. Terwijl de jongelui dansen en zingen op het strand, komen zij in contact met Orpheus, een mysterieuze zwerver die met zijn lier en stem iedereen verleidt. Claire laat Ella via haar mobieltje meegenieten van de betoverende muziek en vanaf dat moment weten Ella en Orpheus dat zij van elkaar houden en bij elkaar willen zijn. Eigentijdse versie van de mythische liefdesgeschiedenis van Orpheus en Eurydice. In poëtische taal schetst de auteur een sfeervol beeld van twee onafscheidelijke vriendinnen, liefde en tragiek, een hechte groep tieners en de winderige kust van Tyneside, doordrenkt met een mysterieuze waas en een dromerige uitstraling. Het boek is opgebouwd uit zes delen die elk beginnen met een soms grillige zwart-wittekening van de natuur. De hoofdpersonages worden geen van allen echt uitgewerkt, maar het verhaal laat een krachtige impressie na van betrokkenheid, verlangen, vreugde en verdriet. Bijzonder is, dat het hoofdstuk over de afdaling van Orpheus in de onderwereld met witte tekst op een zwarte achtergrond is gedrukt. Op de schutbladen staan muzieknoten. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 297



2014-42-5182

Aveyard, Victoria • Red queen

Red queen / Victoria Aveyard. - First edition. - New York : HarperTeen, [2015]. - 383 pagina's ; 24 cm

ISBN 978-0-06-236271-1

Mare Barrow is een 17-jarig meisje in Nortia. Er heerst al honderd jaar oorlog tussen Nortia en zijn burens de Lakelanders. Maar ook in Nortia zelf is het land verdeeld tussen twee volken, de Reds en de Silvers. In tegenstelling tot de Reds zijn de Silvers sterk en beschikken ze over speciale krachten. De Silvers heersen over de Reds, die gedwongen worden voor hen te werken. Mare is een Red en in de nabije toekomst zal zij naar het front worden gestuurd om tegen de Lakelanders te vechten. Maar door een onverwachte ontdekking over zichzelf, raakt Mare in de netten van de Silvers verstrikt en belandt aan hun koninklijke hof. Bovendien lijkt de ontevredenheid van de Reds een hoogtepunt te bereiken met aan het hoofd de gevreesde rebellen. In dit Young Adult verhaal proef je de sfeer van de boeken van George R.R. Martin met een snufje uit 'De Hongerspelen'. Iedereen die zich met Katniss Everdeen kan identificeren, zal dat ook met Mare kunnen. De spanning in het verhaal doet je naar meer smakken en gelukkig is het dan ook pas het eerste deel van een trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Rectificatie

In a.i.-week 2015/07 per abuis voor volwassenen aangeboden. Die aanbieding is komen te vervallen, u dient opnieuw te bestellen.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 15 / 289



2015-06-3723

Grant, Vicki • Triggered

Triggered / Vicki Grant. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2013]. - 122 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805262

Mick verbreekt zijn verkering met Jade, wat Jade maar moeilijk kan verteren. Mick is en blijft wel gek op Gavin, het 4-jarige broertje van Jade. Als Mick verliefd lijkt te worden op een ander meisje, krijgt Gavin ernstige hoofdpijnaanvallen en besluit Mick de jongen te helpen. Jade geniet van zijn nabijheid. Dan ontdekt Mick dat er iets raars is met de ziekte van Gavin. Realistisch verteld Engelstalig verhaal over het emotionele leven van pubers. Om en om staan in korte hoofdstukken Mick en Jade centraal en wordt het verhaal vanuit hun perspectief beschreven. Dat geeft een bijzondere dimensie aan dit verhaal dat behoorlijk realistisch verteld wordt, waardoor de doelgroep zich gemakkelijk kan identificeren met de hoofdpersonen. Het taalgebruik is niet moeilijk en juist door het herkenbare verhaal goed te volgen na een paar jaar Engelse les. Deel van de serie 'Orca soundings'. Vanaf ca. 15 jaar.

Mac Steenaert

Makkelijk lezen.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 12 / 281



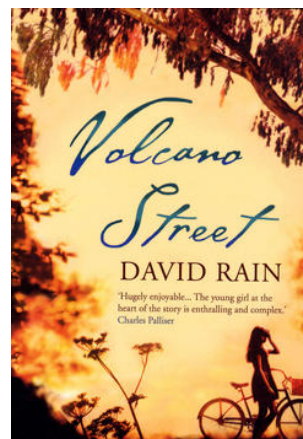
2014-50-5841

Rain, David • Volcano Street

Volcano Street / David Rain. - London : Atlantic Books, 2014. - 308 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-0-85789-207-2

Als hun moeder na een zelfmoordpoging wordt opgenomen in een psychiatrische kliniek in Australië, komen de vertelster Helen (12) en haar zus Marlo (16) voorlopig in huis bij hun oom en bazige tante in achterafstadje Crater Lakes. Terwijl Helen, die zich Skip noemt, naar school gaat, mag de feministische Marlo, die zweert bij Germaine Greer en wil studeren, niet meer naar school en moet werken in de ijzerwarenwinkel van oom en tante. Ze voelen zich ongelukkig, maar hopen dat ze tijdelijk in Volcano Street wonen, tot hun moeder weer voor hen kan zorgen. Maar terwijl duidelijk wordt dat dat niet zal gebeuren, gebeurt er van alles waardoor ze vaste grond onder de voeten krijgen in Carter Lakes. Deze tweede YA-roman van de in Londen wonende Australische literatuurdocent beschrijft boeiend en levendig de ontwikkeling van de twee zusjes in Crater Lakes, waarbij de subplot met het verhaal van Roger Dansie (een acteur en lokale held) opvallend goed is. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 10 / 302



2015-09-5273

Zusak, Markus • The book thief

The book thief / Markus Zusak ; with illustrations by Trudy White. - [London] : Black Swan, [2014]. - 553 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Sydney : Picador/Pan Macmillan Australia Pty Limited, ©2005.
ISBN 978-0-552-77973-9

Nadat haar moeder is opgepakt, waarschijnlijk vanwege communistische sympathieën, worden de Duitse Liesel Meminger (9) en haar broertje in 1939 in een pleeggezin geplaatst. Als Werner onderweg sterft, komt Liesel alleen aan in Molching bij München bij de oudere Hubermanns: de aardige anti-Nazi huisschilder Hans en zijn ontevreden vrouw Rosa. Hans leert Liesel lezen, waardoor boeken voor haar zo belangrijk worden dat ze ze soms steelt. Eind 1940 duikt de zoon van een joodse kennis van Hans bij hen onder en er groeit een band tussen Max en Liesel. Na een bombardement in 1943 is Liesel de enige in de straat die nog leeft. Ze gaat op zoek naar Max. De Australiër (1975), zoon van Duits-joodse emigranten, schreef eerder enkele bekroonde tienerromans. Deze roman werd een internationaal succes. Het meeslepende verhaal vertelt niet alleen heel beeldend hoe de Tweede Wereldoorlog zich ontwikkelde, maar ook hoe groot de kracht van boeken/woorden kan zijn. Filmeditie* met foto van de hoofdrolspeelster op het omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

In het Engels niet eerder voor de jeugd aangeboden.

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 14 / 310



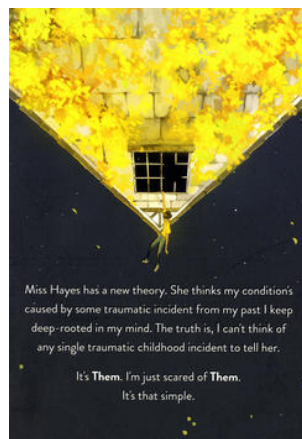
2014-50-5840

Rice, James • Alice and the fly

Alice and the fly / James Rice. - London : Hodder, 2015. - 323 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1444799514

Dit deels autobiografische debuut beschrijft in de ik-vorm de schooltijd van een tiener die een fobie heeft voor spinnen. In de klas is zijn bijnaam "psycho", hij doet nauwelijks zijn mond open, hij leeft en beleeft zijn eigen angstwereld. Een lerares doet pogingen hem aan het praten te krijgen; als dat niet lukt, suggereert zij dat hij een dagboek bijhoudt - en dat is wat de lezer van dit boek leest. Het dagboek begint op 13 november en eindigt op nieuwjaarsdag. Af en toe wordt zijn relaas onderbroken door verhoren die een politieagent afneemt bij zijn ouders, zuster, klasgenoten en de lerares. De reden waarom is in het begin niet duidelijk, zo wordt de spanning langzaam opgevoerd. Rice was als schooljongen ook in zichzelf gekeerd en weet uitstekend te verwoorden wat er in Greg, zijn echte naam, omgaat. Een fascinerend debuut, goed geschreven, met uitstekende karakterbeschrijvingen. **A.M. Keyser de Klerk**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 9 / 287



2015-06-3991

Rothfuss, Patrick • The slow regard of silent things

The slow regard of silent things / Patrick Rothfuss ; illustrations by Nate Taylor. - [4e oplage]. - London : Gollancz, 2014. - 159 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2014.
ISBN 978-1473209329

Auri is een heel klein meisje. Zij woont alleen in Underthing, de wereld onder de grond. Zij weet feilloos de weg in een ondergronds gangenstelsel, met allerlei verlaten kamers. Sommige kamers zijn angstaanjagend, andere voelen veilig aan. Het verhaal beslaat zeven dagen, waarin Auri zich voorbereid op de komst van 'hem'. De voorwerpen om haar heen moeten allemaal voldoen aan haar eisen. Chaos is voor Auri het ergste wat haar kan overkomen. Dit boek kan volgens de schrijver alleen gelezen worden wanneer men ook zijn eerdere werken heeft gelezen, maar dat is geenszins waar. De sfeer in dit boek is steeds mysterieus, voorwerpen lijken een eigen ziel te hebben, en Auri zelf is een ongrijpbaar wezen. Van begin af weet de lezer niet hoe het verder zal gaan, en steeds weer is het verrassend. De schrijver gebruikt soms zelfgemaakte woorden, die aanvankelijk het lezen moeilijker maken maar later goed te volgen zijn. Het verhaal is voorzien van enkele fraaie afbeeldingen. Al met al een boek dat liefhebbers van fantasyverhalen zeer zal aanspreken. **O. van Asselt**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 14 / 338



2015-03-1965

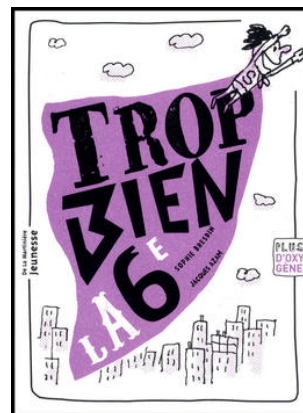
Bresdin, Sophie • Trop bien la 6e

Trop bien la 6e / Sophie Bresdin, Jacques Azam. - Paris : Editions de la Martinière Jeunesse, mai 2004. - 111 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (Plus d'oxygene). - Omslagtitel.
ISBN 978-2-7324-6476-3

Een Franstalig informatief boekje over de overgang van CM2 (Cours moyen 2) naar la sixième. Dit is vergelijkbaar met de overgang van groep 8 naar de brugklas. Het boekje heeft vijf hoofdstukken waarin wordt uitgelegd wat bruggers kunnen verwachten op de middelbare school. Er wordt veel aandacht besteed aan praktische informatie over bijvoorbeeld de kantine, de afkortingen die worden gebruikt, het dealen met de zware tassen, slimme looproutes en het invullen van je agenda. Naast nuttige informatie zijn er ook ervaringen en tips van leerlingen in de teksten opgenomen. Angsten en twijfels worden besproken. Moeilijke onderwerpen als geweld en drugs worden niet geschuwd. Het boekje ziet er aantrekkelijk uit. De titels van de verschillende (sub)hoofdstukken zijn gedrukt in wisselende lettertypes. De korte, frisse tekstjes zijn rijkelijk geïllustreerd met grappige zwart-wit tekeningen met een lichtpaars gestippelde achtergrond. Een leuke, toegankelijke informatiebron over het Franse schoolsysteem voor Ned. scholieren vanaf 4 mavo/havo/vwo. De teksten lenen zich ook goed als toetsmateriaal. **Linda Adam**

Non-fictie, maar zal het best tot zijn recht komen bij de fictie.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 9 / 293



2015-03-2104

Guillot, Bertrand • Sous le couvertures

Sous le couvertures : roman / Bertrand Guillot. - Paris : Editions rue fromentin, octobre 2014. - 176 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-2-919547-32-6

De jonge Franse schrijver verzorgt tevens alfabetiseringscursussen voor volwassenen. In een eerdere functie bij een Parijse uitgeverij leerde hij de boekenwereld met zijn auteurs, uitgevers, boekhandelaren, critici en lezers grondig kennen. Hiervan geeft hij in zijn vierde boek een actueel, realistisch beeld. In 30 korte hoofdstukken ontrollen zich twee verhaallijnen. In de eerste hakt een oude boekhandelaar die moeite heeft met de nieuwe ontwikkelingen in zijn branche, uiteindelijk een knoop door. In de tweede - bloemrijk verteld als een persiflage op een revolutie, met strategen en heethoofden, idealisten en opportunisten - neemt een groep boeken in zijn winkel al zelf het voortouw voor verandering door de bestsellers van hun bevoorrechte plek te verjagen. Onderwijl wordt er onder meer gediscussieerd over wat literatuur is, klinkt er bezorgdheid door over de productie van meer boektitels voor minder lezers en wordt de opmars van het e-boek onderkend. Een speelse roman vol verfijnde humor, meteen al in de titel ('couverture' is boekomslag, maar ook 'deken' en 'dekmantel'). **Drs. Elly Poppe-Stolk**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 328



2015-05-3159

Marsé, Juan • Noticias felices en aviones de papel

Noticias felices en aviones de papel / Juan Marsé. - Primera edición. - Barcelona : Lumen, noviembre de 2014. - 87 pagina's : illustraties, foto's ; 26 cm. - De illustraties zijn van de hand van María Hergueta.
ISBN 978-8426401694

In deze novelle bewijst Juan Marsé (1933) dat hij nog altijd tot de crème de la crème van de hedendaagse Spaanse literatuur behoort. Plaats van handeling is, zoals altijd bij Marsé, Barcelona. Het is begin jaren tachtig. Een vijftienjarige jongen komt in contact met een oude buurvrouw, een bejaarde Poolse Jodin die tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de Jodenvervolging wist te ontsnappen. Op subtiële wijze brengt Marsé deze twee hemelsbreed van elkaar verschillende werelden in contact met elkaar. Het resultaat is een ontroerend verhaal over opgroeien, ouderdom en herinnering. Met illustraties.

Maarten Steenmeijer

Mooie korte roman van een van Spanjes belangrijkste schrijvers.

Genre : spaa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.34
Volgnummer : 13 / 331



2014-45-0999

Dolen, Hein L. van • Mythen uit het oude Griekenland

Mythen uit het oude Griekenland : wat iedereen van de Griekse mythen en sagen moet weten / Hein L. van Dolen. - Amsterdam : Prometheus · Bert Bakker, 2015. - 137 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: De Griekse mythologie in een notendop : wat iedereen van de Griekse mythen en sagen moet weten. - Amsterdam : Prometheus, 1999. - (... in een notendop). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-351-4320-3

Deze beknopte paperback - eerder verschenen als 'Griekse mythologie in een notendop' - bevat de belangrijkste verhalen uit de Griekse mythologie. Beginnend met het ontstaan van de wereld volgen de mythen rond de bekendste Griekse goden, de mythologische verhalenreeksen rond Prometheus, Orpheus en Perseus, de helden Herakles en Theseus, en ten slotte de bekende verhalen over onder andere de tocht van de Argonauten, Oidipous en zijn familie (bekend uit Griekse tragedies), de strijd om Troje en de terugkeer van Odysseus (uit Homerus). De verhalen zijn door de classicus en vertaler Hein van Dolen aantrekkelijk gepresenteerd: helder, beknopt en toch levendig verteld. Met een lijstje Latijnse/Griekse namen van godheden, halfgoden en stervelingen, een lijst van Nederlandse vertalingen van klassieke werken en enkele secundaire literatuur, en een register. Kleine druk. **E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 15 / 171



2014-45-1074

Pfeijffer, Ilja Leonard • De Griekse mythen

De Griekse mythen / naverteld door Ilja Leonard Pfeijffer. - Vierde druk. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 243 pagina's : kaart ; 22 cm. - 1e druk: 2010. - Met register. ISBN 978-90-446-2847-0

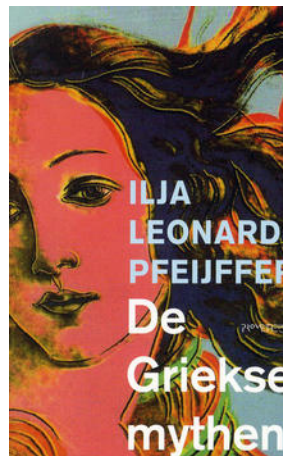
De classicus, dichter en publicist Ilja Pfeijffer heeft zich in dit boek ten doel gesteld de Griekse mythen opnieuw te vertellen. Omdat dit hem noodzaakt keuzes te maken (tussen verschillende versies en elementen), interpretaties te geven en oplossingen te bieden, ligt hier tevens zijn visie op de Griekse mythologie. Pfeijffer neemt alle bekende mythen op in zijn verhaal, dat begint bij de oertijd en schepping om via de verhalen rond Thebe (o.a. Oidipous), de werken van Herakles, de Argonauten en Theseus te eindigen met de Trojaanse oorlog en de terugkeer van Odysseus. De mythen worden vlot en levendig verteld op een manier die verklarende noten overbodig maakt. In directe en korte zinnen weet hij de lezer meteen het verhaal in te trekken. Geschikt voor iedereen, bekend of onbekend met de Griekse mythologie.

Prof.dr. E.A. Hemelrijk

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 15 / 172



2014-26-0912

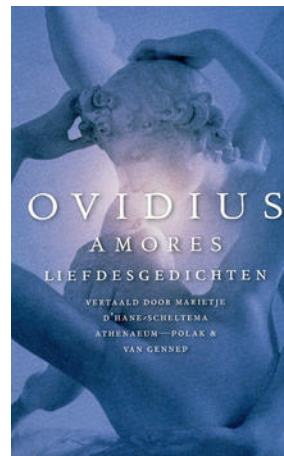
Ovidius Naso, P. • Amores

Amores = Liefdesgedichten / Publius Ovidius Naso ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door M. d' Hane-Scheltema. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. - 176 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Amores.
ISBN 978-90-253-0494-2

Dit mooie handzame boekje bevat de Nederlandse vertaling van de liefdesdichten (Amores) van de Romeinse dichter Ovidius (43 v. Chr. - 17 na Chr.). Licht, speels en zonder een blad voor de mond te nemen 'beschrijft' de dichter alle stadia en aspecten van de liefde, met de (fictieve) Corinna als belangrijkste minnares. Verliefdheid, vervulling, ruzie, ontrouw, abortus, impotentie, afscheid en nog veel meer vullen deze 50 gedichten, die door de bekende vertaalster Marietje D'Hane Scheltema zo prachtig vertaald zijn, dat ze gisteren geschreven lijken. Met verklarende aantekeningen. Warm aanbevolen. **E.A. Hemelrijk**

Ook geschikt voor lezers die niets van de Oudheid weten.

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 13 / 180



2015-03-1742

Miltenburg, Marianne • En toen, en toen... en toen...

En toen, en toen... en toen... : schrijvershandleiding voor (jonge) beginnende schrijvers / Marianne Miltenburg ; illustraties: Raymond Zachariasse. - Eerste druk. - Woerden : Mira Loves Books, [2014]. - 93 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Colofon vermeldt: auteur & tekstredactie: Marianne Miltenburg. - Met bibliografie. ISBN 978-90-822882-0-9

Handleiding voor beginnende schrijvers van fictie door schrijfcoach en jeugdboekenschrijfster Miltenburg, die zelf o.a. 'Verdronken verleden' (2013) publiceerde. Op heldere en eenvoudige wijze legt ze de meest elementaire schrijftechnieken uit, geeft waardevolle tips en waarschuwt voor valkuilen en beginnersfouten. De basistechnieken, zoals hoe krijg je spanningsbogen, hoe schrijf je dialogen, 'show, don't tell', sfeer- en personagebeschrijvingen komen aan de orde. Let er bijvoorbeeld op dat je niet steeds dezelfde woorden gebruikt (En toen, en toen...). Als richtsnoer neemt ze fragmenten uit haar eigen boeken of uit andere (jeugd)boeken. Per hoofdstuk krijgt de lezer praktische schrijf oefeningen te doen, zoals beschrijf je eigen hand of het huis waarin je je bevindt. Een kort en bondig, maar ook nuttig werkje vooral voor jonge, beginnende auteurs. De inhoud is tevens waardevol voor oudere schrijvers, maar de voorbeelden zijn meer op jongeren gericht. Vanaf ca. 13 jaar. **Annemiek Bujs**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 814
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 11 / 273



2014-26-0589

Steinz, Pieter • Steinz

Steinz : gids voor de wereldliteratuur in 416 schrijvers, 104 meesterwerken, 26 one-book wonders, 52 boekwebben, 26 thema's, 26 quizen en 52 landkaarten / Jet & Pieter Steinz ; met bijdragen van Toef Jaeger ; kaarten Rik van Schagen ; tekstredactie Yulia Knol. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, februari 2015. - 560 pagina's : illustraties, kaarten ; 23 cm. - Samenvoeging en volledig bewerking en actualisering van: Lezen &tcetera. - Amsterdam : Prometheus ; Rotterdam : NRC Handelsblad, 2003 en: Lezen op locatie. - Amsterdam : Prometheus ; Rotterdam : NRC Handelsblad, 2004. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-468-1810-7

Pieter Steinz, voormalig chef Boeken van NRC Handelsblad en daarna tot zijn terugtreden wegens ziekte directeur van het Nederlands Letterenfonds, publiceerde in 2003 'Lezen &tcetera', een leesgids voor de wereldliteratuur. In 2004 volgde met 'Lezen op locatie' een literaire atlas. Samen met dochter Jet heeft hij deze uitgaven flink herzien en geïntegreerd in deze prachtige nieuwe gids die al liefkozend 'De dikke Steinz' is genoemd. Belangrijkste onderdeel zijn weer 416 auteurslemma's, waarbij ten opzichte van de voorganger tachtig nieuwe auteurs zijn opgenomen. In de tips voor verder lezen zijn duizend nieuwe titels verwerkt. Daarnaast zijn er 52 boekwebben (schema's rond beroemde boeken die invloeden en suggesties voor verder lezen tonen), 104 bijdragen over afzonderlijke meesterwerken, 26 lemma's rond auteurs die beroemd werden door één boek, 26 thematische literatuurlijsten, 26 quizen en 52 landkaarten met leessuggesties. Geheel in kleur uitgevoerd en veel royaler geïllustreerd dan de voorganger is dit een naslagwerk voor elke boekenliefhebber dat informeert, inspireert en amuseert. **F. Hockx**

SISO : 828.3
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Bijzonderheden : V3/T1/T2/EX/
Volgnummer : 14 / 169



2014-33-0305

Verrept, Paul • De bank

De bank : niemand weet het, maar deze bank, in deze stad, is het midden van de wereld / Paul Verrept ; met tekeningen van Ingrid Godon. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2014]. - 77 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Uitgave is in opdracht van Theater Stap geschreven.

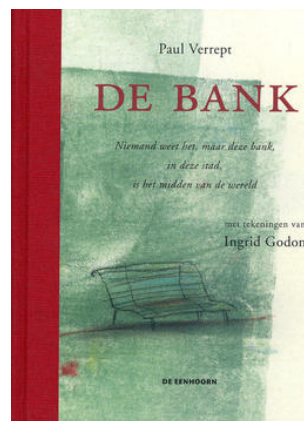
ISBN 978-90-5838-962-6

Dit verhaal, in feite een theatermonoloog, is geschreven door de veelbekroonde auteur/illustrator en grafisch ontwerper Paul Verrept in opdracht van Theater Stap. Dit is een professioneel theatergezelschap dat voorstellingen maakt waarin mensen met een mentale handicap centraal staan. Hun werk is vaak te zien in schoolvoorstellingen of in het circuit van jeugdtheaters, maar als tekst is dit verhaal zeker niet speciaal bedoeld voor de jeugd. Het handelt over een man (ik-figuur), die nooit echt volwassen is geworden en die ten slotte een bank in het park als 'tweede woning' betreft. Daar bekijkt hij de wereld en de mensen, zwijgt vooral en wacht. Aan het einde blijkt dat een wachten te zijn op een liefje uit het verre verleden. Al dan niet vergeefs? Het is een langzaam en poëtisch verteld verhaal, zoekend naar zingeving, voorzien van vele zéér fraaie en treffende kleurenillustraties met o.a. krijt van Ingrid Godon, die op zeker moment het vertellen zelfs even overnemen. Hoewel niet zo groots van omvang, is het een mooi vol verhaal, dat volwassenen en oudere jeugd op een aangename manier kan doen nadenken over leven en liefde. Een zeer verzorgde, handzame uitgave bovendien, ook als 'hebbeding' of cadeau. Voor fijnproevers vanaf ca. 13 jaar.

Willem Nijssen

V/J-AANBIEDING.

SISO : J Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 10 / 294



2015-04-2296

Burgers, Ton • Nederlands grote rivieren

Nederlands grote rivieren : drie eeuwen strijd tegen overstromingen / Ton Burgers.
- Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2014. - 352 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5345-483-1

De hoogwaterstanden van 1993 en 1995 maakten nog eens duidelijk dat Nederland zijn strijd tegen het water niet alleen aan de kusten, maar ook in het rivierengebied moet blijven voeren. Zoals het Deltaplan het antwoord was op de watersnoodramp van 1953, zo moet Ruimte voor de Rivier voorkomen dat de situatie van twintig jaar geleden zich zal herhalen. Drie eeuwen geleden begon het temmen van het rivierwater met het graven van het Pannerdensch kanaal. Verbeterde riviermondingen zoals de Nieuwe Waterweg, Nieuwe Merwede en Bergsche Maas volgden en ook kanalisaties en de aanleg van overlaten droegen bij tot de beteugeling van het rivierwater. Daardoor behoorde het overstromingsgevaar door kruierend ijs in strenge winters definitief tot het verleden. Aan de hand van talloze afbeeldingen, oude kaarten en kaderteksten wordt dit boeiende verhaal verteld. Al vraagt het soms wat uithoudingsvermogen om bijvoorbeeld de verhitte correspondentie tussen de waterstaatsingenieurs te lezen, die redetwisten over de exacte oorzaak of de benodigde waterwerken na de zoveelste rivierdijk. **Marc Busio**

Gedegen geschiedschrijving over een interessant thema, maar door omvang en diepgang minder geschikt voor een eerste kennismaking met de materie.

SISO : 568.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 11 / 112



2014-46-2292

Leenaers, Henk • De Bosatlas van het voedsel

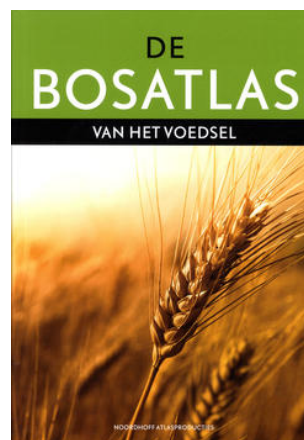
De Bosatlas van het voedsel / concept en cartografie: Noordhoff Atlasproducties ; research en eindredactie: Lijn43 ; samenstelling en tekst: Henk Leenaers, Lijn43, Henk Donkers. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2014]. - 116 pagina's : illustraties ; 35 cm. - Met register.
ISBN 978-90-01-12012-2

In overzichtelijke en kleurrijke kaarten en infographics geeft deze Bosatlas inzicht in de voedselvoorziening van Nederland. Vrijwel alle thema's die aan voedsel zijn gerelateerd, komen in deze atlas aan bod: van voedselproductie via handel en distributie tot consumptie; daarnaast voedselbeschikbaarheid, voeding en gezondheid, het belang van voedsel voor economie en maatschappij, effecten van de voedselvoorziening op klimaat en milieu en verduurzaming. Vloeiend switcht de atlas tussen diverse schaalniveaus om enerzijds de Nederlandse voedselvoorziening in wereldperspectief te tonen en anderzijds regionale verschillen binnen Nederland. Interessant zijn tevens de intermezzo's over biologisch voedsel, de duurzame keten en over specifieke producten. Fraaie (lucht)foto's en een trefwoordenregister completeren de atlas. De introducerende en begeleidende teksten bij de kaarten en de infographics zijn zeer toegankelijk geschreven en zorgen ervoor dat de atlas voor een brede doelgroep geschikt is, als naslagwerk, maar ook voor onderwijsdoeleinden, ter aanvulling op de reguliere Bosatlas.

Drs. E.L. Poppe

Interessante toevoeging aan de reeks thematische Bosatlassen. Uitstekend geschikt voor onderwijsdoeleinden en als naslagwerk.

SISO : 628
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 15 / 143



2014-22-4230

Pleijster, Eric-Jan • Dijken van Nederland

Dijken van Nederland / Eric-Jan Pleijster, Cees van der Veeke, LOLA Landscape Architects ; concept en onderzoek LOLA landscape architects ; tekst Eric-Jan Pleijster, Cees van der Veeke, Robbert Jongerius ; beeld Eric-Jan Pleijster, Robbert Jongerius, Sybren Lempink, Jan Eiting, Mayke Baltussen, Hiroki Bada, Fei Chen ; essayisten Eric Luiten, Tracey Metz, Steffen Nijhuis, Henk Ovink, Hans Renes ; tekstredactie Els Brinkman. - Rotterdam : nai010 uitgevers, [2014]. - 344 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-620-8150-5

Thematische atlassen van imposante omvang zijn de laatste jaren een trend geworden en de publicatie van een dijkenatlas kon dan ook niet uitblijven. Dat dit meest kenmerkende landschapselement van Nederland vele uiteenlopende geografische, historische, technische en maatschappelijke facetten heeft, maakt dit naslagwerk snel duidelijk. Zo blijkt de bekende indeling in zeedijken, rivierdijken en polderdijken, naar functie en verschijningsvorm nog verder verfijnd te kunnen worden en krijgen minder bekende varianten als kanaaldijken, waterliniedijken, nooddijken, dammen en watervloedkeringen ook de nodige aandacht. Van veertig bekende, karakteristieke dijken worden de geschiedenis, opbouw en ligging gedetailleerd beschreven. Schematische tekeningen en heldere teksten maken de waterstaatkundige achtergronden voor een breed publiek begrijpelijk, terwijl het prachtige fotomateriaal en de uitvouwbare kaarten uitnodigen om al bladerend heden, verleden en toekomst van de Nederlandse waterbeheersing te verkennen in plaats van één enkel lemma te raadplegen. Kortom, een dijk van een boek. **Marc Busio**

SISO : 699.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.50
Volgnummer : 11 / 147



2014-34-0783

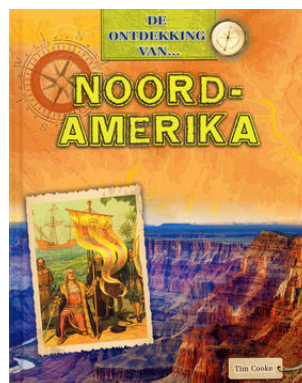
Cooke, Tim • Noord-Amerika

Noord-Amerika / Tim Cooke ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (De Ontdekking van...). - Vertaling van: North America. - Brown Bear Books LTD., ©2010. - (Explorers discovering the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5212-3

Noord-Amerika was al bewoond toen Columbus het in 1492 ontdekte. In de zestiende en zeventiende eeuw volgden Europese avonturiers, aangetrokken door verhalen over goud, landbouwgrond en kostbaar bont. De informatie is verdeeld over veertien hoofdstukken van twee of vier pagina's. Na een inleiding wordt in chronologische volgorde ingegaan op ontdekkingsreizigers als de Spanjaard Cibola, de Fransman La Salle, Henry Hudson en het Engelse duo Lewis en Clark. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met korte teksten, weetjes in kaders, kleurenfoto's en prenten. Er zijn duidelijke lettertypes gebruikt. Wel is de informatiedichtheid hoog. Jammer genoeg zijn er weinig geografische kaartjes opgenomen. In de tekst vetgedrukte, moeilijke woorden staan in een woordenlijst. Aanwezig zijn ook verwijzingen naar enige boeken van verschillende uitgeverijen en Nederlandstalige websites en een register. De uitgave maakt deel uit van de reeks 'De ontdekking van...'. Geschikt voor school en thuis, te gebruiken bij o.a. spreekbeurten en werkstukken. Voor jonge ontdekkingsreizigers, die nieuwe werelden willen ontdekken en over een goede leesvaardigheid beschikken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in deze nu zesdelige serie.*

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 280



2014-34-0785

Cooke, Tim • De Noordpool en de Zuidpool

De Noordpool en de Zuidpool / Tim Cooke ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (De Ontdekking van...). - Vertaling van: North and South Pole. - Brown Bear Books LTD., ©2011. - (Explorers discovering the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5214-7

De Noord- en Zuidpool behoren tot de meest onherbergzame en onbereikbare plekken op aarde. Er was niet veel te halen, dus niet interessant voor ontdekkingsreizigers. Het was meer een kwestie van eer en sensatie: wie is er als eerste? De informatie is verdeeld over vijftien hoofdstukken van twee of vier pagina's. Na een inleiding wordt in chronologische volgorde ingegaan op ontdekkingsreizigers als William Parry, Charles Hall en Ernest Shackleton. Aan vroege zuidpoolreizigers en de walvisvaarder De Belgica zijn aparte hoofdstukken gewijd. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met korte teksten, weetjes in kaders, kleurenfoto's en prenten. Er zijn duidelijke lettertypes gebruikt. Wel is de informatiedichtheid hoog. Jammer genoeg zijn er weinig geografische kaartjes opgenomen. In de tekst vetgedrukte, moeilijke woorden staan in een woordenlijst. Aanwezig zijn ook verwijzingen naar enige boeken van diverse uitgeverijen en Nederlandstalige websites en een register. De uitgave maakt deel uit van de reeks 'De ontdekking van...'. Geschikt voor school en thuis, te gebruiken bij o.a. spreekbeurten en werkstukken. Voor jonge ontdekkingsreizigers, die nieuwe werelden willen ontdekken en over een goede leesvaardigheid beschikken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in deze nu zesdelige serie.

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 279



2014-42-5109

Wieken, Ron van der • Jodenhaat

Jodenhaat : het verhaal van een uiterst explosief en destructief element in de westerse cultuur / Ron van der Wieken. - [Amsterdam] : Mastix Press, [2014]. - 165 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-94-921100-1-5

De auteur beschrijft nauwgezet, maar niet breedspakig, het verschijnsel jodenhaat. Hij begint bij de oudheid, maar gaat zeker uitvoerig op de actualiteit in. Dit boek is zeker geen eenzijdig pleidooi voor de Israëlische zaak van een auteur met oogkleppen. Zijn objectiviteit blijkt uit de opmerking dat niet alle Palestijnen eigener beweging zijn gevlucht in 1948 en hij noemt ook Lydda en Dir Yassin. Al lezend raak je ervan overtuigd dat bijna alle motieven voor jodenhaat irrationeel zijn. In dat kader behandelt hij de beschuldigingen van godsmoord en het bloedsprookje. Joden zouden kinderen slachten voor Pesach om het bloed in de matses te verwerken. Ook de Protocollen van de Wijzen van Zion en het verwante verwijt van een joodse lobby komen aan de orde. Emotie speelt in dit boek geen enkele rol, veel eerder is er hier en daar sprake van onderkoelde humor. Feiten vormen de onderbouwing van de mening van de auteur, die hij niet onder stoelen en banken steekt. In de discussie vol vooroordelen die in deze tijd woedt, vormt dit boek een waardevolle, want rationele bijdrage. **Wim Kleisen**

SISO : 903.51
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 8 / 183



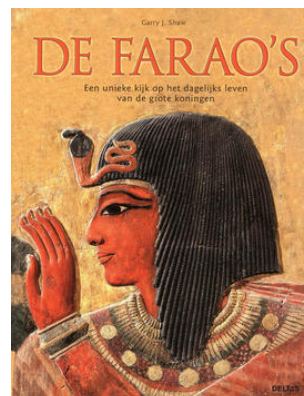
2014-37-2521

Shaw, Garry J. • De farao's

De farao's / Garry J. Shaw ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Hilde Nagel-Peters. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 224 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: The pharaoh : life at court and on campaign. - London : Thames and Hudson, ©2012. - Ondertitel op omslag: een unieke kijk op het dagelijks leven van de grote koningen. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-447-3939-8

In dit boek komen vele aspecten van de Oud-Egyptische cultuur aan bod aan de hand van facetten van het leven en werken van de farao's. De schrijver is een gerespecteerd egyptoloog. Hij laat de lezer kennismaken met de fascinerende manier van leven en sterven in Egypte gedurende een periode van meer dan drieduizend jaar. Hoewel zeer veel feiten worden besproken, gebeurt dit op een goed leesbare manier. Daarbij is de fraaie vormgeving van het boek een extra reden om het vaker ter hand te nemen; het bevat talrijke afbeeldingen in kleur en zwart-wit, kaartjes en plattegronden. Achterin een chronologisch overzicht. Voor de geïnteresseerde lezer is er een uitgebreide lijst met verwijzingen naar verdere literatuur op dit gebied. Tot slot een register. Aan te raden voor iedereen die belangstelling heeft voor oude culturen en eventueel ook voor scholieren (voortgezet onderwijs) die een werkstuk over het oude Egypte willen maken. **K. van Dam**

SISO : 922.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 8 / 185



2014-34-0781

Samuels, Charlie • Tijdslijn van de Klassieke Oudheid

Tijdslijn van de Klassieke Oudheid / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the Classical World. - Brown Bear Books Ltd., ©2010. - (History Highlights). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5210-9

Deel uit de serie 'Keerpunten uit de geschiedenis'*, waarin aandacht wordt besteed aan de periode van de klassieke oudheid. Ca. 2000 jaar v. Chr. ontwikkelt zich de westerse beschaving in Griekenland. De Romeinen bouwen het rijk verder uit. Het Christendom ontstaat. Het boek eindigt met de val van het Romeinse Rijk ca. 500 na Chr. als de Germanen de heerschappij overnemen. In tien hoofdstukken van vier pagina's wordt zoveel mogelijk informatie gegeven. Daardoor is het vrij pittig. Helaas worden lang niet alle moeilijke woorden verklaard in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's en landkaartjes ondersteunen de tekst. Elke pagina bevat een deel van de doorlopende tijdslijn van 750 v. Chr. tot net na de val van Rome in 476 na Chr. waarop heel veel belangrijke gebeurtenissen worden aangestipt. Aan de linker- en rechterkant van elke pagina staat nog een tijdslijn, die details geeft over het onderwerp van het betreffende hoofdstuk. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. Bevat inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Interessant voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie.

SISO : J 923
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 281



2014-30-4850

Carthago • Carthago

Carthago : opkomst & ondergang / redactie Roald Docter, Ridha Boussoffara en Pieter ter Keurs ; fotografie Anneke de Kemp en Peter Jan Bomhof. - Zutphen : Walburg Pers, [2014]. - 141 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, van 27 november 2014 tot en met 10 mei 2015. - Met literaturopgave, index. ISBN 978-90-5730-993-9

Dit fraai uitgegeven boek in koffietafel formaat begeleidt de gelijknamige tentoonstelling over het antieke Carthago in het RMO in Leiden. In zeventien korte hoofdstukken belichten archeologen uit Nederland en Tunesië verschillende aspecten van de geschiedenis van Carthago, vanaf de stichting door de Feniciërs in de negende eeuw v.Chr. en de Punische periode, via de oorlogen met de Romeinen, de verwoesting in 146 v.Chr. en de heropbouw aan het begin van de Romeinse keizertijd tot en met de reflectie op Carthago in de kunst vanaf de negentiende eeuw. Ook belangrijke aspecten zoals de zeemacht van Carthago, de mysterieuze tophet (begraafplaats van kinderen) en het Punische schrift worden behandeld. Het boek vertoont prachtige afbeeldingen, maar door de beperkte ruimte voor tekst is deze vrij oppervlakkig. Wel een aantrekkelijk boek; geschikt voor een breed publiek. Het boek is voorzien van een literatuuroverzicht en register. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 169



2014-34-0782

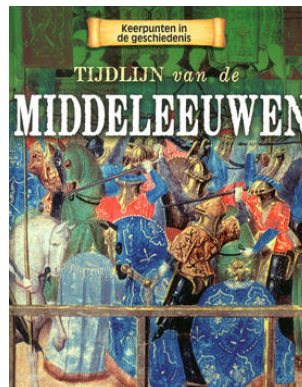
Samuels, Charlie • Tijdlijn van de Middeleeuwen

Tijdlijn van de Middeleeuwen / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the Middle Ages. - Brown Bear Books Ltd., ©2010. - (History Highlights). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5211-6

De periode van de vroege middeleeuwen, van 500 tot 1300, staat centraal in dit deel uit de serie 'Keerpunten uit de geschiedenis*'. In chronologische volgorde wordt onder meer aandacht besteed aan het Byzantijnse Rijk, het Frankische Rijk, keizer Karel de Grote, de Vikingen, de Normandiërs en het feodalisme. Afgesloten wordt met de zwarte dood ofwel de pest, die Europa in de veertiende eeuw teisterde. Na een inleiding wordt in negen hoofdstukken van vier en een enkele keer zes pagina's zoveel mogelijk informatie gegeven. De informatiedichtheid is vrij hoog en het taalgebruik vrij pittig. In de tekst is niet aangegeven welke moeilijke woorden in de woordenlijst achterin staan. Kleurenfoto's en landkaartjes ondersteunen de tekst. Onderaan elke pagina is een deel van de doorlopende tijdlijn opgenomen, waarop heel veel belangrijke gebeurtenissen worden aangestipt. Aan de linker- en rechterkant van elke pagina staat nog een tijdlijn, met details over het onderwerp van het desbetreffende onderwerp. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. Bevat inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Interessant voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie.

SISO : J 925
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 282



2014-34-0780

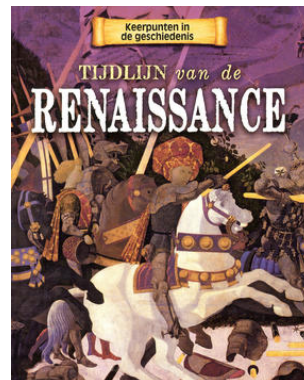
Samuels, Charlie • Tijdlijn van de Renaissance

Tijdlijn van de Renaissance / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the Renaissance. - Brown Bear Books , Ltd., ©2010. - (History Highlights).
ISBN 978-94-617-5209-3

De periode van de renaissance, (ca. 1375 tot 1575), waarin men geïnspireerd werd door de klassieke beschavingen van de Grieken en Romeinen, staat centraal in dit deel uit de serie 'Keerpunten uit de geschiedenis'*. In chronologische volgorde wordt onder meer aandacht besteed aan de boekdrukkunst, ontdekkingsreizen, de uitvinding van het buskruit, de reformatie en Ivan de Verschrikkelijke. Aan het eind wordt verteld hoe Engeland een gouden tijdperk beleefde onder de heerschappij van koningin Elisabeth. Na een inleiding wordt in negen hoofdstukken van vier en een enkele keer zes pagina's zoveel mogelijk informatie gegeven. De informatiedichtheid is vrij hoog en het taalgebruik vrij pittig. In de tekst is niet aangegeven welke moeilijke woorden in de woordenlijst achterin staan. Kleurenfoto's en landkaartjes ondersteunen de tekst. Onderaan elke pagina is een deel van de doorlopende tijdlijn opgenomen, waarop heel veel belangrijke gebeurtenissen worden aangestipt. Aan de linker- en rechterkant van elke pagina staat nog een tijdlijn, met details over het onderwerp van het desbetreffende onderwerp. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. Bevat inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Interessant voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie.

SISO : J 926.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 283



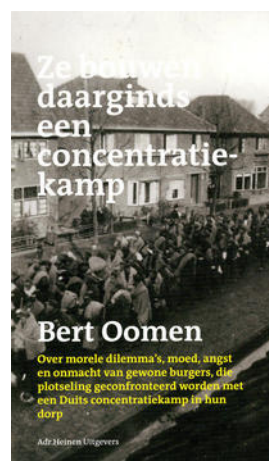
2014-45-1478

Oomen, Bert • Ze bouwen daarginds een concentratiekamp

Ze bouwen daarginds een concentratiekamp : over morele dilemma's, moed, angst en onmacht van gewone burgers, die plotseling geconfronteerd worden met een Duits concentratiekamp in hun dorp / Bert Oomen ; redactie Joep Baartmans, René Ficq, René Kok en Oda Terwindt. - [s-Hertogenbosch] : Adr. Heinen Uitgevers, [2014]. - 222 pagina's ; 20 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-868015-8-9

In 1943 werd bij het dorp Vught een concentratiekamp gebouwd, het enige in de door de Duitsers bezette West-Europese gebieden. Voor de auteur, kort na de bevrijding geboren in Vught, was dit kamp jarenlang gewoon een gegeven. Zijn ingesteldheid wijzigde grondig na de gesprekken die hij met zijn moeder voerde in 2012, kort voor haar overlijden. Hij ontdekte hoezeer het ganse gebeuren zeventig jaar na datum nog steeds zijn emotionele sporen bij mensen nalaat. In dit boek formuleert de auteur een antwoord op de vraag hoe de inwoners die periode hebben beleefd en op welke manieren ze zich betrokken wisten bij dit gebeuren. Bijzondere meerwaarde aan deze publicatie is dat de auteur de complexe realiteit van de beleving van de inwoners van toen zo dicht als mogelijk benaderd vanuit het perspectief van toen. Zijn werk vormt hiermee een belangrijke bijdrage aan het omstandersdebat: wat wisten de Nederlanders van het lot van wie in de handen van de nazi's viel? Wat hebben ze gedaan met die wetenschap? Het boek is een boeiende reconstructie van hoe inwoners de Duitse inval en bezetting ervaren hebben. **Geert Vandamme**

SISO : 928.8
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 172



2014-34-0758

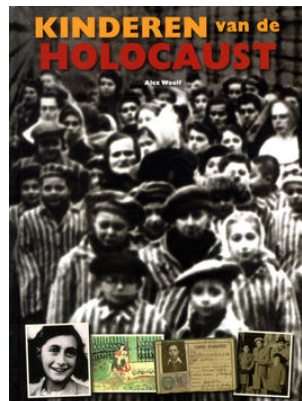
Woolf, Alex • Kinderen van de Holocaust

Kinderen van de Holocaust / Alex Woolf ; vertaling [uit het Engels]: Gert-Jan Kramer. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Children of the Holocaust. - London : Franklin Watts, ©2014. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5220-8

'Mijn broer en ik konden niet naar school en het enige vermaak was een beetje wandelen. Het was ongelooflijk hoeveel dode mensen je op de straten zag liggen'. Wat het eerste opvalt aan deze uitgave zijn behalve de foto's de citaten van joodse kinderen voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Bij de afbeeldingen in kleur en zwart-wit staat tekst en uitleg. Nadat is toegelicht wat de Holocaust is en hoe de houding in Duitsland tegenover de daar wonende joden steeds meer verslechterde, wordt aandacht besteed aan de deportaties en de getto's. Daarna is er een hoofdstuk gewijd aan de kinderen die onderdoken en degenen die in de vernietigingskampen terecht kwamen. Tot slot volgen een impressie van voor en na de bevrijding en de herinneringen en gevolgen van dit grootschalige antisemitisme. Als afsluiting bevat het boek (A4-formaat) een tijdlijn, een verklarende woordenlijst en een handwijzing waar meer informatie is te vinden. Ook is er een register opgenomen. De getuigenissen en foto's geven een indrukwekkend beeld van vooral de situatie in Duitsland en Polen. Het vele beeldmateriaal is zeer indringend. Een bladzijde is gewijd aan Anne Frank, wiens dagboek over de hele wereld wordt gelezen. De vele citaten van kinderen geven dit boek een meerwaarde. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Conny Meijer

SISO : J 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 9 / 251



2014-35-1239

Nijhuis, Ben • Degeschiedenis van de Nederlandse Joden.

Degeschiedenis van de Nederlandse Joden. : herdenken moet. / Ben Nijhuis. - Oldenzaal : Ben Nijhuis, 2014. - 254 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-9028205-3

Voormalig docent geschiedenis Ben Nijhuis heeft met dit boek een introductie willen schrijven over de jodenvervolging in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Na een inleidend hoofdstuk over de joden in Nederland voor 1940, beschrijft hij achtereenvolgens hoe de Nederlandse joden werden geregistreerd, geïsoleerd, beroofd en gedeporteerd. Aan een aantal concentratiekampen zijn aparte hoofdstukken gewijd: Westerbork, Vught, Amersfoort, Bergen-Belsen, Theresienstadt, Sobibor en Auschwitz. Nijhuis besluit zijn boek met het beschrijven van de terugkeer van de joden die de Holocaust overleefden en hoe er in de naoorlogse periode werd herdacht. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met tips voor literatuur, videomateriaal en websites over het onderwerp. Het boek bevat zwart-witfoto's, een chronologisch overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen, een lijst met speelfilms en televisieseries over de oorlog en een literatuurlijst.

Elias van der Plicht

SISO : 931.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 174



2014-28-2853

**Lem, Anton van der • De opstand in de Nederlanden
1568-1648**

De opstand in de Nederlanden 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. - Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, [2014]. - 252 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-600-4192-1

Van Lem is conservator in de Universiteitsbibliotheek Leiden, eindredacteur van een site over de Opstand en schreef eerder 'De Opstand in de Nederlanden 1555-1609' (1995). Politieke, sociale en religieuze oorzaken van de Tachtigjarige Oorlog en de scheiding van de Nederlanden worden toegelicht met veel fraai illustratiemateriaal uit UB-collecties, die veelal zelden of niet eerder werden gebruikt. In acht hoofdstukken wordt uitgebreid over de Nederlanden onder Bourgondiërs en Habsburgers, oppositie tegen Filips II, repressie onder Alva, van strijd naar Pacificatie (van Gent), de scheiding in de Nederlanden, de strijd tussen de noordelijke en zuidelijke partijen, het Twaalfjarig Bestand en de weg van het bestand naar de vrede in 1648. Betwistbaar conclusie is dat de godsdienstvrijheid de katalysator van de Opstand is en de overige oorzaken slechts een gevolg daarvan (pagina 202), maar de auteur neemt vaker stellige uitspraken voor zijn rekening. Bevat een nawoord, verantwoording, jaartallenlijst, kaarten, literatuur, notenapparaat, lijst van illustraties en een (persoons)register. **J. Francke**

SISO : 934.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 175



2014-30-4875

Goedkoop, Hans • De ijzeren eeuw

De ijzeren eeuw : het begin van het moderne Nederland / Hans Goedkoop, Kees Zandvliet ; tekstredactie Onno Jager. - [Zutphen] : Walburg Pers, [2015]. - 191 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Uitgave bij de gelijknamige tv-serie van de NTR en de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-5730-341-8

Zoals de 17e eeuw de gouden eeuw wordt genoemd, zo wordt de 19e eeuw wel de ijzeren eeuw genoemd. In deze periode deden stoommachine, treinen, spoorbruggen, elektriciteit en telefonie hun intrede. Ter gelegenheid van de dertiendelige tv-serie De Ijzeren Eeuw van de NTR* en de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum** is dit boek voor het grote publiek uitgebracht. Het biedt een breed overzicht van de veranderingen in de lange 19e eeuw tot 1919. Zo kregen we een koninkrijk met een ambitieuze Willem I en zijn kanalen, de aanleg van spoorwegen en industriële projecten, de ontwikkeling van Rotterdam tot wereldhaven, de emancipatie van gereformeerden, katholieken, arbeiders en vrouwen, de vooruitgang in de wetenschap, de opkomst van sport en toerisme (ANWB) en het uitbreken van WO I in 1914. Het boek in groot formaat is vlot geschreven en overvloedig en prachtig geïllustreerd met foto's, tekeningen, schilderijen, affiches enz. in kleur en zwart-wit, afkomstig uit musea en archieven. Een lijst van jaartallen en gebeurtenissen daarin, literatuuropgave en een topografische en persoonsnamenindex sluiten dit aantrekkelijk uitgevoerde boek af.

Dr. J. Kroes

*Vanaf vrijdag 3 april 2015 te zien op NPO2; **te bezoeken van 5 maart - 2 augustus 2015.

SISO : 934.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 14 / 187



2015-05-2781

Te • Te gast in Oman

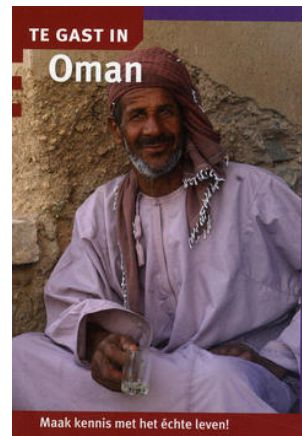
Te gast in Oman / samenstelling en redactie Nicolien Zuidgeest en Kees van Teeffelen ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 2e herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, februari 2015. - 80 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2009. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-601-6055-4

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn negen bijdragen opgenomen over een eerste introductie met Oman, trouwrituelen en de groeiende welvaart. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie:
2009-05-0-239. Geactualiseerde druk.

SISO : Oman 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 15 / 190



2015-05-2780

Te • Te gast in Vietnam

Te gast in Vietnam / samenstelling en redactie Hans de Clercq en Kees van Teeffelen ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 9e herziene druk. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen VOF, februari 2015. - 80 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1994. - (Te gast in ... ; nr. 15). - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-601-6053-0

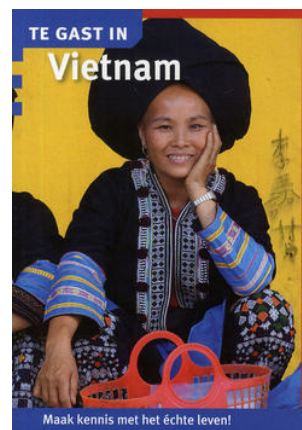
In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over Vietnamese kledingmakers, sporen van het oude keizerrijk en een impressie van het boerenleven. De teksten zijn geïllustreerd met kleurenfoto's.

Redactie

Heruitgave

Laatst aangeboden editie: 2012-29-2366
(2012/41). Geactualiseerde druk.

SISO : Vietnam 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 15 / 194



2014-34-0772

Collins, Frank • Cuba

Cuba / Frank Collins ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi
Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling
van: Cuba. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met
literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5185-0

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Cuba wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de geschiedenis (de koloniale overheersing en revolutie), de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur van het communistische land en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als embargo, lagune en revolutionair worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), vier informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Cuba voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Cuba 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 258



2014-34-0768

Guillain, Charlotte • Hongarije

Hongarije / Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: Corian Linnemans. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014].
- 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Hungary.
- London : Raintree, 2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave,
register.
ISBN 978-94-617-5181-2

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. Dit deel gaat over Hongarije, een land met een bewogen geschiedenis. Behalve dat daarover wordt ingegaan, komen o.a. aan bod de regio's en hun rijkdommen, infrastructuur (regering, wonen e.d.), planten en dieren, de en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als getto, de Roma en de wetlands worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Hongarije voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

Redactie

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Hongarije 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 259



2014-34-0769

Waldron, Melanie • Ierland

Ierland / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: TekstBalk RedactieBureau, Ria Balk. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi
Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land in zicht). -
Vertaling van: Ireland. - London : Raintree, 2012. - (Countries around the world). - Met
literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5182-9

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Ierland wordt na een korte algemene kennismaking ingegaan op o.a. de bewogen geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (o.a. onderwijs) en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als mineraal, bloedbad en onafhankelijkheid worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Ierland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.*

SISO : J Ierland 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 9 / 260



2014-34-0775

Spilsbury, Richard • Iran

Iran / Richard Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: Corian Linnemans. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014].
- 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Iran.
- London : Raintree, 2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave,
register.
ISBN 978-94-617-5188-1

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. Dit deel gaat over Iran, een land in het Midden-Oosten waarvan de bevolking uit nogal wat etnische groepen bestaat. Er wordt o.a. ingegaan op de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (de godsdienstige wetten, het leger enz.) en de cultuur. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), vier informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Iran voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.*

SISO : J Iran 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 261



2014-34-0767

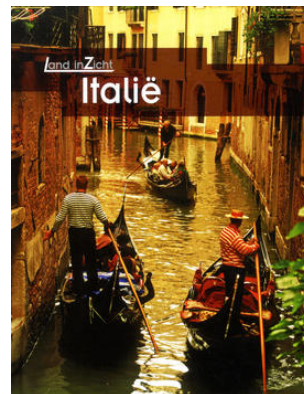
Throp, Claire • Italië

Italië / Claire Throp ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi
Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling
van: Italy. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met
literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5180-5

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Italië wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de staatsinrichting en de cultuur (van voedsel tot feesten). Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als carnaval, monarchie en recessie worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Italië voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Italië 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 9 / 262



2014-34-0771

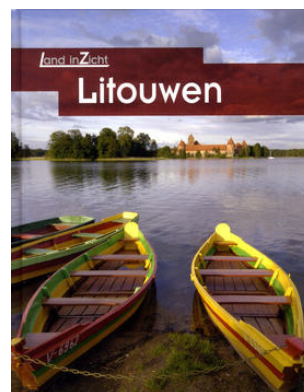
Waldron, Melanie • Litouwen

Litouwen / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: Corian Linnemans. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014].
- 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Lituania.
- London : Raintree, 2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave,
register.
ISBN 978-94-617-5184-3

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. Dit deel gaat over de Baltische staat Litouwen, die in 1990 onafhankelijk werd. Ingegaan wordt o.a. op de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (politiek, vervoer en onderwijs) en de cultuur. Afgesloten wordt met een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Litouwen voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Litouwen 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 9 / 263



2014-34-0770

Guillain, Charlotte • Polen

Polen / Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Poland. - London : Raintree, 2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5183-6

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. Dit deel gaat over Polen, een land dat in 1990 weer democratisch werd. Ingegaan wordt o.a. op de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (regering, onderwijs en gezondheidszorg) en de cultuur. Afgesloten wordt met een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Polen voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Polen 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 9 / 264



2014-34-0773

Throp, Claire • Zuid-Afrika

Zuid-Afrika / Claire Throp ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: Corian Linnemans. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: South Africa. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5186-7

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. Dit deel gaat over Zuid-Afrika, waar in 1994 een einde kwam aan de apartheid. Ingegaan wordt o.a. op de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (democratie en vrijheid) en de cultuur. Afgesloten wordt met een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via (meestal) herkenbare pictogrammen. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden als township, kleurling en import worden nog eens uitgelegd in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verduidelijken en verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel (in dit geval tot 2012). Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Zuid-Afrika voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog zeven delen in deze nu 18-delige serie.

SISO : J Zuid-Afrika 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 9 / 265



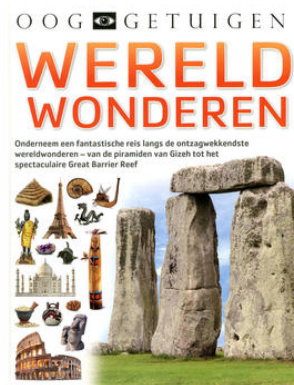
2014-28-2670

Jackson, Tom • Wereldwonderen

Wereldwonderen / door Tom Jackson ; vertaling [uit het Engels]: Aat van Uijen. - [Amsterdam] : Uitgeverij Memphis Belle, [2014]. - 72 pagina's : illustraties, kaarten ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vertaling van: Wonders of the world. - London : Dorling Kindersley Limited, 2014. - (Eyewitness guides). - Met register. ISBN 978-90-894141-9-9

Dit stevige boek uit de serie 'Ooggetuigen' bespreekt 29 wereldwonderen. Op elke dubbele bladzijde staat telkens links bovenaan de naam van het wereldwonder, samen met een korte inleidende tekst en een landkaartje, waarop het wonder is aangegeven met een rood vierkantje. Daarna volgen allerlei interessante weetjes in kleurenfoto's, -tekeningen en begeleidende teksten. Omdat het korte teksten zijn en een wonder maar twee bladzijden beslaat, is het boek ook geschikt om vluchtig door te kijken. Achterin vind je verzamelbladzijden met oude niet meer bestaande wonderen uit het Middellandsezegebied, recordhouders uit de natuur, (bedreigde) kunstmatige wonderen en technische wonderen. Ook is er nog een woordenlijst, waarin begrippen worden uitgelegd. Niet alle moeilijke woorden die in de tekst worden gebruikt, zijn daarin opgenomen. Het is een mooi uitgevoerd boek met veel weetjes, die je nieuwsgierig maken. Een nadeel is echter dat er geen enkele logica te vinden is in de volgorde van de beschreven wereldwonderen, zodat je de inhoudsopgave of het register moet raadplegen om er iets in op te zoeken. Vanaf ca. 12 jaar. **I. de Jong-Smoor**

SISO : J 711
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 10 / 287



2014-23-4377

Schutten, Jan Paul • Kazimir Malevich

Kazimir Malevich : president van de ruimte / Jan Paul Schutten, Karen Mertens en Jan van Zijverden ; met illustraties van Sieger Zuidersma. - Zwolle : WBOOKS, [2014]. - 39 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Kazimir Malevich : de jaren van de figuratie' in het Drents Museum in Assen 23 november 2014-15 maart 2015. ISBN 978-94-625-8048-0

'Hoe kwam de kunst van Kazimir Malevich over in zijn eigen tijd? Alsof je heavy metal muziek laat horen aan mensen van 200 jaar geleden'. Het Drents Museum Assen heeft dit boek uitgebracht bij de solotentoonstelling (winter 2014/2015) van Kazimir Malevich (1878-1935). Het verhaal achter de vernieuwende kunstenaar wordt verteld tegen de politieke en sociale achtergrond van zijn tijd. Cruciale vragen komen aan de orde. Bijvoorbeeld over het omstrede 'zwarte vierkant': 'waarom zou iemand in hemelsnaam een schilderij van een zwart vierkant willen kopen? En waarom zouden zoveel mensen dat schilderij willen zien?' Het is van een verfrissende directheid die je in een 'volwassen' kunstboek niet vaak aantreft. Ook voor afwisseling is gezorgd door het verhaal te versnijden met opdrachtjes, weetjes, citaten en veel mooie kleurenillustraties van onder meer zijn werken. Grappige stripachtige tekeningen in zwart-wit voegen nog wat frivoliteit toe. Achter in het bijna vierkante boek is een compacte biografie opgenomen. Al met al een pakkend en eigentijdse kunstboek voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

Han Kobes

SISO : J Rusland 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 11 / 274



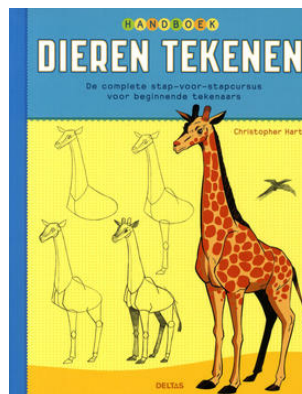
2014-06-5653

Hart, Christopher • Handboek dieren tekenen

Handboek dieren tekenen / Christopher Hart ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Harry Naus. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 144 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Young artists draw animals. - Cartoon Craft LLC, ©2012. - Ondertitel op omslag: De complete stap-voor-stapcursus voor beginnende tekenaars. ISBN 978-90-447-3861-2

Van de bekende tekenaar Christopher Hart is dit een handboek om dieren te tekenen. Hierin legt hij per dier in zes lijntekeningen uit hoe je het dier kunt tekenen. Er staat vrijwel geen tekstuele uitleg bij. De zwart-wittekeningen staan op één of twee pagina's naast en onder elkaar, waardoor er goed overzicht is. Het gaat met name om de opbouw van de vormen, niet over perspectief, kleur of andere tekentechnische onderwerpen. In de inleiding worden enkele basale aspecten besproken, zoals de stand van oren, ogen en hoofd. Hoofdstukgewijs is er o.a. aandacht voor boerderijdieren, paarden, honden, katten, beren, reptielen, zeedieren en ongewone dieren zoals kangoeroe, dromedaris en komodoaraan. Voor kinderen vanaf ca. 11 jaar die van technisch tekenen of natekenen houden. **E. Stadt**

SISO : J 742
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 267



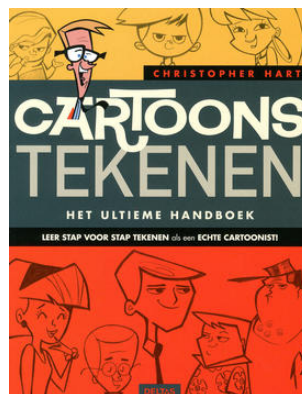
2014-31-5242

Hart, Christopher • Cartoons tekenen

Cartoons tekenen : het ultieme handboek / Christopher Hart ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Kitty Polderman. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 155 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Modern cartooning. - New York : Watson-Guptill, ©2013. - Met register. ISBN 978-90-447-3968-8

Voor wie nog nooit eerder cartoons heeft getekend, schreef Christopher Hart, bestsellerauteur van teken- en cartoonboeken, dit overzichtelijke boek. In negen hoofdstukken (elk hoofdstuk heeft een eigen kleur) leer je via stap-voor-stap oefeningen, met afbeeldingen in zwart-wit, de algemeen gebruikte technieken voor cartoons. Het eindresultaat is altijd in kleur opgenomen. Je leert o.a. het tekenen van de basisvorm van het hoofd, de verschillende gezichtskenmerken zoals ogen, neus en mond, het ontwerpen van verschillende lichaamsvormen waarbij gebruik wordt gemaakt van de 'Universele lichaamsvorm'. Verder is er aandacht voor het samenstellen van je eigen figuren. Tot slot leer je om grappige scènes te creëren met de figuren die in de voorafgaande hoofdstukken geoefend zijn. Er is uitgebreide uitleg bij de onderwerpen en er worden veel nuttige tips gegeven om nog meer uit je tekening te halen. Deze populaire tekenstijl is vooral geliefd bij de jeugd, iets waar de auteur in zijn taalgebruik op inspeelt. Met register. Bedoeld voor beginnende cartoontekenaars vanaf ca. 12 jaar. **T. Martens**

SISO : J 743
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 12 / 271



2014-42-5031

Pilhofer, Michael • Muziektheorie voor dummiess

Muziektheorie voor dummiess / Michael Pilhofer en Holly Day ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Paul Grevelt voor Fontline ; redactie: Cynthia van Heusden voor Fontline. - Zesde druk. - Amersfoort : BBNC uitgeverij, 2014. - XIV, 295 pagina's : illustraties ; 24 cm + audio-cd. - Vertaling van: Music theory for dummiess. - Indianapolis, Indiana : Wiley Publishing, Inc., 2007. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Pearson Addison Wesley, 2008. - Met index. ISBN 978-90-453-5041-7

Noten leren lezen volgens het dummiess-concept. Korte hoofdstukjes in toegankelijk, trendy taalgebruik waarbij de humor niet geschuwd wordt. Het boek begint echt bij het begin en behandelt de theorie in kleine stappen. Verderop als de materie wat ingewikkelder wordt, gaat de informatiedichtheid per pagina omhoog, wat mogelijk ontmoedigend kan werken voor de lezer die helemaal zonder kennis aan de materie is begonnen. Voor mensen die al over enige basiskennis beschikken, zullen de latere hoofdstukken juist verhelderend zijn. De algemene muzikaleer begint bij leren lezen van ritme (maat, tempo, dynamiek); daarna volgen melodie (notenbalk, kruizen, mollen) en harmonie (toonsoorten, toonladders, akkoorden). Aansluitend informatie over muzikale vormen (symfonie, fuga, blues, popsong) en aanwijzingen over het maken en noteren van je eigen muziek. Daarbij worden klassieke en populaire muziek als gelijkwaardig behandeld. Als extraatje diagrammen van de meest gebruikte akkoorden voor gitaar en piano zodat je met één blik de juiste vingerzetting bij de hand hebt. Op de bijgevoegde cd veel klinkende voorbeelden van tempi, toonladders en akkoorden wat erg droog maar erg praktisch is. Voor een breed publiek. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 782
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.94
Volgnummer : 11 / 157



2014-26-0429

Mills, Andrea • Waar of niet waar?

Waar of niet waar? / tekst door Andrea Mills ; vertaling [uit het Engels]: Ann Van Dyck. - Amsterdam : Ploegsma, [2015]. - 192 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: True or false? - Dorling Kindersley Limited, ©2014. - Met register. ISBN 978-90-216-7389-9

Elke dag hoor je wel uitspraken waarvan je niet weet of ze al dan niet waar zijn. In dit boek (A4-formaat) worden rond zes thema's waaronder het menselijk lichaam, natuur, de aarde en geschiedenis en cultuur vragen beantwoord als: slaan kamelen water op in hun bulten (niet waar), bespaart een screensaver elektriciteit (niet waar), huilen krokodillen als ze hun prooi opeten (waar). Op twee naast elkaar liggende bladzijdes wordt een deelonderwerp in veel facetten behandeld, al dan niet met een foto, tekening, schema of doorsnede in kleur. Collageachtige en kleurrijke opmaak met een inleiding (in een grote letter) en korte teksten al dan niet in kaders. De antwoorden zijn kort tot zeer kort, net als de aanvullende informatie, waardoor de waarde van deze informatie minimaal is voor de doelgroep. Tussendoor worden ook nog vragen gesteld, waarvan de antwoorden achterin staan. Achterin is een register opgenomen. De teksten zijn behoorlijk pittig en men gaat moeilijke, wetenschappelijke woorden niet uit de weg. De lay-out is zeker uitnodigend, maar het is vooral een boek om jezelf of anderen heel even op een leuke manier te verrassen met een waar/niet waar antwoord dat verder nauwelijks een inhoudelijke onderbouwing kent. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 10 / 272



2014-45-1002

Spinoza, Benedictus de • Ethica

Ethica / Spinoza ; vertaald [uit het Latijn] en ingeleid door Henri Krop. - Zevende druk. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2015. - 628 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Ethica ordine geometrico demonstrata. - Latijnse tekst met daarnaast Nederlandse vertaling. - 1e druk van deze uitgave: 2002. - (Nederlandse klassieken). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-351-4325-8

Spinoza (1632-1677) is de belangrijkste Nederlandse filosoof en de 'Ethica' is zijn belangrijkste boek. Deze puntsgewijze, logische beredenering van God, wereld en leven is een grootse combinatie van Nederlands pragmatisme, joodse scherpzinnigheid en mediterrane mystiek (Spinoza was kind van Portugese migranten). Deze vertaling verscheen in 2002 in de reeks 'Nederlandse Klassieken', wat een beetje vreemd is want Spinoza schreef het in het Latijn: een eigensoortig, onliterair Latijn, dat vaak moeilijk eenduidig te vertalen is. Bekende pogingen daartoe deden Herman Gorter en iets later Nico van Suchtelen (zijn mystiek gekleurde vertaling werd in 1993 herdrukt in een door zijn zoon bijgestelde versie); daarnaast is er 'Ethicom', de interpretatieve versie van Klever uit 1996. Er bestond echter al lang behoefte aan een neutraler en puntiger vertaling, zeker nu Spinoza weer sterk in de belangstelling staat, liefst met het nog puntiger Latijnse origineel ernaast. Daarvoor heeft Spinoza-kenner Krop gezorgd, plus een historische inleiding, voetnoten, uitstekende eindnoten en een handig Latijns en Nederlands register. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 155.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 14 / 64



2014-26-0913

Plutarchus • Huwelijk & liefde

Huwelijk & liefde / Plutarchus ; ingeleid, vertaald en van aantekeningen voorzien door Hein L. van Dolen. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2014. - 126 pagina's ; 18 cm. - Vertaald uit het Grieks. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0501-7

In dit smaakvol uitgegeven boekje zijn drie filosofische traktaten opgenomen van de Griekse filosoof en geschiedschrijver Plutarchus (ca. 47-120 na Chr.). Alle drie handelen ze over de liefde en het huwelijk: 'Erotikos' ('Gesprek over de Liefde') is een discussie over twee soorten liefde: voor vrouwen of voor jongens; Plutarchus pleit voor de huwelijkse liefde. In zijn 'Adviezen aan een jong echtpaar' geeft Plutarchus aan het eind van zijn leven 47 adviezen aan jonggehuwden, waarbij liefde en wederzijds respect het belangrijkste zijn. De 'Troostbrief' tenslotte is het meest roerende geschrift; hierin troost Plutarchus zijn vrouw bij de dood van hun tweejarig dochttertje. De inleidingen en vertalingen van de bekende vertaler Hein van Dolen zijn helder, informatief en zeer prettig leesbaar. Een mooi boekje! Pocketuitgave; kleine druk.

E.A. Hemelrijk

BP

SISO : 615.52
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 8 / 138



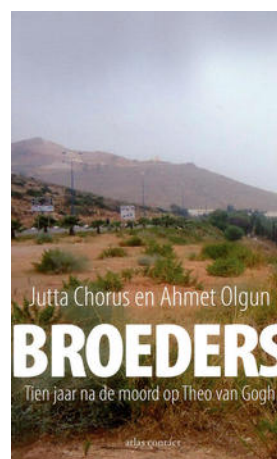
2014-43-0041

Chorus, Jutta • Broeders

Broeders : tien jaar na de moord op Theo van Gogh / Jutta Chorus en Ahmet Olgun. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 96 pagina's ; 18 cm. - Delen van deze tekst zijn in de afgelopen jaren verschenen in NRC Handelsblad.
ISBN 978-90-450-2917-7

In dit boekje doen de journalisten Ahmed Olgun en Jutta Chorus verslag van hun bezoeken aan de 'broeders' uit de kring rond Mohammed B. Niet alleen is het tien jaar geleden dat deze extremist Theo van Gogh vermoordde, maar ook heeft recent de radicalisering van moslimjongeren in Nederland een nieuwe dimensie gekregen door de strijd van IS voor een kalifaat. Na het uitzitten van hun straf proberen de broeders van Mohammed B. de draad van hun leven weer op te pakken in Nederland en Marokko. Geobserveerd door veiligheidsdiensten en verstoten door familieleden is dit niet eenvoudig, hoewel ze er inmiddels in zijn geslaagd om een gezin te stichten en een inkomen te verdienen. Ook wordt er spijt betuigd, al is niet altijd even duidelijk of deze is ingegeven door oprecht berouw van hun daden of meer voortkomt uit zelfmedelijden vanwege de ingrijpende gevolgen die deze voor hun eigen leven hebben gehad. In ieder geval benutten ze in meer of mindere mate hun tweede kans en het is nog maar de vraag of de huidige Syriëgangers die ook zullen krijgen. Het boek kan een preventieve werking hebben voor potentiële geestverwanten. **Marc Busio**

SISO : 328.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.99
Volgnummer : 10 / 97



2014-47-2660

Melissen, Hans Jaap • IS

IS : tot alles in staat : de opmars van een terreurbeweging / Hans Jaap Melissen. - Amsterdam : Uitgeverij Carrera, 2015. - 255 pagina's : illustraties, kaarten ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-488-2550-9

De opkomst van terreurbeweging IS (ISIS) houdt velen bezig. Vrijwel gelijktijdig publiceerden twee journalisten een boek over de machtsontplooiing van IS in Irak en Syrië. Judit Neurink ('De oorlog van ISIS')* legde onder andere nadruk op de kwalijke rol van het Maliki-bewind in Irak. Het boek van freelance-journalist Hans Jaap Melissen is persoonlijker: hij bezocht Irak en Syrië vele malen. De eerste delen van zijn boek 'IS: tot alles in staat' bevatten reportages van zijn steeds riskantere reizen 2003-2012. Hij schrijft in directe stijl, vevat in tegenwoordige tijd. We maken onder anderen kennis met gidsen, artsen en strijders. Zijn eigen angstgevoelens verhult hij niet. Midden in de Syrische burgeroorlog laat hij voelen hoe het is om onder vuur te liggen, in een half verwoeste stad. Het land is dan al uiteengevallen in elkaar bevechtende strijdgroepen. In het laatste deel geeft Melissen meer analyse en interpretatie uit 2014, naast beschrijving van openlijke, doelbewuste wreedheden van IS, motivatie van jihad-gangers en kansen voor de anti-IS-coalitie. Goed leesbaar en geschikt als introductie.

Dr. J.L.G. v. Oudheusden

*a.i.'s deze week.

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 8 / 83



2014-19-2734

Terrorisme • Terrorisme in Nederland

Terrorisme in Nederland : van Molukse gijzelingen tot Van Gogh : 78 aanslagen in 40 jaar / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan deze uitgave: mr. P. Andersson Toussaint, W.J. Bekendam, E. van der Plicht MA, drs. H.T.P.N. Vrijzen ; eindredactie & organisatie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, J. Gloerich MA, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, t. van Winssen. - Amsterdam : Reed Business Media, september 2014. - 98 pagina's : foto's ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-352-5191-5

'Terrorisme in Nederland' laat 78 terreurdaden van de afgelopen veertig jaar voorbij komen, van 1970 tot 2009, waarbij verrassend naar voren komt hoe relatief 'veilig' Nederland thans is in het aantal uitgevoerde terreurdaden (tussen 2000 en 2009 slechts vier). Kenmerkten zich de jaren zeventig door extreem linkse terroristische groeperingen als de Rode Jeugd, het Japanse Rode Leger, de RAF en de diverse acties door Molukkers, zijn in de jaren tachtig en negentig de gewelddadig politiek-activistische groeperingen als het Militant Autonomen Front, het Commando Tupac Amaru, RaRa en buitenlandse nationalistische terroristische groeperingen als de IRA en ETA in beeld. De enige islamistisch geïnspireerde terreurdaad in al die jaren werd gepleegd door Mohammed Bouyeri. Elke terreurdaad wordt in twee pagina's uitgezet met daarbij een klein kader Wie? Wat? Waar? en Wanneer? Een prima kort overzicht van uitgevoerde terreurdaden in Nederland en een relativerende en in perspectief dragende bijdrage naar de huidige grote angst voor terroristische aanslagen. Geschikt dus voor een breed publiek.

David Jaramillo Moreno

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 10 / 101



2014-22-3994

Luyendijk, Joris • Dit kan niet waar zijn

Dit kan niet waar zijn : onder bankiers / Joris Luyendijk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 207 pagina's ; 21 cm. - Met register.
ISBN 978-90-450-2816-3

Joris Luyendijk heeft al diverse publicaties op zijn naam staan over realistische, aangrijpende onderwerpen. Dit boek probeert door te dringen tot de kern van de problematiek rondom de financiële crisis die in 2008 begon. Aan de hand van geanonimiseerde interviews met insiders die voor grote bancaire instellingen werken in Londen, ontleedt Luyendijk stap voor stap de pijnpunten die hebben geleid tot de crisis. Onder meer belangenconflicten, perverse prikkels en het Hire & Fire systeem, maakten de medewerkers tot gewetenloze roofdieren. Hun enige doel was om zoveel mogelijk geld te verdienen ten koste van anderen. Handelaren, compliance-medewerkers en overige bankiers tonen de onthutsende onethische kant van hun werk. De banken creëerden een eigen wereld en cultuur waarbij je alleen kon overleven als je daar integraal onderdeel van werd. Tot op de dag van vandaag hebben de meeste banken nog last van hun cultuur en hun imago. Ondanks kleine verbeteringen blijven de perverse prikkels aanwezig, waardoor de financiële wereld nog steeds op zijn hoede moet zijn voor een nieuwe crisis.

Drs. Can Kumru

SISO : 345
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L4/V3/T1/T2/EX/
Volgnummer : 12 / 80



2014-34-0740

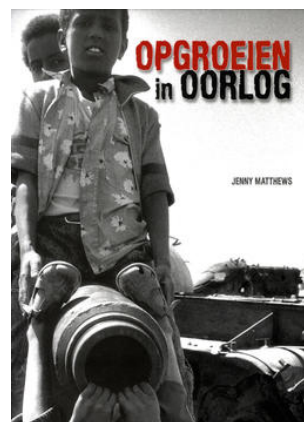
Matthews, Jenny • Opgroeien in oorlog

Opgroeien in oorlog / Jenny Matthews ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaart ; 29 cm. - Vertaling van: Children growing up with war. - London : Franklin Watts, ©2014. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5221-5

Hoe zou jij je voelen als het oorlog was en je je huis en land moest verlaten? De Engelse fotografe neemt de lezer mee naar de belangrijkste conflictgebieden van de wereld. Op de foto's is te zien hoe oorlog vrouwen, kinderen en gezinnen beïnvloedt. Centraal staan de kinderen. Ze voeren zelf geen oorlog, maar worden er in meegesleurd. Zoals de Vietnamese Phuong zonder ogen. Haar moeder is vergiftigd door een middel dat aangeboren afwijkingen veroorzaakt. Of de meisjes Mariatu en Adamasay in Sierra Leone die beide handen missen na verminking door de rebellen. Bij de vele kleurenfoto's staan duidelijke onderschriften. Ook is er veel tekst met de verhalen van de mensen op de foto. Achterin volgt uitleg over de voornaamste conflicten (met een wereldkaart), waaronder in Darfur, Libanon, Syrië en Oeganda. Bevat een register, woordenlijst en internetlinks. Sommige foto's zijn erg aangrijpend. Toch zijn er ook vrolijke beelden van kinderen die ondanks alle ellende spelen. Hoewel het boek (A4-formaat) het persoonlijke verhaal van de fotografe over haar reizen is, is het ook voor anderen interessant. Het geeft een hard maar ook echt beeld van de dagelijks leven achter oorlogen. De auteur is voor meerdere hulporganisaties op vele plekken in de wereld geweest. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Isabelle de Ridder**

Een van de weinige jeugdboeken over kinderen in oorlogen, een helaas actueel onderwerp. Bevat een aantal schokkende foto's.

SISO : J 399.22
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 10 / 275



2015-11-0594

Driesen, Ludo • Vlinders in je buik

Vlinders in je buik : over kalverliefde / Ludo Driesen ; tekeningen: Marie-Louise Driesen ; foto's: Linda Graindourze en Ludo Driesen. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2014. - 107 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-441-3098-0

De eerste vlinders in de buik, de eerste verliefdheid of kalverliefde. Het is niet altijd rozengeur en maneschijn, er kan ook stress optreden. Deze uitgave wijdt er vijf hoofdstukken aan plus een woord vooraf en een epiloog. Hierin wordt ingegaan op: verliefdheid (fladderende vlinders), homoseksuele verliefdheid (roze vlinders), bijzondere verliefdheden (vreemde vlinders), liefdesverdriet (gevangen vlinders) en omgaan met liefdesverdriet (vrije vlinders). De tekst is niet heel diepgravend, maar vlot en vooral beschrijvend, aan de hand van voorbeelden. Bij 'bijzondere verliefdheden' gaat het o.a. over verliefdheid op popsterren of leerkrachten, loverboys en contacten via internet. De tekst, met veel witregels ertussen, is geïllustreerd met tekeningen en foto's in kleur. De auteur is een Belgische psycholoog en gedragstherapeut, die al sinds 1997 publiceert over geestelijke gezondheid en opvoeding (met o.a. boeken over straffen, slapen en echtscheiding). Het boek is geschreven voor een nogal brede doelgroep: ouders en verder iedereen die al dan niet professioneel met jongeren te maken heeft. Hoewel de tekst niet altijd op hen gericht is, zullen jongeren zelf er ook informatie uit kunnen halen. Vooral de gegeven voorbeelden zullen hen aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Henk Verburg**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 14 / 283



2015-06-3918

Faber, Roy • Uit de kast

Uit de kast / Roy Faber ; hoofdredactrice: Els Breedveld. - ['s-Gravenmoer] : Jaylen Books, [2015]. - 80 pagina's : foto's ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: Coming-out verhalen met handige tips, gebundeld in één boek!
ISBN 978-94-912479-5-8

De coming-out is het moment waarop een (meestal jonge) homoseksueel voor het eerst aan een ander vertelt over zijn/haar gevoelens voor het eigen geslacht, of anders gezegd uit de kast komt. Het is een emotioneel moment waar vaak een heel proces aan vooraf gaat. Roy Faber schreef er een boekje over dat bestaat uit twee delen. In het eerste deel vertelt hij over zijn eigen coming-out en geeft hij een soort stappenplan om je coming-out voor te bereiden. Het tweede deel bestaat uit persoonlijke verhalen van jonge en wat oudere mannen over hun eigen coming-out vanaf ca. 15 jaar. Tussendoor staan regelmatig illustraties, waaronder paginagrote portretfoto's in kleur en een enkele in zwart-wit. 'Uit de kast' is een toegankelijke, in eenvoudige taal geschreven uitgave, waarmee Roy Faber in de eerste plaats jonge homoseksuelen die nog in de kast zitten, wil helpen om eruit te komen. Ook geschikt om homoseksualiteit in bijvoorbeeld het voortgezet onderwijs te bespreken. Een sympathiek initiatief. Vanaf ca. 16 jaar. **Hans Pols**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 418.15
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 10 / 277



2014-43-5888

Descamps, Luc • De survivalKID pesten

De survivalKID pesten / Luc Descamps & Gie Deboutte i.s.m. Leefsleutels ; met illustraties van Stieven Van der Poorten ; redactie: Jan Vangansbeke. - Eerste druk. - Sint-Niklaas : Abimo, oktober 2014. - 149 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (SurvivalKIDs)
ISBN 978-94-623-4266-8

In deze SurvivalKIDs-serie worden actuele thema's als echtscheiding* rechtstreeks besproken met de doelgroep. In dit deel staat pesten centraal in vier blokken. Nadat het verschil tussen pesten, ruzie maken en bv. plagen is uitgelegd worden de rollen van de betrokkenen besproken (slachtoffer, pester, omstanders en de groep). In het derde blok worden acties besproken om pesten te laten stoppen en in het laatste blok komt cyberpesten aan de orde. Het boek eindigt met informatie voor ouders en leerkrachten. Want hoewel de kinderen worden aangesproken, biedt dit boek ook een prachtige handreiking voor leerkrachten en ouders om pesten bespreekbaar te maken. De informatie is actueel, eerlijk en bespreekt het onderwerp van alle kanten. Het taalgebruik is niet moeilijk, de teksten staan in verschillende lettertypes. Tussendoor zijn cartoonachtige zwart-witillustraties met een groene steunkleur opgenomen. Interessante uitgave voor kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaert**

*2014-08-0305 (2014/28).

SISO : J 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 14 / 285



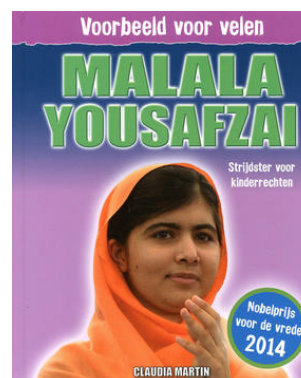
2014-48-4419

Martin, Claudia • Malala Yousafzai

Malala Yousafzai : strijdster voor kinderrechten / Claudia Martin ; vertaling [uit het Engels]: Vanja Walsmit ; bewerking en eindredactie: Jannie van der Leer. - [Etten-Leur] : Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : illustraties, kaart ; 28 cm. - (Voorbeeld voor velen). - Vertaling van: Malala Yousafzai. - London : Wayland, ©2015. - (Inspirational lives). - Met register.
ISBN 978-94-617-5272-7

Malala Yousafzai is bekend als het Pakistaanse meisje dat op 15-jarige leeftijd in haar hoofd werd geschoten door de Taliban, omdat zij tegen hun zin in naar school ging. Inmiddels is zij zoveel meer dan dat. Haar mensenrechtenactivisme leverde haar in 2014 zelfs de Nobelprijs voor de Vrede op. In dit kleurrijke boek (bijna A4-formaat) is haar geschiedenis te lezen. Zo ontdek je meer over het gezin waarin zij opgroeide. Haar vader vindt scholing erg belangrijk. Haar moeder is op latere leeftijd gaan leren lezen. In goed afgebakende hoofdstukken krijgt de lezer van begin tot eind een bijzonder inspirerend verhaal voorgeschoteld. De vele ondersteunende kleurenfoto's zijn informatief. Regelmatig is de kleurrijke bladspiegel verrijkt met extra informatie in gekleurde kaders. Samen vormen zij een rijk beeld van deze bijzondere jonge vrouw. Er zijn vrij grote lettertypes gebruikt. Het boek kan goed dienen als basis voor een spreekbeurt, voor zelfontplooiing en taalontwikkeling (mede dankzij een prima vertaling). Achter in het boek is een lijst met moeilijke woorden opgenomen. Enig minpuntje van dit mooie informatieve boek is het simpele persoonlijkheidstestje dat te weinig toevoegt. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Gerben Pelgröm**

SISO : J Pakistan 452.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 11 / 262



2014-26-0365

Oomen, Francine • Doe-het-zelf beautyboek

Doe-het-zelf beautyboek / Francine Oomen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2015. - 61 pagina's : illustraties ; 25 cm. - De artikelen in dit boek zijn grotendeels eerder verschenen in het Hoe overleef ik...-tijdschrift. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-451-1724-9

In de razendpopulaire 'Hoe overleef ik'-serie is er nu een boek met beautytips speciaal voor opgroeiende meiden. Alle informatie is welkom als je ineens overal haar krijgt en/of puistjes en moet kiezen of je make-up wilt gebruiken en waar dan. Ingedeeld in hoofdstukjes over huid, make-up, haar, zomerbeauty, winterbeauty, lijf en gezond eten. De tips zijn niet wereldschokkend, maar de vormgeving is in de vertrouwde, herkenbare 'Hoe overleef ik'-stijl. Met veel kleurenfoto's en tekeningetjes van de vaste illustratrice Annet Schaap. Ook herkenbaar is de vederlichte stijl, anders dan veel andere beautyboeken is de boodschap: wees jezelf, je bent mooi zoals je bent. (Dure) make-up is niet nodig en diëten al helemaal niet. De eigen schoonheid kunnen lezeressen met de huis-, tuin- en keukenmiddeltjes en -tips extra benadrukken. Basis survivaltips dus, maar een beetje tutten voor een feestje mag. Nu het tijdschrift niet meer bestaat, zullen deze boeken nog populairder worden. Eerder verschenen onder andere het doe-het-zelf modeboek (2014) en het doe-het-zelf knutselboek (2013)*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

*2013-48-3924 (2014/20) en 2013-27-0357 (2013/50).

SISO : J 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 11.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 10 / 286



2014-49-4690

Anticonceptie • Anticonceptie: welk middel past het beste bij jou?

Anticonceptie: welk middel past het beste bij jou? / tekst en coördinatie: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Francis Nijenhuis. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 23 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Gewoon zo!). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Eenvoudig Communiceren ; Utrecht : Federatie van Ouderverenigingen (FvO), ©2005. ISBN 978-90-869607-4-3

Deel uit de serie 'Gewoon zo!' met voorlichting over anticonceptie aan mensen met een lichte verstandelijke beperking of communicatiestoornis. Elk sub-onderwerp vult een of twee pagina's, inclusief een duidelijke kop en kleurentekeningen. Onder elk blok tekst wordt in een paar zinnen samengevat wat de kern van het verhaal is. Doel van de uitgever is om de zelfredzaamheid van de lezer te vergroten. Door de overzichtelijke indeling en het eenvoudige taalgebruik is het boekje voor de doelgroep goed te begrijpen. Leesniveau: A2. Onderdeel van de serie 'Gewoon zo!'.* **Yvonne Mink**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken in de reeks 'Gewoon zo!'. Makkelijk lezen. Geactualiseerde druk. Vervanging noodzakelijk.

SISO : 615.54
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 13 / 129



2014-49-4609

Halsall, Lucy • De slimme moestuin

De slimme moestuin : uitgekiende ontwerpen voor kleine tuinen / Lucy Halsall ; redactie en productie: Vitataal ; vertaling [uit het Engels]: Titia van Schaik, Ghislaine de Thouars. - Baarn : Forte Groen, [2015]. - 256 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: RHS step-by-step veg patch. - Dorling Kindersley Limited, ©2012. - Met register. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's. ISBN 978-94-625-0052-5

Dit boek over de moestuin speelt in op de trend van het bio-eco-voedsel en de wens om zelf (gezonde) gewassen te verbouwen. Deze uitgave is voor de Engelse markt gemaakt, maar ons (West-)Nederlandse klimaat is vergelijkbaar en bovendien beschikken velen hier over kleine tuinen of een balkon met potten. De beginnende tuinier kan in dit boek heel wat vinden. Na inleidingen over tuin of pot en de inrichting van je tuintje wordt de teelt van vijftig groenten en vijftien fruitsoorten besproken en in beeld gebracht, waaronder vooral bekende en gemakkelijke teelbare gewassen als sla, bieten, wortelen, bonen, maar ook tomaten, suikermais, knoflook en kruiden en bij het fruit van aardbeien tot vijgen. De uitgave besluit met het bestrijden van onkruid en ziekten, met tenslotte nuttige adressen in Vlaanderen en Nederland en een register. Het tuinboek is educatief sterk met een stap-voor-stap aanpak en vele begeleidende kleurenfoto's, -tekeningen en schema's. Bovendien zijn de gewassen aantrekkelijk in beeld gebracht, zodat iedere tuinier er direct zin in krijgt om te beginnen in zijn moestuintje. **Dr. J. Kroes**

SISO : 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 9 / 129



2014-15-0223

Verbanck, Karolien • Groe(n)ten van Karolien

Groe(n)ten van Karolien / Karolien Verbanck ; tekst Annelies Verbanck ; fotografie Steven Verbanck. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 142 pagina's : foto's ; 24 cm ISBN 978-94-01-41881-2

Schrijfster Karolien Verbanck, bekend van het Belgische televisieprogramma 'Rok en Rol' over duurzaamheid en hergebruik, laat in dit boek zien hoe eenvoudig het is om uit eigen tuin te eten. Ze beschrijft haar eigen moestuinavontuur waaraan ze zonder enig verstand van zaken begon. Ze ontdekte dat niet één moestuinboek eenvoudig genoeg was en besloot er zelf een te schrijven. Veel kleurenfoto's en weinig tekst is het resultaat. De meest simpele dingen worden getoond en beschreven. Onderwerpen als zaaien, planten en oogsten worden kort beschreven. Achterin 'plantenpaspoorten' van 24 groenten met beknopte informatie over: groentegroep, zaaien/planten, oogsten, opletten voor, specifieke kenmerken. Doelgroep: beginnende moestuiniers die niet gehinderd worden door enige kennis. **H. Otter-van Dijk**

Spiraal binnen de band.

SISO : 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 7 / 147



2014-26-0602

Rossem, Maarten van • Europa volgens Maarten van Rossem

Europa volgens Maarten van Rossem / Maarten van Rossem ; tekstredactie Hanneke Toeset. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2014. - 112 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-468-1286-0

Dit boek gaat over de geschiedenis van de Europese samenwerking en de economische crisis. De auteur (1943) is historicus, publicist en voormalig hoogleraar aan de Universiteit van Utrecht. Hij is Amerikadeskundige en een graag geziene commentator in de media. Over een breed scala van onderwerpen brengt hij vaak geestig zijn mening naar voren. Ook dit opinievormende boek is onderhoudend. Het leest als een trein en het is overzichtelijk door de tussenkoppen. Geschikt voor iedereen die geïnteresseerd is in de Europese Unie en in de huidige problemen met de economie en de massale immigratie. Minder onderhoudend, maar minstens even toegankelijk is 'Europese Unie' (2014) van John Pinder en Simon Usherwood*. Dit gaat ook over de geschiedenis, het functioneren en de voors en tegens van de Europese Unie en de complexe Europese samenwerking.

Louis Smit

*2013-43-5063 (2014/29).

SISO : 927.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 191



2015-07-4243

Grote • Het grote rekenboek

Het grote rekenboek : alles over rekenen in één boek / samenstelling en redactie Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. - Groningen : Scala Leuker Leren, [2015]. - 192 pagina's ; 21 x 25 cm + Antwoorden en uitwerkingen. - 76 pagina's. - Oefenboek. - 1e uitgave: 2009.
ISBN 978-94-912634-1-5

Dit rekenboek bevat opdrachten omtrent hoofdrekenen en cijferen op het niveau van de bovenbouw van de basisschool. Deze tweede editie is uitgebreid met de referentieniveaus voor het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs. Het behoort bij het overzichtsboek 'Het grote rekenboek'*. Alle rekenonderdelen komen gestructureerd aan bod: getallen, optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, breuken, kommagetallen, verhoudingen, procenten, tijd, geld, grafieken en tabellen, meten en maten en meetkunde. De oefeningen sluiten aan bij de eisen van de Cito-eindtoets en zijn zelf na te kijken met het los bijgevoegde antwoordenboekje**. De bijna vierkante uitgave is niet bedoeld als verwerkingsboek; antwoorden moeten in een apart schrift worden uitgewerkt. Het geheel oogt kleurig doch overzichtelijk; elk thema heeft zijn eigen pastelkleur. De vormgeving komt overeen met de andere reken- en ook taalboeken van deze uitgever. Groot voordeel is dat het boek gebruikt kan worden als aanvulling op elke andere methode. Gegarandeerd de moeite waard voor kinderen van 10 t/m 14 jaar en zowel thuis als op school zeer bruikbaar. **S. Mulders**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week. **het losse antwoordenboekje wordt geplastificeerd meegeleverd. Vervanging aangeraden.

SISO : J 475.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 291



2014-34-0789

Samuels, Charlie • Het digitale tijdperk

Het digitale tijdperk : 1947-heden / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Vanja Walsmit ; bewerking en eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de Wetenschap). - Vertaling van: The digital age. - Brown Bear Books LTD., ©2011. - (Science Highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5218-5

We leven in het digitale tijdperk. Maar wat is dat precies? Deze uitgave zoomt uitgebreid in op de wetenschappelijke en technologische ontwikkelingen van 1947 tot heden. Aan bod komt bijvoorbeeld de ontwikkeling van de eerste computer, de PC en het wereldwijde web. Maar ook is er aandacht voor minder tastbare zaken zoals de opwarming van de aarde en over ons DNA, de dubbele helix. Zeer informatieve uitgave met tien hoofdstukken of thema's van elk vier bladzijden. Ze bevatten vrij veel tekst, die ondersteund wordt met heldere kleurenfoto's en -illustraties. De behandelde onderwerpen zijn vrij moeilijk, de informatiedichtheid is hoog en het taalgebruik vrij pittig. Onder aan elke pagina staat een deel van een doorlopende tijdlijn met feiten over ontwikkelingen en uitvindingen op het gebied van sterrenkunde en wiskunde, biologie en geneeskunde, scheikunde, natuurkunde en techniek. Aan de zijkant van de pagina's staat ook een tijdlijn, die betrekking heeft op het thema zelf. Bevat een inhoudsopgave, een verklarende woordenlijst en 'Meer weten'-tips voor boeken en websites. Leerzame uitgave, voor school- en thuisgebruik. Voor goede lezers van ca. 12 t/m 15 jaar. **S. Mulders**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu zevendelige serie.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 263



2014-34-0787

Samuels, Charlie • Revoluties in de wetenschap

Revoluties in de wetenschap : 1500-1700 / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Vanja Walsmit ; bewerking en eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de Wetenschap). - Vertaling van: Revolutions in science. - Brown Bear Books LTD., ©2011. - (Science Highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5216-1

Deel uit de serie 'Keerpunten in de Wetenschap*', waarin aandacht wordt besteed aan uitvinders, nieuwe technieken en belangrijke ontdekkingen in de periode 1500 tot 1700. In chronologische volgorde komen in tien hoofdstukken van elk vier pagina's o.a. aan bod: de boekdrukkunst, de Italiaanse kunstenaar Leonardo da Vinci, Copernicus, de pendule, de barometer en telescopen. Op elke bladzijde staat wel een foto of schematische tekening in kleur of zwart-wit, die de duidelijke, maar vrij pittige tekst ondersteunt. Elk hoofdstuk heeft een eigen verticaal afgebeelde tijdlijn. Daarnaast staat aan de onderkant van elke pagina een horizontaal doorlopende tijdlijn met uitvindingen, ontdekkingen e.d. op het gebied van de wetenschapsgebieden sterren- en wiskunde, biowetenschappen en natuurkunde en ontdekkingen en techniek. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. De informatiedichtheid is hoog en het taalgebruik niet gemakkelijk. Helaas worden niet alle moeilijke woorden verklaard in de woordenlijst achterin. Bevat daarnaast een inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Het best komt de wel interessante informatie tot zijn recht bij goede lezers van ca. 12 t/m 15 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu zevendelige serie.*

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 264



2014-34-0788

Samuels, Charlie • Van fotografie tot elektriciteit

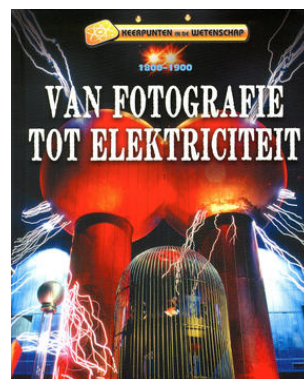
Van fotografie tot elektriciteit : 1800-1900 / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Lucas Brouns ; bewerking: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de Wetenschap). - Vertaling van: The advent of electricity. - Brown Bear Books LTD., ©2011. - (Science Highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5217-8

Deel uit de serie 'Keerpunten in de Wetenschap*', waarin aandacht wordt besteed aan uitvinders, nieuwe technieken en belangrijke ontdekkingen in de periode 1800 tot 1900. In chronologische volgorde komen in tien hoofdstukken van elk vier pagina's o.a. aan bod: het ontstaan van de fotografie, Darwin en de evolutie, Mendel en erfelijkheid, het periodiek systeem, ziektekiemen en het ongreepbare elektron. Op elke bladzijde staat wel een foto of schematische tekening in kleur of zwart-wit, die de duidelijke, maar vrij pittige tekst ondersteunt. Elk hoofdstuk heeft een eigen verticaal afgebeelde tijdlijn. Daarnaast staat aan de onderkant van elke pagina een horizontaal doorlopende tijdlijn met uitvindingen, ontdekkingen e.d. op het gebied van vier verschillende wetenschapsgebieden. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. De informatiedichtheid is hoog en het taalgebruik niet gemakkelijk. Helaas worden niet alle moeilijke woorden verklaard in de woordenlijst achterin. Bevat daarnaast een inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Het best komt de wel interessante informatie tot zijn recht bij goede lezers van ca. 12 t/m 15 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu zevendelige serie.*

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 265



2014-34-0786

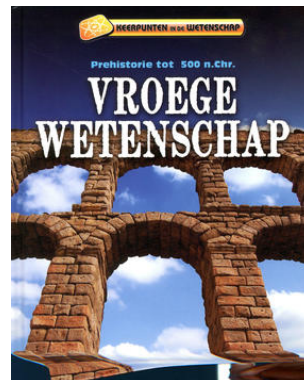
Samuels, Charlie • Vroege wetenschap

Vroege wetenschap : prehistorie tot 500 n.Chr. / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Lucas Brouns. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de Wetenschap). - Vertaling van: Ancient science. - Brown Bear Books LTD., ©2011. - (Science Highlights). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5215-4

In dit deel uit de serie 'Keerpunten in de wetenschap'* worden in het brede kader van 40.000 v. Chr. tot 500 n. Chr., uitvindingen in wetenschap en techniek afgebeeld en toegelicht. Net als in de andere delen van de serie krijgt de lezer, na een korte inleiding, via een tijdlijn met de belangrijke ontwikkelingen in de geschiedenis van de mensheid, informatie over een keuze uit deze onderwerpen. Per onderwerp is ook een tijdlijn opgenomen. Succesievelijk komen het wiel, het schrift en getallen, de landbouw, de geneeskunde, piramides, metalen, kalenders en bouwkunst bij Grieken en Romeinen aan bod. Aristoteles en Archimedes hebben als belangrijke personen in die vroege ontwikkelingen een eigen hoofdstukje. De beperkte omvang van het boek en het aanzienlijke aantal onderwerpen, maken dat het slechts om een eerste kennismaking gaat. Wel wordt verwezen naar meer informatie over de onderwerpen. Woordenlijst en register maken het boek toegankelijk. Voor goede lezers van ca. 12 t/m 15 jaar. **Conny Meijer**

*zie a.i.'s deze week voor nog vier delen uit deze nu zevendelige serie.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 11 / 266



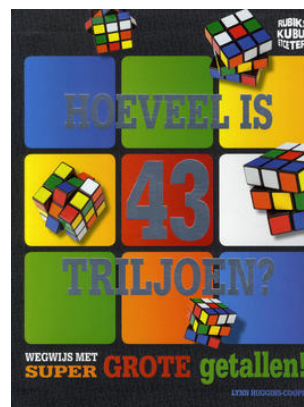
2014-48-4383

Huggins-Cooper, Lynn • Hoeveel is 43 triljoen?

Hoeveel is 43 triljoen? / Lynn Huggins-Cooper ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Gerard van de Garde. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 80 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Rubiks kubus etcetera). - Vertaling van: How big is 43 quintillion? - London : QED Publishing, 2014. - (Beyond the Rubik's cube). - Met register. ISBN 978-94-617-5282-6

Hoeveel vierkante kilometer van het aardoppervlak is land? Wat is pi? Hoe lang doet zonlicht erover om bij de aarde te komen? Kleurrijke, aantrekkelijk vormgegeven uitgave om je te verwonderen over grote getallen. Wanneer je als nieuwsgierige reken- dan wel getallenfreak het woord Quintiljard ziet staan, een getal met drieëndertig nullen (!) dan kun je jezelf niet meer bedwingen. Dan wil je alles weten over verbazende getalstructuren, hun samenstelling en opbouw, hun functie in de wereld van wis- en natuurkunde, statistiek, ruimtevaart en sterrenstelsels, en hun magische uitstraling. De informatie van deze fascinerende uitgave wordt aangereikt in korte hoofdstukken van twee naast elkaar gelegen pagina's. De vormgeving varieert van foto's tot tijdlijnen, grafieken en beelden uit de wereld van geld en computers. Ze illustreren de tekst en doen je genieten van de bijna oneindigheid van rekenkundige getalmogelijkheden. Uitgave met woordenlijst en register, oorspronkelijk Engelstalig (2014), die binnenkort 987.654,32 kinderen in heel Europa met lichtsnelheid de (school)bibliotheken doet bestormen - toch? Aanrader voor kinderen die gefascineerd zijn door getallen en weetjes. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 15 / 275



2014-28-2648

Gowers, Timothy • Wiskunde

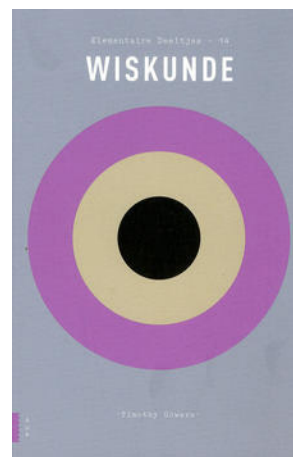
Wiskunde / Timothy Gowers ; vertaling [uit het Engels]: Joost Mulder. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 166 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire Deeltjes ; 14). - Vertaling van: Mathematics : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, 2002. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Utrecht : Het Spectrum, ©2003. - (De kortste introductie). - Met index. ISBN 978-90-896481-3-6

Herdruk in een nieuwe vertaling van een toonaangevende inleiding op wiskundig denken en de wiskunde als kennisdomein. Deze uitgave past goed in de serie 'Elementaire Deeltjes' waar een onderwerp of een smalle of brede discipline zeer deskundig wordt beschreven. Dit deel over wiskunde vraagt enige voorkennis op het niveau van bovenbouw havo of vwo, maar vooral interesse en ambitie om met de auteur mee te denken. De auteur, gerenommeerd wiskundige, maakt onverwachte samenhangen zichtbaar en doet dat voor niet-vakgenoten op een prettige wijze. De zinsbouw en de lengte van zinnen vereisen wel dat de lezer met de auteur meedenkt. Thema's die in de diverse hoofdstukken aan de orde komen, zijn getalsystemen, schattende benaderingen, dimensies, oneindigheid, limieten en meetkunde. Met twee pagina's index en korte literatuuropgave van Engelstalige literatuur. Kleine druk. **F.J. Seller**

Heruitgave

De eerste uitgave is van 2003.
Vervanging aangeraden.

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 8 / 125



2014-27-2132

Young, Tracie • Whizzy wiskunde

Whizzy wiskunde : 50 coole wiskunde weetjes voor kinderen en slimme ouders! / Tracie Young, Katie Hewett ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Peeters. - Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., [2014]. - 111 pagina's : illustraties ; 16 x 21 cm. - (Oh, zit dat zo!). - Vertaling van: Cool maths. 50 fantastic facts for kids of all ages - London : Portico Books, © 2013. ISBN 978-90-452-0667-7

Wiskunde komt van pas in talloze dagelijkse situaties en zit in alles wat we zien en doen, of het nu gaat om muren verven, de beste dag bepalen om een feestje te geven, voordelig winkelen, het gemiddelde berekenen, een recept aanpassen of gegevens in grafieken zetten. Dit debuut van de auteur - wiskundelerares - wil kinderen en volwassenen laten zien dat wiskunde leuk, praktisch en een goede oefening voor de hersenen is. Het handzame oblong boekje bevat tweeënvijftig wiskundige bewerkingen: van trucjes om sneller te kunnen vermenigvuldigen tot simultane vergelijkingen, van zonsverduistering tot codes kraken, van statistieken tot rekenspelletjes. Er is geen opbouw in moeilijkheidsgraad; de volgorde is willekeurig. Bij ieder vraagstuk zijn de stap-voor-stap werkwijze (Zo werkt het!) en de uitleg van de regels (Het rekenwerk) duidelijk verwoord. Vrij drukke bladspiegel met kleurige tekeningen, weetjes, pijlen en kringen. Voor moeizame rekenaars zullen veel vraagstukken te abstract blijven, want behalve voor de rekenspelletjes en -oefjes is een behoorlijke basiskennis vereist. Tweede deel uit de informatieve serie 'Oh, zit dat zo!'. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'De wetten van de natuur',
2013-27-1112 (2014/10).

SISO : J 510.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 8 / 257



2015-07-4241

Grote • Het grote rekenboek

Het grote rekenboek : alles over rekenen in één boek / samenstelling en redactie Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. - Groningen : Scala Leuker Leren, [2015]. - 210 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Overzicht. - 1e uitgave: 2009. - Met register. ISBN 978-94-912634-0-8

Handzaam, overzichtelijk uitgegeven naslagwerk, dat een toegankelijk overzicht biedt van de elementaire rekenbewerkingen en rekenregels. Met name de rekenstof van de basisschool komt aan bod, hoewel er in deze editie ook uitstapjes zijn naar iets gevorderde rekenkundige dan wel meetkundige bewerkingen. Achtereenvolgens is er volgens de 'stapje-voor-stapjemethodiek' aandacht voor getallen, optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, breuken, kommagetallen, verhoudingen, procenten, geld, meten en maten, tijd, meetkunde, tabellen/grafieken/diagrammen, speciale rekenbewerkingen, reken-voorrangsregels en honderdveld. De opbouw van ieder hoofdstuk loopt van heel eenvoudig en basaal naar meer ingewikkeld. De begeleidende tekst, waarin kinderen worden aangesproken, is helder; bewerkingen worden gevisualiseerd met kleurige illustraties, tabellen en schema's en tal van voorbeeldopgaven. Elke rekenbewerking wordt samengevat in een rekenregel. Elk hoofdstuk heeft zijn eigen steunkleur. Met kort woord vooraf en een handig register. Een 'Oefenboek'* is apart verkrijgbaar. Het mooi vormgegeven naslagwerk (handige vraagbaak) is uitermate geschikt voor o.a. kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar, leerkrachten, remedial teachers en pabostudenten. **Mart Seerden**

Heruitgave

V/j-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week. Vrij uniek overzicht van alle elementaire rekenbewerkingen/-regels. Vervanging aangeraden.

SISO : J 512
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 14 / 293



2014-10-2667

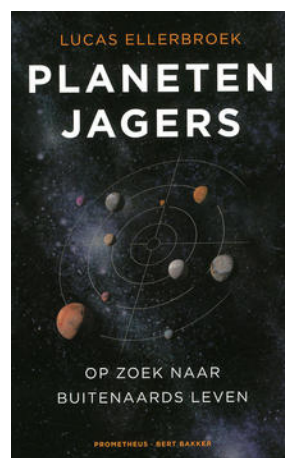
Ellerbroek, Lucas • Planetenjagers

Planetenjagers : op zoek naar buitenaards leven / Lucas Ellerbroek ; illustraties Lucas Ellerbroek, Brechje Schreinemakers, Koen Maaskant. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 316 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-351-4140-7

Op dit moment is het zoeken naar nieuwe exoplaneten, dat zijn planeten die bewegen rond andere sterren dan de zon, een belangrijk thema binnen het sterrenkundig onderzoek. De auteur van dit boek is een gepromoveerd sterrenkundige. Dit boek is echter geen specialistisch werk, het is veeleer een levendig verhaal vol anekdotes en interviews met hoofdrolspelers in het onderzoek. Die levendige vertelling begint bij mensen als Giordano Bruno, de koppige monnik die op de brandstapel belandde omdat hij schreef over mogelijke andere werelden, en Christaan Huygens, de briljante wetenschapper die zich eeuwen geleden al waagde aan populairwetenschappelijke verhalen over Hemelse Aardkloten. Omdat de echte ontdekkingen van de laatste tientallen jaren zijn, konden de verhalen over de onderzoeksmethoden uit de eerste hand worden opgetekend. Met als enige kanttekening dat sommige principes beter met afbeeldingen hadden kunnen worden uitgelegd dan met woorden, is dit een zeer boeiende inleiding in een belangrijk vakgebied. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Levendig vertelde inleiding in een belangrijke nieuwe tak van de sterrenkunde.

SISO : 552.6
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 127



2014-27-2091

Peeters, Jill • 40 graden in de schaduw

40 graden in de schaduw : over leven in een ander klimaat / Jill Peeters, Luc Goeteyn, Chris Jacobson. - Leuven : LannooCampus, [2014]. - 267 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-42136-2

Populairwetenschappelijke vertaling en samenvatting van vooral het vijfde, omvangrijke rapport over klimaatverandering van het Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) uit 2014. Het geeft niet alleen inzicht in de oorzaken en gevolgen van complexe milieuproblematiek, maar ook een visie op hoe het in de toekomst zou moeten. De drie auteurs - weervrouw, geograaf-planoloog, bioloog en milieuspecialist - hebben er één geheel van weten te maken. Hun doel is dat de lezer de aard en de omvang van klimaatverandering beter begrijpt en ondanks de onheilstijdingen beseft dat er wat aan te doen valt. Naast de lopende tekst zijn er vele feiten, weetjes en quotes opgenomen. De kleurrijke opmaak neigt naar het tijdschriftachtige en beoogt ook een jonger publiek te trekken. De tekst leest vlot. Deze oproep voor internationale solidariteit kan een breed publiek bereiken. Met figuren, tabellen en grafieken. Bevat verwijzingen naar websites en een uitgebreide literatuuropgave. **Ir. Karin Anema**

SISO : 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 15 / 123



2014-50-5766

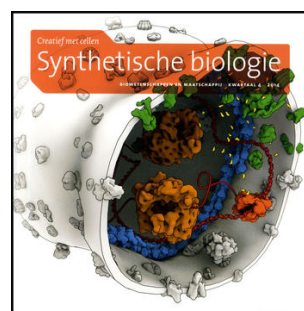
Synthetische • Synthetische biologie

Synthetische biologie : creatief met cellen / redactie Prof. dr. Wiel Hoekstra, Dr. ir. Ton van Maris, Prof. dr. Bert Poolman, Prof.dr. Jack Pronk, Ir. Rob Buijter (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2014. - 76 pagina's : illustraties ; 22 x 22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 33e jaargang, 2014, kwartaal 4). - Omslagtitel.
ISBN 978-90-73196-76-6

Synthetische biologie begint een grote vlucht te nemen in de biologie. Door te sleutelen aan DNA ontwerpen onderzoekers organismen op de tekenafel die stoffen zoals insuline in hoge opbrengst produceren. In dit glashelder geschreven cahier geeft een groot aantal deskundige auteurs op uitstekende wijze een overzicht van de stand der techniek. In een inleidend hoofdstuk worden de belangrijke moleculen, processen in de cel en technieken uitgelegd die de lezer nodig heeft om het cahier te kunnen lezen. Na de inleiding komen onderwerpen aan de orde als nieuwe mogelijkheden in de industriële biotechnologie, de eerste synthetische cel waarbij een cel wordt opgestart door het inbrengen van een volledige gesynthetiseerde kopie van het DNA, synthetische biologie en geneeskunde waarbij DNA-technologie nieuwe mogelijkheden biedt voor medicijnontwikkeling, en het echt vanaf het fundament opbouwen van een nieuwe cel. De auteurs beperken zich niet tot een technische verhandeling, maar hebben ook aandacht voor de ethische aspecten van synthetische biologie en maatschappelijk verantwoord onderzoek. Met afbeeldingen en foto's in kleur en verwijzingen naar meer informatie. **Prof. dr. Chris G. de Koster**

Dit overzicht van de synthetische biologie is als bronnenmateriaal geschikt voor het profielwerkstuk van scholieren.

SISO : 573.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 6.36
Volgnummer : 8 / 129



2014-26-0614

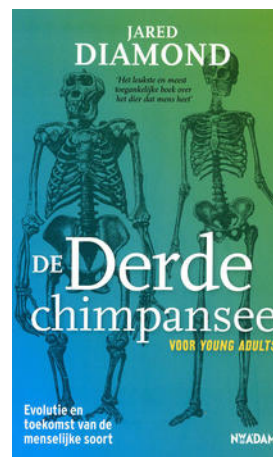
Diamond, Jared • De derde chimpansee voor young adults

De derde chimpansee voor young adults : evolutie en toekomst van de menselijke soort / Jared Diamond ; bewerkt door Rebecca Stefoff ; vertaling [uit het Engels] Pieter van der Veen en Chiel van Soelen ; tekstredactie Marianne Tieleman. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 384 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: The third chimpanzee for young people : on the evolution and future of the human animal. - Met register. ISBN 978-90-468-1759-9

De mens verschilt van alle dieren; tegelijk is de mens een dier! Meer dan 98 procent van onze genen is gelijk aan die van chimpansees, maar pas enkele tienduizenden jaren geleden ontwikkelden wij kenmerkende eigenschappen die ons als mens uniek zouden maken. De thema's in dit boeiende, wetenschappelijke, in vrij volwassen taalgebruik geschreven boek tonen de ontwikkeling van de mens gedurende de afgelopen drie miljoen jaar en gunnen ons een blik in de toekomst. Het boek is opgebouwd uit vijf delen: 1 Gewoon een groot zoogdier (stamboom van mens en chimpansee, ontstaan van de mens, de grote sprong voorwaarts); 2 Een vreemde levenscyclus (seksualiteit, mensenrassen, oud worden en sterven); 3 De unieke mens (taal, kunst, landbouw en gevaarlijke drugs); 4 Wereldveroveraars (uitbreiding van ons leefgebied); 5 Onze ontwikkeling in één klap teruggedraaid (bedreigingen van ons bestaan). De grijze pagina's bevatten interessante aanvullingen en verdieping. Met zwart-witillustraties, woordenlijst en register. Met deze onderhoudende en informatieve uitgave neemt de auteur, o.a. fysioloog en vooraanstaand evolutiebioloog, de lezer serieus. Met dezelfde titel verscheen eerder een uitgave voor volwassenen*. Voor goede lezers vanaf ca. 15 jaar, die dieper in deze materie willen duiken. **S.E. van Zonneveld**

*2012-44-5257 (2013/12).

SISO : J 600.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 13 / 293



2015-03-2133

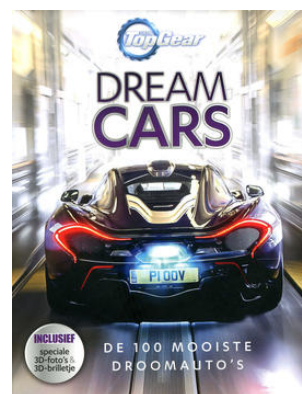
Philip, Sam • Dream cars

Dream cars / Sam Philip. - Utrecht : LeV., [2014]. - 255 pagina's : illustraties ; 29 cm + 3D-bril. - Vertaling van: Top Gear dream cars. - Woodlands books, ©2014. - Bovenaan titelpagina: BBC Top Gear. - Vertaald uit het Engels. ISBN 978-94-00-50511-7

Een verzameling 'Dream Cars', verkozen door de presentatoren van het bekende autoprogramma 'Top Gear'. Aan de hand van zeer mooie foto's worden ongeveer honderd iconische auto's besproken. Het merendeel van de droomauto's bestaat uit rasechte sportwagens, hier en daar zijn er echter ook 'normale' auto's als een Volkswagen Golf of een Toyota Pick-up te vinden. Zo kritisch als Jeremy Clarkson en zijn collega's in het televisieprogramma zijn, zo lyrisch zijn ze over de door hen zelf geselecteerde auto's die in dit boek besproken worden. De teksten geven vaak een goede impressie van de betreffende auto. De hoeveelheid informatie is echter beperkt, het boek is dan ook meer bedoeld als fotoboek. Dit wordt bevestigd door de meegeleverde 3D-bril, waarmee enkele foto's in het boek 'tot leven' kunnen worden gebracht. Formaat van het werk is A4, kwaliteit en uitvoering zijn erg goed. Een goed boek waarin de meeste recent gebouwde legendarische auto's aan de lezer (autoliefhebber) worden gepresenteerd. **J.B. Bekkering**

V/J-aanbieding. Met losse 3D-bril.

SISO : J 657.7
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 268



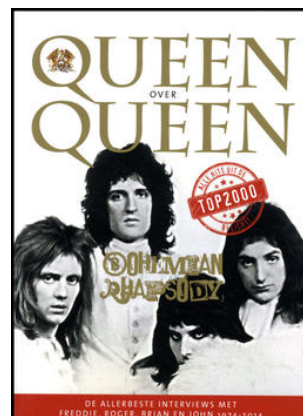
2014-46-2240

Queen • Queen over Queen

Queen over Queen : Bohemian rhapsody : alle hits uit de Top 2000 belicht! / redactie Tjerk Lammers, Peter Veenhoven ; eindredactie: Jaap van Eik. - [Amsterdam] : [Mooks Publishing], [2014]. - 304 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Omslag vermeldt: De allerbeste interviews met Freddie, Roger, Brian en John 1974-2014.
ISBN 978-90-823090-0-3

Zestien belangrijke interviews van muziekbladen gehouden tussen 1975 en 2014 met de vier leden van de in 1970 gestarte Britse rockgroep Queen: Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor en John Deacon, worden afgewisseld met nieuwe analyses van de 25 populairste songs van de band. Daarbij wordt uitgegaan van hun notering in de Nederlandse Radio 2 Top 2000, te beginnen met nummer 25 'Heaven for Everyone' en eindigend met de jarenlange nummer 1 'Bohemian Rhapsody'. In de analyses wordt ook de totstandkoming en invloed van de hit besproken. Het mooi uitgevoerde boek met veel mooie zwart-wit- en kleurenfoto's geeft in 2-kolomsdruk goedvertaalde interviews die met elkaar een raak beeld geven van de essentie van Queen, de ontwikkeling, hun uitstraling, de persoonlijkheden van de individuele leden en de rol van Freddie Mercury, hun onderlinge contacten, en de invloed van Freddie's dood in 1991 op de toekomst van Queen. De analyses van de 25 hits zijn informatief en interessant. Een mooi kijk-en leesboek voor fans van Queen en hun muziek. Zwart-wit omslagfoto van de vier oorspronkelijke bandleden. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 8 / 173



2014-43-5740

Brunsveld van Hulst, Paula • Wij zijn Nederland

Wij zijn Nederland / Paula Brunsveld van Hulst ; studiofoto's: Sanne van der Most, Robert Tjalondo ; redactie: Max Rozeboom. - Eerste druk. - [Zoetermeer] : [Free Musketeers], 2014. - 193 pagina's : foto's ; 25 cm
ISBN 978-90-484-3560-9

De Nederlandse samenleving kent vele etnische minderheden. De grootste zijn de Indische Nederlanders, Duitsers, Turken, Marokkanen, Surinamers, Antillianen en Belgen. Dit boek in A4-formaat laat zestig Nederlanders aan het woord, vooral allochtone en wat minder autochtone, die hun visie geven over hun leven hier. Behalve onbekenden zijn er ook bekende Nederlanders onder, waar onder politici als Joost Eedmans en Harry van Bommel. Deze verhalen zijn zeer persoonlijk en onverbloemd en geven een idee van wat men vindt van onze (multiculturele) samenleving, omgangsvormen, familie, geloofszaken, tolerantie, discriminatie en de mate van integratie, die door iedereen verschillend wordt gewaardeerd. Elk verhaal wordt afgesloten met een conclusie over 'als ik de baas was in Nederland'. Bij de meeste verhalen is een portretfoto in kleur toegevoegd. Het boeiende en goed leesbare boek besluit met de eerste artikelen van de Grondwet, een demografisch overzicht van Nederland, met diagrammen enzovoort en tot slot de landen van herkomst van de allochtone Nederlanders in 2009. **Dr. J. Kroes**

SISO : 935.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 189



2014-38-2742

Geffen, Sem van • Gamification in de klas

Gamification in de klas : ontwerpen met het mission start model / Sem van Geffen ; redactie Eveline Storms ; eindredactie Piet van Eijndhoven, Sem van Geffen ; fotografie Inge van Olst, Mike van Eijnatten, Ad Siemons. - 's-Hertogenbosch : Koning Willem I College | School voor de Toekomst®, [2014]. - 211 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave. - Met samenvatting in het Engels.
ISBN 978-90-78300-00-7

Mooi vormgegeven, inhoudelijk rijke uitgave waarin op methodisch-systematische wijze een model wordt gepresenteerd (Mission Start Model) van een innovatieve onderwijsaanpak voor en door jongeren. In die aanpak staat 'gamification' centraal: jongeren ontwerpen hun eigen leertraject aan de hand van het ontwikkelen van een 'game'. Leren wordt op deze wijze 'spelen' en spelen wordt diepgaand en intensief leren op diverse niveaus: de lerende ontwerpt, denkt na, stelt spelregels op, wordt zich bewust van een gebruikersgroep, wil een aantal doelen bereiken, bouwt beloningen in voor zichzelf, of voor zijn team, of voor medespelers; er moeten keuzes gemaakt worden op het vlak van concept, leerdoelen, differentiatiemogelijkheden, interactie, (de)briefing. Kortom: op een eigentijdse wijze presenteert de auteur hier een model voor leren waarbij competentieontwikkeling op plezierige, complexe en integrale wijze samenkomt. Zie ook: www.missionstart.nl - in nauwe samenwerking met School voor de Toekomst 's-Hertogenbosch. Niet te missen voor docenten in het voortgezet onderwijs en mbo/hbo. **Mart Seerden**

SISO : 455.6
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 9 / 89



2014-36-1728

Spijkerman, R.M.H. • De toekomst van de leerling

De toekomst van de leerling : een handig boek voor mentoren bij de loopbaanbegeleiding van leerlingen / Rupert Spijkerman & Margriet Bienemann. - Neer : Kloosterhof Neer B.V., Acquisitie services - Uitgeverij, [2014]. - 128 pagina's : illustraties ; 15 x 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-78876-06-9

Praktische handreiking voor mentoren in het voortgezet onderwijs om leerlingen te leren kiezen en ze te helpen bij het ontwikkelen van loopbaancompetenties. In een gestructureerde aanpak staan loopbaanreflectie (het nadenken over de eigen loopbaan), werkexploratie (onderzoeken van werk), zelfprofilering en netwerken (zichzelf laten zien en contacten leggen) en loopbaansturing (zelf de eigen loopbaan ter hand nemen) van de leerlingen centraal. De auteurs, ervaren loopbaanbegeleiders, gebruiken de vormgeving van de uitgave in oblong-formaat, de illustraties, kleurgebruik (rose-wit-zwart) en intervisiewerkbladen bij de ordening van de stof en de overzichtelijke presentatie ervan. Deel één gaat over het in gesprek gaan met de leerling over loopbaancompetenties, deel twee biedt verdiepingsstof over de leerling, over het gesprek met de leerling en over de mentor zelf. De werkbladen (op aanvraag bij het LDC beschikbaar) bieden meer mogelijkheden voor verdere verdieping. Uitstekende uitgave: een kwaliteitsimpuls voor het onderwijs. Met literatuurlijst. **Drs. A. Schipper MA**

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 122



2015-04-2300

Ruijsenaars, A.J.J.M. • Rekenproblemen en dyscalculie

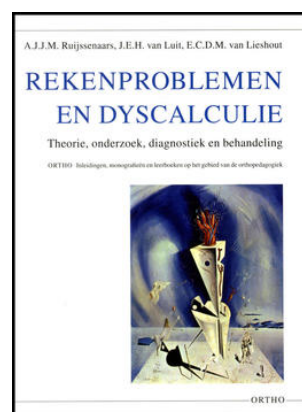
Rekenproblemen en dyscalculie : theorie, onderzoek, diagnostiek en behandeling / A.J.J.M. Ruijsenaars, J.E.H. van Luit, E.C.D.M van Lieshout. - Vierde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 391 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Ortho). - Oorspronkelijke titel: Rekenproblemen. - ©1992. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5637-660-4

In navolging van eerdere publicaties bieden de auteurs, zelf werkzaam binnen de wetenschap, middels dit handboek, een uitgebreid overzicht van de theoretische achtergronden van het rekenen, de inhoud van het rekenonderwijs en diagnostiek en benadeling van rekenproblemen. Vanuit verschillende theoretische invalshoeken krijgt de lezer een goed inzicht in de inhoud van het rekenproces en de relatie met cognitieve en handelingspsychologische kennis, zoals onder andere die van Gal'perin, Piaget en Parreren. Verder worden de verschillende onderwijsleerprocessen besproken en de inhoud en methodiek van het rekenonderwijs binnen de basisschool en het voortgezet onderwijs. Er wordt uitgebreid aandacht besteed aan diagnostiek en behandeling van rekenproblemen volgens het proces van gerichte handelingsplanning, met daarnaast de beschrijving van het protocol rondom diagnostiek van dyscalculie. Het boek is een goed naslagwerk en werkdocument voor leerkrachten, remedial-teachers en gedragswetenschappers. Het wordt afgesloten met een uitgebreid literatuuroverzicht. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 464.2
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 8 / 122



2014-38-2777

Leeuw, Bart van der • Genres in schoolvakken

Genres in schoolvakken : taalgerichte didactiek in het voortgezet onderwijs / Bart van der Leeuw, Theun Meestringa ; met tekstbijdragen van: Regine Bots, Lucia Bruning, Gerald van Dijk, Dorien Doornebos-Klarenbeek, Rob Duijker, Jannet van Drie, Martha Haverkamp, Nynke Jansma, Emiel de Kleijn, Berenice Michels, Suzanne van Norden, Frederik Oorschot, Astrid Rass, Clary Ravesloot, Maaïke Rodenboog, Herman Schalk, Victor Schmidt, Jantien Smit, Eric Swinkels en Eric Welp. - Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2014. - 240 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-469-0433-6

Een twintigtal vakdidactici behandelt in drie grote hoofdstukken, verdeeld in 25 paragrafen, helder, overzichtelijk en met veel voorbeelden het begrip 'genre'. Voortgezet onderwijs is verdeeld in afzonderlijke vakken, hoewel een doorlopend samenhangend curriculum als ideaal wordt nagestreefd. Dit boek beschrijft een interessante en geslaagde poging tot verbinding. 'Genre' is een proces om met taal een sociaal doel te bereiken. Het is goed dat leraren met de veelvormigheid van hun eigen vaktaal geconfronteerd worden, het onderscheid tussen de verscheidene 'genres' kennen en hun didactiek daarop aanpassen. Het boek is niet gemakkelijk. Een enkele keer kan het simpeler; waarom 'clause' voor 'zin'? Aanbevolen voor aankomende en werkende leraren in het voortgezet onderwijs. **Dr. Theo Hoogbergen**

SISO : 485.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 7 / 124



2014-42-5464

Silfhout, Gerdineke van • Leuk om te lezen of makkelijk te begrijpen?

Leuk om te lezen of makkelijk te begrijpen? : optimaal begrijpelijke teksten voor het voortgezet onderwijs / Gerdineke van Silfhout. - Delft : Eburon, 2014. - 95 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; deel 23). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5972-906-3

Een samenvatting van het promotieonderzoek van Gerdineke van Silfhout. Zij onderzocht de effecten van structuur- en stijlkenmerken op tekstbegrip van middelbare scholieren. Eerder onderzoek hiernaar is vooral uitgevoerd onder hoogopgeleide volwassenen. De resultaten van Van Silfhouts onderzoek geeft preciezer inzicht in het leesproces, het tekstbegrip en het leesgedrag van leerlingen in het voortgezet onderwijs. In acht hoofdstukken wordt op heldere wijze verteld hoe het onderzoek is uitgevoerd. Het is aangevuld met voorbeeldteksten en -vragen en grafieken met resultaten. Hoofdstuk negen bestaat uit een samenvatting met aanbevelingen voor de praktijk. Schoolboekenschrijvers kunnen hieruit bijvoorbeeld leren dat het gebruik van verbindingswoorden een positieve invloed heeft op tekstbegrip en dat zakelijke informatie beter wordt verwerkt dan verhalende elementen. Docenten wordt opgeroepen hun leerlingen te training in het gebruik van leesstrategieën. Het boek in een uitgave van de Stichting Lezen Reeks en bevat enige grafieken, tabellen e.d. in zwart-wit en een uitgebreide literatuurlijst. **Sandra Oosterveen**

SISO : 485.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 15 / 119



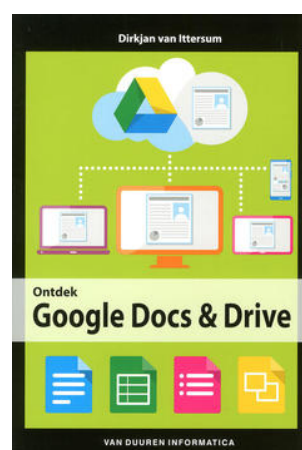
2014-29-3799

Ittersum, Dirkjan van • Ontdek Google Docs en Drive

Ontdek Google Docs en Drive / Dirkjan van Ittersum ; redactie en opmaak: Peter Doolaard redactie en vormgeving. - Eerste druk. - Culemborg : Van Duuren Informatica, november 2014. - X, 195 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index. ISBN 978-90-5940-775-6

Google Docs & Drive is een gratis web-gebaseerd office software pakket dat een prima alternatief voor betaalde pakketten is. Het boek begint met een algemene inleiding over het werken met online bestanden (het in de Cloud werken). Daarna worden de applicaties behandeld. Het aantal applicaties groeit, maar deze inleiding beperkt zich tot de basis-applicaties voor kantoor. Dit zijn Google Documents, het tekstverwerking programma, Google spreadsheets en Google Presentaties. De lezer wordt uitgelegd hoe bestanden kunnen worden gecreëerd in de Cloud of hoe ze opgeladen kunnen worden; tevens wordt uitgelegd hoe het mogelijk is bestanden op de lokale computer te synchroniseren met de Google Drive opslag. Ook wordt duidelijk uitgelegd hoe de applicaties werken en hoe bestanden geprint, geëxporteerd en opgeslagen kunnen worden. Het boek is helder geschreven heeft veel schermafbeeldingen en biedt een uitstekende inleiding in het gebruik van Cloud computing met behulp van de Google applicaties. Het is geschikt voor gebruikers van bijna elk niveau. **Meindert van Hengst**

SISO : 528.59
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 12 / 106



2013-50-0470

Nelis, Huub • Puberbrein binnenstebuiten

Puberbrein binnenstebuiten : wat beweegt jongeren van 10 tot 25 jaar? / Huub Nelis & Yvonne van Sark. - Veertiende druk. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, 2014. - 246 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: Utrecht [etc.] : Kosmos, 2009. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-215-5696-3

Deze boeiende, populaire uitgave beschrijft het langgerekte ontwikkelingsproces van jongeren van 10 tot 25 jaar (de periode waarin de hersenen van de puber zich ontwikkelen tot volwassenheid). Er is aandacht voor puberteit en breinontwikkeling, onderwijs, opvoeding, verleiding en voorlichting, opleidingen en banen, maatschappelijke vorming en multiculturaliteit. Kenmerkend voor de puber in ontwikkeling zijn: geen helicopterview, ratio op achterstand, heftige emoties en kicken op kicks. Iedere puber leeft zijn leven in de cirkel van thuis, school, peergroep en overige opvoeders en heeft daarbij te maken met tal van verleiders (verleidingen) en voorlichters (type voorlichtingen). Het boek is geactualiseerd ten opzichte van eerdere uitgaven; zo zijn bv. de cijfers vernieuwd. Aan de zevende druk (2010) werd een belangrijk hoofdstuk over infobesitas (over het opgroeien in het informatietijdperk) toegevoegd. Pakkend en vol afwisseling vormgegeven: kleurenfoto's, schematische afbeeldingen, tot de verbeelding sprekende 'kijkdozen' met foto's van woon- en leefplekken van jongeren, richtinggevende uitspraken, veel tekstuele informatie (die toch overzichtelijk blijft door de kleurstellingen), tips voor ouders, leraren, mede-opvoeders. Met noten, literatuurverwijzingen etc.

Mart Seerden

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 13 / 115



2014-29-4353

Riksten-Unsworth, Trenke • Meer dan een etiket

Meer dan een etiket : leven met autisme en A(D)HD / Trenke Riksten-Unsworth. - Kampen : Brevier, [2014]. - 224 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-915834-8-3

Dit boek gaat in op veel voorkomende termen, diagnoses en gedragswijzen van jonge en volwassen mensen die een stoornis vertonen. Er zijn twee stoornissen: autismespectrumstoornis of ASS en Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) die in het leven van Trenke en zeven lotgenoten een rol spelen. Trenke interviewt haar lotgenoten. Hoe ga je op een goede manier om met mensen die de diagnose ASS hebben? En tevens worden vragen gesteld aan AD(H)D jongeren. Aan de hand van het nieuwe classificatiesysteem DSM-5 (het internationaal classificatiesysteem in de psychiatrie, de psychologie en de orthopedagogiek) neemt Trenke de interviews af. In de antwoorden die de geïnterviewden geven, lees je hun opvattingen en belevingen. Het is prettig dat de namen van hen die meewerken ook voorzien zijn van een symbooltje bij elke naam, de overzichtelijkheid en de oriëntatie worden daardoor bevorderd. Uit de antwoorden ontdekt de lezer welke invloeden de autismespectrumstoornis heeft op het gedrag in het algemeen. In de interviews komen de beide stoornissen zowel in positieve als in hun moeilijke kanten naar voren. Hulpverleners kunnen veel aan dit boek hebben. **Drs. H. Menkveld**

SISO : 606.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 12 / 111



2015-07-4446

Land • Een land van waan en wijs

Een land van waan en wijs : geschiedenis van de Nederlandse jeugdliteratuur / Rita Ghesquière, Vanessa Joosen, Helma van Lierop-Debrauwer (redactie). - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 575 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-450-2766-1

In dit kloeke historisch overzicht van de jeugdliteratuur behandelen 17 zeer vakbekwame auteurs 'de belangrijkste genres, auteurs en boeken die de ontwikkelingen hebben bepaald, met de nadruk op de twintigste eeuw'. De inleiding begint bij Plato en gaat in rap tempo langs de 'spraakmakende pedagogen, filosofen en maatschappelijke hervormers' van de eeuwen die volgen om te eindigen in onze tijd bij de vraag hoe relevant kinderboeken nog voor kinderen zijn. Daarna komen 16 genres aan bod, van oud (sprookjes, poëzie) tot nieuw (verfilmingen, apps). Ze worden beschreven via de teksten zelf, het kindbeeld in een bepaalde periode, de verhouding tussen jeugd(literatuur) en volwassenen(literatuur) en het internationaal perspectief. Zo ontstaat heel mooi een samenhang tussen de hoofdstukken, die overigens goed los te lezen zijn. En krijgt de lezer op een overzichtelijke manier de dynamiek mee tussen de verschillende ontwikkelingen waarbij een genre ontstaat, groeit en bloeit. Geslaagde opzet die de geschiedenis van de Nederlandstalige en Friese jeugdliteratuur zowel van een theoretische fundering voorziet als heel toegankelijk maakt. Met kleine zwart-witillustraties, uitgebreide registers en bibliografie. Voor o.a. bibliothecarissen, leerkrachten, studenten Nederlands en van pabo's.

Inger Bos

V/J-AANBIEDING. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO : J Nederlands 851
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 11 / 276



2015-04-2473

Collins, Suzanne • De Hongerspelen

De Hongerspelen / Suzanne Collins ; voorgelezen door Lineke Rijxman. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 8 audio-cd's (10 uur, 25 min.). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek oorspr. uitg. in vert. van Maria Postema: Houten : Van Goor, 2009.

ISBN 978-90-476-1328-2

Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice Lineke Rijxman. Het verhaal speelt zich af in de toekomst. Na een burgeroorlog is van Noord-Amerika het land Panem overgebleven, bestaande uit het welvarende Capitoool met twaalf daaraan ondergeschikte districten, waarin veel armoede en onvrijheid heersen. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving. Katniss Everdeen (16, ik-figuur) uit het twaalfde, armoedigste district springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgekozen. Na een wat aarzelend begin krijgt het verhaal vaart. Het thema is gedurfd: een strijd op leven en dood tussen twaalf- tot achttienjarigen, als vorm van vermaak. Wie is de slimste overlever? De auteur weet een zeer sympathieke heldin te scheppen, met een admirabele overlevingsdrang en geloofwaardig gevoelsleven. Ze vertelt het verhaal in de tegenwoordige tijd, waardoor je er meer bij betrokken bent. Ze combineert overlevingstechnieken uit de traditie van Jean Auels prehistorische romans met ultramoderne technologie. Het slot lijkt voorspelbaar, maar is dat zeker niet. Spanning, romantiek en het open einde maken nieuwsgierig naar de volgende delen. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van C. la Roi

Heruitgave

*2013-25-4634, 2013-25-4633 (2013/42). Ongewijzigde herdruk.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 25.17
Bijzonderheden : Deel 1
Volgnummer : 10 / 332



2015-09-5336

Cornelisse, Paulien • Paulien Cornelisse leest Taal is zeg maar echt mijn ding

Paulien Cornelisse leest Taal is zeg maar echt mijn ding / regie en techniek: Kees Schafrat. - Amsterdam : Contact, cop. 2009. - 4 audio-cd's (ca. 5 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen o.d.t.: Taal is zeg maar echt mijn ding. - Amsterdam : Contact, 2009.
ISBN 978-90-254-3204-1

Paulien Cornelisse is niet alleen columnist, ze is ook kleinkunstenaar, en dat is op deze vier cd's goed te horen: ze leest haar zeer succesvolle boek* over taal vakkundig en ingetogen voor. In de humoristische, vaak hilarische columns wordt een groot aantal uiteenlopende onderwerpen behandeld, van reclameleuzen en de beperkte houdbaarheid daarvan tot de verwording van de jongensnaam Kees tot meisjesnaam. Cornelisse weet aannemelijk te maken dat het toenemend gebruik van het woord 'neuken' niet per se hoeft te duiden op taalverloedering. In de Introductie vertelt ze dat het boek niet integraal voorgelezen zal worden: dat is omdat er ook cartoons in staan die zich minder goed voor voordracht lenen. Om dat gemis goed te maken zijn er enkele 'bonustracks' opgenomen: opnames van het in het Toomler theater voorlezen van haar tienerdagboek: 'Verreweg het gênantste wat ik ooit heb gedaan.' Opvallend is dat Cornelisse voor publiek veel minder beheerst voordraagt dan voor de studiomicrofoon. Zal bij een groot (luister)publiek in de smaak vallen. **Martin de Jong**

Heruitgave

*2011-44-3704 (2012/11). Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 844.6
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 12.69
Volgnummer : 15 / 389



2015-04-2366

Dorrestein, Renate • Renate Dorrestein leest Weerwater

Renate Dorrestein leest Weerwater. - [Amsterdam] : Rubinstein, [2015]. - 8 cd's (luisterduur: 9 uur en 22 minuten) ; 25 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur.
ISBN 978-90-476-1886-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur. Renate Dorrestein, de ik-vertelster, woont tijdelijk in Almere om in opdracht van de gemeente als gastschrijver een roman over Almere te schrijven. Ze ziet het als een uitgelezen kans om na haar writer's blok van twee jaar weer te kunnen schrijven. En dat lukt! Na een hevig noodweer en een vreemd geluid, blijkt de wereld te zijn vergaan, op Almere na, dat is geïsoleerd door een ondoordringbare, sinistere mist. Gevolgen: hysterie, chaos, plundering, ziekten, vrouwenoverschot; Almere telt na drie jaar nog maar 5000 inwoners; er worden geen kinderen meer geboren. Men probeert orde op zaken te stellen onder leiding van Jacob Kribbe (voormalig p.i.-directeur), een crisisteam (waarvan Renate als stadsschrijver deel uitmaakt) en clanhoofden (ex-gedetineerden!). Bij loting worden 200 Naaste Families (kunstmatige familiebanden) gecreëerd. Dan zet de komst van een baby (als Mozes in een mandje) alles op zijn kop. Is ontsnapping uit de mist nog mogelijk? Dorrestein schrijft gelukkig weer en levert een spannend, origineel, goed gecomponeerd verhaal af, een vernuftig spel met feiten en fictie.

Mede naar gegevens van L.A.A. Kruse

*Zie a.i.'s boeken deze week.

Bibliotheekprijs : € 25.17
Volgnummer : 11 / 385



2014-28-2539

Japin, Arthur • Arthur Japin leest Vaslav

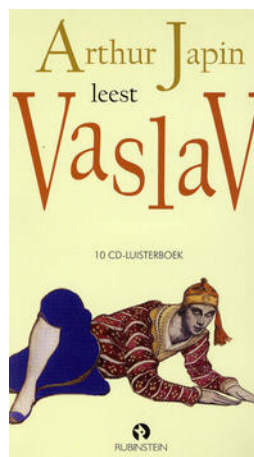
Arthur Japin leest Vaslav / opname regie Martijn Groeneveld. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2010. - 10 audio-cd's (ca. 10 uur, 30 min.). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen o.d.t.: Vaslav. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2010.
ISBN 978-90-476-0653-6

Integrale weergave van het boek 'Vaslav'* (2010), voorgelezen door auteur Arthur Japin zelf. Een historische roman over passie, roem, oorlog en nietsontziende liefde. De legendarische balletdanser Vaslav Nijinski (1890-1950) verkeert in 1919 op het hoogtepunt van zijn roem, maar op 19 januari van dat jaar staakt hij midden in een voorstelling zijn optreden en richt zich tot het publiek met de woorden: 'Nu is het kleine paardje moe'. De rest van zijn leven, nog 31 jaren, brengt hij door zonder te dansen en zonder te spreken. Hij neemt afscheid van de werkelijkheid en leeft verder in zijn eigen fantasie. Drie ooggetuigen reconstrueren de gebeurtenissen rond deze dramatische dag, ieder vanuit zijn of haar eigen perspectief: zijn echtgenote Romola, die als een tijgerin heeft gevochten om deze 'God van de dans' te veroveren, zijn afgewezen minnaar Sergej Diaghilev, oprichter van Les Ballets Russes, die alles in het werk heeft gesteld om hem te vernietigen, en zijn bediende, die uit de dramatische beslissing van zijn meester moet put om ook zijn eigen leven radicaal om te gooien. **Redactie**

Heruitgave

*2012-26-4687 (2013/08). Ongewijzigde herdruk.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 28.95
Volgnummer : 7 / 373



2015-03-1708

Möring, Marcel • Modelvliegen

Modelvliegen / Marcel Möring ; regie: Christoph Buchwald. - [Amsterdam] : Cossee, cop. 2006. - 2 audio-cd's (133'14 min.). - (Cossee CD originals). - Titel van label. - Integrale weergave van het gelijknamige boek. - Amsterdam : Meulenhoff, 2000. - Voorgelezen door de auteur zelf.
ISBN 978-90-5936-146-1

Luister-cd van de novelle 'Modelvliegen' (2000) van Marcel Möring, die eerder 'Mendels erfenis', 'Het grote verlangen' en 'Babylon' publiceerde. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van de nu 40-jarige David en gaat over een gedeelte van zijn jeugd. De destijds 12-jarige David hielp zijn ouders in een werkloze periode aan een baantje. Hij vertelt over de moeilijke periode na de Tweede Wereldoorlog waarin zijn joodse vader, zijn moeder en hijzelf in hun onderhoud voorzagen door bouwpakketten van modelvliegtuigjes in elkaar te zetten. Ze verdienden op deze manier wat bij maar probeerden in hun besloten driemanschap ook het joodse trauma van de Tweede Wereldoorlog te bezweren. Zijn vader vluchtte in de oorlog naar Engeland, werkte als vlieger en kreeg een ongeluk. 'Modelvliegen' wordt door de auteur zelf voorgelezen, hij doet dit op een wat monotone wijze. Mede doordat de novelle zelf weinig actie en spanning heeft, zit er weinig vaart in. Desalniettemin een aardige aanwinst voor de luisterboekencollectie, ook geschikt voor de literatuurlijst van scholieren. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 16.82
Volgnummer : 13 / 402



2015-03-1821

Nescio • Titaantjes

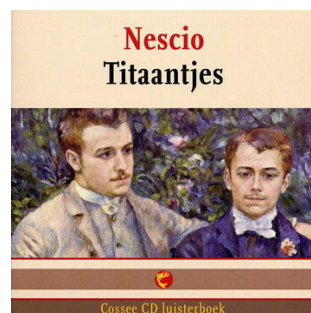
Titaantjes / Nescio ; gelezen door Alfred Schaffer ; regie: Erik Menkveld. - [Amsterdam] : Cossee, cop. 2005. - 1 audio-cd (75'09 min.) ; 13x15 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het gelijknamige verhaal uit: Verzameld werk. Dl. 1. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar ; G.A. van Oorschot, 1996.
ISBN 978-90-5936-086-0

Fraaie weergave van dat prachtige verhaal* in dertien korte stukjes over vijf idealistische vrienden die zich verzetten tegen 'die gewichtige, nette heren, die het zo druk hebben'. Het zijn hun suffe kantoorbazen, die maar niets willen zien. De vijf zwerven na hun verplichte tijd in de stad en praten, drinken, roken en lezen boeken. Ze delen aanvankelijk elkaars lot in Amsterdam bij het Oosterpark (!). Ze praten hele nachten omdat het zo zonde is om naar bed te gaan. Ze verkassen naar de zolder van een van hen, Kees. Een wonderlijke tijd van vijf aardige jongens van 19 en 20 jaar. Ze zwermen uit, maar het heimwee naar Amsterdam voert ze weer terug, in andere omstandigheden: schilder, vertaler van Dante, dichter en krankzinnige. Maar feitelijk verkeren ze nog in 'de oude benauwde luchten', al is er her en der een mislukte aansluiting bij de burgerlijke wereld die ze alle grondig haten. Van die heren met hun stupide vertoon van meerderheid houden ze afstand en koesteren van hen een blijvende afkeer, waaraan zelfs God niets kan veranderen, omdat hij ook alleen maar God is. Wonderlijk ironisch-satirische novelle uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Mooi voorgelezen. Aanbevolen. **Dr. Theo Hoogbergen**

Heruitgave

*Bron: Verzameld proza en nagelaten werk, deel 1, 2009-44-3140 (2010/36).
Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 12.66
Volgnummer : 12 / 321



2014-50-5541

Pfeijffer, Ilja Leonard • Ilja Leonard Pfeijffer leest Idyllen

Ilja Leonard Pfeijffer leest Idyllen : nieuwe poëzie / Ilja Leonard Pfeijffer. -
[Amsterdam] : Rubinstein, [2015]. - 4 compact discs (circa 5 uur) ; 12 cm. - Titel van
label. - Weergave van het boek voorgelezen door de auteur.
ISBN 978-90-476-1797-6

Vier cd's vol sonoor stemgeluid van Ilja Leonard Pfeiffer. Wie kan gedichten
beter voordragen dan de dichter zelf? Bij Pfeiffer is dat zeker het geval.
Hij neemt de tijd om de woorden, zoals hij ze bedoeld had, uit te spreken.
Legt nadruk en accent daar waar je zelf niet zo snel bij stil zou staan, laat
klanken klinken of zachtjes wegsterven. De gedichten gaan leven wanneer
hij ze voordraagt. Zijn woordkeus, binnenrijm, eindrijm en vooral ritme
maken de gedichten zeer geschikt om voor te dragen. 'Maar vrienden, lieve
dichtertjes van Nederland en België / Ik moet met jullie praten, want het
weer is omgeslagen.' Geen dichter zou bij deze woorden niet luisteren. Veel
regels zijn mooi op zichzelf: 'Zoals elk goed verhaal een streekroman zal zijn /
Gaat ieder goed gedicht over de zee.' Maar vormen juist ook samen weer een
krachtig geheel. De vaak langere gedichten zijn niet in één keer te vatten,
het zou misschien schelen de tekst* erbij te lezen, maar nog beter is het
om vaker te luisteren, dan krijgen de beelden die hij schetst steeds meer
betekenis. **Arjen van Meijgaard**

*2014-27-1716 (2015/10).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Bibliotheekprijs : € 18.50
Volgnummer : 15 / 390



2014-49-4858

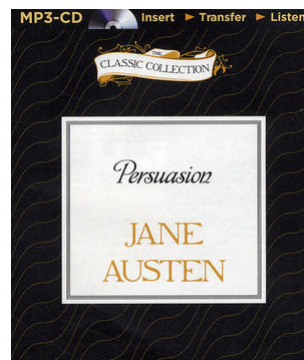
Austen, Jane • Persuasion

Persuasion / Jane Austen ; performed by Michael Page. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-compact disc (8 uur, 12 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491586013

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek uit 1817, voorgelezen door Michael Page, die een groot aantal boeken heeft voorgelezen. Wanneer haar ijdele, spijzieke vader door bezuinigingen gedwongen rond 1800 zijn landhuis moet verhuuren en met zijn drie dochters naar Bath verhuist, komt Anne Elliot haar vroegere verloofde weer tegen. Acht jaar geleden heeft ze onder druk van haar snobistische familie en haar beste vriendin de verloving tegen haar gevoel in verbroken, maar als ze kapitein Wentworth terugziet, weet ze dat haar gevoelens onveranderd zijn. Maar omdat hij lijkt te zullen gaan trouwen met een jongere vrouw, gaat zij in op de avances van haar achterneef en erfgenaam van haar vader. Als deze echter als onbetrouwbaar en berekenend wordt ontmaskerd, blijkt dat de kapitein nooit van iemand anders dan Anne heeft gehouden en doet hij opnieuw een aanzoek dat zij graag accepteert. Dit is de laatste roman van een van de belangrijkste Engelse romanschrijfsters (1775-1817). In haar werk staan met ironie en understatement beschreven relaties in de gegoede middenklasse centraal. Ook dit is een subtiel geschreven roman waarin zij met ironie én mildheid schrijft over zuivere, diepe gevoelens. In 2007 verfilmd door Adrian Shergold voor de BBC. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 13.09
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 10 / 330



2014-49-4856

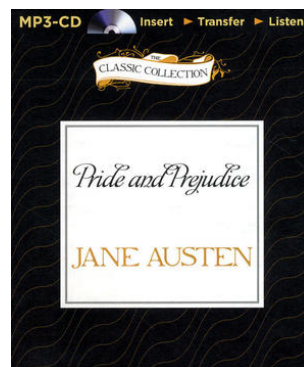
Austen, Jane • Pride and prejudice

Pride and prejudice / Jane Austen ; performed by Sharon Williams. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-compact disc (10 uur, 59 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491586105

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door Sharon Williams die een groot aantal boeken heeft ingelezen. 'Pride and prejudice' wordt door velen beschouwd als het beste boek van Jane Austen. In deze roman die zich afspeelt rond 1800 proberen vader en moeder Bennett hun dochters aan de man te brengen. Het grootste geluk waarvan de ouders dromen is een man van aanzien en met geld. De vijf Bennet-dochters zijn jong en knap van uiterlijk. De oudste valt op door haar koele intelligentie, haar objectief oordeel en het feit dat ze zich niet zo snel laat strikken. Helaas zal het landgoed niet hun erfelijk bezit kunnen worden omdat het de mannelijke linie toebehoort. De komst naar de streek van de rijke vrijgezel Bingley en zijn vriend, de aristocraat Darcy leidt tot veel opschudding in het gezin Bennet. Oneindig zijn de verwickelingen o.a. door trots en vooroordeel veroorzaakt voordat van een 'ze leefden nog lang en gelukkig' gesproken kan worden. Fijne ironie en humor, scherpe karaktertekening en delicate intriges. Meerdere malen verfilmd, o.a. in 2005 door Joe Wright met Keira Knightley. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2011-33-0154 (2011/46).

Genre : engefa
Bibliotheekprijs : € 13.09
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 13 / 397



2014-49-4857

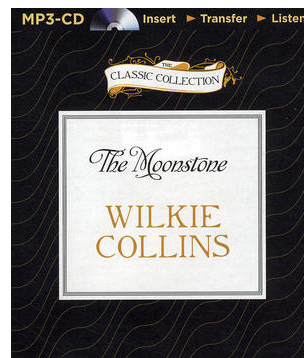
Collins, Wilkie • The moonstone

The moonstone / Wilkie Collins ; performed by Peter Jeffrey. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 2 mp3-compact discs (18 uur, 46 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491573211

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek.* In de 19e eeuw is een van de kostbaarste diamanten ter wereld gestolen uit een godenbeeld in een tempel in India, en door een Engelse kolonel meegenomen naar Engeland. Na zijn dood blijkt hij de diamant vermaakt te hebben aan zijn jonge nicht. Maar als de steen bij haar is aangekomen, wordt deze het middelpunt van een web van intriges en verwickelingen, hetgeen zelfs leidt tot moord. De Victoriaanse Engelse auteur (1824-1889) schreef een aantal romans, waarvan deze een van de beste is. 'The moonstone', oorspronkelijk verschenen in 1868, wordt beschouwd als de eerste detective, en is een klassieke Engelse roman. Het is een spannend verhaal, dat nog steeds kan boeien door de goede plot en de moderne houding tegenover mensen uit andere culturen. Duidelijk en degelijk voorgelezen door de bekende Britse acteur Peter Jeffrey (1929-1999). **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2010-05-3228 (2010/13).

Genre : engede
Bibliotheekprijs : € 13.09
Volgnummer : 15 / 388



2014-49-4854

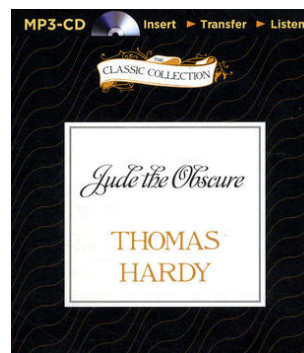
Hardy, Thomas • Jude the obscure

Jude the obscure / Thomas Hardy ; performed by Stephen Thorne. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-compact disc (15 uur, 21 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491549841

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd). Jude, een van lagere afkomst, door zelfstudie redelijk ontwikkelde, leergierige jongeman, ontmoet na een kort ongelukkig huwelijk zijn nicht Sue. Het is liefde op het eerste gezicht. Sue verlaat haar wettige echtgenoot en ze probeert met Jude een gelukkig leven op te bouwen. Dit is echter maar van korte duur: het noodlot slaat toe en ze verliezen hun kinderen. Het verhaal speelt zich af in Wessex (Zuidwest-Engeland) aan het eind van de 19e eeuw. Het geheel is een aanklacht tegen het klassensysteem, tegen het onderwijssysteem, waarin het onmogelijk was voor arbeiders een goede schoolopleiding te kunnen volgen, en vooral tegen het conventionele huwelijk, dat koste wat kost in stand gehouden moest worden. Het boek werd destijds als obscene en godslasterlijk bekritiseerd. Alhoewel soms wat langdradig is deze klassieker een goed te volgen verhaal, geschreven in een heldere taal. Preston Wilson (Audiofile maart 1993): 'Narrator Stephen Thorne comes to the rescue by taking the novel seriously. (...) Upon completion, one feels gratitude towards the talented Thorne for helping us get down this bitter pill of a book.' In 1996 verfilmd door Michael Winterbottom. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2007-41-0171 (2007/41).

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 16.74
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 13 / 399



2015-10-0056

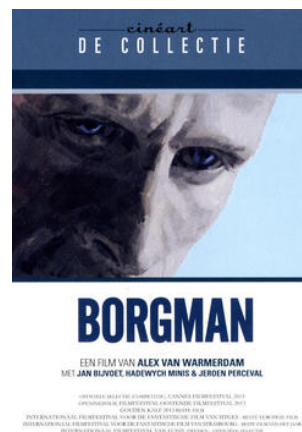
Borgman • Borgman

Borgman / producent Marc van Warmerdam ; scenario en regie Alex van Warmerdam.
- [Amsterdam] : Cinéart, [2014]. - 1 dvd-video (108 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (1.85:1) ; 12 cm. - (De collectie. De Nederlandse collectie). - Acteurs onder andere: Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval. - Nederlands gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Frans of Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Graniet Film, 2013. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. - Bevat eveneens: Verwijderde scènes ; Op de set van Borgman.

Drama uit 2013 van Alex van Warmerdam (De jurk; De laatste dagen van Emma Blank) met in de hoofdrollen Jan Bijvoet, Hadewych Minis en Jeroen Perceval. Deze psychologische thriller lijkt op een boosaardig sprookje: een gezin in een villawijk raakt langzamerhand in de ban van een geheimzinnige vreemdeling en zijn helpers. Alle recensenten zijn positief. Gerhard Busch (cinema.nl) geeft 4 sterren: 'De precieze invulling van de plot is overigens van ondergeschikt belang. De lol van Borgman zit hem niet zozeer in wat, maar hoe er wordt verteld. De film zit vol visuele vondsten en is net als Van Warmerdams vorige zeven films weer even droogkomisch, vilein en vervreemdend.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 29-8-'13) ziet 'humor met een gitzwart randje' en 'Van Warmerdam op zijn best'. De film was genomineerd voor de Gouden Palm in Cannes en won in Nederland drie Gouden Kalveren: Beste actrice, Beste scenario en Beste film. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Eerder aangeboden: 2013-50-0025 (2014/02).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 11.33
Bijzonderheden : Release: 17-4-'15
Volgnummer : 14 / 361



2015-02-1621

Dansen • Dansen op de vulkaan

Dansen op de vulkaan / regie Adriëne Worpel ; producent Nils Verkooijen, Sjors Mans. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2015. - 1 blu-ray (84 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nils Verkooijen, Marcel Musters, Bas van Prooijen, Gina van Os. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Stichting Dansen Op De Vulkaan De Film, @2014.

Eerste speelfilm van theater- en televisieregisseur Adriëne Worpel (Divorce; Westenwind) met in de hoofdrol Nils Verkooijen (Vrolijke kerst in crisistijd) die ook het scenario schreef. Maarten (16 jaar) lijdt aan een ongeneeslijke stofwisselingsziekte, maar dat houdt hij voor iedereen geheim. Hij wil een normaal leven leiden en samen met zijn vrienden drinken en blowen. Maarten raakt in problemen als hij een zware rol krijgt in de eindvoorstelling van zijn dansschool, samen met het meisje op wie hij verliefd is. De film is gefinancierd door crowdfunding op initiatief van Verkooijen, de opbrengst gaat naar de Stichting Stofwisselkracht ten bate van onderzoek. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 30-10-'14): '(...) goedbedoeld drama, dat nogal vlak wordt verteld (...)'. Jan Pieter Ekker (cinema.nl): 'Het sympathieke Dansen op de vulkaan is in de eerste plaats een voorlichtingsfilm (...) Het zorgt voor voldoende aangrijpende momenten. En in deze film misschien nog wel belangrijker: het zorgt ervoor dat de boodschap overkomt.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, drugs- en/of alcoholmisbruik, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 12.58
Bijzonderheden : Release: 6-3-'15
Volgnummer : 8 / 363



2015-02-1620

Dansen • Dansen op de vulkaan

Dansen op de vulkaan / regie Adriëne Worpel ; producent Nils Verkooijen, Sjors Mans. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2015. - 1 dvd-video (80 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nils Verkooijen, Marcel Musters, Bas van Prooijen, Gina van Os. - Nederlands gesproken, ondertiteld in Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Stichting Dansen Op De Vulkaan De Film, @2014.

Eerste speelfilm van theater- en televisieregisseur Adriëne Worpel (Divorce; Westenwind) met in de hoofdrol Nils Verkooijen (Vrolijke kerst in crisistijd) die ook het scenario schreef. Maarten (16 jaar) lijdt aan een ongeneeslijke stofwisselingsziekte, maar dat houdt hij voor iedereen geheim. Hij wil een normaal leven leiden en samen met zijn vrienden drinken en blowen. Maarten raakt in problemen als hij een zware rol krijgt in de eindvoorstelling van zijn dansschool, samen met het meisje op wie hij verliefd is. De film is gefinancierd door crowdfunding op initiatief van Verkooijen, de opbrengst gaat naar de Stichting Stofwisselkracht ten bate van onderzoek. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 30-10-'14): '(...) goedbedoeld drama, dat nogal vlak wordt verteld (...)'. Jan Pieter Ekker (cinema.nl): 'Het sympathieke Dansen op de vulkaan is in de eerste plaats een voorlichtingsfilm (...) Het zorgt voor voldoende aangrijpende momenten. En in deze film misschien nog wel belangrijker: het zorgt ervoor dat de boodschap overkomt.' Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, drugs- en/of alcoholmisbruik, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 12.58
Bijzonderheden : Release: 6-3-'15
Volgnummer : 8 / 354



2014-49-4872

Green, John • Paper towns

Paper towns : waar is Margo Roth Spiegelman? / John Green ; voorgelezen door Thomas Acda. - Amsterdam : Rubinstein, [2015]. - 8 cd's (ca. 8 uur) ; 12 cm
ISBN 978-90-476-1784-6

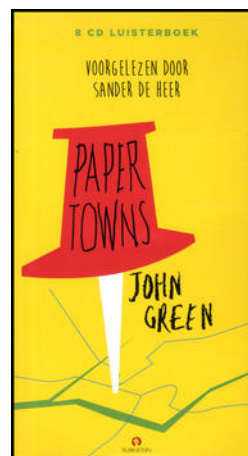
Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2008, voorgelezen door acteur, cabaretier en zanger Thomas Acda. Hoofdpersoon Quentin (Q.) (18, ik-figuur) is verliefd op Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij spoorloos verdwijnt, gaat Q. haar zoeken. Door allerlei geheime boodschappen en aanwijzingen die ze achterlaat in bijvoorbeeld kranten en op internet, komen Q. en zijn vrienden op het juiste spoor. Een zeer originele jongerenroman van de auteur (1977) van 'Het grote misschien' en 'Een weeffout in onze sterren'**. In een vlotte stijl en met de juiste taal en humoristische ondertoon geschreven. Het is met recht een on-the-roadroman, die zich afspeelt in Florida en in en rond New York. Dit verhaal is knap geschreven, in drie delen opgebouwd en ook de spanning wordt goed naar een hoogtepunt gebracht. Daarnaast zijn er het ontroerende liefdesverhaal, de zeer grappige dialogen en vaak interessante diepgaande gedachtenkronkels die pubers en jong-adolescenten zeker zullen aanspreken. Prima jongerenliteratuur. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van G. Koops

Vooraanbieding

*2014-26-0598 (2014/37).
**2014-37-2393 (2014/40).

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 25.17
Bijzonderheden : Release: 27-3-'15
Volgnummer : 8 / 321



2015-08-5107

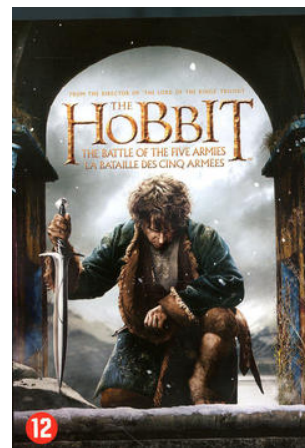
Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the battle of five armies / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 1 dvd-video (139 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Duits of Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in Nederlands, Frans of Duits. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : the desolation of Smaug. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2014.

Laatste deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Na een lange reis is hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, samen met tovenaars Gandalf en dertien dwergen aangekomen bij de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt. Er ontstaat een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de legers van de orks te verslaan. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. De meeste Nederlandse recensenten geven slechts 3 sterren, maar Marco Weijers (Telegraaf 4-12-'14) is milder en geeft er 4: 'Hoofdgerecht in deze film zijn de massale veldslagen en de meer individuele vechtschènes, die stuk voor stuk spectaculair ogen. (...) een film die - los van enkele kanttekeningen - tegelijkertijd een waardig sluitstuk is en een goed functionerende schakel met de Lord of the Rings-trilogie.' **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Deel 1 en 2 zijn in verschillende edities vaker aangeboden. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 18.40
Bijzonderheden : Release: 22-4-'15; Deel 3
Volgnummer : 13 / 417



2015-08-5110

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the motion picture trilogy / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 3 dvd-video's (460 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslagtitel. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Frans of Duits nagesynchroniseerd, ondertiteld in Nederlands, Frans en Duits. - Gebaseerd op boeken van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de films: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2012-2014. - Bevat: The Hobbit : an unexpected journey ; The Hobbit : the desolation of Smaug ; The Hobbit : the battle of five armies.

Verzamelbox met de filmtrilogie* van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. De drie delen verschenen in 2012, 2013 en 2014. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaars Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Wanneer ze na een lange reis aankomen bij de Eenzame Berg ontstaat een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de legers van de orks te verslaan. In de hoofdrollen zien we Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Deel 1 en 2 zijn in verschillende edities vaker aangeboden. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 26.41
Bijzonderheden : Release: 22-4-'15; trilogie
Volgnummer : 13 / 418



2015-08-5111

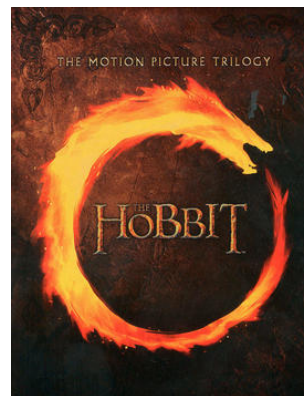
Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the motion picture trilogy / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 6 blu-rays (474 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Omslagtitel. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Frans, Italiaans en Japans nagesynchroniseerd, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op boeken van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de films: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2012-2014. - Bevat: The Hobbit : an unexpected journey ; The Hobbit : the desolation of Smaug ; The Hobbit : the battle of five armies.

Verzamelbox met de filmtrilogie* van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. De drie delen verschenen in 2012, 2013 en 2014. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaars Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trolen, elfen en monsters begint. Wanneer ze na een lange reis aankomen bij de Eenzame Berg ontstaat een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de legers van de orks te verslaan. In de hoofdrollen zien we Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Deel 1 en 2 zijn in verschillende edities vaker aangeboden. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 32.65
Bijzonderheden : Release: 22-4-'15; trilogie
Volgnummer : 13 / 452



2015-08-5108

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the battle of five armies / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 2 blu-rays (144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Frans, Italiaans en Chinees nagesynchroniseerd, 6 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : the desolation of Smaug. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2014. - Bevat disc 1: Film. Disc 2: Bonus: Recruiting the five armies, Completing Middle-Earth ; New Zealand: home of Middle-Earth, part 3.

Laatste deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Na een lange reis is hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, samen met tovenaars Gandalf en dertien dwergen aangekomen bij de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt. Er ontstaat een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de legers van de orks te verslaan. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. De meeste Nederlandse recensenten geven slechts 3 sterren, maar Marco Weijers (Telegraaf 4-12-'14) is milder en geeft er 4: 'Hoofdgerecht in deze film zijn de massale veldslagen en de meer individuele vechtschènes, die stuk voor stuk spectaculair ogen. (...) een film die - los van enkele kanttekeningen - tegelijkertijd een waardig sluitstuk is en een goed functionerende schakel met de Lord of the rings-trilogie.' **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Deel 1 en 2 zijn in verschillende edities vaker aangeboden. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 21.10
Bijzonderheden : Release: 22-4-'15; Deel 3
Volgnummer : 13 / 446



2015-02-1065

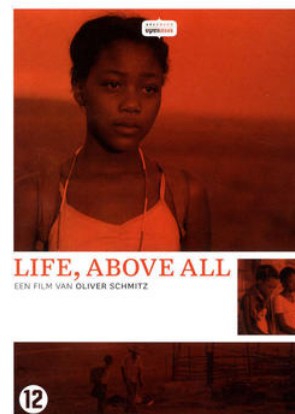
Life • Life, above all

Life, above all / een film van Oliver Schmitz. - [Plaats van uitgave niet vastgesteld] : Approved Opendoek, [2011]. - 1 dvd-video (105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Cinema delicatessen). - Acteurs onder andere: Khomotso Manyaka. - Zuid-sotho gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op: "Chanda's secrets" van Allan Stratton. - Videoversie van de film: Duitsland : Dreamer Joint Venture Filmproduction, 2010. ISBN 978-94-618-7090-2

Zuid-Afrikaans drama (2010) van Oliver Schmitz (Mapantsula), gebaseerd op het bekroonde young adult-boek 'Chanda's geheim' van de Canadees Allan Stratton*. De film toont het verhaal van de 12-jarige Chanda en haar familie in Elandsdoorn, een township bij Johannesburg. Na de dood van haar zusje wordt ook haar moeder steeds zwakker. Leugens, uitvluchten, roddels en speculaties doen de ronde zonder dat het woord aids valt. Als Chanda wordt verstoten uit de gemeenschap, vecht ze terug. Als jonge intelligente zelfstandige vrouw laat ze zich niet in een hoekje drukken. 'A grave and quietly moving story about a South African girl of extraordinary character, does something that few painful dramas accomplish: It tells a tale of resilience without platitudes about the triumph of the human spirit or without false promises about an unclouded future', zegt Manhola Dargis (nytimes.com 14-7-'11). Cath Clark (Theguardian.com) geeft 3 sterren: 'It sounds batteringly bleak, but there is huge warmth and humanism, in the vivid details of daily life and superb performances.' De film won de 'Prix Un Certain Regard' voor jong talent in de categorie Wereldcinema van Cannes en werd genomineerd voor Oscars van 2011 (Beste buitenlandse film). **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs en/of alcoholmisbruik. *2008-03-0292 (2008/03).

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 14.17
Volgnummer : 8 / 335



2015-03-1819

Mooiste • De mooiste films volgens de Volkskrant

De mooiste films volgens de Volkskrant. - [Amsterdam] : A-Film Benelux, [2014]. - 8 dvd-video's (101, 108, 137, 82, 104, 172, 97, 94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Volkskrant Filmfestival ; 81-88). - Engels, Italiaans, Zweeds, Arabisch en Hebreeuws gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de films, respectievelijk © 2012, 2013, 2013, 2013, 2013, 2013, 2013, 2013, 2013.. - Bevat: 81 Inside Llewyn Davis / Joel & Ethan Coen ; 82 Tracks / John Curran ; 83 La grande bellezza / Paolo Sorrentino ; 84 Frances Ha / Noah Baumbach ; 85 Before midnight / Richard Linklater ; 86 The wolf of Wall Street / Martin Scorsese ; 87 We are the best! / Lukas Moodysson / 88 Omar / Hany Abu-Assad.

Deze negende Volkskrant Filmfestivalbox bevat acht films, die veelal zijn onderscheiden met een Oscar, Golden Globe of andere prestigieuze prijs. Deze selectie van 'mooiste films' is gemaakt door de filmredactie van de Volkskrant. Het gaat hier om recente films die tussen 2012 en 2013 werden uitgebracht. Allemaal zijn ze zeer de moeite waard, maar al eerder op 'eigen titel' uitgebracht. Enkele titels bevatten interessante extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, seks, grof taalgebruik, alcohol en/of drugsmisbruik. Alle films zijn eerder aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 43.03
Volgnummer : 10 / 349



2015-04-2332

Mr • Mr. Turner

Mr. Turner / a film by Mike Leigh ; music composed by Gary Yershon. - [Hilversum] : E-One, [2015]. - 1 dvd-video (144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Timothy Spall, Dorothy Atkinson en Marion Bailey. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittanie : Film4, 2014.

Biografische film (2014) over een van de belangrijkste schilders van Engeland, William Turner (1775-1851), gespeeld door Gouden Palm-winnaar Timothy Spall. Regisseur Mike Leigh heeft vooraf veel research gedaan om Turners privéleven in kaart te brengen. Daaruit blijkt dat Turner een lompe, grommende beer kon zijn die zich totaal niets liet zeggen, maar in zijn werk was hij een kei waar geen concurrent tegenop kon. Kortom, volgens Jos van der Burg (Parool 10-12-'14) is Mr. Turner een 'imponerend schildersportret' en 'een intrigerend tijdsbeeld van Engeland tijdens de Industriële Revolutie'. Pauline Kleijer (Volkskrant 11-12-'14) vindt het terecht dat Timothy Spall de prijs won van Beste Acteur in Cannes, zij noemt de film 'aan de lange kant (...) maar (...) dankzij de prettige cadans en het prachtige camerawerk (...) kan de film niet lang genoeg duren. (...) Mr. Turner is een op alle fronten geslaagd kunstenaarsportret; schitterend en smerig, wild en verfijnd, historisch correct en vol verbeeldingskracht.' De Nederlandse pers is zeer lovend over de film en kent niet minder dan vier sterren toe. De film heeft al veel nominaties op zijn naam staan, waaronder vier Oscars. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 12.42
Bijzonderheden : Release: 25-3-'2015
Volgnummer : 12 / 343



2015-04-2330

Mr • Mr. Turner

Mr. Turner / a film by Mike Leigh ; music composed by Gary Yershon. - [Hilversum] : E-One, [2015]. - 1 blu-ray (149 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Timothy Spall, Dorothy Atkinson en Marion Bailey. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittanie : Film4, 2014.

Biografische film (2014) over een van de belangrijkste schilders van Engeland, William Turner (1775-1851), gespeeld door Gouden Palm-winnaar Timothy Spall. Regisseur Mike Leigh heeft vooraf veel research gedaan om Turners privéleven in kaart te brengen. Daaruit blijkt dat Turner een lompe, grommende beer kon zijn die zich totaal niets liet zeggen, maar in zijn werk was hij een kei waar geen concurrent tegenop kon. Kortom, volgens Jos van der Burg (Parool 10-12-'14) is Mr. Turner een 'imponerend schildersportret' en 'een intrigerend tijdsbeeld van Engeland tijdens de Industriële Revolutie'. Pauline Kleijer (Volkskrant 11-12-'14) vindt het terecht dat Timothy Spall de prijs won van Beste Acteur in Cannes, zij noemt de film 'aan de lange kant (...) maar (...) dankzij de prettige cadans en het prachtige camerawerk (...) kan de film niet lang genoeg duren. (...) Mr. Turner is een op alle fronten geslaagd kunstenaarsportret; schitterend en smerig, wild en verfijnd, historisch correct en vol verbeeldingskracht.' De Nederlandse pers is zeer lovend over de film en kent niet minder dan vier sterren toe. De film heeft al veel nominaties op zijn naam staan, waaronder vier Oscars. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 13.93
Bijzonderheden : Release: 25-3-'15
Volgnummer : 12 / 373



2015-02-1614

Multatuli • Saïdjah en Adinda

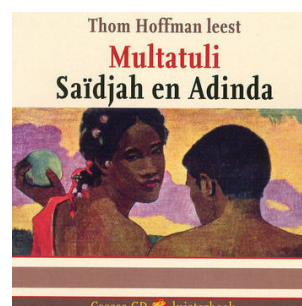
Saïdjah en Adinda / Multatuli ; voorgelezen door Thom Hoffman ; regie: Christoph Buchwald. - [Amsterdam] : Cossee, cop. 2006. - 1 audio-cd (54'32 min.) ; .. cm. - Op omslag: Cossee CD luisterboek. - Integrale weergave van een verhaal uit het boek: Max Havelaar. - Amsterdam : G.A. van Oorschot, 1974.
ISBN 978-90-5936-117-1

Acteur Thom Hoffman leest een van de bekende verhalen voor uit de roman Max Havelaar, oorspronkelijk verschenen in 1860. Dit liefdesverhaal vertelt over de jongeman Saïdjah, die zijn dorp en zijn geliefde Adinda verlaat nadat zijn vader door toedoen van de koloniale bevelhebber al zijn bezittingen verloren is. Wanneer hij na drie jaar terugkeert, is het dorp platgebrand en Adinda vermoord door het leger. Hoffman speelde in 2005 de titelrol in de toneelversie van Max Havelaar door Ger Thijs. Het Multatuli Museum (i) schrijft: '(...) Hoffman zette een fantastische titelrol neer. Dat de liefde voor Multatuli daarna nog niet over was weten we nu ook. Naar verluid zal het wel niet blijven bij deze ene cd met Multatulitekst die absoluut het aanhoren waard is. Multatuli laat zich prima voorlezen, Thom Hoffman doet het met verve. (...) krijgt u in bijna een uur een van de mooiste verhalen uit onze literatuur voorgelezen.' **Redactie**

Heruitgave

*2012-30-2613 (2012/37). Ongewijzigde herdruk.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 12.66
Volgnummer : 7 / 377



2015-11-0596

Nena • Nena

Nena / written by Saskia Diesing & Esther Gerritsen ; director Saskia Diesing. - [Amsterdam] : Cinéart, [2015]. - 1 dvd-video (96 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (1.85:1) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Abbey Hoes, Uwe Ochsenknecht, Gijs Blom. - Nederlands en Duits gesproken, Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Keyfilm, 2014.

Debuutfilm van Saskia Diesing, gebaseerd op haar eigen jeugdervaringen. In de hoofdrol zien we Abbey Hoes (Razend; Spangas) en verder Gijs Blom (Pijnstillers) en de Duitse acteur Uwe Ochsenknecht. Het verhaal speelt in de zomer van 1989 in een Gronings dorpje. De 16-jarige Nena heeft een sterke band met haar gescheiden vader, die door de ziekte MS al jaren in een rolstoel zit en een einde aan zijn leven wil maken. Tegelijkertijd wordt ze verliefd op de stoere pitcher van het honkbalteam en ontdekt de seksualiteit. De recensenten geven 3 1/2 à 4 sterren. Ronald Rovers (Filmkrant september '14) vindt Hoes 'grandioos' in 'een zware rol', maar noemt de slotscène 'ongeloofwaardig', en schrijft verder 'Het is het enige echte minpunt van een prettig lome film die 'in de zomer van 1989 ergens tegen de Duitse grens' met weinig woorden de levens van z'n personages schetst.' Winnaar van de Gouden Kalveren voor Beste regie en Beste actrice. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, discriminatie, grof taalgebruik, seks, drugs- en/of alcoholmisbruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.88
Bijzonderheden : Release: 25-3-'15
Volgnummer : 14 / 389



2015-03-1820

NRC • NRC filmtheater

NRC filmtheater. - [Amsterdam] : Homescreen, [2014]. - 10 dvd-video's : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Omslagtitel. - Meerdere talen gesproken, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Oorspronkelijke uitgaves: Paradiso Home Entertainment, 2014. Twentieth Century Fox, 2014. Belga Films, 2014. Homescreen, 2014. Cinéart, 2014. Splendid Film, 2014. Homescreen, 2014. September Film, 2014. Homescreen, 2014, 2014. - Bevat: Blue Jasmine. Grand Budapest Hotel. 12 years a slave. Starred up. Jeune et jolie. Lucia de B. Die Frau des Polizisten. The double. Tom à la ferme. Club sandwich EPN: 1052041477 A 28-01-15.

Een verzamelbox met tien* recente arthousefilms in diverse genres. Daarbij Oscarwinnaar '12 years a slave' van de Britse regisseur Steve McQueen, gebaseerd op de memoires van Solomon Northup. De zwarte Amerikaan Solomon was een vrij man in New York waar de slavernij was afgeschaft, tot hij in 1841 wordt gekidnapt en twaalf jaar lang als slaaf werkt op diverse katoenplantages in Louisiana. Verder onder meer het Nederlandse drama 'Lucia de B.' van Paula van der Oest, gebaseerd op het boek met het waargebeurde verhaal van verpleegster Lucia de Berk. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. *Alle aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 53.78
Volgnummer : 9 / 380



2015-04-2433

Saint • Saint Laurent

Saint Laurent / [cast] Gaspard Ulliel, Jeremie Renier, Louis Garrel, Lea Seydoux, Amira Casar, Aymeline Valade and Helmut Berger ; a film by Bertrand Bonello. - [Amsterdam] : Cinéart, [2015]. - 1 dvd-video (144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : Mandarin Cinema, 2014. - Bevat ook: Interviews.

Biopic (2014) over de modeontwerper Yves Saint Laurent (1936-2008). De film volgt de tijd van 1957 tot 1976, zijn belangrijkste periode in zeer fraaie stijl die de tijdgeest en de voorhoede van de modewereld van die jaren prachtig neerzet. Gemaakt met goedkeuring van Laurents partner Pierre Bergé met als gevolg veel originele ontwerpen als kostuums, maar ook een positief licht op het karakter Bergé. 'Deze ontwerpen komen snel langs in Yves Saint Laurent, want de film is meer geïnteresseerd in het privéleven van de modekoning, (...) Saint Laurents manisch-depressieve aard, drankzucht, drugsgebruik (coke), (home)seksleven, woedeuitbarstingen en sociale horkerigheid worden breed uitgemeten. Dat levert niet per se interessante cinema op', zegt Jos van der Burg (Parool 9-4-'14). Hij geeft 3 sterren. 'Haal alle poeha weg, vergeet de rommelige verhaallijn en wat overblijft is het verhaal van deze liefde [tussen Saint Laurent en Bergé], die even hopeloos als ontroerend is. Nee, misschien is hier niet alles letterlijk verteld, maar deze acteurs zeggen alles met gebaren alleen', schrijft Floortje Smit (Volkskrant 10-4-'14) en geeft 3 sterren. De regie is van Jalil Lespert, met in de hoofdrollen Pierre Niney en Guillaume Gallienne en muziek van de Frans-Libanese trompettist Ibrahim Maalouf. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, drugs en/of alcoholmisbruik.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 13 / 425



2015-08-4848

Religie • Religie collectie

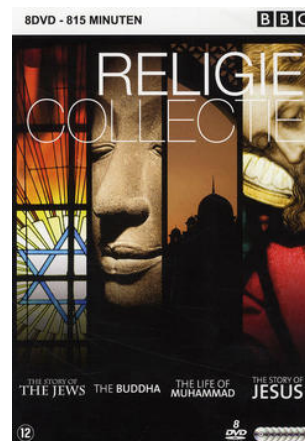
Religie collectie. - [Amsterdam] : B-Motion, [2014]. - 8 dvd-video's (ongeveer 815 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de BBC-documentaires. - Bevat: The story of the Jews / produced and directed by Tim Kirby. - 2013 ; The story of Jesus / written, produced and directed by David Batty. - 2011 ; The Buddha / directed and produced by David Grubin. - 2010 ; Seven wonders of the Buddhist world / produced and directed by Faris Kermani. - 2011 ; Life of Muhammad / produced and directed by Faris Kermani. - 2011 ; Seven wonders of the muslim world / produced and directed by Faris Kermani. - 2008.

BBC-documentaires over de vier grote wereldgodsdiensten op acht dvd's. De opzet is volgens het bekende schema van de Anglo-Amerikaanse documentaire: nagespeelde scènes, opnames op locaties, interviews met hoogstaande professoren en een kundige presentator die alles aan elkaar verbindt. Niets mis met deze vorm maar een uur per aflevering is wat lang. Bij de islam ('The life of Muhammad'; 'Seven wonders of the muslim world'*) gaat het eerste programma over het leven van Mohammed en met name over de rol van oorlog en vrede daarin, het tweede over de zeven mooiste moskeeën in Mekka, Jerusalem, Granada, Istanbul, Mali, Isfahan en Lahore. Bij het boeddhisme ('The Buddha'; 'Seven wonders of the Buddhist world'**) wordt het leven van Boeddha gepresenteerd en evenals tempels in Angkor Vat, Los Angeles, Hong Kong, Kathmandu, Bangkok en Sri Lanka. Bij de Joden ('The story of the Jews'***) wordt de geschiedenis van de oudheid tot nu behandeld. Maar waarom bij het christendom ('The story of Jesus'****) alleen het leven van Jezus gepresenteerd wordt en niet de verdere kerkgeschiedenis (of grootse gebouwen) is onduidelijk. De dvd's zijn goed te doorzoeken.

Dr. E. Sengers

Kijkwijzer: 12 jaar. Eerder los aangeboden: *2012-10-5297 (2012/19); **2012-10-5296 (2012/20); ***2013-36-1106 (2013/47); ****2013-48-4171 (2014/11).

SISO : 202
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 35,56
Volgnummer : 14 / 379



2015-04-2385

Master • Master of the Universe

Master of the Universe / regie: Marc Bauder. - [Amsterdam] : Homescreen, [2015]. - 1 dvd-video (85 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Duits en Engels gesproken, Nederlands of Frans gesproken. - Oorspronkelijke titel: Der Banker: Master of the Universe. - Videoversie van de film: Duitsland : Bauderfilm, 2013.

Oostenrijkse documentaire uit 2013 over machtswellust en hebberigheid in de bankenwereld. De film zoomt in op Rainer Voss, een bankier die een bliksemcarrière maakte in de jaren tachtig van de vorige eeuw. Nu - in 2013 - legt hij een bekentenis af over de ongeoorloofde praktijken die zich afspeelden binnen de bankenwereld die uiteindelijk hebben geleid tot de kredietcrisis. Voss geeft ook een waarschuwing mee: zolang de banken doorgaan met hun financiële machtsspelletjes, zullen we nog niet af zijn van de kredietcrisis. Marco Weijers geeft 3 sterren en noemt het een 'fascinerende, wat weemoedige documentaire'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 2-10-'14) vindt dit zeker niet de spannendste documentaire over de financiële crisis: 'De langzame shots door kantoorgangen en langs glazen gevels kunnen, hoe mooi ook, de monotonie van de sprekende Voss niet doorbreken. Maar zijn verhaal is helder, actueel en schokkend.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 345.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 15.80
Bijzonderheden : Release: 12 -3 - '14
Volgnummer : 9 / 390



2015-05-2854

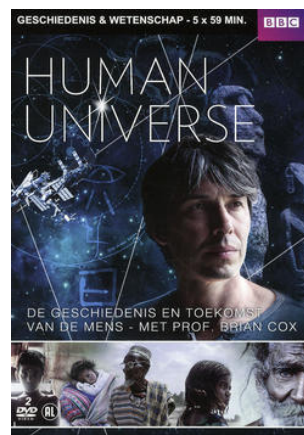
Human • Human universe

Human universe / presented by Brian Cox ; series producer Gideon Bradshaw ; produced and directed by Stephen Cooter, Annabel Gillings, Nat Sharman, Michael Lachmann. - Amsterdam : B-Motion, [2015]. - 2 dvd-video's (295 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, ©2014.

Hoe meer we te weten komen over de samenstelling en uitgestrektheid van het heelal, des te meer reden is er om ons te verwonderen over oorsprong en complexiteit van onze menselijke beschaving. Deze documentaireserie in vijf afleveringen van de BBC probeert dan ook antwoord te geven op fundamentele vragen omtrent onze plaats in het heelal, de reden van ons bestaan, het ontstaan van ons brein, de mogelijke aanwezigheid van ander leven en onze toekomst. Professor Brian Cox, wetenschapper van het 'aajibare' type, reisde voor dit project af naar de uithoeken van onze vijf continenten en de opnames zijn van een werkelijk adembenemende schoonheid. Hij bezoekt er achtergebleven beschavingen die we weliswaar als primitief beschouwen maar in feite al zeer complex zijn, bijzondere natuurverschijnselen zoals inslagkraters en poollicht die direct verband houden met wat uit het heelal tot ons weet door te dringen en locaties waar geavanceerd onderzoek plaatsvindt naar fenomenen die zich binnen en buiten ons zonnestelsel afspelen. Wederom een prestigieuze productie zoals we die van de BBC gewend zijn! **Marc Busio**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 21.51
Volgnummer : 15 / 414



2015-07-4721

Ice • Ice age

Ice age : the forgotten era. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2014]. - 3 dvd-video's (3 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisiedocumentaires voor National Geographic: Verenigde Staten, ©2007-2013. - Bevat: Mammoth: back from the dead ; Mastodon death trap ; What killed the mammoths?.

Deze driedelige dvd-productie van National Geographic Channel neemt de kijker terug naar de oertijd waar de mammoeten en mastodonten de aarde bevolkten. Elk dvd bestaat uit 50 minuten materiaal dat specifiek ingaat op een bepaald onderwerp. Aan de hand van reconstructies, opgravingen, analyses en gesprekken met archeologen, geologen en diverse overige wetenschappers wordt in de eerste dvd onderzocht op welke wijze de mastodonten aan hun einde kwamen en wat de rol was van hun omgeving hierin. Het tweede deel analyseert de redenen achter het uitsterven van de mammoeten. Welke opeenvolgende factoren van zowel klimatologische als menselijke aard speelden hier een rol? Het derde deel tenslotte volgt een groep wetenschappers die probeert een cel met volwaardige DNA van een mammoet te vinden in grote mammoetkerkhoven in Siberië om zo wellicht de mammoet opnieuw tot leven te wekken. Gaat ze dat lukken of kan dat alleen in films? **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 15.26
Volgnummer : 15 / 415



2015-03-1677

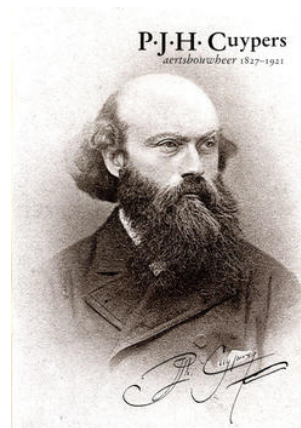
P.J.H. • P.J.H. Cuypers

P.J.H. Cuypers : aertsbouwheer 1827-1921 / regie en samenst. Jeroen Visser ; prod. Micaela van Rijckevorsel ; comment. Harmke Pijpers, Hans Leendertse ; red. Aart Oxenaar. - [S.l.] : [Arte et Cetera], [2007]. - 1 dvd-video (ca. 60 min.) : kleur, geluid. - Een co-prod. van Jeroen Visser Filmproducties en NOS, cop. 1994. - Nederlands gesproken.

In deze in 1994 gemaakte documentaire wordt door de kunsthistoricus Aart Oxenaar aandacht besteed aan de belangrijkste werken van de architect P.J.H. Cuypers. Cuypers heeft onder invloed van de Franse architect Viollet le Duc een nieuwe architectuurstijl in Nederland geïntroduceerd, de neogotiek. In deze stijl werden elementen uit de gotische- en renaissancestijl gecombineerd. Na 1853 werden in Nederland de bisdommen hersteld en ontstond er grote behoefte aan nieuwe katholieke kerken. Cuypers sprong in dit gat in de markt. Uiteindelijk realiseerde Cuypers, naast vele andere bouwwerken, 68 katholieke kerken in Nederland. Naast zes kerken in Amsterdam werd door Cuypers, in opdracht van Victor de Stuers, het Rijksmuseum in Amsterdam gerealiseerd (1876-1885). Nadat ook het Centraal Station in Amsterdam was gebouwd (1881-1889), was het bureau van Cuypers over zijn hoogtepunt heen. Zijn zoon Jos Cuypers nam het bureau van zijn vader over. De laatste grote opdracht was het van de grond af herbouwen van Kasteel De Haar (1892-1912). Pierre Cuypers overleed op 3 maart 1921. Een aardige documentaire waarin een duidelijk, algemeen beeld van de Nederlandse architect wordt gegeven. **Ir. M.F. Hartkamp**

Kijkwijzer: niet vermeld. Eerder aangeboden in 2007.

SISO : 716.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.36
Volgnummer : 13 / 433



2014-43-5602

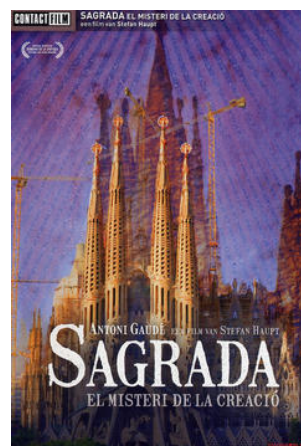
Sagrada • Sagrada

Sagrada : el misteri de la creació : Antoni Gaudí / een film van Stefan Haupt. - Arnhem : Contact Film, [2014]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Catalaans, Duits en Frans gesproken, ondertiteld in Nederlands. - Videoversie van de film: Zwitserland : Fontana Film GmbH, ©2012. - Bevat ook onder meer: Interviews. ISBN 978-94-920590-6-2

Kerken en kathedralen zijn over het algemeen afgebouwd. De Sagrada Familia in Barcelona is al meer dan 125 jaar onvolledig; er wordt nog altijd aan gebouwd. Deze boeiende documentaire geeft een interessant beeld van de enorme bouwwerkzaamheden. Medewerkers zoals architecten, kunstenaars en bouwvakkers komen aan het woord. De Catalaan Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926) was de geniale architect die tot aan zijn tragische dood aan de kathedraal werkte. Hij ontleende alle vormen aan de natuur. Door geldgebrek en tussenkomst van de Spaanse Burgeroorlog werd de bouw vaak stilgelegd. Dankzij de miljoenen bezoekers die de Sagrada Familia tegenwoordig trekt, zijn er geen financiële obstakels meer om de kathedraal af te bouwen, in post-Gaudi stijl. Wel wordt het voortbestaan van de Sagrada Familia mogelijk bedreigd door de ondergrondse tunnelbouw voor de hogesnelheidstrein Barcelona-Parijs. De discussie over de toekomst van de kathedraal blijft: is het een Godshuis of een onaantastbaar kunstwerk, gebaseerd op Gaudi's ideeën? Boeiende documentaire. **John Koster**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 718.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.41
Volgnummer : 9 / 393



2014-50-5599

Dwalen • Dwalen door het Rijksmuseum

Dwalen door het Rijksmuseum = Wanderings in the Rijksmuseum / scenario en regie Micaela van Rijckevorsel ; producent Jeroen Visser. - Amsterdam : Stichting Arte et Cetera, [2014]. - 1 dvd-video (67 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de documentaire: Nederland : Visser & Van Rijckevorsel, AVRO, ©2014.

Het duurde tien jaar voordat het publiek in april 2013 het grondig verbouwde en gerestaureerde Rijksmuseum kon bezichtigen. De decoraties zijn voor een groot deel teruggebracht naar de oorspronkelijke 19e-eeuwse vormen, gestoeld op toenmalige katholiek neogotische architectonische principes. Tegelijkertijd is het gebouw aangepast aan de moderne tijd. Kunst en geschiedenis, de pijlers, waarop dit museum was gebouwd, vormen in de huidige setting meer samenhang. Het museum vertelt daarmee meer het verhaal van Nederland dan voorheen het geval was. Dat zien we ook terug in deze documentaire. Zestien uiteenlopende decoraties, kunstwerken en objecten passeren de revue aan de hand van interviews met restaurateurs, conservators, discussies, opnames van minutieuze restauratiewerkzaamheden en de plaatsing van objecten in vitrines met behulp van laserstralen. En dan hebben we het bijvoorbeeld over de ontdekking van de samenstelling van de kleur blauw in de restauratie van Vermeer's brieflezende vrouw en over de ontstaansgeschiedenis van de Nias-maskers. Een boeiende documentaire. **John Valk**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 718.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 19.58
Volgnummer : 10 / 358



2015-03-1675

Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam • Meesterwerken

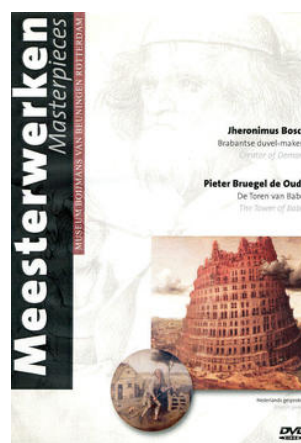
Meesterwerken = Masterpieces. - Amsterdam : Jeroen Visser Filmproducties, [2001]. - 1 dvd-video (14, 12 min.) : kleur, geluid (4:3) + 1 tekst (ongepagineerd). - Titel afkomstig van omslag. - Nederlands of Engels gesproken. - Filmproducties in opdracht van Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam. - Bevat: Jheronimus Bosch : 'de Brabantse duivel-maker' / muziek Het Paleis van Boem ; samenstelling Micaela van Rijckevorsel, Jeroen Visser ; commentaarstem Harmke Pijpers. - ©1993 ; De toren van Babel van Pieter Bruegel de Oude / samenstelling Jeroen Visser ; commentaarstem Harmke Pijpers. - ©1991.

Museum Boymans van Beuningen te Rotterdam heeft een dvd uitgebracht met twee korte documentaires uit 1991 en 1993 over twee 15e- en 16e-eeuwse Zuid-Nederlandse meesters, Jeroen Bosch (1450-1616) en Pieter Breughel de Oude (1525-1569). Het museum bezit werken van beide kunstenaars, waaronder 'De toren van Babel' van Pieter Breugel en 'De landloper' (ook wel De marskramer geheten) van Jeroen Bosch. De film over het werk van Bosch duurt 14 minuten en brengt behalve De landloper zijn vaak bijzondere panelen met vele duivels en vreemde figuren in beeld. Door vele detailopnamen krijgt men inzicht in de symboliek, de datering en de ondertekening van zijn schilderijen. De film over Breugel duurt 12 minuten en gaat voornamelijk over het beroemde werk De toren van Babel, waarvan twee versies zijn: de eerste is in Wenen en de tweede uit 1565 hangt in Rotterdam. Ook hier ziet men veel details van dit bijzondere bouwwerk van tien verdiepingen, dat is geïnspireerd op het Colosseum te Rome. De film is in het Nederlands en het Engels te beluisteren. Bij de dvd is een kleine informatiefolder gevoegd. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.36
Volgnummer : 11 / 412



2015-05-3384

Caricaturistes • Caricaturistes

Caricaturistes : fantassins de la democratie / produit par Radu Mihaileanu et Cyrille Blanc ; un film réalisé par Stephanie Valloatto. - [Brussel] : distributed by Twin Pics, [2014]. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Frans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : Oi Oi Productions, ©2014. - Bevat eveneens: Fotogalerij ; Verwijderde scènes.

Twaalf cartoonisten uit verschillende culturen vertellen hoe ze werken, wat hun drijfveren zijn, welke symbolen ze gebruiken, waar de grens ligt van hun humor, waarom ze provoceren en niet beledigen. In ieder land 'lopen' tekenaars tegen verschillende problemen op. Overal ligt de grens anders, afhankelijk van de cultuur. Ook de risico's die de tekenaars lopen komen aan bod, de verschillende stijlen, de visuele metafoor die een waarschuwing is, verpakt in een humoristische tekening, de waarde van de cartoons en de boodschap die ze wil uitdragen. Deze Franse documentaire van Stephanie Valloatto geeft een schitterend beeld van alle bovengenoemde uitingen. Plantu (Le Monde) is de grote animator om cartoonisten samen te brengen en te onderzoeken hoe cartoonisten de wereld bijeen kunnen houden. Mooie voorbeelden uit alle werelddelen. De film ontving de nominatie voor de César Award voor Beste documentaire. **PJ. Nieuwendijk**

Kijkwijzer: niet vermeld. Zeer actueel onderwerp.

SISO : 738.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.15
Volgnummer : 14 / 380



2015-04-2521

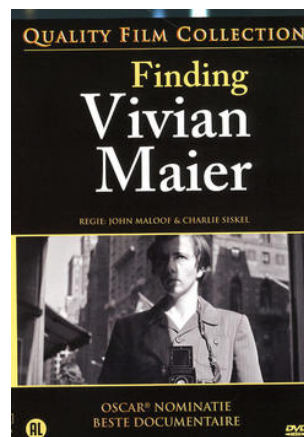
Finding • Finding Vivian Maier

Finding Vivian Maier / written and directed by John Maloof, Charlie Siskel. - Amsterdam : A-Film Benelux, [2015]. - 1 dvd-video (81 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Quality film collection). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Verenigde Staten : Ravine Pictures, ©2013. - Oorspronkelijke uitgave: 2014.

'Intrigerend' en 'betoverend' zo noemt Ruud Stift (Cinemagazine 15-6-'14) de documentaire over de straatfotografe Vivian Maier (1926-2009). Regisseur John Maloof koopt op een veiling een doos (foto)negatieven van ene mevrouw Maier. Wat op dat moment een onbeduidende koop is, blijkt achteraf een geweldige vondst te zijn. Vivian Maier wist met haar rolleiflex prachtig realistische straatportretten te maken, bijvoorbeeld van de verpauperde wijken van New York en Chicago. Indringende beelden die op je netvlies blijven staan en die door John Maloof een welverdiende plek hebben gekregen met exposities in New York, Londen, Duitsland en Nederland. Maar wie deze mysterieuze vrouw achter de camera was, blijft een moeilijke, maar intrigerende vraag, waar stukje bij beetje een antwoord op gegeven wordt in deze documentaire. Peter de Bruijn (NRC 10-9-'14) noemt het een 'prachtfilm' en 'een perfecte introductie op haar indrukwekkende werk'. Ruud Stift geeft 4 sterren en vindt de film 'ontroerend mooi en bijzonder' en 'een echte must see documentaire. Niet te missen!' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 761.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 8.62
Bijzonderheden : Release: 17-3-'15
Volgnummer : 11 / 413



2015-02-1069

Beats • Beats Rhymes & life

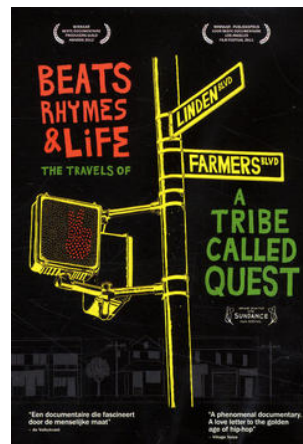
Beats Rhymes & life : the travels of A Tribe Called Quest / a film by Michael Rapaport ; original music by Madlib. - [Amsterdam] : Filmfreaks, [2012]. - 1 dvd-video (98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Cinema delicatessen). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Rival Pictures, 2011.

ISBN 978-94-618-7062-9

Dit portret van de band 'A tribe called quest' is de ultieme ontstaansgeschiedenis van de hiphop, via de godfathers. De film is voorbeeldig samengesteld en vormgegeven en voorzien van aantrekkelijke animatie. De bandleden zijn opgegroeid in de Bronx in St. Albans, de kweekvijver van de beroemdste jazzgiganten en hiphopartiesten. Bandlid Q Tip is als solist de succesvolste gebleken. We leren dat ze ook een collectief vormden: 'Native Tongue' met de andere succesvolste hiphopacts Jungle Brothers en De La Soul. Toen de band in 1998 plotsklaps uit elkaar ging was dat een schok voor de fans en de platenindustrie. De film begint in 2008 toen ze een reeks reünieconcerten gaven. Maar de koek bleek voorgoed op te zijn. Met interviews met o.a. de Beastie Boys en Pharrell Williams. De documentaire werd uitverkozen voor het pretentieuze alternatieve Sundance festival en onderscheiden met twee prijzen op andere Amerikaanse filmfestivals. Pablo Cabenda (Volkskrant 17-1-'12) geeft 3 sterren en schrijft: 'Een documentaire die fascineert door de menselijke maat.' Camille Dodero (Village Voice.com) noemt het 'A phenomenal documentary (...) a 'love letter' to his all-time favorite musicians.' De moeite waard. **T. Leyendekker**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 14.17
Volgnummer : 13 / 434



2014-43-5784

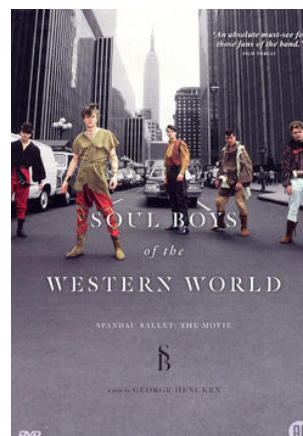
Soul • Soul boys of the western world

Soul boys of the western world / regie: George Hencken. - [Amsterdam] : September Film, [2014]. - 1 dvd-video (105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Wellingmax, 2014.

Muziekdocumentaire over de in 1976 opgerichte Britse New-Romantic popgroep Spandau Ballet. Vooral door de bandleden zelf wordt verteld hoe de broers Gary en Martin Kemp en de drie anderen opgroeiden in de Noord-Londense arbeiderswijk Islington en hoe de mensen daar rond 1960-1980 leefden. De band die eerst diverse namen had, wordt in 1979 tenslotte Spandau Ballet. In 1980 wordt hun debuutsingle 'To Cut a Long Story Short' nummer 5 in Engeland, drie jaar later wordt 'True' nummer 1 en breken ze internationaal door. In 1990 gaat de band voorlopig uit elkaar, de broers Kemp gaan acteren, Tony Hadley wil solo. In 2009 vindt een reünie plaats met een nieuw album en een succesvolle tournee. De goed Nederlands ondertitelde documentaire geeft niet alleen een uitstekend beeld van de band, bandleden en hun achtergrond, maar ook van hun muzikale ontwikkeling, met veel ruimte voor hun hits. Daarnaast geeft de film een goed beeld van de tijd, vooral van de jaren tachtig van de twintigste eeuw, de periode waarmee de band zo duidelijk verbonden is. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 14.38
Volgnummer : 11 / 414



2014-43-5782

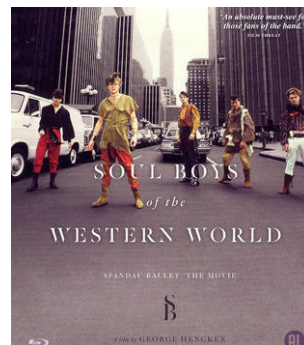
Soul • Soul boys of the western world

Soul boys of the western world / regie: George Hencken. - [Amsterdam] : September Film, [2014]. - 1 blu-ray (110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Wellingmax, 2014.

Muziekdocumentaire over de in 1976 opgerichte Britse New-Romantic popgroep Spandau Ballet. Vooral door de bandleden zelf wordt verteld hoe de broers Gary en Martin Kemp en de drie anderen opgroeiden in de Noord-Londense arbeiderswijk Islington en hoe de mensen daar rond 1960-1980 leefden. De band die eerst diverse namen had, wordt in 1979 tenslotte Spandau Ballet. In 1980 wordt hun debuutsingle 'To Cut a Long Story Short' nummer 5 in Engeland, drie jaar later wordt 'True' nummer 1 en breken ze internationaal door. In 1990 gaat de band voorlopig uit elkaar, de broers Kemp gaan acteren, Tony Hadley wil solo. In 2009 vindt een reünie plaats met een nieuw album en een succesvolle tournee. De goed Nederlands ondertitelde documentaire geeft niet alleen een uitstekend beeld van de band, bandleden en hun achtergrond, maar ook van hun muzikale ontwikkeling, met veel ruimte voor hun hits. Daarnaast geeft de film een goed beeld van de tijd, vooral van de jaren tachtig van de twintigste eeuw, de periode waarmee de band zo duidelijk verbonden is. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 16.98
Volgnummer : 11 / 434



2015-06-3541

The Beatles • The British invasion: 1964

The British invasion: 1964 : learn to play seven Beatles songs that started it all. - [Plaats van uitgave niet vastgesteld] : [uitgever niet vastgesteld], [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 71 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - (Alfred's ultimate easy play-along. Guitar). - Instructeur: Aaron Stang. - Engels gesproken. ISBN 978-1470618544

Met British invasion wordt gerefereerd aan de jaren '63 en '64 van de twintigste eeuw toen frisse nieuwe popbands uit Groot-Brittannië de hitlijsten in de Verenigde Staten overspoelden, The Beatles en The Stones voorop. In dit programma voor gitaristen worden acht vroege nummers van The Beatles muzikaal ontleed zodat je ze goed kunt naspelen. De nummers worden in segmenten voorgespeeld en uitgelegd door een (hoofdloze) gitaardocent. Hij vertelt hoe de riffs, de bruggetjes, de tussenspelen en de akkoordprogressies in elkaar steken en laat dat zien op zijn goed in beeld gebrachte gitaar. Daarnaast zijn er meespeeltracks van alle nummer in mp3-formaat en software waarmee het tempo van de tracks kan worden aangepast zonder verlies van toonhoogte. Bovendien kun je loops en mixen maken voor je eigen oefensessies. Ook de bladmuziek (in regulier notenschrift en tabulatuur) is in pdf's op het schijfje te vinden. Een uitgebreid pakket met nummers als I Saw Her Standing There - I Wanna Be Your Man - Misery - She Loves You - There's a Place. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: niet vermeld. Niet ondertiteld.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 16.29
Volgnummer : 15 / 417



2015-06-3540

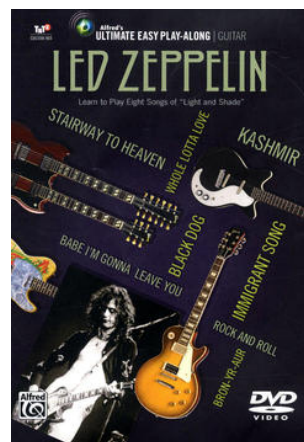
Led Zeppelin • Led Zeppelin

Led Zeppelin : learn to play eight songs of "Light and Shade". - [Plaats van uitgave niet vastgesteld] : [uitgever niet vastgesteld], [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 134 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - (Alfred's ultimate easy play-along. Guitar). - Instructeurs: Aaron Stang, Erick Lynen en John Allen. - Engels gesproken.
ISBN 978-1470618537

Led Zeppelin is typisch zo'n band die steeds opnieuw ontdekt wordt door de jongste generatie muzikliefhebbers. In dit programma voor gitaristen staan acht klassiekers uit het repertoire van de legendarische hardrockband rond Jimmy Page, de gitarist die bijna eigenhandig de hardrock heeft uitgevonden. Ze worden muzikaal ontleed zodat je ze goed kunt naspelen. De nummers worden in segmenten voorgespeeld en uitgelegd door een (hoofdloze) gitaardocent. Hij vertelt hoe de riffs, de bruggetjes, de tussenspelen en de akkoordprogressies in elkaar steken en laat dat zien op zijn goed in beeld gebrachte gitaar. Daarnaast zijn er meespeeltracks van alle nummer in mp3-formaat en software waarmee het tempo van de tracks kan worden aangepast zonder verlies van toonhoogte. Bovendien kun je loops en mixen maken voor je eigen oefensessies. Ook de bladmuziek (in regulier notenschrift en tabulatuur) is in pdf's op het schijfje te vinden. Een uitgebreid pakket met nummers als Whole lotta love - Bron-yr-aur - Immigrant song en natuurlijk Stairway to heaven. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: niet vermeld. Niet ondertiteld.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 16.29
Volgnummer : 13 / 435



2014-48-3875

Om • Om de wereld in 50 concerten

Om de wereld in 50 concerten : het Koninklijk Concertgebouworkest : een reis naar de kern en de kracht van muziek / reseach, scenario en regie Heddy Honigmann ; geproduceerd door Carmen Cobos, Kees Rijninks. - [Amsterdam] : Homescreen, [2015]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands, Engels en Spaans gesproken, ondertiteld in het Nederlands of Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Cobos Films BV, ©2014.

Het IDFA 2014 opende met deze documentaire van de gerespecteerde filmmaakster Heddy Honigmann. Zij reisde mee met het Koninklijk Concertgebouworkest dat met een wereldtournee het 125 jarige bestaan vierde. Van de vele steden die verspreid over de wereld werden aangedaan, zien we er drie terug: Buenos Aires, Soweto en St. Petersburg. Honigmann laat vooral het verbindend verhaal zien: de liefde voor muziek, zowel van de musici als het publiek. Zo horen we bassist Dominic Seldis (bijna BN'er) vertellen over de eerste maten contrabas in de tiende van Sjostakovitsj en een slagwerker uitleggen hoe moeilijk het is om in anderhalf uur Bruckner maar één keer op de bekkens te mogen slaan (en verder niets). Een oude man in Sint-Petersburg vertelt hoe hij dankzij Mahler de Tweede Wereldoorlog overleefde en een taxichauffeur in Buenos Aires luistert naar klassieke muziek als tegenwicht voor vervuiling en verruwing op straat. In Honigmanns eigen woorden: 'Geen shots van handen, maar van gezichten. Puur plezier.' Het werd een prachtig portret dat het Concertgebouworkest nu eens van een andere kant laat zien. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 786.91
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 13.20
Volgnummer : 12 / 355



2015-02-1596

Bert • Bert Haanstra compleet

Bert Haanstra compleet. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2015]. - 10 dvd-video's (21 uur) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Oorspronkelijke uitgave: 2007. - Bevat onder meer: De Muiderkring herleeft ; Glas ; Fanfare ; Alleman ; Slaag ; Vroeger kon je lachen ; Chimps onder elkaar ; Kinderen van Ghana.

De Nederlandse filmmaker en fotograaf Bert Haanstra (1916-1997) maakte ruim dertig films, voornamelijk documentaires. Zijn oeuvre wordt beheerd door het Instituut voor Beeld en Geluid, waar het is gerestaureerd en gedigitaliseerd. In samenwerking met Haanstra's zonen Rimko en Jurre zijn de films uitgebracht in een box met tien dvd's. Te zien zijn onder meer de eerste film uit 1949, De Muiderkring herleeft, het Oscarwinnende Glas (1958), Alleman, Bij de beesten af, Dokter Pulver zaait papavers en zijn laatste film uit 1988, Kinderen van Ghana. In de tekstboekjes staat een korte inhoud en toelichting bij iedere film. Jann Ruyters (Trouw 2-10-'07): '(...) Verwen uzelf en ga de Haanstra's opnieuw bekijken. Heerlijk dat oubollige jaren vijftig-muziekje in Glas. Schitterend die beelden van Nederland vanaf het water, 'soms steppe, soms oerwoud'. Laat u besmetten door Haanstra's blik. Ook het Nederland van nu wordt er beslist mooier op.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Heruitgave.

SISO : 798.53
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 20.17
Bijzonderheden : Release: 24-2-'15
Volgnummer : 7 / 403



2014-49-5150

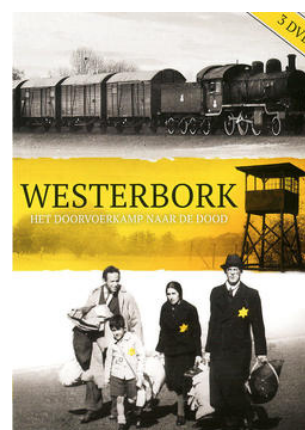
Westerbork • Westerbork

Westerbork : het doorvoerkamp naar de dood. - [Etten-Leur] : marketed and distributed by TDM Entertainment, 2014. - 3 dvd-video (ongeveer 235 min.) : kleur, zwart-wit, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de films. - Bevat: DVD 1: Kamp Westerbork, de film (documentaire over de Westerborkfilm, 2011) ; De Westerborkfilm (beelden uit het kamp, 1944) ; DVD 2: Kinderen van het laatste transport ; Restmateriaal (niet-gebruikte beelden van de Westerborkfilm, 1944) ; In depot (over het Westerbeek-dagboek van Philip Mechanicus, 1964) ; DVD 3: De kinderen van Birnbaum.

Op drie dvd's staan oorlogsdocumentaires over Westerbork, het concentratiekamp in Drenthe van waaruit van juli 1942 t/m september 1944 Joden en verzetsmensen door de Nazi's naar concentratiekampen in het oosten van Duitsland en Polen werden vervoerd. Dvd 1* bevat een documentaire over de film die kampcommandant Gemmeker liet maken door kampgevangene fotograaf Breslauer van het leven in Westerbork. De film werd nooit afgemaakt. Daarna volgt een montage van de zwart-witbeelden over leven, werken en vrije tijd in het kamp. Op Dvd 2 staat o.a. een documentaire over de kinderen in het laatste Westerborktransport van 13 september 1944; drie overlevenden vertellen over hun ervaringen. Dvd 3 is gewijd aan het echtpaar Henny en Otto Birnbaum dat in Westerbork, later in Bergen-Belsen, wees geworden kinderen uit de kampen opving. De films zijn alleen (goed) Nederlands ondertiteld als er Duits wordt gesproken. De beelden zijn overwegend in zwart-wit, maar ook in kleur. Met elkaar geeft het materiaal een indringend beeld van het leven in het kamp, zijn functie en de Holocaust. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: 16 jaar. *Eerder aangeboden: 2011-21-1352 (2011/33).

SISO : 928.8
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 23.90
Volgnummer : 7 / 405



2014-50-5423

Naar • Naar de boeren!

Naar de boeren! : kinderevacuaties in de Hongerwinter / regie, script Raoul de Zwart ; camera en producent Bob Entrop. - Breda : Entrop & DeZwartFilms, [2014]. - 1 dvd-video (85 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Uitgave in samenwerking met het Verzetsmuseum Amsterdam. - Videoversie van de film: Breda : Entrop & DeZwartFilms, ©2014.

Beeld van de kinderevacuaties in de Hongerwinter 1945 waarin de ervaringen van de vader van de regisseur en negen andere kinderen centraal staan. Op het eind van de Tweede Wereldoorlog kregen ouders in de nog niet bevrijde Randstad via de gezamenlijke kerken gelegenheid hun verzwakte kinderen onder te brengen bij gezinnen in Groningen of Friesland. Zo werden ca. 40.000 kinderen geëvacueerd. Tien kinderen vertellen over de situatie thuis, het afscheid, de reis, het pleeggezin en hun tijd daar, hun terugkeer na de bevrijding en de evaluatie. Hun verhalen worden afgewisseld met historische zwart-witbeelden en nagespeelde scènes in kleur. Regisseur Raoul de Zwart, zoon van een geëvacueerde Haagse jongen, gaat uit van de ervaringen van de kinderen en vult die goed aan met ander materiaal. Daardoor ontstaat een raak en levendig beeld van de kinderevacuatie. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: niet vermeld. Onderdeel van de gelijknamige expositie in Verzetsmuseum Amsterdam (30 sep. '14 t/m 12 april '15) en het Haags Historisch Museum (21 april t/m 16 aug. '15).

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 18,54
Volgnummer : 7 / 406



2015-04-2505

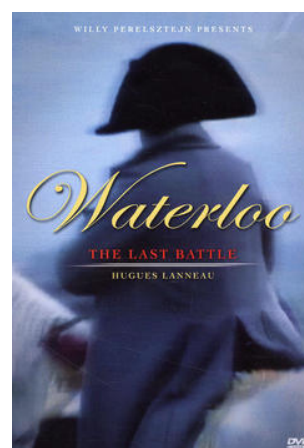
Waterloo • Waterloo

Waterloo : the last battle / Hugues Lanneau ; narration Francaise Manuela Servais. - [Beerzel] : eic, [2015]. - 1 dvd-video (80 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslag vermeldt: Realisateur Hugues Lanneau. - Frans gesproken, 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de documentaire: België : Les Films De La Memoires, ©2014.

In het kader van de 200-jarige herdenking van de slag bij Waterloo op 18 juni 1815, toont deze Belgische documentaire niet alleen de aanloop naar deze historische dag en de gebeurtenissen tijdens de slag, maar gaat deze ook in op de besluitvorming en de strategie van hoofdrolspelers als Napoleon, Ney, Wellington en Blücher. De gruwelen van de oorlog, de gevechten bij Ligny, Quatre-Bras, Mont-Saint-Jean en Waterloo worden zichtbaar gemaakt door scènes uit speelfilms, schilderijen en geënceneerde opnamen. De beelden tonen de politieke en militaire gebeurtenissen vanaf Napoleons terugkeer uit zijn eerste ballingschap in april 1814 tot en met zijn vlucht van het slagveld. Met deskundig commentaar door historici uit Engeland, Frankrijk, Duitsland en Nederland. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : Frankrijk 944.7
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16,32
Volgnummer : 15 / 418



2014-49-4579

Napoleon • Napoleon

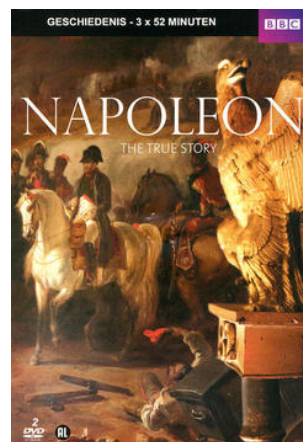
Napoleon : the true story / series producer/director: David Barrie. - Amsterdam : B-Motion, [2014]. - 2 dvd-video's (ongeveer 156 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaireserie: Groot-Brittannië : Back2Back Productions Ltd., 2014.

BBC tv-serie in drie afleveringen over Napoleon Bonaparte (1769-1821). Ondersteund met prachtig beeldmateriaal van de plaatsen en de gebieden waar Napoleon naam maakte, blikken vooraanstaande Britse historici terug op het leven en de carrière van deze beroemde Franse militair en staatsman. Niet alleen worden de campagnes, de militaire bekwaamheid en de legerhervormingen van deze charismatische legeraanvoerder belicht, maar ook zijn invloed op het structureren van het gezag in Frankrijk aan het begin van de negentiende eeuw na een periode van chaos volgend op de revolutie. Zijn moderniseringsdrang blijkt ook uit de door hem doorgevoerde vernieuwingen op het gebied van rechtspraak, financiën en onderwijs. De documentaire geeft op indrukwekkende wijze het leven weer van deze Corsicaanse artillerieofficier. Zijn triomfen als generaal, wetgever en bestuurder, maar ook zijn tegenslagen en zijn uiteindelijke ondergang.

E. Westerhuis

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Frankrijk 947.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.50
Volgnummer : 9 / 396



2014-41-4639

Suriname • Suriname

Suriname. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 3 dvd-video's (435 min.) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - (De koloniën). - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat DVD 1&2: Avonturen aan de wilde kust : een geschiedenis van Suriname / commentaar: Jacques Grijpink ; regie: Jan Bosdriesz ; n.a.v. het boek van Albert Helman. - NOS, 1982. Gekleurd verleden / redactie/commentaar Gerard Soeteman ; productie/regie Ruud Willemstein. - NOS, 1989. DVD 3: Suriname in de jaren'20 : Paramaribo en het achterland. Suriname in de jaren'30 : een gefilmd portret. Het oerwoud van Suriname. - Polygoon, 1947. De koninklijke reis : Suriname / beeldmontage en commentaar: Philip Bloemendal. - Polygoon Profilti, 1955. - Op weg naar ontwikkeling / script, montage en commentaar Wim Povel. - (Onder Surinaamse vlag). - 1966.

'Suriname' behandelt de geschiedenis van het land sinds 1700 en bestaat uit oude tot zeer oude opnamen. Deze uitgave is van groot belang voor wat betreft het levend houden van de geschiedenis van dit eens en lang door Nederland gekoloniseerde land dat door slavernij werd gekarakteriseerd. Hoewel qua beeld niet in verhouding met de kwaliteit die we tegenwoordig gewend zijn werpen deze films wel een flink licht op hoe het er indertijd in deze kolonie aan toe ging. Maar door ook interessante opnamen over cultuur en natuur blijf je geboeid kijken. Globaal beslaan de drie dvd's de periodes 1700-1900, 1900-1982 en van 1982 tot heden. Gemaakt in samenwerking met het Instituut voor Beeld en Geluid. In dezelfde reeks verschenen 'De Nederlandse Antillen' en 'Voorheen Nederlands-Indië'. Belangrijk documentatiemateriaal. **Drs. F.A.M. Welman**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : Suriname 944.2
Bibliotheekprijs : € 24.95
Volgnummer : 14 / 381



2014-50-5309

Return • Return to Homs

Return to Homs / regie Talal Derki. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, [2014].
- 1 dvd-video (87 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (idfa's delicatessen).
- Arabisch gesproken, Engels of Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de
documentaire: Syrië : Proaction Film, 2013. - Bevat ook: Interview.

In de Syrisch-Duitse documentaire van filmmaker Talal Derki, wordt een groep strijders gevolgd tijdens de burgeroorlog in Syrië. De indringende beelden, opgenomen tussen augustus 2011 en augustus 2013, tonen hoe jongeren in de stad Homs van een vreedzaam verzet tegen het regime van president Bashar al-Assad groeien naar gewapende opstandelingen. Een groep van ongeveer 280 strijders rond de bekende Syrische voetballer Basset en de media-activist Ossama bevechten in een totaal aan puin geschoten stad de soldaten van Assad. De documentaire toont de burgeroorlog in al zijn gruwelijkheid. Bevat tevens het interview dat Harm Ede Botje van Vrij Nederland had met de filmcrew tijdens het IDFA filmfestival 2013. Was de openingsfilm op het IDFA in 2013 en won o.a. prijzen op filmfestivals in Krakau, San Francisco en het Sundance Film Festival. Actueel en de moeite waard. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst.

SISO : Syrië 945.7
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.17
Volgnummer : 11 / 415

