

2014-10-2196

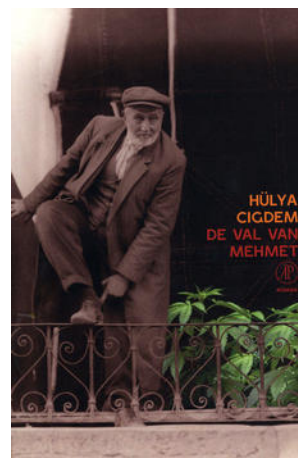
Cigdem, Hülya • De val van Mehmet

De val van Mehmet : roman / Hülya Cigdem. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 430 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-8957-4

De roman begint bij de begrafenis van Mehmet Cantürk die een auto-ongeluk niet heeft overleefd. Maar was het wel een ongeluk? Het leven van Mehmet en zijn familie wordt terugblikkend beschreven. Het is de geschiedenis van een eerste generatie Turkse gastarbeiders. De vertelling gaat over zijn jeugd in een dorpje in Midden-Anatolië, de familieverhoudingen en de tradities, zijn huwelijk met Hatice, de komst naar Nederland en de vestiging in Tilburg en de geboorte van de drie kinderen. Het is een bewogen leven met veel obstakels en culturele problemen. Vooral de relatie met zijn oudste zoon Muhammed is zeer moeizaam. Bij Mehmet was alles er op gericht om een voortreffelijk moslim te zijn, maar dit botste met zijn omgeving en leidde uiteindelijk tot dit tragisch einde. De auteur (1974) vertelt het verhaal invoelend en met vaart. Evenals in haar autobiografische debuutroman 'De importbruid' (2008) weet zij spanning op te wekken en worden de personages herkenbaar. Als freelancer heeft zij onder andere gewerkt bij NRC next, Brabants Dagblad en Nieuwe Revu. Daarna werd zij redacteur bij de NTR. Vrij kleine druk.

Trix Westeneng

Genre : so
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 34 / 13



2014-28-3389

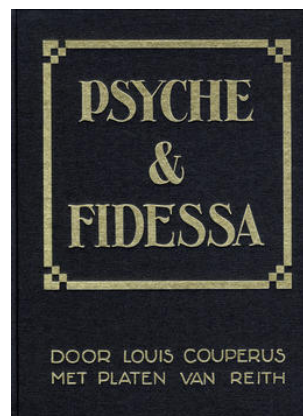
Couperus, Louis • Psyche & Fidessa

Psyche & Fidessa / door Louis Couperus ; met platen van Reith ; concept, redactie en productie Bernard A. Reith, Maarten J. Reith. - Eerste druk. - [Rotterdam] : Reith | Hendriks & partners, [2014]. - 349 paginas : illustraties ; 28 cm. - Tekst van het sprookje Psyche volgt de versie van 1927 (8e druk), voor het sprookje Fidessa is de 1e druk van 1899 gevolgd. - Tekeningen B. Reith voor Psyche vervaardigd in 1917 en voor Fidessa in 1918.
ISBN 978-90-815493-4-9

Wonderschone, nieuwe, integrale editie van de symbolische sprookjes 'Psyche' (1898) en 'Fidessa' (1899) van Louis Couperus (1863-1923), met respectievelijk 48 en 27 zwart-wit pentekeningen van Bernard (Bep) Reith (1894-1974), m.b.v. crowdfunding uitgegeven op initiatief van twee familieleden van de tekenaar t.g.v. de tentoonstelling van de twee boeken in het Haagse Louis Couperus Museum. Het formaat is hetzelfde als de geïllustreerde prachuitgave van 'Psyche' bij L.J. Veen (1927), met 23 tekeningen van Reith. Behalve 52 nooit eerder verschenen illustraties van Reith zijn toegevoegd: een voorwoord over deze bijzondere editie (oom en oudoom van Reith) en over 'Illustreren voor Couperus' (Saskia de Bodt), een 'Verantwoording', een bijlage met 15 extra platen van Reith voor 'Psyche', informatie over Reith (tekenleraar, kunstverzamelaar, o.a. schrijver en illustrator van stripverhalen). Reith maakte de Oost-Indische tekeningen gedurende zijn Winterwijkse periode op eigen initiatief en legde ze later met succes voor aan Couperus en uitgever Van Veen. Couperus vond ze 'bijzonder mooi'. **L.A.A. Kruse**

Voor grote literatuurcollecties.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 37 / 19



2014-24-5200

De Coster, Saskia • Wij en ik

Wij en ik / Saskia de Coster. - Twaalfde druk. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 394 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2013.

ISBN 978-90-446-2346-8

Deze roman gaat over de welgestelde familie Vandersanden, die in een villawijkje op een berg in Vlaanderen woont. Het is een wat vreemde familie, met mislukte mannen, manische huisvrouwen en getroebleerde tieners. In het verhaal worden vader Stefaan, moeder Mieke en dochter Sarah gevolgd. Het wordt al snel duidelijk dat Stefaan bezig is zijn eigen ondergang te bewerkstelligen en het is vooral Sarah die achtervolgd wordt door de neerslachtigheid van haar familie. In Amerika, waar ze naartoe reist na de dood van haar vader, probeert ze zich hieraan te onttrekken. Dit is de zesde roman van De Coster (1976), en ook hier houdt ze haar scherpe, beeldende en soms bevreemdende schrijfstijl vast. In Vlaanderen wordt ze inmiddels tot de grootste schrijvers van het land gerekend, en met dit boek schreef ze een prachtige familieroman, die na de dramatische gebeurtenissen toch hoopvol eindigt. Kleine druk en ruime interlinie. **Marieke van Middelkoop**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 34 / 23



2013-27-1015

Haasse, Hella S. • De scharlaken stad

De scharlaken stad / Hella S. Haasse. - Dertigste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 327 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 1952. ISBN 978-90-214-5075-9

Indrukwekkende historische roman die zich afspeelt in Rome ten tijde van de Renaissance. De hoofdfiguur is de bastaard Giovanni Borgia, die gekweld wordt door het feit dat zijn afkomst een raadsel is en die dan ook op zoek gaat naar het geheim daarvan. Hella Haasse (1918-2011) heeft hier een schitterende roman geschreven en een uitermate boeiend tijdsbeeld geschilderd. Ze schrijft kleurrijk en meeslepend. Haar typeringen zijn meesterlijk en ze weet de aandacht tot de allerlaatste pagina vast te houden. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 38 / 19



2014-11-3804

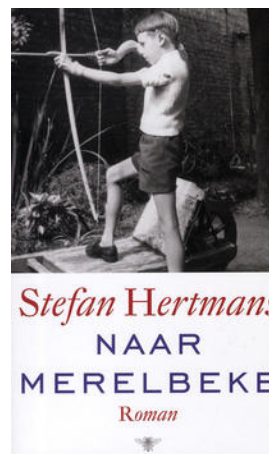
Hertmans, Stefan • Naar Merelbeke

Naar Merelbeke : roman / Stefan Hertmans. - Achtste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 188 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff ; Leuven : Kritak, 1994. - (Meulenhoff editie ; 1379).
ISBN 978-90-234-8834-7

Autobiografische roman van Hertmans (1951, ook bekend als dichter) met een aangrijpend en heel geestig beeld van een jeugd in Vlaanderen, gepresenteerd als een zoektocht naar de verloren tijd. Het perspectief van het kind is consequent aangehouden. Daardoor ontbreekt een verstandelijke scheiding tussen hoofd- en bijzaak en waar en onwaar, en zijn het typisch kinderlijke obsessies en fantasieën die de stemming bepalen. Ze zijn persoonlijk maar herkenbaar. Hoezeer de fantasie van de overgevoelige ik-persoon de werkelijkheid doet vervagen, blijkt ook uit de vernuftige plot. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 34 / 40



2014-27-2032

Hughenoltz, Frederica • Een islamitische verrassing

Een islamitische verrassing / Frederica Hughenoltz. - Rotterdam : Bureau Islamica, 2014. - 218 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-822288-0-9

'Het moet niet veel gekker worden in dit land' zegt Lisa's buurvrouw wanneer Lisa vertelt dat ze moslim is geworden en een hoofddoek zal dragen. Negatieve reacties zijn er ook op Lisa's werk en bij haar ouders en broer. Gelukkig zijn er ook andere geluiden: Lisa's zus en een paar vriendinnen zijn blij voor haar. En hetzelfde geldt uiteraard voor de moslimvriendinnen en hun gezinnen, die in korte tijd Lisa's gemeenschap geworden zijn. In deze informatieve roman staat de weerlegging van vele vooroordelen ten aanzien van de islam en met name moslima's centraal in het verhaal over de kennismaking van Lisa met de islam, de ontmoeting met haar aanstaande echtgenoot en haar bekering. Hughenoltz schrijft zeer toegankelijk, in korte zinnen en met gebruikmaking van voornamelijk dialogen. Door dat laatste krijg je als lezer soms niet genoeg inzicht in Lisa's gedachten en gevoelens. Sommige aspecten hadden nog meer uitgediept kunnen worden, zoals het effect van het lezen van de Koran. Hopelijk komt er een tweede boek, waarin we Lisa kunnen volgen in haar gezins- en geloofsleven. Bekeerlingen zullen zich herkennen als het gaat om de innerlijke beweegredenen en de reacties van de omgeving. Dit verhaal levert gespreksstof op voor moslims én niet-moslims. Normale druk. **K. Ghonem-Woets**

Genre : is
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 37 / 44



2014-32-5471

Huneman, Nanda • Fok

Fok / Nanda Huneman. - 1e druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2014. - 307 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-895466-3-0

Schippersdochter Tara is een heel bijzonder kind. Ze gaat pas heel laat praten en haar eerste woord 'Fok' geeft ook (onbedoeld) haar latere grote liefde voor het zeezeilen aan. Maar voor het zover is maken we Tara mee als een schoolkind dat het liefst aan de zijlijn staat, maar dat via een vriendinnetje betrokken raakt bij een vreselijke gebeurtenis op het water. Die achtervolgt haar ook bij haar latere zeilreis over de Atlantische Oceaan, waarbij ze een hard werkend lid van de bemanning is én waar ze haar oude schoolvriendin weer ontmoet. In een beeldend, knap geschreven proza geeft de Nederlandse schrijfster (1976) gedeelten uit haar eigen leven weer, verwerkt tot fictie. Dit is het tweede boek van een schrijfster, die zelf vele jaren ervaring heeft in de zeilwereld, een journalistieke opleiding afrondde en nu haar eigen schrijfbedrijf heeft. Mede door de fraaie stijl en de spannende gebeurtenissen een psychologisch getinte roman die boven de middelmaat uitsteekt en velen zal kunnen boeien. Kleine druk. **Drs. Fieke Nugteren**

Genre : ze
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 41 / 30



2014-11-2950

Kindermans, Geertje • De lieve vrede

De lieve vrede / Geertje Kindermans. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 176 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-1720-9

Geertje Kindermans is psycholoog en journalist. 'De lieve vrede' is haar debuutroman. De hoofdpersoon en ik-figuur is Lotte, een meisje dat nog niet lang uit huis is en eigenlijk nog niet goed weet wat ze na haar havo wil gaan doen. Ze is in elk geval weg van haar egocentrische moeder. Die is de andere ik-figuur, in de vorm van pathetische brieven die ze aan Lotte stuurt. Op een dag komt ze Vieze Arie tegen. Ze kent hem vaag van vroeger. Hij komt haar kamer binnen en gaat niet meer weg, met zijn nogal vieze hond. Lotte is absoluut niet assertief, kan geen nee zeggen en daar maakt Arie behoorlijk misbruik van. Lotte voelt dat alles haar overkomt zonder dat ze er iets tegen kan doen. Ze probeert van Arie af te komen maar dat lukt niet. En haar moeder zeurt maar door in haar brieven. Zo gaan de 30 hoofdstukken door. Als lezer vrees je dat Lotte nooit zal veranderen. Dan volgt een epiloog die vier jaar later speelt. Ze komt plotseling Arie weer tegen. Hij lijkt geen steek veranderd; zij wel. Laat zich niet meer manipuleren. Een mooi, psychologisch verhaal over volwassen worden. Zeer de moeite waard. Vlot geschreven. Normale druk. **Gonny Biezeveld**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 40 / 26



2014-17-1851

Kooiman, Dirk Ayelt • Montyn

Montyn / Dirk Ayelt Kooiman. - Amsterdam : Rainbow®, augustus 2014. - 340 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow paperbacks ; 1126). - Uitgave in samenwerking met Uitgeverij De Harmonie, Amsterdam. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Harmonie, 1982.

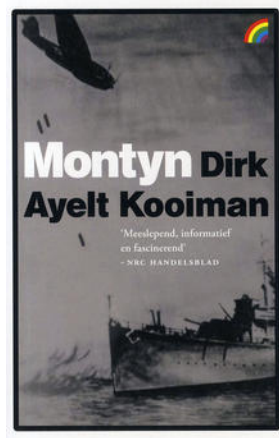
ISBN 978-90-417-1131-1

De auteur laat zijn ik-figuur, Jan Montyn (geboren in 1924), etser en schilder, zijn levensverhaal vertellen in een vermenging van documentaire en roman. Montyn groeit op in een gereformeerd milieu in Oudewater. De oorlog brengt hem via o.a. de Arbeidsdienst bij de Duitse marine. Uit krijgsgevangenschap ontvlucht komt hij bij het vreemdelingenlegioen, wordt in Nederland in heropvoedingskampen geplaatst, gaat als vrijwilliger naar Korea, volgt in Nederland een militaire opleiding en belandt in een psychiatrische inrichting. Hij vestigt zich als kunstenaar in Frankrijk en begeleidt transporten van adoptiekinderen van zuidoost-Azië naar Europa. Zijn leven is vooral getekend door de oorlog waarin hij jeugdig de verkeerde kant koos. Het boek is geschikt voor jongeren die steeds minder een beeld van de oorlogen uit de tweede helft van de 20e eeuw hebben en die hierin kunnen lezen hoe ingewikkeld het is de 'juiste' keuze te maken in dergelijke situaties. Pocket; vrij kleine druk.

Drs. W.A. Fasel

Heruitgave BP

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 40 / 32



2013-49-5047

Mortier, Erwin • Godenslaap

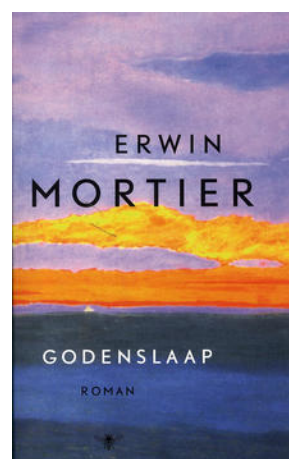
Godenslaap : roman / Erwin Mortier. - Twintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, maart 2014. - 405 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2008.

ISBN 978-90-234-8832-3

Lijvige roman van de veelgeprezen en -vertaalde Mortier (1965). Een bijna 100-jarige vrouw beschrijft haar ervaringen rond de Eerste Wereldoorlog in Vlaanderen en Noord-Frankrijk om en aan het front. Ze neemt geen blad voor de mond, spaart niemand en schrijft alleen voor zichzelf. Schrijven lijkt obscene wanneer men publiceert, zo persoonlijk en naakt is de waarheid die zij oproept. Op een hoger niveau gaat het verhaal over taal en werkelijkheid, over persoonlijke en algemene geschiedenis. Mortier schrijft het mooiste Nederlands dat bestaat. Hij behoort met Reve, Kellendonk, Elsschot, Lanoye tot de grootste stilisten van de laatste honderd jaar. Elke zin is een pleidooi voor de kracht van onze taal. Inhoudelijk staat zijn boek in de traditie van Proust, Claus en Lanoye, voor wat betreft de grote, zintuiglijke vertelkunst, die spreekwoordelijk wordt voor de beschrijving van een tijdperk. Een schier onvertaalbaar meesterwerk: meeslepend, onthutsend, poëtisch, diepgaand, erotisch, virtuoos, gevoelig en hard. Formaat tussen paperback en pocket; vrij kleine druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 34 / 58



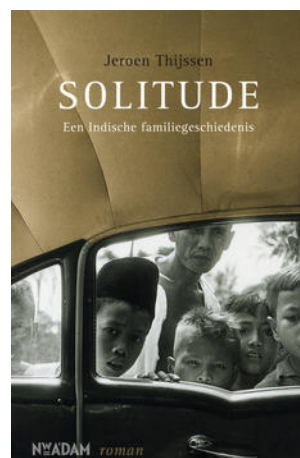
2014-11-2949

Thijssen, Jeroen • Solitude

Solitude : een Indische familiegeschiedenis / Jeroen Thijssen. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 463 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-468-1717-9

Een pil van een boek maar door helder taalgebruik, korte dialogen en vlotte stijl erg leesbaar. Verdeeld over vijf delen wordt hier het verhaal van vier generaties Bramme beschreven aan de hand van dagboeken, documenten en verhalen gezien door de ogen van de jongste generatie. Ondanks het feit dat de auteur zich uitstekend heeft voorbereid zijn er toch steekjes gevallen in dit niet-nostalgisch, goed opgebouwd en spannend verhaal. Bijvoorbeeld: 'becaks' waren er nog niet in 19e-eeuws Indië, een Nederlander wordt nooit regent en de trein van Buitenzorg rijdt nooit via Weltevreden naar Batavia. Maar de Indische en koloniale sfeer en de natuurbeschrijvingen zijn uitstekend. Normale druk. **G.T. Tjen-A-Kwoei**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 40 / 57



2014-10-1674

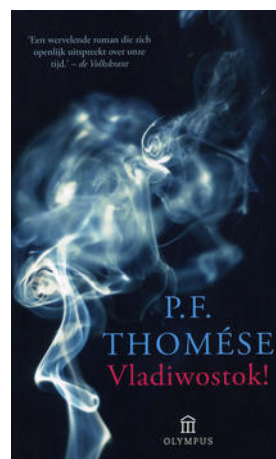
Thomése, P.F. • Vladiwostok!

Vladiwostok! / P.F. Thomése. - Tiende druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2014. - 294 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam [etc.] : Contact, 2007.
ISBN 978-90-467-0460-8

Politieke roman van Thomése [1958], die onder andere 'Schaduwkind' publiceerde. Hoofdpersoon is politiek adviseur en communicatiestrategus Fons Nieuwenhuijs, die samen met zijn beeldschone vrouw en ex-presentatrice Pam een adviesbedrijf runt. Een van de 'klanten' is zijn vriend Hans Portielje, de coming man in de Haagse politiek. Hans is een seksistische rokkenjager en bedriegt zijn echtgenote met ontelbare vrouwen. Fons probeert krampachtig zijn bij twee verschillende vrouwen terloops verwekte kinderen te verbergen voor zijn kinderloze vrouw. Intussen haalt hij zijn gerief bij Ruth, zijn oude liefde en moeder van zijn puberdochter. Uiteindelijk ontdekt Pam het bestaan van zijn zoon Alwin en besluit hem te adopteren. De band tussen Hans en Fons wordt gedomineerd door gebakken lucht, seks, veroveringen en politiek gelul. Hans wordt uiteindelijk afgemaakt in een talkshow van Robbert [Jensen]. Dit boek is een in onderbuiktaal geschreven snoeiharde, uiterst cynische satire op media en politiek en op moderne mannavrienschap. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 39 / 56



2014-10-2596

Treur, Franca • Dorsvloer vol confetti

Dorsvloer vol confetti / Franca Treur. - Zevenentwintigste druk. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 219 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2009. ISBN 978-90-446-2704-6

De 12-jarige Katelijne groeit op als het enige meisje tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig van de 20e eeuw. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje, als meisje wordt ze nauwelijks betrokken bij het boerenwerk, en omdat het in het gezin over weinig anders gaat, wordt ze vaak buitengesloten. Ze vlucht weg in fantasie en verhalen: bijbel- en bekeringsverhalen, kerk- en dorpsroddel, familie verhalen, maar ook boeken. Sprookjes - verboden omdat het leugens zijn die haar kunnen afhouden van de waarheid - leest ze stiekem toch. Voorzichtig zet ze de eerste schreden in de 'buitenwereld'. Een goed geschreven, boeiende debuutroman over opgroeien als meisje in een reformatorisch Zeeuws boerenmilieu, treffend, kritisch, met humor maar ook liefdevol verbeeld door Treur (1979) die zelf zo opgroeide. Met haar vrouwelijk perspectief vult deze veelbelovende jonge auteur het rijtje Siebelink, 't Hart en Wolkers mooi aan. Voor een breed publiek. Onlangs verfilmd; op het omslag de filmposter. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

De verfilming ging op 12 september 2014 in première.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 39 / 59



2014-11-3609

Vandermeeren, Hilde • De toeschouwers

De toeschouwers / Hilde Vandermeeren. - Amsterdam : Q, 2014. - 301 pagina's ; 22 cm. - Q is een imprint van Em. Querido's Uitgeverij BV. ISBN 978-90-214-5593-8

De Vlaamse webdesigner Marion, in haar vrije tijd kickbokser, wordt door een vriendin die op zakenreis naar Japan moet gaan, gevraagd op tienerdochter Chavi te passen. Die zit nog maar net op het internaat van het Schillergymnasium en komt de weekenden thuis. De weekenden zal ze logeren bij Marion, die haar maandagmorgen naar school zal brengen en vrijdagmiddag voor het weekend weer ophalen. Direct de eerste maandag proeft Marion op school een onplezierige sfeer. Impulsief reageert ze op een advertentie voor tijdelijk parttime internaatopvoedster en wordt aangenomen. Als kort erna een moord wordt gepleegd bevestigt dat haar gevoel, en is het de vraag of ze Chavi kan beschermen. De Vlaamse schrijfster (1970) schreef ruim 40 kinder- en jeugdboeken voor ze debuteerde met de goedbesproken psychologische thriller 'Als alles duister wordt'. Deze spannende tweede thriller heeft een, ook psychologisch, uitstekend opgebouwde plot waarin actuele thema's als pesten op school en pedofielenetwerken, heel goed zijn verwerkt. De heel verrassende ontknopning kan zeker overtuigen. Zwart omslag met kleurenfoto van een meisje. Normale druk. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 36 / 65



2014-10-1745

Verhulst, Dimitri • De laatste liefde van mijn moeder

De laatste liefde van mijn moeder / Dimitri Verhulst. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, augustus 2014. - 235 pagina's ; 20 cm. - Eerste druk: Amsterdam : Contact, augustus 2010. ISBN 978-90-254-4369-6

Deze roman uit 2010 van de Vlaamse schrijver (1972) speelt zich andermaal in uitzichtloze kringen van de Belgische samenleving af. Het eerste gedeelte van het boek verhaalt over een groepsreis naar het Zwarte Woud in de jaren tachtig. Kolderiek en met veel stijlvertoon wordt dit verhaal verteld, waarbij de verteller de draak steekt met de ergste vakantieclichés. Een moeder heeft na haar eerste huwelijk (met een ongeremd zuipende man die haar mishandelde) een nieuwe vriend gevonden, Wannes, een fabrieksarbeider. Tussen hem en het 11-jarige zoontje uit het eerste huwelijk van de moeder, Jimmy, botert het niet. Door de nieuwe relatie heeft Jimmy het gevoel zijn moeder kwijtgeraakt te zijn, nog meer wanneer blijkt dat de moeder zwanger is. Het tweede gedeelte speelt zich meer dan zeventig jaar later af, wanneer de 91-jarige Jimmy, filosoof, een bezoek verwacht van zijn bejaarde halfbroer. Was het eerste gedeelte onderhoudend en komisch, het tweede (korte) deel slaat het boek enigszins uit het lood. Daarbij is het toch de plezierige Vlaamse stijl, met prachtige volzinnen, die hier voor genoeg zorgt. Formaat tussen paperback en pocket. Normale druk. **Jos Radstake**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 40 / 61



2014-11-3491

Verhulst, Dimitri • Kaddisj voor een kut

Kaddisj voor een kut / Dimitri Verhulst. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 158 pagina's ; 20 cm ISBN 978-90-254-4378-8

Twee schokkende autobiografische verhalen over instellingskinderen, 'verweesden en weggesmetenen' in een 'afvalbak voor kinderen', zonder toekomstperspectief. In het titelverhaal gaat de verteller (opmerkelijk genoeg niet in de ik- maar in de meer afstandelijke je-vorm) naar de begrafenis van de 17-jarige Gianna, die zelfmoord pleegde twee maanden nadat hijzelf is ontslagen uit 'Zonnekind', het tehuis waar ze verbleven. Te laat gearriveerd bij de kerkdienst, denkt hij aan haar terug, terwijl de pastoor routineus voor een klein publiek de dienst doet. In 'De aankomst in de bleke morgen', het in toneelvorm gegoten tweede verhaal, staan Stefaan en Sarah terecht, twee voormalige instellingskinderen met een sociopathische persoonlijkheidsstoornis, die op gruwelijke wijze hun dochttertje van drie maanden en zoontje van zeven hebben omgebracht. Opnieuw schopt Verhulst in een zeer directe, rauwe, eigen stijl tegen heel wat heilige huisjes, al kan de lezer zich afvragen of hij al te zwartgallige karikaturen schetst, bijvoorbeeld van ontaarde ouders en seksueel onuitputtelijke pubers. Royale druk.

L.A.A. Kruse

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 40 / 62



2014-17-1850

Weijts, Christiaan • Art. 285b

Art. 285b / Christiaan Weijts. - Amsterdam : Rainbow®, augustus 2014. - 320 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow paperbacks ; 1125). - Uitgave in samenwerking met BV Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2006.
ISBN 978-90-417-1130-4

'De vrouw had pas net de seksuele gelijkwaardigheid leren kennen en ging ermee om zoals iedereen met een nieuw speeltje: uitbundig.' Deze debuutroman van Christiaan Weijts (*1976) is een opwindend boek. In het begin van dit millennium woont de jonge pianoleraar Sebastiaan Steijn in een rustig academiestadje (dat tot in detail als Leiden herkenbaar is). Hij leert het Amsterdamse stripteasemeisje Victoria kennen. Twee jaar daarna wordt Steijn door dezelfde Victoria beschuldigd van stalking en belaging (Wetboek van Strafrecht art. 285b). Dit boek is grotendeels het verweer van 'verdachte' Steijn. Intussen spelen er tegelijkertijd enkele andere vrouwengeschiedenissen (met veel expliciet beschreven seks). Leidse 'Liaisons dangereuses' dus, of een intellectuele Giphart? Nee, Weijts is duidelijk een jonge schrijver met een eigen geluid. Veel fijne vunzigheid, eigenwaan met milde zelfspot, seksuele grootspraak, politiek-incorrecte grapjes en veel Italië en muziek, vooral Scarlatti, eindelijk Scarlatti. Bekroond met de Anton Wachterprijs en het Gouden Ezelsoor. Pocket; zeer kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Bekroond met de Anton Wachterprijs en het Gouden Ezelsoor.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 40 / 67



2014-11-3000

Aar, Hetty van • Het dagboek van Emma

Het dagboek van Emma / Hetty van Aar ; illustraties: José da Cruz. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 171 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (For girls only! ; [13])
ISBN 978-90-223-3022-7

In dit dertiende deel van de serie 'For girls only'* gaat Emma (13, ik-figuur) in de zomervakantie bij haar oma logeren. Oma woont in het dorp waar tot voor kort ook Emma en haar ouders woonden. Naast haar oude vriendin Paulien zou Emma ook graag haar vriend Finn terugzien, met wie ze na de verhuizing elk contact heeft verloren. Ze komt te weten dat hij verhuisd is en op een andere school zit. Emma is vastbesloten uit te zoeken wat er gebeurd is en doet daarvan verslag in haar dagboek. Net als de andere delen is dit verhaal geschreven in een vlotte stijl, waarin ook lijstjes, recepten en briefjes een plaats krijgen. Er wordt gebruikgemaakt van de mogelijkheden van de typografie; kleine losse tekeningetjes in zwart-wit versieren de tekst. Emma maakt deel uit van een groepje van vijf vriendinnen. Elk deel van de serie heeft een andere van de vriendinnen als hoofdpersoon, zodat verschillende problemen de revue passeren, zonder dat de boeken te zwaar worden. Los van elkaar te lezen, ongecompliceerde verhalen voor jonge meiden. Bij de serie hoort een website: www.for-girls-only.be. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*'De meisjes tegen de jongens' (deel 12), 2013-47-3205 (2014/22).

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 35 / 244



2014-27-1345

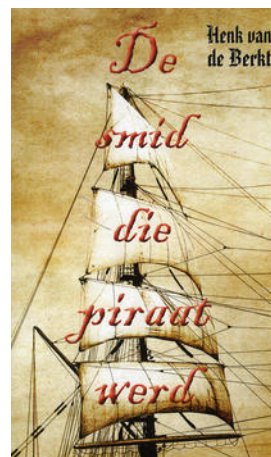
Berkt, Henk van de • De smid die piraat werd

De smid die piraat werd / Henk van de Berkt. - Eerste druk. - Soest : Boekscout.nl, [2014]. - 296 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-02-20497-1

Maarten den Hollander woont ten tijde van de Tachtigjarige Oorlog met zijn ouders en jongere zusjes in een boerderij vlakbij Willemstad in westelijk Brabant. Hoewel hij graag naar zee zou gaan, volgt hij een opleiding tot meestersmid. Als hij wordt opgeroepen om dienst te doen in het leger van Prins Maurits, ziet hij zijn droom toch in vervulling gaan en wordt hij wapensmid op het fregat Prins van Oranje. Hij verblijft vele jaren op zee, maakt zeeslagen mee, lijdt schipbreuk, valt in handen van zeerovers en komt terecht op een piratenschip, maar keert uiteindelijk als een rijk man naar huis terug. Vlot lezend historisch verhaal over de avontuurlijke belevenissen van een jongen in het begin van de 17e eeuw. Oud-Nederlandse woorden worden in voetnoten verklaard. Kleine druk, volle bladspiegel. Het omslag past bij het verhaal maar is niet echt aantrekkelijk. Volgens de flaptekst wordt Maarten 'door prins Maurits opgeroepen voor dienst op een piratenschip'. Voor lezers vanaf ca. 12 jaar met interesse in historische zeeverhalen.

Erik van de Grampel

Genre : ze
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.75
Volgnummer : 36 / 197



2013-50-0390

Binsbergen, Liesbeth van • Vriend of vijand

Vriend of vijand / Liesbeth van Binsbergen. - Heerenveen : Uitgeverij Columbus, [2014]. - 311 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-854324-8-7

Het is februari 1945. In het westen van Nederland is hongersnood. Tanja (14) en haar zusje Kitty (6) mogen mee met een kindertransport naar het Oosten van Nederland. Tanja komt op de grote boerderij van Van Zanten. Ook Chris is uit Amsterdam naar hetzelfde dorp verhuisd, maar zijn vader is er nu NSB-burgemeester. Chris zoekt contact met Tanja omdat hij wil weten of er onderduikers en piloten op de boerderij zitten, maar hij vindt haar ook gewoon leuk. Ook Tanja vindt Chris leuk, maar het contact met hem is moeilijk, omdat hij 'fout' is en ze voorzichtig moet zijn. Ik-verhaal in korte hoofdstukken, afwisselend vanuit het perspectief van Tanja en Chris, spelend in een protestants-christelijk milieu. Dit verhaal gaat over integer zijn en over gevoelens van trouw en heimwee naar het veilige leven, maar ook over veranderingen. Ook wordt duidelijk dat niet alles zwart-wit is, zoals bv. Chris' vader. Het meisje op het omslag lijkt meer van deze tijd dan van toen. Door deze foto zal het boek meisjes meer trekken, terwijl het ook voor jongens interessant is. Achterin een verklarend woordenlijst en een nawoord. Spannend verhaal, goed geschreven. Vanaf ca. 12 jaar.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : TC/MN/
Volgnummer : 34 / 242



2014-11-2987

De Bel, Marc • Epinona

Epinona : dochter der Eburonen / Marc de Bel ; illustraties: Jan Bosschaert. - Tweede druk. - Antwerpen : Manteau, juni 2014. - 416 pagina's : illustraties, kaart ; 22 cm. - 1e druk: 2009.
ISBN 978-90-223-3025-8

Prachtige, breed uitgesponnen historische vertelling, waarin Epinona (ik-figuur), lid van de Comatos-clan de hoofdpersoon is. De Comatos-clan leefde vanaf ca. 140 voor Christus in het land van de Eburonen (Gallië), de huidige omgeving van Belgisch-Limburg, de streek rond Tongeren. We leren in dit liefdevol geschreven verhaal het harde dagelijkse bestaan kennen van een aantal Germaanse volkeren uit de streek. Het is een periode van leven en overleven, van bijgeloof en rituelen. Naast het feit dat er in dit verhaal voortdurend gevochten moet worden – stammen onderling, maar ook stammen die zich verenigen teneinde zich te kunnen verdedigen tegen de Romeinse legers die het gebied komen bezetten – is er ook oog voor de dagelijkse gewoonten en gebruiken, het voedsel, de huisnijverheid, omgang met huisdieren, vriendschappen, mannen en vrouwen, het gebruik van kruiden, volkswijsheden en dorpsfeesten. Het vlot leesbare verhaal is ongemeen boeiend en lezers zullen er hun (geschiedkundige) hart volop in kunnen ophalen. Het verhaal gaat voor alles over een liefde: de liefde tussen Epinona en Boyan. De tekst wordt veelvuldig afgewisseld met al dan niet paginagrote zwart-witillustraties. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 38 / 171



2013-50-0177

De Cock, Michael • Veldslag om een hart

Veldslag om een hart : het verhaal van Helena / Michael De Cock ; met illustraties van Gerda Dendooven. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2014]. - 135 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Kleine klassiekers)
ISBN 978-90-5908-522-0

Dit is het verhaal van de Trojaanse oorlog vanuit het perspectief van Helena: de inzet van de tien jaar durende veldslag. De Cock laat het verhaal beginnen met de brief van de verliefde Alexandros aan de getrouwde Helena waarin hij haar vraagt hem te volgen naar zijn stad Ilion (Troje), en eindigen met het positieve antwoord van Helena. Daartussendoor vertelt Helena in retrospectief aan haar dochter Hermione over de gevolgen van hun vlucht. Haar man verschijnt met een groot leger aan de poorten van Ilion en zowel in het Griekse als in het Trojaanse kamp sterven vele mannen een zinloze dood. Toch heeft Helena geen spijt, zelfs niet als haar geliefde sterft, Ilion opgaat in as en zij gedwongen terug moet keren: 'De liefde, Hermione, is het allermooiste wat er is op deze wereld. Je moet er alles voor nemen, en alles voor laten'. In beeldrijke en ritmische taal brengt De Cock een wereld tot leven die beheerst wordt door de hartstochten van mensen en Goden. Vierde uitgave in de reeks 'Kleine Klassiekers', met bijzondere prenten in de stijl van de bekende antieke Griekse vazen, met vooral roze- en groentinten. Dit verhaal is niet ingesproken op cd. In 2010 verscheen 'Vliegen tot de hemel: het verhaal van de Minotaurus'* (Zilveren Griffel). Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar.

Ingeborg Hendriks

Ook geschikt voor YA. *2009-47-0150 (2010/16).

SISO : J Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 41 / 226



2014-13-5295

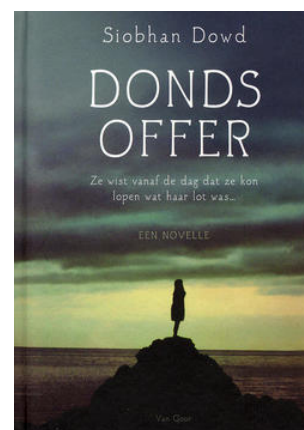
Dowd, Siobhan • Donds offer

Donds offer / Siobhan Dowd ; uit het Engels vertaald door Tjalling Bos. - Houten : Van Goor, [2014]. - 47 pagina's ; 19 cm. - Vertaling van: The ransom of Dond. - Oxford : David Fickling Books, 2013.
ISBN 978-90-00-33668-5

Darra woont op een klein eiland dat gegeseld wordt door woeste golven en overgeleverd is aan de genade van de duistere god Dond. Om hem tevreden te houden zal Darra op haar dertiende verjaardag als dertiende kind van haar moeder aan hem worden geofferd. Het lot lijkt onafwendbaar, maar op de vooravond van de grote dag ontdekt Darra een geheim dat alles verandert. Als de waarheid wordt ontmaskerd, moet nog steeds een offer worden gebracht: geen offer uit angst, maar uit liefde. Deze novelle van nog geen vijftig pagina's heeft een sterk mythisch karakter. In beeldende taal wordt je een geheimzinnige wereld in getrokken waarin een eeuwenoude vloek, een magische droomreis en een hebzuchtige heks belangrijke ingrediënten zijn. Het gebruik van klassieke verhaalmotieven en archetypische personages geeft het verhaal universele allure, terwijl de plot toch verrassend blijft. Een verhaal over de kracht van de liefde uit de nalatenschap van een gelauwerd auteur die trots was op haar Ierse wortels. Vanaf ca. 13 jaar.

Ingeborg Hendriks

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 38 / 172



2014-13-5291

Eriksen, Endre Lund • De zomer waarin mijn vader homo werd

De zomer waarin mijn vader homo werd / Endre Lund Eriksen ; uit het Noors vertaald door Bernadette Custers. - Houten : Van Goor, [2014]. - 164 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Den sommeren pappa ble homo. - H. Achehoug & co. (W. Nygaard) AS, ©2012. - Van Goor maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, Houten, Antwerpen.
ISBN 978-90-00-32956-4

De 13-jarige Arvid beleeft een moeilijke zomermaand: zijn pas gescheiden vader lijkt verliefd te worden op een man, de dochter van deze man, Indiane, probeert hem in te palmen en zijn beste vriend Frank laat zich van een heel andere kant zien. Arvids overpeinzingen zijn in de ik-vorm geschreven, in een dagboek dat loopt van 29 juni tot en met 23 juli. Hij bekijkt de gebeurtenissen op een volstrekt geloofwaardige manier. De gewone puberproblemen worden op humoristische wijze beschreven. De zorg om zijn vader wordt invoelbaar gemaakt, zonder dat het lachwekkend wordt. En de lome sfeer van de lange zomeravonden waarin hij doelloos rondzwerft, is treffend beschreven. Bovendien is het personage van Indiana ook goed getroffen, zodat het boek geschikt is voor jongens en meisjes. De auteur is bekend van 'Super'*. Vanaf ca. 13 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

*2011-19-0141 (V) / 2010-44-2723 (J), (2011/22).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 38 / 173



2014-11-3216

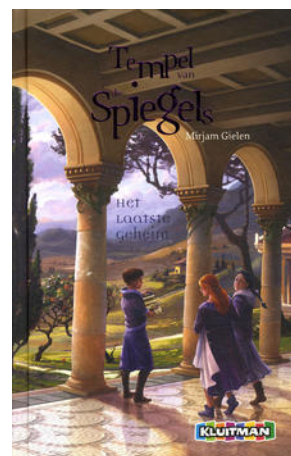
Gielen, Mirjam • Het laatste geheim

Het laatste geheim / Mirjam Gielen. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2014]. - 303 pagina's ; 22 cm. - (Tempel van de spiegels ; deel 3)
ISBN 978-90-206-2473-1

Sybilla, Marthe en Catalí hebben de gestolen magische spiegels teruggevonden, maar de kwaadaardige Miren legt zich daar niet zomaar bij neer. Ze moeten haar stoppen, maar dat is moeilijk nu de vriendinnen niet bij elkaar zijn. Sybilla is gewond en Catalí is ontvoerd door Miren. Marthe doet er alles aan om haar vriendinnen te helpen en te voorkomen dat Miren de macht grijpt. Als Miren de priesteressen van de Tempel uitschakelt, staan de meisjes en hun vriend Ximen er alleen voor. Of toch niet? Kunnen vier leerlingen winnen van een machtige tovenaars? Zeer spannend verhaal vol magische gebeurtenissen en verrassende wendingen. Ondanks de nadruk op het avontuur is er ook ruimte voor de ontwikkeling van de drie hoofdpersonen, die ieder voor zich hun eigen talenten ontwikkelen en kritisch nadenken over zichzelf en de wereld om hen heen. Waardig slotdeel van de trilogie 'Tempels van de spiegels'* over onvoorwaardelijke vriendschap, moed en geloven in jezelf. Op het achterplat staat een code waarmee lezers gratis een kort extra verhaal kunnen downloaden. Vanaf ca. 12 jaar. **Eefje Buenen**

*'De wraak van Miren' (deel 2), 2013-14-3346 (2014/09).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 35 / 257



2014-11-3506

Heerze, Jan • Nergens meer veilig

Nergens meer veilig / Jan Heerze. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2014. - 159 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6596-2

Vanaf de sirenes op de eerste pagina, komt de realiteit van de Tweede Wereldoorlog binnen. Het is september 1944 en de 12-jarige Maaïke zit met haar moeder, broertje en klasgenoot Jelle in een schuilkelder. Arnhem ligt onder vuur. Als de oorlog tot in hun huis komt, besluiten ze te vluchten. Ze gaan naar opa die in Burgers' Dierenpark werkt. Vakkundig rijgt de auteur een aantal situaties en plekken aan elkaar die historisch van belang zijn en een boeiend beeld geven over het leven in die tijd. De jonge personages worstelen zichtbaar met hun kind-zijn terwijl ze volwassen beslissingen proberen te nemen. Actie voert de boventoon, maar in de kleine beschouwingen wordt meer van de achtergronden duidelijk. De ondergedoken vader van Maaïke speelt een belangrijke rol. Mooi is ook hoe de Duitse soldaten als mensen worden neergezet. Dat zijn ze natuurlijk ook, maar in de oorlogsgeschiedenis worden ze vaak stereotiep weergegeven. Het zijn deze verschillende elementen die jonge lezers, versterkt door het open einde, laten afvragen: wat zou ik doen in zo'n situatie? Hoe zou ik zijn? In het nawoord vermeldt de auteur welke gebeurtenissen op waarheid berusten en welke bronnen hij heeft geraadpleegd. Op de schutbladen staan plattegronden van Arnhem en Burgers' Dierenpark. Vanaf ca. 10 jaar. **Gerben Pelgrom**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 36 / 212



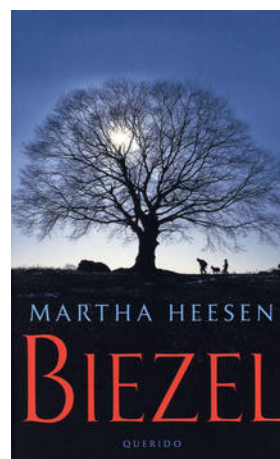
2014-12-4064

Heesen, Martha • Biezel

Biezel / Martha Heesen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B V, 2014. - 135 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1684-6

Het is 1958. Beatrice, wiens roepnaam Bies of Biezel is, woont sinds een jaar samen met haar ouders in een afgelegen boerderij buiten een Brabants dorp. Ze heeft geen vriendinnen op school, omdat bijna alle meisjes daar haar afwijzen. Behalve de Indische Laura dan misschien, die net als Bies anders is. Want Bies is niet alleen niet katholiek, maar kan ook geen antwoord geven op de vraag wat haar vader doet. Een andere grote vraag die in de lucht hangt, is waarom de aardige buurvrouw Sofia door de jongens uit het dorp wordt getreiterd. Met gevoel voor detail wordt de veelal beklemmende sfeer in en rond het dorp opgetekend. De nasleep van de oorlog speelt daarin een bepalende rol, een oorlog waarvan Bies het liefste helemaal niets meer wil weten. Een klein-psychologisch drama waarin weinig lijkt te gebeuren, maar waarbij met minimale middelen een maximaal effect wordt bereikt. Vanwege de verfijnde schrijfstijl, de onderwerpkeuze en het langzaam weggeven van antwoorden is dit bijna intieme boek vooral geschikt voor de geoefende lezer. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 39 / 212



2014-10-2239

Heksenwaan • Heksenwaan

Heksenwaan / The Grim Collective ; Martijn Adelmund & Iris Compiet. - Amsterdam : Luitingh Fantasy, [2014]. - 156 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 21 cm. - Colofon vermeldt: Martijn Adelmund (tekst) & Iris Compiet (illustraties).

ISBN 978-90-245-6462-0

De 13-jarige Nikkie (ik-figuur) heeft vakantie en verveelt zich suf. Ze gaat een dagje met haar vader naar zijn werk in Oudewater, maar dat lijkt haast nog suffer. Totdat ze hoort over de Heksenwaag en ze die gaat bekijken. Ze laat zichzelf wegen om te ontdekken of ze een heks is en dat is het begin van een ongelooflijk avontuur. Nikkie belandt in de donkere bossen van Koterije waar nornir, die kinderen eten, aan de macht zijn. Nikkie dreigt hun volgende slachtoffer te worden. In deze debuutroman vertelt de schrijver in relatief weinig bladzijden een fantasy-verhaal waar andere auteurs het dubbele aantal pagina's voor nodig hebben. Met behulp van vergelijkingen wordt de wereld van Nikkie beeldend beschreven en het verhaal verloopt heel snel. Fantasy (met steampunk-elementen) en werkelijkheid lopen vlot in elkaar over. De hoofdstukken beginnen meestal met een fragment uit Nikkies dagboek. Het boek bevat twintig pagina's met illustraties met dagboeknotities van Nikkie. De auteur en illustrator noemen zichzelf 'The Grim Collective' en brengen zeer binnenkort deel twee uit. Vanaf ca. 12 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 40 / 190



2014-32-5433

Hoe • Hoe overleef je... met/zonder elkaar?

Hoe overleef je... met/zonder elkaar? / creatief hoofdredacteur Francine Oomen ; uitvoerend hoofdredacteur Jolanda Dreijklufft ; eindredacteur Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts, Petra Baan, Anne van den Berg, Gerlinde de Geus, Corinne van der Heijden, Jiami Jongejan, Evelyn Jongman, Roselie Kommers, Maki, Sophie van Oirschot, Sarah-Lotte Rietdijk, Marlies Ruijter, Ilse Savenije, Deborah van der Schaaf, Jan Paul Schutten, Helga Snoeij, Rogier Veldman, Karin Wesselink, Caroline Westdijk, Corien van Zweden. - [Amsterdam] : Uitgeverij Querido B.V., [2014]. - 91 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 4)

In het vierde in 2014 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' staan tips om goed met jezelf én anderen om te gaan. Daarbij wordt ingegaan op pesten en verteld dat je niet bang moet zijn voor veranderingen. Verder maken we kennis met auteur Gideon Samson, die o.a. 'Zwarte zwaan' schreef. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt (nog) zes keer per jaar, in 2015 wordt het teruggebracht naar vier nummers en komen er een nieuwe site en app. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*2012-24-2481 (2013/09).

SISO : J 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 36 / 250



2014-30-4837

Horowitz, Anthony • Ark angel

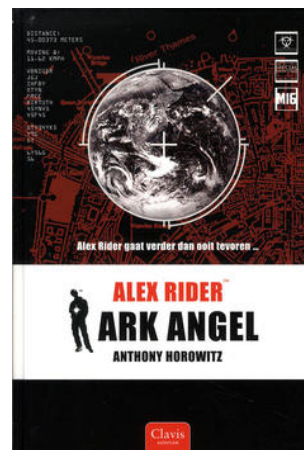
Ark angel / Anthony Horowitz ; vertaling uit het Engels: Annemarie van Ewyck. - Vierde druk. - Hasselt ; Amsterdam : Facet, 2014. - 277 pagina's ; 22 cm. - (Alex Rider ; deel 6). - Vertaling van: Ark angel. - London : Walker Books, 2005. - Oorspronkelijke titel: De val van de aartsengel. - Antwerpen : Facet, 2005. - Vervolg op: Scorpia. ISBN 978-90-5016-497-9

De 14-jarige Alex Rider wordt ontvoerd uit het ziekenhuis door een bende eco-terroristen, die het eigenlijk op miljardairszoon Paul Drevin hebben gemunt. Pauls vader is hem zo dankbaar dat hij Alex aanbiedt om te delen in zijn weelde en zijn zoon gezelschap te houden. Alex krijgt hierdoor de kans om een door Pauls vader gefinancierde lancering van een ruimteveer bij te wonen. Maar hij komt er ook achter wie er werkelijk schuilgaat achter deze bikkelharte en misdadige man. Alex belandt in een levensgevaarlijke situatie waarbij het ruimteveer De Aartsengel een groot deel van Washington dreigt te verwoesten. Spannend boek dat boeit van begin tot eind vanwege de vele cliffhangers en de prettig leesbare stijl, waarbij de gebeurtenissen naadloos in elkaar overvloeien. Soms zijn de ontsnappingsmanoeuvres van Alex, à la James Bond, wat ongeloofwaardig. Voorkennis van de vorige vijf delen van de serie 'Alex Rider' is niet vereist al wordt er soms wel naar verwezen. Het uit 21 hoofdstukken bestaande boek is geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 39 / 215



2014-26-1052

Leeuwenhart, Roderick • Pindakaas en sushi

Pindakaas en sushi / Roderick Leeuwenhart. - Eerste druk. - [Leusden] : Uitgeverij Leeuwenhart, mei 2014. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Uitgave in samenwerking met AniWay. ISBN 978-90-822205-0-6

Anime, Japanse strips en animatie, kan zich inmiddels verheugen op een solide groep Nederlandse fans. In het kielzog brengt dit ook de Japanse (pop)cultuur onder de aandacht. Dat is het best te zien op de zogenaamde conventies, beurzen waar bezoekers veelal verkleed naartoe gaan en onder andere workshops bezoeken, films kijken en producten kopen. Dit boek van schrijver Leeuwenhart, verbonden aan het tijdschrift AniWay, speelt zich af op zo'n weekendconventie. Marle (16, ik-figuur) gaat hier voor de eerste keer naartoe en denkt er een goed schrijfonderwerp in te vinden voor een journalistiek verslag. Ze komt een ridder tegen, met wie ze een goede klik heeft, maar als die verdwijnt heeft ze geen idee hoe zij hem weer terug moet vinden. Haar zoektocht brengt haar verder in deze wonderlijke beurswereld. Het boek is voor nieuwelingen een mooie introductie en voor de gevorderden een feest van herkenning. Het verhaal is deels chicklit, maar dan met verrassende diepgang. De frisse, vaak humoristische schrijfstijl prikkelt en houdt het verhaal avontuurlijk. Een leuke inkijk in een bijzondere wereld. Vanaf ca. 13 jaar. **Gerben Pelgröm**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 36 / 221



2014-34-0440

Morpurgo, Michael • Warhorse

Warhorse / Michael Morpurgo ; [vertaling uit het Engels: Henriëtte Gorthuis]. - Tweede druk. - Amsterdam : Fantoom, 2012. - 146 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: War horse. - London : Egmont Uk Limited, ©2007. - Oorspronkelijke uitgave: Tadworth : Kaye & Ward, 1982. - Omslag vermeldt: Filmeditie verfilmd door Steven Spielberg. - Oorspronkelijke titel: Oorlogspaar / vertaling [uit het Engels] door Tjalling Bos ; met tekeningen van Els van Egeraat. - Amsterdam : Ploegsma, 1993. - 1e druk Nederlandse uitgave van deze uitgave: Mechelen ; Amsterdam : Baeckens Books, 2011. ISBN 978-90-78345-33-6

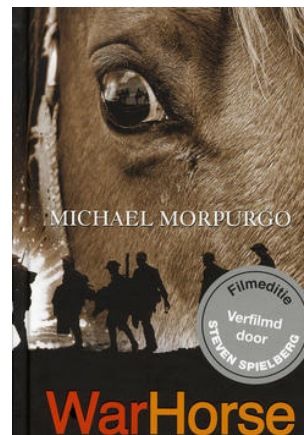
Alberts vader doet soms rare dingen. Hij koopt bijvoorbeeld een veulen dat hij niet nodig heeft. Maar Albert traint veulen Joey. Hij leert hem werken en gehoorzamen. Dan is er geld nodig en Joey wordt verkocht. Hij raakt als legerpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog, eerst aan Engelse, later aan Duitse kant. Hij maakt gevechten mee, raakt gewond, is hospitaalpaard en nog veel meer. En dan is daar, midden in de oorlog, Albert weer. Schoonheid en tragiek van de vriendschap tussen dier en mens worden indringend beschreven. De waanzin van de loopgravenoorlog, de nietsontziende tactiek van de verschroeide aarde, de idioterie van met paarden optrekken tegen machinegeweren, alles komt aan de orde. Maar ook de lotsverbondenheid, het op elkaar aangewezen zijn van paard en soldaat. Dit alles wordt verteld vanuit het perspectief van het paard (ik-figuur) en dat is een tour de force die soms wat onnatuurlijk aandoet. Deze vertaling is niet altijd soepel. Vignetten van soldaten boven de bladzijdes. Passend foto-omslag. Naar aanleiding van de theatershow en de verfilming door Steven Spielberg. Vanaf ca. 12 jaar.

D.J. Hoenink

Heruitgave

Herdruk uit 2012, niet eerder aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 40 / 206



2014-26-0718

Oldenhave, Mirjam • Belly B

Belly B / Mirjam Oldenhave. - 3e dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2008. - 121 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2004. ISBN 978-90-216-6601-3

Demi wordt op straat aangesproken door iemand van een castingbureau. Of ze auditie wil doen voor een nieuwe meidengroep, die moet bestaan uit vier verschillende types om als achtergrond te dienen voor een nieuwe zanger. Demi aarzelt, ze is immers veel te verlegen. Denkt ze. Toch wordt ze lid van de groep en als de spanning de zanger te veel wordt, blijkt Demi ook nog te kunnen zingen! Van verlegen meisje wordt ze een redelijk zelfverzekerde tiener en dat is nu juist niet de bedoeling van de manager. Wensvervullend verhaal waarin op een originele manier met veel humor de perikelen van vier heel verschillende meiden, hun vriendschap en verliefdheid op dezelfde jongen, worden beschreven, in een eigentijdse vlotte stijl. De hoofdpersonen groeien uit van kinderen die om een bepaalde eigenschap zijn uitgezocht tot zelfverzekerde persoonlijkheden met veel relativeringsvermogen. Zowel de positieve als de negatieve elementen van het in de schijnwerpers staan worden belicht. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Heraanbieding van uitgave uit 2008.

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 34 / 276



2014-25-0036

Reuvers, Coen • Aquitanië

Aquitanië / Coen Reuvers ; redactie: Jos Weijmer. - Eerste druk. - [Maastricht] : Zilverspoor, juni 2014. - 278 pagina's ; 21 cm. - (Sprokenpoorten ; boek 1)
ISBN 978-94-907677-0-9

Nadat Alex (13) door een pratende wolf is aangevallen, vertelt zijn moeder dat sprookjesfiguren echt bestaan. Zij leven in de spiegelwereld Sprokenland die via magische poorten is verbonden met de mensenwereld. Sterker nog: zijn eigen opa blijkt een Elf te zijn. Veel sprookjesfiguren worden echter bedreigd door De Vervaging, een ziekte die is ontstaan door het ongeloof en de onverschilligheid van mensen. Alex is door de Raad uitgenodigd om een oplossing te helpen vinden, maar de machtige magiër Zardong wil dat met geweld verhinderen. Eerste deel van een magisch-realistische serie, waarin de wereld van sprookjes en fabels op originele wijze zichtbaar wordt gemaakt. Het verhaal is met vaart geschreven en ongedwongen van toon. Alex is een sympathieke jongen, wars van geweld, die geleidelijk steeds meer betrokken raakt bij het noodlot dat Sprokenland treft. Behalve magie, spanning, avontuur, trouw en vriendschap spelen thema's als zorg voor het milieu en respect voor de natuur een belangrijke rol. Geschikt voor kinderen die van sprookjes en toverkunst houden. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 37 / 263



2014-13-5024

Riordan, Rick • Het huis van Hades

Het huis van Hades / Rick Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Houten : Boekerij, [2014]. - 509 pagina's ; 22 cm. - (Helden van Olympus ; [4]). - Vertaling van: The house of Hades. - London : Puffin, 2013. - (Heroes of Olympus).
ISBN 978-90-00-34242-6

De zeven halfgoden zijn noodgedwongen gescheiden onderweg. Annabeth en Percy zijn in Tartarus in de onderwereld beland om de Deuren des Doods te sluiten. De andere vijf zijn met hun ruimteschip Argo II op weg naar Necromanteion, het Huis van Hades, om ook daar de Deuren des Doods te vergrendelen. De eindstrijd met aardgodin Gaia kan beginnen. Breedvoerig, actierijk verhaal met heel wat informatie over de Griekse en Romeinse goden. Het is een overlevingstocht met zware beproevingen en ontelbare monsterlijke wezens. Verpakt in aanstekelijke beschrijvingen en dialogen met flink wat humor. Door de perspectiefwisselingen - de halfgoden vertellen beurtelings vanuit hun gezichtspunt - blijft de spanning gewaarborgd. Op spannende momenten verplaatst het perspectief zich. Niet los te lezen vierde deel uit de serie 'Helden van Olympus'*. Wie de eerste drie delen gelezen heeft, zal dit deel ongetwijfeld omarmen, verslinden en smachtend uitzien naar het slotdeel. Ook in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

*'Het teken van Athena' (deel 3), 2013-25-4340 (2013/47). **'The house of Hades', 2013-44-5729 (2014/04).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 36 / 232



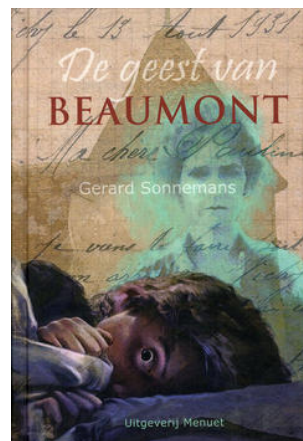
2014-30-4602

Sonnemans, G. • De geest van Beaumont

De geest van Beaumont / Gerard Sonnemans. - Boxmeer : Uitgeverij Menuet, [2014].
- 219 pagina's ; 23 cm. - Op achterkant omslag: Kraak de QR-codes en ontdek wat het boek niet vertelt!.
ISBN 978-94-917070-6-3

Het is zomervakantie als een Nederlands gezin, bestaande uit vader, moeder en drie kinderen tussen de elf en vijftien jaar, hun tweede huis in de Dordogne betreft. Er breekt een periode aan van heerlijk nietsdoen, zwemmen, het bezoeken van jaarmarkten en het bij een kampvuur luisteren naar de spannende verhalen van pa. Deze ontspannen periode wordt onder druk gezet als dochter Emma blijkt te beschikken over paranormale gaven. 's Nachts wordt zij lastig gevallen door de dolende geest van een vrouw die ooit in dit huis woonde. Door het per hoofdstuk opnemen van QR-codes heeft de auteur een verhaal binnen het verhaal geschapen. Elke QR-code verwijst naar een verborgen pagina op het internet. Het in vlotte stijl geschreven verhaal, waarin ruimte is voor dialogen, bevat een mengeling van realisme en fantasie. De auteur speelt met de Nederlandse, Franse en Engelse taal. Zorgvuldig vormgegeven. Vanaf ca. 12 jaar. **Ruud Booms**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 39 / 229



2014-11-2975

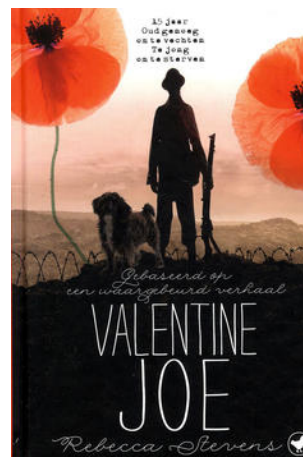
Stevens, Rebecca • Valentine Joe

Valentine Joe : gebaseerd op een waargebeurd verhaal / Rebecca Stevens ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Karin Pijl. - Amsterdam : Chicken House, [2014].
- 168 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Valentine Joe. - Chicken House, ©2014. - Op omslag: 15 jaar oud genoeg om te vechten te jong om te sterven. - Chicken House/Moon is een imprint van Dutch Media Books bv.
ISBN 978-90-443-4522-3

Een dag voor Valentijnsdag neemt een Londense opa zijn 14-jarige kleindochter Rose mee naar het Belgische Ieper, om het graf van zijn oom te zoeken, die daar in de Eerste Wereldoorlog sneuvelde. Ze vinden er ook het oorlogsgraf van de zeer jong gestorven soldaat Valentine Joe (15 jaar), en dat maakt indruk op hen. Terug in het hotel, komt het verleden tot leven als Rose 's nachts vanuit haar hotelraam soldaten over het plein ziet marcheren. Rose glijdt terug in de tijd en ontmoet soldaat Joe. Ze raakt bevriend met hem en zijn hond en probeert te begrijpen waarom Joe de keuze maakt om naar het front te gaan. Actueel mooi gecomponeerd verhaal, gebaseerd op historische feiten, dat zich precies honderd jaar na het begin van de Eerste Wereldoorlog afspeelt. Deze zwarte periode uit de geschiedenis is prima verweven in het heden. Achtergronden van deze oorlog worden niet uitgediept. Wel geeft het verhaal inzicht in hoe het was om in die periode te leven en te vechten. Daarom een mooi uitgangspunt voor een discussie over deze oorlog. Vlot leesbaar, boeiend verhaal voor kinderen vanaf ca. 12 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 37 / 268



2013-34-5864

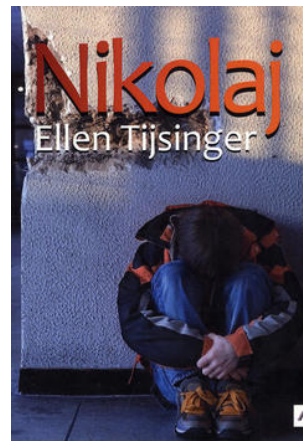
Tijsinger, Ellen • Nikolaj

Nikolaj / Ellen Tijsinger. - Eerste herziene heruitgave. - Zoetermeer : Ambitium, 2014. - 203 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©1989. ISBN 978-90-484-7002-0

Aangrijpend boek over het leven van Nikolaj (ca. 14), zoon van een aan alcohol verslaafde moeder. Hij woont samen met zijn zusje bij hun Russische moeder. Zijn vader is een aantal jaren geleden overleden aan een hartaanval. Sindsdien is zijn moeder verslaafd aan alcohol om het verdriet te verwerken. Het karakter van de hoofdpersoon is sympathiek; Nikolaj zorgt goed voor zijn zusje en probeert zijn moeder zo goed mogelijk te helpen. Zijn moeder daarentegen mishandelt hem en is geen liefhebbende moeder. Opvallend is dat de huisarts en de burens op de hoogte zijn, maar niet daadkrachtig ingrijpen. Als moeder eindelijk opgenomen wordt, krijgen de kinderen alsnog vele tegenslagen te verwerken. Het einde is niet wensvervullend. De auteur heeft veel boeken voor jongeren geschreven. Met haar boek 'Morgenster' heeft ze de prijs van de Nederlandse Kinderjury gewonnen. 'Nikolaj' is genomineerd voor de Nederlandse Kinderjury en bekroond met het Bronzen Boek in België, evenals 'Word toch wakker!'. Herdruk, eerder verschenen in 1989. Bevat Russische woordenlijst. Vanaf ca. 12 jaar. **drs. R. van der Meer**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 37 / 271



2014-10-1728

Woodrow, Margje • Geraakt

Geraakt / Margje Woodrow. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2014. - 203 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-257-5789-2

Sams beste vriendin Jessie is 's nachts na een feest aangereden door een trein. Ze overleeft het ternauwernood. Iedereen denkt dat Jessie zelfmoord wilde plegen, maar Sam gelooft er niets van. Ze vertrouwt Jessies vriendje Diederik voor geen cent en Sams broer Julius doet vreemd. Jessie zelf lijkt ook dingen voor Sam te verzwijgen. Intussen wordt Sam tot over haar oren verliefd op Gijs, en dat vinden haar ouders geen geschikte jongen. Dit verhaal moet het hebben van de spannende plot. De ontknoping laat tot het eind op zich wachten en zelfs dan blijft de lezer met vragen achter. Hoewel er grote thema's en emoties aan de orde komen - zoals niet geloofd worden, vermoeden van zelfmoordpoging, gedwarsboomd worden in de liefde - blijft de uitwerking daarvan vrij oppervlakkig. Ik-verteller Sam 'beleeft' de dingen meer dan dat ze ze 'doorleeft'. Maar Woodrow (naast auteur van 'Examendeal'* ook leerkracht) is goed in het neerzetten van de tienerwereld, en zal haar doelgroep met dit boek zeker bereiken. Vanaf ca. 13 jaar.

Elizabeth Kooman

*2013-26-5113 (2013/43).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 35 / 296



2014-11-3576

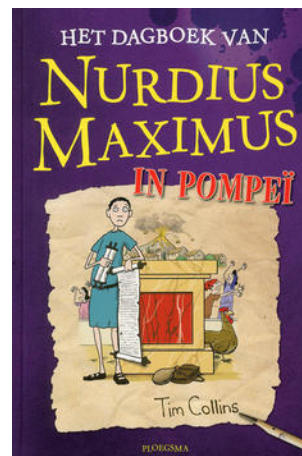
Collins, Tim • Het dagboek van Nurdus Maximus in Pompeï

Het dagboek van Nurdus Maximus in Pompeï / Tim Collins ; vertaling [uit het Engels]: Reggie Naus ; illustraties: Andrew Pinder. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2014]. - 191 pagina's : illustraties, plattegrond ; 22 cm. - Vertaling van: Diary of Dorkius Maximus in Pompeii. - London : Buster, 2014. ISBN 978-90-216-7296-0

Het is 40 jaar voor Christus. De Romeinse Nurdus (13) vertrekt met zijn ouders naar Pompeï. Zijn vader moet er belasting innen. Het stinkt in Pompeï naar vissaus, de mensen zijn er dom en van belasting betalen willen ze niets weten. Spannend wordt het voor Nurdus als hij met Decima het geheim van de verdwenen leraar Numerius ontrafelt. Er dreigt een groot gevaar voor Pompeï, maar zie dat die bijgelovige mensen maar eens duidelijk te maken... Dit in dagboekvorm vertelde verhaal heeft veel weg van de bekende dagboekserie 'Het leven van een loser': het speelse lettertype op een zeer ruime bladspiegel en de vele zwart-witillustraties met tekstballonnetjes. Het verhaal is oppervlakkig en voorzien van veel (flauwe) grappen, maar zal een breed publiek aanspreken. Mooi meegenomen is de kennis van de klassieke oudheid die kinderen spelenderwijs opdoen. Achterin staat een Romeinse woorden- en cijferlijst en ook wordt over de veel beroemdere uitbarsting van de Vesuvius in 79 na Christus verteld. Derde boek over Nurdus Maximus*. Vanaf ca. 10 jaar. **Elizabeth Kooman**

MLP. *Het dagboek van Nurdus Maximus in Egypte' (deel 2), 2013-27-0439 (2013/46). Zie a.i.'s deze week voor de Engelstalige editie: 'The diary of Dorkius Maximus in Pompeï'.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 40 / 178



2014-31-4890

Furlong, Monica • Heksenkind

Heksenkind / Monica Furlong. - Deventer : Dyslexion, [2014]. - 241 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Wise child. - London : Gollancz, 1987. - Vertaling uit het Engels door Anneke Koning-Corveleijn. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©1988. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie. ISBN 978-94-916384-8-0

Leana (ik-figuur) wordt in de middeleeuwen door moeder Maeve in de steek gelaten en omdat haar vader op zee is, neemt Juniper de opvoeding over. Juniper en Maeve beschikken beiden over magische krachten en symboliseren goed en kwaad. Daartussen zal Leana uiteindelijk moeten kiezen. Leana ontwikkelt zich van een argwanend eenzaam kind tot een zelfbewuste jonge vrouw. Een spannend en soms griezelig verhaal, waarin geloof en volksgeloof (hekserij) centraal staan. De vertaling is goed. In deze uitgave die bedoeld is voor kinderen met dyslexie is de tekst gedrukt in lettertype Dyslexie en rechts niet uitgelijnd. Het bevat geen illustraties en de zinslengte en het taalgebruik zijn niet aangepast aan de doelgroep, waardoor het voor hen een pittig boek is. Eerder verscheen van deze auteur 'Juniper'* en er is een vervolg op 'Heksenkind' verschenen: 'Colman'. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf uitgaven in lettertype Dyslexie van deze uitgever.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 39 / 208

Heksenkind

Monica Furlong



Dyslexion

2014-27-1397

Stewart, Alex • Breng me zijn hoofd

Breng me zijn hoofd / Alex Stewart ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anne-Marie Vervelde ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 52 pagina's ; 24 cm. - (Schaduw-reeks, ISSN 2352-7641). - Vertaling van: Dragonwood. - London : The Evans Publishing Group, ©2010. ISBN 978-90-869619-2-4

Halfbloed Pip wordt ontboden door elfenprins Mel Zilvermaan. Zilvermaans opdracht aan huurmoordenaar Pip is eenvoudig: Pip moet hem het hoofd van de rebel Zod brengen. Zod heeft prinses Ariella vermoord en nu wil de elfenprins wraak. Pip merkt echter al snel dat deze opdracht niet is wat ze lijkt. Wanneer hij arriveert bij het kamp van Zod, komt hij voor een moeilijke beslissing te staan. Het boek behoort tot de Schaduw-reeks, een serie spannende boeken die speciaal zijn geschreven voor jongeren die moeilijk lezen. De auteur hanteert dus korte, eenvoudige zinnen en verdeelt zijn tekst in veel alinea's en hoofdstukken. Hoewel de intrige voorspelbaar is, weet hij de spanning er goed in te houden. Het verhaal bevat voldoende humor en leest vlot. Het heeft een ontspannende functie. Het omslag wordt overheerst door een gifgroene kleur en toont een figuur met een zwaard in de hand. Vanaf ca. 13 jaar. **Cindy Mergits**

Verhaal in korte zinnen en gemakkelijke woorden.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 39 / 231



2014-31-4893

Terlouw, Jan • Zoektocht in Katoren

Zoektocht in Katoren / Jan Terlouw. - Deventer : Dyslexion, [2014]. - 253 pagina's ; 25 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2007. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie. ISBN 978-94-916385-1-0

Dit boek sluit aan op de klassieker 'Koning van Katoren*'. De 16-jarige Koss, een inwoner van Katoren, start een zoektocht naar een vermiste man, die ontvoerd werd toen hij drie jaar was. Op zijn zoektocht bezoekt Koss steden en ziet daar misstanden (bio-industrie) en eigenaardigheden (bv. regelzucht en zucht naar rijkdom). Hij verbaast zich en vindt overal vrienden die niet met de massa meegaan. In de stad waar de wapenwedloop wordt goedgepraat, verandert Koss, mede onder invloed van Vulcana, zijn grote liefde; hij komt in actie. Er zijn parallellen met het boek de 'Koning van Katoren': een vriendelijk no-nonsens hoofdfiguur en zicht op veel van de eigenaardigheden van onze maatschappij. Op het moment dat Koss de geschiedenis van Stach leest, wordt dat zijn voorbeeld en gaat hij over tot handelen. Dit maatschappijkritische boek zal lezers aan het denken zetten. De tekst bevat boeiende dialogen; woordkeuze en zinsvorming zijn verzorgd. Humor, met name woordgrapjes komen veelvuldig voor. In deze uitgave die bedoeld is voor kinderen met dyslexie is de tekst gedrukt in lettertype Dyslexie en rechts niet uitgelijnd. De zinslengte en het taalgebruik zijn niet aangepast aan de doelgroep, waardoor het voor hen een pittig boek is. Vanaf ca. 13 jaar. **H. Heijink**

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf uitgaven in lettertype Dyslexie van deze uitgever.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 39 / 236

Zoektocht in Katoren

Jan Terlouw



Dyslexion

2014-30-4839

Vries, Anke de • Blauwe plekken

Blauwe plekken / Anke de Vries. - Deventer : Dyslexion, [2014]. - 189 pagina's ; 24 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©1992. - Tekst opgemaakt in het
lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916384-9-7

Judith wordt door haar moeder afgetuigd. Ze voelt zich schuldig, omdat ze niets goed bij haar moeder kan doen. Ze heeft eigenlijk meer de pest aan zichzelf dan aan haar moeder. Op school sluit ze vriendschap met Michiel. Deze heeft ook een moeilijk verleden, zonder warmte opgevoed door een vader die alleen maar oog had voor prestaties. Het verhaal over kindermishandeling wordt verteld in een wisselend perspectief, wat het, naast het verhaaldegeven, spannend maakt. De twee kinderen zijn heel verschillend van karakter, hetgeen een extra dimensie geeft. Het verhaal gaat over een moeilijk thema, dat vaak nog in een taboesfeer zit. Misschien is dit verhaal te veel een spannend boek gebleven met soms een ontroerende toon. De schrijfster vraagt verder veel begrip voor de ouders, die ook zo hun achtergrond hebben. Als Judith aan het slot van huis wegloopt, is er in feite nog niets opgelost en verzanden de goede bedoelingen van de schrijfster. In deze uitgave die bedoeld is voor kinderen met dyslexie is de tekst gedrukt in lettertype Dyslexie en rechts niet uitgelijnd. Het bevat geen illustraties en de zinslengte en het taalgebruik zijn niet aangepast aan de doelgroep, waardoor het voor hen een pittig boek is. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog vijf uitgaven in lettertype Dyslexie van deze uitgever.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 39 / 240



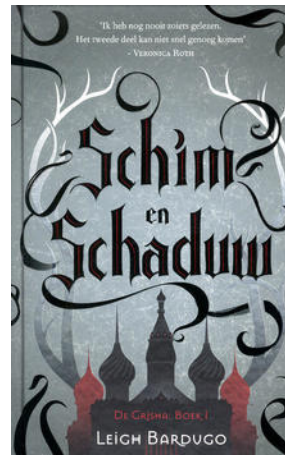
2014-11-3848

Bardugo, Leigh • Schim en schaduw

Schim en schaduw / Leigh Bardugo ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra Hessels. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 340 pagina's, 12 ongenummerde pagina's : kaart ; 22 cm. - (De Grisha ; boek 1). - Vertaling van: Shadow and bone. - ©2012. - Blossom Books is een imprint van Uitgeverij Kluitman Alkmaar BV.
ISBN 978-90-206-7974-8

Alina en Mal zijn wezen en lijken weinig bijzonder. Maar als ze op een dag de gevaarlijke Schaduwwlakte oversteken, komen ze in aanraking met de vleesetende Volcra. Alina biedt redding met de onontdekte gave van het licht. Dat maakt haar tot een gewild persoon voor de Duisterling. Hij lijkt begaan met het land Ravka, maar heeft zo zijn eigen plannen. Hoewel in het grootste deel van het verhaal niet veel actie te bespeuren valt, is het verhaal toch bijzonder spannend. Alina stapt de voor haar onbekende cultuur van de Grisha binnen en daar blijkt de nodige haat en nijd te leven. De schrijfster heeft de cultuur gemodelleerd naar het hof van de Russische tsaren, wat dit boek een verfrissende omgeving biedt ten opzichte van andere fantasyromans. Ook de Schaduwwlakte brengt een interessant gegeven in het verhaal, waarmee het net even anders is. Tegen het einde neemt de spanning verder toe en lijkt het uitzichtloos. De auteur redt zich daar echter mooi uit en biedt goede ruimte voor het vervolg. Een interview met haar en brieven van Mal vormen een bonus in het boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 35 / 248



2014-11-3827

Blankman, Anne • Gevangene van de nacht

Gevangene van de nacht / Anne Blankman ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Amsterdam : Cargo, De Bezige Bij, 2014. - 382 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Prisoner of night and fog. - New York : Balzer Bray / HarperCollinsPublishers, ©2014.
ISBN 978-90-234-8943-6

Gretchen (17) woont in München in 1931. Acht jaar eerder heeft haar vader zijn leven gegeven om dat van Hitler te redden, tijdens diens mislukte 'putsch'. Sindsdien worden zij, haar moeder en broer Reinhard door Hitler beschermd. Hitler noemt haar zijn 'zonnetje.' Het verhaal begint wanneer Gretchen er getuige van is dat haar broer en zijn vriend Kurt een jood mishandelen. Ze beseft dat joden ook mensen zijn en geen beesten, zoals haar altijd is ingeprent. De ontwikkelingen komen in een stroomversnelling wanneer Gretchen de joodse journalist Daniel ontmoet. Dan blijkt dat niet alles zo is als ze altijd heeft gedacht. Korte hoofdstukken in vier getitelde delen, die elk worden voorafgegaan door een betekenisvol citaat. Combinatie van romantiek, spanning, psychologie en geschiedenis in een wisselende stijl; romantische passages neigen naar Bouquetreeks. Debuterende schrijfster verantwoordt zich in een nawoord en belooft een vervolg. Het voorafgaande indoctrinatieproces overtuigt niet helemaal. Verder een historisch correct gedocumenteerd verhaal met psychologische duiding in een goede spanningsopbouw. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Ook in het Engels aangeboden: 'Prisoner of night and fog', 2014-15-0444 (2014/23) (voor volwassenen).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 40 / 172



2014-25-5511

Bon, Annemarie • Love u 2 much

Love u 2 much / Annemarie Bon. - 1ste druk. - Tiel : Aerial Media Company, [2014]. - 144 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Van Holkema & Warendorf, ©2007.

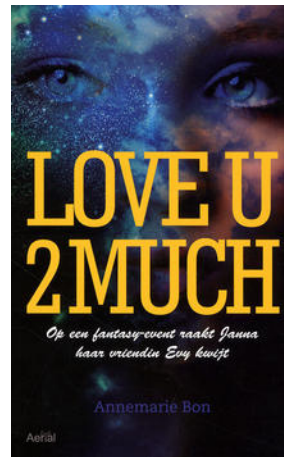
ISBN 978-94-02-60007-0

Evy (16) wordt tijdens een fantasy-event verliefd op Lucien (24). Als hij op een dag spoorloos is verdwenen, gaan Evy en haar vriendinnen Janna en Stella naar hem op zoek. Evy is bang dat hem iets ergs is overkomen. Janna (ik-figuur) en Stella denken daar anders over. De drie meiden met verschillende achtergronden kennen hun eigen moeilijkheden: een moeder met psychiatrische problemen, carrièreouders die geen tijd aan hun kinderen besteden. Veel problemen waarmee tieners in deze tijd te maken kunnen krijgen, worden aan de orde gesteld. De setting is hedendaags. De tieners bezoeken een LARP-evenement (Live Action Role Play), staan open voor fantasy-activiteiten en 'witchcraft'. Het verhaal bevat wel wat toevalligheden. Het geheel wordt met veel humor en spanning beschreven vanuit het perspectief van Janna, die een negatief zelfbeeld heeft. Gedrieën trekken ze op en leren zo elkaars en eigen kracht kennen en waarderen. Het taalgebruik en de woordkeuze zijn vlot en eigentijds, passend bij de doelgroep (vwo-leerlingen). Een enkele keer wordt er gevloekt. Kortom, een spannend en humoristisch verhaal, waar eveneens enige waarschuwing vanuit kan gaan. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van deze auteur, bij een nieuwe uitgeverij.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 39 / 194



2014-25-5509

Bon, Annemarie • Een nieuw leven

Een nieuw leven / Annemarie Bon. - 1ste druk. - Tiel : Aerial Media Company, [2014]. - 188 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Houten : Van Holkema & Warendorf, ©2008.

ISBN 978-94-02-60003-2

De enigszins naïeve Nienke (15) is onzeker vanwege haar hazenlip. Als ze ongewenst zwanger wordt, nemen haar ouders de baby tot haar afgrijzen op in hun eigen gezin. Met haar spirituele moeder die nogal streng in de leer is en een antroposofische speelgoedwinkel heeft, kan Nienke steeds slechter opschieten. Ze begint meer en meer te twijfelen aan de hulp van haar ouders. Spannend verhaal waarin alle aspecten van een tienerzwangerschap invoelbaar beschreven worden en de harde weg naar volwassenheid met wat hulp goed afgelegd wordt. Realistisch, eigentijds en informatief verhaal zonder dramatisch of saai te worden. Door een duidelijke hoofdstukindeling die steeds een volgende periode in ruim een jaar inluidt, is het aantrekkelijk en goed leesbaar voor meisjes vanaf ca. 15 jaar. **Ellie de Ridder**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van deze auteur, bij een nieuwe uitgeverij.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 39 / 193



2014-13-5306

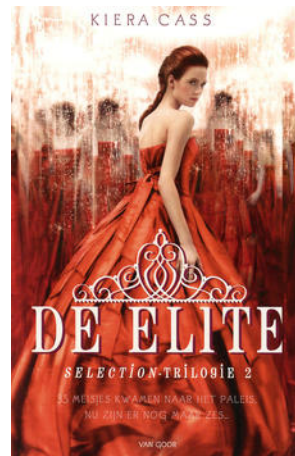
Cass, Kiera • De elite

De elite / Kiera Cass ; uit het Engels vertaald door Hanneke van Soest. - Houten : Van Goor, [2014]. - 270 pagina's ; 23 cm. - (Selection-trilogie ; 2). - Vertaling van: The elite. - New York : HarperCollins, ©2013.
ISBN 978-90-00-33836-8

De 17-jarige America Singer (ik-figuur) en haar kunstenaarsfamilie behoren tot een van de armste kasten van het koninkrijk Illea. De kansen keren als America zich aanmeldt voor een selectieprogramma waaruit de kroonprins zijn toekomstige vrouw moet kiezen. In dit tweede deel van de Selection-trilogie* is America een van de nog slechts zes potentiële huwelijkskandidates die aan het hof verblijven, de zogeheten elite. De troon lijkt binnen handbereik. Maar de heldin – voorheen toch een charismatische jongedame met pit – weet zich geen raad met haar heen en weer slingerende gevoelens. Met alle gevolgen van dien: haar wispelturige buien brengen haar voorkeurspositie bij de prins in gevaar. Terwijl het voorgaande deel tot het einde toe verraste en veelbelovend was, teert de Amerikaanse schrijfster in dit vervolg vooral op eerdere ontwikkelingen. Over de geheimzinnige wereld waarin het verhaal zich afspeelt, de Verenigde Staten in een verre toekomst, onthult ze weinig nieuws. Het prachtige omslag trekt wel meteen de aandacht. Geschikt voor meisjes vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

*'De selectie' (deel 1), 2014-13-5305 (2014/34).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 40 / 177



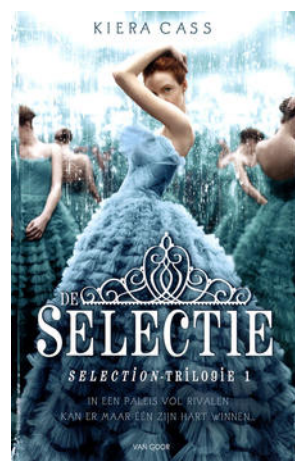
2014-13-5305

Cass, Kiera • De selectie

De selectie / Kiera Cass ; uit het Engels vertaald door Hanneke van Soest. - Houten : Van Goor, [2014]. - 271 pagina's ; 23 cm. - (Selection-trilogie ; 1). - Vertaling van: The selection. - New York : HarperTeen, 2012.
ISBN 978-90-00-33834-4

De 17-jarige America Singer (ik-figuur) en haar kunstenaarsfamilie behoren tot een van de armste kasten van het koninkrijk. Maar de kansen keren: America mag zich aanmelden voor een selectieprogramma waaruit de kroonprins zijn toekomstige vrouw moet kiezen. Aangemoedigd door haar moeder en geheime vriendje Aspen geeft America zich op en haalt daarbij de selectie van meisjes die zolang aan het hof komen te wonen. De Amerikaanse schrijfster laat deze sympathieke young adult-roman (met aantrekkelijk omslag) afspelen in een verre toekomst waarin de Verenigde Staten zijn opgegaan in verschillende koninkrijken. Hoewel ze romantische verwickelingen afwisselt met spannende, soms politiek getinte passages (het paleis wordt herhaaldelijk aangevallen door rebellen; de koninklijke familie lijkt iets achter te houden), ligt de focus toch vooral op America's gevoelens voor de prins. America zelf is een doortastende jongedame die zich gaandeweg tot een serieuze kanshebber op de troon ontwikkelt. De losse eindjes nodigen uit tot het lezen van deel twee en drie, die later dit jaar verschijnen. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 34 / 246



2014-11-3575

Cazemier, Caja • Verboden terrein

Verboden terrein / Caja Cazemier. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2014]. - 185 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-216-7295-3

De 16-jarige Jesper pleegt zelfmoord en laat iedereen in verbijstering achter. Zijn vier vrienden Femke, Bruno, Lisa en Max en ook zijn broer Stan vertellen hoe ze zich voelen en alles beleven in een tijdsbestek van vier maanden. De hoofdstukken dragen dan ook hun namen en vertellen hoe ze die periode op hun eigen manier ervaren, waarbij ook hun persoonlijke achtergrond meespeelt. Zo vindt Femke veel steun in haar geloof terwijl Bruno daar helemaal niets mee heeft. Alle emoties komen aan bod: ongelof, verdriet, schuldgevoelens, woede en berusting. Op ieders leven heeft de gebeurtenis een grote impact. Bruno vertelt zijn verhaal in de vorm van een blog. De titel verwijst naar dat stukje van Jesper waar hij niemand toeliet. Waar zijn diepste gevoelens en ondraaglijke onzekerheid verstopt zaten, die hem het gevoel gaven een complete mislukking te zijn. Het verhaal eindigt met de door Jesper zelf gewiste afscheidsmail. In het nawoord wordt verwezen naar informatienummers en websites die hulp kunnen bieden aan jongeren met zelfmoordgedachten en depressieve klachten. Vanaf ca. 15 jaar.

Stefan Rovers

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 35 / 253



2013-45-0865

Christopher, Lucy • Dodelijk spel

Dodelijk spel / Lucy Christopher ; vertaling [uit het Engels]: Sabine Mutsaers. - Amsterdam : Chicken House, [2014]. - 334 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The killing woods. - Frome, United Kingdom : Chicken House, 2013.
ISBN 978-90-443-4377-9

De vader van Emily, een oorlogsveteraan met PTSS, komt op een avond thuis met een dood meisje, Ashlee. Hij is verwaasd en de verdenking valt direct op hem. Hij bekent omdat hij zelf ook denkt dat hij het gedaan zou kunnen hebben, maar zijn dochter denkt daar anders over. Zij richt zich op Ashlees vriendje Damon, die ook niet meer precies weet wat er die avond gebeurde. Samen met anderen deed hij mee aan een schimmig spel in de bossen. Wat een standaard jeugdthriller had kunnen zijn, wordt de hoogte in getild door invoelbare personages en rauwe thema's als drugsgebruik, seks(spelletjes) en trauma. Het verhaal wordt wisselend gebracht vanuit Emily en Damon. Hoewel al snel duidelijk lijkt te zijn wie de daadwerkelijke moordenaar is, blijkt de ontknoping toch vakkundig geheimgehouden tot het einde, zonder de geloofwaardigheid aan te tasten. Dit gebeurt mede door de randpersonages in eerste instantie wat buiten beeld te houden, evenals het slachtoffer. De schrijfster heeft een spannende jeugdthriller geschreven met diepgang en intensiteit, die daardoor zeker ook volwassenen zal aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

Ook in het Engels aangeboden: 'The killing woods', 2014-17-1504 (2014/28).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 39 / 202



2014-10-2169

Ewell, Katherine • De perfecte moordenaar

De perfecte moordenaar / Katherine Ewell ; vertaald [uit het Engels] door Elise Kuip. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 281 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Dear killer. - Katherine Tegen Books, ©2014. ISBN 978-90-414-2478-5

De 17-jarige Kit (ik-figuur) is van jongs af aan door haar moeder opgeleid tot moordenaar. Op haar twaalfde neemt ze de brievenbus van haar moeder over. In deze brievenbus kunnen mensen verzoeken tot moord posten, waaruit Kit dan een keuze maakt. Kit pleegt de moorden zonder sporen achter te laten, wat haar de bijnaam 'de perfecte moordenaar' oplevert. Maar naarmate de moorden haar persoonlijk leven meer raken, wordt het steeds moeilijker het werk voor zichzelf te rechtvaardigen. Ook nemen Kit en haar moeder wel erg veel risico. Een bijzonder en spannend verhaal van goede kwaliteit, zeker gezien het feit dat de auteur het schreef op haar zeventiende. Het prettig leesbare verhaal is bepaald niet doorsnee en bevat overtuigende personages. Niet alles is even realistisch en geloofwaardig, zoals bv. het feit dat veel mensen de geheimzinnige brievenbus weten te vinden en de politie niet, maar het blijft een krachtig verhaal. Mooi omschreven zijn de verhoudingen en ontmoetingen tussen de verschillende personages en de innerlijke strijd en ontwikkeling die Kit doormaakt. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

V/J-AANBIEDING.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 34 / 253



2014-27-1427

Forman, Gayle • Als ik blijf

Als ik blijf / Gayle Forman ; vertaald [uit het Engels] door Willeke Lempens. - Vierde druk. - [Amsterdam] : Moon, 2014. - 223 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: If I stay. - New York : Dutton Books, cop. 2009. - Moon is een imprint van Dutch Media Books bv. - 1e druk Nederlandse uitgave: Vianen : The House of Books, 2009. ISBN 978-90-488-2171-6

De 17-jarige Mia (ik-figuur) vertelt wat haar in een etmaal overkomt nadat zij, haar ouders en haar broertje zijn aangereden door een vrachtauto. Mia ligt in coma, wordt geopereerd en zweeft op het randje tussen leven en dood. In die tijd stapt haar bewustzijn als het ware uit haar lichamelijk omhulsel, observeert wat er in het ziekenhuis gebeurt en maakt de lezer deelgenoot van haar leven: haar passie voor haar cello en haar wens om professioneel muzikant te worden, haar relatie met popartiest Adam en haar gezinsleven. Een ontroerend verhaal over een gebeurtenis die de meesten van ons niet zullen meemaken, met universele thema's, vragen en dilemma's rond leven, liefde en dood. Mia's herinneringen trekken in filmische beelden voorbij en laten de lezer pas los als hij of zij weet of Mia besluit te leven of te sterven... Filmeditie* met omslag op basis van de filmposter. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Ghonem-Woets**

Heruitgave

**de film 'If I Stay' draait vanaf half september 2014 in de bioscopen.*

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 41 / 180



2014-10-1661

Geus, Mireille • Joe & ik

Joe & ik / Mireille Geus. - Rotterdam : Lemniscaat, [2014]. - 204 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0626-7

Woelies moeder is opgenomen in een psychiatrische instelling en Joe, zijn vader, is een fulltime 'beginner' (hij begint aan alles, maar maakt niets af), die terminaal ziek blijkt te zijn. Joe nodigt Woelie uit om samen met hem een treinreis te maken, een van de treinreizen die Woelie al zo vaak gezien heeft op de dvd's van 'Rail Away'. Het wordt een reis van elkaar leren kennen, inzicht krijgen in zichzelf, eindelijk ook een keer iets afmaken en op ontdekkingsreis gaan om de wereld te gaan zien. Met alle gevoelens die bij zo'n reis zichtbaar worden. Met een terminaal zieke vader weet je hoe het verhaal afloopt - maar Woelie (ik-figuur) kiest ervoor om vijf manieren weer te geven waarop het verhaal 'zou kunnen eindigen'. Als een komeet word je in het verhaal van Woelie gezogen, er staat niets ter discussie, de wereld is zoals hij die beschrijft. Van zijn pogingen om in zijn opschriftboek het verhaal te laten beginnen en eindigen, tot aan zijn pijnlijke levensverhaal, waarin ook ruimte is voor humor, plezier, levensvreugde en veel (onverwachte) kracht! Eerste boek voor jongeren van deze schrijfster die bekend is van eerdere (bekroonde) kinderboeken als 'Big'. Verhaal dat een rauw beeld geeft van wat voor sommige jongeren de wrakelijkheid is. Vanaf ca. 15 jaar.

Hannelore Rubie

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 34 / 255



2014-26-0596

Green, John • Het grote misschien

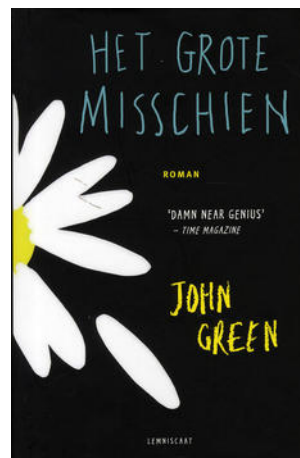
Het grote misschien / John Green ; vertaling [uit het Engels]: Aleid van Eekelen-Benders. - Vijfde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 254 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Looking for Alaska. - New York : Dutton Children's Books, ©2005. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2005.
ISBN 978-90-477-0374-7

Ontevreden over zijn saaie leven besluit Miles (16, ik-figuur) Florida in te ruilen voor een onzeker avontuur op een kostschool in Alabama. Daar maakt hij al snel deel uit van een groepje waarvan de mooie Alaska de spil is. En hoewel zij een vriend heeft, valt Miles als een blok voor haar. Na een avond heftig zoenen, vertrekt de wispelturige Alaska midden in de nacht, volkomen dronken, met onbekende bestemming en verongelukt. Miles, maar ook de andere vrienden, voelen zich schuldig. Het verhaal begint honderdzesendertig dagen voor het ongeluk en eindigt eenzelfde aantal dagen erna (zonder bepaalde functie). Het wordt verteld vanuit Miles: intelligent, onzeker, nog redelijk onbedorven ontwikkelt hij zich tot een getraumatiseerde, maar toch zelfverzekerde jongen, die nadenkt over zichzelf in relatie tot de vriendenclub en zijn aandeel in wat er met Alaska gebeurde. Een prominente rol is weggelegd voor Miles' fascinatie voor de laatste woorden van beroemdheden. Een onthutsend verhaal over vriendschap, verliefdheid en volwassenwording. Bekroond debuut van de inmiddels bekende Amerikaanse auteur (1977) van o.a. 'Een weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van John Green en voor de oorspronkelijk Engelstalige uitgave: 'Looking for Alaska'.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 37 / 239



2014-26-0597

Green, John • Negentien keer Katherine

Negentien keer Katherine / John Green ; vertaling [uit het Engels]: Aleid van Eekelen-Benders. - Derde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 308 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: An abundance of Katherines. - New York : Dutton Children's Books, ©2006. - Titel op omslag: 19 keer Katherine. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2007. - (Lemniscaat literair).
ISBN 978-90-477-0375-4

Wonderkind Colin Singleton wordt voor de 19e keer gedumpt door een meisje dat Katherine heet. Colins vriend Hassan besluit dat hij wel wat afleiding kan gebruiken en neemt hem mee op een 'roadtrip' die eindigt in het gehucht Gutshot. Tussen de excentrieke inwoners van Gutshot werkt Colin aan zijn 'Theorema van de Onderliggende Katherine-Voorspelbaarheid' en ontdekt hij de waarheid over zichzelf en de liefde. Hilarische roman met een hoog nerd- en slapstickgehalte. Colin is een Woody Allen-achtige topper die meer ervaring met boeken heeft dan met mensen en de werkelijkheid probeert te vangen in wiskundige berekeningen. De auteur (1978) zet Colins 'wonderkindschap' neer met de nodige humor en relativering (lees vooral de voetnoten!), maar laat hem wel in zijn waarde. Het verhaal boeit door de humor en de eigenzinnige wereldvreemdheid van zowel auteur als personages. Voor de liefhebbers werkt wiskundige Daniel Biss in een aanhangsel het Theorema uit. Roman die even geniaal is als zijn hoofdpersoon! Vanaf ca. 15 jaar. **Andrea Oostdijk**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van John Green.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 37 / 240



2014-26-0598

Green, John • Paper towns

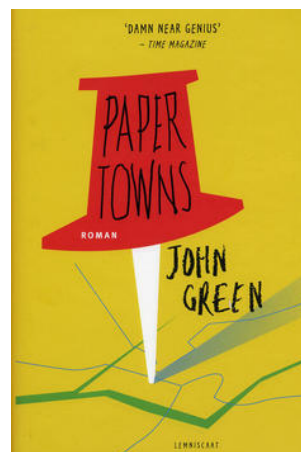
Paper towns : waar is Margo Roth Spiegelman? / John Green ; vertaald [uit het Engels] door Aleid van Eekelen-Benders. - Derde druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 301 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Paper towns. - New York : Dutton Children's Books, ©2008. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2009. - (Made in the USA).
ISBN 978-90-477-0382-2

Hoofdpersoon Quentin (Q.) (18, ik-figuur) is verliefd op Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij spoorloos verdwijnt, gaat Q. haar zoeken. Door allerlei geheime boodschappen en aanwijzingen die ze achterlaat in bijvoorbeeld kranten en op internet, komen Q. en zijn vrienden op het juiste spoor. Een zeer originele jongerenroman van de auteur (1977) van 'Het grote misschien' en 'Een weeffout in onze sterren'. In een vlotte stijl en met de juiste taal en humoristische ondertoon geschreven. Het is met recht een on-the-roadroman, die zich afspeelt in Florida en in en rond New York. Dit verhaal is knap geschreven, in drie delen opgebouwd en ook de spanning wordt goed naar een hoogtepunt gebracht. Daarnaast zijn er het ontroerende liefdesverhaal, de zeer grappige dialogen en vaak interessante diepgaande gedachtenkronkels die pubers en jongadolescenten zeker zullen aanspreken. Prima jongerenliteratuur. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Koops**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van John Green.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 37 / 241



2014-26-0599

Green, John • Will Grayson, Will Grayson

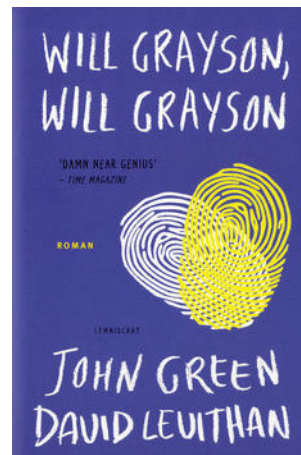
Will Grayson, Will Grayson / John Green & David Levithan ; vertaling [uit het Engels] Aleid van Eekelen-Benders. - Tweede druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 278 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Will Grayson, Will Grayson. - New York : Dutton Children's Books, ©2010. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2010. ISBN 978-90-477-0396-9

Will Grayson, hetero, stelt: 'zwijg en bemoei je nergens mee.' Maar met een vriend als Tiny Cooper, een reusachtig grote en luidruchtige homo, lukt dat natuurlijk niet. En will grayson, homo, is depressief en eenzaam. Hij wordt verliefd op een internetdate, die hem natuurlijk belazert. Door stom toeval ontmoeten Will, Tiny en will elkaar en ontstaat een wervelwind van (verbroken) beloftes, elkaar aantrekken en weer afstoten en met veel vallen en opstaan erachter komen wie zij (en hun vrienden) eigenlijk zijn. De apotheose, een musical, is hier en daar hilarisch. De schrijvers met hun verschillende stijlen bereiken al snel een eenheid. In al hun complexiteit zijn alle karakters in dit verhaal geloofwaardig. Je ermee identificeren is niet steeds gemakkelijk. Sommige dingen zijn laag-bij-de-gronds puberaal (taalgebruik, sommig doen en laten), andere elementen zetten je stevig aan het denken. Wie zich na een wat aarzelend begin verliest in het verhaal vindt liefde, humor, vriendschap, 'coming of age' en nog veel meer. De vertaling is vlot, de setting erg Amerikaans. Vanaf ca. 15 jaar. **D.J. Hoenink**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor nog drie herdrukken van boeken van John Green en voor de oorspronkelijk Engelstalige uitgave: 'Will Grayson, Will Grayson'.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 37 / 242



2014-10-1952

Hocking, Amanda • Het lied van de Sirene

Het lied van de Sirene / Amanda Hocking ; vertaling [uit het Engels]: Hanneke van Soest. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh Sijthoff, [2014]. - 463 pagina's ; 21 cm. - (Watersong ; bk. 4). - Vertaling van: Elegy. - London : Tor, ©2013. - (The watersong series ; 4). ISBN 978-90-218-0836-9

De 16-jarige Gemma is door een oude vloek veranderd in een sirene, een wezen uit de Griekse mythologie. Inmiddels is ze in het bezit van de rol waarop de vloek is vastgelegd. Samen met haar zus Harper probeert ze er achter te komen hoe de rol vernietigd moet worden om zo de vloek op te heffen. Ondertussen richt Liv, de onberekenbare vervangster van Lexi nogal wat schade aan en heeft Penn grote plannen met Daniël, de vriend van Harper. De vraag is ook of de relatie tussen Gemma en Alex en tussen Harper en Daniël stand zal kunnen houden. Laatste, niet los te lezen deel van de vierdelige serie 'Watersong'*. Het verhaal is een originele mix van eigentijdse tienerlevens vol romantiek en de mysterieuze, gruwelijke en zinnelijke wereld van de sirenen. Het prettig leesbare verhaal is geschreven vanuit verschillende perspectieven en bevat veel dialoog. Net als in de voorgaande delen verloopt het verhaal vrij traag en is er wat herhaling. Langzamerhand komt er meer informatie vrij tot uiteindelijk alle puzzelstukjes op hun plaats vallen en het verhaal netjes wordt afgerond. Vanaf ca. 15 jaar.

M.C. Wijnbergen-van Mill

*'Getij' (deel 3), 2013-26-0001 (2014/11).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 40 / 192



2013-49-5531

Khoury, Jessica • Vitro

Vitro / Jessica Khoury ; vertaald [uit het Engels] door Margot van Hummel. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 339 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Vitro. - New York : Razorbill, ©2014.
ISBN 978-90-448-2169-7

De moeder van de 17-jarige Sophie is onderzoeker op een klein eilandje in de Stille Oceaan. Na een dringende vraag om Sophies hulp vertrekt Sophie uit Boston om haar moeder op te zoeken. De enige piloot die het aandurft Sophie het laatste stuk naar het geheimzinnige eiland te vliegen is Jim, een jongen met wie Sophie tot haar zevende jaar samen is opgegroeid. Doordat Sophie en Jim betrokken raken bij het uit de hand gelopen medische experiment op het eiland, komen de ontwikkelingen daar in een stroomversnelling. Na 'Onsterfelijk'* is dit het tweede, apart te lezen boek van de schrijfster over een project van het bedrijf Corpus. Een goed opgebouwd verhaal vol avontuur, spanning, actie, verrassende en schokkende ontdekkingen en romantiek die niet zoetsappig is. Ook humor ontbreekt niet. Vloeiende volzinnen brengen zowel de tropische omgeving als de hoofdpersonages en hun achtergrond overtuigend tot leven. Het perspectief wisselt per hoofdstuk, steeds is duidelijk met een naam aangegeven vanuit wie een hoofdstuk is geschreven. Gedachten zijn schuin gedrukt. Vanaf ca. 15 jaar.

M.C. Wijnbergen-van Mill

*2012-15-3457 (2013/03).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 39 / 217



2014-17-1366

Mellink, Jennefer • Gebroken

Gebroken / Jennefer Mellink. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 215 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: Young adult.
ISBN 978-90-448-1954-0

Deze thriller voor Young Adults gaat over Anna die zestien wordt en stiekem een feestje geeft. Er is behoorlijk wat drank in het spel, en diezelfde nacht wordt ze verkracht door een man met een bivakmuts op. In plaats van haar ouders of de politie te waarschuwen, gaat ze zelf op onderzoek uit. Het verhaal wordt sterk realistisch verteld door Anna zelf, in hoofdstukken die afgewisseld worden met dagboekfragmenten van de dader. Die zijn soms erg schokkend. Het taalgebruik is vloeiend, de spanningsboog goed. De proloog en epiloog zijn met witte letters op zwart gedrukt, waardoor je het donker en de ellende in Anna's leven nog duidelijker lijkt te voelen. Door het verhaal heen slaat de twijfel vaak toe: wie is de dader? Pas in de epiloog wordt alles duidelijk. En eigenlijk moet je dan weer met de proloog beginnen, omdat je als lezer dan pas snapt hoe alles verlopen is! Een stevig verhaal met een heftig thema, voor lezers die tegen een stootje kunnen. De auteur schrijft ook korte verhalen, recensies en columns. Deze thriller is haar boekendebuut. Vanaf ca. 15 jaar. **Joke Koole-Guns**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 41 / 192



2014-11-3829

Patterson, James • Bekentenis van een moordverdachte

Bekentenis van een moordverdachte / James Patterson en Maxine Paetro ; vertaald [uit het Engels] door Richard Kruis. - Amsterdam : Cargo, De Bezige Bij, 2014. - 281 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Confessions of a murder suspect. - New York : Little, Brown and Company, ©2012. - Cargo is een imprint van Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam.
ISBN 978-90-234-8963-4

Tandy's ouders Malcolm en Maud Angel worden door de politie vermoord gevonden in hun slaapkamer. Omdat er geen sporen van inbraak zijn, zijn Tandy en haar broers Matthew, Harry en Hugo de hoofdverdachten. Het gezin Angel is niet alleen stinkend rijk, maar ook erg excentriek. Alle kinderen lijken te beschikken over buitengewone krachten: zo is Tandy erg slim en is Hugo erg sterk. De kinderen mochten van hun ouders geen emoties tonen en kregen strafprojecten als ze zich niet goed gedroegen. Hun moeder Maud hield zich bezig met het analyseren van financiële markten en hun vader Malcolm was eigenaar van Angel Farmaceutica. Tandy, de ik-verteller, besluit op eigen houtje de moord op haar ouders te onderzoeken. Ze krijgt terugkerende flashbacks die een aantal vreemde familiegeheimen aan het licht brengen. Tandy spreekt de lezer rechtstreeks aan, waardoor deze nog meer bij het verhaal betrokken wordt. Thriller voor jongeren van schrijversduo James Patterson en Maxine Paetro. Het verhaal leest vlot en is goed opgebouwd, alleen is het einde ietwat teleurstellend. Vanaf ca. 15 jaar.
Veerle Willaert

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 40 / 207



2014-11-3828

Roux, Madeleine • Het gesticht

Het gesticht / Madeleine Roux ; vertaald [uit het Engels] door Daniëlle Stensen. - Amsterdam : Cargo, De Bezige Bij, 2014. - 235 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Asylum. - New York : Harper/HarperCollins Publishers, ©2013. - Cargo is een imprint van Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam.
ISBN 978-90-234-8953-5

Dan Crawford (16) heeft zin in de zomerschool. Al snel blijkt dat de studenten verblijven in een voormalig gesticht, waar psychisch zieke criminelen werden opgesloten. Dan gaat op onderzoek uit samen met zijn nieuwe vrienden Abby en Jordan. In griezelige kelders en gangen ontdekken ze dat de patiënten gruwelijke behandelingen ondergingen. Maar er gebeurt meer. Dan krijgt dreigende briefjes en hoe kan het toch dat er met zijn telefoon sms'jes zijn verstuurd waarvan hij niets weet? Is dat allemaal te wijten aan het geheugenverlies waar Dan al langer aan lijdt? Als er op de campus een moord wordt gepleegd, begint het er steeds meer op te lijken dat de geschiedenis zich herhaalt... In eenvoudige taal met veel dialogen vertelt de auteur een complex, spannend griezelverhaal, thriller en detective ineen. Dan, door wiens ogen de lezer kijkt, is door zijn geheugenverlies een onbetrouwbare verteller. Zijn zelftwijfel is angstaanjagend. Tot aan het slot toe wordt de lezer op het verkeerde been gezet, wat de mogelijkheid voor een vervolg open laat. Iedereen is verdacht, zelfs wie dat niet is. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 38 / 200



2014-17-1367

Simukka, Salla • Wit als sneeuw

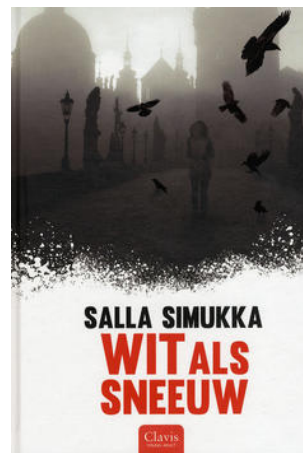
Wit als sneeuw / Salla Simukka ; vertaald [uit het Fins] door Sophie Kuiper. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 188 pagina's ; 22 cm. - (Snow White Trilogie ; 2). - Vertaling van: Valkea kuin lumi. - Helsinki : Tammi Publishers, ©2013. - Op omslag: Young adult.
ISBN 978-90-448-2144-4

De Finse Lumikki viert vakantie in Praag. Een rustige vakantie wordt het niet, want ze ontmoet Lenka, die beweert haar zus te zijn. Kloppen Lumikki's dromen dan toch en heeft ze echt een zusje? Via Lenka raakt Lumikki betrokken bij de duistere wereld van een sekte. Ook ontmoet ze journalist Jiří. Samen met hem wil ze alles tot de bodem uitzoeken, maar daarmee brengt ze haar leven in gevaar. En is Jiří eigenlijk wel te vertrouwen? Het verhaal, dat één week omvat, wordt vooral verteld vanuit Lumikki, maar ook vanuit diverse andere personages. In enkele cursieve gedeelten tussen de hoofdstukken komt bovendien de sekteleider aan het woord. Tussen de gebeurtenissen in het heden zijn ervaringen uit Lumikki's verleden verweven. Ze is vroeger gepest en denkt ook veel na over een verbroken liefdesrelatie. Dit maakt het tot een overvol verhaal. De plot wordt keurig opgelost, maar Lumikki heeft nog een heleboel te verwerken na de laatste pagina. Dat geeft ruimte voor het laatste deel in deze 'Snow White Trilogie*'. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

*'Rood als bloed' (deel 1), 2013-49-5726 (2014/27).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 37 / 266



2014-11-3217

Stirling, Joss • Storm & Stone

Storm & Stone / Joss Stirling ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra Hessels. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 381 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Storm & Stone. - Oxford University Press, ©2014. - Blossom Books is een imprint van uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V..
ISBN 978-90-206-7975-5

Het verhaal gaat over bekende onderwerpen, maar de plot is in een spannend jasje gestoken. Raven Stone zit op een Britse privéschool, waar de meeste leerlingen uit rijke families komen. Zijzelf komt uit een sociaal arm milieu en heeft in tegenstelling tot haar klasgenoten altijd moeten vechten om te overleven. Op deze kostschool laat de sterke Raven zich daarom ook niet weggagen door onverwachte pesterijen. De knappe nerd Kieran Storm schiet Raven te hulp. Kierans verhaal belicht een heel andere kant van het mysterie op school. De twee afwisselende vertelperspectieven bouwen zo op een klassieke manier de spanning op. Continu dwingen de cliffhangers je om verder te lezen. Daarnaast haalt een duidelijk thema als klassenverschillen de lezer over om volledig achter de rechtvaardige Raven te gaan staan. De strijd tussen arm en rijk wordt namelijk op de gruwelijkste manieren uitgevochten. Gelukkig zijn er genoeg pagina's om ruimte te geven aan het vlotte verloop van gebeurtenissen. Nog een beetje romantiek en je hebt een verslavende detective voor jongeren. De auteur is bekend van haar serie 'Soulmates'. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 36 / 241



2014-11-2915

Wallis de Vries, Mel • Uitgespeeld

Uitgespeeld ; Verblind ; Buiten zinnen ; Waanzin / Mel Wallis de Vries. - Amsterdam : Moon, [2014]. - 862 pagina's ; 20 cm. - Omslagtitel: Vier thrillers van Mel Wallis de Vries. - Oorspronkelijke uitgave: Vianen : The House of Books, 2005, 2006, 2007, 2009. ISBN 978-90-488-2053-5

Bundeling van vier eerder los verschenen boeken van deze populaire thrillerauteur voor jongeren. In 'Uitgespeeld' gaat Anna naar een Amsterdams lyceum. De betrekkelijk harde omgangsvormen in deze jongerencultuur worden realistisch en levensecht beschreven. De enigszins neurotische vriendschappen kunnen gemakkelijk ontaarden, wat dan ook gebeurt als een van hen verdwijnt. In 'Verblind' vindt Roos het lichaam van haar vermoorde vriendin. Haar vriendenkring is lamgeslagen, maar Roos denkt dat haar vrienden meer van de moord weten. In 'Buiten zinnen' krijgt Eva na de dood van haar vriendin Karlijn haar dagboek. Daarin leest zij dat Karlijn bedreigd werd door een man, maar dat niemand haar gelooft. Beetje bij beetje wordt het verhaal opgebouwd aan de hand van de dagboekfragmenten van Karlijn en de speurtocht van Eva. Nadat Claires moeder in 'Waanzin' overlijdt aan kanker, verhuist zij (17) met haar vader van Amsterdam naar Rotterdam. Als de politie opeens bij Claire voor de deur staat, blijkt dat er vier meisjes verdwenen zijn en dat ook Claire in gevaar is. Ondanks het thrillerelement, zijn vooral de twijfels en moeilijke keuzes van pubermeiden goed uitgewerkt. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 34 / 289



2014-26-1145

Bervoets, Hanna • Lieve Céline

Lieve Céline / Hanna Bervoets ; bewerking: Jet Doedel ; redactie: Lydia Nijman.
- Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 130 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht, [ISSN 2352-7463]). - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Veen, ©2011.
ISBN 978-90-869619-6-2

Brooke, een zwakbegaafde jongere, woont met haar moeder en zus in Amsterdam-Noord. Ze gaat niet naar school, bekijkt uren soaps op televisie en luistert eindeloos naar muziek van Céline Dion. Als haar moeder sterft, wil Brooke het huis niet meer uit. Een vakantie met haar zus en dier vriend heeft verstrekkende gevolgen. Bij het begin van het verhaal zit Brooke op Schiphol, klaar om naar Las Vegas te vertrekken voor een optreden van Céline Dion. Ze schrijft haar belevenissen in briefvorm neer voor haar idool. Brooke zelf en het gezin waarin ze opgroeit, zitten in een maatschappelijk kwetsbare situatie. Ze proberen er het beste van te maken, maar dat lukt amper. De beperkte mogelijkheden van Brooke leiden, ondanks enige steun die ze krijgt, tot een dramatische ontknoping. Dat Brooke er in haar eentje in slaagt om een vliegtuigticket te kopen en een hotel in Las Vegas te reserveren, is ongeloofwaardig. De roman, die ook werd verfilmd, is hier vereenvoudigd en hertaald voor zwakke lezers. Een vlot verhaal in een eenvoudige taal voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. Duidelijke druk. **Ria de Schepper**

DD

V/J-AANBIEDING. Uitgave voor moeilijk lezenden.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 39 / 191



2014-27-1398

Bakker, Helene • De gespikkelde band en De man met het litteken

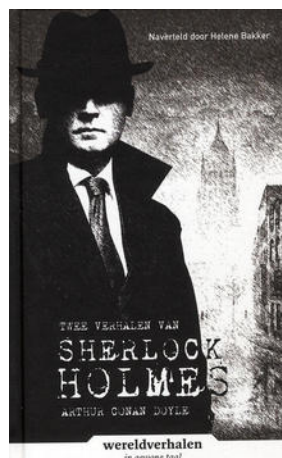
De gespikkelde band en De man met het litteken / Arthur Conan Doyle ; naverteld door Helene Bakker ; bewerking: Helene Bakker ; redactie: Eenvoudig Communiceren.
- Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 110 pagina's ; 20 cm. - (Wereldverhalen). - Omslagtitel: Twee verhalen van Sherlock Holmes. - Rugtitel: Sherlock Holmes. - Oorspronkelijke titel: Twee verhalen van Sherlock Holmes. - Groningen : Wolters-Noordhoff, 1984. - (De wenteltrap).
ISBN 978-90-869620-1-3

Bewerking in eenvoudige taal van twee spannende klassieke verhalen met Sherlock Holmes in de hoofdrol: 'De gespikkelde band' en 'De man met het litteken'. De verhalen worden voorafgegaan door een korte verklaring over de schrijver Conan Doyle en zijn verhalen over de fictieve detective Sherlock Holmes (die spelen in Londen, rond 1900). Vlotte spreektaal: de zinnen en woordkeus zijn eenvoudig, maar staan de spanning en opbouw van het verhaal niet in de weg. Zaken die een historische achtergrond hebben, worden goed omschreven; de sfeer van de tijd is goed behouden gebleven. De smalle bladspiegel is rustig en de korte zinnen die rechts niet worden uitgelijnd, beginnen bijna altijd op een nieuwe regel. De hoofdstukken, die vetgedrukte titels hebben, zijn drie tot tien pagina's lang. De serie 'Wereldverhalen' is bedoeld voor volwassenen en jongeren die moeite hebben met lezen. Het leesniveau van de teksten in de serie is rond 1F. Zeker ook geschikt voor mensen die een NT2-opleiding volgen. Vanaf ca. 15 jaar.

Virgi Smits-Beuken

V/J-AANBIEDING. Uitgave voor moeilijk lezenden.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 39 / 190



2014-26-1148

Bakker, Helene • Karel en Elegast

Karel en Elegast : een verhaal uit de middeleeuwen / naverteld door Helene Bakker ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 55 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869619-9-3

Op een nacht krijgt koning Karel de Grote de opdracht om uit stelen te gaan. Hij ontmoet Elegast, die nadat Karel hem zijn rechten als ridder heeft ontnomen, voortaan als roofridder rondzwerft in de bossen. Elegast herkent de geharnaste ridder niet, maar ze besluiten samen op te trekken. Tijdens een rooftocht bij de zwager van Karel ontdekt Elegast dat de man Karel 's anderendaags wil vermoorden. Samen verzinnen ze een plan om dat te verhinderen. Dit oude riddersverhaal boeit nog steeds door de sterke morele kwaliteiten van Elegast en de vergevingsgezindheid van Karel, die beseft dat hij fouten heeft gemaakt. Dit middeleeuwse verhaal verschijnt in de serie 'Literatuur voor beginners', met klassieke titels uit de Nederlandse literatuur herschreven in een vlotte, eenvoudige taal. Enkele moeilijke begrippen zijn schuin gedrukt en worden uitgelegd in een woordenlijst achteraan. Het lettercorps is duidelijk leesbaar en de lay-out is overzichtelijk, met korte tekstblokken. Een toegankelijke uitgave voor volwassenen die moeite hebben met lezen. **Ria de Schepper**

BP

Voor moeilijk lezende volwassenen die kennis willen maken met Nederlandse literatuur.

SISO : Nederlands 872
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 38 / 141



2014-26-1147

Bredero, G.A. • De klucht van de koe

De klucht van de koe / het toneelstuk van Bredero ; naverteld en [bewerking] door Helene Bakker ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 43 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869619-8-6

Gijs is een olijke oplichter die een boer op slimme wijze zijn liefste bezit afhandig weet te maken: hij steelt zijn koe en weet de situatie zo te manipuleren dat de domme boer daarna zijn eigen koe voor Gijs verkoopt. Van de vierhonderd jaar oude, vanouds hilarische toneeltekst van Bredero is in eenvoudige taal een verhaal gemaakt. De prijs voor dergelijke initiatieven is dat er veel verloren gaat van de oorspronkelijk humoristische dialogen, het platte dialect en de betekenisvolle beeldspraken. Men mag zich in alle eerlijkheid afvragen of deze klassieker de beoogde lezersgroep zal aanspreken. In de serie Literatuur voor beginners verscheen van dezelfde auteur Karel en Elegast. Vrolijke gekleurde omslag met koeienkop. Cursieve moeilijke woorden worden achterin verklaard. Grote letter. **M. Claus-de Jong**

BP

Voor moeilijk lezende volwassenen die kennis willen maken met Nederlandse literatuur.

SISO : Nederlands 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 38 / 143



2014-26-1146

Hoefnagel, Marian • Tijl Uilenspiegel

Tijl Uilenspiegel : een verhaal van vroeger / naverteld door Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 62 pagina's ; 21 cm. - (Literatuur voor beginners)
ISBN 978-90-869619-7-9

Tijl is een beroemd personage uit de Nederlands-Duitse folklore, aan wie vele ondeugende streken zijn toegedicht. De mensen willen bedrogen worden is zijn levensmotto. Werkelijk iedereen trapt in zijn rare streken en meestal komt hij er zelf goed mee weg. In deze versie voor moeilijke lezers is Tijl niet de Vlaamse vrijheidsstrijder van Charles de Coster, maar de 15e eeuwse grappenmaker uit Duitsland, alwaar nog een 'graf' van hem te vinden is. De auteur is lerares Nederlands, bekend vanwege haar doelstelling 'ongeïnteresseerde jongeren aan het lezen krijgen'. Ze heeft uit een honderdtal de veertien bekendste anekdotes over Tijl Uilenspiegel gekozen. De lastige (spreek)woorden staan schuingedrukt en worden in een woordenlijst uitgelegd. Kleurig omslag met een uil in een spiegel, grote druk.

M. Claus-de Jong

Voor moeilijk lezende volwassenen die kennis willen maken met Nederlandse literatuur.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.00
Volgnummer : 38 / 23



2014-34-0653

McLeod, Cynthia • Hoe duur was de suiker?

Hoe duur was de suiker? / Cynthia McLeod ; bewerking: Jet Doedel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 126 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht, [ISSN 2352-7463]). - Oorspronkelijke uitgave: Paramaribo : Vaco, 1987.
ISBN 978-90-869620-3-7

De rijke, blanke stiefzusjes Elza en Sarith, groeien samen op, op een suikerplantage in Suriname. Het is de tijd van de slavernij, midden 18e eeuw. Hoewel de lieve Elza minder knap is, vindt zij al snel haar Nederlandse Rutger. Sarith heeft minder geluk in de liefde. Terwijl haar zus en zwager aspecten van de slavernij afkeuren en proberen te verzachten, laat Sarith een slavin doodranselen en haalt nog meer misselijke streken uit. Geen wonder dat de zusjes steeds meer van elkaar verwijderd raken. Als de gele koorts uitbreekt en beiden een kind verliezen, breekt pas de tijd van verzoening aan. De auteur - dochter van Suriname's eerste president - debuteerde in 1987 met dit aangrijpende verhaal over een historisch tijdperk in de Nederlandse geschiedenis. Sindsdien verschenen er meer historische romans en kinderboeken van haar hand, alsmede studies met slavernij c.q. de blanke suprematie als thema. Knap hoe de bewerkster van de tekst in deze ingekorte en vereenvoudigde versie voor moeilijk lezenden de spanning in het verhaal weet te behouden. Bruikbaar voor iedereen die iets wil weten over het koloniale verleden van ons land. Duidelijke, schreefloze druk.

M. Claus-de Jong

DD

Genre : hi
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 40 / 41



2013-31-4210**Dan • Dan Dada doe uw werk!**

Dan Dada doe uw werk! : avant-gardistische poëzie uit de Lage Landen / Hubert van den Berg & Geert Buelens samenstelling. - Nijmegen : Vantilt, [2014]. - 247 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Dada-reeks). - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-600-4161-7

Deze bloemlezing concentreert zich op de avant-gardistische poëzie in Nederland en Vlaanderen in de vroege twintigste eeuw (vooral 1920-1926). Sommige namen zijn bekend, zoals Paul van Oostaijen en I.K. Bonset (ofwel Theo van Doesburg). De samenstellers hebben de ontwikkeling van deze 'protestpoëzie' historisch willen onderbouwen: ze bieden hun keuze chronologisch aan, in volgorde van eerste publicatie. Daardoor ontstaat een goed beeld van wat de dichters (onder wie ook H. Marsman, Anthony Kok, Gaston Burssens, Pierre Kemp en Wies Moens) zoal aan vernieuwing voor ogen stond. Een uitvoerig informeren woord beschrijft het (relatieve) belang van deze periode (met lang niet altijd kwalitatief sterke poëzie trouwens), die pas na de oorlog met de Vijftigers een definitief beslag legde op de poëzie. Expressionisme, futurisme, dada en surrealisme vormen de historische avant-garde. Deze bloemlezing levert de beste introductie tot het werk uit die tijd waarin men zich verzette tegen de esthetiserende poëzie van Tachtig. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 40 / 137

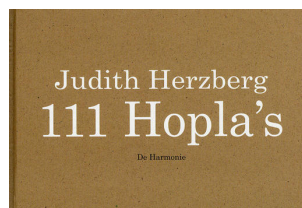
**2013-50-0140****Herzberg, Judith • 111 hopla's**

111 hopla's / Judith Herzberg. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, juni 2014. - 115 pagina's ; 11 x 16 cm
ISBN 978-90-76168-90-6

Deels verschenen deze 111 korte gedichten (3 tot 6 regels) van Judith Herzberg (1934) in eerdere bundels. Het zijn kernachtig opgetekende waarnemingen en inzichten, kleine beschrijvingen, veelal over thema's als voorbij en vergeten. Zoals in 'Al gezegd'. 'Droom ik zeg het hoeft niet meer / moeder dood het hoeft niet meer / zij zegt dat heb je al gezegd dat / heb je al gezegd dat heb je al gezegd.' Van ogenschijnlijk gemakkelijk tot grammaticaal lastig, zodat de Hopla's tijd vergen om ze ten volle te ervaren. In 'E.M.': 'Wat heeft het hier verzuimd / of is het al geweest / en heeft het alles opgeruimd / de ochtend na het feest.' Andere gedichten, speels en toch ongemakkelijk, zoals 'Te Nauw': 'Hoe kan het dat wie trouw / en vaak mijn lijf omvatte / mij met een jurk verraste / die niet paste? (te nauw).' Opeens is alles voorbij in 'Vraag!': 'Hoe is dat zo geworden / van altijd komen slapen / tot nooit meer willen zien.' De bundel is door het handzame formaat bijna een zakboek, dat zich leent tot meenemen en bladeren. **Drs. H. Griffioen**

Zal een iets ruimer dan voor poëzie gebruikelijk publiek kunnen aanspreken.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 35 / 198



2014-11-3615**Schippers, K. • Fijn dat u luistert**

Fijn dat u luistert / K. Schippers. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 83 pagina's ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: Gedichten.
ISBN 978-90-214-5607-2

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 40 / 138

K. Schippers blijft zich verwonderen, nu al bijna tachtig jaar. 'Zoek je de leegte? / Je arm ging er net doorheen.' Dat is een voor hem typerende, ophelderende en tot nadenken stemmende tekst. Zijn werk gaat over herinneren, over verbanden en wat over het hoofd wordt gezien, het onooglijke, het schijnbaar verwaarloosbare. Schippers geeft alles een nieuwe waarde, of liever: hij ontdekt dat wij nooit precies genoeg waarnemen, voelen, denken. 'Als je heel vaak in / Franse hotels hebt / gelogeed gaan de / meeste in elkaar op. / [...] Eén keer in Helsinki en / je herinnert je / dat ene hotel.' Deze teksten werken vitaal, ze concentreren zich hevig op het leven, waarin als je niet voortdurend je wilt laten verrassen, juist zoveel verdwijning en dood aanwezig is. De poëzie, hoe droog en onpoëtisch ook geformuleerd, van Schippers is hèt antidotum tegen elke gewenning aan het vergankelijke. Prachtig. **T. van Deel**

**2014-26-0604****Brands, Wim • 's Middags zwem ik in de Noordzee**

's Middags zwem ik in de Noordzee / Wim Brands. - Amsterdam : Nieuw Amsterdam, [2014]. - 46 pagina's ; 20 cm. - Engels gesproken, Frans of Duits nagesynchroniseerd, 9 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de televisieserie 'Cosmos : a personal voyage' uit 1980 van Carl Sagan. - Videoversie van de televisieserie: Verenigde Staten : Cosmos Studios Inc., ©201.
ISBN 978-90-468-1746-9

Brands is ook bekend als presentator van het VPRO tv-programma 'Boeken'.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 41 / 135

Wim Brands (1959) is als dichter een verademing in het totaal versplinterde en met veel ruis gevulde tegenwoordige poëzielandschap. Hij is helder en onhermetisch, hij neemt goed waar, noteert zijn bevindingen en inzichten en is gespeend van lyriek. De versregels en strofen zijn niet dwingend, maar ook weer niet al te prozaïsch. De bouw is altijd doelmatig en effectief. "Wat vrijheid is leerde ik van een oom die in vee handelde. / Na zijn vijftigste kreeg hij een vriendin. // Zij had evenveel verstand van koeien als hij. / Soms namen ze een dag vrij. // Ze noemden dat vakantie. / Ze bezochten dan een veemarkt." Een beetje zestigerjarenpoëzie. Timing is hier van groot belang en de vaardigheid om een verrassend gezichtspunt te kiezen. De gedichten (en het stukje proza) over de vader en over een aantal in eenzaamheid gestorven mensen zijn bepaald indrukwekkend. Wim Brands heeft een eigen toon en optiek in poëticis. Mooi. **T. van Deel**



2014-16-0999

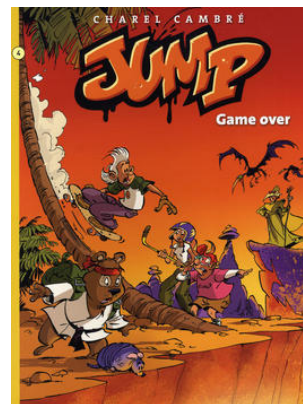
Cambré, Charel • Game over

Game over / Charel Cambré ; inkleuring Anita Schauwvlieghe. - [Eindhoven] : Strip2000, [2014]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Jump ; 4) ISBN 978-94-628-0001-4

Met tekeningen van Charel Cambré en inkleuring van Anita Schauwvlieghe laat de bende Jump, die bestaat uit Brains, Dweezil en Lisa, weer van zich spreken in dit album. Deze stoute tieners beleven de gekste avonturen. In deze full colour uitgave wordt de lezer meegenomen naar de wereld van gaming. Brains wordt plotseling deel van een game waar hij door geobsedeerd is geworden. Hij moet echter samen met de hoofdrolspeler Brownie de eindbaas Ubar Num verslaan om weer terug te kunnen naar zijn eigen wereld. Brains en Brownie krijgen hulp van Dweezil, een vuurspuwende draakje en Armando, het gordeldiertje van Brains. Welke beproevingen zal Ubar Num hem geven alvorens hij kan terugkeren? En wie schuilt er echt achter de eindbaas en wat is zijn uiteindelijke doel? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in deze alweer vierde* hilarische uitgave van 'Jump'. Een aanrader voor jong en oud. Los leesbaar. **Drs. Can Kumru**

*zie a.i.'s deze week voor het vijfde deel: 'De kleuterdynamo'.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 39 / 200



2014-25-0027

De Decker, Frodo • De uitverkorene

De uitverkorene / Frodo de Decker. - Zutphen : Het Syndikaat, [2014]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - (Otto ; 3) ISBN 978-90-78403-34-0

Een kleurrijke strip zonder tekst en met heel veel humor. Otto is een vriendelijke jongeman met blonde krullen die in de meest onmogelijke situaties verzeild raakt. Een doorlopend verhaal met gags op elke pagina. In dit derde deel moet Otto slavenarbeid verrichten voor een laaghartige directeur, maar die komt er later zelf niet goed af. Ook komt Otto in de hemel en de hel, de werkplaats van de Kerstman en drinkt een biertje met zijn overleden grootvader. Knotsgekke, creatieve grappen van Frodo De Decker die met Otto helemaal in zijn element is. Alles wordt net even anders dan verwacht. Goede, kleine, maar wel duidelijke tekeningen, tot wel twintig op een pagina. Een mooi verzorgd, eigentijds album dat iedereen vanaf een jaar of 12 (en ook volwassenen) veel kan laten lachen. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Op hete kolen' (2013)*. **Joost Cornet**

*2013-12-1935 (2013/20).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 34 / 250



2014-35-1613

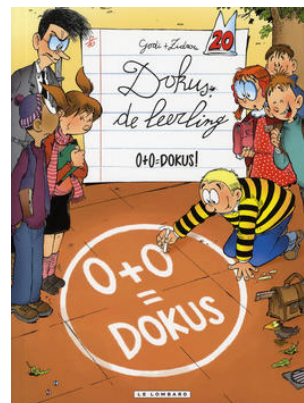
Godi, ... • 0+ 0= Dokus!

0+ 0= Dokus! / Godi + Zidrou ; inkleuring: Laure Godi ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2014]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Dokus, de leerling ; 20). - Omslagtitel.
ISBN 978-90-5581-860-0

Strips die zich op school afspelen, zijn over het algemeen leuk en humoristisch. 'Dokus de leerling' is zo'n stripserie met als hoofdpersoon de superluie Dokus die allerlei manieren verzint om te spieken bij zijn briljante buurvrouw. Daarnaast belandt hij vaak in de hoek bij het skelet Hein, dat vaak komisch commentaar geeft op situaties en een heerlijk bijfiguur is in deze serie. Ook in dit album weer leuke en minder leuke verhaaltjes en grappen. De tekeningen zijn fris en vrolijk met niet al te veel afleidende details en goed te volgen teksten. Hoewel het voor al te jonge kinderen heel moeilijk zal zijn de soms onnavolgbare redematies van Dokus te volgen waarmee hij zijn leraar aftroeft. Daarom is de serie ook leuk voor volwassenen. Toch worden de grappen na zoveel delen minder leuk. Dit deel is los leesbaar naast het vorige, 'Dokus, modelleerling' (2013)*. **Rene van Ginneken**

*2013-32-4588 (2013/38).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 41 / 183



2014-16-1028

Herpen, Mark van • À la carte

À la carte / Mark van Herpen. - [Eindhoven] : Strip2000, [2014]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Hotel Nevelzicht ; 2)
ISBN 978-90-70060-98-5

Er is sprake van een humoristische setting, die uitgaat van een basisprincipe waarmee in talloze situaties kan worden geïmproviseerd. Het fundament van deze korte verhalen, variërend van één tot en met drie pagina's, is eenvoudig. De eigenaar van een sterk verwaarloosd hotel, genaamd Nevelzicht, is slechts gericht op het vergaren van geld. Door het afsluiten van wurgcontracten met zijn personeel tracht hij zijn rekening te spekken. Slachtoffer van die tactiek is zijn ambitieuze manager, die het hotel wil opstoten in de vaart der volkeren. In dit tweede deel van de reeks rond Hotel Nevelzicht wordt de show gestolen door de excentrieke bijfiguren, die hun baas, als hij weer met een wonderlijke vondst komt, morrend van repliek dienen. Deze formule staat als een huis en wordt mede gedragen door vlotte teksten. De tekenstijl is karikaturaal. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Hofleveranciers'*. **Ruud Booms**

*2013-27-0157 (2013/40).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 40 / 191



2014-20-3263

Heuvel, Eric • Het Pinkerton-draaiboek

Het Pinkerton-draaiboek / tekst: Martin Lodewijk ; tekeningen: Eric Heuvel ; inkleuring: Jourdan Leonardo ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (January Jones ; 4). - Oorspronkelijke uitgave: Heemstede : Big Balloon, 1995. - (Een avontuur van January Jones ; 4).

ISBN 978-90-888617-6-5

Het is ergens in de jaren jaren dertig als January Jones stuntwerk mag doen voor de film 'Het goud van Villa'. Daarbij wordt ze flink gedwarsboomd door iemand die niet voor verregaande sabotage terugdeinst. Maar dat is nog niet alles. Butch Cassidy en de Sundance Kid, twee bandieten van wie iedereen dacht dat ze dood waren, willen ook deelnemen aan de film. Alles bij elkaar zorgt dit voor de nodige problemen. Spanning, avontuur en humor volgen elkaar snel op in deze fraai getekende strip. De stijl (heldere lijn), opzet en de figuren doen denken aan de strip 'Kuifje'. De illustraties zijn gedetailleerd en zorgvuldig ingekleurd. 'January Jones' is de eerste stripreeks van Eric Heuvel. De strip ontstond aan het begin van de jaren negentig, met de gedachte dat Nederland nog te weinig vrouwelijke striphelden kende. De stripreeks verscheen eerder in delen in het Algemeen Dagblad en Eppo. Inmiddels zijn er zes verhalen als album verschenen. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'De schatten van koning Salomo'. **J.H. Stegehuis**

*Ingenaaide editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie. *2014-09-1020 (2014/20).*

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 35 / 262



2014-32-5639

Jailloux, Marc • Britannia

Britannia / Jacques Martin ; scenario: Mathieu Bréda, Marc Jailloux ; tekeningen: Marc Jailloux ; inkleuring: Corinne Billon. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Alex ; 33). - Vertaald uit het Frans. ISBN 978-90-303-6225-8

Deel 33 van de historische stripserie 'Alex', die in het Romeinse rijk ten tijde van Julius Caesar speelt. Het stamhoofd Cassinos wil de Britse Galliërs onder zijn gezag brengen. Om dit te bereiken vermoordt hij onder meer de koning van de Trinovanten en zijn familie. Kroonprins Mancios weet echter te ontsnappen en zoekt de bescherming van Caesar. De Romeinse veldheer is wel bereid hem te helpen om de troon van zijn vader te herwinnen, zeker nadat hij van de Britse koopman Viridoros berichten heeft ontvangen over de grote rijkdommen die in Brittannia te vinden zou zijn. Caesar laat een grote invasievloot bouwen en kiest zee, niet beseffend dat zijn leger in een valstrik zal belanden. Alex en Enak gaan mee op deze onfortuinlijke expeditie en zullen een belangrijke rol spelen in het verdere verloop van het verhaal, samen met de druïde Brecca. Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Zeer veel tekst. Idealistisch van toon. Gewelddscènes. Stripverhaal van hoge kwaliteit. Een van de betere delen in de serie. Alhoewel voorkennis van voorafgaande delen helpt om het verhaal te begrijpen, is het ook afzonderlijk te lezen (het vorige deel was 'De laatste verovering', 2013)*. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

**2013-26-5330 (2013/34).*

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 39 / 216



2014-05-5065

Kruis, Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - Eerste druk. - [Hoofddorp] : Sanoma Uitgevers, 2014. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 54: / door Studio Jan Kruis ; hoofdredactie Franska Stuy, Maureen Belderink ; tekenaars Maarten Gerritsen, Rob Phielix, Daniel van den Broek ; stripteksten Peter Weijenberg, Richard van Breukelen ; inkleuringen Wilma Leenders ; tekstredactie Ingrid Douma ; eindredactie Esther Zonneveld ; technische eindredactie Lilian Bon
ISBN 978-90-5855-652-3

Vierenvijftigste deel over de welbekende stripfamilie bestaande uit het echtpaar Jan en Jans en hun dochters Karlijn en Catootje. Verder treden in de verhaaltjes nog enkele andere figuren op zoals Opa Gerrit, de rode kater en Jeroen, het vriendje van Catootje. De strip verschijnt wekelijks in het vrouwenblad 'Libelle'. Vrolijke verhalen, gezellig en vol herkenbare gezinssituaties. De strip werd oorspronkelijk gemaakt door Jan Kruis en is later overgenomen door 'Studio Jan Kruis'. **Redactie**

Vooraanbieding

Vooraanbieding.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 38 / 180

2014-10-1658

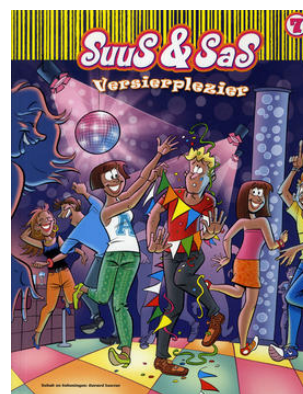
Leever, Gerard • Versierplezier

Versierplezier / tekst en tekeningen: Gerard Leever ; hoofdredactie: Dimitri Heikamp, Joan Lommen ; inkleuring: Wilma Leenders ; eindredactie: Bianca Franzen, Mariëlle Heemskerk, Babette Tierie, Petra Waaijer. - Eerste druk. - Hoofddorp : Sanoma BV, 2014. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Suus & Sas ; 7). - Omslagtitel. - Eerder verschenen in het tijdschrift Tina.
ISBN 978-90-5855-666-0

Zevende deel over de tweeling Suus & Sas. Hun avonturen spelen zich af op school en thuis, op vakantie en tijdens hun vrije tijd. Ze hebben veel te maken met opdringerige vriendinnen, verliefdheid op verschillende jongens en andere sociale perikelen. De zusjes maken zich vooral druk om wat jongens van hen vinden. Heel herkenbaar voor meiden vanaf ca. 12 jaar. Toegankelijke, humoristische strips met per pagina een afgeronde grap, hoewel het verhaal ook verschillende pagina's kan beslaan. Deze strips zijn eerder verschenen in het meidenweekblad 'Tina'. Gerard Leever, winnaar van de Stripschapsprijs 2006, hanteert voor deze typische meidenstrip een niet-realistische, duidelijk omliggende stijl met vrolijke kleuren. **Redactie**

Vooraanbieding.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 4.99
Volgnummer : 38 / 185



2014-30-4812

Mordillo, Guillermo • Goal!

Goal! / Mordillo ; samengesteld door Jaap de Groot. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 62 pagina's : illustraties ; 27 cm
ISBN 978-90-476-1593-4

Bundel cartoons van de Argentijnse cartoonist Guillermo Mordillo (1932) rond het thema voetbal. Mordillo heeft een herkenbare stijl. De figuurtjes zijn vrijwel identiek met bolle lichamen en grote neuzen. De gebruikte kleuren zijn fel. De geestige cartoons beslaan één pagina. Soms een enkele tekening, soms een kleine strip. Op de belovende pagina staat een bekend citaat uit de voetbalgeschiedenis. Beroemde uitspraken als 'voetbal is oorlog' (Rinus Michels), 'ben ik nou zo slim of jij nou zo dom' (Louis van Gaal) en 'een wedstrijd duurt negentig minuten en na het laatste fluitsignaal hebben de Duitsers gewonnen' (Gary Lineker). Citaat en cartoon sluiten bij elkaar aan. Voor de samenstelling tekende de chef sport van de Telegraaf Jaap de Groot (1955). Hij verzorgde ook het voorwoord. Geschikt voor jong en oud.

L. van der Hulst

V/J-aanbieding.

SISO : J 619.11
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 34 / 297



2014-20-3265

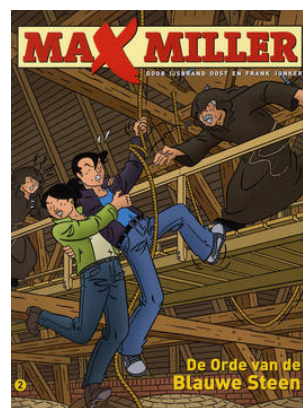
Oost, Ijsbrand • De Orde van de Blauwe Steen

De Orde van de Blauwe Steen / tekeningen door Ijsbrand Oost ; en tekst: Frank Jonker ; inkleuring: Jildou Oost ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2014]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Max Miller ; dl. 2)
ISBN 978-90-888617-8-9

Detective Max Miller en zijn vriendin zijn aan het zeilen in Bretagne als de vader en opa van zijn vriendin plotseling verongelukken. Het blijkt echter moord te zijn, gepleegd door de geheimzinnige Orde van de Blauwe Steen. Een spannend stripverhaal dat het een en ander ontleend heeft aan de legende van de Graal en opvalt door de realistische klare lijnstijl die de lezer vele bekende decors voorschotelt, zoals de Martinitoren en de Zutphense Librije. Tegen deze achtergrond ontvouwt zich dit verhaal dat qua sfeer nogal eens aan Kuifje doet denken. Afzonderlijk leesbaar naast het eerste deel, 'Moordkunsten' (2012)*. **R.J.L. Verhoek**

*2012-13-2102 (2012/22).

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 35 / 277



2014-28-3158

Plateau, Yves • Parijs

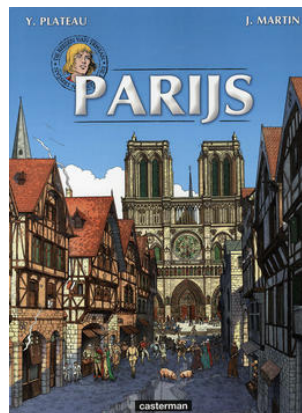
Parijs / Y. Plateau, J. Martin ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (De reizen van Tristan)
ISBN 978-90-303-7016-1

Naast de succesvolle serie 'De reizen van Alex' ontwikkelde de striptekenaar Jacques Martin een tweede serie, die hij door zijn leerlingen liet maken: 'De reizen van Tristan', en die na zijn dood wordt voortgezet. Tristan is de held van een eigen serie die in Frankrijk tijdens de middeleeuwen speelt. De opzet is gelijk aan die van 'De reizen van Alex', maar nu gaat het niet om de oudheid maar om de middeleeuwen. Elk deel in deze serie bestaat uit drie onderdelen: reconstructietekeningen, foto's en begeleidende tekst. De prachtig uitgevoerde, groot formaat tekeningen in realistische stijl voeren de lezer terug in de tijd, terwijl de kleurenfoto's een goede aanvulling vormen. In de tekst is veel historische informatie te vinden over de nu goeddeels verdwenen architectuur in Parijs tijdens de middeleeuwen. Bijzondere aandacht is er voor de kathedraal Notre Dame en het kasteel van Vincennes, de belangrijkste bewaard gebleven bouwwerken uit de middeleeuwen. Achterin een overzicht van kleding uit de middeleeuwen en reisinformatie. Ook geschikt ter voorbereiding van een bezoek aan Parijs. Vanaf ca. 14 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

V/J-AANBIEDING.

SISO : J Frankrijk 948.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 37 / 296



2014-26-0742

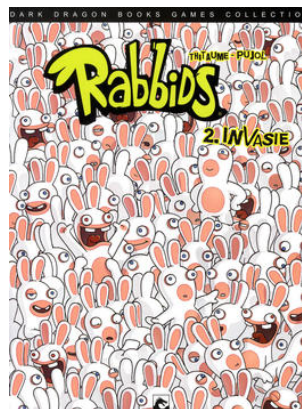
Pujol, Romain • 'Invasie!'

'Invasie!' / schrijver: Thitaume ; tekeningen: Romain Pujol ; inkleuring: Gorobei. - Breda : Dark Dragon Books, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Dark Dragon books games collection. Rabbids® ; bk. 2). - Vertaling uit het Frans. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Les Deux Royaumes, ©2014.
ISBN 978-94-607-8209-1

De Rabbids zijn bekend van videospelletjes, internet, merchandise-artikelen en de cartoons op Nickelodeon. Sinds hun aankomst op Aarde hebben de Rabbids de neiging om het leven van mensen binnen te dringen en te verstoren. De gestileerde konijnen hebben slechts één woord tekst en dat is 'Bwaaah'. Een Rabbid plaatst een kip op een chocolade-ei, verliest een postzegel op de eigen tong en speelt balletje, balletje met glazen in plaats van bekers. Onvoorspelbaar, gek, grappig en duidelijk een geval van absurdistische humor, die vooral door jongeren begrepen wordt. Voor jongens en meisjes vanaf een jaar of 13. Afzonderlijk leesbaar naast het eerste deel, 'Bwaaaaaaaaah!' (2013)*. **Karin van Wylick**

*2013-48-4019 (2014/05).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 36 / 230



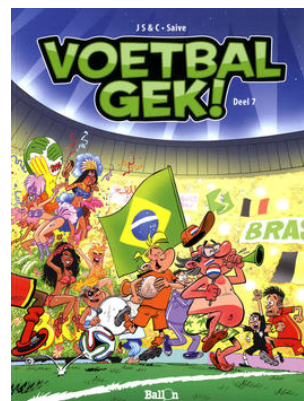
2014-26-0687

Saive, O. • Voetbalek!

Voetbalek!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Dl. 7 : / scenario: Christophe Cazenove, Jenfèvre, Olivier Sulpice ; tekeningen: Olivier Saive ; inkleuring: David Lunven ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Oorspronkelijke Franse uitgave: BAMBOO Editions, ©2014.
ISBN 978-94-621-0187-6

In alweer het zevende deel uit de stripserie 'Voetbalek!' met illustraties van Olivier Saive, beleven de spelers van FC Leerklooiers weer doldwaze avonturen. Ditmaal gaat de reis naar Brazilië, waar een toernooi wordt gehouden voor amateurclubs tijdens het WK voor landenteams. Deze full colour-strip telt maar liefst 43 verschillende verhaaltjes van één of twee pagina's vol doldwaze gebeurtenissen zowel op of naast het veld. Niemand of niets is veilig als de spelers van FC Leerklooiers langskomen. Een aanrader voor iedereen die gek is op voetbal en strips. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 36 / 234



2014-29-4315

Weinberg, O. • De Atlantische muur

De Atlantische muur / O. Weinberg, J. Martin ; tekst: Olivier Pierson en Isabelle Bournier ; inkleuring: Emmanuel Bonnet ; met de vriendelijke medewerking van Alain Chazette. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 53 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (De reportages van Lefranc). - Vertaald uit het Frans.
ISBN 978-90-303-6480-1

Naast de serie avonturen van Lefranc verschijnt een begeleidende reeks: 'De reportages van Lefranc', waarin onderwerpen worden behandeld uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Zoals de andere delen bestaat ook dit deel uit drie onderdelen: reconstructietekeningen, foto's en begeleidende, informatieve tekst. Onderwerp is de bouw van de Atlantikwal door de Organisation Todt. Hitler hoopte door een versterking langs de gehele kust van bezet West-Europa de invasie te voorkomen, maar die kwam er toch in Normandië op 6 juni 1944. De gigantische bouwoperatie is dus op een mislukking uitgelopen. De voorgeschiedenis, de aanleg, veelal door dwangarbeiders, en het eindresultaat worden beschreven en in beeld gebracht. Achterin vindt men een overzicht van Duitse uniformen, plus aanwijzingen waar men de restanten van de Atlantikwal kan bezoeken. Hoofddaccent ligt bij de gedetailleerde, ingekleurde striptekeningen in realistische stijl, waarbij ook de invasie aan de orde komt. Een zeer geslaagde poging om het verleden tot leven te wekken. De reeks is ook voor het onderwijs geschikt. Vanaf ca. 14 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

YA.

SISO : J 399.63
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 39 / 246



2014-25-0024

Weinberg, O. • De landing

De landing / O. Weinberg, J. Martin ; tekst: Isabelle Bournier ; inkleuring: Bruno Wesel ; vertaling [uit het Frans]: Andy Van Dingenen. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (De reportages van Lefranc)
ISBN 978-90-303-7032-1

Naast de serie avonturen van 'Lefranc' van de hand van de helaas in 2010 overleden striptekenaar Jacques Martin, verschijnt een begeleidende reeks: 'De reportages van Lefranc', waarin onderwerpen worden behandeld uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Zoals de andere delen bevat ook dit deel uit drie onderdelen: reconstructietekeningen, foto's en begeleidende, informatieve tekst. Onderwerp is de geallieerde invasie in Normandië op 6 juni 1944 en de daaropvolgende strijd om Caen. Ook de voorgeschiedenis van de invasie komt aan de orde. De strijd zelf en het strijdtoneel worden in beeld gebracht, waarbij aan elk strand afzonderlijk aandacht wordt besteed. Getuigenissen van betrokkenen brengt de geschiedenis dichtbij. Achterin vindt men een overzicht van insignes, uniformen en wapentuig. Plus aanwijzingen hoe men zelf het strijdtoneel het beste kan bezoeken. Hoofdaccent ligt bij de gedetailleerde, ingekleurde striptekeningen in realistische stijl. Een zeer geslaagde poging om het verleden tot leven te wekken. Deze reeks is ook voor het onderwijs geschikt. Vanaf ca. 15 jaar.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 35 / 315



2014-23-4644

Bronsky, Alina • Scherbenpark

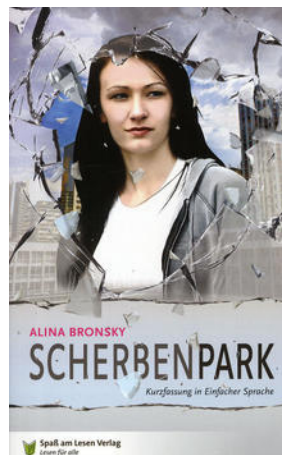
Scherbenpark : Kurzfassung in Einfacher Sprache / Alina Bronsky ; Text in Einfacher Sprache: Sonja Markowski ; Redaktion: Jürgen Genuneit. - Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 120 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle). - Bewerking van: Scherbenpark. - Köln : Verlag Kiepenheuer & Witsch, ©2008. ISBN 978-3-944668-05-5

Verkorte uitgave in eenvoudige taal van de gelijknamige roman. Hoofdpersoon is de 17-jarige Sascha Naimann uit Rusland die nu in Frankfurt am Main woont, in een achterbuurt vol buitenlanders. Haar moeder werd doodgeschoten door haar stiefvader en sindsdien heeft Sascha twee wensen: ze wil een boek schrijven over haar moeder ('die nog zou leven als ze naar mij had geluisterd') en ze wil haar stiefvader vermoorden. Als ze ervaart dat haar stiefvader zelfmoord heeft gepleegd, is ze woedend dat hij haar voor is geweest. Sascha is keihard, niet bang en zit vol wraakgevoelens. Ze heeft een hekel aan medelijden. Zodra ze merkt dat iemand medelijden met haar heeft, haakt ze af. Ze ontmoet de veel oudere Volker en zijn zoon Felix, wordt op beiden een beetje verliefd, ontvangt menselijkheid van hen en keert zich dan van hen af. De enigen die ze toelaat zijn haar halfbroertje en -zusje. De auteur werd in 1978 in Rusland geboren. Deze debuutroman werd een bestseller en is ook als toneelstuk en film te zien. Ruime bladspiegel, groot lettertype en verklarende woordenlijst. De oorspronkelijke roman 'Scherbenpark' werd onlangs vertaald als 'Sasja's wraak'*. Vanaf ca. 15 jaar. **E. de Jager**

BP

V/J-AANBIEDING. *wordt binnenkort op a.i. aangeboden (ook als V/J-aanbieding).

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 36 / 286



2014-28-2532

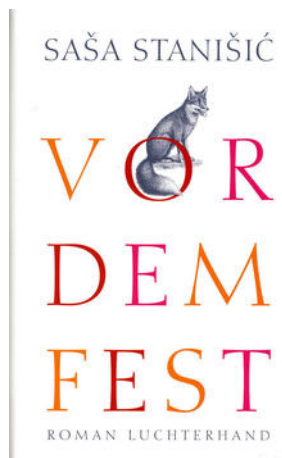
Stanišić, Saša • Vor dem Fest

Vor dem Fest : Roman / Saša Stanišić. - 6. Auflage. - München : Luchterhand, [2014]. - 316 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2014. ISBN 978-3-630-87243-8

Het is de avond voor het Annafeest in het dorp Fürstenfelde. Aan het woord komen verschillende inwoners: de jongen die de nieuwe klokkenluider zal worden, de oude man die hem zal leren hoe het moet. Maar, de klokken zijn gestolen. Een gepensioneerde overste uit het leger, die zo graag een pakje sigaretten wil kopen, maar als de automaat niet werkt, het hele apparaat vernietigt. Een wijfjesvos, zwerfend door het bos. Een oudere vrouw, schilderes, vluchteling die zich bezig houdt met de geschiedenis van het dorp. Vanuit verschillende perspectieven en met talloze associaties, in tijd en in plaats, vertelt de jonge Bosnische schrijver (1978) de geschiedenis van een dorp. Hij toont de dorpsbewoners met hun achtergronden, waar ook veel DDR-ervaringen in meespelen. De terugblik op de DDR laat zien, dat de mensen hetzelfde gebleven zijn, maar de tijden veranderd. De roman is samengesteld uit korte hoofdstukken, soms van vier zinnen, dan weer van vijf of zes pagina's. Met deze tweede in Duitsland uitgegeven roman won de schrijver de Prijs van de Leipziger Buchmesse 2014. Originele, moderne roman met veel verrassingen in taal en stijl, waarin heden en verleden een rol spelen. Normale druk. **H. van Vlaanderen**

Onlangs vertaald als 'Nacht voor het feest'.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.50
Volgnummer : 37 / 306



2014-31-5287

Tristan • Tristan und Isolde

Tristan und Isolde : Nacherzählung in Einfacher Sprache / von Marianne Höhle ;
Übersetzung aus dem Niederländischen: Bettina Stoll ; Redaktion: Jürgen Genuneit.
- Münster : Spaß am Lesen Verlag, [2014]. - 95 pagina's ; 21 cm. - (Lesen für alle.
Klassiker). - Vertaling van: [Tristan en Isolde. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren,
©2009. - (Beroemde liefdesverhalen)].
ISBN 978-3-944668-25-3

De klassieke liefdesgeschiedenis van Tristan en Isolde wordt in eenvoudige,
maar zeker niet kinderachtige taal herverteld. Na een korte inleiding over
het originele verhaal, over koning Arthur en de vroege middeleeuwen volgt
een lijst met personen die in het verhaal voorkomen. Daarna volgt in vele
korte hoofdstukken het eigenlijke verhaal: duidelijk verwoord en met een
mooie spanningsboog. Moeilijke woorden zijn onderstreept en worden in
de woordenlijst achterin in het Duits uitgelegd. Ruime bladspiegel, groot
lettertype en overzichtelijke lay-out. Hierdoor is het boek zeer geschikt voor
het middelbaar onderwijs. In 2009 in het Nederlands verschenen. Vanaf ca. 15
jaar. **E. de Jager**

BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : duithi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 36 / 319



2014-26-1097

Collins, Tim • Diary of Dorkius Maximus in Pompeii

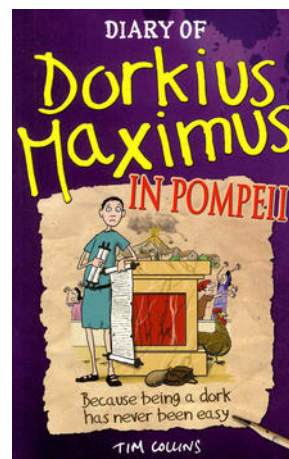
Diary of Dorkius Maximus in Pompeii / Tim Collins ; illustrated by Andrew Pinder ; edited by Sophie Schrey and Philippa Wingate. - London : Buster, 2014. - 191 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Buster Books is een imprint van Michael O'Mara Books Limited.

ISBN 978-1-78055-268-2

In dit derde deel uit de succesvolle reeks* reist Dorkius met zijn familie naar Pompeï, waar zijn vader voor Caesar extra belastingen moet innen. Een rommelende vulkaan wekt de indruk dat er een monster uit zal komen. Dorkius gaat op onderzoek uit en ontdekt dat Pompeï een nogal absurde plek is. Het liefst wil hij zo snel mogelijk weer terug naar zijn vertrouwde Rome. Net als in de reeks 'Diary of a Wimpy Kid' kenmerkt dit boek zich door grote letters, een eenvoudig en humoristisch verhaal en vooral veel plaatjes. Onderscheid is vooral te vinden in het feit dat geschiedenis een grote rol speelt. Dit verhaal speelt zich niet af tijdens de roemruchte uitbarsting waardoor Pompeï bedolven raakte, maar achter in het boek wordt wel melding van deze gebeurtenis gemaakt. Daar zijn ook Romeinse woorden met hun betekenissen te vinden en de Romeinse schrijfwijze van cijfers. De tekeningen zijn goed gemaakt en maken vaak ook echt onderdeel uit van het verhaal in plaats van obligate illustraties. Het verhaal biedt misschien weinig nieuws, maar de fans zullen zeker niet teleurgesteld worden. Vanaf ca. 10 jaar. **Gerben Pelgröm**

*'Diary of Dorkius Maximus in Egypt' (deel 2), 2013-35-0544 (2014/02). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 40 / 246



2014-20-2983

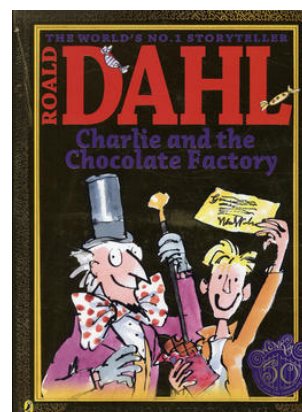
Dahl, Roald • Charlie and the chocolate factory

Charlie and the chocolate factory / Roald Dahl ; illustrated by Quentin Blake. - London : Puffin, 2014. - 146 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Allen & Unwin, 1964.

ISBN 978-0-14-133437-0

Charlie Bucket is een arme jongen die alleen op zijn verjaardag een reep chocola krijgt. Dan is hij een van de vijf gelukkigen die de chocoladefabriek van Willy Wonka mogen bezoeken. Samen met zijn opa beleeft hij daar allerlei waanzinnige avonturen, die allemaal met chocola te maken hebben. De andere vier kinderen overkomen door hun eigen schuld de meest vreemde ongelukken. Het bekende verhaal van Roald Dahl wordt prachtig ondersteund door de pentekeningen van Quentin Blake. Het boek is technisch en inhoudelijk afgestemd op kinderen van zes tot twaalf jaar, maar ook voor volwassenen erg leuk. Het boek is in groter formaat, mooi uitgegeven met een goudkleurig omslag. Geschikt om voor te lezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 10 jaar. **Fred Koekoek**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.80
Volgnummer : 36 / 279



2014-17-1492

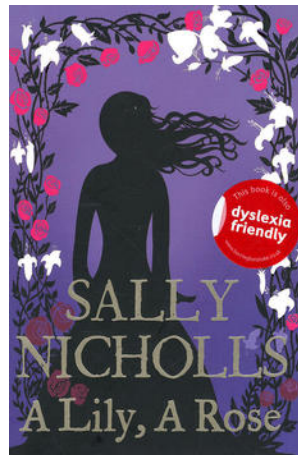
Nicholls, Sally • A lily, a rose

A lily, a rose / Sally Nicholls. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2013. - 65 pagina's : portret ; 20 cm
ISBN 978-1-78112-196-2

De 14-jarige 'Lady Elinor of Hardford Castle' en haar neef Dan, die een opleiding tot ridder op het kasteel volgt, worden verliefd. Haar vader heeft echter andere plannen en wil haar, om politieke reden, uithuwelijken aan zijn bijna 50-jarige vriend Sir William of Courtney. Kan Elinor haar vader van gedachte doen veranderen? Historische novelle, die zich afspeelt aan het begin van de 14e eeuw in Engeland, ten tijde van Koning Edward. De hoofdpersoon Elinor benut al haar vaardigheden op een bijzondere manier, waardoor het einde verrassend, maar zeer geloofwaardig is. Dit verhaal geeft een prima inkijk in het leven anno 1300, waar zowel meisjes als jongens weinig in te brengen hadden over hun toekomst en huwelijkspartner. Historisch gezien kloppen de feiten, alleen de manier waarop men met elkaar praat is redelijk hedendaags. Dit kan ook niet anders gezien het feit dat de uitgave met name geschikt is voor kinderen met dyslexie of een leesachterstand. Eenvoudig, maar vlot taalgebruik. De titel is afkomstig van een gedicht 'The maiden song' uit 1500. Vanaf ca. 10 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 36 / 282



2014-26-1102

Nicholls, Sally • Shadow girl

Shadow girl / Sally Nicholls. - Edinburgh : Barrington Stoke, 2014. - 67 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78112-313-3

Na verblijven in kindertehuizen en bij pleeggezinnen, is Clare (14) nu ondergebracht bij een aardige alleenstaande jonge vrouw. Maar Clare houdt afstand, want ze denkt dat ze toch wel weer zal moeten verhuizen. Door die afwerende houding roept ze op school vervelende reacties van haar klasgenoten op. Haar leven is dus niet plezierig. Daar komt verandering in als ze op straat Maddy ontmoet, een meisje dat in een kindertehuis woont. De meiden ontmoeten elkaar sindsdien na schooltijd in een park. Maar Maddy lijkt soms niet helemaal 'bij': ze draagt ouderwetse kleren, weet weinig van sociale media en kent de populaire muziek en boeken niet. Maddy klaagt erg over vervelende jongens in haar kindertehuis. En dan opeens komt Maddy niet meer. De bezorgde Clare gaat op onderzoek uit en stuit op vreemde ontdekkingen. Een intrigerend verhaal van een auteur die bekend is van haar boeken voor jongeren, bestaand uit twaalf korte hoofdstukken met titels, en een verrassende bovennatuurlijke wending. Goede karaktertekeningen. Dyslexie-vriendelijk lettertype, ruime interlinie, dik zachtgeel papier. Voor moeizame en/of dyslectische lezers, vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Van deze auteur verscheen voor moeizame lezers ook: 'A lily, a rose', 2014-17-1492 (2014/36).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 40 / 252



2014-27-1348

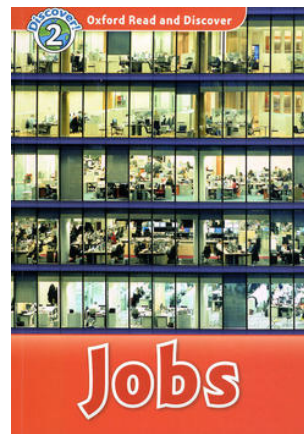
Khanduri, Kamini • Jobs

Jobs / Kamini Khanduri. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 2). - Met afzonderlijk audio cd PPN:163893705. ISBN 978-0-19-464696-3

Lees en ontdek van alles over beroepen. Mensen werken in de stad, maar ook op het platteland. Welke soorten beroepen zijn er? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 2, 450 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 430.8
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 343



2014-27-1349

Spilsbury, Louise • Electricity

Electricity / Louise Spilsbury. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 2). - Met afzonderlijk audio cd PPN:220344248. ISBN 978-0-19-464695-6

Lees en ontdek van alles over elektriciteit. Welke apparaten gebruiken elektriciteit? Wat is een batterij? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 2, 450 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 535
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 348



2014-27-1350

Northcott, Richard • In the mountains

In the mountains / Richard Northcott. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 2). - Met afzonderlijk audio cd PPN:326179704. ISBN 978-0-19-464697-0

Lees en ontdek van alles over bergen. Wat is een gletscher? Welke sporten doen mensen in de bergen? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 2, 450 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 567.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 346



2014-27-1331

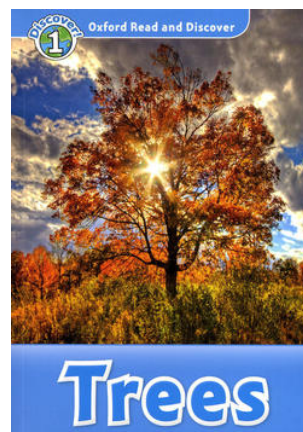
Bladon, Rachel • Trees

Trees / Rachel Bladon. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 32 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 1). - Met afzonderlijk audio cd PPN:326180362. ISBN 978-0-19-464646-8

Lees en ontdek van alles over bomen. Uit welke onderdelen bestaat een boom? Welke dieren leven in bomen? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd (ca. 20 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 588.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 337



2014-27-1344

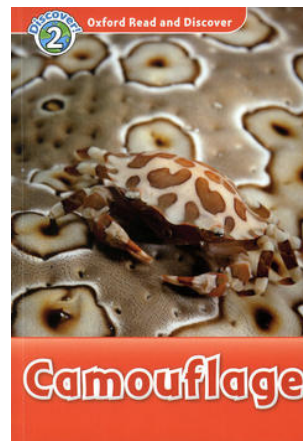
Khanduri, Kamini • Camouflage

Camouflage / Kamini Khanduri. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 2). - Met afzonderlijk audio cdPPN:163893705.
ISBN 978-0-19-464694-9

Lees en ontdek van alles over camouflage. Dieren gebruiken het om zich te verstoppen. Sommige dieren kunnen zelfs van kleur veranderen. In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 2, 450 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 593
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13,25
Volgnummer : 35 / 342



2014-27-1329

Bladon, Rachel • Young animals

Young animals / Rachel Bladon. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2012. - 31 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 1). - Met afzonderlijk audio cdPPN:326180362.
ISBN 978-0-19-464643-7

Lees en ontdek van alles over jonge dieren. Welke kleur hebben baby zebra's? Waar leven jonge beren? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd (ca. 20 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 598
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13,25
Volgnummer : 35 / 338



2014-27-1330

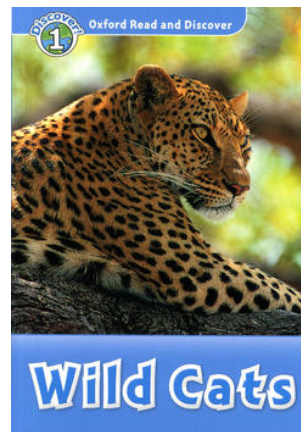
Sved, Rob • Wild cats

Wild cats / Rob Sved. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 32 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 1). - Met afzonderlijk audio cd PPN:363801669. ISBN 978-0-19-464645-1

Lees en ontdek van alles over wilde katten. Wat eten wilde katten? Wat doen ze allemaal met hun staart? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd (ca. 20 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 351



2014-27-1336

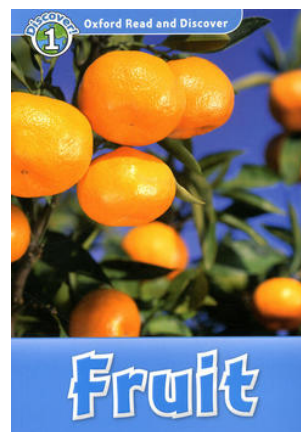
Spilsbury, Louise • Fruit

Fruit / Louise Spilsbury. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 32 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 1). - Met afzonderlijk audio cd PPN:220344248. ISBN 978-0-19-464642-0

Lees en ontdek van alles over fruit. Waar en hoe groeit fruit? Welke soorten zijn er? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd (ca. 20 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 637.3
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 35 / 349



2014-27-1346

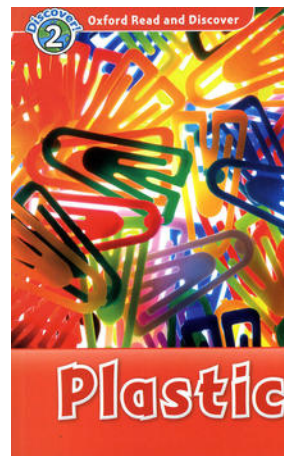
Spilsbury, Louise • Plastic

Plastic / Louise Spilsbury. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 40 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 2). - Met afzonderlijk audio cd PPN:220344248. ISBN 978-0-19-464698-7

Lees en ontdek van alles over plastic. Hoe wordt plastic gemaakt? Waar wordt plastic allemaal voor gebruikt? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 2, 450 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 688
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13,25
Volgnummer : 35 / 350



2014-27-1333

Northcott, Richard • Art

Art / Richard Northcott. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2013. - 32 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 1). - Met afzonderlijk audio cd PPN:326179704. ISBN 978-0-19-464644-4

Lees en ontdek van alles over kunst. Wat schilderen kunstenaars zoal? Welke materialen gebruikt een beeldhouwer? In dit boekje uit de serie 'Oxford Read and Discover'* leren kinderen Engels en leren ze tegelijkertijd over het leven en de activiteiten aan de kust. De leuke weetjes leiden op een prettige manier af van de onvermijdelijke herhaling bij het leren van nieuwe woorden. De prachtige kleurenfoto's en de prettige opmaak maken het geheel af. Na elk van de acht hoofdstukje van twee bladzijden wordt verwezen naar een (puzzel)activiteit achter in het boek. Het kan al op jonge leeftijd gebruikt worden door het beperkte aantal hoofdwoorden. Achterin is een beeldwoordenlijst opgenomen om de betekenis van ruim dertig woorden inzichtelijk te maken. Met audio-cd (ca. 20 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen in Amerikaans-Engels en Brits-Engels. Level 1, 300 hoofdwoorden. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Buitenlandse jeugdfictie deze week voor tien boekjes op level 1 en 2 uit de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 700
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 13,25
Volgnummer : 35 / 345



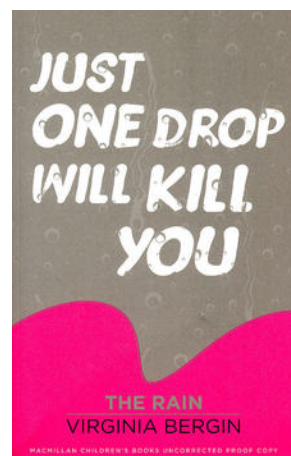
2014-19-2745

Bergin, Virginia • The rain

The rain / Virginia Bergin. - London : Macmillan, 2014. - 377 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1447266068

Het aanbod aan boeken voor jongeren groeit al een tijdje als kool, met namen de verhalen rond tieners die in apocalyptische of distopische settings in een (nabije) toekomst het moeten zien te redden. In dit boek, eerste deel van een serie, ontmoeten we de 16-jarige Ruby. De ramp in kwestie is klimatologisch: een dodelijke regen waarna al het water giftig is, en Ruby al overlevend door heel Engeland moet trekken om haar vader te vinden. Tot zover weinig origineel. De schrijfstijl is dat wel: in directe vertelstijl van Ruby. Het is dan ook kletserig, narcistisch en onvolwassen. De hoofdpersoon is weinig sympathiek, zeurderig, en lijkt vooral door toeval, geluk en met de hulp van anderen te kunnen overleven. Verwacht zeker geen Katniss of vergelijkbare heldin. Het boek is zeer gemengd ontvangen; sommige tieners waarderen de toon juist zeer. Zal, in tegenstelling tot andere werken in dit genre, een volwassen publiek nauwelijks aanspreken. Groter lettertype, tienertaal, vrij makkelijk te lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 40 / 245



2014-28-3324

Cassidy, Sara • Skylark

Skylark / Sara Cassidy. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 130 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805903

Angie (14) leeft met haar broer Clem (16) en haar moeder in een Buick Skylark. Zij proberen zoveel mogelijk hun gewone leven vol te houden: naar school gaan voor Angie en Clem en baantjes voor moeder. Er wordt indringend beschreven wat het leven als dakloze betekent. Angie ontdekt de slampoëzie (een mengeling van voordracht, dichtkunst en performance) als uitlaatklep en als iets waar zij goed in is. Zij probeert de wekelijkse poëzieslam te winnen, zoals Clem zijn BMX-wedstrijd probeert te winnen. Dit boek is een deel uit de serie 'Orca soundings'*, gericht op tieners die niet graag lezen. Het zijn korte, interessante, hedendaagse verhalen met herkenbare hoofdpersonen en een lineaire verhaallijn. Technisch en inhoudelijk goed te lezen door onwillige lezers door korte zinnen, modern taalgebruik en een meeslepend verhaal. Goed bruikbaar voor onderwijs van Engels als vreemde taal in het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 15 jaar.

Fred Koekoek

*zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 339



2014-28-3325

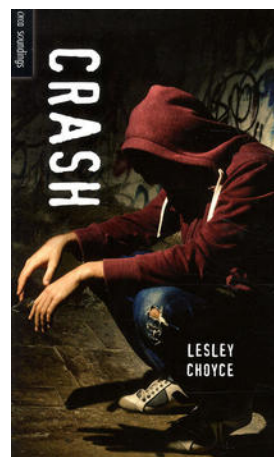
Choyce, Lesley • Crash

Crash / Lesley Choyce. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2013]. - 130 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805224

Kort eigentijds verhaal voor jongeren over Cameron (16) en zijn hond Ozzie. Nadat zijn ouders uit elkaar zijn gegaan, wordt Cameron aan zijn lot overgelaten. Samen met het dakloze meisje Mackenzie probeert hij te ontsnappen aan zijn moeilijkheden en geeft tegen alle verwachting in een positieve draai aan zijn leven. De schrijver weet ondanks de beperkte lengte toch genoeg diepgang, een geloofwaardige hoofdpersoon en een positief, realistisch einde neer te zetten. De serie 'Orca soundings'* is bedoeld voor jongeren die niet graag lezen of dyslectisch zijn en is geschikt voor schoolmediatheken. Vanaf ca. 15 jaar. **Els Willems**

*zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 340



2014-11-3257

Dashner, James • The eye of minds

The eye of minds / James Dashner. - London : Doubleday, 2013. - 310 pagina's ; 22 cm. - Doubleday is een imprint van Random House Children's Publishers UK.
ISBN 978-0-85753-314-2

In een toekomstige wereld is de tiener Michael een hacker. Zijn ouders zijn veel weg en hij leeft met de nanny. Hij brengt zijn tijd door in de virtuele wereld van VirtNet. Eerst moet zijn lichaam in een beschermende Coffin, hij komt dan in de Sleep en hopelijk intact weer in de Wake. Op VirtNet heeft hij twee virtuele vrienden, Bryson en Sarah. Dan wordt het drietal benaderd door VNS, de beveiliging, omdat een cyberterrorist bezig is anderen te liquideren. De drie gaan naar het Hallowed Ravine om deze Kaine op te sporen. De auteur van de Maze Runner-serie schrijft een complex boek, vol vaart en technologie. Het verhaal speelt zich bijna geheel af in de virtuele wereld, waar je telkens opnieuw kunt doodgaan, vreemde wezens huizen en raadsels moeten worden opgelost. Niets is wat het lijkt. Portals moeten geopend, codes gekraakt en er wordt veel gevochten. De karakters zijn ondergeschikt aan het verhaal. Voor het personage Michael is er een cliffhanger die verklaard wordt in het tweede deel van deze nieuwe serie, 'The Mortality Doctrine'. Het omslag van de paperback toont een jongensfiguur tegen een futuristische achtergrond. Ruime bladspiegel. Vanaf ca. 15 jaar.

Winy Hollebrands

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 36 / 280



2014-28-3318

Feutl, Rita • Bike thief

Bike thief / Rita Feutl. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 125 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805699

Nick (16) en zijn zusje Katie (11) wonen na de dood van hun ouders in een pleeggezin. Nadat Katie naast een aantal andere dingen ook de tv heeft stukgemaakt, besluit Nick een vervangend exemplaar te ritselen, om hun pleegouders te vriend te houden. Daardoor raakt hij betrokken bij een criminele bende, die steeds veeleisender wordt. Aanvankelijk moet hij fietsen stelen, maar als hij zijn schuld niet snel genoeg daarmee kan afbetalen, komt hij onder grote druk te staan. Dit verhaal verscheen in de serie 'Orca soundings'*, boeken voor jongeren met leesproblemen en/of minder gretige lezers. Het beknopte, afgeronde verhaal is geschreven in een eenvoudige stijl. De opmaak van de tekst is royaal; de hoofdstukken zijn kort. De chronologisch vertelde gebeurtenissen zullen jongeren aanspreken. Achter in het boek staat een korte toelichting van de auteur en een beknopte biografie. Een realistisch en spannend verhaal voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

*zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 341



2014-26-0887

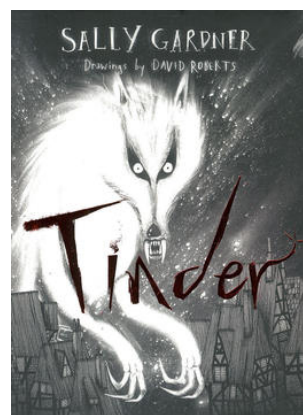
Gardner, Sally • Tinder

Tinder / Sally Gardner ; drawings by David Roberts. - London : Indigo, 2013. - 265 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Indigo is een sectie van de Orion Publishing Group Ltd.
ISBN 978-1-78062-149-4

Otto Hundebiss (18, ik-figuur) is een soldaat. Hij ontmoet de dood, omringt door zijn gesneuvelde kameraden, maar hij wil nog niet mee. De dood laat hem gaan. In het woud ontmoet hij het meisje Safire. Als zij door een groep jagers wordt meegenomen, gaat hij naar haar op zoek. Hij komt bij een oud kasteel. Daar woont de Lady of the Nail. Otto mag/moet drie nachten blijven. Daarna moet hij haar een gunst verlenen. Hij moet drie monsters verslaan en haar een tondeldoos brengen. Dan pas wordt duidelijk dat dit om een bewerking van het sprookje 'De tondeldoos' van Hans Christiaan Andersen gaat. Het sprookje heeft een setting gekregen: de dertigjarige oorlog (1618-1648). Het verhaal is veel rijker geworden met meerdere verhaallijnen, een diepere laag en een afwijkend einde. Het is geschreven in wat plechtstatige taal, wat hoort bij een sprookje. Het geheel is zeer fraai vormgegeven, met indrukwekkende en vaak griezelige zwart-witillustraties die heel goed bij de sfeer van het verhaal passen. En prachtig verhaal voor jongeren voor wie een sprookje nog best wat griezeliger mag, maar zeker ook voor volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 34 / 325



2014-19-2794

Gibbons, Alan • Hate

Hate / Alan Gibbons. - London : Indigo, 2014. - 241 pagina's ; 22 cm. - Indigo is een sectie van de Orion Publishing Group Ltd.

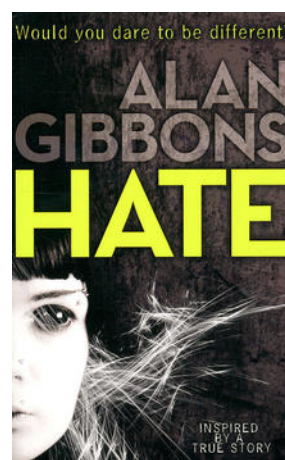
ISBN 978-1-78062-176-0

Eve (15) woont sinds kort met haar moeder in het Engelse Shackleton om een nieuwe start te maken na de dood van haar zus Rosie. Als er een paar maanden later een nieuwe jongen op school komt en direct aan de praat raakt met haar vriendin Jess, herkent Eve zijn naam. Anthony Broad was getuige van de dood van haar zus en greep niet in toen Rosie en haar vriend Paul werden aangevallen door een groep jongens, omdat ze zich als goths kleedden. Paul overleefde het, maar de zwaargewonde Rosie kreeg in het ziekenhuis een hartstilstand en overleed. Anthony wil uit angst niet getuigen in de rechtszaak tegen de ouders die binnenkort zal plaatsvinden. Kunnen Eve en haar moeder dat accepteren? De vroegere Engelse basisschoolleraar is nu fulltime auteur en schreef ruim vijftig fictie- en non-fictietitels voor kinderen/ tieners. Heen en weer springend in de tijd en tussen de hoofdpersonen vertelt hij met vaart in korte hoofdstukken een indringend verhaal waarin hij erg goed thema's verwerkt als uiterlijk, persoonlijke keuzes, goed/fout, homoseksualiteit. Het verhaal is gebaseerd op Sophie Lancaster die in 2007 werd vermoord omdat ze als gothic was gekleed. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Gebaseerd op ware gebeurtenissen.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 38 / 235



2014-34-0365

Green, John • Looking for Alaska

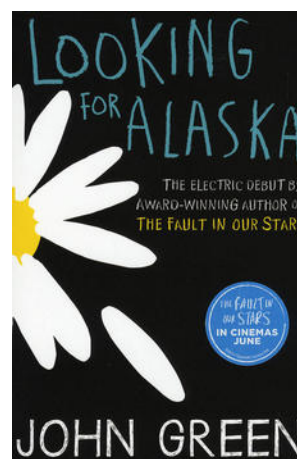
Looking for Alaska / John Green. - [21e oplage]. - London : HarperCollinsPublishers, [2014?]. - 271 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2013. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Dutton Books, 2005.

ISBN 978-0-00-752316-0

Ontevreden over zijn saaie leven besluit Miles (16, ik-figuur) Florida in te ruilen voor een onzeker avontuur op een kostschool in Alabama. Daar maakt hij al snel deel uit van een groepje waarvan de mooie Alaska de spil is. En hoewel zij een vriend heeft, valt Miles als een blok voor haar. Na een avond heftig zoenen, vertrekt de wispelturige Alaska midden in de nacht, volkomen dronken, met onbekende bestemming en verongelukt. Miles, maar ook de andere vrienden, voelen zich schuldig. Het verhaal begint honderdzesendertig dagen voor het ongeluk en eindigt eenzelfde aantal dagen erna (zonder bepaalde functie). Het wordt verteld vanuit Miles: intelligent, onzeker, nog redelijk onbedorven ontwikkelt hij zich tot een getraumatiseerde, maar toch zelfverzekerde jongen, die nadenkt over zichzelf in relatie tot de vriendenclub en zijn aandeel in wat er met Alaska gebeurde. Een prominente rol is weggelegd voor Miles' fascinatie voor de laatste woorden van beroemdheden. Een onthutsend verhaal over vriendschap, verliefdheid en volwassenwording. Bekroond debuut van de inmiddels bekende Amerikaanse auteur (1977) van o.a. 'Een weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Zie a.i.'s deze week voor nog een Engelstalig boek van deze auteur en voor herdrukken van vier Nederlandse vertalingen van boeken van deze auteur.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 37 / 300



2014-34-0366

Green, John • Will Grayson, Will Grayson

Will Grayson, Will Grayson / John Green, David Levithan. - 16# [16e oplage]. - London : Penguin Books, [2014?]. - 308 paginas, 9 ongenummerde pagina's ; 21 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2013. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Dutton Books, a member of Penguin Group (USA) Inc., 2010. ISBN 978-0-14-134611-3

Will Grayson, hetero, stelt: 'zwijg en bemoei je nergens mee.' Maar met een vriend als Tiny Cooper, een reusachtig grote en luidruchtige homo, lukt dat natuurlijk niet. En Will Grayson, homo, is depressief en eenzaam. Hij wordt verliefd op een internetdate, die hem natuurlijk belazert. Door stom toeval ontmoeten Will, Tiny en Will elkaar en ontstaat een wervelwind van (verbroken) beloftes, elkaar aantrekken en weer afstoten en met veel vallen en opstaan erachter komen wie zij (en hun vrienden) eigenlijk zijn. De apotheose, een musical, is hier en daar hilarisch. De schrijvers met hun verschillende stijlen bereiken al snel een eenheid. In al hun complexiteit zijn alle karakters in dit boek geloofwaardig. Je ermee identificeren is niet steeds makkelijk. Sommige dingen zijn laag-bij-de-gronds puberaal (taalgebruik, sommig doen en laten), andere elementen zetten je stevig aan het denken. Wie zich na een wat aarzelend begin verliest in het verhaal vindt liefde, humor, vriendschap, 'coming of age' en nog veel meer. De vertaling is vlot, de setting erg Amerikaans. Flitsend omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **D.J. Hoenink**

Zie a.i.'s deze week voor nog een Engelstalig boek van deze auteur en voor herdrukken van vier Nederlandse vertalingen van boeken van deze auteur.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 37 / 301



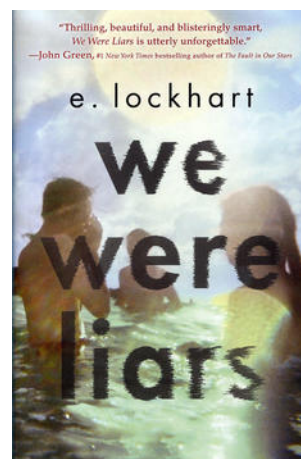
2014-24-5038

Lockhart, E. • We were liars

We were liars / E. Lockhart. - First edition. - New York : Delacorte Press, [2014?]. - 227 pagina's : illustraties, plattegrond ; 22 cm ISBN 978-0-385-74126-2

Cadence maakt deel uit van de familie Sinclair. Elke zomer gaat ze net als de andere familieleden naar Beechwood Island. Dit is de plek waar het leven gemakkelijk is door de macht en het geld van grootvader. Hoewel dit ook de plek is waar jaloezie en manipulatie zich ontwikkelen. Wanneer Cadence op 15-jarige leeftijd een ongeluk krijgt op het privé-eiland, kan ze zich er nauwelijks iets van herinneren. Door haar geheugenverlies en migraineaanvallen mag ze pas op 17-jarige leeftijd weer terug naar het eiland. Niemand wil haar echter vertellen wat er gedurende de zomer van haar ongeluk is gebeurd. Het enige wat ze zich herinnert, is haar verliefdheid en flarden van gebeurtenissen. Aan de hand van zelfverzonnen verhaaltjes en metaforische omschrijvingen van gevoelens ontdekt Cadence steeds meer over haar verleden en haar familie. Dit verhaal spoort de lezer aan om na te denken over de betekenis van familie en materialisme. Bovendien nodigt het uitstel van antwoorden op Cadences vragen je uit om verder te lezen. Het is een spannend coming of age-boek voor een iets ouder tienerpubliek en bevat uniek taalgebruik en een aantrekkelijke vormgeving van de tekst. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 40 / 251



2014-28-3320

McClintock, Norah • My side

My side / Norah McClintock. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2013]. - 110 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805118

Addie is een rustig verlegen meisje dat moeite heeft zich aan te passen op de highschool. Nadat ze onder valse voorwendselen (briefje van jongen op wie ze verliefd is) het bos in wordt gelokt, halen een aantal klasgenoten (onder wie haar vroegere beste vriendin Neely) een heel gemeen en vernederend 'geintje' uit, waardoor Addie getraumatiseerd en vernederd achterblijft. Deel uit de serie 'Orca soundings'*, speciaal voor jongeren die niet graag lezen, waarin zowel het verhaal vanuit Addie verteld wordt als in het tweede gedeelte, vanuit Neely. Want elk verhaal heeft twee kanten. Helaas wordt het vrij abrupt afgesloten zonder een echte uitkomst. Vlot leesbaar, korte zinnen en bijna alles in de tegenwoordige tijd, waardoor het boek ook goed te gebruiken is voor Nederlandse leerlingen in de middenbouw. Geen vrolijk verhaal, echter wel herkenbaar voor de jeugd. Vanaf ca. 15 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

**zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.*

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 344



2014-28-3321

Rodman, Sean • Final crossing

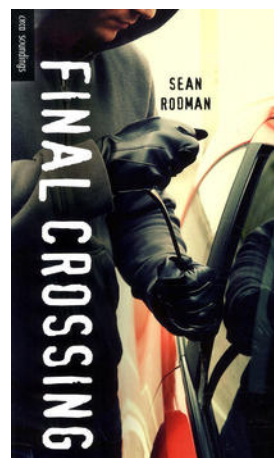
Final crossing / Sean Rodman. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 107 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805521

Met een ingenieuze plot wordt in slechts ruim honderd pagina's in een groot lettertype een meeslepende thriller geconstrueerd. Dat is bijzonder knap. Twee criminele broers, Will en 'Big O', besluiten hun tijd op een veerboot nuttig te besteden door in te breken in auto's op zoek naar geld. Als ze een busje openen, vinden ze echter iets heel anders: de jonge vrouw Marissa die achterin vastgebonden ligt. Ze is ontvoerd voor losgeld. Dat gaat de jongens net iets te ver en ze besluiten haar te helpen. De ontvoerder laat het er echter niet bij zitten. Dan is een veerboot in volle vaart ineens een heel lastige plek om te ontsnappen. De karakters van de broers worden snel en vaardig neergezet. Ze hebben humor, ondanks hun opvoeding en situatie, en ze zijn aimabel. Ook het meisje heeft een sterk karakter. De slechterik komt er bekaaidervanaf, maar hij is prima gereedschap voor de voortrazende plot. Deel uit de serie 'Orca soundings'*, gericht op tieners die niet graag lezen. Door het eenvoudige taalgebruik uitermate geschikt voor Nederlandse scholieren. Het verhaal is misschien kort, maar als het eenmaal is afgelopen, heb je er een geweldig avontuur op zitten. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgrom

**zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.*

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 347



2014-28-3322

Tsiang, Sarah Yi-Mei • Breathing fire

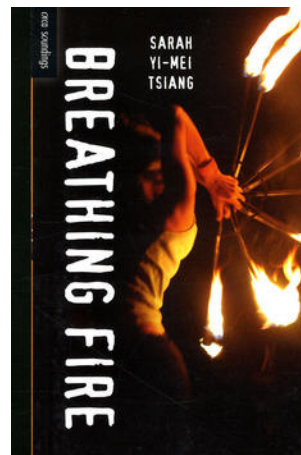
Breathing fire / Sarah Yi-Mei Tsiang. - Victoria, BC : Orca Book Publishers, [2014]. - 133 pagina's ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459805651

Wanneer Ally's moeder overlijdt door een busongeluk, wordt de 15-jarige Ally in een pleeggezin geplaatst. Op een nacht glipt ze uit huis en ontmoet op het strand de vuurspuwer Tate. Ally's zomer verandert op slag in een wild en ongecontroleerd avontuur. Ze probeert voor zichzelf te zorgen door geld te verdienen met een act als vuurspuwer. Het verhaal zet het personage neer als een naïef jong meisje, dat het lot in eigen handen neemt. Het taalgebruik is vlot en scherp. Ally zegt waar het op staat, maar liegt erop los om te kunnen overleven. Aan haar karakter kleeft verdriet om de dood van haar moeder. Ally gelooft dat ze anders is dan haar moeder, maar geeft toe dat ze beiden zijn weggelopen uit een ongewild leven. Het verloop van de tijd is razendsnel. Er zijn veel gebeurtenissen met tussenpozen van dagen en weken, maar de situaties waarin Ally belandt zijn heel beschrijvend. Het is net alsof je een toeschouwer bent bij een van de vuurshows en niet meer een lezer. Een heftig boek met een intrigerende plot. Deel uit de reeks 'Orca soundings*', voor jongeren met een taalachterstand of weinig plezier in lezen. Vanaf ca. 15 jaar.

Angelique Peters

**zie aanbieding deze week voor nog vijf deeltjes uit de reeks 'Orca soundings'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 35 / 352



2014-30-4707

Almond, David • The tightrope walkers

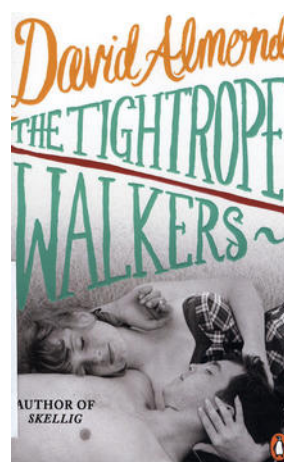
The tightrope walkers / David Almond. - London : Penguin Books, 2014. - 275 pagina's ; 20 cm

ISBN 978-0-241-00323-7

De jaren zestig van de 20e eeuw waren in Noord-Yorkshire een tijd van modernisering en optimisme. Nieuwe woonwijken werden uit de grond gestampt voor jonge gezinnen. Dominic groeit op in zo'n wijk, samen met zijn beste vriendin, de nuchtere Holly en met Vincent, een oudere, agressieve jongen. De laatste oefent een duistere aantrekkingskracht uit op Dominic. Het wordt Dom niet makkelijk gemaakt: als zoon van een scheepswerfarbeider heeft hij de kans om iets van zichzelf te maken, maar het criminele pad lokt ook. De schrijver weet de levens van arbeiders en hun families levensecht en soms zelfs poëtisch te beschrijven met een licht melancholische ondertoon. De auteur schreef eerder een aantal uitstekende romans voor jong volwassenen en jeugd, waarvan 'Skellig' de Carnegie Medal won. **Els Willems**

*2014-18-2128 (2014/34).

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.35
Volgnummer : 39 / 271



2014-30-4673

Coe, Jonathan • Expo 58

Expo 58 / Jonathan Coe. - London : Penguin Books, 2014. - 273 pagina's : foto's, plattegrond ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Viking, 2013. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-0-241-96886-4

In deze tiende, licht-komische roman van de Engelse schrijver (1961) staat het personage Thomas Foley centraal, een rustige, naïeve en nogal knappe dertiger. Hij grijpt als nogal onbeduidende ambtenaar de kans om voor een half jaar manager te worden van een pub op het Engelse paviljoen op de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel (Atomium). De eerste Expo na de Tweede Wereldoorlog was omgeven door een wereldwijd optimisme voor hernieuwde wereldvrede. De Belgen relativeerden dit met de surrealistische grap van het naast elkaar plaatsen van de paviljoenen van Amerika en Rusland. Coe relateert dit op zijn beurt door Foley te laten flankeren door twee Engelse geheim agenten en hem langzaam maar zeker verloren te laten lopen in een web van (contra)spionage- en liefdesperikelen. De Brits-ironische toonzetting is belangrijker dan het plot, met Foley als symbool van de Engelse twijfel aan de keus voor verleden (inclusief vrouw en baby) of toekomst. Geschikt voor de liefhebbers van de traditionele Britse kluchtige romans à la 'Our man in Havana' van Graham Greene, van de Britse komische Ealing Studio films uit de jaren '30-'50 van de 20e eeuw en (als parodie) van Koude Oorlog spionageromans. Kleine druk en krappe marges. **J. Hodenius**

Heruitgave BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 39 / 277



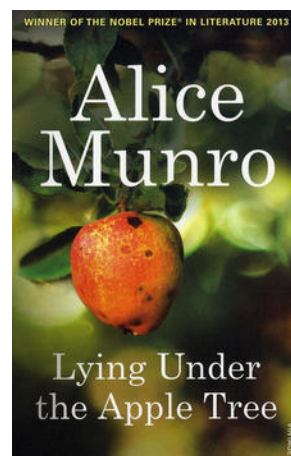
2014-31-5335

Munro, Alice • Lying under the apple tree

Lying under the apple tree : new selected stories / Alice Munro. - London : Vintage Books, 2014. - 434 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Chatto & Windus, 2011.
ISBN 978-0-09-959377-5

Prachtige verzameling korte verhalen van de terechte winnaar van de Nobelprijs voor de literatuur van 2013. De verhalen zijn afkomstig uit de meest recente verhalenbundels van Munro en vormen een goede afspiegeling van haar werk. De verhalen zijn zeer subtiel, vol milde ironie en zonder enige haast geschreven. Munro verkent het leven van vrouwen in allerlei tijden en onder allerlei verschillende omstandigheden. Meestal betreft het jonge meisjes op de grens van volwassenheid maar een enkele keer ook een oudere vrouw. Keer op keer lijkt ze de lezer mee te willen geven dat het lot onafwendbaar is. Vaak ligt de kiem voor een leven al in de vroegste jeugd besloten. Verder valt op dat de meeste personages een voorliefde hebben voor boeken en natuurschoon. Al met al verfijnde miniatures in menselijk gedrag in al zijn facetten. Kleine druk en smalle marges. **Drs. J. Hetebrij**

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 39 / 293



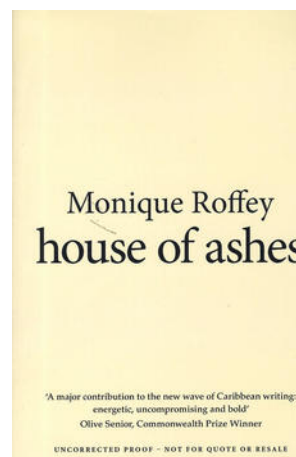
2014-29-3715

Roffey, Monique • House of Ashes

House of Ashes / Monique Roffey. - London : Simon & Schuster, A CBS Company, 2014. - 352 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1471126673

Op een fictief eilandje in het noorden van de Caribische archipel wordt in 1990 door rebellen o.l.v. een geestelijke leider een bloedige staatsgreep gepleegd, waarbij zowel gijzelaars - onder wie ministers - en gijzelnemers in het parlamentsgebouw opgesloten raken. Uiteindelijk weet het leger na zes dagen een einde aan de terreur te maken. Een sublieme roman, gebaseerd op ware gebeurtenissen in 1990 in Trinidad en Tobago, geschreven in beeldend proza. Het verhaal getuigt van een groot inlevingsvermogen, waarin de gedachtenwereld en handelingen van drie centrale figuren, een vrouwelijke minister, een oudere reformist en een jonge rebel uitstekend belicht worden. Thema's als geweld en politiek worden goed uitgewerkt. Een meesterwerk. Lichtgele omslag met zwarte belettering. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **H.J.H. Hessels**

Genre : engepo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 37 / 329



2014-33-0258

Sussman, Fiona • Shifting colours

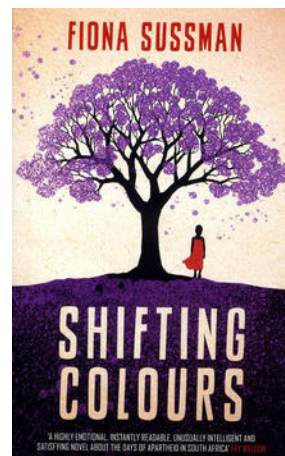
Shifting colours / Fiona Sussman. - First edition. - London : Allison & Busby, 2014. - 303 pagina's ; 22 cm. - Gemaakt in samenwerking met Natuurpunt. - Met literatuuropgave. - Me.

ISBN 978-0-7490-1612-8

Rita en William Steiner behoren tot de blanke elite in het Zuid-Afrika van de jaren zestig van de 20e eeuw. Als blijkt dat Rita geen kinderen kan krijgen adopteren ze Miriam, de dochter van hun zwarte hulp Celia. De Steiners verhuizen naar Londen en Celia blijft achter in Soweto waar de spanningen tussen blank en zwart steeds verder toenemen. Miriam krijgt ook te maken met racisme en probeert op allerlei manieren de grote leegte die ze voelt op te vullen. Een hereniging met haar moeder brengt antwoorden. Celia en Miriam wisselen elkaar af met hun verhalen in de ik-vorm in toegankelijk Engels. Het verhaal speelt zich af over een periode van dertig jaar. Dit is het debuut van een schrijfster die geen enkele band met Zuid-Afrika heeft en zich bij haar verhaal vooral heeft laten leiden door haar diverse rollen als vrouw, moeder en echtgenote. Kleine druk, ruime interlinie en ruime marges.

Aletta Brink

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 41 / 269



2014-31-5292

Alain-Fournier • Le grand Meulnes

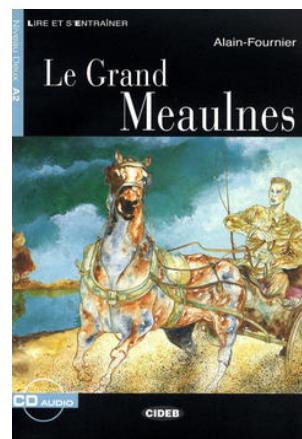
Le grand Meulnes / Alain-Fournier ; texte adapté par Emilie Choiseul et Lise Pascal ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Ivan Canu. - Genova : Cideb Editrice, [2003]. - 111 pagina's : illustraties, foto's, kaart, portret ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Gebaseerd op: [Le grand Meaulnes. - 1913]. - Met audio-cd. ISBN 978-8853000972

Treurnis om de vergankelijkheid van de jeugd. Augustin Meaulnes, vrijgevochten boerse schooljongen, hervindt na lang zoeken zijn geliefde Yvonne de Galais, ooit eerder ontmoet tijdens een verblijf op een geheimzinnig vervallen landgoed, en trouwt met haar. Het paradijselijk geluk houdt geen stand en een tragedie kondigt zich aan. Het poëtisch realisme, ook in deze sterk ingekorte, multimediale schooleditie sfeervol behouden, vormt een hecht fundament dat zin geeft aan de zwerftocht van Meaulnes, aan dromen en daden, maar omkleedt deze ook met een overdaad aan op zich wel nuttige leer- en oefenstof: begripsvragen, grammatica, woordenkennis, invul- en herhalingsschema's, audio-cd, functionele illustraties in kleur, cultuur-historische context, internetverwijzingen en een eindtoets. Overigens een toegankelijke entree tot leven en werk van een karakteristieke Franse schrijver (1886-1914). Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar.

Menno Gnodde

V/J-AANBIEDING.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 309



2014-28-2588

Barberá Quiles, Margarita • Marine a un secret

Marine a un secret / Margarita Barberá, Sarah Guilmault ; illustrations de Emiliano Ponzi ; rédaction: Domitille Hatuel, Cristina Spano. - Première édition. - Gênes : Cideb Editrice, mai 2006. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2) ISBN 978-8853003799

Hoofdpersonage in zeven avonturen is de Franse scholiere Marine, wier leven prettig verandert door vriendschap met een vlieg. Deze vlieg heeft zij gezien op een impressionistisch schilderij, dat zij tijdens een schoolexcursie heeft geanalyseerd. Zo verbeteren dankzij hulp van de vlieg bij proefwerken haar schoolprestaties en wordt Marine een heldin als zij, door tussenkomst van de vlieg, tijdig een brand in een woning ontdekt, wat het leven van de twee bewoonsters op leeftijd redt. Dramatisch is dan ook een actie van haar moeder waarbij deze vlieg het leven laat. Naast het fantasievolle verhaal rond Marine, dat overigens meisjes meer zal aanspreken dan jongens, is er zakelijke informatie over Toulouse en impressionistische schilderkunst. Elk van de zeven hoofdstukken bevat gevarieerde opdrachten, woordenschat- en andere (internet-)oefeningen; met eindtoets. Daarnaast zijn er per hoofdstuk specifieke oefeningen op niveau DELF scolaire A 2. Multimediale uitgave in de reeks Bourgogne; tekst met kleurrijke illustraties, foto's, cd met integrale tekst. **C.H.M. Beijer**

De uitgave past in een collectie Franse lectuur voor de onderbouw van de middelbare school.

Genre : franme
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 37 / 337



2014-28-2587

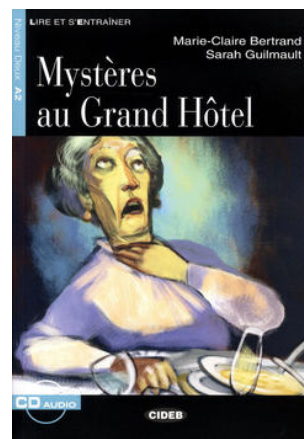
Bertrand, Marie-Claire • Mystères au Grand Hôtel

Mystères au Grand Hôtel / Marie-Claire Bertrand, Sarah Guilmault ; [réd.: Domitille Hatuel ... et al ; ill.: Paolo d' Altan]. - 1e éd. - Gênes : Cideb, 2006. - 80 p : ill ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - audio-cd.
ISBN 978-8853004253

Caroline, een Frans meisje van 17 jaar, gaat in de zomervakantie werken in een hotel in Genève. In dat hotel is haar oom chef-kok. Ze leert er Richard kennen, een jongen uit de Verenigde Staten die in het hotel de verantwoordelijkheid heeft voor de fitnesszaal. Op een avond krijgt één van de gasten een hartaanval en sterft. Als er daarna nog meer mensen doodgaan, vermoeden Caroline en Richard dat er geen sprake is van een natuurlijke doodsoorzaak en gaan ze op onderzoek uit. Het verhaal is kort en boeiend. De illustraties maken het levendig. Het boekje maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner'. Dit betekent dat er na elk hoofdstuk verrijkingsstof en oefeningen worden aangeboden waarmee leerlingen uit het voortgezet onderwijs hun Frans kunnen oefenen. De ingesproken tekst van het verhaal en de luisteroefeningen staan op de bijbehorende CD. De antwoorden zijn te vinden op internet. Het boekje kan zeer goed gebruikt worden om te oefenen voor het DELF-examen. Het Frans is op ERK-niveau A2 (klas 3). **H.M. van Dijk**

Eerder aangeboden bij de buitenlandse jeugdfictie in 2009.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 41 / 272



2014-30-4735

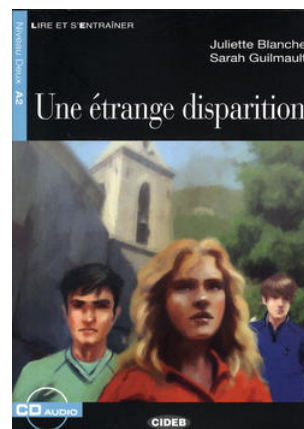
Blanche, Juliette • Une étrange disparition

Une étrange disparition / Juliette Blanche, Sarah Guilmault ; adaptation et activités de Jimmy Bertini ; illustrations de G. Garofalo & M. Vattani ; rédaction: Sarah Negrel. - Première édition. - [Genua] : Cideb, janvier 2011. - 80 pagina's : illustrations, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-8853010834

De dertienjarige Camille uit Bastia logeert bij haar oma op het Corsicaanse platteland. Een beetje saai, totdat ze Alex ontmoet, die als wees bij zijn criminele oom woont en het er niet prettig heeft. Een sympathiek feel-goodverhaal. Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner'. Tekst en oefenstof trainen de lees-, spreek-, schrijf- en luistervaardigheid Frans. De verhaalttekst en enkele luistervaardigheidstoetsen zijn op bijgeleverde cd ingesproken. Bijna elk van de acht hoofdstukjes wordt voorafgegaan door twee voorbereidende woordenschatopdrachten. Van de opdrachten die volgen op elk hoofdstukje sluit een deel aan bij het officiële Franse DELF-taalvaardigheidsdiploma voor het desbetreffende niveau (A2). Verder worden onder meer enkele lastige grammatica-onderdelen geoefend en zijn er twee toeristisch informatieve leesteksten (met tekstbegripsvragen) over Corsica en twee internetopdrachten (over de brandweer en over Bastia). Van de woordenschatopdrachten zijn enkele te pittig. De schrijfsters: J. Blanche is tevens toneelspeelster en S. Guilmault vertaalster. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

Voor Nederlandse scholieren van rond de 15-16 jaar.

Genre : franth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 41 / 273



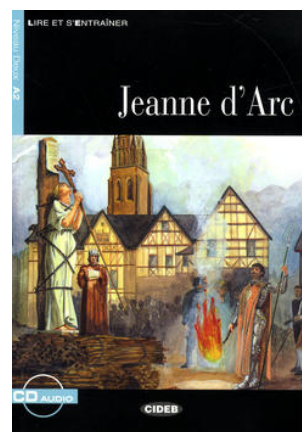
2014-28-2568

Bonato, Lucia • Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc / raconté par Lucia Bonato ; activités d'Anne Rousset ; illustrations de Maria Rocca ; rédaction: Maréva Bernède, Cristina Spano. - Première édition. - [Genua] : Cideb, janvier 2009. - 80 pagina's : illustrations, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-8853009098

Themaboekje over Jeanne d'Arc waarvan het niveau is bepaald door het CECR (Europees referentiekader) Dit referentiekader is ontwikkeld onder leiding van de Raad van Europa met als doelstelling de beschrijving van de taalvaardigheidsniveaus voor de verschillende Europese talen te standaardiseren. Het referentiekader beschrijft verschillende taalvaardigheden op zes niveaus (A1, A2, B1, B2, C1 en C2). Dit boekje is geschikt voor het niveau A2 en bevat een audio cd(luistervaardigheid), teksten met achtergrond informatie over o.a. de honderdjarige oorlog met daarna leesvaardigheidsoefeningen volgens de formule waar/niet waar, het associëren van woorden en plaatjes, het combineren van synoniemen. Ook schrijf- en spreekvaardigheid komen aan bod: zichzelf presenteren en iets vertellen over een later uit te voeren beroep. Grammatica oefeningen ontbreken evenmin. Acht hoofdstukken met leesteksten van hooguit 2 bladzijden geven een compleet beeld van Jeanne d'Arc vanaf haar geboorte tot aan haar dood. Een speelse manier om taal en geschiedenis met elkaar te verbinden. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 311



2014-32-5500

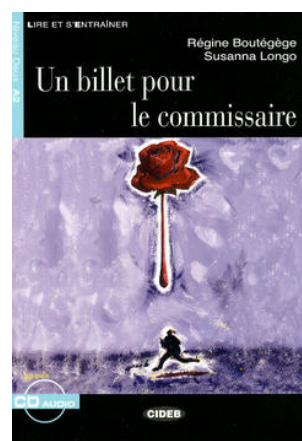
Boutégège, Régine • Un billet pour le commissaire

Un billet pour le commissaire / Régine Boutégège, Susanna Longo ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Mario Benvenuto. - Nouvelle édition. - Genova : Cideb Editrice, [2003]. - 96 pagina's : illustrations, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Oorspronkelijke uitgave: 1994.
ISBN 978-8853000644

Politiecommissaris Grasset is net gepensioneerd als hij in zijn directe woonomgeving stuit op harde drugscriminelen. Hij ervaart dan tevens dat hij een bekwaam opvolger heeft gekregen. Grasset heeft markante trekjes van commissaris Maigret. Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner' ter bevordering van de taalvaardigheid Frans. Tekst en oefenstof trainen met name de leesvaardigheid Frans. Maar ook spreek-, schrijf- en luistervaardigheid (via de cd met de ingesproken verhalende tekst en enkele extra luisteroefeningen) komen aan bod. Op elk van de negen hoofdstukjes tekst volgt oefenstof, waarvan een deel aansluit bij het officiële Franse DELF-taalvaardigheidsdiploma voor het desbetreffende niveau (A2). Veel van de overige opdrachten (waaronder ook grammaticale training en vocabulaireverwerving) zijn geschikt voor het hogere niveau B1. Enkele teksten bij luister- en leesvaardigheidsoopdrachten hebben betrekking op Maigret en zijn schepper G. Simenon. Bedoeld voor gebruik met docentbegeleiding. De samenstellers hebben soortgelijke uitgaven verzorgd. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 39 / 304



2014-30-4455

Boutégèze, Régine • La griffe

La griffe / Régine Boutégèze ; activités par Régine Boutégèze et Susanna Longo ; illustrations de Mario Benvenuto ; rédaction: Sarah Negrel, Cristina Spano. - Nouvelle édition. - Gênes : Cideb, [2007]. - 96 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1). - Oorspronkelijke uitgave: 2002. ISBN 978-8853007933

Na de verdwijning van een directeur wordt een stagiaire vermoord die bij hetzelfde bedrijf gewerkt heeft. De politie probeert het verband te achterhalen tussen deze gebeurtenissen en ontdekt fraude. Franstalig leesboek op niveau B1 voor middelbaar onderwijs of middelbaar/hoger economisch onderwijs. Kan gebruikt worden voor klassikaal onderwijs of om individueel te lezen. Onder aan de bladzijden worden moeilijke woorden toegelicht in het Frans. Bijzonder aan deze lesmethode zijn de uitgebreide oefeningen die in de hoofdstukken zijn opgenomen. De opgaven (zonder antwoorden) zijn onderverdeeld in: tekstbegrip, het vergroten van woordenschat, het verbeteren van luistervaardigheid via de bijgeleverde cd, schrijfp opdrachten en internetopdrachten waarbij informatie opgezocht moet worden om vragen te kunnen beantwoorden. Achtergrondinformatie wordt gegeven over de firma uit het boek en bedrijfsstructuren. Het boek is geïllustreerd met stilistische tekeningen en foto's. Ter afsluiting is een test opgenomen. Bevat een cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Lezen vanaf ca. havo 5, vwo 4/5. Vanaf ca. 15 jaar. **drs. R. van der Meer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 40 / 279



2014-28-2585

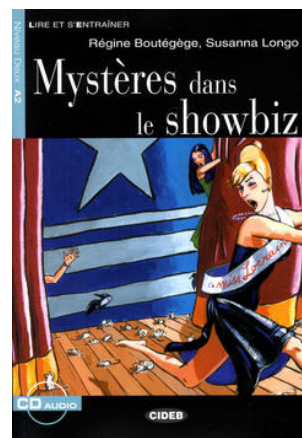
Boutégèze, Régine • Mystères dans le showbiz

Mystères dans le showbiz / Régine Boutégèze, Susanna Longo ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Mario Benvenuto. - Genova : Cideb Editrice, [2004]. - 111 pagina's : illustraties, foto's, kaart, portretten ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2) ISBN 978-8853001443

Amusante, kleurig vormgegeven detectiveverhalen (3) die zich afspelen in de glamourwereld. Strubbelingen, bedreigingen, chantage, moord rondom Miss France, een populaire televisiepresentator en een aanstormend zangtalent. Deze geheel Franstalige schooluitgave is bestemd voor jongeren met een basiskennis van het Frans, niveau A2. De drie verhalen worden gevolgd door oefeningen waarin begrip van de tekst, grammaticakennis, schrijf- en spreekvaardigheid worden getoetst. Er zijn ook een paar oefeningen met gebruik van internet. Het boekje bevat een CD met de integrale tekst, goed voor de luistervaardigheid. **Drs. M. Bartelink-van Geene**

De uitgave past in een collectie Franse lectuur voor de onderbouw van de middelbare school.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 37 / 338



2014-32-5499

Boutégèze, Régine • Qui file Cécile?

Qui file Cécile? / Régine Boutégèze, Susanna Longo ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Mario Benvenuto. - Nouvelle édition. - Genova : Cideb Editrice, [2003]. - 111 pagina's : illustraties, foto's, portretten ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Oorspronkelijke uitgave: 1994. ISBN 978-8853000767

Een foto op tv, de bezorging van een boeket bloemen, anonieme telefoontjes en een oudere man die haar stalkt, vormen een beangstigende combinatie van gebeurtenissen voor de 15-jarige Cécile, juist als ze noodgedwongen enkele dagen alleen thuis is. Gelukkig heeft ze fijne vriendinnen. Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner'. Tekst en oefenstof trainen de lees-, spreek-, schrijf- en luistervaardigheid Frans; met een accent op de luistervaardigheid omdat de verhalende tekst (per hoofdstuk) eerst via de cd kan worden aangeboden. Veel van de uitgebreide oefenstof na elk van de acht hoofdstukjes sluit aan bij het officiële Franse DELF-taalvaardigheidsdiploma voor het desbetreffende niveau (A2) en traint enkele lastige grammatica-onderdelen. Interessant is de informatieve leestekst over het Franse onderwijssysteem, evenals de internetopdracht over auteur en zanger Yves Simon. De cd is voor dit niveau te snel ingesproken. De verhaalcontext is wat verouderd. Bedoeld voor gebruik met docentbegeleiding. De samenstelsters hebben soortgelijke uitgaven verzorgd. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 39 / 302



2014-30-4733

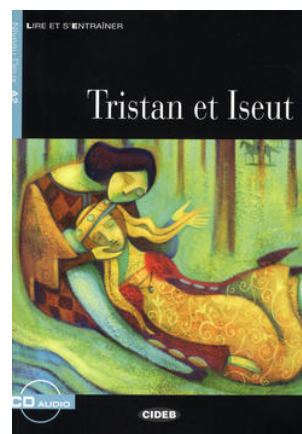
Durand, Christine • Tristan et Iseut

Tristan et Iseut / adaptation par Christine Durand ; activités d'Anne Rousset ; illustrations d'Alida Massari ; rédaction: Sarah Negrel, Cristina Spano. - Première édition. - [Genua] : Cideb, juillet 2008. - 80 pagina's : illustraties, foto's, kaarten ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2) ISBN 978-8853008992

De legende van Tristan en Iseut dateert uit de 7e of 8e eeuw, is in de 12e eeuw voor het eerst op schrift gesteld en nadien vele malen hervertolkt. Als Tristan Iseut naar haar toekomstige echtgenoot koning Marc begeleidt en beiden dan een slok van de verboden liefdesdrank nemen, ligt de dramatische lijn uitgetekend. Naverteld in zeer eenvoudige taal gaat hier dan wel iets van de poëtische finesse verloren, het embleem van de tragische liefde behoudt niettemin zijn glans. De aansprekende liefdesgeschiedenis is in deze onderwijseditie omkleed met een overdaad aan leerstof: grammatica, woordenkennis, oefenschema's, audio CD, functionele illustraties in kleur, cultuurhistorische en geografische achtergronden, internetverwijzingen en een eindtoets. Zeker voor de bovenbouw havo/vwo is deze stapeling toch teveel van het goede, want niet georiënteerd op het Nederlandse examenprogramma. Wat niet wegneemt dat deze multimediale Franse taal- en cultuurcursus al dan niet in groepsverband een pakkende opstap biedt naar de vroege middeleeuwen en de mythische wereld van koning Arthur.

Menno Gnodde

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 37 / 339



2014-30-4453

Foulque, Danièle • Le secret du vieil orme

Le secret du vieil orme / Danièle Foulque ; adaptation et activités de Chiara Rovella ; illustrations de Fabio Sardo ; rédaction: Sarah Negrel. - Première édition. - Gênes : Cideb Editrice, janvier 2011. - 96 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1)
ISBN 978-8853010841

In een klein dorp wordt een bruiloft gevierd, maar de feestvreugde is van korte duur: tijdens het bruiloftsmaal wordt een man vermoord. Aantrekkelijk vormgegeven, rijk geïllustreerde detective in schooluitgave voor jongeren met een redelijke basiskennis van het Frans. Niveau B1. Wat minder gangbare woorden worden onder aan de pagina in het Frans uitgelegd. De hoofdstukjes bevatten oefeningen waarin begrip van de tekst, grammaticakennis, woordenschat en spreekvaardigheid worden getoetst. Er zijn ook een paar oefeningen met gebruik van internet. Het boekje bevat een cd met de integrale tekst, goed voor de luistervaardigheid. Vanaf klas 5 havo 5/6 vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M. Bartelink-van Geene**

V/J-AANBIEDING.

Genre : franse
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 40 / 281



2014-31-5293

Gerrier, Nicolas • Des traces dans la neige!

Des traces dans la neige! / Nicolas Gerrier ; illustrations de Bruno Bagourd ; rédaction: Domitille Hatuel, Cristina Spano. - Première édition. - Gênes : Cideb Editrice, mai 2006. - 64 pagina's : illustraties, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2)
ISBN 978-8853005908

In het korte verhaal 'Des traces dans la neige' speelt zich tegen het decor van de Franse Alpen een voor de jeugdige lezer spannend verhaal af dat schijnbaar veel te maken heeft met de 'Verschrikkelijke Sneeuwman', maar feitelijk blijkt te gaan om een projectontwikkelaar en zijn gewetenloze trucs de plaatselijke bevolking schrik aan te jagen. Dossiers over de Franse Alpen, talrijke actieve opdrachten (type Delf) en internetprojecten maken dit mooi uitgegeven boekje tot interessant lees- en studiemateriaal voor de middelbare scholier die zijn Frans extra reliëf wil geven. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Matthieu Kockelkoren**

V/J-AANBIEDING.

Genre : franav
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 313



2014-28-2571

Hatuel, Domitille • Une star en danger

Une star en danger / Domitille Hatuel ; ill. d'Alessandra Scandella ; [réd.: Maréva Bernède ... et al.]. - 1re éd. - Gênes : Cideb, 2008. - 80 p : ill ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau 2 ; A2). - Met audio-cd.
ISBN 978-8853007261

Fanny is 17 jaar en zit op het lyceum. Ze gaat met haar broer naar Cannes om het filmfestival bij te wonen. Daar zien ze de beroemde ster Nina Maje. Deze verdwijnt op mysterieuze wijze en omdat Fanny journalist wil worden voelt ze de drang om uit te zoeken wat er is gebeurd. Een educatief boekje met grammaticale oefeningen en CD omtrent de verdwijning van een beroemde filmster waardoor het vooral voor jongeren zeer geschikt is.

Y.J.J. Baggerman-Herman

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 41 / 274



2014-31-5286

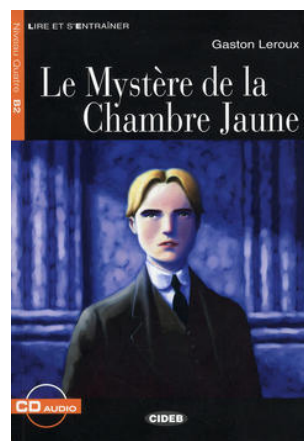
Leroux, Gaston • La mystère de la chambre jaune

La mystère de la chambre jaune / Gaston Leroux ; texte adapté par Régine Boutégège et Susanna Longo ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Alfredo Belli. - Nouvelle édition. - Genova : Cideb, [2003]. - 127 pagina's : illustrations, foto's, portret ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau quatre ; B2). - 1e druk van deze uitg.: 1997. - Oorspronkelijke volledige uitgave: Paris : Laffitte, 1908.
ISBN 978-8853000668

Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner'. Tekst en oefenstof trainen met name de leesvaardigheid Frans. Maar ook spreek-, schrijf- en luistervaardigheid (via de cd met de levendig ingesproken verhalende tekst) komen aan bod. De verhalende tekst gaat over een jonge journalist die scherpzinnig een moordpoging in een afgesloten vertrek op een landgoed oplost. Het betreft een bewerking van de gelijknamige detectiveroman van de negentiende-eeuwse Franse schrijver Gaston Leroux. Bij de drastische inkorting is veel essentieels verdwenen, zoals sfeertekening, achtergrond van de personages, voorbereiding op de ontknopning. De uitgebreide oefenstof na elk van de tien hoofdstukjes sluit aan bij het officiële Franse DELF-taalvaardigheidsdiploma voor het desbetreffende niveau (B2) en traint enkele lastige grammatica-onderdelen. Interessant zijn de informatieve leesteksten over Leroux, la belle époque en de detectiveroman. Eveneens met oefenstof; en met een internetopdracht. De samenstellers hebben soortgelijke uitgaven verzorgd. Kan gebruikt worden voor klassikaal onderwijs of om individueel te lezen. Vanaf ca. 16 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 315



2014-30-4456

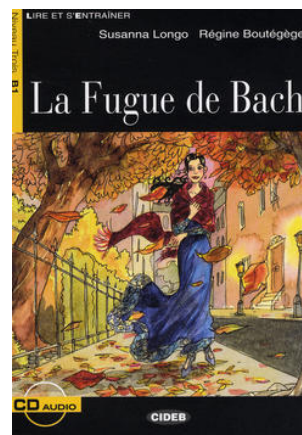
Longo, Susanna • Le fugue de Bach

Le fugue de Bach / Susanna Longo, Régine Boutégège ; rédaction: Domitille Hatuel ; illustrations: Laura Scarpa. - Genova : Cideb Editrice, [2003]. - 128 pagina's : illustrations, foto's ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1) ISBN 978-8853001191

Als vervangster van de dood aangetroffen prima ballerina Irène oogst Julienne in het theater van Genève een groots succes. Maar in hoeverre was zij betrokken bij Irènes dood? Deze uitgave maakt deel uit van de serie 'Lire et s'entraîner' ter bevordering van de taalvaardigheid Frans. Het accent ligt ditmaal op luistervaardigheid: het is de bedoeling dat aanbieding van de tekst per hoofdstukje geschiedt via de cd, waarna de bijbehorende tekstbegripsopdrachten worden gemaakt. Er zijn tien hoofdstukjes. De cd is met verschillende stemmen levendig ingesproken, met tekstfragmenten van een van Bachs fuga's. Een groot deel van de oefenstof sluit aan bij het officiële Franse DELF-taalvaardigheidsdiploma voor het desbetreffende niveau (B1). Een ander deel traint enkele lastige grammatica-onderdelen. Ook de zeven informatieve leesteksten over dans, oldtimers en Genève met omgeving worden gevolgd door oefenstof, vooral gericht op lees-, spreek- en schrijfvaardigheid. Met twee internetopdrachten. De samenstellers hebben meer soortgelijke uitgaven verzorgd. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

V/J-AANBIEDING.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 40 / 283



2014-31-5266

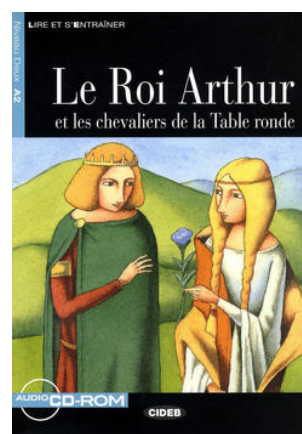
Louvet, Claude • Le Roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde

Le Roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde / raconté par Claude Louvet ; illustrations de Giovanni Manna ; rédaction: Cristina Spano, Sarah Negrel. - Première édition. - Genova : Cideb Editrice, juillet 2007. - 80 pagina's : illustrations, kaart ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2) ISBN 978-8853007896

Dit kleine, aantrekkelijke boekje is er één uit een grote serie van dezelfde uitgeverij: handzame hulpjes bij het aanleren van een vreemde taal, in dit geval Frans. De legende van Koning Arthur wordt hier niet alleen gebruikt in de korte verhalende (en verantwoorde) teksten en aardige, informatieve plaatjes, maar ook in verschillende kleine puzzles, testjes, quizjes en schrijfopdrachten, die gedeeltelijk met de bijgeleverde cd op de computer gespeeld kunnen worden. De lezer moet wel enigszins gevorderd zijn in de Franse taal om er echt plezier aan te beleven, maar het boekje kan ongetwijfeld op school en thuis gebruikt worden, door jong en oud, vooral als het onderwerp aanspreekt. Niveau: A2. Vanaf ca. 14 jaar. **Livia Visser-Fuchs**

V/J-AANBIEDING.

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 316



2014-28-2560

Parodi, Lidia • Du lait au fiel

Du lait au fiel / Lidia Parodi, Marina Vallacco ; rédaction : Domitille Hatuel, Cristina Spano ; illustrations : Gianni De Conno. - Gênes : Cideb Editrice, [2005]. - 96 pagina's : illustrations, foto's, plattegronden ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Met audio-cd.

ISBN 978-8853001429

Een detectiveroman, geschreven in 1997. Het verhaal speelt zich af in Parijs in de rue d' Acacias. Op een dag in september komt een oude dame op het politiebureau om bij commissaris Sorel een klacht indienen inzake de dood van haar kat die vergiftigde melk heeft gedronken. Sorel wil hier niet op ingaan, maar enkele minuten later krijgt hij het bericht dat de gravin de Hautefeuille, die in dezelfde straat woont, op dezelfde manier is overleden. Commissaris Morel, de hoofdpersoon in het verhaal, onderzoekt het verband tussen de twee merkwaardige sterfgevallen als er opnieuw een moord wordt gepleegd. Het verhaal is in 10 hoofdstukken lineair opgebouwd met weinig uitleg en veel actie. Tussendoor staan er een rubriek "op ontdekking in Parijs" en verwerkingsopdrachten om de 4 vaardigheden te oefenen, opgenomen voor niveau A2 van het E.R.K. (dit is ongeveer niveau vmbo 4 en havo 3) en Delf 1. Op de meegeleverde cd staan de integrale tekst en luisteroefeningen. Cideb is een uitgever voor lesmateriaal en zeker de moeite waard om te integreren in de lessen. **TMP Joo**

Genre : frande
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 36 / 318



2014-30-4734

Rabelais, François • Gargantua et Pantagruel

Gargantua et Pantagruel / François Rabelais ; adaptation et activités de Jimmy Bertini ; illustrations de G. Garofalo & M. Vattani ; rédaction: Sarah Negrel, Maréva Bernède. - Première édition. - Gênes : Cideb Editrice, janvier 2011. - 80 pagina's : illustrations, foto's, portret ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Gebaseerd op: Pantagruel. - 1532 en: Gargantua. - 1542. ISBN 978-8853010827

Rabelais (1483 of 1494-1553), Frans boegbeeld van de Renaissance, heeft met de vernieuwende romancyclus 'Gargantua et Pantagruel' een indrukwekkende literaire nalatenschap gecreëerd. De existentiële avonturen van de bovenmaatse figuren zoals vader Gargantua ('Que grand tu as') en zoon Pantagruel die uitbeelden, behouden ook in deze sterk vereenvoudigde multimediale onderwijseditie hun burleske werking, maar omkleden deze ook met een overdaad aan op zich wel nuttige leer- en oefenstof: begripsvragen, grammatica, woordenkennis, invul- en herhalingschema's, audio CD, functionele illustraties in kleur, cultuurhistorische en geografische achtergronden, internetverwijzingen en een eindtoets. Zeker voor de bovenbouw havo/vwo is deze hybride stapeling van aanzetten tot passief en actief taalgebruik en tijd-en streekgebonden context toch teveel van het goede, want niet georiënteerd op het Nederlandse examenprogramma. Wat niet wegneemt dat deze Franse taal- en cultuurcursus al dan niet in groepsverband een verrijkende entree biedt naar een literair meesterwerk en een visionaire eeuw. **Menno Gnodde**

Genre : franhu
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 40 / 284



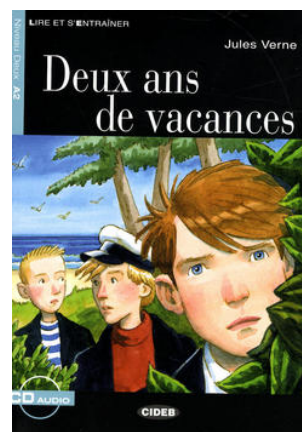
2014-28-2556

Verne, Jules • Deux ans de vacances

Deux ans de vacances / Jules Verne ; adaptation et activités par Chantal Delaplanche ; illustrations de Alfredo Belli ; rédaction: Sarah Negrel, Maréva Bernède. - Gênes : Cideb Editrice, [2007]. - 64 pagina's : illustraties, foto's, portret ; 21 cm + audio-cd. - (Lire et s'entraîner. Niveau Deux ; A2). - Oorspronkelijke verschenen in: "Magasin d'éducation et de récréation", 1888.
ISBN 978-8853007919

Een vijftiental jongens in de leeftijd van acht tot veertien, afkomstig van een college in Nieuw Zeeland komen op een boot terecht in de Stille Oceaan. Ze lijden schipbreuk en landen op een onbewoond eiland. Ze zijn gedwongen in hun eigen levensonderhoud te voorzien. Er ontstaan wel strubbelingen onderling, maar als er bandieten op het eiland blijken te zijn, sluiten ze zich weer aaneen in de confrontatie. Uiteindelijk, na een verblijf van twee jaar op het eiland, komen ze weer behouden in hun thuishaven aan. Dit is een van de vele Robinson Crusoe-verhalen van de legendarische Jules Verne. Het gaat hier om een geïllustreerde en vereenvoudigde schooluitgave van dit avonturenverhaal met audio CD en leesopdrachten, niveau A2. **Pim de Glas**

Genre : franav
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 41 / 276



2014-24-5182

Corpa, Laura • Dalí

Dalí : el pintor de sueños / autora: Laura Corpa ; coordinación editorial: Clara de la Flor ; glosario y actividades: Carmen Aguirre ; fotografías: Joan Vehí, Laura Corpa, Lilita Fernández. - [Barcelona] : Difusión, [2014]. - 71 pagina : foto's ; 20 cm. - (Colección grandes personajes. Nivel A2). - Omslag vermeldt: "MP3 descargable". - Met literaturopgave.
ISBN 978-8416057337

Uitgave op A2-niveau over het Spaanse multitalent Dalí, vooral bekend van zijn museum in Figueras, waarin we zijn carrière volgen. Van de vernieuwende school in Madrid waar hij bevriend raakte met toneelschrijver Lorca en filmer Buñuel, zijn ontdekking van Freud waarna hij dromen begint te schilderen, lid wordt van de surrealistische beweging en de film 'Un chien andalou' draait met Buñuel tot zijn doorbraak in Amerika waar hij fortuin maakt als reclame ontwerper, zijn muze Gala en nog veel meer. De Spaanse schrijfster (1978) is journaliste en tv-redacteur/producente en heeft daarnaast een boekje over Picasso* en Shakira** geschreven. Boeiend portret van een veelzijdig genie gebaseerd op gedegen onderzoek. Met noten over gebruikte culturele en kunstzinnige aanduidingen, verklarende woordenlijsten (in Engels, Frans en Duits), gevarieerde verwerkingsoefeningen en antwoorden. De integrale audiotekst is te downloaden van de website. Kan na een jaar Spaans gelezen worden naast elke leergang of gewoon om het Spaans op te frissen als zelfstudie. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

*2011-23-2574 (2011/34).
**2011-22-1998 (V) / 2011-14-3426 (J) (2011/25). Non-fictie, maar t.b.v. scholieren kan plaatsing bij de Spaanse romans functioneel zijn.

SISO : Spanje 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.70
Volgnummer : 37 / 340



2014-24-5180

Soler-Espiauba, Dolores • Las nietas de Mayo

Las nietas de Mayo / Dolores Soler-Espiauba ; ilustraciones interiores: Ina Fiebig ; redacción: Roberto Castón. - Barcelona, España : Difusión, [2014]. - 55 pagina's : ilustraties ; 19 cm. - (Serie América Latina. Argentina. Nivel A2-B1). - Omslag vermeldt: "MP3 descargable".
ISBN 978-8416057306

In het modern Argentinië van 2012 speelt de dictatuur van Videla (1976-1981) nog steeds een grote rol. De befaamde 'dwaze moeders' van het Plaza de Mayo begonnen hun protesten in 1977. Ruim dertig jaar later gaat de generatie kinderen van 'desaparecidos' (verdwenenen), die indertijd zijn afgestaan aan adoptiefouders, op zoek naar hun grootouders om zo de geschiedenis van hun echte ouders op het spoor te komen. Daarover gaat het verhaal van Lara, die in contact komt met de oude dame Simonetta. Lara zoekt haar grootouders, Simonetta zoekt haar kleindochter. Uiteindelijk blijkt uit DNA-materiaal dat zij geen 'match' hebben: beiden zullen verder moeten blijven zoeken, een moeizaam en pijnlijk proces. Dit aangrijpende, in eenvoudig Spaans onder woorden gebracht verhaal verschijnt in de serie America Latina van het Spaanse centrum voor talenonderwijs 'Difusion', niveau A2-B1. Bevat verklarende woordenlijst en leesopdrachten.

Pim de Glas

Genre : spaapo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 39 / 306



Dolores Soler-Espiauba
Las nietas de Mayo
Argentina
Serie América Latina | Nivel A2-B1

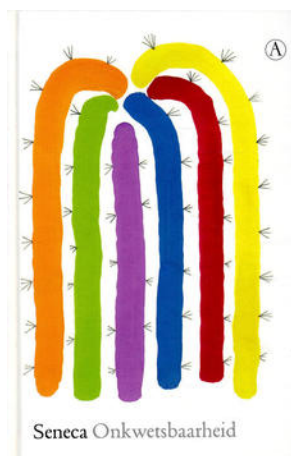
2014-11-3794

Seneca, L. Annaeus • Onkwetsbaarheid

Onkwetsbaarheid / Seneca ; vertaling [uit het Latijn] en nawoord Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2014. - 71 pagina's ; 19 cm. - Vertaling van: De constantia sapientis. ISBN 978-90-253-0401-0

Stoïcisme is filosofie voor 'echte' mannen, aldus Seneca. Alle overige filosofen zijn te zachtvaardig, vergelijkbaar met 'vrouwen'. Een stoïcijn durft de werkelijkheid (en dus ook de dood) recht in de ogen te kijken. Seneca (4 v.Chr.-65 n.Chr.) was behalve een bekend Romeins senator tijdens het bewind van keizer Nero ook schrijver (van onder meer toneelstukken) en filosoof in de traditie van de Stoa waarbij de nadruk ligt op de onverstoortbaarheid van het gemoed. Ook Seneca's handreikingen bevinden zich op het terrein van de ethiek, specifiek de praktische levenskunst. Bij hem wordt onaangedaanheid of 'apatheia' nog veel sterker uitgedrukt in het streven naar onkwetsbaarheid. Een mens moet zich niet laten leiden door zijn emoties, slechtheid kan hem immers niet treffen als hij zich geestelijk niet laat raken. Als mensen je onrecht aandoen, moet je erboven staan. Zelfbeklag is voor zwakkelingen die lijden aan een minderwaardigheidscomplex. De vertaling van Hunink is wederom voorbeeldig en doet de lezer verlangen naar 'meer, meer, meer'. Voorzien van toelichtende noten en namenregister. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk. **Danny Habets**

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 39 / 66



2014-24-5290

Jans, Elly • Palladion

Palladion : Griekse literatuur en cultuur / Elly Jans, Charles Hupperts. - 1e druk. - Leeuwarden : Eisma Edumedia, 2014. - 311 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Tekstboek ISBN 978-90-877164-1-7

De nieuwe regels voor het onderwijs in Grieks, Latijn en KCV hebben geleid tot meer integratie tussen taal-, literatuur- en cultuuronderwijs in de klassieken. Dit nieuwe boek 'Palladion' is daarvan een duidelijk voorbeeld. Het Tekstboek heeft de volgende hoofdstukken: Verhalen uit het Oude Testament; Aisopos; Homeros, Achilles en Hektor; Vrouwen in de Odyssee; Odysseus in later tijd; Toneel in Athene; Euripides, Medea; Griekse beeldhouwkunst; Herodotos, geluk en hybris; Apollo en Delfi; Persoon Socrates; Liefde; Mensen, goden en het goddelijke. Cultuurhistorische informatie, afgestemd op de vijf verplichte domeinen, versterkt de integratie. Bij de meeste hoofdstukken, doorgaans zeer kundig ingeleid, vindt men oorspronkelijke teksten - in kleine porties -, hetzij ter vertaling geannoteerd, dan wel met parallelle werkvertaling, waarbij het Opdrachtenboek* mede via verschillende soorten vragen en opdrachten de leerlingen door de tekst leidt. Sommige stukken zijn alleen in vertaling opgenomen. Het hele boek is schitterend en vakkundig geïllustreerd. **Gerrit Berveling**

**wordt niet aangeboden. Aantrekkelijk vormgegeven maar minder geschikt voor zelfstudie. Voor Latijn is er 'Parnassus', 2014-13-4888 (2014/37).*

SISO : Grieks 836
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 40 / 133



2014-12-4605

Sappho • Eros ontwortelt mijn hart

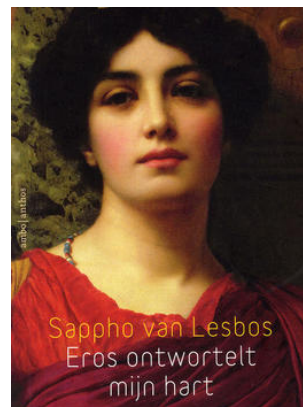
Eros ontwortelt mijn hart / Sappho ; vertaald [uit het Grieks] door Aart Wildeboer en Pierre J. Suasso de Lima de Prado ; met een nawoord van Aart R.P. Wildeboer. - Vijfde, herziene druk. - Amsterdam : Ambo/Anthos, 2014. - 142 pagina's ; 18 cm. - Oorspronkelijke titel: Verzamelde gedichten en fragmenten. - Baarn : In den Toren, 1985. - Met index.
ISBN 978-90-263-2823-7

Van de oud-Griekse lyrische dichters uit de zevende en zesde eeuw v.Chr. is de enige vrouw, Sappho van Lesbos, op het ogenblik ongetwijfeld de meest geliefde. De ruim honderd fragmenten (samen zo'n vijfhonderd versregels), veelal betrekking hebbend op de liefde voor haar vriendinnen, zijn eind twintigste eeuw in allerlei talen opnieuw vertaald en becommentarieerd. In ons taalgebied verschenen in 1985 vrijwel tegelijkertijd twee volledige vertalingen: een van de classicus/dichter Paul Claes ('Liederen van Lesbos') en een van twee 'amateurs', Aart Wildeboer en Pierre Suasso de Lima de Prado ('Sappho van Lesbos - verzamelde gedichten en fragmenten', later herdrukt als 'Eros ontwortelt mijn hart'). Dit is van de laatste een herziene herdruk. De teksten van het tweetal laten zich goed lezen, maar met het Griekse origineel hebben ze helaas niet al te veel te maken: de vertalers veroorloven zich onnodig veel vrijheden. Wie meer precisie wil zal waarschijnlijk aan de versie van Paul Claes de voorkeur geven. Formaat tussen paperback en pocket. **Redactie**

Heruitgave

Licht herziene herdruk.

SISO : Grieks 872
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 40 / 134



2014-13-4888

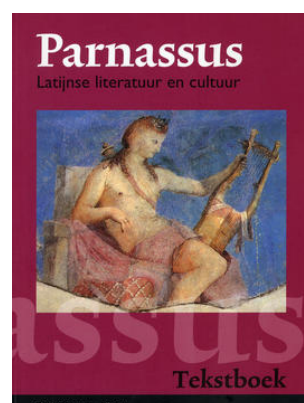
Hupperts, Charles • Parnassus

Parnassus : Latijnse literatuur en cultuur / Charles Hupperts, Elly Jans. - 1e druk. - Leeuwarden : Eisma Edumedia bv, 2014. - 294 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Tekstboek
ISBN 978-90-877164-9-3

Dit rijkelijk geïllustreerde boek is opgezet als een geïntegreerde literatuur- en cultuurhistorie voor het eindexamen Latijn. Het bevat een bloemlezing van de Latijnse literatuur van verschillende genres (geschiedwerken, poëzie, satire, redevoeringen, filosofie) en drie thematische hoofdstukken (over de liefde, dood en keizer Nero). De Latijnse teksten zijn geannoteerd (woordvertalingen) en soms met werkvertalingen. De auteurs worden op heldere manier ingeleid en in hun tijd geplaatst. Ook aan de receptie van de klassieke oudheid is aandacht besteed. De doelgroep van dit boek en het bijbehorende opdrachtenboek* zijn leerlingen van klas 4-6 gymnasium met Latijn in hun eindexamenpakket. Dit boek biedt stof voor het programma van schoolonderzoeken, waarvoor 30 pagina's Latijn gelezen moeten worden. Voor zelfstudie is het niet geschikt, of slechts voor een beperkte doelgroep: belangstellenden met gymnasium kunnen met dit boek en het opdrachtenboek hun Latijn oprispen. **E.A. Hemelrijk**

**wordt niet aangeboden. Aantrekkelijk vormgegeven maar minder geschikt voor zelfstudie en bibliotheekgebruik.*

SISO : Latijn 836
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 37 / 192



2014-02-1988

Eggels, Pierre • Spelen met gedichten

Spelen met gedichten : gedichten voor kinderen van 10 - 14 jaar met vragen en opdrachten / Pierre Eggels ; illustraties: Imke Meeusen. - Katwijk z/h : Panta Rhei uitgeverij, [2014]. - 94 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Deel 2 is het vervolg op de gelijknamige uitgave voor kinderen van 6 - 10 jaar.
ISBN 978-90-884009-9-5

Dit tweede deel van 'Spelen met gedichten' is bedoeld voor kinderen van 10-14 jaar. Het eerste deel* was gericht op kinderen van 6 tot 10 jaar. Er is een ruime keuze gemaakt uit poëzie door de eeuwen heen van Nederlandse en Vlaamse dichters, met een grote nadruk op gedichten voor kinderen uit de twintigste eeuw. Zo staat er werk in van o.a. Edward van de Vendel, Kees Spiering, Hans Dorrestijn en Bies van Ede. Er zijn ook wat gedichten van kinderen opgenomen. Elk gedicht gaat vergezeld van diverse vormen van vragen en opdrachten. Er moet veel nagedacht en gepraat worden over de problematiek die sommige dichters aan de orde stellen. Daarnaast wordt kinderen gevraagd creatief te zijn in woord en beeld, zijn er spelopdrachten en ook zogenaamde 'weetjes', die hier en daar iets van de theorie rond poëzie uitleggen. Elk gedicht is ingedeeld bij een thema. Er zijn drie leeftijdscategorieën (vanaf 10, 11 en 12 jaar), maar die indeling komt wat kunstmatig over. Geïllustreerd met enkele gekleurde tekeningen. Als ontdek- en verwerkingsboek lijkt dit boekje te kunnen voorzien in een behoefte in het basisonderwijs en de brugklas. Met achterin een bronnenoverzicht, een themalijst en een overzicht van weetjes. Om mee te werken met kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **D.J. Hoenink**

*2012-45-5883 (V) / 2013-24-3327 (J)
(2013/28).

SISO : J 475.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 38 / 218



2014-29-4157

Cornelissen, Ignace • De passievrucht

De passievrucht / Karel Glastra van Loon ; bewerking voor toneel in opdracht van Hummelinck Stuurman Theaterbureau, Ignace Cornelissen. - Amsterdam : Hummelinck Stuurman Producties, [2013]. - 79 pagina's ; 20 cm. - Keerzijde titelpagina vermeldt: uitgave: Anco entertainment b.v. en Toneeluitgeverij Vink b.v. - Première 16 november 2013, Leidse Schouwburg.
ISBN 978-94-913962-7-4

Van Glastra van Loons bekende roman 'De passievrucht' bestond al een film, nu heeft Ignace Cornelissen er een toneelbewerking van gemaakt. Als Armin en zijn vriendin besluiten aan kinderen te beginnen, blijkt dat Armin onvruchtbaar is. Hij gaat dan op zoek naar de biologische vader van zijn zoon uit zijn huwelijk met Monica, die is overleden. Cornelissen heeft Glastra van Loons boek uitstekend in een sobere toneelvorm omgezet. Hij volgt diens intrigerende roman zorgvuldig. Hij weet de spanning die Armins vraag bij de lezer oproept ook op de kijker over te brengen. De zwaarte van het probleem wordt hier en daar met humor doorbroken. In deze toneeltekst worden nadrukkelijk de voorwaarden genoemd waaraan amateurtoneelverenigingen moeten voldoen om het stuk te mogen spelen. De sterke psychologische tekening van de personages vergt van de amateurtoneelspelers wel veel toneelervaring. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 38 / 144



2014-26-0292

Monologisch • Monologisch

Monologisch / samenstelling Hans Kemna, Hannah van Wieringen, Oren Schrijver. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Performer Agency, [2014]. - 167 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Ondertitel op omslag: monologen voor de performer van nu. ISBN 978-90-821897-0-4

Bundel met teksten van dertig theatermonologen. Het boekje is een initiatief van Performer Agency, een organisatie die artiesten op verschillende manieren ondersteunt. Vanuit de constatering dat er maar weinig theatermonologen zijn waar acteurs mee kunnen oefenen en deze vaak verouderd zijn, deden zij een oproep om een nieuwe, eigentijdse monoloog te schrijven. Hier werd enthousiast op gereageerd. Uit de ruim 200 inzendingen maakten Hans Kemna en Hannah van Wieringen een selectie voor deze uitgave. Aan het boek werkten zowel onbekende schrijvers mee als bekende zoals Frank Houtappels, Gerardjan Rijnders en Haye van der Heyden. De teksten kunnen gebruikt worden voor workshops en audities of als oefenmateriaal voor acteurs. Maar ze zijn ook leuk om zomaar te lezen als korte verhalen. Een praktische uitgave die voorziet in een behoefte.

Hans Pols

SISO : Nederlands 886
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 37 / 197



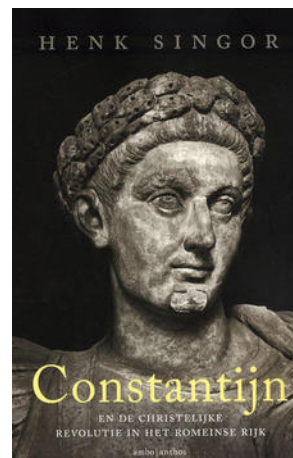
2011-44-3391

Singor, H.W. • Constantijn

Constantijn : en de christelijke revolutie in het Romeinse Rijk / Henk Singor.
- Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 491 pagina's : kaart ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-263-2479-6

Henk Singor was docent Oude Geschiedenis aan de universiteit van Leiden. In deze biografie over Constantijn (ca. 273-337) schetst hij in tien hoofdstukken en een epiloog een minutieus beeld van het leven en de nalatenschap van de eerste christelijke keizer en van de revolutionaire overgang van een heidense naar een christelijke wereld, met veel aandacht voor de sociale, historische en religieuze context. In zeker opzicht was het christendom met de nadruk op naastenliefde, wereldverzaking en strijd tegen de duivel de tegenpool van het Romeinse Rijk. Anderzijds laat Singor zien dat het ook veel gemeen had met de religieuze denkwijzen in dat rijk, zoals het geloof in wonderen, dromen en voorspellingen en een god die een menselijke gedaante aangenomen heeft. Het is een dikke pil van 500 pagina's, maar door de vlotte pen van de auteur en het veelvuldig gebruik van primaire bronnen is het een levendig en toegankelijk boek. Het is geschikt voor een breed publiek, geïnteresseerd in de geschiedenis van het (vroege) christendom en (de nadagen van) het Romeinse Rijk. Bevat eindnoten, bibliografie en register. **J. Windmeijer**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 34 / 208



2013-50-5858

Stone, Norman • De Tweede Wereldoorlog

De Tweede Wereldoorlog : een beknopte geschiedenis / Norman Stone ; vertaling [uit het Engels] Geraldine Damstra. - Utrecht : Omniboek, [2014]. - 253 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: World War Two : a short history. - London : Allen Lane, 2013. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5977-931-0

Dit boek, geschreven door historicus Norman Stone, biedt niet zozeer nieuwe inzichten in de Tweede Wereldoorlog, maar geeft een bondig overzicht van de belangrijkste oorlogsgebeurtenissen. Het is een boek waarin de complexe geschiedenis niet altijd evenveel recht wordt gedaan, maar wel een toegankelijke bron voor wie in tweehonderd pagina's de belangrijkste zaken van de Tweede Wereldoorlog wil leren kennen. De eerste helft van het boek is chronologisch opgezet en behandelt de oorlog tot en met het jaar 1942. Het vervolg is meer thematisch geordend. De auteur richt zich met name op de situatie in Groot-Brittannië, Duitsland en de Sovjet-Unie. Met enkele zwart-witfoto's en kaarten, zaken- en personenregister, en bronvermelding waarin de auteur titels aanbeveelt voor als de lezer zich verder in de Tweede Wereldoorlog wil verdiepen. Eerder publiceerde Stone bij dezelfde uitgever en volgens hetzelfde format 'De Eerste Wereldoorlog : een beknopte geschiedenis' (2013)*. **Elias van der Plicht**

*2013-24-3610 (2014/05).

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 36 / 179



2014-20-2939

Huisman, Kerst • Terpen in Friesland

Terpen in Friesland : een inleiding / Kerst Huisman. - [Gorredijk] : Bornmeer, 2014. - 158 pagina's : foto's ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5615-324-3

De historicus, oud-onderwijzer en journalist (1940) publiceert al jaren over de geschiedenis van Friesland. In dit boek geeft hij op laagdrempelige wijze een overzicht van de huidige kennis over de Friese terpen. In een vlotte stijl beschrijft de auteur niet alleen de historie van de terpen zelf, maar ook de geschiedenis van het onderzoek naar deze prehistorische en vroegmiddeleeuwse kunstmatige woonheuvels, die overigens niet alleen in Friesland, maar langs de hele West-Europese waddenkust voorkomen. De historiografie van Friesland wordt sinds de opkomst van de 'Friese Beweging' in de 19e eeuw soms gekleurd door regionalistische sentimenten, waaraan ook Huisman zich niet helemaal lijkt te kunnen onttrekken; zo zijn diens pogingen om de archeologische bewijzen in overeenstemming te brengen met de grootse (deels apocriefe of legendarische) geschiedenis van bijvoorbeeld de Friese koningen niet altijd even overtuigend. Sterke punten zijn de fraaie kleurenfoto's van dorpsaanzichten en archeologische vondsten, en de literatuurlijst die veel recente publicaties bevat. **Drs. Michel de Jong**

SISO : Friesland 938
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 35 / 211



2014-27-2320

Te • Te gast in Australië & Nieuw-Zeeland

Te gast in Australië & Nieuw-Zeeland / samenstelling en redactie Hans Avontuur en Kees van Teeffelen ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 2e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, juli 2014. - 96 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2011. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-601-6049-3

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn veertien bijdragen opgenomen over o.a. Aboriginal kunst, de Kiwi's en Maori-tradities. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde herdruk. Laatst aangeboden editie: 2011-04-1165 (2011/09).

SISO : Australië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 40 / 144



2013-47-3734

Morrison, Marion • Brazilië

Brazilië / Marion Morrison ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Brazil. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5122-5

Dit deel uit de serie 'Land in zicht'* gaat over het steeds succesvoller wordende Brazilië. Het biedt een boeiende kennismaking met het land, via tekst en beeld. De informatie is actueel en de lezer wordt bij de belevingswereld van de Braziliaan betrokken, nog eens extra in de kaders 'Het dagelijks leven' in elk hoofdstuk. Hoofdstukken van twee tot acht pagina's gaan over geschiedenis, regio's, rijkdommen, planten en dieren, werken en naar school gaan en cultuur zoals eten en natuurlijk carnaval. Handig voor een beter begrip maar ook voor bijvoorbeeld werkstukken zijn de overzichten met feiten en getallen, volkslied, nationale feestdagen, beroemde Brazilianen en jaartallen. Om verder te lezen zijn er verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij) en websites. Bevat een afbeelding van een globale landenkaart van Brazilië, bedoeld voor een werkstuk, daarnaast zijn een woordenlijst en uitgebreid register opgenomen. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

**zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J Brazilië 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 39 / 254



2013-47-3733

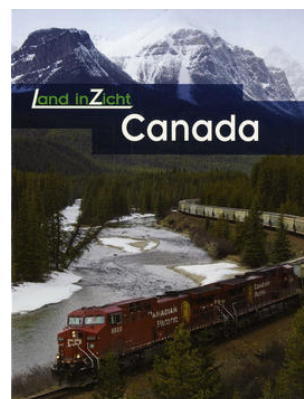
Hurley, Michael • Canada

Canada / Michael Hurley ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: TekstBalk Redactie bureau (Ria Balk) en Simon van der Sluijs. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Canada. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Keerzijde titelpagina vermeldt abusievelijk "Brazil" als oorspronkelijke titel. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5121-8

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Canada wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, overheid en bestuur (leiders, gezondheid en onderwijs) en de cultuur (boeken, sport enz.). Ook aan het huidige Canada wordt aandacht besteed. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via een (meestal) herkenbare pictogram. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie informatieve websites en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Canada voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J Canada 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 39 / 255



2013-47-3736

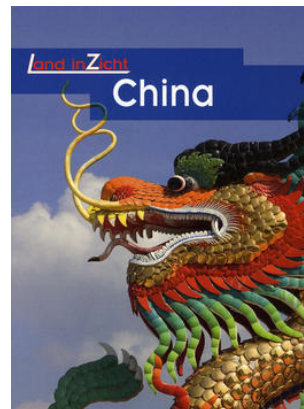
Catel, Patrick • China

China / Patrick Catel ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: TekstBalk Redactie bureau (Ria Balk) en Simon van der Sluijs. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: China. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5124-9

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over China wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (het communisme, volken en taal, eenkindpolitiek enz.) en de cultuur (gevechtkunst, calligrafie, sport enz.). Ook aan het huidige China wordt aandacht besteed. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via een (meestal) herkenbare pictogram. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie websites (een met een quiz) en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met China voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J China 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 39 / 256



2014-28-2844

Te • Te gast in Costa Rica en Panama

Te gast in Costa Rica en Panama / samenstelling en redactie Ellen Weber ; eindredactie, Kees van Teeffelen ; auteurs Ellen Weber, Jan van Dam, Femke de Groot, Gerard van Heusden, Selma Kers, Wouter Zagt. - 2de herziene druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, juli 2014 - illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-601-6051-6

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn vijftien bijdragen opgenomen over o.a. een tocht per zeekajak, een koffieplantage in de bergen, natuurschoon en Isla Robinson. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. In deze geactualiseerde editie is een nieuw verhaal verschenen. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde herdruk. Laatst aangeboden editie: 2010-25-5837 (2010/30).

SISO : Costa Rica 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 40 / 149



2013-47-3729

Hunt, Jilly • Griekenland

Griekenland / Jilly Hunt ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: TekstBalk Redactie bureau (Ria Balk) en Simon van der Sluijs. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land in zicht). - Vertaling van: Greece. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5117-1

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Griekenland wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de rijkdommen van regio's, planten en dieren, de economische omstandigheden en de Griekse cultuur. Ook aan het huidige Griekenland wordt aandacht besteed. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via een (meestal) herkenbare pictogram. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten, gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), enige informatieve websites en musea in Griekenland en Nederland. Een goede eerste kennismaking met Griekenland voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Griekenland 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 39 / 257



2014-28-2851

Te • Te gast in India

Te gast in India / samenstelling en redactie Mariëlle van Bussel ; eindredactie, Kees van Teeffelen ; auteurs Dana van Breukelen, Mariëlle van Bussel, Piet Hermans, Mirjam Letsch, Mark Lieffers, Johannes Odé. - 13de geheel vernieuwde druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, juli 2014. - 80 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1987. - Met literaturopgave. ISBN 978-94-601-6050-9

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes een klein katern met praktische informatie: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Klein formaat boek, volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje India zijn tien bijdragen opgenomen over o.a. een ritje met de trein, de Indiase keuken en Bollywood. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. In deze geactualiseerde editie zijn de verhalen en foto's vervangen door nieuwe.

Redactie

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Laatst aangeboden editie: 2011-45-4753 (2011/51).

SISO : India 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 40 / 155

2013-47-3730

Throp, Claire • Israël

Israël / Claire Throp ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: TekstBalk Redactie bureau (Ria Balk) en Corian Linnemans. - Etten-Leur :
Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land in
zicht). - Vertaling van: Israel. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around
the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5118-8

Dit deel uit de serie 'Land in zicht*', waarin kinderen kennismaken met landen over de hele wereld, gaat over Israël. De jarenlange conflictsituaties tussen Joden en Palestijnen vormen een belangrijk onderdeel van de geschiedenis van deze jonge staat. Van 1897 tot 2010 worden de meest cruciale gebeurtenissen die hebben geleid tot de hedendaagse situatie kort, zakelijk en duidelijk benoemd. Vervolgens worden geografie, klimaat, flora en fauna, economie, handel en werkgelegenheid beknopt besproken, waarbij ook het verschil in levensstandaard tussen Israëliërs en Palestijnen wordt aangestipt. Verschillen komen eveneens naar voren in de politieke situatie, conflicten rond Jeruzalem, het opleidingsniveau en de medische zorg. Overige thema's zoals het leger, gezondheid, technologie, onderwijs, cultuur, literatuur, sport, godsdienst en voedsel gaan uit van de Israëlische bevolking. De tekst wordt afgewisseld met kleurenfoto's, diverse landkaarten en grafieken, een recept en kaders met informatie over het dagelijks leven, jongeren en historische figuren. Afgesloten wordt met een feitenoverzicht, belangrijke jaartallen, woordenlijst, internetsites en register. Een goede eerste kennismaking met Israël. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Israël 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 39 / 258



2013-47-3737

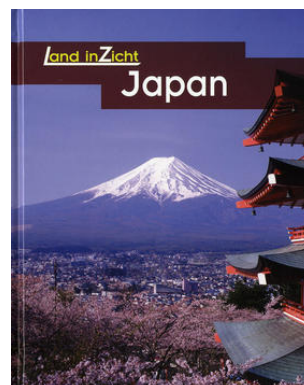
Catel, Patrick • Japan

Japan / Patrick Catel ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/
bewerking: TekstBalk Redactie bureau (Ria Balk) en Corian Linnemans. - Etten-Leur :
Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land in
zicht). - Vertaling van: Japan. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around
the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5125-6

Handzame uitgave in de reeks 'Land in zicht*', waarin telkens wordt ingezoomd op een land. In dit deel staat Japan centraal. Op toegankelijke, beeldende en gevarieerde wijze wordt ingegaan op aspecten als geschiedenis, regio's, planten en dieren, de organisatie van het land en de typische Japanse cultuur. Ook het Japan van vandaag wordt in beeld gebracht. Tot slot is er een overzicht van feiten, getallen en jaartallen. Deze aspecten worden boven aan elke linkerpagina gevisualiseerd in een legenda met herkenbare picto's. De informatie wordt aangereikt in kernachtige hoofdstukje, waarin vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten, gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. De gehele reeks is opgezet voor tieners die de interessante stof zelf, of samenwerkend, kunnen verwerken. Als lezer wordt voortdurend je interesse opgewekt en er zitten tips bij voor een werkstuk of spreekbeurt. Een handig register wijst de weg en je wordt verwezen naar verdere literatuur en informatieve websites. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot Nederlands, ook een aantal Japanse woorden maakt deel uit van de tekst. Aantrekkelijke en informatieve uitgave. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mart Seerden**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Japan 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 39 / 259



2014-32-5767

Te • Te gast in Japan

Te gast in Japan / samenstelling en redactie Kees van Teeffelen ; m.m.v. Mirjam van den Berg, Diederik Plas en Ruud Rijsbaerman ; auteurs Greetje Beekman, Mirjam van den Berg, Caroline van Ommeren, Diederik Plas, Kees van Teeffelen, Tertia Wiedenhof. - 2de geheel vernieuwde druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2014. - 80 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in...). - 1e druk: 2000. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-601-6054-7

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici en dergelijken die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over onder meer de Japanse keuken, dierenliefde en badgewoonten. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Vervanging aangeraden. Laatst aangeboden editie: 2000-31-0-242.

SISO : Japan 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 39 / 185



2013-47-3735

Hunter, Nick • Marokko

Marokko / Nick Hunter ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie/ bewerking: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Morocco. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5123-2

In de serie 'Land in zicht'* wordt kennisgemaakt met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel staat Marokko centraal. Doel is om kennis te maken met het land. De informatie, verdeeld over hoofdstukken als geschiedenis, dieren, cultuur, feiten en jaartallen, bestaat steeds uit korte stukken informatieve tekst. In gekleurde kaders staan bijzondere weetjes. Daarnaast zijn veel grote en kleine kleurenfoto's en/of relevante kaarten opgenomen. Moeilijke woorden als protectoraat, enclave en Berbers zijn vetgedrukt en te vinden in de verklarende woordenlijst achterin. De teksten zijn soms best pittig, de inhoud behoorlijk actueel (in dit geval tot 2012). Doelgroep is de leerling van de bovenbouw basisschool en de onderbouw van het voortgezet onderwijs die meer wil weten over een land en in staat is aanvullende informatie zelf op te zoeken. Hiervoor staan achterin verwijzingen naar zowel boeken als websites. De reeks is bijzonder informatief, de lay-out goed en aantrekkelijk verzorgd. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Marokko 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 39 / 260



2013-47-3731

Guillain, Charlotte • Spanje

Spanje / Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Spain. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5119-5

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Spanje wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (regering, gezondheid en onderwijs) en de cultuur (boeken, flamenco e.d.). Ook aan het huidige Spanje wordt aandacht besteed. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via een (meestal) herkenbare pictogram. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie websites (een met een quiz) en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Spanje voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Spanje 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 39 / 261



2014-32-5766

Te • Te gast in Thailand

Te gast in Thailand / samenstelling en redactie Daan Vermeer ; eindredactie, Kees van Teeffelen ; auteurs Daan Vermeer, Peter Gutter, Sjon Hauser, Elles Stuivenga, Marianne de Swart, Walter van Teeffelen. - 14e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2014. - 80 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1987. - (Te gast in ... ; nr. 4). - Met literaturopgave. ISBN 978-94-601-6052-3

Reisleiders, freelance-journalisten en ervaringsdeskundigen geven in twaalf korte artikelen hun indrukken van het dagelijks leven, de cultuur en samenleving in Thailand. Hoewel soms wat oppervlakkig biedt het geheel een aardig beeld van wat voor een Nederlander in Thailand opmerkelijk of vreemd aandoet. Het boekje is gericht op mens en samenleving en niet op natuur of cultuurschoon. De artikelen gaan bijvoorbeeld over de markt in Bangkok, 'tongstrelende smaaksensaties', een traditionele bruiloft. Het formaat is klein. Aan het einde van het boekje een katern met praktische informatie: communicatie, geldzaken, omgangsvormen, vervoer, gezondheid. Een woordenlijstje, boeken- en filmtips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Geactualiseerde herdruk. Laatst aangeboden editie: 2013-03-1226 (2013/14).

SISO : Thailand 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 39 / 188



2013-47-3732

Guillain, Charlotte • Tsjechië

Tsjechië / Charlotte Guillain ; vertaling [uit het Engels]: Geert Renting ; eindredactie: Corian Linnemans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014].
- 48 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Land inzicht). - Vertaling van: Czech Republic. - Capstone Global Library, ©2012. - (Countries around the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5120-1

Via de serie 'Land in zicht'* maken kinderen kennis met allerlei landen over de hele wereld. In dit deel over Tsjechië wordt ingegaan op o.a. de geschiedenis, de regio's en hun rijkdommen, planten en dieren, de infrastructuur (van geld tot gezondheid) en de cultuur ('elke Tsjech is een musicus'). Ook aan het huidige Tsjechië wordt aandacht besteed. Tot slot is er een overzicht van feiten en jaartallen. Om welk thema het gaat, wordt boven aan de bladzijde aangegeven via een (meestal) herkenbare pictogram. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken met tussenkopjes. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, grafiekjes, landkaarten en gekleurde kaders met bijzondere feiten verlevendigen de informatie. Een globale landkaart kunnen kinderen gebruiken voor een werkstuk. De oorspronkelijk Engelstalige uitgave (2012) is vertaald in vlot, maar soms pittig Nederlands en de inhoud is vrij actueel. Een vrij uitgebreid register wijst de weg en er zijn verwijzingen naar enkele boeken (van dezelfde uitgeverij), drie websites (een met een quiz) en een overzicht van bezienswaardigheden. Een goede eerste kennismaking met Tsjechië voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog acht delen in deze nieuwe serie.

SISO : J Tsjechië 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 39 / 262



2014-27-2319

Te • Te gast in VS & Canada

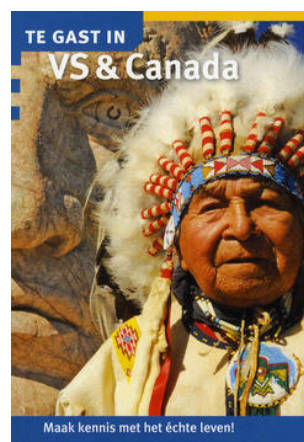
Te gast in VS & Canada / samenstelling en redactie Arjan Leenhouts ; eindredactie, Kees van Teeffelen ; auteurs Arjan Leenhouts, Hans Avontuur, Mirjam van den Berg, Marja Kerst, Mylène Moisan, Sanne van der Most, Miranda Schoonderwoerd-Corral, Peter Vermaas, Geert De Weyer. - 2e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, juli 2014. - 96 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2011. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6048-6

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn vijftien bijdragen opgenomen over o.a. de nationale parken, de lekkerste baby back ribs en cowboys. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. In deze geactualiseerde editie is een nieuw verhaal verschenen. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde herdruk. Laatst aangeboden editie: 2011-04-1163 (2011/09).

SISO : Verenigde Staten 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 40 / 165



2014-13-5203

Gombrich, E.H. • Eeuwige schoonheid

Eeuwige schoonheid / E.H. Gombrich ; vertaling [uit het Engels]: dr. M. Elisabeth Houtzager, M.G. Kruiemel-Stonebrink, Relinde Nefkens, Jan Bos. - Vijfentwintigste druk. - Houten : Gaade, Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum bv, 2014. - 688 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: The story of art. - Sixteenth edition. - London : Phaidon Press Limited of Regent's Wharf, 1996. - Oorspronkelijke uitgave: London : Phaidon Press Limited, ©1950. - 1e druk van deze uitgave: Houten : Gaade, 1996. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Utrecht : De Haan ; Antwerpen : Standaard Boekhandel, 1951. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-00-33981-5

Deze inmiddels klassieke kennismaking met de kunst is in een goede stijl, zonder moeilijke termen, boeiend geschreven. Na een beschouwing over het begrip kunst, schoonheid, wisselende smaak en de kunstenaar toont Gombrich aan hoe ieder kunstwerk door nabootsing of door tegenstelling verwant is met wat voorafging. Met voorbeelden uit ons dagelijks leven legt de auteur verband tussen de kunst van vroeger en nu. Deze druk is ongewijzigd t.o.v. de 16e druk (1996), waarin de tekst herzien werd en waaraan acht kunstenaars toegevoegd werden: Corot, Käthe Kollwitz, Emil Nolde, Brancusi, De Chirico, Nicholson, Magritte en Morandi. Er zijn toen ook afbeeldingen opgenomen van werk dat in de vorige edities wel genoemd, maar niet getoond werd. Enkele afbeeldingen werden vervangen en er werd een aantal nieuwe illustraties toegevoegd. Kwaliteit en omvang van de afbeeldingen werden verbeterd, vrijwel alle illustraties zijn nu in kleur en enkele afbeeldingen zijn uit te vouwen. Met een wegwijzer naar kunstboeken, een chronologisch overzicht van perioden en stijlen, kaarten, een lijst van illustraties per plaats, een bibliografie en alfabetisch register. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 38 / 135



2014-22-4218

Erftemeijer, A. • Het fenomeen Frans Hals

Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erftemeijer ; tekstredactie Els Brinkman. - Haarlem : Frans Hals Museum, [2014]. - 167 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Groot op omslag en op titelpagina: Frans Hals. - Geheel bewerkte, geactualiseerde en sterk uitgebreide versie van: Frans Hals in het Frans Hals Museum. - Amsterdam [etc.] : Ludion, 2004. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-620-8167-3

Publicatie over de zeventiende-eeuwse schilder Frans Hals. Deze publicatie is een geheel bewerkte, uitgebreide en geactualiseerde versie van het in 2004 verschenen boek 'Frans Hals in het Frans Hals Museum*'. De auteur - conservator in het museum - beschrijft het leven en werk van de schilder in ruim twaalf hoofdstukken. De lezer krijgt in dit verhaal naast vele kunsthistorische wetenswaardigheden over Hals ook antwoorden op vragen als: hoe zag Hals eruit? Of: was Hals een kroegtijger? Er is ook aandacht voor de techniek van de schilder, voor zijn reputatie en voor zijn bewonderaars (Israëls, Van Gogh). De auteur heeft met deze publicatie een lezenswaardig, informatief en boeiend boek over de schilder geschreven dat zeer geschikt is als introductie op deze kunstenaar. Bovendien is de uitgave mooi geïllustreerd. Een aanrader voor liefhebbers van zeventiende-eeuwse schilderkunst. Met bijna 200 afbeeldingen, waarvan het merendeel in kleur. Met levensloop in jaartallen en bibliografie. **T. Geerts**

Heruitgave

*2005-02-0-258.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 40 / 127



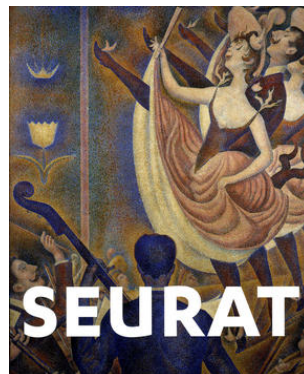
2014-28-3309

Jooren, Marieke • Seurat

Seurat / Marieke Jooren, Suzanne Veldink, Helewise Berger. - Otterlo : Kröller-Müller Museum, [2014]. - 144 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling "Seurat. Meester van het pointillisme", 23 mei - 7 september 2014 in het Kröller-Müller Museum. - Met bibliografie, literatuuropgave.
ISBN 978-90-73313-29-3

Georges Seurat (1859-'91), tijdgenoot van Vincent van Gogh (1853-'90), en Paul Signac gelden als de belangrijkste post-impressionisten of pointillisten. Het licht wordt opgedeeld in kleurpunten; niet om het voorbijgaande te vatten maar juist om de tijdloosheid te vangen in een fundamentele vorm met een grote suggestie van beweging, zoals in de beroemde circus scènes van Seurat. Die nieuwe visie op de intensiteit achter de tastbare verschijningsvormen wordt ook herkend in de collectie van Helene Kröller-Müller, verzamelaarster van Van Gogh en groot bewonderaarster van Seurat. In zijn slechts beperkte oeuvre is vooral de nadruk gelegd op de essentie van de dingen die nu wordt verbonden met de literaire ideeënwereld van Seurats tijdgenoten om zo het universele van deze tastbare schilder- en tekenkunst te achterhalen, zowel in zijn figuurstukken als in zijn kust- en zeetaferelen. Het resultaat is een schitterend en verhelderend boek, met uitmuntende illustraties, beeldoverzicht en bibliografie, dat ook na de expositie in Otterlo (tot 7-9-2014) zijn waarde behoudt. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 36 / 166



2014-16-1033

Aarsman, Hans • Wat jij niet ziet

Wat jij niet ziet : de Aarsman collectie / Hans Aarsman. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2014]. - 175 pagina's : foto's ; 20 cm. - Selectie van fotobeschrijvingen eerder verschenen in de kunstbijlage van de Volkskrant van december 2008 - januari 2014.
ISBN 978-90-5759-696-4

Fotograaf Hans Aarsman (1951) bespreekt iedere week in de Volkskrant een opvallende persfoto. De gekozen foto is het resultaat van een langdurige selectie van duizenden beelden die in een week op de krantenredactie binnenstromen. De rubriek, De Aarsman collectie, bestaat al sinds 2005. In deze bundel zijn 42 afleveringen opgenomen die verschenen tussen 2008 en 2014. Te zien als een vervolg op 'Ik zie, ik zie' (2009)*. Aarsman kijkt als geen ander. Zo analyseert hij de overwegingen van de fotograaf en vraagt hij zich af of de foto een toevalstreffer is of dat de spontaniteit een handje is geholpen. En wat zie je eigenlijk op de foto? Als de Japanse autoriteiten de zorg over de radioactiviteit bij Fukushima willen wegnemen, worden er tomaatjes uit dat gebied gegeten, maar niemand neemt daadwerkelijk een hapje. En als het persbureau bij een foto uit Gaza-stad meent dat de man met een grote lading eieren op zijn kar een straatverkoper is, weet Aarsman aannemelijk te maken dat hij helemaal niet aan het werk is, maar panne heeft en wacht op hulp. Niets is wat het lijkt, als je maar goed kijkt.

Ria Warmerdam

*2009-14-0192 (2009/14).

SISO : 761.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 34 / 195



2014-28-2973

Fiell, Charlotte • Design van de 20e eeuw

Design van de 20e eeuw / Charlotte & Peter Fiell ; vertaling [uit het Engels]: Frederike Plaggemars, Willemien Vrielink. - Köln : Taschen, [2014]. - 768 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Vertaling van: Design of the 20th century. - 1999. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Köln [etc.] : Taschen, 2000. - Met literatuuropgave. ISBN 978-3-8365-5414-5

Dit boek, eigenlijk een soort catalogus, is naar eigen zeggen de 'bijbel van het 20-eeuwse design, van art nouveau tot minimalisme en alles daartussenin'. Met één tot tien pagina's per ontwerper, stijl of school wordt een hele eeuw aan meubelen, producten, glaswerk, keramiek, metaalwerk, textielontwerp en grafische vormgeving besproken. Weliswaar in het kort, wordt per keer een zeer rake samenvatting verschaft door aandacht te schenken aan opleiding van de ontwerper, artistieke ontwikkeling, associatie met ontwerpers of scholen, signatuurwerken en ideologie. De lay-out en het beeldmateriaal zijn zeer toegankelijk en aantrekkelijk vormgegeven met voldoende foto's. Met een summiere inleiding en bibliografie, aangevuld met twee overzichtelijke tijdsbalken, ligt de nadruk op de catalogus. Vanwege de alfabetische, niet chronologische, benadering een zeer handig en mooi uitgevoerd naslagwerk en bladerboek, niet zozeer een lees- of studieboek. Het formaat is compact, maar dik en zwaar in gewicht. De auteurs hebben heel wat meer design-gerelateerde boeken geschreven. **Rosa Doreleijers**

Deze handige en goedkope uitgave is ook aantrekkelijk als basisuitgave op het gebied van design voor kleine bibliotheken.

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 38 / 139



2013-47-3324

Kuijer, Guus • De Bijbel voor ongelovigen

De Bijbel voor ongelovigen / Guus Kuijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2014. - 304 pagina's ; 22 cm. - 3: Saul, David, Samuël en Ruth
ISBN 978-90-253-0285-6

De bekende auteur heeft in dit deel van zijn reeks 'De Bijbel voor ongelovigen' een aantal passages uit de Bijbelboeken 1 Samuël, (het begin van) 2 Samuël en uit het boek Ruth samengevoegd en herschreven tot één doorlopend verhaal. De meeste gebeurtenissen tijdens het leven en koningschap van koning Saul en van David tot aan zijn koningschap, met daarin het gevecht van David tegen de reus Goliath, worden opnieuw verteld. En daarin verweven het ontroerende verhaal over de liefde tussen Boaz en Ruth. Weer is er een minder bekende figuur, iemand uit het volk van de Filistijnen, die als verteller fungeert en in de verhalen zijn rol speelt. Met een groot maar relativerend inlevingsvermogen worden de gewone en soms wonderlijke gebeurtenissen voor hedendaagse niet-gelovigen door de verteller verteld en beschreven. Het hele verhaal heeft veel oog voor details. Het is ontdaan van alle Bijbelse vroomheid en het leest door het hedendaags, soms heel alledaags taalgebruik heel gemakkelijk. **W.H.J. van Stiphout**

Zie voor de eerste twee delen
2013-27-1142 (2014/20) en
2013-11-1002 (2013/42).

SISO : 226.4
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 34 / 97



2014-31-5166

Kinderen • Kinderen die de wereld hebben veranderd

Kinderen die de wereld hebben veranderd / Floris van Straaten & Els Kloek (red.) ; met bijdragen van: David Barnouw, Judith Spiegel, Inge Ikink, Diederik van Hoogstraten, Joeri Boom, Frank Kuin, Jeltje Zijlstra, Pauline Bax, Elles van Gelder, Frédérique Geerdink, Judith Stalpers en Aletta André. - 's-Gravenhage : PixelPerfect Publications, [2014]. - 200 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-918331-8-2

Verhalen over twintig kinderen die een dramatische wending in hun leven meemaakten, een ernstige ziekte overwonnen of in actie kwamen tegen onderdrukking, discriminatie en ander onrecht. Allen verwierven daarmee in meer of mindere mate bekendheid. Anne Frank is natuurlijk wereldberoemd en ook het meisje Malala Yousafzay is over de hele wereld befaamd nadat ze een aanslag van de taliban overleefde. Maar ook is er een verhaal over bijvoorbeeld Ishmael Beah, die kindsoldaat was in Siërra Leone en zich nu inzet voor jonge lotgenoten. Het boek is geschreven door een team van Nederlandse historici en verschijnt ter gelegenheid van de 25ste verjaardag van het VN-kinderverdrag. Geïllustreerd met kleurenfoto's. Het boek is bestemd voor een breed publiek vanaf ca. 13 jaar. **Redactie/PT**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Verschijnt 20 november
2014. Zie ook www.nbdbibliion.nl.

SISO : J 309
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 35 / 300

2014-14-5663

Kalshoven, Frank • Groeiland

Groeiland : helder denken over economische bloei in Nederland / Frank Kalshoven ; eindredactie: Janna Reinsma ; illustraties: De Argumentenfabriek. - [Amsterdam] : De Argumentenfabriek, [2014]. - 176 pagina's : illustraties ; 18 x 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-813592-7-6

De auteur schrijft zeer positief over de economie in Nederland. Een verfrissing na de reeks van boeken over de crisis. Uiteraard moet het beeld wel reëel blijven. Maar daar slaagt Kalshoven wel in. Hij behandelt elke economie-factor aan de hand van vragen: wat is het nationaal inkomen? Hoe werkt arbeidsproductiviteit? Of: hoe zit de conjunctuur tegen? Het zijn vragen die mensen stellen, op straat, scholen, thuis of in het café. Omdat economie soms ingewikkeld kan zijn. Maar de auteur vertelt snel en duidelijk over wat nu precies de gevolgen zijn van een uitgestelde pensioendatum of wat er gebeurt als er meer vrouwen op de arbeidsmarkt komen. En hoe zit het eigenlijk met de gasbaten van Nederland, en hoe beïnvloedt dat steeds korter werken nu de economie? Het boek dient de lezer die wil weten hoe Nederland er nu echt voorstaat. Maar ook is het een leer-/lesboek om de komende jaren bij de hand te houden. Derhalve is het een praktisch no-nonsensboek gericht op een brede doelgroep. Met leestips en lijst van gebruikte literatuur. Kleurrijke lay-out; uitgave in klein oblong-formaat. **R.J. Blom**

SISO : 340.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 36 / 94



2013-42-4468

Steger, Manfred B. • Globalisering

Globalisering / Manfred B. Steger ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 165 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 8). - Vertaling van: Globalization : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, 2003. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-896461-1-8

Handige en nuttige informatie in pocketformaat over alle grote internationale veranderingen van de afgelopen decennia die we kennen onder het containerbegrip 'globalisering' (of 'mondialisering'). Economische, politieke, culturele en ecologische domeinen van de globalisering worden zeer toegankelijk beschreven. Maar ook de negatieve aspecten en de ideologische domeinen krijgen een plaats die past bij een compacte beschrijving van een ingewikkeld onderwerp, waar internet meestal voor wordt geraadpleegd. Voorzien van kaartjes en afbeeldingen in zwart-wit, een literatuurlijst die is ingedeeld naar hoofdstuk en een index. Kleine druk. **Drs. W.G. Petersen**

BP

SISO : 354
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 36 / 95



2014-28-2974

Peters, Suzanne • Werken in de horeca

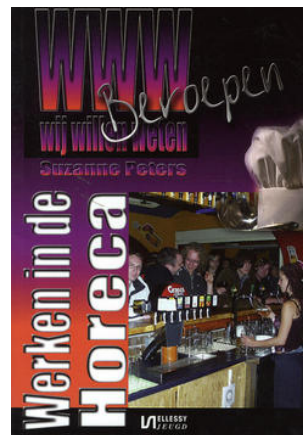
Werken in de horeca / Suzanne Peters ; redactie: Loes Jansink. - 3e druk. - Arnhem : Ellessy Jeugd, 2014. - 63 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (WWW-beroepen ; deel 8). - 1e druk: 2010. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-866004-2-7

Deeltje uit de nieuwe (sub)serie WWW-Beroepen, bedoeld voor leerlingen van groep 8 (basisschool) en de onderbouw voortgezet onderwijs om bijvoorbeeld te gebruiken voor spreekbeurten, werkstukken of als beroepsoriëntatie. In dertien hoofdstukken komen aan de orde: wat wordt verstaan onder horeca, de geschiedenis, wat houdt het beroep kok in en andere banen in de horeca, hygiëne en veiligheid in de keuken, de toekenning van onder andere de Michelinster en welke opleidingen zijn er voor de horeca. Ten slotte volgen een overzicht van bekende koks en een interview met mensen uit de horeca. Het toegevoegde recept voor een bananentoetje is wat kinderachtig voor de doelgroep. De goed ingedeelde en bondige tekst van de hoofdstukjes is goed op de doelgroep afgestemd. Schuingedrukte woorden zijn in een Franse (bv. café, garde en souschef) en Nederlandse woordenlijst opgenomen. Overzichtelijke lay-out met pastelkleurige accenten; kernzinnen worden zo bijvoorbeeld benadrukt. Aardig wat kleurenfoto's van redelijke kwaliteit illustreren de tekst. Achterin zijn opgenomen verwijzingen naar websites en boeken. Het dunne boekje (ongewijzigde herdruk) geeft een goede indruk van het beroep. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : J 375.2
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 40 / 229



2014-11-3136

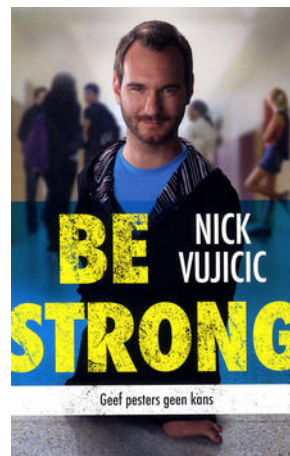
Vujicic, Nick • Be strong

Be strong : geef pesters geen kans / Nick Vujicic ; vertaling [uit het Engels]: Linda Schouwstra. - Utrecht : Uitgeverij Kok, [2014]. - 175 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Stand strong. - Colorado Springs : WaterBrook Press, ©2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-435-2338-7

Onder de Engelse titel 'Be strong' gaat de vertaling schuil van dit boek van de auteur, die zonder armen en benen geboren werd. Deze evangelist en directeur van een non-profitorganisatie voor lichamelijk gehandicapten wil elk menskind dat veel gepest wordt een hart onder de riem steken. Daarbij gaat hij bovenal uit van de eigen negatieve ervaring - hij is in zijn jeugd en op de middelbare schooltijd veel gepest. Daarnaast maakt hij gebruik van de talrijke mailtjes van kinderen in veel continenten, die veel gepest werden maar door zijn lezingen werden opgebeurd. De schrijver geeft duidelijke handreikingen hoe om te gaan met de pesterijen, vooral niet boos te worden en jezelf verontachtzamen, maar welbewust vast te houden aan een eigen zelfgedefinieerde karakterschets en een krachtig geestelijk leven op te bouwen en te onderhouden. In de bronvermelding staan, ook Nederlandstalige, internetlinks. De auteur, die eerder 'Leven zonder beperkingen'* voor volwassenen uitbracht, schrijft met veel humor en heeft een sterk christelijk geloof. Hij biedt elke lezer die gepest wordt een handreiking met zijn Treiter Afweer Statement. Een dynamisch boek, dat vol geloof, hoop en liefde een heldere weg wijst in dit actuele probleem. Voor christelijke jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Ds. Jenno Sijtsma**

YA. *2010-40-5342 (2011/29), alleen voor volwassenen aangeboden.

SISO : J 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 41 / 213



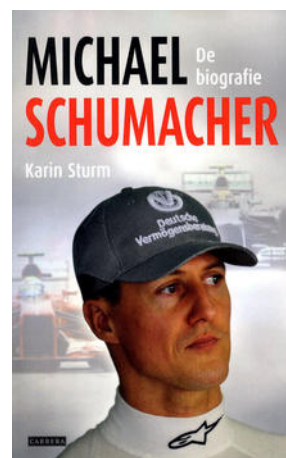
2014-24-5327

Sturm, Karin • Michael Schumacher

Michael Schumacher : de biografie / Karin Sturm ; vertaling [uit het Duits] Marcel Misset. - Amsterdam : Uitgeverij Carrera, 2014. - 286 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 21 cm. - Vertaling van: Michael Schumacher : die Biografie. - München : F.A. Herbig Verlagsbundhandlung GmbH, ©2014. - Met register. ISBN 978-90-488-2147-1

Op 29 december 2013 werd de hele wereld opgeschrikt door het bericht dat Michael Schumacher, met zeven wereldtitels en 91 Grand Prix-overwinningen de succesvolste Formule-1 coureur aller tijden, ten gevolge van een ski-ongeval in de Franse Alpen zwaar gewond was geraakt en voorlopig in coma zou worden gehouden. Het kon haast niet ironischer: een levende legende die, vooral dankzij een bijna ongeëvenaarde professionaliteit, koelbloedigheid, punctualiteit en talent en ook een gezonde dosis geluk, al die jaren nauwelijks letsel opliep, raakt bij het skiën, ondanks een helm, zwaar gewond aan zijn hoofd. Wellicht met als extra motivatie dat zijn herstel op zijn minst heel lang zal duren, heeft sportjournaliste Karin Sturm een biografie van het inmiddels 45-jarige fenomeen gemaakt, waarin een compleet beeld wordt gegeven van de mens, zowel in zijn rol van echtgenoot/gezinsman als in zijn beroep en tegelijk hobby in de autosport. Een uiterst boeiend verhaal over een legende dat de vurige wens van ontelbare autosportfans vertolkt dat hij nog lang en vooral menswaardig zal mogen blijven leven. Met twee katernen kleurenfoto's en een register. **Mr. L.H.M. van Noordwijk**

SISO : 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 39 / 133



2014-30-4810

Veld • Veld 1

Veld 1 : de jongensdromen van Oranje : van Persie, Lens, Blind, Huntelaar, Robben, Martins Indi, Cillessen, Strootman, Sneijder, van der Vaart, Kuijt, van Gaal / samenstelling en eindredactie Sytze de Boer, Menno van Dongen, Marije Randewijk ; auteurs: Charles Bromet, Bart Jungmann, Mark Misérus, Robert Misset, Marije Randewijk, Iwan Tol, Willem Vissers, John Volkers en Bert Wagendorp. - [Utrecht] : De Muur, [2014]. - 141 pagina's : foto's ; 20 cm ISBN 978-94-623-1011-7

Dromen over voetballen op Veld 1: het hoofdveld van je vereniging. Dromen over het eerste elftal, profvoetbal, Oranje. Jonge spelers die vervolgens worden ontdekt en in de gedroomde wereld terechtkomen. Spelers die er dan achterkomen dat de droom vaak mooier is dan de werkelijkheid. We volgen hier de droom van spelers die de ultieme top hebben bereikt. We keren terug naar de jeugd van o.a. Robin van Persie, Arjen Robben, Jeremain Lens, Bruno Martins Indi, Jasper Cillessen, Wesley Sneijder en Dirk Kuijt. Zij staan nu allemaal op het hoogste podium. Het zijn twaalf mooie verhalen geworden, waarin af en toe een tipje van de sluier wordt gelicht. Maar helaas: voor de meeste voetballers komen deze dromen nooit uit. **Erwin Tuinstra**

V/j-aanbieding. YA. De verhalen verschenen eerder in de Volkskrant in de aanloop naar het WK in Brazilië.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 35 / 311



2014-17-1681

115 • 115 jaar Nederland hockeyland

115 jaar Nederland hockeyland : de cultuur van het Nederlandse hockey en hoogte- en dieptepunten van beide nationale teams / opdrachtgever Koninklijke Nederlandse Hockeybond ; hoofdredacteur Frans Oosterwijk ; redactie Mark Hoogstad, Hans Klippus, Florian Mulder, Henk van der Sluis, Tim Steens, Johan Wakkie, Maarten Westerman ; aan deze uitgave schreven mee Edwin Alblas, Hans Brian, Rogier van 't Hek, Mark Hoogstad, Mascha de Jong, Hans Klippus, Philip Kooke, Ab Schreijders, Henk van der Sluis, Tim Steens, Edward Swiers, Maarten Westerman ; eindredactie Janeke de Zeeuw. - Nieuwegein : Michel van Troost (Arko Sports Media), [2014]. - 576 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Titel op titelpagina in feite: 115 jaar Nederhockeyland. - Op een zogenaamde tweede titelpagina met de titel: 1898-2013 Nederland hockeyland, in feite 1898-2013 nederhockeyland, staat onderaan: Uitgave van: vermeld boven het logo van de KNHB en Arko Sports Media. ISBN 978-90-5472-283-0

Nederland is een heus hockeyland. Als het 571 pagina's tellende, rijkelijk geïllustreerde en knap geschreven boek over het 115-jarige bestaan van de Koninklijke Nederlandse Hockeybond (KNHB) iets duidelijk maakt, is het dat wel. Het boekwerk, met het formaat en gewicht van een stoeptegel, deelt de vaderlandse hockeygeschiedenis op in drie delen: de Oranje mannen, het nationale vrouwenteam en de verenigingen. Het ene verhaal over oude toernooien en prestaties is nog mooier dan de andere anekdote over gouden generaties en plakken, en over uitgelaten sporters (wáár is dat feestje?). Dankzij de grote foto's en rustige opmaak komen alle ingrediënten goed tot hun recht. Met achterin een overzicht van alle internationals en het aantal duels dat ze speelden. **P. Driessen**

Alles over 115 jaar hockeysport in Nederland.

SISO : 619.71
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 34 / 171



2014-04-3580

Leech, Christine • Papier

Papier : 30 simpele & mooie projecten van papier / Christine Leech ; met foto's van Keiko Oikawa ; vertaling [uit het Engels]: Joost Mulder ; redactie: Barbara Luijken. - Haarlem : Becht, 2014. - 128 pagina's : illustraties ; 21 x 21 cm. - Vertaling van: Scissors, paper, craft. - London : Quadrille Publishing Ltd, ©2013. - Met register. ISBN 978-90-230-1409-6

Vanuit haar achtergrond als grafisch ontwerpster vulde de auteur dit boek met dertig projecten van papier. Te maken met weinig extra materiaal dan men meestal in huis heeft: nietjes, plakband, pakpapier, kartonnen dozen... alles is te gebruiken. De auteur maakt gebruik van de rekbaarheid, stevigheid of doorzichtigheid van diverse soorten papier en karton, afgestemd op het voorwerp dat ze ermee maakt. Het boek begint met een duidelijke uitleg over materialen en de vele papiersoorten die er zijn en hoe je te werk moet gaan. Dan volgen de objecten, sterk in eenvoud en door de duidelijke stap-voor-stap uitleg met kleurenfoto's door iedereen na te maken: verrassende (naam)slingers en papieren mobiles, cadeauversieringen, prachtige notitieboekjes en nog veel meer. Achterin staan de gebruikte sjablonen, de meeste op ware grootte. Een register en verwijzing naar handige websites sluiten het boek af. Een aanrader. **Christien Manni-Gunnink**

SISO : 624.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 34 / 173



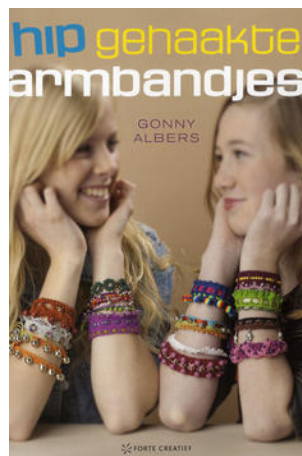
2014-13-5151

Albers, Gonny • Hip gehaakte armbandjes

Hip gehaakte armbandjes / Gonny Albers ; redactie: -Lein | redactie & vormgeving ; fotografie: Gerhard Witteveen Fotografie. - Baarn : Forte Creatief, [2014]. - 47 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-625-0025-9

Een achttiental suggesties om aan de slag te gaan met het haken van hippe armbandjes. Na de inhoudsopgave en een voorwoord volgt uitleg van diverse steken en technieken (lossen, vasten, stokjes). De instructies worden stap-voor-stap visueel ondersteund met duidelijke kleurenfoto's. Na de 'armbandjesgalerij', waarop alle armbandjes op een kleine foto in één oogopslag te zien zijn, volgen de beschrijvingen per soort. De benodigdheden staan vermeld, evenals een beknopte werkschrijving. Bij bepaalde type bandjes leert de lezer zelfs om kraaltjes of lintjes erin te verwerken! De pagina's zijn opgefleurd met prachtige, grote kleurenfoto's van tienermeiden met de uiteindelijke resultaten. Deze uitgave is zeer geschikt voor creatieve meisjes en wellicht ook jongens. Leuk voor thuis én op school! Dus heb jij morgenmiddag nog niets te doen? Neem een haaknaald en ga aan de slag met het maken van deze hippe accessoires die je eigen armen zullen (ver)sieren óf die van je klasgenoten! Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **S. Mulders**

SISO : J 625.7
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 36 / 262



2014-13-5150

Muinck, Margriet de • Kleurrijke hebbedingetjes haken

Kleurrijke hebbedingetjes haken : in alle kleuren van de regenboog / Margriet de Muinck ; redactie: -Lein | redactie & vormgeving ; fotografie: Gerhard Witteveen fotografie ; illustraties: Christel Krukkert. - Baarn : Forte Creatief, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-94-625-0023-5

In dit boek zijn haakpatronen voor hebbedingetjes te vinden: kleine decoraties zoals onderzetters en mobiles. De schrijfster koos hierbij voor het gebruik van een regenboogpalet: zes kleuren, steeds in een andere combinatie. Voorin het boek, in de inhoudsopgave, is een overzicht te vinden van de verschillende patronen. Bij elk patroon is de moeilijkheidsgraad aangegeven. In het boek zijn vele kleurige foto's te vinden. Voorin het boek is een uitleg van de gebruikte steken aanwezig. **Drs. L. Dahmen-Boon**

SISO : 625.7
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 38 / 121



2014-19-2722

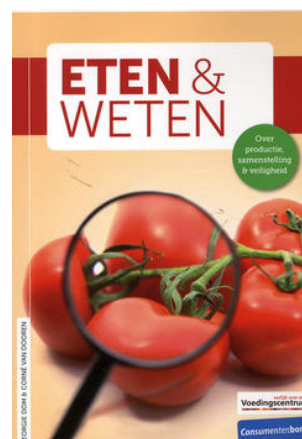
Dom, Georgie • Eten & weten

Eten & weten / Georgie Dom & Corné van Dooren. - 1e druk. - 's-Gravenhage : Consumentenbond, juli 2014. - 188 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met register. ISBN 978-90-5951-283-2

Voedingscentrum (Corné van Dooren) en Consumentbond (Georgie Dom) hebben gezamenlijk een boek samengesteld voor de consument die meer wil weten over eten met achtergrondinformatie over verbouw, productie en verkoop van voeding, de risico's die er aan kleven en wat de voedseltoekomst in zal gaan houden. Van Hoofdstuk 1 tot 4 de voedselketen, bewerkingen die grondstoffen kunnen ondergaan, verkoop van voeding, de voedselketen aan de hand van enkele voorbeelden. Hoofdstuk 5 behandelt de drie belangrijkste ingrediënten die slecht voor onze gezondheid kunnen zijn: suiker, zout en vet. Hoofdstuk 6 gaat over vervuiling, ziekmakende bacteriën en virussen, Hoofdstuk 7 verhaalt over voedselschandalen en Hoofdstuk 8 vertelt over trends en de toekomst van de voedingswereld. Register op alfabetische volgorde. **Mieke van Laarhoven**

Voor de consument die geïnteresseerd is in eten een informatief boek van Consumentenbond en Voedingscentrum.

SISO : 628.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 37 / 158



2014-23-4566

Alles • Alles over sport en voeding

Alles over sport en voeding : inclusief dagmenu's en recepten / Voedingscentrum. - 3e herziene druk. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, [2014]. - 130 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Weet wat je eet). - Op omslag: Voedingscentrum, eerlijk over eten. - 1e druk: 2012. ISBN 978-90-5177-052-0

Het Voedingscentrum is een onafhankelijke en betrouwbare bron dat een serie informatieve boekjes uitgeeft, waaronder dit deel over sport en voeding. In de inleiding worden kort de kerngedachten weergegeven. In de acht hoofdstukken worden deze uitgewerkt. Er wordt o.a. ingegaan op de Schijf van Vijf, op krachttraining en voeding (met een opbouwschema voor krachttraining) en conditietraining en voeding (ook met opbouwschema). Extra richtlijnen worden gegeven voor sporters in speciale fases zoals ouderen en kinderen per leeftijdsgroep. Doel van het boekje is helderheid geven over voeding bij sport: fabels worden ontkracht met duidelijke uitleg, en de feiten blijven goed staan. Het boekje is daarmee geschikt voor een grote doelgroep en is zeker niet alleen bedoeld voor de superfanatieke sporters onder ons. De informatie is betrouwbaar, duidelijk en aangevuld met schema's, voorbeelden en fleurige foto's. Leuk zijn ook de voorbeelden van een dagmenu voor de gemiddelde man/vrouw en de afvallende man/vrouw: hier kan iedereen zich aan spiegelen. Gedrukt in een dunne, schreefloze letter. Deze editie is uitgebreid met een kleine 50 p. **L. Folkerts-Keuning**

Heruitgave

Volledig herzien; vervanging wordt aangeraden.

SISO : 628.44
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 34 / 177



2014-09-1007

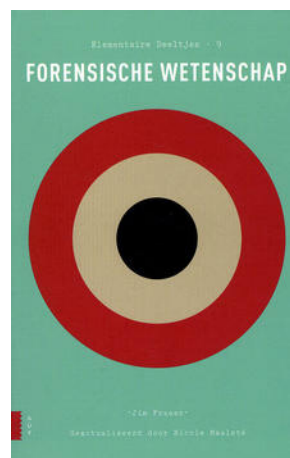
Fraser, Jim • Forensische wetenschap

Forensische wetenschap / Jim Fraser ; geactualiseerd door Nicole Maalsté ; vertaling [uit het Engels]: Sarah de Waard. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 161 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 9). - Vertaling van: Forensic science : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - (Very short introductions ; 211). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-896468-6-6

De afgelopen twintig jaar is forensisch onderzoek een steeds belangrijker onderdeel van het strafrecht geworden. De auteur (directeur van het Centrum voor Forensische Wetenschap in Strathclyde) geeft in kort bestek uitleg over de forensische wetenschap en hoe die wordt toegepast in het misdaadonderzoek. Bij het grote publiek is de forensische wetenschap vooral bekend door televisieseries als CSI (Crime Scene Investigation) en grote moordzaken als de moord op de zestienjarige Marianne Vaatstra (1999) waar DNA-onderzoek uiteindelijk uitsluitsel gaf over de dader. In dit boek wordt aan de hand van voorbeelden heldere uitleg gegeven over de forensische wetenschap in het algemeen, beheer van de plaats delict, laboratoriumonderzoek, afdrukken en sporen, microsporenbewijsmateriaal, het identificeren van illegale stoffen (drugs) en de verhouding tussen de forensische wetenschap en het recht. Voorzien van illustraties in zwart-wit, een lijst van aanbevolen literatuur en een register. Wie spannende verhalen over misdaadonderzoek verwacht, komt bedrogen uit; dit boek gaat in op de belangrijkste technieken en procedures en op de wetenschappelijke aspecten van forensisch onderzoek. Deel uit een reeks waarin kennis voor een breed publiek toegankelijk wordt gemaakt. Pocketuitgave; kleine druk. **Redactie**

BP

SISO : 395.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 37 / 122



2014-34-0719

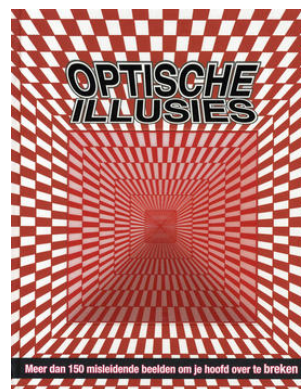
Moore, Gareth • Optische illusies

Optische illusies : meer dan 150 misleidende beelden om je hoofd over te breken / Dr. Gareth Moore ; vertaling [uit het Engels]: Aad van der Kooij ; redactie: Elke Doelman. - Bath ; Amsterdam : Parragon, [2014]. - 96 pagina's : illustraties ; 28 cm + kijkhulp. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: Bath : Parragon Books Ltd., ©2013.
ISBN 978-1472362414

Kun je je ogen vertrouwen? Zie je wat je ziet of zie je wat je weet? De ruim 150 optische illusies (foto's of andere illustraties) in kleur of zwart-wit laten je twifelen aan je verstand, en ze maken je soms zelfs duizelig. In dit stevige boek zijn ze verdeeld rond dertien thema's als grootte en verhoudingen, bewegingsillusies, verborgen illusies, kleurillusies en perspectivische illusies. Boven aan de bladzijde staat het thema in een balk vermeld. Elke dubbele bladzijde heeft weer een andere achtergrondkleur. In korte of wat uitgebreidere teksten wordt in de jij-vorm een verklaring gegeven. Deze teksten staan in verschillende kleuren en lettertypes. Het taalgebruik is vrij pittig; begrippen als symmetrisch, diagonalen en kubus worden als bekend verondersteld. Fascinerend om al deze illusies te zien. Er wordt een decodeersjabloon meegeleverd, zo kun je controleren of je een illusie echt is of niet. Oplossingen van gestelde vragen staan achterin. Aantrekkelijke en overzichtelijke vormgeving. Speelse uitgave met duizelingwekkend omslag waarvan de inhoud uitdaagt. Vanaf ca. 13 jaar. **S.M.J. Angenent**

Een kartonnen decodeersjabloon wordt ingewerkt meegeleverd.

SISO : J 415.2
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 6.99
Volgnummer : 40 / 230



2013-46-1572

Bellos, Alex • Genieten van getallen

Genieten van getallen : hoe getallen het leven weerspiegelen en het leven getallen / Alex Bellos ; illustraties: The Surreal McCoy ; vertaling [uit het Engels]: Jörgen van Drunen. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2014]. - 382 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Alex through the looking-glass : how life reflects numbers and numbers reflects life. - London : Bloomsbury Publishing Plc, 2014. - Met register. ISBN 978-90-215-4963-7

In dit boek komen veel wiskundige onderwerpen op een luchtige manier aan de orde. Daarbij is veel aandacht voor praktische toepassingen. Zo is meetkunde niet alleen een stukje wiskunde met afleidingen en bewijzen, maar is de stelling van Pythagoras een concept waarmee je inzicht kunt krijgen in manieren om de afstand tot de horizon te bepalen, of de straal van de aarde. Die nadruk op toepassingen betekent niet dat de uitleg niet gedegen zou zijn. Verrassend is dat een schijnbaar vaag onderwerp als 'de psychologische betekenis van getallen' wel degelijk onderbouwd blijkt te zijn door onderzoek. Zo leer je waarom kledingmerken eerder een getal als 501 in hun naam hebben dan 500 en hoe effectief het is om prijzen een cent lager te laten zijn dan een rond getal. Zwart-wittekeningen, diagrammen en foto's verhelderen en verlevendigen het geheel. Dit boek is aan te bevelen als recreatieve wiskunde. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 41 / 95



2013-36-0900

Grote • Het grote rekenboek

Het grote rekenboek / samenstelling en red. Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. Het grote rekenboek / Marijke van der Mark. Uitgelicht. - Groningen : Scala leuker leren, [2014]. - 135 pagina's : illustraties ; 21 x 25 cm. - Breuken ISBN 978-94-912633-0-9

In deze ondersteunende rekenmethode wordt een complete breukencursus aangeboden voor het basisonderwijs, voortgezet onderwijs en mbo. Het boek is ingedeeld in twaalf hoofdstukken waarvan de eerste vier inzoomen op de basisregels. Hoofdstuk 5 t/m 10 gaan nader in op de rekenregels; hoofdstuk 11 bevat contextopdrachten en 12 bestaat uit Cito-opdrachten. De uitgave biedt extra oefenstof die aansluit op de lesstof uit 'Het grote rekenboek'* (2009) en 'Het grote rekenboek: plusboek'** (2013). Groot voordeel is dat het boek ook gebruikt kan worden als aanvulling op iedere andere methode. De geboden stof wordt helder en duidelijk uitgelegd met beknopte teksten en ondersteunende beelden (de bekende pizza's of vlaaien verdeeld in punten, cirkels verdeeld in parten, balken verdeeld in stukken, enz.). Er zijn ook een aantal oefensommen opgenomen. Elk hoofdstuk eindigt met een toets. Achterin zijn de antwoorden op de sommen en toetsen terug te vinden. De stof is logisch opgebouwd, zowel qua opzet als qua moeilijkheidsgraad. Erg leerzaam rekenboek in licht oblong formaat, dat voor slimmeriken vanaf ca. 11 t/m 14 jaar erg de moeite waard is. **S. Mulders**

*2009-21-2129 (2009/29).
**2012-50-4476 (2013/17).

SISO : J 512
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 37 / 281



2014-26-0295

Oceanen • Oceanen

Oceanen : het wilde westen onder water / redactie Prof. dr. Nico van Straalen, Prof. dr. Herman Ridderinkhof, Ir. Rob Buitter (eindredactie). - Den Haag : Stichting Biowetenschappen en Maatschappij, 2014. - 83 pagina's : illustraties ; 22 x 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij, [ISSN 0921-3457] ; 33e jrg. (2014), 2) ISBN 978-90-73196-74-2

Zestien Nederlandse auteurs, autoriteiten op hun terrein, vertellen ieder op hun eigen wijze over een aantal moderne ontwikkelingen in de oceanografie en hun belang voor de mens. Gegroepeerd in een viertal thema's, koolstof als voornaamste basis van de voedselketen, golven en stromingen, biodiversiteit (reuzenvirussen, koraalriffen in warm tropisch maar ook in diep koud water, diepzeevissen), bedreigingen door maar ook kansen voor visserij en mijnbouw. Het ene onderwerp (bijv. biologie) leent zich wat beter voor popularisering dan het andere (fysische oceanografie en relatie met klimaat), maar in het algemeen is de geboden informatie weliswaar compact geschreven maar goed te volgen voor de geïnteresseerde leek. Met zestig illustraties, foto's, grafieken, kaartjes, maar ook een enkele historische gravure. Duidelijk wordt dat we nog lang niet alles weten van de oceanen, samen goed voor 70% van de oppervlakte van de aarde en dieper dan de hoogste bergketen. Een leefgebied dat ondanks zijn oneindig lijkende omvang toch kwetsbaar blijkt te zijn. **Dr. H.A. ten Hove**

SISO : 568.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 36 / 134



2014-10-2579

Blaser, Martin J. • De beestjes in ons

De beestjes in ons : het belang van bacteriën / Martin Blaser ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] René van Veen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 367 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Missing microbes. - New York : Henry Holt and Company, ©2014. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-450-2729-6

Net als in het recent verschenen, wat toegankelijker 'Allemaal beestjes' (2014)* van journalist Jop Vrieze staat ook in dit boek de lichaamseigen bacteriënpopulatie centraal. De invalshoek van wetenschapper Blaser is iets beperkter, omdat hij zich voornamelijk richt op de bacteriën in ons spijsverteringskanaal en hoe deze bedreigd worden door het overmatig gebruik van antibiotica. Hij baseert zich daarbij op eigen onderzoek gedurende de afgelopen decennia en dan vooral naar de *Helicobacter Pylori* op onze maagwand. Sommige experimenten die de wetenschapper beschrijft, zijn pittige kost vanwege hun complexe opzet, maar de conclusies zijn helder. Zo blijkt dat een enkele antibioticakuur deze bacterie kan uitroeien waardoor maagzweren en maagkanker steeds minder voorkomen, maar het aantal gevallen van slokdarmkanker juist alarmerend stijgt. Ook de toename van obesitas, diabetes, voedselallergie en astma blijkt verband te houden met negatieve bijwerkingen van antibiotica. Omdat de opkomst van MRSA juist om nieuwe antibiotica vraagt, doet Blaser een oproep om deze in de toekomst verstandiger, dat wil zeggen beperkter, in te zetten. **Marc Busio**

*2013-47-2893 (2014/31).

SISO : 579.1
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 34 / 145



2014-11-3327

Bellmann, Heiko • Insectengids

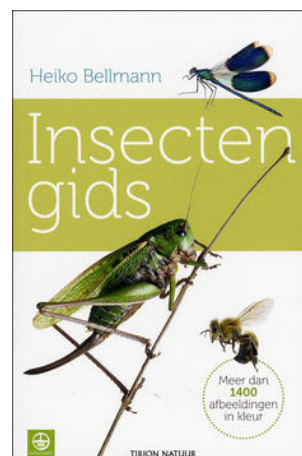
Insectengids / Heiko Bellmann ; vertaling [uit het Duits], bewerking en aanvullingen op verspreidingsgegevens voor Nederland en België: Wijnand R.B. Heitmans ; met medewerking van Roy van Grunsven, Bert Higler, Willem Hogenes, Herman de Jong, Rob de Vos en Jaap Winkelman. - Vijfde druk. - Utrecht : Tirion Natuur, 2014. - 447 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Vertaling van: Der neue Kosmos Insektenführer. - Stuttgart : Franckh-Kosmos Verlags-GmbH, ©1999. - Gemaakt in samenwerking met Natuurpunt. - Met register. ISBN 978-90-5210-964-0

De wereld der insecten is zeer oud. Waarschijnlijk begon zij circa 350 miljoen jaar geleden tijdens het Paleozoïcum. Met meer dan een miljoen beschreven soorten vormen insecten de grootste en meest gevarieerde groep van alle diersoorten. Deze uitgave is een introductie en algemene gids voor hun determinatie. Bijna alle Europese ordes en families worden behandeld. Van soorten in de Benelux wordt bovendien aanvullende informatie verstrekt. Na een heldere inleiding gaat de auteur in op zaken als biologie, levenscycli en systematiek. Het grootste deel van de gids wordt ingenomen door duidelijke soortenbeschrijvingen. Hierbij ligt de nadruk op de specifieke kenmerken, verspreiding en bijzonderheden die helpen bij de naamsbepaling van een soort. Door middel van kleurcodes kunnen de meeste groepen eenvoudig worden gedetermineerd. Voor een aantal soorten zal meer entomologische kennis nodig zijn om tot een naamsbepaling te komen. Deze insectengids is geïllustreerd met kleurenfoto's en -tekeningen. Op de uitklapbare voor- en achterflap staan bovendien afbeeldingen van de verschillende ordes. Een literatuuroverzicht en diverse registers completeren het geheel. Pocketuitgave; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 597.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29,99
Volgnummer : 39 / 121



2013-44-0339

Lieberman, Daniel E. • Het verhaal van het menselijk lichaam

Het verhaal van het menselijk lichaam : evolutie, gezondheid en ziekte / David E. Lieberman ; vertaald [uit het Engels] door Wybrand Scheffer. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 519 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The story of the human body : evolution, health, and disease. - New York : Pantheon Books, ©2013. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-450-2655-8

Dit boek vertelt over hoe wij mensen, oorspronkelijk geëvolueerd als jagers-verzamelaars, functioneren in de moderne maatschappij. In ons moderne leven lopen we bijvoorbeeld op schoenen, we zitten (heel erg) veel en we eten minder gevarieerd dan onze jagende en verzamelende voorouders. De schrijver is hoogleraar aan de Amerikaanse universiteit Harvard en doet onderzoek aan deze onderwerpen. Hij staat bekend als de 'blotevoetenprofessor'. Hij is van mening dat we op veel verschillende manieren niet goed passen bij het soort leven dat we leiden, en dat dat voor veel ziekte zorgt. Voorbeelden zijn rugproblemen, diabetes, darmproblemen en bijziendheid. Hij bekijkt het ontstaan van deze 'mismatch' ook in de geschiedenis. Zo paste het boerenbestaan op een andere manier slecht bij ons, en ook in de tijd van de industriële revolutie ging het niet goed. Het boek eindigt met een blik op de toekomst. Het boek is vlot geschreven, heeft eenvoudige figuren en tabellen, en is daardoor goed leesbaar voor een breed publiek. Met register. **Dr. ir. P.C. Luttkhuizen**

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34,99
Volgnummer : 36 / 137



2014-13-5192

Johnson, George • Het verhaal van kanker

Het verhaal van kanker : de ontrafeling van het grootste mysterie in de geneeskunde / George Johnson ; vertaald [uit het Engels] door Rob de Ridder en Annabeth Heldring. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, 2014. - 317 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The cancer chronicles. - Alfred A. Knopf, ©2014. - Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-00-33853-5

Deze bekende wetenschapsjournalist weeft twee lijnen dooreen. Enerzijds zijn vrouw die uitgezaaide baarmoederkanker krijgt en tenslotte geneest, anderzijds een zeer uitgebreid overzicht over kanker in het algemeen. Historisch vanaf kanker in botten bij dinosaurussen en andere fossielen, via het vóórkomen van kanker bij oude volkeren naar allerlei omgevingsfactoren als mogelijke oorzaak, over chemicaliën, straling van zendmasten, therapieën, dieetfactoren enzovoort. Hij praat met wetenschappers, bezoekt congressen en doet uitvoerig literatuuronderzoek. Het resultaat is een zeer boeiend boek over allerlei soorten kanker, dat door de medische terminologie niet altijd gemakkelijk leest maar dat door zijn relativerend vermogen prettiger is dan het bekende 'De keizer aller ziektes' van Siddhartha Mukherjee (2011)*, dat een wat andere insteek heeft. Aanbevolen voorlichting over de achtergronden van kanker en oncologische research.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

*2012-32-3696 (2012/49; vijfde druk, 2012). Een boek dat zijn aanschaf waard is, zeker in combinatie met 'De keizer aller ziektes', omdat deze gelijkwaardige boeken elk een eigen ingang hebben.

SISO : 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 36 / 140



2014-20-3089

Farwell, Nick • Redstone handboek

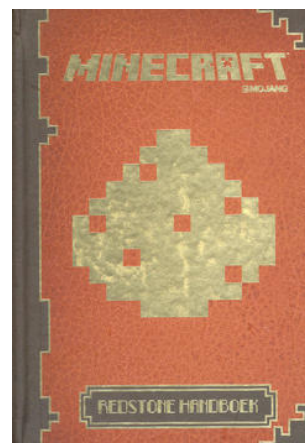
Redstone handboek / geschreven door Nick Farwell, AKA CNB Minecraft ; illustraties door James Burlinson, Theo Cordner, Cubehamster, SethBling, JL2579 en FVDisco ; vertaling [uit het Engels] door Mariella Manfré. - Eerste druk. - Amsterdam : Juniorpress, mei 2014. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Minecraft). - Vertaling van: The official redstone handbook. - London : Egmont, 2013. - (Minecraft). - Titelpagina vermeldt: Mojang.
ISBN 978-90-305-8060-7

Minecraft heeft meer dan zestien miljoen spelers wereldwijd, en is daarom een van de meest populaire online spellen ooit. In het spel, dat niet bijzonder mooi is vormgegeven, kun je geheel vrij omgevingen creëren en manipuleren. Je kunt wapens bouwen om je huis of stad te verdedigen, of juist investeren in een geheime schuilplaats. Het handzame boek vergt een basiskennis van Minecraft; de basis moet je al onder de knie hebben om met dit boek uit de voeten te kunnen. De stof Redstone geeft je erg veel mogelijkheden binnen Minecraft. Als je het eenmaal ontgonnen hebt, kun je logische circuits gaan bouwen en ingewikkelde mechanismes. Een heel aantal mogelijkheden wordt stap voor stap uitgelegd, zodat je ze zelf kunt nabouwen. De verwachting is wel dat je daarna zelf aan de slag gaat met deze basis. Overzichtelijke lay-out met kaders en kleurenillustraties, die dezelfde grafische vormgeving hebben als het spel zelf: eenvoudige opbouw in blokjes/pixels. Vervolg op 'Handboek voor beginners'* van Stephanie Milton, dat spelers van Minecraft inzicht geeft in het gebruik van de stof Redstone binnen het spel. Vanaf ca. 10 t/m 16 jaar.

Erik Reuvers

Ook geschikt voor YA. *zie a.i.'s deze week.

SISO : J 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 36 / 259



2014-20-3090

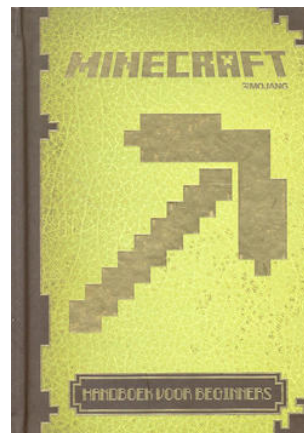
Milton, Stephanie • Handboek voor beginners

Handboek voor beginners / geschreven door Stephanie Milton, met hulp van Paul Soares Jr en Jordan Maron ; illustraties door James Burlinson, Steffan Glynn, Paul Soares Jr en Jordan Maron ; vertaling [uit het Engels] door Mariella Manfré. - Eerste druk. - Amsterdam : Juniorpress, mei 2014. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Minecraft). - Vertaling van: The official beginners handbook. - London : Egmont, 2013. - (Minecraft). - Titelpagina vermeldt: Mojang.
ISBN 978-90-305-8070-6

Handleiding voor en informatie over het populaire computerspel Minecraft. In korte overzichtelijke hoofdstukken wordt eerst informatie gegeven over de makers, geschiedenis, techniek, besturingssystemen en de inventaris. Vervolgens wordt de lezer stap voor stap vanaf de eerste dag meegenomen door het spel. Daarbij worden alle mogelijkheden om te overleven en te gaan bouwen, besproken. Tussendoor staan enkele interviews met gebruikers. De instructies zijn helder beschreven, zonder moeilijke woorden of begrippen. Overzichtelijke en duidelijke lay-out met veel kleurenillustraties, kaders en steunkleuren. De illustraties hebben dezelfde grafische vormgeving als het spel zelf: eenvoudige opbouw in blokjes/pixels. Daardoor is het niet levensecht, maar blijft het een spel. Er is gebruik gemaakt van verschillende lettertypes, zowel met als zonder schreef. Bevat een inhoudsopgave en een lijst met handige links, gerelateerd aan het spel. Een register ontbreekt, er is wel een inhoudsopgave. In dezelfde uitvoering verscheen voor gevorderden het 'Redstone handboek' van Nick Farwell. Voor lezers vanaf ca. 10 t/m 16 jaar een handig boek om met het spel te kunnen starten. **Felix Meijer**

Ook geschikt voor YA. *zie a.i.'s deze week.

SISO : J 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 36 / 260



2014-13-4961

Medema, Jelle • Jelle's zaaiboekje

Jelle's zaaiboekje : zaaien, planten en oogsten in de makkelijke moestuin / geschreven door Jelle Medema en Saskia Naber ; illustraties Jelle Medema ; fotografie: Saskia Naber. - [Den Aardel] : Natuurlijk Zien, [2014]. - 50 pagina's : illustraties, foto's ; 30 cm + zaaikalender
ISBN 978-90-814318-5-9

Auteur Jelle Medema is op jonge leeftijd begonnen met tuinieren en begon een eigen website. In de loop van de jaren heeft hij zijn eigen systeem van een makkelijke moestuin ontwikkeld. In dit boekje wordt beschreven hoe je op een makkelijke manier groente kan kweken. Het uitgangspunt is een bak met zestien vakken waar in elk vak een andere groente wordt gezaaid of geplant. De basisbehoeften van de planten, zonlicht, lucht, water, voeding en ruimte worden kort beschreven. Daarna volgt de zaaikalender. Het zaaien wordt uitvoerig beschreven, net als de grond waarin gezaaid wordt. Na de verzorging en het water geven, worden 21 groentes uitgebreid beschreven. Dit alles is geïllustreerd met foto's en tekeningen en bedoeld voor de beginnende moestuinier. Ook zeer geschikt voor kinderen vanaf een jaar of tien, die plezier hebben in het kweken van eetbare planten.

H. Otter-van Dijk

Met losse zaaikalender. Speciaal voor kinderen verscheen 'Jelle's tuinschrift', 2014-03-3205 (2014/21).

SISO : 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 38 / 131



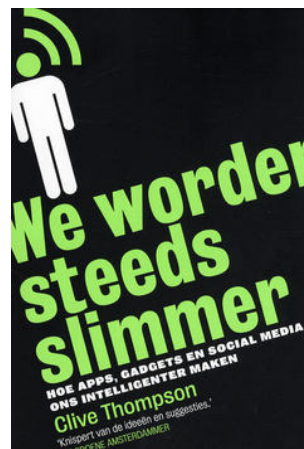
2013-49-4975

Thompson, Clive • We worden steeds slimmer

We worden steeds slimmer : hoe apps, gadgets en social media ons intelligenter maken / Clive Thompson ; vertaald uit het Amerikaans door Joost Mulder. - Amsterdam : Maven Publishing, [2014]. - 383 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Smarter than you think : how technology is changing our minds for the better. - London : William Collins, 2013. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-918451-4-7

Twitter, chatten en Whatsapp maken ons dommer en oppervlakkiger, stellen sommigen. De Canadese journalist Clive Thompson vindt dat we er juist slimmer door worden. In zijn laatste boek laat hij zien dat onze denkwerelden rijker worden naarmate we meer op techniek vertrouwen. We leren en onthouden meer, nemen de wereld om ons heen anders waar en hebben zelfs totaal nieuwe gedachten. Hij vertelt hoe we smartphones, social media, zoekmachines, tekstverwerkers, apps, gadgets en vele andere technologieën kunnen gebruiken om de capaciteit van onze hersenen te vergroten. Zo is Google voor ons een oneindig geheugen geworden, dagelijks maken miljoenen mensen gebruik van apps en software om betere besluiten te nemen, en kinderen hebben toegang tot zoveel meer manieren van leren. Thompson presenteert in heldere taal een vernieuwend perspectief op het heden en de toekomst. Zijn boek knispert van de ideeën en suggesties. Met eindnoten. Bestseller in de Verenigde Staten, hier ook goed voor een flinke lezerskring. **Herman Ahaus**

SISO : 640.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 37 / 172



2014-20-2920

Ridder, W.J. de • De ontdekking van de toekomst

De ontdekking van de toekomst : wat we al weten, is niet te geloven / Wim de Ridder. - Deventer : Vakmedianet, [2014]. - 298 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-627-6002-8

Technologische ontwikkelingen volgen elkaar in razend tempo op. Dit boek gaat in op belangrijke ontwikkelingen. In vijf delen komen diverse aspecten ter sprake. De delen zijn getiteld 'Vooruitgang als toekomstbeeld', 'Crisis als functie voor vooruitgang', 'Zand in de motor van de vooruitgang 2000-2013', 'De agenda van de vooruitgang in vijf sectoren 2015-2025' en 'Op zoek naar de big bang van de zesde technologische revolutie'. Niet alleen is het vizier gericht op de toekomst, ook het verleden komt ter sprake, waaronder ontwikkelingen betreffende zonne-energie, nanotechnologie en robots. Sectoren met bijzondere aandacht zijn het onderwijs, agrarische industrie, gezondheidszorg, financiële sector en de overheid. De auteur is gereputeerd hoogleraar toekomstonderzoek (Universiteit Twente). Het gedegen en toegankelijk geschreven boek is voorzien van afbeeldingen en foto's in kleur, bevat een trefwoordenregister en literatuurverwijzingen. Het is geschikt voor een ieder die zich een beeld wil vormen van enkele ontwikkelingen op technologisch vlak in de aankomende jaren. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 40 / 113



2014-16-0727

Schuijt, Eric • Fietspech

Fietspech : fietsreparaties voor onderweg / door Eric Schuijt & Frank van Riesen. - Vierde, gewijzigde druk. - Amsterdam : De Vakantiefietser, [2014]. - 89 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Omslagtitel. - Omslag vermeldt ook: Eenvoudige reparatietips met meer dan 200 illustraties. - 1e druk: 2007. ISBN 978-90-803401-7-6

Een handzaam boekje voor de onervaren fietsreparateur. Het boekje staat vol schetsen met een minimale toelichtende tekst, waarin stap voor stap de veel voorkomende reparaties toegelicht worden. Ook handig zijn de gereedschaptips en de woordenlijsten in vier Europese talen (Duits, Engels, Frans, Spaans). Kortom een handig fietsreparatieboekje om mee te nemen op de fietstocht/fietsvakantie. Deze vierde druk is geactualiseerd en er zijn onder andere tips toegevoegd over de FiberFix Spoke en de Pinion. **Rob Gerits**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Spiraal binnen band.

SISO : 657.4
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 37 / 173



2014-15-0138

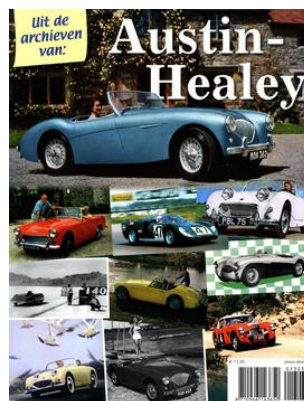
Austin-Healy • Austin-Healy

Austin-Healy / redactie: Jan Haakman, Eduard Hattuma, Eric van Spelde. - Huizen : Uitgever Haakman, [2013]. - 160 ongenummerde pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Uit de archieven van:)

Simpele uitgave, eigenlijk een fors magazine, dat begint met de historie van het merk Austin-Healey. Dit gedeelte is geschreven door redacteurs die al jaren over automobielhistorie schrijven en dus weten waar ze mee bezig zijn. Jammer dat het deel over de merkhistorie is geïllustreerd met foto's waarvan vaak niet duidelijk is waar het om gaat, omdat bijschriften ontbreken. Daarna bestaat het magazine uit een chronologisch overzicht aan de hand van bestaande foto's met bijschriften, die soms wat oubollig zijn. Veel van de afbeeldingen zijn fabrieksfoto's. Veel aandacht - terecht bij zo'n 'sportief' merk - is besteed aan autosportevenementen waar Austin-Healey's aan deelnamen. Aardig zijn de oude advertenties. Een op goedkope wijze samengesteld werk dat desondanks een aardig overzicht geeft van de Austin-Healey-historie. **Albert Gerbel**

Rijk geïllustreerde historie, maar voegt niet toe aan eerder verschenen werken.

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 35 / 174



2014-15-0136

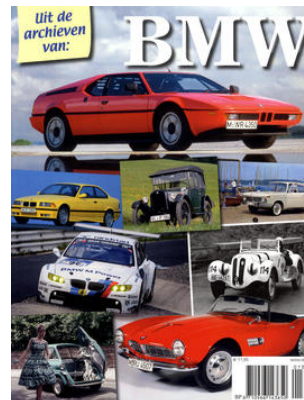
BMW • BMW

BMW / redactie: Jan Haakman, Eduard Hattuma, Peter Hendriks. - Huizen : Uitgever Haakman BV, [2013]. - 158 ongenummerde pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Uit de archieven van:)

Simpele uitgave, eigenlijk een fors magazine, dat begint met de historie van het merk BMW. Dit gedeelte is geschreven door redacteuren die al jaren over automobielhistorie schrijven en dus weten waar ze mee bezig zijn. Daarna bestaat het magazine uit een chronologisch overzicht aan de hand van (stock)foto's met bijschriften. Veel fabrieksfoto's en foto's van autosportevenementen waar BMW aan deelgenomen heeft. Leuk zijn de oude advertenties. Een op goedkope wijze samengesteld werk dat een aardig overzicht geeft van de BMW historie, maar niets toevoegt in vergelijking met eerdere uitgaven. Enigszins vreemd is de 'advertorial' - al wordt dat woord niet gebruikt - achterin, waarin een drukkerij laat weten dat de uitgave in Riga is gedrukt en waarin hoog wordt opgegeven van drukkerijen en prepressbedrijven in het voormalige Oostblok. Het komt over als een steek in de rug van Nederlandse grafische bedrijven. **Albert Gerbel**

Rijk geïllustreerde historie, maar voegt niet toe aan eerder verschenen werken.

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 35 / 175



2014-15-0137

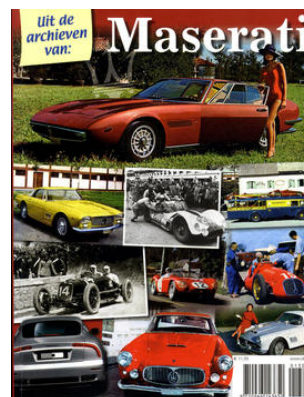
Maserati • Maserati

Maserati / redactie: Jan Haakman, Eduard Hattuma, Eric van Spelde. - Huizen : Uitgever Haakman, [2013]. - 152 ongenummerde pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Uit de archieven van:)

Simpele uitgave, eigenlijk een fors magazine, dat begint met de historie van het merk Maserati. Dit gedeelte is geschreven door redacteuren die al jaren over automobielhistorie schrijven en dus weten waar ze mee bezig zijn. Daarna bestaat het magazine uit een chronologisch overzicht aan de hand van (stock)foto's met bijschriften. Veel fabrieksfoto's en foto's van autosportevenementen waar Maserati aan deelnam. Aardig zijn de oude advertenties. Een op goedkope wijze samengesteld werk - maar daar is de prijs ook naar - dat een aardig overzicht geeft van de Maserati-historie. **Albert Gerbel**

Rijk geïllustreerde historie, maar voegt niet toe aan eerder verschenen werken.

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 35 / 176



2014-07-0200

Horst, Jos A.J. van der • Iedereen aan boord!

Iedereen aan boord! : samen werken aan passend onderwijs voor kinderen voor wie dat niet vanzelf spreekt / drs. Jos A.J. van der Horst, Bart van Kessel. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2014]. - 173 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-885051-2-6

Een boek voor professionals 'in en om een klas' zoals leerkrachten of pedagogen die zich in het basisonderwijs of het voortgezet onderwijs bezig (moeten gaan) houden met passend onderwijs. In dit boek gaat het vooral over de samenwerking met professionals in de jeugdhulpverlening, de gezondheidszorg enzovoort. In dit boek wordt het hele proces beschreven van (de voorbereidingen tot) het eerste contact tot het moment waarop de partijen aan de slag gaan. In het boek worden handvatten gegeven voor het ontwikkelen van een aanpak op maat. Uitgangspunt van het boek is een systemische en veranderkundige aanpak. De aanpak is er onder meer op gericht om vragen te stellen als: wie zijn de actoren, hoe verhouden zij zich tot elkaar en welke invloeden zijn er over en weer? Daarnaast is de aanpak gericht op het ontdekken van factoren die bevorderend en belemmerend zijn om tot een oplossing te komen voor een kind. De auteurs zijn beiden verbonden aan project Gedragswerk, dat zich richt op het realiseren van passend onderwijs. Ze hebben beiden brede ervaring in allerlei functies in de onderwijssector. **Jannetta van der Zee**

SISO : 450.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 37 / 140



2013-39-2736

Henderson, Margo • Omgaan met pesten

Omgaan met pesten / Margo Henderson. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2013]. - 127 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-885043-8-9

Dit boek is geschreven door een pedagoge. Sinds 2007 heeft zij zich toegelegd op pesten. Ze werkt sinds die tijd als trainster 'omgaan met pesten'. Het boek bevat informatie over pesten (deel één) en bevat adviezen voor het handelen om pesten te voorkomen en te bestrijden (deel twee). Het boek is gericht op pesten onder kinderen, maar het eerste deel kan ook helpen bij pesten onder andere groepen. Voorin het boek is een inhoudsopgave te vinden; achterin zijn een lijst met geraadpleegde literatuur en een aantal bijlagen te vinden, waaronder een overzicht van signalen die op pesten duiden en een lijstje van dingen die je als leerkracht beter niet kunt doen. Het boek is bedoeld voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs, professionele opvoeders en anderen die met kinderen werken.

M. Dahmen

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 1 / 126



2014-10-1657

Dinteren, Ria van • Handboek puber

Handboek puber : hoe je met breinkennis het leren van de puber verbetert / Ria van Dinteren. - Zaltbommel : Thema, uitgeverij van Schouten & Nelissen, [2014]. - 43 pagina's : illustraties ; 16 x 22 cm. - (Krachtig & kort). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5871-896-9

Dit handboek over pubers is gericht op docenten (voortgezet onderwijs) en ouders. Het bevat drie delen. Het eerste deel geeft inzicht in de hersenontwikkeling van pubers. Wanneer de werking van de hersenen beter begrepen wordt, kan hier ook beter op ingespeeld worden. Op eenvoudige en heldere wijze worden de werking van de zintuigen, het functioneren van het brein en de denkvoorkeuren uitgelegd. In het tweede deel wordt een koppeling gemaakt naar het leren. De belangrijkste ontwikkelingen in de hersenen worden vertaald naar gedrag en pedagogische en didactische tips. Het derde deel verwijst naar handige apps en websites. Tot slot een literatuur- en verklarende woordenlijst. Gebonden uitgave in klein, oblong formaat met lay-out en enkele illustraties in kleur. **A. Jong**

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 37 / 141



2014-30-4592

Brouwer, Arnold • Hoe geef je professionele studietoetscoaching?

Hoe geef je professionele studietoetscoaching? : een kind dat steeds van z'n fiets valt, kun je beter leren fietsen dan dat je pleisters blijft plakken / Arnold Brouwer & Marieke van Eechnoud. - Baarn : Studiecentrum Baarn, [2014]. - 91 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-822459-0-5

Bundeling van inzichten die ertoe bijdragen dat jongeren (weer) gemotiveerd aan de slag kunnen gaan met hun dagelijkse huiswerkopdrachten. Niets menselijks is jongeren vreemd. Wanneer zij in het kader van schoolopdrachten moeten uitvoeren, een 'deadline' moeten halen, hun arsenaal aan talenten moeten inzetten om van een thema het beste te maken, dan komt dit er vaak toch niet van. Geen zin, te veel afleiding, uitstelgedrag, ja-maren, smoesjes & alibi's verzinnen, om toch vooral maar niet in de ogen te hoeven zien dat de feitelijke klus gewoon niet geklaard is. In dit boek wordt veel aandacht besteed aan het motiveren van jongeren. Dit lukt des te beter als er sprake is van het ontwikkelen van serieuze aandacht voor elkaar (volwassene, begeleider, coach, ouder versus jongere). Wanneer er geïnvesteerd wordt in een serieuze, op échte interesse gebaseerde relatie, begrip voor de jongere, aan de slag gaan met opdrachten in een actiegericht samenspel in het hier en nu, dan wordt er een bodem gelegd voor het stap-voor-stap opbouwen van routines, zelfvertrouwen, zelfbewust aanpakgedrag, planning en organisatie van het werk. De informatie gaat in op theoretische onderbouwing, geeft veel praktische tips en voorbeelden. Voor ieder die werkt met jongeren in het voortgezet onderwijs. **Mart Seerden**

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 38 / 101



2014-15-0574

Beenhakker, Guus • Sociale media slim inzetten op school

Sociale media slim inzetten op school : 7 aanraders en 1 afrader / Guus Beenhakker ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2014]. - 96 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools)
ISBN 978-94-917252-7-2

Handzame, overzichtelijke uitgave over de inzet van sociale media op school of in een onderwijsorganisatie. In dit praktische boekwerk wordt compact ingezoomd op de laatste stand van zaken betreffende het gebruik van sociale media. Er is aandacht voor gebruiksmogelijkheden van sociale media; het gebruik van belangrijke platforms als Twitter, Facebook, WhatsApp of YouTube; het integreren van programma's en gebruikstools; sociale media als communicatiemiddel; sociale media in de klas; sociale media gebruiken en bijhouden; en tot slot het belangrijke hoofdstuk: nadelen en gevaren van het inzetten van sociale media. De informatie wordt kernachtig en prettig leesbaar aangereikt. Zwart-witillustraties, grafieken, schematische overzichten en precies uitgewerkte tools wisselen de tekst af. Met name de uitgewerkte tools zijn (op maat gemaakt voor eigen gebruik) een 'must have' voor elke hedendaagse onderwijsorganisatie/school. Tal van voorbeelden uit de dagelijkse praktijk (in verhaalvorm of als foto) completeren de informatie. Deze is afgewogen en geschikt voor direct gebruik. De auteur is goed ingevoerd in het onderwerp en verdient het om met deze relevante, actuele uitgave een breed onderwijspubliek te bereiken, met name leerkrachten in het basisonderwijs. **Mart Seerden**

SISO : 451.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 37 / 142



2014-16-1208

Walrave, Michel • Mediawijs online

Mediawijs online : jongeren en sociale media / Michel Walrave, Joris Van Ouytsel ; illustraties: Geert Gerard. - Leuven : LannooCampus, [2014]. - 240 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41701-3

De wereld van jongeren is doordrenkt met online media, en dat gaat gepaard met de nodige kansen en gevaren. In een aantal duidelijke hoofdstukken wordt ingegaan op de situaties die zich voordoen, en hoe jongeren goed te begeleiden zijn. Voordeel hierin is dat er gekeken wordt naar de situatie vanuit de jongeren, maar ook vanuit de school en ouders/opvoeders. De thema's die voorbij komen zijn: Cyberliefde, Sexting, Grooming, Cyberpersen, Reclame en online reputatie. Een bijzonder nuttig boek voor mensen die veel met jongeren werken in het onderwijs, maar ook voor ouders! Omdat er veel met voorbeelden gewerkt wordt, leest het boek makkelijk weg. Het is samen met een heel aantal deskundigen opgesteld. Het boek is gericht op de Belgische en Nederlandse maatschappij. **Erik Reuvers**

V/j-aanbieding. Geschikt voor speciale collecties voor opvoeders.

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 34 / 138



2014-09-1448

Eldik Thieme, Carla van • Leerlingbemiddeling in het onderwijs: de kracht van leeftijdgenoten

Leerlingbemiddeling in het onderwijs: de kracht van leeftijdgenoten : op weg naar een breder perspectief / Carla van Eldik Thieme, Leo Pauw ; met medewerking van Marlies Sneller & Roos Havelaar. - Den Haag : Sdu Uitgevers bv, 2014. - 198 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Kennisreeks). - Publicatie van het Diensten Stichting Mediation. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-12-39274-7

Peer mediation of leerlingbemiddeling is inmiddels bekend geworden in verschillende onderwijsvormen, van basisonderwijs en speciaal en voortgezet onderwijs tot soms het hoger onderwijs. Het is een methode om leerlingen/studenten hun onderlinge conflicten te laten oplossen door gestructureerde bemiddeling van leeftijdgenoten. Na een beschrijving van het begrip en van de huidige stand van zaken in Nederland wordt ingegaan op hoe je leerlingbemiddeling op een school op kunt zetten. Wat kun je wel en wat kun je niet doen en hoe zorg je ervoor dat het, nadat het is gestart, verankerd en geborgd wordt in de dagelijkse schoolpraktijk? Daarbij wordt onderscheid gemaakt tussen de leerling-, de docenten- en de schoolvariant. Tot slot komen onderzoeksresultaten aan de orde, worden conclusies getrokken en wordt leerlingbemiddeling in een breder perspectief van actieve burgers, die zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen leefomgeving, geplaatst. Veel ervaringen uit de praktijk verduidelijken de theoretische beschouwingen. Goed en praktisch boek voor werkers in het onderwijsveld of in buurt- en sportverenigingen. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 37 / 143



2013-25-4290

Crone, Deanne A. • Check-in, check-out in positive behavior support

Check-in, check-out in positive behavior support : dagelijkse gedragsondersteuning in de school / Deanne A. Crone, Leanne S. Hawken en Robert H. Horner ; vertaling: Rob de Ridder en Annebeth Heldring. - Huizen : Pica, [2014]. - 280 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: Responding to problem behavior in schools : the behavior education program. - Second edition. - The Guilford Press, ©2010. - Vertaald uit het Engels. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-94-918060-7-0

Om leerlingen met gedragsstoornissen op te kunnen vangen in de school kan gebruik worden gemaakt van de Dagelijkse Gedragsondersteuning (DGO). Deze sociale gedragsinterventie is erop gericht om probleemgedrag effectief aan te pakken met als uitgangspunt de theorie van de Positive Behavior Support (PBS). Na de uitleg van de theorie en de achtergronden ervan komen alle stappen om de DGO op school te introduceren en vervolgens in te voeren aan de orde. Een wezenlijk onderdeel hierbij is de dagelijkse check-in, check-out-methode, die afspraken met leerlingen aan het begin van de dag vastlegt en na school samen met de leerling naloopt wat er van de afspraken terecht is gekomen. Ook de ouders worden in dit proces betrokken. De methode is zowel voor het primair als het secundair onderwijs geschikt. Praktisch geschreven handboek met veel voorbeelden en overzichten dat een bijdrage kan leveren aan het verbeteren van de sfeer en het leefklimaat op school. Vooral bestemd voor werkers in het onderwijsveld en zij die hiervoor een opleiding volgen. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 43.95
Volgnummer : 41 / 90



2014-14-5546

Pauw, Leo • Van gedragsregulering naar opvoeding

Van gedragsregulering naar opvoeding : het voorkomen en aanpakken van ongewenst gedrag in De Vreedzame School / Leo Pauw ; met medewerking van Hannie Dorr, Fernanda de Hoop, Hans Scheltema, Mirjam van der Ven & Annemieke Vernooy. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2014]. - 180 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885052-4-9

Een handboek voor schoolteams, docenten en schoolbegeleiders over de aanpak van gedragsproblemen van kinderen in basisscholen en de onderbouw van scholen voor voortgezet onderwijs. De aangereikte methodiek gaat uit van aanpak binnen de omgeving van kinderen, dus in de klas en in de school met betrokkenheid van ouders en begeleiders. De methodiek past bij het programma De Vreedzame School, dat uitgaat van een schoolbrede aanpak. Dit handboek is bruikbaar voor en in alle scholen. In de eerste drie hoofdstukken wordt een algemene beschouwing gegeven rond ongewenst gedrag en het bevorderen van positief gedrag van kinderen. Daarna volgt een schets van een stappenplan om ongewenst gedrag aan te pakken. In de volgende hoofdstukken wordt dat uitgewerkt met analyses van de situatie in de school, de klas, de rol van de leraar en vervolgens het concrete probleem. Het boek reikt daarvoor schema's en vragenlijsten aan, die aansluiten bij de diverse korte gevalsbeschrijvingen. Een apart hoofdstuk gaat in op de aanpak van pestgedrag. Met notenapparaat en literatuuropgave. **F.J. Seller**

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.90
Volgnummer : 39 / 109



2014-23-4769

Bijleveld, Boaz • Verbindend leiderschap in een uitdagende groep

Verbindend leiderschap in een uitdagende groep : oog voor talent bij een grillige groepsdynamiek en pesten / Boaz Bijleveld. - [Drachten] : Eduforce, educatieve uitgeverij, [2014]. - 312 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-94-915107-9-3

Dit boek behandelt een totaalaanpak om de groepsvorming in de klas positief te beïnvloeden en om pesten tegen te gaan. Het gaat daarbij uit van drie pijlers: het is praktisch, oplossingsgericht en compleet. De rol van de leerkracht is cruciaal. Hij moet motiveren, enthousiasmeren en grenzen stellen. Met behulp van groepsdynamische theorieën wordt stapsgewijs aangegeven hoe pesten aangepakt kan worden. De rollen van alle actoren worden hierbij in beeld gebracht, geanalyseerd en er wordt beschreven hoe aan een oplossing kan worden gewerkt. Ook de rol van de ouders komt aan de orde. Tot slot geven specialisten uit het veld middels interviews hun visie op de problematiek. Een zeer praktisch boek met veel aanwijzingen en voorbeelden, dat een bijdrage kan leveren aan het verbeteren van de groepsvorming op school waardoor het pesten wordt aangepakt. Gericht op leerkrachten in het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 474.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 36.50
Volgnummer : 36 / 119



2014-35-1294

Koch, Herman • Herman Koch leest Red ons, Maria Montanelli

Herman Koch leest Red ons, Maria Montanelli. - Amsterdam : Rubinstein, 2006. - 3 audio-cd's (ca. 3 uur). - Uitg. in samenw. met de VPRO-radio. - Eerder uitgezonden in het VPRO-programma 'De Avonden' op Radio 5 in november en december 1995. - Integrale weergave van het boek: Red ons, Maria Montanelli. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Meulenhoff, 1989. - (Meulenhoff editie ; E 1013). ISBN 978-90-5444-344-5

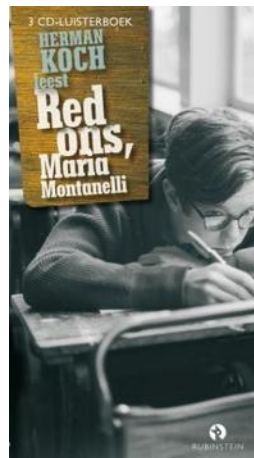
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door theater- en televisiemaker (Jiskefet) Herman Koch. Zijn humoristisch-satirische aanpak is ook terug te vinden in zijn literaire werk. 'Red ons, Maria Montanelli' is het verhaal van een scholier die verdacht wordt van betrokkenheid bij de verdrinking van een zwakbegaafde medeleerling van zijn Montanelli (=Montessori) school. De opstandige puber die het verhaal vertelt, rekent op geestige wijze af met het onderwijssysteem, de 'gelovige' docenten en het milieu van Amsterdam-Zuid. Het verhaal heeft een bittere ondertoon, doortrokken van diepe ernst, maar de verleiding het te lezen als een cabaretttekst is groot. De auteur zelf leest de tekst op heldere en enigszins afstandelijke wijze voor. Dat voorkomt niet dat de puberale toon van de tekst, zeker in voorgelezen vorm, consumptie in beperkte brokken verteerbaarder maakt dan in één adem uitluisteren. Tien minuten per dag is een aangename traktatie van dit fascinerende en soms schokkende boek.

Mede naar gegevens van Drs. Cees van der Pluijm

Heruitgave

*2012-45-0013 (2013/23).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 16.44
Volgnummer : 39 / 375



2014-29-3894

Loo, Tessa de • Een goed nest

Een goed nest / Tessa de Loo ; voorgelezen door Anneke Blok en Henriëtte Tol. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 4 cd's (ruim 4 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek. ISBN 978-90-476-1745-7

Luisterversie van het gelijknamige boek*. Tussen Noor en Eva Denekamp, twee zussen van rond de vijftig, botert het niet en ze zien elkaar zelden. De diepgaande verschillen komen pas echt aan het licht, wanneer Noor vanuit Amsterdam haar zus in de Achterhoek opzoekt met opzienbarende nieuws. Het wordt een turbulente ontmoeting, waarbij het er niet zachtzinnig aan toe gaat. Oude gevoelens van wrok en jaloezie herleven, oude wonden worden opengereten, verwijten vliegen over en weer. Dan vertelt Noor eindelijk het intieme geheim dat hun levens zou kunnen ontwrichten. Het is nu aan hen: willen ze voorgoed blijven steken in rancune of zelfmedelijden, of zal het de zussen lukken boven zichzelf uit te groeien? Voorgelezen door Anneke Blok en Henriëtte Tol die de hoofdrollen vertolken in het toneelstuk** van Jaap Spijkers dat gebaseerd is op dit boek. **Redactie**

*Verschijnt gelijktijdig met het luisterboek, wordt z.s.m. aangeboden. Naar uitgeverinformatie. **Premiere oktober 2014.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 18.96
Bijzonderheden : Release: 15-9-'14
Volgnummer : 37 / 411



2014-32-5524

5x • 5x Paolo Sorrentino

5x Paolo Sorrentino. - [Amsterdam] : Homescreen, [2014]. - 5 dvd-video's (142, 110, 100, 102, 100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Italiaans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Bevat: La grande bellezza ; Il divo ; Le conseguenze dell'amore ; L' amico di famiglia ; L' uomo in più. - Italië, 2013, 2008, 2004, 2006, 2001.

Box met vijf films van Paolo Sorrentino. In 'La grande bellezza'* (2013) teert kunstcriticus Jep Gambardella nog steeds op het succes van zijn lang geleden geschreven eerste roman. Gerhard Busch (Cinema.nl) schrijft dat je deze film wel móet vergelijken met La dolce vita van Fellini. De film won de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film. 'Il Divo'* is een Italiaanse politieke biografie (2008) waarin politicus Andreotti in de jaren 90 beschuldigd wordt van banden met de maffia. Peter de Bruijn (NRC 25-2-'09) gaf 4 balletjes: 'Il divo is een hypergestileerde film, die visueel vaak betoverend mooi is.' Le conseguenze dell'amore*** is een speelfilm uit 2003 waarin Titta Di Girolamo al acht jaar in een anoniem hotel in Zwitserland woont, in stilte, zonder luxe. Bas Blokker (NRC 11-5-'05): 'Laat het volstaan te zeggen dat de ontknoping van dat geheim, de consequenties van de liefde, angstaanjagend en gruwelijk zijn en dat Sorrentino al deze scènes even meesterlijk neerzet.' De box bevat verder het drama 'L'amico di famiglia'**** (2007) en de tragikomedie 'L'uomo in piu'***** (2001). **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, seks, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik. *2014-05-4971, **2014-10-1757, ***2006-04-8445, ****2014-10-1754, *****2014-10-1756

Bibliotheekprijs : € 38.30
Bijzonderheden : Release: 11-9- '14
Volgnummer : 37 / 431



2014-29-3940

Green, John • Een weeffout in onze sterren

Een weeffout in onze sterren / John Green ; voorgelezen door Beatrice van der Poel. - Amsterdam : Rubinstein, [2014]. - 7 compact discs (8 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.

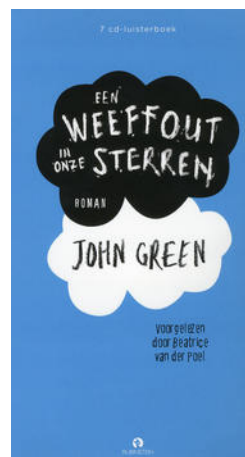
ISBN 978-90-476-1768-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Beatrice van der Poel. Hazel (16, ik-figuur) leeft in 'reservetijd'. Dankzij een experimenteel medicijn en permanente zuurstoftoediening kan zij de kanker nog even op afstand houden. Maar hoe lang nog? Vanwege die onzekerheid biedt zij aanvankelijk weerstand tegen de toenadering van Augustus (17), die mede dankzij de amputatie van een onderbeen genezen lijkt te zijn van botkanker. De auteur verweeft op de van hem bekende ironisch-humoristische wijze bijeenkomsten met zieke lotgenoten, de relatie met ouders, de 'kankervoordelen' en beschouwingen over leven, liefde en dood en de herinnering aan de doden met elkaar. Makkelijk te volgen door de afwisseling van dialoog en filosofische bespiegelingen. Metafictie, in de vorm van een fictieve roman vormt een ingenieuze dubbele laag. Een belangrijke wending vindt plaats in en rond het Anne Frankhuis in Amsterdam. De auteur weet op indringende wijze de diepste gevoelens van kinderen met kanker en die van hun ouders weer te geven, zonder sentimenteel of zwaarmoedig te worden. Hij is bekend van o.a. 'Paper towns' en 'Will Grayson, Will Grayson'. Winnaar Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2013. Een absolute aanrader voor alle tieners én hun ouders. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van C. la Roi

V/J-AANBIEDING. *2014-28-3137 (v), 2014-11-3117 (j) (2014/31) (filmeditie). De film 'The fault in our stars' draait vanaf 10 juli 2014 in de bioscopen.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 23.12
Bijzonderheden : Release: 15-10-'14
Volgnummer : 40 / 300



2014-35-1048

Stuk • Stuk!

Stuk! / een film van Steven de Jong. - [Hilversum] : Just Bridge Entertainment, [2014].
- 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere:
Jackie van Parijs, Yolenthe Sneijder-Cabau, Cas Jansen, Pleuni Touw. - Nederlands
gesproken. - Gebaseerd op een boek van Judith Visser. - Videoversie van de film:
Nederland, 2014.

Thriller van Steven de Jong (De hel van '63) met nieuwkomer Jackie van Parijs, Cas Jansen en Yolenthe Sneijder-Cabau, gebaseerd op het gelijknamige boek* van Judith Visser. De achttienjarige, mollige Lizzy (Elisabeth) zit op het Mercator College in Rotterdam en wordt daar enorm gepest door populaire medestudenten. Ze wordt niet alleen psychisch onder druk gezet, maar ook fysiek mishandeld tot aan aanranding toe. Er is niemand die weet wat er aan de hand is met Lizzy, haar moeder niet, haar docenten niet, behalve Alec. Alec is de enige jongen uit haar klas die naar haar omkijkt, maar dat doet hij meer uit piëteit, dan dat hij haar leuk vindt. Hij heeft namelijk meer oog voor de knappe Riley. Wanneer de situatie niet verbetert, draait Lizzy door en voert een gruwelijk plan uit, waardoor haar leven en dat van haar treiteraars rigoureus zal veranderen. De Nederlandse pers is niet positief over deze verfilming, vanwege de overvloedige thematiek, overbodige plotlijnen en wisselende perspectieven in de film. Sven Gerrets (Cinema.nl): 'Jackie van Parijs speelt haar complexe rol met verve en ook de rest van de jonge cast (...) maakt indruk. Enkel wat ongelukkige keuzes in de regie en montage geven de film zo nu en dan een wat suf karakter.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.
*2014-13-4743 (2014/27).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.88
Bijzonderheden : Release: 21-10-'14
Volgnummer : 41 / 388



2014-30-4555

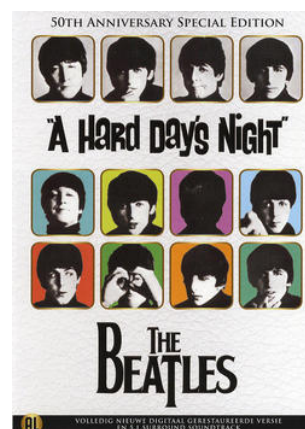
The Beatles • A hard day's night

A hard day's night / [starring] The Beatles, Wilfrid Brambell ; produced by Walter Shenson ; directed by Richard Lester. - [Utrecht] : marketed and distributed by Dutch Filmworks b.v., 2014. - 1 dvd-video (84 min.) : zwart-wit, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: 50th anniversary special edition. - Digitaal gerestaureerde videoversie van de film: Groot-Brittannië : United Artists, 1964. - Bevat ook: Extra's (163 min.), onder meer: Audiocommentaar van cast en crew ; You can't do that! The making of A hard day's night ; Anatomy of a style picturewise.

Opgepoetste versie van de eerste van de vijf films die de Beatles maakten. 'A hard day's night' uit 1964 volgt in semidocumentaire stijl een dag en een nacht uit het leven van de band in de tijd van de Beatlemania. Hordes fans achtervolgen het viertal in de trein, naar de tv-studio en naar een concert. Er is geen plot, maar dat is van geen belang. De film staat vijftig jaar na dato nog steeds overeind als een hoogtepunt in de muziekfilms en als een icoon van de experimentele filmstijl in de jaren zestig. De in zwart-wit geschoten film bevat een reeks Beatles-klassiekers waaronder: 'A hard day's night', 'Can't buy me love', 'And I love her' en 'I should have known better'. Deze digitaal gerestaureerde versie bevat tweeënhalf uur aan extra's. Onder andere: The making of, Anatomy of a style (een korte documentaire waarin de filmstijl wordt geanalyseerd) en audiocommentaar. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 12.56
Volgnummer : 41 / 373



2014-30-4556

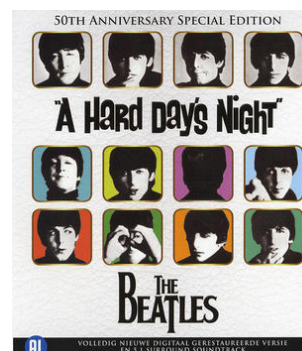
The Beatles • A hard day's night

A hard day's night / [starring] The Beatles, Wilfrid Brambell ; produced by Walter Shenson ; directed by Richard Lester. - [Utrecht] : marketed and distributed by Dutch Filmworks b.v., 2014. - 1 blu-ray (88 min.) : zwart-wit, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: 50th anniversary special edition. - Digitaal gerestaureerde videoversie van de film: Groot-Brittannië : United Artists, 1964. - Bevat ook: Extra's (280 min.), onder meer: Audiocommentaar van cast en crew ; Today the Beatles: the road to A hard day's night ; In their own voices: The Beatles on A hard day's night.

Opgepoetste versie van de eerste van de vijf films die de Beatles maakten. 'A hard day's night' uit 1964 volgt in semidocumentaire stijl een dag en een nacht uit het leven van de band in de tijd van de Beatlemania. Hordes fans achtervolgen het viertal in de trein, naar de tv-studio en naar een concert. Er is geen plot, maar dat is van geen belang. De film staat vijftig jaar na dato nog steeds overeind als een hoogtepunt in de muziekfilms en als een icoon van de experimentele filmstijl in de jaren zestig. De in zwart-wit geschoten film bevat een reeks Beatles-klassiekers waaronder: 'A hard day's night', 'Can't buy me love', 'And I love her' en 'I should have known better'. Deze digitaal gerestaureerde versie bevat tweeënhalf uur aan extra's. Onder andere: The making of, Anatomy of a style (een korte documentaire waarin de filmstijl wordt geanalyseerd) en audiocommentaar. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 13.60
Volgnummer : 41 / 395



2014-24-5103

We • We are the best!

We are the best! / regie: Lukas Moodysson ; met: Mira Barkhammar, Mira Grosin, Liv LeMoyne. - [Amsterdam] : Wild Bunch Benelux Distribution, [2014]. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de striproman 'Never goodnight' van Coco Moodysson. - Oorspronkelijke titel: Vi är bäst!. - Videoversie van de film: Zweden : Memphis Film, 2013.

Zweedse film van regisseur Lukas Moodysson (Fucking Åmål; Together) gebaseerd op de graphic novel 'Never Goodnight' van Coco Moodysson (zijn vrouw). In Stockholm 1982 zetten de twee 13-jarige meiden Bobo en Klara zich af tegen hun ouders en de maatschappij. Ze dragen een punkkapsel, beklagen zich over hun ouders maar worden ook gewoon verliefd. Samen met de blonde christelijke Hedvig, die gitaar kan spelen, vormen ze een punkband. Mark Moorman (Parool 5-3-'14) geeft 4 (van 5) sterren. '(...) een film die in de lange, ogenschijnlijk geïmproviseerde scènes precies de bravoure en de onzekerheid van de ouverture van de puberjaren aangeeft, geholpen door de uitstekende jonge actrices.' André Waardenburg (NRC 5-3-'14) geeft 4 (van 5) sterren: 'Moodysson doet wat hij als geen ander kan: een sterk sfeerbeeld neerzetten vol sympathie voor de denkwereld van adolescenten, een overtuigende meisjesvriendschap schetsen, en dat alles op dienen met humor en een snuffje drama (...)' De film draaide op verschillende filmfestivals waar ze veelvuldig werd genomineerd en ook prijzen won. Vanaf ca. 13 jaar maar ook voor volwassenen. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholmisbruik, grof taalgebruik.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 17.29
Volgnummer : 41 / 390



2014-25-5579

Light • Light fantastic

Light fantastic / presented by Simon Schaffer ; series producer Paul Sen ; produced and directed by Jeremy Turner, Annabel Gillings, Nick Davidson and Paul Sen. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (196 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2004.

BBC-documentaire uit 2004 waarin in vier afleveringen het verschijnsel licht onder de loep wordt genomen. Het begint bij de Griekse filosofen, die meenden dat we kunnen zien omdat onze ogen iets uitzenden waardoor we kunnen waarnemen. Later zien we hoe verder onderzoek omtrent licht, kennis oplevert die verstrekkende gevolgen heeft voor ons wereldbeeld en invloed heeft op kunst, cultuur, religie en wetenschap. Deze documentaire laat vooral zien hoe door de eeuwen heen mensen in verwondering ontdekkingen hebben gedaan die invloeden hadden die verder reikten dan daar waar zij zelf mee bezig waren. Het is een interessante documentaire over een niet alledaags onderwerp. Ondanks de wat verouderde (beeld-)kwaliteit zeer de moeite waard. **M. Deylius**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 36 / 348



2014-25-5995

Econoshock • Econoshock 2.0

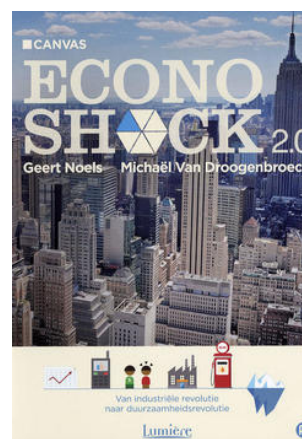
Econoshock 2.0 : van industriële revolutie naar duurzaamheidsrevolutie / presentatie: Michaël Van Droogenbroeck ; regie: Steven Buyse ; productie: Nele Hendriks. - [Gent] : Lumière, [2014]. - 2 dvd-video's (4 x 50 min.). - 4 talen gesproken waaronder Nederlands, ondertiteld in het Nederlands. - Gebaseerd op het boek van Geert Noels. - Videoversie van de documentaire serie voor Canvas: België : Sylvester Productions, ©2013.

De titel van deze vierdelige serie is ontleend aan de boeken van de econoom Geert Noels, het in 2008 verschenen 'Econoshock' en het vervolg 'Econoshock 2.0' uit 2013.* Volgens hem zijn er zes effecten die de wereldeconomie door elkaar hebben geschud. De Belgische journalist Michaël Van Droogenbroeck, bekend van VRT, gaat op zoek naar de huidige stand van zaken, de oorzaken van de economische crisis, de gevolgen ervan en wat de relatie is met de zes effecten van Noels. De zes schokken zijn: de crash van het financiële systeem in combinatie met de huizen crises, de opkomst van het Oosten, het einde van de goedkope fossiele brandstoffen, de demografische evolutie, de ICT-revolutie en de opwarming van de aarde. Welke aanpassingen door de 'econoshock' nodig zijn, wordt na een gedegen en heldere analyse uitgewerkt. De conclusie is dat de combinatie van duurzaamheid, nieuwe technologieën en behoud van onze welvaart boven groei de economie zal stimuleren. Gericht op ondernemers, politici, beleggers, economiestudenten en consumenten. Eind 2013 uitgezonden op Canvas. **K.W. Sijtsma**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

*'Econoshock' (2008, 12e dr.), 2013-46-1921 (2013/51). 'Econoshock 2.0' (2013), 2013-44-5631 (2013/51).

SISO : 354
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 16.98
Volgnummer : 38 / 312



2014-31-5103

Cosmos • Cosmos

Cosmos : a spacetime odyssey / hosted by Neil deGrasse Tyson ; music by Alan Silvertri ; producer Livia Hanich, Steve Holtzman ; series directors Brannon Braga, Bill Pope, Ann Druyan. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2014]. - 4 dvd-video's (ongeveer 11 uur) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Frans of Duits nagesynchroniseerd, 9 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de televisieserie 'Cosmos : a personal voyage' uit 1980 van Carl Sagan. - Videoversie van de televisieserie: Verenigde Staten : Cosmos Studios Inc., ©2014. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar ; Celebrating Carl Sagan: a selection from the Library of Congress dedication ; Cosmos : a space odyssey: the voyage continues.

'Cosmos' (2014) viel op in het medialandschap van vandaag. Een kwalitatief hoogwaardige documentaireserie, zowel inhoudelijk als filmtechnisch. De serie is opvolger van 'Cosmos: a personal voyage' uit de jaren '80 die werd gepresenteerd door wetenschapper Carl Sagan. De presentator van de nieuwe reeks is astrofysicus Neil deGrasse Tyson, die Sagan nog gekend heeft toen hijzelf een jonge student was. Het bronzen stemgeluid van deGrasse Tyson maakt de programma's extra aantrekkelijk. De serie vertelt het verhaal over het ontstaan van het universum, verklaart de natuurwetten en laat zien hoe de aarde en het leven op aarde deel uitmaakt van het oneindige heelal. Daarbij prachtige geproduceerde beelden van sterrenstelsels, zwarte gaten, komeetregens en andere astronomische verschijnselen waar we met het 'Ship of the Imagination' langs reizen en animaties over het leven en de ontdekkingen van de grote wetenschappers uit de geschiedenis (Newton, Halley, Wegener, Hubble etc). De heldere uitleg is geschikt voor een zeer breed publiek terwijl de informatiedichtheid relatief hoog is. Cosmos werd overladen met Emmy-nominaties en TV Critics Awards. In Nederland uitgezonden door National Geographic. Deze box bevat de dertien afleveringen van 50 minuten plus extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 22.49
Volgnummer : 41 / 377



2014-31-5104

Cosmos • Cosmos

Cosmos : a spacetime odyssey / hosted by Neil deGrasse Tyson ; music by Alan Silvertri ; producer Livia Hanich, Steve Holtzman ; series directors Brannon Braga, Bill Pope, Ann Druyan. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2014]. - 4 blu-rays (ongeveer 11 uur) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm + 1 tekst (4 ongenummerde pagina's). - Engels gesproken, 6 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de televisieserie 'Cosmos : a personal voyage' uit 1980 van Carl Sagan. - Videoversie van de televisieserie: Verenigde Staten : Cosmos Studios Inc., ©2014. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar ; Celebrating Carl Sagan: a selection from the Library of Congress dedication ; Cosmos : a space odyssey: the voyage continues.

'Cosmos' (2014) viel op in het medialandschap van vandaag. Een kwalitatief hoogwaardige documentaireserie, zowel inhoudelijk als filmtechnisch. De serie is opvolger van 'Cosmos: a personal voyage' uit de jaren '80 die werd gepresenteerd door wetenschapper Carl Sagan. De presentator van de nieuwe reeks is astrofysicus Neil deGrasse Tyson, die Sagan nog gekend heeft toen hijzelf een jonge student was. Het bronzen stemgeluid van deGrasse Tyson maakt de programma's extra aantrekkelijk. De serie vertelt het verhaal over het ontstaan van het universum, verklaart de natuurwetten en laat zien hoe de aarde en het leven op aarde deel uitmaakt van het oneindige heelal. Daarbij prachtige geproduceerde beelden van sterrenstelsels, zwarte gaten, komeetregens en andere astronomische verschijnselen waar we met het 'Ship of the Imagination' langs reizen en animaties over het leven en de ontdekkingen van de grote wetenschappers uit de geschiedenis (Newton, Halley, Wegener, Hubble etc). De heldere uitleg is geschikt voor een zeer breed publiek terwijl de informatiedichtheid relatief hoog is. Cosmos werd overladen met Emmy-nominaties en TV Critics Awards. In Nederland uitgezonden door National Geographic. Deze box bevat de dertien afleveringen van 50 minuten plus extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 28.42
Volgnummer : 41 / 391



2014-24-4890

Nieuwe • Nieuwe helden

Nieuwe helden : in het hart van de Tour / regie Dirk Jan Roeleven ; producent Pieter van Huystee. - [Amsterdam] : Homescreen, 2014. - 1 dvd-video (87 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - 4 talen gesproken waaronder Engels, ondertiteld in het Nederlands en Engels. - Videoversie van de film: Nederland : Pieter van Huystee Film, ©2014.

Sportdocumentaire die het Nederlandse wielerteam Argos-Shimano volgt tijdens de honderdste Tour de France in 2013. Onder leiding van ploegleider Ridi Kemna doet dit team voor de derde keer mee. De film toont de voorbereiding en de trainingssuren van de renners. De nieuwe helden gaan de competitie aan zonder gebruik van welke vorm van doping dan ook. Het sprintkanon Degenkolb vertelt dat dopinggebruik voor hem hetzelfde is als een auto stelen. De dromen van de mannen en hun motivatie komen aan bod, evenals de gebeurtenissen tijdens de tour, zowel tijdens de etappes als bij de besprekingen, onder het eten en ook op de hotelkamers. Zo vormt zich een breed beeld van wat er bij een tour voor een professioneel team jonge helden komt kijken. Een verslag vol emoties en feiten. De regie is in handen van Dirk Jan Roelevens die veel mooie sport- en culturele documentaires maakte voor o.a. 'Andere tijden sport' en 'Het uur van de wolf', en publiceerde over wielrennen en hardlopen. De film kreeg 4 sterren in de NRC. Voor liefhebbers en beoefenaren van wielrennen. **K.W. Sijtsma**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Veel media-aandacht voor deze film.

SISO : 618.54
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 40 / 328



2014-33-5863

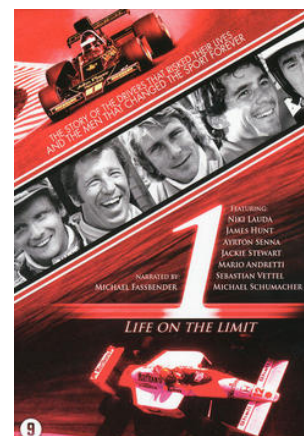
1 • 1

1 : life on the limit / narrated by Michael Fassbender ; produced by Nigel Sinclair, Michael Shevloff ; directed by Paul Crowder. - [Utrecht] : Dutch Filmworks B.V., 2014. - 1 dvd-video (107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm + 1 promo-dvd + 5 kaartjes. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Verenigde Staten : Spitfire Pictures, 2013. - Bijlagen ontbreken.

Sportdocumentaire over de geschiedenis van de Formule 1. Regisseur Paul Crowder laat met veel archiefbeelden en interviews zien hoe de sport zich ontwikkelde van een amateuristisch geheel in de jaren vijftig van de 20e eeuw tot een professioneel georganiseerd en met veel veiligheidsmaatregelen omringd spektakel. In beeld komen o.a. Lewis Hamilton, Michael Schumacher, Sir Jackie Stewart, Niki Lauda en Emerson Fittipaldi. De montage is flitsend evenals de bijpassende geluiden en muziek. Er is aandacht voor de snel ontwikkelende techniek maar ook voor de slachtoffers door o.a. roekeloos rijden, technische mankementen en gebrek aan veiligheid, zoals Roger Williamson in 1973 en Ayrton Senna in 1994. Berend Jan Bocking (Volkskrant 22-5-'14) geeft 3 (van 4) sterren en noemt het een: '(...) informatieve en wijldopige documentaire over de Formule 1-racegeschiedenis, kundig samengesteld door de Britse muzikant/documentairemaker Paul Crowder.' De neiging om die geschiedenis op bijna encyclopedische wijze te verbeelden vindt hij minder geslaagd. Wouter Los (Cinemagazine) geeft 4 (van 5) sterren. '(...) een fijne documentaire die toont dat niet alleen geld, maar vooral heel veel lef nodig was in die gevaarlijke tijden. De waar gebeurde fatale gevallen zijn daardoor vooral indrukwekkend.' **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.90
Volgnummer : 40 / 329



2014-25-5736

Story • The story of women and art

The story of women and art / written and presented by Amanda Vickery ; produced and directed by John Hodgson. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : Matchlight Productions, 2013.

BBC-documentaire (2014) in drie afleveringen over vrouwelijke kunstenaars vanaf de renaissance tot het begin van de twintigste eeuw. Het programma wordt gepresenteerd door Amanda Vickery (1962), een Britse historica die zich specialiseerde in de sociale geschiedenis met de nadruk op de rol van vrouwen. Zij neemt de kijker mee naar diverse plaatsen in Europa waar belangrijke en opmerkelijke vrouwelijke kunstenaars woonden en werkten. Zoals Sofonisba Anguissola (1532 - 1625) een tijdgenote van Michelangelo en misschien wel net zo talentvol. Of Joanna Koerten (1650-1715) een toonaangevend knipkunstenaar uit Amsterdam. En zo komen ook een Franse impressioniste, een Zweedse binnenhuisarchitecte en de Amerikaanse schilder Georga O'Keeffe aan bod. Op O'Keeffe na, vrijwel allemaal onbekenden. Waarom? Volgens Vickery omdat de conventies meestal veel moed vergden om als vrouw kunstenaar te worden en omdat er vrijwel altijd gekozen moest worden tussen werk en gezin. Een boeiend kunstgeschiedenisprogramma in de beste traditie van de Engelse publieke omroep. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 701.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 37 / 434



2014-25-5737

Rococo • Rococo

Rococo : het begin van de moderne wereld / with Waldemar Januszczak ; produced by Lidia Ciszewska ; written & directed by Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (180 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Rococo : before bedtime. - Oorspronkelijke titel: Rococo : before bedtime. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : ZCZ, 2014.

BBC-documentaire (2014) in drie afleveringen over de rococo. Een stijlperiode in vooral de decoratieve kunst in de achttiende eeuw. Rococo was een reactie op het formalisme van de barok en wordt vaak geassocieerd met overdadigheid en slechte smaak. Kunstcriticus en filmmaker Waldemar Januszczak (Sunday Times) ziet dat anders en meent dat in de rococo het moderne leven vorm kreeg. Aan de hand van de thema's reizen, genot en gekte laat hij zien dat ondeugd, vakantie en het nastreven van geluk voor het eerst werden gecultiveerd in juist deze periode. Januszczak's commentaar is laagdrempelig en licht ironisch maar tegelijkertijd doorwrocht en zeer informatief. Op zijn reizen langs de hoogtepunten van de rococo in onder andere Versailles, Venetië en Beieren leert de kijker met andere ogen de schilderijen, architectuur en interieurs te bezien. De mensen van toen in hun zijden kleding en onder de bepoederde pruiken leken al verdacht veel op ons. Een boeiend kunstgeschiedenisprogramma in de beste traditie van de Engelse publieke omroep. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 705.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 36 / 350



2014-30-4669

Mondriaan Fonds • 4 Art

4 Art. - Hilversum : AVRO, [2014]. - 2 dvd-video's (260 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (44 ongenummerde pagina's). - Seizoen 4: 2013-2014: / presentatie: Bart Rutten, Valentijn Byvanck, Ann Demeester, Hans den Hartog Jager ; regie: Lillian Bóza ; hoofdredactie: Simone van den Ende. - Omslag vermeldt: 35 hedendaagse kunstenaars worden belicht door kunstcritici Bart Rutten, Ann Demeester, Valentijn Byvanck en Hans den Hartog Jager. - Uitgave in samenwerking met het Mondriaan Fonds. - Videoversie van een onderdeel van het televisieprogramma AVRO Kunstuur: Hilversum : AVRO, 2013-2014.

Wat is op dit moment gangbaar in de beeldende kunst? Wat heeft kunst ons in deze tijd te bieden? Op deze twee dvd's staan 35 afleveringen van het vierde seizoen (2013-2014) van de serie 4 Art*. Het is een vast onderdeel van AVRO's Kunstuur, dat wekelijks wordt uitgezonden. In elke aflevering wordt uitgebreid ingegaan op het werk van een hedendaags beeldend kunstenaar. Aan bod komen onder andere Jan van Munster, Wim T. Schippers, Saskia Olde Wolbers, Ted Noten, Jan Dibbets. Maar ook minder algemeen bekende kunstenaars komen aan het woord, zoals Thomas Raat, Chaim van Luit, Koen Delaere enzovoorts. Het geheel biedt een uitstekend beeld van hedendaagse beeldende kunst in de verschillende disciplines zoals fotografie, schilderen en tekenen, installaties, sieraden, monumentaal werk, videokunst, lichtkunst en conceptuele kunst. Tijdens het atelier- of expositiebezoek worden interviews met de kunstenaars afgenomen door Bart Rutten, Valentijn Byvanck, Ann Demeester en Hans den Hartog Jager. Bevat een boekje met korte informatie over de kunstenaars. Boeiend overzicht van hedendaagse kunst. Geschikt voor leerlingen van kunstacademies, scholen en kunstliefhebbers. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Seizoen 3, 2013-46-1252 (2014/2).

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 24.95
Bijzonderheden : Seizoen 4
Volgnummer : 41 / 379



2014-25-5580

Byzantium • Byzantium en de geschiedenis van het geloof

Byzantium en de geschiedenis van het geloof / presenter: Simon Sebag Montefiore ; producer/director: Anna Cox, Jack Macinnes, Graham Johnston. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (156 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Istanbul, Constantinople, Byzantium : a tale of three cities. - Videoversie van het televisieprogramma: Salford : BBC Religion & Ethics Production, ©2013.

BBC-serie in drie afleveringen over de geschiedenis van Istanbul vanaf het ontstaan, met nadruk op de rol van de religies in de loop der tijd. Omstreeks 660 voor Christus werd de stad als Byzantium door de Dorische Grieken gesticht, later werd dit Constantinopel, hoofdstad van het christelijke rijk van de Romeinse keizer Constantijn. In 1453 ten slotte kreeg de stad, na de verovering van de islamitische Osmanen op de Byzantijnen, als hoofdstad van het Osmaanse Rijk de naam Istanbul. De Brit Simon Sebag Montefiore (1965) historicus, journalist en schrijver van o.a. 'Jerusalem' en 'Stalins jeugdijaren', presenteert de serie. Levendig wordt getoond hoe deze oude Griekse stad christelijk werd, te maken kreeg met een schisma tussen Grieks-orthodoxe en rooms-katholieke christenen, overvallen werd door de kruisvaarders en eeuwenlang als hoofdstad van het imposante Osmaanse Rijk fungeerde. Door verval van dit rijk werd Ankara hoofdstad van de Republiek Turkije, maar Istanbul is groots gebleven. Een indrukwekkende en zeer informatieve serie.

Drs. Sytske Breunesse

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 925.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 38 / 313



2014-16-1159

Thank • Thank God it's Friday

Thank God it's Friday / directed by Jan Beddegenoodts. - [Leuven] : Dalton Distribution, [2014]. - 1 dvd-video (50 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Arabisch en Hebreeuws gesproken, Nederlands of Engels ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: België : Cameltown, 2013. - Bevat eveneens: Documentaire: 'The taste of freedom'.

Documentaire (2013) van de jonge Antwerpse filmer Jan Beddegenoodts over het dagelijkse leven in het Palestijnse dorpje Nabi Saleh en de aanpalende Israëlische nederzetting Halamish. Elke week na het vrijdaggebed protesteren de inwoners van het Palestijnse dorp tegen de bezetting en elke week worden deze protesten beantwoord met traangas en rubberkogels. De film toont onder meer hoe de kinderen van Nabi Saleh worden beïnvloed door al het geweld. Omdat ze er voortdurend mee geconfronteerd worden, spelen ze op een wel erg realistische manier oorlogje. De maker toonde zijn film in beide dorpen en registreerde de totaal verschillende reacties. De film werd onderscheiden op het Human Rights Film Festival in Buenos Aires met zowel de eerste prijs als de publieksprijs. Als extra 'The taste of freedom' (2012, 45 min.), een eerdere documentaire van dezelfde maker. Daarin vraagt hij wat vrijheid betekent aan Israëliërs die zich uitleven in de rave-scene en aan Palestijnen die wonen op de Westelijke Jordaanoever. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : Israël 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.17
Volgnummer : 39 / 402

