

2013-11-1077

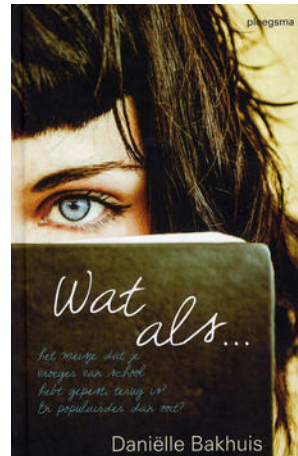
**Bakhuis, Daniëlle • Wat als...**

Wat als... / Daniëlle Bakhuis. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 229 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-216-7176-5

De 16-jarige Jade ontdekt in 5-havo dat het meisje dat ze vier jaar geleden van school heeft gepest terug is. Al gauw moet ze zelf allerlei afschuwelijke pesterijen ondergaan en ondervinden hoe angstig en eenzaam het voelt als alles en iedereen zich van je afkeert. Gelikt uitgegeven uitgave met stevige witte bladzijden en een duidelijke hoofdstukindeling. De titel in schrijffletters staat ook veelvuldig op de schutbladen en dat maakt extra benieuwd naar wat er gebeurt als..., en hierbij helpen ook de felgekleurde echte gevouwen stevig ingeplakte briefjes die Jade vindt en die haar extra bang moeten maken. Het ik-verhaal wordt realistisch en duidelijk verteld, maar met een onwaarschijnlijk zelfinzicht en te protserig taalgebruik voor een puber. Het taalgebruik is af en toe grof en zit vol met anglicismen en Engelse termen. Dat laatste zal de doelgroep wel aanspreken, evenals het veelvuldige Amsterdamse middelbareschooljargon zoals 'iig', 'blur' en natuurlijk 'karma'. Vanwege de vele merken en winkels die genoemd worden, lijkt er af en toe sprake van reclame voor meisjes. Niet makkelijk, wel origineel, spannend en leerzaam verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **Ellie de Ridder**

*Enigszins kwetsbaar vanwege echte gevouwen, stevig ingeplakte briefjes.*

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 47 / 232



---

2013-11-1078

**Cazemier, Caja • Echt spel**

Echt spel / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 154 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-216-7177-2

Roos (15) en Joppe (16) leren elkaar kennen op de jeugdtheaterschool. Ze worden verliefd op elkaar, maar omdat ze allebei hun eigen problemen hebben, maakt dat hun relatie erg moeilijk. De ouders van Roos gaan scheiden, waardoor Roos met veel vragen en onzekerheden zit. De moeder van Joppe is overleden; zijn vader heeft een nieuwe vriendin. Dit is voor Joppe moeilijk te accepteren omdat hij de dood van zijn moeder nog niet verwerkt heeft. De voorstelling waarvoor ze aan het repeteren zijn, 'De voorstelling van je leven', biedt gelukkig houvast en zorgt er uiteindelijk voor dat hun relatie weer kans krijgt. Vlot leesbaar verhaal, geschreven vanuit wisselend perspectief: Roos of Joppe. Hierdoor krijgt de lezer van beide kanten zicht op de gebeurtenissen. Het verhaal bestaat uit korte hoofdstukken waarin veel thema's aan de orde worden gesteld. Inhoudelijk is er echter weinig diepgang en de uitwerking van de personages had beter gekund. Korte hoofdstukken. Aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **S. van Bruinisse**

*Zie a.i.'s deze week voor de Friese editie, 'Foarstelling'.*

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 43 / 155



2013-11-1038

**Coe, Jonathan • De gebroken spiegel**

De gebroken spiegel / Jonathan Coe ; vert. [uit het Engels naar het oorspr. Italiaans] door Otto Biersma. - Amsterdam : Cargo, 2013. - 80 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The broken mirror. - Oorspr. verschenen in het Italiaans als: Lo specchio dei desideri. - Milano : Feltrinelli, 2012. ISBN 978-90-234-7949-9

Toen Claire acht jaar was, vond ze op een vuilnisbelt een stuk van een gebroken spiegel. Als ze in de spiegel kijkt, verandert haar werkelijkheid in iets veel mooiers. Vanaf die tijd draagt Claire de spiegel altijd bij zich. Op moeilijke momenten vindt ze troost door in de spiegel te kijken. Op een dag wil een jongen een afspraak met haar maken op de vuilnisbelt. Hij blijkt ook een stukje spiegel te hebben, en hun stukjes passen precies in elkaar. Het is een wat mysterieus verhaal, omdat Claire in de spiegel allerlei mooie, sprookjesachtige dingen ziet die er in de werkelijkheid niet zijn. Aan de andere kant is het ook een realistisch verhaal, omdat Claire allerlei dingen meemaakt die herkenbaar zijn voor jongeren van haar leeftijd, zoals verliefdheid, onzekerheid over haar uiterlijk, problemen op school en ouders die gaan scheiden. Verschenen onder de imprint Cargo Young. Aantrekkelijk omslag met een weerspiegeling in een stuk spiegel. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 46 / 237



---

2013-10-0452

**De Bel, Marc • Ule**

Ule : 'ik was veertien in 1914' / Marc de Bel ; [foto's: archief Elfnovembergroep ... et al.]. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 441 p : ill ; 22 cm ISBN 978-90-223-2863-7

Een letterlijke zoektocht: een Vlaams gezin vlucht tijdens de Eerste Wereldoorlog voor oorlogsgeweld naar veilige plekken. Een figuurlijke zoektocht: 14-jarige Ule (ik-figuur) zoekt naar zin in een zinloze wereld. Vier jaar lang probeert het gezin de oorlog te ontvluchten. Bommen vallen, granaten ontploffen, dorpen branden uit en mensen sterven. Ule en haar broers worden naar een kolonie gestuurd. Daar lopen ze weg, en na een levensgevaarlijke tocht keren ze terug bij de achtergebleven moeder in Watou. Even keert de rust terug. Maar het noodlot slaat weer toe. Als volwassen vrouw keert Ule terug in haar geboortedorp, een reis door een kaal en doods landschap. In een historische context voltrekt zich een menselijk drama. Het taalgebruik is mooi en toegankelijk. We volgen Ule in haar groei naar volwassenheid. 'De Kleine Johannes' speelt daarbij een rol. Dit verhaal grijpt je bij de strot en laat niet los. De auteur is de kleinzoon van Ule en het verhaal is gebaseerd op wat zij en de ouders van de auteur hem hebben verteld. Over een geschiedenis die voor Nederlandse jongeren weinig bekend is. Vanaf ca. 13 jaar. **T.H.**

Genre : oo  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 49 / 259



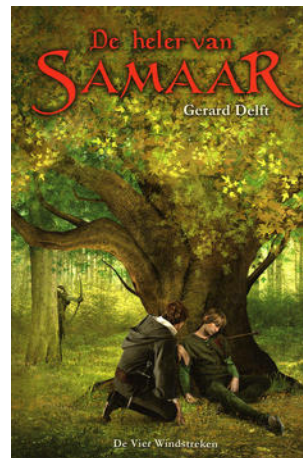
2013-26-5827

**Delft, Gerard • De heler van Samaar**

De heler van Samaar / Gerard Delft ; [krt. Rob van der Horst]. - Rijswijk : De Vier Windstreken, cop. 2013. - 225 p : krt ; 22 cm  
ISBN 978-90-5116-321-6

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 44 / 204

Arran (15) woont in Samaar. In dit land staat de Flisteraar, een boom met magische krachten. De vrouwen zijn de baas in Samaar. Jongens die magische krachten van de Flisteraar krijgen, mogen tot hun vijftiende jaar in Samaar blijven. Arran moet weg en gaat zijn vader zoeken. Hij komt in een grote stad waar het jaarmarkt is. Hij ervaart dat het leven daar heel anders is als een dief zijn pijl en boog steelt. Gelukkig zijn er ook goede mensen en al snel maakt hij vrienden, zoals de kroonprins die hij redt nadat deze met een pijl met gif is verwond. De zoektocht naar zijn vader verloopt niet zonder risico's en Arran moet heel wat moeilijkheden overwinnen. Deze zoektocht is beeldend en gedetailleerd beschreven. De lezer kan zich hierdoor een goed beeld vormen van de wereld waarin Arran leeft. Voor in het boek staat hiervan een kaart. De voorkant verbeeldt een belangrijke scène uit het verhaal. Twee klein minpuntjes zijn dat de tekst van de pratende kat niet consequent cursief gedrukt is en dat het gebruikte lettertype voor de doelgroep aan de kleine kant is. Over het geheel genomen is het een pakkend avonturenboek met een vleugje magie. Vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**



---

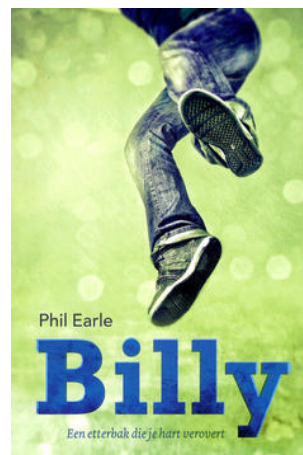
2013-27-1118

**Earle, Phil • Billy**

Billy / Phil Earle ; [vert. uit het Engels: Hilke Makkink]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2013. - 224 p ; 21 cm. - Vert. van: Being Billy. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - (Spinebreakers).  
ISBN 978-90-266-0900-8

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 46 / 243

Billy (15) woont al acht jaar samen met zijn broertje en zusje - een 9-jarige tweeling - in een kindertehuis. Een aantal jaren geleden kwam hij in aanmerking voor adoptie, maar zijn adoptiefouders zagen daarvan af na een incident. In het tehuis zorgt hij voor de tweeling. Hij kan dan ook moeilijk accepteren dat zijn broertje en zusje binnenkort teruggaan naar hun moeder. Billy is getraumatiseerd en agressief. Zijn boosheid is met name gericht op zijn stiefvader. Hij kan zijn agressie kwijt in de bokstrainingen met een van zijn zorgverleners; daarnaast kan hij goed praten met Daisy, zijn nieuwe klasgenootje met wie hij zich verwant voelt. Bij toeval komt hij meer te weten over haar leven, en dan barst de bom. Ik-verteller Billy is naar buiten toe hard en grofgebekt. Uit zijn zorg voor de tweeling blijkt zijn kwetsbare, zachte kant. Billy komt voor keuzes te staan, wat maakt dat de lezer gaat nadenken over de problematiek. Een goed gecomponeerde, aangrijpende jongerenroman. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**



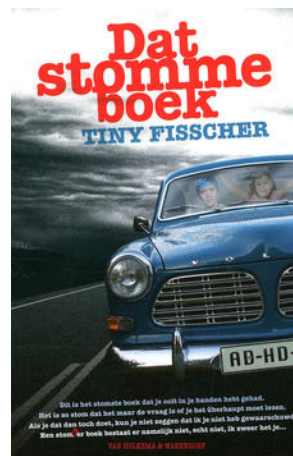
2013-11-0717

**Fischer, Tiny • Dat stomme boek**

Dat stomme boek / Tiny Fisscher. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2013. - 159 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-00-32290-9

'Dat stomme boek' is de titel van het boek dat de 15-jarige Ivan moest schrijven als jaarproject voor Nederlands en Levensbeschouwing in de derde klas van de middelbare school. Ivan heeft ADHD en zit in een bezemklas vol met 'kneuzen'. Het ik-verhaal vertelt op humoristische en droge manier over de zoektocht die hij met zijn moeder en zus gemaakt heeft door Limburg en Duitsland. Zoals wel vaker gebeurde, was zijn manische vader, een stand-upcomedian, na een gig niet teruggekomen, en ging zijn moeder hem met behulp van cryptische sms'jes ophalen. Onderweg raakt Ivan gefascineerd door een bijzonder meisje. Het verhaal lijkt wel heel bizar te eindigen, tot blijkt dat de harde werkelijkheid gemixt is met een fantasieverhaal, dat moet dienen als rouwverwerking. Sympathiek en origineel verhaal dat veel inzicht geeft in de gedachtewereld van Ivan en zijn omgeving en daarmee in gedrag- en leerstoornissen. Helder, vlot en eigentijds taalgebruik en de indeling in 24 korte hoofdstukken, waarvan de tekst gedrukt is in een ruime bladspiegel, maken het goed leesbaar en aantrekkelijk voor jongeren. Nieuwsgierigmakend foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Ellie de Ridder**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 42 / 165



2013-26-5987

**Flanagan, John • De koninklijke leerling**

De koninklijke leerling / John Flanagan ; [vert. uit het Engels: Laurent Corneille ; ill. krt.: Marius Brouwer]. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 447 p : krt ; 21 cm. - (De Grijze Jager ; b. 12). - Vert. van: The royal ranger. - London : Corgi Yearling, 2013. - (Ranger's apprentice ; b. 12).  
ISBN 978-90-257-5415-0

Will, belangrijk lid van de Grijze Jagers, zit diep in de put na de moord op zijn geliefde Alyss. Niets lijkt hem uit zijn lethargie te kunnen halen, tot zijn vrienden besluiten dat hij een nieuwe opdracht moet krijgen. Will wordt de mentor van prinses Maddie (Madelyn), dochter van Koning Arnaut en zijn gade Cassandra - onder Wills hoede zal de recalcitrante jongedame opgevoed en opgeleid worden tot Grijze Jager. Wanneer op een dag een Grijze Jager dood wordt gevonden, wordt aan Will en Maddie de opdracht verstrekt om die dood te gaan uitzoeken. Twaalfde deel in de vermaarde reeks 'De Grijze Jager'. Opnieuw een wervelende vertelling, vol spannende, maar ook pedagogische en menselijke momenten, die zich afspeelt in een mythische wereld waarin ver verleden en actueel heden mooi vervlochten zijn. Dit alles tegen de achtergrond van een gefingeerd en tegelijkertijd uiterst werkelijk aandoend landschap. Heerlijk boek om tijdens de komende winteravonden te verslinden. Vanaf ca. 11 jaar. **Mart Seerden**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 15.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 47 / 248





2013-31-4147

**Furlong, Monica • Heksenkind**

Heksenkind / Monica Furlong ; [vert. uit het Engels door Anneke Koning-Corveleijn]. - 12e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 203 p ; 23 cm. - Vert. van: Wise child. - London : Gollancz, 1987. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1988. ISBN 978-90-6069-690-3

Leana (ik-figuur) wordt in de middeleeuwen door moeder Maeve in de steek gelaten en omdat haar vader op zee is, neemt Juniper de opvoeding over. Juniper en Maeve beschikken beiden over magische krachten en symboliseren goed en kwaad. Daartussen zal Leana uiteindelijk moeten kiezen. Leana ontwikkelt zich van een argwanend eenzaam kind tot een zelfbewuste jonge vrouw. Een spannend en soms griezelig verhaal, waarin geloof en volksgeloof (hekserij) centraal staan. De vertaling is goed, het omslag aardig, het lettertype duidelijk. Eerder verscheen van deze auteur 'Juniper'\* en er is een vervolg op 'Heksenkind' verschenen: 'Colman'. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 43 / 166



---

2013-31-4161

**Furlong, Monica • Juniper**

Juniper / Monica Furlong ; [vert. uit het Engels door Anneke Koning-Corveleijn]. - 9e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 157 p ; 23 cm. - Vert. van: A year and a day. - London : Gollancz, 1990. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1991 PPN:070975388. ISBN 978-90-6069-822-8

Als afronding van haar opvoeding wordt Juniper, een verwende koningsdochter in middeleeuws Cornwall, voor een jaar naar haar peettante, een wijze tovenares, gestuurd. Daar wordt ze, in een spartaanse en armoedige omgeving, opgeleid tot 'doran', een genezeres met magische krachten. Na haar terugkeer in het kasteel van haar ouders, moet ze, jong als ze is, haar pas verworven krachten meten met een echte heks, die het rijk van haar vader te gronde wil richten. Spannend, inleefbaar verhaal met een uitstekende karaktertekening. Hoewel Juniper een moderne en onafhankelijke geest heeft, wordt de middeleeuwse sfeer goed weergegeven. Wordt gevolgd door het onafhankelijk te lezen 'Heksenkind'\*. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 43 / 167



2013-33-5022

**Gerard, Hilde E. • Zwarte stilte**

Zwarte stilte / Hilde E. Gerard ; [coördinatie: Sarah Kumar ; red.: Jan Vangansbeke ... et al.]. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2013. - 163 p ; 23 cm. - (Portret)  
ISBN 978-94-623-4010-7

Dit verhaal beschrijft de laatste jaren van Richard (15, ik-figuur). Hij lijdt aan een niet nader genoemde genetische ziekte die hem langzaam sloopt. Het verhaal wordt geschreven vanuit de jongen zelf met een cynische humor die zeker boeit. Hij beschrijft zijn aftakeling en zijn relatie met de weinige mensen die hem omringen. Zijn vriendinnetje Marlies die hem opvrolijkt, zijn moeder en oma die dag en nacht voor hem zorgen en de verpleegster. Wanneer de nieuwe buurman hem bezoekt, ontdekt Richard dat deze man bij de afdeling moordzaken werkt en bezig is met een onderzoek naar de moordenaar van een aantal jonge meisjes. Richard raakt geïntrigeerd door deze zaak en helpt de buurman bij zijn onderzoek. Deel uit de reeks 'Portret\*'. Mooi geschreven, maar tragisch verhaal. Wat zware kost voor jongeren, maar zeker de moeite van het lezen waard. De bladspiegel is ruim en rustig. Jammer dat het meisje op het omslag zwarte haren heeft, terwijl de vermoorde meisjes blond zijn. Vanaf ca. 13 jaar. **Elma Draaisma**

\*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de reeks 'Portret'.

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 42 / 168



---

2013-26-5983

**Geus, Mireille • De andere weg**

De andere weg / Mireille Geus. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 175 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-257-5138-8

Het is 1573. De bijna 13-jarige Nelleken leeft met haar moeder en broertjes in armoede. Alleen door de hulp van de burens kunnen ze het redden. Maar Nellekens grootste zorg is het verboden geloof van haar moeder: ze is doopsgezind, en wil daar ook voor uitkomen, wat de gevolgen daarvan ook zullen zijn. Het begin van het verhaal blijft wat oppervlakkig door de focus op het historisch decor: de armoedige omstandigheden thuis, de school waar kinderen van alle leeftijden samen in de klas zitten en de regels van de doopsgezinden. Daarna zorgt de toenemende dreiging voor een steeds grotere spanning – subtiel voelbaar gemaakt door wat niet letterlijk wordt uitgesproken. Heel ontroerend is de liefde en steun die de hoofdpersonen elkaar geven, ondanks hun onmacht om elkaar te begrijpen. Wat waar en goed is, blijft in het midden. In het nawoord vertelt de auteur dat haar verhaal geïnspireerd is op de afscheidsbrief van Maeyken Wens aan haar zoon, voor zij als doopsgezinde op de brandstapel om het leven kwam. Vanaf ca. 10 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 49 / 265



2013-39-2614

### Hoe • Hoe overleef ik... zonder inspiratie?

Hoe overleef ik... zonder inspiratie? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Media, 2013. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik... , ISSN 1877-1416 ; Nr. 5)

Het vijfde in 2013 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' staat in het teken van inspiratie. In het kader van het vijfjarig bestaan van het tijdschrift blikken zes meisjes terug op hun oorspronkelijke plannen en wordt Francine Oomen zelf weer eens geïnterviewd. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

SISO : J 415.4  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Winkelprijs : € 3.95  
Volgnummer : 45 / 250



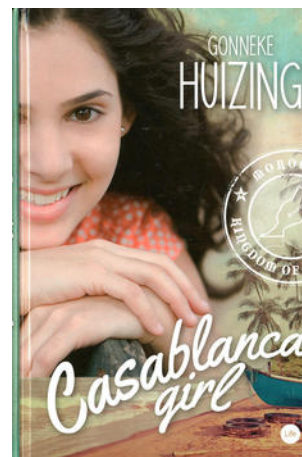
2013-23-2412

### Huizing, Gonneke • Casablanca girl

Casablanca girl / Gonneke Huizing. - [Haarlem] : Holland, [2013]. - 141 pagina's ; 23 cm. - (Life)  
ISBN 978-90-251-1244-8

Nadia (15, ik-figuur) woont met haar moeder in een armenwijk in Casablanca. Nadat haar moeder is overleden aan een overdosis, wil de vriend van haar moeder dat Nadia, net als haar moeder, voor hem in de prostitutie gaat werken. Ze weet te ontvluchten. Als ze Karim leert kennen, lijken er gelukkiger tijden aan te breken. Dan blijkt dat hij gaat trouwen. Voor Nadia regelt hij dat ze naar Nederland gaat, om een verpleegstersopleiding te volgen. Eenmaal daar dreigt Nadia opnieuw in de prostitutie te verdwijnen. In de proloog is er sprake van een rechtszaak, waarbij Nadia getuige is; in het eerste hoofdstuk blijkt Nadia net bevallen te zijn van een dochter. Ze woont in een opvanghuis. In hoofdstukken die afwisselend in Marokko en Nederland zijn gesitueerd, wordt stapje voor stapje blootgelegd wat er precies voorafging. Deze structuur geeft het verhaal spanning. Ook de beschreven gebeurtenissen zullen de lezers aanspreken. In een nawoord licht de auteur de situatie rond mensenhandel kort toe. Een toegankelijk verteld verhaal, voor een brede doelgroep vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.90  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 47 / 257



2013-11-1601

**Johnstone, Ian • De klok tussen de werelden**

De klok tussen de werelden / Ian Johnstone ; [vert. uit het Engels Marce Noordenbos]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 510 p : portr ; 22 cm. - (De spiegelkronieken). - Vert. van: The bell between worlds. - London : HarperCollins, cop. 2013. - (The mirror chronicles).  
ISBN 978-90-225-6605-3

De eenzame wees Silas Tateem woont in een bouwval. In de vreemde 'Winkel van Dingen' krijgt hij een prachtig boek vol raadselachtige runentekens. Even later wordt hij door het luiden van een klok naar 'De Ander' gekatapulteerd, een weerspiegeling van onze wereld. Ook Silas' moeder zou er kunnen wonen. Iedereen heeft daar volgens een mythe een tegenhanger, zijn 'halve ziel' zogezegd. Silas heeft talent voor het magische, maar hij wordt daar ook door vele duistere krachten en monsters bedreigd. Hij moet proberen zijn beide ziels helften weer te verenigen, anders gaat het universum ten onder. Deze kloeke debuutroman telt 41 hoofdstukken, verdeeld over drie delen (een inhoudsopgave ontbreekt) en eindigt wat abrupt, omdat het het eerste deel van een te verwachten trilogie is. De verhaallijn verbaast, het taalgebruik is rijk en er gebeuren de wonderlijkste dingen. Elk hoofdstuk begint met een cryptische overpeinzing. De moeilijkheidsgraad maakt de roman zeker niet geschikt voor de aangeduide leeftijdsgroep. Vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 45 / 201



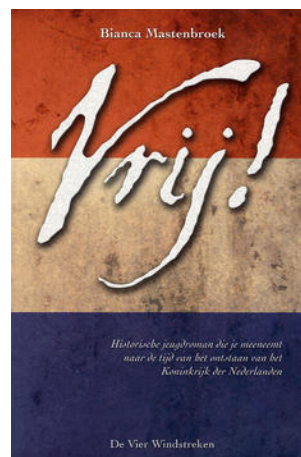
2013-25-4952

**Mastenbroek, Bianca • Vrij!**

Vrij! / Bianca Mastenbroek. - Rijswijk : De Vier Windstreken, cop. 2013. - 261 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-5116-332-2

De 14-jarige Hendrik is wees en moet zich staande houden in het Amsterdam van tweehonderd jaar geleden. De Fransen hebben de macht, maar worden veelal gehaat. Als Hendrik zich bijna niet meer in leven kan houden, komt hij onder de hoede van een boekhandelaar die hem in de leer neemt. Hendrik raakt echter verzeild in een illegale handel. Dat kost hem bijna letterlijk zijn kop. Hij komt na zijn gevangenisstraf in Den Haag terecht, waar hij getuige is van de aankomst van de prins van Oranje. Nederland is vrij, maar is Hendrik dat ook? Deze prettig lezende historische roman zet de karakters van de hoofdpersonen geloofwaardig neer. De situatie in Amsterdam wordt duidelijk beschreven. Het verhaal heeft spannende momenten, maar vergt soms ook wat doorzettingsvermogen van de lezer. Het is wel heel toevallig dat Hendrik zich juist in Scheveningen bevindt bij het ontstaan van ons koninkrijk. Verder niets dan lof: dit boek past zeker in de traditie van historische boeken van Beckman en Van de Vlugt! Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 44 / 230





2013-21-1456

**Mc Leod, Cynthia • Tutuba**

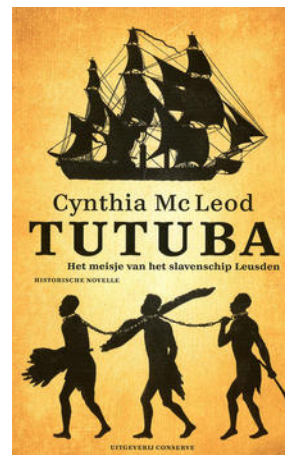
Tutuba : het meisje op het slavenschip Leusden : historische novelle / Cynthia  
Mc Leod. - 2e dr. - Schoorl : Conserve, 2013. - 115 p ; 21 cm. - 1e dr. (geb.):  
2013PPN:07330851X.  
ISBN 978-90-5429-356-9

In november 1737 is de 15-jarige Tutuba bezig aan de voorbereiding voor haar huwelijk, als ze wordt geroofd en op een slavenschip belandt. Met 680 anderen gaat ze naar Suriname om er verkocht te worden als slaaf. Na een nare reis van zes weken, raakt het schip zwaar beschadigd op een zandbank. Alle gevangenen in het ruim komen om, omdat de luiken dichtgetimmerd zijn. Zestien gevangenen overleven, onder wie Tutuba, want zij zijn boven om de bemanning te vermaken. In Suriname wordt ze slavin op een plantage. Aangrijpend verhaal, gebaseerd op onderzoek naar de ramp met slavenschip Leusden, waarop historicus Balai in 2011 promoveerde. De hoofdstukken zijn afwisselend geschreven vanuit het perspectief van Tutuba en de kapitein. Karakters zijn matig uitgediept. Daardoor is het iets te veel een vertelling van feiten. In de laatste twee hoofdstukken staan veel Nederlandse woorden en zinnen met een asterisk. Deze zijn aan het eind van het hoofdstuk vertaald in het Sranan (Surinaams). De Surinaamse auteur is o.a. bekend van de onlangs verfilmde roman 'Hoe duur was de suiker'. Vanaf ca. 13 jaar.

**Ria Scholten-Boswerger**

Zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 43 / 187



---

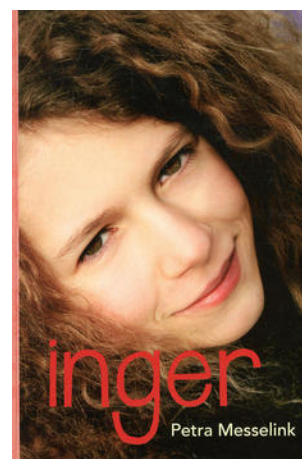
2013-28-1621

**Messelink, Petra • Inger**

Inger / Petra Messelink. - Heerenveen : Columbus, cop. 2013. - 95 p ; 24 cm  
ISBN 978-90-854323-7-1

De 14-jarige Inger heeft onlangs haar zusje Merel verloren aan kanker. Ze vindt het moeilijk haar leven weer op te pakken, maar wil haar ouders daar niet mee lastigvallen. Ze zoekt contact met Gwendolien, die zich op haar website ervaringsdeskundige noemt omdat ze zelf ook een zusje heeft verloren. Maar als Inger zich steeds ongemakkelijker voelt onder Gwendoliens vreemd dwingende aandacht, gaat ze met klasgenoot en ex-vriend Maarten op onderzoek uit. Behalve over het ontdekken van de waarheid omtrent Gwendolien gaat dit mooie, aangrijpende boek vooral over het omgaan met het verlies van een dierbare. Door de ik-vorm van het eigentijdse en met veel vaart geschreven verhaal komt de lezer dichtbij de (mooi beschreven) gevoelens van Inger. De concrete herinneringen aan Merel maken het verlies invoelbaar. De wrijving tussen Inger en haar wat overbezorgde ouders, de verlegenheid van anderen en het zoeken naar een manier om verder te gaan worden treffend en realistisch beschreven. Uit de verwachting van een weerzien in de hemel blijkt een christelijke levensovertuiging. Vanaf ca. 12 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

Genre : pr  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 48 / 317



2013-17-5323

**Mijnders, Hans • Zwart-wit**

Zwart-wit / Hans Mijnders. - Heerenveen : Columbus, cop. 2013. - 128 p : ill ; 24 cm  
ISBN 978-90-854322-9-6

Jordi en z'n zus Suze kunnen goed met elkaar overweg. Dat verandert als er een nieuwe leerling, Lard, op school verschijnt. Deze 'meidenversierder' is zo'n stuk, dat Suze als een blok voor hem valt. En Jordi wordt voortaan genegeerd; niet leuk. Zelf is hij stiekem verliefd op de leuke Aniek. Ze hebben allebei zulke slechte cijfers voor een aantal vakken, dat zittenblijven dreigt. Een groter probleem is, dat er plotseling een aantal racistische acties plaatsvinden: op school én in het dorp. Gericht tegen 'de buitenlanders', maar ook tegen het geplande asielzoekerscentrum. Vandalisme en intimidatie nemen toe. Akelig, dat zo veel leerlingen zich willoos laten meeslepen onder het motto 'zwart-wit'. Zo wordt de kloof tussen de witte leerlingen en de zwarten steeds meer een realiteit. En Suze speelt haar rol als koerierster met verve. De auteur (onderwijsman) heeft al veel tienerboeken geschreven, met succes, vanuit het besef van christelijke normen en waarden. Een goed verteld, actueel verhaal. Geen illustraties, maar een aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **H.L. Bogaard**

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 8.50  
Volgnummer : 47 / 265



---

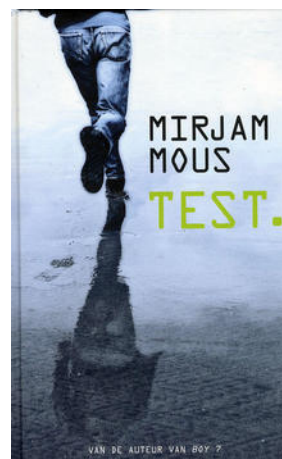
2013-11-0720

**Mous, Mirjam • Test.**

Test. / Mirjam Mous. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2013. - 284 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-00-32307-4

In een Engels kunstplaatsje begint de 15-jarige Elvis Long (ik-figuur) aan zijn zomervakantie. Op weg naar zijn eerste afspraak met een vriendinnetje wordt hem een briefje in handen gedrukt waaruit blijkt dat zijn vader is ontvoerd. Het afspraakje zegt hij onmiddellijk af. Doodsbang om zijn vader te verliezen neemt hij niemand in vertrouwen. Omdat hij denkt dat hij zijn vader ermee van de dood redt, voert hij, zonder dat hij ooit wordt betrapt, een aantal criminele, gore en vandalistische opdrachten uit, waarvoor hij van de ontvoerders zeven dagen de tijd krijgt. Maar is alles wel wat het lijkt? Opnieuw een spannend, vlot leesbaar verhaal van de populaire schrijfster, gedrukt in een duidelijke letter op een rustige bladspiegel. De titels van de hoofdstukken zijn liedtitels van Elvis Presley. Ondanks dat het verhaal niet altijd geloofwaardig is, is het wel origineel en zal zeker een brede groep jongeren aanspreken. Vanaf ca. 13 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 43 / 193



2013-24-4039

**Ness, Patrick • Zeven minuten na middernacht**

Zeven minuten na middernacht / Patrick Ness ; ill. van Jim Kay ; uit het Engels vert. door Manon Smits. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 215 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: A monster calls. - London : Walker Books, 2011. - Naar een oorspronkelijk idee van Siobhan Dowd.  
ISBN 978-90-445-2633-2

Sinds Conor (13) weet dat zijn moeder kanker heeft, krijgt hij steeds die vreselijke nachtmerrie over duisternis, geschreeuw en een afgrond. Door de situatie met zijn terminaal zieke moeder komt Conor op school in een isolement. Bovendien heeft hij te maken met een afstandelijke oma en een vader die een nieuw gezin heeft. 's Nachts precies om 00.07 uur krijgt Conor bezoek van de tot leven gekomen taxusboom achter hun huis. Dit oermonster vertelt drie verhalen, die consequenties hebben voor Conors gedrag. Het vierde moet Conor zelf vertellen en daarmee ziet hij uiteindelijk de vreselijke waarheid onder ogen. De beeldende manier van schrijven zorgt voor een grote betrokkenheid bij de emoties waarmee Conor te maken krijgt. De schrijfstijl is levendig, soms poëtisch, hier en daar humoristisch en met veel dialoog. De woordkeuze is zorgvuldig en origineel. Het verhaal heeft sprookjesachtige en griezelementen. De bijzondere zwart-witillustraties in gemengde techniek, geven hieraan een extra dimensie. Tekst en illustraties zijn verzorgd afgedrukt op glanzend papier. Gebaseerd op een idee van de Ierse schrijfster Siobhan Dowd die zelf aan kanker overleed. De manier waarop het verwerken van verlies wordt beschreven, is invoelbaar voor zowel jongeren als volwassenen\*. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

\*zie a.i.'s deze week voor een editie van deze titel voor volwassenen in de Colibri-bibliotheek.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 45 / 220



2013-25-4906

**Nielsen, Jennifer A. • De verdwenen prins**

De verdwenen prins / Jennifer A. Nielsen ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - Tiel : Lannoo, cop. 2013. - 318 p : krt ; 22 cm. - (De kronieken van de kroon). - Vert. van: The false prince. - London : Scholastic Press, 2012.  
ISBN 978-94-01-41212-4

In het rijk Carthya dreigt chaos: de koning en de kroonprins zijn vermoord, de enige overgebleven koningszoon is al jarenlang vermist. Tijdens het stelen van een braadstuk wordt de weesjongen Sage (15, ik-figuur) van de straat geplukt door regent Conner. Conner gaat alle weeshuizen af, op zoek naar jongens die qua uiterlijk op de verdwenen prins lijken. In twee weken tijd leidt hij drie jongens op: een van hen zal de prins worden, de andere twee wacht de dood. Sage is vastbesloten te blijven leven, maar tegelijkertijd wil hij niet buigen voor Connors wil. Een meeslepend en goed geschreven avonturenverhaal, dat vooral uitermate spannend en origineel is door de manier waarop de hoofdpersoon het verhaal draagt. Sage is doortrapt, slim en weet Connor tot het uiterste te tarten, en houdt ook voor de lezer het nodige geheim. De zinderende slothoofdstukken geven het verhaal een extra dimensie. Eerste deel in de veelbelovende trilogie 'De kronieken van de kroon'. Voorzien van een sticker 'Voor fans van De Grijze Jager'. Vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 49 / 292



2013-11-1025

**Noort, Selma • Stiefkind**

Stiefkind / Selma Noort. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 168 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-258-6279-4

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 43 / 194

De 15-jarige Virginia gaat, als een daad van verzet tegen haar vader en stiefmoeder, logeren bij haar biologische moeder. Die kon niet goed voor haar zorgen, waardoor Virginia vanaf haar zevende bij haar vader woont. Tijdens de treinreis naar haar moeder mishandelen een paar hooligans de conducteur. Virginia filmt dat met haar mobiel. Dan blijkt haar moeders nieuwe vriend een van de hooligans te zijn. Behalve dit spannende gegeven bestaat het verhaal ook uit herinneringen die Virginia herbeleeft in het huis van haar moeder. De ervaringen zorgen ervoor dat ze een grote stap richting volwassenheid neemt en kiest wat voor haar het beste is. Het verhaal is realistisch geschreven, waarbij schokkende gebeurtenissen nuchter maar indringend zijn beschreven. Flashbacks zorgen voor een goede beeldvorming van Virginia's situatie en gevoelens; tevens zijn het goed gekozen onderbrekingen van het spannende verhaal, die qua lay-out goed opvallen binnen de tekst van de korte hoofdstukken. De schrijfstijl is direct en actief met korte zinnen en veel dialoog. Goed geschreven en indringend verhaal; een tegenhanger van chicklit. Geschikt voor een groot lezerspubliek vanaf ca. 13 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**



---

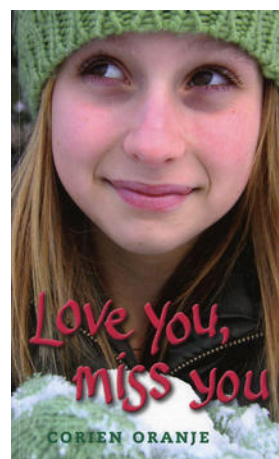
2013-28-1629

**Oranje, Corien • Love you, miss you**

Love you, miss you / Corien Oranje. - Heerenveen : Columbus, cop. 2013. - 204 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-90-854321-7-3

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 46 / 270

De auteur heeft een enorme hoeveelheid kinder- en jeugdboeken geschreven, waarvan er verschillende bekroond zijn met de Het Hoogste Woord-prijs. Enkele bekende zijn 'Kampioen', 'Tropisch complot' en de serie 'Superfriezen'. Dit verhaal gaat over Lynn (ik-figuur), die voor het eerst naar de middelbare school gaat. Ze komt in een gezellige klas, maar moet zich helaas veel ziek melden: ze is ontzettend allergisch voor heel veel dingen, heeft de hele dag vreselijke jeuk door het eczeem en lijdt aan astma. En stiekem is ze verliefd op Aron. Om te herstellen moet Lynn naar een kliniek in Zwitserland en al haar vrienden achterlaten. Een lekker vlot meidenboek, met modern taalgebruik, veel dialogen, veelvuldig gebruik van social media zoals skype en een hoog realiteitsgehalte. Gebaseerd op het leven van een bestaand persoon heeft de schrijfster een sterk verhaal neergezet over de beperkingen en de uitdagingen van een leven met astma en allergieën en het gebruik van een epipen bij een shock. De reële emoties en belevenissen zullen veel herkenning op roepen bij tieners op de middelbare school. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**





2013-10-5533

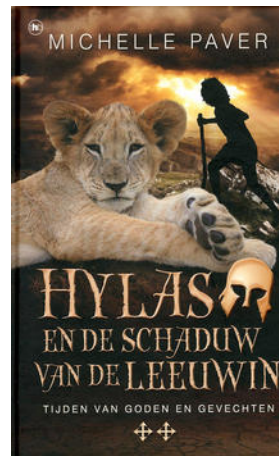
**Paver, Michelle • Hylas en de schaduw van de leeuw**

Hylas en de schaduw van de leeuw / Michelle Paver ; [vert. uit het Engels: Ellis Post Uiterweer]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 287 p : krt ; 23 cm. - (Tijden van goden en gevechten ; 2). - Vert. van: The burning shadow. - London [etc.] : Puffin, 2013. - (Gods and warriors).  
ISBN 978-90-443-3614-6

In dit tweede deel van serie 'Tijden van goden en gevechten'\* belandt Hylas op het eiland Thalakrea, waar hij als slaaf in de mijnen moet werken. Hij redt een leeuwenwelp, die haar moeder heeft verloren. Vanaf die tijd zijn de twee onafscheidelijk. Ook Pirra, Hylas' metgezellin uit het eerste deel, komt bij toeval op het eiland terecht. Opnieuw volgen avonturen elkaar op, waarbij alles draait om een bronzen dolk die velen in handen proberen te krijgen. Het spannende avonturenverhaal speelt in wat nu Griekenland is, zo'n 3500 jaar geleden. Het wordt verteld vanuit verschillende personages, onder meer vanuit de kleine leeuw. De gebeurtenissen op Thalakrea worden afgerond, maar duidelijk is dat aan de avonturen van Hylas nog geen einde is gekomen. Het derde deel van de serie ('Hylas en het oog van de valk') is aangekondigd. De Britse auteur is bekend van de serie 'Torak en wolf'; net als daarin spelen ook in de serie over Hylas magische krachten een belangrijke rol. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

\*'Hylas en de roep van de dolfijn' (deel 1), 2012-10-5469 (2012/40).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 42 / 180



2013-25-4481

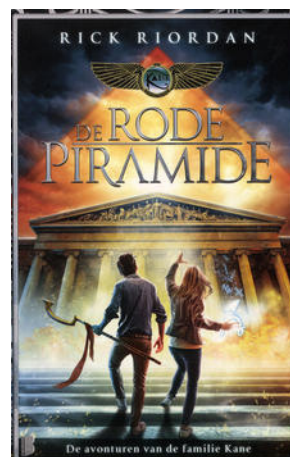
**Riordan, Rick • De rode piramide**

De rode piramide / Rick Riordan ; [vert. uit het Engels: Sandra van de Ven]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 479 p : ill ; 22 cm. - (De avonturen van de familie Kane ; dl. 1). - Vert. van: The red pyramid. - London [etc.] : Puffin, 2010. - (The Kane chronicles ; 1).  
ISBN 978-90-225-6841-5

De auteur is bekend van zijn reeks rond Percy Jackson die een wereldwijd (verfilmd) succes is. De stap van de Griekse mythologie naar de Egyptische voor zijn volgende reeks is misschien niet bijster origineel, maar zeker slim. De rijkdom en mystiek van de Egyptische cultuurhistorie lenen zich uitermate goed voor spannende verhalen. In dit eerste deel van een trilogie bevrijdt Julius Kane vijf goden, waarbij hijzelf verdwijnt. Vanaf dat moment komen zijn kinderen, Carter en Sadie, in een groots avontuur terecht, waarbij ze het nodige leren over hun familiegeschiedenis en de krachten die zij bezitten. Die krachten worden de inzet om de wereld te redden van de gewelddadige plannen van de god Seth. De vertelvorm, een transcriptie van een geluidsopname van de twee hoofdpersonen, is wat ongelukkig gekozen. De grapjes slaan een beetje dood en het geheel wordt net iets te gemaakt. De grote hoeveelheid uitleg remt de vaart in het verhaal af, maar dat is begrijpelijk: Egyptische mythologie is nu eenmaal minder bekend dan de Griekse. Dat neemt niet weg dat Riordan een spannend en veelbelovend begin heeft geschreven van een nieuwe serie. Vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgröm**

Van de auteur van Percy Jackson.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 46 / 275



2013-25-4340

**Riordan, Rick • Het teken van Athena**

Het teken van Athena / Rick Riordan ; [vert. uit het Engels: Marce Noordenbos]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 487 p ; 22 cm. - (Helden van Olympus ; dl. 3). - Vert. van: The mark of Athena. - London [etc.] : Puffin, 2012. - (Heroes of Olympus). ISBN 978-90-225-6645-9

Annabeth, dochter van godin Athena en vriendin van Percy Jackson, beweegt zich voort per lucht- en zeilschip Argo II, met aan boord zes andere halfgoden. Ze moeten aardgodin Gaia en haar giganten verslaan en de vernietiging van Rome voorkomen. Daarvoor moeten ze op zoek naar het oude, gestolen standbeeld van Athena uit het Parthenon. Onderweg zijn er talloze obstakels en monsterachtige wezens om deze missie te laten mislukken. Derde deel uit de serie 'Helden van Olympus'\* , die aansluit op de serie 'Percy Jackson en de Olympiërs', waarvan twee delen zijn verfilmd. Deze reeks heeft een vaste schare fans die dit lijvige boek weer gretig zal verslinden. De eigenzinnige beschrijvingen en dialogen zijn als vanouds humoristisch en getuigen van een ontnuchterend realisme. Dit stijlmiddel is een geslaagde tegenhanger voor de beklemmende scènes. Het specifieke taalgebruik, de talrijke goden(namen) en al hun vertakkingen zorgen voor een wat verhoogde leesdrempel, maar een veelvoud van actiemomenten houdt de spanning erin. De woordenlijst is een onmisbaar hulpmiddel. Het verhaal wordt verteld vanuit vier hoofdpersonen. Het eindigt meteen cliffhanger en is vakkundig vertaald. Ook in het Engels aangeboden: 'The mark of Athena'\*. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

\*2012-39-2157 (2013/23).

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 277



2013-26-5990

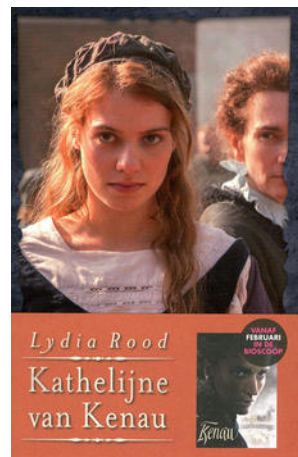
**Rood, Lydia • Kathelijne van Kenau**

Kathelijne van Kenau / Lydia Rood. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 208 p ; 21 cm. - Deze roman heeft als uitgangspunt het filmscenario Kenau van Karin van Holst Pellekaan en Marnie Blok. ISBN 978-90-257-5440-2

Haarlem, 1572. De Spaanse bezetter omsingelt de stad en de strijd barst los. Vluchtelingen en soldaten vinden onderdak op de werf bij de onverschrokken en heldhaftige zakenvrouw Kenau Hasselaer. Haar oudste dochter Kathelijne verzet veel werk, maar gaat gebukt onder een enorm schuldgevoel na de gewelddadige dood van haar zusje, wat nog versterkt wordt door de afwijzende houding van Kenau. Moeder en dochter voeren ieder een eenzame strijd. Historische jeugdroman - gebaseerd op de oorlogsfilm 'Kenau'\* - waarin Kathelijne (ik-figuur) zich met veel moeite weet los te maken van haar overheersende moeder. In het verhaal staan de kracht en moed van vrouwen centraal als verzet tegen een mannenwereld, waarin vrouwen ongestraft onderdrukt, uitgebuit en verkracht kunnen worden. Te midden van het oorlogsgeweld, de bezetting en alle onrust leert de praktische Kathelijne voor zichzelf op te komen. De moeizame moeder-dochterrelatie is zeer herkenbaar en van alle tijden. Het verhaal is in vlotte taal geschreven, met levendige dialogen. De meermaals bekroonde auteur schreef boeken voor alle leeftijden. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

\*de film draait vanaf februari 2014 in de bioscopen. Het verhaal voor volwassenen, 'Kenau' van Tessa de Loo, wordt binnenkort op a.i. aangeboden.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/  
Volgnummer : 49 / 296



2013-26-5962

**Russell, Rachel Renée • Zak er lekker door!**

Zak er lekker door! : avonturen van een niet-zo-sierlijke ijsprinses / Rachel Renée Russell ; vertaling [uit het Engels]: Sofia Engelsman. - Utrecht : De Fontein, [2013]. - 368 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 4). - Vertaling van: Tales from a not-so-graceful ice princess. - New York : Aladdin, 2013. - (Dork diaries). ISBN 978-90-261-3502-6

Nikki (14) beschrijft in haar dagboek wat haar in de maand december allemaal is overkomen. Het draait vooral om de Holiday on Ice-liefdadigheidsshow waarin alle derdeklassers mogen meedoen en om Brandon, de jongen op wie ze nog altijd verliefd is. Natuurlijk is haar meedogenloze vijand Mackenzie ook van de partij om heel veel roet in de gemaakte plannetjes te gooien. Nikki's kleine zusje vervult ondanks haar opdringerige aanwezigheid een belangrijke rol in dit vlot leesbare verhaal. Vierde deel van de serie 'Dagboek van een muts'\*. De tekst is gedrukt op gelinieerd papier en veel meiden zijn verslaafd aan deze serie omdat ze zich herkennen in de onzekerheden, angsten en verliefdheid van de hoofdpersoon die haar school, vriendinnen- en familielevens vanuit haar eigen standpunt beschrijft. De zwart-witte stripachtige pentekeningen vullen een groot gedeelte van de pagina's en ook smileys duiken regelmatig tussen de regels op. Er is veel overeenkomst met de serie 'Het dagboek van een loser' dat voor jongens aantrekkelijk is. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van Es-Kik**

\*'In de spotlights!' (deel 3), 2012-43-4573 (2013/11).

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 49 / 298



2013-08-4531

**Smit, Niki • 100% Coco**

100% Coco : dagboek van een modeblogger / Niki Smit. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 190 p : ill ; 23 cm  
ISBN 978-90-261-3468-5

De 13-jarige Coco is gek op mode en draagt haar eigen excentrieke stijl. Als ze op de eerste schooldag door haar kleding uitgemaakt wordt voor Coco de Clown besluit ze als 'grijze muis' door het schoolleven te gaan. Anoniem houdt ze wel een modeblog bij, die een hit wordt. Zou ze toch nog beroemd worden? Deel uit de '100%' -serie, waarin Coco haar droom als bekend stijl-icoon met vallen en opstaan realiteit ziet worden. In dagboekvorm geschreven, zeer eigentijds verhaal (Prince George, DWDD) herkenbaar en humoristisch verhaal, dat zich in Amsterdam afspeelt. Tussendoor informatie over bekende mode-iconen als Vuiton, Chanel etc. De perfect passende illustraties zijn 'dagboekkrabbels' van modeschetsen in zwart en fluorescerend roze. Heerlijk meidenboek met soms wel een overdaad aan merknamen die lang niet iedereen zal kennen. Maar dit wordt ruimschoots vergoed door de zo herkenbare meidenproblemen als: ziet hij me staan, hoe moet ik zoenen en hoe zak ik door de grond. Voor meiden vanaf ca. 11 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 13.95  
Bijzonderheden : J1/J2/  
Volgnummer : 48 / 327





2013-11-0983

**Stead, Rebecca • De spionnenclub**

De spionnenclub / Rebecca Stead ; vert. [uit het Engels] door Jenny de Jonge. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 199 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-451-1544-3

De economische crisis heeft toegeslagen en Georges moet verhuizen naar een flat. Zijn vader probeert een eigen bedrijfje te beginnen en zijn moeder draait dubbele diensten in het ziekenhuis. In het flatgebouw ontmoet hij Kitser, een vreemde jongen die een spionnenclub heeft opgericht. Samen gaan ze op onderzoek uit naar de bovenbuurman van Georges, Mr. X. Maar deze mysterieuze man is niet de enige die een geheim met zich meedraagt. Ook Kitser en Georges hebben hun eigen geheimen in dit scherpgeschreven verhaal dat op het oog vrij eenvoudig lijkt, maar een boeiende onderlaag heeft. Met veel vaart en humor wordt in nuchtere zinnen de wereld van de opgroeiende tiener neergezet met alle bijbehorende onzekerheden. Thema's als vriendschap, pesten, ziekte en opgroeien passeren de revue in een natuurlijk vloeiend verhaal dat onder je huid kruipt. De schrijfster weet de spanning goed op te bouwen en komt met originele vondsten om het verhaal een gouden hart te geven. Verpakt als een stoer verhaal voor jongens, maar met een ontroerend einde dat nog even nagalmt. Eerder werd de Engelse editie, 'Liar & Spy', aangeboden. Vanaf ca. 11 jaar. **Gerben Pelgrom**

\*2012-48-3364 (2013/23).

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 42 / 201



---

2013-27-0418

**Stoffels, Maren • Stapelverliefd**

Stapelverliefd / Maren Stoffels. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 130 p ; ill., portr ; 23 cm  
ISBN 978-90-258-6420-0

Liv droomt ervan om zangeres te worden. Ze woont alleen bij haar vader, en hij wil daar absoluut niets over horen. Hij slaat haar om het minste of geringste, maar vooral als ze zingt. Over haar droom durft ze dan ook niet meer te praten, totdat ze op school Emil ontmoet. Samen met Emil moet ze aan een opdracht werken, waardoor ze bij hem thuis komt. Daar ontdekt ze dat Emil gitaar speelt en dat zijn vader zingt in de keuken. Zo'n vader wil zij ook, dus verzint ze allerlei leugens rond haar eigen vader. Emil daagt haar uit om samen met hem op het komende schoolfeest te gaan zingen, maar dat mag haar vader natuurlijk niet weten. En dan loopt het uit de hand. Dit vijftiende boek van de populaire jonge auteur is opnieuw vlot leesbaar. Dit keer rond het heftige thema kindermishandeling, verteld vanuit het perspectief van Liv (ik-persoon). Doordat het geheel verpakt is in een verhaal rond een verliefdheid biedt het prima identificatiemogelijkheden. Met getitelde hoofdstukken die prettig lezen door korte zinnen en veel dialoog. Aantrekkelijk ogend boek voor meisjes vanaf ca. 11 jaar.

**Ria Scholten-Boswerger**

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 45 / 236





2013-10-5565

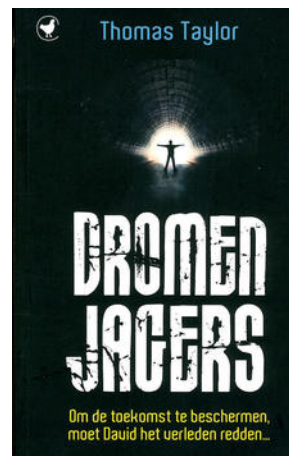
**Taylor, Thomas • Dromenjagers**

Dromenjagers : om de toekomst te beschermen moet David het verleden redden... / Thomas Taylor ; [vert. uit het Engels: Elsbeth Witt]. - Vianen [etc.] : Chicken House, cop. 2013. - 303 p ; 21 cm. - Vert. van: Hunters. - Frome : Chicken House, 2012. ISBN 978-90-443-4048-8

De 14-jarige David is een droomwandelaar die via zijn dromen door de tijd kan reizen. Daarom wordt hij ingezet bij het Droomwandelproject, dat ooit is opgezet door zijn opa Eddie. David leert Eddie via zijn dromen kennen tijdens de Tweede Wereldoorlog, als Eddie nog een jongen is. Er zijn echter slechte Dromenjagers zoals Adam, die Eddie willen vermoorden om zo de geschiedenis en de toekomst te veranderen. Het is aan David de taak om de toekomst veilig te stellen. Er volgt een bizar spel om leven en dood. Het gegeven dat je de toekomst kunt veranderen door in te grijpen in het verleden wordt op een boeiende, bijna geloofwaardige wijze vormgegeven. De tijdsprongen vloeien passend in elkaar over. De personages zijn herkenbaar en invoelbaar neergezet. Vlot verteld met veel acties die aan Harry Potter doen denken. Het omslag in zwarttinten past bij de verhaalsfeer. Een spannende pageturner voor met name jongens. Vanaf ca. 13 jaar.

**Monique Luijben**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 45 / 238



---

2013-33-4986

**Vanhoeck, R. • Banga slet**

Banga slet / Roger Vanhoeck ; [coördinatie: Sarah Kumar ... et al ; red.: Anneriek van Heugten ... et al]. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2013. - 185 p ; 23 cm. - (Portret). - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1991PPN:070975388. ISBN 978-94-623-4030-5

De 14-jarige Luna moet van haar moeder overstappen naar het atheneum. Daar raakt ze verstrikt in een web van pesterijen en seksuele intimidaties, waarbij een oudere jongen als een spin aan de touwtjes trekt en iedereen manipuleert. Op indringende manier worden niet alleen de gedachten en gevoelens van het meisje verwoerd, maar ook van de moeder, de leerkrachten en van enkele van de pesters. Sommigen weten niet hoe ze hun passief meeleven kunnen omzetten in actieve steun. In een nawoord legt een deskundige uit hoe een kentering tot stand kan worden gebracht in een dergelijke situatie. Deel uit de reeks 'Portret'\*. Gevoelig relaas met een knappe spanningsboog en gevoel voor ethiek, relativering en warmmenselijkheid. Vele identificatiemogelijkheden voor zowel jongens als meisjes met zowel het slachtoffer als de andere betrokkenen. Boeiende, verhalende schrijfstijl met gebruikmaking van de tegenwoordige tijdsvorm. Het fladderzetsel en de korte zinnen ondersteunen de dreiging op momenten dat Luna in paniek raakt en het water van het Wolvenmeer haar lijkt te lokken. Ook geschikt als gespreksstof in groepen. Vanaf ca. 13 jaar.

**Gonny Smeulders-Veltman**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de reeks 'Portret'.*

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 42 / 210



2013-26-5954

**Visser, Derk • Patatje oorlog**

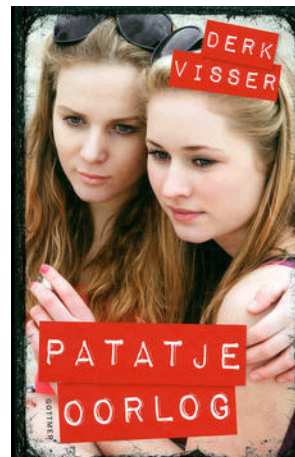
Patatje oorlog / Derk Visser. - 3e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 96 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2007.  
ISBN 978-90-257-5537-9

Joy en Kelly zijn 14 en hartsvriendinnen. Ze kennen elkaar hun 'hele leven' en delen alles: roze koeken, jongens, warme cola en geld. Ze hebben een geheime plek in de duinen, een vergeten bankje waar niemand komt. Daar zitten ze. Daar dromen ze. Daar verstoppen ze zich. Daar praten ze. Over schurende strings, over condooms, over oorlog en dood, over God die niet bestaat. Vaak is het leven leuk, maar niet altijd. Zo hebben Kelly's ouders geen geweldig huwelijk. Haar ouders maken veel ruzie, haar vader slaapt dan in de auto en haar moeder heeft relaties met andere mannen. Joys broertje is dood. Hij is in zee verdronken terwijl zij een patatje oorlog haalde. Een ik-verhaal, geschreven vanuit Joy, waarin sfeer en emoties een belangrijke plaats innemen. Het verhaal bevat veel heldere, in eenvoudige, directe taal geschreven dialogen. Je zou het misschien wel een novelle kunnen noemen. De inhoud, met name de kijk op de gebeurtenissen in de maatschappij en wereld is soms heel realistisch en gruwelijk, soms heel dromerig. Kortom: een heel toegankelijk verhaal, dat goed aansluit bij de belevingswereld en leefwereld van jongeren en ook veel jongeren (en ouderen) zal aanspreken. Ook een aanrader voor jongeren die niet zo graag lezen. Vanaf ca. 13 jaar.

**Rineke van Teeseling**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 49 / 314



2013-26-5113

**Woodrow, Margje • Examendeal**

Examendeal / Margje Woodrow. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 148 p : portr ; 21 cm  
ISBN 978-90-257-5423-5

Bij toeval hoort Kiki (ik-figuur) twee meisjes praten over het kopen van schoolexamenopgaven. Ze staat er slecht voor en vindt dat ze de voorkennis goed kan gebruiken. Samen met een paar vrienden besluit ze van een aantal vakken de opgaven, inclusief de antwoorden, te kopen. Maar dan wordt haar contactpersoon in elkaar geslagen en dringt langzaam door dat het groepje zich op gevaarlijk terrein heeft begeven. De spanning wordt vergroot door de mogelijke betrokkenheid van mensen uit Kiki's directe omgeving. Het slot is onverwacht, en biedt opening voor discussie. Achter in het boek staat een kort interview met de debuterende auteur, zelf werkzaam op een middelbare school. Ze wil lezers laten nadenken over morele kwesties, zoals bijvoorbeeld examenfraude. Een aantrekkelijke uitgave voor een brede doelgroep, vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 43 / 220



2013-27-0439

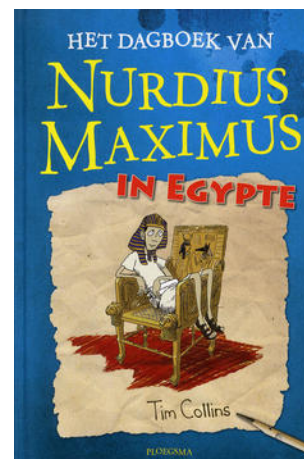
**Collins, Tim • Het dagboek van Nurdus Maximus in Egypte**

Het dagboek van Nurdus Maximus in Egypte / Tim Collins ; [vert. uit het Engels: Reggie Naus ; ill.: Andrew Pinder]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 191 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Diary of Dorkius Maximus in Egypt. - London : Buster, 2013. ISBN 978-90-216-7219-9

De eigenwijze Romeinse puber Nurdus reist met Caesar naar Egypte waar hij vriendschap moet sluiten met de jonge farao. Caesar wordt verliefd op diens zus Cleopatra en verjaagt de farao. Hij geeft Nurdus de opdracht de lopende zaken te regelen. Via dit tweede dagboek\* van Nurdus komen we veel te weten over Egypte in de tijd van Caesar. Het taalgebruik van Nurdus is van deze tijd en zijn avonturen zijn bij wijle hilarisch. De grappige, gekke gebeurtenissen volgen elkaar in snel tempo op, waardoor de aandacht gevangen blijft. De komische zwart-wittekeningen sluiten perfect aan bij het vaak kolderieke verhaal. Achter in het boek worden de Romeinse cijfers en een aantal Egyptische begrippen verklaard. Het biedt met dit alles een leuke kennismaking met het Egypte uit de tijd van Caesar en Cleopatra. Door de vorm, het dagboek van een impulsieve puber, hoeft de historische werkelijkheid niet helemaal kloppend te zijn, maar deze is wel min of meer geënt op de grote gebeurtenissen in die tijd. Vanaf ca. 10 jaar. **Conny Meijer**

MLP. \*'Het dagboek van Nurdus Maximus' (deel 1), 2012-47-2490 (2013/21).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 46 / 238



2013-11-0724

**Boter, Iris • Zwaartekracht**

Zwaartekracht / Iris Boter. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 293 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-00-32331-9

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 44 / 196

De intelligente, eenzame Maren (16) weet het zeker: haar filosofieleraar Ole en zij horen bij elkaar. Zij begrijpt hem zoals niemand hem begrijpt. Hij weet het alleen nog niet. Als hij haar, zoals de meeste mensen op school, niet lijkt te zien, scheidt Maren een nieuwe versie van zichzelf: Lila, een stoere meid die niet bang is om op te vallen. Haar plan lijkt te werken: ze komt in contact met Ole en dat groeit langzaam uit tot de band waarvan ze gedroomd had. Maar wie is ze nu eigenlijk, Maren of Lila? Wat betekent dat, jezelf zijn? Met die vraag wordt Maren pijnlijk geconfronteerd als Ole onvermijdelijk dichterbij komt en alles uit de hand loopt. Een goed geschreven jeugdroman waarin alle lijnen mooi samenkomen. De gedachten en gevoelens van de hoofdpersoon zijn zeer goed uitgewerkt, waardoor Maren levensecht wordt. Een gelaagd verhaal over een grote, alles verterende liefde, de zoektocht naar jezelf en verantwoordelijkheid nemen voor je daden. Een verhaal dat uitnodigt tot nadenken. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**



---

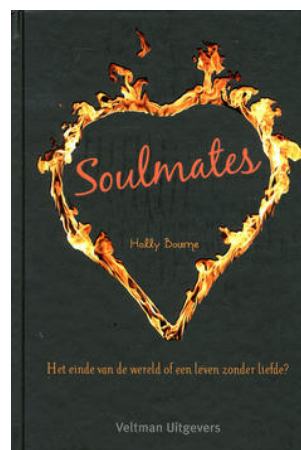
2013-24-3844

**Bourne, Holly • Soulmates**

Soulmates : het einde van de wereld of een leven zonder liefde? / Holly Bourne ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters ; red.: Vitataal]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2013. - 481 p ; 23 cm. - Vert. van: Soulmates : a love story to end the world... - London : Usborne, 2013.  
ISBN 978-90-483-0870-5

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 48 / 281

De 16-jarige Poppy gelooft niet in ware liefde. Maar als ze Noah ontmoet, verandert haar visie op liefde voorgoed: zonder het te weten heeft ze haar soulmate ontmoet. De liefde tussen soulmates is zo sterk dat er natuurkrachten ontstaan die de wereld kunnen verwoesten. Terwijl de liefde tussen Poppy en Noah steeds sterker wordt, zit een geheime internationale organisatie hen op de hielen om hen voor eens en altijd uit elkaar te halen, voor er doden vallen. Deze vuistdikke roman is opgebouwd uit een proloog, 41 hoofdstukken en een epiloog. Er zijn twee perspectieven: dat van Poppy en twee onderzoekers, Dr. Beaumont en Rain. Deze perspectiefwisseling zorgt voor een spanningsopbouw in het verhaal. Het duurt echter lang voordat het verhaal op gang komt, doordat Poppy en Noah lang om elkaar heen draaien; pas op het eind wordt het spannend. De schrijfstijl is vlot, maar waar de auteur grappig wil zijn, maakt ze Poppy sarcastisch en cynisch. Haar vriendinnen zijn vlak en stereotiep. Een young adultboek over liefhebben en loslaten dat jongeren zal aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Wendy Buenen**





2013-42-4433

**Boyne, John • De jongen in de gestreepte pyjama**

De jongen in de gestreepte pyjama / John Boyne ; [vert. uit het Engels: Jenny de Jonge]. - 39e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2013. - 204 p ; 21 cm. - Vert. van: The boy in the striped pyjamas. - Oxford [etc.] : Fickling Books, 2006. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Arena, 2006.  
ISBN 978-90-225-6870-5

De Duitse Bruno (9) verhuist met zijn familie in 1943 naar 'Oudwis', een vreemde plaats waar niet ver van hun huis mensen in gestreepte pyjama's achter een hek wonen. Bruno snapt er niets van. Hij gaat op onderzoek uit en sluit vriendschap met Shmuel, die aan de andere kant van het hek woont. In deze roman voor jongeren/volwassenen worden de jodenvervolging en de vernietigingskampen vanuit een verrassend standpunt bekeken: dat van een kind dat weliswaar een militair als vader heeft, maar van de gruwelen van het concentratiekamp niets begrijpt. Door Bruno's onschuldige vragen en het geweld en de verschrikking die de auteur met minimale woorden suggereert, wordt het verhaal nog indringender dan als dit alles onomwonden beschreven zou zijn. Soms gaat Bruno's naïviteit wel heel ver: is het geloofwaardig dat een zoon van een Duitse commandant nauwelijks weet wie de Führer is? Bruno's onwetendheid en zijn vriendschap met de joodse Shmuel drijven de roman en Bruno's leven tot een noodlottig einde, dat wederom suggestief wordt beschreven en de lezer uitnodigt zijn eigen conclusies te trekken. Een heel mooi, aangrijpend en bijzonder boek. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar.

**Andrea Oostdijk**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 45 / 180



2013-27-0922

**Charbonneau, Joelle • De test**

De test / Joelle Charbonneau ; [vert. uit het Engels: Carolien Metaal]. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, cop. 2013. - 384 p ; 22 cm. - (De test trilogie ; dl. 1). - Vert. van: The testing. - Boston [etc.] : HMH Books for Young Readers, 2013. - (The testing).  
ISBN 978-90-452-0793-3

Na de Zeven Oorlogsfasen is de verwoeste aarde zich aan het herstellen. De mensen die het hebben overleefd vormen nu het Verenigde Gemenebest, dat is opgedeeld in kolonies. Uit elke kolonie worden jaarlijks getalenteerde eindexamenkandidaten gekozen om deel te nemen aan een test om de toekomstige leiders van het land te selecteren. De 17-jarige Malencia (ik-figuur) wordt voor haar vertrek door haar vader gewaarschuwd voor wat haar te wachten staat. Al snel na aankomst beginnen de testrondes, en vallen de eerste doden. Uiteindelijk blijven van de tweehonderd kandidaten er slechts twintig over. Dit is het eerste deel van een trilogie. Van het tweede deel, dat in 2014 zal verschijnen, zijn achterin een synopsis en het eerste hoofdstuk opgenomen. Het verhaal vertoont veel verwantschap met de serie 'De Hongerspelen' van Suzanne Collins. De fans van dystopische thrillers zullen dan ook genieten van deze spannende, goed opgebouwde pageturner. Informatie (o.a. een zelftest) is te vinden op [www.karakteruitgevers.nl/detesttrilogie](http://www.karakteruitgevers.nl/detesttrilogie). Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 47 / 241



2013-25-4671

**Collins, Suzanne • Catching fire**

Catching fire / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 351 p ; 22 cm. - Vert. van: Catching fire. - New York : Scholastic, 2008. - (The Hunger games ; pt.2). - Omslagtitel The Hunger games: Catching fire. - Omslag vermeldt: Hét boek bij de film. - Oorspr. titel: Vlammen. - Houten : Van Goor, cop. 2009. - (De Honger spelen ; 2). - Vervolg op: The Hunger games. ISBN 978-90-00-33049-2

Katniss (17, ik-figuur) woont met haar moeder en zusje in de Overwinnaarswijk in district 12. De twaalf districten worden geregeerd vanuit het Capitool. Op een dag treft Katniss president Snow thuis aan. Het blijkt dat in een aantal districten opstanden dreigen tegen het Capitool. Katniss moet binnenkort met Peeta als overwinnaars van de Hongerspelen een toer langs de districten maken. De president dreigt haar vriend Gale te laten vermoorden, als Katniss de opstanden niet weet te voorkomen. Maar hoe kan een meisje het opnemen tegen de toorn van het Capitool, en wil ze dat wel? Vervolg op 'De Hongerspelen'\*. Ook dit deel kun je niet meer wegleggen als je er eenmaal in begonnen bent. Het blijft lang spannend welke kant het verhaal op zal gaan: opstanden die uitbreken, leiding geven aan tributen in nieuwe Hongerspelen. En bestaat district 13 echt? Het is in de tegenwoordige tijd geschreven, waardoor duidelijk blijkt dat Katniss ook niet weet wat er gaat gebeuren. Dit vergroot de betrokkenheid van de lezer. Het verhaal is verdeeld in drie delen, elk deel eindigt met een cliffhanger, ook het laatste. Filmeditie\* met Engelstalige titel en het logo van een spotgaai tegen een vlamme achtergrond. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle delen in paperback en hardcover en voor de filmeditie van deel 2, waarvan de film vanaf 20 november in de bioscopen draait.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 42 / 155



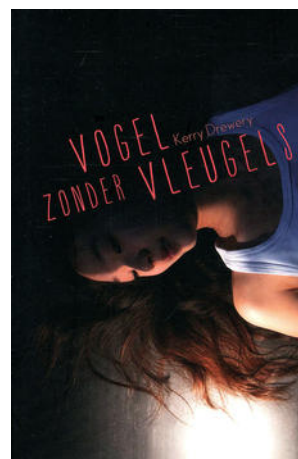
2013-09-4847

**Drewery, Kerry • Vogel zonder vleugels**

Vogel zonder vleugels / Kerry Drewery ; [vert. uit het Engels: Mieke Prins]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2013. - 256 p ; 21 cm. - Vert. van: A dream of lights. - London : HarperCollins, 2013. ISBN 978-90-266-0748-6

Yoorra (16) woont met haar ouders, opa en oma in een armoedig hutje op het platteland in Noord-Korea. Ze moeten hard werken en hebben net genoeg om in leven te blijven. Yoorra denkt dat ze het goed heeft door de grote leider: Kim-Yong-un. Een droom over een grote stad vol licht, auto's en kraampjes met eten zorgt voor een verandering van Yoorra's wereldbeeld. Ze leert een jongen kennen en haar oma waarschuwt haar voor hem. Yoorra vertelt hem een geheim en dat heeft grote gevolgen. Haar familie wordt verraden, vader geëxecuteerd, moeder verbannen en samen met opa en oma moet ze naar een opvoedingskamp. Daar is het nog slechter. Ze moet 12 uur per dag werken, wordt mishandeld en eet insecten tegen de honger. Toch houdt ze haar overlevingslust en ze wil ontsnappen. In korte, eenvoudige zinnen wordt het verhaal in de ik-persoon verteld. Gebeurtenissen zijn soms te toevallig, maar het geheel geeft wel een goed beeld over het zware leven en de indoctrinatie van de Noord-Koreaanse bevolking. Gevoelens van angst, schuld en liefde wisselen elkaar af. Aangrijpend en leerzaam boek voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : po  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 44 / 209



2013-10-5917

**Extence, Gavin • Het universum tegen Alex Woods**

Het universum tegen Alex Woods / Gavin Extence ; vert. [uit het Engels] door Barbara de Lange. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 375 p ; 22 cm. - Vert. van: The universe versus Alex Woods. - London : Hodder & Stoughton, 2013.  
ISBN 978-90-446-2282-9

Alex Woods (ik-figuur) wordt op 10-jarige leeftijd door een meteoriet getroffen en ligt veertien dagen in coma. Als hij ontwaakt, is zijn wereld veranderd. Hij krijgt last van epilepsieaanvallen en heeft een onstuitbare honger naar kennis over het universum. Op school voldoet hij aan alle kenmerken om in 'Pariastad' te worden opgenomen. Bij een achtervolging door klasgenoten, belandt hij in de tuin van meneer Peterson, een Vietnam-veteraan uit Amerika. Het is het begin van een bijzondere vriendschap, die, hoewel zij elkaar vinden in de liefde voor de schrijver Kurt Vonnegut, al snel gaat over existentiële vraagstukken van leven en dood. Het verhaal wordt door Alex in de vorm van een terugblik verteld, vanaf het moment dat hij bijkomt uit zijn coma tot aan zijn zeventiende jaar. In lange monologen spreekt hij de lezer direct aan ('Ik hoef u vast niet te vertellen...'). Het authentieke, ook humoristische, taalgebruik is niet eenvoudig, mede vanwege lange zinnen en wetenschappelijke termen. Ook in het Engels aangeboden: 'The universe versus Alex Woods'\*. Bijzonder debuut van de Engelse auteur die met dit boek tot de Waterstone Eleven van 2013 hoort (beste debutanten). Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

V/J-AANBIEDING.

\*2013-31-4107(V)/2013-13-2952(J)  
(2013/35).

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 45 / 191



2013-10-5479

**Fitzpatrick, Becca • Dreiging**

Dreiging / Becca Fitzpatrick ; [vert. uit het Engels: Carla Hazewindus ... et al.]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 400 p ; 21 cm. - Vert. van: Finale. - New York [etc.] : Simon & Schuster, 2012. - (Hush, hush-saga). - Omslag vermeldt: Young adult. - Vervolg op: Dromen.  
ISBN 978-90-443-4072-3

Dit vierde en laatste deel uit de Drift-serie\* vormt de apotheose in de grote strijd tussen de Nephilim en de gevallen engelen. Nora (ca. 16, ik-figuur) moet als nieuwe leider van de Nephilim de gevallen engelen vernietigen, dus ook Patch. Langzamerhand wordt duidelijk wie welke rol nu eigenlijk speelt. Tot ongeveer halverwege kabbelt het verhaal door en wordt er veel herhaald uit de voorgaande delen. De spanning bouwt zich op, zeker als het perspectief van goed en kwaad vaak van plaats wisselt en er continu sprake is van wisselende machtsverhoudingen. Wie moet je nog geloven en op wie kun je vertrouwen? De uiteindelijke strijd is groots en spannend, en hoewel de uitkomst niet verrassend genoemd kan worden, bewaart de auteur nog enige verrassingselementen tot op het laatst. Ook dit vierde deel leest als een trein; werkelijkheid en fantasy lopen door elkaar heen, waardoor 'alles mogelijk lijkt', hoe gruwelijk en onwaarschijnlijk ook. Vanaf ca. 15 jaar. **Hannelore Rubie**

\*'Dromen' (deel 3), 2012-28-1463  
(2013/09).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 43 / 165



2012-27-5570

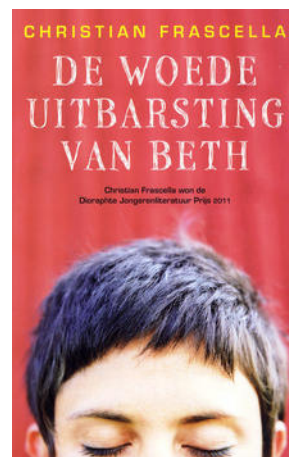
**Frascella, Christian • De woedeuitbarsting van Beth**

De woedeuitbarsting van Beth / Christian Frascella ; [vert. uit het Italiaans door Henrieke Herber]. - [Amsterdam] : Moon, 2013. - 240 p ; 21 cm. - Vert. van: La sfuriata di Bet. - Torino : Einaudi, cop. 2011. ISBN 978-90-488-1552-4

Beth (17, ik-figuur) is de vrouwelijke tegenhanger van de naamloze mannelijke puber uit het bekroonde debuut van deze auteur, 'Ik ben de sterkste'\*. Haar vader is na een - voor het verhaal overbodige - traumatische familiegebeurtenis naar Milaan vertrokken. Haar moeder heeft een nieuwe, kleurloze vriend. De leerkrachten op school, die op een grappige, karikaturale manier worden beschreven, hebben de pik op Beth. Haar medeleerlingen zijn voornamelijk sukkels. Daar bovenop speelt de economische crisis. Door meditatie opgeroepen lichtballen brengen symbolisch licht in de duisternis, wat in het slot pas goed duidelijk wordt. De toon van het boek, het populaire taalgebruik en de sprankelende dialogen zijn te vergelijken met het debuut van de auteur. Beth is minder zelfingenomen en zelfverzekerd dan haar mannelijke tegenhanger. Op enig moment komt alle opgekropte woede eruit, met alle gevolgen van dien. Het open einde dat het trauma van Beth moet verzachten, is wat vergezocht. Het herkenbare realisme biedt pubers (en hun ouders) een goed beeld van de ingewikkelde groei naar volwassenheid en inzicht hoe daarmee om te gaan. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

\*2010-26-1355 (2011/03).

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 42 / 166



2013-28-1902

**Gagnon, Michelle • Het experiment**

Het experiment / Michelle Gagnon ; [vert. uit het Engels: Annemarie Dragt]. - Alkmaar : Blossom Books, cop. 2013. - 349 p ; 21 cm. - (Project Persefone ; [1]). - Vert. van: Don't turn around. - New York : Harper, 2012. - (Persefone trilogy ; b. 1). ISBN 978-90-206-7966-3

Als de 16-jarige Noa haar ogen opendoet, ziet ze dat ze op een operatietafel ligt met een vers litteken op haar borst. Met heel veel moeite weet ze te ontsnappen, maar haar achtervolgers zijn meeedogenloos. Ook Peter krijgt te maken met deze niets ontziende bende als hij bezig is om op zijn computer een map te openen met geheimzinnige teksten over Project Persefone. Noa en Peter, allebei verwoede hackers, ontmoeten elkaar via internet en ze besluiten uit te zoeken wie er schuil gaat achter dit project. Dan volgt een bloedstollend kat-en-muisspel en raken ze verstrikt in een web van corruptie en medische experimenten. Een spannend verhaal, geschreven vanuit drie verschillende perspectieven, dat vooral liefhebbers van de digitale wereld zal aanspreken. Er zit veel actie in en het is ook actueel omdat het de onmacht weergeeft van de hoofdpersonen tegen de macht van de gevestigde orde, zoals politie en overheidsbedrijven. Eerste deel van een trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van Es-Kik**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 44 / 219





2013-10-0449

**George, Elizabeth • Ik weet wat je denkt**

Ik weet wat je denkt / Elizabeth George ; [vert. uit het Engels Fanneke Crossen]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2013. - 314 p ; 24 cm. - (Het fluistereiland ; b. 2). - Vert. van: The edge of the water. - Cop. 2013. ISBN 978-90-229-9981-3

De telepathisch begaafde Becca King (15) leeft ondergedoken voor haar stiefvader. In het voorgaande boek in de reeks 'Het Fluistereiland'\*, heeft ze eindelijk een thuis, vrienden en zelfs liefde gevonden op het eiland Whidbey. Toch weet haar stiefvader haar sporen te volgen. In het tweede deel heeft Becca een schuilplaats gevonden, maar dit maakt een relatie moeilijk. Bovendien komt ze midden in een conflict over een zeehond terecht dat de eilandbewoners in twee groepen dreigt te verscheuren. Hierdoor moet ze samenwerken met Jenn, het meisje dat haar leven moeilijk maakt. De auteur schreef al vele thrillers voor volwassenen over inspecteur Lynley en schrijft nu ook voor jongeren. Het eerste deel eindigde met een spannende cliffhanger. Hierdoor is het teleurstellend dat er niet wordt voortgebouwd op de situatie met Becca's stiefvader. Je blijft een beetje op je honger zitten, omdat het geschil rond de zeehond aanvankelijk niet zo spannend is. Maar het blijft een goed opgebouwd en degelijk geschreven verhaal. Becca wordt geloofwaardig neergezet en de auteur weet de lezer geïnteresseerd te maken. Er zijn de laatste jaren meer boeken met een vergelijkbaar thema uitgegeven, maar dit boek komt positief uit de vergelijking. Vanaf ca. 15 jaar. **Cindy Mergits**

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel, 'Stormgevaar'.

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 46 / 247



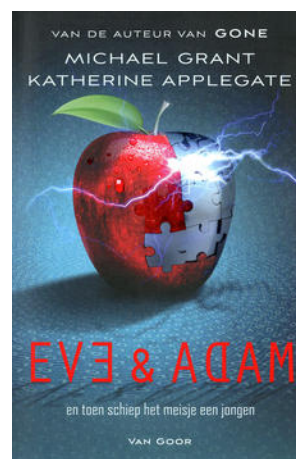
2013-25-4702

**Grant, Michael • Eve & Adam**

Eve & Adam : en toen schiep het meisje een jongen / Michael Grant en Katherine Applegate ; uit het Engels vert. door Maria Postema. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 269 p ; 23 cm. - Vert. van: Eve and Adam : and girl created boy... - New York : Feiwel & Friends, 2012. ISBN 978-90-00-32105-6

Na een ongeluk, waarbij haar been wordt afgerukt, belandt de 17-jarige Evening in het ziekenhuis. Haar moeder, dr. Spiker, haalt haar daar meteen weg: Eve kan herstellen op een speciale afdeling van haar bedrijf, Spiker Biofarm. De genezing gaat wonderbaarlijk snel. Door Solo, de zoon van de verongelukte zakenpartners van Eve's moeder, komt Eve achter de verwerpelijke praktijken van haar moeders bedrijf. Dat stelt haar uiteindelijk voor een dilemma: dit wereldkundig maken - en haar moeder dus verraden - of zwijgen. Het verhaal wordt verteld vanuit Eve, Solo en later ook vanuit Adam, een volmaakte jongen die Eve op de computer heeft samengesteld en die de virtuele wereld blijkt te kunnen verlaten. Dit spannende verhaal over genetische modificatie is geschreven door het succesvolle schrijverspaar Grant-Applegate. De eerste is bekend van de series 'Gone' en 'BZRK'; Katherine Applegate is de auteur van de series 'Animorphs' en 'EverWorld'. Een met vaart verteld sf-verhaal, waarin de waarde van vriendschap en verliefdheid een belangrijke rol spelen. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 44 / 223



2013-44-5814

**Hayes, Sophie • Verhandeld**

Verhandeld / Sophie Hayes ; [vert. uit het Engels: Jeannet Dekker]. - 4e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2013. - 269 p ; 20 cm. - Vert. van: Trafficked. - London : HarperCollins, cop. 2012. - Ondertitel op omslag: ik was het slachtoffer van een loverboy. - Op omslag: Waargebeurd. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2012. ISBN 978-90-225-6660-2

De Engelse Sophie (17) heeft een jeugd die niet over rozen gaat, maar ze heeft een vriend, Kas, die altijd voor haar klaar staat. Als Kas naar Italië verhuist, vraagt hij haar om hem te komen opzoeken. Maar na enkele dagen verandert Kas in een kille, gewelddadige man. Hij heeft een schuld door een mislukte drugsdeal en dwingt Sophie geld te gaan verdienen als prostituee om zo zijn schuld te betalen. Als ze niet doet wat hij wil, zal hij haar familie vermoorden. Na een ellendige periode vol angst en pijn belt Sophie haar moeder om hulp. Tegenwoordig is Sophie actief voor Stop the Traffik, een organisatie die strijdt tegen mensenhandel en heeft ze de Sophie Hayes Foundation opgericht, die het publiek bewust wil maken van mensenhandel. Waargebeurd verhaal in de ik-vorm. Met nawoorden van Sophies moeder, van een rechercheur van de Britse zedenpolitie en van medewerkers van Stop the Traffik. Met adreslijst. [www.stophetraffik.nl](http://www.stophetraffik.nl) en [www.sophiehayesfoundation.org](http://www.sophiehayesfoundation.org). Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

YA. Eerder alleen voor volwassenen aangeboden, 2013-12-2389 (2013/42). Ongewijzigde herdruk. Waargebeurd verhaal.

SISO : J 319.2  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 48 / 346



2013-34-5894

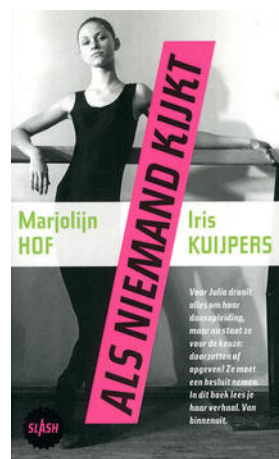
**Hof, Marjolijn • Als niemand kijkt**

Als niemand kijkt / Marjolijn Hof, Iris Kuijpers. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2009. - 126 p ; 22 cm. - (Slash ; [5]) ISBN 978-90-451-0761-5

De vijfjarige Julia wil net als haar oudere zusje op ballet. Na diverse audities komt ze op haar vijftiende op de balletacademie. Dat is afzien: keihard werken, onderlinge competitie, geen tijd voor 'gewoon' leven, meedogenloze leraren - al noemt de strenge Galina Julia veelzeggend 'Julioeschka'. De enige die Julia begrijpt, vraagt: 'Als niemand kijkt, vind je het [dansen] dan nog leuk?' Twijfel, onzekerheid en obsessie over haar gewicht nemen toe. Julia hunkert naar werken met haar hoofd. Deel in de Slash-reeks. In deze reeks kruipt een geëngageerde auteur in de huid van een jongere en vertelt zijn/haar levensverhaal. Dat resulteert hier in een ik-verhaal over de tweestrijd van een jonge danseres, gebaseerd op feiten, maar met fictieve elementen. Indrukwekkend, onverbloemd groeiproces in 34 hoofdstukken, met nawoord van de schrijfster en de jongere. In het eerste hoofdstuk is Julia achttien jaar, dan terug naar vijf, chronologisch oplopend naar negentien jaar. Tekstblokken, de stijl op jonge leeftijd beknopt, persoonlijker naarmate Julia ouder wordt. Omslag met zwart-witfoto, met overdwars de titel op felroze band, kenmerkend voor deze reeks. Vanaf ca. 15 jaar. **Hendrien Kars-ten Cate**

Heraanbieding van uitgave uit 2009.

Genre : sr  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 45 / 197



2013-31-3825

**Kagawa, Julie • De IJzerprins**

De IJzerprins / Julie Kagawa ; [vert. uit het Engels: Angelique Verheijen]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young Adult, 2013. - 382 p ; 21 cm. - (The iron fey ; dl. 4). - Vert. van: The iron knight. - Don Mills : Harlequin Enterprises, cop. 2011. - De H in uitgeversnaam staat voor Harlequin. - Ook verschenen als online resource. ISBN 978-90-347-5588-9

Prins Ash (ik-figuur) wil mens worden om voor altijd bij zijn grote liefde Meghan, Koningin van het IJzerrijk, te kunnen zijn. Ash is een Fae en ijzer is dodelijk voor hem. Samen met oude bekenden Puck en Grimalkin de kat onderneemt hij een reis naar het Einde van de Wereld om een ziel te verdienen. Tot Ash' verbijstering blijkt zijn eerste liefde Ariella nog in leven. Zij gaat mee op de avontuurlijke reis door het onherbergzame Wyldwoud. Ze volgen de woeste Dromenrivier, die alle dromen en nachtmerries van mensen meeneemt. Voordat Ash zijn ziel kan opeisen moet hij ervaren wat menselijke zwakte, een geweten en sterfelijkheid zijn. Ash vertelt over zijn afwisselende en avontuurlijke tocht. Het verhaal heeft vaart en is verrassend door de wonderlijke wezens en gebeurtenissen. De auteur is er weer in geslaagd om deze wereld op een beeldende manier te beschrijven. Dit goed leesbare verhaal, met de nodige humor in de vorm van gekibbel tussen de verhaalpersonen, is het vierde deel en een mooie afsluiting van 'The Iron Fey'-serie\*. Vanaf 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*'De ijzerkoningin' (deel 3), 2013-08-4164 (2013/22).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 43 / 178



2013-27-0407

**Kromhout, Rindert • April is de wreedste maand**

April is de wreedste maand / Rindert Kromhout. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 265 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Soldaten huilen niet. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-258-6407-1

In maart 1941 verdwijnt de schrijfster Virginia Woolf, met achterlating van een brief. Haar neef Quentin Bell vertelt in de ik-vorm over deze gebeurtenis. De hoofdstukken hierover worden afgewisseld met het verhaal dat Quentins zusje Angelica vertelt en dat hij op schrift stelt. Daarin haalt het meisje herinneringen op aan haar tante en uit ze haar ambivalente gevoelens met betrekking tot haar moeder, de schilderes Vanessa Bell. Het verhaal is een - los te lezen - vervolg op 'Soldaten huilen niet', waarin Quentin vertelt over de dood van zijn broer Julian, maar vooral over zijn leven binnen het onconventionele kunstenaarsgezin waarin hij opgroeide. Beide verhalen zijn gebaseerd op feiten en bestaande personen. Centraal staat de Bloomsbury Groep, een verzameling Britse kunstenaars uit begin vorige eeuw. Opnieuw is de auteur erin geslaagd een boeiende, gelaagde roman te creëren. De auteur kreeg voor 'Soldaten huilen niet' de Gouden Lijst en de Thea Beckmanprijs. Met nawoord en literatuurlijst. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

\*2011-14-3707 (2011/30).

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.95  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 49 / 280



2013-10-0353

**Kunst, Marco • Gewist**

Gewist / Marco Kunst ; [krt. Peter-Paul Rauwerda]. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2013.  
- 422 p : krt ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: Amsterdam [etc.] : Querido, 2004.  
ISBN 978-90-477-0567-3

Sig komt per ongeluk op de vuilnisbelt buiten de hoge muren van zijn stad terecht. Omdat hij zich in verboden gebied bevindt, loopt hij de kans dat zijn geheugen als strafmaatregel wordt gewist door de Centrale Computer (CC) die de stad bestuurt. Samen met Plijster, die al jaren op de belt woont, gaat hij op zoek naar een manier om de CC op andere gedachten te brengen. Sciencefiction-roman waarin spanning en fantasie worden gekoppeld aan diepgang. De auteur heeft een meeslepend verhaal geschreven waarin wezenlijke levensvragen worden gesteld, zoals: ben je het gelukkigst in een beschermde wereld waarin alles prettig lijkt of wil je het leven ten volle (be)leven, ook met alle ellende die erbij hoort? De roman doet sterk denken aan 'Brave New World', maar is minder cynisch en heeft een hoopvol einde. De reis naar de toren waarin de Centrale Computer staat, geeft de roman het karakter van een queeste. Het boek bestaat uit drie delen. Bevat voorin een verzorgd uitgevoerde landkaart. Spannende, interessante sciencefiction voor jong en oud. Vanaf ca. 15 jaar. **Andrea Oostdijk**

**Heruitgave**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 45 / 208



2013-08-4567

**Levithan, David • Elke dag**

Elke dag / David Levithan ; [vert. uit het Engels: Susanne Braam]. - Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, cop. 2013. - 254 p ; 22 cm. - Vert. van: Every day. - New York : Knopf, cop. 2012. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1991PPN:070975388.  
ISBN 978-90-218-0717-1

Een mooi voorbeeld van het klassieke thema van de onmogelijke liefde. Het thema is wel in een hedendaags en verrassend jasje gestoken. A (16, ik-figuur) ontwaakt elke dag in het lichaam van een leeftijdsgenoot. Al zestien jaar neemt hij het leven van personen eventjes over en laat die om middernacht achter met vage herinneringen. A is gewend geraakt aan dit eenzame bestaan, totdat hij zich bevindt in het lichaam van Justin. In zijn hele leven heeft hij nog nooit zoiets gevoeld als hij voelt voor Rhiannon, Justins vriendin. Dit groeit uit tot een gedoemde liefdesverhouding. Wanneer dan ook nog eens een jongen ontdekt dat A in het lichaam van anderen leeft, wordt het helemaal spannend. David Levithan, die al meerdere bestsellers schreef, maakt van A een herkenbaar, sympathiek personage met voldoende diepgang. De lezer voelt mee met zijn dilemma en voelt de spanning toenemen naarmate het verhaal vordert. De auteur heeft een aangename stijl die vlot leest, maar niet te jeugdig is. Het omslag ziet er elegant en professioneel uit. Een heel toegankelijk, romantisch verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Cindy Mergits**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 42 / 176





2012-27-5542

**Ness, Patrick • Lawaai dat nooit stopt**

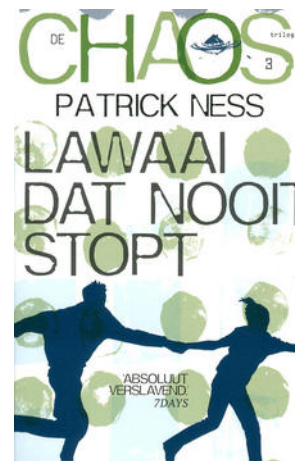
Lawaai dat nooit stopt / Patrick Ness ; vert. [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 527 p : plgr ; 21 cm. - (De Chaos trilogie ; 3). - Vert. van: Monsters of men. - London : Walker Books, 2010. - (Chaos walking ; b. 3). ISBN 978-90-488-1631-6

De beste boekenseries bestaan uit verhalen die simpelweg te groot zijn om tussen één omslag te vatten. Zo ook dit verhaal over kolonisten op een andere planeet die vechten om te overleven. Te midden van al het tumult worden twee kinderen, Todd en Viola, wel heel snel volwassen door de verschrikkingen die zij zien en de moeilijke keuzes die ze moeten maken. Zelden werd een verhaal zo mooi verteld in stijl (het woordgebruik heeft een uniek karakter) en inhoud. De gelaagdheid van het verhaal roept herinneringen op aan onze eigen geschiedenis en raakt aan belangrijke thema's als macht en politiek versus menselijkheid. Daarmee overstijgt het verhaal leeftijdsgrenzen en het omhulsel van sciencefiction en wordt het een emotioneel en medogenloos spannend relaas. Elk deel krijgt er een verteller bij. De nieuwe stem in dit derde deel van de Chaos-trilogie\* is van een inheemse, waardoor een belangrijk nieuw perspectief toegevoegd wordt. Elk personage is doorleefd en invoelbaar, wat het dilemma voor de lezer des te groter maakt. Wie is te vertrouwen en wie heeft er gelijk? Dit unieke werk is een van de beste trilogieën die ooit geschreven is. Vanaf ca. 15 jaar.

**Gerben Pelgröm**

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel, 'Het mes dat niet wijkt'; 'Het donkere paradijs' (deel 2), 2012-27-5541 (2013/23).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 46 / 269



2013-25-4342

**Rosenfield, Kat • Anne Amelia is er niet meer**

Anne Amelia is er niet meer / Kat Rosenfield ; uit het Engels vert. door Lidwien Biekmann. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 206 p ; 24 cm. - Vert. van: Amelia Anne is dead and gone. - New York : Dutton, 2012. ISBN 978-90-00-32107-0

Becca (18, ik-figuur) heeft eindexamen gedaan. Ze wil na de zomer haar dorp verlaten en verhuizen naar de grote stad om te gaan studeren. Haar zomerliefde James is niet geslaagd en heeft er moeite mee alleen achter te blijven. Als er in de buurt een meisje van hun leeftijd vermoord wordt, is het rustige leventje in het dorp voorbij. Becca raakt erdoor geïntrigeerd en wil weten wat er gebeurd is. De opbouw van het verhaal is boeiend. Er lopen twee verhaallijnen naast elkaar. De hoofdstukken over Becca wisselen af met die over Anne Amelia, het vermoorde meisje. We leven mee met Becca in het onderzoek naar de moord, dat tot een climax leidt. Tegelijkertijd komen we de voorgeschiedenis van Anne Amelia te weten en wat vooraf ging aan haar dood. De verhalen komen aan het eind bij elkaar. Ook is het leven van de twee meisjes met elkaar te vergelijken. Beiden staan voor een nieuwe toekomst en worstelen met hun identiteit en relaties. Verschenen in de reeks 'YA literair'\*. Omslag met grote zwarte letters en de foto van een meisje dat in het gras ligt. Vanaf ca. 15 jaar. **Leny Verhoeven**

\*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de reeks 'YA literair'.

Genre : de  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.00  
Volgnummer : 49 / 297



2013-29-3155

**Stender, Koen • Eltena's garde**

Eltena's garde / Koen Stender ; [red.: Patrick Brannigan]. - [Maastricht] : Zilverspoor, cop. 2013. - 300 p ; 21 cm  
ISBN 978-94-907673-0-3

Om alle goede krachten in het heelal te verenigen richtte de godin Eltena ooit een verbond op tussen zeven families met elk zijn eigen magische gaven. Edric is lid van de Cirkel, een geheim overblijfsel van dit verbond, dat al 500 jaar op zoek is naar een van de families die van de rest gescheiden is geraakt. Om de strijd tegen de vijand aan te kunnen, moeten de families herenigd worden. Dan ontmoet Edric Amber en begint er een nieuwe fase in het bestaan van de Cirkel. Spannend fantasyverhaal vol magie, vreemde wezens en gevechten, dat speelt op diverse plaatsen op de hedendaagse aarde. Het uit vier delen bestaande debuut blinkt niet uit in mooi en gevarieerd taalgebruik, maar het verhaal en de spanning zijn goed opgebouwd. Het is geschreven vanuit vier verschillende perspectieven, o.a. ook dat van een vijand, zodat de lezer van meerdere kanten de geschiedenis en het doel van Eltena's Garde leert kennen. Omdat het perspectief alleen wisselt bij een nieuw hoofdstuk is steeds goed duidelijk met wie je te maken hebt. Het open einde biedt ruimte voor een vervolg. Vanaf ca. 15 jaar.

**M.C. Wijnbergen-van Mill**

V/J-AANBIEDING.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 45 / 235



2013-26-5234

**Stiefvater, Maggie • De Ravenjongens**

De Ravenjongens / Maggie Stiefvater ; vert. [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2013. - 365 p ; 23 cm. - Vert. van: The Raven Boys. - New York [etc.] : Scholastic, 2012.  
ISBN 978-90-488-1834-1

Blue (16) komt uit een familie van helderzienden, maar heeft zelf die gave niet. Wel versterkt haar aanwezigheid de spiritualiteit van anderen. Om die reden zit zij vaak bij consulten die haar moeder en tantes geven. Als Blue in contact komt met de rijke student Gansey en zijn vrienden Adam, Ronan en Noah wordt er iets in gang gezet, waarvoor haar paranormaal begaafde familie keer op keer heeft gewaarschuwd. Eerste deel van een nieuwe serie, waarin de auteur een oude legende, paranormale voorspellingen, de kracht van sterke Leylijnen (energiebanen) en intermenselijke verhoudingen verweeft tot een intrigerend geheel. Bovendien zorgt de geheimzinnige waas die om enkele personen hangt voor verwachtingsvolle nieuwsgierigheid. Beschrijvingen en ervaringen roepen levendige beelden op en de spanning wordt rustig opgebouwd. Ieder hoofdpersonage heeft een interessant en complex karakter dat genuanceerd wordt uitgewerkt. Niet alleen het bovennatuurlijke aspect, maar ook de wisselwerking tussen persoon en omgeving en het spanningsveld tussen de vrienden onderling zijn van belang. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 44 / 251



2013-16-4550

**Vreeswijk, Helen • Judas**

Judas / Helen Vreeswijk. - Antwerpen : Manteau, 2013. - 384 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: 2011.  
ISBN 978-90-223-2908-5

Als Nadia's vader gaat samenwonen, verhuizen ze naar Nederland. Als Vlaamse nieuwkomer in de derde klas van een Nederlandse middelbare school is ze vanaf het begin pisaal: ingedeeld bij de losers. Het mapje waarin Nadia haat- en dreigmails bewaart, noemt ze Judas. De zoon van haar stiefmoeder wil haar en haar pa, pottenkijkers, snel weggepest hebben en schakelt daartoe de semi-criminele, oversekste, egocentrische rotjongens en dito meiden van de school in. En natuurlijk heeft geen ouder of docent in de gaten wat zich afspeelt. Het gepest gaat ver, tot een bijna noodlottig eind. Soms lezen we dagboekbladen van een meeloopster. Weten dat niet iedereen van harte pest, biedt de lezer een schrale troost ten opzichte van de wel erg zwarte tekening van 'de Nederlandse jongere'. Dat ten slotte een enkel personage nog tot enig zelfinzicht komt, is nauwelijks een opluchting, al leidt het dan toch tot een min of meer goede afloop. Het taalgebruik is vrijwel onberispelijk, zij het niet erg origineel of beeldend. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking\* en loverboys. Met aantrekkelijk foto-omslag. Ingrijpend verhaal over hoe ver pesten kan gaan. Vanaf ca. 15 jaar. **Th. Herrman**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'De stalker'.

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 43 / 216



2013-16-4551

**Vreeswijk, Helen • De stalker**

De stalker / Helen Vreeswijk. - Antwerpen : Manteau, 2013. - 365 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: 2006.  
ISBN 978-90-223-2909-2

De obsessie van een onbekende voor Leonie (15) loopt voor haar en haar familie uit op een dramatische periode, met grote angst, onzekerheid en spanning. Aan de gedachten en gevoelens van de, tot vlak voor het einde onbekende, stalker wordt ook aandacht gegeven, in de vorm van schuinschrift tussen de gewone tekst door. Wat zich tussen hen afspeelt, vormt het spannende en dieper gaande deel van het verhaal. De omgang van het meisje met haar ouders en vrienden is tamelijk oppervlakkig en cliché. De schrijfster heeft bij de recherche gewerkt. Zij heeft al veel boeken op haar naam staan over heftige situaties waarmee jongeren in aanraking kunnen komen. Hoewel het verhaal in Den Haag gesitueerd is, doet het behoorlijk Vlaams aan. Met een aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Judas'.

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 43 / 215



2013-26-5959

**Wallis de Vries, Mel • Wreed**

Wreed / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : De Fontein, [2013]. - 235 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-261-3485-2

De 17-jarige Danielle ligt geblinddoekt en vastgebonden op een bed en is in handen gevallen van een psychopaat. Het begin van het verhaal is gedrukt op zwarte pagina's waarna het chronologisch vertelde verhaal als flashback zeventien dagen daarvoor in Oostenrijk start. Danielle en drie vriendinnen hebben een skivakantie geboekt. Danielle ontmoet Dante en terug in Nederland blijft ze smoorverliefd contact houden met hem, dit tot groot verdriet van de vriendinnen en haar ex-vriendje Stan. Het verhaal wordt geregeld onderbroken door de steeds gruwelijker wordende handelingen van haar kidnapper, steeds op zwarte pagina's afgedrukt. Zowel Danielle als de kidnapper vertellen in de ik-persoon. Wie heeft het op Daniëlles leven gemunt? Mooischrijverij is het niet, eigentijds wel en soms een beetje plat (mega kutappartement). Enkele dialogen staan in het Duits voor de authenticiteit. De auteur heeft haar naam in het jeugdthrillergenre al lang en breed gevestigd met boeken als 'Waanzin', 'Vals' en 'Klem'. Ook dit verhaal is een vakkundig gecomponeerde jeugdthriller die nagelbijtend spannend en heftig is. Voor lezers, veelal meisjes, vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 49 / 315



2013-10-0224

**Yancey, Rick • De vijfde golf**

De vijfde golf / Rick Yancey ; [vert. uit het Engels: Fanneke Clossen]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2013. - 407 p ; 24 cm. - Vert. van: The 5th wave. - London [etc.] : Penguin Books, 2013. - Omslagtitel: De 5de golf.  
ISBN 978-94-00-50297-0

Een Bildungsroman in een sciencefiction-setting. De Apocalyps is in golven van geweld over de mensheid gekomen. Verantwoordelijk voor het decimeren van het menselijk ras is een buitenaardse intelligente entiteit. Een zeer klein deel van de Aardse bevolking weet zich te onttrekken aan de overheersers. Zo ook de 16-jarige Cassie, die bij de invasie van het buitenaardse ras haar ouders heeft verloren. Als een Lone Wolf gaat zij op zoek naar haar broertje, die zich in handen bevindt van de overheerser. Hij dreigt het slachtoffer te worden van de experimenteerdrang van het buitenaardse volk. Cassie moet zien te overleven in een dreigende wereld waarin niemand te vertrouwen is. Het verhaal heeft meerdere niveaus. Vanuit verschillende perspectieven wordt verhaald hoe voor- en tegenstanders weten om te gaan met levensbedreigende situaties. De in een helder proza geschreven roman schetst in een mix van sfeer- en actiescènes een realistisch beeld over de wijze waarop de mens zich weet aan te passen aan ellende, wanorde en overleven in een vijandige omgeving. Ook in het Engels aangeboden: 'The 5th wave'\*. Vanaf ca. 15 jaar. **Ruud Booms**

\*2013-18-5672 (2013/35).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 46 / 307





2013-43-5346

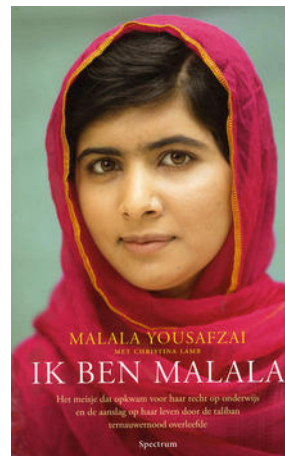
### Yousafzai, Malala • Ik ben Malala

Ik ben Malala : het verhaal van het meisje dat opkwam voor onderwijs en door de taliban werd neergeschoten / Malala Yousafzai ; en Christina Lamb ; vert. [uit het Engels] door Nina West. - 1e dr. - Houten [etc.] : Spectrum, 2013. - 277 p., [16] p. pl : ill., krt ; 22 cm. - Vert. van: I am Malala. - London : Little, Brown, 2013.  
ISBN 978-90-00-33153-6

Het levensverhaal van Malala Yousafzai (1997), een Pakistaans meisje dat in oktober 2012 door een talibanstrijder in haar gezicht werd geschoten. Malala is geboren in een dorpje in de Swatvallei. In 2003 richt haar vader hier een school op. De taliban krijgt steeds meer invloed in het gebied en in 2004 is het klimaat al zo veranderd dat jongens en meisjes niet meer in één lokaal mogen zitten. Maar het wordt nog erger, er komen steeds meer verboden. Meisjes mogen niet meer naar school. Een vriend van haar vader die bij de BBC werkt, zoekt iemand die een dagboek wil bijhouden over het leven onder de taliban. Malala schrijft haar eerste stukje voor de website van de BBC begin 2009. Omdat ze opkomt voor het recht op onderwijs voor meisjes wordt er een aanslag op haar gepleegd. Hoewel zwaargewond, overleeft ze die wonderbaarlijk genoeg. Enkele dagen na de aanslag, de kogels zijn verwijderd, wordt ze naar Engeland overgevlogen voor verder specialistische behandeling. Malala blijft campagne voeren voor het recht op onderwijs voor alle kinderen. Op haar 16e verjaardag spreekt ze de VN toe. Met kaart van Pakistan, katern kleurenfoto's, verklarende woordenlijst en historisch overzicht. Indrukwekkend persoonlijk relaas van een moedig meisje dat inmiddels een icoon is. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Waargebeurd verhaal.

SISO : J Pakistan 452.9  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/  
Volgnummer : 46 / 317



2013-07-3531

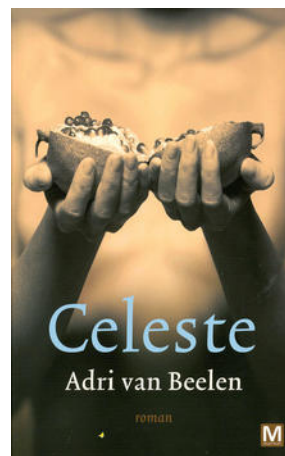
**Beelen, Adri van • Celeste**

Celeste / Adri van Beelen ; [red.: Karin Dienaar]. - 2e dr. - Baarn : Marmer, 2013. - 221 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2012.  
ISBN 978-94-606-8139-4

Adri van Beelen (1959) is journalist en schrijft al jaren korte verhalen. Dit is zijn romandebuut. Het is een intrigerend en goed geschreven literair verhaal. Adriaan is al jaren gelukkig getrouwd met Anne. Zij stelt hem opeens voor om overspel te plegen met haarzelf. Hij is stomverbaasd, maar uiteindelijk maken ze samen een plan hoe ze dit zullen organiseren. Voor die gelegenheden nemen ze een andere identiteit aan. Adriaan wordt Eric, een wijnhandelaar. Anne zal Celeste zijn, maar verder weet Eric nauwelijks iets over haar. Ze ontmoeten elkaar in een hotel. Eric wordt steeds verliefder op Celeste, maar vraagt zich wel af of dit Anne wel is. En dan verdwijnt Anne plotseling en krijgt Adriaan van de politie de mededeling dat een zekere Claudia Vermeere in het hotel is overleden. Dat zou Celeste zijn. Adriaan begrijpt er niets meer van. Hij tracht te achterhalen waar Anne is. De ontknoping is onvoorstelbaar. Een mooi verhaal over lust en liefde en dood. Normale druk. **Gonny Biezeveld**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 5.00  
Volgnummer : 47 / 8



---

2013-27-0734

**Berg, Walter van den • Van dode mannen win je niet**

Van dode mannen win je niet : roman / Walter van den Berg. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 206 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-234-8511-7

Roman die nu eens de andere kant van huiselijk geweld belicht: die van de dader. De verteller geeft een beeld van zijn omgang met vrouwen (en anderen). Aanvankelijk charmant, maar door excessief alcoholgebruik krijgt zijn gewelddadige inborst al gauw de overhand. Er speelt dan ook nog zijn verhouding mee tot het kind, een jongen die later gewelddadige computerspelletjes zal gaan ontwerpen. Deze verhouding is van een andere aard en geeft de verteller ook een andere kant van zijn karakter: beschermend. De roman zet een reëel beeld neer van een min of meer gespleten persoonlijkheid en doet dat in een krachtig proza. De schrijver (1970), zelf in zijn jeugd slachtoffer van een gewelddadige stiefvader, publiceerde eerder de goed ontvangen romans 'Hondenkoning' en 'West'. Vrij kleine druk. **J.T.G. Maas**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.50  
Bijzonderheden : BN/  
Volgnummer : 47 / 10



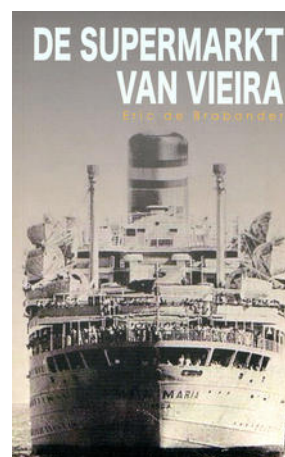
2013-36-0809

**Brabander, Eric C. de • De supermarkt van Vieira**

De supermarkt van Vieira / Eric C. de Brabander. - 1e uitg. - Haarlem : In de Knipscheer, 2013. - 230 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-6265-841-1

Hoofdpersoon van deze roman is Joao Riveira. Hij is een van de kapers in 1961 op Curaçao van het Portugese passagiersschip Santa Maria. Tien jaar eerder is hij dader én slachtoffer van het Portugese regime in Afrika. Sinds de kaping is hij dader en slachtoffer van het leven zelf. Opeens beseft Joao dat zijn drie maanden oude zoon in Curaçao zonder hem zal opgroeien omdat hij niet meer terug kan. Hij verwekt uit eenzaamheid een zoon in Brazilië waar hij sinds de kaping verblijft. Aan het einde van zijn leven van mislukking en eenzaamheid verliest hij langzaam zijn verstand - schitterend beschreven -, maar weet hij op wonderbaarlijke wijze zijn zoons samen te brengen. Deze fascinerende roman heeft vele lagen; om de volheid door te laten dringen wil je hem meer keren herlezen. Normale druk. **S.M.J. Angenent**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 47 / 14



---

2013-23-2272

**Brijs, Stefan • Twee levens**

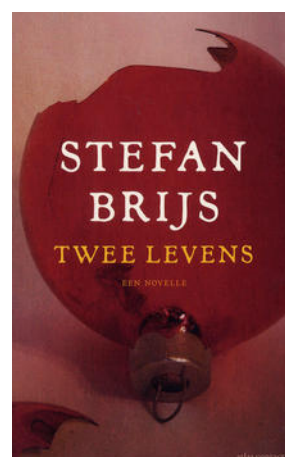
Twee levens : een novelle / Stefan Brijs. - 5e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2013. - 82 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Atlas, 2001.  
ISBN 978-90-254-4212-5

Na zijn debuut, 'De verwording' (1997), schreef Stefan Brijs 'Kruistochten' (1998; een zwerftocht over Vlaamse begraafplaatsen) en de roman 'Arend' (2000), die lovend werd ontvangen. Deze novelle is de literaire bewerking van een gebeurtenis die plaats vond op kerstavond 2000 in het Belgische plaatsje Kortstee. Een stroomstoring verbindt in 'de uiterste seconde' de levens met elkaar van een pas getrouwd stel en een weduwe, bewoners van twee naast elkaar gelegen huizen. Brijs presenteert met het jonge paar de triviale spanningen voor het kerstdiner en met de weduwe de diepe, troosteloosheid die eenzamen met kerst kan overvallen. Muziek speelt in dit drama een veelbetekenende rol. In het dubbele perspectief - de laatste minuten van de personages voor de fatale gebeurtenis worden beschreven - blijken het jonge stel en de weduwe elkaars spiegelbeeld, waardoor niet alleen een geslaagde, maar vooral een ontroerende novelle ontstond. Normale druk. **Redactie**

**Heruitgave**

*Een eigentijds kerstverhaal.*

Genre : ke  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 49 / 14



2013-24-3649

**Brokken, Jan • De provincie**

De provincie / Jan Brokken. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 176 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1984. - (Grote ABC ; 472). ISBN 978-90-450-2534-6

Herdruk van het romandebuut uit 1984 van de inmiddels succesvolle Nederlandse schrijver (1949). De hoofdpersoon raakt aanvankelijk zijdelings, maar al spoedig meer en meer rechtstreeks, betrokken bij een moord die gepleegd is op het Zuid-Hollandse eiland waar hij vandaan komt, en waar hij al lang niet meer is geweest. De hoofdpersonen in het drama behoren tot de kleine kring van vrienden van zijn jeugd. Het boek gaat over de speurtocht die hij onderneemt naar de waarheid, en stukje bij beetje peutert hij de informatie los bij de gesloten eilandbewoners. Vroeger stond hij er buiten, nu is hij indringer in hun leven. Als hij de waarheid ten slotte achterhaalt, is er niemand mee gediend dat ze openbaar wordt gemaakt en hij verlaat het eiland en zijn verleden nu voorgoed. Behalve de goed gedoseerde oplossing van het 'raadsel', gaat het in dit boek om het inzicht dat de hoofdpersoon krijgt in zijn leven, en de visie daarop van de eilanders - waarvoor hij vroeger geen oog had. Hoewel het psychologisch deel soms wat te breed is uitgesponnen, is het een geslaagde roman. Normale druk. **Drs. W.A. Fasel**

**Heruitgave**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 46 / 12



2013-26-5425

**Brug, Martje van der • Havo is geen optie**

Havo is geen optie / Martje van der Brug. - [Amsterdam] : Artemis, cop. 2013. - 284 p ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: ontspoorde ambitie in een villadorp. - Met lit. opg. ISBN 978-90-472-0412-1

De schrijfster is copywriter en was jarenlang bestuurlijk betrokken bij het voortgezet onderwijs. In deze roman valt Jenneke Wissink, die haar promotieonderzoek natuurkunde ziet mislukken, in voor een zieke docent op een middelbare school in een villadorp met veel adel en oud en nieuw geld. Zij komt in aanraking met ouders die hun kinderen hoogbegaafd vinden: voor hen geen havo, maar koste wat kost vwo. Niet het geluk van de kinderen, maar de ambitie van de ouders met hun kinderen staat voorop. De schrijfster geeft een realistisch, van binnenuit geschreven beeld van het schoolleven, de houding van de ouders tegenover de school en het gedrag en de mentaliteit van leerlingen en docenten. De gebeurtenissen bereiken een climax in een moreel/juridisch dilemma: de opvattingen in het villadorp botsen met wat Jenneke van huis uit aan waarden heeft meegekregen. Dit is een boek met een missie: de schrijfster houdt ouders, leerlingen en docenten een spiegel voor. Dit debuut geeft een realistisch, hoopvol maar soms ook navrant beeld van een vwo-school in deze tijd. Het leest vlot en is uitstekend geschreven. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : V1/EX/  
Volgnummer : 47 / 15





2013-25-4428

**Brusselmans, Herman • Watervrees tijdens een verdrinking**

Watervrees tijdens een verdrinking / Herman Brusselmans. - 5e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 269 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2012.  
ISBN 978-90-446-2529-5

Deze roman van de Vlaamse veelschrijver bevat weer veel van hetzelfde: de hoofdpersoon is Herman Brusselmans zelf en hij vult zijn dag met sigaretten roken, mismoedig nadenken over het leven en briljant ouwehoeren. Dit keer is het uitgangspunt verdrietig: de schrijver is na achttien jaar verlaten door zijn vrouw Phoebe. Zij heeft ook hun hondje meegenomen dus hij is op zichzelf aangewezen. Een hard gelach en Herman Brusselmans gaat dus op zoek naar een nieuwe vriendin. Hij gaat vaak naar het café en spreekt met meisjes van wie hij hoopt dat ze misschien zijn vriendin willen worden. Ook droomt hij van Carice van Houten en overweegt hij te verhuizen naar Amsterdam. Terugkerende elementen zijn de schrijvers Jan Wolkers, Marcel Proust en Haruki Murakami, de gebroeders Wright, een klosje garen en tante Malvina. Voor liefhebbers weer een boek om schaterlachend uit te lezen. Kleine druk.

**Martijn Nicolaas**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 42 / 7



---

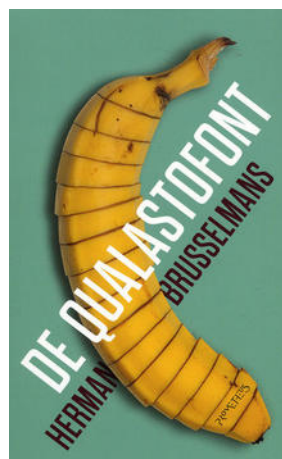
2013-10-5929

**Brusselmans, Herman • De qualastofont**

De qualastofont / Herman Brusselmans. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 175 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-446-2426-7

Herman Brusselmans (1957) is amper bij te houden. Hier is alweer een nieuw roman. Dit keer is de hoofdpersoon een Belgische professor, Carlos Gardeboe. Hij wordt gevolgd gedurende een lang weekend waarin hij een bezoek brengt aan zijn familie op een boerderij. In zijn dagelijkse leven doet hij grensverleggend onderzoek naar de qualastofont (in de laatste bladzijden wordt uit de doeken gedaan wat dat is). Het is een foute man, deze professor. Hij beschikt, tot zijn frustratie, nog steeds over zijn maagdelijkheid. Een rijk verbeeldingsleven staat daar tegenover. Zijn vader, moeder, grootmoeder zijn ook al erg en over hun onmacht wordt met verve verteld. Een vage ik-figuur op de achtergrond houdt de vertellersrol bij elkaar. Het is me het gezelschap wel. In het lange weekend worden de verrichtingen van de professor (van bier drinken, ruziemaken, ziekenhuisopname tot een bezoek met zijn grootmoeder aan de auteur Bertus Lomp in Maastricht) beschreven. Het boek is intussen tamelijk stuurloos. Er wordt bedreven, maar snel verteld. Soms moet je lachen, maar vaak is het over de top. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 47 / 16



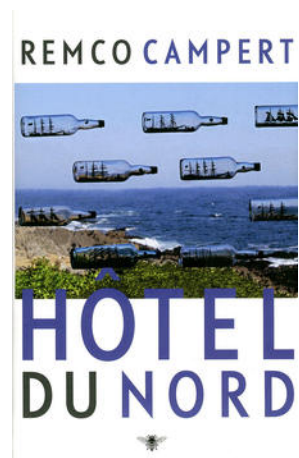
2013-28-1422

**Campert, Remco • Hôtel du Nord**

Hôtel du Nord : roman / Remco Campert. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 134 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-234-8410-3

In deze kleine roman - eigenlijk drie nauw met elkaar verbonden levensgeschiedenissen - is de illusieloze scriptwriter Manning de hoofdfiguur. Naast hem komen de actrice Nora en de filmregisseur Mike voor. Oppervlakkigheid kenmerkt alle drie. Ze zijn kleine krabbelaars in de grote wereld van toneel en film, geld en ego's. Manning gaat er na het onverwachte succes van een film vandoor en sluit zich op in het levenloze gat Duneville om 'te [gaan] leven zonder conventies', al was het maar als 'de held van een verhaal'. Hij mist zelfvertrouwen en is besluiteloos; hij droomt er zelfs van nooit meer een pen op papier te hoeven zetten. Nora heeft een knipperlichtrelatie met Manning, presenteert zich als de diva, maar heeft weinig diepgang. Carrière gaat voor alles, zelfs voor haar stervende vader. Mike wordt heen en weer geslingerd tussen geld en idealen. Aan Camperts verhaal ontbreekt de ironie niet; bovendien bevat het veel treffende observaties. In dit geconcentreerd geschreven verhaal is Campert (1929) sceptisch over de leefwijze van mensen in een wereld die hij uit ervaring goed kent. Normale druk. **Gerard Oevering**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.90  
Bijzonderheden : L3/V1/EX/  
Volgnummer : 43 / 7



---

2013-22-1976

**Couperus, Louis • De stille kracht**

De stille kracht / Louis Couperus ; met een naw. van F.L. Bastet. - 12e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013 - 20 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Utrecht [etc.] : Veen, 1989. - (Volledige werken Louis Couperus ; 17). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Veen, 1900.  
ISBN 978-90-253-0106-4

Deze 'Indische' roman, die speelt in Tegal op Java aan het einde van de 19e eeuw beschrijft het conflict tussen de Hollandse coterie van ambtenaren en de Indische wereld waarin zij gedwongen zijn te leven, maar waaraan zij zich niet wensen aan te passen en die in haar onbegrepenheid eeuwig vijandig blijft. Couperus schreef het boek gedeeltelijk tijdens een bezoek aan Indië en heeft er eigen ervaringen in verwerkt. Deze uitgave is gebaseerd op de 1e druk uit 1900. De spelling is gemoderniseerd met behoud van couperiaanse eigenaardigheden. Met woordverklaringen onder aan de bladzijde. Couperus-kenner Bastet schreef er een sterk biografisch gericht nawoord bij. De verschillen met de editie als deel 17 van de 'Volledige Werken'\* zijn niet ingrijpend. Normale druk, ouderwetse letter, volle bladspiegel. **Redactie**

**Heruitgave**

*2013 is Couperusjaar: 150 jaar geleden werd de schrijver geboren.*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 42 / 15



2013-26-5641

**Dijkzeul, Lieneke • Achterstallig geluk**

Achterstallig geluk / Lieneke Dijkzeul. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 233 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-414-2376-4

Autobiografisch getint verhaal over een vrouw die de spullen van haar net overleden moeder uitzoekt met wie ze een ongemakkelijke verhouding had. Tijdens het opruimen vindt ze ook haar eigen jeugddagboek terug en vanaf daar gaat het verhaal verder in de eerste persoon en terug in de tijd. Vanuit het perspectief van een kind beschrijft de vrouw haar katholieke jeugd in de jaren vijftig. Ze is de jongste in een gezin met vier kinderen en een alleenstaande, eigenzinnige, niet gemakkelijke moeder. Er is nauwelijks geld en als het er is, gaat het naar de talentvolle broer die goed viool speelt. Ook merkt het kind, door opmerkingen van haar oudere zusje en de nonnen op school, dat er iets geheimzinnigs met haar is, ze is anders dan haar broers en zusje, maar in welk opzicht weet ze niet. Als ze twaalf is, vertelt haar moeder haar de waarheid die bevrijdend werkt en haar haar moeder beter doet begrijpen. Goed en fijnzinnig geschreven psychologische roman met een overtuigend portret van zowel moeder en dochter als het gezinsleven in de jaren vijftig. De auteur (1950) schreef al vele jeugdboeken en een aantal psychologische thrillers voor volwassenen rond inspecteur Vegter, dit is haar eerste psychologische roman. Normale druk. **Redactie**

Genre : fa  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : L1/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 43 / 17



---

2013-27-0745

**Geurts, Elke • De weg naar zee**

De weg naar zee / Elke Geurts. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 155 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-234-8561-2

Tessa (40) en haar dochter Summer (7) zijn op weg naar zee. De zon steekt, de duinen zijn door brand zwartgeblakerd. Vanaf de eerste pagina is de sfeer beklemmend. Met de dochter is iets mis. 'Mini Me' voldoet niet aan de verwachtingen van haar moeder (ze heeft het syndroom van Down), net zo min als Tessa voldoet aan de verwachtingen van haar ouders, al weigeren allen dit toe te geven. Tessa gaat heel ver in haar pogingen om Summer 'normaal' te laten zijn. Heden en verleden, werkelijkheid en illusie lopen voortdurend door elkaar heen. De scènes worden slechts door witregels gescheiden. Tessa projecteert haar eigen emoties voortdurend op anderen. Daarin en in de dialogen met haar ouders, ex-man en vriendin Gina, in alles haar tegenbeeld, is veel tussen de regels door te lezen. Hoogtepunt van de tocht is een hallucinerende ontmoeting met Michael Jackson, idool van Tessa en Summer. Aangehaalde titels van zijn songs krijgen zo een dubbele betekenis. Een onthutsend einde lijkt onvermijdelijk. Twee verhalenbundels van Geurts (1973) werden lovend ontvangen. Dit boek bewijst dat zij ook op de langere baan prima uit de voeten kan. Normale druk. **C. la Roi**

*Een onalledaagse blik op ouder-kind relaties met scherpe observaties over het menselijk denkproces.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.90  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 49 / 26



2013-28-1821

### Groot • Het groot kerstverhalenboek

Het groot kerstverhalenboek / samenstelling Jasper Henderson en Mijke Pol ; illustraties binnenwerk: Yoko Heiligers en Floor Rieder. - 1e druk. - Baarn : Uitgeverij Marmar, 2013. - 331 pagina's : illustraties ; 24 cm  
ISBN 978-94-606-8156-1

In de kersttijd kerstverhalen lezen of voorlezen heeft een lange traditie, denk aan 'A Christmas Carol' van Charles Dickens. Vroeger hadden kerstverhalen een christelijke boodschap, maar in het moderne leven lijkt het vrome kerstverhaal passé. Schrijver en boekhandelaar Mijke Pol ontdekte dat er in de dagen voor kerst veel vraag is naar kerstverhalen, maar ze moest nee verkopen wegens het gebrek aan kerstverhalenbundels. Samen met Jasper Henderson stelde ze daarom zelf een bundel samen. Het is een kloek, mooi geïllustreerd boek vol kerstverhalen uit de hedendaagse Nederlandse literatuur. Bekende namen als Tommy Wieringa, Bart Chabot en Youp van 't Hek trekken de aandacht, maar het zijn de verhalen van nieuwe, jongere auteurs die de bundel tot een echt leesfeestijn maken. Gerwin van der Werf, Erik Nieuwenhuis, Hanneke Hendrix en Viktor Frölke geven een eigentijdse, ironische en tegelijk diepzinnige schwing aan het nostalgische kerstverhaal. Er is sneeuw, er zijn kerstbomen: een sfeervol kerstdecor voor herkenbaar Hollands drama. Maar de zingende engelen ontbreken! Kleine druk. **L. Torn**

*Van de veertien verhalen verschenen er zes eerder in boekvorm.*

Genre : ke  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 49 / 31



2013-19-0344

### Grunberg, Arnon • Tirza

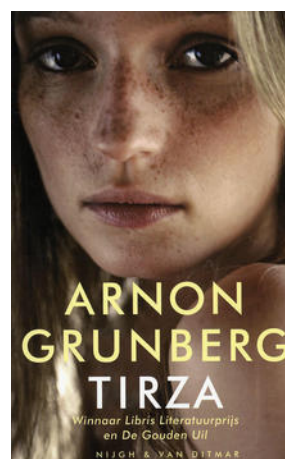
Tirza / Arnon Grunberg. - 41e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 430 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2006.  
ISBN 978-90-388-9834-6

Jörgen Hofmeester, gescheiden vader van twee dochters, redacteur bij een gerenommeerde uitgeverij, in het bezit van een groot huis in Amsterdam-Zuid, is bezig met de laatste voorbereidingen voor het eindexamenfeestje van zijn oogappel, zijn alles: zijn jongste dochter Tirza, die hij al jarenlang alleen opvoedt. Ogenscheinlijk is alles onder controle, in werkelijkheid is hij bezig de controle over zijn leven te verliezen: het beest is los. Hofmeester verloor zijn kapitaal, onlangs ook zijn baan en 'de echtgenote' die hem een aantal jaren terug inruilde voor een ander, is onverwacht teruggekeerd. En nu staat oogappel Tirza op het punt naar Afrika te vertrekken met haar nieuwe Marokkaanse vriendje, die in Hofmeesters ogen als twee druppels water lijkt op de terrorist Mohammed Atta. Het begin van een reeks onafwendbare, dramatisch eindigende gebeurtenissen. Schitterend gecomponeerde en geschreven, grootse, tragikomische literaire roman waarin Grunberg (1971) zichzelf overtreft. De laatste hoofdstukken spelen zich af in Namibië, waar Grunberg een aantal keren heenreisde voor dit boek. Ook verfilmd. Bekroond met de Libris Literatuurprijs en de Gouden Uil. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

*V/J-AANBIEDING. Bekroond met de Libris Literatuurprijs en de Gouden Uil.*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 44 / 24





2013-11-1066

**Hermans, Willem Frederik • Het behouden huis**

Het behouden huis / Willem Frederik Hermans. - 31e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 76 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Bezige Bij, 1951. - (Ultimatumreeks ; 2). ISBN 978-90-234-7841-6

Deze novelle verscheen in 1951, dus vrij vroeg in de loopbaan van Hermans als schrijver (hij debuteerde in 1947). Geschreven in een sobere, zakelijke stijl zijn alle ingrediënten van Hermans pessimistische levensvisie meteen al aanwezig. In dit verhaal is de noodlottige omstandigheid de Tweede Wereldoorlog. De ik-figuur, een Nederlander die tegen de Duitsers strijdt, moet een stadje in Hongarije gaan zuiveren van boobytraps. Het stadje is door de Duitsers verlaten en de bewoners zijn gevlucht of geëvacueerd. Tijdens zijn zoektocht wordt zijn aandacht getrokken door een huis met grote ruiten. Hij gaat er wonen en als de Duitsers het stadje heroveren, doet hij zich voor als de eigenaar. Een echte bedreiging doet zich pas voor bij de terugkeer van de werkelijke eigenaars. Moedwil, misverstand, toeval en miskenning zijn de kenmerken van het wereldbeeld dat Hermans ons schetst. Hij laat ons weten dat het volmaakte onbestaanbaar is, en het enige haalbare de mislukking is. Ook opgenomen in de bundel 'Paranoia'. Normale druk.

**Redactie**

**Heruitgave**

*In oktober verschijnt de biografie van de schrijver door Willem Otterspeer.*

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 45 / 23



2013-11-1610

**Hermans, Willem Frederik • Nooit meer slapen**

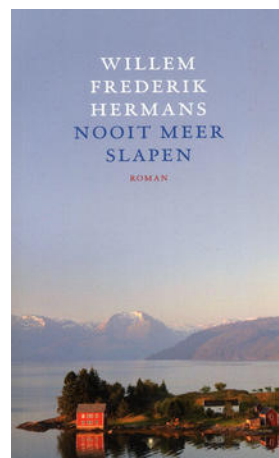
Nooit meer slapen : roman / Willem Frederik Hermans. - 32e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 317 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1966. ISBN 978-90-234-7831-7

Klassieke roman, die wel als Hermans' beste werk geldt. De geologiestudent Alfred gaat voor 'veldonderzoek' naar Noorwegen. De foto's van een onherbergzaam gebied blijken zoek te zijn of te worden achtergehouden. Samen met drie Noren gaat hij toch op expeditie. Tijdens de tocht wordt hij geplaagd door zwermen muggen. Bovendien kan hij door de nooit ondergaande zon niet slapen. Halverwege de reis ontdekt hij dat een reisgenoot de door hem gezochte foto's bij zich draagt. De tocht verloopt dramatisch: een van de jongens verongelukt. Het doet Alfred denken aan zijn vader, die ook tijdens een expeditie het leven liet. Zijn motivatie om de verschrikkingen van een expeditie te weerstaan is het overtreffen van zijn vader. Tevergeefs, want hij komt zonder wetenschappelijk resultaat terug. Uitgave conform de 15e gewijzigde druk uit 1978. Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

*Onlangs werd een Engelstalige verfilming aangekondigd door regisseur Boudewijn Koole. In oktober verschijnt de biografie van de schrijver door Willem Otterspeer.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 45 / 24



2013-27-0396

**Japin, Arthur • De man van je leven**

De man van je leven : roman / Arthur Japin. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 252 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-295-8845-4

Dit is geen typische Japin, maar een voor hem nieuw genre. De roman vertelt het verhaal van een terminaal zieke vrouw die een opvolgster zoekt om haar plaats naast haar man in te nemen en dan de ex-minnares van haar man vindt. Japin bedacht een ingenieuze plot met verrassende ontwikkelingen, al komen de feiten soms erg onverwacht uit de lucht vallen. Het gegeven is veelbelovend en biedt tal van kansen. Japin maakt er een klucht van met een tragische ondergrond. Dat leidt tot dialogen in een ouderwetse komediestijl, die in een roman gekunsteld en te lollig aandoen. Bij de poging diepgang aan het verhaal te geven, verliest Japin zich in clichématige filosofietjes die door gebrek aan stilistische eigenheid en glans dubbel door de mand vallen. De lezer krijgt een spannend verhaal voorgeschoteld dat niet op het niveau getild wordt dat het verdient: quasi geestig, quasi diepzinnig, met een ongeloofwaardige tragiek, een opgelegde symboliek en onechte personages. Kortom: een roman die niet overtuigt ondanks het boeiende gegeven, dat Japin ontleende aan een televisie-interview met een ongeneeslijk zieke vrouw. Normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 46 / 48



---

2013-26-5644

**Keuls, Yvonne • Koningin van de nacht**

Koningin van de nacht / Yvonne Keuls. - Amsterdam : Anthos, [2013]. - 271 pagina's ; 22 cm. - Met bibliografie.  
ISBN 978-90-414-2489-1

Hoe een halfjoods gezin de Tweede Wereldoorlog beleefde. Roman met veel autobiografische elementen, die op verfilming lijkt te wachten. Het leven van vader Daniël en zoon Daan Maandag staat centraal, van 1940 tot 21 november 1944, toen in Den Haag de actie Schneeflocke, een grote razzia, plaats vond. De intense relatie tussen de naïeve vader, een musicus, en zijn fantasierijke zoon wordt ontroerend neergezet, tegen een achtergrond van ontberingen en onderduikplannen. De rol van de gestorven katholieke moeder, een beroemde violiste, in hun leven is belangrijk, maar dat geldt ook voor instrumenten en vrienden van de straat. Vooral de belevingswereld van de jonge Daan en zijn opgroeien en ontwaken krijgen aandacht. De bekende en bekroonde Nederlandse schrijfster (1931), ook werkzaam geweest als jeugdwerker, onderwijzeres en activiste, heeft hier de novelle 'Daniël Maandag' uit 1988 met succes uitgebreid tot een interessante, ontroerende roman in de derde persoon, met een schitterend jeugdportret tegen de achtergrond van de Tweede Wereldoorlog. Normale druk. **M. Willard**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 49 / 44



2013-21-1255

**Keuls, Yvonne • Het verrotte leven van Floortje Bloem**

Het verrotte leven van Floortje Bloem / Yvonne Keuls. - 39e dr. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 330 p : ill ; 20 cm. - 1e dr.: Baarn : Ambo, 1982. - Met bibliogr.  
ISBN 978-90-414-2523-2

Floortje Bloem (14), heroïnehoertje, heeft een 'verrot' leven zonder uitzicht. De schrijfster (1931) verhaalt haar geschiedenis. Behalve Floortje zelf geven ook andere betrokkenen, steeds in de ik-vorm, hun versie van een gebeurtenis. Het bekende verhaal van Floortje Bloem (personage was naar het leven getekend, maar samengesteld uit diverse levensverhalen van jonge heroïnehoertjes) zal ook nu nog indruk maken. Met dit boek wilde de schrijfster in 1982 een pleidooi houden voor betere opvang van minderjarige verslaafde prostituees; dat is intussen gerealiseerd. Maar het is nog steeds een aangrijpend verhaal dat van het begin af aan boeit en dat een nieuwe generatie lezers wijst op de gevaren van drugsgebruik, al is heroine inmiddels wel gedateerd. Verzorgde uitgave met enkele zwart-witillustraties. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 50  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 45 / 32



---

2013-26-5648

**Koch, Herman • Het diner**

Het diner / Herman Koch. - 60e dr. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 300 p ; 20 cm. - Filmeditie. - 1e dr.: 2009.  
ISBN 978-90-414-2498-3

De structurering van deze roman van Herman Koch (1953) volgt de gangen van een diner. Dineren is oorlog en dat zullen we weten. In een toprestaurant komen vier mensen samen: de ik-figuur, Paul, een afgekeurd docent, en zijn echtgenote; zijn broer, beoogd minister-president, met ook zijn vrouw. Irritaties hopen zich vanaf het begin in het hoofd van Paul op. Zij gelden zijn broer, maar ook het restaurant. Met de wereld van de haute cuisine wordt meedogenloos afgerekend. Hilarische observaties, maar ook innerlijk commentaar op gespreksonderwerpen, roepen het Jiskefet-verleden van Koch in herinnering. De kinderen van de dinergangers hebben een wandaad begaan. Hoe daarmee om te gaan? Hoe ver ga je als ouders in het toedekken van de gruweldaden van kinderen? Hoe waarborg je geluk en toekomst? In agressie is Paul eerder over de schreef gegaan. Is zijn zoon genetisch bepaald? Zorgvuldig doserend werkt deze roman naar een apotheose. Een verontrustende, maar ook humoristische roman. Stilistisch sterk, een urgent en krachtig boek. Bekroond met de NS Publieksprijs 2009. Onlangs verfilmd; scènefoto's op het omslag en de binnenflappen. Kleine druk. **Jos Radstake**

**Heruitgave**

*Filmeditie met scènefoto's op het omslag en de binnenflappen.*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 48 / 56



2013-19-0377

**Kwast, Ernest van der • Mama Tandoori**

Mama Tandoori / Ernest van der Kwast. - 19e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 214 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2010.  
ISBN 978-90-388-9836-0

Een Indiase moeder met een bevlogen en vurig karakter zwaait de scepter in het Rotterdamse gezin waarin de hoofdpersoon opgroeit. Deze jongen, die ook Ernest van der Kwast heet en later schrijver wordt, moet zich een weg naar volwassenheid zien te banen en zich ontworstelen aan zijn moeder met haar excentrieke opvattingen. De hoofdstukken lichten losse fragmenten uit Ernests jeugd uit, en dan vooral de zonderlinge streken van zijn moeder: van mensen te lijf gaan met een deegroller tot haar exuberante verzamelwoede. De luchtige, vaak ironische formuleringen roepen zulke situaties heel concreet op. Veel diepgang biedt de roman niet, maar de snedige, subtiel geformuleerde zinnnetjes maken hem allerminst oppervlakkig. Hij leest als een kleurrijke schets van een onalledaagse familie. Zonder flauw te worden blijft hij tot het einde toe geestig. De auteur schreef eerder verschillende romans onder pseudoniemen, waaronder het veelgelezen en -geprezen 'Man zoekt vrouw om hem gelukkig te maken'. Normale druk. **Karlijn de Winter**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 46 / 50



2013-10-5923

**Lanoye, Tom • Alles moet weg**

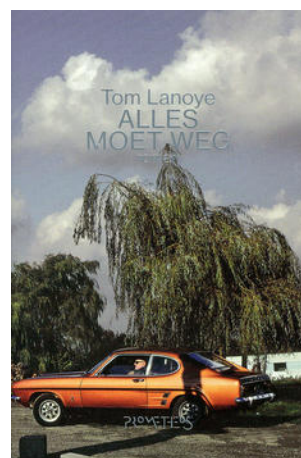
Alles moet weg : roman / Tom Lanoye. - Twaalfde, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 300 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 1988.  
ISBN 978-90-446-2388-8

Rechtenstudent Tony Hanssen besluit de saaie wetboeken te laten voor wat ze zijn en op een snellere en leukere manier rijk te worden dan achter de advocatenbalie mogelijk is. Hij koopt een oude Ford Transit met de opbrengst van uit de ouderlijke villa ontvreemde waardevolle objecten ('...ook het met de kont geschilderde gedrocht van Masereel dat sinds jaar en dag boven de haard hing') en maakt die met een slaapzak 'bewoonbaar'. Hij laadt het voertuig vol folders van fabrikanten die hij, de faam en integriteit van zijn ouders als advocaten misbruikend, heeft weten te interesseren voor commissieverkoop. In amusante brieven houdt hij zijn braaf studerende vriend Soo op de hoogte, al zijn alle beschreven successen in werkelijkheid frustrerende mislukkingen. 's Avonds troost hij zich, dromend van mooie jongens, met nogal acrobatische solosex. Een lekker gek boek, dynamisch en fantasievol. De Belg Tom Lanoye (1958) debuteerde in 1985 met de succesrijke verhalenbundel 'Een slagerszoon met brilletje'. In 1996 verfilmd. Vrij kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

*In recensies van Lanoye's nieuwste roman 'Gelukkige slaven' wordt vaak verwezen naar dit romandebuut, waarvan de hoofdpersoon dezelfde naam heeft.*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 46 / 51





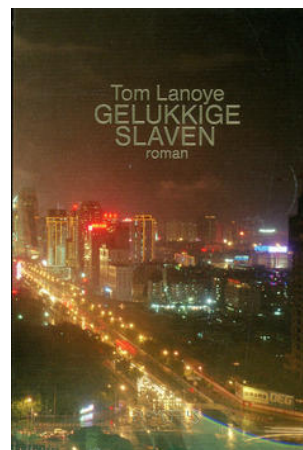
2013-10-5912

**Lanoye, Tom • Gelukkige slaven**

Gelukkige slaven : roman / Tom Lanoye. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 299 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-446-2220-1

Tom Lanoye (1958) is een van de succesvolste en veelzijdigste Vlaamse auteurs. In 'Gelukkige slaven' schetst hij de verhalen van twee personages met dezelfde naam, die op verschillende plaatsen in de wereld vergelijkbare avonturen beleven in hun zucht naar geld en erkenning. De verhalen zijn hilarisch, tragikomisch, spannend (met ouderwetse cliffhangers), vol spiegelmotieven en zeer actueel. In een allegorie van de mondiale economische crisis ontrolt zich het identiteitsconflict van de moderne mens. Lanoye doceert gaandeweg ook nog het nodige over de geschiedenis van Zuid-Afrika en de toestand in China, behandelt het thema dader-slachtoffer en betoont zich een meester in het mengen van ingewikkelde verhaalmotieven met spanningselementen, verrassingen en soms iets te obligate levenslessen. Dat het boek vol zit met fraaie formuleringen en rake observaties, maar vooral dat het amuseert én tot nadenken stemt, is een grote verdienste. Een hedendaagse zeden- en schelmenroman die laat zien waartoe de wanhopige mens in staat is. **Drs. Cees van der Pluijm**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 43 / 34



---

2013-10-0124

**Lieshout, Ted van • Nu in handige meeneemverpakking**

Nu in handige meeneemverpakking / Ted van Lieshout. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 127 p : ill ; 24 cm  
ISBN 978-90-214-4768-1

'In dit boek heb ik de uiterlijkheden waaraan je een tekst herkent geschraapt om te komen tot de essentie van de woorden die er staan', aldus de auteur in de inleiding. De teksten zijn brieven, boodschappen, monologen, fragmenten uit brochures et cetera, zonder aanhef of ondertekening. Het zijn persiflages en satires met vaak absurdistische trekjes en onverwachte wendingen, waarin maatschappelijke verschijnselen venijnig op de hak genomen worden. Ongeacht de lengte ervan vullen de teksten een of twee pagina's, wat het tot een apart vormgegeven boek maakt (dat overal een vette letter gebruikt wordt, draagt daartoe bij). Wrang is het twee pagina's vullende authentieke 'Oproep voor de trein' uit de Tweede Wereldoorlog, waarmee mensen werden aangespoord zich naar Westerbork te begeven. Hier en daar zijn geïllustreerde grappen opgenomen: '[De pil van] DRION - Buiten bereik van bejaarden houden'. Van Lieshout is een begenadigd satiricus; deze bundel zal dan ook in de smaak vallen bij de lezer die gevoel voor zijn humor heeft. **Martin de Jong**

Genre : hu  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 43 / 37



2013-19-0278

**Moor, Marente de • De Nederlandse maagd**

De Nederlandse maagd / Marente de Moor. - 20e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 297 p : ill ; 20 cm. - 1e dr.: 2010.  
ISBN 978-90-214-4321-8

Het is zomer 1936. De 18-jarige schermster Janna gaat naar de schermmeester (maître) Von Bötticher op een landgoed bij Aken om haar opleiding te vervolgen. De maître is verminkt uit de Eerste Wereldoorlog teruggekeerd. Janna wordt tijdens haar opleiding, die weinig om het lijf lijkt te hebben, geconfronteerd met een geheim tussen de maître en haar vader. Wat is er ooit tussen beide mannen gebeurd? Janna probeert het geheim te ontraadselen. Brieven (geschreven, verzonden, niet verzonden, nooit beantwoord) spelen in de plot een grote rol. Het landgoed van de maître is een gesloten, ideale wereld voor Janna's schermopleiding. Maar van de persoonlijke rancunes en hartstochten bij de aanwezigen en van de nazistische opvattingen bij de bezoekers gaat een steeds sterker wordende dreiging uit. Parallellen tussen situaties, gebeurtenissen en personages dragen de roman. Janna is aanvankelijk toeschouwer, maar door bepaalde keuzes wordt zij deelnemer en verliest zij een deel van zichzelf. De roman komt traag op gang, is nogal omslachtig, maar Deel III met de tragische ontknoping is zeer overtuigend. Bekroond met de AKO Literatuurprijs 2011. Kleine druk. **Gerard Oevering**

**Heruitgave**

Bekroond met de AKO Literatuurprijs 2011.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 46 / 65



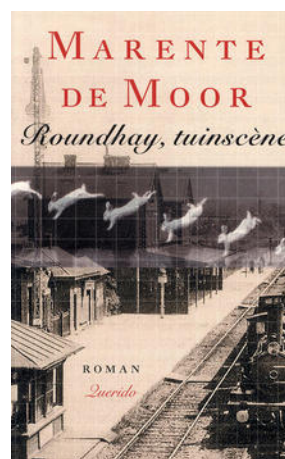
2013-27-1030

**Moor, Marente de • Roundhay, tuinscène**

Roundhay, tuinscène / Marente de Moor. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 336 p ; 22 cm. - 1e dr. (geb.): 2013 PPN:183067665.  
ISBN 978-90-214-4995-1

Deze nieuwe roman van AKO-prijswinnares Marente de Moor (1972, dochter van schrijfster Margriet de Moor) speelt zich af in de prille dagen van de uitvinding van de film. In 1890 verdwijnt de uitvinder daarvan, Valéry Barre, in Frankrijk. Deze man is gemodelleerd naar Louis Le Prince, maker van de eerste film ooit, Roundhay Garden Scene (1888) van nog voor Edison en Lumière. Andere uitvinders en patentjagers staan te dringen om nieuwe uitvindingen op hun naam te schrijven. Zo ook Edison, de verduisteraar, die zich ideeën van anderen probeert toe te eigenen. Elf jaar na de verdwijning van Barre gaat diens zoon op zoek naar zijn vader. Op de grens van de oude en de nieuwe wereld, in een periode van geloof in vooruitgang, maar ook aarzeling, speelt deze sfeervolle ideeënroman zich af. De werkelijkheid en het vastleggen van het ogenblik in de prille dagen van de film worden geëvoceerd. In een zorgvuldige stijl, in wisselend perspectief, met een veelheid aan leidmotieven wordt dit geheimzinnige verhaal over verdwijnen en vastleggen verteld. Geen gemakkelijk boek, deze doorwrochte roman, maar zeker origineel en betoverend. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : V1/EX/  
Volgnummer : 47 / 56



2013-22-2091

### Münstermann, Hans • Mischa

Mischa : roman / Hans Münstermann. - Amsterdam : De Kring, cop. 2013. - 239 p ; 21 cm  
ISBN 978-94-915673-8-4

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : EX/BN/  
Volgnummer : 47 / 60

Op een ochtend wordt aangebeld bij Rosa, weduwe, moeder en oma. De mededeling van de politie dat haar zoon betrokken is bij de verdwijning van een 10-jarig jongetje, is het begin van een nachtmerrie waarin langzamerhand alles waarvan ze zeker was om haar heen ineenstort. De Nederlandse schrijver (1947), die eerder succesvolle romans als 'De Bekoring' en 'Land zonder Sarah' publiceerde, slaagt erin om op bijzondere wijze deze ontworteling taal te geven: de moeder die ondanks alles moeder blijft van een verachte en bij voorbaat veroordeelde verdachte. En de vrouw, die dacht dat zij alles weer op orde had, ziet machteloos toe hoe het noodlot zich meester maakt van haar leven. De ontredde reing is volledig, als zij toch nog een kans krijgt om haar leven weer op te pakken. Een boek dat met thema's als massahysterie, mediahypes en kindermoord de tijdgeest raak weet te typeren. Kleine druk, ruime interlinie. **Drs. W.A. Fasel**



---

2013-37-1381

### Oum'Hamed, Fayza • De uitverkorene

De uitverkorene / Fayza Oum'Hamed ; [bewerking Ria van Adrichem ; redactie: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 119 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam : Artemis, cop. 2009. ISBN 978-90-869618-8-7

SISO : 328.76  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : V  
Winkelprijs : € 12.00  
Volgnummer : 46 / 103

Het verhaal van Fayza Oum'Hamed uit Marokko, een importbruidje. Op haar vijftiende moest ze van haar ouders trouwen. Zij had haar man maar een keer gezien. Hij woonde in Nederland. Fayza moest ook in Nederland gaan wonen. Ze kende niemand en ze kon geen Nederlands spreken of lezen. In Nederland werd ze opgesloten in huis en mocht ze niet naar buiten. Haar schoonvader was de baas in huis. Stiekem leerde ze Nederlands. Ze keek naar soaps en las kranten, als er niemand thuis was. Jarenlang werd ze uitgebuit, mishandeld en verkracht door haar man. Ze kreeg twee kinderen. Terug naar Marokko kon ze niet. Een gescheiden vrouw met kinderen vond haar vader een schande. Maar na zoveel jaar slavernij kon ze niet meer verder. Uit wanhoop sprong ze van het balkon. Gelukkig overleefde ze de val. Ze kwam in het ziekenhuis terecht en daarna in een opvanghuis. Lukte het haar om deze vreselijke ervaringen achter zich te laten? Uitgeverij Eenvoudig Communiceren publiceert leesboeken in gewone taal voor jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen. Geschikt vanaf niveau A2. Het oorspronkelijke boek werd een bestseller, het haalde overal de media. En de politiek: regels voor importbruiden werden verscherpt. Trouwen onder de achttien jaar mag niet meer. Duidelijke druk. **drs. E.F.D. Zurcher**



2013-27-0770

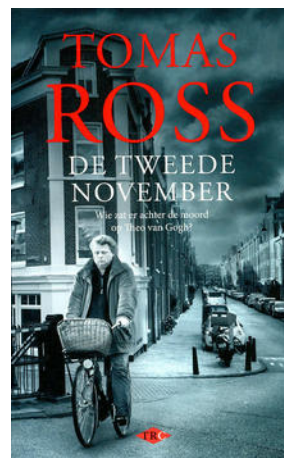
**Ross, Tomas • De tweede november**

De tweede november : wie zat er achter de moord op Theo van Gogh? / Tomas Ross. - Amsterdam : TRC, De Bezige Bij, 2013. - 384 pagina's ; 22 cm. - Dit is een uitgave van Tomas Ross Crime, onderdeel van Uitgeverij Cargo.  
ISBN 978-90-234-8301-4

De jonge Nederlandse Marokkaan Hamid Mansur ontdekt als infiltrant van de AIVD dat er een moord op een bekende Nederlander gepleegd gaat worden. Hij speelt zijn informatie door aan zijn chef die echter diezelfde avond vermoord wordt. Ook anderen die van de operatie weten, sterven en Mansur wordt gezien als dader. Samen met journaliste Puck Labrie proberen zij het Trojaanse complot van de AIVD te ontrafelen. Ook deze spannende thriller over de planning van en de moord op Theo van Gogh balanceert, zoals we van de auteur gewend zijn, op de scheidslijn van feit en fictie. Het verhaal borduurt voort op de nieuwe politieke wereld die in ons land ontstond na de moord op Fortuyn waar de auteur ook een roman over schreef ('De zesde mei'\*). Het verhaal is geraffineerd gecomponeerd, en mede dankzij de sympathieke hoofdrolspelers en het feit dat veel feiten in ons aller geheugen staan gegrift, leest het niet alleen als een trein, maar boeit het tot het afschuwelijke eind dat iedereen kent. Vrij kleine druk. **Mac Steenaart**

\*2009-30-2466 (2009/38).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/  
Volgnummer : 49 / 71



---

2013-09-5162

**Rotenstreich, Mirjam • Verloren mensen**

Verloren mensen / Mirjam Rotenstreich. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 287 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-445-1171-0

Tweede roman van Rotenstreich [1959]\*, die debuteerde met 'Salierstraat no 100'. Hoofdpersoon is de joodse Abbi, die voor een half jaar een villa aan het meer van Lugano in Zwitserland huurt om over haar jeugd na te denken. De man van wie ze het huis huurt, is een eigenaardige zonderling met vreemde ideeën, die de dood lijkt te kunnen voorzien. Aanvankelijk is ze gecharmeerd van hem, maar er gebeuren rare dingen in het stadje en Abbi ontdekt zijn ware aard en achtergrond. Hij denkt een prediker van Nietzsche te zijn die het idee van Nueva Germania in Paraguay gestalte wil geven, een plek voor 'verloren mensen' van het zuiver Arische ras. Hij is een antisemiet die het ook op Abbi voorzien heeft. Het verhaal gaat in het begin afwisselend over het verblijf in Lugano en de herinneringen aan vroeger. Steeds meer neemt het echter de vorm van een detective aan, inclusief ontknoping. In het begin is de roman wat van de hak op de tak, met veel uitwijdingen en verklaringen, maar later verandert het in een pakkend verhaal vol spanning. Geschikt voor een breed publiek. Kleine druk. **Annemiek Bujs**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : V1/EX/  
Volgnummer : 47 / 74





2013-10-0506

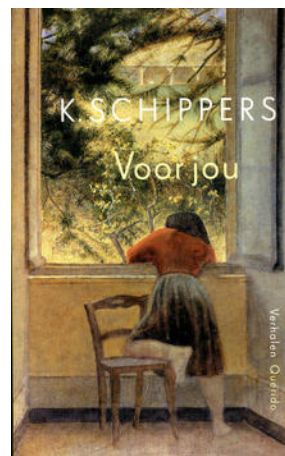
**Schippers, K. • Voor jou**

Voor jou : verhalen / K. Schippers. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 231 p : ill ; 22 cm

ISBN 978-90-214-4744-5

Deze bundel schetsen bevat jeugdherinneringen en mijmeringen, als vorm van rouwverwerking bij het overlijden van twee jeugdvrienden: G. Brands en Henk Bernlef, medeoprichters van het speelse avant-garde tijdschrift Barbarber. Hij geeft daarnaast een persoonlijk in memoriam voor de essayist Rudy Kousbroek, een geestverwant. Hij denkt ook terug aan de films die hij in de jaren veertig zag in de Amsterdamse buurtbioscoop 'De Hallen', inmiddels al lang afgebroken. Deze melancholie wordt gecombineerd met dichtelijke observaties en associatieve dagboeknotities. K. Schippers kan goed rondkijken, met een mengeling van kinderlijke verbazing en eruditie. Hij bespreekt toevallige ontmoetingen en voorvallen, het absurdisme ligt voor hem op straat. Hij verblijft twee weken in Brussel om les te geven aan de filmacademie, en in deze stad constateert hij met tevredenheid dat 'het misverstand hier de norm is'. Zijn culturele belangstelling is breed: poëzie, jazz, circus, moderne kunst, strips, fotografie en film. Hij is een meester in het proeven aan impressies en het zoeken naar bijpassende taalschakeringen. Met enkele illustraties. Kleine druk. **Peter Bosma**

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 43 / 56



---

2013-10-0271

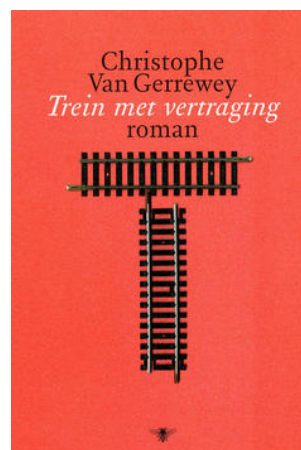
**Van Gerrewey, Christophe • Trein met vertraging**

Trein met vertraging : roman / Christophe Van Gerrewey. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2013. - 238 p ; 20 cm

ISBN 978-90-854250-6-9

Tweede roman van de Vlaamse schrijver (1982), die met zijn debuut 'Op de hoogte' in 2012 nominaties behaalde voor drie literaire prijzen. De titel van deze roman zegt alles: opgedeeld van minuut tot minuut, afwisselend verteld vanuit het perspectief van enkele treinreizigers, reizen wij mee in de vertraagde trein van Oostende naar Antwerpen. Een jongen probeert een artikel te herschrijven, maar wordt omringd door gillende schoolkinderen, een autistisch aandoende man probeert zijn net gekochte bakken ijs op tijd thuis te krijgen, een mooi meisje verbrak vanochtend haar relatie en sluit zich nu op in het toilet om een flirtende man in de coupé te ontlopen, en de conducteur is bang voor confrontatie met boze treinreizigers. De lezer zweeft als een geest tussen de hoofden van deze verschillende mensen, en heeft als enige een totaaloverzicht. Van Gerrewey geeft op verbluffend gedetailleerde wijze woorden aan de gedachtestroom van willekeurige mensen, wildvreemden, maar voor even in dezelfde situatie. Deze fascinerende illustratie van onze maatschappij is een literair huzarenstukje. Kleine druk. **Jelmer Soes**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 44 / 70



2013-25-4810

### Verbogat, Thomas • Echt iets voor jou

Echt iets voor jou : verhalen / Thomas Verbogt. - 4e dr. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, 2013. - 222 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2007.  
ISBN 978-90-468-1606-6

Thomas Verbogt (\*1952) heeft al vele boeken op zijn naam staan. Dat zijn verhalenbundels of romans (Eindelijk de zee, Het ongeluk), columns of stukken over popmuziek (My Generation). In de bundel 'Echt iets voor jou' staan ongeveer veertig korte verhalen gebundeld. Verbogt heeft de gave een kort, op het oog onbetekenend, voorval een extra lading te geven. Dat voorval kan in het heden liggen: een tandartsbezoek, een zwerver op straat, een rijexamen of een televisiespelletje met Martine Bijl. In andere verhalen roept Verbogt juist vervlogen jaren op (de jaren zeventig met Hank the Knife & the Jets in Arnhem) of de jaren vijftig (met het beeld van zijn zingende moeder, met pakjes sigaretten, levertraan of een hilarische sinterklaasavond met een ontsprende goedheiligman). Verbogt is goed in zijn zinnencombinaties, waardoor de ene zin de andere versterkt. De toon is vaak hilarisch. De verhalen zijn soms anekdotisch, soms ontroerend. Samen vormen deze plezierige leesbare verhalen een lichtvoetig geheel. Normale druk. **Jos Damen**

### Heruitgave

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 48 / 94



2013-10-5965

### Versteeg, Wytske • Boy

Boy / Wytske Versteeg. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 189 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-446-2036-8

Versteeg (1983) debuteerde met het alomtgeprezen 'De wezenlozen' (2012). Haar tweede roman doet hier niet voor onder. De naamloze moeder is psychiater en wordt geconfronteerd met de dood van haar Afrikaanse pleegzoon Boy. De psychische gevolgen voor haar zijn groot. Gaat de politie uit van een ongeluk, de moeder denkt aan moord. Gedreven door wraakzucht gaat zij op zoek naar de moordenaar, naar zij vermoedt Hannah, de lerares drama van Boy. Zij bezoekt Hannah en probeert uit haar herinneringen de dood van haar zoon te achterhalen. Hannahs gebrek aan overwicht in de klas, haar nalatigheid, het spelen van Shakespeares Richard III hebben ernstige gevolgen. In de roman is niet alleen de persoonlijke drang tot wraakneming belangrijk, vooral de analyse van relaties (de ik-figuur en haar omgeving, de ik-figuur en Hannah, de ik-figuur en haar man en Hannah en de klas van Boy) dragen bij aan de schuldvraag. Hannah blijkt uiteindelijk feilloos ieders deel (ouders, docente, klasgenoten) van de schuld aan Boys dood te duiden. Zelfs Boy treft schuld. Een superieur verhaal. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : MN/BN/  
Volgnummer : 45 / 65



2013-11-0645

**Wilmink, Willem • Verzamelde verhalen**

Verzamelde verhalen / Willem Wilmink. - 2e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 414 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2009PPN:06832927X.  
ISBN 978-90-388-9688-5

Deze bundel, onder redactie van uitgever Vic van de Reijt en Wilminks weduwe Wobke Wilmink-Klein, bevat de autobiografisch getinte verhalen van de beroemde Nederlandse auteur, dichter en zanger (1936-2003). De melancholische toon en het mededogen met de zwakkere mens, die we uit Wilminks liedjes en gedichten kennen, ontbreken hier niet. De bundel opent met 'Kleine idylle', dat hij op 19-jarige leeftijd schreef en dat thematisch aansluit bij het latere 'Ver van de stad', over zijn verblijf op een boerderij tijdens de Tweede Wereldoorlog, en 'Het verkeerde pannetje', dat bekroond werd met de Nienke van Hichtumprijs. Het grappige relaas van zijn leraarschap aan het Vossius Lyceum staat centraal in de 'Pedagogische Herinneringen'; in 'Twee broers' vertelt hij over zijn scheiding. Ook de honderd pagina's nieuwe verhalen en cursiefjes die in de nalatenschap ontdekt werden, materiaal dat hier voor het eerst in boekvorm verscheen, maken deze uitgave bijzonder. Vrij kleine, maar goed leesbare schreefloze letter.

**Marita de Sterck**

**Heruitgave**

*Inhoudelijk ongewijzigde herdruk als paperback.*

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 44 / 77



2013-24-3965

**Al Galidi, ... • 'Liever niet', antwoordt de liefde**

'Liever niet', antwoordt de liefde : gedichten / Rodaan Al Galidi. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2013. - 47 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-854248-5-7

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 42 / 124

De dichter werd geboren in 1971 in Irak en belandde in 1998 als vluchteling in Nederland. Hij publiceerde ook proza in onze taal en vergaarde diverse prijzen. In deze zevende bundel weeft hij op onbevangen, soms argeloze toon een diffuse wereld waarin de tot motief teruggebrachte liefde en geliefde centraal staan en, door eenzaamheid gedwongen, steeds in elkaar overvloeien. Alle drie worden in de beeldspraak sterk gepersonifieerd en samen brengen ze de thematiek tot stand: de verbeelding, de innerlijke wereld als tegenkracht van een maatschappij die door regels en procedures wordt bepaald, al staat dit nergens zo benoemd. Trefwoorden zijn droom, hart, schip, vlinder en nog andere die aan Lodeizen doen denken. De bundel bestaat uit twee afdelingen, getiteld 'Jij' en 'Zij', die uit respectievelijk negentien en achttien gedichten bestaan en door een prozavers worden afgesloten. Over de zin van deze getalsdiscrepancie mag nagedacht worden. Alle verzen dragen de naam van een bloem. Door de eenvoudige zeggingswijze kan iedereen ze met gemak lezen. Ze bevatten is een ander verhaal.

**Albert Hagens**

2013-27-0768

**Arion, Frank Martinus • Heimwee en de ruïne**

Heimwee en de ruïne : verzamelde gedichten / Frank Martinus Arion. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 189 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-234-8293-2

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 24.90  
Volgnummer : 47 / 204

Frank Martinus Arion (1936), vooral bekend door zijn formidabele roman 'Dubbelspel' (1973), is een Curaçaose schrijver, die neerlandistiek in Leiden heeft gestudeerd, in Nederland heeft gewoond en werkzaam is geweest, en sinds 1981 weer terug is gegaan naar Curaçao. Hij debuteerde als dichter in 1957 en bleef in de jaren daarna poëzie schrijven en publiceren. Een keuze uit vijftig jaar poëzie (tot 2007) is hier bijeengebracht door Arion zelf. Omdat hij sinds zijn debuut 'Stemmen uit Afrika' geen poëzie meer heeft uitgegeven in Nederland, is dit zo belangrijke deel van zijn oeuvre hier vrijwel onbekend. In een Woord vooraf beschrijft hij zijn positie: 'Voor de kunstenaar is het nodig altijd grote afstand tot de critici te bewaren. Zoals het voor het slanke hert nodig is grote afstand tot de dikke tijger te behouden, ook als die dikzak zoete woorden spreekt. Om te overleven moet je altijd uit de mond van de mode blijven.' Deze poëzie kan dan ook onmogelijk modieus heten. Welke invloeden ze ook heeft ondergaan, de grootste invloed is zonder twijfel die van een zwarte Curaçaonaar te zijn. In veel gevallen lijkt een benadering vanuit de Caraïbische letterkunde de meest vruchtbare voor de appreciatie van deze gedichten. **T. van Deel**





**2013-09-4875****Armando • Stemmen**

Stemmen / Armando. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, [2013]. - 135 pagina's ; 23 cm  
 ISBN 978-90-254-4119-7

Toen Armando (1929) na tien jaar weer met een dichtbundel kwam, 'Gedichten 2009', waarvoor hij de VSB Poëzieprijs 2011 kreeg, was het hek van de dam. Er volgde in 2011 'Ze kwamen' en nu in 2013 het eveneens omvangrijke 'Stemmen'. Armando is in al dit werk onmiskenbaar zichzelf gebleven en lijkt wel in bloei te staan. Zijn gedichten zijn kort, soms maar tweeregelig, nooit meer dan tien versregels. In dit korte bestek drukt hij feilloos zijn wereldbeeld uit, kernachtig, beeldend en met een koelbloedige pathetiek, zoals in 'Schor': 'Oogluikend en schoorvoetend / schalt de schorre stem van de twijfel.' Deze gedichtenstemmen zijn bezwingingen, tegen het leven, dat zich vol hinderlagen en bedrog afspeelt, en tegen de dood. Een willekeurig voorbeeld, het begin van 'Achter': 'Wat er lag, / het ijzerdraad langs de smalle paden, / een toegang zonder ingang: / haal de vlammen weg.' Dit soort realistische droomsituaties, met veel verborgenheden, daarin is Armando op z'n best. We kunnen er vaak zijn schilderijen en prozateksten moeiteloos mee verbinden. Alles wat hij maakt is 'Armando'. Gloort er nog iets? 'Misschien': 'Er gaat misschien een weg naar boven, / de zon bezingt de mistroostige velden.' Weer mooi vormgegeven door Steven van der Gauw.

**T. van Deel**

SISO : Nederlands 875  
 PIM : 26 Gedichten en Versjes  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 24.95  
 Volgnummer : 44 / 157

**2013-24-3580****Arns, Frouke • Mensen die je misschien kent**

Mensen die je misschien kent : gedichten / Frouke Arns ; [red.: Jasper Henderson]. - 1e dr. - Baarn : Marmer, 2013. - 66 p ; 21 cm. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2013. - Bevat ook onder meer: Videoclips ; Making of Spijt! ; Audiocommentaar Dave Schram.  
 ISBN 978-94-606-8152-3

Het is lang niet elke debutant gegeven met een hoogst origineel geluid te komen. De tweetalige Frouke Arns, geboren in 1964 in het Duitse Handorf, wist hier dankzij haar late start wel voor te zorgen. De titel en vooral het omslag (sportschoenen op een radiator) van haar bundel suggereren al welke kant het opgaat: waarnemingen die overgaan in beschouwingen en mogelijkheden. Het proces dat haar (over drie afdelingen verspreide) gedichten volgen is nooit de enige weg, laat staan de meest waarschijnlijke. Op werkelijk elk moment, vaak al in de eerste regel, kan de lezer geconfronteerd worden met zinsdeelcombinaties en beelden die alleen van een waar talent kunnen zijn. Een voorbeeld van het eerste uitgangspunt: 'Ik weet nog hoe ik jou beging'. En van het tweede: 'Uit de schoot van de man tegenover je groeien chrysanten'. Arns overtuigt over de hele linie. Als zij in staat is haar parameters nog scherper af te stellen; de intrinsieke, zeg de poëtische, logica dwingend te maken zonder daarbij minder irrationeel te worden kan zij uitgroeien tot een topdichter. Een belangrijk debuut!

**Albert Hagens**

*Een van de beste poëziedebuten van het jaar.*

SISO : Nederlands 876  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 12.50  
 Volgnummer : 48 / 233



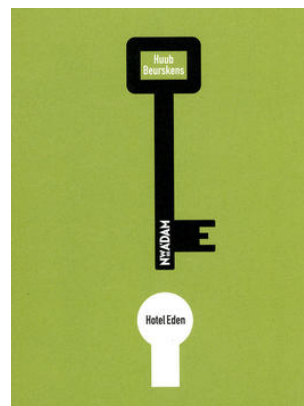
**2013-11-0963****Beurskens, Huub • Hotel Eden**

Hotel Eden / Huub Beurskens. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2013]. - 44 pagina's : illustraties ; 20 cm  
ISBN 978-90-468-1527-4

De titel verwijst naar het paradijselijk Hof dat ons bij overlevering bekend is. Maar bij de dichter is God 'een patroon van grillen die ons schiep'; het paradijsidee wordt zelfs verworpen door Beurskens' negentigjarige moeder, wat zijn visie alleen maar aanscherpt. Toch blijft een romantisch verlangen naar Eden, gezien zijn voorkeur voor idyllische plekjes van rust en stilte en uitzichten zoals geschilderd door Caspar David Friedrich. Hij realiseert zich wel dat je niet moet stilstaan bij 'zowel de Heer als nihilisme', maar veeleer moet leven 'fluitend met een broek aan'. Dat lukt de dichter evenwel meestal niet. Beurskens' taalgebruik is meesterlijk: assonerende vol-en binnenrijmen, enjambementen en herhalingen die ertoe doen. En verder treft zijn picturaal oog, dat bv. eendenkuikentjes als 'bolletjes geel' ziet. Deze 'moderne impressionist' en generalist laat de lezer weleens duizelen van al die indrukken binnen een gedicht, maar tegelijk ook genieten.

**Els van Geene**

SISO : Nederlands 875  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 46 / 190

**2013-25-4436****Korteweg, Anton • Waar ik nooit goed in was steeds slechter kunnen**

Waar ik nooit goed in was steeds slechter kunnen : gedichten / Anton Korteweg. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2013. - 63 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-290-8933-3

De dichter (1944) voelt zich ouder worden en verweert zich uit alle macht tegen populaire en populistische nieuwigheden zoals ridicule contactadvertenties, gedoe aan supermarktkassa's etc. Toch is hij geen 'ouwe mopperkont'. Al die rariteiten voorziet hij van ironisch commentaar, waarbij hij ook zichzelf niet spaart. Dat is ook goed te zien aan die eindeloze wandeltochten door Franse natuurgebieden, waarbij Korteweg (op afstand!) achter zijn vrouw aansukkelt. Evenwel, soms gaat het best goed: 'ego en eega in Arcadië'....maar ook dat ultieme geluismomentje wordt door de dichter om zeep geholpen: kijk ons eens! Melancholie om dood en vergankelijkheid wordt snel afgeblust met allerlei dolkomische situaties. Expres onbeholpen, melige rijmen sluiten daar naadloos bij aan. Anton Korteweg heeft oog voor gewone, vaak malle situaties. Aan Rutger Kopland verwant, poogt hij het bestaan te relativeren, maar dan virtuoos gelardeerd met humor. **Els van Geene**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 49 / 218



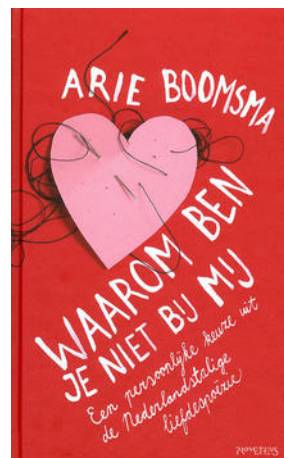
2013-28-1539

### Waarom • Waarom ben je niet bij mij

Waarom ben je niet bij mij : een persoonlijke keuze uit de Nederlandstalige liefdespoëzie / samengest. door Arie Boomsma. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 220, [27] p ; 21 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-446-2495-3

In vervolg op zijn bloemlezing 'Met dat hoofd gebeurt nog eens wat' heeft Arie Boomsma (1974) nu een bloemlezing samengesteld met gedichten uit de Nederlandse literatuur die over de liefde gaan. In het voorwoord geeft hij aan dat hij geprobeerd heeft het luie sentiment te vermijden - het sentimentele ligt immers al snel op de loer wanneer het over de liefde gaat. Dat is hem aardig gelukt, al is en blijft poëzie een zeer persoonlijke aangelegenheid. Het thema is vaker onderwerp van een verzamelbundel geweest, maar het is goed af en toe met een frisse blik naar de verschillende facetten van de liefde te kijken. Het boek is gevuld met allerhande dichters en gedichten: rijm- en vormvaste dichters zoals Bloem en Slauerhoff; prozagedichten van Joost Zwagerman en Liesbeth Lagemaat; jonge namen zoals Maarten van de Graaf en Y.M. Dange; eeuwige namen als Vasalis, Campert, Lucebert. Het is een gevarieerde keuze, maar wel een heel persoonlijke - al blijft het leuk om nieuwe dichters en onbekende gedichten van bekende dichters te leren kennen. En het thema blijft natuurlijk intrigeren. Achterin bij de biografische gegevens de jaartallen van de dichters, maar geen verdere informatie over hen. **Arjen van Meijgaard**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 47 / 209



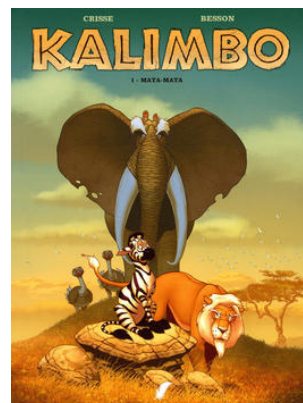
2013-41-3778

### Besson, Fred • Mata-Mata

Mata-Mata / scenario: Didier Crisse ; tek. & inkleuring: Fred Besson ; [vert. uit het Frans: Xmed]. - 1e dr. - Genk : Daedalus, 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 31 cm. - (Cogitatio. Kalimbo ; 1). - Vert. van: Mata-Mata. - MC Productions, 2012. - (Kalimbo). ISBN 978-90-881044-9-7

Op de savannen in oostelijk Afrika verlaat de oude olifantenleider Kalimbo zijn groep om aan zijn laatste reis te beginnen. Onderweg sluit zijn vriend, de oude leeuw Makoussa, zich bij hem aan. Elders blijft de eigenwijze jonge zebra Mata-Mata achter om te spelen en raakt zijn kudde kwijt. Op hem wordt vervolgens gejaagd door verschillende dieren: een luipaard, een kudde hyena's en een groep apen. Gelukkig komen Kalimbo en Makoussa met hulp van twee vogels en ondanks een stel domme struisvogels succesvol tussenbeide. Het verhaal doet zowel qua sfeer als verhaal enigszins aan de film The Lion King denken. Een mooi getekend (met niet te veel details) humoristisch stripverhaal dat in zachte savannentinten is ingekleurd. Jonge (vanaf een jaar of 10) en oudere lezers zullen na lezing uitkijken naar een volgend onafhankelijk te lezen deel. **W.M. Bruins-Jorna**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 49 / 254



2013-40-3099

### Conrad, Didier • Asterix bij de Picten

Asterix bij de Picten / tekst Jean-Yves Ferri ; tek. Didier Conrad ; inkleuring: Thierry Mébarki, Murielle Leroi, Raphaël Delerue ; vert. [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Les Editions Albert René, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Asterix ; 35). - Vert. van: Astérix chez les Pictes. - Paris : Les Editions Albert René, 2013. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. ISBN 978-2-86497-269-3

Dit avontuur van Asterix en Obelix is van de hand van twee nieuwe auteurs, maar Uderzo heeft wel over hun schouder meegekeken. Het onafscheidelijke tweetal is in de winter aan het strandjutten, als ze een ijsklomp vinden met daarin een man. Na ontdooiing blijkt die een Pict te zijn uit Schotland: MacAdam. Zijn stem is hij kwijt, maar Panoramix geneest hem. Asterix en Obelix besluiten hem terug te brengen naar Schotland. Daar blijkt hij kandidaat te zijn voor het koningschap, maar hij wordt dwarsgezeten door MacAber, die met hulp van de Romeinen zelf de troon wil bestijgen en bovendien de verloofde van MacAdam wil inpikken. Veel woordspelingen en grappen over Schotse clichés zoals whisky, het paalwerpen, kilts met ruitpatronen en het monster van Loch Ness. Liefhebbers van de serie zullen nauwelijks een breuk ervaren met de tekenstijl van Uderzo. Voor een breed publiek van vrijwel alle leeftijden. **Peter Turk**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.49  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 47 / 242





2013-41-3538

### Demare, Nicolas • De profetie

De profetie / scenario Jean-Luc Istin ; tek. Nicolas Demare ; inkleuring Sandrine Cordurié ; [vert. uit het Frans Kris DeSaeger]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2013. - 45 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Merlijn : queeste naar het zwaard ; 1). - Oorspr. Franse uitg.: MC Productions, cop. 2005. ISBN 978-90-5885-788-0

Eerste deel van een tweede reeks van vijf ballonstrips die speelt in de fantasywereld van Merlijn de tovenaer. Na tien delen in de eerste reeks over de jonge Merlijn en de strijd tussen de oude goden en het christendom om Avalon moet Merlijn in deze reeks zorgen dat het beroemde zwaard Excalibur gereed is voor de komst van koning Arthur. Hij krijgt de hulp van de elf Lyadriel en de dwerg Ethé. Maar zijn tegenstanders zoals de tovenaer Iweret doen alles om de missie te laten mislukken. Succesvolle reeks over een altijd populair onderwerp: de Arthurlegende. Leuke variaties op bekende plots en goede realistische tekeningen. Een combinatie van klassieke legende en Tolkiens 'In de ban van de Ring' maakt het een smakelijk verhaal, geschikt voor een brede groep die van fantasy en magie houdt. Wordt vervolgd in 'De vesting van Kunjir' (2013)\*. **Joost Cornet**

V/J-AANBIEDING. \*zie a.i.'s deze week.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 44 / 206



2013-41-3536

### Demare, Nicolas • De vesting van Kunjir

De vesting van Kunjir / scenario Jean-Luc Istin ; tek. Nicolas Demare ; inkleuring Sandrine Cordurié ; [vert. uit het Frans Kris DeSaeger]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2013. - 45 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Merlijn : queeste naar het zwaard ; 2). - Oorspr. Franse uitg.: MC Productions, cop. 2007. ISBN 978-90-5885-789-7

Tweede deel van een tweede reeks van vijf ballonstrips dat speelt in de fantasywereld van Merlijn de tovenaer. Na tien delen in de eerste reeks over de jonge Merlijn en de strijd tussen de oude goden en het christendom om Avalon moet Merlijn in deze reeks zorgen dat het beroemde zwaard Excalibur gereed is voor de komst van koning Arthur. Samen met de elf Lyadriel en de dwerg Ethé gaat hij op zoek naar de onverwoestbare lava van de draak waaruit Excalibur moet worden gemaakt. Maar zijn tegenstanders doen er ook in dit deel alles aan om de missie te laten mislukken. Succesvolle reeks over een altijd populair onderwerp: de Arthurlegende. Leuke variaties op bekende plots en goede realistische tekeningen. Een combinatie van klassieke legende en Tolkiens 'In de ban van de Ring' maken het een smakelijk verhaal, geschikt voor een brede groep die van fantasy en magie houdt. Vervolg op 'De profetie' (2012)\*. **Joost Cornet**

V/J-AANBIEDING. \*zie a.i.'s deze week.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 44 / 207



2013-38-1894

### Janry • Pwiep ben ik?

Pwiep ben ik? / [scenario] Éric-Emmanuel Schmitt ; en [tek.] Janry ; inkleuring Studio Cerise ; [vert. uit het Frans:BOOM!]. - 1e dr. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2013. - 65 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (De avonturen van Kuiken I ; dl. 1)  
ISBN 978-90-314-3163-2

Een strip over een schattig kuiken met een identiteitscrisis en levensvragen. Oftewel: 'Een kip is het beste wat een ei heeft kunnen bedenken om een ander ei te maken, en vice versa'. Kuiken stelt veel vragen aan zijn omgeving. Slachtoffers zijn de andere kippen, de varkens en de hond op het erf. In de muis treft hij de huisfilosoof. Op zijn vraag aan de muis 'Wie ben jij?' krijgt hij als reactie: 'Vanuit welk standpunt?' Een album waarbij de tekeningen de lezer op het verkeerde been zetten. Janry is een gerenommeerde stripartiest, die schattige kuikentjes kan tekenen. Maar wanneer het kuiken Descartes citeert, is het geen kinderstrip. Toch een heerlijk humoristisch album over een existentialistisch kuiken, met rake filosofische discussies. De strip is minder geschikt voor al te jonge kinderen. Leuk voor lezers vanaf een jaar of 15 tot 88. **Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 46 / 257



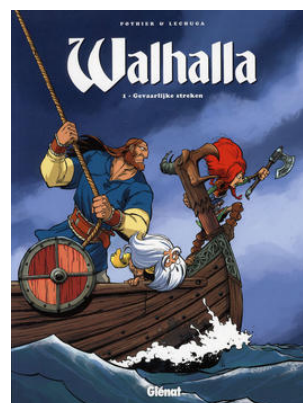
2013-37-1299

### Lechuga, Marc • Gevaarlijke streken

Gevaarlijke streken / scenario: Nicolas Pothier ; tek.: Marc Lechuga ; inkleuring: Céline Bessonneau, Boris Neuzelin, Sylvain Lauprêtre ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - Antwerpen : Glénat, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Walhalla ; 1). - Vert. van: Terre d'éceuil. - Grenoble : Glénat, 2013. - (Walhalla ; 1).  
ISBN 978-94-916841-5-9

Een nieuwe stripserie over de Vikingen in een humoristische stijl. Een groep Vikingen woont op een klein eilandje waarop zich ook een vulkaan bevindt. Ze moeten op zoek naar een nieuw woongebied om niet bedolven te worden onder de lava. Drie krijgers gaan op zoek naar 'het paradijs' en komen terecht in Schotland. Ze belanden midden in een clanoorlog. Vanuit het thuisfront worden de avonturen van de drie gevolgd met behulp van de zogenoemde 'buus', een soort driedimensionale televisie. Een komisch stripverhaal dat af en toe doet denken aan de avonturen van Asterix. De tekeningen zijn fris en vrolijk en mooi ingekleurd. De teksten zijn goed te volgen en het verhaal is niet al te ingewikkeld. Er zijn grappen op diverse niveaus wat het geheel aantrekkelijk maakt voor een grote lezersgroep. Met verwijzingen naar allerlei historische gebeurtenissen, bijvoorbeeld de landing op de maan. Een leuke strip met een min of meer afgerond verhaal, maar met genoeg mogelijkheden voor vervolgdelen. **Rene van Ginneken**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 43 / 183



2013-38-1907

### Morris • De karavaan

De karavaan / tek. van Morris ; scenario van R. Goscinny ; [vert. uit het Frans]. - [9e dr.]. - [Brussel] : Dupuis, 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Lucky Luke ; 24). - 1e dr. Nederlandse uitg.: Den Haag [etc.] : Dupuis, 1964. ISBN 978-90-314-0187-1

Herdruk van het 24ste Lucky Luke-verhaal\* uit 1964, waarin de grote trek naar de Californische Westkust als kapstok fungeert voor uitstekende humor over goudzoekers, desperado's, doodgravers, saloonhouders, indianen en de onderkoelde Luke zelf in de hoofdrol. De vaak intelligente teksten van Goscinny hebben ervoor gezorgd dat deze geestige, inmiddels klassieke westernstripreeks een wat groter publiek bereikt dan de doorsnee striplezer. Het album 'De karavaan' zal daarbij beslist geen uitzondering zijn. Zoals overigens bij de meeste ballonstrips bestaat de tekst onnodig alleen uit hoofdletters. Tekeningen in kleur. **Redactie**

### Heruitgave

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van nog een 'Lucky Luke'.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 45 / 218



2013-38-1909

### Morris • De spookstad

De spookstad / tek. van Morris ; scenario van R. Goscinny ; [vert. uit het Frans]. - [9e dr.]. - [Brussel] : Dupuis, 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Lucky Luke ; 25). - 1e dr. Nederlandse uitg.: Den Haag [etc.] : Dupuis, 1965. ISBN 978-90-314-0188-8

In dit stripalbum belandt Lucky Luke samen met twee valsspelers in Gold Hill, een stadje ontstaan tijdens een goldrush. De twee valsspelers proberen het stadje op stellen te zetten door een nieuwe goudkoorts aan te wakkeren. Dat mislukt uiteindelijk en het stadje gaat een geheel andere toekomst tegemoet. Deze oorspronkelijk uit 1965 stammende 'Lucky Luke'\* nummer 25 bezit alle ingrediënten die noodzakelijk zijn voor een goed leesbaar komisch album: simpele, maar effectieve, in kleur uitgevoerde tekeningen, vol visuele grapjes, gecombineerd met een humoristisch verhaal. Deze klassieke westernstripserie is bekend en beroemd en dit deel zal dan ook veel gelezen worden. **Redactie**

### Heruitgave

\*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van nog een 'Lucky Luke'.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 45 / 219



2013-25-4243

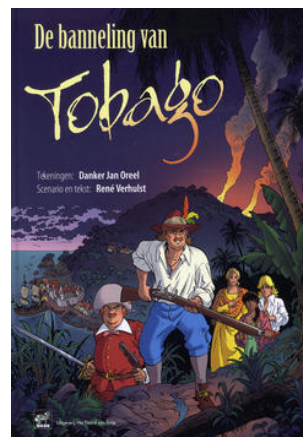
### Oreel, Danker Jan • De banneling van Tobago

De banneling van Tobago : Zeeuwen in de West / tek. Danker Jan Oreel ; scenario en tekst René Verhulst ; [inkleuring: Wilma Leenders]. - Goes : Het Paard van Troje, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 31 cm  
ISBN 978-90-71937-19-4

Historisch stripverhaal, spelend in de zeventiende eeuw. De Zeeuwen Lucas Pol en zijn vrouw Marije hebben een suikerplantage op het door Zeeuwen gekoloniseerde eiland Tobago voor de kust van Venezuela. Pol komt echter in conflict met William Gayner, de bevelhebber van het eiland, omdat hij zijn slaven te menselijk behandelt. Pol wordt daarom verbannen van het eiland, zijn goederen worden geconfisqueerd. Later in 1656 vestigt het echtpaar zich in Goes, in het Oude Man en Vrouwenhuis. Op de burgemeester van de stad wordt een aanslag gepleegd. De uit Vlissingen afkomstige hoofdpersoon Lucas Pol en zijn vrouw Marije hebben echt bestaan en ook de aanslag op de burgemeester is op historische feiten gebaseerd. Aardig detail: scenarist René Verhulst is zelf burgemeester van Goes. Ingekleurd stripverhaal met tekeningen in komische stijl, met veel aandacht voor de historische achtergrond. Interessant dat minder bekende Zeeuwse geschiedenis in deze strip wordt belicht, maar de twee delen in het verhaal (eerst Tabago en daarna Goes) hadden beter kunnen worden verbonden dan nu het geval is.

**Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 49 / 293



2013-38-1911

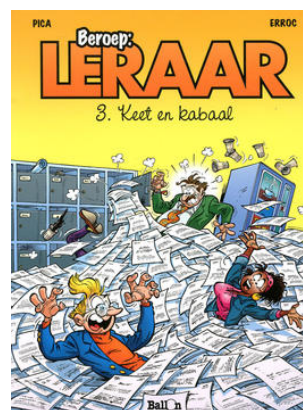
### Pica, ... • Keet en kabaal

Keet en kabaal / scenario: Erroc ; tek.: Pica ; inkleuring: J. Guénard & J. Lebeau ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Beroep: leraar ; 3). - Oorspr. Franse uitg.: Bamboo, 2001.  
ISBN 978-94-621-0049-7

Strips die over school gaan, zijn meestal humoristische eenpaginastrips, zo ook deze serie: 'Beroep: leraar'. Vanuit het perspectief van de leraar krijgt de lezer op komische wijze inzicht in het zware beroep van leraar op een middelbare school. De grappen zijn van aardig tot hilarisch. Frisse, vrolijke tekeningen maken het een aantrekkelijk album voor vele stripliefhebbers. De lezer ziet stereotiepe leraren: de hyperactieve gymdocent, een suffige filosofieleraar die af en toe scherp uit de hoek kan komen, een zeer aantrekkelijke docente Nederlands en een docent geschiedenis die in een veel te klein lokaal les moet geven met alle gevolgen van dien. Een leuk album met goeie grappen. Onafhankelijk te lezen van het vorige deel, 'Het rad van onfortuin' (2013)\*. **Rene van Ginneken**

\*2013-06-3102 (2013/10).

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 6.50  
Volgnummer : 48 / 322





2013-42-4518

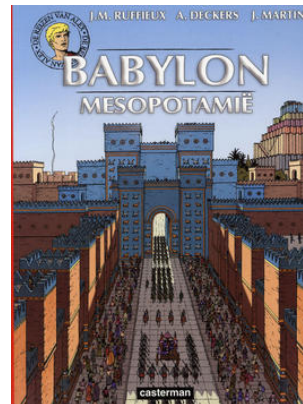
**Ruffieux, Jean Marie • Babylon, Mesopotamië**

Babylon, Mesopotamië / J.M. Ruffieux, A. Deckers, Jacques Martin ; [vert. uit het Frans].  
- [Brussel] : Casterman, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Reizen van Alex)  
ISBN 978-90-303-6951-6

Naast de serie avonturen van Alex bedacht door de legendarische striptekenaar Jacques Martin, zijn al vele delen verschenen in de begeleidende reeks: 'De reizen van Alex', waarin een kleurrijk en verantwoord beeld wordt gegeven van de Oude Wereld. Zoals de andere delen bestaat ook dit deel uit vier onderdelen: reconstructietekeningen, foto's, plattegronden en informatieve tekst. In vergelijking tot de oorspronkelijke opzet neemt de tekst in dit deel een grotere plaats in. Ook de lay-out is vernieuwd. Centraal staat de stad Babylon, maar daarnaast komen ook andere Mesopotamische steden zoals Nineve en Assur uitgebreid aan de orde. De historisch verantwoorde reconstructietekeningen van J.M. Ruffieux zijn weer een feest voor het oog, vooral de grote tekeningen over twee bladzijden. De tekst biedt een uitgebreid overzicht van de verschillende aspecten van de Mesopotamische beschaving, die de bakermat van de onze is. Deze reeks is niet alleen interessant voor de fans van Alex, maar ook voor belangstellenden in de oudheid in het algemeen. Vanaf ca. 14 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO : 922.2  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 48 / 240



2013-36-1103

**Isringhaus, Jörg • Unter Mördern**

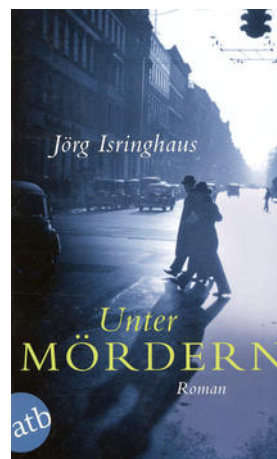
Unter Mördern / Jörg Isringhaus. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2011. - 399 p ; 19 cm. - (Atb ; 2760). - Oorspr. geb. uitg.: Berlin : Rütten & Loening, 2010. ISBN 978-3-7466-2760-1

Deze roman vertelt het verhaal van de Zweedse industrieel B. Dahlerius, die in de dagen voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog vertwijfeld probeert dit te voorkomen door als bemiddelaar tussen de Engelse en de Duitse regering te fungeren. Naast dit historische gegeven wordt het verhaal verteld van R. Krauss, voormalig lid van een geheime organisatie van de Gestapo, die de moord op zijn geliefde door zijn broer, die aan het hoofd staat van dit elitecorps, wil wreken. Deze twee verhaalstrengen, de één historisch onderbouwd, de ander fictieel, verbindt de Duitse auteur en journalist (1960) tot een bloedstollende thriller. De auteur geeft zijn protagonisten diepgang, zowel de fictieve als de historische figuren. Met name Göring wordt neergezet als de mens die hij waarschijnlijk ook was. Toch is de verteltrant meer op de handeling en fictie geënt en zeer expliciet inzake de gruwelijkheden aan beide zijden. Al met al een zeer boeiende en onderhoudende thriller van hoog literair en inhoudelijk niveau. Zeer aan te bevelen. Kleine druk. **M.B. Malm**

BP

*Zeer boeiende en onderhoudende thriller van hoog literair en inhoudelijk niveau. Vertaald als 'Zoon van Odin' (2012).*

Genre : duitth  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.25  
Volgnummer : 44 / 332



2013-33-5463

**Sulzer, Alain Claude • Aus den Fugen**

Aus den Fugen : Roman / Alain Claude Sulzer ; [Lektorat: Wolfgang Hörner]. - 5. Aufl. - Berlin : Galiani, 2013. - 230 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2012PPN:071465391. ISBN 978-3869710594

De beroemde pianist Marek Olberg houdt tijdens een concert midden in het spelen van de Hammerklaviersonate van Beethoven op en sluit de piano met de woorden: 'Dat was het.' Dit gebeurt ongeveer halverwege het boek. De lezer heeft inmiddels kennism gemaakt met onder meer Olberg zelf, zijn agent, Sophie, Esther. Er zijn veel hoofdpersonen in deze roman, allemaal met hun eigen, soms wat triviale problemen. Ze worden in snel tempo aan de lezer voorgesteld en voor allemaal heeft het abrupte einde van het concert een andere consequentie. Esther bijvoorbeeld merkt als ze vanwege dit einde veel vroeger dan gepland thuiskomt, dat haar man er niet is. Op zijn mobiel leest ze een berichtje van zijn assistente. In deze roman gebeurt er in heel weinig tijd en ruimte met alle personen zeer veel. De roman is in Duitsland zeer enthousiast ontvangen en wordt zelfs met de 'Wahlverwandschaften' van Goethe vergeleken. Normale druk. **E. de Jager**

*Onlangs vertaald als 'Uit de toon'.*

Genre : duit  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.50  
Volgnummer : 45 / 326



2013-28-1510

**Wich, Henriette • Achtung, Spionage!**

Achtung, Spionage! / Henriette Wich ; [Red.: Silke Arnold ... et al.]. - Stuttgart : Kosmos, cop. 2013. - 144 p ; 20 cm + sticker. - (Die drei!!!). - Bijlage ontbreekt PPN:35557389X.  
ISBN 978-3-440-13300-2

Een deeltje uit een serie over het meidendetectivebureau 'De drie uitroeptekens', een serie van inmiddels meer dan 45 boeken en meerdere hoorspelen. (Er is een vergelijkbare serie voor jongens met de titel 'De drie vraagtekens'). Kim, Franzi en Marie zijn drie vriendinnen die samen een detectiveclub vormen. Ze kletsen als echte vriendinnen eerst over vriendjes en andere privé-zaken voordat ze overgaan tot het officiële gedeelte van hun ontmoetingen. Ze nemen hun club heel serieus. In dit boek is Franzis zus Chrissie aan het babysitten als een leuke jongen een doos met bonbons komt afleveren. Daar zit echter een afluisterapparaat in. De drie vriendinnen sparen kosten noch moeite om erachter te komen wie dat heeft gedaan en waarom. Spanning wisselt af met echte 'vriendinnendingen' als ergernis wanneer iemand te laat komt en praten over verliefdheid. Een makkelijk weglesboek voor meisjes vanaf de onderbouw. Normale druk. **E. de Jager**

BP

*Vanaf de onderbouw. Zie ook de a.i. deze week van een ander deeltje. Eerder boden we aan 'Die drei !!! Duell der Topmodels'.*

Genre : duitde  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 9.50  
Volgnummer : 48 / 371



2013-28-1512

**Wich, Henriette • Betrug beim Casting**

Betrug beim Casting / erzählt von Henriette Wich. - 6. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011. - 173 p ; 19 cm. - (DTV Junior ; 71335. Die drei!!!). - Oorspr. uitg.: Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2006. - 1e dr. van deze uitg.: 2209 PPN:35557389X.  
ISBN 978-3-423-71335-1

Een deeltje uit een serie over het meidendetectivebureau 'De drie uitroeptekens', een serie van inmiddels meer dan 45 boeken en meerdere hoorspelen. (Er is een vergelijkbare serie voor jongens met de titel 'De drie vraagtekens'). Kim, Franzi en Marie zijn drie vriendinnen die samen een detectiveclub vormen. Als echte vriendinnen kletsen ze over vriendjes en andere privé-zaken en hebben ook hun kleine ruzietjes. Dit keer is er een groot meningsverschil: Marie wil meedoen aan een casting voor een nieuwe meidenband en Kim en Franzi zijn bang dat ze daardoor niet genoeg tijd zal overhouden voor hun club. Gelukkig zorgt uitgerekend de casting voor nieuwe, spannende detective-avonturen, want wie heeft de jury omgekocht? Spanning en vriendinnendingen zorgen ook nu weer voor een lekker te lezen meisjesboek. Vanaf de onderbouw. Normale druk. **E. de Jager**

BP

*Vanaf de onderbouw. Zie ook de a.i. deze week van een ander deeltje. Eerder boden we aan 'Die drei !!! Duell der Topmodels'.*

Genre : duitde  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 5.50  
Volgnummer : 48 / 372



2013-35-0447

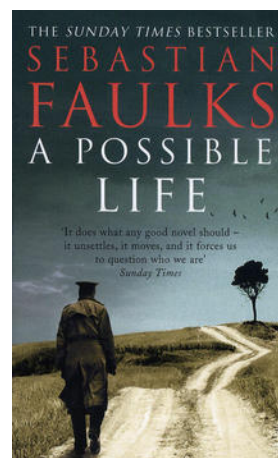
**Faulks, Sebastian • A possible life**

A possible life : a novel in five parts / Sebastian Faulks. - London : Vintage Books, 2013.  
- 294 p ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Hutchinson, 2012.  
ISBN 978-0-09-954923-9

De nieuwe roman van een van de populairste Britse schrijvers is een mozaïek van vijf verschillende verhalen, spelend vanaf de 19e eeuw tot in de nabije toekomst, waarbij het hoofdthema de relativiteit van het leven en daaraan gekoppeld een ander mogelijk leven centraal staat (titel). In 'Geoffrey 1938' wordt een jonge leraar geronseld om tijdens de Tweede Wereldoorlog geheime missies in Frankrijk uit te voeren. Hij wordt gepakt en overleeft ternauwernood het concentratiekamp. 'Billy 1859' en 'Jeanne 1821' lijken in de portrettering van door veel volharding opklimmende of juist zichzelf opofferende mensen van lage komaf pastiches op 19e eeuwse auteurs, in dit geval Dickens en Flaubert. Het boeiende 'Elena 2029', over de 'wees' Bruno die in de familie van de jonge, wilde en slimme Elena Durante wordt opgenomen en hun intensieve band doet denken aan een modern-dystopische variant van 'Wuthering Heights'. Het ontroerende slotverhaal 'Anja 1971' over een ondanks faam onzeker blijvende Amerikaanse vrouwelijke singer-songwriter à la Carole King voert de subtiel overlappende subthema's van gemiste kansen, liefdespijn en plotselinge lotswisselingen nog een keer in volle breedte uit. Pocket met kleine druk en smalle marges. **J. Hodenius**

**Heruitgave BP**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 44 / 340



---

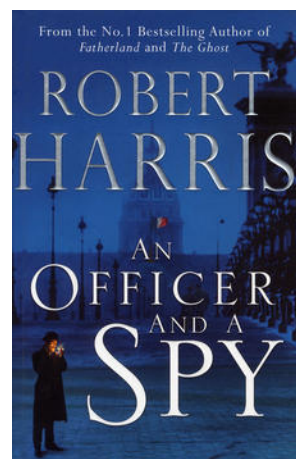
2013-42-4807

**Harris, Robert • An officer and a spy**

An officer and a spy / Robert Harris. - London : Hutchinson, 2013. - 483 p ; 24 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-0-09-194455-1

In 1895 werd de joods-Franse legerofficier Alfred Dreyfus wegens spionage voor de Duitsers veroordeeld tot levenslange gevangenisstraf op Duivelseiland. De commandant van de Franse geheime dienst, Georges Picquart, beseftte dat Dreyfus vals veroordeeld was toen hij ontdekte dat een zekere Esterhazy de echte spion was. Dreyfus kwam echter pas vrij nadat Emil Zola zijn beroemde open brief 'J'accuse' aan de Franse president gepubliceerd had. De auteur heeft dit historische gegeven verwerkt in een magistrale roman. Het verhaal wordt verteld door Georges Picquart en zelden is de geest van de tijd, de jodenhaat, de alom aanwezige angst voor de Duitsers en de Franse samenleving van het fin de siècle raker getroffen dan in deze roman. De schrijver verstaat de kunst ieder personage in een paar woorden te schetsen en diepte te geven, waardoor de lezer bijvoorbeeld op de spionageafdeling van Picquart de ongezonde spanning voelt hoewel er weinig woorden aan vuil gemaakt worden. Boeiend en spannend van begin tot einde, alsof de afloop niet reeds bekend is. Op de schutbladen zijn kopieën van brieven afgedrukt. **G.P. Schuring**

Genre : engesp  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 26.95  
Volgnummer : 49 / 350





2013-41-4068

**Pochoda, Ivy • Visitation Street**

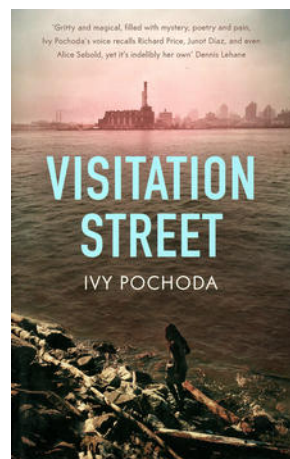
Visitation Street / Ivy Pochoda. - London : Sceptre, 2013. - 306 p : plgr ; 24 cm  
ISBN 978-1444778243

Dit boek geeft een emotioneel en diepgaand sociaal portret van het leven in een wijk in Brooklyn, New York. June (15) verdwijnt na een nachtelijk tripje met een roze plastic vlot in de haven. De aan lager wal geraakte muzikleraar Jonathan vindt haar vriendinnetje Val gewond op de oever. Is er een misdrijf in het spel? De relaties tussen de arme (zwarte) en iets welvarender (blanke) kant van de wijk komen op scherp te staan. De Libanese Fadi, die midden in de wijk zijn winkel uitbaat, fungeert als stootblok. Het verhaal met kenmerkend Amerikaans taalgebruik doet sterk denken aan de verfilmde Auggie Wren verhalen van Paul Auster ('Smoke & blue in the face\*'), die zich afspelen rond een kleine sigarenzaak, eveneens in Brooklyn. Ook in dit verhaal komen de gebruikelijke dronkaards, graffitikunstenaars, goedgebekte travestieten en hardwerkende middenklassers langs. Het boek is meer dan een detective, het is vooral een bewogen menselijk verhaal over vriendschap, gebroken levens en de kracht van mensen om zich door moeilijkheden heen te slaan. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges.

**Els Willems**

*\*in 1995 niet op a.i. aangeboden.*

Genre : engeso  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 23.95  
Volgnummer : 48 / 389



---

2013-34-5717

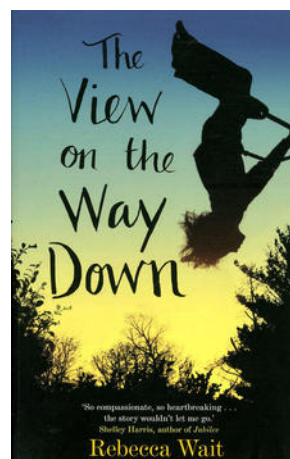
**Wait, Rebecca • The view on the way down**

The view on the way down / Rebecca Wait. - [Repr.]. - London [etc.] : Picador, 2013. - 307 p ; 24 cm. - Videoversie van de gelijknamige film: USA : Twentieth Century Fox, 1940. - 1e dr.: 2013PPN:364120746.  
ISBN 978-1447229841

Na toneel en korte verhalen schreef de auteur een depressieve debuutroman over de gevolgen van een zelfmoord die een heel gezin weet te ontwrichten. Als de oudste zoon Kit een eind aan zijn leven maakt, en de tweede broer Jamie direct na de begrafenis het huis uitvlucht, blijven vader, moeder en zusje Emma achter in een huis, waar niet over de jongens wordt gesproken. Vader zoekt zijn heil in de schuur waar hij knutselt, moeder geeft zich over aan het huishouden, met name koken en bakken. Emma, een gezette puber en daardoor mikpunt van pesterij op school, zoekt haar zielenrust in de kapel van school. De vier gezinsleden geven ieder hun visie op de gebeurtenissen, de brieven die Jamie aan zijn vader schrijft zijn de meest indrukwekkende hoofdstukken. In prachtig proza geschreven, een knap staaltje van een 24-jarige auteur, die in de avonduren werkte aan dit boek. De lezer wordt er helaas niet vrolijk van en vraagt zich af waarom niet eerder de signalen van een in de war zijnde Kit werden opgepikt door zijn ouders. Ruime druk.

**A.M. Keyser de Klerk**

Genre : engeps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 42 / 293



2013-39-2230

**Bérot, Marie-Claude • L'année de mes 15 ans**

L'année de mes 15 ans / Marie-Claude Bérot. - Paris : Flammarion, 2013. - 110 p ; 21 cm. - (Tribal). - Oorspr. uitg.: 2006. ISBN 978-2-08-126817-3

De Franse jeugdboekenschrijfster (1939) is gepensioneerd pedagoge. Haar vaak bekroonde boeken gaan meestal over jongeren die iets ingrijpends hebben meegemaakt. Haar boeken worden veel gebruikt in het Franse onderwijs. In deze roman staan afwisselend twee vrouwen centraal, Constance en Victoire. Als Constance op haar vijftiende zwanger blijkt, wordt ze naar een stadje in de Pyreneeën gestuurd om te bevallen en afstand van het kind te doen. Vastbesloten om haar kind terug te vinden, gaat ze later in die streek studeren en trouwt ze er. Hoe nu verder? Daar vlakbij is Victoire bij haar pleegouders voorspoedig opgegroeid. Op haar vijftiende verjaardag lijkt het toeval haar een aanknopingspunt met haar onbekende moeder te brengen. De gebeurtenissen zijn zo verteld dat het verhaal tot het eind spanning houdt. En de schrijfster is erin geslaagd om met sobere stijlmiddelen de gevoelens van Victoire, Constance en de mensen uit hun directe omgeving, evenals de decorbeschrijvingen - bijvoorbeeld het Pyreneeënlandschap - treffend weer te geven. Deze mooie roman zal vooral meisjes aanspreken. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

BP

*Deze mooie roman zal vooral meisjes van 14-18 aanspreken.*

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 46 / 403



2013-41-3611

**Cohen-Janca, Irène • Fashion victim**

Fashion victim / Irène Cohen-Janca. - [Repr.]. - Rodez : Éditions du Rouergue, 2013. - 152 p ; 17 cm. - (DoAdo, ISSN 1622-6550). - Met index, literatuuropgave. - Oorspr. uitg.: 2005PPN:297717901. ISBN 978-2-84156-615-0

De 17-jarige Vincent vindt zichzelf superlelijk: hij is mager, saai gekleed en heeft ontzettend veel last van acné. Wanneer hij met zijn flamboyante tante gaat shoppen en een hele mooie, chique jas van haar cadeau krijgt, worden zijn ogen geopend. Vincent besluit het roer om te gooien: hij doet de jas aan naar school, laat zijn gezicht behandelen en zorgt voor een goed kapsel. Hij wordt een echte 'fashion-victim'. Naarmate het verhaal vordert gaat Vincent ook nadenken over zijn vrienden en familie. Hij neemt in de relationele sfeer nieuwe stappen waardoor hij de mensen uit zijn naaste omgeving beter leert kennen. Een luchtig verhaal over een jongen die op zoek is zijn eigen identiteit en zijn verhouding tot zijn omgeving. Dit boekje maakt deel uit van de serie 'doAdo'. Deze serie richt zich specifiek op jongeren: de thema's sluiten aan bij de belevingswereld van adolescenten en het taalgebruik is toegankelijk, eenvoudig en eigentijds. Dit verhaal zal vooral meisjes aanspreken. Geschikt voor Ned. scholieren vanaf 4 HAVO/VWO. Normale druk. **Linda Adam**

BP

*Deeltje uit de reeks 'doAdo' die zich specifiek richt op jongeren. Geschikt voor scholieren vanaf 4 HAVO/VWO.*

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 9.60  
Volgnummer : 48 / 397



2013-39-2231

**Desplechin, Marie • La belle Adèle**

La belle Adèle / Marie Desplechin. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2013. - 146 p ; 18 cm. - (Folio junior). - Oorspr. uitg.: 2012.

ISBN 978-2-07-063307-4

Adèle is een stoere, nonchalante middelbare scholiere. Op school wordt ze door iedereen genegeerd vanwege haar jongensachtige uiterlijk en gedrag. Haar boezemvriend Frédéric ondergaat hetzelfde lot omdat hij veel te zachtaardig is en ook nog eens superintelligent. Adèle en Frédéric zijn het zat om buitengesloten te worden en bedenken een strategie die ervoor moet zorgen dat ze bij de groep gaan horen. Ze doen alsof ze een stel zijn en Adèle gaat make-up dragen. Hun plan werkt perfect... Tot de dag dat ze gespot worden door een fotograaf en onderwerp worden van een grote reclame-campagne. Vanaf dat moment belandt hun leven in een stroomversnelling. Dit is het eerste deel uit een serie voor middelbare scholieren, het tweede deel is 'Le bon Antoine' (2013\*). De serie is zeer populair onder de Franse jeugd. De Franse schrijfster (1959) beschrijft de wereld van middelbare scholieren op een toegankelijke en herkenbare manier. Het taalgebruik is licht en modern, de schrijfstijl vlot. Leuk voor scholieren vanaf 4 MAVO of 3 HAVO/VWO. Normale druk. **Linda Adam**

BP

\*2013-28-1740 (2013/34). Leuk voor scholieren vanaf 4 MAVO of 3 HAVO/VWO.

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 4.95  
Volgnummer : 45 / 352



2013-41-3609

**Dieuaide, Sophie • Un job de rêve!**

Un job de rêve! : signé Juliette / Sophie Dieuaide. - [Repr.]. - Paris : Hachette, 2011. - 240 p : ill ; 20 cm. - (Planète filles). - 1e dr.: 2006PPN:369229185.

ISBN 978-2-01-201253-0

Dit boek bundelt twee eerder uitgegeven delen uit de serie 'Sabine.Juliette.com', waarin de 14-jarige Sabine en Juliette, technisch bijgestaan door Sabines 10-jarige broertje Mathieu, een adviesbureau runnen voor leeftijdgenoten. Het eerste verhaal 'Un job de rêve' gaat over het vinden van een geschikte stageplek. Tegen een zacht prijsje zorgt 'Sabine et Juliette, Conseils' voor een mooie brief, tips voor een sollicitatiegesprek of passende kleding. In het tweede verhaal 'Quelques mois plus tôt...' (oorspr. titel 'N'oubliez pas de voter') moeten er klassenvertegenwoordigers gekozen worden. Juliette en Sabine staan de kandidaten tijdens de verkiezingen met raad en daad bij. Twee vrolijke, humoristische verhalen over twee heerlijk spontane, wat naïeve meisjes waar de jonge lezer zich snel aan zal hechten. Hun beschrijvingen van medeleerlingen, docenten en het leven op school zullen heel herkenbaar zijn. Het taalgebruik is licht en modern. De woordkeuze eigentijds en eenvoudig. Een leuk boek voor meiden. Voor scholieren uit 4 MAVO/HAVO. Normale druk. **Linda Adam**

BP

Een leuk boek voor meiden uit 4 MAVO/HAVO.

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.75  
Volgnummer : 48 / 398



2013-41-3612

**Friot, Bernard • Histoires pressées**

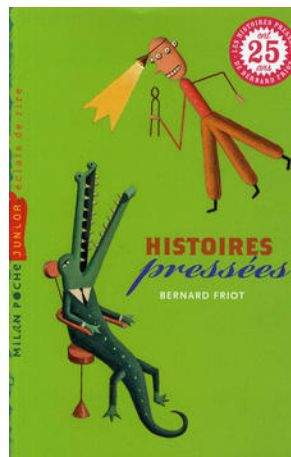
Histoires pressées / Bernard Friot. - [Repr.]. - Toulouse : Milan, 2013. - 108 p ; 18 cm.  
- (Milan poche. Junior. Éclats de rire ; 2). - Oorspr. uitg.: Toulouse : Milan, cop. 1988. -  
(Zanzibar). - 1e dr. van deze uitg.: 2007PPN:14322624X.  
ISBN 978-2-7459-2697-5

Beknopte bundel fantasierijke verhaaltjes met bizarre en grappige situaties op school of thuis, afgewisseld met minisprookjes die nogal eens ontsporen. Deze junioruitgave, bestemd voor kinderen vanaf ongeveer 10 jaar, is gebaseerd op de in 1988 verschenen editie. De korte verhalen zijn eventueel geschikt voor beginnende lezertjes in de vreemde taal. Het boekje vraagt wel al een redelijke Franse woordenschat. Grappige omslag, aantrekkelijk voor kinderen. Ruime druk. **Drs. M. Bartelink-van Geene**

BP

Voor de onderbouw.

Genre : franhu  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 5.95  
Volgnummer : 48 / 399



2013-39-2232

**Gudule • J'ai 14 ans et je suis détestable**

J'ai 14 ans et je suis détestable / Gudule. - Paris : Flammarion, 2006. - 123 p ; 18 cm. -  
(Tribal). - Oorspr. uitg.: 2000.  
ISBN 978-2-08-161345-4

Dugule is een pseudoniem van de Belgisch-Franse Anne Liger-Belair (1954). Ze maakt kostuums en werkt als journaliste voor een krant, een weekblad en de radio. In 1987 kwam haar eerste kinderboek uit. Sindsdien schrijft ze voor de jeugd onder de naam Gudule en voor volwassenen onder het pseudoniem Anne Dugüel of Anne Carali. Ook schrijft ze scenario's van stripboeken. Ze is onderscheiden met de Prix Bob-Morane en de Prix Ozone (voor fantasy). Deze roman ('Ik ben 14 jaar en afschuwelijk') vertelt over Léa. Ze zit slecht in haar vel en wordt door niemand begrepen. Bij een conflict met haar moeder haalt deze alle posters van de muur, waarop Léa besluit om zich op zolder te installeren. Daar voelt ze de aanwezigheid van een wezen dat ze Whoo noemt en waar ze mee communiceert. Een grappig boek, geschreven met veel interesse voor de belevingswereld van de adolescent. Leest vlot weg. Zeer geschikt voor de leeslijst. Normale druk. **TMP Joo**

BP

Zeer geschikt voor de leeslijst.

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 46 / 404





2013-41-3620

**Maupassant, Guy de • Boule de suif**

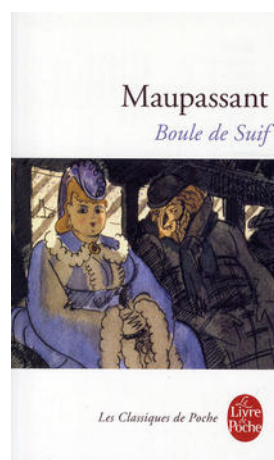
Boule de suif / Guy de Maupassant ; introd. et notes de Marie-Claude [i.e. Marie-Claire] Bancquart. - 64e éd. - Paris : Librairie Générale Française, 2013. - 253 p : foto's ; 18 cm. - (Le livre de poche. Les classiques de poche, ISSN 0248-3653 ; 650). - Oorspr. uitg.: 1880. - Met lit. opg., filmogr. - 1e dr. van deze uitg.: 1997PPN:068834829. ISBN 978-2-253-00963-4

Een klassieker uit de Franse literatuur met het thema 'Meisjes van plezier'. Het verhaal van de 19e-eeuwse Maupassant gaat over de reis die een paar mensen van verschillende stand in een koets maken tijdens de chaos van de oorlog. Iedereen is egoïstisch, behalve een prostituee die het gezelschap redt, maar toch opgeofferd wordt. Zij behoort immers niet tot de nette mensen. Het verhaal, misschien wel het bekendste van Maupassant, is een felle aanklacht tegen de hypocrisie van de burgerlijke 19e eeuw, de kerkelijke regels en de hogere standen. Met informatieve en geïllustreerde inleiding van 30 blz. en veel voetnoten. Achterin nog 10 blz. met informatie over de auteur. Kleine druk, krappe marge. **Redactie**

BP

Vaak genoemd op scholierensites.

Genre : franso  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 2.60  
Volgnummer : 45 / 354



2013-41-3608

**Percin, Anne • Comment (bien) rater ses vacances**

Comment (bien) rater ses vacances / Anne Percin. - [Repr.]. - [Arles] : Editions du Rouergue, 2013. - 185 p ; 21 cm. - (Doado, ISSN 1622-6550). - Oorspr. uitg.: 2010PPN:363327762. ISBN 978-2-8126-0191-0

Maxime en zijn zus Alice willen niet meer met hun ouders op vakantie. Alice besluit om met een vriendin naar een vakantiekolonie te gaan en Maxime kiest ervoor om zijn grootmoeder op te gaan zoeken. Het verblijf daar begint voor hem ontspannen en gezellig, totdat een nare gebeurtenis roet in het eten gooit. Anne Percin, die al heel wat romans op haar naam heeft staan, heeft hiermee een vlot eigentijds verhaal opgeschreven waarin de denk- en belevingswereld van een jonge adolescent centraal staat. Er wordt nogal wat jongeren- en straattaal gebezigd. Verder is het een makkelijk te lezen roman, geschikt voor een ruim publiek. Normale druk. **Y.J.J. Baggerman-Herman**

Geschied vanaf de onderbouw, al bevat de tekst wat argot.

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 48 / 400



2013-39-2233

**Portillo, Chantal • Et que la nuit glisse sur le bleu de ta jupe**

Et que la nuit glisse sur le bleu de ta jupe / Chantal Portillo, Hally Pancer. - [Paris] : Thierry Magnier, 2008. - 106 p : ill ; 16 cm. - (Photoroman)  
ISBN 978-2-84420-631-2

Dit boekje is een deel uit de serie 'photo roman', waarin een schrijver samenwerkt met een beeldend kunstenaar. De schrijver ontvangt een aantal onbekende foto's die vervolgens dienen als basis voor het verhaal. Deze roman toont in kleur sombere beelden van de provincie en eenzame, verlaten dorpjes. Het verhaal speelt zich af in het dorpje Lenbourg, waar op een dag vanuit het niets de 17-jarige Bleuet neerstrijkt. Niemand weet wie ze is of waar ze vandaan komt. Ze kan niet praten en wordt altijd vergezeld door haar kip Marilyn. Soms neemt Bleuet een man mee naar haar kamer. Wanneer de stadse Tim zijn intrede doet in Lenbourg wordt de dagelijkse routine van Bleuet en haar dorpsgenoten drastisch verstoord. Een verhaal over sterke vrouwen en mensen in de marge van de samenleving die ondanks alles iets van het leven proberen te maken. Het taalgebruik is literair en poëtisch. De schrijfstijl is feitelijk en visueel: op een filmische manier ontvouwt het verhaal zich voor de ogen van de lezer. Geschikt voor scholieren uit 5/6 VWO èn volwassenen. Normale druk. **Linda Adam**

BP

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 13.95  
Volgnummer : 45 / 355



Chantal Portillo  
Hally Pancer

Et que la nuit glisse sur  
le bleu de ta jupe



2013-11-1004

### Seneca, L. Annaeus • Innerlijke rust

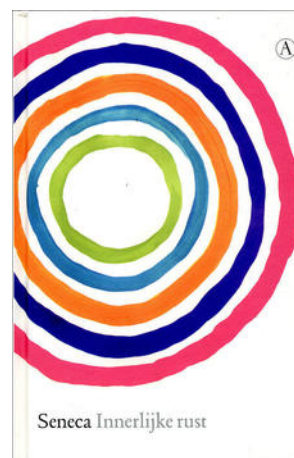
Innerlijke rust / Seneca ; vert. [uit het Latijn] en naw. Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 90 p ; 19 cm. - Vert. van: De tranquillitate animi.

ISBN 978-90-253-0056-2

Na het verschijnen van 'De lengte van het leven' (2012)\* is dit het tweede kleinood van Seneca in een vertaling van Vincent Hunink. Seneca was een stoïcijn (4 voor Chr.-65 na Chr.) die belangrijke posities bekleedde in het Rome van keizer Nero. Zijn teksten zijn zo actueel, dat het – mede door de vertaling – lijkt alsof de inkt nog nat is. Seneca beantwoordt een brief van zijn vriend Serenius, waarin deze hem vraagt hoe hij toch een onbestemd gevoel van ongenoegen te boven kan komen. De remedie waar Seneca voor pleit, is als het ware een klassiek evenwicht: tussen publieke taken, studie en reflectie, zoveel mogelijk vrij van passies en negatieve gevoelens. Het is een advies dat weliswaar aan Serenius is gericht, maar dat ieder mens zich kan aantrekken. Met nawoord, voetnoten en register van namen. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk. **Els van Swol**

\*2012-12-0724 (2012/33).

SISO : 153.3  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 45 / 68



2013-11-1006

### Thucydides • De Peloponnesische oorlog

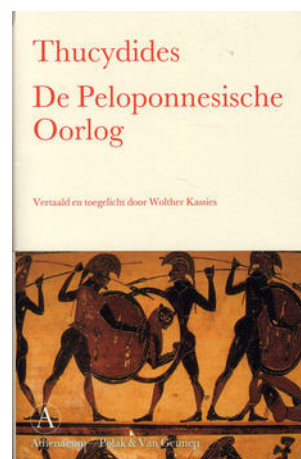
De Peloponnesische oorlog / Thucydides ; vert. [uit het Grieks] en toegel. door Wolther Kassies. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 955 p : krt ; 23 cm. - Vert. van: Historiai. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Haarlem : Tjeenk Willink, 1964. - Met reg.

ISBN 978-90-253-0064-7

Nieuwe vertaling van Thucydides' magistrale geschiedschrijving van de oorlog tussen Athene en Sparta (431-404 v. Chr.), die bekend staat als de Peloponnesische Oorlog. Thucydides (ca. 460-400 v. Chr.) was niet alleen ooggetuige en deelnemer in deze oorlog (als legeraanvoerder aan de Atheense kant), maar geldt door zijn kritische en systematische onderzoek meer dan de vertellende Herodotus als grondlegger van de moderne geschiedschrijving. Het werk, in acht 'boeken', is niet af; het eindigt abrupt (bij 411), mogelijk door de dood van de auteur. Het bevat beroemde passages, zoals de grafrede van Pericles, de 'pest'epidemie in Athene en de ondergang van Plateae. De heldere vertaling is t.o.v. die van Schwartz (1964) gemoderniseerd en van uitvoerige noten, namenlijst, kaarten en inleidingen voorzien. Verzorgde uitgave. **E.A. Hemelrijk**

*De heldere vertaling is t.o.v. die van Schwartz uit 1964 (herdrukt in 1986 en 2001) gemoderniseerd en van uitvoerige noten, namenlijst, kaarten en inleidingen voorzien.*

SISO : 923.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 54.95  
Volgnummer : 44 / 164



2012-49-4231

### Sophocles • Oedipus heerst

Oedipus heerst / Sophocles ; vert. [uit het Grieks] en aantekeningen Ben Schomakers ; met essays van Ben Schomakers, Marc De Kesel & Dirk De Schutter. - Zoetermeer : Klement, cop. 2013. - 288 p ; 22 cm. - (Viator-reeks). - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-868711-5-5

Onder de titel 'Oedipus heerst' (in plaats van het vlakkere 'Koning Oedipus') heeft Schomakers, bekend van zijn vertalingen van werken van Plato en Aristoteles, de 'Oedipus Tyrannus' van de Griekse tragediedichter Sophocles (496-406 v. Chr.) vertaald, gevolgd door drie uitvoerige filosofische beschouwingen over het stuk. De tragische mythe van Oedipus, die te vondeling gelegd was vanwege de voorspelling dat hij zijn vader zou doden en met zijn moeder zou trouwen, en die daardoor zonder het te weten precies dat doet, is welbekend. De schitterende 'Oedipus Tyrannus' van Sophocles, waarin de held langzaam beseft wat hij gedaan heeft, is dan ook wereldberoemd en een inspiratie voor latere schrijvers en denkers. De vertaling van Schomakers is helaas enigszins houderig, de filosofische beschouwingen vereisen veel voorkennis. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 882  
PIM : 23 Theater en Film  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 27.95  
Volgnummer : 49 / 211





2013-25-4298

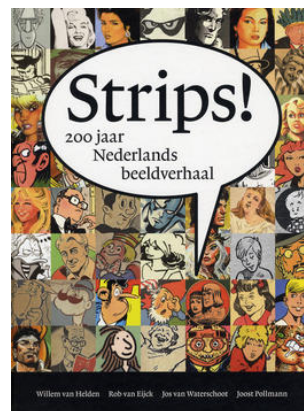
### Helden, Wim van • Strips!

Strips! : 200 jaar Nederlands beeldverhaal / Willem van Helden, Rob van Eijck, Jos van Waterschoot, Joost Pollmann ; idee Maartje de Haan ; eindredactie Hans Matla, m.m.v. Aafke Boerma ; fotografie Jelle Hellinga, Robin Schouten, Els Timmerman, Alexandra Verburg, Ron Wiersma en Jos van Waterschoot. - Eindhoven : Lecturis, [2013]. - 208 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Verschijnt ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Museum Meermanno|Huis van het Boek, gehouden van 28 september 2013 tot en met 12 januari 2014. - Uitgave in samenwerking met Museum Meermanno|Huis van het Boek. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-94-622-6019-1

Het werd hoog tijd dat er weer een overzichtswerk met de geschiedenis van het Nederlandse beeldverhaal werd uitgebracht. Het vorige, 'Wordt vervolgd', samengesteld door Evelien en Kees Kousemaker, is alweer uit 1979. Het boek is ingedeeld in vijf hoofdstukken waarin chronologisch vanaf 1813 tot en met 2013 verhaald wordt over wat er in Nederland op stripgebied gebeurd is. Daarbij is vooral veel aandacht voor de vele striptijdschriften die, soms maar even, op de markt gebracht werden. Daartussendoor komen de auteurs uit die periode kort aan bod, met aan het eind van ieder hoofdstuk extra lange informatie over de belangrijkste stripmakers uit die tijd. Er is veel aandacht voor de beruchte stripparodieën, maar er is slechts anderhalve regel voor de even belangrijke illegale herdrukken. Voor wie goed in het onderwerp is ingevoerd, zal het een feest van herkenning zijn, ook al omdat het boek, zoals het hoort, rijk voorzien is van kleurenillustraties. Wie dat niet is, vindt een goed leesbaar overzicht dat een uitstekend beeld biedt van de activiteiten op stripgebied in Nederland. Met register. Het boek verschijnt naar aanleiding van een tentoonstelling in Museum Meermanno/Huis van het Boek in Den Haag. **Jan Joosse**

V/J-AANBIEDING. Geschiedt voor vakcollecties over jeugdliteratuur. De tentoonstelling is tot en met 12 januari 2014 te bezichtigen.

SISO : 829.5  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 39.50  
Volgnummer : 47 / 195



2013-34-5630

### Nederlands • Nederlands voor vmbo

Nederlands voor vmbo / [ill. Roger Klaassen ; kaderteksten Wim Daniëls]. - 1e ed., 1e opl. - Utrecht ; Antwerpen : Van Dale, 2013. - 752 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Van Dale pocketwoordenboeken) ISBN 978-94-607-7144-6

In dit woordenboek Nederlands voor vmbo (Nederland) en tso/bsb (België) hebben de 15.000 trefwoorden een blauwe signaalkleur. De lemma's zijn toegelicht met basisbegrippen uit de grammatica, zoals werkwoord, woordsoort, tijden van werkwoorden, waarvan verondersteld mag worden dat de leerlingen deze beheersen. In een lemma is ook aandacht voor synoniemen en antoniemen. Eveneens zijn opgenomen voorbeeldzinnen, de belangrijkste uitdrukkingen en het woordaccent. Het taalgebruik van de leerlingen en de schooltaalwoorden bepaalden welke woorden opgenomen zijn. In een blauw kader staat bij sommige woorden een toelichting, waarin dieper op de betekenis en de gebruiksmogelijkheden van het woord wordt ingegaan. Ook staan bij een aantal woorden tekeningetjes. Lang niet alle lijken relevant: soms staat dezelfde tekening bij een iets ander woord (doperwt en erwt) of een illustratie bij een bekend woord (bv. fiets, nijptang). De opzet is zeer geslaagd; de verklaringen zijn helder en in eenvoudig Nederlands. Duidelijke uitleg. Ook Vlaamse woorden zijn opgenomen. In het handelsexemplaar raken de pagina's bij veelvuldig gebruik snel los. In 2009 verscheen 'Van Dale woordenboek Nederlands voor vmbo en mbo\*'. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar. **Gerard Oevering**

\*2009-50-4161.

SISO : J Nederlands 831  
PIM : 12 Communicatie  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 45 / 270



2013-06-3019

**Literatuur • Literatuur in de wereld**

Literatuur in de wereld : handboek moderne letterkunde / red. Jan Rock, Gaston Franssen en Femke Essink ; met medew. van Stephan Besser ... [et al.]. - Nijmegen : Vantilt, cop. 2013. - 264 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-600-4139-6

Na Thomas Vaessens' 'Geschiedenis van de moderne Nederlandse literatuur' verschijnt uit de boezem van de UvA (leerstoelgroep Moderne Nederlandse Letterkunde) dit 'Handboek moderne letterkunde'. Met nadruk geschreven voor studenten (Nederlandse letterkunde) is deze uitgave enerzijds een fundamentele introductie in de literatuurwetenschap, anderzijds een benadering van de literatuur vanuit maatschappelijke invalshoeken. Net als Vaessens' boek is het af en toe zeer sterk in wetenschappelijk jargon geschreven, maar ook gaan de auteurs soms op hun hurken zitten voor de student. Daarnaast hebben beide boeken gemeen dat hun invalshoeken weliswaar verrassend, maar nog niet altijd uitgerijpt zijn. Die steentjes in de vijver zijn ook aantrekkelijk, en de UvA presenteert een waardevolle bijdrage aan het academisch vertoog en het literatuuronderwijs. Goed bijscholingsmateriaal ook voor oudere docenten. De vele voorbeelden in proza en poëzie fleuren de theorie aanmerkelijk op.  
**Drs. Cees van der Pluijm**

SISO : Nederlands 855.7  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 48 / 229



2013-03-1241

### Norman, David • Dinosauriërs

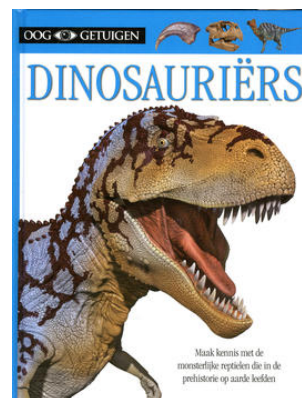
Dinosauriërs / David Norman & Angela Milner ; [fotogr.: Colin Keates ; coördinatie red.: Linda Esposito ... et al ; red.: Clare Hibbert ... et al ; vert. uit het Engels: Guy Brugmans ... et al.]. - Amsterdam : Memphis Belle, cop. 2013. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Dinosaur. - London : Dorling Kindersley, 2007. - (Eyewitness guides). - Oorspr. uitg.: 1989. - Uitg. in samenw. met Natuurhistorisch Museum. - Oorspr. Nederlandstalige uitg.: Antwerpen : Standaard, 1999. - Met reg. ISBN 978-90-894191-2-5

Dinosauriërs staan centraal in dit deel uit de uitgebreide reeks 'Ooggetuigen'. In meer dan dertig hoofdstukken ter grootte van een dubbele pagina wordt de lezer geïnformeerd over wanneer deze dieren leefden, de verschillende soorten dinosauriërs, hoe ze eruitzagen, wat ze aten, hoe ze jaagden etc., maar ook over hoe wetenschappers dinobotten uitgraven en hoe ze nagemaakt kunnen worden. Per hoofdstuk wordt een onderwerp besproken aan de hand van een inleiding (maximaal een halve pagina) met daarnaast vele detail(kleuren)foto's en illustraties met een korte uitleg met eigen kop. De afbeeldingen zijn steeds uit hun achtergrond gelicht en hierdoor indrukwekkend. De fotobijschriften boeien, maar staan in een zeer klein lettertype. Het taalgebruik is volwassen; de woordenlijst van twee pagina's is beperkt. Een wat onoverzichtelijke tijdschaal, leuke weetjes, zes vragen en antwoorden, een recordlijst en classificatieschema zijn toegevoegd. Achterin staan nog enige verwijzingen naar o.a. websites en musea en een register. Voor dinofans is deze uitgave mede aantrekkelijk door de vele foto's van opgegraven materiaal. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuw omslag. Een pakkend overzicht voor lezers vanaf ca. 13 jaar. **Jacolien Zwart**

### Heruitgave

Ook voor YA. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuw omslag. \*zie a.i.'s deze week voor de herdruk van 'Het menselijk lichaam' uit de serie 'Ooggetuigen'.

SISO : J 576  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 49 / 325



2013-38-1968

### Hamilton, R. • Het oude Egypte

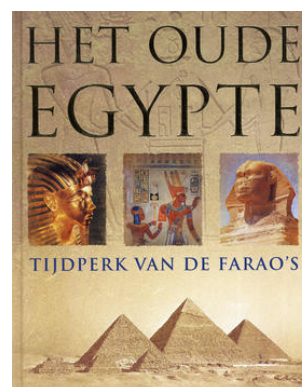
Het oude Egypte : tijdperk van de farao's / Robert Hamilton ; [vert. uit het Engels: Nelleke van der Zwan ; red.: BURO klikklak]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2008. - 92 p : ill ; 28 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Bath : Parragon Books. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-1407519777

Dit met veel kleurenfoto's geïllustreerde boek geeft een globale indruk van Egypte ten tijde van de farao's en van de oude Egyptische cultuur. Alle aspecten van leven en werken komen aan de orde. Het is geschikt als materiaal ter voorbereiding van een bezoek aan Egypte. Het boek besluit met een korte literatuuropgave (met ook enkele Nederlandse titels) en een register. Gebonden uitgave in A4-formaat. **K. van Dam**

### Heruitgave

Editie 2008 tegen gereduceerde prijs.

SISO : 922.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 4.99  
Volgnummer : 44 / 161



2013-11-0658

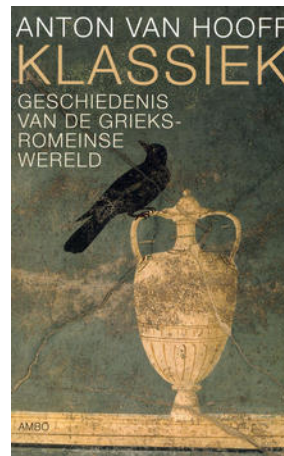
**Hooff, Anton van • Klassiek**

Klassiek : geschiedenis van de Grieks-Romeinse wereld / Anton van Hooff. - Amsterdam : Ambo, cop. 2013. - 455 p : ill ; 22 cm. - Met reg. ISBN 978-90-263-2655-4

In dit vuistdikke boek geeft Anton van Hooff, oud-historicus en bekend van boeken over keizer Marcus Aurelius, de Atheense democratie en keizer Nero en de filosoof Seneca, een boeiend overzicht van de antieke wereld en cultuur vanaf Homerus tot de opkomst van het christendom in de vierde eeuw na Christus. Chronologisch opgezet en met speciale aandacht voor politiek en cultuur biedt het boek een samenhangende geschiedenis voor geïnteresseerde leken, maar Van Hooff weet ook specialisten te boeien, onder andere door de vele anekdotes en thematische uitweidingen in aparte kaders. De levendige schrijfstijl, de vele vertaalde bronfragmenten en de heldere zwart-witafbeeldingen die het verhaal ondersteunen (naast een katern kleurenfoto's), maken het boek een plezier om te lezen. De nadruk op literatuur, kunst en politiek die betekenis hebben gehad voor de latere Europese geschiedenis, zorgt voor een gevoel van herkenning bij de lezer. Met literatuurverwijzingen in eindnoten, een jaartallenlijst en register.

**E.A. Hemelrijk**

SISO : 923  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.95  
Volgnummer : 44 / 163



---

2013-16-4322

**Van Overmeire, Sam • Nero**

Nero : drie gezichten van een populaire keizer / Sam Van Overmeire. - Leuven : Davidsfonds, cop. 2013. - 236 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5826-968-3

Keizer Nero: een wrede tiran, moordlustig monster, gestoorde seksmaniak. Tenminste, als we de antieke historici mogen geloven. Maar was dat ook zo? Van Overmeire denkt daar overduidelijk anders over en poneert dat er in feite drie Nero's zijn. Allereerst de literaire Nero, zoals we die kennen uit de klassieken, die echter vol staan met verdraaiingen, geruchten en verzinsels. Hij zet daar de historische Nero tegenover, door kritisch deze bronnen onder de loep te nemen, en zich onder andere af te vragen, waardoor Nero in tegenstelling tot wat wij denken, zo'n populaire keizer was bij de Romeinse bevolking. Ten derde Nero als imago, de presentatie van de keizer tijdens zijn leven door hemzelf, zijn hof en zijn onderdanen. Van Overmeire creëert zo een genuanceerd beeld van een keizer met grootse aspiraties en veel fouten, die hoopte eeuwig herdacht te worden als kunstenaar, musicus en patroon van literatuur, maar in de klassieke literatuur door de haat van de Romeinse elite uitgroeide tot een monsterlijke tiran. Met vele illustraties in zwart-wit, eindnoten, een literatuuroverzicht en een verklarende woorden- en namenlijst. **B. Freriks**

SISO : 923.4  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 27.50  
Volgnummer : 46 / 193





2012-46-1073

**Kuipers, Jan • Vrijheid gelijkheid broederschap**

Vrijheid gelijkheid broederschap : de Nederlanden in de Franse tijd / Jan J.B. Kuipers. - Zutphen : Walburg Pers, [2013]. - 160 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-5730-904-5

In het kielzog van de revolutie werd Nederland in 1795 binnengevallen door Franse troepen en veranderde in een Franse vazalstaat, de Bataafse Republiek, die nadien transformeerde tot het Koninkrijk Holland (1806-1810) en deel uitmaakte van Napoleons imperium (1810-1813). België werd al in 1794 ingelijfd bij Frankrijk. In dit boek schetst 'multipublicist' Kuipers de geschiedenis van beide landen tijdens dat roerige tijdperk, waarbij hij ook kort ingaat op het verenigde koninkrijk der Nederlanden (1815-1830), eindigend met de Belgische opstand. Het strikt chronologische relaas wordt af en toe onderbroken door korte hoofdstukken van twee pagina's waarin een persoon (Pieter Paulus, Gijsbeert Karel van Hogendorp) of een belangrijk tijdsgebeuren (de Bataafse krijgsmacht, de piramide van Austerlitz) aan de orde komt. Voor zowel Nederland als België vormde dit tijdvak een periode van belangrijke maatschappelijke en politieke hervormingen; daarnaast was het ook een periode van stagnatie, armoede en oorlogsgeweld. Het boek is geïllustreerd met talrijke afbeeldingen in kleur en zwart-wit en bevat een literatuurlijst, maar helaas geen register. Het is geschreven voor een groot publiek. **Peter Turk**

SISO : 934.7  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.95  
Volgnummer : 44 / 167



---

2013-28-1329

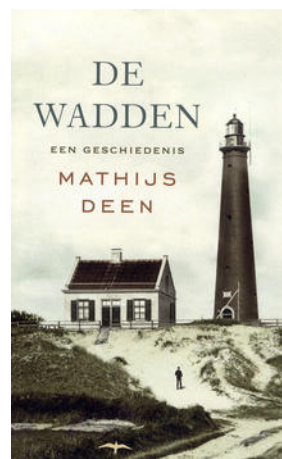
**Deen, Mathijs • De Wadden**

De Wadden : een geschiedenis / Mathijs Deen. - Amsterdam : Rap, 2013. - 334 p ; 22 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-00-40187-7

De auteur (journalist, radiopresentator van de VPRO) gaat in het boek diep in op het ontstaan en de ontwikkeling van de Nederlandse wadden door de eeuwen heen. Na een korte inleiding met eigen ervaringen, komen vervolgens in veertien hoofdstukken de ontstaansgeschiedenis van de wadden vanaf de IJstijd, de bewoning en het leven, de heren en koningen, de gevolgen van de oorlogen, de komst van badgasten en vooral hoe alles door de invloed van het water steeds veranderde, onder de aandacht. Vol feiten en anekdotes wordt het verhaal van dit bewegende gebied geweven. Aan de hand van geschreven historische teksten, informatie van wetenschappers en bewoners (van Gaius Plinius, de kronieken van Egmond tot boer Talsma) krijgt de lezer een geschiedenis verteld. Waar hiaten in de feiten zitten, vult de auteur deze naar beste kunnen aan. Een duidelijke, zeer overzichtelijke geschiedenis waarin de mogelijke toekomst van het gebied in het nawoord aan bod komt. Als naslagwerk of achtergrondinformatie voor een wadliefhebber een genot. Met overzichtskaarten in de kaften. Geen illustraties, geen register.

**Jacolien Zwart**

SISO : Waddeneilanden 938  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 46 / 197



2013-23-2835

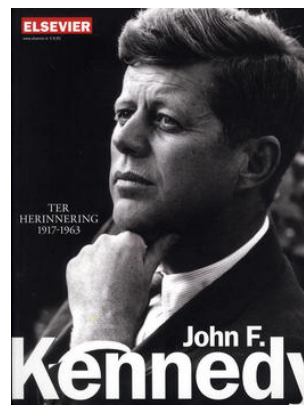
**Kuethé, Rik • John F. Kennedy**

John F. Kennedy : ter herinnering 1917-1963 / [hoofred.: J.A.S. Joustra ; auteurs: F.Ph. Kuethé, R.L. Stiphout ; red.: R. de Witt ; eindred.: E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Reed Business, cop. 2013. - 103 p : ill ; 27 cm. - (Elsevier. [Speciale Editie], ISSN 1875-080X)  
ISBN 978-90-352-5127-4

Vijftig jaar geleden werd de Amerikaanse president Kennedy in Dallas vermoord (22 november 1963): aanleiding tot de verschijning van menig boekwerk en publicatie over die schokkende gebeurtenis. Rik Kuethé, redacteur buitenland van weekblad Elsevier, schreef een korte, toegankelijke tekst over het leven van de 35ste president van de Verenigde Staten. Onder meer komen aan bod: Kennedy's carrière en (macho-)karakter, zijn nipte zege in 1960, zijn rol in de Cubacrisis en in de rassensrijd, de moord en de moordenaar, het imago dat Kennedy in Nederland genoot en de wijze waarop de vermoorde president voortleeft in de collectieve herinnering. Duistere kanten zoals Kennedy's seksverslaafdheid, ziektes en geringe effectiviteit in binnenlands bestuur worden eveneens aangestipt. Aan de Alleingang van moordenaar Oswald wordt niet getwijfeld. Het exposé is verpakt in een royale setting van (glamour)foto's die de sfeer van hoop en optimisme oproepen die er hing rond de Kennedy's. Het boek biedt voor ingewijden weinig nieuws, maar kan als kijk- en herinneringsboek een grote groep lezers aanspreken.

**Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

SISO : Verenigde Staten 947.6  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 46 / 201



2013-33-5018

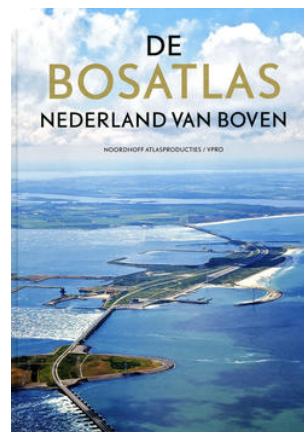
**Bosatlas • De Bosatlas**

De Bosatlas : Nederland van boven / [concept en cartogr.: Noordhoff Atlasproducties ; samenst. en tekst: Noordhoff Atlasproducties, Henk Donkers ... et al ; luchtfoto's: Karel Tomeï ... et al.]. - Groningen : Noordhoff Atlasproducties, cop. 2013. - 252 p : ill., foto's, krt ; 35 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-01-12003-0

Nederland vanuit de lucht levert een geheel nieuwe kijk op ons land op. Aan de hand van thematische kaarten en luchtfoto's komen twintig aspecten van Nederland en de Nederlandse samenleving aan bod. Hierbij staan korte verklarende teksten. Onder meer is er aandacht voor het geologische ontstaan van Nederland, de landschapsvormen, weer en klimaat, de bevolking, de strijd tegen het water, de wereldhaven Rotterdam, Schiphol en Amsterdam, de infrastructuur, de natuur, woningbouw en energie. Ook voor een atlas minder gebruikelijke onderwerpen komen aan bod: het mobiele telefoonverkeer, ondergrondse leidingen, tunnels en riolen, evenementen en sportbeoefening. En hoe ziet Nederland er uit als tijdens een hevige storm de dijken doorbreken? De thema's zijn ontleend aan de tv-serie 'Nederland van boven' van de VPRO. De fraaie luchtfoto's en de heldere kaarten vullen elkaar uitstekend aan en de teksten zijn toegankelijk geschreven. Met register op onderwerpen en geografische namen. Deze atlas zal het prima doen als informatief koffietafelboek, maar leent zich ook uitstekend voor bv. het voortgezet onderwijs als aanvulling op de reguliere Bosatlas. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie/PT**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. Zie voor de tv-serie 2012-10-5280 (blu-ray) en 2012-07-2446 (dvd) (beide 2012/17).

SISO : 980.6  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.95  
Bijzonderheden : V3/T1/  
Volgnummer : 45 / 165



2013-33-5148

### Te • Te gast in Cuba

Te gast in Cuba / samenst. en red. Kees van Teeffelen. - 4e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in...). - 1e dr. samengest. en onder red. van Walter van Teeffelen: 2003. - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6041-7

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn negen bijdragen opgenomen over het Cuba-gevoel, de rumba, tabak en de armoede. De auteurs hebben allen affiniteit met Cuba en/of Latijns-Amerika en hebben het land bezocht of bewoond. **Redactie**

### Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatste aangeboden editie: 2009-09-0-218.

SISO : Cuba 993  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 42 / 140



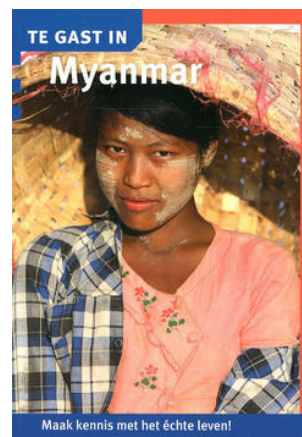
2013-33-5149

### Te • Te gast in Myanmar

Te gast in Myanmar / samenst. en red. Aline van der Meulen ; [eindred., Kees van Teeffelen]. - 1e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in...). - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6042-4

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn elf bijdragen opgenomen over Myanmar, de keuken, handelsverleden en olifantentoeerisme. De auteurs hebben allen affiniteit met Myanmar en hebben het land bezocht of bewoond. **Redactie**

SISO : Myanmar 993  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 42 / 142



2013-33-5150

### Te • Te gast in Oeganda

Te gast in Oeganda / samenst. en red. Michiel van Oosterhout ; [eindred., Kees van Teeffelen]. - 3e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in...). - Met lit. opg., filmogr.  
ISBN 978-94-601-6043-1

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn twaalf bijdragen opgenomen over Kampala, toerisme en gorilla's. De auteurs hebben allen affiniteit met Oeganda en hebben het land bezocht of bewoond.

#### Redactie

### Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatste aangeboden editie: 2010-25-5838 (2010/31).

SISO : Uganda 993  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 42 / 144





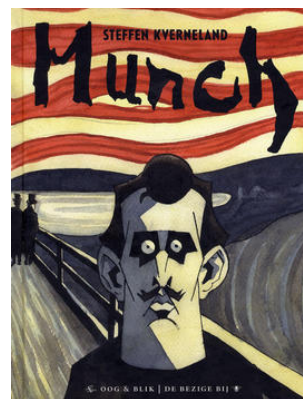
2012-47-2192

### Kverneland, Steffen • Munch

Munch / Steffen Kverneland ; [vert. uit het Noors: Lucy Pijtersen ... et al.]. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2013. - 273 p : gekleurde ill ; 27 cm. - Vert. van: Munch. - Oslo : No Comprendo Press, cop. 2013. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5492-384-8

Deze stripbio schetst leven en carrière van Edvard Munch (1863-1944), de kunstenaar die het wereldberoemde schilderij 'De schreeuw' maakte. De Noorse illustrator Steffen Kverneland goot het leven van zijn excentrieke landgenoot in een graphic novel. Met veel kennis, zelfspot en originaliteit heeft hij het lijvige boekwerk vormgegeven, waarbij hij uitsluitend put uit citaten van de meester zelf. Het is een eerlijk boek geworden, bijna een literaire ervaring. Het boek is soms 'onaf' en geeft de lezer de ruimte om zelf zaken in te vullen. Kverneland tekent het ene moment realistisch, dan weer karikaturaal, soms ook met een heel fijne penseelvoering (bijvoorbeeld wanneer de schilderijen van Munch in beeld komen). De biografie toont aan hoe Munch samen met enkele andere revolutionaire kunstenaars de ingeslapen, burgerlijke kunstwereld wakker schudde via schilderijen waarin hij dromen en visioenen verbeeldde. Een bijzondere, visuele biografie van zowel Munch als van de Scandinavische kunstwereld van de late negentiende eeuw. Luxe uitvoering: hardcover, gebonden. Voor de liefhebber. **Herman Ahaus**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 34.90  
Volgnummer : 42 / 37



2013-38-1809

### Verhoeven, Dolly • Van idee tot tentoonstelling

Van idee tot tentoonstelling : praktische hulp bij het voorbereiden en realiseren van tentoonstellingen : met stappenplan / [samenst. & teksten Dolly Verhoeven, Frederieke Jelelich, Liesbeth Tonckens ; red.: Déés Deelstra]. - Zutphen : DeDoc uitgeverij, cop. 2013. - 94 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-78599-18-0

Tentoonstellen is een vak waarvoor speciale opleidingen bestaan. Dit boekje is een houvast voor iedereen die zo'n opleiding niet heeft gehad, maar wel tentoonstellingen maakt. Via een resultaatgerichte methode wordt de lezer in vier stappen door het hele proces geleid, van de eerste ideeën tot en met de evaluatie na afloop. Stap 1, het maken van een tentoonstellingsplan, komt tot stand door het vaststellen van onder andere het onderwerp, het doel, de doelgroep en het budget. Na stap 2 liggen er een inhoudelijk overzicht, vormgevingsplan en communicatieplan klaar. In stap 3 wordt de tentoonstelling gerealiseerd en gepromoot. Stap 4 betreft alles wat na afloop van de tentoonstelling moet gebeuren. Dit stappenplan staat vol praktische tips, ideeën en lijstjes met aandachtspunten. Voorbeelden van een planning, begroting, materialenlijst en bruikleencontract zijn toegevoegd als bijlagen. Foto's van gerealiseerde tentoonstellingen tonen ideeën en tips in de praktijk en werken inspirerend. De auteurs van dit praktische en compacte boekje zijn allen ervaren tentoonstellingsmakers. **Karin van Hoof**

Spiraalband.

SISO : 700.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 47 / 180



2013-33-5037

**Little, Stephen • Kunst begrijpen**

Kunst begrijpen : inzicht krijgen in de belangrijkste kunststromingen / Stephen Little ; [vert. uit het Engels: Carlo Gremmen]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 2 bd : ill ; 21 cm. - Vert. van: ...isms : understanding art. - London : Iqon Editions Limited, cop. 2004. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2005.  
ISBN 978-90-899833-8-1

Deze cassette met twee boekjes geeft een overzichtelijk overzicht van de meeste -ismen uit de beeldende kunst van na de middeleeuwen. Een deel behandelt de kunst vanaf de Renaissance t/m het postmodernisme, het andere de 20e eeuwse kunst. Elk -isme wordt via symbolen overzichtelijk geclassificeerd als 'stroming in de beeldende kunst', 'brede culturele stroming', 'door kunstenaars zelf gedefinieerd' of 'stroming met achteraf aangebracht label'. De teksten zijn kort, maar to the point en telkens ingedeeld in o.a. belangrijke kunstenaars, sleutelwoorden, hoofddefinitie en belangrijkste werken. Ook worden verwante en tegenovergestelde stromingen genoemd. Een handig naslagwerk en/of wegwijzer door het woud van kunststromingen. Soms zijn de gekozen -ismen verwarrend: een term als 'monumentalisme' past nl. niet alleen in de renaissance zoals gesuggereerd wordt en de belichte relatie hiervan met de brokstukken van het beeld van Constantijn (4de eeuw) is vergezocht. Het gebruiksgemak van de boekjes overheerst echter. De boekjes hebben een handzaam formaat en zijn kleurrijk uitgevoerd met veel afbeeldingen. Per deeltje een lijst van kunstenaars, een verklarende woordenlijst, een chronologie en een lijst van musea en galerieën, vooral in het buitenland. Kleine druk. **Drs. Monique Groot**

De twee delen worden afzonderlijk ingewerkt en gecatalogiseerd.

SISO : 701.1  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : 2 BD  
Volgnummer : 42 / 108



2013-43-5046

**O'Kane, Bernard • De schatten van de islam**

De schatten van de islam : kostbaarheden uit twee millennia / [Bernard O'Kane ; ed.: Peter Bently vert. uit het Engels: Aad W. van der Kooij ; red.: Jaap Verschoor]. - [Königswinter] : Ullmann, cop. 2008. - 224 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Treasures of Islam. - London : Duncan Baird, cop. 2007. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-3-8331-4680-0

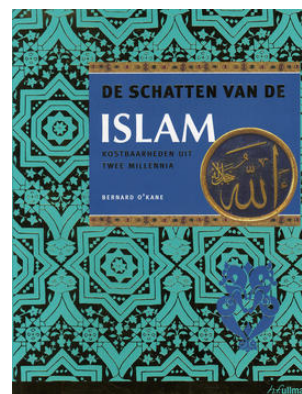
Een overzicht in woord en beeld van islamitische kunst, van Spanje tot Indonesië, van Marokko tot en met Iran. Kalligrafie en geometrische vormen verdrongen de figuratieve afbeelding, het goddelijke in de islam werd gesymboliseerd door harmonieus gebruik van kleur, patronen en proportie. In dit kunstboek staan mooie kleurenfoto's van schilderijen, juwelen, metaalwerk, beeldhouwwerk, kalligrafie en vooral architectuur. Gemeenschappelijk kenmerken zijn de hoge toren op een moskee, versierd met kalligrafische koranverzen en koepels op monumenten. De auteur is hoogleraar islamitische kunst aan de Amerikaanse Universiteit van Caïro. Hij bespreekt de islamitische kunstvormen aan de hand van de geschiedenis van de islam, met aandacht voor alle islamitische landen en gebieden. Niet alleen een indrukwekkend kijkboek, ook heel interessant om te lezen.

**Paulien Andriessen**

**Heruitgave**

Editie 2008 tegen gereduceerde prijs.

SISO : 703.6  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 49 / 200



2013-38-2043

### Romaanse • Romaanse kunst

Romaanse kunst : architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst / samenst.: Rolf Toman ; fotogr.: Achim Bednorz ; [vert. uit het Duits: Jan Wynsen ; red. Nederlandse uitg.: Martha Cazemier]. - Special ed. - [Königswinter] : Ullmann & Könemann, cop. 2007. - 480 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Romanik. - Köln : Könemann, 2004. - Oorspr. Duitse titel: Die Kunst der Romanik. - 1996. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Berlijn : Feierabend, 2003. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-3-8331-3608-5

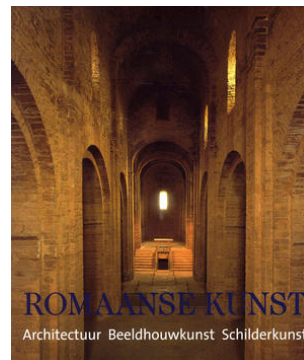
De Romaanse kunst was de eerste kunststroming die in dezelfde periode op verschillende plaatsen in Europa ontstond met ongeveer dezelfde stijlkenmerken. Volgens dit boek was dat te danken aan de belangrijke rol die kloosters in de vroege middeleeuwen speelden. Romaanse kunst is volgens de auteurs dan ook een christelijke, religieuze kunst van voornamelijk kerken en kloosters. Het boek begint met een hoofdstuk waarin de meest gebruikte stijlbegrippen, termen en plattegronden duidelijk en aan de hand van illustraties worden uitgelegd. Het laatste hoofdstuk is geheel gewijd aan Romaanse schilderkunst. De nadruk ligt echter op de architectuur, de beeldhouwkunst uit die tijd bevond zich vooral op en aan gebouwen (kerkportalen werden ware kunstwerken). De nadruk ligt op Duitsland, Frankrijk en Italië, Nederland wordt zelfs niet genoemd. Verder is het een grondige uitgave. Met woordenlijst, kaarten van de belangrijkste gebieden en uitgebreide bibliografie. De foto's (kleur en zwart-wit) zijn mooi, maar de afdrukkwaliteit is helaas minder. Zeer kleine letter, compact afgedrukt.

**Redactie**

### Heruitgave

Heraanbieding van de editie 2007 tegen gereduceerde prijs.

SISO : 705.2  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 43 / 132



2013-38-2034

### Barok • Barok

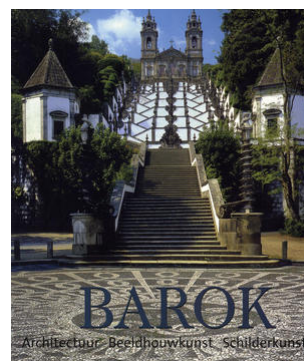
Barok : architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst / samenst.: Rolf Toman ; fotogr.: Achim Bednorz ; [vert. uit het Duits: Jan Bert Kanon ... et al ; red. Nederlandse uitg.: Elke Doelman]. - Special ed. - [Königswinter] : Ullmann & Könemann, cop. 2007. - 500 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Die Kunst des Barock. - Köln : Könemann, 2004. - Oorspr. Duitse uitg.: 1997. - Oorspr. titel: De kunst van de barok. - Keulen : Könemann, 1998. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-3-8331-3342-8

Zeven auteurs verzorgen de teksten bij een schat aan speciaal vervaardigde kleurenfoto's (ca. 450), aangevuld met een 150 bestaande illustraties deels in zwart. De Westerse bouwkunst van 1600 tot 1770 beslaat meer dan de helft van het boek en is door drie auteurs bewerkt. Zij behandelen resp. Italië (Jung), West-Europa van Scandinavië tot Spanje met een kleine excursie naar Latijns-Amerika (Borngässer), en het Duitse gebied met Oost-Europa (Kluckert). Jungs verhaal is nogal droog en opsommend, Borngässer en Kluckert zijn onderhoudender. De weelde aan goede foto's, gelukkig vergezeld van talrijke plattegronden, maken het bouwkunstdeel niet slechts aantrekkelijk, maar ook bruikbaar als architectuurgeschiedenis der Barok. De beeldhouwkunst is in deze periode niet uit de bouwkunst weg te denken. Twee andere auteurs behandelen deze in onmisbare, ook ruim geïllustreerde hoofdstukken. Over de laatste sectie van het boek, de schilderkunst, kunnen we kort zijn: overbodig, want te summier. Met lijst van termen en redelijke bibliografie. Zeer kleine letter, compact afgedrukt. **Redactie**

### Heruitgave

Heraanbieding van de editie 2007 tegen gereduceerde prijs.

SISO : 705.5  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 43 / 133





2013-38-2035

### Classicisme • Classicisme en romantiek

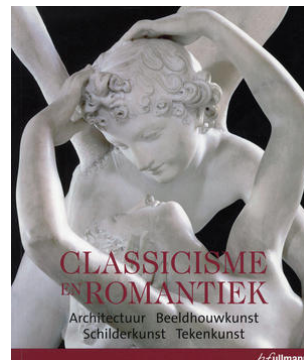
Classicisme en romantiek : architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst, tekenkunst : 1750-1848 / samengest. door Rolf Toman ; foto's van Markus Bassler ... [et al ; vert. uit het Duits: Rieja Brouns ... et al ; red.: Tanja Timmerman]. - [Königswinter] : Ullmann, cop. 2008. - 520 p : foto's ; 26 cm. - Vert. van: Klassizismus & Romantik. - Königswinter : Tandem, 2006. - Oorspr. uitg.: Köln : Könemann, 2000. - Oorspr. Nederlandse uitg. (geb.): Keulen : Könemann, 2000. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-3-8331-5068-5

Een team van auteurs ontvouwt in dit boek een breed panorama van de architectuur en beeldende kunst in Europa en de VS van ca. 1750-ca. 1850. Herbezinning op de oudheid en middeleeuwen, nieuwe ideeën (Verlichting), nieuwe materialen etc. leidden tot een gevarieerde kunst- en architectuurproductie. Eerst komt, geografisch ingedeeld, de architectuur aan bod, daarna volgen beeldhouw-, schilder- en tekenkunst. In elk hoofdstuk wordt zowel ingegaan op de specifieke architectuur- en kunstgeschiedenis, als op de historische context en de achterliggende (filosofische) ideeën en theorieën. Ook krijgen afzonderlijke kunstenaars aandacht, bijv. architecten als Adam, Ledoux en Schinkel, beeldhouwers als Canova en Thorvaldsen en schilders als Blake, Turner, David en Goya. De ene tekst is toegankelijker dan de andere, maar over het algemeen moet de lezer een goede achtergrondkennis hebben. Jammer is dat er vrij veel slordigheden in staan. Ook hier doen het vooral de talrijke mooie foto's (meest in kleur), goed geïntegreerd in de tekst. De appendix bevat een verklarende woordenlijst, geselecteerde bibliografie en personen- en plaatsregister. Zeer kleine letter, compact afgedrukt. **Drs. C.J.M. Schulte-van Wersch**

### Heruitgave

Heraanbieding van de editie 2008 tegen gereduceerde prijs.

SISO : 705.6  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 43 / 134



2013-38-2037

### Kunst • De kunst uit de Italiaanse Renaissance

De kunst uit de Italiaanse Renaissance : architectuur, beeldhouwkunst, schilderkunst, tekenkunst / samengest. door Rolf Toman ; [vert. uit het Duits: Wil Boesten ; red.: Martha Cazemier]. - [Königswinter] : Ullmann, cop. 2008. - 464 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Die Kunst der italienischen Renaissance. - Köln : Könemann, cop. 2005. - Oorspr. Duitse uitg.: 1994. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Hedel : Librero, 1995. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-3-8331-5067-8

Uitgebreid overzicht van de ontwikkelingen in de kunst in Italië in de periode 1300-1600. De vernieuwingen van de Renaissance worden in de context van tijd en streek beschouwd, zodat er een genuanceerd totaalbeeld ontstaat. Centraal staan de kunstwerken uit de diverse genres, globaal ingedeeld naar gebieden en periodes, met beschrijvingen, analyses en bevindingen uit recent kunsthistorisch onderzoek, gecombineerd met visies uit de cultuur- en ideeëngeschiedenis. Nu en dan worden bepaalde thema's binnen de hoofdstukken apart uitgediept en in een interessant slothoofdstuk wordt ingegaan op de plaats van het tekenen in de kunstopleiding. Geïllustreerd met vele kleurenfoto's van de kunstwerken, getekende plattegronden en schematische voorstellingen. Bijlage met stambomen, chronologische overzichten van pausen en dogen, verklarende woordenlijst, thematisch geordende bibliografie, personenregister. Zeer kleine letter, compact afgedrukt. **Redactie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk uit 2008 (niet eerder op a.i. aangeboden) tegen gereduceerde prijs.

SISO : Italië 707.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 43 / 135





2013-43-5023

**Lowenstein, Tom • De schatten van de Boeddha**

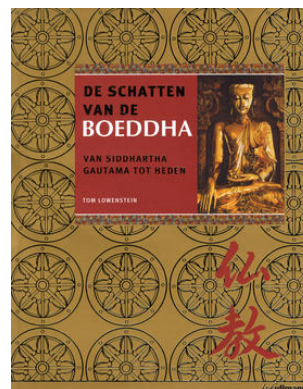
De schatten van de Boeddha : van Siddharta Gautama tot heden / Tom Lowenstein ; [ed.: Peter Bently ; vert. uit het Engels: Dirk de Rijk]. - [Königswinter] : Ullmann, cop. 2008. - 224 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Treasures of the Buddha. - London : Duncan Baird, cop. 2006. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-3-8331-4684-8

Dit grote, verzorgd uitgegeven en rijk geïllustreerde boek wil de in het boeddhisme geïnteresseerde lezer een indruk geven van de ontwikkelingen en diversiteit van het boeddhistische gedachtegoed en zijn artistieke uitingen in de culturen van Azië. Na een inleidend hoofdstuk over Boeddha's leven en leer, wordt achtereenvolgens de verspreiding ervan besproken in onder andere India en Centraal-Azië, Sri-Lanka en Zuid-Oost-Azië, China/Korea en Japan en Tibet/Nepal en Mongolië. Het betoog van de auteur (studie van Pali en Sanskriet in Sri Lanka), wordt gelardeerd met talrijke verwijzingen naar beeldhouwkunst, architectuur (zoals de Borobudur op Midden-Java) en schilderkunst uit de betreffende periode. Met prachtige foto's en illustraties (vaak op goudpapier en bladzijdevullend. Het boek bevat een verklarende woordenlijst, bibliografie en register. **J. Hodenius**

**Heruitgave**

*Editie 2008 tegen gereduceerde prijs.*

SISO : 708.1  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 49 / 201



2013-42-4328

**Schneider, Norbert • Jan Vermeer, 1632-1675**

Jan Vermeer, 1632-1675 : verborgen gevoelens / Norbert Schneider ; [bijschriften Norbert Schneider ... et al ; vert. uit het Duits: Wil Boesten ; red.: TextCase]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 96 p : ill ; 31 cm. - (Basic art). - Vert. van: Jan Vermeer 1632-1675 : Verhüllung der Gefühle. - Köln : Benedikt Taschen, 1993. - Omslagtitel: Vermeer : alle schilderijen. - Op rug: Jan Vermeer. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Keulen : Taschen, 1994. - Met lit. opg. ISBN 978-3-8365-1381-4

In dit rijk geïllustreerde boek staan alle schilderijen van de Nederlandse kunstschilder Johannes Vermeer (1632-1675) met details en beschrijvingen. De tekst geeft informatie over zijn afkomst, huwelijk, opleiding, begunstigers, slechte financiële toestand aan het eind van zijn leven. Zijn werk wordt ingedeeld naar thema's: historie, bordeelscènes, muziekbeoefening, liefdesbrieven, jonge vrouw als de deugd, maar meestal overspelig, en allegorieën. Vermeer had een voorliefde voor parallelle ruimteordening, landkaarten en schilderijen in zijn schilderijen, overdrachtelijke betekenissen. Met behulp van de camera obscura gaf hij vaak weinig beeldelementen weer. Ook de nieuwere onderzoekingen heeft de schrijver verwerkt. Vijfendertig schilderijen in kleur, twintig van tijdgenoten en emblemata die Vermeer inspireerden. Achteraan een overzicht van zijn leven, lijst van afbeeldingen en noten. Men krijgt een goed beeld van deze beroemde schilder. **Redactie**

**Heruitgave**

*Ongewijzigde herdruk.*

SISO : 736.5  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 48 / 208



2013-37-1470

**Lambert, Gilles • Caravaggio, 1571-1610**

Caravaggio, 1571-1610 : een genie dat zijn tijd ver vooruit was / Gilles Lambert ; uitgegeven door Gilles Néret ; [vert. uit het Frans: Jan Wynsen ; red.: Elke Doelman]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 96 p : ill ; 31 cm. - Oorspr. uitg.: 2004. - (Basic art series). ISBN 978-3-8365-2386-8

Groot formaat Taschen-uitgave over de Italiaanse kunstenaar Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610). Over dit genie zijn al ontelbaar veel boeken verschenen. Het boek begint bij het einde van het kunstenaarschap van Caravaggio, namelijk met de beschrijving van zijn reputatie door de eeuwen heen. Daarna volgen beschrijvingen van zijn leven en werk. De tekst is leesbaar, maar compact en vol met veel (soms overbodige) informatie. De tekst is gelardeerd met veel kleurenafbeldingen. Dat maakt het geheel onoverzichtelijk. Het leven van Caravaggio zou in hedendaagse termen als crimineel betiteld worden: net zo teatraal als zijn leven, was zijn schilderkunst. Hij schilderde heilige bijbelse scènes op een voor die tijd ongekende manier: heiligen op blote voeten en herkenbaar als bijvoorbeeld de groenteboer van de hoek. Dit maakte hem bij tijdgenoten niet geliefd.

**Drs. Monique Groot**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk van een uitgave die in 2004 in kleiner formaat is verschenen.

SISO : Italië 737.2  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 46 / 178



2013-42-4327

**Kolossa, Alexandra • Keith Haring, 1958-1990**

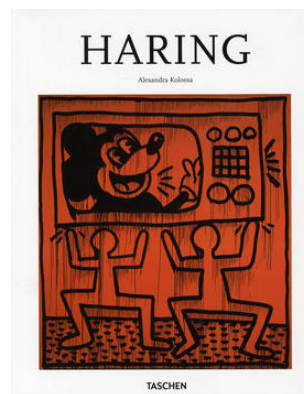
Keith Haring, 1958-1990 : een leven voor de kunst / Alexandra Kolossa ; [red.: Christine Fellhauer ; vert. uit het Duits: Jan Bert Kanon ; red. Nederlandse uitg.: Elke Doelman]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 96 p : ill ; 31 cm. - (Basic art). - Omslagtitel: Haring. - Rugtitel: Keith Haring. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Köln : Taschen, 2005. - (Basic art series). - Met lit. opg. ISBN 978-3-8365-1258-9

De aan aids gestorven Amerikaanse kunstenaar Keith Haring heeft ondanks zijn korte leven (1958-1990) een indrukwekkend oeuvre nagelaten. Begonnen als undergroundkunstenaar met illegale tekeningen in de metro, is zijn werk inmiddels tot museumkunst verheven. Dit rijkelijk en helder in kleur geïllustreerde boek schetst in een zestal essays zijn levensloop, zijn statement, zijn 'safe sex'-campagnes en zijn samenwerking met de schrijver William S. Burroughs. Ondanks de beknopte bibliografie en fotoverantwoording een zeer bruikbaar en handzaam boek voor studenten en de geïnteresseerde leek. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Verenigde Staten 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 48 / 211



2013-37-1469

**Renner, Rolf Günter • Edward Hopper, 1882-1967**

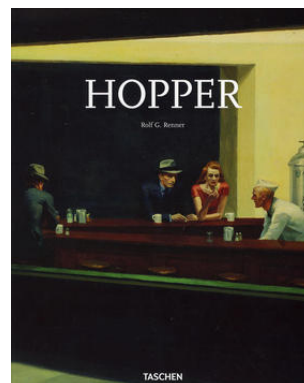
Edward Hopper, 1882-1967 : transformaties van het werkelijke / Rolf Günter Renner ; [vert. uit het Duits: Ronald Noppers ; red.: Inge Kappert]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 95 p : ill ; 31 cm. - Oorspr. uitg.: 1990. ISBN 978-3-8365-4945-5

De schilder Hopper, New York 1882-1967, wordt wel beschouwd als een typische vertegenwoordiger van de 'american scene'. De auteur stelt de Europese traditie daartegenover. Hij plaatst hem in de romantiek en ziet zijn ontwikkeling verlopen van een realisme op een traditioneel-formele wijze naar een reconstructie van de realiteit in psychologisch bepaalde vormen. Monet, De Chirico en Magritte komen mede in beeld. Vanuit een thematische indeling analyseert de auteur de schilderijen zorgvuldig op compositie, lichtval, kleur. De relatie natuur-beschaving, de verhouding van personages onderling of met hun omgeving enz., ondersteunen de conclusie dat Hopper reconstrueert om breuken in relaties aan te tonen. De gecontroleerde maatschappij staat tegenover de behoefte aan individuele vrijheden. Er treedt een gevoel van vervreemding en verlangen op dat Hopper zeer indringend uitdrukt. Die ontwikkeling wordt geanalyseerd en overtuigend geïllustreerd. Afbeeldingen in kleur, noten en biografie. **Erik Kreytz**

**Heruitgave**

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Verenigde Staten 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 46 / 179



2013-30-3315

**Locht, Marthy • Dieren in de kunst**

Dieren in de kunst : fauna in de schilderkunst van de late middeleeuwen tot het einde van de negentiende eeuw / Marthy Locht. - 1e dr. - Alkmaar : nr58, 2013. - 156 p : ill ; 24x25 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-70655-78-5

Over dieren in de beeldende kunst is al veel geschreven. Niet alleen over de rol en betekenis van dieren, ook over afzonderlijke dieren. In deze publicatie wordt het onderwerp voor een breed publiek nog eens overgedaan. Na een algemene inleiding worden achtereenvolgens de dieren van het land (kat, hond, paard, koe, aap, slang), die van de lucht (vogels, de dodo, het insect), van het water (vissen) en fabeldieren (sfinx, feniks, draak en eenhoorn) behandeld. De voorbeelden zijn steeds van grote kunstenaars van de middeleeuwen tot het einde van de 19e eeuw. De tekst is geïllustreerd met zeer veel mooie kleurenafbeeldingen. Het laatste hoofdstukje van vier bladzijden met afbeeldingen op postzegelformaat van werk van hedendaagse Nederlandse (relatief onbekende) kunstenaars, zonder verdere toelichting, doet wat overbodig aan. Interessant als educatieve introductie tot het onderwerp. Met beknopte bibliografie en personenregister. **T. Geerts**

SISO : 738.3  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 45 / 133



2013-43-4960

### Sonheim, Carla • Fantasiedieren

Fantasiedieren : tekenen en schilderen : materialenmix en technieken / Carla Sonheim ; fotogr. door Steve Sonheim ; [vert. uit het Engels: Ingrid Smeets]. - Utrecht : TirionArt, cop. 2013. - 144 p : ill ; 23x23 cm. - Vert. van: Drawing and painting imaginary animals. - Quarry Books, cop. 2012. ISBN 978-90-439-1638-7

Hoe kun je fantasiedieren tekenen en schilderen? De schrijfster laat zien welke mix van materialen en technieken je kunt gebruiken. Het boek bestaat uit drie delen: Gewoon wat aanrommelen; Projecten met gemengde materialen; Galerie van inspirerende kunstenaars. Stapsgewijs wordt uitgelegd hoe je gevlekte dieren in aquarelverf maakt, pinguïns tot leven wekt in krastekeningen tot bonte honden in kliedercollages. De schrijfster vertelt daarbij hoe zij zelf op ideeën komt en hoe ze zich laat inspireren. Aantrekkelijk vormgegeven met talrijke foto's en tekeningen, merendeels in kleur. Uitgave in vierkant formaat. Van deze Amerikaanse illustratrice verscheen eerder in het Nederlands 'Tekenlab' (2012)\*. Het hele boek getuigt van een speels en aanstekelijk plezier in het creatieve werk. Het roept op tot originaliteit en creativiteit bij het tekenen en schilderen van in dit geval fantasiedieren, maar ook in het algemeen. Daarom een aanrader. Ook geschikt voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **S.M.J. Angenent**

V/J-AANBIEDING. \*2012-24-2337 (J)  
(2013/05).

SISO : 742  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 48 / 213



2013-22-1954

### Grout, Donald Jay • Geschiedenis van de westerse muziek

Geschiedenis van de westerse muziek / Donald J. Grout en Claude V. Palisca ; bew., eindred. en voorw. Robert Vernooy ; vert. [uit het Engels] door Frans Brand, Robert Vernooy en Oscar van den Wijngaard. - 14e dr. - [Amsterdam etc.] : Olympus, 2013. - 958 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: A history of western music. - New York : Norton, cop. 1988. - Oorspr. uitg.: 1960. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1994. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-467-0426-4

Ons taalgebied is een standaardwerk over de westerse muziekgeschiedenis rijker geworden sinds het befaamde boek 'A history of Western music' van de Amerikaanse musicoloog Donald J. Grout in het Nederlands werd vertaald onder redactie van de schrijver Robert Vernooy. In goed verzorgd Nederlands, helder van toon en onderhoudend om te lezen, wordt het verhaal verteld van de westerse klassieke muziek, vanaf de Oudheid tot aan onze tijd. De aandacht gaat vooral uit naar de stijlontwikkeling van de westerse muziek, met analyses van composities. Maar daarnaast wordt ook aandacht besteed aan het leven van de bekendste componisten en aan beschrijvingen van het culturele leven in de belangrijkste muzikale centra. Speciaal voor de Nederlandse uitgave zijn enkele paragrafen over de Nederlandse muziek toegevoegd. Het boek is allereerst geschikt als leerboek voor aankomende musicologen en musici, maar ook de gevorderde muzikliefhebber zal dit boek met plezier gebruiken. Veel (zwart-wit)illustraties en notenvoorbeelden. Paperbackeditie, zeer kleine druk. **Redactie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 783  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 27.50  
Volgnummer : 46 / 183





2013-10-5665

### Bergen, Mark van • Dutch dance

Dutch dance : 25 jaar dance in Nederland / Mark van Bergen ; [red.: Jody van den Tillaart]. - 1e dr. - Amsterdam : Xander, 2013. - 272 p : ill ; 24 cm. - Omslagtitel. - Met lit. opg.

ISBN 978-94-01-60115-3

De Nederlandse dance is wereldwijd een fenomeen. Niet alleen behoren de Nederlandse deejay's als Tiësto en Armin van Buuren tot de absolute wereldtop, dance als muzieksoort of als georganiseerd feest is een van de belangrijkste creatieve exportproducten van ons land. In dit boek wordt een goed overzicht gegeven van de opkomst van de dance in Nederland en het internationale succes dat daar op volgde. Vijftientig jaar geleden begonnen in de discotheken Roxy en It. Hoewel de toen house genoemde elektronische muziek niet uit Nederland kwam, werd de muziek in tegenstelling tot andere landen hier mainstream. Techno, mellow, gabber, eurohouse kwamen en gingen, de deejay's werden in het buitenland gevraagd en feesten werden merken (Sensation, Thunderdome). De Eindhovense journalist Van Bergen sprak met de pioniers (waaronder Joost van Bellen en Eddy de Clercq), verdiepte zich in platenlabels, organiserende partijen en de media die de scene van binnenuit beschreven. Het leverde een zeer leesbaar overzicht op van de dance, die nog steeds volop in ontwikkeling is. De vier thema's hebben elk een eigen kleur. Verzorgd uitgegeven met veel (kleuren)foto's en bronvermelding. Vanaf ca. 16 jaar. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : 785.72  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : V3/EX/  
Volgnummer : 45 / 136



2013-39-2594

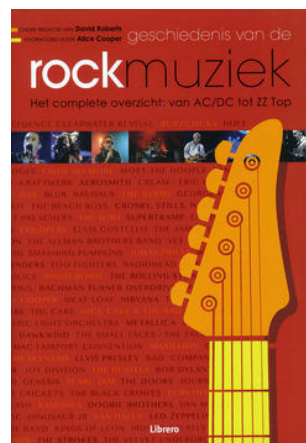
### Roberts, David • Geschiedenis van de rockmuziek

Geschiedenis van de rockmuziek : het complete overzicht: van AC/DC tot ZZ Top / David Roberts ; voorw. door Alice Cooper ; [red. Bruno MacDonald ... et al ; vert. uit het Engels: Debby Nieberg ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 332 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Rock chronicles. - Met lit. opg., reg.

ISBN 978-90-899832-5-1

Encyclopedisch naslagwerk met 250 internationale rockbands en soloartiesten. Het gaat hier vooral om acts die gemiddeld de wat hardere stijlen beoefenen zoals metal, rock, hardrock, progrock, new wave, grunge en stadionrock. Maar hier en daar duikt ook wat minder luide muziek op (Fairport convention, Manu Chao). De selectievoorwaarden blijven schimmig. Per groep (of artiest) zijn twee pagina's ingeruimd met foto's van alle bandleden (wat lang niet altijd gebeurt) en een bandbiografie. Van de grootste bands zijn er extra pagina's met kleurenfoto's. De biografieën zijn feitelijk van toon. Het aantrekkelijke en unieke van deze uitgave is de tijdbalk waarin de (regelmatig wisselende) personele bezetting van elke groep overzichtelijk is uitgewerkt in een kleurschema. De geportretteerde bands variëren van minder bekend (de Chinese singer-songwriter Cui Jian, de Amerikaanse pop-punkband Fall out boy, de Italiaanse metalband Lacuna coil) tot overbekend (Queen, Rolling Stones, U2), met van alles daar tussenin. **Ria Warmerdam**

SISO : 785.72  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 46 / 184



2013-38-1981

**Forty, Sandra • De gouden eeuw van The Beatles**

De gouden eeuw van The Beatles / Sandra Forty ; [vert. uit het Engels: Jaap Deinema ... et al ; bew.: Gerard M.L. Harmans]. - Alphen aan den Rijn : Atrium, cop. 2013. - 192 p : foto's ; 28x28 cm + dvd. - Vert. van: The Beatles, inside Beatlemania. - Brighton : Greene Media, 2012. - Uitg. in opdracht van Icob. - Met reg. ISBN 978-90-5947-455-0

Een zoveelste fotobiografie over de Beatles. Dat is natuurlijk niet echt nodig, maar de eerste invloedrijke popgroep wordt steeds weer herontdekt door jonge mensen. Deze is geschreven door Britse Sandra Forty, een journalist, redacteur en historica. Zij schreef al vele boeken over kunst, architectuur, en historische figuren voor een breed publiek. In dit boek een rijk geïllustreerde tijdlijn van de band. Prima tekst, mooie en vele foto's, maar niks nieuws onder de zon. Op de dvd een documentaire van een uur waarin 'de agenda' van de Beatles in beeld is gebracht. Met veel archiefmateriaal van massa's schreeuwende meisjes op vliegvelden en persmomenten. Als bonusmateriaal een nepinterview met een Britse comedian en een korte documentaire over de tournee in de Verenigde Staten (1966) waar Lennon in de problemen kwam met zijn uitspraak dat The Beatles populairder waren dan Jezus.

**Ria Warmerdam**

Met dvd.

SISO : 785.73  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 45 / 137



2013-38-1983

**Heatley, Michael • De gouden eeuw van Elvis**

De gouden eeuw van Elvis / Michael Heatley & Deke Leonard ; [vert. uit het Engels en bew.: Werkman Tekstverzorging, Willemien Werkman]. - Alphen aan den Rijn : Atrium, cop. 2013. - 192 p : foto's ; 28x28 cm + cd. - Vert. van: Elvis. - Brighton : Greene Media, 2011. - Uitg. in opdracht van Icob. - Met discogr., filmogr., reg. ISBN 978-90-5947-456-7

Een zoveelste fotobiografie over Elvis Presley. Dat is natuurlijk niet echt nodig, maar de King of rock-'n-roll wordt steeds weer herontdekt door jonge mensen. Deze is geschreven door een zeer ervaren pop- en tv-journalist, die al sinds de jaren zeventig publiceert. Hij vertelt de bekende feiten (moederskindje, schuchtere jongen, dienst in Duitsland, films, Priscilla, pillen en eten, overlijden) op de soundtrack van de opkomende jeugdcultuur nog eens vlotjes na. Prima tekst, mooie en vele foto's, maar niks nieuws onder de zon. Achterin het boek, een Elvisquiz, een lijstje Elvissites en een discografie. Daarnaast een cd met elf klassieke Elvisnummers uit de legendarische SUN-periode. **Ria Warmerdam**

Met cd.

SISO : 785.73  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 45 / 138



2013-29-2737

### Guinness • Guinness world records

Guinness world records. - [Ed.] 2015 / [hoofdred.: Craig Glenday ; vert. uit het Engels en bew. George Beekman ... et al ; samenst. Nederlandse en Belgische records Kosmos-Z&K ... et al.]. - Utrecht [etc.] : Kosmos-Z&K, cop. 2014. - 286 p : Ill ; 31 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Vert. van: Guinness world records. - Rugtitel Ed. 2000 en 2001: Guinness record boek. - Voortz. van: Guinness record boek. - Vanaf Ed. 2008 uitg.: Utrecht [etc.] : Kosmos. - Vanaf Ed. 2013 uitg.: Utrecht : De Fontein.

Nieuwste uitgave van dit bekende werk waarin de meest uiteenlopende topprestaties worden vermeld, verdeeld over een aantal thema's zoals beroemdheden, geld en zakenwereld, high tech en sport. De Nederlandse en Belgische records staan apart vermeld, tenzij het wereldrecords betreft: deze zijn in het internationale deel opgenomen. Voor mogelijke recordjagers staat een aantal voorwaarden voor opname in een nieuw te verschijnen uitgave vermeld. Het geheel is zeer kleurig en modern vormgegeven; elke bladzijde heeft een andere kleur en bevat kleurenfoto's. Met uitgebreid register. Een aantrekkelijke uitgave voor een groot publiek. **Redactie**

### Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING.

SISO	: 053
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 44 / 305

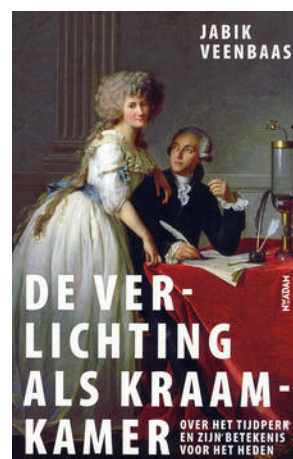
2013-11-0947

### Veenbaas, Jabik • De Verlichting als kraamkamer

De Verlichting als kraamkamer : over het tijdperk en zijn betekenis voor het heden / Jabik Veenbaas. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 288 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-468-1017-0

In samenhangende, maar afzonderlijk goed leesbare hoofdstukken bespreekt filosoof en dichter Veenbaas vijftien vooraanstaande denkers uit de zeventiende en achttiende eeuw en hun gedachtegoed, van Spinoza en Balthasar Bekker tot markies de Sade en Condorcet. Dit telkens aan de hand van hun levensloop en een van hun geschriften. Zijn bedoeling is om de actuele betekenis van de Verlichting te tonen. Die hedendaagse betekenis komt er wat bekaaid vanaf, maar toch is dit boek de moeite waard. De Verlichting staat bekend als het tijdperk van de Rede, maar Veenbaas toont dat ook de irrationaliteit eigen is aan dit epoche en hoe de Romantiek daaruit voortvloeide en daarbij logisch past. Thema's als mensenrechten, de emancipatie van de vrouw, de 'onttovering' van de wereld en de (vermeende?) tegenstelling tussen het voortuitgangsgeloof en conservatisme komen daarbij aan de orde. De auteur beperkt zich niet tot zijn vijftien hoofdpersonen, maar betreft terloops ook andere denkers bij zijn betoog. Een prettig leesbaar boek, mede door de soepele verteltrant. Voorzien van illustraties in zwart-wit, eindnoten en een register. **Peter Turk**

SISO	: 155.1
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 44 / 78



2013-11-1002

**Kuijer, Guus • De Bijbel voor ongelovigen**

De Bijbel voor ongelovigen / Guus Kuijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, cop. 2013. - 271 p ; 22 cm. - 2: De uittocht en de intocht. Exodus, Jozua, Rechters / Guus Kuijer. - 2.  
ISBN 978-90-253-0052-4

Na de verhalen uit het bijbelboek Genesis\* biedt de auteur in dit tweede deel drie nieuwe verhalen. Het zijn bewerkingen van verschillende gebeurtenissen uit de bijbelboeken Exodus tot en met Richteren. Het eerste verhaal gaat over Mozes, de uittocht uit Egypte en de tocht door de woestijn, gezien door de ogen van en verteld door de dochter van Farao. Zij had Mozes in het rieten mandje gevonden. Het tweede verhaal gaat over de opvolger van Mozes, Jozua, verteld door Mered, de echtgenoot van genoemde dochter van Farao. Dit verhaal gaat over de verovering van en de intocht in het beloofde land. Het derde verhaal, verteld door Jaël, gaat over Gideon en Simson uit de tijd van de richteren. De verhalen spreken van oudsher tot de verbeelding en worden ook in deze bewerking zeer levendig verteld, zowel voor ongelovigen als gelovigen, vaak met veel aandacht voor het ongelooflijke. Intrigerend blijft het woord 'ongelovigen': een negatief klinkende benaming, bedacht door de gelovigen. Kleine druk. **W.H.J. van Stiphout**

\*2012-29-2067 (2012/50).

SISO : 226.4  
PIM : 27 Religie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 42 / 71



2013-32-4876

**List, Gerry van der • Gezond verstand**

Gezond verstand : inspirerende ideeën van 24 politieke denkers / Gerry van der List ; [red. en register: Liesbeth Wiewel]. - 1e dr. - Amsterdam : Elsevier Boeken, cop. 2013. - 164 p : ill ; 20 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-352-5143-4

Volgens Elsevier-redacteur en columnist Gerry van der List (1961) is wijsbegeerte in Nederland nooit echt tot bloei gekomen. In dit verrassend boeiende boek toont hij aan dat dit in de rest van de wereld anders ligt. Beroemde filosofen hebben zelfs aan de wieg gestaan van de westerse politiek. Op basis van persoonlijke sympathieën heeft de auteur een 24-tal 'denkers' geselecteerd en van ieder van hen in columnistijl een beeld geschetst. Zo leren wij de achttiende-eeuwse Nederlandse schrijver/moralist Mandeville kennen, lezen we over de leer van de 'trias politica' van de Fransman De Montesquieu en maken wij kennis met Adam Smith, de grondlegger van het kapitalisme. De Ierse denker en politicus Edmund Burke geldt als de geestelijke vader van het conservatisme en was inspirator voor de Nederlandse politicus Groen van Prinsterer. VVD-premier Rutte citeert graag de Franse graaf en politiek filosoof Alexis de Tocqueville, die honderdvijftig jaar geleden al de tirannie van de meerderheid en de politieke apathie van tegenwoordig voorspelde. Dit boek is voer voor politiek geïnteresseerden en smaakt naar (veel) meer. Met portretten in zwart-wit van de besproken filosofen. **Haaije Jansen**

SISO : 330.6  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 47 / 105





2013-25-4091

**Beerends, Hans • Tegen de draad in**

Tegen de draad in : een beknopte geschiedenis van de (derde)wereldbeweging / Hans Beerends ; [red. Marusja Aangeenbrug ... et al.]. - Amsterdam : Kit Publishers, cop. 2013. - 111 p ; 20 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-602-2258-0

De auteur was medeoprichter van de wereldwinkelbeweging en voorzitter van het milieu/derdewereldsamenwerkingsverband Honger Hoeft Niet. Hij schreef er meerdere boeken over. Hij weet dus waarover hij praat, ook in dit jongste boek dat de geschiedenis van de Derde Wereldbeweging beschrijft. De periode van deze geschiedenis strekt zich uit over zestig jaar, waarvan de eerste beknopt worden beschreven, en de laatste tien jaar (2003-2013) wat uitvoeriger. Het blijkt dat de Derde Wereldbeweging sterk is veranderd. Minder politiek en activistisch, minder diepgang, veel pragmatischer met bijbehorende bezuinigingen op ontwikkelingshulp. Niettemin blijft de auteur optimistisch. Hij schreef een glashelder boek dat welhaast een handboek(je) is voor iedereen die zich betrokken voelt bij het Nederlandse beleid bij de wereldwijde armoede. Het boek besluit met een literatuurlijst.

**Drs. J.L.A. Versteijnen**

SISO : 354.72  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 48 / 128



2013-25-4936

**Wieken, Ginette • Schoolgids autisme**

Schoolgids autisme / Ginette Wieken ; [ill.: Floris Waaldijk]. - Amsterdam : Nieuwezijds, cop. 2013. - 219 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-5712-386-3

Als ervaringsdeskundige moeder van een normaal begaafde zoon met het syndroom van Asperger (1990) en een verstandelijk gehandicapte autistische dochter (1994) richt de auteur zich zowel tot de ouders-lotgenoten (in het eerste deel) als tot de pubers zelf (deel twee). Het boek verdient veel aandacht omdat het zich enerzijds concentreert op een leeftijdscategorie die niet vaak wordt beschreven, anderzijds omdat de auteur zich ook direct richt tot de jongeren zelf. Het boek omvat dan ook tal van praktische adviezen voor zowel de ouders als voor jongeren. Zo wordt ingegaan op o.a. de keuze voor een middelbare school, de voorbereiding op de eerste schooldag, omgaan met plagen en pesten, het plannen van huiswerk en strategieën voor feestjes. Ook is er beknopt aandacht voor bv. de keuze voor een vervolgonderwijs en het op kamers gaan. Doordat de auteur praat als moeder, maar ook als leerkracht is zij beter geschikt dan wie ook om de uitdagingen concreet en helder te beschrijven. Vooral in het deel voor de jongeren zelf staan enige lijntekeningen in zwart-wit. De uitgave heeft een sober omslag. Achterin staan enige lees- en kijktips en websites. Voor jongeren vanaf ca. 12 t/m 18 jaar, hun ouders en docenten. **Drs. L. Leclercq**

*V/J-AANBIEDING. Bevat een deel voor opvoeders en een deel voor jongeren zelf.*

SISO : 462.4  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 49 / 142



2013-38-1721

**Calis, Mayke • Socialbesitas**

Socialbesitas : sociale media: van vertier tot verslaving / [tekst: Mayke Calis & Herm Kijes ; eindred.: Peter Kuijt]. - Middelbeers : InnoDoks, cop. 2013. - 144 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-904840-6-4

Sociale media: een verzamelnaam voor alle internettoepassingen waarmee het mogelijk is om informatie met elkaar te delen op een gebruiksvriendelijke en vaak leuke manier. Zowel schriftelijk als met foto's, filmpjes en geluid. De auteurs onderzochten het gebruik door en de invloed op jongeren van sociale media. Ze richten zich daarbij op de problemen, maar zien ook voordelen en prettige kanten. Verslaving aan sociale media wordt 'socialbesitas' genoemd. Ingegaan wordt onder meer op hoe jongeren socialbesitas ontwikkelen, hersenen en afleiding, privacy, cyberpesten en sexting. Verder tips en tricks van jongeren aan ouders over het grenzen stellen aan sociale media, tips en tricks van ouders aan ouders en tips en tricks voor jongeren, ouders en docenten. Met oefeningen en wat (invul)testen over het eigen gebruik van sociale media. Voor hun onderzoek interviewden de auteurs jongeren, hun ouders en experts. Met een overzicht van geraadpleegde bronnen. De auteurs zijn een journaliste/historica en een verslavingsdeskundige. Zie voor meer informatie [www.socialbesitas.nl](http://www.socialbesitas.nl). Gedrukt met een groene steunkleur, kleine druk. Voor o.a. ouders, jongerenbegeleiders, docenten en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties.

SISO : 520.7  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : MN/BN/  
Volgnummer : 46 / 129



---

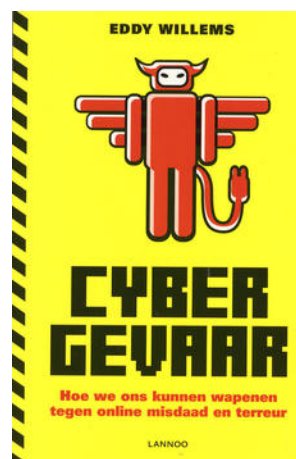
2013-26-5039

**Willems, Eddy • Cybergevaar**

Cybergevaar : hoe we ons kunnen wapenen tegen online misdaad... en meer/ Eddy Willems. - Tiel : Lannoo, cop. 2013. - 213 p ; 24 cm  
ISBN 978-94-01-41143-1

Computers, internet en smartphone: we kunnen niet meer zonder. Ze zorgen voor gemak, maar brengen ook gevaren met zich. Individuele burgers en de maatschappij zijn meer dan ooit kwetsbaar voor computercriminaliteit en aantasting van de privacy. In dit boek geeft de auteur, gebaseerd op zijn jarenlange ervaringen in België en wereldwijd op het gebied van cyberveiligheid, een handzaam en verhelderend inzicht in de vele online gevaren die ons bedreigen (virussen, phishing mails, inbraak in netwerken etc.) en de cybercriminelen die er verantwoordelijk voor zijn. Het blijft niet bij een beschrijving van de gevaren alleen, ook praktische tips (wat moet je als internetgebruiker wel en wat juist niet doen?) komen uitgebreid aan bod. Ook worden enkele (hardnekkige) mythes over cyber(on)veiligheid ('zoiets overkomt mij niet!') ontzenuwd. Een toegankelijk boek, ook voor de niet-ingevoerde lezer. Rijk geïllustreerd in zwart-wit. **Dr. H.W. Bomert**

SISO : 520.72  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 49 / 146



2013-10-0158

**Poppe, Lesley-Ann • Beauty bijbel**

Beauty bijbel / De Schoonheidsschool, Lesley-Ann Poppe ; fotogr.: Frederik De Decker ; [ill.: Artattack]. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 325 p : ill ; 23 cm. - Uitg. naar aanleiding van het 10-jarig jubileum van De Schoonheidsschool.  
ISBN 978-90-02-25281-5

Het is een trend: luxe beautyboeken voor vooral jonge vrouwen. Deze 'bijbel' maakt zijn naam waar: hij is dik en compleet. De korte teksten zijn informatief maar de vele foto's maken dit boek compleet. Tientallen mooie, maar ook realistische kleurenfoto's laten zien hoe je je huid of haar het beste kunt verzorgen of make-up aanbrengen. Daarnaast is er een aantal tekeningen, eveneens in kleur. Het eerste deel gaat in op huid en nagels, het tweede deel op make-up. Handige hulpmiddeltjes, de juiste producten maar vooral ook de toepassing ervan komen uitgebreid aan de orde. Het derde deel is helemaal gewijd aan haarverzorging. Lezers weten precies wat ze moeten doen na het lezen van dit boek. De knalroze omslag zal de jongeren zeker aanspreken. De auteur is grondlegger van de Schoonheidsschool in Vlaanderen. Dit boek verschijnt ter gelegenheid van het tienjarig bestaan. Vanaf ca. 15 jaar.  
**Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 615.3  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 45 / 104



2013-46-1448

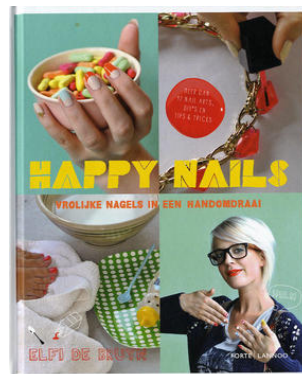
**De Bruyne, Elfi • Happy nails**

Happy nails : vrolijke nagels in een handomdraai / Elfi De Bruyne ; fotografie: Katrien Van De Steene, Whitespray en www.shutterstock.com. - Tielt : Lannoo, [2013]. - 95 pagina's : illustraties ; 22 cm  
ISBN 978-90-77437-06-3

Op de trend om je nagels in meerdere kleuren te lakken, speelt deze kleurrijke uitgave in. Dit is vooral een hit onder jonge meiden. De laatste tijd verschenen al meer van dergelijke boekjes, maar van een andere auteur. Ook deze handzame uitgave met vrolijke kleurenfoto's begint bij de basis: tools, vijlen, scrub, kleuren kiezen en aftapen. Vervolgens worden tips gegeven voor het aanbrengen van stippels, halve manen, strepen, ombre en splash. Daarna wordt het aanbrengen van studs, wiggles, glitters en (het maken van) nagelstickers toegelicht. Plus ideeën voor Halloween, Kerstmis en voor als je gaat trouwen. Ook is er aandacht voor sieraden pimpen met nagellak. Alles wordt stapsgewijs uitgelegd met duidelijke kleurenfoto's, vrolijke tekeningetjes en kopjes en enthousiaste teksten. De teksten staan op een witte, en voorin ook pastelkleurige, ondergrond. Er zijn verschillende lettertypes gebruikt, waaronder vrij kleine. Tips staan in gekleurde kaders. De 28-jarige auteur woont in Antwerpen. Voor wie geen genoeg kan krijgen van nagellak. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 615.4  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 12.99  
Bijzonderheden : J3/EX/  
Volgnummer : 49 / 161



2013-28-1897

**Geer, Donne • Nail art**

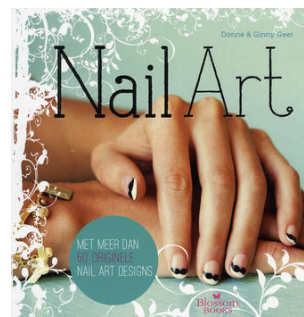
Nail art : met meer dan 50 originele nail art designs / manicures & tekst: Donne & Ginny Geer ; fotogr.: Nicole Hill Gerulat ; styling: Mallory Ullman ; ill.: Debbie Powell ; [vert. uit het Engels: Paulien Smeulders]. - [Alkmaar] : Blossom Books, cop. 2013. - 143 p : ill ; 20 cm. - Vert. van: Nail candy : 50+ ideas for totally cool nails. - San Francisco, CA : Weldon Owen, 2013.  
ISBN 978-90-206-7921-2

Praktisch boekje voor de toepassing van nail art, het versieren van nagels met diverse kleuren nagellak. Nog steeds een grote hit onder vooral tienermeisjes. Eerst een hoofdstuk over verzorging, zoals vormen en vijlen, perfect lakken en het gebruik van nagels. Vervolgens worden vijftig varianten nail art uit de doeken gedaan. Van snor tot zeemansknopen en van strikjes en strips tot rock 'n roll, een bonte verzameling. Met steeds een paginagrote kleurenfoto waarop het resultaat valt te bewonderen en een pagina met uitleg in een helder stappenplan en enige tekeningen in kleur. Achterin is een register opgenomen. Een duidelijk en inspirerend boek in bijna vierkant formaat voor wie alles wil weten over nail art designs. Vanaf ca. 14 jaar.

**Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO : 615.4  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 44 / 118



---

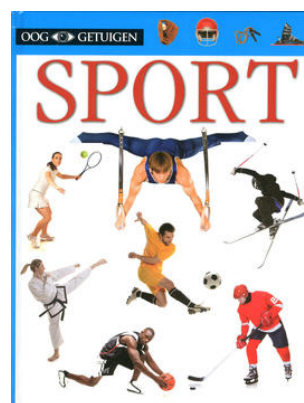
2013-15-3882

**Hammond, Tim • Sport**

Sport / geschreven door Tim Hammond ; hoofredactie: Vicky Davenport ; speciale fotografie: Dave King ; redactie: Barbara Berger, Laura Buller ; [vertaling uit het Engels]. - Amsterdam : Memphis Belle, [2013]. - 72 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vertaling van: Sports. - London : Dorling Kindersley, 2005. - (Eyewitness guides). - Met register.  
ISBN 978-90-894196-5-1

Dorling Kindersley heeft een traditie in het uitgeven van overzichtsboeken over uiteenlopende onderwerpen. In deze uitgave van de uitgebreide serie 'Ooggetuigen' komen maar liefst 26 sporten aan bod. Het betreft teamsporten als voetbal, rugby, basketbal en cricket en individuele sporten als turnen, tennis en golf. Over iedere sport worden in korte tekstblokken met elk een eigen titel de belangrijkste zaken besproken: regels, kleding en uitrusting, geschiedenis en de nieuwste ontwikkeling. De detaillering is uitvoerig. Iedere pagina bevat een groot aantal (vaak uitgesneden) foto's en illustraties die goed gekozen zijn en tot de verbeelding spreken. Daardoor wordt het boek voor kinderen een echt lees- en kijkboek. De korte tekstblokken bevatten veel interessante 'sportweetjes'. De teksten zijn goed geschreven, maar niet altijd even eenvoudig. De overzichtelijke vormgeving en vele illustraties maakt het boek wel geschikt voor jonge lezers. De uitgave betreft een vertaling van 2005 waardoor het niet overall even up-to-date is. In deze van oorsprong Engelstalige uitgave wordt veel aandacht besteed aan cricket, maar een typisch Nederlandse sport als korfbal ontbreekt. Met register. Vanaf ca. 12 jaar. **Bert Tielemans**

SISO : J 617.1  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : J3/J4/EX/  
Volgnummer : 45 / 263





2013-40-2997

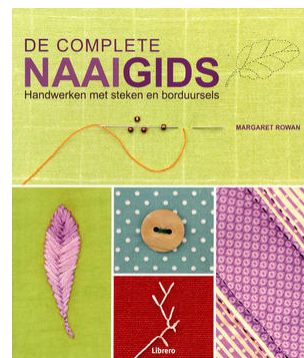
**Rowan, Margaret • De complete naaigids**

De complete naaigids : handwerken met steken en borduursels / Margaret Rowan ; [fotogr.: Phil Wilkins ; ill.: Kuo Kang Chen ; red. Nederlandstalige ed.: Vitataal ; vert. uit het Engels: Wilma Hoving]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 256 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The complete guide to handsewing & embellishing. - Quarto, cop. 2013. - Met reg. ISBN 978-90-899832-9-9

Deze naaigids gaat over alles wat naaien betreft, behalve machinaal naaien. Na de inhoudsopgave en het voorwoord volgen vier hoofdstukken: het naai-ABC, nuttige steken, siersteken en motieven. Het stekenoverzicht bestaat uit kleurenfoto's van alle opgenomen steken die later nog eens stap-voor-stap behandeld worden. Het naai-ABC gaat over naaibenodigheden, stoffen, garens en geeft onder andere aanwijzingen hoe je wijs wordt uit een knip- of telpatroon. Na het rijk geïllustreerde stekengedeelte waarbij vaardigheidsniveau en toepassingen staan, volgt de motievenwijzer met dertig pagina's voorbeeldmotieven. Opnieuw veel nuttige aanwijzingen over voorbereiding, overnemen op stof, een telpatroon maken en kleurenleer. Het boek sluit af met nuttige informatie, een afkortingenlijst en een uitgebreid register. Een zeer uitgebreide en bruikbare gids die zijn gelijke niet kent over alles wat met naald en draad gedaan kan worden. De ondertitel geeft de inhoud beter weer dan de hoofdtitel; dat gevoegd bij de wat saaie omslag, zal dit boek niet meteen door de doelgroep op waarde geschat doen worden.

**Aafke Suijker**

SISO : 625.3  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 46 / 155



2013-25-4897

**Smeesters, Hilde • Het grote Singer naaiboek**

Het grote Singer naaiboek / [tekst Hilde Smeesters ; patronen en naaiwerken Hilde Smeesters ... et al ; fotogr. Stefanie Faveere]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 430 p : ill ; 25 cm + 2 patroonbladen. - Uitg. in samenw. met Singer België. - Met index. ISBN 978-94-01-40616-1

Uitgebreid, fraai uitgevoerd naslagwerk over het werken met de naaimachine, ingedeeld in drie delen. Het eerste deel behandelt de geschiedenis, functies en werking van de naaimachine. In deel twee komen naaitechnieken aan bod, is er aandacht voor het overnemen van het patroon van de stof, het in elkaar zetten van een werkstuk, de soorten naden, de afwerking etc. Het derde deel beschrijft ruim zeventig werkstukken (kleding voor volwassenen, baby's en kinderen, interieuritems en tassen en accessoires). De Amerikaan Isaac Merrit Singer vond in 1851 een naaimachine met een vrije arm, persvoet en voetpedaal uit; Singer naaimachines werden wereldwijd een groot succes. Dit rijk geïllustreerde boek waarin veel stap-voor-stap uitleg wordt gegeven, is ook bruikbaar bij andere merken naaimachines. Met index en twee losse patroonbladen. **Redactie**

*Met twee losse patroonbladen.*

SISO : 625.3  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.99  
Bijzonderheden : V3/  
Volgnummer : 46 / 156



2013-29-3005

**Jacobsen, Alfred M. • Lekker schoon!**

Lekker schoon! : van afwas tot wasemkap / Alfred M. Jacobsen ; [eindred.: Georgie Dom ; foto's: iStockphoto ... et al.]. - 1e dr. - Den Haag : Consumentenbond, 2013. - 182 p : ill ; 17 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-5951-254-2

Praktische informatie over huishoudelijk schoonmaken. Hierbij is het scala aan behandelde items groot: vrijwel alle mogelijke schoonmaakactiviteiten komen aan de orde, inclusief de auto en het tuingereedschap. In een uitvoerig en vrij gedetailleerd uitgewerkt, inleidend gedeelte kan kennis worden genomen van diverse algemene en specifieke basisinformatie aangaande persoonlijke bescherming, schoonmaakmiddelen en -hulpmiddelen, algemene regels die in acht genomen dienen te worden enzovoort. Het aansluitend 'recepten'-gedeelte (in alfabetische volgorde) presenteert de aanpak van specifieke schoonmaakklussen. Alle facetten worden hierbij voor iedereen duidelijk aangegeven, waardoor snel, efficiënt en resultaatgericht kan worden gewerkt, met daarbij het gewenste effect. De instructies gaan vergezeld van praktische adviezen, tips en speciale aandachtspunten. Al met al een complex aan, weliswaar nuttige en onderbouwende informatie, maar deze maakt het eigenlijke schoonmaakproces wat onoverzichtelijk. Voorzien van kleine kleurenfoto's, meer bijdragend tot het leesplezier dan instructief. Pocketuitgave; normale druk. **D.M. van Helden-Pol**

BP

Klein formaat.

SISO : 627.1  
PIM : 06 Huis en Tuin  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 49 / 180



2013-09-5310

**Stern, Sam • Virgin to veteran**

Virgin to veteran : leer de basis en word een goede kok / Sam Stern ; fotogr. Chris Terry ; [vert., uit het Engels, Nederlandse ed.: Roselle de Jong ; red.: Zinnin Redactie]. - Hilversum : good Cook, cop. 2013. - 256 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Virgin to veteran : how to get cooking with confidence. - London : Quadrille, 2012. - Met reg.  
ISBN 978-94-614-3082-3

Na een inleiding over het benodigde keukengereedschap, de manieren van eten bewaren, informatie over diverse groenten en kruiden volgen de recepten. De recepten zijn hoofdstuksgewijs ingedeeld naar het hoofdingrediënt zoals kip, eieren en zuivel en pasta en noedels. Elk hoofdstuk begint met aanvullende informatie over het onderwerp zoals welke delen van een kip kunnen waarvoor gebruikt worden en welke soorten rijst geven een goed resultaat voor de beschreven recepten. De recepten volgen een duidelijke stapsgewijze werkbeschrijving en zijn regelmatig uitgebreid met tips en variaties. Het zijn over het algemeen gezonde gerechten die met seizoensingrediënten vervaardigd kunnen worden. De benodigde ingrediënten zijn gemakkelijk verkrijgbaar. Een boekwerk met enorm veel informatie tussendoor waardoor de titel recht gedaan wordt oftewel een modern kookboek waarmee via het uitleggen van de basistechnieken elke amateurkok het koken onder de knie kan krijgen. De vele kleurenfoto's verlevendigen de teksten. Eerder schreef de nog jonge Sam Stern (1990) op vijftienjarige leeftijd voor jongeren de wereldwijde bestseller 'Cooking up a storm\*'. Drukke bladspiegel, kleine druk. **Beitj van Ek**

\*vertaald als 'Ff cheffen',  
2006-48-0-213/380

SISO : 629.2  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 48 / 188



2013-27-0232

### Koren, Drees • De grenzeloze smaken van Nederland

De grenzeloze smaken van Nederland / [tekst:] Drees Koren ; & [fotogr.:] Floris Scheplitz ; [culinaire red: Martine Steenstra]. - Utrecht [etc.] : Kosmos, cop. 2013. - 221 p : foto's ; 26 cm. - Uitg. in samenw. met Oxfam Novib, Den Haag. - Met reg. ISBN 978-90-215-5400-6

De journalist en de fotograaf hebben in samenwerking met Oxfam Novib een informatief lees- en kookboek samengesteld waarin dertien buitenlandse eetculturen voor het voetlicht worden gebracht. Hiervoor zijn zij op bezoek gegaan bij buitenlandse families in Nederland. Ook BN'ers met buitenlandse roots komen aan het woord. Het resultaat is een kleurrijk en informatief boek waarin kennis gemaakt kan worden met buitenlandse eetgewoonten en -gebruiken en dito receptuur. De dertien hoofdstukken met telkens een keuken centraal worden gelardeerd met veel tips en weetjes als hoe te eten met stokjes, wat te drinken bij het eten en vertalingen van 'eet'-woorden als 'smakelijk eten', 'proost' etc. De recepten worden duidelijk omschreven en bereid op volgorde van ingrediënten plus hoeveelheid personen en bereidingstijd. Het boek geeft veel mensenfotografie en beeld van de gerechten. Register op alfabetische volgorde. **Mieke van Laarhoven**

Een boek dat de lezer een kijkje geeft in de buitenlandse eet- en drinkgewoonten van onze buitenlandse landgenoten.

SISO : 629.6  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 48 / 190



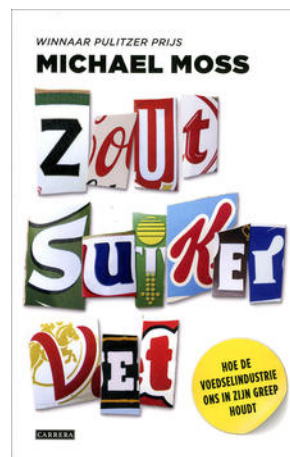
2013-26-5417

### Moss, Michael • Zout, suiker, vet

Zout, suiker, vet : hoe de voedselindustrie ons in zijn greep houdt / Michael Moss ; [vert. uit het Engels: Elke Doelman ... et al.]. - Amsterdam : Carrera, 2013. - 352 p ; 22 cm. - Vert. van: Salt, sugar, fat : how the food giants hooked us. - New York : Random House. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-488-1892-1

De levensmiddelenindustrie wil geld verdienen en maakt daartoe consumenten afhankelijk van suiker, vet en zout. De auteur, journalist van The New York Times, onderzoekt hoe bedrijven als Nestlé, Oreos, Kellogs, Procter & Gamble, Coca-Cola en Mars er alles aan doen om te zorgen dat consumenten hun producten gaan en blijven gebruiken. Hij gaat in op de opkomst van ontbijtgranen, fast food en frisdrank en andere producten en besteedt aandacht aan de onderzoekslaboratoria van de bedrijven. Een van de tactieken die de voedingsindustrie gebruikt, is om middels één goed ingrediënt een product te promoten, dit in de hoop dat consumenten de rest over het hoofd zien. Door ongezond voedsel is het aantal mensen met overgewicht, diabetes en andere ziektes enorm toegenomen. De auteur wil met zijn boek mensen wijzen op de trucs en tactieken van de voedingsindustrie. Zijn conclusie is dat wij uiteindelijk bepalen wat we kopen en hoeveel we eten. Met register en selectieve bibliografie. Noten zijn te vinden op de website van de uitgever. Prettig leesbaar. Voor iedereen met interesse in de voedingsindustrie. [www.michaelmossbooks.com](http://www.michaelmossbooks.com) **Redactie**

SISO : 678  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 48 / 200



2013-43-5436

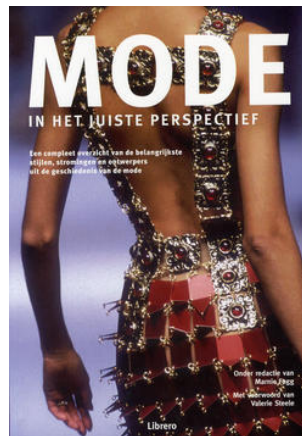
**Mode • Mode in het juiste perspectief**

Mode in het juiste perspectief : een compleet overzicht van de belangrijkste stijlen, stromingen en ontwerpers uit de geschiedenis van de mode / onder red. van Marnie Fogg ; voorw. door Valerie Steele ; [vert. uit het Engels Uta Anderson ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 576 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Fashion, the whole story. - Quintessence, 2013. - Met reg. ISBN 978-90-899831-7-6

De Britse modekenner en auteur Marnie Fogg belicht samen met diverse andere auteurs een brede selectie internationale mode met een sleutelpositie in de periode 500 v.Chr. tot 2013. Na een voorwoord door Amerikaans mode-expert Valerie Steele geven zes chronologische hoofdstukken in ruim driehonderd onderwerpen een historisch-cultureel perspectief van mode, met tijdslijnen en minibiografieën. Een beschrijving en close-up verduidelijken technische en conceptuele aspecten van onderwerpen als anoniem vroeg-indiaans textiel tot de doorgestikte jas van Proenza Schouler. Afgebeeld zijn ook een schilderij door Hans Holbein, een Moorse portret-ansichtkaart, een prent van een Victoriaanse crinoline en een foto van het 'anarchie-hemd'. Achter in het boek zijn registers op woord, auteur en citaat. Het flexibele medium mode blijkt moeilijk te passen in de begrenzing van genre en paragraaf. Dit Nederlandstalige instap-naslagwerk laat mode als cruciaal onderdeel van de moderne samenleving en mondiale cultuur zien voor een breed publiek. Met veel illustraties in kleur. Zeer kleine druk.

**Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

SISO : 907.1  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 49 / 223





2013-39-2613

**Hayden, Gary • Paradoxen**

Paradoxen : van illusies tot oneindigheid: vermeende tegenstrijdigheden / Gary Hayden en Michael Picard ; [vert. uit het Engels: Gert-Jan Kramer]. - Kerkdriel : Librero, [2013]. - 176 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The bedside book of paradoxes. - Hove : Quid, cop. 2013. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-899831-9-0

Deel uit de populair-wetenschappelijke reeks van uitgeverij Librero, waarin eerder deeltjes over algebra, meetkunde, natuurkunde, scheikunde, filosofie en psychologie verschenen. De formule is steeds dezelfde: hardcover, kleine letter, kleine afbeeldingen en korte, informatieve teksten. In dit geval teksten over paradoxen, van Achilles en de schildpad tot het probleem van de drie deuren, van onmogelijke figuren en reizen in de tijd tot zinnen die zichzelf tegenspreken. Een bladerboek vol breinbrekers, geschikt voor een breed publiek. Bevat register en bibliografie. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 133  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 45 / 67



2013-11-1583

**βèta • βèta in het dagelijks leven**

βèta in het dagelijks leven : natuur leven techniek / [auteurs: Gerard Boeijen ... et al ; eindred.: Gerard Boeijen ... et al ; ill.: Fabiën Bruine de Bruin ... et al.]. - 1e dr. - [Broek op Langedijk] : GigaBoek, 2013. - 296 p : ill ; 25 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-854833-9-7

Diverse (oud-)docenten in bètavakken hebben dit boek geschreven om een vertaalslag te maken van de theorie naar de praktijk. Het boek is verdeeld in 53 casussen, Deze worden alle onderbouwd aan de hand van actuele praktijkvoorbeelden. Het poogt inzage te geven in hele actuele verschijnselen die we dagelijks waarnemen en meemaken. Fysica, biologie, scheikunde en vele andere aanverwante wetenschappen komen aan bod in dit uitnodigende boek. Hoe werken elektrische deeltjes? Op welke wijze functioneert het ecosysteem en hoe wordt licht eigenlijk waargenomen? Hoe blijf je overeind op de fiets? Deze en vele andere wetenswaardigheden passeren de revue. Door de toegankelijke manier van schrijven en de vele illustraties in kleur en zwart-wit nodigt het boek uit tot vele uren leesplezier. Voorzien van een register op onderwerpen. **Drs. Can Kumru**

SISO : 503  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.50  
Volgnummer : 43 / 97



2013-11-0888

**Grote • De grote wetenschappers**

De grote wetenschappers : 500 jaar revolutionaire ontdekkingen / red.: Andrew Robinson ; [vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten ; red.: Vitataal]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2013. - 304 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The scientists. - London : Thames & Hudson, 2012. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5956-483-1

Verzameling biografieën van onderzoekers van het universum (Copernicus, Kepler, Galilei, Newton, Faraday, Maxwell, Einstein, Hubble), onderzoekers van de aarde (Hutton, Lyell, Von Humboldt, Wegener), onderzoekers van moleculen en materie (Boyle, de Lavoisier, Dalton, Mendelejev, Kekulé, Hodgkin, Raman), onderzoekers van het atoom (Marie en Pierre Curie, Rutherford, Bohr, Pauling, Fermi, Yukawa), onderzoekers van de levenswetenschappen (Linnaeus, Ingenhousz, Darwin, Mendel, Purkinje, Cajal, Crick en Watson) en onderzoekers van lichaam en geest (Vesalius, Harvey, Pasteur, Galton, Freud, Turing, Von Neumann, Louis and Mary Leakey). Elk thema wordt kort ingeleid. De auteurs van de biografieën hebben elk op hun eigen terrein veel ervaring. Het boek is goed geïllustreerd, zowel in kleur als zwart-wit. Met lijst met aanbevolen literatuur en register. **Dr. B. Baljet**

SISO : 506  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.95  
Volgnummer : 43 / 98



2013-10-0317

**Heinsman, Edda • Zoek het uit!**

Zoek het uit! : het Klokhuisboek over onderzoek / Edda Heinsman. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 127 p : ill ; 24x24 cm. - Uitg. in samenw. met Het Klokhuis. ISBN 978-90-499-2581-9

Vrij kloeke, kleurrijke uitgave over onderzoek doen door kinderen die ergens graag het fijne van willen weten. Gebaseerd op het populaire televisieprogramma Het Klokhuis. Onderzoek doen wordt geplaatst in de wetenschappelijke traditie, in de zin dat je toegepast onderzoek kunt doen, waarvan je de uitkomsten meteen praktisch kunt gebruiken. Maar je kunt ook fundamenteel onderzoek doen, omdat je het thema zo interessant vindt. Er zijn onderzoekers die gebruikmaken van o.a. een computer, microscoop, robots of enorme diepzeeboren. Onderzoekers gaan methodisch te werk. Onderzoek doen is erg leuk, uitkomsten worden gepresenteerd of gepubliceerd. Je kunt zelfs universitair opgeleid worden tot onderzoeker. In dit voor kinderen bijna onuitputtelijke kijk- en leesboek komen onderzoeksthema's aan de orde als: Hoe klein is het kleinste deeltje?, Hoe groeien mensen?, Hoe is taal ontstaan? en Hoe was het klimaat vroeger?. De thema's worden boeiend gebracht met kernachtige tekstblokjes, proefjes en visuele elementen als gekleurde kopjes, tekstvergrotingen en kaders. Verder veel kleurenillustraties (foto's en tekeningen), tijdbalken, tabellen e.d. Geen register. In dezelfde opzet verschenen meerdere uitgaven\*. Aanwinst voor thuis, school of bij talentprogramma's. Vanaf ca. 11 jaar. **Mart Seerden**

*\*het laatst verscheen 'Het Klokhuisboek over sport en wetenschap', 2011-46-0032 (2012/22).*

SISO : J 507  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J3/J4/EX/  
Volgnummer : 44 / 271



2013-26-5603

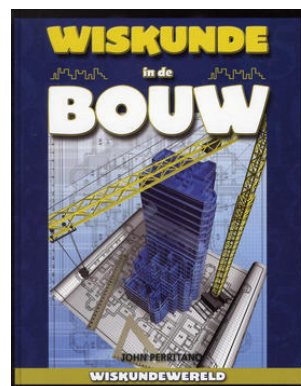
**Perritano, John • Wiskunde in de bouw**

Wiskunde in de bouw / John Perritano ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Kirsten de Pré]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Wiskundewereld). - Vert. van: Building math. - Marshall Cavendish Corporation, cop. 2009. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5006-8

Dat gebouwen niet enkel gemaakt zijn van materialen als bakstenen en staal ontdekken we in deze uitgave. Er komt ook heel wat wiskunde bij kijken! Dit geldt voor zowel nieuwe als voor gebouwen uit de oudheid. Het boek geeft ons informatie over diverse bouwwerken (o.a. over het Colloseum, Chinese muur, Sears Tower, enz.) en hoe ze wiskundig gezien tot stand zijn gekomen. Bovendien komen we van alles te weten over de geschiedenis van de meetkunde; hoe deze wetenschap geboren werd en met welke maten er vroeger gemeten werd. Er staan leuke opdrachten in, die aansluiten bij de beschreven informatie, en een aantal uitdagende experimenten. Ze worden stapsgewijs, met tekeningen, uitgelegd. De tekst is geplaatst bij mooie, bijpassende, bladvullende kleurenfoto's, soms aangevuld met een ondersteunende illustratie. Bevat een overzichtelijke inhoudsopgave, een verklarende woordenlijst, tips voor gerelateerde boeken en websites, de antwoorden op de opdrachten en een register. Zeer leerzame en uitdagende uitgave in de serie 'Wiskundewereld'\* voor reken- en wiskundeliefhebbers vanaf ca. 10 jaar. **S. Mulders**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen in deze nieuwe serie.*

SISO : J 510.1  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 13.00  
Volgnummer : 47 / 313



---

2013-26-5599

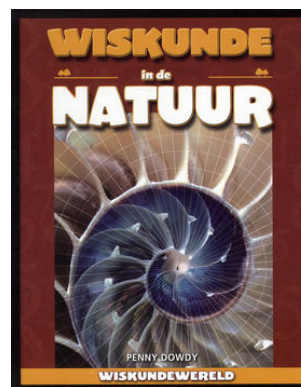
**Dowdy, Penny • Wiskunde in de natuur**

Wiskunde in de natuur / Penny Dowdy ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Kirsten de Pré]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Wiskundewereld). - Vert. van: Nature math. - Marshall Cavendish Corporation, cop. 2009. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5008-2

Dat de natuur vol met wiskunde zit, wordt in deze uitgave duidelijk gemaakt. De informatie is verdeeld over tien hoofdstukken binnen de drie thema's Getallen, Meetkunde in de natuur en Weer of geen weer. Zo wordt bij getallen bijvoorbeeld uitgebreid stilgestaan bij de rij van Fibonacci waarin patronen in de natuur worden gevolgd. Bij het weer is er aandacht voor de weersvoorspelling, de weerinstrumenten en extreem weer. Na elk behandeld onderwerp worden er opdrachten gegeven waarmee kinderen praktisch aan de slag kunnen. Zo wordt stapsgewijs, met tekeningen, uitgelegd hoe je sneeuwvlokken in twee dimensies maakt en een stamboom voor de mannelijke bij. Tussendoor worden ook vragen gesteld. Door de duidelijke uitleg en de ondersteunende kleurenfoto's krijgen kinderen een goed beeld van wiskundige begrippen. Wel moeten ze niet terugschrikken van woorden als draaisymmetrie, anemometer en molecuul. Deze woorden staan ook in de woordenlijst achterin. Verder staan daar de antwoorden op gestelde vragen en een verwijzing naar twee websites en een boek. Deze uitgave verscheen in de serie 'Wiskundewereld'\*. Door de kleurrijke vormgeving en interessante teksten een uitdagend boek voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **R. Balvers**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 510.1  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 13.00  
Volgnummer : 47 / 311



2013-26-5604

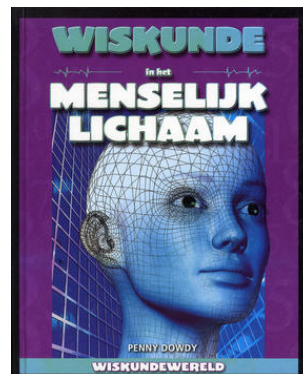
**Dowdy, Penny • Wiskunde in het menselijk lichaam**

Wiskunde in het menselijk lichaam / Penny Dowdy ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Kirsten de Pré]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Wiskundewereld). - Vert. van: Body math. - Marshall Cavendish Corporation, cop. 2009. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5007-5

Wist je dat een nies met 160 km per uur je neus uitkomt? En hoe groot de kans is dat je dezelfde haarkleur hebt als je vader? Zo zit het menselijk lichaam vol met wiskundige feiten. Het is verdeeld in drie thema's: Een lichaam vol getallen; Genen en erfelijkheid; Perfecte verhouding. Door middel van korte overzichtelijke blokken tekst en daarbij passende kleurenfoto's wordt eerst informatie gegeven over deze thema's. Daarna volgen enkele vragen en opdrachten, waarvan het antwoord achterin is opgenomen. De teksten zijn goed vertaald, al bevatten ze lastige begrippen als micron en vochtophoping. De informatie is niet eenvoudig, maar wordt goed uitgelegd, waardoor het een interessant boek is om te lezen, maar ook om de opdrachten uit te voeren. De foto's en illustraties geven een goede aanvulling en extra uitleg. Bevat ook een verklarende woordenlijst, register en verwijzingen naar andere boeken (van dezelfde uitgever) en websites. Door de mooie vormgeving en interessante teksten een uitdagend boek in de serie 'Wiskundewereld', voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Felix Meijer**

\*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen in deze nieuwe serie.

SISO : J 510.1  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 13.00  
Volgnummer : 47 / 312



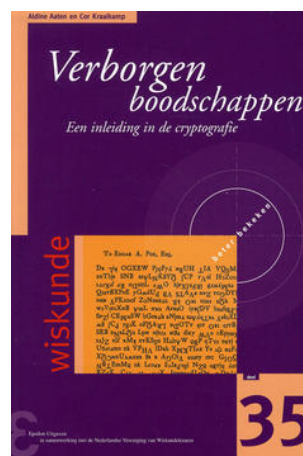
2012-51-5412

**Aaten, Aldine • Verborgene boodschappen**

Verborgene boodschappen : een inleiding in de cryptografie / Aldine Aaten en Cor Kraaikamp. - [Utrecht] : Epsilon Uitgaven, [2013]. - VII, 65 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; nr. 35). - In samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-5041-131-8

In dit deeltje van de Zebra-reeks staat de cryptografie centraal. Deze tak van de wiskunde heeft heel belangrijke toepassingen, bijvoorbeeld bij veilig betalingsverkeer. De drie hoofdstukken hebben een verschillend karakter. In 'Geschiedenis' staan duidelijk uitgelegde voorbeelden van pogingen om geheime boodschappen te versturen. Dat begint in de Oudheid; een belangrijk inzicht is dat de frequentie waarmee letters in een taal voorkomen een aanwijzing is voor welke codering is gebruikt; het idee van de 'public-key' wordt uitgelegd. Het tweede hoofdstuk is wiskundiger en komt neer op een korte cursus getaltheorie. De huidige manier van werken is het onderwerp van hoofdstuk drie. Er zijn veel vragen, waarvan de antwoorden achterin staan. Daarnaast zijn er grotere opdrachten, die bijvoorbeeld het onderwerp voor een profielwerkstuk kunnen vormen. Al met al een duidelijke inleiding, geschikt voor leerlingen uit de hoogste klassen van het vwo. Een register en een bibliografie zijn aanwezig. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 516  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 49 / 145





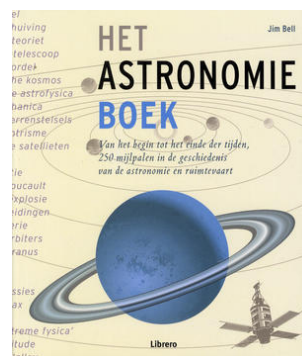
2013-42-4506

**Bell, Jim • Het astronomieboek**

Het astronomieboek : van het begin tot het einde der tijden, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de astronomie en ruimtevaart / Jim Bell ; [vert. uit het Engels: Cornelis van der Ginneken]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 527 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The space book. - New York : Sterling Publishing, cop. 2013. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899833-9-8

Overzicht van de astronomie en ruimtevaart in 250 mijlpalen. De Amerikaanse auteur is voorzitter van de Planetary Society, hoogleraar astronomie en een bekend popularisator van de astronomie. Opbouw volgens vier hoofdthema's: geboorte van het heelal, hemelobservatie, het ruimtevaarttijdperk en onze toekomst. Alle hoofdthema's hebben een chronologische volgorde, wat zorgt voor een heldere opbouw. Prima bladvullende illustraties op elke rechterpagina die een goede aanvulling vormen op de tekst. De constante lay-out schept een rustige sfeer. Het boek heeft de pretentie van een encyclopedie. Er wordt bij een onderwerp ook verwezen naar andere onderwerpen in het boek die gerelateerd zijn. Een plezier om door te bladeren omdat elke pagina verrast met opvallende feiten en visueel aantrekkelijk materiaal. Pittig niveau. Uitgebreide Engelstalige bibliografie en register. Zeer kleine druk. **Dr. R. Licht**

SISO : 551.1  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 49 / 148



2013-26-5414

**Schilling, Govert • De ontdekking van de ruimte**

De ontdekking van de ruimte / Govert Schilling ; met ill. van Esther van Gameren & Edith Leusink. - Amsterdam : Moon, [2013]. - 92 p., 86 p., 92 p : ill ; 21x22 cm. - Bevat: De ontdekking van de maan ; De ontdekking van de planeten ; De ontdekking van de sterren. - Oorspr. uitg.: 2009, 2011, 2012. ISBN 978-90-488-1873-0

Bestaat het mannetje op de maan echt? Hoe heet is het op Venus? Wetenschapsjournalist Govert Schilling neemt kinderen mee op een boeiende reis door het heelal. Het betreft een bundeling van de kleurrijke uitgaven 'De ontdekking van de maan' (2009), 'De ontdekking van planeten' (2011) en 'De ontdekking van de sterren' (2012)\*. Telkens wordt een subthema behandeld op twee naast elkaar liggende pagina's. De informatie is informatief, helder en duidelijk, begrijpelijk en beeldend. Kinderen worden regelmatig bij de tekst betrokken. Ze kunnen de (wetenschappelijke) informatie zelfstandig tot zich nemen, begrijpen en verwerken: feiten, weetjes, informatie uit de geschiedenis, mythen en wetenschappelijke (soms zelf uit te voeren) onderzoekjes. Kleurenfoto's en andere illustraties maken het helemaal af. Overzichtelijke en kleurrijke vormgeving. Het is de bekende sterrenkundejournalist gelukt om een boek te maken voor jonge onderzoekers, over een thema dat zo 'dichtbij' is en tegelijkertijd zo veel onbekends in zich draagt. Er zijn drie inhoudsopgaven, maar geen register aanwezig. Boek voor thuis, school en op de naschoolse opvang - om te lezen en (van) te leren. Een vraagbaak over het heelal, de ruimte en de sterren voor jonge ruimtereizigers vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

\*2009-22-2675 (2009/47), 2010-47-1552 (2011/20) en 2011-46-0088 (2012/28).

SISO : J 552  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 43 / 237



2013-08-4419

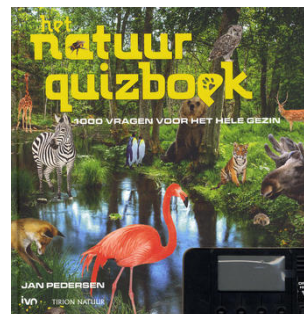
**Pedersen, Jan • Het natuurquizboek**

Het natuurquizboek : 1000 vragen voor het hele gezin / door Jan Pedersen en Susanna Huldt ; [vert. uit het Zweeds: Ger Meesters]. - Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2013. - 159 p : ill ; 21x21 cm. - Vert. van: Mitt i naturen. - Stockholm : Ström, 2012. - Omslag met spelmodule. - Op omslag ook: IVN.  
ISBN 978-90-5210-908-4

Weet jij hoe lama's conflicten oplossen? Hoe lang de tong van een giraf kan worden of hoe groot een reuzeninktvis kan zijn? Ja?! Geheid dat jij deze quiz dan zult gaan winnen! Dit boek bevat duizend vragen die de natuurkennis van kinderen op de proef stelt. De vragen betreffen dieren en planten, maar gaan ook over de aarde, gesteentes en wateren. Alle vragen bevatten vier meerkeuze-antwoorden, die te controleren zijn met een kleine hardplastic spelmodule, die rechtsonder bevestigd is op de binnenkant van het stevige omslag achterin. De module biedt verschillende spelmogelijkheden; zo is de quiz met een of met meerdere spelers te spelen. De werking ervan wordt uitgebreid beschreven. De vragen op de pagina's op een witte ondergrond worden soms ondersteund met kleine kleurenfoto's. De bladspiegel oogt rustig en overzichtelijk. Achter in het boek zijn de antwoorden te vinden; slechts enkele vragen/antwoorden worden toegelicht. Deze uitgave, gemaakt in samenwerking met het IVN (Instituut voor natuureducatie en duurzaamheid), kan voor plezierige en leerzame spelavondjes zorgen. Voor vooral natuur- en dierenliefhebbers vanaf ca. 12 jaar. **S. Mulders**

*Van de bijbehorende spelmodule van hardplastic zijn de drie horlogebatterijen te vervangen. Het boek is ook zonder module bruikbaar.*

SISO : J 577  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 49 / 326



---

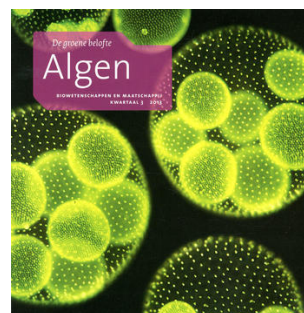
2013-39-2223

**Algen • Algen**

Algen : de groene belofte / [red.: Wiel Hoekstra ... et al.]. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2013. - 72 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 32e jrg. (2013), nr. 3). - Omslagtitel.  
ISBN 978-90-73196-71-1

De Stichting Biowetenschappen en Maatschappij geeft vier cahiers per jaar uit. De onderwerpen gaan over biologie (o.a. gentechnologie), mens (gezondheid/ziekte) en maatschappij (o.a. milieu). De auteurs zijn specialisten op een bepaald vakgebied. Deze uitgave met diverse foto's en tabellen gaat over het kweken van algen (meestal groenwieren). Bijv. als producent van brandstoffen en diverse grondstoffen voor voedsel en medicijnen. Veel over onderzoek en experimentele kweekmethodes (algenboerderijen in natuurlijke, of kunstmatige omgeving). Wat zijn opties, eventuele gevaren, financiële aspecten t.o.v. traditionele productie, soortenkeus en selectie daarvan, genetische aanpassing. De laatste twee hoofdstukken zijn gericht op gebruik in scholen van voortgezet onderwijs voor profielwerkstukken; daar is de uitgave ook naar geschreven. De eerste vier hoofdstukken zijn boven dat niveau en bepaald pittig te noemen door vakjargon en de vele wetenschappelijke namen. Maar wie daar doorheen leest, krijgt een prima inzicht in de stand van zaken en de mogelijkheden voor dit onderwerp. Het geheel is voorzien van veel illustraties in kleur. Er zijn geen literatuurverwijzingen. **Drs. Jan Beelen**

SISO : 587.1  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 47 / 136



2013-38-2031

### Encyclopedie • Encyclopedie van het dierenrijk

Encyclopedie van het dierenrijk : een gids voor het hele gezin / [vert. uit het Engels: Marianne Palm ... et al ; red.: Kantoor Verschuur Boekmakers]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2013. - 256 p : foto's ; 28 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Editorial Sol90, 2012. - Met reg.

ISBN 978-1472310859

Deze dierenencyclopedie bespreekt in vijf hoofdstukken de specifieke kenmerken en eigenschappen van de zoogdieren, vogels, reptielen, vissen, amfibieën en ongewervelden. Per hoofdstuk komen aan de hand van een aantal voorbeelden de kenmerken onder de aandacht; zoals de huid van een zoogdier, de ontwikkeling in een vogelei of het gezichtsveld van een insect. De onderwerpen beslaan steeds een dubbele pagina. De tekst staat in een zeer kleine letter in korte stukken met eigen kop verspreid over de, veelal kleurige, pagina's als aanvulling op de vele kleurenfoto's, schema's en getekende illustraties. Een korte introductie van het onderwerp gaat aan de detailinformatie vooraf. De tekst bevat nogal wat vakjargon waarvan het grootste deel terug te vinden is in een lange begrippenlijst. Het boek is absoluut geen naslagwerk waarin alle diersoorten aan bod komen, maar geeft wel interessante en nuttige (soms wel erg willekeurige) informatie. Ook roept het meer vragen op dan dat het antwoorden geeft. De uitleg is te beknopt. Qua niveau vooral geschikt voor de middelbare scholier als ondersteuning bij biologie of voor een zeer geïnteresseerd gezin dat van feitjes houdt. Met register. Vanaf ca. 14 jaar. **Jacolien Zwart**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO	: 590.1
PIM	: 17 Dieren
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 46 / 136



2013-20-0765

### De la Bédoyère, Camilla • Groot en klein

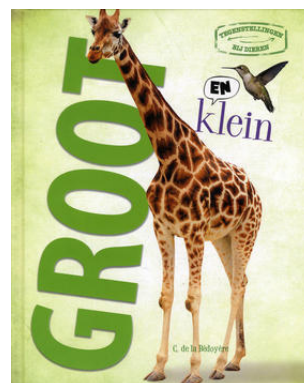
Groot en klein / Camilla De la Bédoyère ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Tegenstellingen bij dieren). - Vert. van: Biggest and smallest. - QED Publishing, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.

ISBN 978-94-617-5033-4

Deel uit de serie 'Tegenstellingen bij dieren'\* waarin op gevarieerde wijze aandacht is besteed aan 'groot en klein'. Zo worden bv. twee dieren uit zee met elkaar vergeleken, waarbij extreme maten elkaar raken. Links zwemt de enorme blauwe vinvis voorbij (25 meter lang en 120.000 kg zwaar) en rechts wordt ingezoomd op piepkleine dieren die we foraminiferen en/of radiolariën noemen (meestal minder dan een millimeter lang; schier gewichtloos; al 500 miljoen jaar voorkomend op aarde). Terwijl grote en kleine dieren met elkaar vergeleken worden, is er ook aandacht voor o.a. slim zijn, voor- en nadelen, gelijkenissen (heel leuk: de olifant en de kleine klipdas, die naaste verwanten blijken te zijn) en voor de vraag of die opvallende zaken nu specifiek voor grote of kleine dieren gelden. Aan bod komen ook land-, zee- en luchtdieren. De tekst in grote letters is beknopt en helder. Mooie kleurenfoto's, maar ook kleine schema's, onderdelen op ware grootte (inclusief centimeter) en een kader met de kampioen onder de dieren vullen de tekst op beeldende wijze aan. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Met register, informatie voor leerkrachten e.a. en websites met QR-codes. Interessante uitgave voor school en thuis. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook voor moeizame lezers. **Mart Seerden**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nieuwe serie.

SISO	: J 592.1
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 13.00
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 47 / 314



2013-20-0766

**De la Bédoyère, Camilla • Sterk en zwak**

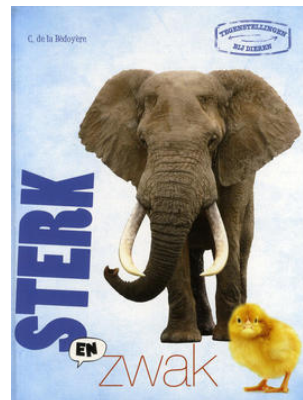
Sterk en zwak / Camilla de la Bédoyère ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Tegenstellingen bij dieren). - Vert. van: Strongest and weakest. - QED Publishing, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5034-1

Dieren met een krachtig lichaam - zoals leeuwen en veelvraten - of met een pantser - zoals krabben en schildpadden - kunnen zich goed verdedigen en slagen er meestal in om aan eten te komen. Maar hoe overleven de zwakkere diersoorten? Deel uit de serie 'Tegenstellingen bij dieren'\*, waarin duidelijk wordt dat vele, ogenschijnlijk zwakke dieren eveneens overlevingstechnieken hebben die hen sterk maken. De blauwgeringde octopus bijvoorbeeld heeft een zacht lichaam, maar zijn beet is dodelijk. Ook schorpioen- en spinsoorten gebruiken gif als wapen. Pinguïns hebben een enorm uithoudingsvermogen. Gnoes vormen samen een sterke groep en een school piranha's is meedogenloos. Sommige dieren hebben zich aan hun zwakheid aangepast, zoals kwallen die zich door het water laten meevoeren. Bij veel mooie kleurenfoto's van verschillende afmetingen staat een korte uitleg. Naast de kernachtige basisteksten (met titel) geven de vaste rubrieken 'kampioen' en 'ware grootte' extra informatie. Er zijn grote lettertypes gebruikt. Met inhoudsopgave, woordenlijst, alfabetisch register, tips voor ouders en leerkrachten en verwijzingen naar boeken en een internetsite. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen.

**S.E. van Zonneveld**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nieuwe serie.

SISO : J 592.1  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 13.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 315



2013-13-3061

**Harvey, Derek • Superdieren**

Superdieren : de grootste, snelste, gevaarlijkste wezens ter wereld / Derek Harvey ; [vert. uit het Engels Corrie van den Berg ; revisie Emilie Descamps]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 255 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Super Nature. - London : Dorling Kindersley, cop. 2013. - Met reg. ISBN 978-94-01-40935-3

Grote, dikke en rijk geïllustreerde uitgave over honderd dieren die opvallen vanwege hun anatomie, snelheid, kracht, gedrag of bijzondere zintuigen, zoals de mestkever als topgewichtheffer en de pistoolgarnaal die harde knallen produceert. Zoogdieren, reptielen, amfibieën, vogels, vissen en ongewervelden, alle soorten komen aan bod, inclusief recordhouders: de snelste graver, de hoogste vlieger, het zwemkanon en het slijmerigste dier. Gestart wordt met een interessante 'biologieles' van tien pagina's over leefgebieden, classificatie van dieren, evolutie, lichaamsbouw en leefwijzen. Het boek bevat meer beeld dan tekst. De tekst staat in korte blokjes en bijschriften en bevat soms moeilijke woorden die niet in de woordenlijst staan (bv. equivalent, mimicry, ontbeert). Het kost enige moeite om de grafiekjes met feiten en cijfers goed te begrijpen. Maar verder is het een prachtige uitgave met veel (pagina)grote kleurenfoto's (soms in close-up, de dieren komen levensecht over), tekeningen en doorsnedes van dieren en interessante informatie met een hoog 'wow'-gehalte. Met register, woordenlijst en lijst met afkortingen. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Annet Huizing**

Groot formaat uitgave.

SISO : J 592.3  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : J3/J4/  
Volgnummer : 44 / 272





2013-20-0768

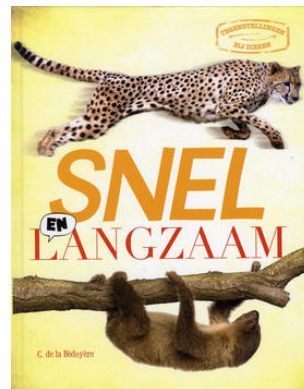
### De la Bédoyère, Camilla • Snel en langzaam

Snel en langzaam / Camilla de la Bédoyère ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Tegenstellingen bij dieren). - Vert. van: Fastest and slowest. - QED Publishing, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5036-5

Hoe bewegen dieren: fladderend als een kolibrie, kronkelend als een slang, slingerend als een aap of zwevend als een arend. In dit deel uit de serie 'Tegenstellingen bij dieren'\* wordt verteld over verschillende manieren van bewegen. Afhankelijk van vorm en grootte hebben dieren meer of minder snelheid. Per dubbele pagina gaat het in korte hoofdstukken o.a. over snelle vliegers, rustige dieren, zwakke zwemmers, gangengravers, snelle renners en hoge springers. Vliegende dieren brengen met hun vleugels de lucht in beweging maar er zijn ook vogels die zweven op warme luchtstromen. Duidelijke, beknopte tekstblokken in diverse, veelal grote lettertypes, geven uitleg over verschillen in bewegen. Met veel feiten en weetjes. Ruim geïllustreerd met grotere en kleinere kleurenfoto's die aansluiten bij de tekst. Soms staat er een centimeter bij een afbeelding om de ware grootte van een dier aan te geven. Achterin staan een woordenlijst, verwijzingen naar andere publicaties, een website, register en informatie voor ouders en leerkrachten. Te gebruiken voor thuis of op school. Vanaf ca. 9 t/m 11 jaar, ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Thile de Visser**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nieuwe serie.

SISO : J 593  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 13.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 316



---

2013-20-0767

### De la Bédoyère, Camilla • Slim en simpel

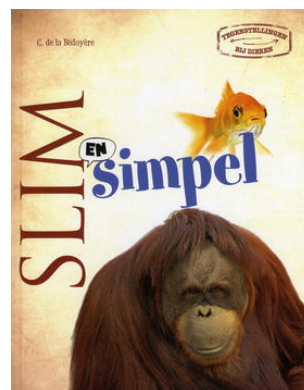
Slim en simpel / Camilla de la Bédoyère ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Tegenstellingen bij dieren). - Vert. van: Smartest and silliest. - QED Publishing, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5035-8

Er zijn superslimme dieren als olifanten en chimpansees en erg simpele als sponzen. De intelligentie van dieren is vaak af te lezen aan hun gedrag. In dit kader wordt ingegaan op onder meer het instinct, samenwerking, ervaringen, communicatie en na-apen. De informatie is verdeeld over dertien hoofdstukken van een dubbele pagina met intrigerende, maar soms weinig zeggende, titels als 'Een goed geheugen' en 'Pas op!'. Overzichtelijke lay-out met meestal twee duidelijke, beknopte tekstblokken met een eigen titel. Er zijn diverse, veelal grote, lettertypes gebruikt. De tekst bevat veel feiten en weetjes. Ruim geïllustreerd met grotere en kleinere, veelal niet ingekaderde kleurenfoto's die aansluiten bij de tekst. Bij de rubriek 'kampioen' wordt bv. vermeld wat de verst vliegende vlinder is. En bij het kader 'Ware grootte' staat een centimeter bij een foto om de ware grootte van een dier aan te geven. Achterin staan een woordenlijst, verwijzingen naar websites (met QR-codes), register en informatie voor ouders en leerkrachten. Maakt deel uit van de serie 'Tegenstellingen bij dieren'\*. Thuis te gebruiken of op school. Vanaf ca. 9 t/m 11 jaar, ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen.

**Redactie**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen in deze nieuwe serie.

SISO : J 594  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 13.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 317



2013-10-5470

**Holden, Peter • De verborgen wereld van vogels**

De verborgen wereld van vogels / Peter Holden ; [vert. uit het Engels: Ger Meesters].  
- Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2013. - 256 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: RSPB Birds : their hidden world. - London : Bloomsbury, 2012. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-5210-912-1

Op zeer informatieve wijze wordt het leven van vogels van het ei tot aan de dood beschreven. In achttien hoofdstukken wordt uitgebreid ingegaan op de eieren, het nest, zang en roep, de trek, het weer, het verenkleed en nog veel meer. Ook de invloeden van de mens op de ontwikkeling van de vogels wordt hier en daar aangestipt. Zo bleken de Bengaalse gieren uitgestorven doordat ze dode runderen aten die het medicijn diclofenac hadden gekregen. De hoofdstukken worden praktisch door kleurige randen onderscheiden. Op vrijwel elke pagina een foto in kleur met een toelichtend kadertje waarin bijzondere details aan de orde komen: van de vliegpaden en uitzonderlijke prestaties van trekvogels tot alarmroepen en de mode om veren te dragen. Hoewel er in het boek wat (ver)taal-slordigheden voorkomen is het een boeiend boek voor zowel de beginnende als de meer gevorderde vogelliefhebber. Met inhoudsopgave, waarin niet alleen de titel van het hoofdstuk, maar ook een handige samenvatting wordt gegeven. Met register. Zeer kleine druk. **Lisette Eindhoven**

SISO : 598.3  
PIM : 17 Dieren  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 44 / 110



2013-38-2102

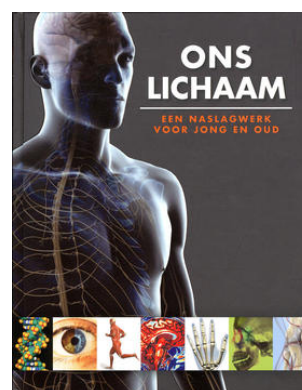
**Ons • Ons lichaam**

Ons lichaam : een naslagwerk voor jong en oud / [vert. uit het Engels: Henk Moerdijk ; red.: Kantoor Verschuur Boekmakers]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2013. - 256 p : foto's ; 28 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Editorial Sol90, 2012. - Met reg.  
ISBN 978-1472319814

Veelomvattend informatief boek waarin te zien en te lezen is over bouw, werking en kwalen van het menselijk lichaam. De uitgave is onderverdeeld in drie hoofdthema's die ieder ingeleid worden en weer subthema's bevatten. In 'Het wonder van het leven' komen evolutie, erfelijkheid en embryo aan de orde. 'Een volmaakte machine' staat in het teken van cellen, weefsels, constructies en stelsels. 'De strijd tegen ziekte' gaat o.a. in op ziekteverwekkers, lichaamsreacties en nieuwe technologie. De teksten zijn ter verduidelijking geïllustreerd met veel kleurrijke foto's, opengewerkte tekeningen en driedimensionale illustraties van organen, soms tot in het kleinste detail. De afwisseling van de verschillende blokken tekst en lettertypes is groot. Het geheel blijft overzichtelijk en duidelijk. Bij sommige onderwerpen moet het boek een kwartslag gedraaid worden om de informatie te kunnen lezen. Het taalgebruik is volwassen en direct. Met ook lange samengestelde zinnen en moeilijke woorden als fylogenetische, semantisch en paleoantropoloog. Soms worden deze woorden in de tekst verklaard of zijn ze opgenomen in de verklarende woordenlijst achterin. Met register. Stevig uitgevoerd naslagwerk van het menselijk lichaam. Vanaf ca. 13 jaar. **Thile de Visser**

Ook voor YA.

SISO : J 600.5  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 49 / 327



2013-29-2314

**Walker, Richard • Het menselijk lichaam**

Het menselijk lichaam / Richard Walker ; hoofdredactie: Helen Parker ; speciale fotografie: Jerry Young, Karl Shone ; redactie: Susan Malyan, Sue Nicholson, Victoris Heywood-Dunne, Marianne Petrou ; vertaling [uit het Engels]: Guy Brugmans. - Amsterdam : Memphis Belle, [2013]. - 72 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vertaling van: Human body - London : Dorling Kindersley, cop. 2004. - (Eyewitness guides). - Oorspronkelijke uitgave geschreven door Steve Parker. - 1993. - (Eyewitness science). - Oorspronkelijke titel: Menselijk lichaam / geschreven door Steve Parker. - Baarn : Sesam ; Antwerpen : Standaard, 1994. - (Oog op wetenschap). - Met register. ISBN 978-90-894196-6-8

Deel uit de uitgebreide serie 'Ooggetuigen'\* over het menselijk lichaam. Per twee pagina's wordt een orgaansysteem van het menselijk lichaam besproken zoals het zenuwstelsel, de hersenen, oren en horen en de bloedsomloop. Per hoofdstuk wordt een onderwerp besproken aan de hand van een inleiding (maximaal een halve pagina) met daarnaast vele detail(kleuren)foto's en -illustraties met een korte uitleg met eigen kop. Veel afbeeldingen zijn uit hun achtergrond gelicht en hierdoor indrukwekkend. De fotobijbschriften boeien, maar staan in een zeer klein lettertype. Het taalgebruik is volwassen. Voor de macroscopische bouw van het menselijk lichaam zijn goede kleurenfoto's gebruikt van de beroemde anatomische wasmodellen uit de collectie van het Museo della Specola te Florence in Italië. Daarnaast zijn microscopische opnamen en foto's van recente modellen opgenomen. Per onderwerp is er heel in het kort ook aandacht voor historische aspecten als de anatoom Reinier de Graaf en de Graafse follikel (17e eeuw) en Antonie van Leeuwenhoek en de microscoop. De tekst is heel summier gehouden: het gaat in dit boek vooral om de fraaie illustraties. Deze inhoudelijk ongewijzigde herdruk bevat o.a. verwijzingen naar websites, verklarende woordenlijst en register. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Ook voor YA. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk. \*zie a.i.'s deze week voor de herdruk van 'Dinosauriërs' uit de serie 'Ooggetuigen'.

SISO : J 600.5  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 49 / 328



2013-20-0769

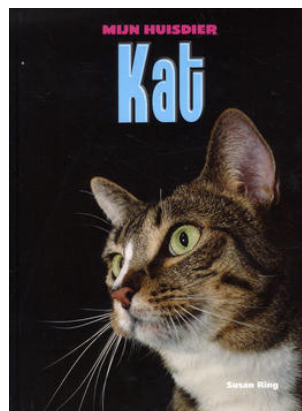
**Ring, Susan • Kat**

Kat / Susan Ring ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Cat. - Weigl, cop. 2009. - (My pet). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5059-4

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier\*', waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over katten. Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke rassen er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een kat te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, voeding, gedrag en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift worden enige verhalen genoemd waarin katten een rol spelen en zijn er zeven quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en layout, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.2  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Bijzonderheden : J3/J4/  
Volgnummer : 47 / 319



2013-20-0770

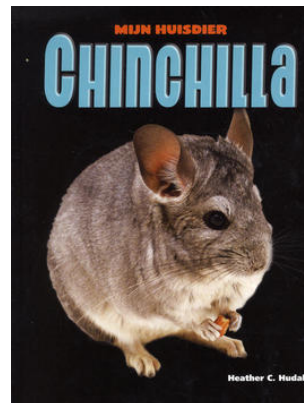
### Hudak, Heather C. • Chinchilla

Chinchilla / Heather C. Hudak ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Chinchilla. - Weigl, cop. 2011. - (My pet). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-617-5060-0

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier'\*, waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over chinchilla's. Deze knaagdieren mogen door hun breekbare botten niet te vaak worden opgepakt! Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke soorten er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een chinchilla te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, voeding en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift zijn er zeven quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en lay-out, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.4  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 320



2013-20-0772

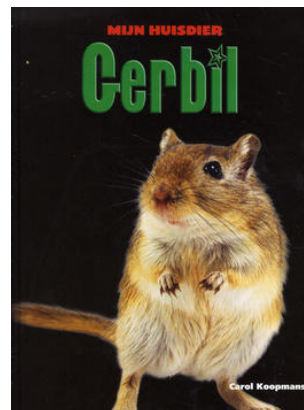
### Koopmans, Carol • Gerbil

Gerbil / Carol Koopmans ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Gerbil. - Weigl, cop. 2011. - (My pet). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-617-5062-4

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier'\*, waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over gerbils of woestijnratten. Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke soorten er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een gerbil te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, voeding en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift zijn er zeven quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en lay-out, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.4  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Volgnummer : 47 / 321





2013-20-0771

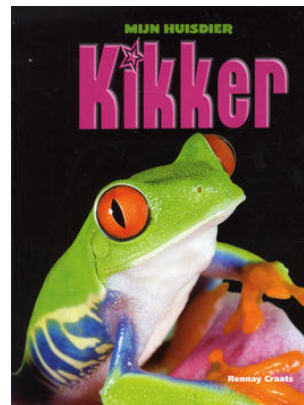
### Craats, Rennay • Kikker

Kikker / Rennay Craats ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Frog. - Weigl, cop. 2011. - (My pet). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-617-5061-7

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier'\*, waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over kikkers. Als ze goed worden verzorgd, kunnen sommige soorten wel tien jaar worden. Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke soorten er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een kikker te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, voeding, gedrag en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift worden enige verhalen genoemd waarin kikkers een rol spelen en zijn er zeven quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en lay-out, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.85  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 322



2013-20-0773

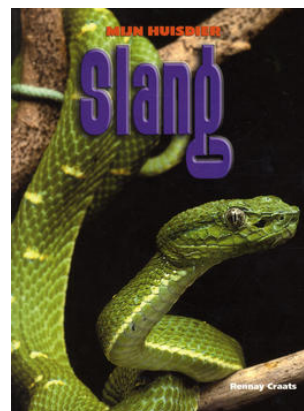
### Craats, Rennay • Slang

Slang / Rennay Craats ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Snake. - Weigl, cop. 2011. - (My pet). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-617-5063-1

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier'\*, waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over slangen. Ze hebben niet veel aandacht nodig, maar wel een liefdevolle verzorging. Aangeraden wordt om voor een ongevaarlijke soort te kiezen die zich makkelijk laat oppakken. Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke soorten er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een slang te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, gedrag, voeding en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift worden enige verhalen genoemd waarin slangen een rol spelen en zijn er zes quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en lay-out, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.85  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 323



2013-20-0774

**Lomberg, Michelle • Spin**

Spin / Michelle Lomberg ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 27 cm. - (Mijn huisdier). - Vert. van: Spider. - Weigl, cop. 2010. - (My pet). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-617-5064-8

Kleurrijke en handzame uitgave in de reeks 'Mijn huisdier'\*, waarin op informatieve wijze wordt ingegaan op het houden van huisdieren. Dit deel gaat over (vogel)spinnen; ze hebben niet veel aandacht nodig maar wel een goede verzorging. Het biedt gedegen informatie in overzichtelijke hoofdstukken van steeds twee pagina's. Er wordt aandacht besteed aan welke soorten er zijn en, aan de hand van enige vragen, of je er geschikt voor bent om een spin te houden. Verder komen praktische zaken aan bod als huisvesting, voeding, gedrag en lichamelijke verzorging. Daarnaast wordt er achtergrondinformatie geboden over de oorsprong van het dier, de levenscyclus en kenmerken. Als toegift worden enige verhalen genoemd waarin spinnen een rol spelen en zijn er zeven quizvragen opgenomen. De uitgave sluit af met enkele veelgestelde vragen en verwijzingen naar enige boeken en websites met QR-codes. De tekst in grote letters is inhoudelijk en qua taalgebruik goed op de doelgroep afgestemd; de kleurenfoto's en layout, met gebruikmaking van gekleurde vlakken en paginaranden, maken de informatie aantrekkelijk. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen in de nu twaalfdelige serie 'Mijn huisdier'.

SISO : J 634.85  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 12.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 47 / 324



---

2012-51-5306

**Boer, Merijn de • Basiscursus gamedesign**

Basiscursus gamedesign / Merijn de Boer. - Den Haag : Academic Service, cop. 2013. - 151 p : ill ; 25 cm. - (Basiscursussen). - Met reg.  
ISBN 978-90-12-58538-5

Voor wie een spel wil maken op de computer, maar niet weet waar te beginnen, is deze basiscursus game design een uitkomst. In het boek wordt uitgelegd hoe je tot een proefversie of zelfs volledige versie van een game kan komen op een tablet, smartphone of website. Er wordt uitgegaan van het programma Construct 2, een gratis en redelijk makkelijk programma waarmee je games kunt maken. Het boek is overzichtelijk opgebouwd: je begint met het ontwikkelen van je eigen idee, je haalt er geluid en kunst bij en gaat vervolgens aan de slag om er een geheel van te maken. Deze uitgave bevat ook heel wat voorbeelden uit de game-industrie; zo zijn er veel tips en trucs voor de nieuwe game-bouwer te vinden. De moeilijkheidsgraad van het geheel is vrij hoog, maar de schrijfstijl is populair (de lezer wordt met je aangesproken). De tekst is voorzien van veel illustraties in zwart-wit. Met register. Kleine druk. **Erik Reuvers**

SISO : 527.9  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.95  
Volgnummer : 49 / 172

**BASISCURSUS**



2013-13-3062

**Gifford, Clive • Supertrucks**

Supertrucks / Clive Gifford ; [vert. uit het Engels Christelle Bogaert]. - Tielt : Lannoo, [2013]. - 96 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Super trucks. - London : Dorling Kindersley, cop. 2013. - Met reg.  
ISBN 978-94-01-40936-0

Informatief lees- en kijkboek over allerhande trucks. Na de inleiding 'Inpakken en wegwezen' zijn de gevaartes in drie hoofdstukken onderverdeeld: Hard aan het werk (o.a. hijskranen, rupstrekkers, betonmixers), Fun en games (o.a. stoomwagens, woestijnracers, monstertrucks) en Machtige machines (o.a. roadtrain, pooltrucks, shuttle-trekker). Naast pagina's met opsommingen van trucks zijn er ook pagina's met weetjes en technische informatie. De technische terminologie kan een enkel keer een struikelblok vormen voor de jonge lezer. De informatie staat in overzichtelijke tekstblokken. Dit boek biedt dan ook vooral visueel vertier, waarbij de imposante voertuigen indruk zullen maken. Het geheel is bont gekleurd, maar overzichtelijk. De fotografie is helder en duidelijk en schematische tekeningetjes - als aparte inzet onder het kopje 'Hoe? Zo!' - verduidelijken technische aspecten. Achter in het boek een verklarende woordenlijst en een alfabetisch register. In 2012 verscheen van dezelfde auteur 'Het grote autobook'\*. Voor in voertuigen en techniek geïnteresseerde kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Ton Jansen**

\*2012-26-3976 (2012/45).

SISO : J 657.72  
PIM : 15 Verkeer en Vervoer  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J3/J4/  
Volgnummer : 42 / 228



2013-13-3097

**Keijsers, Loes • Waarom tieners zo irritant kunnen zijn**

Waarom tieners zo irritant kunnen zijn : en hoe je daar als ouder mee kunt leren leven / Loes Keijsers ; [foto's: Maarten Kuypers]. - Houten : LannooCampus, 2013. - 223 p : ill ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Menselijk lichaam / geschreven door Steve Parker. - Baarn : Sesam ; Antwerpen : Sta. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-01-40885-1

Jongeren zijn al eeuwenlang het zwarte schaap van de samenleving - 'de jeugd van tegenwoordig' heeft veelal een negatieve bijklank! Om als ouder (of hulpverlener, begeleider, professionele opvoeder) te leren leven met alle irritaties die tieners op kunnen roepen, heeft de auteur (docent/ onderzoeker) dé oplossing: reis mee door de wonderlijke en veranderende werelden waarin tieners opgroeien en volwassen worden, en leer deze te begrijpen. In ieder hoofdstuk speelt een 'irritatie' de hoofdrol, zoals ongehoorzaamheid, geheimzinnigheid, boosheid (vanuit thema privacy en seks), roekeloosheid, dronkenschap en delinquentie. Ieder thema wordt beschreven vanuit het perspectief van ouders én van tieners. Het begrijpen hiervan is dus tegelijkertijd ook een opdracht voor beiden. De auteur maakt gebruik van veel wetenschappelijke onderzoeksgegevens en weet deze te verpakken in brokken informatie die toegankelijk, begrijpelijk en herkenbaar zijn. Een verhalend voorbeeld, passende citaten uit filosofie, kunst en muziek, een foto van een tienerkamer bij het begin van het hoofdstuk en een enkele onderzoeksgrafiek ondersteunen de informatieve tekst. Een aantal onderzoeken wordt in een vast format beschreven (korte inhoud, doel, deelnemers, opzet, inzicht). Handzame uitgave. **Hannelore Rubie**

SISO : 416.25  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : V3/V4/EX/  
Volgnummer : 43 / 87



2012-47-2113

**Kouwenhoven, Angela • Van werkdruk naar werkplezier**

Van werkdruk naar werkplezier : timemanagement en klassenmanagement in het onderwijs / Angela Kouwenhoven & Annemieke Schoemaker. - [Huizen] : Pica, cop. 2013. - 160 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-77671-93-1

Werkdruk is een van de grootste klachten in het onderwijs. De kernactiviteit van leerkrachten is het lesgeven, maar de voorbereiding, vergadering, deelname aan werkgroepen etc. en het feit dat dit vanwege de vele schoolvakanties moet gebeuren in een verhoudingsgewijs kort jaar, vragen om zicht op en aanpassing van de eigen manier van werken. Er moeten keuzes gemaakt worden. Nadat de feitelijke werkdruk in kaart gebracht wordt (via de website kunnen gratis zelftests gedownload worden), worden voorbeelden gegeven uit de dagelijkse praktijk over de relatie kwaliteit en werkdruk. Beide auteurs verzorgen workshops over het thema time- en klassenmanagement en juist de praktijkvoorbeelden maken dit leuke boek over het actuele thema zo interessant voor teams van basisscholen en in het voortgezet onderwijs. Het boek sluit af met een beschouwing op de psychologische kant van de werkdruk (onder andere Covey). Het taalgebruik is prettig, de lay-out overzichtelijk. **Mac Steenaart**

SISO : 450.9  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 43 / 94





2013-06-3456

### Onderwijs • Onderwijs met ICT

Onderwijs met ICT : leren en lesgeven met technologie / Erik Bolhuis en Aike van der Hoeft (red.) ; Michel van Ast ... [et al.]. - Bussum : Coutinho, 2013. - 240 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-469-0339-1

Rijke, toegankelijke handreiking over onderwijs & ICT en leren lesgeven met ICT. Deelthema's die aan bod komen, zijn onder meer: een algemene digitale context ten behoeve van onderwijspraktijken, interactief onderwijs via het web, mediawijsheid, didactiek van het digibord, mobiel leren, digitaal toetsen, leerlingvolgsystematiek en games in het onderwijs. Er wordt basisinformatie aangereikt, die is gekoppeld aan leerdoel en mindmap en gebaseerd op praktijkvoorbeelden en theoretische aspecten als kennis, vaardigheden en gewenste professionele attitude. Ieder hoofdstuk besluit met literatuur- en websiteverwijzingen. Met blokkendiagrammen, mindmaps, schematische overzichten en grafiekjes. Het boek richt zich op toekomstige leraren (voortgezet onderwijs en mbo); de inhoud is in de praktijk van nu echter ook bruikbaar en toepasbaar voor zittende leraren. De bijdragen zijn van de hand van negen deskundige, betrokken en bevlogen onderwijsspecialisten. Dat is te merken aan de praktische, vlot leesbare, toegankelijke inhoud. Hier zijn professionals aan het woord die weten waarover zij het hebben, zonder ergens voorschrijvend of dogmatisch te zijn. Het boek genereert nieuwe ideeën, stimuleert tot zelf doen en zet gebruikers op het spoor van een vernieuwende lespraktijk. Met register. **Mart Seerden**

SISO : 455.4  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.50  
Volgnummer : 47 / 125



2013-16-4523

### Delfos, Martine • Autisme op school

Autisme op school / Martine F. Delfos. - 3e, geheel hernieuwde dr. - Amsterdam : SWP, 2013. - 94 p : ill ; 21 cm. - Dl. II: Voortgezet onderwijs/secundair onderwijs. - 1e dr.: [Esch] : Quirijn, 2008. - (Praktijkboek). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-885044-4-0

De psychologe en auteur Delfos is vooral bekend om haar werk rond kinderen en jongeren met autismespectrumstoornissen. Dit boek is de derde, geheel geactualiseerde druk en is bedoeld voor de schoolpraktijk van het secundair onderwijs. Het wil op goed toegankelijke wijze inzicht in de problematiek (waaronder problemen met de sociale interactie) en handvatten voor de juiste houding van de docenten geven. Het boek bevat geen uitvoerig wetenschappelijk materiaal, maar verwijst hiervoor naar het bestaande naslagwerk van dezelfde auteur, 'Een vreemde wereld. Over autismespectrumstoornissen (ASS)\*'. Kern van het verhaal is het actuele wetenschappelijke inzicht dat autisme geen defect is, maar een vertraging in sommige gebieden van de hersenen. In de publicatie zijn veranderde terminologie en ideeën over hulp aan kinderen met ASS opgenomen en zijn de bijlagen en het register en de adressen- en literatuurlijst geactualiseerd. Veel overlappingen met het eerste deel (primaire onderwijs)\*\*. **G. Brandorff**

### Heruitgave

Vervanging aangeraden. \*2011-03-0452 (2012/29; negende druk, 2011); \*\*a.i.'s deze week.

SISO : 462.4  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.90  
Volgnummer : 45 / 93



2012-06-2195

**Goddijn, Aad • De ster van de dag gaat op en onder**

De ster van de dag gaat op en onder : rekenen aan zonsopkomst en zonsondergang / Aad Goddijn ; [eindred.: Carolien Boss-Reus]. - Utrecht : Epsilon Uitgaven, 2012. - 60 p : ill ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; dl. 34). - Uitg. in samenw. met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren.  
ISBN 978-90-5041-129-5

Bij de invoering van de tweede fase in het voortgezet onderwijs is in het wiskundeprogramma van het vwo ruimte opengelaten voor een wiskundig keuzevak. Om mogelijkheden voor die keuze aan te dragen heeft Epsilon Uitgaven in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren onder de titel 'Zebra-reeks' een serie boekjes uitgebracht, waarvan dit een deel is. Het gaat over de opkomst en de ondergang van de zon, over zomertijd en wintertijd, over de ecliptica en het analemma van de zon, en natuurlijk over grootheden als Copernicus en Kepler. Helder geschreven, verzorgd uitgevoerd en geschikt voor de doelgroep.

**Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 553  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 47 / 135



2013-40-2869

**Brokken, Jan • Jan Brokken leest De vergelding**

Jan Brokken leest De vergelding : een dorp in tijden van oorlog. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 9 compact discs (ca. 9 uur). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2012. - Bevat: Will robots take over? / host Will.i.am.  
ISBN 978-90-476-1468-5

Luisterversie van het boek 'De vergelding\*', voorgelezen door de auteur zelf. Rhoon, geboortedorp van Jan Brokken onder de rook van Rotterdam, was op 10 oktober 1944 het toneel van een verzetsdaad óf een sabotagedaad tegen een paar Rhoonse vrouwen die aanpaptten met de Duitse bezetter. Wie legde de onder stroom staande elektriciteitsdraad over de weg, waardoor een Duitse soldaat gedood werd en Rhoon moest lijden onder executies en razzia's? Het is een vraag die Rhoon (het toneel van Brokkens romans 'De provincie' en 'Mijn kleine waanzin') tot ver voorbij de Tweede Wereldoorlog bezig hield. Brokkens nauwgezette en niet vooringenomen reconstructie van 10 oktober 1944 brengt op zich niet veel nieuws aan het licht. Hij laat een genuanceerd beeld zien van het verzet. Bovendien toont hij aan dat collaboratie niet altijd is wat het lijkt. Maar Brokken's beeld van Rhoon in de Tweede Wereldoorlog is messcherp. Zeer waardevol historisch verslag van de menselijke kanten van fout en goed!

**Mede naar gegevens van G. Boomsma**

**Voorraanbieding**

\*20122-53-332 (2013/10). Genomineerd voor diverse prijzen, o.a. de AKO Literatuurprijs, de Libris Geschiedenis Prijs, de NS Publieksprijs. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : oo  
Bibliotheekprijs : € 35.13  
Bijzonderheden : Release: 15-11-'13  
Volgnummer : 45 / 451



2013-37-1412

**Japin, Arthur • Arthur Japin leest De man van je leven**

Arthur Japin leest De man van je leven. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 6 compact discs (ca. 7 uur). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur.  
ISBN 978-90-476-1536-1

Integrale weergave van het boek 'De man van je leven\*', voorgelezen door de auteur zelf. Tilly is een terminaal zieke vrouw die uit zorg voor haar man op zoek gaat naar een vervangster voor zichzelf, iemand die straks haar plaats naast hem kan innemen. De vrouw die zij vindt past echter zo perfect bij haar man, dat hij haar zelf al had gevonden en met haar een geheime relatie heeft gehad. Wanneer Tilly nietsvermoedend de twee voormalige geliefden bij elkaar brengt, verandert de dreigende tragedie in een klucht. Maar wie heeft daarvan eigenlijk de regie? Eén man, twee vrouwen en een afgelegen huis op een zonnig vakantie-eiland. Een wrange komedie over liefde, trouw, overspel en wraak. **Redactie**

\*verschijnt gelijktijdig met luisterboek, wordt z.s.m. aangeboden. Naar gegevens van de uitgever. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 20.62  
Bijzonderheden : Release: 25-10-'13  
Volgnummer : 42 / 323



2013-29-2374

**Noort, Saskia • Debet**

Debet / Saskia Noort ; voorgelezen door Beatrice van der Poel ; opnameregie Marcel de Rooij. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, [2013]. - 6 compact discs (7 uur en 30 min.). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-90-476-1492-0

Luisterversie van het gelijknamige boek\*, voorgelezen door Beatrice van der Poel, eerder las zij o.a. 'Blauwe maandag' en 'De bewoonde wereld', waarmee zij de shortlist voor het beste luisterboek 2006 bereikte. Deze thriller is een vervolg op de, later verfilmde, bestseller 'De eetclub' uit 2004 en laat zien hoe het de vriendengroep na tien jaar is vergaan. Op een koude winternacht verongelukt Michel Brouwers, tv-producer. Met dit ongeluk komt er een einde aan alles waarin Karen, zijn echtgenote, geloofde. Het perfecte plaatje dat haar leven lijkt, blijkt een gruwelijke leugen wanneer alle spoken uit het verleden zich een voor een aandienen. Tussen het rouwen en het opvoeden van haar twee puberdochters door probeert ze de waarheid boven tafel te krijgen. Daarvoor moet ze terugkeren naar de plek waar het allemaal begon: Bergen. Het dorp verkeert in de greep van de economische crisis, evenals Karen en de vriendengroep van toen, de eetclub. Onder aanvoering van Simon, haar ex-minnaar, en zijn vrouw Patricia gaat de strijd om macht, geld en genot onverminderd door. Stap voor stap ontrafelt Karen eindelijk het ware geheim van de eetclub, met gevaar voor eigen leven. **Redactie**

\*wordt z.s.m. aangeboden. Naar uitgeverinformatie. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : th  
Bibliotheekprijs : € 23.55  
Bijzonderheden : Release: 16-11-'13  
Volgnummer : 48 / 426



---

2013-34-5784

**Cain, James M. • The postman always rings twice**

The postman always rings twice / James M. Cain ; performed by Stanley Tucci. - [New York] : Caedmon, cop. 2005. - 3 compact discs (3 uur). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-0-06-075667-3

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1934, voorgelezen door de Amerikaanse acteur en regisseur Stanley Tucci. De jonge zwerver Frank Chambers belandt op zekere dag bij een wegrestaurant in Californië dat wordt beheerd door de Griekse immigrant Nick Papadakis en zijn veel jongere Amerikaanse vrouw Cora Smith. Een verhouding tussen Frank en Cora is onvermijdelijk en ze beramen een plan om de echtgenoot te vermoorden. Een eerste poging mislukt, maar een tweede enige tijd later heeft meer succes. Helaas heeft deze moord voor beiden onvoorziene gevolgen. Psychologische thriller die wil laten zien hoe een mens in bepaalde omstandigheden tot moord kan komen. Diverse keren verfilmd, onder andere in 1981 door Bob Rafelson. **Redactie**

\*2013-29-3124 (2013/34).

Genre : engeth  
Bibliotheekprijs : € 20.75  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 44 / 388





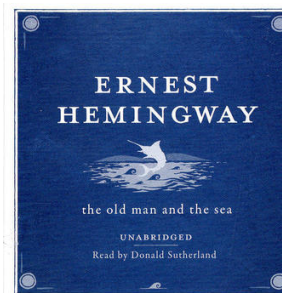
2013-24-3682

**Hemingway, Ernest • The old man and the sea**

The old man and the sea / Ernest Hemingway ; read by Donald Sutherland. - New York, NY : Simon & Schuster Audio, cop. 2011. - 3 compact discs (ca. 3 uur). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-0-85720-452-3

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1952, voorgelezen door de Canadese acteur Donald Sutherland. De oude Cubaanse visser Santiago heeft al 84 dagen niets gevangen en wordt daarom bespot door andere vissers. Manolin, zijn jonge assistent, moet van zijn ouders tegen zijn zin meegaan met een meer succesvolle visser. Om zijn reputatie te redden gaat Santiago heel ver de zee op, waar hij een enorme marlijn vangt, die hij met een bovenmatige krachtsinspanning naar huis sleept. Onderweg wordt deze echter opgegeten door haaien, zodat hij alleen met een groot karkas aan land gaat. Hij sleept zich naar zijn hut, waar hij in een diepe slaap valt. Inmiddels hebben de andere vissers het karkas gezien en zijn diep onder de indruk. Als Santiago wakker wordt, zit Manolin aan zijn bed en vertelt hem dat hij ondanks zijn ouders in het vervolg weer met hem meegaat, omdat hij nog veel van hem kan leren. Deze novelle (Pulitzer Prize, 1952) van de Amerikaanse Nobelprijswinnaar is een nu klassiek verhaal over de strijd van de mens tegen de natuur, geschreven in een economische, zeer krachtige stijl. Meerdere malen verfilmd, onder meer in 1990 door Jud Taylor. **Redactie**

Genre : engeze  
Bibliotheekprijs : € 15.61  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek.  
Volgnummer : 44 / 389



---

2013-25-4874

**Shakespeare, William • Lenny Henry in Shakespeare's Othello**

Lenny Henry in Shakespeare's Othello / cast Lenny Henry ... [et al.] ; dir. by Barrie Rutter ; prod. by David Hunter. - Bath : BBC Audiobooks, cop. 2010. - 2 compact discs (ca. 2 uur, 15 min.) + 1 tekst ([4] p.). - Titel van rug omslag: Lenny Henry in Othello.  
ISBN 978-1408466919

Een volledige opvoering van het toneelstuk van William Shakespeare uit ca. 1603, met in de hoofdrol de acteur en komiek Lenny Henry (Chef!) in zijn eerste serieuze rol en verder onder meer Conrad Nelson, Matt Connor en Jessica Harris. Deze tragedie speelt eind zestiende eeuw in Venetië en op Cyprus, destijds een kolonie van Venetië. De zwarte (Moorse) legerofficier Othello is in het geheim getrouwd met Desdemona, dochter van een senator in Venetië. Zijn ondergeschikte Iago, die door Othello gepasseerd wordt bij een benoeming tot luitenant, weet hem te vergiftigen met jaloezie door hem in te fluisteren dat Desdemona met vele mannen het bed deelt. Door de thema's liefde, racisme, jaloezie en verraad is het stuk nog steeds actueel en geliefd. Deze uitvoering is gemaakt voor BBC Radio 4. Diverse malen verfilmd, onder andere in 1995 door Oliver Parker. **Redactie**

SISO : Engels 883  
PIM : 23 Theater en Film  
Bibliotheekprijs : € 17.28  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 44 / 392



2013-32-4437

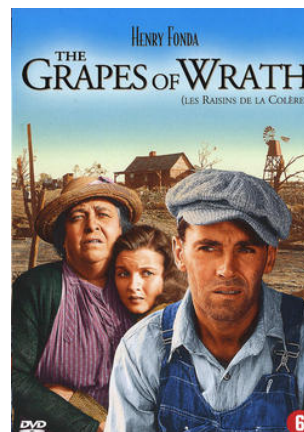
### Grapes • The grapes of wrath

The grapes of wrath / Henry Fonda ... [et al.] ; prod. by Darryl F. Zanuck ; dir. by John Ford. - Beverly Hills, CA : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2005. - 1 dvd-video (ca. 124 min.) : zw/w., geluid. - Engels, Frans, Italiaans, Duits en Spaans gesproken, 10 talen waaronder Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de gelijknamige roman van John Steinbeck. - Videoversie van de gelijknamige film: USA : Twentieth Century Fox, 1940.

Regisseur John Ford verfilmde in 1940 het epos 'Grapes of wrath' van John Steinbeck, dat een jaar eerder verscheen. In de tijd van de Grote Depressie wordt een arme pachtersfamilie in Oklahoma zoals vele lotgenoten werkloos. In de hoop in Californië, het land van zon en wijn, werk en geluk te vinden trekken zij met een oude vrachtauto weg. De bittere werkelijkheid is anders: een confrontatie met duizenden werklozen die onder dezelfde valse voorspiegelingen daarheen zijn gelokt en die voor steeds lagere lonen zullen gaan werken om niet van de honger om te komen. In de hoofdrol topacteur Henry Fonda (Fort Apache; Twelve angry men) naast onder meer Jane Darwell, John Carradine en Charley Grapewin. Zowel boek als film hadden veel invloed op de publieke opinie en werden klassiekers. Cinema.nl geeft 5 sterren voor 'Een meesterlijke, niet te evenaren film.' Winnaar van Oscars voor Beste regie en Beste vrouwelijke bijrol. Steven Spielberg is bezig met het produceren van een nieuwe verfilming die in 2014 uit moet komen. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld.

Genre : so  
Bibliotheekprijs : € 7.62  
Volgnummer : 42 / 335



2013-43-5501

### Lord • The lord of the rings

The lord of the rings : the motion picture trilogy / [starring] Elijah Wood, Ian McKellen ; producers Barry M. Osborne, Peter Jackson ; directed by Peter Jackson. - [Amsterdam] : A-Film Home Entertainment, [2004]. - 6 dvd-video's ([747] min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Frans gesproken, Frans, Nederlands of Engels ondertiteld. - Gebaseerd op de trilogie van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de films: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2001, 2002, 2003. - Bevat: The fellowship of the ring ; The two towers ; The return of the king. - Bevat ook onder meer: Making of ; Korte documentaires ; Achter de schermen.

Deze 6 dvd-box bevat de drie films (2001, 2002, 2003) uit de 'Lord of the Rings' trilogie van Peter Jackson, met Elijah Wood in de hoofdrol. De films draaien om het verhaal van hobbit Frodo die in het bezit komt van een bijzondere ring. Hij moet een lange tocht maken om de ring te kunnen vernietigen, zodat hij niet in handen valt van Sauron die met deze ring iedereen tot slaaf kan maken. De films zijn gebaseerd op de trilogie van J.R.R. Tolkien. Meer dan 5,5 miljoen mensen zagen de films in de Nederlandse bioscopen en ruim 4 miljoen dvd's werden verkocht sinds het verschijnen van de films. De films op deze dvd's zijn in de originele bioscoopversie. 'The fellowship of the ring' won 4 Oscars en kreeg 9 nominaties; 'The two towers' kreeg 2 Oscars en 4 nominaties; 'The return of the king' kreeg 11 Oscars. De box bevat ruim zes uur aan extra's. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, angst, geweld. Deze editie is niet eerder aangeboden; nu tegen gereduceerde prijs. Zie ook 12-disc versie en Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sf  
Bibliotheekprijs : € 15.42  
Bijzonderheden : 6 disc-versie  
Volgnummer : 48 / 446



2013-43-5499

### Lord • The lord of the rings

The lord of the rings : the motion picture trilogy / [starring] Elyah Wood ... [et al.] ; dir. by Peter Jackson. - [Amsterdam] : A-Film Home Entertainment, 2010. - 6 blu-rays (... min.) : kleur, geluid, dts-hd + 1 tekst ([6] p.). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de trilogie van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de films: Verenigde Staten : New Line Cinema, cop. 2001, 2002, 2003. - Bevat: The fellowship of the ring ; The two towers ; The return of the king. - Bevat ook extra's (360 min.).

Deze 6 blu-raybox bevat de drie films (2001, 2002, 2003) uit de 'Lord of the Rings' trilogie van Peter Jackson, met Elijah Wood in de hoofdrol. De films draaien om het verhaal van hobbit Frodo die in het bezit komt van een bijzondere ring. Hij moet een lange tocht maken om de ring te kunnen vernietigen, zodat hij niet in handen valt van Sauron die met deze ring iedereen tot slaaf kan maken. De films zijn gebaseerd op de trilogie van J.R.R. Tolkien. Meer dan 5,5 miljoen mensen zagen de films in de Nederlandse bioscopen en ruim 4 miljoen dvd's werden verkocht sinds het verschijnen van de films. De films op deze blu-rays zijn in de originele bioscoopversie. 'The fellowship of the ring' won 4 Oscars en kreeg 9 nominaties; 'The two towers' kreeg 2 Oscars en 4 nominaties; 'The return of the king' kreeg 11 Oscars. De box bevat ruim zes uur aan extra's. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 16 jaar, angst, geweld. Eerder aangeb. 2009-51-4626 (2010/10), nu tegen gereduceerde prijs. Zie ook 15-disc versie en Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sf  
Bibliotheekprijs : € 24.26  
Bijzonderheden : 6 disc-versie  
Volgnummer : 48 / 480



2013-39-2390

### Nova • Nova Zembla

Nova Zembla / Robert de Hoog, Derek de Lint, Victor Reinier ; een film van Reinout Oerlemans. - [Amsterdam] : A-Film, [2013]. - 1 dvd-video (104 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Quality film collection). - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Eyeworks Film, 2011. - Oorspronkelijke uitgave: BFD, 2012.

Historische avonturenfilm uit 2011 van Reinout Oerlemans (Komt een vrouw bij de dokter), de eerste Nederlandse film in 3D. Het verhaal is gebaseerd op de legendarische reis van de zeevaarders Willem Barentsz en Jacob van Heemskerck die in 1596 op zoek naar de 'Noordoostelijke Doorvaart' (een kortere weg naar India en China) op het ijskoude Nova Zembla stranden en daar noodgedwongen overwinteren. Scheepstimmerman Gerrit de Veer speelt de hoofdrol in dit verhaal, hij is de assistent van de bekende dominee en cartograaf Petrus Plancius en verliefd op diens mooie dochter Catharina. Plancius, initiatiefnemer van de ontdekkingsreis, besluit Gerrit mee te sturen op de expeditie om te zien of hij de liefde van zijn dochter waard is. In de hoofdrollen Robert de Hoog, Derek de Lint, Victor Reinier, Jan Declair en Doutzen Kroes. Pauline Kleijer (Volkskrant 24-11-'11) vindt de film onderhoudend, redelijk goed geacteerd, maar zonder echte spanning. Zij noemt de inzet van topmodel Doutzen Kroes een slimme zet, die prima werkt. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 24-11-'11): '(...) De vertolking van De Hoog dwingt bewondering af. (...) Voorzien van fraaie 3D-beelden levert Nova Zembla een meeslepende filmervaring op die diepe indruk maakt.' Geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. Goedkope heruitgave. Aangeboden op dvd: 2012-02-5286 (2012/7). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hi  
Bibliotheekprijs : € 8.25  
Bijzonderheden : Release: 5-11-'13  
Volgnummer : 44 / 410





2013-44-5711

### Percy • Percy Jackson

Percy Jackson : sea of monsters / Logan Lerman ; directed by Thor Freudenthal. - [Amsterdam] : 20th Century Fox, cop. 2013. - 1 dvd-video (102 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Frans gesproken, Nederlands, Frans of Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Rick Riordan. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Sunswep Entertainment/1492 Pictures, 2013. - Bevat ook: Back to camp halfblood ; It's all in the eye.

Amerikaanse avonturenfilm van regisseur Thor Freudenthal met in de hoofdrollen Logan Lerman, Alexandra Daddario en Brandon T. Jackson. Het is het vervolg op 'Percy Jackson & the lightning thief'<sup>\*\*</sup> en gebaseerd op de boeken van Rick Riordan\*. Het verhaal, dat zich afspeelt in het heden, steunt op de Griekse mythologie. De New Yorkse tiener Percy blijkt een godenzoon te zijn. Hij woont in een kamp met halfgoden waaronder zijn beste vrienden halfgod Annabeth en de satyr Grover. Als de bescherming van het kamp niet meer werkt, gaan ze op zoek naar het Gulden Vlies. Maar ook halfgod Luke, zoon van Hermes, is hiernaar op zoek om de wrede god Kronos te doen herleven. Het wordt een avontuurlijke tocht naar de Bermuda Triangle. André Waardenburg (NRC 14-8-'13) geeft 2 bolletjes (van 5) en vindt dat de film doet denken aan de wereld van de Harry Potter-films, maar niet kan tippen aan de verbeeldingskracht van die reeks. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-8-'13) noemt het 'een tamelijk karakterloos, voorspelbaar vehikel'. Shelley Eimers (Cinemazine, i): 'Net als deel één scoort de film niet boven middelmatigheid (...) liefhebbers van avonturenfilms zal het een worst wezen, want de film is leuk genoeg om je bijna twee uur prima mee te vermaken.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. \*filmeditie, 2013-11-1043 (2013/34). \*\*2010-27-2247 (v)/2010-27-2643 (j) (2010/30). Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : Release: 11-12-'13  
Volgnummer : 49 / 501



2013-44-5712

### Percy • Percy Jackson

Percy Jackson : sea of monsters / Logan Lerman ; dir. by Thor Freudenthal. - [Amsterdam] : 20th Century Fox, cop. 2013. - 1 blu-ray (106 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - 9 talen gesproken waaronder Engels, 29 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Rick Riordan. - Videoversie van de film: Verenigde Staten, 2013. - Bevat ook: Back to camp halfblood ; It's all in the eye ; Deconstructing a demigod.

Amerikaanse avonturenfilm van regisseur Thor Freudenthal met in de hoofdrollen Logan Lerman, Alexandra Daddario en Brandon T. Jackson. Het is het vervolg op 'Percy Jackson & the lightning thief'<sup>\*\*</sup> en gebaseerd op de boeken van Rick Riordan\*. Het verhaal, dat zich afspeelt in het heden, steunt op de Griekse mythologie. De New Yorkse tiener Percy blijkt een godenzoon te zijn. Hij woont in een kamp met halfgoden waaronder zijn beste vrienden halfgod Annabeth en de satyr Grover. Als de bescherming van het kamp niet meer werkt, gaan ze op zoek naar het Gulden Vlies. Maar ook halfgod Luke, zoon van Hermes, is hiernaar op zoek om de wrede god Kronos te doen herleven. Het wordt een avontuurlijke tocht naar de Bermuda Triangle. André Waardenburg (NRC 14-8-'13) geeft 2 bolletjes (van 5) en vindt dat de film doet denken aan de wereld van de Harry Potter-films, maar niet kan tippen aan de verbeeldingskracht van die reeks. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 15-8-'13) noemt het 'een tamelijk karakterloos, voorspelbaar vehikel'. Shelley Eimers (Cinemazine, i): 'Net als deel één scoort de film niet boven middelmatigheid (...) liefhebbers van avonturenfilms zal het een worst wezen, want de film is leuk genoeg om je bijna twee uur prima mee te vermaken.' Bevat de 2D-versie. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

### Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. \*filmeditie, 2013-11-1043 (2013/34). \*\*2010-27-2250 (v)/2010-27-2642 (j) (2010/30). Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 19.06  
Bijzonderheden : Release: 11-12-'13. 2D-versie  
Volgnummer : 49 / 524





2013-38-1788

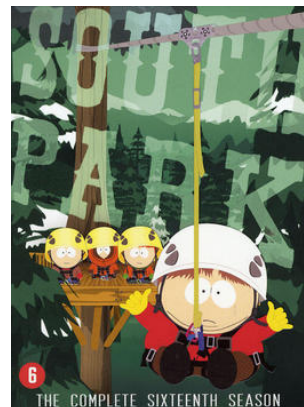
### South • South Park

South Park / dir. by Trey Parker ... [et al.] ; created by Trey Parker & Matt Stone ; voices Trey Parker ... [et al.]. - Hilversum : Paramount Home Entertainment, cop. 2013. - 3 dvd-video's (ca. 300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - The complete sixteenth season. - Engels en Duits gesproken, Nederlands, Engels en Duits ondertiteld. - Videoversie van de televisie-animatieserie: Verenigde Staten : Comedy Central [etc.], 2012. - Bevat o.a.: Reverse cowgirl ; Cash for gold ; Faith hilling. - Bevat ook o.a.: Audiocommentaar van de makers ; Verwijderde scènes.

De Amerikaanse animatieserie South Park is een creatie van Trey Parker en Matt Stone. Hoofdpersonen zijn vier ongeveer achtjarige schooljongens genaamd Kyle, Stan, Cartman en Kenny in het fictieve bergdorpje South Park, Colorado. De serie loopt vanaf 1997 en kenmerkt zich door een simpele animatiestijl en het gebruik van subversieve, taboedoorbrekende en politiek incorrecte humor. Uitgezonden op MTV en Comedy Central. De dvd-set bevat de 14 afleveringen van seizoen 16 (2012), met als extra commentaar van de makers en verwijderde scènes. In de eerste aflevering overlijdt de moeder van Clyde als ze in de toiletpot valt. De jongens willen de overleden uitvinder van de toiletpot aanklagen. Verder krijgen de jongens o.a. te maken met pesten, veilige spelregels voor schoolfootball en fraude bij de verkiezingsstrijd van Obama. De serie won verschillende prijzen waaronder vele seizoenen lang de Prime Time Emmy Award voor Outstanding animated program en de Teen Choice Awards voor Animated show. Voor jongeren vanaf ca. 14 jaar en voor volwassenen. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik, angst. Seizoen 15, 2012-39-2077 (2012/42).

Genre : hu  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 17.40  
Bijzonderheden : Seizoen 16  
Volgnummer : 49 / 503



---

2013-46-1413

### South • South Park

South Park / dir. by Trey Parker ... [et al.] ; created by Trey Parker & Matt Stone ; voices Trey Parker ... [et al.]. - Hilversum : Paramount Home Entertainment, cop. 2013. - 3 dvd-video's (ca. 300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - The complete sixteenth season. - Engels en Duits gesproken, Nederlands, Engels en Duits ondertiteld. - Videoversie van de televisie-animatieserie: Verenigde Staten : Comedy Central [etc.], 2012. - Bevat o.a.: Reverse cowgirl ; Cash for gold ; Faith hilling. - Bevat ook o.a.: Audiocommentaar van de makers ; Verwijderde scènes.

De Amerikaanse animatieserie South Park is een creatie van Trey Parker en Matt Stone. Hoofdpersonen zijn vier ongeveer achtjarige schooljongens genaamd Kyle, Stan, Cartman en Kenny in het fictieve bergdorpje South Park, Colorado. De serie loopt vanaf 1997 en kenmerkt zich door een simpele animatiestijl en het gebruik van subversieve, taboedoorbrekende en politiek incorrecte humor. Uitgezonden op MTV en Comedy Central. De dvd-set bevat de 14 afleveringen van seizoen 16 (2012), met als extra commentaar van de makers en verwijderde scènes. In de eerste aflevering overlijdt de moeder van Clyde als ze in de toiletpot valt. De jongens willen de overleden uitvinder van de toiletpot aanklagen. Verder krijgen de jongens o.a. te maken met pesten, veilige spelregels voor schoolfootball en fraude bij de verkiezingsstrijd van Obama. De serie won verschillende prijzen waaronder vele seizoenen lang de Prime Time Emmy Award voor Outstanding animated program en de Teen Choice Awards voor Animated show. Voor jongeren en volwassenen. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik, angst. Seizoen 15, 2012-39-2077 (2012/42).

Genre : hu  
Bibliotheekprijs : € 17.40  
Bijzonderheden : Seizoen 16  
Volgnummer : 49 / 484



2013-41-3525

### Spijt • Spijt!

Spijt! / een film van Dave Schram ; met Robin Boissevain, Stefan Collier ; producenten Maria Peters, Dave Schram, Hans Pos, Danielle Guirguis. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2013]. - 1 dvd-video (89 min. + extra's: 161 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2013. - Bevat ook onder meer: Videoclips ; Making of Spijt! ; Audiocommentaar Dave Schram.

Jeugd drama naar het boek van Carry Slee van regisseur Dave Schram met een scenario van Maria Peters. Zij verfilmde al eerder verschillende boeken van Carry Slee. Met o.a. Stefan Collier, Robin Boissevain en Dorus Witte. Het boek\* won o.a. de Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1997 en de Prijs van de Jonge Jury 1998. Op de middelbare school wordt Jochem door zijn overgewicht het mikpunt van plagerijen. Jochem vertelt thuis niets. Zijn klasgenoten, en vooral David, merken het wel op maar doen niets om het te verhinderen. Ook de leraar grijpt niet in. Heel veel spijt krijgen zij als het te laat is en Jochem zichzelf iets aandoet. Pauline Kleijer (Volkskrant 20-6-'13): 'Geoliede uitwerking van het boek van Carry Slee over pesten heeft een origineel perspectief.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-6-'13) geeft 4 sterren (van 5) en noemt het '(...) zijn beste Slee-verfilming'. '(...) zit dramatisch heel sterk in elkaar. Elk aspect van de gevolgen van pesten is op diverse niveaus uitstekend uitgewerkt. (...) Verder overtuigen de jonge acteurs stuk voor stuk.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9, angst, geweld. \*Filmed.: 2012-45-5928 (2013/17). Zie ook rubriek Blu-ray. Voor een gratis lespakket bij de film, zie [www.veiligheid.nl](http://www.veiligheid.nl). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 15.06  
Bijzonderheden : Release: 12-11-'13  
Volgnummer : 44 / 424



2013-41-3526

### Spijt • Spijt!

Spijt! / een film van Dave Schram ; met Robin Boissevain, Stefan Collier ; producenten Maria Peters, Dave Schram, Hans Pos, Danielle Guirguis. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, 2013. - 1 blu-ray (93 min. + extra's: 166 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Nederlands gesproken., Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2013. - Bevat ook onder meer: Videoclips ; Making of Spijt! ; Audiocommentaar Dave Schram.

Jeugd drama naar het boek van Carry Slee van regisseur Dave Schram met een scenario van Maria Peters. Zij verfilmde al eerder verschillende boeken van Carry Slee. Met o.a. Stefan Collier, Robin Boissevain en Dorus Witte. Het boek\* won o.a. de Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1997 en de Prijs van de Jonge Jury 1998. Op de middelbare school wordt Jochem door zijn overgewicht het mikpunt van plagerijen. Jochem vertelt thuis niets. Zijn klasgenoten, en vooral David, merken het wel op maar doen niets om het te verhinderen. Ook de leraar grijpt niet in. Heel veel spijt krijgen zij als het te laat is en Jochem zichzelf iets aandoet. Pauline Kleijer (Volkskrant 20-6-'13): 'Geoliede uitwerking van het boek van Carry Slee over pesten heeft een origineel perspectief.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 20-6-'13) geeft 4 sterren (van 5) en noemt het '(...) zijn beste Slee-verfilming'. '(...) zit dramatisch heel sterk in elkaar. Elk aspect van de gevolgen van pesten is op diverse niveaus uitstekend uitgewerkt. (...) Verder overtuigen de jonge acteurs stuk voor stuk.' Ontving de Platina Film voor meer dan 400.000 bioscoopbezoekers. Met zeer veel bonusmateriaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9, angst, geweld. \*Filmed.: 2012-45-5928 (2013/17). Zie ook rubriek Dvd. Voor een gratis lespakket bij de film, zie [www.veiligheid.nl](http://www.veiligheid.nl). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 15.06  
Bijzonderheden : Release: 12-11-'13  
Volgnummer : 44 / 434



2013-40-2758

### Grote • De grote levensvragen

De grote levensvragen. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 7 dvd-videos (350 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Curiosity). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslagtitel. - Videoversie van de documentaires voor Discovery Channel: Verenigde Staten : NFGTV, 2011. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2012. - Bevat: Will robots take over? / host Will.i.am ; dir. Warner Barnes. Is there a parallel universe? / [host] Morgan Freeman ; prod. Anthony Lund, Geoffrey Sharp. Inside evil? / hosted by Eli Roth ; prod. by Kevin Vargas. How will the world end? / pres. and nar. by Samuel L. Jackson ; dir. Mike Slee ; written and dir. by Richard Max. How does life begin? / hosted by Courteney Cox ; prod. Hannah Jones ; written & dir. by Alex Hearle. Did God create the universe? / met Stephen Hawking ; voice of Stephen Hawking: Benedict Cumberbatch. Can I live forever? / hosted by Adam Savage ; prod./dir. Julian Jones.

De Amerikaanse populairwetenschappelijke serie 'Curiosity' werd twee seizoenen uitgezonden op Discovery Channel. Deze 7-dvd-set bevat een selectie van zeven documentaires uit het eerste seizoen\* over uiteenlopende onderwerpen. Elk programma wordt gepresenteerd door een bekende (tv-)persoonlijkheid. In de eerste aflevering gaat Stephen Hawking in op de vraag door wie of wat het universum is ontstaan. Courteney Cox volgt de bevruchting en ontwikkeling van een foetus en de veranderingen in de vrouw tijdens zwangerschap tot aan de bevalling. Eli Roth doet onderzoek naar in hoeverre de mens in staat is om afschuwelijke daden te verrichten. Will.i.am en Adam Savage gaan in op mogelijke situaties in de toekomst. Zou dan kunstmatige intelligentie in staat zijn het menselijk brein te verslaan, en zou het dan, door ontwikkeling van de (medische) wetenschap, mogelijk zijn om eeuwig te leven. Morgan Freeman onderzoekt o.a. of er meerdere universums bestaan, de positie van de aarde, zwarte gaten en antimaterie. Samuel L. Jackson bekijkt vijf meganatuurrampen die volgens wetenschappers de aarde zouden kunnen vernietigen. Gebruikers van de IMDb geven de serie ruim 7 sterren (uit 10). Wisselende kwaliteit. Gericht op een breed publiek. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar. \*Alle programma's zijn los aangeboden in 2012.

SISO : 504  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 23.90  
Volgnummer : 48 / 456



2013-43-5412

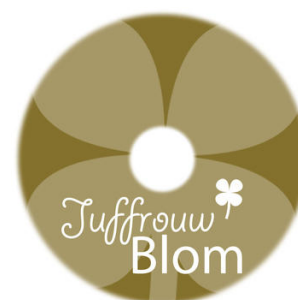
### Rekenen • Rekenen en wiskunde

Rekenen en wiskunde. - Vs. 5.0 (186). - [S.l.] : Muiswerk Educatief, cop. 2013. - 1 cd-rom : kleur, geluid. - Getallen 3. - Titel afkomstig van label. - Nederlandstalig.

Een cd-rom met het doel om het rekenen van kinderen en volwassenen te stimuleren. Er bestaat een school- en een thuisversie, die dezelfde oefeningen bevatten; de thuisversie bevat echter geen diagnostische toetsen. Er wordt wel bijgehouden wat er is gedaan en met welk resultaat. Deze resultaten zijn ook te printen. De cd is verdeeld in een aantal categorieën, zoals machtsverheffen, worteltrekken, uitrekenen in de goede volgorde, ontbinden in factoren, significantie en het werken met een rekenmachine. Het gaat om rekenstof op een hoog abstract niveau, die pas aangeboden wordt vanaf klas 3 van havo, vwo en mbo. Het oefenen is minder boeiend en niet stimulerend. Een verzameling van oefeningen, waarbij iedere serie met een uitleg begint. Bij iedere som kun je terug naar die uitleg of om een tip vragen. De uitleg is zowel schriftelijk als mondeling. Een handleiding met de installatie en een overzicht van de oefeningen ontbreekt. Voor kinderen en jong volwassenen vanaf ca. 12 jaar. **Felix Meijer**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 512  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 57.70  
Volgnummer : 46 / 417





2013-31-4359

### Mars • Mars

Mars : de rode planeet / nar. Stephen Rashbrook, Mike New ; prod. Brendan Goeckel.  
- [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. -  
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor  
Discovery Channel: Verenigde Staten : Discovery Productions [etc.], 2006-2008. -  
Bevat: Revealing Mars ; The quest for life.

Het onderzoek naar de planeet Mars zette in de periode 2004-2008 een enorme stap met het in een baan om Mars brengen van de Mars Reconnaissance Orbiter en de landing van de twee Marsrobots Spirit en Opportunity en later de Phoenix Lander. Voor het eerst kon de rode planeet van zeer nabij en in groot detail worden gefotografeerd. Daarnaast werden metingen gedaan naar de dampkring, de samenstelling van de bodem en naar mogelijk leven. Deze dvd bevat twee Discovery documentaires (2006 en 2008) waarin de voorbereidingen van al deze missies worden behandeld. Ook gaat men in op de wetenschappelijke ontdekkingen die zijn gedaan. Instructieve documentaires met beeldmateriaal van goede kwaliteit.

**John Koster**

*Kijkwijzer: alle leeftijden.*

SISO : 552.4  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 14.04  
Volgnummer : 44 / 414



2013-33-5384

### 150 • 150 jaar havenarbeid

150 jaar havenarbeid / een documentaire van Frits Bom. - [Apeldoorn] : Source1Media, cop. 2013. - 3 dvd-video's (230 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken.

Zeer uitgebreide Nederlandse documentaire over havenarbeid in Rotterdam - heden en verleden - en het leven van de Rotterdamse havenarbeider. De serie, gemaakt door programmamaker Frits Bom, is verdeeld in tien afleveringen en een slotconclusie als aflevering 11 (drie dvd's, ruim drie uur). De geschiedenis van die havenarbeid wordt uitgebreid in beeld gebracht en loopt door tot de periode dat begin jaren vijftig van de vorige eeuw de Haven Vak School (HSV) werd opgericht en havenarbeid een officieel vak werd. Ervaringsdeskundigen vertellen allerlei anekdotes en geven praktijkvoorbeelden. Ook komt de toekomst aan bod en alle andere, nieuwe, opleidingen tot moderne havenarbeider. Hierin loopt de haven van Rotterdam constant voorop ten opzichte van de rest van de wereld. Hier en daar schuilt er wel een zweem naar nostalgie en tijden van weleer om de hoek, wat af en toe wat onnodig sentiment weergeeft. Een schitterend overzicht van het werk in de haven van Rotterdam. Enig in zijn soort. **A. Meusen**

*Kijkwijzer: alle leeftijden.*

SISO : 658.35  
PIM : 15 Verkeer en Vervoer  
Bibliotheekprijs : € 22.18  
Volgnummer : 48 / 458





2013-40-2759

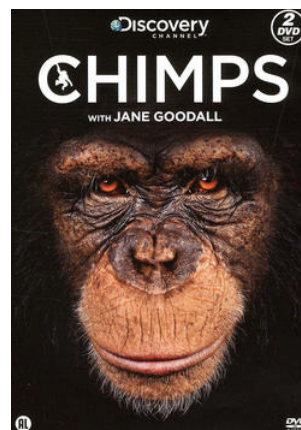
### Chimps • Chimps with Jane Goodall

Chimps with Jane Goodall. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 2 dvd-videos (90 min.) : kleur, geluid. - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Jane Goodall's heroes / narrated by Jamie Effros ; dir. and prod. Marisa Giovagnoli ; Almost human with Jane Goodall / narrated by Tracey Thorne ; prod. and written by Cindy Frei. - Verenigde Staten : Creative Differences Productions, 2006, 2007.

Deze box bevat twee natuurfilms. De eerste, 'Jane Goodall's heroes' (2006), gaat over vijf mensen die zich net als de biologe, antropologe Jane Goodall (1934) inzetten voor dieren en de natuur: een kraanvogelproject, bescherming van de poema, particuliere dierenopvang, de witte dolfijn in China, een opvangcentrum voor dieren met de hulp van straatkinderen. Wat al deze mensen verbindt is de passie voor dieren, de bevlogenheid, het doorzettingsvermogen en de voorbeeldfunctie. Roeiers tegen de stroom in. De tweede, 'Almost human with Jane Goodall' (2007), gaat over het wereldberoemde werk van deze natuuronderzoekster. Hier worden vooral fragmenten getoond waarin het karakter van chimpansees te zien is. Het blijft altijd lastig om diergedrag op de juiste manier te interpreteren, maar veel gedrag is vergelijkbaar met liefde, verdriet, aandacht voor elkaar, lachen en vriendschap, zoals bij de mens. Met hier dan ook als conclusie dat er geen scherpe scheidslijn is tussen mensen en chimpansees. En daarom alleen al de oproep voor meer reservaten, het tegengaan van jacht voor 'bushmeat' en het voorkomen van biotoopaantasting. Uitstekende propaganda voor deze naaste verwant van de mens, de chimpansee. Interessant voor zowel particulieren, groepen als scholen. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 570.3  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 49 / 490



2013-46-1417

### Nieuwe • De nieuwe wildernis

De nieuwe wildernis : grote natuur in een klein land / een film van Mark Verkerk en Ruben Smit ; ingesproken door Harry Piekema ; componist Bob Zimmerman ; producent Ton Okkerse. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2013]. - 2 dvd-video's (98, 67 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken en ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : EMS Films, ©2013. - Bevat: dvd 1: De nieuwe wildernis. dvd 2: Achter de schermen van de nieuwe wildernis.

Het 6000 hectare grote natuurgebied de Oostvaardersplassen vormt het decor voor deze natuurdocumentaire van de regisseurs Mark Verkerk en Ruben Smit. Vier seizoenen filmden zij de rijke biotoop met herten, konikpaarden, futen, aalscholvers, zeearenden, raven, ganzen, vossen en vele andere bekende Nederlandse dieren. In de strenge winter redden veel dieren het niet maar in de lente wordt weer nieuw leven geboren. De dood hoort bij de natuur. De strijd maar ook de samenwerking tussen de dieren komt mooi in beeld. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 26-9-'13): 'De makers tonen een wereld die veel kijkers zal verrassen. Bestaat dit in Nederland? (...) Behalve verbazing roept de film ook ontroering op. De Nieuwe Wildernis kan zich beslist meten met vergelijkbare BBC-documentaires.' Bor Beekman (Volkskrant 26-9-'13): 'De eigen biotoop blijkt rijker dan gedacht en is ongekend glorieus in beeld gebracht in Nederlands meest ambitieuze natuurfilm tot nog toe. (...) een majestueuze ode aan het alledaagse dier.' Naar de film verscheen ook een boek.\* **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray. \*Zie de a.i.'s Boeken volwassenen non-fictie deze week, 2013-40-3450 (2013/49). Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 570.5  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 18.33  
Bijzonderheden : Release: 10-12-'13  
Volgnummer : 49 / 491



2013-46-1418

### Nieuwe • De nieuwe wildernis

De nieuwe wildernis / regie Mark Verkerk, Ruben Smit ; verteller Harry Piekema. - [Utrecht] : Dutch Filmworks, [2013]. - 1 blu-ray (98 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: Nederland, 2013.

Het 6000 hectare grote natuurgebied de Oostvaardersplassen vormt het decor voor deze natuurdocumentaire van de regisseurs Mark Verkerk en Ruben Smit. Vier seizoenen filmden zij de rijke biotoop met herten, konikpaarden, futen, aalscholvers, zeearenden, raven, ganzen, vossen en vele andere bekende Nederlandse dieren. In de strenge winter redden veel dieren het niet maar in de lente wordt weer nieuw leven geboren. De dood hoort bij de natuur. De strijd maar ook de samenwerking tussen de dieren komt mooi in beeld. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 26-9-'13): 'De makers tonen een wereld die veel kijkers zal verrassen. Bestaat dit in Nederland? (...) Behalve verbazing roept de film ook ontroering op. De Nieuwe Wildernis kan zich beslist meten met vergelijkbare BBC-documentaires.' Bor Beekman (Volkskrant 26-9-'13): 'De eigen biotoop blijkt rijker dan gedacht en is ongekend glorieus in beeld gebracht in Nederlands meest ambitieuze natuurfilm tot nog toe. (...) een majestueuze ode aan het alledaagse dier.' Naar de film verscheen ook een boek.\* **Redactie**

### Vooraanbieding

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd. \*Zie de a.i.'s Boeken volwassenen non-fictie deze week, 2013-40-3450 (2013/49). Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 570.5  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 19.79  
Bijzonderheden : Release: 10-12-'13  
Volgnummer : 49 / 521



2013-40-2753

### How • How we invented the world

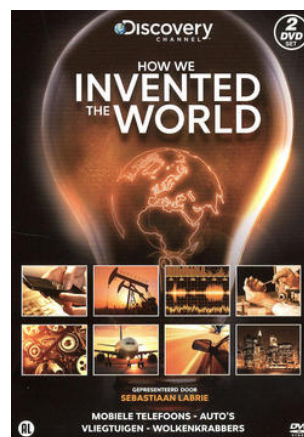
How we invented the world / host and narrator: Sebastiaan Labrie ; dir. by Jonathan Rudd. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 2 dvd-videos (180 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels, Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor Discovery: Verenigde Staten : Nutopia, 2012. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2012. - Bevat: Will robots take over? / host Will.i.am ; dir. Warner Barnes. Is there a parallel universe? / [host] Morgan Freeman ; prod. Anthony Lund, Geoffrey Sharp. Inside evil? / hosted by Eli Roth ; .

Eind 2012 presenteerde Discovery Channel deze vierdelige serie over vier uitvindingen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de 21e eeuw. De beelden zijn aangevuld met commentaar van Nederlandse wetenschappers. De onderwerpen zijn respectievelijk: wolkenkrabbers, auto's, vliegtuigen en mobiele telefoons. Bij elk van deze vier gezichtsbepalende elementen van onze moderne samenleving komt aan de orde wie ze wanneer heeft uitgevonden en hoe ze sindsdien zijn ontwikkeld. Wat inhoud betreft blijft de reeks aan de oppervlakte; technische voorkennis is niet vereist. Boeiend, gemaakt voor een breed publiek, met soms wat vaak herhaalde beelden.

**Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 640.5  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 49 / 492



2013-33-5440

### Future • Future trains

Future trains / nar. Mason Pettit ; dir. Annie Wong. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Labeltitel: Treinen van de toekomst. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Eerder verschenen in: Treinen : toen, nu en in de toekomst. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Verenigde Staten : CBS Eye Too Productions, 2008.

Deze Discovery-documentaire over futuristische treinen maakt onderdeel uit van een drieluik dat ook als dvd-box onder de titel 'Treinen: toen, nu en in de toekomst'\* beschikbaar is. De kijker krijgt een blik in de toekomst, die met de magneetzweeftrein Maglev al voor de deur lijkt te staan, nu naast een tweetal testcircuits ook een commerciële lijn wordt uitgebaat tussen Sjanghai en haar luchthaven. In geval van nog snellere concepten moeten we het nog doen met artist's impressions, computeranimaties en het nodige voorstellingsvermogen. Vanzelfsprekend komen deze ontwerpen steeds dichterbij in de buurt van vliegtuigen en de vraag is dan ook gerechtvaardigd of ze niet te veel sterke eigenschappen van de trein opofferen aan een hoge snelheid. Wat er in ieder geval mee verloren zal gaan is de romantiek van het reizen door mooie landschappen met natuur, cultuur en historie. Aangezien juist dit aspect hoog op het lijstje staat van de kijkers- en lezerscategorie met interesse voor spoorwegen en treinen, valt te verwachten dat deze separate aflevering velen van hen teleur zal stellen. **Marc Busio**

Kijkwijzer: alle leeftijden. \*Zie elders in deze rubriek.

SISO : 657.82  
PIM : 15 Verkeer en Vervoer  
Bibliotheekprijs : € 14.45  
Volgnummer : 42 / 348



2013-34-5573

### Hollandse • Hollandse meesters in de 21e eeuw [1]

Hollandse meesters in de 21e eeuw [1] / [door John Appel ... et al ; prod. en eindred. Michiel van Nieuwkerk, Ineke Hilhorst en René Mendel]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 2 dvd-video's (300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Oorspr. filmprod.: Nederland : Interakt, cop. 2011.

Serie\* van twintig korte films van elk 15 minuten waarin toonaangevende hedendaagse Nederlandse kunstenaars worden geportretteerd door twintig verschillende regisseurs. Zo komen o.a. in beeld David Bade, Tjebbe Beekman, Jan Dibbets, Iris van Dongen, Joep van Lieshout, Mark Manders en Herman de Vries. Regisseurs zijn o.a. John Appel, Sonia Herman Dolz, Sherman de Jesus, Robert Oey, Eddy Terstall en Pieter Verhoeff. De kunstenaars zijn te zien in verschillende situaties bv. terwijl ze aan het werk zijn of tijdens de opening van een expositie. Het is interessant om bv. een kunstwerk te zien ontstaan of de kunstenaar te horen vertellen waarom hij/zij voor een bepaald materiaal kiest. Daarnaast is het zeker zo boeiend om de verschillen tussen de aanpak van de regisseurs te zien. Kiest de ene regisseur om de kunstenaar veel aan het woord te laten, de ander vertelt juist het verhaal door de beelden. Zo zijn er twintig boeiende films ontstaan die, buiten het feit of het werk van de kunstenaar je wel of niet aanspreekt, interessant zijn om naar te kijken. Voor iedereen die van hedendaagse kunst houdt een feest om te zien. **naar gegevens van P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: niet vermeld. \*tweede serie, zie elders in deze rubriek.

SISO : 706.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Bibliotheekprijs : € 14.88  
Bijzonderheden : serie 1  
Volgnummer : 47 / 442





2013-34-5574

### Hollandse • Hollandse meesters in de 21e eeuw [2]

Hollandse meesters in de 21e eeuw [2] / [door Frans Weisz ... et al ; prod. en eindred. Michiel van Nieuwkerk en René Mendel]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 2 dvd-video's (300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Oorspr. filmprod.: Nederland : Interakt, cop. 2012.

Tweede serie\* korte documentaires waarin twintig toonaangevende hedendaagse Nederlandse kunstenaars worden geportretteerd door twintig verschillende regisseurs. Zo komen o.a. in beeld Tom Claassen, Folkert de Jong, Henk Visch, Co Westerik en Germaine Kruijff. Regisseurs zijn o.a. Sherman de Jesus, Heddy Honigmann en Frans Weisz. De films duren elk 15 minuten en laten de kunstenaars in verschillende situaties zien bv. terwijl ze aan het werk zijn of tijdens de opening van een expositie. Het is interessant om bv. een kunstwerk te zien ontstaan of de kunstenaar te horen vertellen waarom hij/zij voor een bepaald materiaal kiest. Daarnaast is het zeker zo boeiend om de verschillen tussen de aanpak van de regisseurs te zien. Kiest de ene regisseur om de kunstenaar veel aan het woord te laten, de ander vertelt juist het verhaal door de beelden. Zo zijn er twintig boeiende films ontstaan die, buiten het feit of het werk van de kunstenaar je wel of niet aanspreekt, interessant zijn om naar te kijken. Voor iedereen die van hedendaagse kunst houdt een feest om naar te kijken. **P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden. \*eerste serie, zie elders in deze rubriek.

SISO : 706.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Bibliotheekprijs : € 14.88  
Bijzonderheden : Serie 2  
Volgnummer : 47 / 443



2013-31-4364

### Zeven • De Zeven wereldwonderen

De Zeven wereldwonderen / presented by John Romer ; prod. and dir. by Peter Spry-Leverton ; series prod. Nicholas Barton. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 3 dvd-video's (ca. 200 min.) : kleur, zw/w., geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: The seven wonders of the world. - Videoversie van de televisieserie: Verenigde Staten : Discovery Productions [etc.], 1994.

Discovery documentaire uit 1994 in vier afleveringen waarin zeven 'wereldwonderen' worden gepresenteerd. Aan de hand van gedetailleerde computeranimaties gecombineerd met actuele beelden krijgt de kijker een unieke weergave van deze bijzondere bouwwerken. Vorige beschavingen hebben dit cultureel erfgoed nagelaten en helaas heeft niet alles de tand des tijds overleefd, maar aan de hand van de eerdere genoemde animaties zijn ze in hun oude glorie te bewonderen. Aan de orde komen onder meer de hangende tuinen van Babylon, de Tempel van Artemis in Efeze en de Piramide van Cheops. Het geheel wordt deskundig becommentarieerd door John Romer. Een ode aan de klassieke oudheid. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden in 2007 onder de titel: 'De 7 wereldwonderen'.

SISO : 712.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Bibliotheekprijs : € 17.39  
Volgnummer : 49 / 493





2013-33-5030

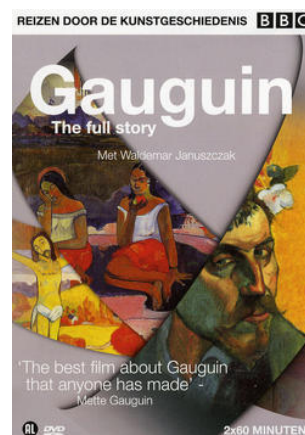
### Gauguin • Gauguin

Gauguin : the full story / written and presented by Waldemar Januszczak ; prod. Mike Lerner ; dir. by Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-motion, cop. 2013. - 1 dvd-video (121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : ZCZ, 2003. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1991PPN:070975388.

In deze tweedelige BBC-documentaire uit 2003 volgt kunstcriticus Waldemar Januszczak het leven van de Franse kunstschilder Eugène Henri Paul Gauguin (Parijs 1848 - Atuona 1903). Na een jeugd die hij voor een deel in Peru doorbracht, begint hij zijn carrière in de koopvaardij waar hij zes jaar werkt. Gauguin huwde in 1873 met de Deense Mette Sophie Gad, bij wie hij vijf kinderen kreeg. Hij werd een succesvolle beursmakelaar en werd tevens kunstverzamelaar en amateurschilder. In 1882 stortte de beurs in en hij verhuisde met zijn familie naar Kopenhagen, waar hij werkte als vertegenwoordiger van een Franse textielabrikant. Hij wilde fulltime gaan schilderen en keerde daarom in 1885 terug naar Parijs. Gauguin woonde twee maanden samen met Vincent van Gogh in Arles maar zij hadden constant ruzie. In 1891 vertrok Gauguin naar Frans-Polynesië. Hij verbleef eerst op Tahiti maar gaat al snel naar de Marquesaseilanden. Waldemar Januszczak is een begenadigd verteller en dit in combinatie met de beelden van de plaatsen waar Gauguin geleefd heeft maakt dat deze documentaire een genot is om naar te kijken. Voor iedereen die van kunst houdt meer dan de moeite waard. **P.J. Kreuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Frankrijk 737.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Bibliotheekprijs : € 14.46  
Volgnummer : 45 / 478



2013-38-1798

### Karsu • Karsu

Karsu : I hide a secret / een film van Mercedes Stalenhoef. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2013. - 1 dvd-video (87 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands en Turks gesproken, Engels en Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Pieter van Huystee Film & TV, 2012. - Bevat tevens: North Sea Jazz 2010 ; nieuws item AT5. ISBN 978-94-618-7191-6

Nederlandse muziekdocumentaire van Mercedes Stalenhoef (Carmen meets Borat; Ik wil nooit beroemd worden) over het muzikale getalenteerde Amsterdamse meisje van Turkse afkomst Karsu Dönmez. Stalenhoef ontdekt haar als ze 17 jaar is en zingt in het restaurant van haar ouders terwijl ze zich begeleid aan de piano. Drie jaar lang volgt Stalenhoef haar persoonlijke en muzikale ontwikkeling. Ze gaat naar school, heeft een vriendje, doet haar intrede in de muziekindustrie en treedt op in binnen- en buitenland en op televisie. 's Nachts componeert ze haar eigen liedjes; vaak sensuele jazzballads maar ook met blues, songs met etnische invloeden uit Turkije en omstreken tot aan salsa. In 2012 brengt ze haar eerste cd uit. Raymond van den Boogaard (NRC 13-2-'13) geeft 4 bolletjes (van 5): 'De film komt heel dichtbij, maar wordt nergens voyeuristisch of belerend. En aan het eind weet je: van Karsu gaan we nog veel horen. Van Stalenhoef vermoedelijk ook.' Pauline Kleijer (14-2-'13): '(...) een mooi inkijkje in de gespleten wereld van Karsu. (...) knap gemaakte, sympathieke documentaire.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 785.63  
PIM : 24 Muziek  
Bibliotheekprijs : € 14.17  
Volgnummer : 49 / 494



2013-36-1106

### Story • The story of the jews

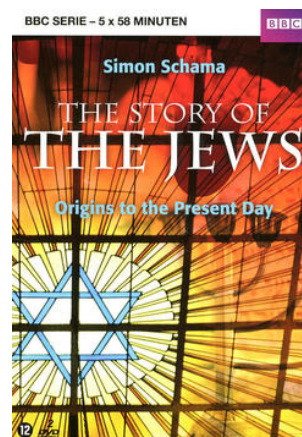
The story of the jews / written & presented by Simon Schama ... [et al.] ; series prod. & dir. by Tim Kirby. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 2 dvd-videos (290 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : Oxford Film and Television, cop. 2013.

BBC-serie in vijf afleveringen waarin de Britse historicus Simon Schama de geschiedenis van het Joodse volk toont. Kern: dit volk vormt een gemeenschap rond een verhaal van lijden en volharding. Aflevering 1: de wording van het Joodse volk in de Babylonische ballingschap. Aflevering 2: het Europese Jodendom in de middeleeuwen en de renaissance. Aflevering 3: de creatieve bijdrage van Joden aan de westerse cultuur (o.a. Mendelssohn en de Rothschild). Aflevering 4: belicht het chassidisme: het Oost-Europese antwoord op onderdrukking en armoede dat later zijn weg vond in bewegingen voor sociale gerechtigheid en de emigratie naar de Verenigde Staten. Slotdeel: de Shoah en de stichting van de staat Israël, waarbij ook Arabische Israëli aan het woord komen. Veel shots en interviews zijn op locatie genomen; archeologische resten en oude documenten worden goed belicht vertoond. Schama zelf legt al vertellend heldere verbanden. Zijn Jood-zijn laat hij op kritische en betrokken wijze meespelen. Voor wie interesse heeft in de veelkleurige historie van het Jodendom biedt deze dvd een wetenschappelijk up-to-date verhaal, met goed gekozen beelden.

**Drs. J. Wilts**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 903.5  
PIM : 18 Landen en Volken  
Bibliotheekprijs : € 21.45  
Volgnummer : 47 / 444



2013-39-2681

### Vikings • Vikings

Vikings / presenter Neil Oliver ; prod. and dir. by Jon Eastman. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 1 dvd-video (3x50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2012. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2012. - Bevat: Will robots take over? / host Will.i.am ; dir. Warner Barnes. Is there a parallel universe? / [host] Morgan Freeman ; prod. Anthony Lund, Geoffrey Sharp. Insi.

BBC-documentaireserie in drie afleveringen over de geschiedenis van de Vikingen, of Noormannen. Zij waren de bewoners van Scandinavië, bekend als scheepsbouwers en plunderende krijgers. Het waren echter ook ontdekkingsreizigers, kolonisten, ambachtslieden en handelaars. De serie wordt gepresenteerd door de Schotse archeoloog Neil Oliver (1967) en begint bij de voorouders van de Vikingen in de prehistorie, en hun culturele artefacten. Hij toont rotsgravures, steencirkels en grafheuvels en vertelt over het dagelijks leven in vroeger tijden. Zijn verhalen gaan verder over de bloeitijd van de Vikingen (vanaf einde 8e eeuw) die indirect ontstond door het tot staan brengen van de Romeinen in Duitsland. Met hun ingenieuze schepen bevoeren ze niet alleen de zeeën maar ook rivieren in Europa en zij stichtte een groot handelsimperium dat reikte tot Constantinopel. Ze hadden koloniën als IJsland en Groenland. Dit rijk, met zijn eigen religie, raakte met de kerstening van de Vikingen (10e-12e eeuw) in verval. Interessante, informatieve, levendig vertelde serie. Voor ieder die geïnteresseerd is in het Scandinavische verleden. **Drs. Sytske Breunesse**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 925.5  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 11.51  
Volgnummer : 48 / 459



2013-40-2761

## Stalingrad • Stalingrad

Stalingrad : de Duitse opmars is ten einde. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 3 dvd-video's (200 min.) : zw/w., kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Dvd 1: The road to Stalingrad : blood and steel / prod. and dir. by Michael Leighton. - Groot-Brittannië : Cromwell, 1998. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2009 ; dvd 2: Stalingrad : tot de laatste man / narrated by Nicholas Rowe ; prod. & dir. by Leesa Rumley. - Groot-Brittannië : Windfall Films, 2008. - (Generals at war). - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2010 ; dvd 3: Stalingrad to Kursk : Campaigns in history / narrated by Michael Leighton ; dir. by Bob Carruthers. - Groot-Brittannië : Cromwell, 1998. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2009.

Drietal Britse oorlogsdocumentaires met als onderwerp het verloop van de strijd aan het Oostfront tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dvd 1 bevat 'The road to Stalingrad'\* (1998) en dvd 3 toont 'Stalingrad to Kursk'\* (1998), beide afleveringen uit de serie 'Campaigns in History'. Hierin geeft de bekende Britse historicus John Erickson van de universiteit van Edinburgh een overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen tijdens operatie Barbarossa, de Duitse opmars naar Moskou en Stalingrad, de grootste tankslag uit de geschiedenis bij Kursk en de gevolgen van de Duitse nederlaag bij Stalingrad. Dvd 2 toont 'Stalingrad : tot de laatste man', een aflevering van 'Generals in War', waarin de karakters van generaal Von Paulus en maarschalk Zjoekov nader worden geanalyseerd en waarin men aandacht besteedt aan de planning, de vuurkracht en het materieel van beide partijen. Historische zwart-wit beelden uit Duitse en Russische bron laten de verschrikkingen van de oorlog zien, waarbij miljoenen Polen, Russen en Duitsers het leven verloren. De aard van deze meedogenloze strijd eiste dat één van de partijen moest worden vernietigd en na de slag om Stalingrad was het voor iedereen duidelijk dat Nazi-Duitsland de oorlog zou verliezen. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 16 jaar, angst, geweld.  
\*Eerder uitgebracht op 'War in Russia',  
2010-44-2086 (2011/1)

SISO : 928.2  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 17,25  
Volgnummer : 46 / 451

