

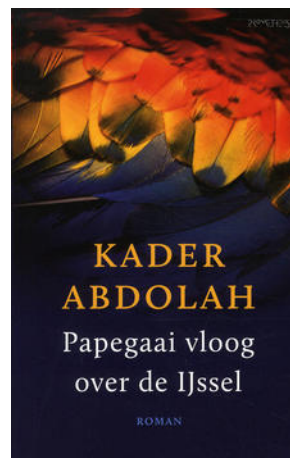
2014-10-2624

**Abdolah, Kader • Papegaai vloog over de IJssel**

Papegaai vloog over de IJssel / Kader Abdolah. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 447 pagina's : kaart ; 22 cm  
ISBN 978-90-446-2582-0

Genre : 50  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : L2/V1/V2/T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 45 / 1

Het leven van de personages speelt zich af langs de IJssel en wordt door de dramatische gebeurtenissen tussen 1970 en 2010 beïnvloed. In de dorpen komen asielzoekers wonen. Memed is de eerste buitenlander in het streng protestantse Zalk. Hij wordt in het dorp opgenomen, raakt bevriend met Catharina en wordt de vraagbaak van veel nieuwkomers. Ondanks de dood van zijn dochtertje beseft Memed dat hij een nieuw bestaan moet opbouwen. Zijn technisch vernuft komt hem hierbij goed van pas. De Iraans-Nederlandse schrijver (1954) heeft veel eigen ervaringen verwerkt. Hij laat zien hoe de nieuwkomers de samenleving veranderen, hoe de verschillende culturele gewoonten botsen. Dit blijkt vooral uit de verhouding tussen de seksen; vrouwen passen zich gemakkelijker aan hun nieuwe omgeving aan dan mannen; en eerwraak ligt op de loer. Kinderen doorbreken taboes. Er ontstaan gemengde relaties. Abdolah beschrijft met veel inlevingsvermogen hoe Nederland in een multiculturele samenleving verandert. Het onvermijdelijke hiervan is dat iedereen moet leren om alles te delen. Een soms sprookjesachtige, optimistische roman. Met leeslint; vrij kleine druk. **Gerard Oevering**



---

2014-29-3536

**Beijnum, Kees van • De oesters van Nam Kee**

De oesters van Nam Kee : roman / Kees van Beijnum. - Achttiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 319 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2000.  
ISBN 978-90-234-8659-6

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 47 / 5

De hoofdpersoon van deze in de Amsterdamse scene spelende roman is de 18-jarige gymnasiast Berry, door zijn vriendjes Dirty Berry genoemd; zijn uit een goed Heemsteeds milieu afkomstige vriendin Thera, die hij voor het eerst ontmoette toen hij op straat rode knipperende duivelshorentjes stond te verkopen, noemt hem Diablo. Zij bedenkt een plan om op een snelle manier een boel geld te verdienen: een appartement aan zoveel mogelijk verschillende mensen tegelijk verhuren, die sleutelgeld en een maand huur vooruit moeten betalen. Hun opzet slaagt, maar net voor ze ervandoor willen gaan, krijgt ze een zware epileptische aanval die haar in het ziekenhuis doet belanden. Hij blijft naar haar verlangen, brengt haar oesters van Nam Kee waar ze verzot op is, maar ze keert zich af van hem en het soort van leventje dat ze leiden. Zijn wanhopige pogingen haar terug te krijgen lopen op niets uit, en ten slotte belandt hij in de gevangenis wegens een in wezen zinloze daad van geweld. De taal van dit boek is hard en rauw, het wereldje van een scholier die zich geen raad weet met zijn gevoelens wordt overtuigend beschreven. Succesvol verfilmd. Vrij kleine druk. **Redactie**



2014-29-3580

**Beijnum, Kees van • De offers**

De offers : roman / Kees van Beijnum. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, september 2014. - 509 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2014.  
ISBN 978-90-234-8628-2

De Nederlandse rechter Rem Brink worstelt tijdens het oorlogstribunaal van 1946-47 in Tokio niet alleen met zijn juridisch geweten maar ook met zijn huwelijk. Als Japanse politici en militairen misdaden tegen de vrede of de menselijkheid hebben begaan, mogen zij dan de doodstraf verwachten? Brink wisselt van standpunt, wat zijn positie in het tribunaal ondermijnt. Tegelijkertijd vindt hij liefde bij de Japanse operazangeres Michiko. Die houdt hij geheim voor zijn vrouw, die hem in Tokio komt opzoeken. En dan is er de derde hoofdpersoon: soldaat Hideki, die in de China-oorlog heeft meegedaan aan moordpartijen. Tussen Brink, Michiko en Hideki ontwikkelt zich een subtiele verhouding waarin de keuze voor moed of lafheid ervoor zorgt dat de grenzen tussen goed en kwaad verschuiven. Dankzij grondige research en een groot inlevingsvermogen schept Van Beijnum (1954) een spannend liefdesepos van formaat. Door de perspectiefwisseling ontstaat een genuanceerd beeld van het naoorlogse Japan. Normale druk. **G. Boomsma**

**Rectificatie**

*Heraanbieding van 2014-29-3580 (14/47); men dient opnieuw te bestellen. Groots opgezet, geslaagd liefdesverhaal tegen de achtergrond van het oorlogstribunaal in Tokio, 1946. Zie ook de a.i.'s van week 47 voor de andere editie.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 49 / 7



2014-29-3534

**Beijnum, Kees van • Paradiso**

Paradiso : roman / Kees van Beijnum. - Veertiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 292 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2008.  
ISBN 978-90-234-8649-7

Een zich aan zijn milieu ontworstelde wetenschapper, een onderzoeker van geluk, keert terug van zijn minnares. Hij is vast voornemens de relatie met zijn vrouw te beëindigen. Een dijkdoorbraak maakt het hem aanvankelijk onmogelijk zijn huis in een wijk van nouveaux riches te bereiken. Zijn vrouw blijkt vermist. Zijn dochter (14) komt achter het overspel van haar vader. Ook de echtgenote heeft haar deel in de ontrouw; zij heeft in een jonge klusjesman haar verdronken jeugdliefde herkend en zij is in zijn ban geraakt. De echtelieden hebben elkaar te lang verwaarloosd. De verdwijning en verschijning van de vrouw - er is een prettig vileine portrettering van de rijke milieus - zijn de spullen van deze zedenroman annex huwelijksroman. De roman is wel eens heel nadrukkelijk; soms wordt de vertelling hierdoor vlak. Dat neemt niet weg dat je het boek zeker geboeid uitleest. Normale druk en ruime marges. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 47 / 8



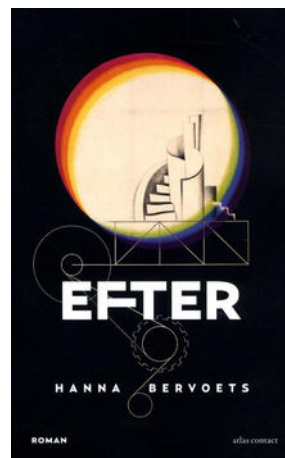
2014-26-1271

**Bervoets, Hanna • Efter**

Efter : roman / Hanna Bervoets. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, september 2014. - 315 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: september 2014. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-254-4342-9

De vierde roman van de schrijfster, journaliste en columniste speelt zich af in de nabije toekomst. Er is een wereld met nog modernere communicatiemiddelen en sociale media (elk hoofdstuk eindigt met een verwijzing naar populariteit en prijs), maar wat erger is: het is een wereld waarin verliefdheid wordt gereguleerd en teruggedrongen. LAD heet de ongewenste, op verslaving en schizofrenie lijkende, liefdesverdwaazing: Love Addiction Disorder. Er zijn klinieken om van verliefdheid te genezen en er is een medicijn -Efter- dat liefdesverdwaazing moet tegengaan. Personages met wisselende belangen bij dit nieuwe medicijn worden gevolgd, in en buiten de kliniek, en een journaliste treedt naar voren die het solitair tegen dit liefdesmedicijn en de vigerende praktijk in een kliniek opneemt. Er zijn slachtoffers. Deze toekomstroman is verontrustend; het is intussen vooral een constructie waarin de personages maar gedeeltelijk gaan leven. Het boek is vreemd oorspronkelijk, maar tegelijk weerbarstig in de ideeënrijkdom. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : V1/EX/  
Volgnummer : 49 / 9



---

2014-29-4351

**Brocatius, Frans August • Luna**

Luna / Frans A. Brocatius. - Utrecht : Uitgeverij Xanten, 2014. - 197 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-94-914461-4-6

Deze roman leest als een storm, het is met dezelfde kracht dat het verhaal in het leven van de lezer binnenkomt. Toon zet Irina, de vrouw die hem nooit meer onverschillig zal laten, aan de deur. Irina kan, net als de lezer, raden naar het waarom van het ruwe karakter van zijn beslissing. Toon leeft zijn leven met het onvermogen om zijn gevoelens te delen, emoties verwarren hem, trekken aan en stoten af, maar worden in spreektaal geen deel van het leven van de mensen die met hem samenleven. Druppelsgewijs kom je als lezer binnen in zijn hoofd en maak je deel uit van de gebeurtenissen die zijn leven vormgeven. De emotionele storm in het leven van deze arbeiderszoon blijft als rode draad in het verhaal galmen. 'Luna' blijft de verbinding tussen hun levens: Luna, het restaurant waar ze elkaar voor het eerst echt hebben ontmoet, en Luna, de dochter in wie zij verder leven. De in 1957 in België geboren en sinds 1986 in Nederland wonende schrijver zet een verhaal neer dat de lezer achterlaat met het machteloze gevoel van zijn hoofdpersonage: zie me zoals ik ben. De wijze waarop de auteur beschrijft hoe het onvermogen om gevoelens te delen een deel een van je persoonlijkheid kan zijn, maakt dit een sterk debuut. Normale druk. **Geert Vandamme**

*Of het onvermogen om gevoelens te delen autistisch is, zoals de flap suggereert, is voor discussie vatbaar.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 46 / 3



2014-34-0997

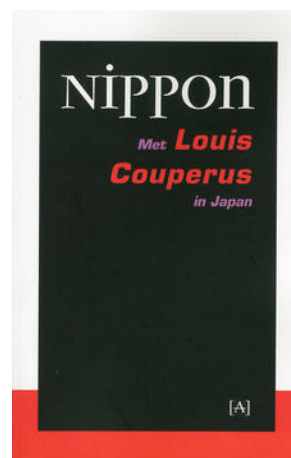
**Couperus, Louis • Nippon**

Nippon / Louis Couperus ; met een inleiding van Petra Teunissen-Nijse. - Leiden : Astoria Uitgeverij, [2013]. - 256 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 's-Gravenhage : Leopold, 1925.  
ISBN 978-94-916182-1-5

Couperus maakte in 1922 in opdracht van Van Oss, hoofdredacteur van 'Haagsche Post', met zijn vrouw Elisabeth Baud een reis van zes maanden in Japan en schreef er 32 brieven over, die als feuilleton in zijn krant verschenen onder de titel 'Met Louis Couperus in Japan'. Uit de ook nu nog zeer lezenswaardige brieven blijkt dat de toen 60-jarige en alom geroemde schrijver een wat naïef beeld van Japan had, als een wat 'verwende' toerist in grote stijl reisde, er toeristische hoogtepunten bezocht (o.a. het Nijopaleis in Kyoto en het Okuramuseum in Tokyo), teleurgesteld was door het gemis van verfijnde eigen, Oosterse kunst, zich ergerde aan materialisme en imitatie van het westen, geïntrigeerd was door boeddhistische legenden en gebukt ging onder persoonlijke sores: Couperus was zeven weken doodziek, zweefde op het randje van de dood en werd broodmager. (Nog geen jaar later, op 16 juli 1923, stierf hij.) Desondanks schreef de volgens Van Dis 'geniale zeurpiet' plichtsgetrouw en nauwgezet verder en leverde hij volgens Van Oss zulke 'prachtbrieven' af dat hij ze in boekvorm uitgaf. **L.A.A. Kruse**

**Heruitgave**

SISO : Japan 992  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18,45  
Volgnummer : 44 / 169



2014-27-1748

**Dijkzeul, Lieneke • Als padden schreeuwen**

Als padden schreeuwen / Lieneke Dijkzeul. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 270 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-263-2891-6

Charlotte van den Broecke maakt een lelijke val in het bad en kan zich daarna niet meer bewegen. Haar vader zit met een dubbelzijdige verlamming in een rolstoel en is totaal hulpbehoevend. Ze wordt gevonden door een paar inbrekers, die 112 bellen. Als ze weer hersteld is, zint ze op wraak op haar redders. Tegelijkertijd doet de recherche onder leiding van inspecteur Vegter onderzoek naar een zaak van zwaar lichamelijk letsel bij een homofiele jongeman die door vier mannen in elkaar is geslagen. De scherpe ogen van een jong rechercheurtje betekenen uiteindelijk een doorbraak in beide zaken. Dit is een boeiende en fraai geschreven roman. De structuur van het verhaal werkt aanvankelijk hinderlijk verwarrend omdat de scènes in het bad via flashbacks door het hele verhaal heenlopen, ook als er al lang aan wraak gewerkt wordt. De karakterisering is sterk, Vegter is een geloofwaardige, menselijke politiemann, de onderwereldfiguren zijn raak getypeerd en de hoofdpersoon is het meelijwekkende type vrouw vol onverwerkte trauma's. Vrij kleine druk. **G.P. Schuring**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19,99  
Bijzonderheden : L1/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 46 / 14



2013-41-4167

**Eeden, Frederik van • Van de koele meren des doods**

Van de koele meren des doods / Frederik van Eeden. - Leiden : Astoria Uitgeverij, [2013]. - 356 pagina's ; 20 cm. - Colofon vermeldt: Naar de eerste druk uit 1900. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Versluys, 1900. ISBN 978-94-916181-1-6

Deze fin-de-siècle klassieker deed in zijn tijd veel stof opwaaien. De hedendaagse lezer herkent ook nu nog een bijzondere roman die een heel eigen plaats in de Nederlandse literatuur heeft verworven. Het leven van de 'fijnbesnaarde' heldin wordt van haar jeugd tot haar dood beschreven, waarin vooral de worstelingen met haar seksualiteit, haar stand en haar doodsverlangen ontleed worden. Maatschappijkritisch en psychologisch drama. De oude spelling is gehandhaafd. Deze uitgave naar de eerste druk heeft geen nawoord of aantekeningen bij de tekst. De voorkeur verdient de uitgave in de Deltareeks gebaseerd op de tweede druk, die wel aanvullende informatie biedt. Kleine druk en ruime interlinie. **Renate Sun-Louw**

**Heruitgave**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 18.45  
Volgnummer : 47 / 17



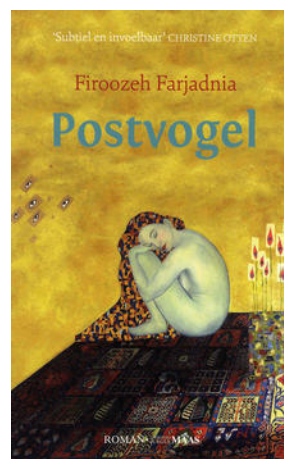
2014-33-5990

**Farjadnia, Firoozeh • Postvogel**

Postvogel : roman / Firoozeh Farjadnia. - Amsterdam : Uitgeverij Jurgen Maas, [2014]. - 154 pagina's ; 20 cm. - Tekst in het Nederlands en Engels. ISBN 978-94-919210-5-6

Een meisje woont met haar moeder en tantes in Iran. Zij zitten in het verzet tegen het bewind van de Sjah. Het meisje brengt heimelijk pamfletten en boodschappen voor hen rond en wil net zo dapper zijn als zij. Haar grote vriend is de winkelier Agha Shazdeh, maar als een tante wordt opgepakt weet ze niet meer of hij een vriend of verrader is. Er loopt een tweede verhaallijn, over een jonge Iraanse vrouw die op een architectenbureau in Nederland werkt. Ze raakt in de war van de anti-buitenlander-houding van haar baas. De auteur, geboren in 1970 in Iran, vluchtte in 1995 naar Nederland. Ze werkt bij een architectenbureau. Dit is haar debuutroman. Het verhaal over haar jeugd in Iran is aangrijpend; prachtig en ook spannend geschreven. Van het verhaal in Nederland raak je, net als de auteur, wat in de war, omdat het eindigt in een soort nachtmerrie. Bevat een woordenlijst. Normale druk. **Paulien Andriessen**

Genre : so  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 48 / 16



2014-10-2614

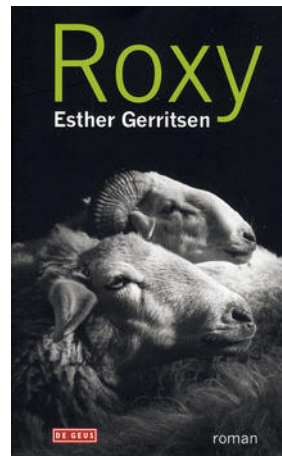
**Gerritsen, Esther • Roxy**

Roxy / Esther Gerritsen. - Breda : De Geus, [2014]. - 213 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-445-3339-2

Roxy (27) wordt door de dood van haar man én diens minnares plotseling uit haar angstige, geïsoleerde en beschermde leven getrokken. De onvolwassen vrouw moet zien te overleven, maar wil ook wraak voor de schaamte die ze voelt. Ze vlucht in seks en gaat met haar dochttertje en het vrouwelijk personeel van haar man op vakantie. Deze roadtrip eindigt in een drama. De Nederlandse schrijfster (1972) weet Roxy's binnenwereld, haar observaties en het gedrag dat ze daarop afstemt goed en beklemmend neer te zetten, hoewel ook humor niet ontbreekt. Sterke dialogen geven de vervreemding goed weer. Voor er sprake kan zijn van verwerking en kiezen voor het moederschap is er nog het afscheid van het ouderlijk huis, waar verwaarlozing ook voor gekwetstheid zorgde. Deze goed ontvangen roman van de schrijfster, columnist en toneelschrijfster is een goede opvolger van 'Dorst' en 'Superduif', beide genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. Dit jaar ontving de auteur ook de Frans Kellendonkprijs voor literatuur over existentiële problematiek. Normale druk. **M. Willard**

Zie ook de a.i. deze week van de editie op zakformaat.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : V1/MN/T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 48 / 21



---

2014-35-1477

**Gök, Vedat • De ommekeer**

De ommekeer / Vedat Gök. - 1e druk. - Leeuwarden : Uitgeverij Elikser, 2014. - 151 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-895465-4-8

Imdat, een stille en ingetogen Turkse jongen, woont in Noord Holland en heeft het zwaar thuis, waar hij alleen met zijn ouders woont, na de dood van zijn zusje. Zijn moeder huilt veel en zijn vader is onbenaderbaar. Imdat durft zijn ouders niet tegen te spreken, stort zich op zijn middelbare school examen, maar zakt toch. Ook op school kan hij zijn plek niet goed vinden. Het verhaal ontwikkelt zich vooral in dialogen, ze klinken soms wat stijfjes, omdat ze gesteld zijn in zeer zorgvuldig Nederlands. Zou Imdat thuis altijd zo praten? Of is het zo'n keurig sprekende jongen? Uiteindelijk scheert hij zijn Islamitische baard af, een teken van lijdzaam verzet, en gaat hij zijn schooljaar overdoen. Vedat Gök woont in Zaandam, dit is zijn debuutroman. Normale druk. **Paulien Andriessen**

Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 16.00  
Volgnummer : 42 / 22



2014-10-2656

**Groen, Ru de • Anna**

Anna : ode aan een kattenstaart / Ru de Groen. - Breda : De Geus, [2014]. - 254 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-445-3214-2

Romandebuut van de Nederlandse producent van kinderboek-gerelateerde artikelen. De auteur (1957) neemt ons mee in het ontluiken en eindigen van de eerste grote liefde van Anna met Willem op de middelbare school. Het verhaal is zeker herkenbaar voor iedereen die zich die periode van jong-volwassenheid nog kan herinneren. De structuur is mooi, zodat de auteur zelf (en recensenten met hem) praten over een Droste-effect. Een tegenstander zou het gekunsteld noemen, met name naar het einde toe. Interessant verhaal over een ontluikende en verloren gegane liefde, zeker voor de leeftijdsgroep van de adolescentie hoofdpersoon. Normale druk.

**Dr. E.A. van Kemenade**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 44 / 28



---

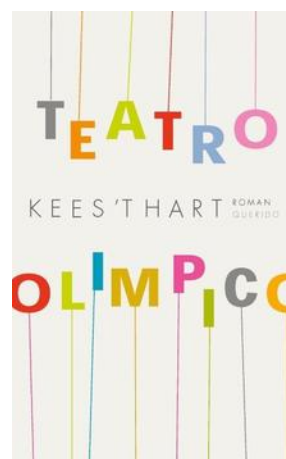
2014-11-3612

**Hart, Kees 't • Teatro Olimpico**

Teatro Olimpico / Kees 't Hart. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 221 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-214-5599-0

Het Teatro Olimpico in Vicenza is het oudste nog bestaande overdekte Renaissance-theater. De coulissen van hout en stuc voor de openingsvoorstelling (1585, 'Koning Oedipus' van Sophocles) zijn nooit meer verwijderd. Het Teatro is daardoor al snel een heiligdom van theaterkunst geworden. Daar een stuk te mogen brengen is het hoogste dat een theatermaker kan bereiken. Zo voelen de hoofdpersonen van deze (al elfde) roman het in ieder geval, en verblind door eerzucht en ijdelheid komen zij terecht in een moeras van slechte organisatie en mistige personen en steken ze zich in grote schulden. De roman heeft de vorm van een rapport, gericht aan een instantie die hen wellicht uit de financiële brand kan redden. De stijl wordt daardoor een grappig mengsel van frustratie, wanhoop en nederigheid. Naast het historische, zijn nog veel 't Hart-elementen herkenbaar: humor, seks (de gedupeerden proberen een centje terug te verdienen met een porno-opname), figureren van grote historische personen (hier: Rousseau en Beckett), anti feel good-engagement. Knap verwoorde ijdelheid lichtvoetig te kijk gezet. Vrij kleine druk. **Willem Nijssen**

Genre : hu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/BN/  
Volgnummer : 44 / 30



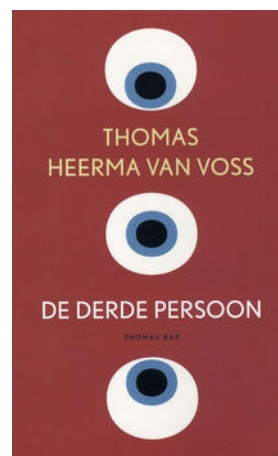
2014-12-3927

**Heerma van Voss, Thomas • De derde persoon**

De derde persoon : verhalen / Thomas Heerma van Voss. - Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2014. - 184 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-94-00-40368-0

De titel van deze verhalenbundel verwijst naar de buitenstaander die steeds de hoofdpersoon vormt van elk der zeven verhalen. Zo observeert een student de klanten van een massagesalon, begeleidt een cipier een lijdzame terdoodveroordeelde, ontmoet een vader zijn lang niet geziene zoon pas weer bij een interview op televisie en denkt een jongen terug aan een relatie die lang geleden stukliep maar waar hij nog altijd om treurt. Het sterkste verhaal betreft een zoon die aan het sterfbed van zijn oude vader nadenkt over hun gemeenschappelijke verleden; zijn vader vond het altijd moeilijk om met hem te communiceren en zijn genegenheid te uiten, maar nu het laatste afscheid voor de deur staat probeert de zoon nog één keer contact met hem te krijgen. Een redelijk tot zeer sterke bundel met goed uitgewerkte personages die dikwijls weerstand moeten bieden aan een altijd op de loer liggende melancholie. Vrij kleine druk. **C.C. Olie**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.90  
Volgnummer : 44 / 32



---

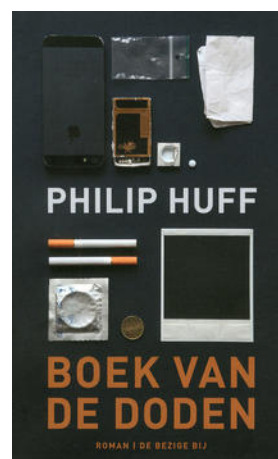
2014-11-3802

**Huff, Philip • Boek van de doden**

Boek van de doden / Philip Huff. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 282 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-234-8804-0

In deze nieuwe roman van de Nederlandse schrijver (1984) dwaalt Felix Post, een redelijk succesvol maar tijdelijk vastzittende schrijver, in de dagen rond Kerstmis door Amsterdam. Nihilistisch, zich hedonistisch te buiten gaand aan drank en drugs, probeert hij in contact te treden met de buitenwereld. Een onbereikbaar geworden geliefde doet zich gelden; hij is haar kwijtgeraakt door een dramatische gebeurtenis. De familie in Gelderland, met een speciale rol voor een overleden oom, is met kerst niet te vermijden. Het is een plezierig uitzichtloze roman. Er zijn reminiscenties aan 'De avonden' van Gerard Reve, maar een moderne Frits van Egters wil Felix niet worden. Daarvoor ontbreekt het hem uiteindelijk aan cynisch verbalisme. 'De avonden' naar de kroon steken is ook welhaast onmogelijk. Deze roman heeft zeggingskracht die boeit ondanks of juist door het bijtende pessimisme. Vrij kleine druk. **Jos Radstake**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.90  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 48 / 29





2014-28-3338

**Jong, Marcel de • Coma**

Coma : roman / Marcel de Jong. - Groningen : Uitgeverij Passage, [2014]. - 196 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-5452-289-8

De Nederlandse auteur (1965) schrijft romans met een maatschappelijke strekking: 'Tropenkolder' (2010), 'Geen les meer' (2011). In deze nieuwe roman krijgt Andreas' vader een hersenbloeding en raakt in coma. Hij ziet zijn wereld instorten, maar tegelijkertijd de band met zijn vader sterker worden. De belangrijkste verhaallijn is de confrontatie van Andreas met vragen als: wat is een persoonlijke identiteit, mag je onder alle omstandigheden een medische behandeling voor een comapatiënt eisen, waar liggen de grenzen en verantwoordelijkheden van medici en familie. Indrukwekkend beschrijft de auteur hoe Andreas op deze morele vragen reflecteert, en welke invloed deze vragen op hem, zijn vrouw en zijn omgeving hebben. Een indrukwekkende zin: 'Mijn vader verdient het niet om levenslang te sterven.' Om tegenwicht te bieden aan de zwaarte van de problematiek heeft De Jong een tweede verhaallijn aangebracht. Bij het leeghalen van zijn ouderlijk huis wordt hij met een onbekende episode uit zijn verleden geconfronteerd. In de loop van de roman krijgt de film van zijn kindertijd vorm. Een uitstekende, tot nadenken stemmende roman. Met een nawoord van de auteur. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.90  
Volgnummer : 48 / 30



---

2014-23-4402

**Lau, Thé • Juliette**

Juliette : een liefde in snapshots / Thé Lau. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2014. - 272 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-488-2133-4

Robbie Morris voelt zich niet thuis tussen de losbandige, hedonistische, zuipende en snuivende kunstenaars in Bergen (NH) in de jaren zeventig van de 20e eeuw, die jaar in jaar uit gemakkelijk vette subsidies opstrijken voor hun 'artistiek' werk. Robbie wil serieus als cartoonist aan de slag en heeft van de liefde hogere verwachtingen. Zijn kans om 'uit te breken' komt als hij tijdens een feest de oogverblindende fotografe Juliette ontmoet. Hij valt als een blok voor haar, hun carrière zit in de lift, hij gaat werken bij een grote krant en trekt met haar naar Amsterdam. Zijn droom lijkt uit te komen. Maar dan blijkt dat de vrijheid en verleidingen hun tol eisen. Thé Lau (1952), zelf geboren en opgegroeid in Bergen, is op dreef in deze aangenaam vlot geschreven 'Liefde in snapshots' (ondertitel). Hij schetst in twee delen en korte hoofdstukken een indrukwekkend beeld van de seventies, soms melancholisch en mild dan weer cynisch en snoeihard, een hedendaagse 'Romeo en Juliet', zedenroman en coming-of-age-verhaal over een bekend thema: de prijs die men moet betalen voor het romantisch verlangen naar iets groots. Vrij kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 42 / 38



2014-10-2214

**Loo, Tessa de • Een goed nest**

Een goed nest : roman / Tessa de Loo. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 206 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-295-8938-3

Psychologische roman van De Loo [1946], die bekend is van 'De tweeling' en het recente 'Kenau'. Net als in 'De tweeling' gaat het verhaal over twee zussen. Noor en Eva hebben elkaar jaren niet gezien als Noor, de jongste, vanuit Amsterdam naar de Achterhoek afreist om Eva te bezoeken. Het doel is Eva te confronteren met een bijna dertig jaar oud, zeer precair familiegeheim. De twee zussen, allebei rond de vijftig, zijn zo verschillend van karakter en levensinstelling dat de kloof tussen hen onoverbrugbaar lijkt. Het ongemakkelijke bezoek brengt bij beide vrouwen oud zeer naar boven, zoals de scheiding van hun ouders en de ziekte van hun moeder. De onthulling van het geheim zet de zussenrelatie op scherp en legt een bom onder hun gezinnen. Het verhaal is spannend en vlot geschreven, het wisselt per hoofdstuk van perspectief van de ene zus naar de andere. Steeds meer puzzelstukjes uit het verleden maken de familiegeschiedenis compleet. Een echte pageturner, geschikt voor een groot (vrouwelijk) publiek. Normale druk.

**Annemiek Buijs**

*Dit najaar loopt een gelijknamige toneelvoorstelling van Myranda Jongeling door het hele land gebaseerd op deze roman.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 45 / 44



2013-28-1541

**Middendorp, Peter • Vertrouwd voordelig**

Vertrouwd voordelig / Peter Middendorp. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 239 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-446-2499-1

Nadat de 16-jarige Vincent Hensel van school is gestuurd, zit er niets anders op dan bij zijn vader in de winkel, een Blokker, te gaan werken. Die winkel is gesitueerd in het centrum van Emmen, voor Vincent de meest troosteloze plek op aarde waaruit ontsnappen niet mogelijk is: 'Hoeveel groter je de wereld om je heen ook maakte - huis, plaats, provincie - beter werd het niet.' In deze autobiografische roman blikt de schrijver (1971), tevens journalist en columnist, terug op een beslissend jaar uit zijn jeugd. Zijn stem is nadrukkelijk die van een volwassene (niet die van een tiener), zijn toon is cynisch. Aan de hand van scherpe observaties en literair gestileerde zinnen schetst hij de verlamme werking van een stilstaand middenstandersmilieu overtuigend. De ontwikkeling van de hoofdpersoon dreigt daardoor naar de achtergrond te verdwijnen. Gelukkig gloort er hoop aan de horizon en vindt de afgestompte Vincent aan het einde toch nog zijn roeping. Het boek werd opvallend positief ontvangen door de Nederlandse pers. Eventueel voor geofende lezers vanaf ca. 16 jaar. Normale druk. **Linda van der Rest**

*Niet zozeer een boek voor jongeren vanwege het nadrukkelijk volwassen perspectief.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/BN/  
Volgnummer : 43 / 37



2014-33-0090

**Reen, Ton van • Concert voor de Führer**

Concert voor de Führer / Ton van Reen. - Derde druk. - Heerlen : LVD-U, 2014. - 88 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Breda : De Geus, ©2005.  
ISBN 978-90-79226-17-7

Hermann, een zeer muzikale Duitse soldaat van Nederlandse komaf, blijft in Grave achter, in het niemandsland tussen de geallieerden en de terugtrekkende Duitsers, tevens de spanwijdte tussen leven en dood. In dit ultieme moment ontvouwt zich Hermanns levensgeschiedenis, zijn vriendschap voor zijn nog muzikaler vriend Manfred en de afschuwelijke daad waartoe Hermann gedwongen werd. Manfred wilde zo voor Hitler musiceren dat deze weer menselijk werd. Maar de kunst blijkt niet de loop van het bestaan te bepalen. Kunstzinnigheid, liefde en vriendschap botsen in deze novelle op hun tegenpolen wreedheid, verraad en lafhartigheid. Hermann en Manfred zijn slachtoffer van de oorlogswaanzin die beiden niet zochten, en die beiden uit een vorm van vaderlandsliefde ook niet wilden ontlopen. In deze prachtige, goed geschreven novelle problematiseert Van Reen (1941) het goed-fout schema dat zo lang over de Tweede Wereldoorlog heeft gelegen. In de beklemmende verhaallijn bepalen uiteindelijk de antipoden van de zachte krachten het levenslot van deze kleine, maar grootse personages. Aanbevolen. Normale druk. **Gerard Oevering**

**Heruitgave**

*Prachtige, goed geschreven novelle over het goed-fout schema dat zo lang over de Tweede Wereldoorlog heeft gelegen.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 42 / 56



2014-29-3548

**Terrin, Peter • De bewaker**

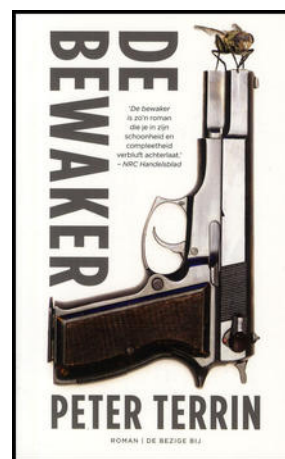
De bewaker : roman / Peter Terrin. - Vijfde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 254 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam [etc.] : Arbeiderspers, 2009.  
ISBN 978-90-234-8728-9

Twee mannen bewaken in de garage de enige toegang van een flatgebouw waar alleen de allerrijksten kunnen wonen. Buiten komen ze niet, wellicht omdat er een oorlog gaande is of er een kernramp is geweest, meer weten ook zij niet. Ze zijn vrijwel steeds alleen, hebben geen contact met bewoners of organisatie waardoor ze zijn geplaatst en houden zich strak aan voorschriften en regels. Pas als een derde bewaker arriveert, komt hun wereld in beweging en proberen ze naar buiten te komen, met fatale gevolgen. De beklemming, de hoop en de wanhoop van deze twee mannen, en vooral van de hoofdpersoon worden overtuigend neergezet; het is een rondtasten in het duister waar de lezer geen enkele hulp krijgt om de situatie te duiden. Het boek is knap geschreven, stilistisch erg sterk, maar de lange aanlooptijd naar het moment dat de gebeurtenissen in een stroomversnelling komen, maakt dat er wel enig doorzettingsvermogen wordt gevraagd. Kleine druk.

**Drs. W.A. Fasel**

**Heruitgave**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 47 / 66



2014-12-4179

**Theunissen, Jeroen • Onschuld**

Onschuld : roman / Jeroen Theunissen. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, [2014].  
- 236 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-854258-4-7

Tegen de achtergrond van het conflict in Syrië tekent de Vlaamse schrijver (1977) een portret van een man die verscheurd wordt door zijn verleden: hij haat zijn vader, die hij nauwelijks nog zag nadat zijn moeder met hem bij de vader was weggegaan. Als oorlogsfotograaf wordt hij gegijzeld, weet te ontsnappen en hoort dan dat zijn terminaal zieke vader naar hem op zoek was en ten slotte tijdens een bergwandeling is overleden. Het is niet eenvoudig actuele gebeurtenissen in een boek te verwerken, maar de auteur is er wonderwel in geslaagd om de verschillende lagen van zijn verhaal tot een geheel te smeden. Er gebeurt erg veel in dit boek, maar alles blijft met alles verbonden, rond het thema 'schuld' - terwijl de titel van het boek ironisch genoeg 'Onschuld' is. Maar dat legt dan ook meteen de diepere laag bloot: wie is schuldig, wie onschuldig als je langzaam aan steeds meer ontdekt dat de werkelijkheid gecompliceerder is dan je in eerste instantie wilt zien. Normale druk. **Drs. W.A. Fasel**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 44 / 64



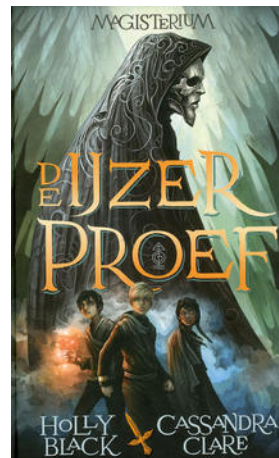
2014-27-1421

**Black, Holly • De ijzerproef**

De ijzerproef / Holly Black, Cassandra Clare ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene ; illustraties Scott Fischer. - Amsterdam : Full Moon, [2014]. - 317 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Magisterium ; bk. 1). - Vertaling van: The iron trial. - New York : Scholastic, 2014. - (Magisterium ; 1). ISBN 978-90-488-1915-7

Call's vader waarschuwt hem zijn hele leven al voor magie. Als Call (12) de IJzerproef moet doen, die hem kan toelaten tot de magiërsopleiding het Magisterium, doet hij zijn uiterste best te falen. Toch kiest meester Rufus hem als leerling. Hoewel hij de woorden van zijn vader 'je weet niet wat je bent' blijft onthouden, voelt Call zich thuis op de school. Voor het eerst van zijn leven heeft hij echte vrienden: Aaron en Tamara. Aaron blijkt over zeer bijzondere krachten te beschikken, en dat maakt hem een gevaar voor de Vijand. Call probeert hem met Tamara uit diens handen te redden. Maar wie is de Vijand eigenlijk? En wie is Call zelf? Spannend fantasyverhaal vol magie en vreemde wezens. Niets is er wat het lijkt en de spanning wordt geleidelijk opgebouwd. Boven elk hoofdstuk staat een kleine zwart-witillustratie en de proloog maakt meteen duidelijk dat Call een bijzondere jongen is. Het slot vormt een afronding en houdt tegelijk alles open voor de volgende vier nog te verschijnen delen. Holly Black schreef o.a. 'De Spiderwick Chronicles', Cassandra Clare is bekend van de serie 'Kronieken van de Onderwereld'. Vanaf ca. 12 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 47 / 207



---

2013-51-1220

**Bossuyt, Twiggy • Ik ben genoeg**

Ik ben genoeg / Twiggy Bossuyt. - Wielsbeke : De Eenhoorn, [2014]. - 179 pagina's ; 21 cm. - (Lekker lezen) ISBN 978-90-5838-946-6

Opgroeien is moeilijk, zeker als je geen steun hebt van je ouders. De moeder van Jo is manisch-depressief en haar vader is vaak weg. De vader van Junior is een ster-voetballer die in een ver buitenland zit. An heeft adoptieouders met wie ze niet kan praten over haar afkomst. De drie ontmoeten elkaar op een kasteel, tijdens een zomercursus voor begaafde schilderende jongeren. Ze leren elkaar goed kennen en moeten leren voor zichzelf op te komen en hun eigen toekomstdromen na te jagen. Bovendien blijken de dementerende kasteelheer en schilderleraren omgeven te zijn door mysteries die opgelost moeten worden. Het wordt dus een broeierige zomer, met veel ups en downs, met achterdocht, vooroordelen en verliefdheden. Verhaal met aantrekkelijk taalgebruik, maar met zo veel verschillende gegevens (over kunst, psychologische aspecten, 'misdad' enz.) dat de lezer in verwarring kan worden gebracht. Bovendien is het bevreedend dat slechts de drie tieners beschreven worden, en dat de andere cursisten eigenlijk helemaal niet in het verhaal voorkomen. Deel uit de reeks 'Lekker Lezen'\* die mikt op ontspannende, realistische verhalen voor tieners vanaf ca. 12 jaar.

**Virgi Smits-Beuken**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 44 / 174



2014-13-5022

**Bradford, Chris • De Ring van Water**

De Ring van Water / Chris Bradford ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos ; kaart: Robert Nelmes. - Houten : Boekerij, [2014]. - 284 pagina's : kaart ; 22 cm. - (De jonge Samoerai ; [bk. 5]). - Vertaling van: The ring of water. - London : Puffin, 2011. - (Young Samurai).  
ISBN 978-90-00-32243-5

Stond in het vorige deel de Ring van Aarde centraal, nu is dat de Ring van Water. Jack Fletcher is een 'westerse' Samoerai die voortdurend op de vlucht is voor de Shogun en diens krijgshaftige, op geweld en machtsvertoon gerichte paladijnen. Waar hij in het begin van het verhaal gewond en gekwetst ontwaakt na een brute overval waarbij zijn dierbare bezittingen blijken te zijn gestolen, volgt hij na tal van avonturen en vechtpartijen, bewijzen van vriendschap en staaltjes van overlevingskunst, zijn hart - gelouterd en weer in het bezit van zijn verloren gewaande bezittingen: zijn zwaarden, de Zwarte Parel, zijn shuriken (werpsterren), zijn omamori (amulet), maar bovenal zijn vaders rutter (logboek). Vijfde deel in de spannende fantasy-serie 'De jonge Samoerai'\*. Een vertelling waarin niets lijkt wat het is. Dankzij de onvoorwaardelijke vriendschap van Ronin en Hana kan Jack nu weer op zoek gaan naar zijn geliefde vriendin Akiko. Een prachtserie waarin Japanse filosofie en cultuuraspecten worden verweven met een wervelende plot. Met achterin uitleg over de Japanse taal en een woordenlijst. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

\*'De Ring van Aarde' (deel 4), 2013-10-0469 (2013/40).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.99  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 42 / 144



2014-24-5377

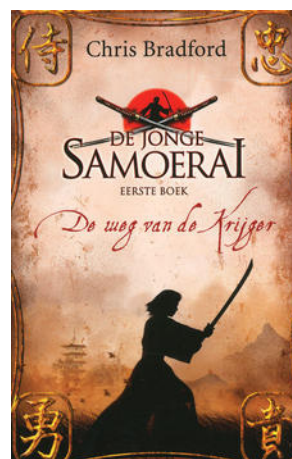
**Bradford, Chris • De weg van de krijger**

De weg van de krijger / Chris Bradford ; vertaling [uit het Engels] Jet Matla en Martijn J. Adelmund. - Achtste druk. - Houten : Boekerij, 2014. - 156 pagina's ; 22 cm. - (De jonge samoerai ; b. 1). - Vertaling van: The way of the warrior. - London : Puffin, 2008. - (Young samurai). - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Mynx, 2009. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-00-34351-5

Jack Fletcher is 12 jaar als hij in 1611 bij de kust van Japan wordt gered nadat het schip waarvan zijn vader stuurman was, is overvallen door ninjapiraten onder leiding van Dokugan Ryu. Hij is de enige overlevende en wordt gered door de Samoerai Masamoto Takeshi. Op diens school wordt hij opgeleid in de 'Weg van de Krijger'. Hij is zeer gemotiveerd omdat hij wraak wil nemen op Dokugan Ryu, de moordenaar van zijn vader. Het verhaal is in goed Nederlands vertaald uit het Engels; het is technisch goed leesbaar. Het taalgebruik is beeldend, zeker ook de beschrijvingen van de gevechten. Het boek is meeslepend geschreven, maar vertelt ook veel over de Japanse cultuur uit de 17e eeuw. Naast de gevechten is er ook veel aandacht voor de morele en sociale ontwikkeling van jongeren. Eerste deel van de serie 'De jonge Samoerai'. Vanaf ca. 12 jaar. **Fred Koekoek**

**Heruitgave**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 5.00  
Volgnummer : 49 / 193



2014-33-5885

**Burgers, Eva • Flashback**

Flashback / Eva Burgers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2014]. - 160 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-206-0953-0

Lynn wordt op een avond van haar fiets getrokken en in elkaar geslagen. Als ze weer bijkomt in het ziekenhuis, herinnert ze zich bijna niks meer van wat er gebeurd is. Wat ze nog wel weet, is dat de dader een zwart vest aan had en een tatoeage heeft. Lynn weet niet meer wie ze kan vertrouwen en ziet overal iets achter. Haar ex Jay is verdacht omdat hij haar dreigende sms-jes stuurt. Jays agressieve broer Nick heeft een zwart vest en veel foto's van Lynn op zijn kamer, wat ook niet in de haak is en Paul de klusjesman vertelt weinig over zichzelf, en wat hij vertelt klopt niet. Spannende vlot lezende thriller, waarin het lijkt of na een tijd duidelijk is wie de dader is, maar er toch nog een verrassende wending volgt. Korte hoofdstukken die afwisselend vanuit het perspectief van Jay en Lynn geschreven zijn. Dit zorgt ervoor dat de spanningsboog wordt vastgehouden en je als lezer nieuwe informatie krijgt. Klein lettertype. Aantrekkelijk foto-omslag. Eerder verscheen van deze auteur in de serie jeugdthrillers 'Stille getuige'\*. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**

\*2013-48-4234 (2014/15).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 13.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 46 / 171



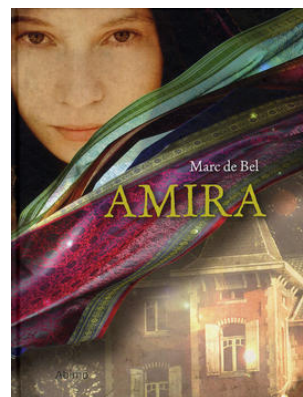
2014-35-1355

**De Bel, Marc • Amira**

Amira / Marc de Bel ; illustraties: Jan Bosschaert ; redactie: Jan Vangansbeke. - Eerste druk. - Sint-Niklaas : Abimo, mei 2014. - 186 pagina's : illustraties ; 21 cm  
ISBN 978-94-623-4144-9

Een ontmoeting op een klassenreünie roept bij Wanne herinneringen op aan Amira. Zij woont in een villa en de tuinman lijkt haar te bewaken. Wannes fantasie doet de rest. Het sprookje dat hij schrijft, begint steeds meer op de werkelijkheid te lijken. Maar door zijn verliefdheid en fantasie ziet Wanne niet wat er echt met Amira aan de hand is. In dit boek lopen drie verhalen door elkaar: het heden (Wanne is 65 jaar), het verleden (Wanne is 15 jaar) en het sprookje dat Wanne begint te schrijven als hij 15 is en afmaakt als hij 65 is. De drie verhaallijnen wisselen elkaar voortdurend af en zijn typografisch onderscheiden. Het sprookje schrijft Wanne in een schrift; de ruitjesblaadjes daarvan zijn op de pagina's van het boek te zien, gevuld met schrijfletters en sfeervolle potloodtekeningen in zwart-wit. Omdat de lezer in Wannes fantasierijke gedachten zit, komt de ontknoping als een knappe verrassing en wordt dit een verhaal waarin heel impliciet het thema kanker wordt geraakt. De Bel verwijst in Amira heel veel naar liedjes uit de jaren zestig, met name van de Beatles, en achterin staat een sprookje van H.C. Andersen, 'De engel', over kinderen die door engelen naar de hemel worden gedragen. Vanaf ca. 13 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 42 / 150



2014-13-4987

**Earle, Phil • Daisy**

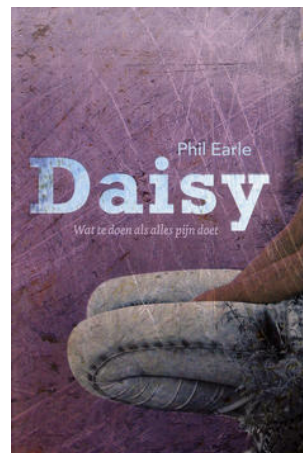
Daisy / Phil Earle ; vertaling naar het Nederlands [uit het Engels]: Hilke Makkink. - [Utrecht] : Callenbach, [2014]. - 316 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Saving Daisy. - London : Penguin Books, ©2012. - Ondertitel op omslag: wat te doen als alles pijn doet.

ISBN 978-90-266-1269-5

De 14-jarige Daisy (ik-figuur) mist haar moeder, die tijdens de bevalling overleed, enorm. Haar vader kan het niet opbrengen om over haar te praten, iets waar Daisy juist zo naar snakt. Ze krijgt last van angstaanvallen die nog verder worden versterkt doordat ze zichzelf verwijt dat moeders dood haar schuld was. De angst die Daisy voelt, kan ze alleen verdrijven door zichzelf te snijden. Dan treft het noodlot haar opnieuw. In een pakkende verteltrant wordt het verhaal verteld van een radeloze tiener die door diverse omstandigheden zowel geestelijk als lichamelijk beschadigd raakt. Vooral het begin van het pakkende en realistisch geschreven verhaal is razend spannend, je voelt het al snel compleet misgaan met dit meisje. De korte hoofdstukken eindigen meestal sterk met een cliffhanger of een bespiegelende zin. Het boek vormt een soort tweeluik met het eerder uitgegeven 'Billy'\* waarin Daisy als klasgenoot al voorbijkwam. Tweede jeugdroman van een begeleider in een kindertehuis, die Daisy gelukkig ook hoop verschaft in de persoon van de hartverwarmende begeleidster Ade. Beter vertaald dan voorganger Billy. Opnieuw een aangrijpend en goed geschreven verhaal dat, gezien het onderwerp, brede aandacht verdient. Vanaf ca. 13 jaar. **Silvester van der Pol**

\*2013-27-1118 (2013/46).

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.99  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 44 / 180



---

2014-27-1428

**Ede, Bies van • Sprong in het duister**

Sprong in het duister / Bies van Ede. - [Amsterdam] : full moon, [2014]. - 253 pagina's ; 22 cm. - (De Gave ; 1)

ISBN 978-90-488-2175-4

De 12-jarige Gideon loopt weg uit het klooster waar hij opgroeide, omdat hij zich bewust wordt van het feit dat de monniken van hem afwillen om zijn Gave: hij kan de angstvisioenen van mensen visualiseren en tot schijnbare werkelijkheid laten worden. De wereld waarin hij op reis gaat, is ook een angstige: de mensen zijn zich er van bewust dat alle kennis van vroeger verloren is gegaan. De Wolk van weten is verdwenen, net als twee machtige koningen en er is geen bescherming meer tegen oorlog. Angst is het nieuwe oorlogswapen: nachtmerries maken mensen bang en onzeker. Samen met een oude zwerfmonnik en een meisje dat dromen kan duiden gaat Gideon op reis naar het klooster van St. Alban, waar hij te weten hoopt te komen wie en wat hij is en waar hij vandaan komt. Spannend fantasy-verhaal dat speelt in een wereld die vele honderden jaren na de onze weer terug is in een primitieve fase; alleen, er is wel de wetenschap dat alle kennis verloren is gegaan. Boeiend verhaal, goed opgebouwd. Deel twee 'De zeven zegels' verschijnt najaar 2015. Vanaf ca. 12 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 45 / 170





2014-25-0114

**Flanagan, John • De slaven van Socorro**

De slaven van Socorro / John Flanagan ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2014. - 467 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Broederband ; boek 4). - Vertaling van: Slaves of Socorro, . - Random House Australia, ©2014. - (Brotherband ; b. 4). ISBN 978-90-257-5813-4

Hal krijgt de opdracht om als dienstboot te gaan fungeren bij de koning van Araluen. Die heeft last van kapers die slaven maken op de boten die ze plunderen en die vervolgens verkopen op de slavenmarkt van Socorro. Hal gaat de strijd met de kapers aan, maar ontdekt dat een eigen landgenoot ook snode plannen heeft. Dit spannende vierde deel uit de serie 'Broederband'\* heeft de standaard, wat trage opening met veel beschrijvingen van het klaarmaken van de boten en het oefenen met nieuwe wapens. Maar als de jacht op de piraten van start gaat, leest ook dit vierde deel weer als een trein met alle avonturen op zee, de sluwe piraten en de vele gevechten. Jammer dat er nauwelijks informatie gegeven wordt over de eerste drie delen. Maar alle hoofdfiguren uit die delen zijn ook nu weer van de partij. Het taalgebruik is niet moeilijk, het verhaal is goed te volgen, mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich gemakkelijk kan identificeren met hun eigen held. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

\*'De jagers' (deel 3), 2013-09-5185 (ing.) en 2013-09-5196 (geb.) (2013/25).

Genre : av  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 44 / 182



2014-27-1425

**Gardner, Sally • Een planeet in je hoofd**

Een planeet in je hoofd / Sally Gardner ; vertaald [uit het Engels] door Roos van de Wardt. - [Amsterdam] : Moon, [2014]. - 237 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Maggot moon. - London : Hot Key, ©2012. - Moon is een imprint van Dutch Media Books bv. ISBN 978-90-488-2106-8

De 15-jarige Standish Treadwell kan niet lezen en schrijven. Hij woont bij zijn opa, want zijn ouders zijn verdwenen. Hij wordt gepest op school vanwege zijn dyslexie. Standish woont in Zone Zeven, een achterstandswijk met veel armoede. Op een dag krijgen Standish en zijn opa nieuwe burens. Zij hebben een zoon, Hector, die net zo oud als Standish is. Door de komst van Hector heeft Standish het wat gemakkelijker op school. Het grote Moederland is de baas en in oorlog. Om de macht van het land te bewijzen, wil de regering als eerste land landen op de maan. Hector en Standish bouwen hun eigen raket en spelen hun eigen spel. Als Hector en zijn ouders op een dag zijn verdwenen, realiseert Standish dat niet alles is wat het lijkt. Hij en zijn opa gaan in stil verzet, maar de risico's zijn heel groot. De auteur, die zelf dyslectisch is, heeft dit bijzondere verhaal in eenvoudige taal geschreven. Het boek heeft honderd korte hoofdstukken. De bladspiegel is helder en ruim. Door de gelaagdheid moet de lezer zelf veel van het verhaal invullen. In 2012 bekroond met de Costa Children's Book Award. Geschikt voor ervaren lezers vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Ook in het Engels aangeboden: 'Maggot moon', 2013-12-2319 (2013/35).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 45 / 172



2014-43-5592

**Greenwald, Tommy • Otto-Jan zegt ja tegen slijmen**

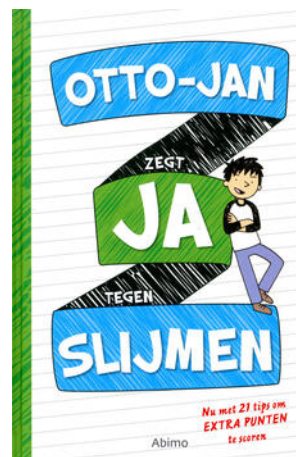
Otto-Jan zegt ja tegen slijmen / Tommy Greenwald ; met illustraties van J.P. Coover ; vertaling [uit het Engels]: Karin Vanpoucke ; redactie: Annemarie Dragt. - Eerste druk. - Sint-Niklaas : Abimo, september 2014. - 270 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Charlie Joe Jackson's guide to extra credit. - New York : Roaring Book Press, ©2011. - Franse titel: Otto-Jan zegt ja tegen hard werken!. ISBN 978-94-623-4204-0

Otto-Jan heeft een slecht tussenrapport en zijn ouders vinden dat hij in de zomervakantie op het door hem gehate Boekenkamp moet als zijn cijfers niet drastisch verbeteren. Hij gaat meer tijd aan zijn huiswerk besteden, maar bedenkt ook een slim plan om goede vriendjes te worden met de leraren die vakken geven waarvoor hij geen aanleg heeft. Dit levert humoristische, soms pijnlijke en ook romantische belevenissen op, die Otto-Jan in de ik-vorm vertelt. Tussen de vlot leesbare, verhalende hoofdstukken, met veel dialoog, geeft hij telkens tips over hoe je kunt slijmen, waarbij hij de lezer rechtstreeks aanspreekt. Deze tips zijn in een ander lettertype gedrukt. De grappige karikaturale zwart-witte, stripachtige tekeningen, de dikgedrukte letters en de sterren waarin de hoofdstuknummers zijn afgebeeld, verlevendigen de bladspiegel. Hilarisch boek voor scholieren die, al dan niet, hun cijfers moeten verbeteren. Vervolg op 'Otto-Jan zegt nee tegen lezen\*'. Vanaf ca. 11 jaar.

**Nelleke Hulscher-Meihuizen**

\*2013-33-4983 (2013/40).

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 49 / 208



2014-28-2906

**Heugten, Anneriek van • Aan de rand van de stilte**

Aan de rand van de stilte / Anneriek van Heugten. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 188 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-448-2323-3

In het Parijs van 1843 wordt Patrice (15, ik-figuur) opgeleid tot eerste klarinettist bij de Opéra. Met een vader als klarinetbouwer is hij voorzien van het beste instrument. Als de Belgische uitvinder van de saxofoon Adolphe Sax zijn instrument introduceert, raakt Parijs in rep en roer. Nieuwsgierig geworden, besluit Patrice tegen de zin van zijn vader naar een demonstratie te gaan. Al bij de eerste klanken is hij helemaal onder de indruk van de saxofoon en besluit les te nemen. Maar het wordt wel heel moeilijk als zijn vader en de andere klarinetbouwers van Parijs niets willen weten van het nieuwe instrument. Patrice staat voor moeilijke keuzes. De historisch juiste feiten over Adolphe Sax worden vermengd met het fictieve verhaal van Patrice, die negen jaar later terugkijkt op zijn jeugd. Veel aandacht voor de leefomstandigheden en de muziekcultuur in het 19e-eeuwse Parijs. Eenvoudig taalgebruik. De opbouw is een beetje langdradig, met een nogal abrupt slot. Aardig, eenvoudig historisch verhaal voor jongeren met belangstelling voor muziek of die klarinet of saxofoon (leren) spelen. Vanaf ca. 13 jaar. **Elly Bart**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 49 / 211



2014-29-4352

**Jong, Hanneke de • Dertien dagen om een spetterend feest te organiseren**

Dertien dagen om een spetterend feest te organiseren : roman / Hanneke de Jong. - Utrecht : Uitgeverij Xanten, 2014. - 199 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-94-914461-5-3

Marieke (15) zit op het vmbo en houdt van de kook- en baklessen. Zij heeft het druk met school en vrienden. Tussen de bedrijven door probeert zij haar broertje Peter, die ADHD heeft, een beetje te kalmeren. Zij reageert direct enthousiast op de plannen van haar vader om een verrassingsfeest te organiseren voor de veertigste verjaardag van haar moeder. Samen met haar vriendin Nadia stelt zij een stappenplan op voor de dertien dagen die ze nog hebben tot aan het feest. Maar dan vindt haar vriendje Remco haar niet normaal en maakt het uit en moet er ook nog een werkstuk voor school worden gemaakt. Marieke begint te twifelen aan zichzelf: is ze wel normaal en wat is normaal? Gelukkig krijgt ze hulp uit onverwachte hoek. Een ik-verhaal in dertien hoofdstukken. Veel monologue interieur geven de twijfels van Marieke weer. Aardige beschrijving van onzekerheid in pubervriendschappen en de gespannen gezinssituatie waarin ADHD een rol speelt. Eenvoudig taalgebruik. Met recept van cupcakes en verwijzing naar website over ADHD. Vanaf ca. 12 jaar. **Elly Bart**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 47 / 230



2014-17-1416

**Jonge, Harm de • De geur van roestig ijzer**

De geur van roestig ijzer / Harm de Jonge. - [Hoorn] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, [2014]. - 93 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2005. - (Kidsbibliotheek ; 3).  
ISBN 978-90-896716-3-9

Na de scheiding van zijn ouders mist Joeri (13, ik-figuur) zijn vader elke dag. Joeri is een dromer en een geurenmens. Hij roept door aan een flesje aftershave te ruiken zijn vader terug en vertelt hem over zijn dagelijkse leven. Geuren spelen daarin een belangrijke rol. Het Turkse meisje Nesrin, dat vlak bij Joeri woont, mist haar moeder die in Turkije is overleden. Joeri en Nesrin, kinderen van twee verschillende culturen, vinden elkaar in hun gezamenlijk gemis. Behalve Nesrin is er ook nog een oude joodse man die in het verleden leeft. De bekroonde en genomineerde auteur, die lange tijd leraar op een pabo was, is erin geslaagd om in minder dan honderd bladzijden een ontroerend verhaal te schrijven, verteld in beeldende taal. Joeri's zintuiglijke waarnemingen kleuren en kruiden de tekst. Een verhaal over het belang van vriendschap, verlangen en herinneringen, waarin ook echo's van de Tweede Wereldoorlog doorklinken, maar altijd met een vleug van optimisme en vertrouwen in de toekomst. Bevat een personen- en tijdsoverzicht en een overzicht van boeken van de auteur. Met nieuw stoer omslag met de grill van een grote rode auto. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van Es-Kik**

**Heruitgave**

Met nieuw omslag. Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk van een boek van Harm de Jonge.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 48 / 191



2014-17-1417

### Jonge, Harm de • Josja Pruis

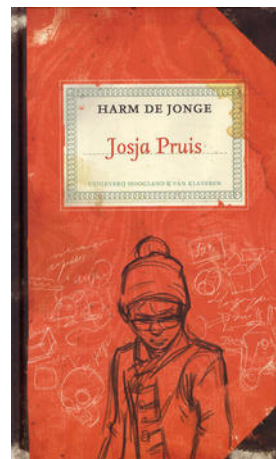
Josja Pruis / Harm de Jonge. - [Hoor] : Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren, [2014].  
- 131 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Van Goor,  
©2006.  
ISBN 978-90-896716-4-6

Op een dag in 1956 verschijnt er een nieuwe leerling, Josja Pruis, die beweert dat hij een Siamese tweeling is, ook al kun je dat aan de buitenkant niet zien. Homme Prins had ook een broertje, maar dat is direct na de geboorte gestorven. Zijn moeder wil hierover niets vertellen en als Homme ernaar vraagt, barst zij in huilen uit. Met de komst van Josja Pruis verandert er veel op school. Een leraar wordt weggestuurd, Josja wordt in elkaar geslagen en als hij wraak wil nemen, loopt alles uit de hand. Josja verdwijnt net zo abrupt uit het dorp als hij er gekomen is. Indrukwekkend en bijzonder gestructureerd verhaal waarin Homme en zijn vriendin Ada op zoek zijn naar het verleden van Josja en daarmee ook hun eigen verleden beter leren kennen. Via drie niveaus (die ook in de vormgeving tot uiting komen) - het 'heden' van Ada en Homme, het 'verleden' toen Josja er nog was en citaten uit het Rode Marmorboek van Josja - wordt naar de waarheid rondom Josja gezocht. In schitterend literair taalgebruik worden de personages en hun vriendschappen neergezet. Het boek bevat tevens historische foto's en een verantwoording over Siamese tweelingen. Vanaf ca. 11 jaar. **Drs. A.W.M. Duijx**

### Heruitgave

Bevat geen illustraties meer. Woutertje Pieterse Prijs en Vlag en Wimpel 2007. Zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk van een boek van Harm de Jonge.

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 48 / 192



2014-23-4415

### Jonge, Tanja de • Dubbel vermist

Dubbel vermist / Tanja de Jonge. - [Haarlem] : [Uitgeverij Holland], [2014]. - 172  
pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-251-1274-5

In hun nieuwe woning vindt Mitchell Vroom achter de wand een oud koekblik met daarin onder meer een tekening en een geboortekaartje. Op de doos staat Chris Peeters als eigenaar. Samen met Brent gaat Mitchell op onderzoek om de eigenaar te vinden en ontdekt dat Chris en zijn zus Laura jaren geleden als vermist zijn opgegeven en dat hun stiefzusje Debby ongeveer in die tijd ook is ontvoerd en nooit is gevonden. Tijdens de zoektocht belandt Mitchell in een heel gevaarlijke situatie, want Chris wil duidelijk niet gevonden worden. In zeer vlotte stijl geschreven verhaal, met een goed opgebouwde spanningsboog. Er is sprake van twee verhaallijnen (die van Mitchell en Brent bij hun zoektocht en in cursief die van Chris en Laura) die uiteindelijk samenkomen. Hierdoor weet de lezer meer dan de verhaalfiguren, waardoor het verhaal meer diepgang en spanning krijgt. Vooral Mitchell is goed uitgewerkt en komt echt tot leven, bij de overige personages is dit minder het geval. Het toeval speelt een (te) grote rol in het verhaal en het slot is redelijk voorspelbaar en laat de lezer toch met enkele vragen zitten. Vanaf ca. 12 jaar.

**Toin Duijx**

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 47 / 231



2014-11-3046

**Middelbeek, Mariëtte • Ooggetuige**

Ooggetuige / Mariëtte Middelbeek ; redactie: Karin Dienaar. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmer, oktober 2014. - 168 pagina's : kaart ; 22 cm. - Omslag vermeldt: jeugdthriller.  
ISBN 978-94-606-8192-9

De vriendinnen Iris, Maaïke, Floor en Becky gaan met hun pony's naar een ponykamp op Terschelling. De meiden vinden het fantastisch, totdat Becky de ochtend na een BBQ-feest verdwenen is en ze haar pony terugvinden in het bos. Is ze ontvoerd, verdwaald, gevallen? Tweede thriller van deze auteur voor meiden, met een 'happy end'. Typisch meidenboek waarin verliefd zijn/ worden, make-up en kleding onderwerpen van gesprek zijn. Het eerste deel wordt met name beheerst door pony's, het kamp en alles wat daarmee te maken heeft. Halverwege komt de verdwijning van Becky op de eerste plaats. Over de behoorlijk heftige oorzaak van de verdwijning van Becky wordt redelijk luchtig heen gestapt. Over emotionele gevolgen wordt niets gezegd. Vlot leesbaar in duidelijke letter en zonder illustraties. Lekker leesboek voor meiden vanaf ca. 12 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : pp  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 45 / 191



---

2014-13-4965

**Mijnders, Hans • Blut!**

Blut! / Hans Mijnders. - Heerenveen : Uitgeverij Columbus, [2014]. - 136 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-90-854325-6-2

Floortje ziet er graag leuk uit. Zeker nu ze verliefd is op Jack uit havo 5. Het komt Floortje goed uit dat haar ouders haar kleedgeld gaan geven, en dat ze ook nog wordt aangenomen bij Albert Heijn. Maar toch stapelen de rekeningen van het online shoppen zich op. Lenen van haar broer, zus en vrienden lijkt dé oplossing, stiekem 'lenen' van haar ouders ook. Maar het wordt juist steeds erger. Uiteindelijk is het een heel andere jongen dan Jack die Floor de goede kant op stuurt. Dit eenvoudige, chronologisch vertelde verhaal met veel dialogen is toegankelijk voor tieners. Het speelt in hun leefwereld: een wereld van school en vrienden, van verliefd zijn en opgemerkt willen worden. Het hoofdthema is mogelijk herkenbaar: meer geld (willen) uitgeven dan je hebt. Weinig origineel verhaal dat vrij oppervlakkig blijft, maar niettemin de doelgroep zal aanspreken. Hoewel het verhaal een christelijke signatuur heeft, is dit niet storend voor andersdenkenden. Vanaf ca. 12 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : pr  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 8.95  
Bijzonderheden : TC/EX/  
Volgnummer : 48 / 198



2013-47-2666

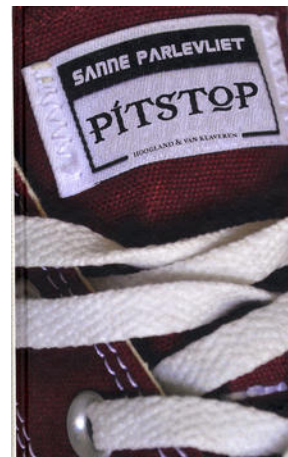
**Parlevliet, Sanne • Pitstop**

Pitstop / Sanne Parlevliet. - [Hoorn] : Hoogland & Van Klaveren, [2014]. - 157 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-896715-3-0

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.50  
Volgnummer : 48 / 206

Sinds de vader van brugklasser Arnold op een avond na een heftige ruzie van huis is vertrokken, komt de moeder van Arnold niet meer uit bed. Terwijl Arnold (ik-figuur) een beetje voor zijn moeder zorgt, kijkt hij elke dag uit naar de post, want zijn vader heeft Arnold beloofd te schrijven waar hij is. De nog jonge postbode Sjon, die van de situatie weet, komt tijdens zijn ronde steeds vaker even bij Arnold koffiedrinken en pauzeren, waarbij hij probeert een vriendschap met Arnold aan te knopen. Maar waarom krijgt Arnold maar steeds geen post van zijn vader? Mooi, behoorlijk indringend verhaal over familie, vriendschap en vertrouwen. De korte, vlot leesbare hoofdstukken zijn geschreven vanuit het perspectief van Arnold. De manier waarop Arnold alles beleeft, past erg goed bij deze eenzame, overgevoelige jongen en komt daarom erg geloofwaardig over. De herinneringen van Arnold aan gelukkiger tijden met zijn vader en moeder zijn ontroerend beschreven, des te schrijnender wordt het dat dit kwetsbare gezin uiteindelijk toch is vastgelopen. Het verhaal eindigt hoopvol. Vanaf ca. 12 jaar.

**M.C. Wijnbergen-van Mill**



2014-11-2960

**Paver, Michelle • Hylas en het oog van de valk**

Hylas en het oog van de valk / Michelle Paver ; vertaald [uit het Engels] door Carla Hazewindus. - Amsterdam : Moon, [2014]. - 270 pagina's : kaart ; 23 cm. - (Tijden van goden en gevechten ; 3). - Vertaling van: The eye of the falcon. - Kindle edition. - London : Puffin, 2013. - (Gods and warriors; 3). - Moon is een imprint van Dutch Media Books bv.  
ISBN 978-90-443-3631-3

\**Hylas en de schaduw van de leeuw* (deel 2), 2013-10-5533 (2013/42).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 43 / 158

De serie 'Tijden van goden en gevechten' speelt in een land aan de Middellandse zee, in het Bronzen Tijdperk. In dit derde deel\* is Hylas (bijna 14) op het eiland Keftioe op zoek naar zijn reisgenote Pirra en de leeuwenwelp Heibel. Het eiland is bijna geheel verwoest door een vloedgolf en wordt geteisterd door de pest. Heibel heeft de ramp overleefd; dat maakt Hylas nog vastbeslotener om ook Pirra op te sporen. Opnieuw moet Hylas veel gevaren trotseren. Het spannende verhaal wordt verteld vanuit verschillende personages, onder meer vanuit een jonge valk. Doordat op een organische manier de voorgeschiedenis in de tekst wordt toegelicht, is het niet strikt noodzakelijk (maar wel leuker) om de voorafgaande delen te lezen. Er zijn nog twee delen aangekondigd, waarin Hylas de zoektocht naar zijn vermiste zusje voortzet. Achter in het boek licht de auteur de verhalen toe. De Britse auteur is bekend van de serie 'Torak en wolf'; daarin spelen magische krachten ook een belangrijke rol. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**



2014-40-4340

**Polder, Marianne van de • De magische mars van Mísja**

De magische mars van Mísja / Marianne van de Polder. - 1e druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2014. - 159 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-895469-0-6

De 11-jarige Mísja loopt weg van huis, omdat hij vanaf zijn geboorte al wordt gehaat en mishandeld door zijn vader. De jongen wordt gered door een helderziende zigeunerdanseres en opgenomen binnen het circusgezelschap. Nog jaren achtervolgt zijn moordzuchtige vader hem en dan pas ontdekt hij de reden van diens haat. Indringend en spannend verhaal over een onzekere jongen die langzamerhand zijn zelfvertrouwen vindt als hij in aanraking komt met (viool)muziek. Het is echter vooral een nadrukkelijk pleidooi om anders zijn of leven, zoals zigeuners, zonder vooroordelen te behandelen. Mísja componeert een magische mars om dit doel te bereiken. Het verhaal is opgedeeld in twee delen (vertrek - aankomst) die onderverdeeld zijn in hoofdstukken. Vlotte, beeldende schrijfstijl; gedachten en gevoelens worden gedetailleerd en inleefbaar verwoord. Het geheel speelt zich af in een gefantaseerde wereld van weleer. Vanaf ca. 11 jaar.

**Gonny Smeulders-Veltman**

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 48 / 209



2014-13-5025

**Riordan, Rick • De troon van vuur**

De troon van vuur / Rick Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - Amsterdam : Boekerij, [2014]. - 431 pagina's ; 22 cm. - (De avonturen van de familie Kane ; [deel 2]). - Vertaling van: The throne of fire. - London : Puffin, 2011. - (The Kane chronicles ; 2).  
ISBN 978-90-00-34243-3

De tijd om de Egyptische goden te verslaan tikt door en om achter hun geheim te komen, breken Carter (14) en Sadie (12) en hun vrienden in in het Brits Museum. Zij ontdekken het geheim, maar door boobytraps raken zij gewond en alleen Carter kan met de griffin ontsnappen. Het aantal vijanden breidt zich steeds verder uit en zelfs de bevriende goden Horus en Isis raken ontstemd. Tweede deel van de 'De avonturen van de familie Kane'\*; een fantasievol verhaal, opgeschreven als de transcriptie van een bandopname met de Kane-kinderen. Vanwege het thema bevat ook dit tweede omvangrijke deel weer veel verwijzingen naar de Egyptische geschiedenis. Daarnaast worden ook veel andere wezens opgetrommeld, wat het geheel wat onoverzichtelijk maakt. Van de auteur die ook de serie over Percy Jackson schreef. Hij combineert ook hier humor met actie en avontuur en hij brengt de Egyptische mythologie tot leven. Op het glimmende omslag weer een gevecht, maar nu van Carter tegen een slang. Vanaf ca. 12 jaar.

**Mac Steenaart**

\*'De rode piramide' (deel 1),  
2013-25-4481 (2013/46).

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 42 / 185



2014-26-0383

**Rood, Lydia • Ali's oorlog**

Ali's oorlog / Lydia Rood. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2014. - 112 pagina's ; 23 cm  
ISBN 978-90-258-6674-7

In de pikorde van de klas waarin de 11-jarige Yessin zit, staat Ali bovenaan. Alle jongens doen wat hij wil. Ook als het iets stelen in de supermarkt of het pesten van een meisje is. Yessin wil er graag bij horen, maar krijgt steeds meer moeite met Ali's ideeën. Toch blijft hij meedoen, al was het maar omdat hij anders ook klappen zal krijgen. Dan raakt Yessin via Ali's oudere broers bij toeval betrokken bij iets dat nog veel verder gaat. Een spannend en eigentijds verhaal, geschreven in de taal van nu, over vriendschap, pesterijen, erbij willen horen, schoolkeuze, cultuurverschillen en misdaad. Het verstikkende dilemma waarin Yessin zit, wordt haarscherp verwoord. Gaandeweg het verhaal wordt de titel van het boek en het waarom van de oorlog in de klas verduidelijkt. De spanning blijft het gehele verhaal overeind. Klasgenoot Ilias vervult een doorslaggevende, maar ook enigszins onrealistische rol. Voor het overige: een geslaagd verhaal over een jongen van Turkse komaf die in een loyaliteitsconflict met zijn schoolmakers komt en daarbij de verkeerde keuzes maakt. Duidelijk wordt dat eerlijkheid altijd het langste duurt. Deels gebaseerd op feiten. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 13.99  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 45 / 198



2014-28-3092

**Russell, Rachel Renée • Hopeloos verliefd**

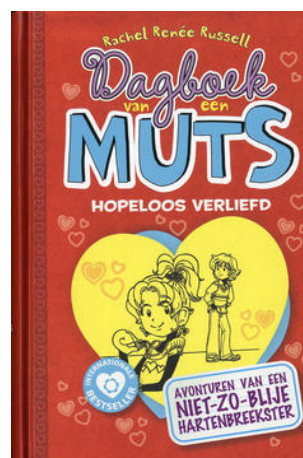
Hopeloos verliefd : avonturen van een niet-zo-blij hartenbreekster / Rachel Renée Russell ; in samenwerking met Nikki Russell en Erin Russell ; vertaling [uit het Engels]: Sofia Engelsman. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein, [2014]. - 349 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 6). - Vertaling van: Tales from a not-so-happy heartbreaker. - New York : Aladdin, 2013. - (Dork diaries).  
ISBN 978-90-261-3652-8

In het zesde deel van de serie 'Dagboek van een muts'\* is drama queen Nikki in de ban van het schoolfeest. Het is inmiddels februari en Valentijnsdag komt eraan. Het voor de fans bekende hoofdpersonage maakt zich nog altijd druk om haar 'vriend' Brandon, haar BFF's en haar zusje. De grote vraag is wanneer Nikki Brandon naar het feest durft te vragen. Daar komt bij kijken dat haar aartsrivaal Mackenzie haar hopeloos in de weg zit. School maakt het voor Nikki ook niet gemakkelijk, want bij biologie krijgt ze een onverwachte toets en zwemlessen zijn een drama. De auteur weet van Nikki een herkenbare tiener te maken voor jonge meisjes die voor het eerst verliefd zijn en fan zijn van One Direction of Taylor Swift. De dagboekvorm waarin het verhaal is gegoten, geeft ruimte voor Nikki's jeugdige taalgebruik. Het boek zit vol met theatrale kreten, verzonnen woorden en smileys. De boekenserie is inmiddels zeer geliefd en er komen nog meer titels aan. Het zal fans gelukkig maken. Vanaf ca. 11 jaar.

**Mede naar gegevens van Angelique Peters**

Ook in het Engels aangeboden: 'Tales from a not-so-happy heartbreaker', 2014-17-1477 (2014/30).

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 43 / 163





2014-13-5310

**Shusterman, Neal • De mysterieuze zolder**

De mysterieuze zolder / Neal Shusterman & Eric Elfman ; vertaald uit het Engels door Wiebe Buddingh' ; met illustraties van Wouter Tulp. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2014]. - 319 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Accelerati trilogie ; 1). - Vertaling van: Tesla's attic. - Disney-Hyperion, 2014. - (The Accelerati Trilogy ; book 1). ISBN 978-90-00-33925-9

De 14-jarige Nick Slater, zijn broertje Danny en hun vader verhuizen na de dood van hun moeder naar een oude villa. Nick wil op zolder gaan slapen en besluit de oude troep die daar ligt te verkopen. De spullen blijken echter over bijzondere eigenschappen te beschikken. Zo is er een bandrecorder die niet weergeeft wat gezegd is, maar wat de sprekers denken en een fotocamera die laat zien wat er tot 24 uur later gaat gebeuren. Wanneer Nick daar achter komt, probeert hij de voorwerpen terug te krijgen. Maar daarbij wordt hij op de huid gezeten door het genootschap Accelerati, een club van geleerden, intellectuelen en uitvinders. De voorwerpen waren namelijk van een geniaal lid van dat genootschap. Het genootschap heeft kwade bedoelingen. Spannend, eigentijds avonturenverhaal dat boeit van begin tot eind en ook de nodige humor bezit. Elk hoofdstuk begint met een kleine zwart-witte potloodillustratie. Eerste deel van de Accelerati-trilogie. Vanaf ca. 11 jaar. **Stefan Rovers**

Genre : av  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 15.98  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 43 / 167



2014-04-3560

**Slee, Carry • Kappen!**

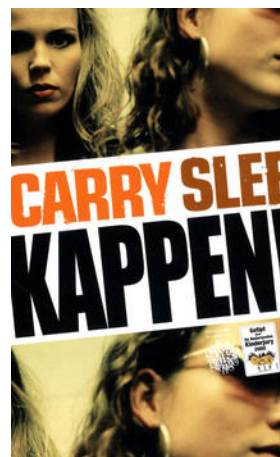
Kappen! / Carry Slee. - Achttiende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 144 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke titel: Kappen. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 1999. ISBN 978-90-499-2697-7

Sander is verliefd op Indra, maar ook René, de broer van Indra's vriendin Heiki, is gek op haar. Indra kiest voor Sander, al duurt het even eer ze elkaar hun liefde durven te bekennen. De vriendschap tussen Sander en zijn twee kameraden verwatert als deze onder invloed van een zekere Emiel onder andere cd's stelen. Sander is er getuige van hoe dit drietal een invalide jongen molesteert. Indra is de enige die Sanders lezing van het gebeurde gelooft. Als uiteindelijk Sander zelf in elkaar geslagen wordt en in het ziekenhuis belandt, komt mede door toedoen van Indra de waarheid aan het licht. Dit verhaal van de door de Kinderjury zeer geliefde auteur is goed geschreven en boeit van begin tot eind. De sfeer rond deze middelbare scholieren is prima getroffen, al is hun taalgebruik niet altijd overeenkomstig de werkelijkheid: gebruiken pubers het woord 'drollig'? De karakters zijn goed uitgewerkt; de opbouw is logisch en de handelingen wisselen elkaar vlot af. Een boek met een onderwerp dat in deze tijd van veel pesterijen op school en zinloos geweld op straat actueel is. Tip van de Nederlandse Kinderjury 2000 en Prijs van de Jonge Jury 2001. Herdruk\* met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken van Carry Slee met een nieuw foto-omslag.*

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 236



2014-04-3576

### Slee, Carry • Paniek

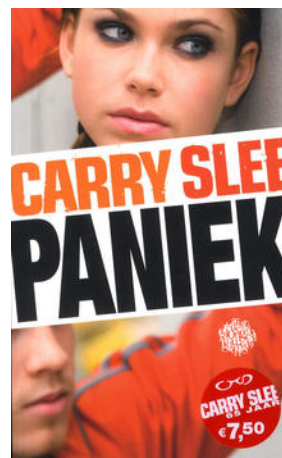
Paniek / Carry Slee. - Veertiende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 160 pagina's ; 20 cm. - Carry Slee is een imprint van Dutch Media Books bv. - 1e druk: 2001. ISBN 978-90-499-2685-4

Sasja voelt zich niet meer veilig thuis nu haar moeders vriend en zijn zoon Felix bij hen zijn komen wonen. Felix valt Sasja lastig, maar ze durft het niet tegen haar moeder te zeggen, omdat ze ooit eens op een feest met Felix gezoend heeft. Marloes is verliefd op Ruben, maar het doet hem blijkbaar niets en als Rubens vriend Jorrit begrijpt waarom, maakt hij geschrokken een eind aan de vriendschap. Als op school bekend wordt dat Ruben homoseksueel is, heeft hij er geen leven meer. Carry Slee is een van de allerpopulairste jeugdboekenauteurs van Nederland, zeer gewaardeerd door haar lezers (ze won vele kinderjury prijzen), maar door de critici wat minder. 'Paniek' valt onder de probleembeoeken. Het is in een vlotte stijl geschreven, makkelijk leesbaar, recht toe recht aan met hoofdpersonen waarmee jongeren zich gemakkelijk kunnen identificeren. Carry Srees grote verdienste is ook nu weer dat zij problemen waar jongeren mee kunnen zitten, in dit geval seksuele discriminatie en intimidatie, op een voor veel jongeren zeer toegankelijke en aansprekende manier in een roman weet te verwerken. Herdruk\* met nieuw foto-omslag. Prijs van de Jonge Jury 2003. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

\*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken van Carry Slee met een nieuw foto-omslag.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 237



2014-26-1161

### Slee, Carry • Pijnstillers

Pijnstillers : filmeditie / Carry Slee. - Twintigste druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 160 pagina's ; 20 cm. - Carry Slee is een imprint van FMB uitgevers bv. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Van Holkema & Warendorf, 1997. ISBN 978-90-499-2684-7

Het gaat goed met de 15-jarige Casper. Met zijn bewust ongehuwde moeder kan hij prima overweg, hij heeft leuke vrienden en blinkt uit in muziek, dit is zijn lust en zijn leven. Een paar, best hanteerbare, problemen: de wijze waarop vriendin Sofie hem in haar liefdesperikelen betreft, de afwezigheid van een vader. Dan slaat het noodlot toe: moeder blijkt dodelijk ziek. De vergeefse strijd ertegen en Caspers moeite een en ander positief te verwerken, zijn het eigenlijke thema. De steun van zijn vrienden en de rol van de op Caspers eigen initiatief opgespoorde vader (hoewel niet echt uit de verf komend) is daarbij onontbeerlijk: zij zijn de pijnstillers uit de titel. Het verhaal blinkt niet uit door originele taal. Juist daardoor en door de herkenbaarheid van het gegeven en het decor is het heel toegankelijk en verstaanbaar, bij vlagen zelfs ontroerend. De soms wat stroeve overgang naar een nieuw hoofdstuk en de clichématige voorstelling van het schoolwereldje zullen lezers nauwelijks storen. Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1998, Prijs van de Jonge Jury 1999. Zie ook [www.carryslee.nl](http://www.carryslee.nl). Filmeditie\* met de filmposter als omslag. Vrij klein lettertype. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

\*de gelijknamige film draait vanaf 25 september 2014 in de bioscopen.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 43 / 168



2014-04-3564

**Slee, Carry • Radeloos**

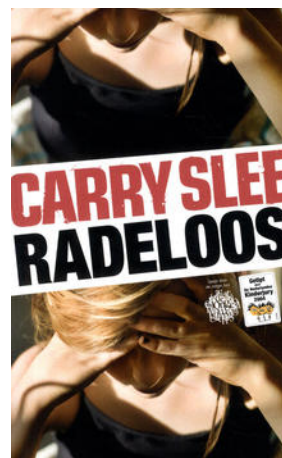
Radeloos / Carry Slee. - Tiende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 196 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Prometheus Kinderboeken, 2003.  
ISBN 978-90-499-2693-9

Het verlies van een ouder, overmatig alcoholgebruik en anorexia zijn de thema's in dit probleemboek voor twaalfplussers. Wanneer zijn vader overlijdt, heeft Paco nergens meer zin in. Niet in het opknappen van zijn bestelbusje, niet meer in de website die hij met vrienden maakt. Dan laat zijn vriendin hem ook nog zitten. Hij zoekt meer en meer zijn toevlucht in bier. Zijn klasgenote Yara vindt zichzelf dik en lelijk en hongert zichzelf uit. Een in vlotte stijl geschreven verhaal dat zich in het wereldje van middelbare scholieren afspeelt, met hoofdpersonen waarmee jongeren zich gemakkelijk kunnen identificeren, problemen die aanspreken en veel dialoog, dus lekker weglezend. Herdruk\* met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken van Carry Slee met een nieuw foto-omslag.*

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 238



---

2014-04-3492

**Slee, Carry • Razend**

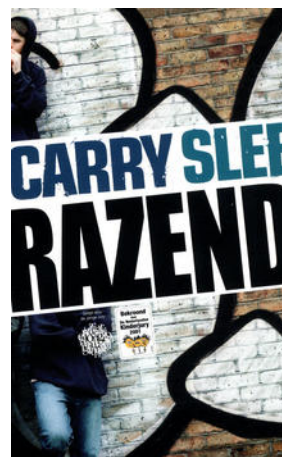
Razend / Carry Slee. - Vijftiende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 144 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Houten : Van Holkema & Warendorf, 2000.  
ISBN 978-90-499-2688-5

Sven (15) is niet gelukkig thuis. Hij wordt door zijn vader geestelijk en lichamelijk mishandeld en zijn broer Lennart haalt gemene streken met hem uit. Als ook zijn vrienden en zijn vriendin (die problemen heeft met een handtastelijke leraar) hem in de steek laten, bedenkt hij een schrikbarende oplossing. De onmacht van de moeder, de jaloezie van de broer, de problemen van de vader en van de vriendin worden goed uitgewerkt en maken dit tot een spannend verhaal. Het taalgebruik is niet moeilijk. Een prettig in de hand liggend boek van deze veel gelauwerde auteur. Bekroond door de Nederlandse Kinderjury 2001; getipt door de Jonge Jury 2002. Verfilmd in 2011. Herdruk\* met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken van Carry Slee met een nieuw foto-omslag.*

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 239



2014-04-3557

**Slee, Carry • Spijt!**

Spijt! / Carry Slee. - Amsterdam : Carry Slee, 2014. - 144 pagina's ; 20 cm. - 1e druk:  
Houten : Van Holkema & Warendorf, 1996.  
ISBN 978-90-499-2694-6

David doet niet mee aan het treiteren van dikke Jochem, maar hij doet ook niets om het te verhinderen. Heel veel spijt krijgen hij en zijn klasgenoten daarvan als het te laat is en Jochem zichzelf heeft verdronken. Verliefdheid, onderlinge machtsverhoudingen, onzekerheid over je uiterlijk, spanning rondom repetities en rapporten, uitgaan in het weekend, maar vooral hoe sadisme en wreedheid altijd om de hoek liggen, zijn de componenten van dit realistisch geschreven verhaal over een klas middelbare scholieren van ongeveer vijftien jaar. Qua onderwerp een zwaar verhaal, maar de uitwerking is, hoewel hier en daar wat emotioneel, nuchter, herkenbaar en evenwichtig. Een prima boek, geschikt om als uitgangspunt te nemen voor een discussie over bovengenoemde onderwerpen. Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1997, Prijs van de Jonge Jury 1998. Herdruk\* met nieuw foto-omslag. Verfilmd in 2013. Vanaf ca. 13 jaar. **Greetje Hoff**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken van Carry Slee met een nieuw foto-omslag.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 240



2014-37-2186

**Van Ranst, Do • Die foto waar ik niet op sta**

Die foto waar ik niet op sta / Do Van Ranst. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2014]. - 117 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-261-3706-8

Bas (16, ik-figuur) en zijn nichtje Fiebie gingen vroeger ieder jaar met hun ouders op vakantie naar het zomerhuis van hun opa en oma. Drie jaar geleden is er iets gebeurd waardoor dat de laatste keer geweest is. Daarna mochten Bas en Fiebie van hun ouders niet meer met elkaar en met opa omgaan. In het geheim doen ze dat echter wel. Dit jaar nodigt opa iedereen nog één keer uit. Het is tijd om een belangrijk familiegeheim te onthullen. De opbouw van het verhaal zit goed in elkaar. Er lopen twee verhaallijnen parallel aan elkaar. De gebeurtenissen in het heden worden afgewisseld met de herinneringen uit het verleden. Zo komen we in de loop van het verhaal erachter wat er drie jaar geleden precies is misgegaan. Vanuit het perspectief van Bas leren we de personages en de onderlinge verhoudingen kennen, en dat gebeurt op een levensechte manier. Aan het slot van het verhaal maakt opa nog eenmaal de traditionele, jaarlijkse familiefoto met zijn polaroidcamera. Met een verrassend resultaat. Op het omslag een foto van een polaroidcamera. Vanaf ca. 13 jaar. **Leny Verhoeven**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 46 / 226



2014-11-3218

**Bardugo, Leigh • Dreiging en duisternis**

Dreiging en duisternis / Leigh Bardugo ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 415 pagina's ; 22 cm. - (De Grisha ; boek 2). - Vertaling van: Siege and storm. - ©2013. - Blossom Books is een imprint van Uitgeverij Kluitman Alkmaar BV.  
ISBN 978-90-206-7976-2

Alina probeert met haar geliefde, Mal, een nieuw leven op te bouwen, ver weg van de Duisterling en zijn machten. Maar al snel weet hij haar weer te vinden. Alina heeft een gave: ze is Lichteerser. Ze kan geweldige lichtstromen oproepen die een mens kunnen doden. Door meer versterkers te vinden, kan zij haar kracht vergroten. Maar is dat in het belang van haar land, Ravka, of komt ze toch weer onder de macht van de Duisterling? En kan zij wel samen zijn met een gewoon mens als Mal? Dit tweede deel van de fantasy-trilogie 'De Grisha'\* is een echt vervolg op het eerste deel. De complexe wereld die de auteur kundig heeft geschapen wordt pas gaandeweg beter te begrijpen. Niets is er bovendien wat het lijkt. Alina vertelt het verhaal als ik-verteller, waardoor haar innerlijke strijd veel ruimte krijgt. Ze beheerst een magische kracht, maar wordt ook door die kracht beheerst. Het verhaal eindigt open, klaar voor een laatste, nog te verschijnen deel. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 48 / 163



---

2014-12-4058

**Beerten, Els • Eén mens is genoeg**

Eén mens is genoeg / Els Beerten. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 251 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-451-1675-4

'Ons vader was nog geen veertig toen hij doodviel' en daarmee verandert het leven van Juliette (16) definitief. Als het muzikale hart uit het gezin wegvalt en moeder zich vooral met zichzelf bezighoudt, proberen Juliette, haar broer Louis en zusje Mia zich staande te houden. Louis gaat uit huis, Juliette geeft school op om te werken en moeder te helpen. Als alles ontspoord, besluiten ze elders een nieuw leven te beginnen. Een juweeltje van de bekroonde auteur. Tegenslagen, toekomstdromen, liefde en vriendschap vormen het hart van deze jeugdroman waarin op indringende wijze wordt verteld over de levens van een aantal jonge mensen in een Vlaams dorp in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw. Vanuit wisselende perspectieven bouwt de auteur aan de voortreffelijk geschetste karakters. De Vlaamse schrijfstijl heeft iets lichts, nuchters, is wars van drama, gesteund door korte zinnen en korte hoofdstukken. Maar er schuilt veel tussen de regels. De tragiek, pijn en passie is voelbaar. Ontroerend echte roman waar je stil van wordt. Vanaf ca. 15 jaar.

**Eva Kramer**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.98  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 42 / 141



2014-28-3094

**Bowden, Oliver • De duistere kruistocht**

De duistere kruistocht / Oliver Bowden ; vertaling: Anne Douqué. - Utrecht : de Fontein, [2014]. - 443 pagina's ; 22 cm. - (Assassin's creed ; 3). - Vertaling van: The secret crusade. - London : Penguin Books, ©2011. - (Assassin's creed). - Vertaald uit het Engels.

ISBN 978-90-261-3687-0

In het Heilige Land van de dertiende eeuw krijgt de Assassijn Altaïr Ibn-La'Ahad de opdracht om negen belangrijke vijanden van de Assassijnen te vermoorden. Dit betreft belangrijke personen van de kruisriddersorden en Arabische tegenstanders (al dan niet op historische personages gebaseerd). Het verhaal (raamvertelling) wordt verteld door Niccolo Polo, de vader van Marco. Er vloeit vooral veel bloed in deze verhalen, zowel bij de tegenstanders als in het gezin van Altaïr. Het boek is gebaseerd op het spel/game Assassin's Creed, deel 3. De schrijver - pseudoniem van Anton Gill - is historicus (renaissance) en vooral broodschrijver. Het taalgebruik is behoorlijk eenvoudig, maar inhoudelijk is het verhaal afgestemd op jongeren. Op het voorplat staat Altaïr met 'hood' afgebeeld. Achterin een lijst met namen van personages. Voor de liefhebbers van de games wellicht aantrekkelijk spannende verhalen, maar met weinig uitgewerkte personages. Vanaf ca. 16 jaar. **Fred Koekoek**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 49 / 191



---

2014-26-0330

**Bracke, Dirk • De bruid**

De bruid / Dirk Bracke. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2014]. - 215 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-5908-581-7

De 15-jarige Mounna uit Vilvoorde (België) is verliefd op Abbou. Als die zich plotseling bekeert tot 'de ware islam' laat ook zij zich meeslepen door de woorden van sjeik Barrada, in de hoop dat ze Abbou zodoende voor zich kan winnen. Ze gaat Koranlessen volgen en haar uitdagende Westerse kleding wisselt ze in voor een chador. Dan krijgt Mounna te horen dat Abbou als martelaar voor Allah naar Syrië is vertrokken. Als Barrada haar voorspiegelt dat ze met een martelaar kan trouwen en dan heel gelukkig zal worden, weet ze genoeg. Zonder medeweten van haar ouders vertrekt ze. Maar eenmaal in Syrië gaan de zaken heel anders dan ze had verwacht. In een vlotte en pakkende schrijfstijl wordt een realistisch beeld geschetst van de actualiteit in Syrië en de wijze waarop jonge jihadstrijders worden geronseld. Onverbloemd wordt verhaald over de rauwe werkelijkheid van het jihadistische leven, inclusief de oorlogswreedheden van de diverse groeperingen en de gedwongen seks die Mounna als jihadbruid moet ondergaan. Zeer geschikt als eye-opener voor jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Silvester van der Pol**

**Rectificatie**

*Heraanbieding van 2014-26-0330 (14/46); men dient opnieuw te bestellen. Goed geschikt als eye-opener en waarschuwing voor jongeren die een romantisch beeld van de heilige oorlog koesteren.*

Genre : po  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 49 / 192



2014-13-4982

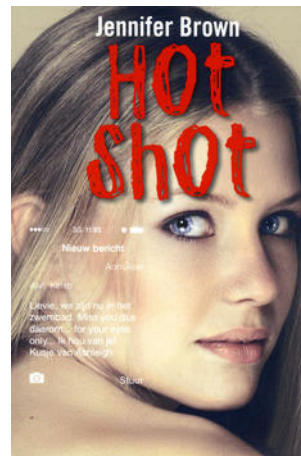
**Brown, Jennifer • Hot shot**

Hot shot / Jennifer Brown ; vertaling [uit het Engels] Ernst Bergboer. - Utrecht : Callenbach, [2014]. - 256 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Thousand words. - New York : Little, Brown books for young readers, 2013.  
ISBN 978-90-266-1271-8

In een dronken bui besluit Ashleigh (16, ik-figuur), daartoe aangezet door haar vriendinnen, een naaktfoto van zichzelf te maken en die naar haar vriend Kaleb te sturen. Als de verkering uit gaat, stuurt Kaleb de foto aan zijn vrienden door. Al gauw weet iedereen op school ervan en loopt het voor Ashleigh enorm uit de hand. Ze krijgt een taakstraf opgelegd, wordt uit het hardloopteam gezet, de band met haar ouders en haar vriendinnen verandert en ze durft zich nauwelijks nog op school te vertonen. Hoewel sexting een vrij uitgemolken thema is in dit type jeugdromans, weet de auteur er toch een tamelijk indringend verhaal van te maken, mede door haar vlotte schrijfstijl en de emotionele diepgang die ze haar hoofdpersonage meegeeft. De auteur weet invoelend en realistisch te beschrijven wat de impact van het verspreiden van dergelijke foto's is, zonder in melodrama te verzanden. Jammer dat niet alle verhaallijnen even sterk zijn uitgewerkt. Eerder schreef de auteur de felrealistische jeugdromans 'Hate list' en 'Bitter love'\*. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

\*2012-13-1962 (2012/42) en  
2012-46-1829 (2013/34).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.99  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 47 / 208



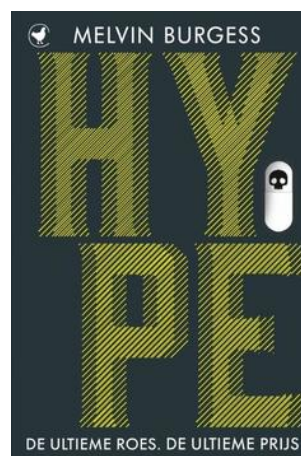
2014-11-2977

**Burgess, Melvin • Hype**

Hype : de ultieme roes, de ultieme prijs / Melvin Burgess ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Willeke Lempens. - [Amsterdam] : Chicken House, [2014]. - 271 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The hit. - ©2013.  
ISBN 978-90-443-4526-1

Het leven van Adam valt in duigen als zijn vriendin hem verlaat en zijn broer is verdwenen. Er is een nieuwe soort drugs, met de toepasselijke naam Death, op de markt en iedereen die deze gebruikt zal binnen een week sterven. Nadat de beroemde muzikant Jimmy Earle de drug heeft genomen en op het podium sterft, krijgt hij veel navolgers die de dodelijk drug innemen, waaronder Adam. Er is een beweging die de regering om wil werpen en een betere wereld wil creëren. Adam wil nog van alles doen in de laatste zeven dagen van zijn leven en merkt al snel dat hij eigenlijk wil doorleven. Hij gaat, samen met Lizzy, de strijd aan tegen de makers van de drug. Ontzettend spannend verhaal, waarin een absurde, soms ongeloofwaardige wereld wordt geschetst. De personages komen minder uit de verf; het verhaal moet het vooral van de keiharde, zeer realistisch beschreven gebeurtenissen hebben. Tussen de regels door is enige kritiek op de huidige, materialistische samenleving te lezen. De lezer zal tot aan het slot, dat toch wel enigszins voorspelbaar is, geboeid blijven. Vooral voor liefhebbers van spanning. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Genre : so  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 44 / 177



2014-24-5387

**Collins, Suzanne • Mockingjay**

Mockingjay / Suzanne Collins ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Houten : Van Goor, [2014]. - 362 pagina's ; 22 cm. - (The Hunger games ; dl. 3). - Vertaling van: Mockingjay. - London : Scholastic, 2010. - (The Hunger games ; 3). - Op omslag: De bestseller, nu verfilmd. - Oorspronkelijke titel: Spotgaai. - 2010. - (De Hongerspelen ; 3).

ISBN 978-90-00-34302-7

Katniss (17, ik-figuur) is uit de arena gered door de rebellen. Ze is naar het geheime District 13 gebracht, het bolwerk van de opstand tegen het Capitool. De rebellen willen dat Katniss de spotgaai wordt, het symbool van de opstand. Peeta is door het Capitool gevangengenomen. Als Peeta op televisie oproept tot een staakt-het-vuren, voelt Katniss dat dát in ieder geval niet mag gebeuren, en besluit ze de spotgaai te worden. Met alle gevolgen van dien. Derde en afsluitende deel van de 'Hongerspelen'-trilogie. Het verhaal is minder verrassend dan de eerste twee delen. Het is iets duidelijker waar het heen zal gaan. Wel is het op dezelfde boeiende manier geschreven. Je kijkt als lezer door de ogen van Katniss, die in de tegenwoordige tijd beschrijft wat er gebeurt. Er is minder actie, maar wel een continue spanning op de achtergrond en een grimmige sfeer. Katniss is voortdurend in tweestrijd of de oorlog wel goed is en of er zo veel doden moeten vallen. Het verhaal bestaat uit drie delen, die langzaam naar een climax toe werken. Filmeditie\* met zwart omslag met daarop een gouden spotgaai met vuur eromheen. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

*\*de film 'Mockingjay - part 1' draait vanaf 19 november in de bioscopen.*

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 45 / 167



2014-11-3598

**Dashner, James • De labyrintrenner**

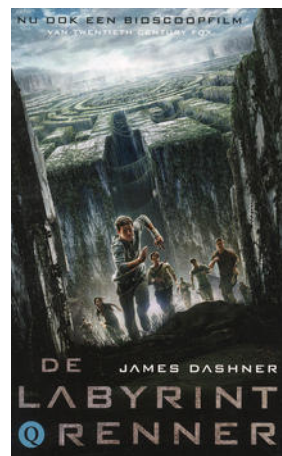
De labyrintrenner / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, 2014. - 382 pagina's ; 22 cm. - ([De labyrintrenner ; 1]). - Vertaling van: The maze runner. - New York : Delacorte Press, ©2009. - Q is een imprint van Em. Querido's Uitgeverij BV, Amsterdam.

ISBN 978-90-214-5465-8

Thomas' geheugen is gewist. Hij komt terecht in een labyrint met verschuivende stenen deuren. Thomas wil Renner worden om de uitgang van het labyrint te vinden. Dat kan alleen overdag, want 's nachts dreigt er dodelijk gevaar van grievers, deels dier en deels machine. Om zijn herinneringen terug te krijgen en de ware aard van hun verblijf te ontrafelen, de levens van anderen te redden en het labyrint te ontvluchten, neemt hij een drastisch besluit: hij moet zich laten prikken door dit ongedierte. In dit eerste deel van een trilogie wordt 'gesnoept' van andere dystopische (jeugd)romans, maar het verhaal heeft voldoende eigen stem om te boeien. Origineel is het eigen idioom: nobie, sjakkell en spitsvondige namen voor beroepsgroepen. Het verhaal is omringd door een mysterieus sfeertje, er is een continue dreiging. Ondanks veel tekstuele herhaling zorgt de onwetendheid van de personen, die op de protagonist Thomas na, vlak blijven, ervoor dat de lezer benieuwd is naar de afloop. Deze vertaling verschijnt gelijktijdig met het in première gaan van de film 'The Maze Runner'\*. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*\*de film draait vanaf 25 september 2014 in de bioscopen. Ook in het Engels aangeboden: 'The maze runner', 2011-08-3659 en 2010-49-3279 (2011/12).*

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 44 / 178





2014-26-0370

**De Sterck, Marita • Valavond**

Valavond / Marita de Sterck. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 254 pagina's : illustraties ; 22 cm  
ISBN 978-90-451-1730-0

1935. Tegen de achtergrond van de naderende oorlog in Duitsland begint Mona (16, ik-figuur) als serveerster in een 'uitzuiptkot' in het Vlaamse Mariaburg, waar ze leert luisteren naar klanten en knoeien met drankjes. Ze wordt verliefd op bakker Stan, maar hij kijkt alleen naar Marieke. Marieke moet kiezen tussen Stan en zijn neef Fons, die zo op elkaar lijken, maar toch zo anders zijn. Als de oorlog en de Jodenhaat Mariaburg bereiken, wordt het schemergebied tussen goed en fout in het dorp op scherp gezet, evenals de verhoudingen tussen de personages. Marieke weet meteen aan welke kant ze staat, geholpen door Mona die de in het café verkregen informatie doorspeelt. Stan zwijgt liever. Heeft Marieke de verkeerde man gekozen? Op een verschrikkelijke avond maakt Mona de keuze voor haar, met verstreckende gevolgen. Indringende, goed geschreven roman voor jongeren en volwassenen, die aanzet tot nadenken over goed en kwaad en de vraag hoe ver je mag gaan om je dierbaren en jezelf te redden. Verteld vanuit drie, later twee perspectieven, met tijdsprongen van enkele maanden. Passend foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.98  
Volgnummer : 47 / 212



---

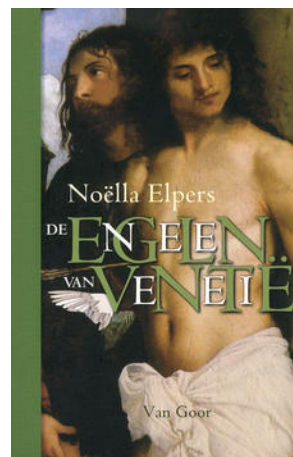
2014-13-5296

**Elpers, Noëlla • De engelen van Venetië**

De engelen van Venetië / Noëlla Elpers. - Houten : Van Goor, [2014]. - 239 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Vuurkraal.  
ISBN 978-90-00-33710-1

Angelo is de stiefzoon van Piotto's grootvader. De twee jongens zijn nagenoeg van dezelfde leeftijd en groeien op als broers. Als Angelo zeventien jaar is, besluit hij naar Venetië te gaan. De blinde Piotto gaat als verstekeling mee met hetzelfde schip. De optredens bij een straattheatergezelschap en het poseren voor de beroemde schilder Titiaan brengen de mooie, maar ongedurige Angelo niet wat hij verwachtte. Als Piotto na ongeveer een jaar teruggaat naar Frankrijk, blijkt Angelo samen met zijn geliefde spoorloos verdwenen te zijn. Piotto (ik-figuur) vertelt het verhaal op 20 mei 1518. De tekst is beeldend, met veel oog voor details. De karakters van de personages komen goed uit de verf. Op het omslag staat een detail uit een schilderij van Titiaan. Angelo's moeder Mereyem speelde al een rol in 'iDolores!' (2007) en was het hoofdpersonage in 'Vuurkraal' (2011). Opnieuw een levendig verteld, boeiend verhaal dat een goed beeld geeft van de tijd waarin het speelt. Voor ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.98  
Volgnummer : 46 / 180



2014-13-4707

**Enckels, Ludo • Reinhart**

Reinhart : de vloek van het zwaard / Ludo Enckels. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2014]. - 404 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-5908-564-0

Begin twaalfde eeuw: Wolfram, oudste zoon van Reiner Reinhart, heer van Groenenk, is voorbestemd zijn vader op te volgen, maar hij wil eerst ridder zijn. Als hij na enige tijd als gevierd krijger thuis komt, wacht Reiner hem op met een adellijk meisje als bruid. Wolfram is echter verliefd op de dochter van een vrijgevochten beeldhouwer. Reiner laat de beeldhouwer en zijn gezin verdwijnen, waarop Wolfram voorgoed het landgoed verlaat om zijn geliefde te zoeken. Zijn reis voert dwars door Europa naar het Midden-Oosten in de voetsporen van kruisvaarders. Jaren woont hij tussen Moslims, die hij met heel andere ogen gaat zien. Na vele jaren keert hij terug naar Groenenk. Boeiend, vlot leesbaar historisch verhaal. Geeft prima tijdsbeeld. Cultuurverschillen tussen het 12e-eeuwse Europa en het Midden-Oosten komen duidelijk naar voren. Veel grof geweld, maar ook romantiek. De tijdsperiode binnen de lange getitelde hoofdstukken is soms verwarrend en slordig. Geloofwaardige karakterontwikkeling van hoofdpersoon. Overige personen blijven oppervlakkig. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 42 / 161



---

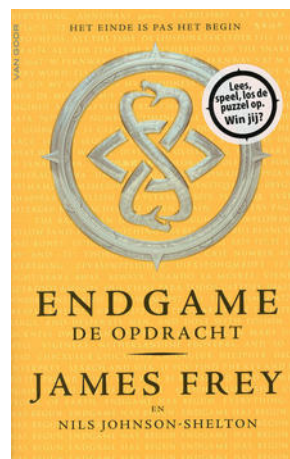
2014-24-5401

**Frey, James • De opdracht**

De opdracht / James Frey en Nils Johnson-Shelton ; uit het Engels vertaald door Henrieke Herber. - Houten : Van Goor, [2014]. - 430 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The calling. - New York : HarperCollins Publishers, ©2014. - (Endgame ; bk. 1).  
ISBN 978-90-00-34073-6

Op twaalf verschillende plekken op de wereld vindt een meteorietinslag plaats: Endgame is begonnen. De twaalf Spelers, tussen de 13 en 20 jaar, vertegenwoordigen twaalf geheime bloedlijnen en spelen voor de overleving van hun bloedlijn. De bloedlijnen van de verliezers zullen sterven. Door jarenlange training zijn de Spelers geroutineerde moordenaars en uitmuntende puzzelaars. De meesten zijn meedogenloos, berekenend, sterk en behendig. Gedurende het Spel volgt de lezer steeds een andere Speler, dat is flink schakelen en maakt het lastig om binding met een van hen te krijgen. Uiteindelijk worden de verschillende karakters prima uitgewerkt, maar geduld is onontbeerlijk. Wat dit boek onderscheidt van vergelijkbare YA-romans is dat de lezer zelf online mee kan spelen met Endgame (ontwikkeld door Google's Niantic Labs). De antwoorden zijn in zowel de tekst als de zwart-witillustraties van het boek (o.a. mysterieus uitzijnde plattegronden, documenten en geometrische figuren) te vinden. De prijs is een flink geldbedrag. Ondanks het inmiddels uitgemolken thema zal deze spannende roman boordevol actie bij veel jongeren in de smaak vallen. Eerste deel van een trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 47 / 219



2014-27-1423

**Geldof, Wilma • Elke dag een druppel gif**

Elke dag een druppel gif / Wilma Geldof. - Amsterdam : The House of Books, [2014]. - 368 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-488-2036-8

1948. De 19-jarige Maarten wordt – mede door vragen van zijn vriendin die fel anti-nazi is – steeds meer geconfronteerd met zijn verleden. In flashbacks ziet de lezer episodes uit Maartens leven. Als jong kind hunkerde hij zo naar de goedkeuring van zijn overheersende vader, een invloedrijk NSB-lid, dat hij zich diens gedachtegoed helemaal eigen maakte. Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak werd hij op school erg gepest vanwege zijn nazi-achtergrond. Tot vreugde van zijn vader werd hij aangenomen op de Reichsschule, waar hij zich eindelijk gelukkig voelde. De omstandigheden voerden Maarten verder naar het Oosten (waar zijn oudere broer Walter al aan het oostfront vocht); daar werd hij uiteindelijk door de geallieerden gevangengenomen. Toen begonnen zijn problemen pas echt. Goed gecomponeerd verhaal over het opgroeien in een NSB-gezin, over een vader-zoonrelatie en het hunkeren naar goedkeuring en liefde. De 'omprogrammering' van Maartens denken wordt heel knap verwoord. Bevat lijst met begrippen, namen en Duitse woorden; bronnen en historische zwart-witfoto's. Vanaf ca. 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 48 / 180



2014-11-2976

**Hepburn, Sam • Een slag in het donker**

Een slag in het donker : zijn moeder is dood. Wat is er gebeurd? / Sam Hepburn ; vertaald [uit het Engels] door Valérie Janssen. - [Amsterdam] : Chicken House, [2014]. - 271 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Chasing the dark. - ©2013. - Chicken House is een imprint van Dutch Media Books bv. ISBN 978-90-443-4524-7

Nadat zijn moeder bij een auto-ongeluk om het leven is gekomen, logeert Joe Slattery (15, ik-figuur) bij zijn tante. Joe gelooft niet dat het zo maar een ongeluk is; daarvoor zijn er te veel onduidelijkheden. Als hij 's avonds met zijn hond Oz een wandeling in de buurt maakt, ontdekt hij een vervallen landhuis waar zijn oma vroeger heeft gewerkt. Hij besluit een kijkje te gaan nemen in de tuin en ontdekt een vreemde bezoeker. Wie is die man en waar komt hij vandaan? Joe gaat op onderzoek uit en samen met de dappere Nina komt hij in aanraking met een criminele wereld van spionage en geweld. Langzaam wordt de toedracht van het ongeluk van zijn moeder duidelijk. Dit spannende ik-verhaal dat in Londen en Zuidoost-Engeland speelt, is met veel vaart geschreven, waarbij de uitstekende inkleuring van de hoofdpersonen en couleur locale opvalt. Actie wordt goed afgewisseld met beschouwingen van Joe over zijn situatie. Het realistisch taalgebruik is passend bij het verhaal. Detective voor jongeren met een sterke plot waarin verrassende ontknopingen voorkomen en die tot het eind blijft boeien. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

Genre : de  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 47 / 224



2014-31-5258

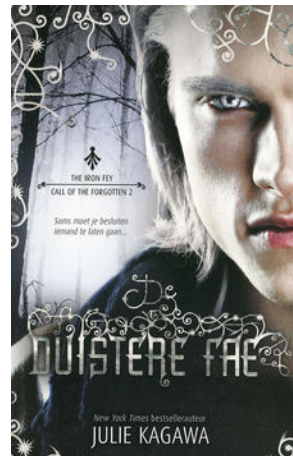
**Kagawa, Julie • De duistere fae**

De duistere fae / Julie Kagawa ; vertaling [uit het Engels]: Angelique Verheijen. - Eerste druk. - Amsterdam : H Young Adult, oktober 2014. - 382 pagina's ; 21 cm. - (The iron fey. Call of the Forgotten ; 2). - Vertaling van: The iron traitor. - Don Mills : Harlequin Enterprises Ltd., © 2013. - De H in uitgeversnaam staat voor Harlequin. ISBN 978-90-347-5440-0

Ethan vermoedt dat hij door het noodlot is verbonden met Keirran, de IJzerprins en zoon van zijn zus Meghan. Keirran is verliefd op Annwyl, een fae van het Zomerhof. Zij is aan het vervagen en Keirran is tot alles bereid om te voorkomen dat de fae verdwijnt. Ethan helpt zijn neef, want voor familie doe je alles. Kenzie, de vriendin van Ethan, wil ook helpen, maar haar gezondheid is broos. Zij heeft leukemie en genezing is ver weg. In hun zoektocht naar een kuur voor Annwyl bezoeken de jongeren een koboldmarkt in New Orleans en ze moeten naar het Zomerhof in Nimmernimmer, omdat daar de oplossing zou liggen. De auteur bewijst dat ze niet alleen sterk is in het beschrijven van een fantasiewereld, ook de wereldse omgeving van een puber die naar school gaat, weet ze treffend op te roepen. Het verhaal is in de ik-persoon vanuit Ethan beschreven. Hij begint met een korte samenvatting van wat in deel een is gebeurd. De lezer pakt daardoor de draad van het verhaal gemakkelijk op. Sfeervol geschreven verhaal voor een aantal uren leesplezier voor zowel jongens als meisjes. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*'De verloren prins' (deel 1), 2013-46-1536 (2014/30).

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 46 / 194



2014-10-1707

**Lu, Marie • Finale**

Finale / Marie Lu ; vertaling [uit het Engels]: Sofia Engelsman. - Haarlem : Gottmer, [2014]. - 379 pagina's : kaart ; 21 cm. - (Legend ; boek 3). - Vertaling van: Champion. - New York : G.P. Putnam's Sons, © 2014. ISBN 978-90-257-5146-3

June en Day trekken in dit slotdeel van de trilogie 'Legend'\* samen op. De Koloniën vallen de Republiek aan. Aanleiding is een pestvirus dat mensen van de Koloniën treft. Alleen een vaccin kan de oorlog afwenden. Daarvoor is onderzoek nodig op Days broertje Eden. Day wil helpen, maar van zijn broertje blijven ze af. Maar is hij wel in staat te helpen, want Days ziekte verzwakt hem en een operatie is nog niet mogelijk. June voert haar eigen strijd tegen de moordenaars van haar broer. Hoewel commandant Jameson gevangen zit, reikt haar macht verder dan June kan vermoeden. In het begin zijn er te veel verklaringen, zoals het slechte zicht van Eden. Toch krijgt het verhaal uiteindelijk greep op de lezer, waarna zich een spannend en onvoorspelbaar slot ontwikkelt. Wellicht een beetje onwettelijk, zoals het supersnelle herstel van een zieke, maar dat vergeven we de auteur, want er blijven ruim voldoende elementen over die de spanning vasthouden. Dit deel bevat veel achtergrondinformatie, bijvoorbeeld over het ontstaan de Republiek en de dan geldende wereldorde. Fraai slot van een spannende trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*'Wonderkind' (deel 2), 2012-25-2930 (2013/13).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 45 / 190



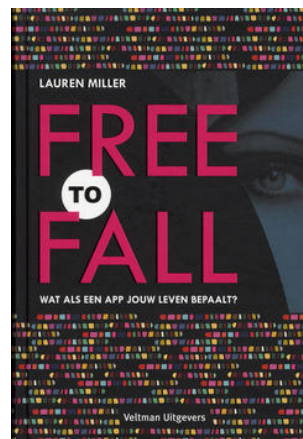
2014-25-5829

**Miller, Lauren • Free to fall**

Free to fall : wat als een app jouw leven bepaalt? / Lauren Miller ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Peeters ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2014]. - 464 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Free to fall. - London : HarperTeen, 2014. ISBN 978-90-483-1071-5

De schuchtere Rory (16) leeft in een gedigitaliseerde nabije toekomst waarin het gebruik van de besluitvormings-app Lux een succesvol leven garandeert. Welke koffie ze moet kiezen of met wie ze moet daten: Lux weet alles. Wanneer Rory toetreedt tot de prestigieuze school Theden, neemt de Twijfel echter toe, haar innerlijke stem die ze jarenlang niet heeft gehoord. Al snel ontvouwen zich rondom de school tal van mysteries en moet Rory kiezen tussen een leven met Lux of de Twijfel. Deze keuze brengt veel consequenties met zich mee. Gelukkig krijgt ze hulp van de aantrekkelijke anti-digitale North. Kunnen ze aan de gruwelijke waarheid ontsnappen die ze ontdekken? Het in vlotte stijl geschreven verhaal wordt verteld vanuit het ik-perspectief en komt ietwat langzaam op gang. De auteur verrast de lezer echter met onverwachte wendingen op de juiste momenten. Verschillende verhaallijnen sluiten naadloos op elkaar aan, maar hierdoor ontstaan veel toevalligheden. De fascinerende gedigitaliseerde toekomst is creatief uitgewerkt en sluit goed aan bij de belevingswereld van jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **S.M.J. de Rooy**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 47 / 242



---

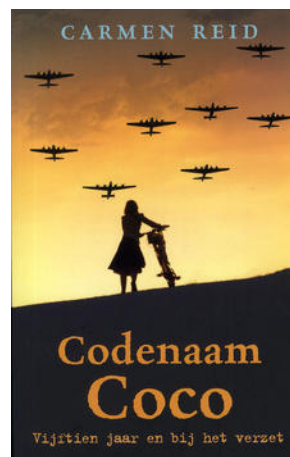
2014-32-5831

**Reid, Carmen • Codenaam Coco**

Codenaam Coco : vijftien jaar en bij het verzet / Carmen Reid ; vertaald [uit het Engels] door Aimée Warmerdam. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 336 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Cross my heart ... and hope to live. - London : Corgi Books, ©2013. ISBN 978-90-206-7923-6

De 15-jarige Nicole gaat na de inval van de Duitsers in België al snel in het verzet. Onder de codenaam Coco onderneemt zij samen met onder meer haar vriend verzetsactiviteiten. Na een bomaanslag op het treinstation wordt zij opgepakt, verhoord, gemarteld en uiteindelijk ter dood veroordeeld. Ze krijgt hulp en wordt op transport naar kamp Ravensbruck gezet, alwaar zij na enkele dagen weet te ontsnappen en de lange, gevaarlijke reis naar huis begint. In 47 korte hoofdstukken wordt heel indringend beschreven aan welke gevaren de jonge hoofdpersoon blootgesteld wordt als zij in het verzet gaat. Haar dubbelrol, omdat haar moeder en oma niets mogen weten, wordt heel goed uitgewerkt. Omdat Nicole de ik-figuur is, wordt alles door haar ogen gezien en zal de lezer zich direct met haar identificeren. De gruwelijkheden van de oorlog, het concentratiekamp en de martelingen worden realistisch beschreven. Er is sprake van een intense spanningsopbouw, waardoor je als lezer het boek moeilijk kunt wegleggen. Achterin beschrijft de auteur haar motivatie om dit verhaal te schrijven. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Genre : oo  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 45 / 194



2014-24-5366

**Rossi, Veronica • Een wereld zonder hemel**

Een wereld zonder hemel / Veronica Rossi ; vertaling [uit het Engels]: Fanneke Cnossen. - 2e druk. - [Houten] : Boekerij, [2014]. - 334 pagina's ; 22 cm. - (De wereld zonder hemel). - Vertaling van: Under the never sky. - London : Atom, 2012. - 1e druk  
Nederlandse uitgave: Amsterdam : Boekerij, 2012.  
ISBN 978-90-00-34323-2

De aarde is onleefbaar door verwoestende, giftige gaswolken. Aria (16) is een Inling en leeft in een afgesloten, beschermde stad onder een grote overkapping. Door genetische manipulatie en iViewers, die bewoners op hun linkeroog dragen, wordt een perfecte, virtuele wereld gecreëerd. Als Aria op een dag uit de beschermde wereld wordt gezet, moet ze overleven in de open lucht. Tegen de verwachting in en met hulp van wildling Perry (17) lukt haar dat. De twee vertrouwen elkaar niet, maar gaandeweg ontstaat een band. Aria ontdekt dat het buiten anders is, dan ze in de virtuele wereld heeft geleerd. Samen willen ze in de beschermde stad binnendringen, maar daarvoor moeten ze veel hindernissen overwinnen. De auteur is geboren in Brazilië en woont in de VS. Deze debuutroman is het eerste deel van een trilogie en in 25 talen vertaald. Geschreven in hij/zij-perspectief met een naam boven elk hoofdstuk. Lezers zullen volop meeleven met Aria en Perry, die zich ontwikkelen tot round characters. Het open einde van dit spannende boek maakt nieuwsgierig naar het tweede deel. Vanaf ca. 15 jaar.

**Sandra Oosterveen**

**Heruitgave**

Zie a.i.'s deze week voor het nieuwe derde deel en een herdruk met nieuw omslag van het tweede deel.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 46 / 215



2014-24-5365

**Rossi, Veronica • De eindeloze nacht**

De eindeloze nacht / Veronica Rossi ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - 2e druk. - [Houten] : Boekerij, [2014]. - 302 pagina's ; 22 cm. - (De wereld zonder hemel). - Vertaling van: Through the ever night. - London : Atom, 2013. - (Under the never sky). - 1e druk  
Nederlandse uitgave: Amsterdam : Boekerij, 2013.  
ISBN 978-90-00-34322-5

Perry is leider van zijn volk, maar ervaart dat de mensen hem niet vanzelf accepteren. Er is veel wantrouwen vanwege besluiten die hij neemt, maar ook omdat hij Aria onderdak biedt. Aria en Perry houden daarom hun liefde geheim. Aria komt uit een bolster, een virtuele samenleving onder een koepel. Perry is een wildling en leeft in de buitenlucht. Beide werelden lopen gevaar. In de koepel ervaart men de grenzen van de maakbaarheid van het leven en in de buitenwereld is er de dreiging van de allesvernietigende natuur. Aria verlaat Perry om het Stille Blauw te zoeken; de oplossing voor de problemen. Vervolg op 'Een wereld zonder hemel'. Het perspectief wisselt tussen Aria en Perry. Veel hoofdstukken zinderen van de spanning, die wordt opgevoerd door het gebruik van cliffhangers. In het verhaal komen veel verhaalfiguren voor en deze hebben metaforische namen (Rivier, Sintel). Dit grote aantal personen en de onbekendheid van de namen, maakt dat de tekst met aandacht gelezen moet worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

**Heruitgave**

Zie a.i.'s deze week voor het nieuwe derde deel en een herdruk met nieuw omslag van het eerste deel.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 46 / 214



2013-46-2083

**Rossi, Veronica • Het stille blauw**

Het stille blauw / Veronica Rossi ; vertaling [uit het Engels]: Sandra van de Ven. - Houten : Boekerij, [2014]. - 335 pagina's ; 22 cm. - (De wereld zonder hemel). - Vertaling van: Into the still blue. - New York : Harper, 2014. - (Under the never sky). ISBN 978-90-00-34321-8

Perry en Aria schuilen, samen met de mensen van de Getijden (het volk van Perry) en enkele geredde bewoners van de Inlingen, in een grote grot. De dreiging van de Aether wordt steeds groter en de enige overlevingskans is naar het Stille Blauw te gaan. Dat kunnen ze niet alleen, omdat ze daarvoor Hovers van de Inlingen nodig hebben. Ook hebben ze Sintel nodig, aangezien hij de enige is die Aether kan beïnvloeden. De Inlingen en het rivaliserende volk de Hoorns, dat wordt aangevoerd door Sabel, werken al samen. Perry zoekt aansluiting bij hen, ondanks dat hij wraak wil nemen op Sabel vanwege de moord op zijn zus. Sabel is echter niet te vertrouwen. Zal het Perry en Aria lukken om een nieuwe, leefbare wereld te bereiken? Derde en laatste deel van de trilogie 'De wereld zonder hemel'\*. Met veel gewelddadige scènes, waaronder martelingen, wordt het verhaal verteld. Samenwerking lijkt niet mogelijk, omdat de leiders uit zijn op eigen gewin. De gedeelten over de liefde tussen Perry en Aria zorgen voor een stukje afleiding. De spanning loopt al met al hoog op, doordat de plannen van Perry steeds weer dreigen te mislukken. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*zie a.i.'s deze week voor herdrukken met nieuw omslag van het eerste en tweede deel.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 46 / 216



---

2013-47-2779

**Roth, Veronica • Het verhaal van Four**

Het verhaal van Four / Veronica Roth ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Van Goor, [2014]. - 191 pagina's ; 23 cm. - (Divergent ; . 0.1). - Vertaling van: Four: a Divergent collection. - New York : Tegen Books, ©2014. ISBN 978-90-00-33528-2

Enkele verhalen over Four uit de wereld van de serie 'Divergent', die spelen op het moment dat hij overstapt van Zelfverloochening naar Onverschrokkenheid. In de eerste drie verhalen wordt verteld over Fours jeugd waarin hij mishandeld wordt door zijn vader. De volgende verhalen gaan over zijn overstap en inwijding en de wijze waarop hij zijn moeder terugvindt. Ten slotte is in een verhaal verwerkt hoe hij ontdekt dat Eruditie meer invloed heeft op Onverschrokkenheid dan zou moeten en welke gevolgen dat voor hem en Tris kan hebben. Verder zijn er nog drie korte fragmenten die spelen op het moment dat Tris ook deel uitmaakt van Onverschrokkenheid. De auteur begon de serie 'Divergent' destijds te schrijven met Four als hoofdpersoon. Al snel lukte het haar niet om verder te komen en is ze opnieuw begonnen, maar ditmaal met Tris als hoofdpersoon. Als je de serie hebt gelezen, dan ontbeert dit boek de spanning en verwondering die je bij het eerste deel van de serie wel had, maar voor liefhebbers is dit een aardig boek om te lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 247



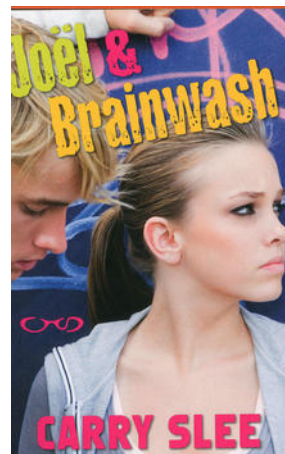
2014-04-3578

**Slee, Carry • Joël & Brainwash**

Joël & Brainwash / Carry Slee. - Amsterdam : Carry Slee, [2014]. - 542 pagina's ; 20 cm. - Carry Slee is een imprint van Dutch Media Books bv. - Oorspronkelijke uitgave van de afzonderlijke delen: 2011, 2012.  
ISBN 978-90-499-2687-8

Bundeling van twee boeken voor jongeren. In 'Joël' wonen de vier vriendinnen Eva, Luna, Nathalie en Fleur in hetzelfde studentenhuis. Door een noodlottig ongeluk valt Luna uit het raam van haar kamer en is op slag dood. Maar is het wel een ongeluk? Prettig leesbaar, maar wel voortkabbellend verhaal, waarin veel onderwerpen aan de orde komen zoals rouwverwerking, vriendschap en verliefdheid, maar ook genderkinderen, een onderwerp waar niet veel over geschreven is. Matige uitwerking van de personages en het hoofdthema. Oplettende lezers hebben helaas al gauw door hoe de vork in de steel zit. In 'Brainwash' lijden de zussen Naomi en Elise en hun buurjongen Jelle alle drie onder traumatische gebeurtenissen uit hun verleden. Als Elise niet kan functioneren in haar nieuwe baan, vlucht ze in een sekte. Jelle probeert Elise eruit te redden, maar raakt ook onder de indruk van de rust en de sfeer binnen de sekte. Een karakteristiek boek voor deze auteur, met problemen uit de dagelijkse realiteit. De identificatiemogelijkheden zijn sterk. Een prettig leesbaar verhaal in vlotte stijl geschreven, afwisselend verteld vanuit het perspectief van de drie hoofdpersonen. De spanning wordt goed opgebouwd. De afloop is helaas wat abrupt en voorspelbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 45 / 208



2014-11-2913

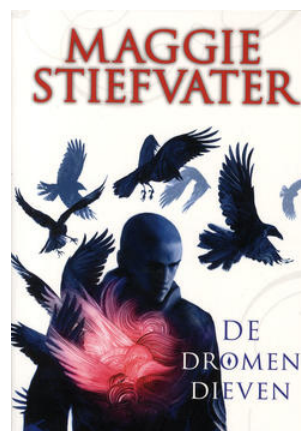
**Stiefvater, Maggie • De dromendieven**

De dromendieven / Maggie Stiefvater ; vertaald [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Full Moon, [2014]. - 415 pagina's ; 23 cm. - (De Ravenserie ; deel 2). - Vertaling van: The dream thieves. - London : Scholastic, 2013.  
ISBN 978-90-488-2043-6

Terwijl Gansey blijft zoeken naar de rustplaats van de legendarische Keltische koning Glendower, hebben zijn vrienden andere zorgen. De relatie tussen Adam en Blue staat onder druk als Blue, onder invloed van de voorspelling, weigert hem te kussen. Ronan strijdt tegen zijn nachtmerries die abrupt de werkelijkheid binnendringen en probeert grip te krijgen op dramatische familiegebeurtenissen uit het verleden. Intussen zijn ook enkele duistere figuren geïnteresseerd in de geheime krachten rond Cabeswater. Het tweede deel van deze fantasyserie vol magische elementen ontsluit een paar belangrijke geheimen van Ronan, waardoor de duistere en opgejaagde kant van deze jongen grotendeels wordt verklaard. De nogal excentrieke familieleden van Blue spelen met hun tarotkaarten en waarzeggingen een zweverige rol in het leven van de vrienden. Hoewel de oplopende wrijving tussen de vier vrienden goed wordt weergegeven, mist het boek qua spanning en vaart de vonk van het eerste deel\*. De voortgang wordt vertraagd door de uitgebreide en gedetailleerde beschrijvingen. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld**

\*'De ravenjongens' (deel 1), 2013-26-5234 (2013/44). Ook in het Engels aangeboden: 'The dream thieves', 2013-42-4777 (2014/03).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 44 / 216





2014-24-5424

**Vreeswijk, Helen • Chatroom**

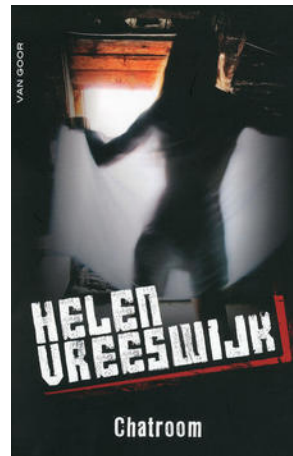
Chatroom / Helen Vreeswijk. - Houten : Van Goor, [2014]. - 327 pagina's ; 22 cm. - Van Goor maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Manteau, 2007. ISBN 978-90-00-34299-0

De vriendinnen Floor en Marcia hebben ontdekt dat ze via een chatroom op internet leuke contacten kunnen leggen. Marcia heeft zo zelfs een vriendje leren kennen. Floor, die minder handig met de computer is en minder gemakkelijk vrienden maakt, wordt door Marcia geholpen een profiel op een site aan te maken. Daardoor komen ze onder andere in contact met een modellenbureau dat hen de mogelijkheid biedt reclamefoto's te maken. Al snel raken de meisjes verstrikt in een web van intriges en dan verandert een onschuldig avontuur in een ware nachtmerrie. Het gemak waarmee de meisjes zich overgeven aan seksuele contacten via een webcam is schokkend. Spannende actuele thriller, gebaseerd op een waargebeurde misdaad. Vanuit haar praktijk bij de recherche heeft de auteur gebruikgemaakt van een reële situatie. Voor zowel jongeren als volwassenen een leerzame thriller, waarbij het gevaar van het gebruik en het mogelijke misbruik van moderne communicatiemiddelen duidelijk overgebracht wordt. Herdruk met nieuw omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **J.H. Corts**

**Heruitgave**

*\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'De stalker'.*

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 49 / 257



---

2014-24-5423

**Vreeswijk, Helen • De stalker**

De stalker / Helen Vreeswijk. - Houten : Van Goor, [2014]. - 365 pagina's ; 22 cm. - Van Goor maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Uitgeverij Manteau, 2006. ISBN 978-90-00-34297-6

De obsessie van iemand voor de 15-jarige hoofdpersoon Leonie, loopt voor haar en haar familie uit op een dramatische periode, met grote angst, onzekerheid en spanning. Aan de gedachten en gevoelens van de, tot vlak voor het einde onbekende, stalker, wordt ook aandacht gegeven, in de vorm van schuinschrift, tussen de gewone tekst door. Wat zich tussen hen afspeelt, vormt het spannende en dieper gaande deel van het boek. De omgang van het meisje met haar ouders en vrienden is tamelijk oppervlakkig en cliché. De schrijfster heeft bij de recherche gewerkt. Zij schreef ook 'Chatroom\*'. Herdruk met nieuw omslag. Een aanwinst voor de probleembeoeken voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **M. van der Laan**

**Heruitgave**

*\*zie de a.i.'s van deze week voor een herdruk.*

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 49 / 258



2014-28-3093

**Wallis de Vries, Mel • Shock**

Shock / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2014]. - 247 pagina's : illustraties ; 21 cm  
ISBN 978-90-261-3668-9

Emma Timmers (16) verdwijnt spoorloos na een schoolfeest. Alleen haar fiets en een bebloede jas worden aangetroffen. Wat is er die avond gebeurd? Haar vriendinnen Bo, Lilly, Anouk en Mabel proberen hun leven weer op te pakken en gaan toch op de geplande kampeervakantie in Frankrijk, ook nu Emma er niet meer is. In stilte worstelt elk van de meiden met persoonlijk schuldgevoel en angst. Waar is hun hechte vriendschap verloren gegaan? Als er op de camping vreemde dingen gebeuren, lijkt de nachtmerrie nog niet voorbij. In vlotte stijl geschreven jeugdthriller van een razend populaire auteur, twee keer winnares van de prijs van de jonge jury. Ook nu weer een mooi opgebouwde plot, gezien vanuit de afzonderlijke vriendinnen, waarmee een web van aanwijzingen en persoonlijke visies gesponnen wordt. Een pasfoto in zwart-wit en de bijbehorende naam geeft boven ieder hoofdstuk aan wie de betreffende ik-figuur is. De spanning blijft goed gedoseerd tot aan het eind. De ontknoping, hoe verrassend ook, wordt enigszins simpel afgewikkeld, waardoor zij minder geloofwaardig is. Fijne thriller, die de doelgroep zal bevallen. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.99  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 49 / 259



---

2014-27-2189

**Weitz, Chris • Overlevers**

Overlevers / Chris Weitz ; vertaling [uit het Engels]: Anne-Marieke Buijs. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2014]. - 324 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The young world I. - London : Atom, 2014.  
ISBN 978-90-218-0783-6

Twee jaar geleden is de wereld getroffen door een ziekte die invloed heeft op hormoonbindende proteïnen die het lichaam produceert in de pubertijd. Alle kinderen en volwassenen zijn overleden, maar tieners leven nog wel. Jeff en Donna zijn leden van een stam in een New Yorkse wijk. Zij moeten overleven zonder volwassenen, elektra, water en internet. Hun voorraad eten en eigen geteelde groente raakt op. Brainbox, een superslimme jongen, zoekt de bron van de epidemie. Enkele jongeren, waaronder Jeff en Donna, helpen zoeken. Wat volgt, is een tocht vol gevaren door het netwerkloze New York met gevechten tegen rivaliserende en bewapende stammen. Het ik-perspectief wisselt per hoofdstuk tussen Jeff en Donna, die twifelen over hun gevoelens voor elkaar. Prima vertaling met taalgebruik dat heel goed bij de doelgroep past. Dit debuteert van een filmproducer/regisseur (o.a. 'The Golden Compass') staat vol verwijzingen naar bekende films. Het verhaal maakt duidelijk hoe afhankelijk jongeren tegenwoordig zijn van social media en internet. Intrigerend en spannend boek dat jongeren zeker aanzet tot nadenken over het gebruik van social media. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*In het Engels aangeboden: 'The young world', 2014-06-5504 (2014/30).*

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 49 / 260



2014-17-1354

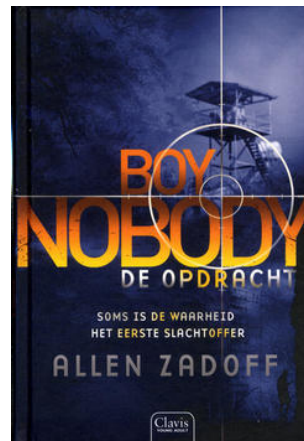
**Zadoff, Allen • De opdracht**

De opdracht / Allen Zadoff ; vertaald [uit het Engels] door Margot van Hummel. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 384 pagina's ; 22 cm. - (Boy Nobody ; 2). - Vertaling van: I am the mission. - New York : Little, Brown and Company, ©2014. - (The unknown assassin ; 2).  
ISBN 978-90-448-2286-1

Tweede deel van de trilogie 'Boy Nobody'\* voor jongeren. In deze spionageroman speelt een getrainde jongeman de hoofdrol. Hij verschijnt ergens, gaat een relatie aan met iemand uit de nabijheid van zijn slachtoffer en liquideert het doelwit zonder sporen achter te laten. Boy Nobody is zijn naam: zelf is hij niets - hij leeft van en voor de opdracht waarvoor hij wordt gesteld. In dit deel lijkt niets wat het is. Terwijl Boy Nobody infiltreert in Kamp Liberty, doodt hij een collega-soldaat, die ook werkt voor Het Programma. In dit vol vaart vertelde verhaal wordt de opdracht uitgevoerd, maar Boy Nobody blijft met veel vragen achter: hij functioneert met een ingebouwde chip; wat hebben zijn 'vader' en zijn 'moeder' met hem voor; wat is het lot van zijn vriend Howard? Het verhaal speelt zich af in de actuele (digitale) wereld van nu. De filmische passages zijn adembenemend door de snelle positiewisselingen. Er wordt razendsnel gedacht, gehandeld en beslist. Welke antwoorden zal het derde deel dadelijk geven? Aanrader voor alle lezende en niet lezende jongeren van nu! Vanaf ca. 15 jaar. **Mart Seerden**

\*'Boy Nobody' (deel 1), 2013-13-2800 (2013/41).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 46 / 240



2014-27-1424

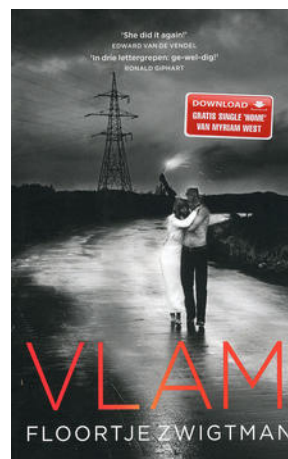
**Zwigtman, Floortje • Vlam**

Vlam / Floortje Zwigtman. - Amsterdam : Moon, [2014]. - 494 pagina's ; 21 cm. - (Vonk ; 1)  
ISBN 978-90-488-2059-7

Roxane Tron is de dochter van Dux Tron, dictator van Chimeria. Chimeria is een eiland midden in de Atlantische Oceaan, al een halve eeuw afgesloten van de buitenwereld. Roxane groeit in weelde op en weet niets van de onderdrukking en armoede in haar land. In 1986 wordt ze 18 jaar en mag ze naar de Isola-universiteit van Chimeria. Ze krijgt een lijfwacht, de jonge vrouw Cookie, die als kind is gerekruteerd door de idvi, de geheime dienst van Chimeria. Op de universiteit ontmoet Roxane Christian. Christian vormt met zijn zussen, broer en vriend een band. Als Roxane verliefd op hem wordt, raakt Christian betrokken bij verraad, leugens en geweld. Eerste deel van de trilogie 'Vonk', dat zich afspeelt in de echte wereld. Alleen het land Chimeria is verzonnen. Het boeit van de eerste tot de laatste bladzijde. Het in prachtige, zeer goed leesbare volzinnen geschreven verhaal speelt zich deels in 1986 af, als de onrust in Chimeria uitbreekt en deels in 2012, als Roxane 44 is en op zoek gaat naar de waarheid over de politieke gebeurtenissen die tot een opstand en de dood van haar ouders hebben geleid. Eindelijk weer eens een boek voor jongeren zonder fantasy- of paranormale elementen. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

V/J-AANBIEDING.

Genre : po  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 47 / 263



2014-34-0652

**Caeneghem, Johan van • Het verhaal van Jens**

Het verhaal van Jens / Johan van Caeneghem ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; fotografie: Edwin Wiekens. - [Brussel] : Lezen voor Iedereen, [2014]. - 53 pagina's : foto's ; 21 cm. - (Beeldboek)  
ISBN 978-90-869620-0-6

Opnieuw een herkenbaar verhaal over een gebeurtenis van een gewoon persoon in de serie 'Beeldboek'. Wie kent dat niet, aangesproken te worden door een vreemd iemand, terwijl je daar helemaal geen zin in hebt? In dit verhaal is het een alcoholist die met een man wil praten die net van zijn werk de trein wil nemen om naar huis te gaan. De volgende ochtend treft hij hem verward en dronken in zijn dorpje weer aan. Knap geschreven, het verhaal zou een aanzet kunnen zijn voor een scenario van een korte film. Het is alweer het achtste beeldboek van de auteur, docent Nt2. Op elke pagina niet meer dan zo'n tien korte regels zeer eenvoudige tekst, met links ervan begeleidende foto's. De zwart-witbeelden vertellen met eenzelfde eenvoud als de tekst op een geheel eigen wijze het verhaal. Bedoeld voor beginnende (volwassen) lezers, maar het is ook geschikt voor jongeren die moeizaam lezen. Grote letters, ruime bladspiegel. Niveau A1/A2 volgens het Europees Referentiekader. Bij de uitgever is een gesproken versie van het verhaal te bestellen. **Bram van der Wurff**

*Makkelijk lezen.*

Niveau/leeftijd : V  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 46 / 7



2014-26-0448

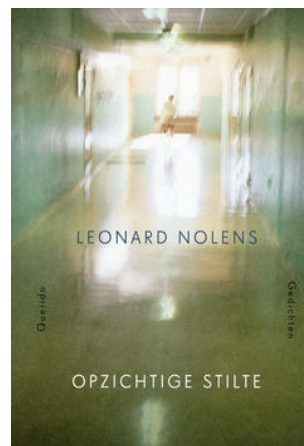
### Nolens, Leonard • Opzichtige stilte

Opzichtige stilte / Leonard Nolens. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 72 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-214-5675-1

Leonard Nolens (1947), die een paar jaar geleden de Prijs der Nederlandse Letteren, ontving, is kennelijk, blijkens dit dichtelijk relaas van een langdurige opname in een kliniek, op de bodem van zijn bestaan geraakt en daar, bij vol bewustzijn van deze hellevaart, ook weer uit tevoorschijn gekomen. Niet eerder schreef Nolens zo op het scherp van de snede. De deeltitels luiden: Kuur I, Kuur II, Ontslag, Weerzien. De ervaringen liegen er niet om. 'Hier, in dit hol dat ons heelt, onze hel, de gebluste' in 'de groep, onze telbare vorm van verdriet'. Niet eerder heb ik poëzie gelezen die zo in- en aangrijpend de pijn van het leven onder ogen ziet en beschrijft. 'Men woont in een wond die niet went' en 'Men zwijgt zich bijeen'. Het zijn plastische typeringen van de wereld van het 'gesticht'. In 'Weerzien' duikt de dichter weer op in het normale leven en revitaliseert hij de liefde voor en van zijn leven. De poëtische kracht die Nolens, zeer lucide en ook nergens literair tekort schietend, hier opbrengt dwingt de grootst mogelijke bewondering af.

**T. van Deel**

SISO : Nederlands 875  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 44 / 149



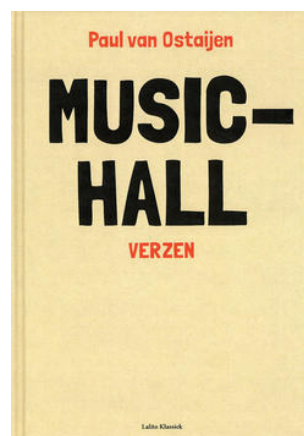
2014-28-2596

### Van Ostaijen, Paul • Music-Hall

Music-Hall : verzen / Paul van Ostaijen. - [Doesburg] : Lalito, [2014]. - 127 pagina's ; 21 cm. - (Lalito klassiek). - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Gust Janssens, 1916.  
ISBN 978-94-919820-6-4

De Vlaamse dichter en prozaïst Paul van Ostaijen (1896-1928) debuteerde in 1916 met de in eigen beheer uitgegeven bundel 'Music-Hall : verzen'. De toen twintigjarige schreef een zoekende poëzie, een gevoelslyriek die nog aansloot bij de laat-negentiende-eeuwse traditie (Gorter, Van de Woestijne) maar die zich ontwikkelde tot een vorm van humanitair-expressionisme. Nieuw was dat Van Ostaijen het nachtleven en het leven in de grote stad een plaats gaf. Zijn engagement uitte zich ook in zijn passie voor de Vlaamse beweging. Voor moderne lezers is de belofte van dit talent en de nieuwe toon wellicht moeilijk voor te stellen: veel van de gedichten zijn traditioneel dichtelijk en soms wat erg jeugdig, zelfs clichématig. Deze uitgave van Music-Hall volgt de oorspronkelijke versie qua spelling en bladspiegel. Een korte, informatieve inleiding zou niet misstaan hebben bij deze klassieker uit de Vlaams-Nederlandse literatuur. **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 44 / 151



2014-30-4474

### Broek, Daniel van den • Van echt tot vals

Van echt tot vals / [scenario] Herman Roozen ; [tekeningen] Daniel van den Broek. - [Eindhoven] : Strip2000, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Uterwaerd ; 2). - Eerder verschenen in Eppo. ISBN 978-94-628-0011-3

Herald Berkhout is min of meer de hoofdpersoon van deze zeer geslaagde strip. Herald is de zoon van de bediendes van een groot landgoed van barones Dingsgraveborchhave van Wavel. De barones heeft een schilderij gekregen, maar dat blijkt vals. Ze gaat samen met Herald op onderzoek uit bij de verkoper van het schilderij, kunsthandel Van Echt. Daar blijken meerdere vervalsingen te hangen. Herald gaat met jonkvrouw Josephine naar het echtpaar Van Echt om de waarheid achter de vervalsingen te zoeken en ze ontdekken hoe het een en ander in elkaar steekt. Een humoristische detectivestrip. Erg goed, sfeervol getekend en bijzonder ingekleurd. Leuke personages en mooie details van gebouwen, auto's en dergelijke. Een leuke strip die zich afspeelt rond de jaren negentig van de vorige eeuw. Aantrekkelijk voor jong en oud, maar gezien de verhaalontwikkelingen te begrijpen vanaf ca. 12 jaar. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Fout in de oorlog' (2014)\*. **Rene van Ginneken**

\*2014-04-3736 (2014/14).

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 46 / 170



2014-30-4471

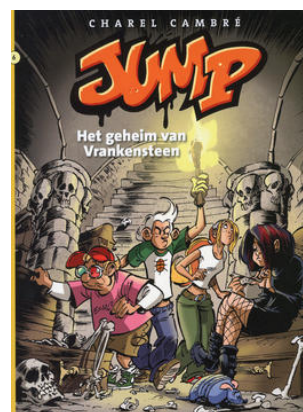
### Cambré, Charel • Het geheim van Vrankenstein

Het geheim van Vrankenstein / Charel Cambré ; inkleuring Anita Schauwvlieghe. - [Eindhoven] : Strip2000, [2014]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Jump ; 6). - Beeldverhaal. ISBN 978-94-628-0007-6

De eigengereide tieners Brains, Dweezil en Lisa maken kennis met Rebekka, een gothic tiener die bij haar oma gaat logeren in het oudste huis van het dorp. De grootmoeder van Rebekka zit in de financiële problemen. Samen met het losgeslagen drietal en hun gordeldier probeert Rebekka haar oma te helpen. Oorspronkelijk is deze serie uit 2007 en dit album uit 2009. Een realistische, karikaturale, Vlaams georiënteerde tekenstijl. De huidige uitgever heeft een doorstart gemaakt met de serie en behalve nieuwe titels worden de oude albums herdrukt. Een tijdloze tienerstrip met redelijk onschuldige en grappige avonturen. Los leesbaar naast het vorige deel, 'De kleuterdynamo' (2014)\*. **Karin van Wylick**

\*2014-16-1002 (2014/39).

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 46 / 174



2014-38-3200

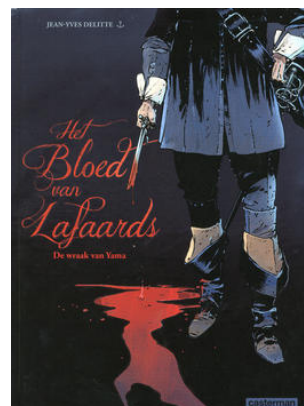
### Delitte, ... • De wraak van Yama

De wraak van Yama / Jean-Yves Delitte ; vertaling [uit het Frans]: Studio Peter de Raaf. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 43 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (Het bloed van lafaards ; dl. 1)  
ISBN 978-90-303-6892-2

Historisch stripverhaal, het eerste deel van tweeluik. Twee verhaallijnen, die worden verbonden door de vondst van een dagboek van James Eddington, die hierin zijn reizen naar Nederlands-Indië beschrijft. Het blijkt dat Eddington onderzoek deed in opdracht van de Britse kroon naar de moord op een Engelse edelman in het zuiden van Java in 1641. Dit is de eerste verhaallijn. Ruim twintig jaar later, in 1663, worden de verminkte resten van drie vermoorde mannen gevonden in Yorkshire, Engeland. Majoor Arthur J. Joyce Byron Pike krijgt de opdracht dit mysterie op te lossen. Dit is de tweede verhaallijn. Gaande het onderzoek wordt duidelijk dat beide misdaden met elkaar verband houden, maar ook dat de VOC op een of andere wijze bij de zaak betrokken is. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met veel aandacht voor de historische encensering en maritieme scenes. Platen over twee pagina's, onder andere van Batavia. Speelse lay-out. Veel tekst. Spannend verhaal. Jean-Yves Delittes superieure tekenwerk doet dit stripverhaal tot de absolute top behoren. Bevat geweldsscènes.

**Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 43 / 137



2014-36-2093

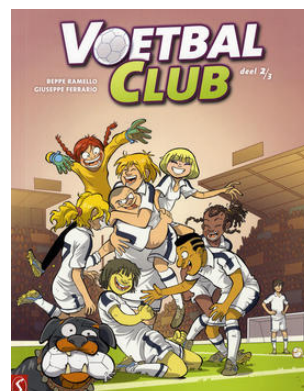
### Ferrario, Giuseppe • Voetbalclub

Voetbalclub / tekst Beppe Ramello ; tekeningen Giuseppe Ferrario. - Eerste druk. - 's-Hertogenbosch : Silvester, maart 2014. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Dl. 2 : / vertaling [uit het Italiaans] Frederik van Wonterghem. - Oorspronkelijke Italiaanse uitgave: Strip Art Features, ©2014.  
ISBN 978-90-5885-918-1

Het tweede deel\* van de leuke stripserie 'Voetbalclub'. Oud-voetbalcorifee Leo Contra heeft zijn taakstraf voltooid en heeft met een groepje ongeregelde scholieren een fantastisch voetbalteam gevormd. Nu valt het team uit elkaar en dat is erg jammer. Contra wordt overgehaald het team verder te coachen voor het nationaal scholentoernooi. De winnaar mag het land vertegenwoordigen bij de wereldkampioenschappen in Brazilië, een uitdaging voor het team van Contra. Een leuk intermezzo in het verhaal vormt de ontvoering van de hond van een van de spelers. Er wordt subtiel geciteerd uit de film 'Snatch', waardoor de strip een extra grappige dimensie krijgt. Het album straalt iets vrolijks en positiefs uit, onder andere door de frisse tekeningen en het kleurgebruik, de leuke teksten en een goed verhaal. Een zeer geslaagd album en in combinatie met de andere twee delen een geslaagd geheel. **Rene van Ginneken**

Zie voor het eerste deel 2013-50-5917 (2014/08) en voor het derde de a.i.'s deze week.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 42 / 162



2014-36-2094

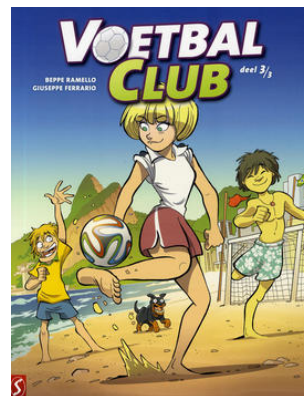
### Ferrario, Giuseppe • Voetbalclub

Voetbalclub / tekst Beppe Ramello ; tekeningen Giuseppe Ferrario. - Eerste druk. - 's-Hertogenbosch : Silvester, april 2014. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Dl. 3: / vertaling [uit het Italiaans] Frederik van Wonterghem. - Oorspronkelijke Italiaanse uitgave: Strip Art Features, ©2014. ISBN 978-90-5885-292-2

Het afsluitende deel van de leuke, positieve stripserie 'Voetbalclub'. Het schoolvoetbalteam van Leo Contra heeft nèt niet de nationale titel behaald, maar Contra neemt de kinderen toch mee naar Brazilië waar het wereldkampioenschap voor scholenteams wordt gehouden. Door het uitvallen van een ander team kunnen zij alsnog meedoen aan het kampioenschap. Ook in dit album veel voetbal en een incident met Leo Contra. Leo wordt ontvoerd door een zeer rijk iemand die hem probeert over te halen een team te gaan coachen, maar Leo blijft zijn eigen schoolteam trouw. Zoals te verwachten, wordt het team van Contra kampioen, maar de lezer krijgt wel een lesje in FairPlay. Een bijzondere stripserie met een positieve boodschap. Goed en fris getekend en met gemakkelijk te volgen teksten. Een hele leuke serie met een afgerond verhaal in drie delen. **Rene van Ginneken**

*\*zie voor het eerste deel 2013-50-5917 (2014/08) en voor het tweede de a.i.'s deze week.*

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 42 / 163



2014-38-3203

### Hardoc • 1914, het weeshuis

1914, het weeshuis / scenario Régis Hautière ; tekeningen Hardoc ; inkleuring David François, Hardoc ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (De oorlog van de Lulu's ; [1]) ISBN 978-90-303-7033-8

Vier weesjongens, Lucas, Lucien, Luigi en Ludwig, vormen een hechte groep in het weeshuis van de abdij van Valencourt in het noordoosten van Frankrijk. Omdat al hun namen met 'Lu' beginnen, hebben zij in het weeshuis de bijnaam 'De Lulu's' gekregen. Telkens wanneer zij hun kans schoon zien, klimmen zij over de abdijsmuur en trekken het bos in, waar zij een boomhut hebben gebouwd. Hierdoor komt het dat, wanneer het weeshuis in zomer 1914 door Franse militairen wordt geëvacueerd, omdat de Duitse troepen naderen, de Lulu's op het appel ontbreken. Zo komen zij achter de Duitse linies terecht, terwijl zij niet eens weten dat het oorlog is. Een Belgische vluchteling, Lucy, voegt zich bij hen en dan begint een strijd om de winter te overleven zonder hulp van buitenaf. De ingekleurde tekeningen in komische stijl zijn zorgvuldig gemaakt, met veel aandacht voor de historische achtergrond. Speelse lay-out; geslaagde perspectiefwisselingen. Gemiddelde hoeveelheid tekst. Duidelijke karaktertekening van de personages. In de eerste plaats bestemd voor jeugdige lezers vanaf ca. 12 jaar. Wordt vervolgd.

**Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*Zeer geschikt stripverhaal voor de jeugd om zich te verplaatsen in de situatie van kinderen tijdens de Eerste Wereldoorlog.*

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 9.50  
Volgnummer : 43 / 145





2014-38-3207

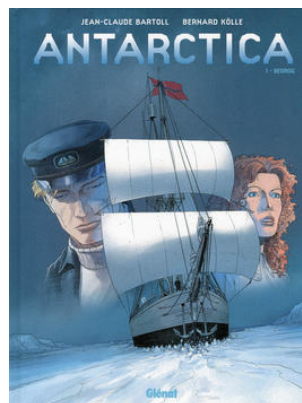
### Kölle, Bernard • Bedrog

Bedrog / scenario Jean-Claude Bartoll ; tekeningen Bernard Kölle ; inkleuring Vladimir Davidenko ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Glénat, [2014]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (Antarctica ; 1). - Vertaling van: Jeu de dupes. - Glénat Editions, 2014. - (Antarctica). ISBN 978-94-916845-6-2

Eerste deel van een historische stripserie over de Zuidpoolexpedities van Roald Amundsen en Robert Falcon Scott. Hoofdpersoon is de Belgische kapitein Knut Larsson. In 1909 raakt hij betrokken bij een twist tussen reder Le Bannec en de bemanning van zijn schip, waarbij de bootsman wordt gedood. Le Bannec wijst Larsson aan als schuldige en hij moet Frankrijk ontvluchten. Daar laat hij zijn geliefde achter: Maureen, de dochter van Le Bannec, met wie hij had willen trouwen. Dankzij de hulp van de Belgische ontdekkingsreiziger Adrien de Gerlache monstert Larsson aan op de Fram, het schip van Roald Amundsen, die beweert naar de Noordpool koers te zetten. In werkelijkheid heeft hij andere plannen. Maureens neef Lawrence Oates heeft zich bij de expeditie van Scott aangesloten. Maar dan ontdekt hij in het ruim een verstekeling... Mooi opgebouwd verhaal dat in de volgende delen op Antarctica zal spelen. Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Veel tekst. Knap tekenwerk. Stripverhaal van kwaliteit. Wordt vervolgd.

**Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 45 / 187



2014-30-4476

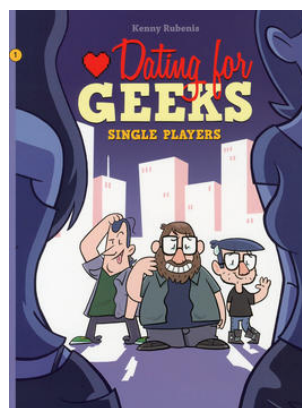
### Rubenis, Kenny • Single players

Single players / Kenny Rubenis. - [Eindhoven] : Strip2000, [2014]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Dating for geeks ; 1). - Eerder verschenen in het dagblad Spits tussen januari en juni 2014. ISBN 978-94-628-0014-4

Daten is een vak apart. Zeker als je een Geek bent, een nerdachtige liefhebber van sf, strips, games enzovoort. Sinds begin 2014 staat deze dagstrip in het dagblad Spits en vormde meteen een groot succes. Nu dan het eerste stripboek. Geweldige, eigentijdse humor in stroken van drie of vier plaatjes met wat tekst en drie stroken per pagina. Tekenaar/schrijver Kenny Rubenis neemt ook zichzelf op de hak als één van de terugkerende personages waarmee het telkens weer verrassend anders loopt met een date of in een relatie. Creatief zowel qua tekst als tekenstijl. Allemaal heel herkenbare situaties, maar natuurlijk lekker over de top en altijd goed voor een flinke lach. Geschikt voor een breed publiek vanaf ca. 15 jaar. Eén van de beste nieuwe strips van de laatste jaren. **Joost Cornet**

*Binnen dit genre een must.*

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 45 / 199



2014-44-0079

**Hornby, Nick • Ballfieber**

Ballfieber : in Einfacher Sprache / Nick Hornby ; Text in Einfacher Sprache: Jet Doedel ; Übersetzung: Sonja Markowski ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 118 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). -  
Bewerking van: Ballfieber : die Geschichte eines Fans. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, ©2013.

ISBN 978-3-944668-09-3

De ik-figuur van dit boek is een ware voetbalfan. Hij werd het doordat zijn ouders gingen scheiden en hij graag met zijn vader iets samen wilde gaan doen. Ze besloten naar de thuiswedstrijden van Arsenal te gaan kijken. Al gauw raakt de hoofdpersoon van dit boek gek van voetbal. Hij wil geen enkele wedstrijd missen en vertelt hoe het door de jaren heen is gegaan met Arsenal. Soms speelde de club een superslecht seizoen, soms werd de club zelfs landskampioen. Door die voetbalkoorts wordt het leven van de ik-figuur helemaal bepaald. Dit boek is geschreven in korte Duitse zinnen, die heel begrijpelijk zijn na één tot twee jaar Duits. Sommige stukjes zijn wat saai omdat er dan vooral feiten opgesomd worden uit opeenvolgende voetbalseizoenen van Arsenal. Toch biedt het boekje meer dan dat. Het gaat ook in op de drijfveren van de voetbalfans en op de andere, minder goede kanten van het voetbal. Achterin het boekje staan moeilijke woorden uitgelegd. Dit boek werd ook verfilmd. Kan prima op de middelbare school worden ingezet. Vanaf ca. 14 jaar. Royale druk. **B. Handgraaf**

BP

Geschied voor middelbare school en  
onderwijscollectie.

Genre : duitsr  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 49 / 289



2014-34-0705

**Klüssendorf, Angelika • April**

April : Roman / Angelika Klüssendorf. - 1. Auflage. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2014. - 218 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-3-462-04614-4

Na jarenlang verblijf in tehuizen heeft de bijna 18-jarige April een eigen kamer en een baantje, zodat zij in het Leipzig van de jaren '70 zelfstandig kan wonen en werken. Deze onaangepaste, anorectische jonge vrouw lijkt slachtoffer te worden van haar opstandigheid, exuberante drank- en drugsgebruik. Liefdeloos zijn al haar kortstondige relaties, in de opvoeding van haar zontje dreigt zij de gewelddadigheid van haar meedogenloze ouders te herhalen. Haar vlucht naar West-Berlijn begin jaren '80 is een bevrijding van haar beladen verleden. Zij ontdekt politieke en persoonlijke vrijheid, wordt zachtaardiger voor haar kind en ontplooit haar schrijftalent ten volle. Voor dit werk, waarvan de strakke stijl sterker is dan de opbouw, ontving de auteur (1958, Ahrensburg) de Hermann-Hesse-Preis 2014 en een nominatie voor de Deutscher Buchpreis 2014. Deze autobiografische adolescentenroman, gesitueerd in een beklemmend politiek klimaat, is een eigenstandig te lezen vervolg op 'Das Mädchen' (2011, genomineerd voor de shortlist Deutscher Buchpreis). Normale druk. **C.H.M. Beijer**

Genre : duitse  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 42 / 276



2014-35-1442

**Krise(Fräulein) • Der Altmann ist tot**

Der Altmann ist tot : in Einfacher Sprache / Fräulein Krise und Frau Freitag ; Text in Einfacher Sprache: Andreas Lindemann ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 120 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Der Altmann ist tot. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Verlag GmbH, ©2013.  
ISBN 978-3-944668-07-9

Wiskundeleraar Günther Altmann wordt dood teruggevonden op de trappen van het Rijksdaggebouw in Berlijn. Collega's mevrouw Krise en mevrouw Freitag zijn er al snel van overtuigd dat de dood van Altmann geen ongeluk was en ze besluiten samen uit te zoeken wie hem heeft vermoord. Omdat Altmann helemaal niet geliefd was bij leerlingen en collega's, zijn er vrij veel verdachten: bijvoorbeeld collega Wernitzki die door Altmann voortdurend werd gepest, of Hikmet, een leerling die Altmann haat en vaak verkondigde dat hij Altmann zou vermoorden. Hun onderzoek brengt een aantal verrassende dingen aan het licht en brengt hen ook steeds dichter bij de moordenaar. Korte, bewerkte versie in eenvoudige taal van de gelijknamige roman\*. De auteurs zijn beide lerares en vertellen met veel humor een spannend detectiveverhaal dat zich afspeelt in en rond een school in Berlijn. Omwille van de eenvoudige taal, de korte hoofdstukken, de vele dialogen en het hoge verteltempo is dit boek erg geschikt voor mensen die niet graag lezen en al een basiskennis van Duits hebben. Duidelijke druk.

**Veerle Willaert**

*\*de oorspronkelijke versie is niet op a.i. aangeboden.*

Genre : duitde  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 46 / 301



---

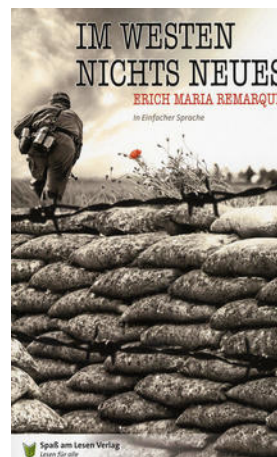
2014-35-1443

**Remarque, Erich Maria • Im Westen nichts Neues**

Im Westen nichts Neues : in Einfacher Sprache / Erich Maria Remarque ; Text in Einfacher Sprache: Marion Döbert ; Redaktion: Jürgen Genuneit, Annerose Genuneit. - [Münster] : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 152 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Im Westen nichts Neues. - ©1929.  
ISBN 978-3-944668-10-9

Sterk ingekorte bewerking van de klassieke antioorlogsroman, waarin een groepje jongeren zo van de schoolbanken de Eerste Wereldoorlog wordt ingestuurd. De taal is eenvoudig: korte zinnen met woordverklaringen in simpel Duits zorgen voor een tekst die voor 4e-klassers van vmbo-T en havo begrijpelijk is. Het toegepaste procedé is wel een ingreep die het origineel geweld aandoet, waardoor van de sfeertekening en het literaire gehalte niet veel overblijft. De samenvatting is meer een opsomming van feitelijkheden met een aangepaste formulering en volgorde. Als kennismaking geschikt mede door de duidelijke lay-out met een grote letter en een heldere bladspiegel met korte regels. **J. Ijbema**

Genre : duitoo  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 11.00  
Volgnummer : 45 / 272



2014-34-0712

**Siepen, Stefan aus dem • Der Riese**

Der Riese : Roman / Stefan aus dem Siepen. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2014. - 198 pagina's ; 21 cm. - (DTV, ISSN 0416-5675 ; 26025. Premium) ISBN 978-3-423-26025-1

In een klein provinciestadje in Schwaben in het zuiden van Duitsland is de jonge Tilman voorbestemd om dakdekker en opvolger in het bedrijf van zijn vader te worden. Door een fout in zijn hersenen blijft hij echter almaar doorgroeien. Als 17-jarige meet hij reeds 2.37 m. en er is geen arts die de groei kan beteugelen. Hij moet ophouden met werken, zelfs met zijn poging om boekhouder te worden. Uiteindelijk wordt hij een speelbal van de media met als gevolg een beknutting van zijn vrijheid. Als maatschappelijk buitenstaander ontdekt hij nu de literatuur en de muziek en langzamerhand stijgt hij in geestelijke zin boven zijn milieu uit. Zijn innerlijke ontwikkeling biedt hem troost en maakt hem tot een zachtaardig en hoffelijk wezen. De tragische hoofdpersoon Tilman ontroert, mede doordat de schrijver uitmunt in het toepassen van zowel exact alsook poëtisch taalgebruik. Een fijnzinnig gevoel voor humor zorgt, ondanks het trieste thema, voor een lichte toon. De auteur, geboren in 1964, is diplomaat en woont thans in Berlijn. 'Der Riese' is zijn 4e roman. Normale druk. **M.J.P. Voorhuis**

Genre : duit  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.50  
Volgnummer : 43 / 282



2014-39-3846

**Black, Holly • The iron trial**

The iron trial / Holly Black, Cassandra Clare ; illustrations ©Scott Fisher. - London : Doubleday, 2014. - 295 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Magisterium). - Doubleday is een imprint van Random House Children's Publishers UK.  
ISBN 978-0-85753-250-3

Call's vader waarschuwt hem zijn hele leven al voor magie. Als Call (12) de Iron Trial moet doen, die hem kan toelaten tot de magiërsopleiding het Magisterium, doet hij zijn uiterste best te falen. Toch kiest meester Rufus hem als leerling. Hoewel hij de woorden van zijn vader 'je weet niet wat je bent' blijft onthouden, voelt Call zich thuis op de school. Voor het eerst van zijn leven heeft hij echte vrienden: Aaron en Tamara. Aaron blijkt over zeer bijzondere krachten te beschikken, en dat maakt hem een gevaar voor de Vijand. Call probeert hem met Tamara uit diens handen te redden. Maar wie is de Vijand eigenlijk? En wie is Call zelf? Spannend fantasyverhaal vol magie en vreemde wezens. Niets is er wat het lijkt en de spanning wordt geleidelijk opgebouwd. Boven elk hoofdstuk staat een kleine zwart-witillustratie en de proloog maakt meteen duidelijk dat Call een bijzondere jongen is. Het slot vormt een afronding en houdt tegelijk alles open voor de volgende vier nog te verschijnen delen. Holly Black schreef o.a. 'De Spiderwick Chronicles', Cassandra Clare is bekend van de serie 'Kronieken van de Onderwereld'. Vanaf ca. 12 jaar. **Mede naar gegevens van Elizabeth Kooman**

Genre : engesk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 49 / 283



---

2014-28-3319

**Butcher, Kristin • Cabin girl**

Cabin girl / Kristin Butcher. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, 2013. - 119 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)  
ISBN 978-1459806498

De 16-jarige Bailey gaat in de vakantie werken op een lodge, waar ze vakantiehuisjes gaat schoonmaken. Ze deelt een kamer met April die als serveerster werkt en raakt met haar bevriend. Bailey moet erg wennen aan het werkritme en in het begin gaat er van alles mis. Gelukkig krijgt ze hulp van haar nieuwe vriendin. Als een van de serveersters naar het ziekenhuis moet, is het de bedoeling dat Bailey haar plaats inneemt. Ineens doet April minder aardig en lijkt er rond Bailey weer van alles fout te gaan. Wat is er aan de hand? Dit prettige leesbare en ook nog spannende boekje uit de serie 'Orca currents' is helemaal gericht op jongeren. Het is prima geschikt voor de middelbare school na zo'n drie jaar Engels. Het boekje zal vooral in de smaak vallen bij meisjes, omdat het vanuit het perspectief van een meisje is geschreven. Aanbevolen voor scholieren vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 43 / 276



2014-31-5040

**Fine, Anne • Blood family**

Blood family / Anne Fine. - London : Corgi, 2014. - 290 pagina's ; 20 cm. - Colofoon vermeldt: "This edition, with minor changes to the original text, published 2014". - Oorspronkelijke uitgave: London : Doubleday, an imprint of Random House Children's Publishers UK, ©2013.  
ISBN 978-0-552-56763-3

Eddie wordt al drie jaar mishandeld door zijn moeders vriend Harris, als een oude buurvrouw dat toevallig ziet en meermaals Jeugdzorg waarschuwt. Pas na maanden wordt Eddie (7) door een sociaal werker uit huis geplaatst en wordt Harris gearresteerd. Eddie krijgt tijdelijk oudere pleegouders, die hem erg goed opvangen en hem de vaardigheden leren die hij niet heeft. Als zijn zieke moeder officieel niet meer voor hem kan zorgen, wordt hij geadopteerd door een kinderloos echtpaar dat al eerder dochter Alice adopteerde. Bij hen ontwikkelt Edward zich goed, tot hij een foto van zichzelf ziet die duidelijk maakt dat Harris toch een bloedverwant is of zelfs zijn vader. Die schok lijkt hem te veel te worden. De Engelse auteur schrijft vooral voor kinderen en tieners. Deze jongerenroman vertelt indringend wat Eddie meemaakte en hoe hij dat verwerkte. Doordat het verhaal wordt verteld vanuit het gezichtspunt van de belangrijke personen, o.a. Eddie, Rob, Linda, Nicholas, Alice, wordt erg goed Eddies ontwikkeling beschreven. Omslagfoto in kleur van door een kier kijkende jongen. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 48 / 244



---

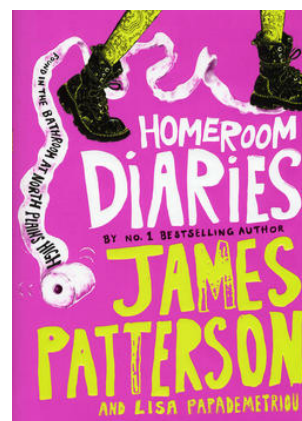
2014-31-5048

**Patterson, James • Homeroom diaries**

Homeroom diaries / James Patterson & Lisa Papademetriou ; illustrated by Keino. - London : Young Arrow, 2014. - 246 pagina's : illustraties ; 22 cm  
ISBN 978-0-09-959625-7

In dit dagboek vertelt Cuckoo Clarke (ik-figuur) over haar belevenissen op school en thuis. Cuckoo en haar vrienden zijn geen 'typische' tieners en behoren niet tot een bepaald klikje op hun middelbare school. Ze zijn er trots op dat ze uniek zijn, zich niet aanpassen en noemen zichzelf de 'Freakshow'. Cuckoo heeft net een korte periode in een psychiatrisch ziekenhuis doorgebracht en maakt tijdens een korte periode een heleboel dingen mee. Zo moet ze kiezen tussen vier jongens die verliefd zijn op haar en verliest ze iemand van wie ze erg houdt. Maar alle moeilijkheden brengt de groep vrienden dichter bij elkaar, en ze kunnen op elkaar rekenen. Samen zoeken ze naar een manier om de verschillende klikjes op school samen te brengen. Rijkelijk geïllustreerd, humoristisch en vlot lezend boek voor tieners met een gevorderde kennis van het Engels. Het boek snijdt een aantal moeilijker thema's aan, zoals de druk om erbij te horen op de middelbare school, depressie, omgaan met verlies en dood, maar het blijft wel licht van toon. Vanaf ca. 13 jaar. **Veerle Willaert**

Genre : engesc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 46 / 296



2014-31-5062

**Russell, Rachel Renée • Tales from a not-so-glam tv star**

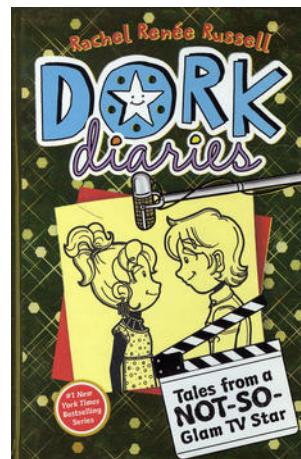
Tales from a not-so-glam tv star / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russell. - First Aladdin hardcover edition. - New York : Aladdin, 2014. - 320 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dork diaries ; 7). - Aladdin is een imprint van Simon & Schuster Children's Publishing Division.  
ISBN 978-1442487673

In dit zevende deel van de serie 'Dork Diaries' krijgt Nikki Maxwell - een echte dramaqueen - samen met haar bandleden de kans om een cd te maken. Gedurende een maand volgt een cameraploeg haar om dit vast te leggen voor een realitysoap. De vriendschap tussen Brandon en Nikki, die centraal stond in deel zes, ontwikkelt zich tot een heuse verkering. En ook in dit deel wordt Nikki voortdurend dwarsgezet door haar aartsrivaal Mackenzie. De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen, die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor jonge meiden. De serie is populair en kan vergeleken worden met de serie 'Het leven van een loser' van Jeff Kinney. In de Nederlandse vertaling verschijnt de serie als 'Dagboek van een muts'. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Verwezen wordt naar de (Engelstalige) website dorkdiaries.com. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar.

**W. van der Pennen-Schleicher**

\*'Tales from a not-so-happy heartbreaker' (deel 6), 2014-17-1477 (2014/30).

Genre : engesc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 46 / 297



2014-28-3323

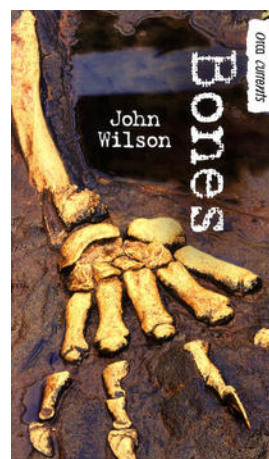
**Wilson, John • Bones**

Bones / John Wilson. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, 2014. - 117 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents)  
ISBN 978-1459806986

Tweede boek over het stelletje Annabel en Sam uit Australië. Op vakantie in Amerika bij Sams moeder stuiten ze op een dinosauruspoging. Al snel blijken meerdere personen geïnteresseerd in de dinosaurusbotten, en de twee jonge detectives komen fossielensmokkelaars op het spoor. Vervolgens moeten ze alles uit de kast trekken om diefstal van het dinosaurusskelet te voorkomen. Spannend verhaal met een hoog tempo, dat jonge lezers absoluut zal boeien. Het vrij ongeloofwaardige plot rond het voorkomen van de diefstal door twee tieners zal hen niet storen. De auteur weet geloofwaardige jonge hoofdpersonen neer te zetten, met Sam als ik-figuur, en slaagt er bovendien in paleontologie begrijpelijk, boeiend en zelfs spannend te maken. Het dinosaurusthema zal veel jongeren aanspreken, evenals de spanning en romantische verwickelingen tussen Annabel en Sam. Onderdeel van de serie Orca Currents, bedoeld voor minder makkelijk lezende kinderen en tieners. Toegankelijk Engels. Los van het eerste deel\* te lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **T.M. Bauduin**

\*'Stolen', 2013-36-0829 (2013/50).

Genre : engede  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 46 / 299



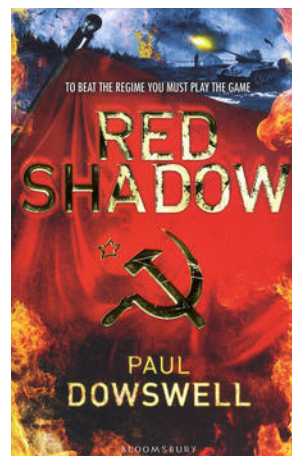
2014-26-1101

**Dowswell, Paul • Red shadow**

Red shadow / Paul Dowswell. - London : Bloomsbury, 2014. - 264 pagina's ; 20 cm. - Met verklarende woordenlijst.  
ISBN 978-1408826249

Misha (15) uit Moskou is geschokt als in oktober 1940 zijn moeder wordt gearresteerd door de geheime dienst en naar een kamp in Oost-Rusland gestuurd, hoewel zijn vader een van de secretarissen van dictator Stalin is en ze in het Kremlin wonen. Protesteren durven ze niet en Misha weet dat hij het beste kan doen alsof er niets is gebeurd. Toch twijfelt hij steeds meer aan de communistische partij. Ook zijn beste vriendin Valya (17) is steeds kritischer. Als op 22 juni 1941 Hitler-Duitsland Rusland binnenvalt, is Stalin geschokt en wordt de sfeer nog grimmiger. Valya's vader wordt gearresteerd, Misha verbergt Valya, waarna ook zij worden gearresteerd. De Britse historicus schrijft zowel fictie als non-fictie voor jongeren en publiceerde ruim zestig boeken. In deze levendige, boeiende en vaak spannende roman zijn de historische feiten uitstekend verwerkt, wordt de sfeer in het Rusland van Stalin knap beschreven en wordt naar communisme en nazisme gekeken door de ogen van een kritische, intelligente tiener. Omslagfoto in kleur met o.a. een grote rode vlag met hamer en sikkel. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : engeoo  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 42 / 270



---

2014-28-3287

**Fitzpatrick, Becca • Black ice**

Black ice / Becca Fitzpatrick. - London : Simon & Schuster, 2014. - 392 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-1471118142

Als het niet goed loopt met haar vriendje Calvin en ze hem wil imponeren, haalt de Amerikaanse Britt Pfeiffer (17) haar beste vriendin Korbie over om in de voorjaarsvakantie de Teton Range bergketen in Wyoming te bedwingen en te logeren in de hut van Korbies familie in Wyoming. Er zullen ook anderen meegaan, maar als die afhaken zet Britt toch door. Als ze op weg zijn, wordt het weer heel slecht en komen ze in een sneeuwstorm terecht, zodat ze de auto laten staan, verderlopen en na een uur bij boshutten komen. Bij een daarvan wordt opengedaan door twee jongens die willen helpen. Maar in de loop van de avond blijken de jongens geen trekkers, maar misdadigers te zijn en begint een angstig avontuur. De jonge Amerikaanse schreef eerder voor tieners de 'Hush Hush Saga', bestaande uit romans voor jongeren die elk New York Times bestseller waren. Dit los daarvan staande verhaal is spannend, heeft veel vaart, veel nieuwe, vaak verrassende ontwikkelingen en verplaatst zich uitstekend in tieners en hun denkwereld/emoties. Het slot is verrassend en overtuigend. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : engeth  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 45 / 267





2014-28-3317

**Pike, Aprilynne • Sleep no more**

Sleep no more / Aprilynne Pike. - London : HarperCollins Children's Books, 2014. - 343 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-0-00-756996-0

Eerste deel in de nieuwe serie 'Charlotte Westing Chronicles' van een populaire auteur, wier vorige jeugdserie ('Wings') hordes fans heeft opgeleverd. De 16-jarige hoofdpersoon Charlotte Westing is een 'Oracle'. Orakels zijn aan strenge regels gebonden, zoals de visioenen geheim houden en niet in de toekomst ingrijpen. Dit is ooit in Charlottes verleden gruwelijk misgegaan. Nu krijgt ze echter visioenen van een seriemoordenaar die het op haar klasgenoten voorzien heeft en dringt een mysterieus figuur aan dat ze ingrijpt. Deze spannende bovennatuurlijke tiener-thriller is vooral op meisjes gericht, en combineert de onvermijdelijke romantische verwickelingen met spanning en mysterie. Het tempo ligt hoog. De plotwendingen liggen wat voor de hand. Natuurlijk is de hoofdpersoon een outsider op school en worstelt ze met een onmogelijke problematiek. Dit boek is redelijk tot goed ontvangen in de VS. Het sluit aan bij de post-Twilight trend van tienerliteratuur met een bovennatuurlijk of fantasy-tintje (of beide). Makkelijk en snel te lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : engesf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 49 / 287



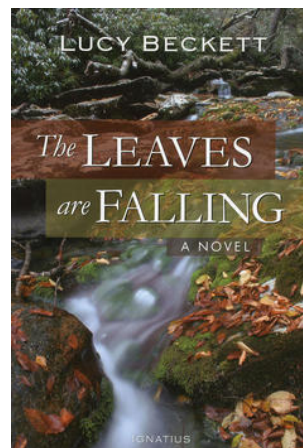
2014-40-4255

**Beckett, Lucy • The leaves are falling**

The leaves are falling / Lucy Beckett. - San Francisco : Ignatius Press, [2014]. - 314 pages ; 24 cm  
ISBN 978-1-58617-894-9

In 1945 wordt de 16-jarige joodse vluchteling Josef Halpern op een boerderij in Yorkshire geplaatst. Hij heeft tijdens de oorlog in Polen en Litouwen de vreselijkste dingen meegemaakt. Zo werd zijn vader als Pools officier vermoord door de Russen in Katyn, heeft hij zijn familie vermoord zien worden en heeft hij zich voor dood gehouden op een stapel lijken terwijl Litouwers in opdracht van de nazi's joden aan het doodschietsen waren. Nu is Josef oud en kijkt hij terug op zijn leven, waarin hij nadenkt over existentiële zaken, zoals het joods-zijn, het zionisme, rechtvaardigheid en wat al niet meer. Het is een aangrijpend en steeds boeiend verhaal met wel in de eerste helft vaak het wat gezapige niveau van bijvoorbeeld *Upstairs/Downstairs*, het personeel op het landgoed als voetveeg van de Britse heersende klasse. De roman geeft ook inzicht in wat het betekende in 1945 vluchteling te zijn en als op de boerderij een joodse jongen samenwerkt met Duitse krijgsgevangenen. Ook blijkt dat anti-joodse gevoelens ook in Engeland tamelijk sterk waren. Vrij kleine druk. **G.P. Schuring**

Genre : engeps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 49 / 292



---

2014-41-4797

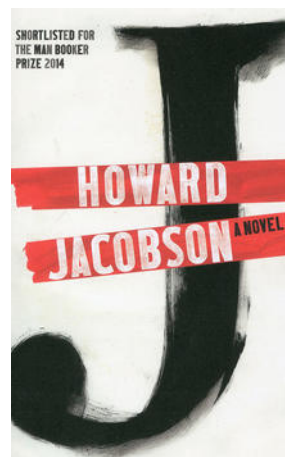
**Jacobson, Howard • J**

J / Howard Jacobson. - [2e oplage]. - London : Jonathan Cape, 2014. - 326 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-0-224-10205-6

Deze boeiende roman van de veelbekroonde Brits-joodse schrijver (1942) speelt in de nabije toekomst in een land dat herstellende is van een historische catastrofe die het niet officieel erkent. Afwijkend gedrag en onderzoek naar het verleden worden niet verboden, maar effectief ontmoedigd, met de populaire smaak als norm. Er heerst een steeds toenemende gewelddadige sfeer, vooral tussen man en vrouw. Het decor is de kustplaats Port Reuben, waar de buitenstaanders Kevern Cohen en Aillin Solomons geliefden worden. Nogal terughoudend, omdat beiden de (terechte) idee hebben van buiten in de gaten gehouden en gestuurd te worden. Als Kevern een voorbijgaande flirt schijnt te hebben gehad met een recent vermoorde vrouw, wordt hun leven onder de toenemende druk steeds ondraaglijker. Een in veel opzichten actueel boek (culturele nivellering) dat de machteloze paranoia van vergelijkbare dystopieën als '1984' (versterkt door onder meer onbetrouwbare herinneringen) geloofwaardig en met veel esprit en ook humor weet neer te zetten. Genomineerd voor de Shortlist van The Man Booker Prize 2014. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges.

**J. Hodenius**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 49 / 303



2014-35-1435

**Magee, Audrey • The undertaking**

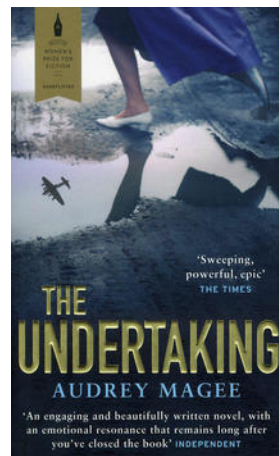
The undertaking / Audrey Magee. - London : Atlantic Books, 2014. - 294 pagina's ; 18 cm. - Atlantic Books is een imprint van Atlantic Books Ltd. - Oorspronkelijke uitgave: 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-1-78239-106-7

De Duitse Peter vecht in de Tweede Wereldoorlog tegen Rusland. Om de strijd een tijdje te ontvluchten trouwt hij met een vrouw die hij nog nooit ontmoet heeft. Deze Katharina woont in Berlijn. Eigenlijk blijkt het heel goed tussen de twee te klikken. Maar na een tijdje moet Peter terug naar de zware strijd en Katharina blijft achter. Ze heeft een goed leven omdat haar vader goed bevriend is met hoge personen binnen de nazipartij. Maar ook aan hun geluk komt een einde als de strijd niet gaat zoals gewenst. Zowel Peter als Katharina putten in de barre omstandigheden hoop uit hun liefde voor elkaar. Dit is een redelijk rauw geschreven boek dat voor een groot deel bestaat uit dialogen. De strijd, het inpikken van joodse huizen en bezittingen, ziektes, verkrachting, honger, bombardementen en angst worden beschreven zonder het mooier te maken. Hoe verder het verhaal vordert, des te zwarter het wordt. De opbouw is perfect. Stemmingen, personages en hun geluk hangen helemaal samen met het verloop van de oorlog. Een knap, krachtig en realistisch debuut. Zie ook 'De volmacht'\*. Pocket met kleine druk en smalle marges. **Mirjam Goudswaard**

**Heruitgave BP**

\*2013-46-1325 (2014/29). Bijzonder goed boek dat de Duitse kant van de Tweede Wereldoorlog laat zien.

Genre : engeoo  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 43 / 295



2014-37-2372

**Matthewson, Janina • Of things gone astray**

Of things gone astray / Janina Matthewson. - London : The Friday Project, 2014. - 291 pagina's ; 24 cm. - The Friday Project is een imprint van HarperCollinsPublishers. ISBN 978-0-00-756247-3

Op een gewone ochtend in Londen, in alle vroegte, ontdekken enkele mensen dat ze iets kwijt zijn: de buitenmuur van hun huis, hun richtingsgevoel, de toetsen van de piano, hun werkplek, de liefde van hun leven. Hun verhalen worden geleidelijk aan duidelijker, en ook wordt helderder dat hun soms wat bizarre verlies een metafoor is voor een grote verandering in hun leven. Centraal in dit alles staat het verhaal van het jongetje Jake, die zijn moeder verloren heeft in een aardbeving, en nu staat de relatie met zijn vader op het spel. Opmerkelijk debuut van de jonge Nieuw-Zeelandse schrijfster, dat een verkoopsuccesje aan het worden is Groot-Britannië. Surrealistisch, sprookjesachtig, knap geschreven en geconstrueerd, vol humor en al doende commentaar leverend op moderne normen en waarden, en hoe we daar mee omgaan. Heeft alles in zich om een cult-boek te worden, inclusief een gedenkwaardige openingszin. Nauwelijks een onvertogen woord. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **Drs. G. van Aken**

Zou ook in ons land wel eens een hit kunnen worden.

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.95  
Volgnummer : 46 / 324



2014-30-4578

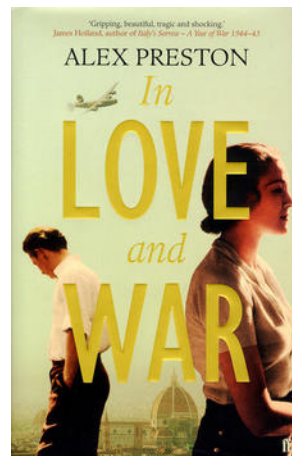
**Preston, Alex • In love and war**

In love and war / Alex Preston. - London : Faber & Faber, 2014. - 340 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-0-571-27945-6

Esmond Lowndes wordt door zijn vader eind jaren dertig van de 20e eeuw naar Florence gestuurd om daar de Britse tak van het fascisme te helpen. Esmond gelooft niet echt in de zaak, maar gehoorzaamt zijn vader. Al snel maakt hij kennis met het lelijke gezicht van het fascisme in Italië onder leiding van een wrede man. De fascisten in Florence zien alle Britten liever vertrekken. Dit zorgt ervoor dat Esmond de andere kant kiest en betrokken raakt bij het verzet. Als de oorlog uitbreekt en vordert, wordt dit verzet steeds gewelddadiger. Dit is het verhaal van een jongeman die volwassen wordt in tijden van oorlog en grote verwarring. Hij ontwikkelt zich op seksueel vlak, maar ook als mens. Liefde zorgt ervoor dat hij zich afkeert van zijn familie. Tegelijkertijd laat deze roman de verwoestende werking van oorlog zien. Aan beide kanten vallen gewonden en doden vanwege het geloof in eigen idealen. In dit boek speelt intellect, kunst, literatuur en cultuur een grote rol. Het verhaal begint traag, maar aan het einde is het ontzettend spannend vol actie. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **Mirjam Goudswaard**

*Voor liefhebbers van oorlogsboeken met een wat complexer plot, zoals bijvoorbeeld boeken van CJ Sansom.*

Genre : engeoo  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 21.50  
Volgnummer : 42 / 295



---

2014-33-0210

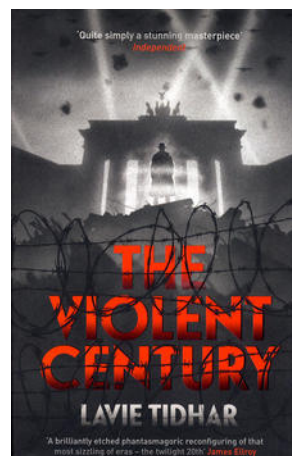
**Tidhar, Lavie • The violent century**

The violent century / Lavie Tidhar. - London : Hodder, 2014. - 341 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-1444762891

Gezet in de Tweede Wereldoorlog en de Koude Oorlog is dit een frappant alternatieve geschiedenis verhaal, want in deze wereld spelen supermensen een rol, mensen die bijzondere gaven hebben. Zo kan hoofdrolspeler Fog mist laten verschijnen en als wapen gebruiken en zijn vriend Oblivion kan dingen in het niets laten verdwijnen door het simpelweg aan te raken. In korte hoofdstukken wordt Fogs zoektocht naar een Duitse tegenstrever beschreven, vermengt met een liefdesverhaal. Voortdurend wordt door de tijdlijn gesprongen, maar aan het begin van elk hoofdstukje worden datum en locatie gegeven. Zo krijgt de lezer langzaam het beeld van Fogs verhaal, zijn jeugd en opleiding. De stijl is opmerkelijk. De zinnen zijn kort, geregeld slechts een woord. Dialogen worden niet met leestekens aangegeven, wat enige gewenning vereist. Het gebezigde Engels is niet gecompliceerd. Het plot komt tot een afronding. In meer dan een opzicht een opmerkelijk boek, een mix van science fiction, spionage en romance. Achter in info over historische mensen en gebeurtenissen. Normale druk. **R. van Rosenberg**

*Sterk boek, dat ook in de literatuursectie kan worden opgenomen.*

Genre : engesf  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 42 / 301



2014-36-1786

**Deghelt, Frédérique • Le voyage de Nina**

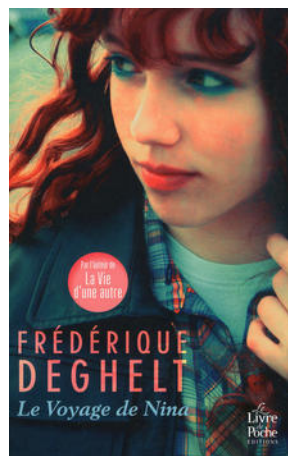
Le voyage de Nina / Frédérique Deghelt. - [Parijs] : Le Livre de Poche, [2014]. - 259 pagina's ; 20 cm

ISBN 978-2-253-17949-8

Nadat haar beide ouders zijn omgekomen bij een vliegtuigongeluk, wordt de 16-jarige Nina toegewezen aan haar grootouders. Nina is doodongelukkig bij deze strenge, afstandelijke mensen. Ze besluit te vluchten naar Spanje en daar onder te duiken tot ze meerderjarig is. Met behulp van haar vrienden slaagt ze erin de grens over te komen. Een gevoelvolle coming of age roman vol mooie, ontroerende en soms ook beangstigende ontmoetingen. Tijdens haar reis leert Nina de waarde van vriendschap kennen en ontmoet ze haar eerste liefde. Daarnaast wordt ze ook geconfronteerd met teleurstellingen, wanhoop en eenzaamheid. Nina is een gevoelig meisje met veel lef. Tienermeiden zullen zich goed in Nina's gedachten, gevoelens en twijfels kunnen verplaatsen. Het Frans is eigentijds en genuanceerd. De schrijfstijl van de Franse schrijfster Deghelt is visueel en sferisch. Deghelt is vooral bekend geworden met haar roman 'La vie d'un autre'; dat boek is ook verfilmd. Voor Franstalige jeugd vanaf ca. 15 jaar. Geschikt voor Ned. middelbare scholieren uit 6 VWO. Ook een mooie roman voor volwassenen. Normale druk.

**Linda Adam**

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 44 / 316



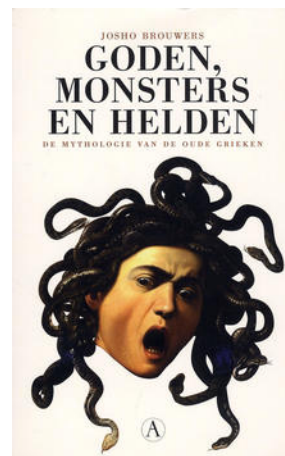
2013-47-3315

**Brouwers, Josho • Goden, monsters en helden**

Goden, monsters en helden : de mythologie van de oude Grieken / Josho Brouwers. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2014. - 200 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met register.  
ISBN 978-90-253-0252-8

Dit boek geeft een heldere samenvatting van de Griekse mythen met vermelding van de belangrijkste bronnen. De Griekse mythologie zoals wij die kennen, is gebaseerd op overlevering, zoals de bekende homerische epen 'Ilias' en 'Odyssee', de gedichten van Hesiodus over het ontstaan van de wereld en de goden ('Theogonie'), de 'Bibliotheca' van pseudo-Apollodorus, waarin een groot aantal mythen wordt samengevat en fragmenten van andere auteurs. Het zijn teksten uit verschillende perioden van de Griekse en Romeinse geschiedenis. Ook vaasschilders en beeldhouwers beeldden vaak een mythische scène af. Uit deze mengelmoes van materiaal blijkt het pluriforme karakter van de Griekse mythen. De auteur maakt dit duidelijk en helpt ons de complexiteit ervan te begrijpen. Met afbeeldingen in zwart-wit; het boek sluit af met een historisch en godsdienstig overzicht, de Griekse en Romeinse namen van goden en helden, een uitgebreid literatuuroverzicht, verwijzingen naar andere naslagwerken, de verantwoording en een register. Toegankelijk voor een breed publiek en verhelderend wat betreft de oorsprong van de mythen. **S.E. van Zonneveld**

SISO : 216.1  
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 43 / 61



2014-40-4402

### Hoe • Hoe overleef ik ... lees- en schrijf-special

Hoe overleef ik ... lees- en schrijf-special / creatief hoofdredacteur Francine Oomen ; uitvoerend hoofdredacteur Jolanda Dreijklufft ; bureau-redactie Ilse Savenije ; aan dit nummer werkten mee: Petra Baan, Cindy Chapuis, Victoria Farkas, Gerlinde de Geus, Ron de Gruijl, Annemarie de Haas, Evelyn Jongman, Roselie Kommers, Maki, Sarah-Lotte Rietdijk, Deborah van der Schaaf, Jan Paul Schutten, Helga Snoeij, Barbara Tammes, Lieneke de Vries, Caroline Westdijk, Anna Woltz, Corien van Zweden. - [Amsterdam] : Uitgeverij Querido B.V., [2014]. - 131 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Hoe overleef ik ..., ISSN 1877-1416 ; 2014). - Rugtitel: Hoe overleef ik ... zonder lezen en schrijven?.

Lezen en schrijven staan centraal in deze extra dikke special bij het tijdschrift 'Hoe overleef ik...'. Gestart wordt met een test: wat voor lezer bij jij? Leuk is dat dertien schrijvers en lezers vertellen welk boek voor hen bijzonder was. Er worden ook veel schrijftips gegeven, door Francine Oomen, Annet Huizing en jongeren zelf. Verder vertellen auteurs als Bibi Dumon Tak en Anna Woltz over hun werk. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out hetgeen veel tieners wel zal aanspreken. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste (meiden)tijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het veel lezers aanspreken. Deze speciale editie is ook goed te gebruiken bij leesbevorderende activiteiten op school en in de bibliotheek. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Redactie**

Bevat zo'n tien uitneem- of invulpagina's. Goed te gebruiken bij leesbevorderende projecten.

SISO : J 684.84  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 46 / 252



2014-15-0280

### Permentier, Ludo • Nederlands voor Taalhelden

Nederlands voor Taalhelden / Ludo Permentier. - Den Haag : Nederlandse Taalunie, [2014]. - 72 pagina's ; 17 cm. - Gerealiseerd met Van Dale uitgevers en Uitgeverij Pelckmans. - Met index. ISBN 978-90-822134-0-9

Dit leuk vormgegeven boekje, gericht op de onderbouw van de middelbare school, bevat taalweetjes, taalpuzzeltjes en taalregels. Is het nou centra of centrums? Gebruik je 'Je kan' of 'Je kunt'? Wat doen we met hoofdletters? Wat is een palindroom? Achterin vinden we de regels van de werkwoordspelling, vijftig moeilijk te schrijven woorden en een register. De stripachtige kleurenillustraties, een jongen en een meisje getekend als superman, zijn grappig en komen door het hele boekje voor. Nog leuker was het geweest om de tien meest gemaakte fouten in spelling of grammatica op te nemen. In het boekje worden die hier en daar wel genoemd, maar ze staan niet onder één noemer. Dit handige naslagwerkje is in 2014 geschonken aan elke leerling die voor het eerst naar de middelbare school ging. In de hoop dat het de belangstelling voor de Nederlandse taal aanwakkert. De uitgave, voorzien van een register, is gebaseerd op de site [www.taaladvies.net](http://www.taaladvies.net) van de Nederlandse Taalunie. Daarop staan nog veel meer wetenswaardigheden over o.a. spelling en grammatica. Handig en leuk voor leerlingen op de middelbare school. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Vrij kleine uitgave, uitgegeven als cadeau voor eerstejaarsleerlingen in 2014.

SISO : J Nederlands 842  
PIM : 12 Communicatie  
Winkelprijs : € 4.99  
Volgnummer : 47 / 285



2014-35-1296

**Muldrow, Henry • Europe abc**

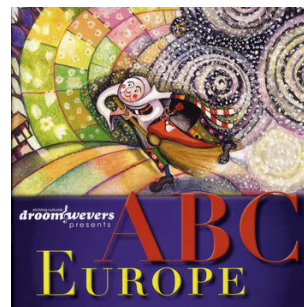
Europe abc / text, music and production: Henry Muldrow ; editor in chief: Terry Andrews. - [Amsterdam] : Stichting Culturele Droomwevers, [2013]. - 34 pagina's : illustraties, kaart ; 21 x 21 cm + dvd  
ISBN 978-90-79123-04-9

Van zesentwintig Europese landen wordt telkens één plaats met een Engelstalige limerick bezongen. De limericks staan alfabetisch op plaatsnaam. Boven of onder het versje staat een mooi digitaal gemaakte illustratie. Het gaat beslist niet om de bekendste plaatsen, hoewel uit Engeland een grappige limerick is gemaakt over Canterbury en ook een over York. Ook is er een versje gewijd aan Antwerpen en Bordeaux. Nederland kreeg de O toegewezen en krijgt dus een versje waarin de plaats Oss centraal staat. Achterin het boekje (geniete handelseditie) wordt elke plaats nog eens toegelicht. Zo komen we te weten dat Ruud van Nistelrooij in Oss is geboren en er al 4000 jaar mensen wonen. Dit boekje is gemaakt om de Europese eenheid uit te stralen. De limericks zijn grappig, maar ze geven niet per se een kenmerk van stad of dorp dat bezongen wordt. Het mooiste is de bijgeleverde dvd, waarop prachtige animaties staan bij alle versjes. In het onderwijs is dit boekje wellicht toe te passen om zelf met limericks aan de slag te gaan. In dezelfde opzet verschenen 'Dromen over planten abc'\* en 'Dromen van dieren abc'\*\*. Voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 8 jaar, voor Nederlandstalige kinderen (na enige jaren Engelse les) vanaf ca. 12 jaar.

**B. Handgraaf**

\*zie a.i.'s deze week. \*\*zie a.i.'s AVM deze week. Uitgave met dvd.

SISO : J Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 44 / 236





2014-14-5384

**Chrisp, Peter • De grote encyclopedie van de wereldgeschiedenis**

De grote encyclopedie van de wereldgeschiedenis / tekst Peter Chrisp, Joe Fullman en Susan Kennedy ; adviezen Philip Parker ; vertaling [uit het Engels] Rob de Ridder en Joost Zwart. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 320 pagina's : illustraties, kaarten ; 29 cm. - Vertaling van: History year by year. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2013. - Met register.

ISBN 978-94-01-41869-0

Kloek, rijk geïllustreerd naslagwerk, verdeeld over acht periodes (in acht pastelkleuren weergegeven), van 6,5 miljoen jaar geleden tot nu, waarbij veel onderwerpen voorbij komen uit o.a. de kunst, cultuur, politiek, oorlogen, religie en wetenschap. Elke periode begint met een korte inleiding, en is weer verdeeld in kleinere periodes van telkens een dubbele pagina. Binnen elke grote periode wordt er een dubbele pagina besteed aan 'kinderen van toen'. Midden over de pagina's loopt een tijdsbalk, waaraan alle gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis zijn opgehangen. Deze worden kort en duidelijk beschreven in korte blokjes duidelijke teksten in vrij kleine lettergroottes, met veel kleurenfoto's, -tekeningen en mooie citaten. Overzichtelijke lay-out. Regelmatig staat er bij een icoontje van een megafoon een verbazingwekkend feit. Bij veel onderwerpen worden onder aan de pagina een aantal (willekeurige) sleutelgebeurtenissen genoemd. Met duidelijke inhoudsopgave voorin en achterin een verklarende woordenlijst en uitgebreid register. Hoewel nooit volledig, is dit een fraai naslagwerk, kijk- en leesboek voor thuis en op school. Vanaf ca. 12 jaar.

**Ria Scholten-Boswerger**

SISO : J 900.2  
PIM : 20 Geschiedenis  
Winkelprijs : € 24.99  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 43 / 206



2013-45-0809

**Van • Van Rome naar Romeins**

Van Rome naar Romeins / redactie Wim Hupperetz, Olaf E. Kaper, Frits Naerebout, Miguel John Versluys ; eindredactie Toon Vugts. - Zwolle : WBOOKS, 2014. - 191 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (Allard Pierson Museum serie ; deel 5). - Publicatie verschijnt ter gelegenheid van de herinrichting van de Romeinse afdeling van het Allard Pierson Museum, het archeologie-museum van de Universiteit van Amsterdam. - Uitgave in samenwerking met Allard Pierson Museum Amsterdam. ISBN 978-94-625-8016-9

Een ter gelegenheid van de herinrichting van de Romeinse afdeling in het Allard Pierson museum samengestelde bundel. Zeven thema's worden behandeld: mensen en mobiliteit, economische netwerken, voedselpatronen, wereldbeelden, architectuur, identiteit en vermaak. Voor elk thema worden drie gebieden van het Romeinse Rijk bekeken en met elkaar vergeleken: Italië, Egypte en de lage landen. Ten slotte is er een hoofdstuk over de nieuwe inrichting van het Allard Pierson Museum in Amsterdam. In het voorwoord stellen de diverse auteurs zich tot doel clichébeelden van het Romeinse Rijk te ontmantelen. Veel aandacht is er voor de diversiteit van het Romeinse Rijk en het dagelijkse leven. Het is uitdrukkelijk geen politieke geschiedenis. Daarmee vooral geschikt voor lezers met voldoende achtergrondkennis van de politieke geschiedenis van Rome en zijn rijk. De artikelen zijn helder geschreven en rijk geïllustreerd. Met biografische gegevens van de auteurs. Het boek is het vijfde deel in de 'Allard Pierson Museum serie'. Eerdere delen gingen onder andere over de Etrusken, Egypte, Troje en de Krim.

**L. van der Hulst**

SISO : 923.4  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 45 / 138



2013-24-3586

### Friesland, Wouter van • Karel de Grote

Karel de Grote : keizer van het Avondland / Wouter van Friesland. - Utrecht : Omniboek, [2014]. - 191 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Waar & wanneer geschiedenissen). - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-01-90106-2

Vader van Europa, zo wordt Karel de Grote - met wat overdrijving - tegenwoordig wel genoemd. Publicist, vertaler en kenner van de middeleeuwen Wouter van Friesland (1956) wil in deze handzame biografische gids alles weten van deze koning van de Franken en keizer van het Westen (742-814). Wat is waargebeurd, wat niet? Wat heeft bijgedragen aan de legendes rondom Karel de Grote? De auteur heeft oog voor de middeleeuwse context waarin de vorst leefde. Zo schenkt hij veel aandacht, ruim een derde van het boek, aan de voorvaderen van Karel. Ook de erfenis die Karel achterliet, komt uitvoerig aan de orde. Er is zowel aandacht voor Karels verdiensten als voor zijn donkerder kanten. Het boekje is rijk geïllustreerd met afbeeldingen, foto's en kaarten, en geschikt voor een breed lezerspubliek. Het maakt deel uit van de serie 'Waar & wanneer geschiedenissen'. Pocketuitgave, kleine druk. **Elias van der Plicht**

BP

SISO : 925.3  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 46 / 150



2014-34-0456

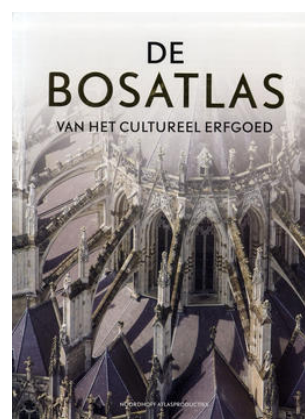
### Bosatlas • De Bosatlas van het cultureel erfgoed

De Bosatlas van het cultureel erfgoed / redactie: Noordhoff Atlasproducties ; de begeleidende teksten zijn geschreven door: drs. E. Beukers, drs. L. Coffeng, drs. G. Renting, drs. B.M.J. Speet, prof. dr. G.P. van de Ven ; eindredactie drs. E. Beukers ; cartografie Noordhoff Atlasproducties, Maarten Slooves, Jop Mijwaard en Marijn Bosma ; infographics Michel van Elk ; fotografie Karel Tomeï, Martin Stevens, beeldbank van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. - Groningen : Noordhoff Atlasproducties, 2014. - 416 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 38 cm. - Met register.

ISBN 978-90-01-12010-8

Opnieuw een feestelijke uitgave van Noordhoff Atlasproducties: na de Bosatlassen van onder meer de geschiedenis van Nederland en Friesland en van ondergronds Nederland verscheen ditmaal de Bosatlas van het Nederlandse culturele erfgoed. De medewerkers van de gelijknamige rijksdienst en vele anderen tekenden voor de inhoud met honderden thematische kaarten. Gecentreerd rond twintig thema's zijn er hoofdstukken over cultuurlandschappen, water, stedelijk wonen, boeren, bodemschatten, nijverheid, handel, verkeer, nutsvoorzieningen, verdediging, zorg, levensbeschouwing, macht, onderwijs, vermaak, herdenken, verzamelen, Nederlands erfgoed van het buitenland en dat van 25 Nederlandse steden. Het geheel wordt afgesloten met registers van namen, trefwoorden, fotolocaties en een verantwoording. Elk hoofdstuk bestaat uit korte teksten en overzichten rond de verschillende thema's met kaartjes, aangevuld met foto's, tekeningen, profielen en schetsen. De atlas in extra groot formaat is prachtig uitgevoerd en gestoken in een mooie cassette. **Dr. J. Kroes**

SISO : 930.7  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 99.95  
Bijzonderheden : V3/  
Volgnummer : 48 / 154



2014-44-0170

### Nederland • Nederland van toen tot nu

Nederland van toen tot nu : geschiedenis in gewone taal / oorspronkelijke tekst: Commissie Ontwikkeling Nederlandse Canon ; bewerking: Frans van Duijn, Jérôme Jacquot ; eindredactie: Remke van Veelen. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, maart 2014. - 112 pagina's : illustraties, kaarten ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, juni 2009. ISBN 978-90-869606-7-5

De canon van de Nederlandse geschiedenis - vijftig onderwerpen, personen en werken uit onze geschiedenis waarvan bij iedereen een minimale kennis aanwezig zou moeten zijn - wordt in eenvoudig en begrijpelijk Nederlands weergegeven. Dit is in overeenstemming met de doelstelling van uitgeverij Eenvoudig Communiceren die zich speciaal richt op jongeren en volwassenen die behoefte hebben aan informatie in eenvoudig Nederlands. Het streven naar eenvoud gaat hier en daar wel ten koste van de historische juistheid. Van elk venster, de gangbare aanduiding voor onderwerp, persoon en werk, staat op de linkerpagina een illustratie (veelal in kleur) en op de rechterpagina de tekst, waarbij in een blauw kader steeds een link staat. Het vierkante boek besluit met een verklarende lijst van moeilijke woorden die in de tekst zelf zijn onderstreept. Voor de doelgroep ongetwijfeld een geschikte uitgave. Vanaf ca. 12 jaar. **O.W. Dubois**

### Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 16.50  
Volgnummer : 47 / 286



2014-29-4074

### Tuuk, Luit van der • De vikingtijd

De vikingtijd : op zoek naar de Noormannen in Nederland en België / Luit van der Tuuk. - Utrecht : Omniboek, [2014]. - 192 pagina's : illustraties, kaarten ; 17 cm. - (Waar & wanneer geschiedenissen). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-90382-0

Nietsontziende, woeste plundersaars. Dat is het beeld dat bestaat van de Vikingen die vanuit Scandinavië door West-Europa trokken. Historicus en conservator van Museum Dorestad Luit van der Tuuk (1954) nuanceert het imago van de Noormannen. In deze handzame gids laat hij zien dat de meeste inwoners van Scandinavië vreedzame boeren waren. De Vikingen die onze kusten aandeden, kwamen in de eerste plaats om handel te drijven. Een enkeling bleef hier wonen en bouwde een nieuw bestaan op. En ja, sommige ruwe lieden plunderden erop los. Van der Tuuk beschrijft hoe de Noormannen leefden, hoe ze reisden en hoe de bevolking in onze streken op hen reageerde. Zijn boekje is rijk geïllustreerd met afbeeldingen, foto's en kaarten, en geschikt voor een breed lezerspubliek. Het maakt deel uit van de serie 'Waar & wanneer geschiedenissen'. Met bibliografie en een lijst met binnenlandse en buitenlandse musea die aandacht schenken aan de geschiedenis van de Noormannen. Pocketuitgave, kleine druk.

**Elias van der Plicht**

### BP

SISO : 934.3  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 46 / 151



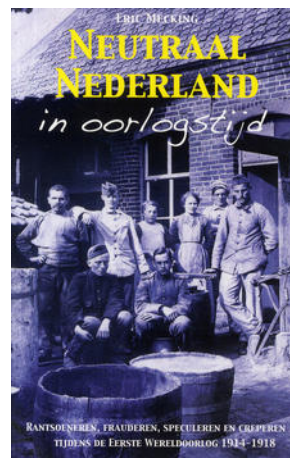
2014-29-4333

**Mecking, Eric • Neutraal Nederland in oorlogstijd**

Neutraal Nederland in oorlogstijd : rantsoeneren, frauderen, speculeren en creperen tijdens de Eerste Wereldoorlog 1914-1918 / Eric Mecking. - [Diemen] : Eric Mecking, [2014]. - 240 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-815029-2-4

Tijdens de Eerste Wereldoorlog was Nederland weliswaar neutraal, maar ons land kreeg toch direct met de oorlog te maken. In dit vlot geschreven boek schetst de historicus Mecking, zich veelal baserend op eigentijdse bronnen (kranten, memoires, dagboeken), een beeld van de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog voor Nederland, zijn samenleving en het leven van alledag. Zo komen voorbij: de jarenlange mobilisatie van militairen (leidend tot gebrek aan arbeidskrachten én frustraties en opstandigheid onder de soldaten); een grote instroom van vooral Belgische vluchtelingen; economische voorspoed (handel met en smokkel naar het oorlogvoerende buitenland) én ellende (schaarste, uitmondend in voedselrellen); en in het laatste oorlogsjaar revolutionaire woelingen en een snel om zich heen grijpende Spaanse-griep-epidemie. Het directe oorlogsgeweld mag Nederland dan bespaard zijn gebleven, de jaren 1914-18 waren, ook en juist voor de gewone burger, spannende en enerverende jaren. Met afbeeldingen in zwart-wit, een literatuurlijst en eindnoten, maar geen register. **Dr. H.W. Bomert**

SISO : 935.1  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.00  
Volgnummer : 47 / 188



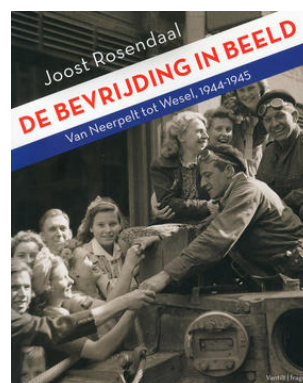
2014-28-2865

**Rosendaal, Joost • De bevrijding in beeld**

De bevrijding in beeld : van Neerpelt tot Wesel, 1944-1945 / Joost Rosendaal ; beeldredactie en samenstelling Froukje van Dooren & Stef Verstraaten. - Nijmegen : Vantilt | fragma, [2014]. - 255 pagina's : illustraties ; 27 cm  
ISBN 978-90-814500-0-3

Dit is niet alleen een fotoboek met vele historische foto's van de bevrijding van Nederland, maar het laat ook de samenhang zien tussen de diverse geallieerde operaties op Nederlands grondgebied en de oversteek van de Rijn om het vitale industriegebied rond de Ruhr te veroveren. Met name de intensieve frontstrijd in het rivierengebied langs de Maas, de Waal en de Rijn in de herfst en winter van 1944 en 1945 kostte meer dan 25.000 Amerikaanse, Engelse, Canadese en Poolse levens. Naast de vele militaire en burgerslachtoffers werden ook nog eens honderdduizenden verdreven van huis en haard. Steden en dorpen werden verwoest. Voor dit boek geldt zeker: beelden vertellen meer dan woorden. Het beeldverslag wordt gecomplementeerd met korte beschrijvingen van de belangrijkste gevechten en de impact die de oorlog had op burgers en militairen. Diverse grote operaties zoals Market Garden, de slag bij Overloon, de gevechten aan de Maas en de Rijnoversteek worden verduidelijkt met overzichtskaarten in kleur. Dit beeldverslag vormt een goede aanvulling op het standaardwerk 'De bevrijding van Nederland 1944-1945 : oorlog op de flank' (1995) van Christ Klep en Ben Schoenmaker. **E. Westerhuis**

SISO : 935.4  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 27.50  
Volgnummer : 44 / 156



2013-46-1614

### Fitzpatrick, Sheila • De Russische revolutie

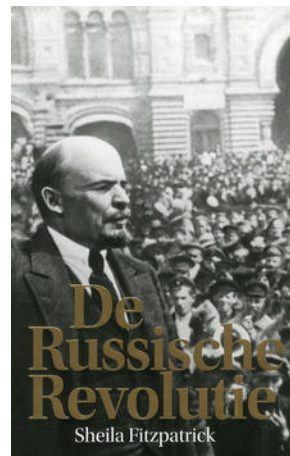
De Russische revolutie / Sheila Fitzpatrick ; vertaald [uit het Engels] door Rob Hartmans. - Eerste druk. - Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, [2014]. - 263 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The Russian Revolution. - 3rd edition. - New York : Oxford University Press, 2008. - Historisch Nieuwsblad is onderdeel van Veen Media. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-857143-6-1

Dit standaardwerk over de Russische Revolutie van de Australisch-Amerikaanse historica en Ruslandkenner Sheila Fitzpatrick is aan zijn derde editie toe. De eerste verscheen al in 1979. De tweede uit 1994 gaf de auteur de kans na de val van het communisme nieuw geopende archieven te raadplegen. Deze derde editie (nu vertaald) verschilt niet veel van de vorige; wel treft men verwijzingen aan naar nieuwe literatuur. Fitzpatrick stelt de revolutie voor als langlopend proces tussen 1917 en 1938. Na een summiere uitleg van de oorzaken beschrijft ze de Februarirevolutie van 1917, een echte volksofstand, en de Oktoberrevolutie, een staatsgreep door de bolsjewieken. Drie thema's geven richting aan haar betoog: de modernisering van het achtergebleven Rusland, het aspect van (bewust opgepookte) klassenstrijd en de inzet van terreur en geweld. De machtsstrijd na Lenins dood en de industrialisatie- en collectivisatiecampagnes krijgen veel aandacht. Stalins zuiveringen van midden jaren dertig vormen het wat abrupte sluitstuk van het boek. Een heldere analyse en een gezaghebbende interpretatie.

**Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

*Deze derde editie is de eerste die in vertaling verschijnt.*

SISO : Rusland 945.2  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.99  
Volgnummer : 42 / 133



2014-25-0202

### Wie • Wie wat waar in de wereld

Wie wat waar in de wereld : visuele atlas van de aarde / hoofd redactie Rob Houston ; hoofd cartografie Simon Mumford ; cartografie Encompass Graphics, Ed Merritt ; illustraties Adam Benton, Stuart Jackson-Carter ; vertaling [uit het Engels] en bewerking Maud Vink. - Eerste druk. - Den Haag : ANWB Media, [2014]. - 192 pagina's : illustraties, foto's, kaarten ; 31 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: London : Dorsley Kindersley Limited, 2013. - Met register. ISBN 978-90-18-03805-2

De ondertitel van dit fraai uitgevoerde, encyclopedie-achtig uitgevoerde boek luidt 'visuele atlas van de wereld'. Verdeeld over zes thema's (o.a. land, zee en lucht, planten en dieren, mens en planeet, wetenschap en techniek) wordt steeds op twee naast elkaar liggende bladzijdes een onderdeel besproken en visueel uitgezet op een driedimensionale wereldkaart. Het betreft subthema's als aardbevingen door de eeuwen heen, autoracen, internetverbindingen, vulkanen, voedselinname, goud, heilige plaatsen en nog heel veel meer. De informatie bij elk deelonderwerp is minimaal en betreft voornamelijk feitjes, kleurentekeningen en -foto's. De teksten zijn lang niet altijd eenvoudig en de informatiedichtheid is hoog. Het aantal onderwerpen dat langskomt is enorm. Ook de combinatie met de wereldkaarten kan lastig zijn. Voor werkstukken enz. staat er te weinig informatie in en ook voor specifieke informatie schiet het tekort. Met achterin een overzicht van de vlaggen en uitgebreid register. Het zal het best tot zijn recht komen als bladerboek voor nieuwsgierige jongeren met een behoorlijk leesniveau. Vanaf ca. 13 jaar. **Mac Steenaart**

*Ook geschikt voor YA. Vrij groot formaat uitgave.*

SISO : J 950.6  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J4/J3/  
Volgnummer : 43 / 211



2014-16-0872

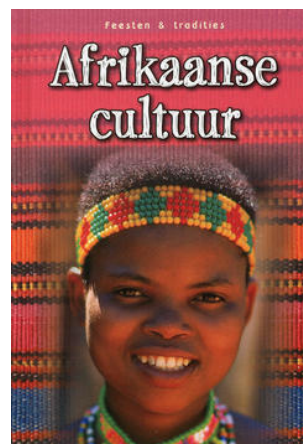
**Chambers, Catherine • Afrikaanse cultuur**

Afrikaanse cultuur / Catherine Chambers ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: African culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global cultures). - Met literaturopgave, register.  
ISBN 978-94-617-5194-2

Wat is een sjamaan? Wat eten mensen in Ethiopië? Deze uitgave zoomt in op de cultuur van Afrika en de cultuur van verschillende delen, landen of volken binnen dit werelddeel. Zo wordt, na een inleiding, in zes wat langere hoofdstukken ingegaan op aspecten als familie en gemeenschap, geloof, decoratieve kunsten en het dagelijks leven en gebruiken. Er wordt steeds een brug geslagen tussen het verleden en het heden. In kort bestek wordt vrij veel informatie gegeven. Korte informatieve teksten met tussenkopjes worden afgewisseld met weetjes in kaders. Tussendoor staan mooie, ook paginagrote, kleurenfoto's, soms voorzien van een korte toelichting. Helaas lopen de zinnen niet altijd even lekker. Achterin zijn opgenomen een handige tijdlijn, een culturele (geografische) kaart, een woordenlijst, weetjes over feesten, een register en links naar enige boeken, websites of activiteiten. Deze handzame uitgave maakt deel uit de serie 'Feesten & tradities\*'. Leuk is dat kinderen via deze, aantrekkelijk uitgevoerde, uitgave kennis maken met andere culturen, maar het taalgebruik is soms pittig en laat helaas wat te wensen over. Voor goede lezers vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J Afrika 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 237



---

2014-16-0870

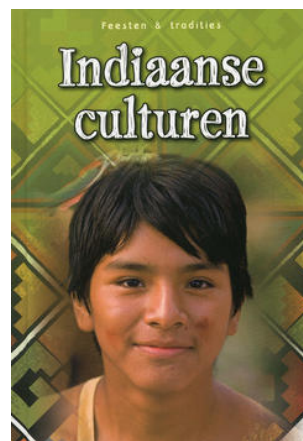
**Weil, Ann • Indiaanse culturen**

Indiaanse culturen / Ann Weil en Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: Native American culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global cultures). - Met literaturopgave, register.  
ISBN 978-94-617-5192-8

Deze stevige, mooi verzorgde uitgave zoomt in op Indiaanse culturen. De auteur gaat uitgebreid in op diverse aspecten van de cultuur waaronder familie en samenleving, geloof en ceremonie en dagelijks leven en gebruiken. Er wordt steeds een brug geslagen tussen het verleden en het heden. In kort bestek wordt vrij veel informatie gegeven. Korte informatieve teksten worden ondersteund met 'wist-je-datjes' en met mooie kleurenfoto's. Bij de foto's staat hier en daar een korte toelichting. Helaas lopen de zinnen niet altijd lekker. Ook staan er enkele taalfouten in. Achterin vinden we een handige tijdlijn, een culturele kaart, een woordenlijst, 'feest-weetjes', een register en links naar bijpassende boeken, websites of activiteiten. Deze handzame uitgave maakt deel uit van de serie 'Feesten & tradities\*'. Leuk is dat kinderen via deze aantrekkelijk uitgevoerde uitgave kennis maken met andere culturen, maar het taalgebruik laat helaas wat te wensen over. Vanaf ca. 12 jaar. **S. Mulders**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J Amerika 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 238



2014-16-0868

**Colson, Mary • Inheemse Australische culturen**

Inheemse Australische culturen / Mary Colson ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: Indigenous Australian culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global cultures). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5190-4

Hoe wordt een bromhout gemaakt? Wat is een bora? Deze uitgave zoomt in op inheemse Australische culturen. Zo wordt, na een inleiding, in zes wat langere hoofdstukken ingegaan op aspecten als geloven en feesten, familie en samenleving, decoratieve kunsten en gebruiken en activiteiten. Er wordt steeds een brug geslagen tussen het verleden en het heden. In kort bestek wordt vrij veel informatie gegeven. Korte informatieve teksten met tussenkopjes worden afgewisseld met weetjes in kaders. Tussendoor staan mooie, ook paginagrote, kleurenfoto's, soms voorzien van een korte toelichting. Helaas lopen de zinnen niet altijd even lekker. Achterin zijn opgenomen een handige tijdlijn, een culturele (geografische) kaart, een woordenlijst, weetjes over feesten, een register en links naar enige boeken, websites of activiteiten. Deze handzame uitgave maakt deel uit de serie 'Feesten & tradities'\*. Leuk is dat kinderen via deze, aantrekkelijk uitgevoerde, uitgave kennis maken met andere culturen, maar het taalgebruik is soms pittig en laat helaas wat te wensen over. Voor goede lezers vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J Australië 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 239



---

2014-16-0871

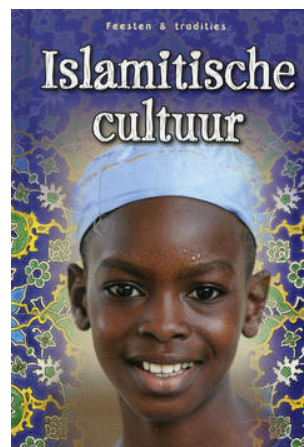
**Guillain, Charlotte • Islamitische cultuur**

Islamitische cultuur / Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: Islamic culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global cultures). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5193-5

De schrijfster heeft zich zozeer in het onderwerp verdiept, dat ze op genuanceerde wijze de culturele tradities van moslims wereldwijd aan de orde stelt, voor zover ze verweven zijn met de islam. Achtereenvolgens komen architectuur, decoratieve kunsten, muziek en toneel, religieuze feesten en levensrituelen aan bod. De uitleg per onderwerp is kort, maar doorgaans voldoende. Bij de hadj was uitleg over de herkomst en betekenis van de rituelen verhelderend geweest. Het onderwerp sport is niet echt relevant. Wetenschap wordt genoemd, maar had ook uitgewerkt kunnen worden. De verzorgde lay-out, inclusief kaders en kleurenfoto's, is zeer aantrekkelijk voor de doelgroep. Met achterin een tijdlijn, een woordenlijst, verwijzingen naar andere bronnen en een register. Het register is niet helemaal consequent. Dit boek verschijnt in de serie 'Feesten & tradities'\*. Op gedegen en genuanceerde wijze wordt informatie gegeven over het religieus-culturele leven van moslims. Het kan lezers stimuleren zich in bepaalde aspecten te verdiepen. Vanaf ca. 12 jaar. **K. Ghonem-Woets**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J Azië 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : J3/  
Volgnummer : 44 / 240



2014-16-0867

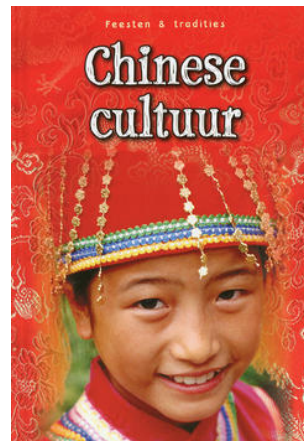
### Colson, Mary • Chinese cultuur

Chinese cultuur / Mary Colson ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: Chinese culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global cultures). - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-94-617-5189-8

Wie was Confucius? En welke bordspellen zijn populair in China? Deze uitgave over de Chinese cultuur bevat zeven hoofdstukken, waaronder Decoratieve kunsten, Geloof en feesten en Chinese cultuur in de 21ste eeuw. Soms worden in een hoofdstuk thema's behandeld die niet zo bij elkaar passen zoals in het hoofdstuk 'Gebruiken, activiteiten en communisme'. De teksten zijn erg kort en bondig. Ze bestaan vooral uit een opsomming van feiten, waarbij weinig verbanden worden gelegd. De teksten staan in kleine blokjes of in kaders. De vele kleurenfoto's, de ruime bladspiegel en het gebruik van kaders en kolommen maken het boek overzichtelijk en aantrekkelijk qua vormgeving. Aanwezig zijn een tijdlijn, kaart, verklarende woordenlijst van woorden die in de tekst vetgedrukt zijn en verwijzingen naar websites en boeken. Maakt deel uit van de serie 'Feesten & tradities\*'. Door de informatiedichtheid en het soms lastige taalgebruik is het boek vooral geschikt voor goede lezers. Vanaf ca. 12 jaar. **Felix Meijer**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J China 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 241



---

2014-16-0869

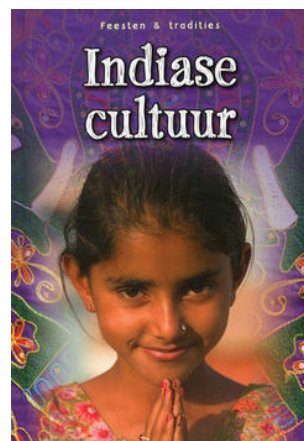
### Ganeri, Anita • Indiase cultuur

Indiase cultuur / Anita Ganeri ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking en eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Feesten & tradities). - Vertaling van: Indian culture. - Capstone Global Library, ©2013. - (Global Cultures). - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-94-617-5191-1

Wie waren de Mogols? Wat gebeurt er in een mandir? Deze uitgave zoomt in op de Indiase cultuur. Zo wordt, na een inleiding, in zes wat langere hoofdstukken ingegaan op aspecten als geloof en feesten, familie en samenleving, kunst en architectuur en gebruiken en activiteiten. Er wordt steeds een brug geslagen tussen het verleden en het heden. In kort bestek wordt vrij veel informatie gegeven. Korte informatieve teksten met tussenkopjes worden afgewisseld met weetjes in kaders. Tussendoor staan mooie, ook paginagrote, kleurenfoto's, soms voorzien van een korte toelichting. Helaas lopen de zinnen niet altijd even lekker en zijn staan er wat slordigheidjes in. Achterin zijn opgenomen een handige tijdlijn, een geografische kaart, een woordenlijst, weetjes over feesten, een register en links naar enige boeken, websites of activiteiten. Deze handzame uitgave maakt deel uit van de serie 'Feesten & tradities\*'. Leuk is dat kinderen via deze, aantrekkelijk uitgevoerde, uitgave kennis maken met andere culturen, maar het taalgebruik is soms pittig en laat helaas wat te wensen over. Voor goede lezers vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J India 954.1  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 242





2014-11-3215

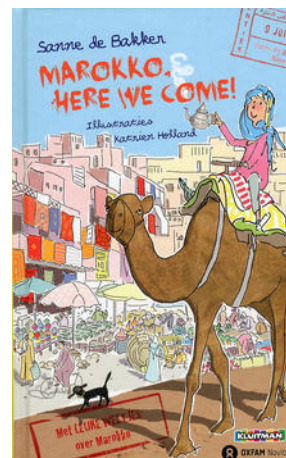
**Bakker, Sanne de • Marokko, here we come!**

Marokko, here we come! : het derde reisavontuur van Floortje de Mol : met leuke weetjes over Marokko / Sanne de Bakker ; illustraties Katrien Holland ; foto's: Ellen Andriessse. - [1e druk]. - Alkmaar : Kluitman, [2014]. - 154 pagina's : illustraties, kaart ; 21 cm. - Uitgave in samenwerking met Oxfam Novib. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-206-2454-0

Derde deel in een serie reisavonturen van Floortje de Mol en haar maffe familie (vader, moeder met geadopteerd zwerfhondje, tweelingzus Katoo, broer Ruben, en dementerende oma met begeleidster Anansi). Dankzij het winnen van de jackpot in de Staatsloterij kunnen ze samen de hele wereld rond reizen. Na Suriname (2012) en New York (2013)\* bezoekt de familie nu Marokko, waar ze de steden Marrakech, Casablanca en Agadir aandoen. Ze bezoeken markten en moskeeën en maken een tocht op een dromedaris door de woestijn. Ondertussen wordt Floortje verliefd op de jonge charmante Marokkaan Arib. Vlot leesbaar avontuurlijk verhaal met veel actie, afgewisseld met leuke mailtjes, waarin Floortje haar gevoelens deelt met haar beste vriendin in Nederland. In het leuke verhaal is een hoop informatie verwerkt. Er is veel aandacht voor de moslimbevolking en de Marokkaanse cultuur. Elk hoofdstuk eindigt met een tot drie pagina's vol met wetenswaardigheden over Marokko. Met grappige pentekeningen en kleine korrelige zwart-witfoto's, die prima aansluiten bij de tekst. Vanaf ca. 10 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

\*2013-10-0305 (2013/44).

SISO : J Marokko 992  
PIM : 18 Landen en Volken  
Winkelprijs : € 13.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 42 / 226



2014-38-2853

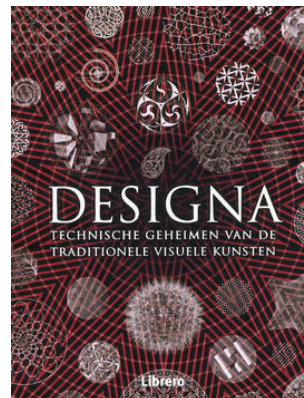
### Designa • Designa

Designa : technische geheimen van de traditionele visuele kunsten / vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginniken/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 410 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Designa. - Glastonbury : Wooden Books Limited, ©2013. - Met register.  
ISBN 978-90-899840-6-7

Een uit het Engels vertaald verzamelwerk over de historie en hedendaags gebruik van de visuele en decoratieve kunsten. Het boek is samengesteld door John Martineau. De bijdragen zijn van Adam Tetlow (Keltische patronen), Daud Sutton (Islamitische ontwerpen), Lisa DeLong (Booglijnen), Phoebe McNaughton (Perspectief), David Wade (Symmetrie) en Scott Olsen (De gulden snede). De tekst is op elke bladzijde geïllustreerd met oude en nieuwe gravures, zwart-wittekeningen en diagrammen. Het geeft een schat aan informatie, nieuwe en oude 'weetjes' op allerlei gebied en soms een filosofische of spirituele benadering van de besproken materie. Het is een dik en mooi uitgevoerd naslagwerk in zwart-wit met op de harde kaft diverse cirkelvormige patronen op een donkerrode achtergrond. Met belettering in veelkleurig zilver. Met bijlagen en een register. In dezelfde vorm is verschenen 'Geomancia'\*. **Johanna van Fessem**

*\*zie de a.i.'s van deze week. Mooi, interessant naslagwerk voor een heel redelijke prijs.*

SISO : 701.1  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 45 / 125



2014-38-3113

### Dumas, Marlene • Marlene Dumas

Marlene Dumas : the image as burden / onder redactie van Leontine Coelewijn, Helen Sainsbury en Theodora Vischer. - Amsterdam : Stedelijk Museum, [2014]. - 191 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam, 6 september 2014 - 4 januari 2015, Tate Modern, Londen 5 februari - 10 mei 2015, Fondation Beyeler, Bazel 30 mei - 13 september 2015.  
ISBN 978-90-5006-189-6

Catalogus bij de retrospectieve tentoonstelling van Marlene Dumas (Kaapstad, 1953) in het Stedelijk Museum Amsterdam, najaar 2014. Dumas wordt beschouwd als een van de belangrijkste Nederlandse kunstenaars van dit moment. Haar tentoonstelling in het Stedelijk bevestigt dat nog eens. Dumas schildert mensen: jong, oud, arm, rijk, beroemd, berucht. Vaak naar bestaand beeldmateriaal of krantenfoto's. Veel van haar onderwerpen zijn beïnvloed door het Zuid-Afrika uit haar jeugd. Meer algemeen stelt ze beeldcultuur en geconditioneerdheid van het kijken centraal. De strak chronologische opzette publicatie - met in de kantlijn van de pagina's een doorlopende tijdslijn - geeft met circa 200 afbeeldingen een overzicht van veertig jaar schilderen. De verbindende teksten komen onder andere uit tijdschriften en kranten die dezelfde periode beslaan en er is een recent interview met de kunstenaar opgenomen. De tijdslijn omvat onder meer kunst, films, boeken en gebeurtenissen die Dumas mede hebben gevormd. De gebruikelijke overzichtlijsten ontbreken. Een strak opgezette en vooral veelzijdige monografie. Afgezien van de titel geheel Nederlandstalige uitgave.

**Han Kobes**

*De tentoonstelling in het SM loopt tot 4 januari 2015; gaat daarna naar Londen en Bazel.*

SISO : 736.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 46 / 134



2014-38-2855

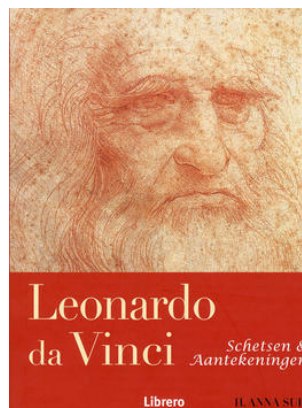
**Suh, H. Anna • Leonardo da Vinci**

Leonardo da Vinci : schetsen & aantekeningen / H. Anna Suh ; vertaling [uit het Engels]: Nelleke van der Zwan. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 488 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Leonardo's notebooks. - New York : Black Dog & Leventhal, ©2005. - Met register.  
ISBN 978-90-899846-0-9

Leonardo da Vinci (1452-1519) liet meer dan 7.000 pagina's schetsen en teksten na, opgenomen in schetsboeken of als losse bladen en verspreid over diverse collecties. Anna Suh maakte een selectie uit deze nalatenschap. Meer dan 1.000 schetsen en aantekeningen zijn opgenomen in dit mooi vormgegeven boek, geordend in drie categoriën. Dit zijn achtereenvolgens: Schoonheid, rede en kunst; Observatie en ordening; en Praktische zaken. Hierin komen de bekende tekeningen aan bod (uomo universalis, anatomische studies, kanonnen, architectuur), maar ook praktische tips ('als je naar de natuur tekent, sta dan op een afstand van 3 maal de hoogte van het object') en observaties (schaduw heeft ook kleur). Er is veel zorg besteed aan het koppelen van afbeeldingen en teksten. Ook bijzondere stukken tekst, soms met nog weer krabbeltjes in de marge, zijn afgebeeld en toegelicht. Het boek eindigt met een bibliografie (geordend op taal) en een register. Anna Suh studeerde aan de universiteit van Princeton en werkte bij het Metropolitan Museum in New York, Princeton University en Harvard.

**Drs. M. van Waveren Hogervorst**

SISO : Italië 737.2  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 44 / 137



---

2014-15-0236

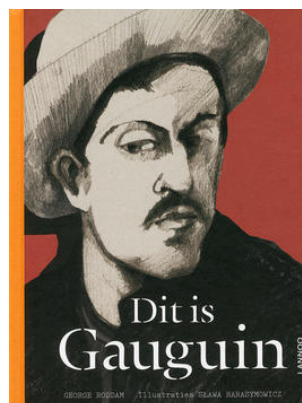
**Roddam, George • Dit is Gauguin**

Dit is Gauguin / George Roddam ; tekeningen van Slawa Harasymowicz ; vertaling: Henk van Bakel. - Tiel : Lannoo, [2014]. - 80 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: This is Gauguin. - London : Laurence King Publishing., - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-01-41778-5

Het leven en werk van de Franse kunstschilder Paul Gauguin (1848-1903) wordt in dit boekje in kort bestek geschetst en in beeld gebracht. Hij was een reiskunstenaar, die behalve in Parijs in Bretagne, Arles, Panama, Martinique en Tahiti woonde en werkte. Alleen zijn belangrijkste werken worden besproken, waaronder zijn Tahitiaanse schilderijen. Verder werkte hij korte tijd samen met Vincent van Gogh, maar hun vriendschap leed aanzienlijk hieronder. 'De stoel van Gauguin' is een bekend werk van Van Gogh. De teksten en schilderijen worden op verrassende wijze afgewisseld door tekeningen van Slawa Harassymowicz, aangevuld met korte kaderteksten. De illustraties zijn in kleur en zwart-wit en het boekje besluit met een zeer korte bibliografie en een illustratieverantwoording. **Dr. J. Kroes**

*Deel uit een serie inleidende kunstenaarsportretten.*

SISO : Frankrijk 737.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 46 / 136



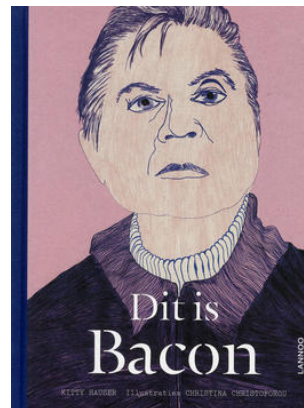
2014-15-0237

**Hauser, Kitty • Dit is Bacon**

Dit is Bacon / Kitty Hauser ; illustraties van Christina Christoforou ; vertaling: Inger Limburg. - Tiel : Lannoo, [2014]. - 78 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: This is Bacon. - London : Laurence King Publishing. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-01-41779-2

In een reeks ter introductie van belangrijke kunstenaars uit de twintigste eeuw is dit vierde deel gewijd aan Francis Bacon (1909-1992). Turbulent, spraakmakend, eigenzinnig, dat geldt zowel voor het leven als het werk van deze Iers-Engelse schilder. Kunstcritica Hauser beschrijft zijn bijzondere leven en legt uit hoe Bacon mede daardoor zijn stijl ontwikkelt. Dat doet ze in heldere, korte hoofdstukken waarin voor een breed publiek leven en werk met elkaar worden verbonden. Dit speels vormgegeven boek bevat naast afbeeldingen van het werk ook illustraties die een verrassend en verhelderend beeld geven van de belangrijke momenten uit het leven van Bacon. Voor wie de kunstenaar niet kent, maar graag iets over hem te weten wil komen, is dit boek de introductie bij uitstek. **P.A. Marijnissen**

SISO : Groot-Brittannië 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 47 / 153



2014-29-4031

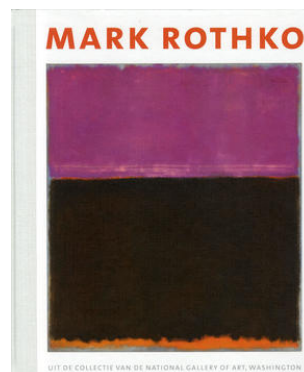
**Mark • Mark Rothko**

Mark Rothko : uit de collectie van de National Gallery of Art, Washington / samenstelling en idee Franz-W. Kaiser en Benno Tempel ; auteurs Franz-W. Kaiser, Harry Cooper, Joost Zwagerman, Henk van Os ; eindredactie Hadewych Van den Bossche, Martine van der Deijl ; vertalingen Sue McDonnell, UVA Talen, Thea Wieteler. - Den Haag : Gemeentemuseum, [2014]. - 192 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Mark Rothko' in het Gemeentemuseum Den Haag van 20 september 2014 t/m 1 maart 2015. - Tekst in het Nederlands en Engels.  
ISBN 978-94-913769-8-6

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum, najaar/winter 2014/2015, met werken uit de collectie van de National Gallery Of Art, Washington. Mark Rothko (1903-1970) streefde met zijn kunst naar het oproepen van algemeen menselijke emoties, van diepe tragiek tot opperste extase. De veelgelaagde, mistige kleurvlakken op zijn doeken komen op reproducties maar moeilijk tot leven. Dit boek vangt dat deels op met mooie matte afdrucken en daarbij paginagrote details. Tentoonstelling en boek laten ook vroege werken zien waardoor er een goed beeld ontstaat van Rothko's weg naar abstractie. Veel is er al over deze kunst gepubliceerd maar wat deze uitgave bijzonder maakt, zijn de bijzondere (Nederlandse) invalshoeken: Rothko versus Mondriaan, het interview met Henk van Os over zijn persoonlijke ontmoetingen met de kunstenaar of Joost Zwagerman's bijdrage over Rothko's kunst in de poëzie. De gekozen perspectieven in de heldere betogen snijden zeker hout. Voorts omvat dit verzorgde boek een geïllustreerde biografie en een Engelse vertaling in de appendix. Onlangs verscheen ook een biografie van Rothko door Annie Cohen-Solal\*. **Han Kobes**

\*zie de a.i. deze week. De tentoonstelling loopt tot maart 2015.

SISO : Verenigde Staten 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 47 / 155



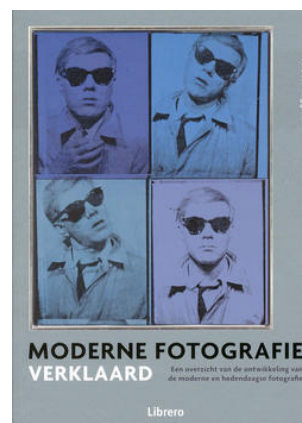
2014-38-2721

### Higgins, Jackie • Moderne fotografie verklaard

Moderne fotografie verklaard : een overzicht van de ontwikkeling van de moderne en hedendaagse fotografie / Jackie Higgins ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson ; redactie: Simone Bassie. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 224 pagina's : foto's ; 20 cm. - Vertaling van: Why it does not have to be in focus. - London : Thames & Hudson, 2013. - Met register.  
ISBN 978-90-899843-9-5

In dit boekje op pocket formaat zijn honderd fotowerken geselecteerd die bewijzen dat hedendaagse fotografie even complex en gelaagd is als schilderkunst. De meeste makers zijn beeldend kunstenaar en hebben een voorliefde voor analoge grootformaat camera's en experimentele druktechnieken. Auteur Jackie Higgins koos foto's van onder meer Andy Warhol, Thomas Struth, Sally Mann, Jeff Wall, Michael Wolf, Wolfgang Tillmans en Tacita Dean. De meeste fotowerken zijn in de afgelopen twee decennia gemaakt en onderverdeeld in zes thematische hoofdstukken: portretten, documentaire, stillevens, verhalend, landschappen en abstract. Bij iedere foto wordt uitgelegd waarom het een belangrijk werk is, wat de aanpak van de kunstenaar is, welke camera-technieken zijn gebruikt en welke plaats het inneemt in een historische en artistieke context. In compacte, informatieve teksten schetst Higgins de rijke mogelijkheden van het medium fotografie om persoonlijke gevoelens uit te drukken en het grensgebied van feit en fictie te vervagen. Het boek is helder vormgegeven. **Drs. R. Suermond**

SISO : 761  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 48 / 141



2013-31-4260

### 100 • 100 iconische foto's

100 iconische foto's : de beroemdste Nederlandse persfoto's / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer T.D. Blom MSC, MA, dr. M. Kleppe, L.D.S. Lubberding ; eindredactie drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, J. Gloerich MA (coördinator van deze uitgave), A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winsen. - Amsterdam : Reed Business Media, [2014]. - 114 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X). - Omslagtitel. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-352-5133-5

Speciale editie van het weekblad Elsevier met honderd iconische persfoto's, uitgezocht door de redactie. Uitgangspunt was dat het foto's moesten zijn over Nederland. De eerste foto is de foto die bekend staat als de eerste Nederlandse persfoto en toont de gevolgen van een brand in Raamsdonk in 1885. Fotograaf onbekend, want in de begintijd bleef de fotograaf meestal anoniem. Verder in chronologische volgorde foto's van onder meer Mata Hari, het dichten van de Afsluitdijk, de Tweede Wereldoorlog, de Watersnoodramp van 1953, premier Willem Drees, de Elfstedentocht in 1963, de bed-in van John en Yoko in het Hilton, vliegcrash Tenerife, betoging tegen kernwapens, aanslag op Janmaat en de Centruumpartij, Bijlmerramp, opkomst en moord Pim Fortuyn, aanslag Koninginnedag door Karst Tates, en Obama en Rutte poserend voor De Nachtwacht. Foto nummer honderd toont de MH17-ramp. Bij elke foto een korte toelichting. Interessant kijk- en bladerboek met foto's in zwart-wit en in kleur. Met register, fotoverantwoording en een overzicht verder lezen en kijken. **Redactie**

SISO : 761.6  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 49 / 161



2014-20-3392

### Cosgrave, Bronwyn • Coco Chanel

Coco Chanel / Bronwyn Cosgrave ; vertaling [uit het Engels]: Maartje Laterveer ; redactie: Boekmerijn. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2014]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Vogue over). - Vertaling van: Coco Chanel. - London : Quadrille Publishing, ©2012. - (Vogue on). - Uitgave in samenwerking met G+J Uitgevers CV. - Met index, literatuuropgave.  
ISBN 978-90-5956-544-9

Bronwyn Cosgrave (van Vogue UK) beschrijft in woord en beeld het levensverhaal van de invloedrijke Franse ontwerpster Coco Chanel (1883-1971). Artikelen, prenten, illustraties en modefoto's uit het omvangrijke Vogue-archief vormen de basis van deze verhalende biografie. De lezer maakt kennis met kenmerkende momenten in het leven en de ontwerppraktijk van Chanel, zoals de ontmoeting met Boy Capel, het opwaarderen van de stof jersey en het zakendoen in Frankrijk, Londen en Hollywood. Ook de minder bekende sportieve schoen die zij had ontworpen, of de foto van Chanel's handen door kunstfotograaf André Kertész komen aan bod. Een aantal documentaire foto's en citaten door de mensen die haar hebben gekend, zoals Eugene de Rothchild of Gloria Swanson spreken tot de verbeelding. De speciale combinatie van informatie en beeld geeft zowel een historische als een actuele waarde aan de ontwerpster. Coco Chanel wordt in deze handzame, Nederlandstalige publicatie neergezet als 'de uitvinder van casual chic' en een vooruitstrevende vrouw, voor hen die geloven in de kracht van mode en stijl. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

*Onderdeel van een nieuwe serie over invloedrijke ontwerpers door Vogue. Een toegankelijke variant op de meeste andere biografieën over dit onderwerp.*

SISO : 907.2  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 43 / 113



2014-42-5356

### Fitzgerald, Tracy • 1000 jurken

1000 jurken : de mooiste jurken van de beste modeontwerpers / Tracy Fitzgerald & Alison Taylor ; voorwoord door Steven Faerm ; vertaling [uit het Engels]: Ammerins Moss-de Boer. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 288 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: 1000 dresses : the fashion design resource. - London : Thames & Hudson, 2014. - Met register.  
ISBN 978-90-899844-0-1

Modeontwerper en docent textiel Tracy Fitzgerald en lifestyle auteur Alison Taylor tonen de jurk in haar enorme verscheidenheid. Ruim duizend variaties van de jurk komen aan bod, gebundeld in kleurcode naar één van de negen thema's, waaronder de dagjurk, shiftjurk, overhemdjurk, strandjurk en gebreide jurk. Voorafgegaan door een korte historische context en begeleid door een aantal illustraties en de beschrijving van interessante details, toont een grote hoeveelheid catwalkfoto's de visuele mogelijkheden van de jurk. De ontwerper, het label en het jaartal worden niet genoemd: de nadruk ligt op de vormtechnische kenmerken van een jurk, waarin snit, stijl en stof worden gegeven. Deze handzame Nederlandstalige monografie wordt afgesloten met een woordenlijst, register en fotoverantwoording. Het is een anatomie van het kledingstuk 'jurk' en biedt inspiratie aan iedereen die modeontwerper en -kenner is of wil worden. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

*Completer overzicht dan eerder verschenen publicaties.*

SISO : 907.3  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 47 / 179



2014-33-5909

**Zundert, Marga van • Mijn toekomst**

Mijn toekomst : hoe ziet die eruit? / tekst Marga van Zundert, Irene Herbers, Rik Oerlemans, Tineke Bennema, Corine Schouten ; bijdragen Daniel Augenstein, Kees Bastmeijer, Jan Blommaert, Erik Borgman, Lans Bovenberg, Gabriël van den Brink, Paul de Graaf, Frank Hendriks, Jaap van den Herik, Jack Kleijnen, Siem Korver, Rianne Letschert, Helma van Lierop, Johan Polder, Herman de Regt, Mirjam van Reisen, René Schalk, Niels van de Ven, Ad Vingerhoets, Marcel Zeelenberg, Aart de Zeeuw ; illustraties Helen van Vliet ; met medewerking van Boekwerk. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2014. - 105 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave in samenwerking met de Kinderuniversiteit van Tilburg.  
ISBN 978-90-487-1876-4

Een heerlijk boek voor fantaserende, denkende en filosoferende kinderen van nu. De nieuwsgierig makende inhoud is samengesteld in samenwerking met professoren van de Kinderuniversiteit van Tilburg. Het centrale thema in deze bundel, met bijdragen van een team van wel 21 wetenschappers, is 'de toekomst'. Er wordt ingegaan op vragen als: hoe zullen mensen en dieren in de toekomst leven, wat zijn de wensen van de toekomstige mens en met welke vraagstukken kunnen we in de nabije toekomst geconfronteerd worden? Aan bod komt verder: hoe denken kleine en grote mensen over specifieke thema's als: liefde, almaar ouder worden, de voedselvoorraad op aarde, robots en technische hulpmiddelen? Tevens wordt een verbinding gelegd met het begrip 'tijd' en met gevoelens van angst, onzekerheid, twijfel (als het over de toekomst gaat), of juist over vertrouwen, doorzettingsvermogen en zélf een bijdrage leveren aan een betere toekomst. De teksten zijn positief, inspirerend, fris geschreven, staan boordevol feiten, wetenswaardigheden, denk- en ontwikkelrichtingen en worden afgewisseld met tal van voorbeelden van kinderen zelf of van volwassenen. Met kleurenillustraties, schema's en tabellen. In dezelfde opzet verscheen o.a. 'Ik! Wie is dat?'. Warm aanbevolen voor kinderen vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

\*2010-08-5168 (2010/43)

SISO : J 004  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J3/  
Volgnummer : 43 / 183



2014-20-3394

**Best • Best of Quest**

Best of Quest : de mooiste verhalen uit 10 jaar Quest : en hoe ze werden gemaakt / teksten: redactie Quest ; hoofdredacteur Thomas Hendriks. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2014]. - 315 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Een uitgave van G+J Uitgevers CV.  
ISBN 978-90-5956-553-1

Dit boekwerk ter ere van het tienjarig bestaan van het maandblad Quest bestaat uit een bonte verzameling rijk geïllustreerde wetenschapsartikelen over de meest uiteenlopende onderwerpen. Per jaar worden enkele artikelen uitgelicht die een hoge 'braintainment-waarde' hadden. De meeste artikelen worden nu echter ingeleid door de toenmalige redacteur en daar waar er sprake is van achterhaalde theorieën, wordt er stilgestaan bij de huidige inzichten. Alles verandert, zo ook Quest. In de loop der jaren zijn stijl en vorm aangepast. Echter de inhoud, kennis en entertainmentwaarde blijven onverminderd hoog. Hoeveel mensen zijn er ooit op aarde geweest? Wat is het geheim van de graancirkels? En hoe ziet Utopia er echt uit? Deze en vele andere vragen worden beantwoord met de toen geldende theorieën en analyses. Het boek nodigt uit om in zijn geheel door te lezen en laat een indruk achter van overweldiging. Een ware eerbetoon aan tien jaar hoogwaardige wetenschapsentertainment voor jong en oud. **Drs. Can Kumru**

SISO : 070  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 48 / 64



2014-16-0859

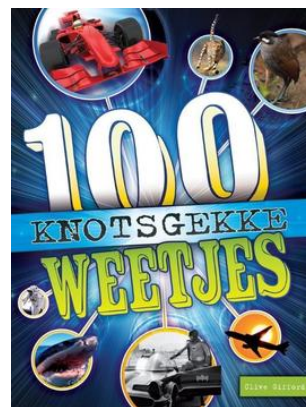
**Gifford, Clive • 100 knotsgekke weetjes**

100 knotsgekke weetjes / Clive Gifford ; vertaling [uit het Engels]: Sietske Hoogenboom ; eindredactie: Renate Vergeer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 112 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 100 weirdest facts. - QED Publishing, ©2013. - Met register. ISBN 978-94-617-5160-7

De Nepalese vlag is de enige vlag die niet rechthoekig of vierkant is, de grootste beverdam ter wereld is 850 meter lang en een auto uit de James Bond-film 'Goldfinger' bracht 3,3 miljoen euro op. Naast deze drie weetjes staan er nog 97 maffe en vreemde weetjes in dit boek. Voor elk knotsgek weetje is een pagina uitgetrokken. De bladzijden hebben een vaste layout. In grote letter wordt het onderwerp, veelal ingekaderd, geïntroduceerd. Daarna volgt summiere informatie in een of twee korte tekstblokken. Bij elk onderwerp staat in een cirkel een bondige toelichting onder de naam 'Goed punt!'. Onderwerpen zijn heel divers, maar geschiedenis, sport, economie, dierenwereld en beroemde personen komen meermaals aan bod. Stevige uitgave in eigentijdse en kleurrijke vormgeving, mede door de duidelijke fotografie. Het geheel heeft een encyclopedisch karakter. De informatie is niet toereikend voor werkstukken. Met inhoudsopgave en een alfabetisch register. In dezelfde opzet verscheen '100 Walgelijke weetjes\*'. Voor diegenen die gek zijn op bizarre weetjes, ook voor jongeren die niet zo van lezen houden. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Ton Jansen**

\*zie a.i.'s deze week. Ook voor YA.

SISO : J 070  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 9.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 220



2014-16-0858

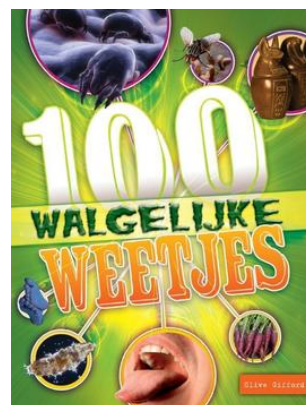
**Gifford, Clive • 100 walgelijke weetjes**

100 walgelijke weetjes / Clive Gifford ; vertaling [uit het Engels]: Sietske Hoogenboom ; eindredactie: Renate Vergeer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 112 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: 100 grossest facts. - QED Publishing, ©2013. - Met register. ISBN 978-94-617-5159-1

'In het Oude Rome maakten ze kleding schoon met vaten vol urine'. 'Koning Lodewijk XIV ging nooit in bad'. 'Vieze' praatjes zijn van alle tijden. In dit handzame boek staan er honderd in een losse verzameling en willekeurig gerangschikt. Op iedere pagina staat er één, in reuzenletters betiteld, vergezeld van een paginagrote kleurenfoto. Bij elk weetje is een informatieve tekst opgenomen in een of twee gekleurde kaders, verspreid over de bladzijde. Veel bijdragen aan dit informatieve boek zijn echter niet zo heel 'walgelijk'. Het gaat vaak over historische, biologische en anatomische zaken. Veel 'walgelijks' heeft op deze wereld blijkbaar toch een functie en is niet zo vies als de titel soms doet vermoeden. Zoals: het zweten van nijlpaarden, je hoeveelheid speeksel, het laten van winden, over poep en pies, vuil, dood, insecten, rotting, mijten die op je wimpers leven en bacteriën in je darmen, die afkomstig lijken uit Micropia (het nieuwe museum over micro-organismen). De lezer komt veel aan de weet en kan zich verbazen over vrij sensationele weetjes. Wellicht valt deze uitgave in de smaak bij bv. jongens die niet zo van lezen houden. Achterin staat een uitgebreid alfabetisch register. In dezelfde opzet verscheen '100 Knotsgekke weetjes\*'. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Jos Weinberg**

\*zie a.i.'s deze week. Ook voor YA.

SISO : J 070  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 9.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 221





2014-12-3936

### Bijbel • Bijbel in gewone taal

Bijbel in gewone taal / Nederlands Bijbelgenootschap ; eindredactie drs. A.M. Bol-Driehuisen, drs. P.J. Booij, dr. J. van Dorp, dr. M.J. de Jong, drs. R.E. Smit, drs. M.E. Verburg, drs. C. Verheul. - 1e druk. - Haarlem : Nederlands Bijbelgenootschap, 2014. - 2000 pagina's ; 19 cm. - Vertaald uit het Hebreeuws en uit het Grieks. - Vertaling van het Oude Testament gebaseerd op: Biblia Hebraica Stuttgartensia. - 5e editie. - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 1997. - Vertaling van het Nieuwe Testament gebaseerd op: Novum Testamentum Graece. - 28e editie. - Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2012. ISBN 978-90-891204-1-0

Deze uitgave biedt de boeken van het Oude en het Nieuwe Testament, direct vertaald uit de oorspronkelijke talen, het Hebreeuws respectievelijk het Grieks. Het is een vertaling die duidelijk is en gemakkelijk te begrijpen. Bijbels jargon, moeilijke woorden en lange zinnen zijn vermeden. Na een beknopte inleiding volgt de tekst van de Bijbelboeken. Aan het einde is een korte verantwoording over de vertaling opgenomen. De hoofdstukken worden steeds ingedeeld in korte stukken met een eigen kopje (in een zwarte kleur); en deze worden weer onderverdeeld in kleinere stukken met sub-kopjes, in de tegenwoordige tijd! (in een blauwe kleur). De zogenaamde Apocriefe Boeken, in de katholieke traditie Deuterocanonieke Boeken genoemd, zijn niet opgenomen. Met vertalen wordt altijd wat van de oorspronkelijke tekst ingeleverd. Maar deze Bijbel is heel geschikt voor wie door regelmatige lezing de Bijbel wil leren kennen alsook voor wie snel een fragment wil raadplegen. Het is in de goede zin van het woord een 'eenvoudige' uitgave, die voor een breed publiek toegankelijk is. **W.H.J. van Stiphout**

Standaardeditie; zie voor de editie als huisbijbel in iets groter formaat de a.i.'s van deze week.

SISO : 222  
PIM : 27 Religie  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 28,50  
Volgnummer : 47 / 85



2014-10-2627

### Groenhart, Zarayda • Het waarom meisje

Het waarom meisje / Zarayda Groenhart. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 140 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-446-2621-6

Helder en eerlijk geschreven verhaal over wat seksueel geweld met iemand doet en hoe dat de familiebanden en de persoon zelf tekent. In deze autobiografie vertelt de auteur aan haar vader wat 'het erge' voor impact op haar leven heeft gehad. Met 'het erge' bedoelt zij het seksuele geweld waaraan zij is blootgesteld, nota bene door een lid van de familie. Zij vraagt zichzelf af of ze onherstelbaar beschadigd is door hetgeen haar overkomen is. Openhartig beschrijft ze de lange weg van het proces naar vergeving na het gebeurde. Zal het haar lukken de dader te vergeven? Ze stelt daarbij ook vragen aan haar vader. Wat heeft het met hem gedaan? Wat betekent het voor hun band? Het verhaal is opgebouwd uit steeds kleine hoofdstukken die een gebeurtenis beschrijven, van situaties op haar werk tot aan de therapie die ze gevolgd heeft. Alles in een toegankelijke stijl geschreven. De auteur is televisie- en radiopresentatrice. Ze werkte onder andere voor het BNN-programma 'Spuiten en Slikken' en deed in 2013 mee aan 'Wie is de Mol?'. Ze is oprichtster van het onlineplatform theWhyGirl.com, waar bekende en minder bekende vrouwen persoonlijke verhalen en inzichten delen. Vrij kleine druk. **Leonie Wolterink**

SISO : 308.19  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 16,95  
Bijzonderheden : L4/V3/V4/EX/  
Volgnummer : 43 / 70



2014-12-4032

**Oomen, Francine • Hoe overleef ik (zonder) mijn familie?**

Hoe overleef ik (zonder) mijn familie? / Francine Oomen ; tekeningen van Annet Schaap. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 140 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Colofon vermeldt: Copyright illustraties © 2014 Annet Schaap en Francien Oomen, Copyright illustraties © Petra Baan. ISBN 978-90-451-1701-0

In deze vierde 'Hoe overleef ik'- survivalgids ligt de focus op familie: in alle soorten en maten en vanuit het perspectief van een puber. Onder leiding van good old Rosa worden verschillende 'familiaire' thema's voor het voetlicht gebracht: familietradities, scheiding, een verliefde vader, stiefouders, regels en afspraken, ruzie en communicatie binnen het gezin. Op de bekende 'Hoe overleef ik' wijze komen alle thema's speels, afwisselend, met humor, in woord en beeld en voor-ieder-wat-wils-achtig voorbij. Ook pubergevoelens spelen daarbij uiteraard een grote rol. Strips, verhalen, feiten en weetjes, quiz, uitslagen van de enquête op de website, testjes, lijstjes, kleurrijke tekeningen en grappige cartoons, tips en adviezen geven alle ruimte aan de lezer om na te denken, naar de eigen situatie te kijken, te communiceren, verwerken en reflecteren - zowel wat feiten als gevoelens betreft. Samen met de voorgaande survivalgidsen (o.a. puberteit, vriendschap & liefde, school\*) bestrijkt deze kleurrijke uitgave de wereld van de puber. Wederom een inspirerende en uitnodigende gids die (vooral vrouwelijke) pubers zal kunnen helpen bij het vinden van antwoorden op belangrijke en moeilijke levensvragen. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Hannelore Rubie**

\*2010-47-5897 (2011/42), 2012-12-0657 (2012/42), 2013-11-0980 (2013/38).

Bevat envelopdrachten.

SISO : J 308.2  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 13.99  
Bijzonderheden : J3/J4/EX/  
Volgnummer : 42 / 210



2014-36-1922

**Bergen, Wouter van • De kleine Piketty**

De kleine Piketty : het kapitale boek samengevat / Wouter van Bergen, Martin Visser. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2014]. - 78 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Samenvatting van: Capital in the 21st century / Thomas Piketty. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-470-0805-7

Beide auteurs zijn financieel journalist bij De Telegraaf en proberen met dit boekje kort en bondig een samenvatting te presenteren van het spraakmakende, recent uitgegeven boek over kapitaal en inkomensverdeling geschreven door de Franse econoom Thomas Piketty. Het boekje is net zo ingedeeld als zijn grote broer, waarbij het taalgebruik toegankelijker is en onnodige passages achterwege zijn gelaten. De uniciteit van dit boek zit hem in het feit dat iedereen nu weet kan krijgen waarom en wat dit boek teweeg heeft gebracht bij economen, politici en overige geïnteresseerden. De oorspronkelijke uitgave bestaat uit ruim 700 bladzijden die niet altijd eenvoudig kunnen worden gelezen. Aan dit bezwaar wordt nu tegemoet gekomen. Wat staat onze samenleving te wachten in de komende decennia? Zal de ongelijkheid alleen toenemen of kunnen we alsnog ingrijpen door fiscale en/of monetaire maatregelen te nemen? Deze en vele andere gerelateerde zaken komen aanbod in dit kleine broertje van het meesterwerk 'Kapitaal in de 21 eeuw'. Gebonden uitgave in pocketformaat, voorzien van enkele grafieken; kleine druk. **Drs. Can Kumru**

Zie de a.i.'s deze week voor 'Kapitaal in de 21 eeuw'.

SISO : 343  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 49 / 83



2014-33-5910

### Zundert, Marga van • Mag dat?!

Mag dat?! : wat je wilt weten over recht & rechtvaardigheid / tekst Marga van Zundert (tevens coördinatie) en Pieter Siebers, Michel Knapen ; bijdragen Petrus van Duyne, Willem van Genugten, Marc Groenhuijsen, Anton van Kalmthout, Randall Lesaffer, Corien Prins, Bert van Roermund, Theo de Roos, Toine Spapens, Jonathan Verschuren, Paul Zoontjens ; illustraties Helen van Vliet ; eindredactie Joke Mes. - Heruitgave. - Tilburg : Zwijsen, [2014]. - 112 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave in samenwerking met de Kinderuniversiteit van Tilburg. - Oorspronkelijke uitgave: Wormer : Inmerc, 2007. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-487-1941-9

Mag je iemand opeten? Is spijbelen strafbaar? Waar kopen criminelen hun pistolen? Deze en nog veel meer vragen over recht en rechtvaardigheid worden in dit boek beantwoord door professoren aan de Kinderuniversiteit van Tilburg. Ze zijn verdeeld over elf thema's, waaronder strafrecht, georganiseerde misdaad, vreemdelingenrecht en wapenwet. Aan de hand van sprekende voorbeelden voor kinderen wordt uitgelegd wat bijvoorbeeld het verschil is tussen kattenkwaad en misdaad en of je zelf mag bepalen wat je aantrekt naar school. Het evenwicht tussen noodzakelijke versimpeling en de juridische realiteit is goed bewaard gebleven. Prettige en overzichtelijke opmaak met gekleurde kaders, veel illustraties in de vorm van kleurenfoto's en kleurentekeningen en internetlinks. Een aantal tekstdelen is door de gebruikte kleuren minder goed leesbaar. In elk opzicht een sterk boek, dat zeer verzorgd is uitgegeven, voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk bij andere uitgeverij. Zie a.i.'s deze week voor een ongewijzigde herdruk van 'Hoe voelt dat?!' en 'Wat kost dat?!'.

SISO : J 390.3  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 46 / 247



2014-43-5610

### Ikink, Inge • Ik verander

Ik verander / auteur: Inge Ikink ; samenstellers: Inge Ikink & Marc Dullaert. - [Amsterdam] : KidsRights, [2014]. - 144 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Uitgave ter gelegenheid van 10 jaar internationale Kindervredesprijs. - Ondertitel op omslag: de 10 Kindervredesprijswinnaars aan het woord. ISBN 978-90-5965-272-9

Ter ere van het tienjarig jubileum van de internationale Kindervredesprijs verschijnt deze uitgave, waarin alle tien Kindervredesprijswinnaars aan het woord komen. De prijs, gelanceerd in 2005 door kinderrechtenorganisatie KidsRights, wordt sindsdien jaarlijks uitgereikt door een Nobel Vredesprijswinnaar. Een onafhankelijk Expert Comité selecteert de winnaar uit nominaties vanuit de hele wereld. Voor 2014 zijn dat de jongeren Alexey (17) uit Rusland, Andrew (13) uit Ghana en Neha uit de Verenigde Staten. Zij hebben zich op bijzondere wijze ingezet voor kinderrechten. Zo zet Alexey zich in voor homoseksuele, lesbische, biseksuele en transgender jongeren (LHBT), Andrew voor kinderen in hongersnood in Somalië en Neha voor o.a. weeskinderen in India. Desmond Tutu reikt de prijs uit. In deze uitgave staan inspirerende interviews en uniek beeldmateriaal. Dit jubileumboek verscheen in twee edities: dit is de pocketuitgave, er is ook een luxe editie\*. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

### Voorraanbieding BP

Voorraanbieding in verband met actualiteit. \*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 390.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 48 / 227

2014-12-4143

**Husken, Marian • De naakte rechter**

De naakte rechter : over de storm in de Nederlandse rechtspraak / Marian Husken en Harry Lensink. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2014]. - 221 pagina's, 8 ongenummerde pagina's foto's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-600-3844-0

Een nieuw boek over het werk van de rechter in Nederland. Beide auteurs hebben meerdere publicaties over misdaad en justitie op hun naam. In openhartige gesprekken met twaalf rechters over hun dagelijkse praktijk in de rechtszaal en de raadkamer wordt getracht een beeld van de rechter te schetsen. Daaraan wordt bijgedragen door de enquête die de auteurs in 2013 voor het weekblad Vrij Nederland hielden alsook door eerdere in 1991, 2003 en 2008. Een voornaam punt vormt de kritiek op de rechterlijke macht, onder meer van de politiek, en de druk die van daaruit wordt uitgeoefend. Voorts zijn aandachtspunten de hoogte van de straffen, de dilemma's van de strafkamer, het aanzien van het beroep van rechter en de rol van het slachtoffer. Daarnaast werkdruk, bezuiniging en daardoor latente opstandigheid van de rechters. Afgesloten wordt met een namenregister. Geschikt voor wie belang stelt in de rechtspraak in Nederland. **G. Vlasman**

SISO : 393.71  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 43 / 79



2014-33-5911

**Zundert, Marga van • Hoe voelt dat ?**

Hoe voelt dat ? : wat je wilt weten over emoties / tekst Marga van Zundert, Irene Herbers, Corine Schouten, Mirjam Vossen, Michel Knapen ; bijdragen Marrie Bekker, Seger Breugelmans, Johan Denollet, Beatrice de Gelder, Paul de Graaf, Marc Groenhuijsen, Maria IJzermans, Emiel Kraemer, Rein Nauta, Henriëtte Prast, Fred van Raaij, Diederik A. Stapel, Marc Swerts, Ad Vingerhoets, Marcel Zeelenberg ; illustraties Helen van Vliet ; eindredactie Joke Mes. - 1e druk. - Tilburg : Zwijsen, 2014. - 112 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave in samenwerking met de Kinderuniversiteit van Tilburg. - Oorspronkelijke uitgave: Wormer : Inmerc, 2007. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-487-1942-6

Ieder mens kent basisemoties als vreugde, verdriet, angst, woede en verbazing. Deze basisemoties worden wereldwijd herkend en als universeel menselijk beschouwd. Het is belangrijk dat kinderen deze basisemoties van jongs af aan leren kennen, herkennen en er adequaat op leren reageren. Hun emotionele intelligentie en levensgeluk zullen daardoor toenemen. De uitgave, op intelligente wijze samengesteld door hoogleraren van de Kinderuniversiteit Tilburg, is populair wetenschappelijk onderbouwd. Naast algemene informatie wordt er specifieke informatie gegeven; al deze informatie wordt weer toegelicht met veel ludieke en interessante bijdragen die telkens in een gekleurd vlak staan (bv. Kunnen dieren zich schamen?). Er is ook uitgebreid aandacht voor gevoelens als spijt, trots, schuld en schaamte. De informatie is goed te lezen. Veel tekst wordt afgewisseld met weetjes, links naar websites en tal van originele, soms paginagrote, kleurenillustraties, foto's, een quiz en tal van kleine portretjes waaruit emoties spreken. In kort bestek wordt wel veel informatie gegeven. Kinderen moeten goed kunnen lezen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk bij andere uitgeverij. Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Wat kost dat?!' en 'Mag dat?!'.

SISO : J 415.3  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 46 / 248



2014-26-0936

**Scherder, Erik • Laat je hersenen niet zitten**

Laat je hersenen niet zitten : hoe lichaamsbeweging de hersenen jong houdt / Erik Scherder. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2014. - 229 pagina's, 14 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-253-0451-5

De auteur is een mediagenieke hoogleraar neuropsychologie (UvA) en bewegingswetenschappen (RUG) die door zijn studenten op handen gedragen wordt. Dat is niet verwonderlijk wanneer je dit boek leest. Hij geeft een wetenschappelijk onderbouwd, enthousiasmerend betoog tot meer bewegen. Niet zitten in het verpleeghuis, de gevangenis en liggen in het ziekenhuis, maar erin bewegen! Dit geldt zelfs voor de kauwspieren. Hij toont in vele studies aan dat dertig minuten daags actief bewegen de cognitie verbetert en de kans op ouderdomsziekten vermindert. Hij heeft een missie maar ziet ook dat er veel tegenstrijdig en nog niet-gedaan onderzoek is. Dit boek zou je eigenlijk kauwgum kauwend en lopend moeten lezen. Het is voor iedereen een aanrader omdat de inhoud voor ieder van ons van toepassing is. Met uitstekende verwijzingen en een register, vlot geschreven, nergens saai.

**M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

SISO : 415.4  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.99  
Bijzonderheden : V3/T1/T2/EX/  
Volgnummer : 47 / 103



2014-15-0260

**Ruggenberg, Annemieke • Stop met stressen**

Stop met stressen : handleiding voor jongeren met een (bijna) burn-out / Annemieke Ruggenberg en Lotte Stegeman ; illustraties binnenwerk: Leendert Masselink. - Houten : LannooCampus, [2014]. - 125 pagina's : illustraties ; 22 cm ISBN 978-94-01-41835-5

Hoewel de aandoening niet in de DSM (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) staat, is stress wel een verschijnsel dat steeds vaker bij jonge mensen voorkomt maar net zo vaak ontkend wordt door de directe omgeving van deze mensen. Aan de hand van ervaringsverhalen van vijf jongeren tussen de 15 en 20 jaar worden de verschijnselen toegelicht maar wordt ook verteld wat dat met de personen doet en hoe hun omgeving hiermee omgaat. Ook worden inzichten en adviezen gegeven door experts als psychiater Bram Bakker. Het handzame boekje, geschreven door twee (hoofd)redacteuren van bladen over jongerencultuur, is eigentijds vormgegeven met een blauwe steunkleur. De toegankelijke teksten staan in een prettig lettertype. De geïnterviewden stellen zich persoonlijk voor, zodat de verhalen minder anoniem overkomen. Deze persoonlijke verhalen zijn te herkennen aan het blauwe lettertype. Achterin staan een paar verwijzingen naar links voor e-therapie. Doelgroep is de jongere vanaf ca. 16 jaar. **Mac Steenaart**

SISO : J 416.5  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 48 / 228



2014-28-3038

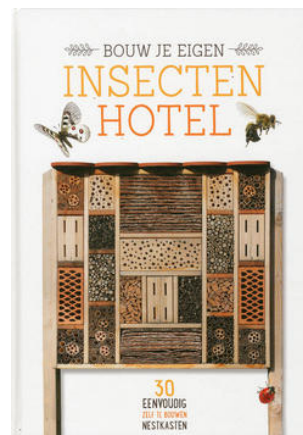
**Orlow, Melanie von • Bouw je eigen insectenhotel**

Bouw je eigen insectenhotel : 30 eenvoudig zelf te bouwen nestkasten / Melanie von Orlow ; vertaling [uit het Duits]: Ger Meesters. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2014]. - 95 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Ideenbuch Insektenhotels. - Stuttgart : Ulmer, ©2013. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-5210-978-7

Deze 95 pagina's grote en uitstekend met kleurenfoto's en -tekeningen geïllustreerde hardcover beschrijft dertig zelf te bouwen insectenkasten voor tuin en balkon, voorzien van duidelijke instructies, bouwtekeningen, checklists voor de te gebruiken materialen, exacte afmetingen, bouwtijd en moeilijkheidsgraad. Na een inleiding 'Zo werkt het' (p. 4-11) volgen informatie en instructies voor het bouwen van hotels voor solitaire insecten (bijen en wespen; p.12-67), hotels voor sociale insecten (hommels en hoornaars; p. 68-79) en tenslotte hotels voor nuttige insecten (lieveheersbeestjes, gaasvliegen, oormormen en vlinders; p. 80-91). Het boek sluit af met twee pagina's adressen en sites, suggesties voor verder lezen, lijst van verenigingen en een fotoverantwoording. Met register en informatie over de Duitse auteur (1970), freelance-bioloog, imker en deskundige op het gebied van bijen en wespen. Hoewel voor een kleine kring geschikt is dit boek niet alleen leuk bij het bouwen van nestkasten voor insecten, maar draagt het daardoor indirect bij tot bescherming van de natuur.

**M.H.J.G. van de Kerkhof**

SISO : 597.8  
PIM : 17 Dieren  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.99  
Volgnummer : 49 / 114



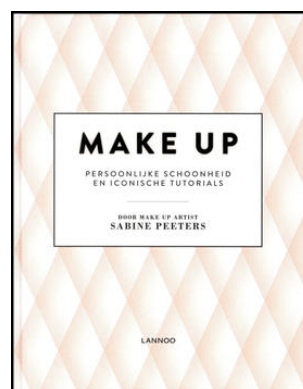
2014-27-1833

**Peeters, Sabine • Make up**

Make up : persoonlijke schoonheid en iconische tutorials / door make up artist Sabine Peeters ; fotografie Tomas Vandecasteele, Sofie De Pauw. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 216 pagina's : foto's ; 25 cm. - Colofon vermeldt: tekst & samenstelling Sabine Peeters. ISBN 978-94-01-41729-7

In het voorwoord van dit mooi uitgevoerde fotoboek staat hoe de Belgische schrijfster tot dit boek is gekomen. Ze start met een korte beschrijving van de uiterlijke versieringen vanaf de prehistorie tot, wat uitgebreider en gedetailleerder, de twintigste eeuw, afgerond met mooie foto's. In twee bladzijden vertelt ze iets over zichzelf. 'Beauty in de media' geeft aan hoe een model 'bewerkt' wordt voordat ze zo naturel mogelijk op de foto gaat. Het hoofdstuk 'Equipment' behandelt materialen en producten. Hierbij worden geen merknamen genoemd, hoewel sommige wel op de foto staan. Van de meeste producten benoemt ze de soorten en toepassingen welke mogelijk zijn. Aan de hand van twintig 'iconen' uit de mode-, film- en muziekwereld worden met behulp van stap-voor-stap-foto's de basis-, ogen- en mondmake-up beschreven. Tussen de hoofdstukken door paginagrote zwart-witfoto's met toepasselijk Engelse teksten. Een kijk- en leesboek voor de gevorderde make-upspecialist. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.99  
Volgnummer : 49 / 121



2014-29-3625

**Caioli, Luca • Suárez**

Suárez / Luca Caioli ; vertaald [uit het Italiaans] door Pieter van der Drift. - Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2014. - 286 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Suárez. - Rome : Lit Edizione Srl, ©2014. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-00-40279-9

De meeste mensen zullen bij de naam Luis Suárez denken aan de verschillende bijtincidenten van de voetballer. Anderen denken aan zijn instelling. Hij is een echte teamspeler. Hij is altijd op zoek naar een doelpunt, wil altijd winnen. Hiermee heeft Suárez de harten gewonnen van de fans van het Uruguayaanse elftal, FC Groningen, Ajax, Liverpool en in de toekomst van FC Barcelona. Hij is niet gemakkelijk in de omgang. Hij is een outsider, een rebel, eentje die tegen de stroom ingaat. Sportjournalist Luca Caioli, die soortgelijke boeken heeft geschreven over Neymar, Messi en Ronaldo, dook in het leven van de voetballer. Hij komt tot de conclusie dat de grens tussen genialiteit en waanzin heel vaag is. Achterin een overzicht van de carrière van Suárez in cijfers (tot 2014) en een bibliografie. **Erwin Tuinstra**

SISO : 619.14  
PIM : 09 Sport en Spel  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 17.90  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 43 / 98



---

2014-26-1317

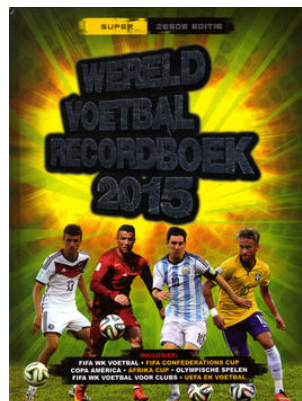
**Radnedge, Keir • Wereld voetbal recordboek 2015**

Wereld voetbal recordboek 2015 / Keir Radnedge ; vertaling [uit het Engels]: Gerjan van Oosten, Ingrid Hadders, Marielle Steinpatz, Erik de Vries, Willemien Werkman, Ingrid Buthod-Girard ; redactie: IB Producties, Ilona Brinkman. - Zesde editie. - [Utrecht] : Kosmos Uitgevers, [2014]. - 256 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: World football records 2015. - London : Carlton Books Ltd, 2014. - Omslag vermeldt tevens: Super zesde editie. - Met register.  
ISBN 978-90-02-25526-7

Geactualiseerde, zesde editie van het voetbalrecordboek met vele cijfers, feiten en ranglijsten over het internationale topvoetbal. Het rijk geïllustreerde boek bevat talloze statistieken en informatie over alle belangrijke topvoetballanden, voetbaltoernooien en spelers. Per land komen de grootste sterren, de beste resultaten en uitslagen van belangrijke wedstrijden aan bod. Daarnaast veel aandacht voor de EK's en WK's voetbal. Aan vrouwenvoetbal is een apart hoofdstuk gewijd. Het vrij grote (A4-formaat) en dikke boek is vrijwel compleet. De kleurenfoto's en beschrijvingen van de voetbalhelden van toen en nu maken het leuk om te lezen voor jong en oud. Volle en kleurrijke bladspiegel met korte tekstblokken met duidelijke vette tussenkopjes en teksten in gekleurde kaders. Het gebruikte lettertype is duidelijk, maar niet al te groot. Het geheel is goed leesbaar en de informatie toegankelijk. Achterin is ook een uitgebreid register opgenomen. De vele mooie kleurenfoto's, een enkele is in zwart-wit, en andere illustraties maken het geheel aantrekkelijk. Deze uitgave verschijnt jaarlijks\*. Voor alle voetballiefhebbers vanaf ca. 11 jaar. **Bert Tielemans**

\*editie 2014: 2013-26-5102 (V),  
2013-46-1874 (J) (2013/51). Ook  
geschikt voor YA. Geactualiseerde druk.

SISO : J 619.16  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 49 / 269



2014-29-3757

### Tijd • Tijd voor thee

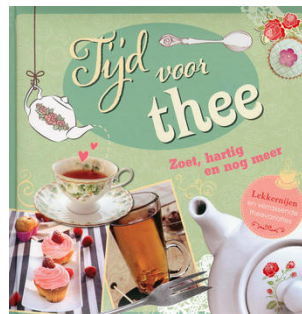
Tijd voor thee : zoet, hartig en nog meer / vertaling [uit het Duits]: Francis van Dijk ; redactie: Vitataal. - Ede : Lantaarn Publishers, [2014]. - 96 pagina's : illustraties ; 23 x 23 cm. - Vertaling van: Tea Time. - Köln : Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft. - Met register.

ISBN 978-94-618-8348-3

Na twee inleidende bladzijden over het ontstaan van de theecultuur in de loop der eeuwen volgen de recepten voor allerlei hapjes die geserveerd kunnen worden bij de zogenaamde 'five o'clock tea' oftewel de Engelse 'high tea'. De recepten zijn ingedeeld naar klassieke gerechtjes, hartige lekkernijen en gebak. Onder de klassieke gerechtjes vallen de scones met recepten voor bijpassende marmelades, de vruchtencake en de chocomuntkoekjes. Hartige lekkernijen zijn bijvoorbeeld miniquiches en éclair met kaviaar; bij gebak komen onder andere petitfours, mokkatruffels en soesjes met aardbeien aan bod. De ingrediënten zijn gemakkelijk verkrijgbaar; de recepten zijn zeer duidelijk beschreven en voor de amateurkok die er liefhebberij in heeft om kleine heerlijkheden te bereiden goed uitvoerbaar. Tot slot nog een aantal recepten om van de thee zelf ook iets bijzonders te maken met toevoeging van (alcoholische) drankjes, vruchten en kruiden. Het is een bijzonder fraai en kleurrijk boek geworden dat mede door de schappelijke prijsstelling uitstekend geschikt is als cadeauboekje met een gecapitonneerde kaft.

**Beitj van Ek**

SISO : 629.77  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 43 / 107



2014-26-0822

### Helsdingen, Linda van • Werken met dieren

Werken met dieren : stagegids voor het praktijkonderwijs / tekst en fotografie: Linda Helsdingen ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 27 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Werken in-stagegidsen)  
ISBN 978-90-869617-4-0

Een keuze maken uit de vele beroepen is voor veel jongeren moeilijk. Deze stagegids voor het praktijkonderwijs geeft leerlingen in het vmbo inzicht in wat werken met dieren inhoudt. Doel is vooral hen te helpen een stage te zoeken die bij hen past. Deze eenvoudige, vrij grote uitgave (A4-formaat) gaat over het werken met dieren in maneges, kinderboerderijen, dierenwinkels of dierenpensions. Op voor de doelgroep begrijpelijke wijze wordt uitleg gegeven over de taken in het werkveld en eigenschappen die je moet hebben om met dieren te werken. Ook zijn er interviews met leerlingen die stage lopen. Verder geeft een dierenarts tips over werken in de dierversorgung. Aantrekkelijke en overzichtelijke bladspiegel met korte tekstblokjes, een duidelijke letter en veel tussenkopjes. Paginagrote en wat kleinere kleurenfoto's vullen de tekst goed aan. Hoewel nergens vermeld, zal de uitgave ook geschikt zijn voor leerlingen met een verstandelijke beperking die op zorgboerderijen stage willen lopen of werken. Met woordenlijst, internetlinks en vragen. Maakt deel uit van de serie 'Werken in -stagegidsen'\*. Voor docenten is er een docentenhandleiding te downloaden. Vanaf ca. 14 jaar. **Jannetta van der Zee**

\*laatst aangeboden deel is 'Werken in de uiterlijke verzorging', 2013-22-1875 (V), 2013-24-3330 (J) (2013/28).

SISO : J 633.4  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 8.50  
Volgnummer : 42 / 223





2014-28-3383

**Bolten, Marion • Huis van de Senaat**

Huis van de Senaat : de rijke historie van Binnenhof 22 : Eerste Kamer / Marion Bolten ; [fotograaf] Hans Kouwenhoven. - Utrecht : Omniboek, [2014]. - 192 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Waar & wanneer geschiedenissen). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-90385-1

Rijk geïllustreerd boek over het deel van het Haagse Binnenhof waarin de Eerste Kamer der Staten Generaal is gevestigd. De auteur en kunsthistorica Marion Bolten (1948) geeft een mooi beeld van de architectuur, inrichting en geschiedenis van dit op Binnenhof 22 gevestigde culturele erfgoed. Het gaat in dit werk niet zozeer over politiek maar voornamelijk over de monumentale kwaliteiten van het huidige Senaatsgebouw, waaronder de prachtige trappartijen, zalen en kunstvoorwerpen. Wij maken onder andere kennis met het grafelijk en stadhoudelijk verleden, met de architect Pieter Post en met bekende bewoners als Prins Maurits, Johan de Witt en Lodewijk Napoleon. Bijna alle kleurenfoto's zijn gemaakt door Hans Kouwenhoven (1949), die daarmee de heldere teksten van Marion Bolten harmonisch ondersteunt. Een goed gedocumenteerd boek over deze belangrijke locatie binnen onze vaderlandse geschiedenis. De teksten bij de talloze foto's hebben wat kleine letters. Het geheel is voorzien van een voorwoord, dataoverzicht, verklarende woordenlijst en ruime bibliografie. Pocketuitgave. **Haaije Jansen**

BP

SISO : 718.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 43 / 111



2014-25-5818

**Spicer, Jake • Portretten tekenen in 15 minuten**

Portretten tekenen in 15 minuten / Jake Spicer ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2014]. - 128 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Draw faces in 15 minutes. - Prospero Books, 2014. ISBN 978-90-483-1035-7

Auteur en kunstenaar Jake Spicer leert je in dit boek kijken, zien en vastleggen van wat je ziet met betrekking tot gezichten. De inleiding geeft advies over hoe men zich voorbereidt op de oefeningen, het vinden van een model en over materialen. In de vier hoofdstukken wordt als eerste uitgebreid ingegaan op het leren tekenen: met een nuttige inleiding over tekenen in het algemeen en uitleg over technieken die in latere hoofdstukken worden gebruikt. Vervolgens basismodel schetsen: met oefeningen die meer basis geven voor een goed portret. Daarna portret uitwerken: lessen over specifieke kenmerken en delen van het gezicht. En tot slot tekenvaardigheden verbeteren: helpt bij het oplossen van visuele problemen. Door het gebruik van witte en lichtblauwe bladzijden zijn de inleiding, uitleg en oefeningen van elk hoofdstuk duidelijk te herkennen. Elke oefening wordt stap voor stap weergegeven aan de hand van getekende zwart-witvoorbeelden en bestaat uit drie fasen, namelijk de basisvorm, de opbouw en het uitwerken van het hoofd. Voor de meeste oefeningen heb je een model nodig! **T. Martens**

*Dit boek over portrettekenen onderscheidt zich van andere boeken door de duidelijke uitleg en uitgebreide onderwerpen om een portret gelijkend te maken.*

SISO : 742  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 49 / 159



2014-38-2722

### Hogarth, Emily • Papierknipkunst

Papierknipkunst : feestjes & partijen / Emily Hogarth ; fotografie: Phil Wilkins ; redactie: Vitataal ; vertaling [uit het Engels]: Wilma Paalman. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 144 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Cut up this book! : special occasions. - London : Quarto Inc, ©2013. - Met register.  
ISBN 978-90-899844-4-9

Een tweede boek van deze knipkunstenaar, uitgevoerd in lijn met haar vorige boek ('Papierknipkunst', 2012)\*. Weer eerst een intro met de techniek van het snijden of knippen in papier en alles wat hierbij komt kijken. Ook is er aandacht voor het knippen van letters in spiegelbeeld en het kiezen van op het seizoen afgestemde kleuren. Vervolgens een deel met zo'n 25 projecten rond het thema feest. Naast feestkaarten is er van alles om een feest aan te kleden, zoals slingers, taartkleedjes, lampions en corsages. De uitleg is duidelijk, met veel kleurenfoto's en -tekeningen, met vermelding van de moeilijkheidsgraad. Zo leer je hoe je heel eenvoudig grote papieren pompons knipt van zijdepapier, maar ook hoe je met uiterste precisie een kunstig uitgesneden verjaardagskaart maakt. Het derde deel sluit af met sjablonen op stevig papier, die je kunt kopiëren, maar ook kunt uitknippen en meteen gebruiken. Opnieuw een leuke kennismaking met aspecten van de papierknipkunst; bevat een aantal werkjes om met kinderen mee aan de slag te gaan. **Christien Manni-Gunnink**

*De pagina's met sjablonen om uit te knippen maken dit tot een kwetsbare uitgave in de uitlening. \*2012-38-1219 (2012/45).*

SISO : 778.1  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 42 / 120



2014-20-3393

### Watson, Linda • Vivienne Westwood

Vivienne Westwood / Linda Watson ; vertaling [uit het Engels]: Maartje Laterveer ; redactie: Boekmerijn. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2014]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Vogue over). - Vertaling van: Vivienne Westwood. - London : Quadrille Publishing, 2013. - (Vogue on). - Uitgave in samenwerking met G+J Uitgevers CV. - Met index, literatuuropgave.  
ISBN 978-90-5956-545-6

Linda Watson (van Vogue UK) maakt in woord en beeld een eerbetoon aan de invloedrijke Britse modeontwerpster Vivienne Westwood (geboren 1941). Artikelen, prenten, catwalkbeelden en modefoto's uit het omvangrijke Vogue-archief vormen de basis van deze verhalende biografie. De lezer maakt kennis met kenmerkende momenten in het leven en de ontwerppraktijk van Westwood, zoals de ontmoeting met Malcolm McLaren, het hergebruiken van de Britse kostuumgeschiedenis en het aanklaarten van de milieuproblemen in de wereld. Ook de minder bekende rol van zoon Joe Corré, of de foto van bevriend kunstenaar Stacey Emin als model komen aan bod. Citaten van onder andere Keith Haring maar ook van de ontwerpster zelf geven een persoonlijk beeld van Westwood. De speciale combinatie van informatie en beeld geeft zowel een historische als een actuele waarde aan de ontwerpster. Vivienne Westwood wordt in deze handzame, Nederlandstalige publicatie neergezet als 'de onbetwiste koningin van de Britse mode' en een vooruitstrevende vrouw, voor hen die geloven in de kracht van mode en stijl. **Drs. Anna Elisabeth Kruijswijk (MA)**

*Onderdeel van een nieuwe serie over invloedrijke ontwerpers door Vogue. Een toegankelijke variant op meeste andere biografieën over dit onderwerp.*

SISO : 907.2  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 43 / 114



2014-36-2152

**Kort van Dal, Peter de • Dag Zwarte Piet**

Dag Zwarte Piet : elk vooroordeel heeft een nadeel / Peter de Kort van Dal. -  
Maartensdijk : Schrijversportaal, [2014]. - 94 pagina's : foto's ; 21 cm. - Met  
literatuuropgave.

ISBN 978-94-615-5018-7

Jaarlijks laait de discussie over Zwarte Piet weer op. In dit boekje worden argumenten van voor- en tegenstanders van Zwarte Piet besproken. Aan de orde komen onder andere op welke mythen Sinterklaas en Zwarte Piet gebaseerd zijn, de vraag of Zwarte Piet een slaaf was, de invloed van de normen in de Verenigde Staten op de Zwarte Pietdiscussie, het effect van de discussie, de (on)zinnigheid om Piets uiterlijk te veranderen, en het aanpassen of weglaten van de schmink van (sommige) Pieten. Tot slot een bloemlezing van uitspraken en reacties bij de Zwarte Pietdiscussie. Geïllustreerd met enkele afbeeldingen in kleur. Met dit boek en de bijbehorende website [www.dagzwartepiet.nl](http://www.dagzwartepiet.nl) wil de auteur verkeerde ideeën en vooroordelen rond Zwarte Piet bestrijden. **Redactie**

SISO : 908.3  
PIM : 07 Feesten  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 49 / 174



2013-26-5415

**Valk, Eva de • Silicon Valley**

Silicon Valley : waar de toekomst wordt gemaakt / Eva de Valk. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2014. - 220 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Uitgave in samenwerking met BNN-VARA. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-488-1882-2

Dit boek gaat diep in op Silicon Valley bij San Francisco, het gebied waar talrijke computerbedrijven zijn gevestigd en aan technische innovatie wordt gedaan. Het verleden, heden alsook de toekomst van dit kleine stukje Amerika worden belicht. Aan de hand van diverse voorbeelden uit het verleden wordt aangetoond op welke wijze informatietechnologie een steeds belangrijker rol zou innemen en wordt stilgestaan bij de pioniers op dat gebied. Hoe werd Silicon Valley het belangrijkste innovatiecentrum van de wereld? Welke stappen kun je als nieuwe startup nemen om aan durfkapitaal te komen? En welke uitvindingen staan ons nog te wachten? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in dit helder opgezette boek. Naast de vele illustraties krijgt de lezer ook de mogelijkheid om aan de hand van icoontjes in de kantlijn interactieve media te raadplegen met aanvullende informatie over specifieke onderwerpen. Een aanrader voor iedereen met een hart voor technologie. **Drs. Can Kumru**

SISO : 384  
PIM : 11 Bedrijf en Beroep  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.90  
Volgnummer : 44 / 101



2014-29-4091

**Ditzinger, Thomas • Optische illusies**

Optische illusies : reis door de wereld van de visuele waarneming / Thomas Ditzinger ; vertaling [uit het Duits] en bewerking Jan Willem Nienhuys ; redactie Erick Vermeulen ; eindredactie + index Ansfried Scheifes. - Amsterdam : Uitgeverij Veen Media, [2014]. - XIII, 238 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (De wetenschappelijke bibliotheek van Natuurwetenschap & Techniek ; dl. 124). - Vertaling van: Illusionen des Sehens. - 2. Auflage. - Berlin ; Heidelberg : Springer Spektrum, 2013. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-857145-6-9

We denken zeker te weten wat we zien, maar er zijn veel voorbeelden dat dit niet zo is: optische illusies. In kleuren, driedimensionaal, in beweging enzovoort. Waarom lijkt de maan groter aan de horizon, wat voor strepen in je kleding maken dat je slanker of langer lijkt? Tal van voorbeelden uit de praktijk van alle dag. In acht hoofdstukken wordt aan de hand van heel veel tekeningen en foto's in zwart-wit en kleur op al die illusies ingegaan. Daarbij wordt ook een stukje van de theorie verteld en welke wetenschappers het voorbeeld voor het eerst hebben gegeven. Een prachtig kijk- en leesboek met heel veel dingen die je zelf kunt zien of eenvoudig doen. Een mooi overzicht van alle manieren hoe ons gezichtsvermogen ons kan bedriegen. Geschikt voor een redelijk breed publiek. Met uitgebreide verantwoording, register en literatuur voor wie nog meer wil weten. **Joost Cornet**

SISO : 415.2  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 42.50  
Volgnummer : 48 / 80



2014-38-2815

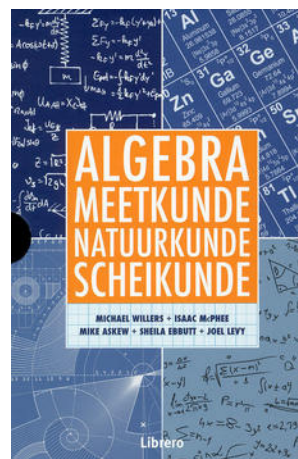
**Willers, Michael • Algebra, meetkunde, natuurkunde, scheikunde**

Algebra, meetkunde, natuurkunde, scheikunde / Michael Willers, Isaac McPhee, Mike Askew, Sheila Ebbutt, Joel Levy. - Kerkdriel : Librero, 2014. - 4 delen ; 22 cm  
ISBN 978-90-899844-9-4

Algebra, meetkunde, natuurkunde en scheikunde. Vier boeken in een box. Elk boek heeft 176 pagina's met de geschiedenis van dat vak van de tijd van het oude Egypte of Babylon, de klassieke tijd van Griekenland tot aan 2010. Geschreven als losse verhaaltjes met veel kaders met feitjes, ontwikkeling van theorieën en anekdotes over beroemde wetenschappers. Van Plato tot Pythagoras en van Newton tot Einstein. Aristoteles en Archimedes komen in drie delen voor en zo is er nog wel meer overlap tussen de delen. Strak format met korte blokjes, veel plaatjes en wat opgaven. Een deel van elk vak wordt behandeld, maar zeker niet alles. Zo is er geen organisch deel van de scheikunde. Ook wordt niet ingegaan op eigentijdse toepassingen. Maar wel vlot leesbaar. Wie geen wis- en natuurkunde heeft gehad, kan best de tekst lezen, maar slaat dan formules of moeilijke woorden en de (niet zo leuke) opgaven wel over. Elk deel met beknopt register. Voor liefhebbers van vooral de ontwikkeling van de wetenschap. **Joost Cornet**

Vier delen in een cassette.

SISO : 506  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 46 / 106



---

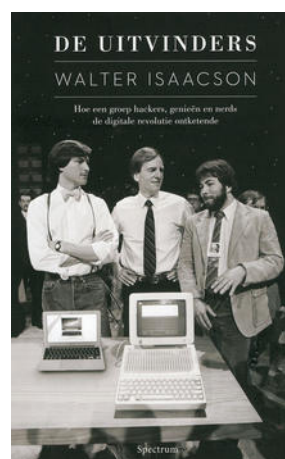
2014-24-5358

**Isaacson, Walter • De uitvinders**

De uitvinders : hoe een groep hackers, genieën en nerds de digitale revolutie ontketende / Walter Isaacson ; vertaald [uit het Engels] door Rob de Ridder ; register: Jaap-Wim van der Horst. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2014. - 619 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The innovators. - New York : Simon & Schuster, ©2014. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-00-34307-2

Computer en internet zijn zo gewoon in ons dagelijkse leven dat we er niet bij stilstaan dat veertig jaar geleden in geen enkel woonhuis een computer aanwezig was, laat staan internet. Voor de Amerikaanse schrijver Walter Isaacson – bekend van de biografie over Steve Jobs – is het doel van dit boek om ons daarvan bewust te maken. Welk verhaal schuilt achter het digitale tijdperk? Maar hij begint en eindigt zijn boek met Ada Lovelace die in het begin van de negentiende eeuw de eerste algoritmes programmeerde. In de daaropvolgende 500 pagina's wordt de lezer geïnformeerd over de grondleggers van de computers, microchips, videogames en internet. Wie zijn al die pioniers, hackers, ondernemers en genieën? Hoe werkte hun geest, wat maakte ze zo creatief en waarom was hun samenwerkingsvermogen zo belangrijk? Met die 500 pagina's is het een flink verhaal waar je niet snel uit stapt, want de auteur heeft een prettige schrijfstijl waarmee de digitale revolutie voor iedereen leek interessant wordt. Met tijdbalk, foto's, vele noten en uitgebreid register. **Jan Verschaeren**

SISO : 520.4  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Bijzonderheden : V4/V3/  
Volgnummer : 48 / 85



2014-32-5600

**Amerongen, Vincent van • Online privacy & veiligheid**

Online privacy & veiligheid / Vincent van Amerongen ; verder werkte mee: Yvo Verschoor ; eindredactie: Vantilt Producties. - 1e druk. - Den Haag : Consumentenbond, september 2014. - 180 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met register.  
ISBN 978-90-5951-279-5

Vrijwel iedereen die gebruik maakt van het internet staat bloot aan het risico dat zijn of haar persoonsgegevens misbruikt worden of dat de privacy geschonden wordt. Dat noopt tot een verstandige en zorgvuldige wijze van gebruik van ICT-middelen. In dit uitstekende boek wordt ingegaan op de vele risico's en de wijze waarop de gewone burger zich ertegen kan wapenen. De auteur, die hoofdredacteur is van het tijdschrift DigitaalGids van de Consumentenbond, heeft met dit boek een uiterst waardevol en zeer goed geschreven praktijkhandleiding afgeleverd. In het fraai en uitstekend vormgegeven boek wordt ingegaan op onder meer ICT-beveiliging, openbare wifi, surfen, webdiensten, sociale media, e-mail, de cloud, smartphones en tablets. Het boek zit vol met nuttige praktijktips. Deze uitgave is bestemd voor ICT-gebruikers (consumenten) die hun veiligheid op het internet willen vergroten. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 521.5  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 21.50  
Volgnummer : 44 / 113



2014-27-1840

**Vorderman, Carol • Programmeren voor kinderen**

Programmeren voor kinderen : leer stap voor stap programmeren en je eigen computergames maken / Carol Vorderman ; redactie: Sam Priddy, Sam Atkinson, Lizzie Davey, Daniel Mills, Ben Morgan, Maud Whatley ; hoofdredactie Paula Regan, Owen Peyton Jones ; vertaling [uit het Engels]: Ronals Schrijber ; redactie Nederlandse editie Jaap Verschoor. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 224 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Computer coding for kids. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2014. - Met register.  
ISBN 978-94-01-41965-9

De computer maakt steeds meer deel uit van ons leven. Niet alleen spelen kinderen thuis games op de computer, ook op school wordt er steeds meer gebruik van gemaakt. Dit boek is bedoeld voor kinderen die hun eigen computergames willen maken. Op een speelse manier worden, via allerlei projecten, de programmeertalen Scratch en Python uitgelegd. Dit gebeurt in begrijpelijke taal met korte teksten, geïllustreerd met kleurrijke illustraties. Eerst wordt verteld hoe het boek moet worden gebruikt. In vijf hoofdstukken worden behandeld: wat is coderen, scratch, python, computers vanbinnen en programmeren in het echt. Daarbinnen komen zeven projecten aan bod, voorzien van achtergrondinformatie, handige tips, stap-voor-stap instructies en voorbeelden. Eenvoudige oefeningen zijn de start om complexere programma's te leren maken. Het uit het Engels vertaalde boek is van Carol Vorderman, een Britse tv-presentatrice en wiskundige, die op een voor iedereen te begrijpen manier wiskunde, wetenschap en techniek overbrengt. Voor kinderen die hun eerste stappen willen zetten in programmeren, maar ook voor hen die al geïnteresseerd zijn en meer willen weten. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Marjon Meijers**

SISO : J 525.5  
PIM : 14 Computers  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 49 / 268



2014-03-2782

### Eggelte, Henk • Nederlandse flora

Nederlandse flora : veldgids / Henk Eggelte ; illustraties: Dagny Tande Lid, Annelies Ebregt e.a. - 8e druk. - Zeist : KNNV uitgeverij, 2014. - 480 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Veldgids, ISSN 0923-3814 ; nr. 13). - 1e druk: Utrecht : Stichting Uitgeverij KNNV, cop. 2000. - Met literaturopgave, register.  
ISBN 978-90-5011-491-2

Het determineren van wilde planten levert een essentiële bijdrage aan de bescherming van de inheemse flora. Goede veldgidsen met duidelijke determinatiesleutels zijn hierbij onontbeerlijk. De auteur van deze gids hanteert een nog niet eerder toegepaste methode, die het determineren ten opzichte van andere gidsen vergemakkelijkt. De determinatietabellen zijn compact en duidelijk weergegeven. Bovendien is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van waarneembare vegetatieve kenmerken. Ter ondersteuning van de determinatie zijn van vrijwel alle soorten zwart-wittekeningen opgenomen die de specifieke morfologische kenmerken van de soort of ondersoort weergeven. Tevens wordt tabellarisch héél veel informatie gegeven over status, bloeitijd, grootte en de plaats van de plant in het ecosysteem. Deze veldgids kan zonder dat veel botanische voorkennis nodig is, zowel door de beginnende als door de gevorderde botanist gebruikt worden. Onder meer een termenlijst, illustratieve kenmerken, uitvoerig register op wetenschappelijke, familie- en geslachtsnamen en op Nederlandse namen en een literatuuroverzicht completeren deze veldgids. Uitgebreide en geactualiseerde druk (o.a. aanpassing kenmerken en tekeningen, toevoeging informatie over levensvorm van de plant en uitbreiding van de termenlijst).

**Redactie**

### Heruitgave

*Vervanging aangeraden.*

SISO : 585.1  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 39,95  
Volgnummer : 45 / 94



2014-25-0212

### Johnson, Owen • ANWB bomengids van Europa

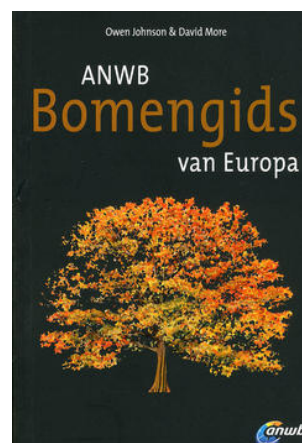
ANWB bomengids van Europa / Owen Johnson & David More ; vertaling [uit het Engels]: Peter Heukels ; redactie: Henk Nieuwenkamp. - Vierde druk. - Den Haag : ANWB Media, 2014. - 464 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Collins tree guide. - London : HarperCollins Publishers Ltd, 2004. - 1e druk Nederlandse uitgave: Den Haag : ANWB, 2005. - Met literaturopgave, register.  
ISBN 978-90-18-03830-4

Een bomengids van West- en Midden-Europa. Soorten van buiten dit gebied (ook het mediterrane gebied) zijn alleen in de gids opgenomen wanneer bekend is dat ze in parken of tuinen aangeplant zijn. Na de gebruiksaanwijzing, de inleiding en een inheemse soortenlijst volgt, ter determinatie, een praktische herkenninglijst met winterknoppen en bladvormen. Vervolgens worden meer dan 1500 soorten coniferen en loofbomen beschreven. De norm is dat de boom of heester minstens drie meter hoog moet kunnen worden. De lezer krijgt informatie over het voorkomen of het jaartal van introductie, de vorm- en bloeienmerken, vergelijkbare soorten en varianten. Handig is steeds het lijstje met kritische kenmerken van de soort waardoor de lezer direct aanknopingspunten voor de determinatie heeft. De getekende kleurenillustraties van boomvorm, blad, vrucht en schors naast de tekst, geven goede houvast. De gids (zwaar in het veld) is een verrassend compleet en aantrekkelijk naslagwerk. Met woordenlijst en register. **Jacolien Zwart**

### Heruitgave

*Geactualiseerde herdruk.*

SISO : 588.1  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 27,50  
Volgnummer : 43 / 91



2014-14-5392

**Scott, Katie • Het dierenboek**

Het dierenboek : een fascinerende reis door het dierenrijk / Katie Scott en Jenny Broom ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 107 pagina's : illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: Animalium. - Dorking : Templar Publishing, ©2014. - Colofon vermeldt: illustraties by Jenny Broom en auteur: Katie Scott. - Met register. ISBN 978-94-01-41776-1

Na een korte inleiding start het grote, fraai vormgegeven boek (38 x 28 cm) met een grote illustratie van de evolutionaire stamboom van de soorten van het Dierenrijk. Vervolgens komen in zes hoofdstukken de ongewervelden, vissen, amfibieën, reptielen, de vogels en zoogdieren met een aantal voorbeelden aan de orde. Per diergroep worden een korte ontwikkelingsgeschiedenis, een aantal soorten met hun specifieke kenmerken en een habitat besproken. De tekst staat in verschillende lettertypen en -groottes, in semi-volwassen taal. Moeilijke woorden worden hier en daar in de tekst uitgelegd. Er is geen woordenlijst. De informatie is erg beknopt. Het boek moet het hebben van de vele, ook paginagrote, zeer aantrekkelijke, getekende kleurenillustraties. Daarbij staan, zeer overzichtelijk, informatieve bijschriften in een wat kleiner lettertype. De illustraties van de dieren zijn realistisch getekend, mooi om te zien. Helaas zijn de dieren totaal niet in verhouding weergegeven, waardoor de jonge lezer geen goed beeld kan vormen (de grootte staat wel genoemd in het bijschrift). De uitgave is niet bedoeld als naslagwerk. Achterin staat een uitgebreid register. Een leuk inkijkboek voor het hele gezin; de tekst is te lezen vanaf ca. 12 jaar.

**Jacolien Zwart**

V/J-AANBIEDING. Groot formaat uitgave.

SISO : J 592.1  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 279



2014-29-4092

**Costandi, Moheb • 50 inzichten het menselijke brein**

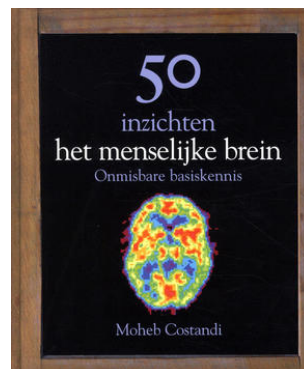
50 inzichten het menselijke brein : onmiskenbare basiskennis / Moheb Costandi ; vertaling Erick Vermeulen ; redactie Marian van Eekelen ; eindredactie Jacqueline Landsheer ; illustraties Patrick Nugent. - Amsterdam : Veen Media, [2014]. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (50 inzichten). - Vertaling van: 50 ideas the human brain : you really need to know. - London : Quercus Publishing Plc, ©2013. - Met register. ISBN 978-90-857145-8-3

In dit deeltje van de serie '50 inzichten...' wordt in een notendop een overzicht gegeven van de werking en functies van de hersenen. In vijftig essays van elk vier pagina's schetst de auteur, een Londense neurobioloog, telkens een onderwerp uit de neurowetenschap. In een heldere schrijfstijl worden structuur en werking van de hersenen, maar ook onderwerpen uit neuropsychologie en neurofilosofie doorgenomen. Er is ruim aandacht voor neuro-imaging. Onder elk hoofdstukje is er een tijdlijn over het betreffende onderwerp. Helaas zijn er nauwelijks verduidelijkende afbeeldingen of diagrammen noch citaties of verwijzingen naar verdere literatuur. Wel een verklarende woordenlijst en register. De lay-out is onrustig maar bevordert de aandacht. Een aanbevolen basisboek voor iedereen met interesse voor werking en functie van de hersenen.

**M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

*Een nuttig en goed leesbaar boek voor niet-professionals dat in kort bestek veel info biedt.*

SISO : 600.52  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 48 / 93





2014-40-4401

### Je • Je nier of mijn leven!

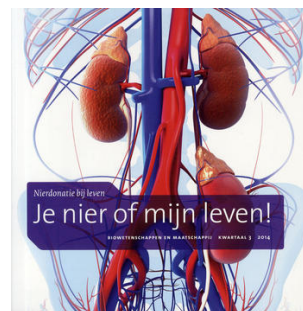
Je nier of mijn leven! : nierdonatie bij leven / redactie Dr. Jannes van Everdingen, Drs. Bernadette Haase, Martine Hommes, Henk Smid, Prof.dr. Willem Weimar, Maarten Evenblij (eindredactie). - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2014. - 79 pagina's : illustraties ; 22 x 22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 33e jaargang, 2014, kwartaal 3). - Omslagtitel. ISBN 978-90-73196-75-9

Volgens de vaste formule van de cahiers 'Bio-Wetenschappen en Maatschappij' geeft een aantal auteurs op wetenschappelijk verantwoorde wijze informatie over een maatschappelijk relevant onderwerp. Het aantal nierdonaties blijft nog altijd achter bij de behoefte. Een toenemend aantal mensen is bereid tijdens hun leven een nier te schenken. Deze transplantaties hebben een betere kans van slagen dan donaties van een overleden persoon. De nier kan bestemd zijn voor een bekende, maar ook voor een onbekende (de Samaritaanse donatie). Dit cahier behandelt medische, juridische en ethische aspecten. Er komen ook enkele donoren en ontvangers aan het woord. Dat levert een indrukwekkende illustratie van het doneren bij leven. Het boek wil een breed publiek bereiken en overtuigen dat doneren bij leven een reële en doorgaans medisch zeer verantwoorde handeling is. Met foto's en afbeeldingen, merendeels in kleur, en een verwijzing naar websites.

**Drs. J.H.M. Cluitmans**

*De medische informatie is soms wat moeilijk, maar het grootste deel van het boek is vlot leesbaar. Ook geschikt voor leerlingen in de hoogste klassen van het voortgezet onderwijs.*

SISO : 605.8  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 49 / 115



2014-03-2779

### Hoogeveen, Tialda • STADStuinieren

STADStuinieren : groen geluk op postzegelformaat / Tialda Hoogeveen & Maureen Kemperink ; met illustraties van Arne van der Ree. - 1e druk. - Zeist : KNNV Uitgeverij, [2014]. - 132 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5011-479-0

Uitgave van KNNV waarin stadstuinieren en het natuur- en milieuvriendelijk tuinieren in stads- of balkontuin centraal staan onder het motto: 'groen geluk op postzegelformaat'. Een veelheid aan tips en originele aanbevelingen onderverdeeld in de thema's bloemen, moestuin, tuinactiviteiten voor kinderen, plantenverf maken en verven, oase voor dieren en de tuin beleven via horen, kijken, proeven, voelen en ruiken. Rechttoe rechtaan en met een enthousiaste drive. Vooral voor beginners leuk om te lezen. Met slimme, maar makkelijke tips om in voorjaar, zomer, herfst en winter in de praktijk te brengen. Beetje druk qua lay-out, maar qua opzet eigentijds en zeer inspirerend. De auteurs werkten jarenlang als redacteur voor Natuurmonumenten en schrijven vooral over de natuur. Met foto's en illustraties in kleur en beknopte tuinkalender op voor- en achterflap. Bevat fotoverantwoording, geraadpleegde bronnen en verwijzingen naar websites en apps. **Jan Willem Wijnstroom**

SISO : 638.4  
PIM : 06 Huis en Tuin  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 44 / 132



2014-06-5449

**Barkmeijer, Kirsten • Werk aan je winkel**

Werk aan je winkel : jongeren leren communiceren en zichzelf te presenteren / Kirsten Barkmeijer & Johan Brokken ; illustraties/visual writing Kim Ravers. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2014]. - 159 pagina's : illustraties ; 25 cm  
ISBN 978-90-885050-3-4

Dit boek is geschreven voor leerkrachten en andere professionals die werken met jongeren in alle typen van voortgezet onderwijs. De oefeningen/ werkvormen zijn bedoeld om jongeren te helpen bij hun gedragsontwikkeling en identiteitsontwikkeling. De onderwerpen zijn: communiceren, feedback en complimenten, gevoelens uiten, voor jezelf opkomen en jezelf presenteren. Ook is er een hoofdstuk met diverse werkvormen. Per werkvorm wordt duidelijk gemaakt wat het doel is, wat de werkwijze is, hoe nabesproken kan worden, wat het mogelijke groepsaantal is, wat de tijdsduur is en welke materialen nodig zijn. De jongere leert via de oefeningen zich gedragingen eigen te maken zodat hij in kan spelen op verwachtingen van anderen en van de maatschappij. De werkvormen gaan uit van de gedachte dat je leert door ervaring: 'real life learning'. Voorafgaand aan de werkvormen worden begrippen toegelicht en wordt uitgelegd wat de visie van de auteurs is op 'real life learning'. De auteurs zijn beiden trainer in bedrijfsleven en in het onderwijs en ze passen in hun werkpraktijk het principe van 'real life learning' toe. **Jannetta van der Zee**

SISO : 482.9  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 27.50  
Volgnummer : 42 / 88



2014-38-2804

**Furlong, Monica • Heksenkind**

Heksenkind / Monica Furlong ; voorgelezen door Paula Udondek. - Uithoorn : Nova Zembla, cop. 2005. - 6 audio-cd's (400 min.). - Integrale weergave van het gelijknamige boek in vert. van Anneke Koning-Corveleijn: Rotterdam : Lemniscaat, 1988.

ISBN 978-90-6112-024-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1987, voorgelezen door presentatrice, actrice en schrijfster Paula Udondek. Leana (ik-figuur) wordt in de middeleeuwen door haar moeder Maeve in de steek gelaten en omdat haar vader op zee is, neemt Juniper de opvoeding over. Juniper en Maeve beschikken beiden over magische krachten en symboliseren goed en kwaad. Daartussen zal Leana uiteindelijk moeten kiezen. Leana ontwikkelt zich van een argwanend eenzaam kind tot een zelfbewuste jonge vrouw. Een spannend en soms griezelig verhaal, waarin geloof en volksgeloof (hekserij) centraal staan. De vertaling is goed. Eerder verscheen van deze auteur 'Juniper' en er is een vervolg op 'Heksenkind' verschenen: 'Colman'. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

MLP. \*2013-31-4147 (2013/43).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 18.12  
Volgnummer : 45 / 386



2014-38-2801

**Jongman, Mariken • Rits**

Rits / Mariken Jongman ; voorgelezen door de auteur. - Uithoorn : Nova Zembla, cop. 2007. - 5 cd's (337 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Rotterdam : Lemniscaat, 2005.

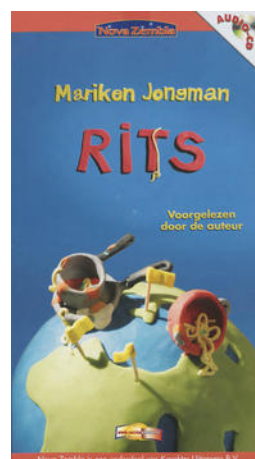
ISBN 978-90-6112-206-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek\*, voorgelezen door de schrijfster zelf. Debutroman in de vorm van een dagboek, dat wordt bijgehouden door Maurits ('Rits') in de periode van maandag 4 juli t/m donderdag 3 september. Een periode waarin er voor Rits diepgaande veranderingen plaatsvinden. Omdat zijn moeder onder begeleiding tot rust moet komen, gaat hij bij de broer van moeder wonen; zijn vader kan niet voor hem zorgen, omdat die met zijn nieuwe vriendin een wereldreis aan het maken is; tot overmaat van ramp is het grote vakantie en mist hij zijn vakantievierende vriend. Het juist begonnen dagboek biedt Rits in deze moeilijke periode grote steun: het geeft ritme en reflectie aan zijn dagen, hij kan er zijn denken en zijn voelen in ordenen en schrijvend ontdekt hij dat schrijven, filmen, de vriendschap met overbuurmeisje Rietje en het contact met zijn oom voor hem van (groeierende) betekenis is. De schrijfster is erin geslaagd om een geloofwaardige dagboekroman te schrijven van een dertienjarige. Op gevoelige wijze vervaecht zij een drietal verhaallijnen in het dagboek, verhaallijnen die alle te maken hebben met eindigende en opbloeiende (familie)relaties. De tekst is vlot geschreven en voorgelezen en biedt naast 'worsteling' ook knipoog en humor. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

\*2010-27-1922 (2010/35). MLP.  
Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 19.79  
Volgnummer : 46 / 353



2014-38-2807

### Terlouw, Jan • De kloof

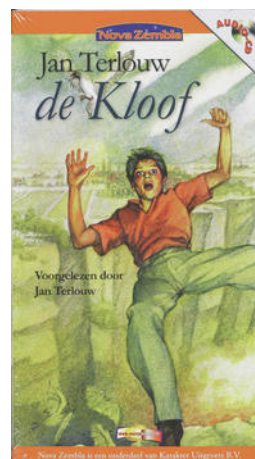
De kloof / Jan Terlouw ; voorgelezen door Jan Terlouw. - Uithoorn : Nova Zembla, cop. 2008. - 6 cd's (6 uur, 30 min.). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-90-6112-357-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1983, voorgelezen door de auteur zelf. Een na een aardbeving ontstane diepe kloof heeft jarenlang een land in tweeën gedeeld; iedereen is eraan gewend geraakt, ook aan het feit dat de ene helft steeds rijker en de andere helft steeds armer wordt. Een parabel met een politiek thema, traditioneel verteld, maar wel onderhoudend, in de vorm van een spannend speurdersverhaal met sprookjesachtig karakter over de 16-jarige Ginder, die met behulp van enige dagboekfragmenten van zijn grootmoeder en een gezonde dosis nieuwsgierigheid achter de verontrustende waarheid komt. De kloof wordt door een aantal mensen uit eigenbelang kunstmatig in stand gehouden. Begripsvorming is mogelijk rond het symbool 'kloof' dat staat voor 'muur', maatschappelijke 'stand', of de leugen van de 'enige waarheid'. Het kan een belangrijke bijdrage leveren tot een begin van politiek bewustzijn bij kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

MLP. \*2008-33-8435.

Genre : po  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 18.12  
Volgnummer : 44 / 336



2014-38-2806

### Terlouw, Jan • Oosterschelde

Oosterschelde : windkracht 10 / Jan Terlouw. - Uithoorn : Nova Zembla, cop. 2007. - 5 cd's (328 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur naar de oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1976.  
ISBN 978-90-6112-087-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1976, voorgelezen door de auteur zelf. Te midden van een aantal spannende avonturen rond een moord breekt geheel onverwacht een overstromingsramp uit (1953). Op indringende wijze wordt de ramp beschreven. De afwikkeling van het eerste deel is wat te snel; in te korte tijd vinden de hoofdfiguren elkaar terug, wordt de moord opgelost en een kind geboren. Het tweede deel speelt twintig jaar later, de hoofdfiguren uit het eerste deel hebben nu kinderen. Centraal staat de vraag of de Oosterschelde afgesloten moet worden, veiligheid staat tegenover visserij, recreatie en vooral natuurbehoud. Deze aspecten worden helder uitgelegd. De spanning wordt verhoogd door een bomaanslag. De uiteindelijke oplossing, een stormcaissondam, wordt gezien als een aanvaardbaar compromis, maar wel een veel te dure oplossing. De karakters van de hoofdfiguren staan, ondanks dat ze erg spontaan overkomen, te veel in dienst van de behandelde problematiek. Goede sfeerbeschrijving, soms wat moeilijke woordkeuze. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

MLP. \*2011-41-582 (2011/48).

Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 18.12  
Volgnummer : 43 / 401



2014-29-3888

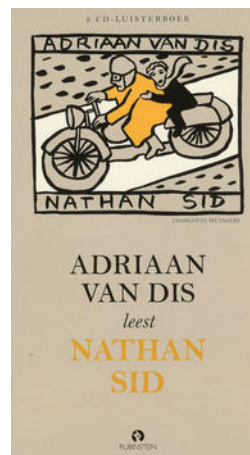
**Dis, Adriaan van • Adriaan van Dis leest Nathan Sid**

Adriaan van Dis leest Nathan Sid. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein bv, [2014]. - 2 audio cd's (circa 1,5 uur) ; 12 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek: Nathan Sid. - Amsterdam : Meulenhof, 1983.. - Eerste druk samen met Een waarze sat: ©2004.  
ISBN 978-90-476-1755-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1983, voorgelezen door de auteur zelf (opgenomen in 2004). Het debuut van Adriaan van Dis bestaat uit de bundeling van feuilleton-afleveringen die in 1978-1979 verschenen zijn in NRC-Handelsblad. Het zijn schetsen over jeugdherinneringen van een jochie dat in Nederlands-Indië werd geboren, en in de jaren '50 met de strenge Pa Sid, de ex-Kniller, meekomt naar Nederland. Hij groeit op tussen een moeder die hem verwent en drie zussen die hem in hun openliefde afhankelijk houden. De charme van deze schetsjes, die onderling weinig samenhang vertonen, schuilt in de veelsoortige en speelse zintuigelijke observaties van een zeer sensibel jongetje, voor wie de dagelijksheid der gewaarwordingen doortrokken is van melancholie. **Redactie**

Eerder aangeboden in 2004.  
\*2009-48-1183 (2010/14).

Genre : ki  
Bibliotheekprijs : € 13.66  
Volgnummer : 43 / 396



2014-45-0916

**Keuls, Yvonne • Jan Rap en z'n maat**

Jan Rap en z'n maat / Yvonne Keuls ; voorgelezen door Yvonne Keuls. - Hilversum : CVPublishing, [2006]. - 6 audio-cd's (ongeveer 7 uur) ; 12 cm. - Verkorte weergave van het boek. - Amsterdam : Ambo, 2006. - Oorspronkelijke uitgave: 1977. - Uitgave onder het label Spraak-makend. - Omslag vermeldt: 6-CD luisterboek.  
ISBN 978-90-875400-5-0

De bekende schrijfster (1931) leest zelf haar boek\* uit 1977 voor waarin ze in dagboekvorm een gevoelig verslag geeft van haar ervaringen als medewerker van een opvanghuis voor (merendeels uit kindertehuizen weggelopen) kinderen. Ze beschrijft de werkwijze van de medewerkers en hun moeilijkheden, het gedrag van de cliënten en hun veelal negatieve ervaringen met instanties als de politie. Het verhaal is in een aantrekkelijke, makkelijke stijl geschreven en geschikt voor een grote gebruikerskring. In 1977 werd een toneelbewerking gemaakt, die in het seizoen 2006-2007 in een lichte bewerking opnieuw in de theaters stond. Yvonne Keuls schreef en leest bij het luisterboek een korte inleiding, ook heeft ze het verhaal op sommige plaatsen ingekort. Ze leest duidelijk en levendig voor met zonodig voor de verschillende personages een ander accent of tongval. **Redactie**

**Heruitgave**

\*2007-01-0041. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 20.62  
Volgnummer : 49 / 392



2014-39-3469

**Wolkers, Jan • Terug naar Oegstgeest**

Terug naar Oegstgeest / Jan Wolkers ; voorgelezen door Hans Kesting. - [Amsterdam] : Meulenhoff Boekery, cop. 2009. - 7 audio-cd's (ca. 500 min.) ; 12 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek oorspr. uitg.: Amsterdam : Meulenhoff, 1965. - (Meulenhoff editie ; E 65).  
ISBN 978-90-5286-010-7

Integrale weergave van Wolkers meesterwerk\* uit 1965, voorgelezen door acteur Hans Kesting. Deze zoektocht naar het eigen ik blijft inhoudelijk en compositorisch een van de opmerkelijkste boeken in de naoorlogse Nederlandse literatuur en een hoogtepunt in het werk van de schrijver (1925-2007), mede doordat het alle motieven bevat die men daarin kan aantreffen. Centraal staat de geschonden mens die met zichzelf in het reine wil komen. De vorm is hierop afgestemd: om het hoofdstuk gaat hij in zijn gedachten terug naar Oegstgeest, in de andere hoofdstukken gaat hij in de realiteit terug naar Oegstgeest. In 1987 verfilmd door Theo van Gogh.

**Redactie**

**Heruitgave**

\*2013-36-1074 (2014/1).

Bibliotheekprijs : € 19.79  
Volgnummer : 43 / 403



2014-41-4472

**Austen, Jane • Northanger Abbey**

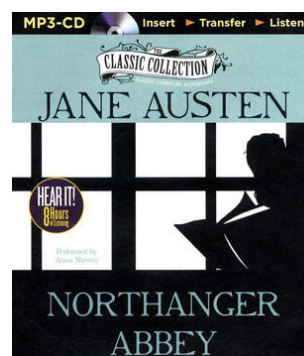
Northanger Abbey / Jane Austen ; performed by Anna Massey ; produced by AudioGo.  
- Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3-compact disc (7 uur, 41 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-1491536032

Integrale weergave van het gelijknamige boek (op mp3-cd) uit 1817, voorgelezen door de Britse actrice Anna Massey. De jonge, naïeve Catherine krijgt de kans Bath te bezoeken, waar ze deelneemt aan het achttiende-eeuwse uitgaansleven en onder andere kennismaakt met de aantrekkelijke Henry en zijn zus. Tot haar grote vreugde nodigen zij haar uit om bij hen op Northanger Abbey te verblijven. Daar gaat haar door gotische romans gevoede fantasie echter met haar op de loop. Op superieure wijze weet Austen stelling te nemen over maatschappelijke tendensen zonder de verhaallijn te verstoren. Kostelijk is de lichtvoetig-ironische toon van de alwetende verteller die barmhartig maar scherp de verschillende personages volgt. Voor de gemiddelde luisteraar zal dit verhaal niet de eerste keuze zijn uit het oeuvre van Austen, maar voor echte fans is het een genot en voor literatuurwetenschappers een onmisbare schakel.

**Mede naar gegevens van Renate Sun-Louw**

*Luisteren voor de lijst.*

Genre : engehi  
Bibliotheekprijs : € 16.36  
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek  
Volnummer : 49 / 389



---

2014-43-5947

**Capote, Truman • Breakfast at Tiffany's**

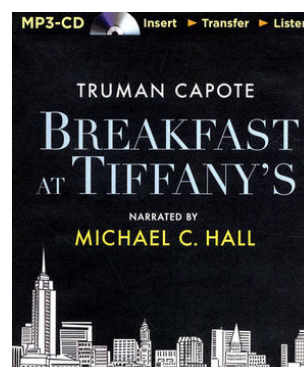
Breakfast at Tiffany's / Truman Capote ; performed by Michael C. Hall ; produced by Audible, Inc. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3-compact disc (2 uur, 51 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-1491507995

Integrale weergave (op Mp3-cd) van het gelijknamige boek\* uit 1958, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Michael C. Hall. Een jonge schrijver wordt geobsedeerd door de naïeve en tegelijkertijd geraffineerde jonge vrouw Holly Golightly, die een kamer heeft in hetzelfde huis als hij. Ze beheerst zijn hele doen en laten en geleidelijk aan leert hij haar levensloop kennen. Met veel gevoel voor dramatiek en intrige weet de schrijver op ironische wijze de aandacht gevangen te houden. Een schijnbaar luchtig verhaal dat door sfeer en inhoud echter concentratie vraagt. Verfilmd in 1961 door Blake Edwards.

**Mede naar gegevens van Matty Faber -van Ruiswijk**

*Luisteren voor de lijst. \*2013-45-1176 (2014/01).*

Genre : enge  
Bibliotheekprijs : € 16.36  
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek  
Volnummer : 48 / 288



2014-43-5948

### Chaucer, Geoffrey • The Canterbury tales

The Canterbury tales / Geoffrey Chaucer ; performed by David Butler ; produced by Sound Room Publishers. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3-compact disc (9 uur, 7 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.

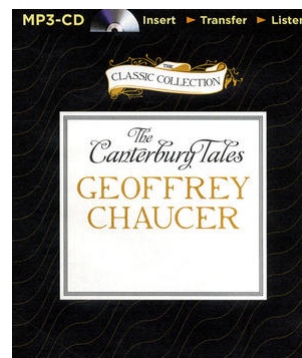
ISBN 978-1491527832

De Engelse diplomaat en hoveling (ca. 1345-1400) schreef een verzameling verhalende gedichten die bestaat uit 24 verhalen, die een groep van 30 pelgrims elkaar vertellen om de tijd te doden. De pelgrims zijn onderweg van Londen naar het graf van de heilige Thomas Becket in de kathedraal van Canterbury. Afgesproken werd dat zowel op de heen- als de terugweg ieder twee verhalen zou vertellen, maar Chaucer stierf toen hij 24 verhalen had geschreven. In de proloog stelt hij alle pelgrims kort voor, en laat ze daarna een verhaal vertellen, dat steeds begint met een proloog, waarin de verteller veel van zichzelf laat zien. Het is een een van de belangrijkste dichtwerken uit de wereldliteratuur. Dit luisterboek bevat een selectie van de verhalen in de bewerking van J.U. Nicolson van rond 1930. De proloog begint: 'When April with his showers sweet with fruit, The drought of March has pierced unto the root, And bathed each vein with liquor that has power, To generate therein and sire the flower...' Daarna horen we onder meer The knight's tale, The pardoner's tale, The miller's tale, The Franklin's tale, The nun's priest's tale, The wife of Bath's tale, The clerk's tale, The prioress' tale en The friar's tale.

**Redactie**

Luisteren voor de lijst. Niet in deze versie als boek aangeboden.

Genre : engehi  
Bibliotheekprijs : € 12.71  
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 49 / 390



2014-39-3757

### Green, John • The fault in our stars

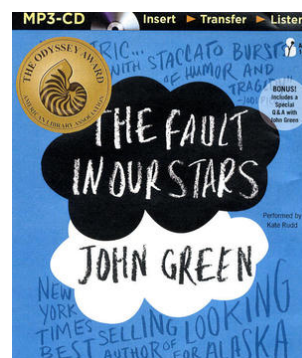
The fault in our stars / John Green ; performed by Kate Rudd. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3 cd (7 uur, 14 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-1491511855

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek\*, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Kate Rudd. Hazel (ik-figuur) is een meisje van 16 dat terminale schildklierkanker heeft. Dankzij zuurstoftoediening en medicijnen wordt haar kanker voorlopig niet erger. Hazels moeder stuurt haar naar een praatgroep voor kinderen met kanker. Daar ontmoet ze Augustus Waters, een speciale jongen die genezen lijkt te zijn van botkanker. Hazel en Augustus voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar Hazel houdt de boot af, want ze is bang dat ze alle mensen die van haar houden uiteindelijk pijn zal doen. Maar Augustus geeft niet op. In zijn herkenbare, ironische en grappige stijl vertelt de auteur op een eerlijke, indringende manier over liefde, het leven en hoe het voelt om terminaal ziek te zijn. Een aangrijpend, gelaagd en filosofisch verhaal met veel diepgang en onvergetelijke personages. Jennifer McDowell (AudioFile januari '12): 'It's a testament to John Green's writing and Kate Rudd's narration that, in a book about teenagers with cancer, there are still plenty of laugh-out-loud moments. Green's teens are precocious and clever, and Rudd sells it, delivering every "or whatever" with perfect teenage inflection and fully inhabiting protagonist Hazel (...)' Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Veerle Willaert**

V/J-AANBIEDING. \*2013-50-0095 (v), 2013-45-0381 (j) (2014/2). De film 'The fault in our stars' draait vanaf 10 juli 2014 in de bioscopen.

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 11.98  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek; mp3-c  
Volgnummer : 42 / 318





2014-43-5950

**Kerouac, Jack • The haunted life and other writings**

The haunted life and other writings / Jack Kerouac ; edited by Todd Tietchen ; performed by Liev Schreiber & Luke Daniels ; directed by Stefan Rudnicki and Colleen Willits ; produced by Brilliance Audio. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3-compact disc (4 uur, 56 min.) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-1491523285

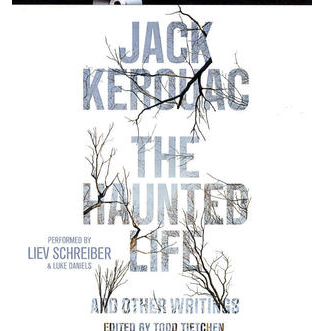
Integrale weergave (op Mp3) van het gelijknamige boek\*, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Liev Schreiber. De nieuwste vondst van vroege werken van de beroemde Amerikaanse Beat Generation-schrijver (1922-1969) betreft een semi-autobiografische novelle uit 1944, die lange tijd als verloren werd beschouwd, totdat ze in 2002 opdook. Het naturalistisch geschreven verhaal met een open einde speelt tussen de gevolgen van de Grote Depressie en de Amerikaanse inmenging in de Tweede Wereldoorlog in het rustige provinciestadje Galloway (gemodelleerd naar zijn geboortestad Lowell, Massachusetts). De eerstejaarsstudent en atleet Peter Martin wil tijdens de zomervakantie luiere, maar wordt in zijn streven naar authenticiteit heen en weer geslingerd tussen de invloed van zijn populistische vader en die van zijn idealistische vrienden, een linkse idealist/dichter en een romantische avonturier (gebaseerd op toen al in de oorlog omgekomen jeugdvrienden). De deskundige en heldere inleider/redacteur maakt duidelijk dat niet alleen de bohemiens van New York maar ook de mensen in zijn jeugd van beslissende invloed op zijn schrijverschap zijn geweest. Toegevoegd zijn ontwerpen, aantekeningen en overdenkingen van Kerouac tijdens het schrijven ervan, alsook een briefwisseling met zijn vader Leo.

**Mede naar gegevens van J. Hodenius**

Luisteren voor de lijst. \*2014-09-1218 (2014/17).

Genre : enge  
Bibliotheekprijs : € 16.36  
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 48 / 290

MP3-CD Insert Transfer Listen



2014-30-4805

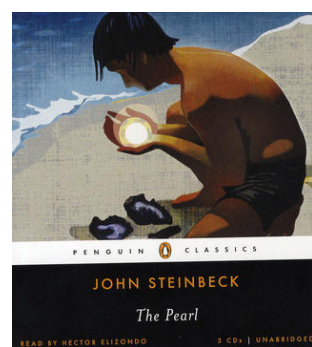
**Steinbeck, John • The pearl**

The pearl / John Steinbeck ; read by Héctor Elizondo. - New York, NY : Penguin Audio, [2011]. - 3 cd's (ongeveer 2,5 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-0-14-242920-4

Integrale weergave van de gelijknamige novelle\* uit 1937, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Héctor Elizondo. De baby in een arm Mexicaans vissersgezin wordt door een scorpioen gestoken. De dokter komt niet omdat de mensen te arm zijn om hem te betalen. De volgende dag vist Kino, de vader van de baby, een grote parel op. Hij fantaseert zich rijk; de pastoor en de dokter komen nu wel. Ook dieven en handlangers van opkopers komen er op af. Kino verweert zich maar slaat een van zijn vervolgers dood en moet met vrouw en kind op de vlucht. Een goed gedocumenteerd, sfeervol verhaal met een onverwacht einde. Door veel uitweidingen soms wat traag voor moderne lezers. Verfilmd in 2001 door Alfredo Zacharias. **Redactie**

\*2013-45-1179 (2014/1).

Genre : enge  
Bibliotheekprijs : € 20.73  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 42 / 324



2014-42-5037

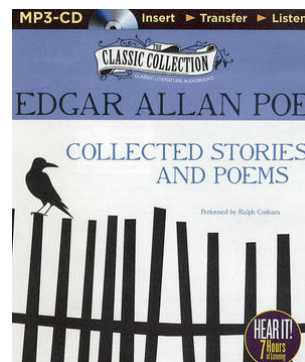
**Poe, Edgar Allan • Collected stories and poems**

Collected stories and poems / Edgar Allen Poe ; performed by Ralph Cosham ; produced by Sound Room Publishers. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 1 mp3-compact disc (6 uur, 30 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-1491527900

Een luisterboek met een groot deel van de verhalen van de Amerikaanse schrijver en dichter Edgar Allan Poe (1809-1849) en een selectie van zijn gedichten. Voorlezer is de Amerikaanse acteur Ralph Cosham, die ruim 100 boeken heeft ingelezen. De bundel begint met het bekende gedicht 'The raven' (1845). De verhalen zijn bekend onder de verzameltitels 'Tales of mystery and imagination' en 'Tales of the grotesque and arabesque'. Het zijn fantastische, griezelige, spannende en zwartkomische vertellingen over thema's als verborgen schatten, levend begraven worden, eenzaamheid, moord, afzondering en wanhoop. We horen onder meer The cask of Amontillado, The fall of the House of Usher, The pit and the pendulum, The facts in the case of M. Valdemar, Berenice en The murders in the Rue Morgue. Veel van Poe's verhalen zijn verfilmd. **Redactie**

*Luisteren voor de lijst.*

Genre : engevh  
Bibliotheekprijs : € 13.74  
Bijzonderheden : Engelstalig lusiterboek  
Volgnummer : 47 / 405



2014-38-3142

**Fault • The fault in our stars**

The fault in our stars / directed by Josh Boone. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (1.85:1) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Laura Dern, Nat Wolff. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in Nederlands, Frans of Engels. - Gebaseerd op het boek van John Green. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2014. - Bevat ook onder andere: Audiocommentaar van regisseur Josh Boone en schrijver John Greene ; Fotogalerij.

De tweede film van Josh Boone is gebaseerd op de bestseller van John Green (vertaald als Een weeffout in onze sterren)\*. De 16-jarige Hazel heeft terminale schildklierkanker, maar door permanente zuurstoftoediening en experimentele medicijnen blijft ze nog leven. Op een supportgroep voor kinderen met kanker ontmoet ze Augustus (17 jaar), een geestige jongen die genezen is van botkanker. De twee voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar Hazel houdt de boot af, want ze wil hem geen pijn doen. Een belangrijke episode in het verhaal speelt zich af in Amsterdam, waar Hazel en Augustus dankzij een goeddoelenstichting heen kunnen reizen om de schrijver van Hazels favoriete boek te ontmoeten. Jann Ruyters (Trouw 10-7-'14) schrijft: 'Het werkte in het boek en het werkt ook in de film, die een adequaat script kreeg van scenarioschrijvers Neustadter en Weber (van '(500) days of summer') en de juiste chemie tussen de grijnzende branie Ansel Elgort en nieuwe ster Shailene Woodley'. Evenals andere recensenten valt zij over de zoenscène in het Anne Frankhuis, maar ze concludeert: 'het zijn slechts kleine zwelgdissonanten in een verder perfect getoonzette goed-gevoel-tragedie.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**Vooraanbieding**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst. \*2014-28-3137 (v), 2014-11-3117 (j) (2014/31) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 16.36  
Bijzonderheden : Release: 5-11-'14  
Volgnummer : 43 / 427



2014-38-3145

**Fault • The fault in our stars**

The fault in our stars / directed by Josh Boone. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2014]. - 1 blu-ray (ongeveer 126 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld (1.85:1) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Laura Dern, Nat Wolff. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, ondertiteld in Nederlands, Frans of Engels. - Gebaseerd op het boek van John Green. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2014. - Bevat ook onder andere: Audiocommentaar van regisseur Josh Boone en schrijver John Greene ; Verwijderde scènes ; De sterren komen op één lijn.

De tweede film van Josh Boone is gebaseerd op de bestseller van John Green (vertaald als Een weeffout in onze sterren)\*. De 16-jarige Hazel heeft terminale schildklierkanker, maar door permanente zuurstoftoediening en experimentele medicijnen blijft ze nog leven. Op een supportgroep voor kinderen met kanker ontmoet ze Augustus (17 jaar), een geestige jongen die genezen is van botkanker. De twee voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar Hazel houdt de boot af, want ze wil hem geen pijn doen. Een belangrijke episode in het verhaal speelt zich af in Amsterdam, waar Hazel en Augustus dankzij een goeddoelenstichting heen kunnen reizen om de schrijver van Hazels favoriete boek te ontmoeten. Jann Ruyters (Trouw 10-7-'14) schrijft: 'Het werkte in het boek en het werkt ook in de film, die een adequaat script kreeg van scenarioschrijvers Neustadter en Weber (van '(500) days of summer') en de juiste chemie tussen de grijnzende branie Ansel Elgort en nieuwe ster Shailene Woodley'. Evenals andere recensenten valt zij over de zoenscène in het Anne Frankhuis, maar ze concludeert: 'het zijn slechts kleine zwelgdissonanten in een verder perfect getoonzette goed-gevoel-tragedie.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst. \*2014-28-3137 (v), 2014-11-3117 (j) (2014/31) (filmeditie). Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 17.49  
Bijzonderheden : Release: 5-11-'14  
Volgnummer : 43 / 439



2014-41-4771

### Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the desolation of Smaug / Ian McKellen, Martin Freeman ; music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2014]. - 1 dvd-video (155 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9). - Engels gesproken, Duits en Frans nagesynchroniseerd, Nederlands, Frans en Duits ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : an unexpected journey. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2013. - Bevat tevens: New Zealand: home of Middle earth, part 2. - Digitale copy ontbreekt.

Tweede deel van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, vervolgt zijn reis met tovenaars Gandalf en dertien dwergen naar de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt, een spannende reis met trolen, elfen en monsters. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Berend Jan Bockting (Volkskrant 12-12-'13) noemt het 'uitzonderlijk fraai in beeld gebracht spektakel', maar vindt het verhaal vlak en mist de subtiele spanning uit deel 1. Bart van der Put (Parool 11-12-'13) echter: '(...) na het aarzelende begin wint de queeste van Bilbo en de dertien ontheemde dwergen flink aan vaart en urgentie. (...) Het geeft de film een minder vrijblijvend en frivool karakter dan de voorganger, al is er op de humor niet beknipt. (...) Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Verlaagd in prijs, eerder aangeboden: 2014-10-1964 (v), 2014-11-2844 (j) (2014/14). Deel 3 komt 17 december 2014 in de bioscoop.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 11.94  
Bijzonderheden : Dl. 2, single edition  
Volgnummer : 44 / 367



2014-41-4773

### Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the desolation of Smaug : extended edition / music by Howard Shore ; produced by Carolynne Cunningham, Zane Weiner, Fran Walsh, Peter Jackson ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : marketed and distributed by Warner Home Video Benelux, a division of Warner Bros. Entertainment Nederland B.V., [2014]. - 2 blu-rays 3D (186 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm + 3 blu-rays (186 min.). - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage, Benedict Cumberbatch. - Engels gesproken, Frans en Italiaans nagesynchroniseerd, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : an unexpected journey. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2013.

Tweede deel\* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, vervolgt zijn reis met tovenaars Gandalf en dertien dwergen naar de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt, een spannende reis met trolen, elfen en monsters. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. Berend Jan Bockting (Volkskrant 12-12-'13) noemt het 'uitzonderlijk fraai in beeld gebracht spektakel', maar vindt het verhaal vlak en mist de subtiele spanning uit deel 1. Bart van der Put (Parool 11-12-'13) echter: '(...) na het aarzelende begin wint de queeste van Bilbo en de dertien ontheemde dwergen flink aan vaart en urgentie.' Deze uitgebreide versie bevat een 25 min. langere montage van de film plus negen uur aan extra's waaronder programma's over het gehele productieproces, bezoeken aan de locaties in Nieuw-Zeeland en het creëren van Midden-aarde. 3D-versie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd. \*Eerder aangeboden 2014/14 en 2013/51. Deel 3 draait vanaf 17 december 2014 in de bioscoop.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 26.34  
Bijzonderheden : Release: 12-11-'14; deel 2  
Volgnummer : 44 / 377



2014-43-5756

### Kinderboekenweek • Kinderboekenweek

Kinderboekenweek : dvd collectie. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2014]. - 5 dvd-video's (216, 96, 89, 294, 148 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken behalve De wereld van Sofie: Noors gesproken, Nederlands ondertiteld. - Films en series gebaseerd op boeken van Jostein Gaarder, Jacques Vriens, Carry Slee en Francine Oomen. - Bevat: De wereld van Sofie / Silje Storstein ; regie: Erik Gustavson. - Noorwegen : NRK Drama, 2000. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Video Film Express, 2009. Achtste-groepers huilen niet / Hanna Obbeek ; regie Dennis Bots. - Nederland : Bijker Film & TV, 2012. Spijt! / een film van Dave Schram ; met Robin Boissevain. - Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2013. Hoe overleef ik... / Roos Wiltink ; regie Remy van Heugten, Ties Schenk. - Nederland : Lemming Film, 2011. Tien torens diep / Tom Hodgson ; regie Marc Willard. - Nederland : Bijker, 2009. - Oorspronkelijke uitgaven: Utrecht : Dutch Filmworks, 2012, 2013, 2012, 2010EPN: 1032340835 A 20-11-14.

Box met vijf populaire jeugdfilms/-series die gebaseerd zijn op zeer populaire jeugdboeken van gerenommeerde schrijvers. Van Jacques Vriens zijn dit de tv-serie 'Tien torens diep' (2009)\* en de film 'Achtste groepers huilen niet' (2012)\*\*. Van Francine Oomen de televisieserie 'Hoe overleef ik' (2011)\*\*\*. Van Carry Slee de film 'Spijt!' (2013)\*\*\*\* en van Jostein Gaarder de televisieserie 'De wereld van Sofie' (2000)\*\*\*\*\*. De films, gericht op verschillende leeftijdsgroepen, snijden serieuze onderwerpen aan, zoals ziekte, pesten, puberteit en levensvragen, op een manier die goed aansluit bij de doelgroep. Veel kijkplezier voor kinderen vanaf ca. 9 t/m 16 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. Eerder aangeb.:  
\*2010-09-0219 (2010/13);  
\*\*2012-17-4582 (2012/22);  
\*\*\*2012-01-4800 (2012/4);  
\*\*\*\*2013-41-3525 (2013/41);  
2013-14-3374 (v)/2013-16-4579 (j)  
(2013/19).

Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 21.66  
Volgnummer : 49 / 422



2014-39-3834

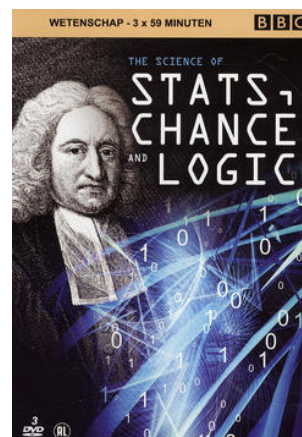
### Science • The science of stats

The science of stats / with Hans Rosling ; produced and directed by Dan Hillman ; The science of chance / with David Spiegelhalter ; produced and directed by Dan Hillman. The science of logic / with Dave Cliff ; produced and directed by Catherine Gale. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 3 dvd-videos (177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9). - Engels gesproken, Nederlands gesproken. - Omslagtitel: The science of stats, chance and logic. - Oorspronkelijke titels: The joy of stats ; The joy of chance ; The joy of logic. - Videoversie van de televisieprogramma's voor de BBC: Groot-Brittannië : Wingspan Productions, 2010, 2012, 2013.

Drie documentaires van de BBC, respectievelijk over statistiek (2010), over kans (2012) en over logica (2013). Drie hoogleraren praten over hun vak, over wat het nu eigenlijk inhoudt en hoe het is gegroeid. Centraal staat daarbij de enorme impact van dat vak op ons dagelijks leven: het bepaalt in sterke mate hoe wij denken en wat wij doen. De programma's zijn niet alleen informatief maar ook educatief van bijzonder hoog niveau: boeiend en begrijpelijk zonder ook maar een ogenblik technisch te worden. Voorkennis is niet vereist. Voor een groot publiek. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 517  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 21.45  
Volgnummer : 48 / 315



2014-34-0352

### Je • Je eigen website bouwen en onderhouden

Je eigen website bouwen en onderhouden / ontwikkeld door internet marketeers Ir. Stefan Rooyackers en Yusuf Aydemir. - [Eindhoven] : Internet Marketing Nederland, [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (Succesvol op internet). - Nederlands gesproken. - Omslag vermeldt: 'met veel extra video's en e-books als bonus'.

Veel kleine bedrijven en zzp-ers willen met minimale kosten, gemakkelijk en efficiënt een website maken en onderhouden. Met de gratis webbouwdienst WordPress wordt dat mogelijk gemaakt. Deze videotraining, uitgebracht in de serie 'Succesvol op internet', introduceert en begeleidt de cursist stapsgewijs in het opzetten van een eigen website. De training adviseert de cursist waar hij allemaal rekening mee moet houden en hoe de website online gezet en onderhouden kan worden. De vele voorbeeld filmpjes en de begrijpelijke uitleg werken zeer motiverend. Als bonus wordt er ook gratis materiaal op de website van de training aangeboden. **Drs. ing. M.K. Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 528.52  
PIM : 14 Computers  
Bibliotheekprijs : € 17.97  
Volgnummer : 48 / 316



2014-35-1312

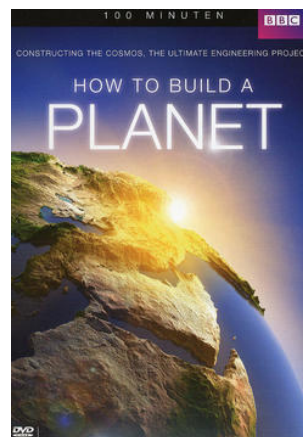
### How • How to build a planet

How to build a planet : constructing the cosmos, the ultimate engineering project / series producer Arif Nurmohamed ; directors Nick Shoolingin-Jordan, Nigel Simpkins, Mike Slee. - [Hilversum] : Just Bridge Entertainment, [2014]. - 1 dvd-video (2 x 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire serie: Groot-Brittannië : BBC, ©2013.

Populairwetenschappelijke BBC-documentaire over het ontstaan van de aarde en de kosmos vanaf het prille begin. Dit zeer complexe proces dat miljarden jaren duurde en van onvoorstelbare dimensies is, wordt echter in aflevering 1 ingenieus en succesvol aanschouwelijk gemaakt aan de hand van het beeld van een ingenieur die vanaf een hoog platform het universum met de aarde gaat opbouwen. Zo komt een hele vloot trucks aanrijden met de benodigde basismaterialen voor het maken van een aardbol, zoals ijzer en zand in de juiste verhoudingen. Stap voor stap wordt het hele proces doorlopen: 'Wat hebben we vervolgens nodig?' Dit wordt afgewisseld met opnamen van bijvoorbeeld de enorme Barringerinslagkrater in Arizona. Dan volgt de vraag naar het ontstaan van leven waar een dampkring met zuurstof en water voor nodig is: de aarde voldoet precies aan alle voorwaarden voor het leven, zoals de juiste afstand tot de zon en de nabijheid van de maan. Aflevering 2 behandelt de vorming van de kosmos met de duizenden zonnestelsels zoals de Melkweg. Voor een breed publiek. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 560  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 14.88  
Volgnummer : 45 / 410



2014-33-5914

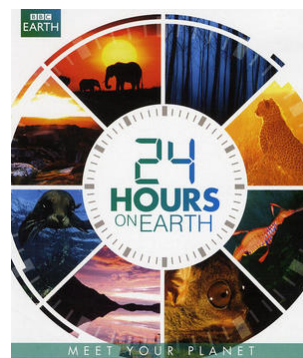
### 24 • 24 hours on earth

24 hours on earth / producer Chloe Pearne ; narrated by Matthew Macfayden. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2014. - 1 blu-ray (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2013.

In twee afleveringen ('Dag' en 'Nacht') zien we hoe de stand van de zon het ritme en gedrag van de dieren op aarde bepaalt. In tegenstelling tot eerdere documentaires van BBC Earth (Frozen Planet, Walking with dinosaurs) vertelt dit tweeluik geen doorlopend verhaal, maar plakt het losse gebeurtenissen achter elkaar. Telkens opnieuw maakt de kijker kort kennis met een dier waarvan het gedrag wordt besproken. En hop, weer door naar de volgende diersoort. In de aflevering 'Dag' zien we op die manier onder andere stokstaartjes, maki's, kwallen en ijsberen langskomen. In de nachtaflevering zijn dat onder andere leeuwen, koralen, schorpioenen en zeepaardjes. Enige samenhang zit er niet in. Blijft over: twee afleveringen vol schitterende scènes uit een 'gewone dag op onze bijzondere planeet'. Met de kwaliteit die we gewend zijn van natuurfilms van de BBC: verrassende, hypnotiserende en soms spectaculaire beelden, gecombineerd met een zalvende voice-over en euforische muziek. Voor iedereen die zich graag wil laten betoveren door de pracht van de natuur. Tijdloze natuurdocumentaire. **Cecile Bolwerk**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 577.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 13.60  
Volgnummer : 44 / 384



2014-33-5919

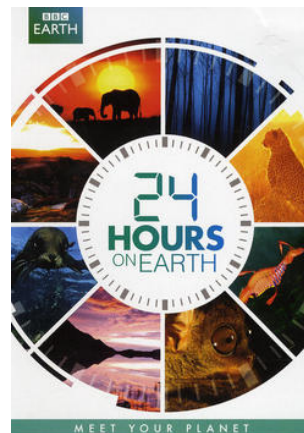
### 24 • 24 hours on earth

24 hours on earth / producer Chloe Pearne ; narrated by Matthew Macfayden. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2014. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2013.

In twee afleveringen ('Dag' en 'Nacht') zien we hoe de stand van de zon het ritme en gedrag van de dieren op aarde bepaalt. In tegenstelling tot eerdere documentaires van BBC Earth (Frozen Planet, Walking with dinosaurs) vertelt dit tweeluik geen doorlopend verhaal, maar plakt het losse gebeurtenissen achter elkaar. Telkens opnieuw maakt de kijker kort kennis met een dier waarvan het gedrag wordt besproken. En hop, weer door naar de volgende diersoort. In de aflevering 'Dag' zien we op die manier onder andere stokstaartjes, maki's, kwallen en ijsberen langskomen. In de nachtaflevering zijn dat onder andere leeuwen, koralen, schorpioenen en zeepaardjes. Enige samenhang zit er niet in. Blijft over: twee afleveringen vol schitterende scènes uit een gewone dag op onze bijzondere planeet. Met de kwaliteit die we gewend zijn van natuurfilms van de BBC: verrassende, hypnotiserende en soms spectaculaire beelden, gecombineerd met een zalvende voice-over en euforische muziek. Voor iedereen die zich graag wil laten betoveren door de pracht van de natuur. Tijdloze natuurdocumentaire. **Cecile Bolwerk**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 577.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 12.04  
Volgnummer : 44 / 360



2014-37-2653

### Geheimen • De geheimen van de natuur

De geheimen van de natuur / presenter Chris Packham ; series producer Lucinda Axelsson. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 3 dvd-video's (180 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Nature's weirdest events. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions Bristol, ©2013.

Drie afleveringen van het BBC-programma waarin een aantal laatjes van het rariteitenkabinet van de natuur wordt opengetrokken. In dit tweede seizoen (2013)\* van 'Nature's weirdest events', zoals de oorspronkelijke titel luidt, worden weer veel spectaculaire verschijnselen getoond en verklaard. Daaronder: de bijzondere vriendschap tussen een ijsbeer en een sledehond in het hoge noorden van Canada, de massale ontpopping van miljoenen cicaden in de Amerikaanse stad Nashville, de minstens net zo massale jaarlijkse trek van de rode krabben die de straten en huizen van Christmas Island (onder Java) als een bewegend rood tapijt bedekken, een kikkersoort die zich kan laten invriezen zonder te sterven, een vis die met zijn geluid woonbootbewoners uit hun slaap kan houden en de gigantische bomen bedekkende spinnenwebben die in Pakistan ontstonden na een grote overstroming. Het programma wordt gepresenteerd door Chris Packham. De Britse krant 'The Guardian' noemde hem de opvolger van David Attenborough. Onderhoudend, fascinerend en leerzaam. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. \*Seizoen 1 is niet op dvd te koop.

SISO : 577.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 23.90  
Volgnummer : 47 / 426





2014-39-3497

### Nature • Nature collection

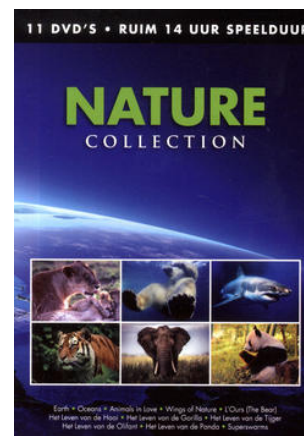
Nature collection. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2014]. - 11 dvd-video's (14 uur) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: De witte haai / narrator Peter Firth. De gorilla / narrated by Bernard Hill. De olifant / narrated by Jeremy Northam. De panda / narrated by David Attenborough. De tijger / narrated by Sanjeev Bhaskar. SuperSwarm / narrated by David Tennant. Wings of nature / commentaire dit par Jacques Perrin. Animals in love / a film by Laurent Charbonnier. The bear / un film de Jean-Jacques Annaud. Earth / narrated by Patrick Stewart. Oceans / un film de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud. ISBN 978-90-851092-6-6

Dvd-box met een selectie van eerder verschenen Franse en Britse (BBC) dierenfilms en -documentaires waarvan een aantal met een uitstekende reputatie en een enkele die een prijs won. Samen zijn de films goed voor meer dan 14 uur natuurspektakel. Met The bear (1989), een dierdrama van Jean Jaques Annaud (onderscheiden met een Cesar); de bioscoopfilms die gemaakt werden van de succesvolle tv-series Earth (BBC) en Oceans (Jacques Perrin); Animals in love (Frankrijk 2007), over de liefdesgevoelens van dieren; Super swarms (BBC 2010)\* over zwermen insecten, vogels etc) en drie delen uit de tv-serie BBC wildlife specials (1995-2008), die in 2002 op video verschenen: De tijger, De gorilla en De witte haai.\*\* Daarnaast de BBC-programma's Elephants: the long walk home (2010), over de migratie van olifanten, Panda (2010) verteld door David Attenborough en de zedelijke Franse tv-serie Les Ailes de la nature (Wings of nature) uit 2002 van Jaques Perrin en Jacques Cluzaud, over de vogeltrek, met spectaculaire beelden\*\*\*.

**Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst, geweld.  
\*Respectievelijk aangeboden in week 2010/29 (blu-ray), 2008/19, 2010/36, 2009/36, 2010/41.\*\*Aangeb. in 2002.  
\*\*\*Niet eerder aangeboden.

SISO : 577.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 16.98  
Volgnummer : 48 / 317



2014-33-5915

### Dolfijnen • Dolfijnen undercover

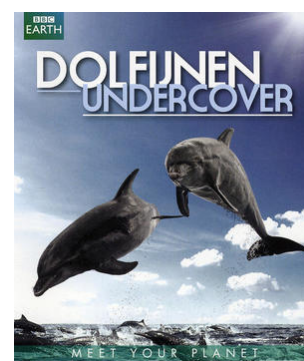
Dolfijnen undercover. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2014. - 1 blu-ray (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Regie: John Downer. - Commentaarstem: David Tennant. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Dolphins : spy in the pod. - Videoversie van de tv-miniserie: Groot-Brittannië : John Downer Productions, 2014. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2014.

Natuurdocumentaire van de BBC in twee afleveringen. Diverse dolfijnsoorten worden met behulp van met allerlei apparatuur uitgeruste robotdieren (dolfijn, schildpad, inktvis e.d.) gevolgd. Zonder storing door menselijke nabijheid is het daardoor gelukt veel bijzonder gedrag vast te leggen. Daarnaast zijn er beelden die op de traditionele manier door cameramensen in het water zijn gemaakt. Sommige items komen overeen met de BBC-documentaire 'Het leven van dolfijnen en walvissen' uit 2012. Ongeveer tien soorten, zoals de tuimelaardolfijn, langsnuitdolfijn en de orka, worden bekeken met afwisselend opnames uit de gekozen gebieden. Verschillen in gedrag worden daardoor duidelijk. Naast spectaculair zijn sommige beelden ook ontroerend. Het beeld dat het intelligente en sociale dieren zijn, wordt hier alleen maar versterkt. Daar wordt dan ook vooral de nadruk op gelegd. Milieuproblematiek komt niet aan de orde. Het gaat vooral om het ademloos kijken naar deze indrukwekkende diersoorten. En dat is goed gelukt. De uitstekende kwaliteit helpt daar zeker aan mee.

**Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 598.91  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 13.60  
Volgnummer : 42 / 360



2014-33-5920

### Dolfijnen • Dolfijnen undercover

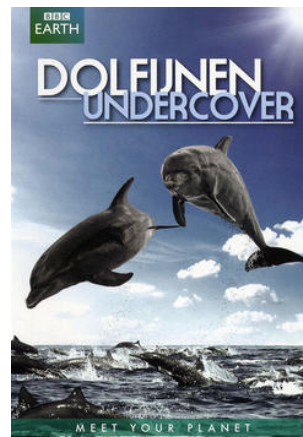
Dolfijnen undercover. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2014. - 1 dvd-video (104 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Regie: John Downer. - Commentaarstem: David Tennant. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Dolphins : spy in the pod. - Videoversie van de tv-miniserie: Groot-Brittannië : John Downer Productions, 2014. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2014.

Natuurdocumentaire van de BBC in twee afleveringen. Diverse dolfijnsoorten worden met behulp van met allerlei apparatuur uitgeruste robotdieren (dolfijn, schildpad, inktvis e.d.) gevolgd. Zonder storing door menselijke nabijheid is het daardoor gelukt veel bijzonder gedrag vast te leggen. Daarnaast zijn er beelden die op de traditionele manier door cameramensen in het water zijn gemaakt. Sommige items komen overeen met de BBC-documentaire 'Het leven van dolfijnen en walvissen' uit 2012. Ongeveer tien soorten, zoals de tuimelaardolfijn, langsnuitsdolfijn en de orka, worden bekeken met afwisselend opnames uit de gekozen gebieden. Verschillen in gedrag worden daardoor duidelijk. Naast spectaculair zijn sommige beelden ook ontroerend. Het beeld dat het intelligente en sociale dieren zijn, wordt hier alleen maar versterkt. Daar wordt dan ook vooral de nadruk op gelegd. Milieuproblematiek komt niet aan de orde. Het gaat vooral om het ademloos kijken naar deze indrukwekkende diersoorten. En dat is goed gelukt. De uitstekende kwaliteit helpt daar zeker aan mee.

**Drs. Jan Beelen**

*Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.*

SISO : 598.91  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 12.04  
Volgnummer : 42 / 345



---

2014-37-2654

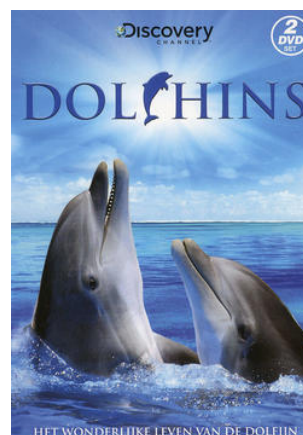
### Dolphins • Dolphins

Dolphins / narrator: Ralf Little ; executive producer: Vyv Simson. - [Etten-Leur] : TDM, 2014. - 2 dvd-video's (ongeveer 175 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Dolphin days. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Athena Films, 2009.

Engelse natuurdocumentaireserie (2009), oorspronkelijke titel 'Dolphin days', met acht afleveringen over twee dolfijnengroepen in Amerika: een groep Atlantische gevlekte dolfijnen bij de Bahama's en een groep tuimelaars in een onderzoekscentrum bij Florida Keys, zeg maar een specialistisch Dolfinarium. Bij de ene groep wordt vooral gekeken naar het natuurlijk gedrag zoals bijvoorbeeld voedsel zoeken, bij de andere vooral naar de trainers, dressuur en het leervermogen. Daarnaast is er ook aandacht voor gedragselementen en wat er allemaal komt kijken bij het gezond houden van een populatie in gevangenschap. Vanuit heel verschillende gezichtshoeken komen zo veel zaken in beeld. Zo komt ook duidelijk naar voren ook hoe sociaal, zorgzaam, intelligent en creatief deze dieren zijn. Ontroerend is een onderdeel met therapie voor gehandicapte kinderen. Communicatie tussen mens en dier en de dieren onderling (echolocatie) wordt uitgebreid belicht. Er komen diverse elementen aan bod, die in andere films over dolfijnen niet aanwezig zijn. De omslagtekst is wat overdreven en onvolledig. Het beeldmateriaal is van prima kwaliteit. **Drs. Jan Beelen**

*Kijkwijzer: alle leeftijden.*

SISO : 598.91  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 45 / 411



2014-37-2651

### Elephant • The elephant kingdom

The elephant kingdom / narrators: Ms.Selina Lo, Mr.Kwon Tipayamontri; executive producers: Joe Phua, Lynn Ng. - [Etten-Leur] : TDM, 2014. - 1 dvd-video (ongeveer 50 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Kingdom of the elephants. - Videoversie van de documentaire: Singapore : IFA Films PTE Ltd., 2007.

Een documentaire uit 2007, uitgezonden door Animal Planet, over de band tussen mens en olifant in Thailand. In ontspannen (olifanten)tempo, wordt een arm olifantenhoedersgezin van het Karen-volk gevolgd dat in een dorpje aan de rivier woont. Een 17-jarige dochter wordt door haar vader opgeleid om olifantenhoeder te worden. Eigenlijk is dat mannenwerk, maar het meisje heeft een natuurlijke aanleg en de band met haar olifant is heel sterk. De kijker wordt meegenomen bij de dagelijkse verzorging van de lastdieren en reist mee met een driedaagse trek per olifant naar een belangrijk spiritueel feest. We zien een olijke vader, een stoere dochter, hartelijke medereizigers en een duurzame manier van kamperen onderweg. Engelse voice-overs acteren de vertellende commentaren van vader en dochter. De film lijkt een tegengeluid te willen zijn bij de belabberde reputatie van Thaise olifantenhoeders in de toeristenindustrie en de transportsector (waar dieren mishandeling aan de orde van de dag is), maar deze lezing is wel erg geromantiseerd. Nog het meest geschikt voor jeugdige kijkers vanaf ca. 12 jaar. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : J 598.92  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 13.93  
Volgnummer : 47 / 433



2014-33-5921

### Monkeys • Monkeys revealed

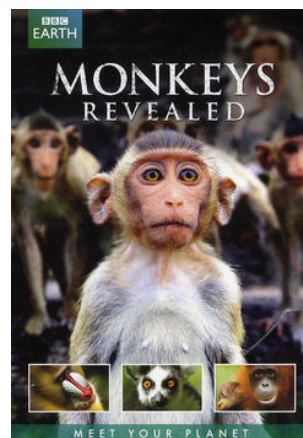
Monkeys revealed / narrated by George McGavin ; produced and directed by Giles Badger, Gavin Boyland, Rosie Thomas ; executive producer Chris Cole. - [Utrecht] : House of Knowledge, [2014]. - 1 dvd-video (150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm + 1 dvd: Meet the monkeys / narrated by Patrick Aryee ; filmed, produced & directed by Rob Sullivan ; executive producer Chris Cole. - Groot-Brittannië : BBC, 2013. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2014.

BBC-natuurdocumentaire in drie afleveringen over apen. Apen zijn in de dierenwereld onze naaste verwanten en het is wellicht daarom dat het zo interessant is om naar het gedrag van deze dieren te kijken. Er is veel verwantschap tussen onszelf en de apen in het algemeen, maar als we nader inzoomen op de diverse apensoorten, blijkt dat er fascinerende verschillen zijn tussen de soorten onderling. En ieder verschil in gedrag heeft een reden en een betekenis. Vlooiën, bijvoorbeeld, heeft een belangrijke sociale betekenis: het verkrijgen van gunsten volgens het principe van dienst en wederdienst. Er is echter een apensoort die niet meer over een duim beschikt, waarmee 'vlooiën' in die gemeenschap niet wordt uitgevoerd. Bij hen is het vlooiën vervangen door een soort 'knuffelen'. Dit soort (gedrags)wetenswaardigheden maakt deze serie zo boeiend. Voor ieder van de belangrijkste apensoorten is een apert item opgenomen. Dat maakt deze serie zeker ook voor o.a. spreekbeurten (basis- en voortgezet onderwijs) interessant. Verder is toegevoegd de BBC-documentaire 'Meet the monkeys'.

**M. Deylius**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 598.94  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 12.04  
Volgnummer : 42 / 346



2014-33-5916

### Monkeys • Monkeys revealed

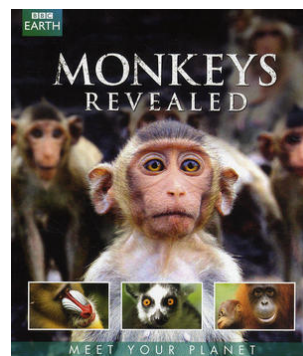
Monkeys revealed / narrated by George McGavin ; produced and directed by Giles Badger, Gavin Boyland, Rosie Thomas ; executive producer Chris Cole. - [Utrecht] : House of Knowledge, [2014]. - 1 blu-ray (150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm + 1 dvd: Meet the monkeys / narrated by Patrick Aryee ; filmed, produced & directed by Rob Sullivan ; executive producer Chris Cole. - Groot-Brittannië : BBC, 2013. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2014.

BBC-natuurdocumentaire in drie afleveringen over apen. Apen zijn in de dierenwereld onze naaste verwanten en het is wellicht daarom dat het zo interessant is om naar het gedrag van deze dieren te kijken. Er is veel verwantschap tussen onszelf en de apen in het algemeen, maar als we nader inzoomen op de diverse apensoorten, blijkt dat er fascinerende verschillen zijn tussen de soorten onderling. En ieder verschil in gedrag heeft een reden en een betekenis. Vlooiën, bijvoorbeeld, heeft een belangrijke sociale betekenis: het verkrijgen van gunsten volgens het principe van dienst en wederdienst. Er is echter een apensoort die niet meer over een duim beschikt, waarmee 'vlooiën' in die gemeenschap niet wordt uitgevoerd. Bij hen is het vlooiën vervangen door een soort 'knuffelen'. Dit soort (gedrags)wetenswaardigheden maakt deze serie zo boeiend. Voor ieder van de belangrijkste apensoorten is een apert item opgenomen. Dat maakt deze serie zeker ook voor o.a. spreekbeurten (basis- en voortgezet onderwijs) interessant. Verder is toegevoegd de BBC-documentaire 'Meet the monkeys'.

**M. Deylius**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 598.94  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 13.86  
Volgnummer : 42 / 362



2014-39-3835

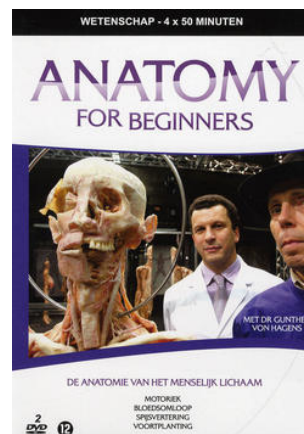
### Anatomy • Anatomy for beginners

Anatomy for beginners / presented by Gunther von Hagens, John Lee ; composer Al Lethbridge ; director David Coleman ; producer Nick Curwin. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor Channel 4: Groot-Brittannië : Firefly Film & Television, 2005.

Wat in deze serie te zien is, is bepaald niet alledaags. Het is een anatomische les (met publiek) over motoriek, bloedsomloop, spijsvertering en voortplanting bij de mens. Omdat gewerkt wordt met echte stoffelijke overschotten zijn de beelden zeer indringend. De 'uitvoerder' is Gunther von Hagens, bekend van o.a. de expositie Bodyworlds. Aan het feit dat er allerhande bij secties gebruikelijke handelingen worden uitgevoerd zal menigeen nogal moeten wennen. Daardoor zit het ook op het beginniveau van hogere medische opleidingen. De ligging, werking en soms de structuur van organen die deel uitmaken van de vier onderwerpen, wordt door de sectie zichtbaar gemaakt. Ook worden levende modellen gebruikt met tekeningen op het lichaam (ligging van organen). Een tussenspreker in witte jas, licht kort de wetenschappelijke kant toe. Geplastificeerde organen en modellen worden gebruikt voor verdere illustratie. Het commentaar is zakelijk, zonder sensatie. Er wordt veel informatie verstrekt. Het geheel is zeer spectaculair en leerzaam, ondanks een paar vertaalfoutjes. Hoewel niet gericht op een breed publiek, is dit ongebruikelijk en waardevol. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst. Onderwerp dat nog niet eerder zo in beeld is gebracht.

SISO : 600.51  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Bibliotheekprijs : € 21.45  
Volgnummer : 47 / 427



2014-32-5543

### Groenendijk, Richard • Alle dagen

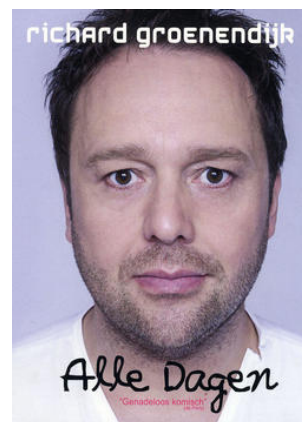
Alle dagen / Richard Groenendijk ; regie: Wimie Wilhelm ; muziek: Erik de Reus ; regie en montage: Marcel de Vré. - [Rotterdam] : Richard Groenendijk Producties, [2014].  
- 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Bevat tevens: aflevering Van der Vorst ziet sterren.

Registratie van het cabaretprogramma 'Alle dagen' van Richard Groenendijk. Een show uit 2011 waarmee hij verschillende seizoenen toerde en veel lof oogstte. 'Op zijn allerbeste momenten is hij een moderne Toon Hermans. Alle Dagen, een huzarenstukje vol puntgave verhalen', schrijft Mike Peek (Parool) en geeft 4 sterren. 'Een aantal prachtige liedjes als de mortel en een gewaagd maar ontroerend einde. Het staat als een huis', vindt Esther Kleuver (De Telegraaf 2-11-'11) en geeft ook 4 sterren. Lieke van de Brink (Cabaret.nl 28-11-'11) schrijft: 'Hij toont niet de diepste krochten van zijn ziel, maar draagt zijn hart wel op de tong. Hij is hilarisch, ontwapenend in de verbeelding en groots met kleine gebaren.' Richard Groenendijk timmert al ruim 15 jaar aan de weg met cabaret, tv-werk en teksten. Sinds hij verrassend ad rem reageerde in Ranking the stars, een spelshow van Paul de Leeuw, is hij een veelgevraagd pannellid en BN'er. Als extra de registratie van het item Van de Vorst ziet sterren met Richard Groenendijk. Uitgezonden door RTL4.

**Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 796.4  
PIM : 23 Theater en Film  
Bibliotheekprijs : € 17.72  
Volgnummer : 47 / 428



2014-34-0362

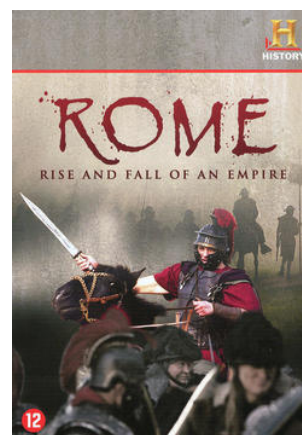
### Rome • Rome

Rome : rise and fall of an empire / series producer Robert Gardner ; narrator Leif Anders. - Entertainment One, [2014]. - 4 dvd-video's (600 min.) : kleur, geluid ; 12 cm.  
- Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor History: Verenigde Staten : Gardner Films, 2008.

Amerikaanse televisieserie van History (2008) waarin in dertien afleveringen van elk ongeveer een uur de geschiedenis van het Romeinse Rijk van 113 voor Chr. tot 476 na Chr. wordt verteld. Dit o.a. aan de hand van de dreigingen aan de grenzen en de veldslagen. Deskundig commentaar van wetenschappers wordt ondersteund door nagespeelde scènes van gevechten, het hofleven, stads- en dorpsleven. Verwacht in deze serie geen bekende namen als Nero of Caligula, hoewel Caesar wel een hele aflevering krijgt en Spartacus komt ook langs. Het gaat om de keizers en aanvoerders die hun mannetje stonden op het slagveld: Trajanus, Marcus Aurelius, Constantijn en Aurelianus. Een goede serie die een vrij volledig beeld geeft van de geschiedenis van het Romeinse rijk. Met als bonus een item over Barbaarse gevechtstechnieken. **Drs. B. Hummel**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.

SISO : 923.4  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 12.04  
Volgnummer : 46 / 379



2014-38-3123

14-18 • 14-18

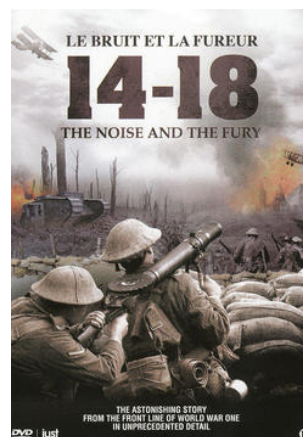
14-18 : le bruit et la fureur = the noise and the fury / [réalise Jean-François Delassus ; musique Marc Tomasi ; voix Alexandre Astier]. - [Hilversum] : Just Bridge Entertainment, [2014]. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Frankrijk : Program 33, 2008.

Frans oorlogsdocumentaire (2008) die verhaalt over de verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog vanuit de belevingswereld van een eenvoudige Franse soldaat. De historische filmbeelden zijn voor een groot deel ingekleurd en worden afgewisseld met enkele speelfilmfragmenten en enige zwart-witfoto's. De verteller is 24 jaar oud als de oorlog uitbreekt. Hij overleeft als een wonder de grote veldslagen bij de Marne, Verdun en de Somme. De filmbeelden tonen de oorlog in al zijn onmenselijkheid. Dood en verderf zijn overal. In de loopgraven van Noord-Frankrijk en België sneuvelen miljoenen soldaten. Miljoenen anderen worden voor het leven verminkt en getraumatiseerd. De mentale en lichamelijke marteling, de fysieke uitputting, de angst en de wanhoop, de haat en het moorden, deze documentaire toont het allemaal. De verteller plaatst zijn verhaal binnen de context van het uitbreken van de oorlog in 1914 en de revoluties die in 1918 in Europa uitbraken. Een indrukwekkend verhaal dat goed past bij de vele herdenkingen, die aandacht schenken aan het feit dat honderd jaar geleden dit mondiale conflict uitbrak.

**E. Westerhuis**

*Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld.*

SISO : 927.5  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 11.51  
Volgnummer : 46 / 380



2014-37-2655

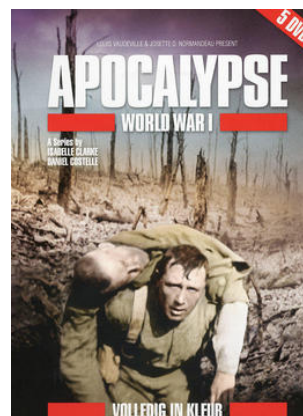
World • World War I

World War I / a series written and directed by Isabelle Clarke, Daniel Costelle ; produced by Louis Vaudeville, Josette D. Normandeau ; Original score Christian Clermont ; narrated by François Arnaud. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 5 dvd-video's (260 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Apocalypse). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Apocalypse : la 1ère guerre mondiale. - Videoversie van het televisieprogramma: Frankrijk : CC&C, 2013.

Oorlogsdocumentaire in vijf afleveringen met authentiek filmmateriaal van de verschillende fases van Wereldoorlog I, 'De Grote Oorlog' die duurde van 1914 tot 1918. De digitaal ingekleurde (!) beelden zijn voorzien van goed verstaanbaar Engels commentaar en de keuze voor Nederlandse ondertiteling. De thema's van de afleveringen zijn: 'Razernij' over o.a. de voortekenen, de moord in Sarajevo en de Duitse inval in België. 'Angst' behandelt onder meer hoe Rusland Galicië verovert en de Armeense genocide. 'Hell' laat o.a. de loopgravenoorlog zien waar de mannen als ratten met de ratten leven en de gas- en luchtoorlog. 'Razernij' gaat o.a. over vrouwen aan het werk, honger in Duitsland en de komst van de Amerikanen. 'Verlossing' laat onder meer zien: de oorlog in de Alpen, Lenin en de Russische revolutie, de Spaanse griep en het Vredesverdrag ('dictaat') van Versailles als basis voor Hitler en de Tweede Wereldoorlog. De serie geeft een indrukwekkend realistisch en psychologisch diepgaand overzicht van de verschrikkingen van de wereldwijde Grote Oorlog: tien miljoen dode en twintig miljoen gewonde soldaten en acht miljoen gedode burgers. De beelden zijn van prima kwaliteit. Goed geëigend voor o.a. privégebruik en gebruik in onderwijs (schoolbibliotheken). **G. Brandorff**

*Kijkwijzer: 16 jaar. Zie ook rubriek Blu-ray. Eerder aangeboden: World War II, 2010-09-0216 (2010/18).*

SISO : 927.5  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 30.54  
Volgnummer : 49 / 417



2014-37-2656

### World • World War I

World War I / a series written and directed by Isabelle Clarke, Daniel Costelle ; produced by Louis Vaudeville, Josette D. Normandeau ; Original score Christian Clermont ; narrated by François Arnaud. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 2 blu-rays (260 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Apocalypse). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Apocalypse : la 1ère guerre mondiale. - Videoversie van het televisieprogramma: Frankrijk : CC&C, 2013.

Oorlogsdocumentaire in vijf afleveringen met authentiek filmmateriaal van de verschillende fases van Wereldoorlog I, 'Release: 3-12- '14' die duurde van 1914 tot 1918. De digitaal ingekleurde (!) beelden zijn voorzien van goed verstaanbaar Engels commentaar en de keuze voor Nederlandse ondertiteling. De thema's van de afleveringen zijn: 'Razernij' over o.a. de voortekenen, de moord in Sarajevo en de Duitse inval in België. 'Angst' behandelt onder meer hoe Rusland Galicië verovert en de Armeense genocide. 'Hell' laat o.a. de loopgravenoorlog zien waar de mannen als ratten met de ratten leven en de gas- en luchtoorlog. 'Razernij' gaat o.a. over vrouwen aan het werk, honger in Duitsland en de komst van de Amerikanen. 'Verlossing' laat onder meer zien: de oorlog in de Alpen, Lenin en de Russische revolutie, de Spaanse griep en het Vredesverdrag ('dictaat') van Versailles als basis voor Hitler en de Tweede Wereldoorlog. De serie geeft een indrukwekkend realistisch en psychologisch diepgaand overzicht van de verschrikkingen van de wereldwijde Grote Oorlog: tien miljoen dode en twintig miljoen gewonde soldaten en acht miljoen gedode burgers. De beelden zijn van prima kwaliteit. Goed geëigend voor o.a. privégebruik en gebruik in onderwijs (schoolbibliotheken). **G. Brandorff**

Kijkwijzer: 16 jaar. Zie ook rubriek  
Dvd. Eerder aangeboden: World War II,  
2010-09-0215 (2010/18).

SISO : 927.5  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 30.54  
Volgnummer : 49 / 435



2014-37-2652

### Landgenoten • Landgenoten

Landgenoten / samenstelling & presentatie: Ruud Spruit ; regie: JP Bresser ; voice over Pamela Sturhoofd. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 3 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor Teleac: Nederland : Trigital BV, 2007.

Deze in 2007 door Teleac uitgezonden (en in 2011 door de NTR herhaalde) serie bestaat uit een reeks mini-documentaires van 25 minuten over in totaal acht 'helden' uit de Nederlandse geschiedenis van de middeleeuwen (Floris V) tot de vroege 20e eeuw (Ir. Lely, Jean-Louis Pissuisse). Hoewel de kinderlijke toon van de vrouwelijke voice-over contrasteert met het soms wat ouwelijke taalgebruik van veel van de geïnterviewde deskundigen, lijken de makers zich te richten op de hoogste klassen van de basisschool en de onderbouw van het middelbaar onderwijs. Ondanks de recente productiedatum doet het geheel - mede door de soms krukkige animaties en de onbeholpen acteerprestaties van 'toevallige passanten' - nogal gedateerd aan, maar dat doet weinig af aan het informatieve karakter van het programma. Sterk is bovendien de keuze om het verleden niet aan de hand van de 'usual suspects' te behandelen, maar vooral enigszins in de vergetelheid geraakte grootheden - zoals de 17e-eeuwse kunstenares en entomologe Maria Sibylla Merian - op te voeren, die bovendien breed in hun tijd geplaatst worden. Deze informatieve documentaires zijn uitstekend geschikt voor gebruik in het voortgezet onderwijs. De afleveringen zijn overigens ook (gratis) online beschikbaar. **Drs. Michel de Jong**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 937  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 23.90  
Volgnummer : 46 / 381



2014-34-0364

### Korea • De Korea oorlog

De Korea oorlog : fire and ice / executive producer Lou Reda ; executive producer for history Charlie Maday ; narrated by David Quilter. - [Hilversum] : distributie: Entertainment One Benelux, [2014]. - 2 dvd-video's (ongeveer 176 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Engels gesproken, Duits nagesynchroniseerd, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: The Korean war. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : Lou Reda Productions, 1999.

Amerikaanse tv-miniserie (1999) in vier afleveringen die History Channel samenstelde naar aanleiding van de 50-jarige herdenking van het uitbreken van de Koreaanse oorlog in 1950. De indrukwekkende documentaire geeft een overzicht van de aanloop, het uitbreken, het verloop en de uiteindelijke wapenstilstand van het eerste grote gewapende conflict van de Koude Oorlog en de strijd van het Westen tegen het Aziatisch communisme. De historische zwart-witbeelden tonen vooral de militaire operaties vanuit een Amerikaans perspectief. Het optreden van de strijdkrachten van de vijftien landen die naast de Verenigde Staten onder de vlag van de Verenigde Naties deelnamen aan de bloedige gevechten, blijft onderbelicht. Naast het verloop van de gevechtshandelingen is er ook aandacht voor de rol van politieke leiders als Truman, Syngman Rhee, Kim Il Sung en Mao Zedong en de generaals McArthur, Walker en Ridgway. De soms aangrijpende beelden zijn voorzien van deskundig commentaar door ooggetuigen als Donald Gregg (oud CIA-agent en Amerikaans ambassadeur) en de kolonels Rod Paschall en Robert Black. De Nederlandse vertaling van de Amerikaanse militaire terminologie is niet altijd correct. Indrukwekkende documentaire. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : Zuid-Korea 945.6  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 12.04  
Volgnummer : 47 / 431



2014-31-4980

### Between • Between worlds

Between worlds = Zwischen den Welten / Regie Sabine Holzer ; Sprecher Otto Clemens ; Producer Sebastian Grübl. - [Keulen] : Splendid Film, [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels of Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Ondertitel op schijf: Naturvölker auf dem Weg in die Zukunft. - Videoversie van de documentaire: Duitsland : Terra Mater Factual Studios, ©2014. - Bevat: 1. Guardians of tradition = Hüter des Erbes ; 2. The ancestors' lands = Im Land der Ahnen.

Twee afleveringen uit de serie 'Zwischen den Welten' die een beeld geven van zes verschillende inheemse volkeren van over de hele wereld met hetzelfde probleem: hun bestaan, hun cultuur wordt bedreigd door invloed van het westen. De Yanomami in Brazilië, in groepen levend in beschermd gebied in het regenwoud, worden bedreigd door illegale gouddelvers met ziekten als malaria en met kwik in het water. De Inuit in Groenland jagen niet meer, wonen in moderne huizen, hebben eten uit de supermarkt en zijn vaak werkloos. Alleen gidsen hebben nog honden en sleeën voor de robbenjacht. De Yap in Micronesië met hun visvangst, landbouw en geneeskunde vrezen toeristenresorts. De Wodaabe in Niger zijn de laatste nomaden. Zij hebben weinig ruimte en het water is in handen van de Toearegs. Ooit gevlucht voor de Spanjaarden leven de Tarahumara in Mexico op een hoog plateau. Zij lijden onder gouddelvers en drugskartels. De Suri in Ethiopië zijn bang dat hun cultuur, met vrouwen met lipplaten, bij overplaatsing zal verdwijnen. Indrukwekkende, prachtige, kostbare beelden van niet-westerse culturen die ten onder dreigen te gaan. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst.

SISO : 954  
PIM : 18 Landen en Volken  
Bibliotheekprijs : € 12.56  
Volgnummer : 44 / 361

