

2012-45-0057

**Boyne, John • De vreselijke belevenissen van Barnaby Brocket**

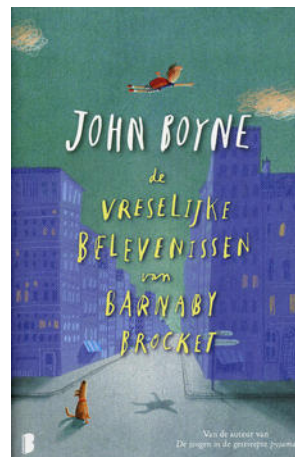
De vreselijke belevenissen van Barnaby Brocket / John Boyne ; [vert. uit het Engels: Elinor Fuchs ; ill.: Oliver Jeffers]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 234 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The terrible thing that happened to Barnaby Brocket. - London : Doubleday, 2012.  
ISBN 978-90-225-6454-7

Vanaf zijn geboorte is Barnaby een kind dat de wetten van de zwaartekracht tart en rondzweeft. Zijn ouders, die zo normaal en onopvallend mogelijk willen leven, zijn de wanhoop nabij als blijkt dat Barnaby steeds de aandacht trekt en niet verandert. Wanneer Barnaby acht jaar is, laten ze hem ontsnappen in de lucht. Hij wordt opgenomen door twee dames in een luchtballon die hem naar Brazilië brengen. Barnaby maakt daarna een wereldreis - via New York, Canada, Ierland en zelfs een ruimtecapsule - terug naar Sydney, waar hij geboren is. Hij ontmoet allerlei mensen, die op hun eigen manier anders zijn en veelal door hun ouders in de steek zijn gelaten. Meestal zijn het behulpzame, getalenteerde mensen die trots zijn op hun eigenheid. Zo leert de dappere Barnaby zijn anders-zijn aanvaarden en appreciëren. Deze boodschap wordt geregeld expliciet verbeeld in taal en illustraties. Het verhaal is grappig, met ongewone personages en een grillig verhaalverloop. Dit is een fantasierijk en avontuurlijk boek met een wat cynische ondertoon, maar het blijft luchtig en optimistisch. Tevens in het Engels aangeboden 'The terrible thing that happened to Barnaby Brocket'\*. Vanaf ca. 10 jaar.

**Ria de Schepper**

\*2012-30-2798 (2012/51).

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 23 / 237



2012-47-2486

**Cazemier, Caja • Bye bye brugklas**

Bye bye brugklas / Caja Cazemier ; [ill.: Marian Latour]. - 3e, herz. dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 142 p : ill ; 20 cm. - (Brugklassers). - 1e dr.: 2008.  
ISBN 978-90-216-7152-9

Anne (ca.13) maakt deel uit van een vriendengroepje van acht brugklassers. Het schooljaar zit er bijna op. Ze hebben nog een projectweek, sportdag, excursie, etc. Tijdens die laatste weken twijfelt Anne of ze nu wel of niet verliefd is. Het boek is een vervolg op vijf andere boeken van de auteur over dit groepje brugklassers, maar kan ook los gelezen worden. In elk van deze boeken staat een andere hoofdpersoon centraal. Het karakter van de hoofdpersoon in dit boek is minimaal uitgewerkt. In de hoofdstuktitels wordt de inhoud van de hoofdstukken kort samengevat. Het is een enkelvoudig verhaal dat meer diepgang en spanning had mogen hebben. Het boek zal herkenning oproepen bij andere brugklassers en zal kinderen uit groep acht een beeld geven van de middelbare school. Maar waarschijnlijk zullen veel brugklassers jaloers zijn op deze hechte groep vrienden. Tegelijk verschenen herdrukken met nieuw eigentijds omslag van nog vier boeken\* van deze schrijfster over hetzelfde groepje kinderen dat in de brugklas zit, nu met serienaam 'Brugklassers'. Vanaf ca. 11 jaar. **drs. R. van der Meer**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week.

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 24 / 217



2012-47-2487

**Cazemier, Caja • Geen bericht, goed bericht**

Geen bericht, goed bericht / Caja Cazemier ; [ill.: Marian Latour]. - 2e, herz. dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 182 p ; 20 cm. - (Brugklassers). - 1e dr.: 2005. ISBN 978-90-216-7153-6

De eerste weken op de middelbare school bevallen Lieke goed. Op weg naar het eerste schoolfeest ontvangt ze echter enkele vervelende sms'jes. Later komt daar 'hatemail' op MSN bij. Andere klasgenoten blijken ook lastiggevallen te worden en samen besluiten ze de berichten te negeren. Lieke vindt dat onbevredigend en besluit de dader voor alle betrokkenen af te kopen. Dat ze zichzelf door deze handelwijze tot een gemakkelijke prooi heeft gemaakt, beseft ze pas als de dader weer geld van haar wil hebben. Door deze verhaallijn heen lopen enkele andere verhaallijnen, zoals Liekes verlangen naar een eerste verliefdheid en verkering, haar probleem met het bedplassen, dat ze ondanks een effectieve therapie toch nog niet onder controle heeft en haar mogelijke dyslexie. Door deze ondergeschikte problemen raakt de hoofdverhaallijn wat op de achtergrond en daardoor verliest het verhaal aan zeggingskracht. Vlot geschreven en verzorgd uitgegeven jeugdroman dat een probleem behandelt, waar jongeren in toenemende mate mee te maken hebben. Tegelijk verschenen herdrukken met nieuw eigentijds omslag van nog vier boeken\* van deze schrijfster over hetzelfde groepje kinderen dat in de brugklas zit, nu met serienaam 'Brugklassers'. Vanaf ca. 11 jaar. **J.H. Corts**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week.

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 24 / 218



2012-47-2488

**Cazemier, Caja • Kies voor mij!**

Kies voor mij! / Caja Cazemier ; [ill.: Marian Latour]. - 2e, herz. dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 190 p ; 20 cm. - (Brugklassers). - 1e dr.: 2007. ISBN 978-90-216-7154-3

De onafscheidelijke tweelingbroers Sam en Thom zitten in de brugklas en zijn verzot op dansen. Wanneer Sam auditie doet voor de vooropleiding van de dansacademie verslechtert hun relatie, want gaat Thom ook mee? Zelfstandig te lezen deel uit een serie over ene groepje brugklassers, waarin de tweeling keuzes moet maken, de meiden een verkiezing voor de beste 'Boyoloog' houden, het vooroordeel 'dansers zijn homo's' wordt behandeld, het duidelijk wordt dat er meer verschillen zijn tussen jongens en meisjes dan alleen lichamelijk en een diefstal wordt opgelost. Eigentijds jeugdboek over een modelbrugklas. Vlot taalgebruik, geen illustraties. Tegelijk verschenen herdrukken met nieuw eigentijds omslag van nog vier boeken\* van deze schrijfster over hetzelfde groepje kinderen dat in de brugklas zit, nu met serienaam 'Brugklassers'. Verhaal voor zowel jongens als meisjes, maar dat waarschijnlijk de meiden meer aan zal spreken met herkenbare situaties en thema's voor de jeugd vanaf ca. 11 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week.

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 24 / 219



2012-47-2500

**Cazemier, Caja • Kussen en krullen**

Kussen en krullen / Caja Cazemier ; [ill.: Marjan Latour]. - 4e, herz. dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 198 p : ill ; 20 cm. - (Brugklassers)  
ISBN 978-90-216-7132-1

Kirsten heeft zin in de middelbare school. Helaas verlopen de eerste drie maanden niet zonder problemen. Maar als ze onterecht beschuldigd wordt van het stelen van een proefwerk, ziet de toekomst er wel erg somber uit. Verhaal met een te gemakkelijk happy end, waarin Kirsten in een tijdbestek van drie maanden te maken krijgt met alle facetten uit het leven van een 'brugger'/puber (een plek veroveren, huiswerk maken, verliefd worden etc.) Haar jaloerse karakter speelt een grote rol in het aangaan en onderhouden van vriendschappen. Bovendien worstelt ze ermee dat haar ouders gescheiden zijn: ze verzamelt knipsels over kinderen die het slechter hebben dan zij. De informatie die gegeven wordt over het reilen en zeilen in een brugklas, sluit als een bus. Overzichtelijke bladspiegel en vlot taalgebruik. Tegelijk verschenen herdrukken met nieuw eigentijds omslag van nog vier boeken\* van deze schrijfster over hetzelfde groepje kinderen dat in de brugklas zit, nu met serienaam 'Brugklassers'. Een boek waar meiden vanaf ca. 11 jaar van zullen smullen, maar dat helaas door het grote aanbod van problemen erg oppervlakkig blijft. **Didi Klijsma-de Boer**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week.

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 24 / 220



2012-47-2489

**Cazemier, Caja • Wie durft?!**

Wie durft?! / Caja Cazemier ; [ill.: Marian Latour]. - 2e, herz. dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 198 p : ill ; 20 cm. - (Brugklassers). - 1e dr.: 2006.  
ISBN 978-90-216-7155-0

Lara is terug in de brugklas, nadat zij is hersteld van de ziekte van Pfeiffer. Het is niet cool om een stuudje te zijn, maar nu wordt ze onzeker over haar slechte presteren. Zelfs zingen, waar ze anders juist heel goed in is, gaat niet naar haar zin. Sinds er een nieuwe jongen in de klas is gekomen, is de sfeer bijzonder slecht. De meiden zijn allemaal verliefd op hem en de jongens keren zich af van de meiden en doen raar. Pas na een ernstig ongeluk beseffen de jongens dat zij niet goed bezig zijn. Ook Lara beseft dat zij op haar manier evenmin op de goede weg is. In deze serie boeken over de brugklas wordt telkens een andere leerling extra belicht. Van de acht geportretteerde leerlingen is nu Lara de hoofdpersoon. Het in een vlotte stijl geschreven verhaal speelt zich voor een groot gedeelte af op school. Maar ook de thuissituatie doet mee, waardoor de lezer zich goed met de hoofdpersoon kan identificeren. Hoewel zowel jongens als meisjes belangrijk zijn in het verhaal, is het meer een meidenboek. Tegelijk verschenen herdrukken met nieuw eigentijds omslag van nog vier boeken\* van deze schrijfster over hetzelfde groepje kinderen dat in de brugklas zit, nu met serienaam 'Brugklassers'. Vanaf ca. 11 jaar. **Conny Meijer**

**Heruitgave**

\*zie a.i.'s deze week.

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 24 / 221



2012-46-1828

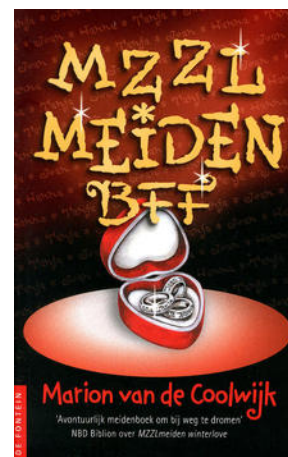
**Coolwijk, Marion van de • MZZL meiden BFF**

MZZL meiden BFF / Marion van de Coolwijk. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 173 p : ill ; 21 cm. - (MZZLmeiden ; 10)  
ISBN 978-90-261-3459-3

Tanja, Joan en Hanna zijn een drieling die los van elkaar zijn opgegroeid en elkaar pas recent hebben leren kennen. Tanja bouwt in Londen aan haar zangcarrière. Als ze een brief krijgt waarin haar wordt verteld dat haar verzorgster uit het weeshuis waar ze opgroeide ongeneeslijk ziek is, reist ze meteen terug naar Amsterdam. Door opmerkingen van de stervende Anneke en de foto's die Tanja na haar dood erft, begint het meisje te twifelen over haar identiteit: is zij als baby mogelijk verwisseld met de echte dochter van Anneke? De drie zusjes gaan op onderzoek uit. Een DNA-test moet uitkomst bieden. Dit is het tiende deel in de serie 'Mzzl meiden', een serie chicklit-achtige verhalen voor meisjes, die zich zullen spiegelen aan het wereldje waarin de drieling verkeert. Dat de zusjes heel verschillend zijn, mede door hun opvoeding in verschillende milieus, wordt in dit verhaal nog eens extra benadrukt. Zie ook [www.mzzlmeiden.nl](http://www.mzzlmeiden.nl). Voor liefhebbers van soap en glamour, vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

\*'Mzzl meiden geheimen' (deel 9),  
2012-07-2978 (2012/35).

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 24 / 225



2013-10-0185

**Dijkzeul, Lieneke • Aan de bal**

Aan de bal / Lieneke Dijkzeul. - 6e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 279 p ; 23 cm. - 1e dr.: 2004PPN:075155257.  
ISBN 978-90-5637-639-0

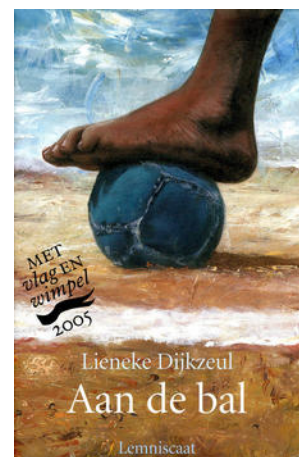
Rahmane groeit op in een Afrikaans dorp waar hij niets liever doet dan voetballen, op blote voeten en met zelfgemaakte ballen. Zijn leven verandert wanneer een scout hem ontdekt en hem samen met zijn vriend Tigane opleidt tot professioneel voetballer. Tigane kan de verleidingen van de grote stad echter niet weerstaan en redt het niet. Rahmane mag uiteindelijk naar Nederland om daar stage te lopen. Hij raakt daar langzaam vertrouwd met onze, voor hem vreemde, samenleving. Ook maakt hij kennis met de harde kant van die samenleving. Dit is een verhaal, dat anders dan de titel doet vermoeden, niet alleen over voetbal gaat. Er zijn slechts enkele voetbalpassages opgenomen. Veel meer gaat het over de cultuurverschillen tussen Nederland en Afrika en de hoop op geluk. Het boeiend en vlot geschreven verhaal bevat vijftienvintig hoofdstukken, verdeeld in twee delen. Het eerste deel beschrijft Rahmanes leven in Afrika en het tweede deel zijn tijd in Nederland. Glazen Globe 2005, Vlag en Wimpel (tekst) 2005, tip van de Jonge Jury 2006. Realistisch verhaal voor lezers vanaf ca. 12 jaar.

**S.M. Rovers**

**Heruitgave**

Glazen Globe 2005, Vlag en Wimpel  
(tekst) 2005, tip van de Jonge Jury 2006.  
Kerntitel Kinderboekenweek 2013.

Genre : sr  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 17 / 211



2013-20-0567

### Flanagan, John • De outsiders

De outsiders / John Flanagan ; [ill.: David Elliot ; vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer]. - 3e dr. - Haarlem : Gottmer, 2012. - 445 p : ill ; 22 cm. - (Broederband ; b. 1). - Vert. van: The outcasts. - Random House Australia, cop. 2011. - (Brotherband ; b. 1). - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2012 PPN:303496878.  
ISBN 978-90-257-5114-2

Omdat Hals moeder vroeger een Aralueense slavin was, wordt Hal veel gepest. Hij heeft maar één echte vriend, Stig. Als Hal zestien is, krijgt hij een opleiding tot krijger en zeeman in een 'broederband'. Er zijn maar liefst 28 jongens van zestien. De acht niet-gekozen jongens vormen een derde broederband onder leiding van Hal. Hebben deze buitenbeentjes wel een kans tegen twee broederbanden van tien sterke jongens? Dit eerste deel van een nieuwe serie van de schrijver van 'De Grijze Jager' speelt in het noordelijk deel van dezelfde wereld: Skandia, land van de 'Vikingen'. Het duurt wat lang voor het verhaal op gang komt. De auctoriale verteller legt soms te veel uit wat personages bedoelen. Dat wordt meestal al wel duidelijk uit wat ze doen of zeggen. Het boek kreeg een andere vertaler dan 'De Grijze Jager'-serie. Het geheel leest prettiger en de zinnen lopen veel soepeler, al zijn ze soms wat lang voor minder ervaren lezers. Het verhaal heeft een positieve boodschap, dat je niet stoer of sterk hoeft te zijn om je te kunnen redden, en is zeer wensvervullend. Mede daardoor en doordat lezers gemakkelijk een personage kunnen vinden om zich mee te identificeren, zal het verslonden worden door alle fans van 'De Grijze Jager'. Bevat een lijst met zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar. **M. Migchelsen**

### Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor het derde deel van de serie 'Broederband', in twee edities.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 25 / 236



2013-09-5185

### Flanagan, John • De jagers

De jagers / John Flanagan ; [vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer ; krt.: Marius Brouwer]. - 2e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 407 p : krt ; 22 cm. - (Broederband ; b. 3). - Vert. van: The hunters. - Random House Australia, cop. 2012. - (Brotherband ; b. 3). - 1e dr. Nederlandse uitg. (geb.): 2013 PPN:303496878.  
ISBN 978-90-257-5116-6

In dit derde deel van Flanagans bestsellerserie 'Broederband'\*, vol ruige avonturen in een noordelijk gebied vol middeleeuwse elementen, achtervolgen Hal en zijn vrienden met hun zelfgemaakte boot Heron nog steeds de Magyaarse piraat Zavac. Hij heeft de kostbare schat Andomal gestolen in Skandia, toen Hals broederband even niet oplette. Deze tocht is allerminst zonder gevaren: het kost moeite de ingang van de rivier Dan te vinden en de tocht naar Raguza - waar Zavac heen zou gaan - te vervolgen. De aanwezigheid van het meisje Lydia en de aan de mast vastgeketende Rikard zorgen voor extra verwickelingen. De havensteden langs de Dan bieden ook grote gevaren. Het wordt een moeizame tocht! Boeiend verhaal, zeker voor wie de vorige delen ook gelezen heeft en dus veel achtergronden kent. Doordat de personages uitgesproken karakters hebben, zal elke lezer zich wel met iemand kunnen identificeren. De teksten van de auctoriale verteller zijn in goede balans met de dialogen. Bevat een tekening van Hals schip en een lijst zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie en voor een herdruk van het eerste deel, 'De outsiders'.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 25 / 235



2013-09-5196

**Flanagan, John • De jagers**

De jagers / John Flanagan ; [vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer ; krt.: Marius Brouwer]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 407 p : krt ; 22 cm. - (Broederband ; b. 3). - Vert. van: The hunters. - Random House Australia, cop. 2012. - (Brotherband ; b. 3). ISBN 978-90-257-5430-3

In dit derde deel van Flanagans bestsellerserie 'Broederband'\*, vol ruige avonturen in een noordelijk gebied vol middeleeuwse elementen, achtervolgen Hal en zijn vrienden met hun zelfgemaakte boot Heron nog steeds de Magyaarse piraat Zavac. Hij heeft de kostbare schat Andomal gestolen in Skandia, toen Hals broederband even niet oplette. Deze tocht is allerminst zonder gevaren: het kost moeite de ingang van de rivier Dan te vinden en de tocht naar Raguza - waar Zavac heen zou gaan - te vervolgen. De aanwezigheid van het meisje Lydia en de aan de mast vastgeketende Rikard zorgen voor extra verwickelingen. De havensteden langs de Dan bieden ook grote gevaren. Het wordt een moeizame tocht! Boeiend verhaal, zeker voor wie de vorige delen ook gelezen heeft en dus veel achtergronden kent. Doordat de personages uitgesproken karakters hebben, zal elke lezer zich wel met iemand kunnen identificeren. De teksten van de auctoriale verteller zijn in goede balans met de dialogen. Bevat een tekening van Hals schip en een lijst zeemanstermen. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

\*zie a.i.'s deze week voor de paperbackeditie en voor een herdruk van het eerste deel, 'De outsiders'.

Genre : av  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 25 / 234



---

2012-44-5533

**Green, Risa • THEBW**

THEBW : toen het echt bizar werd / Risa Green ; [vert. uit het Engels: Astrid Staartjes]. - [1e dr.]. - Alkmaar : Blossom Books, cop. 2013. - 256 p ; 21 cm. - Vert. van: The secret society of the pink crystal ball. - Sourcebooks Fire, cop. 2010. ISBN 978-90-206-4952-9

De tante van de hoogbegaafde Erin overlijdt. Ze laat Erin een roze magische bol na. Op de onderzijde staat de inscriptie 'RC52' en bij de bol zit een lijst met vijf cryptische aanwijzingen voor het gebruik ervan. Het blijkt dat de bol wensen vervult, maar welke, van wie en wanneer? Samen met haar vriendinnen Lindsay en Samantha komt Erin er langzaam maar zeker achter hoe de bol werkt. In de tussentijd gebeuren er leuke dingen, maar gaat er ook van alles mis. Het verhaal is ongecompliceerd en humoristisch. Een verhaal over drie meiden die van alles meemaken op school, met vrienden en met elkaar is gewoon leuk om als ontspanning te lezen. En als daar dan de verwickelingen bijkomen rondom een kristallen bol die wensen vervult, dan wordt het extra leuk. Ook een stukje romantiek ontbreekt niet. Vrolijk omslag in de kleuren roze en paars. Echt een boek voor tienermeiden. Vanaf ca. 13 jaar. **Leny Verhoeven**

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 24 / 241



2013-13-3041

**Hoe • Hoe overleef ik... met/zonder de natuur?**

Hoe overleef ik... met/zonder de natuur? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Media, 2013. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik... , ISSN 1877-1416 ; Nr. 2)

In het tweede in 2013 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' vertellen kinderen over hun band met de natuur. Er staat een test in om te kijken hoe groen je bent en hoe je vlinders helpt om te overleven. Verder o.a. tips om milieubewuster te leven en een interview met auteur Anke van Kranendonk. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creaties, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

**Redactie**

SISO : J 577.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Winkelprijs : € 3.95  
Volgnummer : 18 / 285



2012-45-0031

**Hoogstraaten, Theo • YoungStars**

YoungStars / Theo en Marianne Hoogstraaten. - Haarlem : Holland, cop. 2013. - 190 p ; 23 cm. - (Life)  
ISBN 978-90-251-1219-6

Daisy (15) doet mee aan de voorrondes van de talentenjacht op televisie, 'Young Stars'. Ze schittert en gaat iedere keer door naar de volgende ronde. Intussen maakt ze van alles mee: o.a. haar idool als haar coach krijgen, bekend en herkend worden, (zogenaamde én echte!) nieuwe vriendschappen sluiten, spetterende uitzendingen op tv maken tot aan een bommelding tijdens de grote finale toe. Als Daisy een grote kanshebber is voor de hoofdprijs, lijkt een vervelende ontmoeting in het begin van het verhaal nog roet in het eten te gooien. Kloeke uitgave; het thema is helemaal van deze tijd en bijna wekelijks op televisie 'in het echt' te zien. De verhaallijn van de talentenshow is erg herkenbaar; de toevoeging van de ontmoeting met gevolgen zorgt voor iets nieuws, maar past tegelijkertijd ook helemaal in de herkenbare lijn. Ondanks, of juist dankzij, deze voorspelbaarheid zullen jonge fans van talentenshows (als zanger, danser, kijker of lezer) dit boek van dit auteurskoppel met veel plezier lezen. Want wie wil er, verleid en geleid door de stroom van alle maakbare successen, nu geen ster worden? Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.90  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 16 / 221



2012-44-5535

**Korman, Gordon • Expeditie Mount Everest**

Expeditie Mount Everest : wie haalt de top? : 3 in 1 boek / Gordon Korman ; [vert. uit het Engels: Vanja Walsmit]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Kluitman, cop. 2013. - 128, 128, 128 p : krt ; 22 cm. - Bevat: Het team. - Vert. van: The contest. De berg. - Vert. van: The climb. De top. - Vert. van: The Summit. - London : Scholastic, cop. 2002. - (Everest). - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2006. - (Everest ; dl. 1-3). ISBN 978-90-206-6440-9

Bundeling van de drie delen uit de serie 'Everest'. De trilogie vertelt over een recordpoging om de jongste klimmer ooit de top van de Mount Everest te laten bereiken. In 'Het team' mag de 13-jarige Dominic door een wildcard meedoen aan een gesponsord trainingskamp. Uit de kinderen in het kamp zal de selectie worden gemaakt voor het team dat een recordpoging gaat doen. In 'De berg' komen vier Amerikaanse tieners bij het basiskamp in de Himalaya aan om als jongste klimmers de Mount Everest te bedwingen. In 'De top' wordt de finale van de beklimming van de Mount Everest verteld. De omstandigheden zijn bar en een van de deelnemers wil de onderneming saboteren. De verhalen moeten het vooral van de spanning hebben, het ene voorval volgt het andere op. Daardoor is het geheel ongeloofwaardig, nog afgezien van het feit dat jongelui van deze leeftijd toegelaten worden bij een dergelijke expeditie. De karakters van de jongens zijn gericht op de ontwikkeling van de plot, wat een eenzijdig beeld geeft van de personages. Veel woorden en begrippen uit de bergklimsport zorgen voor een realistisch gehalte. Helaas ontbreekt een woordenlijst. Een zinderend avonturenverhaal voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 22 / 199



2012-47-2485

**Kramer, Simone • De strijd om Troje**

De strijd om Troje : en de terugkeer van de helden / verteld door Simone Kramer ; met ill. van Els van Egeraat. - 3e, herz. en aangevulde dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 215 p : ill ; 25 cm. - 1e dr.: 2004. ISBN 978-90-216-7145-1

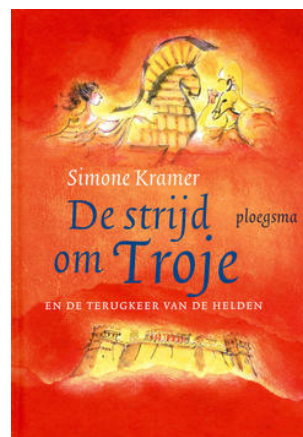
Simone Kramer is een kei in het bewerken van oude verhalen\* voor een jonge doelgroep. Vakkundig baant ze zich een weg door vertellingen vol met geweld en presenteert ze op een dusdanige wijze dat ze ook voor kinderen geschikt zijn. Dit boek, waarin de legendarische strijd om de stad Troje wordt herverteld vanaf de aanleiding, is een heruitgave. Aan deze nieuwe editie zijn ruim dertig extra pagina's toegevoegd, waarin ook de terugkeer van de helden wordt beschreven en de vele afzonderlijke avonturen die zij daarbij beleefden. Tevens zijn extra illustraties van Els van Egeraat te bewonderen, die iets feller van kleur zijn dan in de vorige editie. Deze bijzonder mooie uitgave is een geweldige manier voor jonge en oudere kinderen om kennis te maken met de Griekse mythologie. In korte hoofdstukken en een heldere verteltrant wordt de lezer meegenomen in dit prachtige verhaal dat nergens aan kracht inboet. Kramer weet de magie van de mythologie springlevend te houden. Gelukkig is dit niet het enige boek van haar hand uit die vertelwereld. Achterin is een lijst van namen opgenomen met korte uitleg. De editie van 2004 hoeft niet direct vervangen te worden, want de strijd om Troje vormt duidelijk de hoofdmoot. Vanaf ca. 11 jaar.

**Gerben Pelgröm**

**Heruitgave**

*Deze heruitgave is aangevuld met dertig pagina's over de terugkeer van de helden. \*zie a.i.'s deze week voor de nieuwe uitgave 'Van Reynaart de Vos tot Sint Brandaan'.*

SISO : J Grieks 862  
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 21 / 255





2012-47-2480

**Kramer, Simone • Van Reynaart de vos tot Sint Brandaan**

Van Reynaart de vos tot Sint Brandaan : verhalen uit de middeleeuwen / verteld door Simone Kramer ; met ill. van Els van Egeraat. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 168 p : ill ; 25 cm  
ISBN 978-90-216-7138-3

Verhalen uit de middeleeuwen kenmerken zich vaak door bloederig geweld en er komt regelmatig seks in voor. Ze waren zeker niet bedoeld voor kinderen, maar net als bij de sprookjes van Grimm zijn ze met de nodige aanpassingen wel kindvriendelijk te maken. Simone Kramer is zeer geslaagd in haar bewerking van zeven klassieke verhalen, waaronder 'Karel en Elegast' en 'Roelant'. Het oorspronkelijke taalgebruik is voor volwassenen al een hele opgave, maar in deze uitgave leest het heerlijk weg, waardoor volwassenen ook zullen genieten bij het voorlezen. Door de eenvoud in taal en het vakkundig vermijden van al te gruwelijke details, komt de nadruk te liggen op de ingenieuze verhaalelementen die het oorspronkelijke werk zo bijzonder maken. Hier en daar voegt de schrijfster een vleugje humor toe om de doelgroep goed aan te blijven spreken. De verhalen variëren in lengte en zijn waar nodig praktisch opgedeeld om de aandacht vast te kunnen houden van jonge kinderen. De sfeervolle kleurenillustraties van Els van Egeraat doen de rest om het geheel tot een prachtig boek te maken. In 2011 verscheen 'Van Parcifal tot Beowulf: verhalen uit de middeleeuwen'\*. Een mooie introductie van verhalen die later op de middelbare school terug zullen komen tijdens Nederlands. Vanaf ca. 11 jaar. **Gerben Pelgröm**

\*2011-12-1893 (2011/41). Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'De strijd van Troje'.

SISO : J 872  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 21 / 254



2012-29-2379

**Leguijt, Guurtje • Goedbedoeld**

Goedbedoeld / Guurtje Leguijt. - Heerenveen : Columbus, cop. 2012. - 96 p ; 24 cm  
ISBN 978-90-854321-3-5

Jens (ik-figuur) is een jongen met ADHD. Hij zit in de brugklas. Op een dag merkt hij dat de kinderen in de klas hem erger uitlachen dan anders. Samen met zijn beste vriend en vriendin ontdekt Jens dat zijn klasgenoten een filmpje op internet hebben gevonden van hem en zijn gezin van tien jaar geleden. Hierom maken ze hem belachelijk. Jens is hier zo boos over, dat hij van huis wegloupt. Vlot geschreven verhaal over een jongen met ADHD, dat een zeer goed beeld geeft van zijn denk- en leefwereld en de complexe situaties thuis en op school. Het taalgebruik is eenvoudig en direct. De lezer zit meteen in het verhaal, dat in sneltreinvaart door dendert. Omdat het een ik-verhaal is, kijk je direct in het hoofd van de hoofdpersoon en leer je als lezer veel over ADHD. Daarom is het boek ook geschikt om in de klas te bespreken. Geeft ook de vele gradaties aan van ADHD. Aantrekkelijk uitgevoerd boek. Voor protestants-christelijke kinderen vanaf ca. 10 jaar.

**Margriet Obers**

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 17 / 233



2013-03-1462

**Misschaert, Inge • Schaak**

Schaak / Inge Misschaert. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2013. - 187 p ; 21 cm. - (Lekker lezen). - Vervolg op: De pompoenmoorden.  
ISBN 978-90-5838-849-0

Nora (16, ik-figuur) komt nog bij van vorig jaar, toen haar vriendje werd vermoord en zijzelf maar net aan de dood ontsnapte. Gelukkig zorgt een knappe uitwisselingsstudent voor afleiding. Alleen is Nora niet de enige die hem leuk vindt! Waarom lijken zoveel mensen een hekel aan haar te hebben? Als twee van de vervelendste meiden op school worden vergiftigd, wijzen alle vingers Nora's kant op. Ondertussen blijkt uit alles dat de echte dader het ook op Nora zelf heeft gemunt. Zelfstandig te lezen vervolg op de thriller 'De pompoenmoorden'\*. Het duurt lang voordat het verhaal spannend wordt, en dan volgen de gebeurtenissen elkaar wel erg snel op. De hoofdpersoon is heel naïef. Zeker na wat ze op dit gebied al heeft meegemaakt, zou men verwachten dat ze bij verdachte gebeurtenissen eerder haar stiefvader, die rechercheur is, zou inschakelen. Wie de dader is, lijkt voor de lezer eerder duidelijk dan voor de hoofdpersoon. Ook is het motief van de dader niet erg geloofwaardig. Gedrukt in een prettig leesbare letter met een zeer ruime bladspiegel. Net als het vorige deel verschenen in de reeks 'Lekker lezen'. Vanaf ca. 12 jaar. **Eefje Buenen**

\*2009-48-1830 (2010/29).

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 22 / 203



2012-31-3192

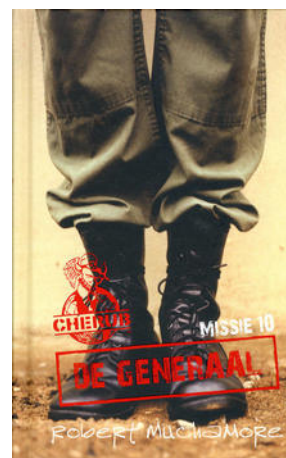
**Muchamore, Robert • De generaal**

De generaal / Robert Muchamore ; [vert. uit het Engels: Tim Gladdines ; red.: Annick Kelecom]. - Mechelen : Bakermat, 2013. - 369 p ; 21 cm. - (CHERUB ; missie 10). - Vert. van: The general. - London : Hodder Children's Books, cop. 2009. - (CHERUB ; 10).  
ISBN 978-90-77826-47-8

Cherub is de jeugdafdeling van de Britse geheime dienst. Vanwege hun jeugdige leeftijd kunnen de jonge spionnen gemakkelijk infiltreren zonder direct verdacht te zijn. James is een van hen. Hij belandt in Londen te midden van rellen. Het is een opeenvolging van gevechten, mensen uitschakelen, vernielen en plunderen. Enkele van James' makkers doen hetzelfde bij de belegering van een veiligheidscontrolegebouw. Dan gaan ze naar Fort Reagen in Nevada USA in een soort trainingskamp voor soldaten. Daar bezorgen ze iedereen diarree, maken dure apparatuur kapot en maken ten slotte Las Vegas onveilig door vals spel in een casino. Dit tiende deel in de serie 'Cherub'\* is een aaneenschakeling van vernielen en mensen mismaken. Steeds redt James zich op wonderbaarlijke wijze uit lastige situaties waarin hij zich heeft gemanoeuvreed. De generaal uit de titel speelt een bijrol in Nevada. Het verhaal kent geen structuur. De vertaling is goed, heel opmerkelijk voor dit type boeken. De personages blijven vlak en staan geheel ten dienste van de spanning. Omdat dit al het tiende deel van een reeks is, is er zichtbaar een markt voor. Vanaf ca. 13 jaar. **Frans Hollander**

\*'De slaapwandelaar' (deel 9),  
2011-30-3944 (2012/08).

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 25 / 256



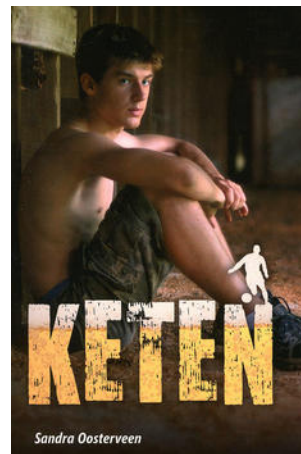
2012-46-1532

**Oosterveen-van den Berg, Sandra • Keten**

Keten / Sandra Oosterveen-van den Berg. - 1e dr. - Amsterdam : Gopher, 2012. - 208 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-5179-899-9

Na de scheiding van zijn ouders, verhuist Bart (15) naar het oosten van het land. Met zijn nieuwe vrienden gaat hij regelmatig naar de keet. Het alcoholgebruik in de keet gaat van kwaad tot erger, en heeft voor Bart tot gevolg dat hij in een coma terechtkomt. Dit heeft grote consequenties voor zijn schoolwerk, zijn voetbalcarrière en de relatie met zijn vriendin Myrthe. De auteur, docent Nederlands en dyslexiespecialist, probeert tieners met weinig leeservaring aan het lezen te krijgen. Dat doet zij o.a. door een onderwerp te kiezen dat jongeren aanspreekt. In dit geval is dat 'comazuipen'. Ook is er bij de opmaak en schrijfstijl rekening gehouden met moeilijke lezers. Er zit wat extra ruimte tussen de regels, de beginregels springen in en de zinsstructuur is eenvoudig en helder. Af en toe wordt er iets te veel herhaald of uitgelegd, waardoor de vaart een beetje uit het verhaal gaat. Maar al met al is het spannend, en blijf je nieuwsgierig naar de rest van het verhaal. En het is zeker ook geschikt voor 'gewone' lezers! Spannend, aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Leny Verhoeven**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 19 / 259



2012-47-2645

**Palacio, R.J. • Wonder**

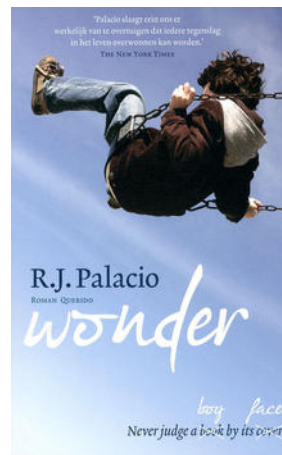
Wonder / R.J. Palacio ; vert. [uit het Engels] door Esther Ottens. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 351 p ; 22 cm. - Vert. van: Wonder. - London : The Bodley Head, 2012. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2013.  
ISBN 978-90-214-4700-1

De 10-jarige August is geboren met een zeer ernstig mismaakt gezicht dat na zevenentwintig operaties nog steeds bij iedere onbekende grote weerzin oproept. Hij is nog nooit naar school geweest. Omdat het zijn ouders goed lijkt, gaat hij naar de middenschool. Hij heeft moeite zich te handhaven, omdat hij aanvankelijk niet zozeer gepest wordt, maar - en dat is erger - genegeerd. Wie toch vriendschap met hem sluit, wacht wel de nodige pesterijen. Het verhaal kent verschillende ik-vertellers, onder wie August, die open en met humor zijn verhaal vertelt. Dat biedt een genuanceerd beeld van wat het betekent om te leven met een dergelijke handicap, maar ook wat het voor de omgeving met zich meebrengt. De korte hoofdstukken en vlotte taal geven het verhaal vaart. Het slot is wensvervullend, maar als iemand een prettige afsluiting van het schooljaar verdient, is het de innemende Auggie wel. Een indrukwekkend verhaal, met aansprekend foto-omslag. Vanaf ca. 10 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING. Eerder met ander omslag alleen voor jeugd aangeboden, 2012-28-0967 (2013/13).

Genre : SC  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 22 / 209



2012-44-5223

**Rempt, Fiona • Omgeruild**

Omgeruild / Fiona Rempt. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2013. - 174 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-00-31943-5

Pum is een hip, vrolijk, extravert meisje uit Amsterdam. Yannick is een verlegen, creatief meisje uit Wassenaar. Ze kennen elkaar niet, totdat hun ouders hen op hun dertiende verjaardag vertellen, dat ze bij hun geboorte zijn verwisseld. De ouders, die dit zo'n acht jaar eerder ontdekten, geven de meisjes nu de keuze bij wie ze willen wonen. Maar dat is onmogelijk als je maar één situatie kent. Het schokkende, verwarrende nieuws wordt door beide meisjes verschillend beleefd met verdriet, boosheid en onzekerheid. Via e-mail krijgen ze contact met elkaar en bedenken ze een prachtige manier om beide families te leren kennen en zichzelf terug te vinden. Vlot geschreven verhaal in dagboekvorm. Doordat afwisselend wordt verteld door de twee meisjes (ik-figuren), worden de gezinnen en gebeurtenissen vanuit twee perspectieven belicht. De emoties zijn heel herkenbaar en goed weergegeven. Een heerlijk positief verhaal. Vanaf ca. 12 jaar.

**Ria Scholten-Boswerger**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 13.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 21 / 228



2012-45-0084

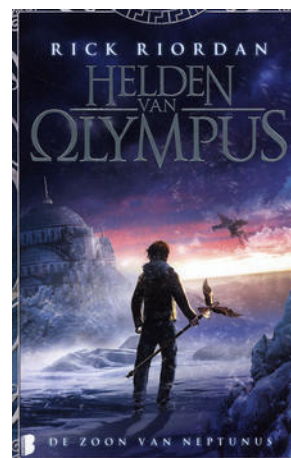
**Riordan, Rick • De zoon van Neptunus**

De zoon van Neptunus / Rick Riordan ; [vert. uit het Engels: Marce Noordenbos]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 461 p : plgr ; 22 cm. - (Helden van Olympus ; [2]). - Vert. van: The son of Neptune. - London : Puffin, 2011. - (Heroes of Olympus).  
ISBN 978-90-225-6545-2

Nadat Percy Jackson, halfgod, heeft afgerekend met de twee monsterlijke Gorgonen die hem willen vermoorden als wraak voor de dood van hun zus Medusa, komt hij terecht in Kamp Jupiter, een Romeins kamp. Hij krijgt de opdracht om met Frank (zoon van Mars) en Hazel (halfgod), Thanatos (de god van de dood) te bevrijden, de gouden adelaar te vinden en het kamp te redden. Verteld vanuit dit drietal personen in personaal perspectief. Door hoofdstukken in flashback krijgt de lezer duiding van hun geheimzinnige verleden. Na 'De verloren held'\* is dit het tweede deel uit de serie 'Helden van Olympus'. De boeken sluiten aan op de vijf boeken uit de serie 'Percy Jackson en de Olympiërs'. Prima vertaald, waarbij de geestige beschrijvingen ('laat er alsjeblieft geen Magere Hein-app bestaan') en spitsvondige dialogen stilistisch opvallend zijn. Lezers die geboeid zijn door het eerste deel en de vorige serie of geïnteresseerd zijn in geesten, eenhoorns en goden uit de oudheid zullen dit deel omarmen. Zij zien geen belemmering in de lijvigheid, het groot aantal personages en het specifieke taalgebruik. Ook in het Engels aangeboden, 'The son of Neptune'\*\*. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

\*2012-09-4471 (2012/41).  
\*\*2011-41-5950 (2012/12).

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 21 / 230



2013-03-1455

**Sax, Aline • Het meisje en de soldaat**

Het meisje en de soldaat / Aline Sax ; met prenten van Ann De Bode. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2013. - 85 p : ill ; 19 cm  
ISBN 978-90-5838-842-1

Tijdens de Eerste Wereldoorlog ontmoeten een blind meisje en een Afrikaanse soldaat elkaar op het bankje voor de herberg waar het meisje woont. Zijn 'warme geur zoals van gebrande noten' intrigeert haar. Hij vertelt haar verhalen over zijn gezin en zijn land waarnaar hij zo verlangt. Tijdens hun uren samen lijkt de oorlog even niet te bestaan, maar dan moet de soldaat weer naar het front. Als hij niet terugkeert, besluit het meisje impulsief om hem te gaan zoeken. Het verhaal over deze bijzondere vriendschap wordt beurtelings verteld vanuit het perspectief van het meisje en het perspectief van de soldaat. In prachtige zinnen roept de schrijfster een zintuiglijke wereld op: een wereld van geur, gevoel en geluid. De originele vormgeving maakt het verhaal nog sterker. Het verhaal van de soldaat is afgedrukt op zwarte pagina's, dat van het meisje op witte pagina's. Schilderingen in wit, grijs en legergroen op een zwarte ondergrond tonen fragmenten van het harde soldatenleven. Vanaf ca. 12 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.50  
Volgnummer : 22 / 213



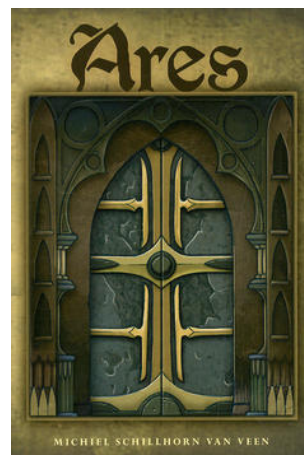
2013-09-5142

**Schillhorn van Veen, Michiel • Ares**

Ares / Michiel Schillhorn van Veen ; [ill. Sander ten Napel]. - 1e dr. - Leeuwarden : Elikser, 2013. - 196 p : ill ; 21 cm. - 1e dr.: 1994PPN:070399212.  
ISBN 978-90-895451-1-4

Deze raamver telling over Ares (15), die als hoogbegaafde op de universiteit terechtkomt speelt zich af in een onbestemd verleden. Tijdens een uitstapje met zijn studiegenoten wordt hij geraakt door een meteoriet en komt terecht in de wereld van Lanta. Als spion (of is hij van adellijke afkomst?) komt hij in talloze netelige situaties terecht. Uiteindelijk moet Ares als aanvoerder een stad innemen en de magistraat verslaan. Gepokt en gemazeld door zijn avontuur keert hij terug. Na twee decennia schaven is deze debuutroman van de auteur (psycholoog, gespecialiseerd in de problematiek rond hoogbegaafdheid ) een feit. Het verhaal is een combinatie van rollenspel ('larp') met coming of age-trekjes. Het wordt verteld in zeven hoofdstukken, onderbroken door evenzovele intermezzostukken. Langzaam lopen beide verhaallijnen in elkaar over. Het taalgebruik - in vlekkeloos Nederlands - is soms bombastisch. Vrij somber omslag, dat weinig prijs geeft van de inhoud. De lezer die meegaat in de fantasierijke gebeurtenissen en geïnteresseerd is in thema's als reïncarnatie, oermacht en onsterfelijkheid heeft bijna 200 pagina's leesplezier. Vanaf ca. 13 jaar **Ton Jansen**

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.00  
Volgnummer : 21 / 232



2012-45-5917

**Sikkel, Manon • Heartbreak Hotel door IzzyLove**

Heartbreak Hotel door IzzyLove / Manon Sikkel. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 205 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-488-1717-7

Isa's vroegere vriendje Tristan nodigt Isa uit om hem op zijn tijdelijk adres, het Heartbreak Hotel, te komen opzoeken. Zij is nog steeds verliefd op hem. Tristan heeft echter erg veel oog voor een ander meisje. In het hotel logeren mensen met liefdesverdriet, iets wat soms wel erg wordt aangezet. Ook bij het vriendenclubje waarin Isa wordt opgenomen, gaat de liefde niet altijd naar wens. Maar situaties kunnen veranderen. Problemen kunnen worden opgelost, zeker als je erover praat. Dat geldt ook voor Isa. Die ontdekt dat van gedachten wisselen belangrijk is, zowel thuis als met vrienden. Het taalgebruik is eenvoudig en het verhaal graaft niet diep. Dit maakt het makkelijk leesbaar. De problemen zijn herkenbaar en de sfeer van het verhaal is ondanks alle getob positief. Het boek uit de serie over IzzyLove is heel goed te lezen zonder de voorafgaande verhalen te hebben gelezen. Daarmee staat het boek garant voor een paar uurtjes leesplezier. Vanaf ca. 11 jaar.

**Conny Meijer**

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 25 / 263



2012-27-5424

**Snicket, Lemony • Wie is dat op dit uur?**

Wie is dat op dit uur? / Lemony Snicket ; met ill. van Seth ; vert. [uit het Engels] door Ellis Post Uiterweer. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 246 p : ill ; 21 cm. - (De verkeerde vragen ; 1). - Vert. van: Who could that be at this hour? - New York : Little, Brown and Company, cop. 2012. - (All the wrong questions ; 1).  
ISBN 978-90-499-2604-5

In dit eerste deel van een 'autobiografische' vierdelige serie komt de 13-jarige verteller Lemony terecht in een auto waarin een vrouw (een spionne?) zit die zegt hem te gaan begeleiden in zijn opleiding tot lid van een geheimzinnige organisatie (bekend uit de eerdere 13-delige reeks 'Ellendige avonturen' van deze auteur) Ze komen in de eigenaardige stad Smeur aan Zee terecht die in verval is. Daar moeten ze met hulp van een journalist, een paar taxichauffeurs en een wees het mysterie van een verdwenen beeldje met de naam 'Het Brommende Beest' oplossen. Ze ontmoeten zeer vreemde, onheilspellende figuren. Het is een complexe situatie: van wie is dit erfstuk, wie stal het en wie leeft van de handel in octopusinkt en pennen? Het verhaal valt op door een rijke woordenschat, veel losse eindjes en humor die van de lezer intelligentie vergen. De vertaalster is er goed in geslaagd dat over te brengen. De Canadese illustrator maakte tekeningen in blauw-zwart-witte tinten die de door het verhaal opgeroepen gevoelens heel goed tot expressie brengen. Vanaf ca. 12 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 16 / 240



2012-45-5928

**Slee, Carry • Spijt!**

Spijt! : filmeditie / Carry Slee. - 33e dr. - Amsterdam : Slee, 2013. - 144 p ; 21 cm. - 1e dr.: Houten : Van Holkema & Warendorf, 1996.  
ISBN 978-90-499-2649-6

David doet niet mee aan het treiteren van dikke Jochem, maar hij doet ook niets om het te verhinderen. Heel veel spijt krijgen hij en zijn klasgenoten daarvan als het te laat is en Jochem zichzelf heeft verdronken. Verliefdheid, onderlinge machtsverhoudingen, onzekerheid over je uiterlijk, spanning rondom repetities en rapporten, uitgaan in het weekend, maar vooral hoe sadisme en wreedheid altijd om de hoek liggen, zijn de componenten van dit realistisch geschreven verhaal over een klas middelbare scholieren van ongeveer vijftien jaar. Qua onderwerp een zwaar verhaal, maar de uitwerking is, hoewel hier en daar wat emotioneel, nuchter, herkenbaar en evenwichtig. Een prima boek, geschikt om als uitgangspunt te nemen voor een discussie over bovengenoemde onderwerpen. Prijs van de Nederlandse Kinderjury 1997, Prijs van de Jonge Jury 1998. Filmeditie\* in vrij kleine druk, met volle bladspiegel en de filmposter als omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Greetje Hoff**

**Heruitgave**

\*de film draait vanaf eind juni 2013 in de bioscopen.

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 17 / 245



2012-44-5047

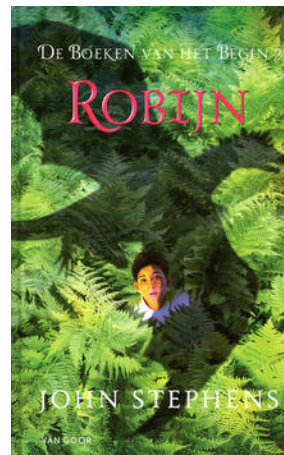
**Stephens, John • Robijn**

Robijn / John Stephens ; uit het Engels vert. door Esther Ottens. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 411 p ; 23 cm. - (De boeken van het begin ; dl. 2). - Vert. van: The fire chronicle. - New York : Knopf, 2012. - (The books of beginning ; b. 2).  
ISBN 978-90-475-1690-3

De kinderen Wibberly zetten hun zoektocht naar drie legendarische boeken voort. Kate, Michael en Emma zijn inmiddels een jaar ouder (15, bijna 13 en 12). Ook in dit tweede, niet los te lezen deel van de trilogie 'De Boeken van het Begin'\* worden ze belaagd door vreemde wezens en monsters, waardoor Kate in New York belandt en haar broer en zusje in een andere tijd een gevaarlijke reis maken naar Antarctica. Ze krijgen nieuwe bondgenoten, maar omdat niets is wat het lijkt en personen gemakkelijk van gedaante kunnen wisselen, zijn ze onzeker over hun helpers. Het verhaal wordt beeldend beschreven; duidelijk is dat er een derde zoektocht zal volgen. Liefhebbers zullen smullen van dit spannende fantasy-avontuur. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

\*'Smaragd' (deel 1), 2011-10-5401 (2011/37).

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 19 / 270



2012-48-3072

**Stoffels, Maren • Verliefd op alle 3**

Verliefd op alle 3 / Maren Stoffels. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 105 p :  
portr ; 23 cm + cd  
ISBN 978-90-258-6200-8

Merel is fan van de popgroep No Time Left. Als ze met haar ouders en broer Daan op vakantie gaat naar Engeland, vindt Merel op het station in Brussel een portemonnee met daarin een backstagepas voor het optreden van No Time Left in Londen. Daardoor mist Merel samen met haar broer bij het overstappen de trein. Merel doet er alles aan om ervoor te zorgen dat ze naar het concert kan gaan, ook al is de backstagepas niet van haar. Goed geschreven, humoristisch verhaal waarin de uitwerking van het 'fan-zijn' van een popgroep en daar alles voor over hebben heel herkenbaar zal zijn voor de doelgroep. Korte hoofdstukken; ruime bladspiegel. Prettig leesbaar lettertype. Met als bijlage de cd van de soundtrack behorende bij het boek en achterin de songtekst. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 11 jaar. **S. van Bruinisse**

Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 22 / 222



2012-44-5265

**Vaarmeijer, Marcel • Su-su-superster**

Su-su-superster / Marcel Vaarmeijer. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2013. -  
221 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-00-31888-9

Als een klucht begint het verhaal dat de 12-jarige Ilse de lezer vertelt. Haar broer Maikel stottert en kinderen op school pesten hem. Hij sluit zich daarom op in zijn kamer boven in het huis dat zijn vader, die architect is, voor zijn gezin heeft ontworpen. Maikel is anders en zijn gezin accepteert dat. Bij problemen komt Ilse, de KVO (Kleine Vriendelijke Oplosser), in actie. Het blijkt dat Maikel goed kan zingen. Zijn familie zit op campingstoelen in de gang om te luisteren naar het gezang dat vanuit zijn kamer komt. Maikel geeft zich op voor de talentenshow Superster en dit heeft grote gevolgen voor het hele gezin. In korte hoofdstukken, met krachtige titels die vaak de clou aangeven, wordt de lezer meegezogen in de wereld van de talentenjacht. Even dreigt de saaiheid, want elke show wordt beschreven, maar gelukkig krijgt het verhaal weer vaart als Maikel wegloopt en moeder een familiegeheim opbiecht. Dit komische verhaal met autobiografische elementen is volgens de auteur een pleidooi voor het leven en zingen vanuit je hart. Prettig leesbaar boek voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 13.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 24 / 269





2013-15-3700

**Van Olmen, Peter • Het levende boek**

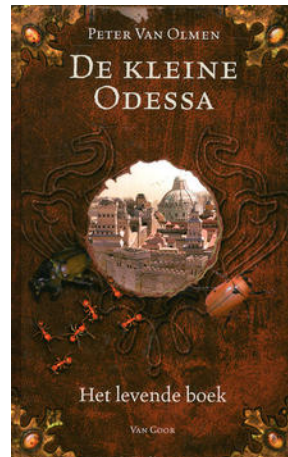
Het levende boek / Peter Van Olmen ; [ill. Nicole de Cock]. - 3e dr. - Houten : Van Goor, 2011. - 474 p : ill ; 22 cm. - (De kleine Odessa). - 1e dr.: 2009PPN:321715241. ISBN 978-90-475-0850-2

Odessa kent haar vader niet; haar moeder weigert te zeggen wie en waar hij is. Dan wordt moeder ontvoerd door zwijnachtige wezens en Odessa ontdekt in haar werkvertrek allerlei geheimzinnigs. Met een pratende kanarie als gids gaat ze naar Scribopolis, een stad waar alleen schrijvers wonen. Ze heeft aanwijzingen dat haar vader daar is. Ze komt niet op een goed moment, want de afvallige schrijver Mabarak wil de macht overnemen en stelt alles in het werk om de schrijvers hun inspiratie te ontnemen. Deze korte beschrijving doet absoluut geen recht aan de verhaallijnen. Veel meer elementen (een levend boek, Muzen, een pen als een soort zwaard in de steen, enz.) maken deel uit van dit duizelingwekkende avontuur. De schrijver weet de zaak goed bij elkaar te houden. De lezer die zich in de gebeurtenissen wil verliezen, krijgt daar alle kans voor. Diverse personages zeggen jonge lezers niet zo veel, maar dat is niet nodig om het verhaal te kunnen volgen. De personages worden achterin toegelicht, wat nieuwsgierigheid naar de personen kan opwekken. Het boek bestaat uit drie delen met vrij korte hoofdstukken. Winnaar van meerdere prijzen. Inmiddels is het tweede deel verschenen: 'Het geheim van Lodewijk A.\*'. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

\*2012-44-5024 (2013/16). Doet af en toe denken aan *Inkt-trilogie van Cornelia Funke*. Boekenwelp 2010.

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 24 / 271



2012-44-5024

**Van Olmen, Peter • Het geheim van Lode A.**

Het geheim van Lode A. / Peter Van Olmen ; [ill.: Nicole de Cock]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 564 p : ill ; 23 cm. - (De kleine Odessa) ISBN 978-94-01-40680-2

Er heerst grote onrust in Scribopolis. De Raad van Onsterfelijken wordt aangevallen door rebellen, het magische boek Boekus wordt gestolen en Shakespeare – de schrijver aller schrijvers – is ontvoerd. Odessa (13) is vastbesloten haar adoptievader Shakespeare te redden, zelfs als zij daarvoor een verbond moet sluiten met haar echte vader Mabarak, die zij wantrouwt en verafschuwt. Tweede deel over de avonturen van de kleine en dappere Odessa met een weergaloos spannend en intrigerend verhaal, waarin beroemde schrijvers, boekpersonages, mythologische wezens en fantasiefiguren in een kleurrijke reeks voorbijtrekken. Met veel vaart wisselen daadkracht, gevaar, fantasie, geheimzinnigheid en magie elkaar af. Wie is er nog te vertrouwen? Zelfs Lode A. – Odessa's grote hulp en vriend – heeft een geheim dat de wereldliteratuur op zijn kop zal zetten. Het boek bestaat uit vijf delen, voorafgegaan door een proloog en eindigend met een epiloog. Personages en gebruikte manieren van reizen worden achterin toegelicht. De auteur won meerdere prijzen met het eerste deel 'Het levende boek\*'. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

\*2009-37-2649 (2009/47).

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 16 / 253



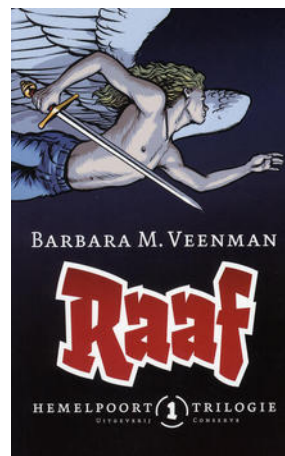
2012-43-4273

**Veenman, Barbara M. • Raaf**

Raaf / Barbara M. Veenman ; geïll. door Erik Kriek. - 1e dr. - Schoorl : Conserve, 2013. - 252 p : ill ; 22 cm. - (Hemelpoorttrilogie ; 1)  
ISBN 978-90-5429-347-7

Nadat haar moeder is gestorven aan kanker, gaat de vijftienjarige Lilly (ik-figuur) bij haar vader wonen op het platteland. Ze maakt al snel een paar vrienden en leert omgaan met haar verstrooide vader. Het dorpje is echter niet zo rustig als het lijkt. Wanneer Lilly 's nachts wordt geplaagd door een monster, kan ze alle hulp goed gebruiken. Gelukkig is er de schuchtere jongen Raphael die een oogje in het zeil houdt. Hij is ook nieuw in het dorp en heeft veel kennis over paranormale zaken. De auteur schreef eerder al historische romans en verhalen en werkte samen met Jacqueline Zirkzee aan 'Iris & Valentine'. Met dit boek verkent de auteur jeugdboekenland. Het heeft historische en theologische elementen, gegoten in een spannend en goed geschreven verhaal voor jongeren. Lilly is een mooi uitgewerkt personage. Het verhaal wordt rustig opgebouwd en de zinnen, met veel bijzinnen, zijn altijd vakkundig geconstrueerd en vlot leesbaar. Het taalgebruik zorgt voor een gemiddelde moeilijkheidsgraad. Het omslag ziet er stoer uit, maar de enkele zwart-witillustraties in het boek voelen overbodig aan. Vanaf ca. 13 jaar. **Cindy Mergits**

Genre : gr  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 21 / 241



2013-13-2463

**Vriens, Jacques • Oorlogsgeheimen**

Oorlogsgeheimen / Jacques Vriens ; [ill.: Henk Kneepkens]. - 9e dr. - Houten [etc.] : Van Holkema & Warendorf, 2013. - 158 p : plgr ; 22 cm. - 1e dr.: 2007PPN:068910819.  
ISBN 978-90-475-0119-0

Het Zuid-Limburgse dorp waar Tuur (11) samen met zijn familie woont, is bezet door de Duitsers. Tuur en zijn buurmeisje Maartje vinden dit erg spannend. De volwassenen proberen zo veel mogelijk voor de kinderen geheim te houden. Wie in het dorp is nog te vertrouwen? Iedereen is bijvoorbeeld bang voor de familie Nijskens, NSB-ers bij uitstek. Maartje vertelt Tuur dat ze zelf een groot geheim heeft. Als Maartje samen met haar oom en tante meegenomen wordt door de Duitsers, komt de oorlog voor Tuur wel erg dichtbij. Ontroerend verhaal, waarin de Tweede Wereldoorlog gezien wordt door de ogen van kinderen. Kinderlijke nieuwsgierigheid, angsten en geheimen staan centraal. Zeer prettig leesbaar door het soepele taalgebruik en de indeling in korte hoofdstukken. Realistisch foto-omslag. Met plattegrond van het dorp en nawoord van de auteur. Vanaf ca. 10 jaar. **S. van Bruinisse**

**Heruitgave**

Genre : oo  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 13.99  
Volgnummer : 17 / 247



2013-01-5948

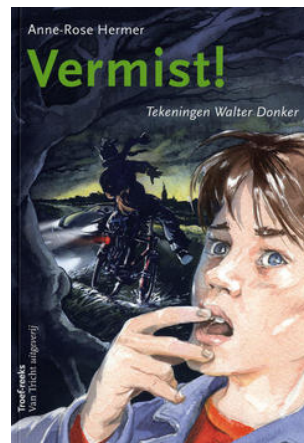
**Hermer, Anne-Rose • Vermist!**

Vermist! / Anne-Rose Hermer ; tek. Walter Donker. - 1e dr., 1e opl. - Deventer : Van Tricht, 2013. - 98 p : ill ; 20 cm. - (Troef-reeks)  
ISBN 978-90-77822-56-2

Acht jaar geleden kwam Hans' broer Daan (16) na een avond in de sportschool niet meer thuis. Sindsdien is er geen spoor van hem gevonden. Omdat politie en pers indertijd allerlei vreemde suggesties opwierpen, is de verdwijning dubbel verdrietig voor de familie van Hans, die ervan overtuigd is dat Daan geen slechte vrienden had en geen drugs of alcohol gebruikte. Daarom wordt er met zo weinig mogelijk mensen over Daan gepraat. Hans heeft op het vmbo twee goede vrienden en hij sluit vriendschap met Marit die nog maar kort op zijn school zit. En dan begint iemand opeens te praten over de internationale DNA-bank. Zou dat iets opleveren? Verhaal uit de 'Troef-reeks'\* voor jongeren met een taal- of leesachterstand. Ondanks de relatief korte zinnen zijn spanning, emoties en eigentijdse bezigheden (als sms'en, fotoshoppen, Facebook) in het boek evenwichtig gedoseerd. Een realistisch verhaal over een tragisch familiegeheim, met een goede psychologische benadering van de afronding ervan. Bevat paginagrote illustraties in zwart-wit met grijstinten. Enige minpuntje is de wat onaantrekkelijke omslagillustratie. Goed leesbaar voor de doelgroep vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

\*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in de 'Troef-reeks'.  
Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.00  
Volgnummer : 16 / 219



2013-01-5950

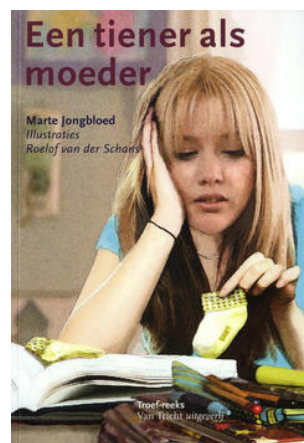
**Jongbloed, Marte • Een tiener als moeder**

Een tiener als moeder / Marte Jongbloed ; ill. Roelof van der Schans. - 1e dr., 1e opl. - Deventer : Van Tricht, 2013. - 133 p : ill ; 20 cm. - (Troef-reeks)  
ISBN 978-90-77822-58-6

De 16-jarige Lisa raakt zwanger, als ze voor de eerste keer met vriendje Rick naar bed gaat. Tegen alle adviezen in besluit ze de baby te houden. Dit besluit verandert haar hele leven. Deel van de 'Troef-reeks'\*, die zich richt op jongeren met een taalachterstand, waarin Lisa te maken krijgt met boze ouders, een vriendje dat niets meer met haar te maken wil hebben, pesterijen op school, haar onwetendheid over zwanger zijn, maar ook de praatgroep voor jonge moeders die haar met alles helpt. Op geen enkel moment wordt er geoordeeld, waardoor het boek heel goed bruikbaar is voor het bespreekbaar maken van dit onderwerp. De korte zinnen halen iets van de vlotheid van de schrijfstijl weg. Met zeven bewerkte zwart-witfoto's als illustraties. Achterin een woordenlijst waarin moeilijke woorden en afkortingen nog een keer uitgelegd worden en informatie waar je terecht kunt mocht je in dezelfde situatie belanden. Prima boek dat zeker door de eenvoudige zinnen, in het vmbo heel goed bruikbaar is. Jammer van de titel, die niet direct uitnodigt tot lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

\*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in de 'Troef-reeks'.  
Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.00  
Volgnummer : 16 / 223



2013-13-3047

**Rozema-Engeman, Kirstin • Een monster om mij heen**

Een monster om mij heen / Kirstin Rozema. - Deventer : Dyslexion, cop. 2013. - 164 p ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Oorspr. uitg.: De Waal : BoekenBoet, 2012. ISBN 978-94-916381-3-8

Verhalen van kinderen, pubers, jong volwassenen en volwassenen (ouders vaak) die in hun jeugd gepest en getreiterd zijn, die dat soms nu nog worden, en die daarvan hun hele leven de littekens meedragen. Op verzoek van de auteur/samensteller hebben mensen een brief geschreven aan degene(n) die hen pest(en), of gepest heeft (hebben) over wat dat met ze doet of gedaan heeft. Uit de grote hoeveelheid reacties heeft zij deze pijnlijke, verdrietige, opstandig makende, liefdevolle bundel samengesteld. De deelnemers hebben hun hart en hun gemoed gelucht in de vorm van o.a. verhalen, gedichten, essay-achtige stukken, terechtwijzingen en oproepen. Wat duidelijk wordt, is dat de gevolgen van pesten een leven lang duren, maar ook dat de pester daar later soms nauwelijks nog weet van heeft. Wat opvalt is de wijze waarop leraren, groepsleiders, ouders soms met het pestprobleem omgingen: in veel gevallen helemaal niet. Er werd gepraat en toegezegd, maar er werd niet gehandeld. Een boek dat je niet in een keer uit kunt lezen en dat veel stof tot overdenken geeft. Wat oudere kinderen vanaf ca. 13 jaar zullen de verhalen zelf kunnen lezen. Daarnaast is het een publicatie voor (professionele) opvoeders om te gebruiken bij gesprekken en activiteiten met jongeren. Gedrukt in lettertype Dyslexie\*. **Mart Seerden**

**Vooraanbieding**

V/J-AANBIEDING. \*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in lettertype Dyslexie.

SISO : 419.3  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 21 / 105



2012-49-3879

**Terlouw, Jan • De kloof**

De kloof / Jan Terlouw. - Deventer : Dyslexion, cop. 2013. - 249 p : ill ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Uitg. gebaseerd op de 20e dr., 2011. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1983. ISBN 978-94-916380-1-5

Tijdens een aardbeving jaren geleden is er een diepe kloof ontstaan, die het land Berg en Dal in tweeën deelt. Iedereen is eraan gewend geraakt, ook aan het feit dat de ene helft steeds rijker en de andere helft steeds armer wordt. Een parabel met een politiek thema, traditioneel verteld, maar wel onderhoudend, in de vorm van een spannend speurdersverhaal met sprookjesachtig karakter over de 16-jarige Ginder, die met behulp van enige dagboekfragmenten van zijn grootmoeder en een gezonde dosis nieuwsgierigheid achter de verontrustende waarheid rond de kloof komt. Begripsvorming is mogelijk rond het symbool 'kloof' dat staat voor 'muur', maatschappelijke 'stand' of de leugen van de 'enige waarheid'. Het kan een belangrijke bijdrage leveren tot een begin van politiek bewustzijn bij kinderen. Heruitgave, gedrukt in het lettertype Dyslexie\*. Goed herkenbaar vanwege omslag met veel wit rond de foto van het oorspronkelijk omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken in lettertype Dyslexie, waarvan één voor volwassenen.

Genre : po  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 21.95  
Volgnummer : 16 / 245



2013-04-1937

**Terlouw, Jan • Pjotr**

Pjotr / Jan Terlouw ; [ill.: Dirk van der Maat]. - Deventer : Dyslexion, cop. 2013. - 175 p : ill ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Uitg. gebaseerd op de 26e dr., 2008. - Eerder verschenen: Rotterdam : Lemniscaat, 1977. - Oorspr. uitg.: Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1970. - (Regenboogreeks).  
ISBN 978-94-916380-2-2

De 14-jarige Pjotr woont samen met zijn vader Sergei in een dorpje in de buurt van Moskou. Als Pjotr door een marskramer wordt aangevallen, komt zijn vader Sergei hem te hulp. In zijn drift doodt hij de man. Door het gerecht wordt Sergei naar Siberië verbannen. Pjotr reist hem achterna. Tijdens deze barre, lange tocht, te voet en per slede, door sneeuw en barre kou, moet hij werken om in zijn levensonderhoud te voorzien. Ondanks alle tegenslagen geeft hij de moed niet op. Dit spannende verhaal speelt zich af in Rusland omstreeks 1900. Een enkel woord (zoals ocarinist en samovar) behoeft nadere uitleg. Taalgebruik en zinsbouw maken het geheel echter vlot leesbaar. De weinige zwart-witillustraties zijn uitgevoerd met potlood. Heruitgave, gedrukt in het lettertype Dyslexie\*. Goed herkenbaar vanwege omslag met veel wit rond de foto van het oorspronkelijk omslag. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

MLP. \*zie a.i.'s deze week voor nog vier herdrukken in lettertype Dyslexie, waarvan één voor volwassenen.

Genre : po  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 19,95  
Volgnummer : 16 / 246



2013-01-5949

**Verhelst, Marlies • Oog in oog**

Oog in oog / Marlies Verhelst ; ill. Roelof van der Schans. - 1e dr., 1e opl. - Deventer : Van Tricht, 2013. - 119 p : ill ; 20 cm. - (Troef-reeks)  
ISBN 978-90-77822-57-9

De 14-jarige Eva is voor het eerst een avond alleen thuis, als ze getuige is van een schietpartij in haar straat. Als ze hulp wil inschakelen, merkt de schutter haar op. Eva, die astma heeft, raakt in paniek. De spanning in dit verhaal uit de 'Troef-reeks'\* voor jongeren met een taal- of leesachterstand, is goed gedoseerd. De tekst bevat chatgesprekken (inclusief foto's) en whatsapps. Het woordgebruik is redelijk eenvoudig; elke zin begint op een nieuwe regel en tussen de alinea's staat steeds een witregel. De illustraties in zwart-wit zijn digitaal bewerkte foto's. Jammer dat er enkele kleine foutjes in de tekst staan (bv. 'voorop haar fiets' i.p.v. 'voor op haar fiets'). Een aantrekkelijk uitgave voor minder geoefende lezers vanaf ca. 12 jaar.

**W. van der Pennen-Schleicher**

\*zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in de 'Troef-reeks'.  
Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.

Genre : de  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11,00  
Volgnummer : 16 / 255



2012-45-5920

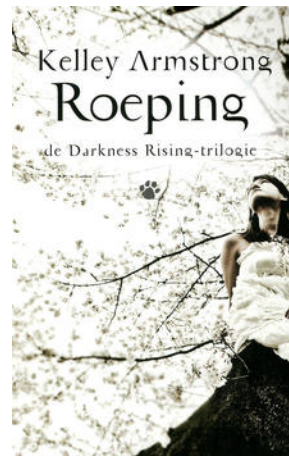
### Armstrong, Kelley • Roeping

Roeping / Kelley Armstrong ; vert. [uit het Engels] door Selma Soester. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2013. - 334 p ; 21 cm. - (Darkness rising-trilogie ; dl. 2). - Vert. van: The calling. - London : Atom, cop. 2012. - (Darkness rising ; b. 2).  
ISBN 978-90-488-1723-8

Maya (16, ik-figuur) woont op een eiland dat eigendom is van een farmaceutisch bedrijf. Ze heeft ontdekt dat dit bedrijf onderzoek doet naar bovennatuurlijke vermogens en de kinderen op het eiland maken hiervan deel uit. Maya is een skinwalker en ze ervaart dat haar vermogens zich beginnen te ontwikkelen. De eilandbewoners moeten vluchten vanwege brand en de helikopter waarin Maya zit, stort neer. Ze overleeft de crash samen met vijf jongeren en haar hond. Zij zijn nu in de wildernis en proberen de weg naar de bewoonde wereld terug te vinden. Al snel blijkt, dat ze worden gevolgd. Dit tweede deel van de 'Darkness Rising-trilogie'\* sluit naadloos aan op het eerste deel. De spanning zit er vanaf de eerste pagina in en dit blijft zo tot de laatste pagina. Het verhaal eindigt, net als in het vorige deel, met een cliffhanger. Het is vanuit Maya geschreven en de lezer kan zich daardoor goed inleven in haar gevoelens. Dit spannende avonturenboek met een groot geheim is prettig leesbaar en zal de lezer tot de laatste pagina boeien. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*'Samenzwering' (deel 1), 2011-46-0084 (2012/22).

Genre : gr  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : MN/EX/  
Volgnummer : 17 / 203



2012-44-5235

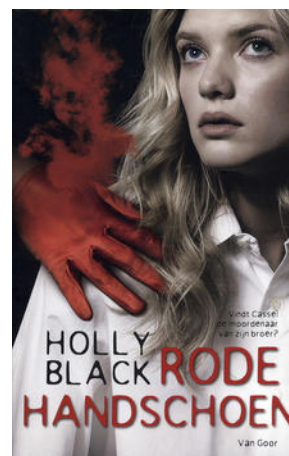
### Black, Holly • Rode handschoenen

Rode handschoenen / Holly Black ; uit het Engels vert. door Ineke Lenting. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 319 p ; 22 cm. - (De vloekwerkers-trilogie ; dl. 2). - Vert. van: Red glove. - New York, NY : Margaret K. McElderry Books, cop. 2011. - (The curse workers ; 2).  
ISBN 978-90-00-31443-0

Cassel (17, ik-figuur), de held die we al kennen uit het eerste deel van de serie 'Vloekwerkers'\* wil niets liever dan een gewone jongen op een highschool zijn. Dat zit er niet in. Zijn vriendin Lila is onder invloed van een vloek verliefd op hem, en dan wordt ook nog zijn oudste broer vermoord. De FBI probeert Cassel in het onderzoek te betrekken, maar ook de maffia heeft zo haar belangen. Cassel moet proberen tussen beide kampen te overleven, een oplossing te vinden voor Lila en zijn plek te veroveren in zijn gekke familie. Spannend en fascinerend vervolg op een fantastisch eerste boek. De karakters zijn goed uitgediept en de auteur schets een bijzonder geloofwaardig beeld van hun ontwikkeling en het alternatieve universum waarin alles zich afspeelt. De hoofdpersoon is zeer sympathiek en ook menselijk. Een en ander is iets minder fris dan in het eerste deel, maar desondanks is het een sterk en boeiend vervolg. Geschikt voor jongeren van beide geslachten, in tegenstelling tot de meeste fantasy voor die leeftijdsgroep. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

\*'Witte kat' (deel 1), 2011-25-4253 (2011/48).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 19 / 218



2012-27-5510

**Boudou, Khalid • Iedereen krijgt klappen**

Iedereen krijgt klappen / Khalid Boudou. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 224 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-488-1560-9

Taha (17, ik-figuur) groeit op in een omgeving met criminelen. Hij sluit vriendschap met zijn trainer op de boksschool en heeft een mooie bokscarrière in het vooruitzicht. Bij een achtervolging van drugsdealers wordt hij slachtoffer bij een ongeluk, belandt in het ziekenhuis en kan zijn bokscarrière verder wel vergeten. Hij raakt betrokken in een oorlog tussen twee groepen van drugdealers en leert het meisje Noa kennen. Samen gaan zij de strijd aan tegen de drugdealers en verzeilen in heel gevaarlijke situaties. Zeer vlot leesbare jongerenroman over een thematiek die veel jongeren zal aanspreken. De hoofdpersoon wordt erg levendig neergezet. De strijd tegen de drugdealers krijgt soms een moralistisch toontje, maar in het algemeen wordt alles erg realistisch (en soms zelf humoristisch) beschreven. Het verhaal is goed opgebouwd, haast filmisch, met een duidelijke spanningsopbouw. Khalid Boudou werd in één klap beroemd met zijn debuutroman 'Het Schnitzelparadijs', en ook zijn Young adult-roman 'Pizzamaffia' werd een groot succes. Ook dit boek zal zeker een groot publiek aantrekken. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Genre : so  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 22 / 186



---

2012-50-4726

**Brooks, Kevin • Naked**

Naked / Kevin Brooks ; vert. [uit het Engels] Jenny de Jonge. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2013. - 383 p ; 22 cm. - Vert. van: Naked. - London : Puffin Books, 2011. - Omslagtitel: Naked, de band.  
ISBN 978-90-76168-55-5

Lili (16, ik-figuur) zit op een privéschool in Londen. Curtis, de populairste jongen op school, vraagt haar om basgitaar in zijn band te spelen. Ze doet dit en valt als een blok voor hem. Toch heeft ze steeds een ongemakkelijk gevoel. Is ze wel echt verliefd op Curtis? En wat vindt ze van het geweld tijdens optredens en het vele drugsgebruik? De succesvolle punkband wordt nog beter als er een nieuwe gitarist komt, William. Hij vertelt niets over zichzelf en dit intrigeert Lili. Als hij haar uiteindelijk in vertrouwen neemt, hoort ze een schokkend en gewelddadig verhaal. De goede vertaling met mooie woordkeuzes doet recht aan het verhaal waarin Brooks in de levendige dialogen, afgewisseld met verstilde teksten, een sfeerbeeld schetst van de roerige jaren zeventig van de vorige eeuw. Een tijd waarin een nieuwe generatie in Londen, onder invloed van drugs, de punkmuziek op de kaart zette. Dit meeslepende verhaal kan jongeren veel leren over deze periode en zal een feest van herkenning zijn voor volwassenen die deze tijd bewust hebben meegemaakt. Ook in het Engels aangeboden, 'Naked'\*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. \*2011-41-5869  
(2012/12).

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.90  
Volgnummer : 25 / 229



2013-22-1474

**Dieltiens, Kristien • Kelderkind**

Kelderkind / Kristien Dieltiens ; [ill.: Carll Cneut]. - 2e dr. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2012. - 485 p : ill ; 22 cm. - 1e dr. (geb.): 2012PPN:162006616.  
ISBN 978-90-5838-822-3

Magistraal geschreven jeugdroman waarin op ingenieuze wijze het verhaal wordt verteld van een kind dat bijna veertien jaar opgesloten is geweest in een kelder. De verhaallijn wordt gevlochten rond het tragische leven van de historische figuur Kaspar Hauser, een van de vroegst bekende 'kelderkinden'. In een heus spiegelverhaal, waarin de lotgevallen van de vermeende vader zich spiegelen in de lotgevallen van de vermeende zoon en waarin het niet of nauwelijks kunnen aangaan van duurzame menselijke relaties, het gemis van de moederfiguur, verweesdheid, een bang verlangen naar liefde, maar ook de kenmerken van lichamelijke beschadiging een allesbepalende rol spelen. Het verhaal verweeft historische elementen met fictieve elementen en wordt verteld in een meeslepende, poëtische taal, tegen het 19e-eeuwse decor van politieke na-Napoleontische intriges, het harde bestaan, godsdienst, wreedheid, menselijk verlangen en onderdrukking. Met name de dagboekantekeningen van de - eenmaal in de wereld - zich razendsnel ontwikkelende Kaspar zijn meeslepend geschreven. Dit vijftigste boek van de Vlaamse schrijfster is een kloeke, fraai vormgegeven roman voor jeugd en volwassenen, die ademloos en met kloppend hart gelezen zal worden. Winnaar Woutertje Pieterseprijs 2013. Vanaf ca. 15 jaar. **Mart Seerden**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING. Winnaar Woutertje Pieterseprijs 2013.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 18.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 25 / 233



2013-16-4580

**Frölke, Viktor • Zalig uiteinde**

Zalig uiteinde / Viktor Frölke. - Amsterdam : Rap, 2013. - 249 p ; 22 cm  
ISBN 978-94-00-40145-7

Dit is de tweede roman van deze Nederlandse schrijver (1967). Het is een echte ontwikkelingsroman. De ik-persoon, Olaf Huncke, is een puber die zijn eigen lichaam aan het ontdekken is en zijn eigen gevoelens en verlangens. Zijn beste vriend is Ferdinand. Samen zoeken zij de grenzen op van het leven van een puber. Groots en meeslepend en vol tegenslagen en teleurstellingen! Olaf wordt zwaar verliefd op Ferdinands zuster, Céline, maar zij is de vriendin van Olafs oudere broer Arthur. Dus dat is wel een probleem, maar hij doet de gekste dingen om Céline te veroveren. Hij reist haar zelfs achterna naar Italië. Olaf wil dirigent worden en, als dat niet zou lukken, dichter. Maar hij heeft nog een heel (puber)leven te gaan. Uiteraard wordt hij meestal niet begrepen door de volwassenen in zijn omgeving, zoals ouders en leraren. Het is een vaak humoristisch geschreven boek, met soms overdrijvingen die wat afbreuk doen aan het verhaal. Vooral jongere lezers zullen van dit boek smullen. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Gonny Biezeveld**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 18.90  
Volgnummer : 20 / 199





2013-11-0811

**Green, John • Het grote misschien**

Het grote misschien / John Green ; vert. [uit het Engels]: Aleid van Eekelen-Benders. - 3e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 254 p ; 23 cm. - Vert. van: Looking for Alaska. - New York : Dutton Children's Books, cop. 2005. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2005PPN:288989554. ISBN 978-90-477-0210-8

Ontevreden over zijn saaie leven besluit Miles (16, ik-figuur) Florida in te ruilen voor een onzeker avontuur op een kostschool in Alabama. Daar maakt hij al snel deel uit van een groepje waarvan de mooie Alaska de spil is. En hoewel zij een vriend heeft, valt Miles als een blok voor haar. Na een avond heftig zoenen, vertrekt de wispelturige Alaska midden in de nacht, volkomen dronken, met onbekende bestemming en verongelukt. Miles, maar ook de andere vrienden, voelen zich schuldig. Het verhaal begint honderdzesendertig dagen voor het ongeluk en eindigt eenzelfde aantal dagen erna (zonder bepaalde functie). Het wordt verteld vanuit Miles: intelligent, onzeker, nog redelijk onbedorven ontwikkelt hij zich tot een getraumatiseerde, maar toch zelfverzekerde jongen, die nadenkt over zichzelf in relatie tot de vriendenclub en zijn aandeel in wat er met Alaska gebeurde. Een prominente rol is weggelegd voor Miles' fascinatie voor de laatste woorden van beroemdheden. Een onthutsend verhaal over vriendschap, verliefdheid en volwassenwording. Bekroond debuut van de inmiddels bekende Amerikaanse auteur (1977) van o.a. 'Een weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 17 / 225



2013-08-4164

**Kagawa, Julie • De IJzerkoningin**

De IJzerkoningin / Julie Kagawa ; [vert. uit het Engels: Angelique Verheijen]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young Adult, 2013. - 383 p ; 21 cm. - (The iron fey ; dl. 3). - Vert. van: The iron queen. - Don Mills : Harlequin Enterprises, cop. 2011. ISBN 978-90-347-5586-5

Meghan (ik-figuur) heeft haar pleegvader teruggevonden. Ze woont met hem in de mensenwereld, samen met haar grote liefde Ash, de prins uit Winterland, en Robin Goodfellow uit Zomerland. Nimmernimmer, het thuisland van Ash en Robin, dreigt vernietigd te worden door het IJzerrijk. Alleen Meghan kan het gevaar afwenden en haar biologische vader, Oberon, de koning van Zomerland, roept haar hulp in. Meghan wil de strijd tegen de IJzerkoning aangaan, maar heeft ze wel voldoende kracht daarvoor? En kunnen Ash en Robin haar wel helpen, want zij zijn allergisch voor ijzer. Dit derde deel in de serie 'The iron fey'\* is minder een pleidooi voor de fantasie dan de vorige twee delen. Het accent ligt in dit verhaal op de liefde tussen Meghan en Ash en de strijd tegen het IJzerrijk. De schrijfster heeft zich inmiddels ontwikkeld tot een echte verhalenverteller. Fantasiefiguren passen beter in het verhaal en door de beschrijvingen van verhaalfiguren en het decor waarin het verhaal speelt, gaat de wereld van Meghan leven voor de lezer. Meiden zullen smullen van dit vlot leesbare verhaal. Vanaf ca. 15 jaar.

**Sandra Oosterveen**

\*'De ijzerprinses' (deel 2), 2012-37-1069 (2013/02).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 9.95  
Bijzonderheden : V3/V4/  
Volgnummer : 22 / 197

2012-44-5243

**Kate, Lauren • Het verraad van Natalie Hargrove**

Het verraad van Natalie Hargrove / Lauren Kate ; uit het Engels vert. door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 157 p ; 23 cm. - Vert. van: The betrayal of Natalie Hargrove. - New York [etc.] : Razorbill, 2009.  
ISBN 978-90-00-31585-7

Nathalie Hargrove (17, ik-figuur) is een rasoportunist. Ze zit op de populaire Palmetto high school. Volgens Natalie voedt, reinigt en geneest deze school zichzelf op basis van therapeutische krachten en geruchten. Geruchten die zij zelf ook verspreidt, want ze wil hoe dan ook bij de populaire leerlingen horen. Ze heeft zich omhoog geworsteld vanuit haar achterstandsmilieu en wil prinses van Palmetto worden. Haar welgestelde vriend Mike moet dan de prins zijn. Zij gaat hiervoor ver. Echter, haar zorgvuldig opgebouwde reputatie loopt gevaar, want dingen blijken niet altijd te zijn zoals ze lijken. Nathalie zal weinig sympathie van de lezer krijgen. In de proloog en epiloog wordt ze als het ware toegesproken. In lange zinnen, met veel bijzinnen vol (overbodige) details, vertelt de auteur, bekend van de populaire serie 'Fallen'\*, dit verhaal, wat haar debuut is. In tegenstelling tot Fallen zijn de verhaalfiguren oppervlakkig in deze realistische roman, die in het hedendaagse zuiden van Amerika speelt. De plot is verrassend en kort en geeft het verhaal wel wat meer diepgang. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Debuut van de auteur van de serie 'Fallen'. \*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel van 'Fallen'.

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 19 / 246



2013-22-1471

**Kuypers, Deniz • Dagen zonder Dulci**

Dagen zonder Dulci / Deniz Kuypers. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 203 p ; 20 cm. - 1e dr. (geb.): 2012PPN:162006616.  
ISBN 978-90-414-2254-5

Sylph (ik-figuur) is een eenzame, introverte Amerikaanse tiener die worstelt met de plotselinge verdwijning van haar zus Dulci. Sylph vertelt hoe ieder gezinslid dit op zijn of haar eigen manier verwerkt: haar vader is zelden thuis en vlucht weg in zijn werk, haar moeder gooit alles wat aan Dulci herinnert weg, en Sylph verkiest de eenzaamheid, waarin ze herinneringen ophaalt aan Dulci en haar eerder overleden vriendje Caden. Op aanraden van haar moeder bezoekt Sylph schoolpsycholoog Dr. Neumann. Vrijwel tegelijkertijd raakt ze bevriend met Neumanns zoon Morten, totdat ook hij plotsklaps niet meer komt opdagen. Als tegen het einde van de roman blijkt waarom Dulci, Caden en Morten ieder op mysterieuze wijze uit Sylphs leven verdwijnen, heeft dit een overdonderend effect. Debuutroman van de in San Fransisco woonachtige muzikant en tekstschrijver Deniz Kuypers (Hengelo, 1981). In verzorgd en verstild proza trekt Kuypers de lezer in het hoofd van een meisje dat haar fantasie gebruikt om de werkelijkheid het hoofd te kunnen bieden. Een overtuigend debuut. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Jelmer Soes**

**Rectificatie**

V/J-AANBIEDING. Heraanbieding van 2013-22-1471 (2013/25); men dient opnieuw te bestellen.

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 29 / 298



2012-44-5538

**Mafi, Tahereh • Breek me**

Breek me / Tahereh Mafi ; [vert. uit het Engels: Merel Leene]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Blossom Books, cop. 2013. - 464 p ; 22 cm. - Vert. van: Unravel me. - Harper, cop. 2013. - Vervolg op: Vrees me.  
ISBN 978-90-206-7961-8

Tijdens haar verblijf in Omega Point, het ondergrondse verblijf van het verzet, moet Julliette (17, ik-figuur) leren omgaan met haar alles verwoestende gave. Moeilijker voor Julliette, die een gigantisch minderwaardigheidscomplex heeft, is echter het accepteren dat zij over haar eigen leven moet beslissen. Moet ze Adam laten vallen? Wat zijn haar gevoelens voor Warner? En zijn de ideële uitgangspunten van Omega wel eerlijk en/of haalbaar? Tweede deel uit de trilogie over Juliette waarin de karakters van met name Julliette, Adam en Warner verder uitgediept worden. Ondanks het feit dat het verhaal zich in een soort sf-omgeving afspeelt, is het heel hedendaags: wie ben ik, wat wordt er van me verwacht, wat moet ik kiezen, hoe moet ik aardig gevonden worden, etc. De niet altijd even eenvoudige poëtische en beeldende schrijfstijl blijft bijzonder en zal worden bejubeld of gehaat. Een meer dan waardige opvolger van het eerste deel 'Vrees me'\* en niet te begrijpen zonder het eerste deel te hebben gelezen, ondanks de terugkoppeling in sommige scènes van het boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**

\*2012-26-4178 (2012/45).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 24 / 253



2012-47-2009

**Meyer, Marissa • Scarlet**

Scarlet / Marissa Meyer ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Antwerpen : Edge, cop. 2013. - 478 p ; 22 cm. - (De Lunar-chronicles). - Vert. van: Scarlet. - New York : Feiwel & Friends, cop. 2013. - (The Lunar chronicles).  
ISBN 978-90-223-2841-5

Scarlet gaat op zoek naar haar grootmoeder die onder verdachte omstandigheden is verdwenen. Wolf, een geheimzinnige, aantrekkelijke straatvechter die Scarlet schijnbaar toevallig ontmoet, lijkt meer te weten over haar verdwijning. Samen zetten ze Scarlets zoektocht voort, maar Scarlet weet niet of ze Wolf kan vertrouwen. Ondertussen ontsnapt Cinder, een cyborg en de dood gewaande prinses Selene van Lunar (een koninkrijk op de maan), samen met de knappe, arrogante kapitein Thorne uit de gevangenis. Scarlets zoektocht naar haar grootmoeder brengt haar op het pad van Cinder en samen moeten ze tot het uiterste gaan om niet in de handen van de valse en wrede Lunar-koningin te vallen. Tweede deel van de serie 'De Lunar-chronicles'\*. Spannend, vlot lezend sciencefictionverhaal dat elementen uit het sprookje van Roodkapje bevat. De verhaallijn van Cinder, het hoofdpersonage uit het eerste deel van de reeks, en van Scarlet komen afwisselend aan bod, totdat ze op het einde van het boek samenkomen. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

\*'Cinder' (deel 1), 2012-27-0062 (2013/01).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 24 / 254



2012-50-4406

**Mosterd, Maria • OMG ik ben zwanger**

OMG ik ben zwanger : het verhaal van een tienermoeder / Maria Mosterd. - 1e dr. - Amsterdam : Van Gennep, 2013. - 189 p ; 21 cm  
ISBN 978-94-616-4195-3

Maria en Gio kennen elkaar sinds hun tienerjaren en krijgen een relatie. Als Maria onverwacht zwanger raakt, zet dat de relatie, waar ze toch al aan twijfelt, verder onder druk. In vijftien hoofdstukken beschrijft ze nauwgezet de leeftijd van de baby, haar eigen gewicht, haar drankgebruik, gesprekken met vriendinnen en vooral gesprekken en ruzies met Gio. De ruzies worden talrijker naarmate het verhaal vordert. Maria, zelf zonder vader opgegroeid, gunt haar dochter een vader. Maar na de bevalling drijft het stel verder uit elkaar en besluit ze alleen verder te gaan met haar dochter. Vlot geschreven, in een hedendaagse stijl, wat rauw soms en zeer gedetailleerd (ieder telefoontje komt aan bod). De auteur heeft Surinaamse roots, dit is haar derde autobiografische roman. Ze werd bekend met 'Echte mannen eten geen kaas' (2008), over haar ervaringen met een loverboy die haar in contact bracht met criminaliteit en prostitutie. En daarna 'Bindi' (2009) over het loskomen daarvan. Normale druk. Vanaf ca. 17 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 418.2  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : V1/V2/EX/  
Volgnummer : 25 / 95



2013-13-2673

**Motte, Anders de la • Buzz**

Buzz / Anders de la Motte ; uit het Zweeds vert. door Clementine Luijten. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 443 p ; 22 cm. - Vert. van: (buzz). - Stockholm : Alfabeta, cop. 2011. ISBN 978-90-445-1915-0

In dit vervolg op 'Game'\* zien we hoe Henrik Petterson verder opgejaagd wordt in een virtueel spel waarin hij in het vorige deel verstrikt is geraakt. De korte scènes volgen elkaar in een rap tempo op, waardoor er veel vaart in het verhaal zit. De lezer moet wel aandachtig lezen, omdat realiteit en waanbeelden door elkaar lopen. Het taalgebruik is eenvoudig, hier een daar wat slordig en - curious voor een uit het Zweeds vertaalde roman - met stukjes in het Engels. Seksueel expliciet. Met name de hoofdpersoon wordt onvoldoende ontwikkeld om de lezer te boeien. Sciencefiction kun je dit niet noemen, omdat het gezet is in het hier en nu, en men gebruikmaakt van bestaande technologieën. Dit is meer een thriller. Het thema van de gevaren van de sociale media is zo vaak gebruikt dat het een cliché dreigt te worden. De auteur voegt aan dit thema weinig toe. Toch is dit een leesbare thriller geworden die liefhebbers vanaf ca. 15 jaar van bijvoorbeeld de Bourne-boeken van Robert Ludlum zullen weten te waarderen. Normale druk.

**R. van Rossenberg**

V/J-AANBIEDING.

\*2011-48-1611(V)/2012-24-2049(J)  
(2012/27).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 16 / 233



2012-27-5541

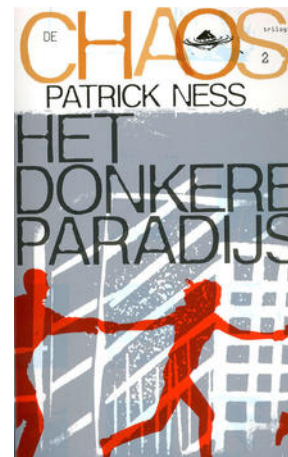
**Ness, Patrick • Het donkere paradijs**

Het donkere paradijs / Patrick Ness ; vert. [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 511 p ; 21 cm. - (De Chaos trilogie ; 2). - Vert. van: The ask and the answer. - London : Walker Books, 2009. - (Chaos walking ; b. 2). ISBN 978-90-488-1628-6

Het eerste deel van de serie 'Chaos'\* smaakte naar meer en de lezer krijgt dat zeer zeker. Het verhaal volgt kort op de laatste gebeurtenissen uit het vorige deel, op een planeet waar iedereen elkaars gedachten kan horen. Todd en Viola komen in een oorlog terecht waarbij ze gedwongen worden ieder een kant te kiezen. Ze leren dat goed en kwaad vooral uit grijze gebieden bestaan. Het grootste deel van dit boek zijn de beide hoofdpersonen gescheiden. De lezer krijgt in verschillende typografie de beide kanten goed mee en wordt zonder pardon in de spanning ondergedompeld. Voor de oudere lezer zijn er bovendien nogal wat parallellen te trekken met gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog. Rassenscheiding en zijn goed herkenbaar en geven een sterke boodschap mee. In welke tijd we ook leven, mensen blijven mensen. De vele plotwisselingen en het uitstekende schrijfwerk van de auteur houden de lezer elke seconde vast. De psychologische spanning wordt meedogenloos opgebouwd, waardoor ook na dit tweede deel de lezer nog steeds meer wil. Het wachten is op het slot van deze uitstekende trilogie. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

\*'Het mes dat niet wijkt' (deel 1), 2012-27-5540 (2013/14). Er zijn weinig vertaalde science fiction romans verkrijgbaar, waardoor deze serie ook een oudere doelgroep zal aanspreken.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 23 / 269



---

2012-45-5918

**Pearce, Jackson • Bloedzusters**

Bloedzusters / Jackson Pearce ; vert. [uit het Engels] door Mieke Prins. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2013. - 336 p ; 21 cm. - Vert. van: Sisters Red. - London : Hodder Children's, 2010. - 1e dr. : 2012PPN:292140711. ISBN 978-90-488-1720-7

Scarlett en Rosie zijn twee zussen die als levensdoel hebben om zoveel mogelijk Fenris (weerwolven) te doden. Dit komt omdat hun grootmoeder door een Fenris gedood is en Scarlett in het daaropvolgende gevecht ernstig gewond en voor het leven getekend is. Zij wil Rosie en alle andere mogelijke slachtoffers (jonge meisjes) tegen de weerwolven beschermen. Samen met een jeugdvriend gaan ze de Fenris in de grote stad bestrijden, maar een verliefdheid en de zoektocht naar een nieuwe Kandidaat (mens die Fenris wordt) compliceren de jacht. Spannend verhaal met nogal wat vechtscènes die plastisch beschreven worden. De karaktertekening is goed en de spanning is goed opgebouwd. Het taalgebruik is vlot, al vallen de vertellers soms in herhaling. Het verhaal wordt afwisselend vanuit het perspectief van de twee zussen in de ik-vorm beschreven. De hoofdstuktitel geeft aan wie aan het woord is. Vanaf ca. 15 jaar. **Anita Waajen**

Genre : gr  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 23 / 276



2012-28-1526

**Raczova, Klaudia • Het meisje zonder identiteit**

Het meisje zonder identiteit : twaalf jaar als kind overleven in Belgische asielcentra / Klaudia Raczova & Raf Liekens ; [ill.: eigen archief Klaudia Raczova. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 221 p : ill ; 22 cm  
ISBN 978-90-223-2814-9

Klaudia komt, na roerige politieke gebeurtenissen, vanuit Slovakije terecht in België. Daar volgt een lange tocht van asielzoekerscentrum naar asielzoekerscentrum, samen met haar familie en haar alcoholistische, agressieve stiefvader. Klaudia maakt vreselijke dingen mee, maar ze gaat haar eigen weg en weet na jarenlang moedig volhouden een verblijfsvergunning, een identiteit, te bemachtigen. Waargebeurd verhaal, vlot verteld door Klaudia in de eerste persoon. Met enige zwart-witfoto's van Klaudia en haar gezin. Geschreven samen met Raf Liekens, (politiek) journalist en co-auteur van verhalenreeks 'Verloren kinderen'. Indrukwekkend boek met scherpe, soms cynische toon, waarin de gang van zaken in asielzoekerscentra, maar ook bij de Roma, aan de kaak gesteld wordt. De lezer blijft achter, vervuld van bewondering voor dit moedige meisje dat niet de hoop verloor en vooral niet opgaf. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Trouw**

YA. Waargebeurd verhaal. Kreeg media-aandacht op tv en in nieuwsbladen.

SISO : J 328.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 16 / 263



2012-45-0128

**Rossi, Veronica • De eindeloze nacht**

De eindeloze nacht / Veronica Rossi ; [vert. uit het Engels: Sandra van de Ven]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 301 p ; 22 cm. - Vert. van: Through the ever night. - London : Atom, 2013. - (Under the never sky ; b. 2). - Vervolg op: Een wereld zonder hemel.  
ISBN 978-90-225-5948-2

Perry is leider van zijn volk, maar ervaart dat de mensen hem niet vanzelf accepteren. Er is veel wantrouwen vanwege besluiten die hij neemt, maar ook omdat hij Aria onderdak biedt. Aria en Perry houden daarom hun liefde geheim. Aria komt uit een bolster, een virtuele samenleving onder een koepel. Perry is een wildling en leeft in de buitenlucht. Beide werelden lopen gevaar. In de koepel ervaart men de grenzen van de maakbaarheid van het leven en in de buitenwereld is er de dreiging van de allesvernietigende natuur. Aria verlaat Perry om het Stille Blauw te zoeken; de oplossing voor de problemen. Vervolg op 'Een wereld zonder hemel'\*. Het perspectief wisselt tussen Aria en Perry. Veel hoofdstukken zinderen van de spanning, die wordt opgevoerd door het gebruik van cliffhangers. In het verhaal komen veel verhaalfiguren voor en deze hebben metaforische namen (Rivier, Sintel). Dit grote aantal personen en de onbekendheid van de namen, maakt dat de tekst met aandacht gelezen moet worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\*2011-45-4997 (2012/18).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 16 / 237



2012-45-0055

**Taylor, Laini • Dromendochter**

Dromendochter / Laini Taylor ; vert. [uit het Engels] door Gert van Santen. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 364 p ; 22 cm. - Vert. van: Daughter of smoke and bone. - London : Hodder & Stoughton, 2011. ISBN 978-90-225-6417-2

De 17-jarige Karou woont in Praag. Ze studeert aan de kunstacademie en haar schetsboeken staan vol vreemde wezens: chimaeren. Brimstone, hun leider, is afzichtelijk lelijk, heeft klauwen als handen en een staart. Karou is bij hem opgegroeid en ze weet weinig van zijn werk, tanden verzamelen. Regelmatig doet ze klusjes voor hem in ruil voor scuppy's (wenskrallen). Karou zegt dat de wezens in haar schetsboek echt zijn, maar vrienden denken dat het fantasie is. Totdat ze, midden in Praag, vecht tegen de weergaloos mooie engel Akiva. In de VS kreeg dit boek talloze lovende recensies. De filmrechten zijn verkocht en deel twee van deze trilogie is in het Engels al verschenen. Het verhaal is verteld vanuit alwetend perspectief. Soms zijn er vooruitwijzingen en regelmatig zijn er tijdsprongen. De auteur weet op meesterlijke wijze de momenten van verklaringen uit te stellen door wendingen in het verhaal. Het woordgebruik is beeldend, waardoor de lezer zich de wonderlijke wezens en het decor waarin het verhaal speelt goed kan voorstellen. Ook in het Engels aangeboden\*. Vanaf ca. 15 jaar.

**Sandra Oosterveen**

\**Daughter of smoke and bone*, 2011-38-3296 (2012/12).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 22 / 224



2012-45-0124

**Tiernan, Cate • De duisternis valt**

De duisternis valt / Cate Tiernan ; [vert. uit het Engels: Sabine Mutsaers]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 303 p ; 22 cm. - (Onsterfelijke liefde ; 2). - Vert. van: Darkness falls. - New York : Little, Brown, cop. 2012. - (Immortal beloved ; 2). ISBN 978-90-225-5702-0

De onsterfelijke Nastasya (459 jaar) is voor vriend Incy gevlucht naar een woongemeenschap in Alabama. Daar probeert zij het goede in zichzelf te ontdekken. Dat gaat niet gemakkelijk, mede door de aanwezigheid van Reyn. Ze kent hem vanuit haar jeugd, toen hij een rovend en moordend bestaan leidde. Desalniettemin heeft hij een grote aantrekkingskracht op haar. Tijdens de jaarwisseling voeren de bewoners een ritueel uit en Nastasya werpt haar donkere kant in het vuur. Toch gaat alles mis in het nieuwe jaar en het lijkt wel of zij de duisternis heeft geactiveerd. Incy vindt haar op de boerderij en verleidt haar om mee te gaan naar Boston, maar dat had ze beter niet kunnen doen. Het verhaal eindigt met een bloedstollend magisch ritueel waarbij de spanning van iedere bladzijde stijgt. De ik-persoon spreekt de lezer soms rechtstreeks toe. Het verhaal bevat flashbacks van haar vorige levens. Zonder voorkennis is dit boek prima te lezen door deze terugblikken en de verklarende opmerkingen, maar het is leuker om eerst het eerste deel\* te lezen. Prachtig boek voor liefhebbers van wicca gecombineerd met een vleugje romantiek. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

\**Onsterfelijke liefde* (deel 1), 2011-12-2175 (2011/48).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 16 / 247



2013-17-5276

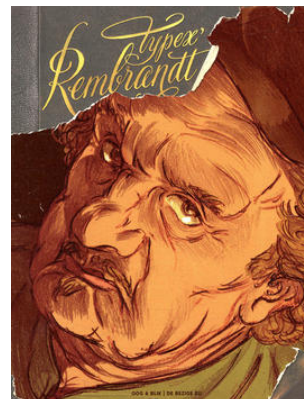
### Typex • Typex' Rembrandt

Typex' Rembrandt. - Amsterdam : Oog & Blik, 2013. - 238 p : gekleurde ill ; 25 cm  
ISBN 978-90-5492-396-1

In opdracht van het Rijksmuseum maakte tekenaar Typex een dikke stripbiografie over Rembrandt. Een van de problemen die Typex tegenkwam bij het schrijven van het scenario is het spaarzame feitenmateriaal: Rembrandt was een geniaal schilder, belabberd zakenman, hij trouwde met Saskia, leefde na haar dood 'in zonde' met huishoudster Geertje en begon een relatie met Hendrickje. Rondom die feiten vertelt Typex met veel inlevingsvermogen een wervelend verhaal over de opkomst en ondergang van de beroemde schilder. In elk van de elf hoofdstukken staat een sleutelfiguur uit een periode centraal. De hoofdstukken verschillen sterk qua toon en vormgeving (en ook qua kleur zijn er accentverschillen), maar dat is ook de bedoeling. Tijdens het lezen van 'Typex' Rembrandt' brengen we een paar uur in Rembrandts nabijheid door. Niet alleen omdat hij hoofdpersoon is, maar omdat Typex zijn wereld zo goed heeft neergezet. Veel uitgewerkte bijpersonages en details maken dat je blijft kijken naar de platen. Een heerlijk boek dat veel aandacht verdient. Vanaf ca. 16 jaar. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 29.90  
Volgnummer : 25 / 268



---

2012-45-0059

### Visser, Judith • Hasta la vista

Hasta la vista / Judith Visser. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 221 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-225-6476-9

In het eerste deel van deze jeugdthriller gaat Milla (16, ik-figuur) met haar ouders op vakantie naar Menorca. Gelukkig mag Claire mee, haar vriendin uit Londen die ze niet meer heeft ontmoet sinds ze vier jaar geleden naar Rotterdam is verhuisd. De vakantie start veelbelovend: prachtig weer, een heerlijk strand en een knappe jongen met wie Claire wel graag 'iets wil'. Dit mondt uit in een catastrofe. Dan rest Milla maar één ding: wraak op de dader! In het tweede deel zet Milla samen met Chan, de broer van Claire, de wraakplannen om in gewelddadige acties. Maar wat als de werkelijkheid niet de werkelijkheid blijkt te zijn? In deze thriller volgt het ene avontuur (waarin 'alles lijkt te kunnen') het andere op, waarbij typische tienerervaringen als eerste liefde en de eerste keer seks een rol spelen. De wraakavonturen bevatten af en toe gewelddadige scènes die niet bij de tienerleeftijd passen en op een bepaalde manier 'vergoelikt' worden door de verkrachting vooraf. De auteur heeft meerdere titels (mét prijzen) op haar naam staan, allen in het thrillergenre, zowel voor jongeren als voor volwassenen. Het open einde wijst er al op (ook benadrukt in het dankwoord): er komt een vervolg. Vanaf ca. 15 jaar. **Hannelore Rubie**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 25 / 272





2013-17-5266

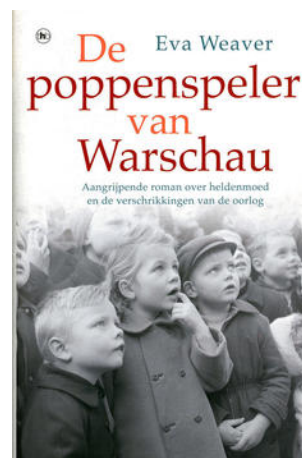
**Weaver, Eva • De poppenspeler van Warschau**

De poppenspeler van Warschau / een roman door Eva Weaver ; [vert. uit het Engels AnneMarie Lodewijk]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 336 p ; 23 cm. - Vert. van: The puppet boy of Warsaw. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2013. ISBN 978-90-443-3851-5

De Poolse Mika (14) woont na de inval van de Duitsers samen met zijn moeder en grootvader in het getto van Warschau. Na de dood van opa ontdekt hij in de vele geheime zakken van diens jas een aantal handpoppen. Mika en de jas worden onafscheidelijk. De jongen merkt dat kinderen troost putten uit zijn poppenspel. Als hij op straat wordt 'ontdekt' door een Duitse soldaat, moet hij ook optreden voor de vijand. Dat stelt hem in staat kinderen het getto uit te smokkelen. Mika vertelt in het eerste deel van het boek zijn levensverhaal aan zijn kleinzoon Danny. In het tweede deel staat de Duitse soldaat Max centraal. Hij kreeg van Mika een handpop, die hij altijd gekoesterd heeft. Max' kleindochter Mara wil de pop graag teruggeven aan zijn eigenaar. Het goed gedocumenteerde, beeldend vertelde verhaal is het debuut van de Duits/Engelse auteur. De gekozen structuur maakt het de lezer niet gemakkelijk, maar de volhouder wordt beloond met een aangrijpend verhaal dat beide kanten laat zien van de Holocaust en de impact ervan op de generaties erna. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : V1/EX/  
Volgnummer : 22 / 228



2013-13-2537

**Zusak, Markus • De boekendief**

De boekendief / Markus Zusak ; met ill. van Trude White ; [vert. uit het Engels AnneMarie Lodewijk]. - 15e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2013. - 565 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: The book thief. - Sydney : Picador, cop. 2005. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2007. ISBN 978-90-443-3819-5

Nadat haar moeder waarschijnlijk is opgepakt vanwege communistische sympathieën, worden de Duitse Liesel Meminger (9) en haar broertje in 1939 in een pleeggezin geplaatst. Als Werner onderweg sterft, komt Liesel alleen aan in Molching bij München bij de oudere Hubermanns: de aardige anti-Nazi huisschilder Hans en zijn ontevreden vrouw Rosa. Hans leert Liesel lezen, waardoor boeken voor haar zo belangrijk worden dat ze ze soms steelt. Eind 1940 duikt de zoon van een joodse kennis van Hans bij hen onder en er groeit een band tussen Max en Liesel. Na een bombardement in 1943 is Liesel de enige in de straat die nog leeft. Ze gaat op zoek naar Max. De Australiër (1975), zoon van Duits-joodse emigranten, schreef eerder enkele bekroonde tienerromans. Deze goed vertaalde roman werd een internationaal succes. Het meeslepende verhaal vertelt niet alleen heel beeldend hoe de Tweede Wereldoorlog zich ontwikkelde, maar ook hoe groot de kracht van boeken/woorden kan zijn. Vrij kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 16 / 260



2012-48-3127

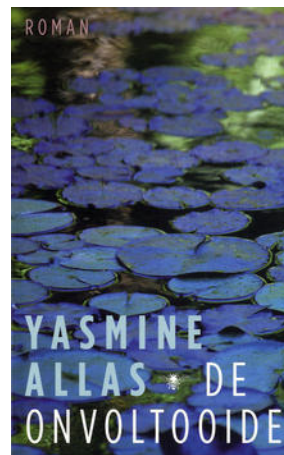
**Allas, Yasmine • De onvoltooide**

De onvoltooide : roman / Yasmine Allas. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 223 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-234-7736-5

Victor is wakker en onrustig, Hanna ligt stil op bed. Victor blikt in deze ene nacht terug op de zes grillige jaren van hun relatie. Hij overdenkt zijn eigen rottige jeugd en de sprookjesachtige verhalen uit Hanna's familieverleden. Haar Afrikaanse mystiek tegenover zijn westerse gemodder. Euforie en verliefdheid worden afgewisseld met wanhoop, onbegrip en frustratie. Tijdens de nacht is er een aantal alarmerende incidenten. Gelukkig beschrijft Allas de uiteindelijke escalatie niet; dat het goed mis is, is al vanaf de eerste pagina's duidelijk. De Afrikaanse verhalen zijn hoogtepunten in een troosteloos geheel. Dat de relatie tussen Victor en Hanna gemankeerd is, blijkt uit verschillende afstotelijke en plastisch beschreven passages. Het taalgebruik is plechtstatig, wat in de beschrijvingen soms wel werkt, maar in de dialogen gekunsteld aandoet. Yasmine Allas debuteerde in 1998 met 'Idil, een meisje' en publiceert sindsdien meer romans. Daarnaast schrijft ze opiniestukken over de multiculturele samenleving. Normale druk. **Renate Sun-Louw**

Genomineerd voor Boek van de Maand maart DWDD.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.90  
Volgnummer : 17 / 2



2012-40-2690

**Bakker, Gerbrand • Boven is het stil**

Boven is het stil / Gerbrand Bakker. - 22e dr. - Amsterdam : Cossee, 2013. - 264 p ; 21 cm. - Uitg. met: Juryrapport International IMPAC Dublin Literary Award 2010, vert. uit het Engels door Paul van der Lecq. - 1e dr.: 2006.  
ISBN 978-90-5936-393-9

Filmeditie van de alom bejubelde debuutroman van Bakker (1962), met het juryrapport van de IMPAC Award, de grootste literaire prijs na de Nobelprijs, waarmee de roman in 2010 werd bekroond. Helmer van Wonderen wordt na de verdrinkingsdood van zijn tweelingbroer Henk door zijn vader verplicht zijn studie Nederlands af te breken en de zorg van de familieboerderij op zich te nemen. Moeder is overleden, vader is hoogbejaard, krakkemikkig en bedlegerig. Pas na 35 jaar durft Helmer schoon schip te maken en verbant hij zijn vader naar een slaapkamer op de eerste verdieping. Een ingrijpende verandering in Helmers leven vindt plaats als Riet, Henks voormalige verloofde, haar onhandelbare puberzoon Henk op zijn dak stuurt. Oer-Hollandse plattelandsroman, doortrokken van de eenzaamheid van de homoseksuele Helmer en zijn verstikkende relatie met zijn vader, symbool voor zijn gefnuikte ambitie, van wie hij nolens volens houdt. Nostalgische Nescio-achtige natuurbeschrijvingen, droogkomische dialogen en filosofische oneliners, wrang en schrijnend van begin tot eind. 'Over littekens die nooit zullen helen, maar draaglijk worden'. Onlangs ging de verfilming met Jeroen Willems in roulatie. Filmfoto's op voor- en achterkant. Kleine druk.

**L.A.A. Kruse**

**Heruitgave**

Filmeditie. Onlangs ging de verfilming met o.a. Jeroen Willems in roulatie.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 25 / 2



2012-46-1613

**Benzakour, Mohammed • Yemma**

Yemma : stilleven van een Marokkaanse moeder / Mohammed Benzakour. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 220 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-445-2594-6

Met 'Yemma' (Marokkaans voor 'moeder') geeft de schrijver zijn stemloze moeder een stem, een stem tegen de vergetelheid. Yemma is de echtgenote van een Marokkaanse eerste generatie gastarbeider. Zij is analfabeet en heeft nooit Nederlands geleerd. Na een herseninfarct wordt zij volledig zorgafhankelijk en opgenomen in een verpleeghuis. Deze zorginstelling is niet berekend op patiënten met een islamitische achtergrond. De beschikbare therapieën zijn ontoereikend en bepaald niet aangepast. Benzakour ziet dit alles met lede ogen aan. Hij probeert voor zijn moeder te regelen en te redden wat er nog te redden valt. Gedetailleerd beschrijft hij de bezoeken aan zijn moeder en zijn worsteling met de instelling. Bovenal geeft hij een liefdevolle beschrijving van zijn moeder en van de dierbare herinneringen aan haar. Een ontroerend en indrukwekkend boek, dat in prachtig proza de sterke band tussen moeder en zoon schetst. Mohammed Benzakour (Marokko, 1972) is columnist, dichter en publicist. Zowel zijn poëzie als zijn journalistieke werk zijn bekroond met diverse prijzen. Kleine druk. **Trix Westeneng**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 23 / 6



---

2012-48-3135

**Boogaard, Oscar van den • And me**

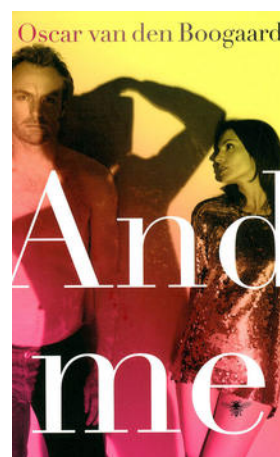
And me : roman / Oscar van den Boogaard. - 3e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 285 p ; 20 cm. - Oorspr. titel: Fremdkörper. - Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 1991. - (Ten Bosch serie).  
ISBN 978-90-234-7786-0

'And me' is de filmeditie (d.w.z. met een nieuw omslag en een nieuwe titel) van de in 1991 verschenen roman 'Fremdkörper' van Oscar van den Bogaard (1964) en vertelt over de lotsbestemming van twee mannen en een vrouw van wie de levens met elkaar vervlochten raken. De mooie Spaanse Eburne is naar Brussel gekomen om Europees Recht te studeren en wordt verliefd op haar universiteitsleraar Eduard. Deze tracht zowel ten koste van zichzelf als van de naïeve Eburne alsnog een liefhebber van vrouwen te worden. Dan ontmoet Eburne Richard, een jonge door de liefde onzeker geworden advocaat, die bij de twee intrekt. In deze roman draait het om de ongemakkelijke aanvaarding van wat en wie je bent. De druk van familiale verwachtingen weegt uiteindelijk niet op tegen de noodzaak zelf iemand te worden waarmee te leven valt, al is dat geenszins een garantie voor een gelukkig leven. Korte met de lezer meevertellende zinnen, veel dialogen en breed uitgesponnen twijfel waarbij het woord 'bizar' zowel als eigenaam voor Eburne als voor de typering van 'toevalligheden' nogal gekunsteld wordt aangewend. De film '& ME' van Norbert ter Hall ging in maart 2013 in roulatie. Normale druk. **Drs. H. Griffioen**

**Heruitgave**

Filmeditie (nieuw omslag en nieuwe titel) van de in 1991 verschenen roman 'Fremdkörper'. De film '& ME' ging in maart in roulatie.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 22 / 11



2012-42-3714

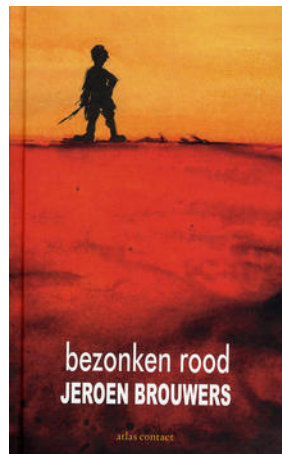
**Brouwers, Jeroen • Bezonken rood**

Bezonken rood / Jeroen Brouwers. - 41e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2013. - 152 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1981. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2005PPN:288989554.  
ISBN 978-90-254-4053-4

Bij de dood van zijn moeder - met wie hij al jaren geen contact meer had - herinnert de schrijver zich weer de gebeurtenissen die tot die verwijdering geleid hebben. In zijn ogen is zijn moeder geheel ontluisterd in het Japanse concentratiekamp Tjideng, waar zij lichamelijk aftakelde, kaal werd geschoren en bovendien voor zijn ogen - hij was vijf jaar - op een gruwelijke manier werd afgetuigd. In tegenstelling tot 'Brief aan mijn moeder' van Ischa Meijer, waarmee het vergeleken zou kunnen worden, is het boek eigenlijk een eerbetoon voor de moeder die onder de meest gruwelijke omstandigheden - Tjideng had een beruchte sadistische kampcommandant - met veel moed haar kinderen probeerde te beschermen. De roman was aanleiding tot een felle polemiek met Rudy Kousbroek over de Indische interneringskampen. Ook gebundeld verschenen met 'Het verzonkene' en 'De zondvloed' als 'De Indiëromans'. Normale druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 20 / 8



---

2012-46-1549

**Brusselmans, Herman • Mogelijke memoires**

Mogelijke memoires / Herman Brusselmans. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 351 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-446-2263-8

Memoires dienen te berusten op in ieder geval grotendeels controleerbare feiten. In de eerste dertien hoofdstukken bouwt Brusselmans duidelijk een verzonden verleden op, in het laatste meer dan 200 pagina's bevattende hoofdstuk haalt hij dit weer onderuit. Zoals gebruikelijk in zijn romans is het een woordenbrij waarin 'ons Herman' het over van alles (en nog meer) heeft; ook over zichzelf en het zelfmedelijden. Toch is dit niet zijn minste proza, met vermakelijke grappen en grollen. De liefhebbers van zijn proza zullen er opnieuw mee weglopen. Kleine druk. **J.T.G. Maas**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 17 / 12



2012-42-3747

**Couperus, Louis • Eline Vere**

Eline Vere : een Haagsche roman / Louis Couperus ; met een naw. van H.T.M. van Vliet. - 16e dr. - Amsterdam [etc.] : L.J. Veen Klassiek, 2013. - 565 p ; 21 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Utrecht [etc.] : Veen, 1987. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Van Kampen, 1889. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-204-1374-8

De roman waarmee Couperus in 1889 debuteerde, is meteen ook zijn meest gelezen boek geworden, dat hem direct beroemd maakte. Eline Vere, een jonge begaafde vrouw van stand in het Den Haag van einde negentiende eeuw, wordt het slachtoffer van enkele aangeboren karaktereigenschappen en van haar decadente Haagse milieu, factoren die haar langzaam in de zelfdoding drijven. Couperus schiep met deze beste Nederlandse naturalistische roman een vrouwenportret dat tot ons klassiek erfgoed behoort. Deze uitgave, die berust op de vierde druk uit 1898, is conform de editie van de 'Volledige Werken Louis Couperus', maar zonder de voor gewone lezers minder interessante verantwoording en variantenlijst. Met nawoord (22 bladzijden) van H.T.M. van Vliet. Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

2013 is Couperusjaar: 150 jaar geleden werd de schrijver geboren.

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 23 / 12



2012-40-2688

**Croiset, Hans • Lente in Praag**

Lente in Praag : roman / Hans Croiset. - Amsterdam : Cossee, cop. 2013. - 285 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-5936-391-5

Derde roman van de bekende regisseur en acteur (1935). Als Wouter Sternheim in 1959 naar Amsterdam wil vertrekken om zelfstandig te gaan wonen en Nederlands te studeren, vertellen z'n pleegouders wat ze al die tijd verzwegen: dat hij hun pleegzoon is. Wouter breekt na twee jaar z'n studie af en bouwt, zonder toneelschool, een succesvolle toneelcarrière op. In 1964 komt hij terecht in Praag en ontmoet er Jarmila, de liefde van z'n leven, met wie hij in 1968 gaat samenwonen, eerst in Parijs (studentenoproer!) en later in Praag (inval van de Russen!). Steeds indringender speelt de Tweede Wereldoorlog een rol in z'n leven, met name de rol van z'n vader, die uit schuldgevoel wanhopig Europa doorkruist, op zoek naar sporen van het verleden. Het briefje in de zak van de 5-jarige Wouter, 'Zeg tegen papa dat ik nog leef', speelt een grote rol. Bereikt Wouter op tijd Kaap Sounion om z'n vader eindelijk te ontmoeten? Spannende, gelaagde roman (3 delen, 36 strak historisch geordende hoofdstukken), sober verteld, niet-chronologisch en met wisselend perspectief, rond interessante thema's als schuldgevoel en relativiteit van begrippen 'goed' en 'fout'. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 21 / 10



2012-47-1930

**Dorrestein, Renate • Buitenstaanders**

Buitenstaanders / Renate Dorrestein. - 18e dr. - Amsterdam : Podium, 2013. - 197 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Bakker, 1983.  
ISBN 978-90-5759-623-0

Een niet al te harmonieus samenlevend echtpaar en hun twee klierige zontjes belanden na een ongelukkige automanoeuvere van pa, kort nadat zij hun huis hebben verlaten op weg naar een verre vakantiebestemming, in de sloot. Een toevallig passerend gehandicapt meisje leidt hen naar het dichtstbijzijnde huis, dat er nogal ongewoon uit ziet. Nog ongewoner zijn de bewoners, die de drenkelingen onmiddellijk opnemen en hen betrekken bij de voorbereidingen voor een die avond te houden feest. In een tijdsbestek van enkele uren voltrekken zich enkele gebeurtenissen die de enige onschuldige in het gezelschap bijna noodlottig zullen worden. De knappe structuur, de relativerende, vaak humoristische toon maken deze roman, balancerend op het grensgebied tussen psychologische roman en thriller, tot een zeer opmerkelijk boek. Deze druk is aangevuld met een nieuw nawoord van de schrijfster 'Dertig jaar Buitenstaanders' (5 blz.). Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

*Deze druk is aangevuld met een nawoord van de schrijfster (5 blz.).*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 21 / 17



2012-39-1814

**Elsschot, Willem • Kaas**

Kaas / Willem Elsschot ; toegel. door Peter de Bruijn ; met een naw. van Arnon Grunberg. - 9e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 114 p ; 22 cm. - 1e dr. deze uitg.: 2003. - (Volledig werk van Willem Elsschot ; dl. 5). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Van Kampen, 1933.  
ISBN 978-90-253-7023-7

Deze beroemde roman uit 1933 handelt over de ambities van Laarmans om iets te gaan betekenen in de maatschappij via een agentschap in Edammer kaas in België. Hij geeft zijn klerkenbestaan ervoor op. Als het avontuur mislukt, keert hij weer terug als klerk. In zijn nuchtere en zakelijk stijl geeft Elsschot (Alfons de Ridder, 1882-1960) de ambities en het mislukken daarvan weer. Kaas werd geschreven tussen Lijmen (1923) en Het Been (1937), maar sluit dicht aan bij die twee andere boeken die samen een roman vormen waarin Laarmans ook optreedt. In het kleine oeuvre van Elsschot zijn zowel Kaas als de beide andere boeken juweeltjes die het nog altijd verdienen te worden gelezen en ook, behalve een aantal inmiddels achterhaalde begrippen, modern aan doen. Het voortreffelijk conform de Verzameld werk- editie uitgegeven boek is geannoteerd door Peter de Bruijn en voorzien van een nawoord van Arnon Grunberg. De enigszins curieuze inleiding van Elsschot wordt ook wel beschouwd als zijn literaire credo. Kleine druk.

**J.T.G. Maas**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 18 / 19



2012-48-3428

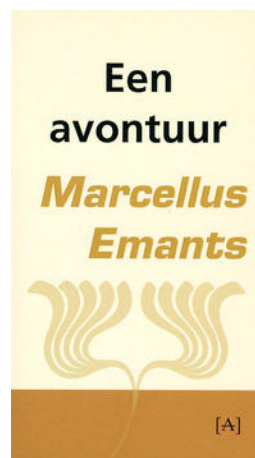
**Emants, Marcellus • Een avontuur**

Een avontuur / Marcellus Emants. - Leiden : Astoria, cop. 2012. - 84 p ; 19 cm  
ISBN 978-94-916180-1-7

Emants (1848-1923) staat in de literaire canon genoteerd als een van de weinige Nederlandse naturalistische auteurs (in navolging van onder andere Emile Zola en de gebroeders De Goncourt). Momenteel is zijn werk moeilijk in boekvorm te verkrijgen; zijn bekendste werk 'Een nagelaten bekentenis' is wel leverbaar als e-book. De nog steeds goed leesbare novelle 'Een avontuur' was oorspronkelijk bestemd voor zijn eigen tijdschrift De Banier, maar werd door de redactie daarvan geweigerd als te controversieel qua onderwerp. In de novelle volgt een ongetrouwd meisje haar hartstocht, tegen de fatsoensnormen van haar tijd in. Emants publiceerde het vervolgens in 1879 gebundeld met twee andere verhalen als 'Een drietal novellen'. Uitgeverij Astoria, gespecialiseerd in dit soort heruitgaven, heeft met deze publicatie wellicht velen een plezier gedaan, ook scholieren die een titel uit de 19e eeuw aan hun literatuurlijst willen toevoegen, al ontbreekt elke toelichting. Kleine druk. **J.T.G. Maas**

BP

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 20 / 19



2012-28-1257

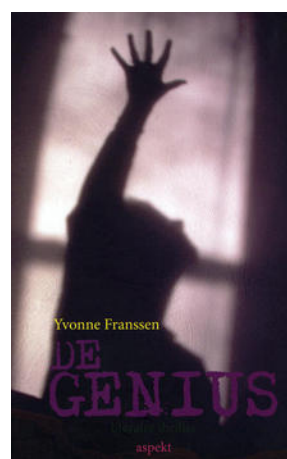
**Franssen, Yvonne • De genius**

De genius : literaire thriller / Yvonne Franssen. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2012. - 277 p ; 21 cm  
ISBN 978-94-615-3250-3

Schrijfster Natasja Hofman kijkt terug op een niet zo prettige jeugd met haar depressieve moeder die zelfmoord pleegde. Nu heeft ze succes en ontmoet ook nog een leuke man. Net als ze willen gaan samenwonen, wordt hij vermoord. De dader en het motief worden niet gevonden. Vlak voordat haar vader na een ernstige ziekte overlijdt, heeft hij haar in een brief een bekentenis gedaan die haar hele leven op z'n kop zet. Aanvankelijk is er grote onduidelijkheid en wordt de lezer op het verkeerde been gezet wie de kwade genius is die haar leven ten koste van alles wil beïnvloeden. Maar langzaam aan wordt steeds duidelijker wie dit is. Flashbacks worden afgewisseld met het heden en stukjes vanuit de dader. Vlotte schrijfstijl, korte hoofdstukken, goed uitgewerkte personages en langzaam opgebouwde spanning maken deze thriller tot een zeer leesbaar geheel, vergelijkbaar met bijv. Dijkzeul, Mollema en Noort. De auteur (1969) debuteerde met het goed ontvangen 'Tallo'. Normale druk. **R.A. Wagenaar-Duursma**

\*2011-20-0981 (2012/09).

Genre : th  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 18 / 24



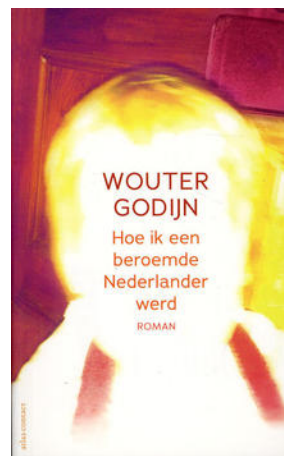
2012-42-3741

**Godijn, Wouter • Hoe ik een beroemde Nederlander werd**

Hoe ik een beroemde Nederlander werd : roman / Wouter Godijn. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 219 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-204-1315-1

In deze nieuwe roman van de Nederlandse schrijver (1955) is een veelheid aan verhaallijnen; lijnen die kundig bij elkaar worden gehouden. Het boek begint met een op snoek vissende jongen. De jongen valt, waarna zijn op hem aansnellende moeder door een auto wordt gegrepen. Er zijn aantekeningen over hedendaags fascisme; de geschiedenis van een huwelijk (en een reis naar Afrika) en een overspelige relatie; er is een ironisch gepresenteerd schrijverschap; een ridderverhaal over het redden van een prinses op een verdwijningsberg; het verhaal over de vermeende aanslag op een fascistische politicus en een opname in een psychiatrische inrichting. Een bont boek, waarin allerlei stijlregisters worden aangewend. Duizelingwekkend geschreven met ongewone vertelkracht. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : po  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 18 / 27



2012-47-2568

**Grunberg, Arnon • Gstaad**

Gstaad : roman / Arnon Grunberg. - 5e, herz. en licht gew. dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 319 p ; 22 cm. - Oorspr. titel: Gstaad 95-98 / Marek van der Jagt. - Breda : De Geus, 2002.  
ISBN 978-90-388-9650-2

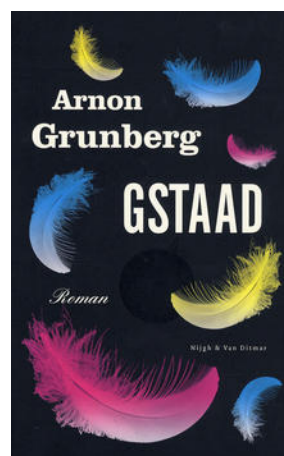
François Lepeltier, buitenechtelijke zoon van een Duits kamermeisje en een Franse donshandelaar, biecht in deze roman zijn zonden op, de 'noodzakelijke en minder noodzakelijke zonden'. 'Mijn leven bestond voornamelijk uit de eerste soort' schrijft hij vervolgens, en 'Voor mij is de misstap een reflex'. Een vreemd leven: François beschrijft hoe hij opgroeit bij zijn kleptomane moeder ('Mathilde had het stelen tot kunst verheven') met wie hij van jongsafaan een vreemde, welhaast incestueuze relatie heeft. Hij schrijft over hun beider perverse relatie met het echtpaar Ceccherelli in het pension in Baden-Baden waar zijn moeder werkt, over zijn ervaringen als pseudo-tandarts en zijn glansrol als sommelier in het Palace Hotel in het Zwitserse Gstaad, waar zijn fascinatie voor de 11-jarige Olga leidt tot een onafwendbaar treurig einde. Bijzonder goed geschreven, intrigerende, tragikomische roman over iemand met een geheel eigen binnenwereld waarin alles draait om zonde en schuld, en alles seksueel getint is met de anus als middelpunt: 'God heeft ons geschapen, omdat Hij een anus nodig had' zegt François. Herziene en licht gewijzigde druk, nu onder de eigen naam van de auteur. Normale druk.

**Redactie**

**Heruitgave**

*Herziene en licht gewijzigde druk, nu onder de eigen naam van de auteur.*

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 24 / 26





2012-25-3371

**Heerma van Voss, A.J. • Dokie**

Dokie : een familiebericht / Arend Jan Heerma van Voss. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2012. - 173 p ; 21 cm  
ISBN 978-90-282-4223-4

De zus van de auteur is op zevenjarige leeftijd overreden, toen hij zelf drie was. De schrijver (1942, oud-hoofdacteur van de HP en de VPRO) probeert te reconstrueren wat er op die dag is gebeurd en graaft daarmee in zijn familiegeschiedenis, met soms verrassende ontdekkingen. Het is meer een verslag dan een roman, op de flap dan ook omschreven als een 'retroreportage', een persoonlijke zoektocht die de auteur stap voor stap naar de feiten over die gebeurtenis leidt. Het onthult dan ook meer over de schrijver en zijn relatie tot zijn familie dan dat er veel nieuwe feiten komen. Het verhaal wordt ontrafeld, maar neemt de lezer niet echt mee. Normale druk. **Drs. W.A. Fasel**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 4 / 203



---

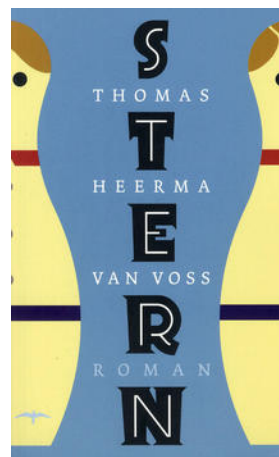
2012-48-3211

**Heerma van Voss, Thomas • Stern**

Stern / Thomas Heerma van Voss. - Amsterdam : Rap, 2013. - 216 p ; 22 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-00-40036-8

Tweede roman van Thomas Heerma van Voss (Amsterdam, 1990). Net als in zijn debuut 'De Allestafel' staat een neurotisch personage centraal, dit maal Hugo Stern, een basisschoolleraar die zijn hele leven lang tevergeefs geprobeerd heeft alles onder controle te houden. De roman bestaat uit twee door elkaar verweven delen: het hier en nu, waarin Stern met prepensioen moet en hun geadopteerde tienerzoon Bram tegen zijn zin in naar Korea ziet vertrekken, en terugblikken op het leven van Stern, van zijn mislukte buitenlandse reis als tiener in Londen tot zijn huwelijk met Merel, hun doodgeboren kind en de adoptie van Bram. Langzaam maar zeker winnen de verwarring en teleurstelling in het leven het van Sterns controledwang. In zijn debuut toonde Heerma van Voss al zijn grote kracht: het zowel in vorm als inhoud beklemmend weergeven van een dwangmatig wereldbeeld dat uit de bocht vliegt, en met 'Stern' laat de jonge schrijver zien dat dit geen toevalstreffer was: opnieuw vindt hij dat unieke stemgeluid, en dit maal volwassener. Een volwaardig literair werk. Vrij kleine druk. **Jelmer Soes**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.90  
Volgnummer : 23 / 28



2012-32-3682

**Heijden, A.F.Th. van der • De slag om de Blauwbrug**

De slag om de Blauwbrug / A.F.Th. van der Heijden. - 23e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 134 p ; 22 cm. - Nederlands gesproken EPN: 768015391 A 25-04-13. - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1983. - (De tandeloze tijd ; Proloog). ISBN 978-90-234-7733-4

De hoofdfiguur van deze roman uit 1983 is een junk die in zijn onderhoud voorziet via inbraak in auto's. Hij doet verslag van de kroningsdag 30 april 1980 in Amsterdam (inclusief de rellen) en de daaraan voorafgaande weinig succesvol verlopende nacht. Alles gelardeerd met herinneringen, die laten zien dat het leven zich ten opzichte van hem achtereenvolgens 'onbruikbaar, onbereikbaar en onberekenbaar' betoonde. Het boek is de veelbelovende proloog bij de cyclus "De tandeloze tijd". Normale druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 18 / 33



---

2012-27-0149

**Holman, Theodor • De grootste truc aller tijden**

De grootste truc aller tijden : een familiegeschiedenis / Theodor Holman. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 175 p ; 20 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-468-1416-1

Wat is waar? Wat is gebeurd en wat is verzinsel? Of zelfs een leugen? Daarover gaat dit verhaal. Het verhaal is verwarrend, komisch en soms verdrietig, zoals een clown en een goochelaar dat kunnen zijn. Het verhaal betreft de relatie tussen de hoofdpersoon en zijn vader, een oorlogsslachtoffer die van beroep goochelaar, of liever een illusionist, een bedenker van trucs, als blijkt dat zijn eigen performance niet echt goed aanslaat. Nog later is hij de leider van een soort sektarische beweging. De vader verlaat de zoon, maar blijft wel contact zoeken. De zoon blijft van de vader houden ondanks steeds nieuwe onthullingen en ontdekkingen die hij doet over zijn vaders verleden. Op het einde vraagt hij zich af, wat waar is. Enorm knap neemt de auteur (1953) ons mee in zijn doolhof. Hij laat ons dichtbij de zoon komen en, net als hij, de vader niet begrijpen. Normale druk. **Dr. E.A. van Kemenade**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 16 / 26



2013-13-3153

**Japin, Arthur • Maar buiten is het feest**

Maar buiten is het feest : een roman / Arthur Japin. - 2e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2013. - 347 p ; 24 cm. - Speciaal uitgevoerd in een lettertype voor mensen met dyslexie. - 1e dr.: 2012.  
ISBN 978-90-295-8861-4

De hoofdfiguur, Weijntje, is een beroemde zangeres met de artiestennaam Zonne. Zij werd in haar jeugd door haar stiefvader misbruikt. Tijdens de rechtszaak tegen haar stiefvader om de voogdij over haar nichtje (de dochter van haar zus en haar stiefvader) wordt in flashbacks het drama van Weijntjes jeugd beschreven. Deze roman speelt zich af op twee niveaus: in het gezin waar de hoofdfiguur opgroeit en haar ontwikkeling als zangeres en eerste optredens. Nu eens spiegelen beide niveaus elkaar, dan weer fungeren ze als elkaars contrapunt. Alle personages zijn slachtoffer: de weggijkende moeder, de misbruikte dochters met hun angst weer een vader te verliezen, de stiefvader met zijn onbeheersbare lustgevoelens. Japin schuwt de details van de incestscènes niet. In zijn maniakale beheerszucht overtuigt de stiefvader niet. Aan de dosering van de feiten, de onbestemde dreigingen die steeds duidelijker vorm krijgen, de sfeer van terreur in het gezin en het perspectief van Zonne als zelfbewuste opvoedster van haar nichtje ontleent het verhaal z'n spanning. Boeiend. Duidelijke, blauwe druk, geschikt voor dyslectici.

**Gerard Oevering**

**Heruitgave DD**

*Dyslexievriendelijke versie, gedrukt in een speciaal ontwikkeld font dat rekening houdt met de wensen en eisen van dyslectici.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 21.95  
Volgnummer : 23 / 31



2012-33-4421

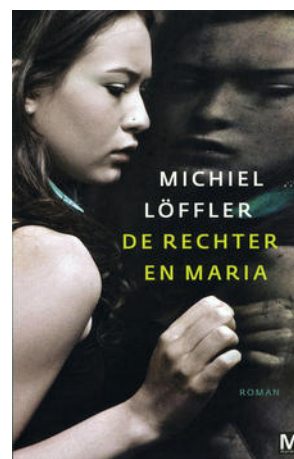
**Löffler, Michiel • De rechter en Maria**

De rechter en Maria / Michiel Löffler ; [red. Jasper Henderson]. - 1e dr. - Baarn : Marmar, 2013. - 187 p ; 22 cm  
ISBN 978-94-606-8109-7

Als Maria na een winkeldiefstal veroordeeld wordt, heeft dit grote gevolgen. De rechter worstelt al heel lang met vragen over goed en kwaad, schuld en onschuld en hij besluit zich over dit opstandige meisje te ontfermen. Zo komt hij terecht in de wereld van Maria en haar vriendin Alida, die illegaal in het land verblijft. We worden meegesleept in hun leefwereld. Alida wordt teruggestuurd naar Burkina Faso. Daar probeert ze een nieuw leven op te bouwen, binnen de regels van haar stam en de islam. Het verhaal over Maria, Alida en de rechter speelt zich af in een maatschappij waarin populisme een grote rol speelt, waarden en normen ter discussie staan. Als een politicus voor zijn harde migratiewetgeving bij een aanslag gedood wordt, kruisen de wegen van Maria en de rechter zich weer. Is zij er bij betrokken? Maar wat is de waarheid? Wat is trouw, schuld en verraad? Is uiteindelijk niet de liefde de sterkste kracht in deze complexe wereld? Of zou dat moeten zijn? Een fascinerende roman van de Nederlandse schrijver (1959), aansporend om over grote maatschappelijke problemen na te denken. Opgeschreven in korte hoofdstukken in fraai en uitgebalanceerd proza waarin Maria, Alida en de rechter ons steeds meer vertrouwd en dierbaar worden. Normale druk.

**Drs. E. Wigchert**

Genre : so  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 19 / 46



2012-47-2616

**Loo, Tessa de • De tweeling**

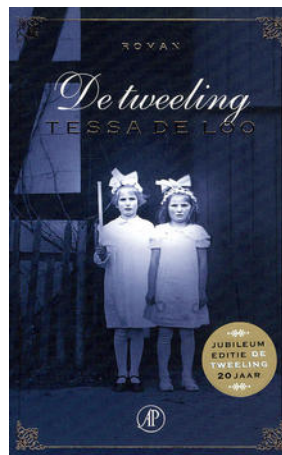
De tweeling : roman / Tessa de Loo. - 73e dr. - Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. - 416 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1993.  
ISBN 978-90-295-8772-3

Tessa de Loo (1946) debuteerde in 1983 met de veelgeprezen verhalenbundel 'De meisjes van de suikerwerkfabriek'. Nadien verschenen van haar de romans 'Meander' en 'Isabelle' en het boekenweekgeschenk 'Het rookoffer'. 'De tweeling' is een lijvige roman over het lijden van gewone Duitsers in oorlogstijd. De Duitse tweelingzusjes Anna en Lotte, geboren in 1916, worden na de dood van hun ouders van elkaar gescheiden. Anna komt terecht in het boerse en katholieke milieu van haar grootvader. Lotte belandt in Nederland bij een oom met socialistische idealen. Na zeventig jaar ontmoeten de zussen elkaar weer in het kuuroord Spa. Ze vertellen elkaar hun levensverhaal, dat vooral een oorlogsverhaal is. Lotte heeft joodse onderduikers geholpen. Anna was met een SS-militair getrouwd en heeft als verpleegster gewerkt in Duitse veldhospitelen. Aangrijpende roman met een overtuigende structuur en een prachtige, zeer leesbare stijl. Succesvolle verfilmd door Ben Sombogaart uit 2002 (Gouden Kalf, Oscar-nominatie). Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

De tekst van deze 'Jubileum-editie' is ongewijzigd.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 18 / 43



2012-47-1927

**Lubach, Arjen • Bastaardsuiker**

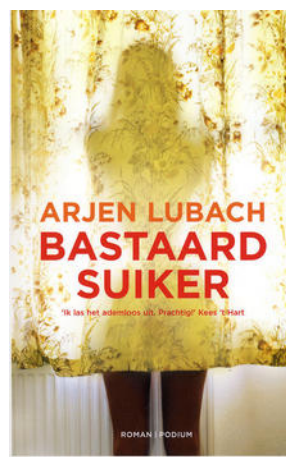
Bastaardsuiker / Arjen Lubach. - 2e dr. - Amsterdam : Podium, 2013. - 191 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 2008.  
ISBN 978-90-5759-574-5

Deze tweede roman van Lubach (1979) is een beschrijving van de zoektocht van een jonge schrijver, die niet verder kan schrijven voordat hij een aantal mysteries uit zijn jeugd heeft opgelost. Zijn grootvader is een man met merkwaardige gewoonten, zijn vader kende hij aanvankelijk niet en zijn moeder overlijdt als hij nog jong is. Stap voor stap ontraadselt hij zijn eigen verleden en komt tot onthutsende ontdekkingen, waarbij niets blijkt te zijn wat het lijkt. Waarbij dan ook nog alle misverstanden uit liefde ontstaan zijn. Hoewel de constructie van de plot nadrukkelijk door het boek loopt, overheersen toch de verrassende wendingen, de bizarre voorvallen en de lichte toon. Daardoor is het een vlot geschreven en spannend boek dat niet uitblinkt in literaire hoogstandjes, maar niettemin voor een brede groep lezers, en zeker ook jongeren aantrekkelijk zal zijn. Vrij kleine druk.

**Drs. W.A. Fasel**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 21 / 34



2013-12-1773

**McLeod, Cynthia • ...die revolutie niet begrepen!...**

...die revolutie niet begrepen!... : historische roman / Cynthia McLeod. - [Herdr.]. - Schoorl : Conserve, cop. 2013. - 286 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2005PPN:07330851X. ISBN 978-90-5429-201-2

Als na de zomer van 1979 haar oudste dochter in Nederland gaat studeren en oudste zoon Peter dienstplichtig soldaat wordt, gaat gescheiden lerares Engels Rita (40) uit Paramaribo een dagboek bijhouden. Op 25 februari 1980 pleegt een groep van zestien militairen een coup en richt de Nationale Militaire Raad op. Nadat de militairen op 8 december 1982 vijftien vooraanstaande Surinamers vermoord hebben, vestigen ze een dictatuur, waarin mensen die kritisch zijn kunnen worden gearresteerd of gedood. Bovendien raakt de economie ontwricht en is er steeds meer gebrek. Ook Peter raakt betrokken bij militaire acties, maar wil het leger niet verlaten. Tot hun buurjongen, beste vriend van Rita's jongste zoon, in 1987 wordt gedood. De vijfde (historische) roman van de Surinaamse schrijfster (1936). Het is een documentaire roman die indringend en overtuigend het feitelijke verhaal over Suriname in 1979-1987 verbindt met de gevolgen van de coup voor het dagelijks leven van Rita en haar gezin. Belangrijk voor wie zich op enigerlei manier verbonden voelt met Suriname. Kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

**Heruitgave**

Genre : po  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.00  
Volgnummer : 22 / 36



2012-44-5081

**Meer, Vonne van der • De reis naar het kind**

De reis naar het kind : een vertelling / Vonne van der Meer. - 9e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2013. - 171 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Bezige Bij, 1989. - (BBLiterair). ISBN 978-90-467-0403-5

Een 'vertelling' noemt de schrijfster dit boek, dat bij oppervlakkige lezing de adoptie van een kind uit de Derde Wereld tot onderwerp heeft. Na vergeefse pogingen zelf een kind te krijgen besluit een echtpaar van tegen de veertig namelijk in Peru een kindje te halen, nadat de vrouw daartoe overgehaald is door een louche figuur. Tot en met het grootste gedeelte van de perikelen in Peru is het verhaal volkomen voorspelbaar en clichématig, vooral omdat de vrouw zo verregaand naïef wordt gepresenteerd. Des te verrassender en humoristischer is het slot van de reis. Naarmate het verhaal ongeloofwaardiger wordt, winnen de vrouw en het boek aan diepgang, maar is de compositie enigszins gekunsteld. Normale druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 20 / 41



2012-47-2642

**Moor, Margriet de • Mélodie d'amour**

Mélodie d'amour : roman / Margriet de Moor. - 2e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 332 p ; 23 cm. - 1e dr. (geb.): 2013PPN:073444537.  
ISBN 978-90-234-8164-5

In haar negende roman focust Margriet de Moor (AKO Literatuurprijs 1992) op de allesoverheersende kracht die de liefde uitricht in het leven van mensen. Die liefdeskracht kan leiden tot groot geluk en evengoed het leven totaal ontwrichten: altijd is de liefde groter dan de mens kan bevatten. De roman bestaat uit vier verhalen die vanuit verschillende perspectieven aan elkaar zijn geschakeld. Hoofdpersoon is de Rotterdamse stadsarcheoloog Luuk van Doesburg die in alle vier verhalen een dominante bijrol speelt. Eerst als jongste zoon in het huwelijksdrama van zijn ouders dat zich afspeelt in de wederopbouw van de jaren vijftig. Later als overspelige echtgenoot en minnaar van een labiele lerares klassieke talen, die wraakgierig instort als Luuk haar inruilt voor de veel jongere Roselynde. Het slotverhaal wordt verteld door Luuks wettige echtgenote Myrte, die op haar beurt weer een heel eigen liefdespad inslaat. Een knap gecomponeerde, sensitief geschreven roman over de veelkleurige caleidoscoop van de liefde en de prijs die voor passie en overspel wordt betaald. Normale druk. **L. Torn**

*Garenloze editie. Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Bijzonderheden : L3/V1/V2/  
Volgnummer : 23 / 47



---

2012-47-2227

**Moor, Margriet de • Mélodie d'amour**

Mélodie d'amour : roman / Margriet de Moor. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 332 p ; 23 cm  
ISBN 978-90-234-7866-9

In haar negende roman focust Margriet de Moor (AKO Literatuurprijs 1992) op de allesoverheersende kracht die de liefde uitricht in het leven van mensen. Die liefdeskracht kan leiden tot groot geluk en evengoed het leven totaal ontwrichten: altijd is de liefde groter dan de mens kan bevatten. De roman bestaat uit vier verhalen die vanuit verschillende perspectieven aan elkaar zijn geschakeld. Hoofdpersoon is de Rotterdamse stadsarcheoloog Luuk van Doesburg die in alle vier verhalen een dominante bijrol speelt. Eerst als jongste zoon in het huwelijksdrama van zijn ouders dat zich afspeelt in de wederopbouw van de jaren vijftig. Later als overspelige echtgenoot en minnaar van een labiele lerares klassieke talen, die wraakgierig instort als Luuk haar inruilt voor de veel jongere Roselynde. Het slotverhaal wordt verteld door Luuks wettige echtgenote Myrte, die op haar beurt weer een heel eigen liefdespad inslaat. Een knap gecomponeerde, sensitief geschreven roman over de veelkleurige caleidoscoop van de liefde en de prijs die voor passie en overspel wordt betaald. Normale druk. **L. Torn**

*Gebonden editie. Zie voor de garenloze editie a.i.'s deze week.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.90  
Volgnummer : 23 / 48



2013-03-1490

**Noordervliet, Nelleke • Het oog van de engel**

Het oog van de engel : roman / Nelleke Noordervliet. - 12e dr. - Amsterdam [etc.] : Augustus, 2013. - 262 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1991. - (Meulenhoff editie ; E 1172). - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2005PPN:288989554. ISBN 978-90-254-4065-7

Historische roman waarin de lotgevallen worden beschreven van twee meisjes en hun vader. Zij vluchten in 1787 voor de strijd tussen Patriotten en Oranjegezinden uit Haarlem. In Frankrijk gekomen steunen zij de revolutionaire beweging. Als de vader sterft sluiten de dochters, Elisabeth en Maaïke, zich aan bij een rondtrekkend arts, Doppet. Deze brengt nieuwe vindingen ten eigen bate aan de man. Elisabeth heeft een uitpuilend oog en treedt op als apocalyptische engel, waarbij zij de komende revolutie onverhuld voorspelt. Wanneer de revolutie een feit is, laat Doppet haar in de steek. Zij verkommert met haar oog, hoewel Doppet zich te elfder ure over haar ontfermt. De gedachten over vernieuwingen en politieke veranderingen zijn weergegeven in levendige dialogen. Een aardig tijdsbeeld, boeiend verteld; goede karakterbeschrijving. Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 19 / 56



2012-11-5810

**Noordervliet, Nelleke • Tine, of De dalen waar het leven woont**

Tine, of De dalen waar het leven woont : roman / Nelleke Noordervliet. - 11e dr. - Amsterdam [etc.] : Augustus, 2013. - 188 p., [8] p. pl ; 20 cm. - Omslagtitel: Tine. - Uitgeversnaam op omslag: Atlas Contact. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1987. - (Meulenhoff editie ; E 923). ISBN 978-90-457-0576-7

In 1987 debuteerde Nelleke Noordervliet (1945) met deze roman. Het is een gefingeerd dagboek dat Tine (= Everdine van Wijnbergen, de eerste vrouw van Multatuli) gedurende de laatste maanden van haar leven bijhield. Zij bevindt zich in 1874 in Venetië, samen met haar kinderen Edu en Nonnie, terwijl Eduard Douwes Dekker met vriendin Mimi (de latere echtgenote) in Nederland vertoeft. Tine blikt in de dagboekbladen terug op haar getormenteerde leven. Belangrijke momenten - bekend uit het leven van Multatuli - worden via haar ogen gereleveerd. Zo worden onder andere de periode in Menado beschreven, het verkwistend verlof in Nederland, de zaak van Lebak, de terugkeer in Europa en het schrijven van de 'Max Havelaar', van 'Minnebrieven', de amourettes van Multatuli, etc. Bespiegelend en vol zelfkritiek maakt Tine de balans op van haar leven. Deze met kennis van zaken geschreven roman is een indrukwekkend monument voor de opofferingsgezinde en dikwijls onbegrepen eerste echtgenote van Eduard Douwes Dekker. Zeer kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 16 / 48



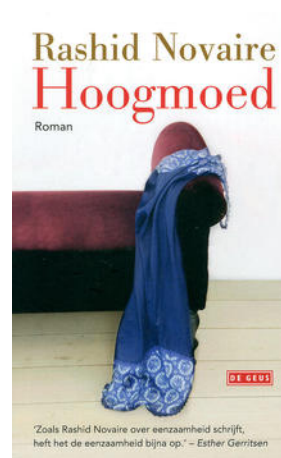
2013-11-0529

**Novaire, Rashid • Hoogmoed**

Hoogmoed : roman / Rashid Novaire. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 218 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-445-1098-0

Twee delen kent deze nieuwe roman van de Nederlandse schrijver (1970). Een speelt zich af in Nederland; het tweede in Turkmenistan. De proloog, in een ander perspectief, loopt vooruit op latere situaties. Tessa Kraus, bijna dertig, dochter van een corrupte kunsthandelaar, heeft haar studie niet afgerond en staat stuurloos in het leven. Zij wil reizen; de onrust heeft haar te pakken. Zij wordt door haar moeder uit huis gezet en gaat bij haar vader wonen. Om nieuwe reizen te kunnen bekostigen werkt ze in een hotel en krijgt van een vreemdsoortige hotelgast een uitnodiging om naar Turkmenistan te gaan. Zij komt terecht in een land in oorlog; een gids vindt zij in Kerwan, van wie de vader is verdwenen (waar de vader van Tessa mee te maken heeft). Zij bekennen zich tot elkaar. Het slot van deze roman is onbarmhartig. Deze roman van Novaire over stuurloosheid, over het zich begeven in grenssituaties, over cultuurverschillen en over de plaatsbepaling van vaders is goed geschreven, maar verontrustend. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 18 / 50



2013-20-0747

**Olde Heuvelt, Thomas • Hex**

Hex / Thomas Heuvelt. - Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, cop. 2013. - 351 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-90-245-6025-7

In het dorpje Beek waart al driehonderd jaar de Wylerheks rond. De bewoners doen er alles aan om haar voor de buitenwereld af te schermen. Want wie eenmaal in Beek komt wonen, kan er nooit meer lang vandaan blijven en wie de wraak van de heks op zich haalt, kan het hele dorp in de afgrond storten. Deze spannende fantasyroman met een on-Nederlands tintje combineert het aloude heksenfenomeen met nieuwe technologie. Daarmee wordt een originele draai gegeven aan een verhaal dat anders het risico loopt over platgetreden paden te gaan. De heks en de bewoners worden veelvuldig in de gaten gehouden, middels camera's en computers, maar tegelijkertijd is de onderlinge paranoia middeleeuws te noemen. De spanning wordt vakkundig opgebouwd tot een overdonderende climax. Klein puntje van kritiek is dat het taalgebruik van sommige oudere personages wel erg jeugdig aandoet. Vanwege de heftige scènes en ondanks een aantal jonge personages is dit boek vooral geschikt voor volwassen lezers. Die krijgen een huiveringwekkende achtbaanrit voorgeschoteld met een rijkdom aan sterke personages en verhaalelementen. Vanaf ca. 17 jaar. **Gerben Pelgröm**

V/J-AANBIEDING.

Genre : gr  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 24 / 47





2012-47-2679

**Ouariachi, Jamal • Vertedering**

Vertedering / Jamal Ouariachi. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 367 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-214-4673-8

De negenentwintigjarige hoofdpersoon van deze tweede roman van de Marokkaans-Nederlandse (1978) heeft mislukkingen achter de rug. Zijn filosofiestudie heeft hij vroegtijdig afgebroken; een eigen café ('Nooit meer slapen') is failliet; een relatie is door onbeheerste agressie tot een abrupt einde gekomen. De man heeft geestdodend werk op de postkamer van een uitgeverij; dat geeft structuur. Hij vindt een katje, raakt vertederd en neemt dit mee naar huis. Dit katje trekt (in zijn intensieve uitgaansleven) de aandacht van de wonderschone Zerline. Een heftige relatie (met de seizoenen mee) ontrolt zich. Andermaal weet hij zijn agressie niet te beteugelen; hij verspeelt de vrouw. Uit spijt, zichzelf analyserend, gebruikt hij een andere vrouw en hij zet die in rolspelen om met zijn agressie te leren omgaan. Deze roman is stilistisch en compositorisch sterk. De menselijke staat van de zwalkende, egocentrische eenling, van wie de geest zowel door filosofie als door gewelddadige films (en drank) wordt gevoed, krijgt in deze breed vertelde roman indrukwekkend gestalte. Een plezier om te lezen. Kleine druk.

**Jos Radstake**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : MN/BN/  
Volgnummer : 19 / 59



---

2012-45-0025

**Pauw, Marion • Daglicht**

Daglicht / Marion Pauw. - 27e dr. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 308 p ; 20 cm. -  
Filmeditie. - 1e dr.: 2008.  
ISBN 978-90-414-2370-2

Een advocate en moeder van een moeilijk opvoedbaar kind leidt een stressvol leven. Een tbs'er, een autist die is veroordeeld voor de moord op zijn buurvrouw en haar dochtertje, wordt naar een nieuwe omgeving gebracht, waar hij zich onveilig voelt. Deze twee personen zijn beurtelings aan het woord en uiteindelijk kruisen hun levens elkaar. De advocate besluit de zaak van de tbs'er te heropenen omdat ze hem gelooft als hij beweert dat hij onschuldig is. Een zeer spannende thriller, intelligent en eigentijds geschreven, met goede inleving in de twee hoofdpersonen. Winnaar van de Gouden Strop 2009. In deze editie staan enkele kleurenfoto's uit de verfilming met o.a. Angela Schijf en Monique van de Ven op de binnenzijde van het omslag. Kleine druk. **Alice Grob**

**Heruitgave**

*Filmeditie. Winnaar van de Gouden Strop 2009.*

Genre : th  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 17 / 46



2012-48-3100

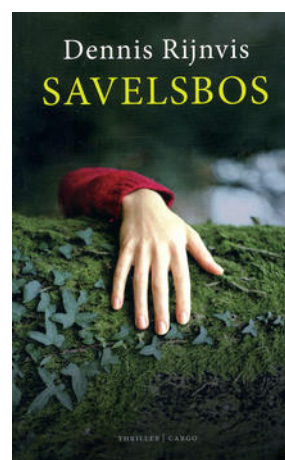
**Rijnvis, Dennis • Savelsbos**

Savelsbos / Dennis Rijnvis. - Amsterdam : Cargo, 2013. - 253 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-234-7994-9

Jonas, Nils, Ron en Daniël trekken in hun lagere schooltijd met elkaar op, maar ook met Juul, een meisje dat in geesten gelooft en haar dromenvanger altijd meeneemt. Ze spelen in een oude mergelgroeve in het bos en ruziën een beetje met twee oudere jongens, Guus en Steven. Op een dag verdwijnt Juul spoorloos; ze wordt niet meer gevonden en het viertal krijgt een lichte straf. Guus en Steven gaan vrijuit. Deze gebeurtenis heeft grote impact op hun verdere levens en ze kunnen later hun draai in de maatschappij niet vinden. Eenmaal volwassen, besluit een van hen het groepje bij elkaar te roepen in de mergelgroeve om voor eens en voor altijd uit te vinden wat er met Juul is gebeurd. Het verhaal wordt verteld in flashbacks, vanuit het perspectief van een van de jongens; elk van hen blijkt een eigen waarheid te hebben. De dialogen die de jongens als kinderen voeren doen soms een beetje te volwassen aan. De plot is in die zin wat onwaarschijnlijk, dat de politie blijkbaar niet heeft gezocht bij de plaats waar zowel het drama als de ontknopning plaatsvindt. Kleine druk. Vanaf ca. 17 jaar. **Ria Hörter**

V/J-AANBIEDING.

Genre : th  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 18.90  
Volgnummer : 21 / 53



---

2012-48-3105

**Ross, Tomas • De Nachtwaker**

De Nachtwaker : het koningscomplot / Tomas Ross. - Amsterdam : Cargo, 2013. - 317 p ; 22 cm  
ISBN 978-90-234-8171-3

Een afwisselend in heden en verleden spelende misdaadroman over een geheimzinnig document dat het voortbestaan van het koningshuis zou kunnen bedreigen. In 2013 ontdekt de 34-jarige kunsthistorica Emma (een vondelinge met een geheimzinnige afkomst) tijdens haar werk in de Cuypersbibliotheek in het Rijksmuseum twee raadselachtige pentekeningen. De oude kunsthandelaar die ze erover raadpleegt, wordt vlak na haar bezoek vermoord. Emma is verdachte en wordt bedreigd. Ze gaat op zoek naar meer informatie over de tekeningen die prins Alexander zou hebben laten maken als wraakactie tegen zijn vader koning Willem III. De rond 1900 spelende episodes (aan het hof van koningin Emma en koningin Wilhelmina) leggen stukje bij beetje meer van het raadsel bloot, daarnaast blijkt natuurlijk het geheim van vondelinge Emma's afkomst ook een rol te spelen in de plot. Feiten en fictie zijn weer mooi vermengd in deze factionthriller, een genre waarin Gouden Strop-winnaar Tomas Ross excelleert. Het verhaal is vlot geschreven, redelijk spannend en goed gedocumenteerd, de plot is behoorlijk ingewikkeld en hier en daar wat vergezocht, maar zeker intrigerend. Vrij kleine druk. **Redactie**

*Ross zit boven op de actualiteit met dit verhaal waarin zowel het Rijksmuseum als troonopvolging een grote rol spelen.*

Genre : th  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.90  
Bijzonderheden : L2/V1/V2/T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 20 / 58



2012-25-3345

**Ruebsamen, Helga • Het lied en de waarheid**

Het lied en de waarheid / Helga Ruebsamen. - 24e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2013. - 463 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1997. ISBN 978-90-467-0360-1

Achter de ik-figuur van Louise Benda gaat de auteur (Batavia,1934) schuil, die haar jeugdherinneringen ordent en interpreteert. De helft (deel 1, 1938) betreft het leven van een Hollands gezin in Bandoeng: voor de vierjarige een paradijs, bevolkt door dag- en nachtmensen, waar onbegrijpelijke familieverhoudingen heersen en de natuur beheerst wordt door goden en demonen. De delen 2 en 3 spelen zich af tijdens een zeereis naar Nederland (1939) en de verbanning naar de grootouders in het kille Den Haag. Ten slotte duikt Louise met haar joodse vader onder in Waterland (deel 4). Het taalgevoelige kind wordt verdreven uit het paradijs en valt ten prooi aan onzekerheden, angsten en ontredde. Als tienjarige eindigt ze haar zoektocht tussen droom en werkelijkheid, tussen lied en waarheid als eenling. De intensiteit van de belevenissen, de trefzekerheid van de karakterisering, de onderhuidse humor en de vaart van de vertelling maken deze roman tot een bijzondere beleving. Normale druk. **Redactie**

**Heruitgave**

Genre : ki  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 18 / 58



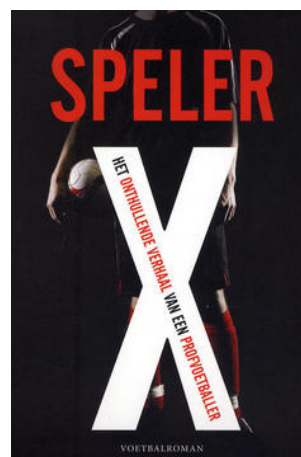
2012-47-1929

**Speler X • Speler X**

Speler X : voetbalroman / co-auteur Sylvie Marie. - [Antwerpen] : Vrijdag, cop. 2013. - 255 p ; 20 cm ISBN 978-90-5759-600-1

'Ik wilde nooit voetballer worden. Voetbal maakt van mannen wat blond haar doet met vrouwen. Het zadelt ons op met het label 'dom', zo begint het verhaal van Speler X. Het verhaal speelt zich af in de Engelse Premier League. De voetballer die anoniem wil blijven, heet hier Guy Woodbridge, zoon van een Engelse vader en Vlaamse moeder. Langzaam maar zeker begint hij alles wat met voetbal te maken heeft te verachten: de aandacht, de fysieke inspanning, de stress die de club en de supporters op hem leggen, de trainer die hem op de huid zit, de dokter die hem driewekelijks inspuit met weet hij veel wat. Hoe is het mogelijk dat hij zijn normen en waarden heeft moeten opgeven om mee te draaien in de voetbalwereld. De wereld van goedbetaalde jongeren waarin alles draait om dure hoeren en veel drank en drugs. De voetballer speelt bij Greyham City, dat in het rood speelt. De aartsrivaal uit dezelfde stad heet Athletic en zij spelen in het blauw. Hun trainer heet Sir Alan Riverson, een duidelijke verwijzing naar Sir Alex Ferguson - maar de kleuren kloppen dan weer niet. Van begin tot eind loopt er een rode draad door het boek. Een mooi geschreven voetbalroman, waarin je probeert te achterhalen wie nu eigenlijk Speler X is. Normale druk. **Erwin Tuinstra**

Genre : sr  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 17 / 63



2012-31-3489

**Verbogt, Thomas • Kleur van geluk**

Kleur van geluk : roman / Thomas Verbogt. - [Amsterdam] : De Kring, cop. 2013. - 222 p ; 21 cm  
ISBN 978-94-915670-1-8

De 60-jarige Daniël Timmer wordt, na de dood van een vriend, geconfronteerd met de vluchtigheid van zijn bestaan. De herinneringen die ze samen deelden, moet hij nu alleen bewaren. Hij denkt terug aan zijn jeugd en realiseert zich hoe de momenten van geluk telkens weer ten einde komen. Een eerste kus met zijn 'soulmate' werd meteen de laatste. Een affaire met een oudere vrouw werd afgebroken toen haar man erachter kwam. In een gesprek met haar dochter beseft hij hoe weinig hij van de vrouw wist. Hij heeft het leven op afstand gehouden door in zijn gedachten te vluchten. Het onderscheid tussen heden en verleden vervaagt, doordat herinneringen telkens - zelfs tijdens gesprekken - opduiken in het verhaal. Als terloops vertelt Verbogt (1952) over zware onderwerpen die deels autobiografisch geïnspireerd zijn. Hij schrijft romans, verhalen, columns en toneelteksten. Zijn toon is sterk introvert en doet denken aan beschouwende schrijvers als Coetzee, al is deze roman eerder psychologisch dan literair van karakter. Een boek om stil van te genieten. Normale druk. **G. de Haan**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 18 / 69



2013-08-4431

**Verhulst, Dimitri • De laatkomer**

De laatkomer / Dimitri Verhulst. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2013. - 139 p ; 20 cm. - 1e dr. (geb.): 2013PPN:18080975X.  
ISBN 978-90-254-4146-3

In de nieuwe novelle van de Vlaamse schrijver (1972) is de gepensioneerde bibliothecaris Désiré Cordier hoofdpersoon. Hij is een naar buiten toe zachtmoedig mens, maar van binnen kolkt het. Hij wordt een huwelijksleven lang geteisterd door een kijfzieke vrouw. Door zich dement voor te doen denkt hij zijn kleurloze bestaan achter zich te kunnen laten. Hij slaagt erin zich te laten opnemen in een tehuis voor demente bejaarden. Daar ontmoet hij een misgelopen jeugdliefde. Zijn omgeving fileert hij - in de ik-vorm, naar buiten toe dementerend, maar van binnen koel registrerend waarnemend - met sardonisch commentaar. Het is daarbij of de ziekte die hij speelt hem inhaalt. Mooie momenten zijn er wanneer hij schrijft over zijn dochter. Ook wanneer hij beseft dat zij voor het laatst bij hem is, geeft hij geen krimp. Het geheugenspel 'Ik steek de Styx over en ik neem mee...' vindt een steeds verdere uitbreiding en is een structurerend element. Deze novelle over de uiteindelijke dingen heeft bijzondere kracht van vertellen; het mooie Vlaams draagt bij aan de couleur locale. Paperback, normale druk. **Jos Radstake**

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.95  
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/  
Volgnummer : 25 / 67



2013-08-4430

**Verhulst, Dimitri • De laatkomer**

De laatkomer / Dimitri Verhulst. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 139 p ; 20 cm  
ISBN 978-90-254-4126-5

In de nieuwe novelle van de Vlaamse schrijver (1972) is de gepensioneerde bibliothecaris Désiré Cordier hoofdpersoon. Hij is een naar buiten toe zachtmoedig mens, maar van binnen kolkt het. Hij wordt een huwelijksleven lang geteisterd door een kifzieke vrouw. Door zich dement voor te doen denkt hij zijn kleurloze bestaan achter zich te kunnen laten. Hij slaagt erin zich te laten opnemen in een tehuis voor demente bejaarden. Daar ontmoet hij een misgelopen jeugdliefde. Zijn omgeving fileert hij - in de ik-vorm, naar buiten toe dementerend, maar van binnen koel registrerend waarnemend - met sardonisch commentaar. Het is daarbij of de ziekte die hij speelt hem inhaalt. Mooie momenten zijn er wanneer hij schrijft over zijn dochter. Ook wanneer hij beseft dat zij voor het laatst bij hem is, geeft hij geen krimp. Het geheugenspel 'Ik steek de Styx over en ik neem mee...' vindt een steeds verdere uitbreiding en is een structurerend element. Deze novelle over de uiteindelijke dingen heeft bijzondere kracht van vertellen; het mooie Vlaams draagt bij aan de couleur locale. Gebonden editie, normale druk.

**Jos Radstake**

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 25 / 68



2012-49-4050

**Zijl, Annejet van der • Jagtlust**

Jagtlust / Annejet van der Zijl. - 12e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 181 p., [32] p. pl : ill., plgr ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1998. - (Meulenhoff editie ; 1691). - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-214-4713-1

Het is net een meisjesboek van Cissy van Marxveldt, de geschiedenis van het Blaricumse buitenhuis Jagtlust en zijn bewoners. Allemaal jongelui van redelijk goede komaf, een beetje losgeslagen, onbekommerd genietend van de goede dingen des levens, met als stralend middelpunt, in de rol van Joop ter Heul: de geniale, artistiek begaafde en aantrekkelijke Fritz ten Harmsen van der Beek (1927-2009). Wanneer zij, na de dood van haar ouders, met haar broer Hein de niet onaanzienlijke erfenis er in een mum van tijd doorheen gejaagd heeft, neemt ze in juni 1954 met haar Franse adellijke echtgenoot en hun kleine zontje haar intrek in het leegstaande buitenhuis. Dat is het begin van een periode van ruim tien jaar waarin 'alles kon'. Niet zodra was haar man ervandoor gegaan of een stoet van aanbidders marcheerde naar binnen. De rij werd geopend door Remco Campert die zelfs nog even met haar in het huwelijk trad. Opkomst, bloei en ondergang van het huis en zijn bewoners en bezoekers (onder wie Gerard Reve, Cees Nooteboom, Hugo Brandt Corstius) wordt door Annejet van der Zijl op journalistieke wijze beschreven. Vele, vaak niet eerder gepubliceerde foto's illustreren haar verhaal. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 718.2  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 20 / 136



2013-12-1771

**Jussen, Claudia • Suetse van minnen**

Suetse van minnen : middeleeuwse minnepoëzie, hoofse liefde in de Nederlandse literatuur / Claudia Jussen. - 1e dr. - Soest : Boekscout.nl, cop. 2013. - 147 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-620-6740-0

De auteur studeerde Nederlands en is literatuurdocent. Dit boekje is een beknopte literatuurgeschiedenis van de middeleeuwen vanuit hoofse perspectief. Veel aandacht voor de vorm, de kenmerken en de inhoud van de hoofse liefde en de hoofse lyriek. Aan de hand van beroemde gedichten als Egidius, Aloëtte, Ic sach noyt so roden mont van Jan van Brabant en liefdeslyriek van Hadewych bespreekt de auteur oorsprong, groei en bloei van de hoofsheid. In dit kader komen ook ter sprake Karel ende Elegast, Het Antwerps liedboek en Van den Vos Reynaerde. Genres als de didactische literatuur, Bijbelepiek, heiligenlevens en ridderroman komen eveneens aan de orde. De middeleeuwse gedichten zijn niet van een hertaling voorzien. In de epiloog over een gedicht van Gorter laat de schrijfster de nawerking van de hoofsheid op de moderne literatuur zien. Met literatuuropgave, register, eindnoten en illustraties. Dit instructieve boekje is toegankelijk geschreven. De heldere, soms wat fragmentarisch aandoende literatuurgeschiedenis is geschreven voor het voortgezet onderwijs. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 852.7  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.25  
Volgnummer : 22 / 149



2013-08-4231

**Brandaen (ned) • De reis van Sint Brandaan**

De reis van Sint Brandaan / door Ludo Jongen, Julia Szirmai en Johan H. Winkelman. - Hilversum : Verloren, 2013. - 256 p : ill ; 23 cm. - (Middel nederlandse tekst edities, ISSN 0929-9734 ; 13). - Kritische editie van de Middelnederlandse tekst naar het Comburgse handschrift, met vertalingen van de Middelnederlandse en Middelhoogduitse Reis-versie en van de Oudfranse en Middelnederlandse Navigatie-versie. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-870413-7-3

De stof van de verhalen over Sint Brandaan dateert van rond 700. In de vijfde eeuw was Ierland tot het christendom bekeerd. In de negende eeuw vestigden Ierse monniken zich in de omgeving van Trier en omstreeks 1000 komen we daar een verhaal tegen over een zeereis van Sint Brandaan. Deze had over de wonderen Gods gelezen, waar hij niets van geloofde en het boek derhalve in het vuur had gegooid. Als straf moest hij een zeereis ondernemen, de wondere zaken die hij tegenkwam optekenen en zo het verbrande boek herstellen. Van de volkstalige Reisverhalen is onder andere een Middelnederlandse overlevering bewaard gebleven in het Comburgse en het Hulthemse handschrift (niet volledig). Deze nieuwe uitgave geeft de Comburgse tekst met prozavertaling in modern Nederlands, alsmede prozavertalingen van Le voyage de Saint Brendan, Von Sente Brendan en De bedevaart van de heilige Brandaan die abt was over drieduizend monniken. Mediëvisten kunnen met deze uitgave zeker hun voordeel doen.

**Dr. R.L.J. Bromberg**

SISO : Nederlands 872  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 23 / 182



2012-26-4691

**100 • De 100 beste gedichten van**

De 100 beste gedichten van. - [Ed.] 2013 / gekozen door Saskia J Stuiveling. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 149 p ; 20 cm. - Verschijnt 1x per jaar. - Titelvariant: De 100 beste gedichten gekozen door ... en: De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzieprijs. - Uitg. in samenw. met de Stichting VSB Poëzieprijs. - De uitg. van 2011 betreft de periode 1-1-2009 tot 1-9-2010. ISBN 978-90-295-8642-9

De juryvoorzitter van de VSB-poëzieprijs stelde traditiegetrouw deze bundel samen. Dit jaar was dat Saskia Stuiveling, president van de Algemene Rekenkamer. Bij de selectie van de gedichten en de toekenning van de poëzieprijs werd zij bijgestaan door een groep deskundigen. De gedichten zijn afkomstig uit de 75 dichtbundels die tussen 1 september 2011 en 31 augustus 2012 verschenen en meedongen naar de genoemde prijs die werd uitgereikt aan Ester Naomi Perquin. Zij won de prijs voor haar derde dichtbundel 'Celinspecties'. Van haar zijn in deze bundel vier gedichten opgenomen. In haar voorwoord schrijft mevrouw Stuiveling dat zij al vroeg in aanraking werd gebracht met poëzie, maar daar pas ontvankelijk voor werd tijdens haar studententijd. Toen was zij ook betrokken bij de organisatie van de eerste Poetry International festivals. Het thema van deze bundel is ontleend aan de oproep van de Russische dichter Majakovski: dichters moeten hun publiek vooral een perspectief bieden. De gedichten in deze bundel zijn alfabetisch geordend op achternaam van de dichter. **J.H. Corts**

*Een aardig overzicht van de meest recente Nederlandse poëzie.*

SISO : Nederlands 875  
 PIM : 26 Gedichten en Versjes  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 9.95  
 Volgnummer : 17 / 172



2013-10-0278

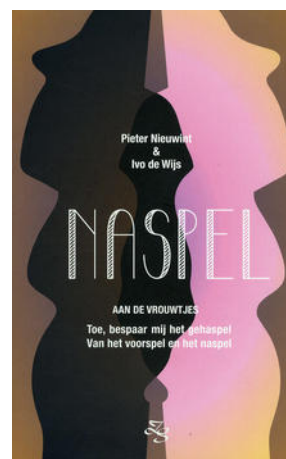
**Nieuwint, Pieter • Naspel**

Naspel / door Pieter Nieuwint & Ivo de Wijs. - Rotterdam : Ziederis, cop. 2013. - 94 p ; 22 cm  
 ISBN 978-90-70042-23-3

Van spitsvondig tot melig zijn ze, de vele lichte verzen die Pieter Nieuwint en Ivo de Wijs hier bijeengebracht hebben. Maar, zoals het achterop geruststellend heet: 'Metrisch voldoet hij / Aan iedere eis', deze bundel. Hij bevat de afdelingen Perikelen, Vormvaste verzen, Diversen, Ollekebollekes, Taalpoëzie, Langer werk en Soudijnen (een door Nieuwint ontwikkelde versvorm, gebaseerd op herhaling van woorden en/of klanken). De beide dichters (die al een halve eeuw samenwerken, vooral op cabaretgebied) treden met hun humoristische verzen in de traditie van Drs. P., Kees Stip en John O'Mill (van wie zij in 2012 een bloemlezing samenstelden) en doen dat vakkundig en met overduidelijk rijm- en dichtplezier. Geen van de verzen verscheen eerder in boekvorm. Bevat een inleiding ('Voorspel') door Ivo de Wijs en een register waarin van de verzen vermeld wordt wie van beiden de auteur is. Aanbevolen voor liefhebbers van het genre light verse.

**Martin de Jong**

SISO : Nederlands 875  
 Niveau/leeftijd : III  
 Winkelprijs : € 13.95  
 Volgnummer : 18 / 172



2012-48-2848

**Nolens, Leonard • De liefdesgedichten van Leonard Nolens**

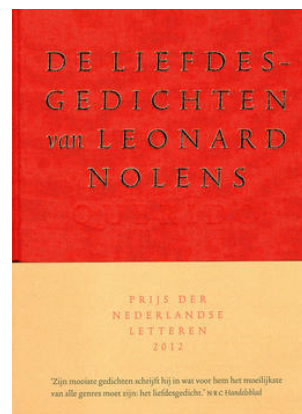
De liefdesgedichten van Leonard Nolens. - 4e verm. dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 103 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1997.  
ISBN 978-90-214-4698-1

Het liefdesgedicht, het gedicht dus waarin op een of andere wijze van de liefde wordt getuigd voor de ander, is in de poëzie van Leonard Nolens een veel voorkomend genre. Hij heeft er nu een aantal, zeker niet alle, bij elkaar geplaatst en die geven een goede indruk van zijn, nooit ongecompliceerde, liefdesgevoelens. De intense behoefte aan eenzaamheid is strijdig met de even intense behoefte aan bij elkaar zijn. Op afstand worden briefgedichten geschreven of gedichten waarin het verlangen naar elkaar het onderwerp is. Tegelijkertijd is er de onmacht, het gevoel te falen in de liefde, omdat het besef heerst dat niemand de ander echt kan bereiken. Nolens is de dichter bij uitstek van alle existentiële gevoelens die gepaard gaan met de liefde, van angst tot verrukking, van verlangen tot smart. 'En zoenend en stom onderzoeken je lippen / De sombere man die jou zwijgend staat aan te blaffen / Met liefdesgedichten'. En een vraag als deze: 'Hoe ver mag ik gaan, hoe ver in alleenzijn, hoe diep, / En zonder dat ik straks uit haar gezicht verdwijn?' Het liefdesgedicht is bij Nolens ook en vooral zelfonderzoek.

**T. van Deel****Heruitgave**

Verzorgde en vermeerderde herdruk t.g.v. de toekenning van de Prijs der Nederlandse Letteren 2012 aan de dichter.

SISO : Nederlands 875  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 19 / 184



2013-22-1472

**Je • Je ruist in mij**

Je ruist in mij / selectie [en haiku's] Dirk Terryn ; ill. Sabien Clement. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2013. - 89 p : ill ; 26 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-5838-821-6

In deze bloemlezing van liefdesgedichten verzamelde Dirk Terryn gedichten en songteksten over de liefde, zowel reeds gepubliceerd als ongepubliceerd werk. Je kunt er dus nieuwe poëtische pareltjes in ontdekken tussen gedichten van bekende en bekroonde auteurs als Toon Tellegen, Geert De Kockere, Bart Moeyaert en Stijn Vranken. De bundel is onderverdeeld in verschillende subthema's: sensualiteit, verliefdheid, afscheid en verlangen. Een katern middenin met de titel 'Opgravingen in eigen ziel' bevat uitsluitend illustraties van Sabien Clement, die het geheel voorziet van bruisende illustraties in rood en zwart die zowel prikkelen als vertederen, heel beeldend zijn maar tegelijkertijd ruimte laten voor meerdere interpretaties. De gedichten zijn soms afgedrukt op een pastelkleurige achtergrond. Het is een mooi vormgegeven dichtbundel met een klaterende waterval van gedichten; soms sprankelend, dan weer woelig of net rustig kabbelend. Een te koesteren boek voor iedereen die even in de geschreven liefde wil onderduiken. Met register op dichters. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar **Anja van Geert**

**V/J-AANBIEDING. YA.**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 25 / 162





2012-10-5435

**Nijhoff, Martinus • Verzamelde gedichten**

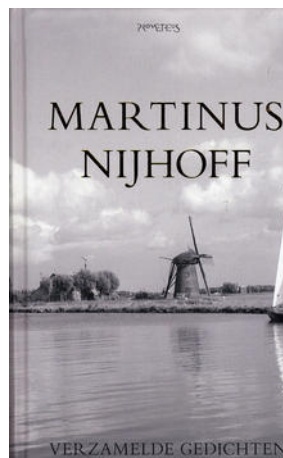
Verzamelde gedichten / M. Nijhoff ; tekstverzorging W.J. van den Akker en G.J. Dorleijn. - 3e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 461 p ; 21 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Amsterdam : Bakker, 2001. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Prometheus ; Amsterdam : Bakker, 1995. - (Nederlandse klassieken ; dl. 6). - Met reg. ISBN 978-90-446-2149-5

Herdruk van de mooie leeseditie van de verzamelde gedichten van de grote Nederlandse, ook over de grenzen veelgeroemde dichter (1894-1953). In 's dichters sterk gecondenseerde, maar altijd concrete observaties hebben lezers zich al vanaf 't begin herkend als "lotgenoot" en "medemens": z'n aanvankelijke verscheurdheid en nostalgie naar kinderlijke zuiverheid evengoed als z'n latere sociale betrokkenheid. Nijhoffs oorspronkelijke en door hem vertaalde gedichten zijn hier in een band verenigd. Opgenomen zijn alle gedichten die door de dichter in bundels en tijdschriften gepubliceerd zijn, evenals een selectie uit de Nagelaten en Verspreide Gedichten. Alleen de notoire toneelteksten vindt men in deze uitgave niet. Achterin hebben samenstellers Van den Akker en Dorleijn een verantwoording opgenomen. Bij elk gedicht vermelden ze datering en bron(nen). Studenten, vorsers en geïnteresseerde poëzielezers kunnen zich blijvend laten verrassen door de oorspronkelijke en vertaalde gedichten van deze grootmeester uit de 20e eeuw. **Els van Geene**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875  
 PIM : 26 Gedichten en Versjes  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 49,95  
 Volgnummer : 23 / 187



2012-46-1551

**Eijken, H. van • Papieren veulens**

Papieren veulens / Hanneke van Eijken. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 49 p ; 20 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in diverse literaire tijdschriften en gelegenheidsbundels. ISBN 978-90-446-2272-0

Bundel waarin de 'hij' in het begingedicht de dichteres (1981) adviseert om eens allereerst 'dingen te noemen die waar zijn'. Maar zij houdt de buitenwereld liever, soms zelfs obsessief, op afstand (mijn ramen zijn dichtgetapet). Met steeds andere beelden en kenmerken probeert ze fenomenen helder te krijgen. Daarbij observeert ze scherp, iets wat haar als juriste natuurlijk ingebakken zit. Soms zijn die waarnemingen Paul Delvaux-achtig surrealistisch: je ziet wat je ziet, maar toch ook weer niet. Toch zijn de toelichtingen achterin de bundel een misser: ze blokkeren de fantasie van de lezer die bij deze poëzie zo fijn alle kanten op kan schieten. Het gedicht over Europa is een topper: knap hoe de dichteres het oude en moderne Europa ineen laat vloeien, vol verontwaardiging jegens Europahaters. Deze dichteres geeft haar papieren veulens' een eigen leven, waardoor dat leven draaglijker en leuker wordt. Haar taal is begrijpelijk, maar niet eenduidig. **Els van Geene**

SISO : Nederlands 876  
 Niveau/leeftijd : II  
 Winkelprijs : € 17,95  
 Volgnummer : 25 / 163



2013-12-1935

**De Decker, Frodo • Op hete kolen**

Op hete kolen / Frodo de Decker. - Zutphen : Het Syndikaat, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 31 cm. - (Otto ; 2). - 1e dr.: 1994PPN:070399212.  
ISBN 978-90-78403-24-1

Een kleurrijke strip zonder tekst en met veel humor. Otto is een vriendelijke jongeman die in de meest onmogelijke situaties verzeild raakt. Een doorlopend verhaal met gags op elke pagina. Beginnend in een kasteel met een echte beul, maar ook met kabouters en reuzen. En er is een verliefde vis die wel heel snel evolueert. Maar wat er ook gebeurt in die compleet idiote situaties, Otto slaat zich er altijd doorheen. Goede, kleine en duidelijke tekeningen tot wel twintig op een pagina met veel verrassende grappen. Een verzorgd album dat iedereen vanaf ca. 12 jaar kan laten lachen. Dit tweede deel\* is afzonderlijk leesbaar. **Joost Cornet**

\*'Blijven roeien!' (deel 1), 2012-13-2012 (2012/17).

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 20 / 196



---

2013-14-3198

**Egmond, Uco • Goal!**

Goal! / [tek.] Uco Egmond ; [scenario] Joeri Donsu. - [Eindhoven] : Strip2000, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Junior & Co ; 1). - Eerder verschenen in Goal!.  
ISBN 978-90-70060-39-8

Doldwaze avonturen van Junior en zijn vrienden op en rond het voetbalveld. In meer dan veertig korte een of twee pagina's tellende verhaaltjes maak je kennis met de voetbalclub FC Rapido, hun spelers en hun coach. Elke speler heeft zo zijn eigenaardigheden. Zo heeft Zoef het altijd koud en probeert Big D met zijn uitvindingen hun club aan de winst te helpen. Dit alles onder de bezielende leiding van de Sergeant, de coach die een militaire regime er op nahoudt. Dit full color stripboek laat je lachen en vermaakt jong en oud. Een goede aanwinst voor menig stripliefhebber. **Drs. Can Kumru**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 23 / 250



2012-44-5031

**Heuvel, Eric • De schedel van sultan Mkwawa**

De schedel van sultan Mkwawa / [tekst:] Martin Lodewijk ; [tek.:] Eric Heuvel ; [inkleuring: Jourdan Leonardo]. - 1e dr. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (January Jones ; 2). - Eerder verschenen in Eppo. ISBN 978-90-888611-5-4

Dit tweede album\* over de dappere pilote en avonturierster January Jones draait om de in de titel genoemde schedel. Jones, in vele opzichten een vrouwelijke Kuifje - ook wat betreft tekenstijl - raakt in het Parijs van de jaren 1920 verzeild in een zoektocht van allerlei partijen naar de schedel, waarbij geweld en intimidatie niet geschuwd worden. De schedel bevat namelijk een aanwijzing voor een verborgen schat. Als Rik, haar boordmechanicien en maatje ook nog wordt ontvoerd, moet zij alles in het werk stellen om de schedel als eerste te vinden. Het verhaal wordt voortgezet in het volgende deel, 'De schatten van koning Salomo'. Aardige strip voor oudere tieners en volwassenen, voorzien van veel tekst en met een Indiana Jones-achtige avonturen belevende dappere heldin. Iets van kennis over de Eerste Wereldoorlog en Europese cultuur in het interbellum is nodig om sommige grapjes en verhaallijnen te begrijpen. Getekend in klassieke Kuifje-stijl ('klare lijn'). Het album verscheen voor het eerst in 1990. Eerder verschenen in Eppo, hier uitgebracht met nieuwe cover. **T.M. Bauduin**

\*'Dodenrit naar Monte Carlo' (deel 1), 2012-29-1792 (geb.) en 2012-29-1791 (ing.) (2012/46). Ingenaaide editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 25 / 238



2012-44-5030

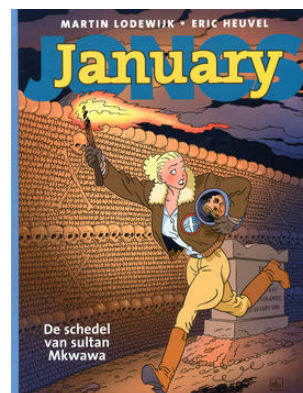
**Heuvel, Eric • De schedel van sultan Mkwawa**

De schedel van sultan Mkwawa / [tekst:] Martin Lodewijk ; [tek.:] Eric Heuvel ; [inkleuring: Jourdan Leonardo]. - 1e dr. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (January Jones ; 2). - Eerder verschenen in Eppo. ISBN 978-90-888611-4-7

Dit tweede album\* over de dappere pilote en avonturierster January Jones draait om de in de titel genoemde schedel. Jones, in vele opzichten een vrouwelijke Kuifje - ook wat betreft tekenstijl - raakt in het Parijs van de jaren 1920 verzeild in een zoektocht van allerlei partijen naar de schedel, waarbij geweld en intimidatie niet geschuwd worden. De schedel bevat namelijk een aanwijzing voor een verborgen schat. Als Rik, haar boordmechanicien en maatje ook nog wordt ontvoerd, moet zij alles in het werk stellen om de schedel als eerste te vinden. Het verhaal wordt voortgezet in het volgende deel, 'De schatten van koning Salomo'. Aardige strip voor oudere tieners en volwassenen, voorzien van veel tekst en met een Indiana Jones-achtige avonturen belevende dappere heldin. Iets van kennis over de Eerste Wereldoorlog en Europese cultuur in het interbellum is nodig om sommige grapjes en verhaallijnen te begrijpen. Getekend in klassieke Kuifje-stijl ('klare lijn'). Het album verscheen voor het eerst in 1990. Eerder verschenen in Eppo, hier uitgebracht met nieuwe cover. **T.M. Bauduin**

\*'Dodenrit naar Monte Carlo' (deel 1), 2012-29-1792 (geb.) en 2012-29-1791 (ing.) (2012/46). Gebonden editie; zie a.i.'s deze week voor de ingenaaide editie.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 25 / 239



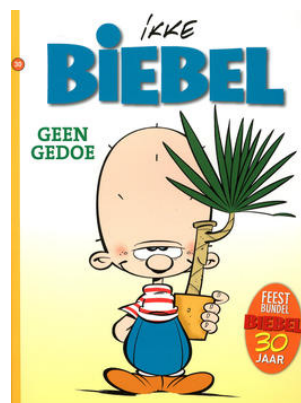
2013-14-3331

**Ikke • Geen gedoe**

Geen gedoe / Ikke. - [Eindhoven] : Strip2000, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Biebel ; 30). - Feestbundel Biebel 30 jaar.  
ISBN 978-90-70060-32-9

Bijna twintig jaar na het verschijnen van het eerste deel in 1994 in de stripserie 'Biebel' is er nu een soort jubileumalbum. Het bevat enkele verhaaltjes die ooit als bijzondere uitgave bij een Vlaamse krant verschenen. Ondanks dat de serie ruim twaalf jaar geleden (in 2001) is gestopt, is het nog steeds een leuke frisse strip over een jongetje met een enorm ei-vormig hoofd. De verhaaltjes gaan over alledaagse zaken op school, verliefdheid, vriendschap etc., maar dan heerlijk overdreven in beeld gebracht. Biebel heeft een hypochondrische vader en dat is aanleiding voor hilarische situaties. De verhaaltjes gaan gepaard met een enorme hoeveelheid tekst, meestal lekker slap geouwehoer en af en toe onnavolgbaar. Daarom zal de strip vooral wat oudere lezers onder het jeugdige lezerspubliek aanspreken, ook al vanwege dubbele bodems in de grappen. Een leuk album dat zeer verzorgd is uitgegeven. Vanaf ca. 12 jaar. **Rene van Ginneken**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 23 / 254



2013-16-4240

**Kolk, Hanco • Love**

Love / Hanco Kolk, Peter de Wit. - Amsterdam : De Harmonie, 2013. - 87 p : ill ; 26 cm. - (Single ; [12]). - Selectie uit de strips die van 2 januari tot 24 december 2012 in diverse dagbladen werden gepubliceerd.  
ISBN 978-90-76168-61-6

In dit stripalbum zijn de drie vriendinnen Stella, Nienke en Fatima elk single op geheel eigen wijze. Fatima kan aan het begin van dit album maar moeilijk kiezen tussen de twee liefdes Harold en Tim. Haar vriendinnen nemen de regie over en aan het einde van het album is ook Fatima weer single. De 'keuringsdienst van de ware' van Nienke en Stella werkte niet helemaal zoals verwacht. In drie stroken per pagina worden al deze hilarische avonturen weergegeven. De tekeningen blijven bijzonder, evenals de grappen. De swingende vormgeving in combinatie met – soms absurdistische – humor zorgt voor wederom een leuke uitgave. Dit is een van de weinige dagstrips die leuk blijven wanneer ze in albumvorm verschijnen. Dat de dames populair zijn, blijkt wel uit het feit dat ook de televisieserie Single een hit was.

**Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 19 / 247



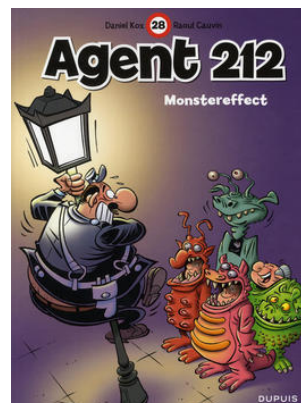
2013-11-0835

### Kox, Daniel • Monstereffect

Monstereffect / tek.: Daniel Kox ; scenario: Raoul Cauvin ; inkleuring: Laurent Carpentier ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Agent 212, ISSN 0771-8055 ; nr. 28)  
ISBN 978-90-314-3091-8

Agent 212 is een ietwat sullige representant van de sterke arm van Hermandad. Hij slaagt er slecht in het gezag te handhaven en vaak wordt hij slachtoffer van zichzelf. Ook privé verlopen de zaken niet altijd gladjes, vooral als zijn bazige schoonmoeder op bezoek komt. Het niveau van de humor in deze komische strip varieert nogal eens. Toch zal de milde spot, gecombineerd met de karikaturale uitbeelding van de hoofdfiguur, vele lezers aanspreken. Agent 212 beleeft zijn avonturen in korte verhaaltjes van een tot vier pagina's. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 19 / 248



2013-14-3299

### Savoia, ... • Marzi

Marzi : 1984-1987 / [tek.] Sylvain Savoia ; [scenario] Marzene Sowa ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - Antwerpen : Bbloan, cop. 2013. - 192 p : gekleurde ill ; 25 cm. - Vert. van: La Pologne vue par les yeux d'une enfant. - Dupuis, 2008.  
ISBN 978-94-621-0025-1

Een reeks sprankelende, autobiografische verhaaltjes in woord en beeld over het dagelijks leven van een klein Pools meisje in de jaren tachtig, de nadagen van het communistische regime in Polen. Het leven van de kleine Marzi is, ondanks de repressie, armoede en schaarste (uren in de rij staan voor suiker, vlees, sinaasappels, wc-papier), ook dat van een gewoon klein meisje. Familie- en schoolleven, spelen en kattenkwaad uithalen met vriendinnetjes in het flatgebouw waar ze woont, op familiebezoek op het platteland en in Krakau, de Eerste Heilige Communie doen en balletles. Zijdelings komen actuele gebeurtenissen ter sprake: arbeidersonrust en tanks in de straten, het pausbezoek, de Tsjernobyl-ramp en de opkomst van Lech Wałęsa en vakbond Solidarność. De jonge Poolse scenariste maakte er samen met haar levenspartner, striptekenaar Savoia, een geestig, levendig geheel van, met mooi op de verhalen aansluitende, in wafelijzerstructuur gepresenteerde tekeningetjes (zes per pagina). Sfeervol beeld van (kinder)leven in communistisch Polen, reeds in vele talen verschenen; vervolgdelen zijn op komst. Vanaf ca. 13 jaar. **Elsje Heuff**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 24.95  
Bijzonderheden : T1/T2/  
Volgnummer : 23 / 281



2013-17-4865

### Torton, ... • Napoleon Bonaparte

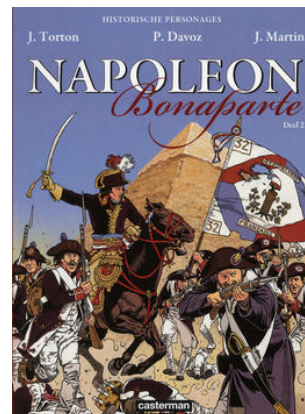
Napoleon Bonaparte / Pascal Davoz [scenario] ; Jean Torton [tek ; vert. uit het Frans] ; Historische personages. - [Brussel] : Casterman, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - Dl. 2. - Aan de kop van de titelpagina: Jacques Martin stelt voor.  
ISBN 978-90-303-6565-5

Historisch stripverhaal. Tweede deel van een biografie in stripvorm van Napoleone Buonaparte, zoals Napoleon eigenlijk heette. Het leven van de latere keizer wordt in dit deel in beeld gebracht vanaf zijn grote overwinningen tijdens de oorlog in Italië in 1794 tot en met zijn legendarische expeditie naar Egypte in 1798. Veel aandacht voor de karaktertekening van Napoleon en zijn familiale achtergrond, maar ook voor zijn bijzondere kwaliteiten als veldheer en aanvoerder. De evolutie van zijn ambities wordt geloofwaardig in beeld gebracht tegen de achtergrond van het falende Directoire, de Franse regering, die Napoleon liever kwijt dan rijk was. Zijn hopeloze liefde voor Joséphine de Beauharnais staat in sterk contrast met zijn grote militaire successen. Door de nauwgezette historische weergave is dit stripverhaal ook geschikt voor schoolgebruik. De fraai ingekleurde tekeningen zijn historisch zeer verantwoord en de realistische tekenstijl vertoont uiterste precisie. Veel tekst. Kleine letter. Bevat geweldsscènes. Wordt vervolgd.

**Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING. Zie voor het eerste deel (2010) 2010-12-3881/2010-14-5361 (2010/18).

Genre : st  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 21 / 239



2013-10-5853

**Pozzo di Borgo, Philippe • Ziemlich beste Freunde**

Ziemlich beste Freunde : in Einfacher Sprache / Philippe Pozzo di Borgo ; Bearb. Sonja Markowski ; mit einem Nachw. der Aktion Mensch ; [Hrsg.: Aktion Mensch]. - Münster : Spaß am Lesen, cop. 2013. - 79 p ; 20 cm. - (Lesen für alle). - Bew. van: Ziemlich beste Freunde. - München : Hander Berlin, cop. 2012. - Vert. van: Le second souffle. - 2011. ISBN 978-3-9813270-9-0

Philippe Pozzo di Borgo is een welgestelde man met twee kinderen, zijn vrouw Béatrice is aan kanker overleden. Hij is een fanatieke paraglider. Bij een sprong gaat het mis, hij valt en raakt verlamd. Hulp zoekt hij bij Abdel, zijn tegenpool: Abdel is arm, weinig opgeleid, maar vol leven. Vooral trekt Abdel zich niets aan van machtsverhoudingen of van traditionele moraal. Hij verzorgt hem dag en nacht, tien jaar lang. Hij toont geen medelijden, maar prikkelt hem. Door hem leert Philippe te overleven en uiteindelijk opnieuw gelukkig te zijn. Het boek is door Philippe zelf geschreven, autobiografisch dus. Ook zeer succesvol verfilmd: de bekende Franse film Intouchables. Dit is een qua taal en structuur vereenvoudigde Duitse versie. Er is een woordenlijst aanwezig, die moeilijke begrippen uitlegt. Ook is er achtergrondinformatie over boek en film. Duidelijke druk. **B. Flint-Loitiere**

BP

Een Duitse variant van *Makkelijk Lezen*, toegankelijk vanaf onderbouw havo/vwo.

Genre : duit  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 19 / 302



2013-10-5848

**Rippen, Chris • Der Anhalter**

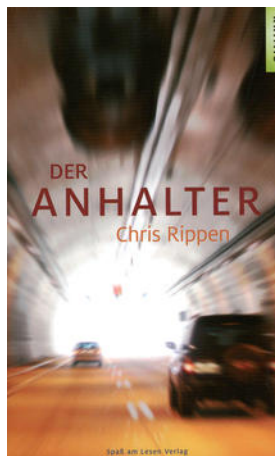
Der Anhalter / Chris Rippen ; [Umsetzung aus dem Niederländischen: Bettina Stoll]. - Münster : Spaß am Lesen, cop. 2013. - 55 p ; 21 cm. - (Krimis). - Vert. van: De lifter. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2008. - (Misdadig). - Bew. van: Zuidelijke streken. - 's-Gravenhage : BZZTÖH, 1995. ISBN 978-3-9813270-6-9

Duitse vertaling van het *Makkelijk Lezen* boekje "De lifter". En dat was weer een bewerking van het eerder in de bundel 'Zuidelijke streken' verschenen verhaal van de Nederlandse auteur C. Rippen. Het echtpaar Kees en Mia nemen onderweg naar hun vakantiebestemming in Zuid-Frankrijk een lifter mee, maar tijdens een sanitaire stop bekruipt Kees het gevoel, dat zij in een val gelokt zijn en beroofd zullen worden. Op de camping gebeuren er vreemde en vervelende dingen, die zij met de lifter in verband brengen. Maar is dit wel zo? Want de relatie tussen de protagonisten en hun vakantie vrienden speelt zeker ook een rol. In eenvoudige, korte zinnen wordt het verhaal verteld en er wordt zelfs een zekere spanning opgebouwd. Het plot is open. Al met al een leuk, makkelijk te lezen boekje voor minder vaardige lezers en Duits lerenden, spannend en onderhoudend. Duidelijke druk. **M.B. Malm**

BP

Toegankelijk vanaf onderbouw havo/vwo.

Genre : duitth  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.50  
Volgnummer : 19 / 303



2013-11-1390

**Wich, Henriette • Duell der Topmodels**

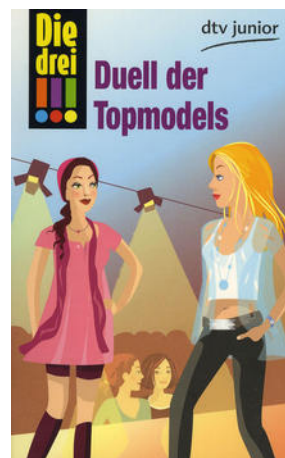
Duell der Topmodels / erzählt von Henriette Wich. - 2. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012. - 186 p ; 20 cm. - (DTV Junior ; 71492. Die drei!!!).  
- Oorspr. uitg.: Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2008. - 1e dr. van deze uitg.:  
2012PPN:35557389X.  
ISBN 978-3-423-71492-1

In de populaire serie 'Die Drei !!!' (met inmiddels 42 'Detektivgeschichten für clevere Mädchen') runnen de drie vriendinnen Marie (14), Kim (13) en Franzi (13) een detectivebureau. Dit keer doet Marie mee aan een casting en wint. Samen met de andere winnaressen woont ze vier weken in het 'modellenhuis'. De strijd om de hoofdprijs begint, maar Marie heeft nog meer aan haar hoofd. Wie probeert er bijvoorbeeld twee van haar medemodellen op een oneerlijke manier uit te werken? Wie verstopt de schoenen van een ander model? En hoe komt er ondanks het strenge verbod toch een mobieltje in huis? Marie roept de hulp in van haar vriendinnen om deze zaak op te lossen. Dat ze daardoor de hoofdprijs misloopt, neemt ze op de koop toe. In dit makkelijk te lezen meisjesboek gaat het om mode, verliefdheid, jaloezie, maar vooral om vriendschap. Aantrekkelijke kافت met twee modellen op de catwalk. Ruime bladspiegel. **E. de Jager**

**BP**

*Toegankelijk vanaf onderbouw havo/  
vwo. Afhankelijk van de bestelling zullen  
meer deeltjes worden aangeboden.*

Genre : duitde  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 5.25  
Volgnummer : 19 / 306





2013-15-4059

**Barron, Laird • The Croning**

The Croning / Laird Barron ; [ed. by Ross E. Lockhart]. - 1st ed. - San Francisco : Night Shade Books, cop. 2012. - 245 p ; 24 cm  
ISBN 978-1-59780-230-7

De bejaarde geoloog Donald Miller is getrouwd met de antropologe Michelle, die nog steeds actief is in haar vak. Ze onderzoekt 'de kleine mensen'. Ze is een mysterieuze vrouw en door de jaren heen zijn vreemde dingen gebeurd. Donald, die denkt dat hij dement wordt, heeft gaten in zijn geheugen. Hij kijkt terug op bizarre gebeurtenissen in Mexico in 1958 en in een sinister huis in 1980. Hij voelt dat er iets niet klopt aan Michelles verdwijningen (werk?) en haar oude familiehuis (de kelder) jaagt hem angst aan. Ook het heden, tijdens een logeerpertij van hun tweeling, stelt hem voor raadsels. Dit is de eerste roman van de auteur die eerder verhalen publiceerde en wordt vergeleken met H.P. Lovecraft (cosmic horror). De roman begint met het lugubere verhaal van Rumpelstiltskin en wordt uitgebouwd met een complot tegen het menselijk ras. Er is een continue sfeer van dreiging, die zich opbouwt. Griezelige passages zijn er volop: een spookverhaal, een kampeertocht, een onderaardse trip voor Donalds werk. Een topper! Kleine druk, ruime interlinie.

**Winy Hollebrands**

Genre : engegr  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 25 / 301



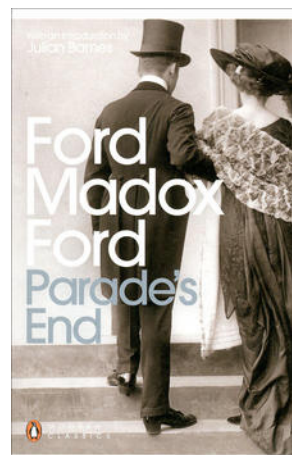
2013-11-1160

**Ford, Ford Madox • Parade's end**

Parade's end / Ford Madox Ford. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - XVIII, 836 p ; 20 cm. - (Modern classics). - 1e dr. van deze uitg.: 1982. - Bevat: Some do not ; No more parades ; A man could stand up ; The last post. - London : Duckworth, 1924, 1925, 1926, 1928. - 1e dr. van deze uitg.: 2012 PPN:068977581.  
ISBN 978-0-14-139219-6

Vuistdikke semi-autobiografische epische tetralogie (1924-1928) door de herontdekte Engelse schrijver (1873-1939) over een driehoeksverhouding vol liefde, verraad en desillusie in het Engeland van schuivende morele waarden voor, tijdens en na de Eerste Wereldoorlog. Net als zijn 'The good soldier' (1915) wordt het beschouwd als een klassieker. De gelijknamige recente vijfdelige BBC-serie is erop gebaseerd. De Engelse aristocraat en briljante statisticus Christopher Tietjens is een ouderwetse Tory die staat voor monogamie, kuisheid en discretie. Hij is vervreemd van en tegelijk veroordeeld tot zijn mooie, maar notoir ontrouwe vrouw Sylvia. Ford beschrijft haar als een doortrapte feeks die hem tot vlak voor het einde in de wielen blijft rijden (zelfs aan het front waar hij vecht, de krankzinnige oorlogsmachinerie wordt indrukwekkend beschreven), zeker als ze ontdekt dat hij genegenheid opvat voor de suffragette Valentine Wallop. Voor de lezer die vertrouwd is met modernistische romans (Woolf, Joyce) daar naast de psychologische subtiliteiten nogal wat van de gebeurtenissen via verschillende, niet altijd betrouwbare herinneringen worden verhaald en bovendien a-chronologisch door de verteltijd heen worden gestrooid. Met een nieuwe introductie van Julian Barnes. Kleine druk. **J. Hodenius**

Genre : engeps  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 16 / 297



2013-17-5291

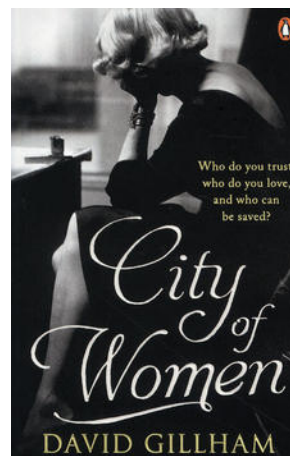
**Gillham, David R. • City of women**

City of women / David Gillham. - London [etc.] : Penguin Books, 2013. - 392 p ; 20 cm.  
- Oorspr. uitg.: London : Fig Tree, 2012.  
ISBN 978-0-241-96634-1

De stad uit de titel is het Berlijn van 1943, wanneer de enige mannelijke inwoners van de stad kinderen, bejaarden, afgekeurden, partijfunctionarissen en revaliderende soldaten zijn; de rest van de mannelijke bevolking vecht immers voor de overwinning van het Vaderland. Zo ook de echtgenoot van Sigrid Schröder, een doorsnee vrouw die plotseling in contact komt met iemand die joodse vluchtelingen probeert te redden, en op dat moment moet Sigrid kiezen of ze volhardt in wegstaren of dat ze een helpende hand biedt, met alle risico's van dien voor haarzelf en voor haar man aan het Oostfront. Wat de zaak nog compliceert is het feit dat niet iedereen is wie hij lijkt: haar joodse vriend lijkt met de Gestapo te heulen, terwijl de Duitse officier in het appartement naast haar een hekel heeft aan de stupiditeit en het gebrek aan cultuur van de nazi's. Boeiende, intrigerende en spannende roman over een serieus moreel dilemma, gesitueerd in een fascinerende tijd en met sterke dialogen en personages. Met een nawoord van de auteur. Kleine druk; krappe marge. **C.C. Oliemans**

**Heruitgave BP**

Genre : engeoo  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 13.75  
Volgnummer : 24 / 299



2013-13-2962

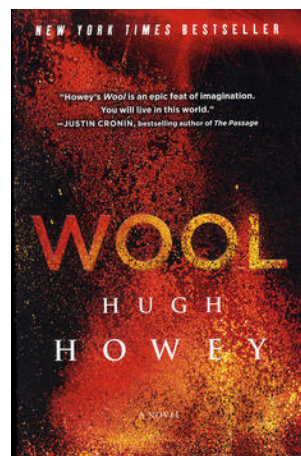
**Howey, Hugh • Wool**

Wool / Hugh Howey. - 1st ed. - New York [etc.] : Simon & Schuster Paperbacks, 2013. - 508 p ; 21 cm. - Oorspr. verschenen als feuilleton, uitg. door Broad Reach Publishing, Amazon Digital Services, cop. 2012.  
ISBN 978-1476733951

Dit debuut was eerst alleen in feuilleton op het internet verkrijgbaar, waarbij tijdens het schrijven de reacties van het publiek werden verwerkt. Ondanks dit werd het toch een sterke roman, die nu in definitieve vorm gedrukt is. Na een chemische wereldapocalypse zitten de restanten van de mensheid opgesloten in een silo. Alles is gericht op het leefbaar houden van de gemeenschap; geboorteregeling via een loterij, de doodstraf (uit de silo gegooid worden voor een 'cleaning') voor subversieve gedachten, een stricte hiërarchie. Als de kersverse sherrif Juliette de sinistere achtergrond van het silo-regiem ontdekt, wordt zij tot een cleaning veroordeeld. Een uitstekende sf-roman met een boosaardig, maar ook realistisch toekomstbeeld. Alhoewel het meer teruggrijpt op de Koude Oorlog en daardoor minder relevant is voor de huidige maatschappij, voelt de lezer zich toch bij het geheel betrokken door de sterke karakterisering en het spannende verhaal. Het plot komt tot een afronding. Achterin het boek een kort interview met de auteur. Kleine druk. **R. van Rossenberg**

*Sterke roman, geschikt voor iedere sf-collectie.*

Genre : engesf  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 25 / 311



2013-14-3399

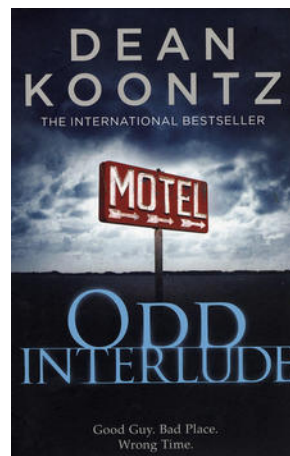
**Koontz, Dean R. • Odd interlude**

Odd interlude / Dean Koontz. - London : Harper, 2012. - 281 p ; 20 cm  
ISBN 978-0-00-750864-8

Odd Thomas, een twintiger met de speciale eigenschap dode mensen te zien (letterlijk) die op weg zijn naar het hiernamaals, belandt toevallig in een motel en ontmoet enkele leden van de familie Harmony die op een onvoorspelbare manier en op ongeregelde tijdstippen bezeten worden door de kwade geest van een man die betrokken raakte in een geheim medisch experiment van het leger. De enige die nog een beetje normaal is is Jolie, een twaalfjarig meisje dat een plek gevonden heeft waar ze zich kan afsluiten van het kwade. Samen met haar probeert Odd de familie te bevrijden. De Amerikaan Koontz, bestsellerauteur van meer dan zestig in het Nederlands vertaalde thrillers, is de onbetwistbare meester in het vermengen van thriller en horror. Hij voegt er een scheut humor aan toe waardoor de cocktail nog beter smaakt. Dit korte boekje komt, in tegenstelling tot we van hem gewoon zijn, wat traag op gang maar is voor de rest door zijn beknoptheid (weinig personages, één locatie) een meesterwerkje. De schitterende, relativerende dialogen van de twintigjarige Odd zijn een plezier om te lezen. Normale druk; ruime interlinie.

**C. Vandenbroucke**

Genre : engeth  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 21 / 275



---

2013-18-5783

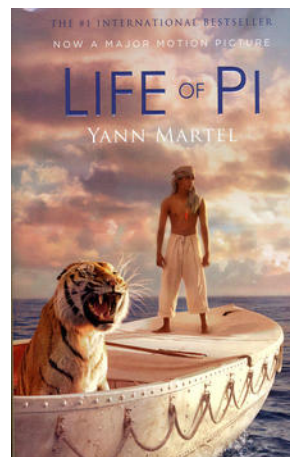
**Martel, Yann • Life of Pi**

Life of Pi : a novel / Yann Martel. - Toronto : Vintage Canada, 2012. - XI, 354 p ; 21 cm. - Film tie-in ed. - Oorspr. geb. uitg.: Toronto : Knopf, 2001.  
ISBN 978-0-307-36305-3

Het Indiase jongetje Pi brengt veel tijd door in de dierentuin van zijn vader. Behalve een grote liefde voor dieren ontwikkelt Pi, tot verbijstering van zijn moderne ouders, ook een grote liefde voor religies, hij bezoekt beurtelings de moskee, de kerk en de tempel. Midden jaren zeventig besluit het gezin naar Canada te emigreren en scheept zich in op een vrachtschip met een aantal van de dieren die aan Amerikaanse dierentuinen zijn verkocht. Het schip vergaat en Pi belandt in een reddingsboot met een hyena, een zebra, een orang-oetan en met Richard Parker, een Bengaalse tijger. Pi en Richard Parker blijven over en zeven maanden overleven ze samen op zee. Worstel je even door het begin heen en je komt terecht in een heel bijzonder en sprookjesachtig juweel van een verhaal, origineel, goed geschreven, met humor en bijzonder veel fantasie, met een onverwachte kijk op religie, dierentuindieren, waarheid en verzinzel. Zeer de moeite waard, dit verhaal over de merkwaardigste schipbreuk ooit. De Canadese auteur won met deze roman de Booker Prize 2002 en de Hugh MacLennan Prize for Fiction. Redelijke letter; ruime interlinie; krappe marge. **Redactie**

**Heruitgave BP**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 25 / 314



2013-19-0133

**Norfolk, Lawrence • John Saturnall's feast**

John Saturnall's feast / Lawrence Norfolk. - London [etc.] : Bloomsbury, 2013. - 408 p : ill ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 2012. - Met lit. opg.  
ISBN 978-1408831168

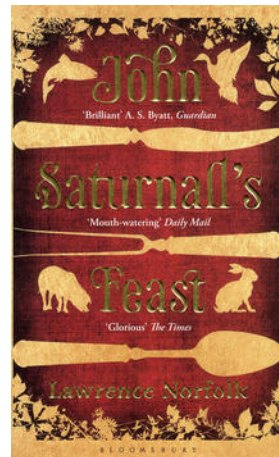
Vierde historische roman van de Engelse auteur, die door critici wordt vergeleken met Robert Graves en Umberto Eco. In het 17de eeuwse Somerset wordt een weesjongen met een perfecte neus voor aroma's opgenomen in de keukens van een edelman. Hij werkt zich met behulp van zijn moeders geheime boek op tot een topkok, die zelfs de dwarse erfdochter tot eten kan verleiden, maar dan breken de puriteinse terreur en de burgeroorlog in volle ernst uit. De hoofdstukken worden ingeleid met een oud recept met een afbeelding van ingrediënten van feestmalen. De sociale en politieke achtergronden worden alleen maar gedeut, hetgeen voorkennis vereist maar tegelijk bijdraagt aan de magische sfeer die door de taal al ruim aanwezig is. De informatie over de machtsverhoudingen in de keukens en de verkrijgbaarheid van voedsel bij armen, adel en op het slagveld is wel specifiek. Plot, sfeer en karakterontwikkeling zijn evenals de stijl uitstekend. Een zeer boeiende en mooi vormgegeven uitgave. Kleine druk.

**Mieke Starmans-van Haren**

**Heruitgave BP**

*Even interessant en spannend als 'Het parfum'. Vertaald als 'Het feestmaal van John Saturnall'.*

Genre : engehi  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 25 / 317



2013-19-0128

**Pratchett, Terry • The long earth**

The long earth / Terry Pratchett and Stephen Baxter ; [Stepper diagram by Rich Shailer]. - London : Corgi Books, 2013. - 423 p : ill ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London [etc.] : Doubleday, 2012.  
ISBN 978-0-552-16723-9

De hoofdpersoon is Joshua Valienté. De aarde blijkt uit een oneindig aantal aardes te bestaan, waar mensen met gebruik van een apparaat in kunnen stappen. Joshua kan dat ook zonder apparaat. Hij gaat met een robotmens in een zeppelin op zoek naar het einde van de aardes, maar ook na miljoenen versies is het einde niet in zicht. Al gauw komt er een verzetsbeweging van mensen die niet kunnen overstappen. Zij doen uiteindelijk een poging om de eerste aarde, Datum aarde, te vernietigen. Dit boek is door twee bekende SF-schrijvers geschreven. Zoals in veel boeken van Pratchett is ook hier de humor volop aanwezig. Het thema is extreem ongeloofwaardig, maar de hoofdpersonen komen tot leven als echte mensen van vlees en bloed. De afloop is verrassend, maar bevredigend. Het taalgebruik is niet altijd even makkelijk, maar de dialogen maken veel goed. Bruikbaar voor liefhebbers van een boeiend SF-boek. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

**Heruitgave BP**

Genre : engesf  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 25 / 318



2013-15-4037

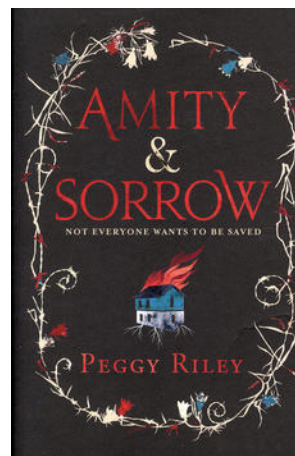
**Riley, Peggy • Amity & Sorrow**

Amity & Sorrow / Peggy Riley. - London : Tinder Press, 2013. - 326 p ; 25 cm. - Kritische editie van de Middelnederlandse tekst naar het Comburgse handschrift. - Met lit. opg. ISBN 978-0-7553-9436-4

Zonder een waardeoordeel te vellen, geeft de Amerikaanse auteur en toneelschrijver in haar debuutroman het leven weer binnen een religieuze sekte. "First Wife" Amaranth vlucht met haar dochters Amity en Sorrow (bij de pols aan elkaar vastgeknoopt) weg van haar man Zachariah, omdat hij iets gedaan heeft wat ze verwerpelijk vind. Nooit eerder is één van zijn vijftig vrouwen weggelopen en na vier dagen achtereen in voortdurende angst te hebben doorgereden krijgen ze een auto ongeluk bij Bradley's boerderij .Deze treurt om het verlies van zijn vrouw en hoewel hij hun vreemde religie en polygamie niet begrijpt laat hij ze blijven. Amaranth voelt zich thuis bij Bradley en ook Amity geniet van de wereld 'buiten de omheining'. Haar oudere zus Sorrow mist echter haar vader en de gesloten gemeenschap en wil naar huis. De personages komen in hun interactie met de buitenwereld en de vele flashbacks uit hun verleden levensecht over en zij vormen de kern van dit aangrijpende verhaal. De literaire verteltrant is soms complex, soms sober en beeldend. Een debuut voor een beperkt publiek (m.v). Normale druk.

**Drs. I.H. Jellema**

Genre : engeps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.95  
Volgnummer : 24 / 311



2013-16-4751

**Arrou-Vignod, Jean-Philippe • La cerise sur le gâteau**

La cerise sur le gâteau : histoires des Jean-Quelque-Chose / Jean-Philippe Arrou-Vignod ; ill. par Dominique Corbasson. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2013. - 177 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-2-07-065249-5

Op hilarische wijze vertelt de hoofdpersoon van dit autobiografische jeugdboek, Jean-B., wat hij zoal meemaakt als tweede zoon in een gezin met zes jongens. In dit alweer zesde deel van de serie over dit jongensgezin\* komen hij en zijn oudste broer voor het eerst in contact met het andere geslacht, hun moeder niet meegeteld. Jean-A. omdat hij op een gemengde school wordt geplaatst en bij latijn als enige jongen in een klas vol meisjes zit en Jean-B. omdat er bij de zeeverkenners één meisje tussen alle jongens blijkt te zitten. De hormonen doen hun werk en de twee oudste broers, die samen een kamer delen, ontdekken dat het niet meevalt om puber te zijn in een gezin met vier jongere broertjes, die Jean-C, Jean-D, Jean-E en Jean -F heten. De schrijver groeide zelf op met vijf broers en put ruimschoots uit zijn eigen ervaring. Hoewel alles zich afspeelt in 1969, zullen de jeugdige lezers veel herkennen. De illustraties maken het een vrolijk boek. De schrijver heeft al veel jeugdboeken op zijn naam staan, waaronder die over privé detective P-P Cul-Vert. Normale druk. **H.M. van Dijk**

\*De eerdere delen zijn niet aangeboden.  
Vanaf de onderbouw.

Genre : franhu  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 24 / 317



2013-08-4317

**Arrou-Vignod, Jean-Philippe • Le collège fantôme**

Le collège fantôme / Jean-Philippe Arrou-Vignod ; ill. de Jean-François Martin. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2012. - 72 p : ill ; 18 cm. - (Folio junior ; 1108). - Oorspr. ed. van deze uitg.: 2008.  
ISBN 978-2-07-061946-7

De verteller, de twaalfjarige Sébastien, wordt naar een afgelegen kostschool gestuurd, een oud fort in de bergen. Hij is er de enige pupil en voelt zich er vanaf het begin absoluut niet thuis. Totdat hij heimelijk met de dochter van de directeur, zijn leeftijdsgenote Camille, in contact komt. Zij stelt hem voor aan de schimmen van zeven vroegere bewoners, die hem belasten met een missie. Dit spannende avonturenverhaal, dat zich ook goed zou lenen voor een strip of voor verfilming, is in dagboekvorm gegoten en wordt met vaart verteld. De Franse auteur (1958) is docent Frans op een middelbare school bij Parijs en als uitgever jeugdboeken verbonden aan de bekende Franse uitgeverij Gallimard. Sinds 1984 publiceert hij fictie voor volwassenen en vooral voor de jeugd. Ook schrijft hij televisiescenario's. Vanaf ca. 14 jaar. **Drs. Elly Poppe-Stolk**

BP

Genre : franav  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 3.00  
Volgnummer : 16 / 312



2013-08-4334

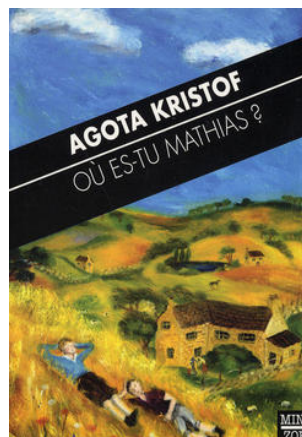
**Kristof, Agota • OÙ es-tu Mathias?**

Où es-tu Mathias? ; suivi de Line, le temps / Agota Kristof ; postf. de Marie-Thérèse Lathion ; [ill.: Getty Images]. - Carouge-Genève : Zoé, 2005. - 47 p : ill ; 15 cm. - (Minizoé, ISSN 1661-2388 ; 64). - Met lit. opg. ISBN 978-2-88182-548-4

Dit boekje bevat twee korte verhalen. Het eerste surrealistische verhaal 'Où es-tu Mathias?' gaat over het jongetje Sandor. Hij heeft een vriendje waarmee hij van gedachten wisselt, veelal zware, donkere overpeinzingen. Onduidelijk blijft of het vriendje een denkbeeldig vriendje is of een waanbeeld uit de koortsige dromen van een ziek kind. 'Line, le temps' het tweede, humoristischer, verhaal gaat over de 12-jarige Line die verliefd is op de 10 jaar oudere Marc. Na tien jaar wachten ziet zij hem weer. In beide verhalen staan terugkerende thema's van Kristof (1935-2011) centraal: de kindertijd, de nog onaangetaste intuïtie van kinderen, de wanhoop van het leven en het nihilisme. De sfeer is gitzwart en naargeestig. De lezer voelt een sterk onbehagen. Het bondige en directe taalgebruik versterkt het gevoel van ongemak. Agota Kristof werd aan het eind van de jaren tachtig internationaal bekend met haar tweelingtrilogie. Haar oeuvre won meerdere belangrijke prijzen. Dit boekje zal vooral literaire lezers aanspreken of lezers die al bekend zijn met het werk van Kristof. Normale druk. **Linda Adam**

BP

Genre : franki  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 3.60  
Volgnummer : 16 / 314



2013-16-4749

**Page, Martin • Plus tard je serai moi**

Plus tard je serai moi / Martin Page. - [Arles] : Éditions du Rouergue, 2013. - 72 p ; 21 cm. - (DoAdo, ISSN 1622-6550) ISBN 978-2-8126-0491-1

Séléna (ca. 14/15) is een goede leerling en zal een studierichting moeten gaan kiezen. Haar ouders geven haar allerlei 'cadeaus' om haar te stimuleren een opleiding op het gebied van kunst te kiezen, zoals een fototoestel. De ouders zijn van mening dat kunstenaars bijzonder goed worden als ze in hun jeugd ontberingen hebben geleden. Ze besluiten dat de verwarming niet meer aan gaat, ze eten alleen nog basisvoedsel en het lijkt of de ouders veel alcohol gaan drinken. Hoewel Séléna twijfelt of haar ouders juist wel of juist niet willen dat ze kunstenaar wordt, besluit ze dat ze vanaf nu haar eigen leven gaat leiden en zelf haar beslissingen neemt. In deze roman staat het karakter van de hoofdpersoon centraal en maakt deze belangrijke ontwikkelingen door. De verhaallijn is origineel. Het Franse taalgebruik is redelijk moeilijk, hiervoor is goede basiskennis en een grote woordenschat vereist. Het boek is vooral geschikt voor meisjes. De auteur heeft boeken voor kinderen en jongeren geschreven, zijn werk is vertaald in 15 landen. Duidelijke druk. **drs. R. van der Meer**

BP

Young Adult-boek. Niveau vanaf ca. havo 5 en vwo 4.

Genre : fran  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.25  
Volgnummer : 25 / 327



2013-14-3501

**Simenon, Georges • Maigret aux États-Unis**

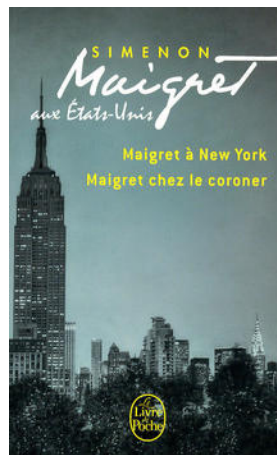
Maigret aux États-Unis / Georges Simenon. - 1re publ. - [Paris] : Presses de la Cité, 2013. - 402 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 32803). - Bevat: Maigret à New York ; Maigret chez le coroner. - Oorspr. uitg.: 1946, 1949.  
ISBN 978-2-253-17365-6

Dit boek bevat twee detectiveromans over de beroemde Franse commissaris Maigret in Amerika. In de eerste roman 'Maigret à New York' is Maigret met pensioen. Een jongeman zoekt contact met hem omdat hij vreest voor het leven van zijn vader, een rijke Amerikaanse zakenman. Vervolgens vertrekt Maigret met de zoon naar New York, waar de zoon na aankomst spoorloos verdwijnt. In de tweede roman 'Maigret chez le coroner' is Maigret op werkbezoek in Tucson, Arizona. Met een kritische blik en vaak vol verbazing kijkt Maigret mee bij een zaak rondom een 17-jarig meisje dat dood bij een spoorweg werd aangetroffen. In beide romans is Simenons kijk op Amerika duidelijk aanwezig. Op ongedwongen wijze worden de Amerikaanse manier van leven en de onderzoeksmethoden afgezet tegen de Europese wereld en haar rechtspraak. Simenon (1903-1989) is een internationaal beroemd Waals schrijver. Zijn werk is in vele talen vertaald en ook vele malen verfilmd. Zijn detectiveromans over Maigret veroverden het hart van een groot publiek. Deze spannende, toegankelijke roman zal veel recreatieve lezers aanspreken. Normale druk. **Linda Adam**

BP

*De Maigret verhalen zijn nog steeds geliefd als lijstboek.*

Genre : frande  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.09  
Volgnummer : 21 / 292



2013-16-4741

**Vigan, Delphine de • No et moi**

No et moi : roman / Delphine de Vigan. - 18e éd. - [Paris] : Lattès, 2013. - 248 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 31277). - Oorspr. uitg.: 2007. - 1e dr. van deze uitg.: 2009PPN:305362879.  
ISBN 978-2-253-12480-1

Een overbegaafde scholiere van 13 die haar intellectuele interesse op allerlei manieren ultiemt, moet een spreekbeurt houden. Zij heeft op een treinstation in Parijs een achttienjarig dakloos meisje ontmoet en besluit haar te interviewen en zich in haar achtergrond te verdiepen. Na de spreekbeurt biedt de scholiere de dakloze een dak boven haar hoofd. Ze herkent in haar haar eigen eenzaamheid. Haar moeder is ziek en haar vader vaak op reis. De realiteit is weerbarstiger dan de logische oplossing. De dakloze vervalt na een tijdje weer in haar oude patronen en wordt door de ouders van de scholiere weggestuurd. Met hulp van een schoolvriendje wordt de opvang een tijdje gerekt tegen alles in. De auteur heeft in haar romans veel eigen ervaringen met de maatschappij verwerkt. Een fascinerende actuele roman die de lezer kennis laat maken met de huiveringwekkende problemen van een dakloze. Normale druk; krappe bindmarge. **Redactie**

BP

*In 2010 verfilmd. Populair als lijstboek.*

Genre : franso  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 21 / 292





2013-16-4737

**Zenatti, Valérie • Une bouteille dans la mer de Gaza**

Une bouteille dans la mer de Gaza / Valérie Zenatti. - [Réimpr.]. - Paris : L'école des loisirs, 2012. - 166 p ; 19 cm. - (Médium de L'école des loisirs). - 1e dr.: 2005PPN:329276700.  
ISBN 978-2-211-07275-5

Geschokt door een Palestijnse aanslag vlak bij haar huis in Jeruzalem, weet de zeventienjarige Israëliëse Tal op originele manier in mailcontact te komen met een twintigjarige Palestijn uit Gaza, goed geschoold, met een genuanceerd oordeel, maar door het Israëliësch-Palestijnse conflict zonder toekomstperspectief. Zijn eerste mails zijn stroef en cynisch; hij hekelt Tal's naïviteit en confronteert haar met het contrast tussen haar comfortabele situatie en de precare omstandigheden in de Gazastrook. Toch groeit het wederzijds vertrouwen. De achtergronden van het conflict worden helder verwoord. En al verscheen deze roman in 2005, ze geeft nog steeds een actueel beeld van de dagelijkse realiteit in Jeruzalem en Gaza. Het boeiendst is echter de manier waarop de innemende persoonlijkheid van Tal en haar geestelijke groei gestalte hebben gekregen. Het boek is verfilmd. De Frans-Joodse schrijfster (1970) woonde van 1983 tot 1990 in Israël. Ze is vertaalster en publiceert jongerenboeken waarin ze het Israëliësch-Palestijnse conflict benadert met inlevingsvermogen voor de Palestijnen. Normale druk.

**Drs. Elly Poppe-Stolk**

**BP**

*Young Adult-roman (vanaf 15 jaar).  
Vertaald als 'Ik had een vriend in Gaza' (2010).*

Genre : franpo  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 25 / 328



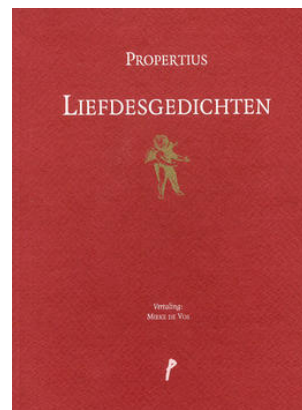
2013-11-1375

### Propertius, Sextus • Liefdesgedichten

Liefdesgedichten / Propertius ; vert. [uit het Latijn] Mieke de Vos. - Leuven : P, cop. 2012. - 63 p ; 21 cm. - Gedichten in het Latijn met daarnaast Nederlandse vertaling. ISBN 978-90-79433-80-3

De Romeinse dichter Propertius (ca. 50-15 v. Chr) was naast Catullus, Tibullus en Ovidius een van de bekendste Romeinse dichters over de liefde. Vier boeken met gedichten zijn ons overgeleverd, waarvan de eerste - ook als 'Cynthia monobiblos' aangeduid - bijna uitsluitend gaat over zijn liefdesrelatie met 'Cynthia'. Dat de dichter leefde in een roerige tijd van burgeroorlogen en de machtsgreep van Augustus, blijkt alleen uit de laatste twee gedichten over een stervende soldaat en familielid. De gedichten van de monobiblos over zijn gepassioneerde verhouding met Cynthia zijn door Mieke de Vos (bekend van haar vertalingen van o.a. Sappho) prachtig vertaald in een losse versvorm die de emotionele intensiteit invoelbaar maakt. De keuze om ook de Latijnse tekst op te nemen verdient lof. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Latijn 872  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 16.00  
Volgnummer : 18 / 167



2013-15-4018

**Jonkman, Reitze J. • Fryslân, land van talen**

Fryslân, land van talen : een geschiedenis / Reitze J. Jonkman, Arjen P. Versloot ; [krt. Versloot-kartografie]. - Ljouwert [Leeuwarden] : Afûk, cop. 2013. - 144 p : ill., krt ; 25 cm. - Vert. van: Tusken talen. - Ljouwert [Leeuwarden] : Afûk, 2008. - Met lit. opg. ISBN 978-90-6273-926-4

In vijftien korte hoofdstukken vertellen de auteurs op een duidelijke en overzichtelijke manier de geschiedenis van de Friese taal. Het boek is een vertaling van een eerder in het Fries verschenen versie 'Tusken talen' (2008\*) met kleine aanvullingen, waaronder een voorwoord van hoogleraar taalkunde Nicoline van der Sijs. De eerste hoofdstukken gaan over het Latijn, het Germaans en het Frankisch. Hoofdstuk 5 gaat over het Oudfries en heeft ook veel aandacht voor het begin van de geschreven volkstalen. Apart is dat de oudste teksten van de meeste talen liefdespoëzie en religieuze teksten zijn, maar in het Fries zijn dat zakelijke teksten voor wetten en ander ambtelijk gebruik. Herhaaldelijk wordt ook duidelijk gemaakt dat veel Friezen niet alleen nu, maar in veel meer periodes van de geschiedenis meertalig waren. Ook de verschillende Friese dialecten komen aan bod en aan het eind wordt niet alleen de invloed van het Nederlands besproken, maar ook het Fries 'in den vreemde'. Alles wordt extra aantrekkelijk gepresenteerd met tal van illustraties, kaartjes, tabellen en informatieve kaders. **Jelle van der Meulen**

\*2008-99-1607 (2009/23).

SISO : Fries 834  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 21 / 155



2012-44-5229

**Aalbrecht, Heidi • Woordenboek van het algemeen onbeschaafd Nederlands**

Woordenboek van het algemeen onbeschaafd Nederlands / Heidi Aalbrecht, Pyter Wagenaar ; [tekstred. Taalwerkplaats]. - 1e dr. - Houten : Prisma, cop. 2013. - 350 p ; 20 cm. - Aan kop titelpagina: Prisma woordenboek. - Sterk uitgebreide en volledig herz. uitg. van: Woordenboek van platte taal. - 's-Gravenhage : BZZTôH, 2007. - Met lit. opg. ISBN 978-90-00-31185-9

Dit woordenboek is een uitgebreide en volledige herziening van het 'Woordenboek van platte taal' (2007). Woorden worden 'vies' door de context. Geen woord zo plat, of het is in dit woordenboek te vinden. Elk lemma wordt gevolgd door grammaticale informatie, de etymologie, de betekenis met soms een toelichtend citaat en samenstellingen. In Bronnen zijn de citaten terug te vinden. Zeer nuttig zijn zowel de columnachtige Kaderteksten (zoals misdaad, tieten, geil) waarin het verband tussen betekenisverwante woorden wordt gelegd. Handig is ook de Thematische verzameling, een overzicht van woorden die tot een bepaald domein behoren, zoals de domeinen seks, drinken, prostitutie enz. Met een voorwoord van Ronald Giphart, een verantwoordende Inleiding en een heldere gebruiksaanwijzing. In het Prisma Handwoordenboek Nederlands (2008) staan ook wel 'vieze' woorden, maar dit 'onbeschaafde' woordenboek geeft een onmisbare aanvulling. Deze verzameling doet recht aan de taalactualiteit. **Gerard Oevering**

**Heruitgave**

Sterk uitgebreide en volledig herziene uitgave van 'Woordenboek van platte taal' (2007).

SISO : Nederlands 831  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 17 / 165



2013-03-1242

**Woodward, John • Klimaatverandering**

Klimaatverandering / geschreven door John Woodward ; [eindred. Camilla Hallinan ; vert. uit het Engels]. - Amsterdam : Memphis Belle, cop. 2013. - 72 p : ill., krt ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Climate change. - London : Dorling Kindersley, 2008. - (Eyewitness guides). - Met reg. ISBN 978-90-894191-3-2

Nieuw deel in de uitgebreide de reeks 'Ooggetuigen' (A4-formaat), dat ingaat op de gevolgen van het broeikaseffect voor het klimaat op aarde. De uitgave is uitermate informatief. Er wordt o.a. een historisch overzicht geboden van klimaatveranderingen op aarde (vanaf 250 miljoen jaar geleden), oorzaken en gevolgen, de invloed ervan op het leven op aarde en de klimatologische periode waarin de aarde zich op dit moment bevindt en wat dit betekent voor mens, plant en dier. Afkoeling en opwarming van de aarde zijn van alle tijden en de gevolgen zijn vaak catastrofaal. Het boeiende van dit boek is dat er in woord en beeld, stap voor stap, een heldere verklaring voor klimaatverandering is opgesteld: wat is er tot nu toe ontdekt, hoe worden klimatologische veranderingen onderzocht, hoe ontstaat het broeikaseffect, wat kunnen mensen zelf doen om klimatologische veranderingen positief te beïnvloeden en wat zou de rol van de lezer in dezen kunnen zijn? De informatie is feitelijk en exact en nergens belerend of gedramatiseerd. Korte tekstblokken in ook vrij kleine letters, tal van schema's en tabellen, dwarsdoorsneden en kleurenfoto's illustreren het verhaal. Met tijdstafel, tips voor verdere informatie, register en woordenlijst. Actueel thema voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 556  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Winkelprijs : € 12.95  
Bijzonderheden : J3/  
Volgnummer : 24 / 278



2012-44-5062

**Heijden, Chris van der • Zwarte canon**

Zwarte canon : over de schaduwzijde van de geschiedenis / Chris van der Heijden. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 175 p : ill ; 20 cm ISBN 978-90-450-2366-3

Historicus en journalist Chris van der Heijden houdt wel van een tegendraadse mening, dat blijkt uit zijn oeuvre. Het boek 'Zwarte canon' past daar vlekkeloos in. Het is een verdere uitwerking van een artikel dat Van der Heijden in maart 2012 in De Groene Amsterdammer publiceerde. De auteur vindt dat de officiële Canon van Nederland ('van overheidswege gestimuleerd') uit 2007 de vaderlandse geschiedenis in een te gunstig licht plaatst. Hij beschrijft een vijftiental dieptepunten in de Nederlandse historie, waaronder de executie van raadpensionaris Van Oldenbarnevelt, de politionele acties in Indonesië en de moorden op Pim Fortuyn en Theo van Gogh. Deze dieptepunten beslaan slechts een beperkt deel van het boek. Ook andere landen hebben een moeizame relatie met hun eigen verleden, zo blijkt uit Van der Heijdens analyses van Spanje, Frankrijk, Engeland en de Verenigde Staten. De schrijver vindt dat geschiedschrijving en geschiedenisonderwijs zowel de 'mooie en minder mooie, goede en slechte momenten' van de historie van een land moeten belichten. Illustraties in zwart-wit. **E. Pelzers**

SISO : 901  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 18 / 175



2012-32-4184

### Clark, Lloyd • De slag om Arnhem

De slag om Arnhem : september 1944 / Lloyd Clark ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 176 p : ill., krt ; 27 cm.  
- Vert. van: Arnhem. - Stroud : Sutton, cop. 2002. - Omslag vermeldt tevens: de complete geschiedenis van operatie Market Garden. - Oorspr. Nederlandstalige uitg.: 2004. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-447-3521-5

Over de slag om Arnhem in september 1944 zijn inmiddels boekenkasten vol geschreven. Toch is Lloyd Clark, professor aan de Britse Koninklijke Militaire Academie van Sandhurst, erin geslaagd om in dit boek de complete geschiedenis van operatie Market Garden nogmaals op een boeiende wijze voor een groot publiek voor het voetlicht te brengen. De keuze van het beeldmateriaal en de duidelijke overzichtskaarten van de troepenbewegingen dragen hier zeker aan bij. Op chronologische wijze behandelt hij de planning en de voorbereiding van zowel de grond- als de luchtoperaties, de aanval en de geallieerde doorbraak, de race tegen de klok en de gevechten rond de brug van Arnhem, die uiteindelijk een brug te ver blijkt te zijn, de omsingeling van Oosterbeek en de noodlottige afloop van deze stoutmoedige operatie. Naast aandacht voor het Amerikaanse en Poolse aandeel in de gevechten rond Son, Veghel, Nijmegen en Driel, ligt de nadruk van dit vlot geschreven historisch overzicht vooral op de Britse inspanningen rond Arnhem. Het boek wordt gecompliceerd met foto's van de huidige situatie van de omgeving van Hotel Hartenstein en de bruggen bij Nijmegen en Arnhem. In dezelfde serie verscheen 'Het Ardennenoffensief in woord en beeld' door Robin Cross\*.

**E. Westerhuis**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. \*zie a.i.'s deze week. Verscheen eerder als 'De slag om Arnhem : september 1944', 2004-49-0-192.

SISO : 928.3  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 16 / 184



2012-29-2336

### Arosius, Theo • De goddelijke vrouwen van Rome

De goddelijke vrouwen van Rome : de systematische uitmoording van Caesars nageslacht / Theo Arosius. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2013. - 148 p : ill ; 22 cm  
ISBN 978-94-615-3262-6

De subtitel van dit boek 'De systematische uitmoording van Caesars nageslacht' dekt bijna de inhoud. Ruim honderd jaar heeft het geslacht van de Caesars in Rome geregeerd, te beginnen met Julius Caesar en eindigend met keizer Nero. Hun keizerlijke macht werd consequent volgens de vrouwelijke lijn doorgegeven, allereerst via Julia, de dochter van keizer Augustus. Die uitmoording had dan ook in niet geringe mate betrekking op het vrouwelijke nageslacht. Het is een verwarrend web van familierelaties rond de keizers, die een gevolg waren van het sluiten van (politieke) huwelijken, ook tussen (achter)neven en (achter)nichten, overspel, echtscheidingen en het recht om zonodig zonen en kleinzonen te adopteren. Familierelaties die niet zelden uitmondten in moord, zelfmoord of verbanning. Het doet de aandachtige lezer ongetwijfeld duizelen. Gelukkig zijn er acht verhelderende stambomen opgenomen. Het is knap van de auteur om voor een van de meest beschreven perioden van het Romeinse keizerrijk deze originele invalshoek te kiezen. **B. Freriks**

SISO : 923.4  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 22 / 154



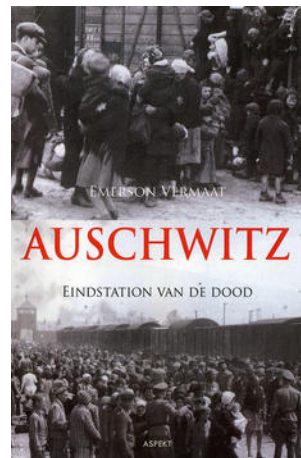
2012-45-0282

**Vermaat, J.A.E. • Auschwitz**

Auschwitz : eindstation van de dood / Emerson Vermaat. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2013. - 336 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-94-615-3271-8

Na een studie rechten en politieke theorieën in Leiden werkte Emerson Vermaat als journalist in oorlogs- en crisisgebieden. Vervolgens hield hij zich bezig met criminaliteit en terrorisme. De afgelopen jaren richtte Vermaat zich op de Tweede Wereldoorlog. Hij publiceerde boeken over het Ribbentrop-Molotov Pact, Heinrich Himmler, Anton Mussert en Adolf Eichmann. In 'Auschwitz' reconstrueert Vermaat niet alleen de geschiedenis van het bekendste concentratiekamp, hij portretteert ook de belangrijkste hoofdrolspelers van het kamp en gaat uitvoerig in op de vraag wat er tijdens de oorlog over Auschwitz bekend was. Daarnaast schrijft Vermaat over de ontkenning van de Holocaust en het antisemitisme dat in de 21ste eeuw nog altijd de kop opsteekt. Het boek bevat een dertigtal foto's, een aantal kopieën van archiefstukken over Auschwitz, een chronologisch overzicht van de kampgeschiedenis, een literatuurlijst, een notenapparaat en een personenregister. **Elias van der Plicht**

SISO : 928.8  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 25 / 171



2013-12-1788

**Loerakker, Co • Van nul tot nu**

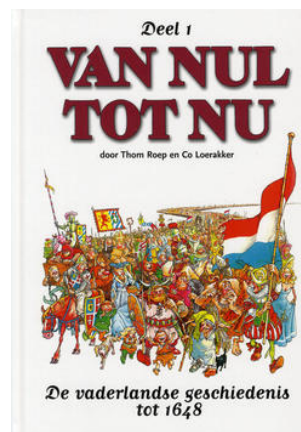
Van nul tot nu / door Thom Roep [schrijver] ; en Co Loerakker [tekenaar]. - 16e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2012. - 59 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 1: De vaderlandse geschiedenis tot 1648. - 1e dr.: Haarlem : Oberon, 1984. - Eerder verschenen in het jeugdweekblad Donald Duck. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-5425-192-7

Dit hard-cover stripalbum gaat over de Nederlandse geschiedenis van de prehistorie tot de Vrede van Munster. Het 9-jarige meisje Ankie ontmoet meneer de Tijd. Het album beeldt in een doorlopend verhaal uit wat de oude man haar vertelt; tevens bevat het een tijdbalk en een alfabetisch register. Het boek heeft te veel en te klein gedrukte tekst die deels in ballonnen en deels als kolommen onder de platen is opgenomen. De informatie is in verhalende vorm gebracht met kolderieke en satirische elementen. Daardoor wordt er toch nogal wat van de leesvaardigheid gevraagd. De gekleurde tekeningen zijn karikaturaal met grappige details. Hierdoor is de informatie een mengeling van feit en fictie. Daarbij is geschiedenis volgens de samenstellers overwegend krijgsgeschiedenis. Alhoewel humor in het onderwijs een machtig wapen is, maken het karikaturale karakter, de overvloedige tekst, de nadruk op het conflict en de vermenging van fantasie en waarheid dit album minder geschikt voor geschiedenisonderwijs, maar meer voor recreatief lezen. Het album, gedrukt op dun papier sluit af met een register. Eerste deel uit een vijfdelige reeks\*. Vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk. \*zie a.i.'s deze week voor de overige vier delen.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 18 / 300



2013-12-1792

**Loerakker, Co • Van nul tot nu**

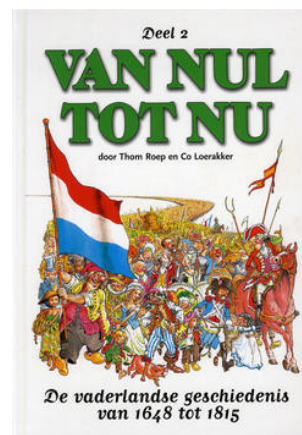
Van nul tot nu / door Thom Roep [schrijver] ; en Co Loerakker [tekenaar]. - 15e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2009. - 58 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 2: De vaderlandse geschiedenis van 1648 tot 1815. - 1e dr.: Haarlem : Oberon, 1985. - Eerder verschenen in het jeugdweekblad Donald Duck. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-5425-202-3

Dit stripalbum is het tweede deel uit een vijfdelige reeks\*. Het behandelt de Nederlandse (krijgs-)geschiedenis in het tijdperk 1648-1815. Een nu 10-jarig meisje heeft tot haar negende in het buitenland gewoond en weet dus vrijwel niets van onze geschiedenis. Methusalem de Tijdt geeft haar daarom bijles. Zijn lessen vormen de inhoud van dit boek; deze zijn eerder in afleveringen in het tijdschrift Donald Duck verschenen. Het album heeft erg veel tekst die vaak uitermate klein en in diverse lettertypes is gedrukt. Het geheel is een mengelmoes van ballon- en kolomstrip. Het kolderieke en satirische in de tekst voeren de boventoon. Er wordt een groot beroep gedaan op de leesvaardigheid. De tekeningen waarin rood en geel overheersen, zijn karikaturen. Het album gedrukt op dun papier sluit af met een tijdbalk en een alfabetisch register. Alhoewel er scholen zijn die deze uitgaven gebruiken voor de geschiedenislessen, komen ze wellicht beter tot zijn recht voor recreatief gebruik. De tekst is te overvloedig, geschiedenis wordt een karikatuur, de nadruk ligt op het conflict en feit en fictie worden vermengd. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk uit 2009. \*zie a.i.'s deze week voor de overige vier delen.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 18 / 302



2013-12-1795

**Loerakker, Co • Van nul tot nu**

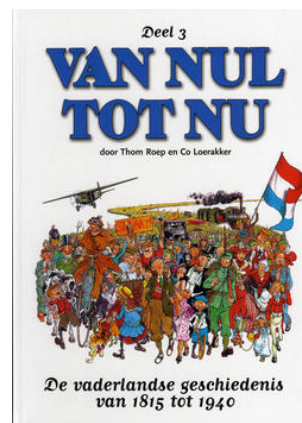
Van nul tot nu / door Thom Roep [schrijver] ; en Co Loerakker [tekenaar]. - 15e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2009. - 43 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 3: De vaderlandse geschiedenis van 1815 tot 1940. - 1e dr.: Haarlem : Oberon, 1986. - Eerder verschenen in het jeugdweekblad Donald Duck. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-5425-212-2

Dit stripalbum is het derde deel uit een vijfdelige reeks\* over de Nederlandse geschiedenis van 1815 tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. De 11-jarige Ankie Verhagen heeft in haar vroegste jeugd in Australië gewoond. Daarom krijgt ze bijles van Methusalem de Tijdt over de Nederlandse geschiedenis. Zijn lessen vormen de inhoud van het album. De pagina's (van dun papier) maken een overvolle en zelfs rommelige indruk, vanwege de overvloed aan zeer klein gezette tekst in de vorm van een ballon- en kolomstrip. Je moet toch wel aardig kunnen lezen als je als kind dit album kunt waarderen. De tekeningen zijn gekleurde karikaturscènes met veel grappige details. Hierdoor wordt het boek heel humoristisch, maar wel een mengelmoes van feit en fictie. In dit deel is wat minder aandacht voor het krijgsbedrijf en meer voor cultuur en politiek. Er zijn scholen die met het boek hun voordeel doen in de geschiedenislessen. Het lijkt echter eerder geschikt als onspanningslectuur met een educatief sausje. Het album sluit af met een tijdbalk en een alfabetisch register. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk uit 2009. \*zie a.i.'s deze week voor de overige vier delen.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 18 / 299



2013-12-1794

**Loerakker, Co • Van nul tot nu**

Van nul tot nu / door Thom Roep [schrijver] ; en Co Loerakker [tekenaar]. - 12e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2012. - 54 p : ill ; 29 cm. - Dl. 4: De vaderlandse geschiedenis vanaf 1940. - 1e dr.: Haarlem : Oberon, 1987. - Oorspr. verschenen in het jeugdweekblad Donald Duck. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-5425-772-1

Vierde deel uit deze vijfdelige serie\* waarin de vaderlandse, en de daarmee samenhangende internationale, geschiedenis in stripvorm wordt weergegeven. Net als in de overige delen legt het nu 12-jarige meisje Ankie een geschiedenismap aan, waarbij haar opa feiten uitlegt, aanvult en in een historisch kader plaatst. Zo nodig neemt opa Ankie mee op excursie naar historische plaatsen. De hoofdrolspelers in de geschiedenis na 1940 zijn getekend op een natuurgetrouwe, soms karikaturale manier. Zowel in de 'ballonnetjes' als in de toelichtende teksten wordt een stortvloed aan informatie gegeven, waardoor een vrij compleet beeld ontstaat over de historie na 1940. De pagina's maken een overvolle en zelfs rommelige indruk, vanwege de overvloed aan zeer klein gezette tekst in de vorm van een ballon- en kolomstrip. De tekeningen zijn vooral grappig, origineel en vakkundig gemaakt; soms zijn er foto's in opgenomen. Als inleiding op deze veelbewogen tijd bruikbaar voor kinderen vanaf de hoogste klas in het basisonderwijs; de grote hoeveelheid onderwerpen verdienen echter meer uitwerking en verdieping. Bevat een chronologische tijdslijn en een trefwoordenregister. Dun papier. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk. \*zie a.i.'s deze week voor de overige vier delen.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 18 / 301



2013-12-1796

**Loerakker, Co • Van nul tot nu**

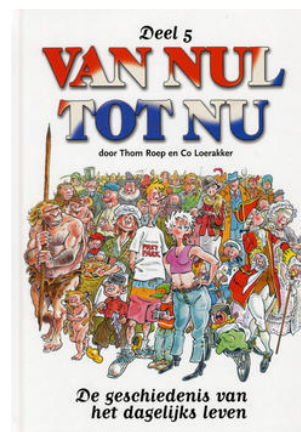
Van nul tot nu / door Thom Roep [schrijver] ; en Co Loerakker [tekenaar]. - 6e dr. - Heemstede : Big Balloon, 2012. - 53 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 5: De geschiedenis van het dagelijks leven / [inkleuring: Raymond van der Meij ... et al.]. - Eerder verschenen in Sjosji. - 1e dr.: 1994PPN:070399212.  
ISBN 978-90-5425-026-5

Vijfde deel uit een vijfdelige reeks\* waarin de vaderlandse, en de daarmee samenhangende internationale, geschiedenis in stripvorm wordt weergegeven. Dit deel is op weer een iets oudere groep gericht, zodat je in feite vanaf je negende ieder jaar een deel kunt lezen. Het is qua uitvoering gelijk aan de vorige delen, maar is thematisch in plaats van chronologisch ingedeeld. Behandeld worden met name wonen, eetgewoonten, rechtspraak en de houding van de mensen tegenover seks door de eeuwen heen. De verschillende onderwerpen worden van elkaar gescheiden door een tekening over twee pagina's van (meestal) een stadsbeeld uit een bepaalde periode. Deze zitten vol grapjes die vaak nogal boers en grof zijn met veel blote mensen. De pagina's maken een overvolle en zelfs rommelige indruk, vanwege de overvloed aan zeer klein gezette tekst in de vorm van een ballon- en kolomstrip. Dun papier. Toch is de geboden informatie in woord en beeld historisch juist, zodat ieder kind vanaf ca. 12 jaar er wat van kan opsteken, als het tenminste grap en informatie gescheiden kan houden. **Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk. \*zie a.i.'s deze week voor de overige vier delen.

SISO : J 931  
PIM : 19 Nederland  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 18 / 298





2012-06-2196

**Fasseur, C. • Wilhelmina**

Wilhelmina : ter herinnering 1880-1962 / door Cees Fasseur ; [hoofred.: J.A.S. Joustra ; eindred.: E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2012. - 104 p : ill ; 27 cm. - (Elsevier [\$ Speciale Editie], ISSN 1875-080X). - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-352-5046-8

Ter gelegenheid van de vijftigste sterfdag van koningin Wilhelmina (28 november 1962) kwam het tijdschrift Elsevier met een speciale herinneringsuitgave - in een reeks waarin ook portretten verschenen van onder anderen Winston Churchill en Pim Fortuyn. De auteur is Wilhelmina-biograaf Cees Fasseur. Hij schetst in grote lijnen het leven van de vorstin, die regeerde van 1898 tot 1948. De tekst is opgedeeld in vier hoofdstukken (jeugd, interbellum, Tweede Wereldoorlog en leven na haar aftreden), waarbij de korte, soepel lopende tekst telkens wordt gevolgd door boeiend beeldmateriaal in zwart-wit en kleur (met soms een foutje in het bijschrift). Achterin zijn wat markante uitspraken van Wilhelmina opgenomen, evenals een stamboom en een wel erg summiere bibliografie. In feite is het grotendeels een herhaling van zetten en een soort samenvatting van de eerdere werken van Fasseur. Veel nieuws of verrassende gezichtspunten levert het niet op, maar dat is ook niet de bedoeling. Het volstaat als een eerste kennismaking, een herinnering aan de grootmoeder van Beatrix.

**J. van Bree**

SISO : 936.4  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 21 / 165



2012-32-4200

**Minerbi, Alessandra • De geschiedenis van het nazisme**

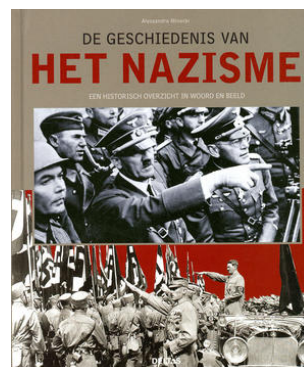
De geschiedenis van het nazisme / Alessandra Minerbi ; [krt.: sergio Biagi Comunicazione Grafica ; vert. uit het Italiaans: Karen Foelen]. - [Heruitg.]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 185 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Storia illustrata del nazismo. - Firenze [etc.] : Giunti, cop. 2002. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2006. - Met reg.  
ISBN 978-90-447-3577-2

Dit rijk in zwart-wit geïllustreerde boek laat de ontwikkeling van het nationaalsocialisme in Duitsland zien: niet alleen tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar met name ook in de jaren voor de oorlog. Van vele belangrijke kopstukken wordt de carrière gevolgd. Ook worden veel verschillende onderwerpen apart in kaders besproken, geïllustreerd met veel zwart-witfoto's. Door de duidelijke indeling in hoofdstukken of aparte paragrafen is het een overzichtelijk boek gebleven. Geschikt voor beginnende historici, of geïnteresseerden in een fotobeeld van de naziperiode in Duitsland. Uitgebreide inhoudsopgave, chronologie en namenregister. Kleine druk. **Redactie**

**Heruitgave**

*Ongewijzigde herdruk.*

SISO : Duitsland 945.3  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 22 / 160



2013-15-3712

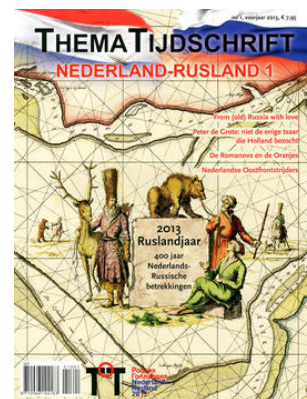
### Nederland-Rusland • Nederland-Rusland 1

Nederland-Rusland 1 : 2013 Ruslandjaar : 400 jaar Nederlands-Russische betrekkingen / [hoofred. Anja Krabben ... et al ; eindred. Anja Krabben ; medew. Willem van der Ham ... et al.]. - Amsterdam : Stichting ThemaTijdschriften, 2013. - 91 p : ill ; 28 cm. - (ThemaTijdschrift, ISSN 2211-2693 ; jrg. 3, nr. 1 (voorjaar 2013)). - Met lit. opg.

Het eerste van twee tijdschriftnummers die in 2013 gewijd zijn aan de viering van de vierhonderdste verjaardag van de betrekkingen tussen Nederland en Rusland. De auteurs zijn redacteuren van de Stichting ThemaTijdschriften en speciale medewerkers voor dit nummer. Zij willen inzicht geven in de kleurrijke historie van de Russisch-Nederlandse relaties. Zij zijn erin geslaagd ook minder bekende aspecten te belichten en hebben zich niet beperkt tot een politiek wenselijk beeld. Handig is het overzicht van activiteiten rond 'Nederland Rusland 2013'. Het tijdschrift is fraai geïllustreerd en de inhoud is gedegen. Het is geschikt voor een breed publiek met interesse in Rusland en internationale betrekkingen. Diverse artikelen belichten de human interest-kant van de geschiedenis, ongeveer zoals in het boek 'Het hemels vaderland' (2005) van Bart Rijs over Hollanders in Siberië. **Louis Smit**

Het tweede nummer dat meer op het heden ingaat, verschijnt in september 2013.

SISO : Rusland 942.9  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 21 / 172



2013-12-2108

### Lagendijk, Joost • De Turken komen eraan!

De Turken komen eraan! : alles wat iedereen over Turkije moet weten / Joost Lagendijk en Nevin Sungur. - Amsterdam : Bakker, 2013. - 236 p ; 20 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-351-3397-6

Dit boek bevat essentiële kennis over Turkije en de verhoudingen in dit land. De ene auteur (Lagendijk) was jarenlang lid van het Europees Parlement en is nu columnist van de Turkse kranten Zaman en Today's Zaman, de andere (Sungur) groeide op in Turkije en is freelance-journaliste en documentairemaakster. De auteurs willen de lezer bijbrengen wat hij zou moeten weten over Turkije, mede met het oog op een eventuele toetreding van dit land tot de EU. Zij gaan in op de Turkse 'scheiding tussen moskee en staat', op de Koerdische kwestie en op stereotiepe beelden. Ook behandelen zij belangrijke momenten in de Turkse en Europese geschiedenis, zoals wat de Armeniërs de genocide van 1915 noemen en het bewind van Atatürk. De auteurs kennen Turkije van binnen uit én zijn in staat het land met afstand te beschouwen. Dat brengt een goed evenwicht in het boek, dat boeiend is voor wie verder kijkt dan het vakantievertier van Antalya. Voorzien van een jaartallenlijst en een literatuuroverzicht. **Louis Smit**

SISO : Turkije 945  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 20 / 159



2013-10-5645

### Te • Te gast in Ethiopië

Te gast in Ethiopië / samenst. en red. Ine Andreoli en Kees van Teeffelen ; [met medew. van Johan Leeuwenburg ; eindred. Kees van Teeffelen ... et al.]. - 4e vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: 1996. - (Te gast in... ; nr. 22). - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-601-6038-7

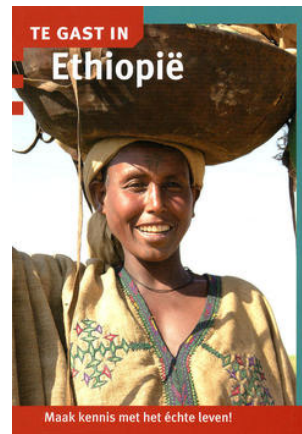
De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn negen bijdragen opgenomen over o.a. het Timkat festival, eetgewoonten en een bezoek aan de Mursi. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's.

**Redactie**

### Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatste aangeboden editie: 2008-34-0-220.

SISO : Ethiopië 993  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 21 / 178



2013-10-5646

### Te • Te gast in Jordanië

Te gast in Jordanië / [samenst. en red. Mariëtte van Beek ; eindred. Kees van Teeffelen]. - 1e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., foto's, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-601-6039-4

Een nieuw deel in de serie 'Te gast in'. Het formaat van de boekjes is klein en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is ook in dit deel hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn twaalf bijdragen opgenomen over o.a. de Jordaanse keuken, kunst, recreatie en sterke vrouwen. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

SISO : Jordanië 993  
PIM : 18 Landen en Volken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 21 / 185



2012-48-3627

**Peter • Peter de Grote**

Peter de Grote : een bevlogen Tsaar / [auteurs: Sergej Androsov ... et al ; eindred. Arnoud Bijl ... et al.]. - Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2013. - 253 p : ill ; 28 cm. - Catalogus bij een gelijknamige tentoonstelling in de Hermitage Amsterdam, 9 maart - 13 september 2013. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-78653-36-3

De bijzondere relatie tussen Rusland, Nederland en Amsterdam staat in 2013 centraal. Ter gelegenheid daarvan wijdt de Hermitage in Amsterdam een grote tentoonstelling aan tsaar Peter de Grote (1672-1725). De tentoonstelling (9 maart-13 september 2013), evenals deze bijbehorende catalogus geeft een beeld van deze originele, bevlogen en leergierige Russische tsaar die, toen hij alle macht kreeg op 17-jarige leeftijd, vastbesloten was het land te moderniseren. Hij slaagde erin de krijgsmacht en de Kerk te hervormen, breidde handel en nijverheid uit en verbeterde het onderwijs en de volksgezondheid. Hij versterkte Rusland tot een Europese grootmacht, met een volledig nieuwe hoofdstad: St.-Petersburg. Met historische voorwerpen, schilderijen, gouden sieraden en voorwerpen uit de oudheid, wapens en bijzondere documenten wordt in de tentoonstelling het leven geschetst van deze tsaar die tijdens zijn bezoek aan de Nederlanden door zijn ontmoetingen met wetenschappers en handelaren veel kennis opdeed. Voorzien van veel afbeeldingen in kleur. **Redactie**

*Naar uitgeversinformatie i.v.m. actualiteit. Verschijnt half april. Wordt na verschijnen heraanbieden met een bespreking van een onzer recensenten.*

SISO : 700.5  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 29.95  
Volgnummer : 13 / 155



---

2012-28-1000

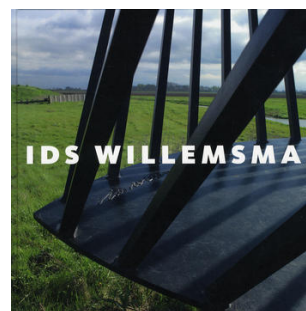
**Willemsma, Ids • Ids Willemsma**

Ids Willemsma / tekst Rudy Hodel, Pieter de Groot, Doeke Sijens ; [fotogr. John Stoel ... et al ; vert. Pieter de Groot ; eindred. Loes Visch]. - Wezep : De Kunst, cop. 2012. - 191 p : ill ; 31x31 cm. - Tekst in het Nederlands en Fries.  
ISBN 978-94-911962-3-2

Deze kloeke uitgave over Ids Willemsma (Akkrum, 1948) is een mooi verzorgde en zeer volledige monografie van een van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van Friesland. Het boek is dan ook terecht tweetalig: Nederlands en Fries. In een doorwrocht artikel gaat kunsthistoricus Rudy Hodel in op de artistieke ontwikkeling van de kunstenaar. Aandacht is er vooral voor zijn monumentale stalen objecten voor de openbare ruimte, die in een mooie fotoreportage extra aan bod komen, aangevuld met een selectie uit de tekeningen. De uitgave eindigt met een uitgebreide, goed leesbare biografische schets van journalist Pieter de Groot, een beeldoverzicht van het werk van Willemsma en een overzicht van tentoonstellingen. Het resultaat is een prachtige hommage aan een eigengereide Fries en een eigengereide kunstenaar. **P.A. Marijnissen**

*Eerste boek over een belangrijke hedendaagse Friese kunstenaar*

SISO : 706.8  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 49.50  
Volgnummer : 17 / 144



2013-16-4789

### Cragoe, Carol Davidson • De architectuurgids

De architectuurgids : geïllustreerd overzicht van stijlperiodes, bouwelementen en materialen / Carol Davidson Cragoe ; [ill.: James Neal ; vert. uit het Engels: Sietske Boonstra ... et al ; red.: Mariëtte Heijen]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 256 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: How to read buildings. - Ivy Press, cop. 2008. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2008. - Met reg.  
ISBN 978-90-899830-5-3

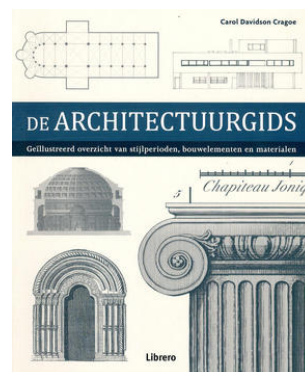
Deze gids, samengesteld door een architectuurhistorica, biedt een overzicht van typen gebouwen en beknopte beschrijvingen van de verschillende Westerse bouwstijlen in chronologische volgorde vanaf de Oudheid. Verder worden gebruikte materialen en de bouwelementen zoals zuilen, trappen, deuren en daken uitgelicht. Er wordt beschreven welke onderdelen voor een bepaalde bouwstijl (periode) kenmerkend zijn. Het boek is rijk geïllustreerd met veel pentekeningen die wel wat klein zijn. Door het niet al te forse formaat kan het dienst doen als handboek bij het bekijken en nagaan van gebouwen. Inleidende informatie voor lezers die een kort overzicht van de architectuur zoeken. De besproken bouwelementen kunnen zoektermen bieden voor verder opzoekwerk in specifiekere boeken. Met register en woordenlijst. Deze ongewijzigde herdruk heeft een iets groter formaat.

**N.A. Wattel**

### Heruitgave

*Deze ongewijzigde herdruk heeft een iets groter formaat.*

SISO : 711  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 22 / 137



2013-02-0539

### Nieuwe • Het nieuwe Rijks museum

Het nieuwe Rijks museum : Pierre Cuypers en Georg Sturm in ere hersteld / samengest. door Cees W. de Jong & Patrick Spijkerman ; [red. Textcase]. - Amsterdam : Pallas Publications, cop. 2013. - 95 p : ill ; 28 cm. - Cop. vermeldt tevens: VK Projects, Naarden.  
ISBN 978-90-855507-4-7

Het motto van de verbouwing en de restauratie van het Rijksmuseum te Amsterdam was 'verder met Cuypers'. In dit boekje wordt zichtbaar gemaakt op welke manier dat gebeurde door direct betrokkenen aan het woord te laten. De architecten Cruz y Ortiz beschrijven de restauratie, een Cuypersdeskundige licht het originele ontwerp van Cuypers toe, de restauratiearchitect beschrijft de reconstructie van de Voorhal en de voormalig Rijksbouwmeester beschrijft de ontwikkelingen voorafgaand aan de architectenkeuze. De tweede helft van het boek is geheel gewijd aan de restauratie van de oorspronkelijke decoraties van Georg Sturm. Beschreven wordt hoe er te werk is gegaan en er wordt inzicht gegeven in de vragen waar de restaurateurs voor gesteld werden: wat was het kleurenpalet, wel of niet terug naar de originele kleuren, reconstructie of reproductie? Dit alles voorzien van veel prachtige, vaak paginagrote foto's, kleur en zwart-wit. Met tekeningen en plattegronden. Mooi boekje, interessant voor een groot publiek.

**Jeanine Deckers**

SISO : 718.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 23 / 165



2013-15-4157

### Rijks • Het Rijks

Het Rijks / [hoofddred. J.A.S. Joustra ; medew.: R. Simons ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Reed Business Media, cop. 2013. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Ondertitel op omslag: Achter de schermen bij het Rijksmuseum; alles over de geschiedenis, de architectuur en de topstukken.

ISBN 978-90-352-5043-7

Deze speciale editie van het weekblad Elsevier staat geheel in het teken van het onlangs weer geopende Rijksmuseum in Amsterdam. Met een breed scala aan artikelen over de ontstaansgeschiedenis van het museum, het museum tijdens de Tweede Wereldoorlog, de mecenasen, een lijst van topstukken, achtergronden over het bruikleenverkeer, restauratie van schilderijen, een overzicht van de financiën, educatie in het Rijksmuseum, een aantal interviews met conservatoren, de restauratie van het museum, een kijkje achter de schermen, een interview met directeur Wim Pijbes. Tevens zijn een aantal plattegronden in 3D opgenomen. Voor wie het allemaal gemist heeft, geeft dit speciale nummer een goed en informatief overzicht van vele aspecten van het 'nieuwe' Rijksmuseum. Rijk geïllustreerd. **T. Geerts**

SISO : 718.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 23 / 166



2013-07-3867

### Rodin • Rodin

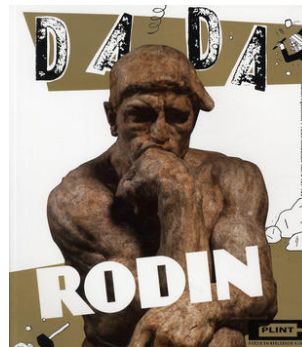
Rodin / [hoofddred.: Mia Goes ... et al ; aan dit nummer werkten mee: Hicham Amrani, Sandrine Andrews ... et al ; fotogr. Chirat]. - Eindhoven : Plint, cop. 2012. - 50 p : ill ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jrg. 16], nr. 75). - Omslagtitel.

ISBN 978-90-5930-456-7

In 'Dada', een rijk geïllustreerd kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106 jaar, staat telkens een kunstenaar of kunststroming centraal. Het 75ste jubileumnummer is gewijd aan de Franse beeldhouwer Rodin. De artikelen zijn mooi opgebouwd, van hoe Rodin met beeldhouwen begon, hoe hij werkte - ook de technische kant - wat hem dreef, wat hij maakte (behalve beelden ook veel tekeningen) tot waar zijn werk te vinden is (musea, openbare ruimte) en welke kunstenaars zich door hem lieten inspireren. Tot slot een ABC met feiten, gevolgd door 'Kunst op je kamer' (een kunstkoopje), knutselideeën en tips om verder te lezen, surfen of kijken. Het tijdschrift is gedrukt op glimmend papier in een duidelijke letter. Voor 6-jarigen zijn de heldere teksten nog wel te moeilijk en het onderdeel 'kunstjes' (zelf boetseren/masker maken) zal zonder hulp voor veel kinderen lastig zijn. Maar deze nadelen vallen in het niet bij de voordelen. Want 'Dada' is een inspirerend, aanstekelijk tijdschrift met interessante stof voor onder meer spreekbeurten en voor kunsteducatie in het basis- en voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

**Jannie van der Leer**

SISO : J Frankrijk 727.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 17 / 259



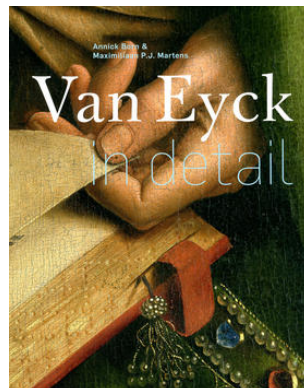
2012-27-0263

**Born, Annick • Van Eyck**

Van Eyck : in detail / Annick Born & Maximiliaan P.J. Martens ; met een voorw. van Luc Tuymans ; [vert. Irene Smets ... et al ; eindred. Sandra Darbé ... et al.]. - [Antwerpen ; Amsterdam] : Ludion, cop. 2012. - 255 p : ill ; 33 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-94-613-0057-7

De Vlaamse kunstschilder Jan van Eyck (ca. 1390-1441) is een van de grootste schilders van de 15e eeuw en vooral beroemd om zijn zeer gedetailleerd uitgevoerde schilderijen. Zijn oeuvre wordt in deze publicatie letterlijk onder de loep genomen: aan de hand van vele voorbeelden worden haarscherpe details getoond en van commentaar voorzien. Een overzicht (met toelichtingen) van het gehele geschilderde oeuvre en een biografie gaan daaraan vooraf. De hoofdstukken met gedetailleerde afbeeldingen zijn gerangschikt in thema's: het goddelijke, de mens, natuur, architectuur, het dagelijks leven en tactiliteit. De lezer krijgt aan de hand van deze details niet alleen een mooi overzicht van het werk van de schilder, maar ook van zijn fascinerende techniek. Met zeer veel schitterende afbeeldingen in kleur, een bibliografie en een voorwoord van kunstschilder Luc Tuymans. Een aanrader voor liefhebbers van vroege Vlaamse schilderkunst. **T. Geerts**

SISO : België 737.2  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 39.90  
Volgnummer : 17 / 146



2013-17-5131

**Descharnes, Robert • Salvador Dalí, 1904-1989**

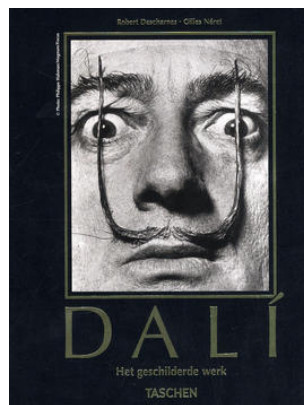
Salvador Dalí, 1904-1989 : het geschilderde werk / Robert Descharnes, Gilles Néret ; concept Gilles Néret ; [vert. uit het Frans: Will Boesten ; red.: Elke Doelman]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 780 p : ill ; 21 cm. - Omslagtitel: Dali. - Oorspr. Nederlandstalige uitg.: Hedel : Librero ; Köln : Taschen, 1990. - Oorspr. Franse uitg.: 1994. - Met reg.  
ISBN 978-3-8365-4581-5

Salvador Dali (1904-1989) noemde zichzelf een genie. Het was zijn eigen clowneske gedrag dat velen aan die kwalificatie deed twijfelen. Hij moest wel een genie zijn want voor elke andere typering was hij te groot, zijn geflirt met diverse kunststromingen liep altijd op ruzie uit. Zijn onverschrokken hang naar geld was een klucht toen bleek dat een massa geld die hij in koffers bewaarde haar geldigheid allang had verloren. De monografie toont 1647 in kleur afgebeelde kunstwerken waaruit blijkt dat Dali als een traditioneel en ambachtelijk geschoold schilder is begonnen om te eindigen als de kritisch-paranoïde meester die alleen in Vermeer zijn meerdere herkende. De formele beschrijving van de schilderijen is voorbeeldig, de tekst van het geïllustreerde (zwart-wit) biografische gedeelte is informatief en onderhoudend, overigens een tikje té veel in de geest van Dali geschreven. Deze uitgave werd oorspronkelijk uitgebracht in groter formaat in twee banden in 1994 en is verschillende keren herdrukt. **Redactie**

**Heruitgave**

*Ongewijzigde uitgave in kleiner formaat van de uitgave uit 1994, voor het laatst uitgebracht in twee delen in 2007.*

SISO : Spanje 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 25 / 150



2012-46-1760

**De Capoa, Chiara • De bijbel van de kunst**

De bijbel van de kunst : het Oude en Nieuwe testament in de westerse schilderkunst / Chiara de Capoa, Stefano Zuffi ; [vert. uit het Italiaans door Murk Salverda ... et al.]. - [Amsterdam ; Antwerpen] : Ludion, cop. 2013. - 505 p : ill ; 27 cm. - Oorspr. verschenen als: Het Oude Testament / Chiara de Capoa. - [Antwerpen] : Ludion, 2005. - Vert. van: Episodi e personaggi dell'Antico Testamento. - Milano : Mondadori Electa, cop. 2003. - (I dizionari dell'arte) ; Het Nieuwe Testament / Stefano Zuffi. - Gent ; Amsterdam : Ludion, 2005. - Vert. van: Episodi e personaggi del Vangelo. - Milano : Mondadori Electa, cop. 2002. - (I dizionari dell'arte). - Met registers. ISBN 978-94-613-0089-8

Overzicht van schilder Kunstige verbeeldingen van Bijbelse thema's. Deze uitgave combineert twee eerder verschenen boeken van de auteurs: 'Het Oude Testament' van Chiara de Capoa en 'Het Nieuwe Testament' van Stefano Zuffi, beide uit 2005. De A tot Z-formule die de laatste jaren zo populair was, wordt in deze uitgave niet gehanteerd. Het deel over het Oude Testament volgt de Bijbelse indeling; het deel over het Nieuwe Testament volgt de chronologie zoals die af te leiden is uit de evangeliën en apocriefe boeken. De verhalen zijn geïllustreerd met beeldende kunst uit vijftien eeuwen, waarbij de nadruk ligt op westerse schilderkunst uit de 15e, 16e en 17e eeuw. Bij iedere afbeelding wordt gewezen op relevante details en symboliek. Zo zijn de afbeeldingen bij het Oude Testament gemaakt door christelijke kunstenaars en zijn er verwijzingen in verwerkt naar gebeurtenissen uit het leven van Jezus. Het boek eindigt met een register van verhalen, personen en kunstenaars. Een mooi verzorgde, kloeke uitgave. Omdat de afbeeldingen geen chronologisch beeld geven van de schilderkunst zou de titel beter 'De kunst van de Bijbel' kunnen zijn dan 'De bijbel van de kunst'.

**Drs. M. van Waveren Hogervorst**

SISO : 738.1  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 34.90  
Volgnummer : 16 / 160



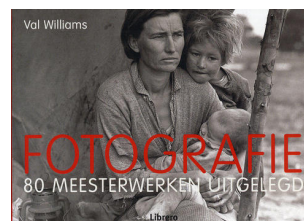
2013-09-4803

**Williams, Val • Fotografie**

Fotografie : 80 meesterwerken uitgelegd / Val Williams ; [red.: Becky Gee ; vert. uit het Engels: Willem Witteveen]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 223 p : foto's ; 14x19 cm. - Vert. van: What makes great photography. - Quintessence Editions, cop. 2012. - Met reg. ISBN 978-90-899827-2-8

Klein formaat fotoboek waarin de wereldgeschiedenis van de fotografie besproken wordt; een tachtigtal foto's wordt speciaal uitgelicht. Populair-informatief, met een tijdlijn van de geschiedenis en informatie over de fotografen. Opvallend is dat staande en liggende formaten na elkaar zijn gebruikt, dus tijdens het lezen moet je het boekje draaien. De foto's zijn ingedeeld in de hoofdstukken: Werk, Verhaal, Thuis, Conflict, Schoonheid, Relaties, het Alledaagse, het Onverwachte, Beweging en Buiten. De tachtig uitgelichte foto's variëren van 19e-eeuwse afdrukken tot de huidige digitale fotografie. Auteur Val Williams beschrijft waarom deze meesterlijke foto's zich onderscheiden qua compositie, kleurgebruik en inhoud. Een boekje boordevol informatie en citaten. Met register van trefwoorden, en een overzicht van de belangrijkste fotografiemusea. **R.H.**

SISO : 760.4  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 16 / 163





2013-13-2502

**Leyns, Bert • Van Die Feen tot Parsifal**

Van Die Feen tot Parsifal : een inleiding tot Richard Wagners opera's en muziekdrama's / Bert Leyns. - Kalmthout : Pelckmans, cop. 2013. - 141 p : ill ; 22 cm. - Met discogr., lit. opg.  
ISBN 978-90-289-7136-3

De belangstelling voor de muziekdrama's van de componist Richard Wagner is altijd groot geweest. Weliswaar is zijn persoon en zijn werk door de nazi's zwaar misbruikt en heeft dat de eerste jaren na de Tweede Wereldoorlog in Nederland geleid tot een zekere afwijzing door het algemene publiek, de laatste decennia is sprake van een duidelijke revival. Wagner als mens blijft een omstrepen persoon, van overigens cruciale invloed op de muziekgeschiedenis na hem, maar zijn muziekwerken oogsten in toenemende mate bewondering en bijval. In 2013 wordt de 200e geboortedag van de componist herdacht, aanleiding tot een hausse aan nieuwe Wagnerboeken. Deze inleiding tot Wagners werk is geen hoogdravende studie, maar een eenvoudig boek met basisinformatie over de inhoud van al zijn opera's, zijn leven, zijn betekenis voor de muziek en de opvoeringspraktijk door de tijd heen. Aangevuld met een niet onaardige, maar wat verouderde discografie en bibliografie. Allemaal heel beknopt en erop gericht een breed, nieuw publiek een handzaam overzicht te bieden en wegwijs te maken in deze fascinerende muziekwereld. **Martin van Trojen**

*Eenvoudig, informatief boek geschikt voor een eerste kennismaking met de belangrijke componist Richard Wagner.*

SISO : 785.41  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 22 / 142



2013-09-4797

**Verbeecke, Walter • Rappen doe je zo!**

Rappen doe je zo! : een rapmethode voor bovenbouw en brugklas / door Walter Verbeecke en Djero Maes. - [Zwolle] : Reba Productions, cop. 2013. - 64 p : ill ; 25 cm + cd  
ISBN 978-90-6911-398-2

Hey Yo! Rappen doe je zo! Hoe? Lees er meer over in deze uitgave. Het boek is geschikt voor kinderen uit groep 8 en uit de brugklas die meer willen weten over het populaire, ritmisch gebrachte rijm en de manier waarop dit het beste tot uitvoering gebracht kan worden. Er wordt informatie gegeven over de geschiedenis van de rap, de oorsprong ervan en het negatieve beeld dat rap vaak met zich meebrengt. Klopt dit beeld eigenlijk wel? De nadruk ligt vooral op de positieve kant van de rap. Verder wordt geprobeerd belangstelling te wekken voor muziek bij kinderen die hier normaliter niet actief mee bezig zijn. In vijf hoofdstukken wordt onder andere aandacht geschonken aan rijm, ritme (het metrum, de 'flow' in de rijm), de battle en de achterliggende waarden. Het boek bevat naast veel informatie ook praktische opdrachten. Stripachtige en graffiti-achtige illustraties ondersteunen de tekst. De teksten zijn veelvuldig voorzien van tussenkopjes. Jammer is dat vervaagde illustraties de achtergrond vormen van de tekst, waardoor de bladspiegel wat onrustig aandoet. De inhoud wordt middels de bijbehorende cd met muziekvoorbeelden ondersteund. Deze uitgave is - net als rap - anders, eigentijds, interessant en mega-vet. Vanaf ca. 11 jaar. **S. Mulders**

*Uitgave met cd en enige invulopdrachten. Voor de doelgroep een van de weinige boeken over rappen.*

SISO : J 785.7  
PIM : 24 Muziek  
Winkelprijs : € 14.90  
Volgnummer : 18 / 295



2013-05-2782

### Toen • Toen wij van Rotterdam vertrokken

Toen wij van Rotterdam vertrokken : de twintigste eeuw in 400 en enige liedteksten / bijeengebr. en ingel. door Vic van de Reijt. - 4e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 629 p ; 21 cm. - 1e dr. van deze uitg. o.d.t.: Het land van Maas en Waal. - Amsterdam : Bakker, 2006. - Grotendeels eerder verschenen in: Toen wij van Rotterdam vertrokken en: Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben. - Amsterdam : Bakker, 1987, 1998. - Met reg. ISBN 978-90-446-2395-6

Het belangrijkste criterium voor opname van een tekst in deze dikke bundel was de populariteit van een (Nederlandstalig) lied: 'bij het lezen van de tekst moest de melodie je te binnen schieten', schrijft Vic van de Reijt in zijn inleiding (bloemlezers als Jacques Klöters en Kick van der Veer selecteerden op kwaliteit). In feite betreft het hier een samenvoeging van de eerder door hem samengestelde bloemlezingen 'Toen wij van Rotterdam vertrokken' en 'Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben', aangevuld met veertig nummers die daarin ten onrechte ontbraken. De 415 teksten zijn ondergebracht in twintig rubrieken, met aansprekende titels als 'Dag vader en dag moeder', 'Guus kom naar huis', 'Een heel apart gevoel van binnen', 'Wie is Loesje' en 'In het kleine café aan de haven'. Je grijpt zelden mis, maar ook 'Als ik toch eens rijk was' uit 'Anatevka' en 'Zwart wit' van Frank Boeijen hadden bijv. wel een plaatsje verdiend: ze voldoen allebei volledig aan de maatstaf. Dankzij een titelregister kun je je favoriete liedje gemakkelijk en snel vinden, voor de kenners is het namenregister met de tekstschrijvers, componisten en uitvoerende artiesten van belang. De eerste twee drukken verschenen als 'Het land van Maas en Waal'. Ongewijzigde herdruk van de herziene editie uit 2006. **Dick Welsink**

### Heruitgave

De eerste twee drukken verschenen als 'Het land van Maas en Waal'. Ongewijzigde herdruk van de herziene editie uit 2006.

SISO : 788  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 23 / 175



2011-28-1837

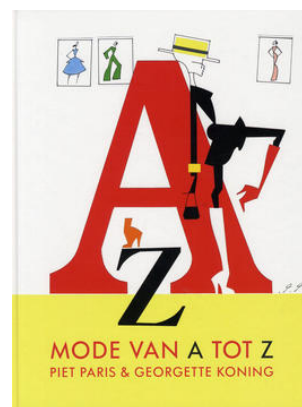
### Koning, Georgette • Mode van A tot Z

Mode van A tot Z / [ill.:] Piet Paris ; & [tekst:] Georgette Koning. - [Eindhoven] : Lecturis Publishing, [2011]. - [61] p : ill ; 28 cm. - Omslagtitel. - Eerder verschenen in de Stijlbijlage van Het Parool. ISBN 978-90-70108-00-7

Een samenwerking in tekst en beeld tussen twee toonaangevende personen in de modewereld: mode/style journalist Georgette Koning en illustrator/kunstenaar Piet Paris. Dit mode-alfabet verscheen in wekelijkse afleveringen in de Stijlbijlage van Het Parool, 2010. Elke letter staat voor een modebegrip: een term/trend/mode tijdsgeest uiteengezet vanuit het perspectief van Koning, de letter (en het begrip) treffend en dynamisch in kleur geïllustreerd door Paris. De toon van Koning is scherp en humoristisch en qua inhoud is het persoonlijk (met een randje zelfspot). Daarnaast wordt het begrip door haar in een modehistorische en/of sociale context geplaatst wat voor een modeminnende lezer vaak voor herkenning zorgt en inzicht geeft in de kleine, maar invloedrijke modewereld. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. Invloedrijke personen in de mode (Yves Saint Laurent, Quant), kleding in diverse gedaantes (little black dress, jeans, haute couture), stijlen (glamour, elegantie, ordinair), mode-verschijnselen (supermodel, de website net-a-porter). **L.F. Ekkers**

Een bundeling van onderhoudende columns en tijdloze illustraties die samen een grappig en actueel mode ABC vormen.

SISO : 907.1  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 19 / 189



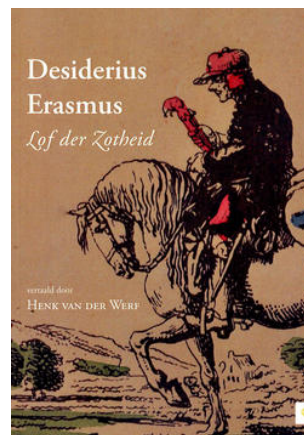
2013-11-1222

**Erasmus, Desiderius • Lof der zothed**

Lof der zothed / Desiderius Erasmus ; vert. [uit het Latijn] door Henk van der Werf. - 1e dr. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2013. - 225 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-90-484-2863-2

Erasmus' beroemde boek is voor velen moeilijk leesbaar. Zijn vaak overdadige, beeldenrijke stijl en het etaleren van zijn brede kennis van de klassieke wereld vormen in onze tijd dikwijls een beletsel. In Van der Werfs vertaling valt dit probleem vrijwel weg. Hij gebruikt redelijk korte zinnen en eigentijdse taal. Luchtig-speels voert Erasmus (1466/69-1536) de godin Zotheid op om de vele menselijke dwaasheden waardierend te beschrijven: dwaasheid schenkt de mens levenskracht en geluk; de mens kan haar niet missen. Maar de ironie en het sarcasme van zijn stijl maken dat de lezer wel voelt, dat de lof die hij aan de zotheden van zijn tijd wijdt, serieuze kritiek inhoudt. Wanneer hij over theologen, priesters en de paus begint, lijkt hij de godin van haar praatstoel te verdringen om zelf het tekort aan redelijkheid in de kerk aan de kaak te stellen. Deze vertaling is naast andere geen doublure. Met inleiding en zeventig pagina's nuttige aantekeningen bij vooral namen. Ruime, duidelijke en overzichtelijke druk. Voorzien van de bekende illustraties van Holbein. **Drs. J. Kleisen**

SISO : 155.3  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 22 / 67



2012-39-2033

**Koran • De Koran**

De Koran : een weergave van de betekenis van de Arabische tekst in het Nederlands / door Fred Leemhuis. - 15e, herz. dr. - Houten : Spectrum, cop. 2013. - 436 p ; 25 cm. - Nederlandse en Arabische tekst. - 1e dr.: Houten : Het Wereldvenster, 1989. - Met reg. ISBN 978-90-00-32128-5

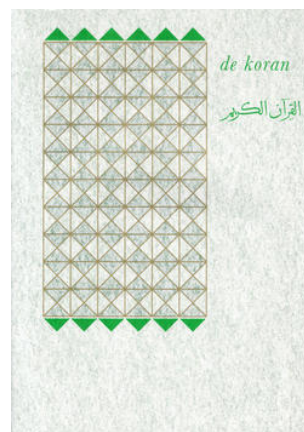
Vroeger moest degene die de tekst van het heilige boek van de islam in het Nederlands wilde lezen, grijpen naar de monumentale vertaling uit de jaren vijftig van Kramers. Thans kan men in menig opzicht beter grijpen naar deze editie van de hand van de Groninger arabist dr. Fred Leemhuis. Naast de tekst in het Arabisch treft men de vertaling ('weergave') van Leemhuis. Anders dan Kramer wilde Leemhuis bij het vertalen vanuit het Arabisch rekening houden met de voor moslims gezaghebbende uitleg van het boek. Daarmee is deze editie van de Koran, die ook aan de Azhar Universiteit van Caïro ter goedkeuring werd voorgelegd, geschikt voor moslims. De grootste doelgroep is dan ook de tweede of derde generatie van islamitische jongeren die het Arabisch nog maar slecht beheersen en in feite reeds het Nederlands als spreektaal hebben. Voorts kunnen de Nederlanders nader kennis nemen van het heilige boek van zo'n 800.000 moslims in Nederland. Het boek wordt besloten met een verantwoording en een register op namen en onderwerpen.

**Redactie**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 217.2  
PIM : 27 Religie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 39.99  
Volgnummer : 23 / 82



2013-18-5784

### Nieuwe • Nieuwe encyclopedie van de Bijbel

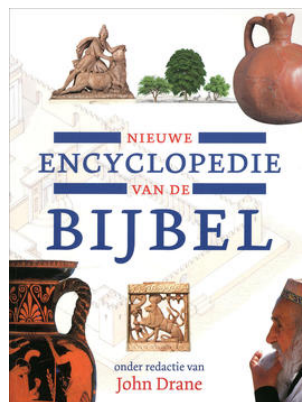
Nieuwe encyclopedie van de Bijbel / John Drane (red.) ; [auteurs: David Clines ... et al ; eindred.: Sarah Medina ; vert. uit het Engels]. - 7e dr. - Utrecht : Kok, 2013. - 319 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: The new Lion encyclopedia of the Bible. - Oxford : Lion, cop. 1998. - Volledig herz. uitg. van: Encyclopedie van de Bijbel. - Oorspr. uitg.: Den Haag : Voorhoeve, 1980. - 1e dr. deze uitg.: Kampen : Voorhoeve, 1999. - Met reg. ISBN 978-90-435-0992-3

De titel van deze encyclopedie van de Bijbel verwijst naar de naslagfunctie van dit boek voor gezin, school en bibliotheek. Toegankelijke teksten, geschreven door een team van specialisten, verlucht met honderden kleurenfoto's en -tekeningen, kaarten, tijdbalken, illustraties en spreads, brengen de oeroude bijbelse verhalen tot leven. In zeven delen: overzicht van de bijbelse geschiedenis; volken en koninkrijken; de wereld van de Bijbel; religie en geloof; leven en leer van Jezus; de Bijbel boek voor boek; plaatsen, personen en sleutelbegrippen (elk deel met een eigen kleur marge) wordt de Bijbel op uiterst attractieve en effectieve wijze ontsloten en gepresenteerd. Bijna bijbelvervangend. **Redactie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 220.3  
PIM : 27 Religie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 23.95  
Volgnummer : 24 / 95



2012-50-4933

### Vossen, Koen • Rondom Wilders

Rondom Wilders : portret van de PVV / Koen Vossen. - Amsterdam : Boom, cop. 2013. - 311 p ; 22 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-610-5522-4

Geert Wilders' PVV is een gesloten partij waarop journalisten en onderzoekers tot nu toe amper vat konden krijgen. Als eerste is Koen Vossen erin geslaagd de mechanismen achter de PVV bloot te leggen, aldus de flaptekst. Dat is echter wat overdreven. Het goede aan het boek van Vossen is niet alleen de volledigheid, maar ook de zorgvuldigheid waarmee hij de PVV probeert te analyseren. Zo ontstaat een genuanceerd beeld. Maar geeft het ook een beter beeld? Nauwelijks. Vossen baseert zich vooral op informatie die al publiekelijk beschikbaar was. Juist op de punten waarover de meeste vragen bestaan (zoals de organisatie van de partij, de financiering en het functioneren van de verschillende fracties) wordt de ingevoerde lezer niets wijzer. Vossens boek geeft wel een goed beeld van PVV-feitelikheden als de ontstaansgeschiedenis, ideologie, politici, organisatie en achterban. Dit boek is in elk geval het meest volledige PVV-boek tot dusver. Sobere uitvoering, geen illustraties. Met inleiding, slotbeschouwing, eindnoten, lijst van geraadpleegde bronnen, register. **Herman Ahaus**

SISO : 333.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 25 / 81



2012-47-2623

**Meijer, Bart • De crisis in het kort**

De crisis in het kort : alles wat je altijd al over de recessie wilde weten / Bart Meijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2013. - 143 p : ill ; 20 cm  
ISBN 978-90-253-7030-5

In het boek 'De crisis in het kort' legt financieel journalist Bart Meijer uit hoe het allemaal is gekomen. De ellende begon in september 2008 in de Verenigde Staten met de ineenstorting van de huizenmarkt en duurt nu, vijf jaar later, nog in alle hevigheid voort. In het werk komen dan de inmiddels bekende feiten aan de orde als de overheidstekorten in de verschillende eurolanden, de staatsschulden en de oplopende werkloosheid. Het boek van Meijer bevat niet zoveel nieuws, maar de gebeurtenissen zijn dan ook niet als nieuwsfeiten opgetekend. Het gaat hier meer om een korte samenvatting van de recente ontwikkelingen. Helaas kan een samenvatting van de crisis nog niet compleet zijn. Er staat nog veel te gebeuren voordat de economie zich weer opricht. Het verslag is overzichtelijk geschreven en begrijpelijk voor een ieder en draagt zeker bij aan het tijdbeeld van 2008 tot 2013. Derhalve een stukje economische geschiedenis waaraan nog beslist een einde zal moeten komen. **R.J. Blom**

SISO : 345.4  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 23 / 97



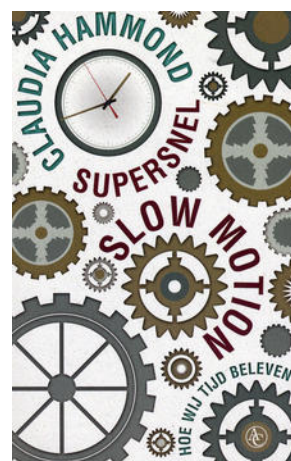
2012-25-3384

**Hammond, Claudia • Supersnel slow motion**

Supersnel slow motion : hoe wij tijd beleven / Claudia Hammond ; vert. [uit het Engels] door René van Veen. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 334 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Time warped : unlocking the mysteries of time perception. - Canongate books, 2012. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-254-3959-0

Hoe lang iets duurt, kan aanzienlijk verschillen van hoe lang het lijkt te duren. Een half uur in de rij staan duurt eindeloos, maar de vakantie is zomaar voorbij. Naar deze en dergelijke raadselachtige aspecten van onze tijdsbeleving is de afgelopen decennia uitvoerig onderzoek gedaan, onder meer door biologen, psychologen en neurologen. Claudia Hammond, wetenschapsjournaliste en presentatrice bij BBC Radio 4, heeft het terrein verkend en brengt verslag uit. Anekdoten en experimenten, herinneringen en voorspellingen, interviews en theorieën, in hoog tempo krijgt de lezer een stroom van materiaal opgediend, intrigerend en uitermate leesbaar. Dat de stroom wat weinig is gekanaliseerd, doet daar nauwelijks afbreuk aan. Met enkele afbeeldingen in zwart-wit, eindnoten, een index en uitvoerige literatuurlijst. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 415.4  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 21.95  
Volgnummer : 20 / 101



2013-08-4404

**Schultz, Cynthia • Beauty**

Beauty / Cynthia. - 3e dr. - Amsterdam : Bertram+de Leeuw, 2013. - 243 p : ill ; 22 cm.  
- 1e dr.: 2013PPN:356618404.  
ISBN 978-94-615-6116-9

In de eerste vijftig bladzijden beschrijft de auteur op persoonlijke wijze haar begin als weblogger op het gebied van cosmetica en hoe haar weblog uitgroeide tot een professioneel bedrijf met onder meer een webshop, Twitter en Facebook. Dit boek is deels een aanvulling en soms herkenning van haar andere sociale media-activiteiten. Het beautydeel omvat uitleg en informatie over de basis van gezichtsreiniging, crèmes, foundations, make-up, wenkbrauwen en nagels. Bij elk onderdeel beschrijft ze hoe middelen zijn te gebruiken met praktische adviezen, waar je op moet letten bij inkoop en welke soorten er zijn. Merknamen worden niet genoemd; wel zijn er foto's van merkartikelen en soms een verwijzing naar haar website. In aparte hoofdstukken geeft ze tips ten aanzien van gebruikte materialen, welke je minimaal nodig hebt, seizoensadviezen, hoe op te maken bij bijzondere gelegenheden en hoe miskopen te voorkomen. Tenslotte een drie pagina's tellende verklarende woordenlijst en dankwoord. Voor iedereen die geïnteresseerd is in make-up en wat daar voor mogelijkheden in zijn op het gebied van producten. De meerwaarde van dit boek ligt voornamelijk in de uitleg over schoonheidsproducten en minder in de opmaakadviezen.

**C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 615.4  
PIM : 04 Uiterlijk  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 14.95  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 25 / 128



2012-47-2669

**Henning, Ann-Marlene • Make love**

Make love : een voorlichtingsboek / Ann-Marlene Henning & Tina Bremer-Olszewski ; met foto's van Heji Shin ; [vert. uit het Duits Gerda Meijerink]. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 256 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Make love. - Berlin : Rogner & Bernhard, 2012. - Met reg.  
ISBN 978-90-214-4657-8

Dit (van oorsprong Duitse) boek is een openhartig, 'cool' voorlichtingsboek over hetero-, homo- en lesbische seks voor jonge mensen die met seks beginnen. De tekst lijkt zich vooral op oudere pubers en jongvolwassenen te richten. In negen hoofdstukken wordt openhartig gesproken over masturbatie, de eerste keer en verder, seksuele identiteit, het mannelijk en vrouwelijk lijf, technische trucjes in bed, het orgasme, anticonceptie, soa's en de vele seksuele opties in de wereld. Uitgangspunt is: 'opwinding is aangeboren, seksualiteit wordt geleerd'. De vrij uitgebreide tekst wordt ondersteund met citaten in de kantlijn en met romantische, maar ook spannende en (vrij uniek!) duidelijke kleurenfoto's (bijvoorbeeld van geslachtsgemeenschap en pijpen). Daarnaast staan er ook mooie 'infographics' in over thema's die met seks te maken hebben, maar die zijn soms moeilijk te begrijpen. Verder is niet altijd duidelijk waar ze op gebaseerd zijn. Het boek bevat een groot aantal nuttige links en een trefwoordenregister. De tekst is geschreven door een (van oorsprong Deense) psychotherapeute en een Duitse journaliste, en de foto's (in kleur en zwart-wit) zijn van een internationaal bekende fotografe. Voor jongeren en jongvolwassenen vanaf ca. 16 jaar. **Henk Verburg**

V/J-AANBIEDING. YA. Bevat expliciete foto's. Genomineerd voor de Deutsche Jugendliteraturpreis 2013.

SISO : 615.51  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.50  
Bijzonderheden : V3/T1/EX/  
Volgnummer : 25 / 129



2012-48-2996

**Muinck, Margriet de • Kleurrijke cadeautjes haken**

Kleurrijke cadeautjes haken : met kraaltjes, knoopjes en lintjes / Margriet de Muinck ; [eindred.: Yvonne Koop ; fotogr.: Gerhard Witteveen fotografie ; ill.: Christel Krukkert]. - Baarn : Forte, cop. 2013. - 48 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-90-5877-251-0

Ook haken is weer mateloos populair aan het worden onder jong en oud, net als breien. Niets leukers dan op zo'n manier de kleine cadeautjes te maken die in dit boekje worden getoond en beschreven. Na een inleiding met gebruikte steken en tips (duidelijke haakles voor beginners) volgen voorbeelden van werkstukjes als een ketting, vliegengordijn, bloemcorsage, applicaties, raamhanger, mobile en meer. Ze zijn stuk voor stuk origineel en kleurig en gemakkelijk te maken en worden vaak versierd met kraaltjes en/of lint. Aantrekkelijk boekje voor beginnende en iets gevorderde haaksters. Veel mooie kleurenfoto's en een duidelijke druk in twee kolommen.

**W.M. Bruins-Jorna**

SISO : 625.7  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 16 / 140



2013-09-4982

**Eettabel • Eettabel**

Eettabel : praktische gids met voedingswaarden van meer dan 1600 producten! / Stichting Voedingscentrum Nederland. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, cop. 2013. - 207 p : ill ; 21 cm. - Oorspr. titel: Dieettabel. - 1e dr.: 's-Gravenhage : Voorlichtingsbureau voor de Voeding, 1991.  
ISBN 978-90-5177-045-2

Het Voedingscentrum heeft de voedingsmiddelentabel vernieuwd en noemt het nu 'eettabel'. Behalve het weergeven van een groot aantal voedingsmiddelen is nu ook vermeld hoe het product in te delen is volgens de driedeling van het Voedingscentrum: Voorkeur, middenweg en uitzondering. De productaanduiding is gedaan in alfabetische volgorde, waaraan een foto is toegevoegd wanneer producten met een nieuwe letter beginnen. Tevens is er onderscheid tussen basisvoedingsmiddelen en extra's. In de toelichting op de tabel wordt uitleg gegeven aan deze begrippen en op welke punten producten zijn beoordeeld en hoe ze zijn ingedeeld. Wat je dagelijks nodig hebt van de schijf van vijf, onderverdeeld in vijf kleuren, groen, rood, bruin, geel en blauw, wordt in een tabel toegelicht, met daarbij mannen en vrouwen apart van 0 tot ouder dan 70 jaar. Deze kleurindeling komt op elke pagina bovenaan terug met daaraan toegevoegd de twee kleuren voor voedingsvezels en natrium. Dit geeft een prettig leesbare lay-out. Extra uitleg voorafgaand aan de eettabel staat in lichtblauwe blokken op een pagina. **P.D. Rietberg**

SISO : 628.5  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 7.95  
Volgnummer : 20 / 118



2013-11-1522

### Servetten • Servetten vouwen

Servetten vouwen : 40 ideeën voor een origineel gedekte tafel / [vert. uit het Frans: Hester Colijn ; bew.: Dominique van der Lingen]. - [Alphen aan den Rijn] : Atrium, cop. 2013. - 159 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Pliage de serviettes. - Éditions Marie Claire, cop. 2012. - Uitg. in opdracht van Icob. ISBN 978-90-5947-441-3

De finishing touch van elke mooi gedekte tafel wordt mede bepaald door de servetten, maar meestal komen we niet verder dan een netjes gevouwen exemplaar naast het bestek of op de borden. Dat het ook anders en vooral fantasievoller kan laten deze veertig variaties zien. Ze zijn in een aantal categorieën onderverdeeld naar moeilijkheidsgraad (eenvoudig en wat tijdrovender) en thema (o.a. geometrisch, uit de tuin, Japan en, heel verrassend, heren). De werkwijze wordt stap voor stap en door middel van verduidelijkende tekeningen uitgelegd; hoe je te werk dient te gaan en waar je op moet letten. Het ene servet is met behulp van een strijkijzer verbluffend eenvoudig te maken, een ander vraagt wat meer inzicht en handigheid. En dan zijn er nog andere mogelijkheden, zoals b.v. een menuhoudertje en de verpakking voor een kleine verrassing. Mooie kleurencombinaties, zowel gewaagd als wat klassieker, steeds goed harmoniërend met het bijpassende servies. Geen register. **Jochien Dantuma**

SISO : 629.1  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 18 / 129



2012-23-1986

### Elliot, Rose • 30 minuten vegetarisch

30 minuten vegetarisch / Rose Elliot ; [vert. uit het Engels: Aniek Njikiktjien]. - Utrecht [etc.] : Kosmos, cop. 2012. - 239 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: 30-minute vegetarian. - HarperCollins, cop. 2012. - Met reg. ISBN 978-90-215-5302-3

Vegetarisch eten is van z'n negatieve imago af: het is geaccepteerd, 'volwassen geworden' zoals de Britse schrijfster, die in Engeland baanbrekend werk deed op het gebied van bewust/gezond eten in de inleiding schrijft. Nu vegetarisch eten alom wordt geaccepteerd, wil men ook snel en simpel te bereiden recepten. We leven in een snelle tijd. Dit sympathieke kookboek speelt perfect in op deze behoefte. De indeling is niet 'traditioneel' (voor-, hoofd- en nagerecht), maar geeft b.v. naast voor- ook bijgerechten en lichte maaltijden, recepten voor grotere gezelschappen en zoete extra's. Dit laat zien hoe je uitgesleten patronen succesvol kunt verlaten. Van gelegenheidsvegetariër tot principieel veganist kan iedereen die zonder vlees wil (leren) eten veel aan dit boek hebben. Je proeft a.h.w de liefde waarmee het gemaakt is! Alle recepten (en de tips!) zijn origineel; de foto's zijn aantrekkelijk. Met register. **C.M. Quist**

SISO : 629.4  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 17 / 132





2012-45-0484

**Roden, Claudia • Duizend-en-één smaken**

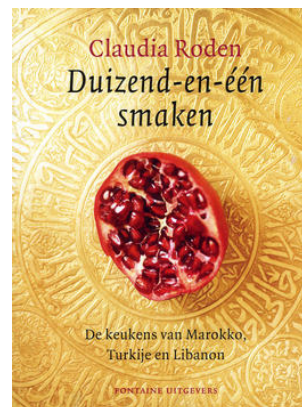
Duizend-en-één smaken : de keukens van Marokko, Turkije en Libanon / Claudia Roden ; [fotogr.: Jason Rowe ... et al ; vert. uit het Engels en bew.: Hennie Franssen ... et al ; eindred.: efef.com]. - 4e dr. - Hilversum : Fontaine, 2012. - 351 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Arabesque. - London : Penguin, cop. 2005. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 's-Graveland : Fontaine Uitgevers, 2007. - Met reg. ISBN 978-90-5956-472-5

Drie landen rond de Middellandse Zee waren ieder ooit het middelpunt van een wereldrijk: Marokko, Turkije en Libanon. Dat vertaalde zich in uiterste verfijnde keukens met een enorme variëteit aan gerechten. Claudia Roden, die eerder onder meer 'De keuken van het Midden-Oosten' (1995) schreef, verzamelde voor dit boek veel nieuwe recepten, maar ook varianten op recepten die al eerder verschenen. Vooraf informatie over onder andere smaakstoffen, groenten en filodeeg. Daarna komen achtereenvolgens Marokko, Turkije en Libanon aan bod, elk land plezierig ingeleid met een keur aan historische en culturele weetjes die alle bepalend waren voor de keuken en de eetcultuur. Daarna recepten voor voor-, hoofd- en nagerechten die heel vaak weer worden toegelicht. Dat werd zo een inspirerend en boeiend kookboek met goed uitvoerbare, duidelijke recepten. De meeste ingrediënten zijn in Turkse en Marokkaanse winkels verkrijgbaar. De tekst staat duidelijk leesbaar op lichtgekleurde pagina's, elk land een eigen kleur. Mooie, sfeerondersteunende kleurenfoto's van gerechten en ingrediënten. Met receptenregister. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 629.6  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 25 / 141



2013-12-1763

**Schilthuis, Willy • Biologisch-dynamisch tuinieren in de praktijk**

Biologisch-dynamisch tuinieren in de praktijk / Willy Schilthuis ; [red.: Bart Willems ... et al ; fotogr.: Anna de Weerd]. - 4e gedeeltelijk herz. dr. - Zeist : Christofoor, 2013. - 205 p : ill., foto's ; 22 cm. - Cop. vermeldt: BD-Vereniging. - 1e dr.: Ede [etc.] : Zomer & Keuning, 1984. - (De groenboekerij). - Met reg. ISBN 978-90-6238-799-1

Heruitgave van een boek uit 1984, waarvan in 2005 een herziene derde druk verscheen\*. Deze vierde uitgave is nog steeds zeer actueel. De inmiddels overleden schrijfster was een autoriteit op het gebied van de biologisch-dynamische groenteteelt en was gezegend met een vlotte en humoristische stijl. Het boek is geschreven vanuit een breed perspectief en vanuit een samenhang (de tuin als organisme), een zienswijze die momenteel weer zeer actueel en algemeen aanvaard is. Iedereen die groente zonder kunstmest en bestrijdingsmiddelen wil telen, kan veel waardevols in dit boek ontdekken, ook mensen die dit niet speciaal op biologisch-dynamische wijze willen doen. Een waardevol en praktisch tuinboek waarin veel informatie op plezierige manier wordt verstrekt. De doelgroep zal momenteel nog veel groter zijn dan in de jaren tachtig. Met register. **H. Otter-van Dijk**

**Heruitgave**

Geactualiseerde druk. \*2006-09-0-162.

SISO : 638.4  
PIM : 06 Huis en Tuin  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.50  
Volgnummer : 18 / 142



2013-11-1525

### Perspectief • Perspectief tekenen

Perspectief tekenen : stap voor stap / [ed. coordinator Cristian Campos ; transl. Cillero & de Motta]. - [Köln] : Frechmann Kolón, cop. 2013. - 191 p : ill ; 21 cm. - Omslagtitel. - Teksten in het Duits, Engels, Frans en Nederlands.  
ISBN 978-8499362847

Perspectief tekenen is een manier om in het platte vlak een ruimte te suggereren. Er ontstaat dieptewerking. Wie perspectief wil leren tekenen, zal zich eerst in de mogelijk als saai en moeilijk overkomende theorie moeten verdiepen. Dit boekje biedt een eenvoudige, praktische stap-voor-stapuitleg van de basisprincipes, zodat je, als je alle lessen hebt uitgewerkt, de principes goed kunt toepassen. Elke stap bestaat uit een kort blokje tekst (zowel in het Nederlands als Engels, Frans en Duits) en zwart-witillustratie van een halve pagina groot. Elke stap is genummerd. Aan de orde komen de basisprincipes (overlap, verkleining, detaillering en schaduwwerking) en het een-, twee- en driepuntsperspectief, waarbij het meest wordt ingegaan op het construeren van de vormen (vlak, kubus, cirkel, cilinder e.d.), schaduw en weerspiegeling. Er wordt niet ingegaan op bijvoorbeeld kleuraccenten in een schaduw. Deze wat technische verhandeling, gekoppeld aan concrete oefeningen, geeft de tekenaar juist dat inzicht, waarmee hij in zijn eigen werk het perspectief makkelijker kan construeren. **E. Stadt**

SISO : 741  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 4.99  
Volgnummer : 21 / 148



2012-46-0665

### Bearcroft, Vic • Wilde dieren tekenen & schilderen

Wilde dieren tekenen & schilderen / Vic Bearcroft ; [fotogr.: Debbie Patterson ; vert. uit het Engels: Paulina de Nijs ; red.: Vitataal]. - Utrecht : Tirion Art, cop. 2013. - 128 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Drawing & painting wild animals. - Search Press, cop. 2012. - Met reg.  
ISBN 978-90-439-1567-0

Het hoofddeel van het boek gaat over het tekenen en schilderen van 25 wilde dieren, onderverdeeld in grote katachtigen, hoefdieren, beren, dikhuiden, mensapen en hondachtigen. Elke soort wordt via een specifiek dier stap voor stap behandeld. Na een korte inleiding behandelt de auteur vele mogelijke materialen: houtskool, verschillende soorten potloden, aquarelverf, pastels en acrylverf, aquarelpapier, doek, board en papier met textuur, pastelpapier en glad tekenpapier. Ook penselen komen aan bod en allerlei andere gebruiksvoorwerpen. Dan gaat het over de toon, zoals zwart op wit of wit op zwart en natuurlijk via kleur. Bij het behandelen van alle dieren wordt gebruikgemaakt van voorbeeldtekeningen van basisvormen, via cirkels, ovalen, cilindervormen e.d. Er is tot slot een uitgebreid register waarin allerlei items door elkaar staan, bijvoorbeeld: aap, achtergrond, acrylpapier: een prima soort register voor een dergelijk boek. Een degelijk leer- en voorbeeldboek voor beginners en gevorderden. **Gonny Biezeveld**

SISO : 742  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 18 / 154



2011-45-3932

### Hoezo • Hoezo moeilijk?

Hoezo moeilijk? : teken dieren van kop tot staart / Polly Pinder ... [et al ; vert. uit het Engels: Marjan Doets]. - 2e dr. - Utrecht : Tirion Art, 2013. - 144 p : ill ; 30 cm. - Vert. van: How to draw animals in simple steps. - Tunbridge Wells : Search Press, 2011. - 1e dr. : 2012PPN:292140711.  
ISBN 978-90-439-1462-8

Wat opvalt in dit tekenboek is dat de auteurs ervoor hebben gekozen om voor de oefeningen alleen afbeeldingen te gebruiken en geen theoretische uitleg. De ruim 125 verschillende dieren zijn verdeeld in vijf categorieën, namelijk katten, honden, paarden, wilde dieren en vogels. Elke categorie begint met een korte inleiding over het diersoort. Vervolgens krijgt elk dier een pagina en wordt het dier in 5 tot 7 stappen getekend. Bij de eerste stappen wordt gebruikgemaakt van de basisvormen; elke stap is met een andere kleur aangegeven, zodat je ziet welke elementen erbij zijn gekomen. De voorlaatste afbeelding is in grijs tinten (tekenpotlood) en de laatste is ingekleurd met aquarelverf of kleurpotlood voor een levensecht resultaat. Voorin het boek, bij de inhoudsopgave, worden per categorie en paginanummer alle diersoorten uit de oefeningen vermeld, wat het zoeken naar een bepaald dier vergemakkelijkt. Dit praktische boek (A4-formaat) is eenvoudig en duidelijk en daardoor een aanrader voor zowel volwassenen als jongeren vanaf ca. 13 jaar. **T. Martens**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO	: 742
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 22 / 141



2012-46-1036

**Calmthout, Martijn van • Survivalgids voor de toekomst**

Survivalgids voor de toekomst / Martijn van Calmthout. - [Hilversum] : Lias, cop. 2013.  
- 191 p ; 20 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-880302-9-1

SISO : 004  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 22 / 66

De auteur, wetenschapsjournalist van de Volkskrant, laat op een intrigerende wijze zijn wat ons zoal te wachten staat in de toekomst. Hoe lang heeft de mensheid nog te leven? Bestaat er nog een mogelijkheid om in de tijd te reizen, kunnen we op enig moment eigen organismen creëren en zal het aantal gelovigen alleen maar afnemen? Deze en vele andere wetenswaardigheden worden besproken in korte, goed leesbare uiteenzettingen. Het boek boeit en laat de kwetsbare, maar ook bijzondere facetten zien van het menselijk bestaan. Elk artikel eindigt met een bronvermelding; de bijdragen zijn alfabetisch geordend op titel. Een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in wetenschap en filosofie.

**Drs. Can Kumru**



---

2012-46-0819

**Huisman, Tim • Knappe koppen**

Knappe koppen : geschiedenis van de wetenschap in Nederland / Tim Huisman & Ad Maas ; [beeldred.: Gerdine van den Dool]. - Zwolle : WBooks, cop. 2013. - 239 p : ill ; 17x17 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-6630-118-4

SISO : 506  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 19 / 143

De auteurs zijn conservatoren van het Museum Boerhaave te Leiden. De geschiedenis van de wetenschap in Nederland wordt chronologisch beschreven in drie perioden: de zestiende en zeventiende eeuw (de humanisten); de achttiende en negentiende eeuw (de Verlichting) en de twintigste eeuw (de moderne wetenschap). Aan de hand van afbeeldingen van wetenschappers, boeken, wetenschappelijke instrumenten, anatomische objecten et cetera komen allerlei aspecten van de Nederlandse wetenschapsgeschiedenis aan de orde. Daarbij korte teksten. De afbeeldingen zijn van goede kwaliteit en de lay-out is verzorgd. Het boek eindigt met een goede literatuurlijst. **Dr. B. Baljet**



2012-48-3133

### Enzensberger, Hans Magnus • De telduivel

De telduivel : een hoofdkussenboek voor iedereen die bang voor wiskunde is / Hans Magnus Enzensberger ; met tek. van Rotraut Susanne Berner ; vert. [uit het Duits] door Piet Meeuse. - 7e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 263 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Der Zahlenteufel. - München [etc.] : Hanser, cop. 1997. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1997.

ISBN 978-90-234-7764-8

In twaalf nachten (hoofdstukken) droomt de hoofdpersoon Robert over zijn contacten met zijn leraar, de 'Telduivel'. Op speelse wijze komen zo tal van onderwerpen uit de getallenleer voorbij. Niet alleen onderwerpen als optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen komen ter sprake. Ook priemgetallen, machten, wortels, rijen, combinaties, driehoeksgetallen, imaginaire getallen, het getal 'nul' en topologie komen aan de orde. Vrij volle bladspiegel. In de tekst wordt vaak een liggend streepje gebruikt, bv. aan het begin van een alinea of in een dialoog. Helaas gebeurt dit vrij willekeurig en zijn bij de dialogen vreemd genoeg weer geen aanhalingstekens gebruikt. Het informatieve verhaal is op een vlotte, wellicht iets te kinderlijke manier geschreven. Maar veel jonge mensen, met enig fanatisme voor wiskunde zullen er plezier aan beleven. De problematiek van de angst voor getallen die aan de orde komt, hangt meestal samen met het al te abstracte karakter van de schoolse wiskunde. Er is een register van onderwerpen dat meer vermeldt dan behandelt. Er zijn veel nuttige en speelse, ook paginagrote, kleurenillustraties opgenomen. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk. Het boek is in vele talen vertaald. De Duitse schrijver liet zich door vele deskundigen adviseren. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

### Heruitgave

Afgezien van een nieuw omslag ongewijzigde druk.

SISO : J 510.3  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 19 / 288



2012-50-4476

### Grote • Het grote rekenboek

Het grote rekenboek / samenstelling en red. Marijke van der Mark, Jolanda Kuiper. - Groningen : Scala leuker leren, 2013. - 157 p : ill ; 21x25 cm. - Plusboek: : op weg naar wiskunde / Henk Pfaltzgraff  
ISBN 978-90-77990-89-6

Met dit boek wordt een brug geslagen tussen rekenen op de basisschool en wiskunde in het voortgezet onderwijs. Het is ingedeeld in vier hoofdstukken: getallen en bewerkingen, verbanden, meetkunde en kansberekening. De behandelde stof wordt steeds moeilijker. Elk hoofdstuk, gekoppeld aan een kleur, opent met een overzicht van de belangrijkste deelonderwerpen. Ze staan overzichtelijk in een aantal witte 'vensters' tussen pastelkleurige randen. Deze vensters kunnen als naslagwerk gebruikt worden voor wie snel iets terug wil zoeken. De deelonderwerpen, voorzien van een uitgewerkt rekenvoorbeeld, worden duidelijk uitgelegd. Vervolgens kunnen kinderen opdrachten of sommen maken. Elk hoofdstuk eindigt met een toets. Achterin zijn de juiste antwoorden, met uitleg, terug te vinden. Eerder verscheen 'Het grote rekenboek'\* van Marijke van der Mark, die aansluit bij de rekenmethode 'Het grote rekenboek'. Voordeel van deze uitgave is dat hij op zichzelf staat en gebruikt kan worden naast iedere andere methode. Zeer leerzaam, maar pittig rekenboek dat voor slimmeriken uit de bovenbouw van het basisonderwijs erg de moeite waard kan zijn. Ook geschikt voor brugklassers die hun rekenkennis willen ophalen. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **S. Mulders**

\*2009-21-2129 (2009/29).

SISO : J 512  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 17 / 251



2012-47-2157

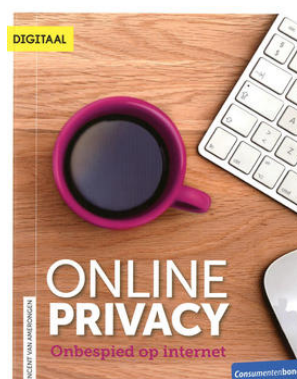
**Amerongen, Vincent van • Online privacy**

Online privacy : onbespied op internet / Vincent van Amerongen ; [verder werkten mee: Peter Kulche ... et al ; eindred.: Vantilt Producties]. - 1e dr. - Den Haag : Consumentenbond, 2013. - 126 p : ill ; 22 cm  
ISBN 978-90-5951-215-3

Een praktisch boek dat de lezer op toegankelijke wijze handvatten reikt om zijn online-activiteiten privé te houden. De auteur heeft het boek zodanig geschreven dat ook mensen die niet vertrouwd zijn met het reilen en zeilen op het internet gemakkelijk en direct aan de slag kunnen gaan. Het boek behandelt onderwerpen zoals privacy en de wetgeving, welke instellingen aangepast moeten worden voor het veilig surfen, e-mailen en onderhouden van contacten op vriendensites. Ook wordt er aandacht besteedt aan het internetgebruik binnens- en buitenshuis en aan het internetten via pc en een smartphone. Dankzij de vele tips en stappenplannen met duidelijke illustraties en verwijzingen naar instructiefilmpjes op de website van de Consumentenbond wordt de lezer opgeleid om op alle fronten zich te kunnen wapenen tegen een inbreuk op zijn online-privacy. Daarmee is dit een onmisbaar boek voor iedereen die zich op het internet begeeft.

**Drs. ing. M.K. Kumru**

SISO : 520.7  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.50  
Volgnummer : 23 / 129



---

2012-47-2327

**Heerink, Marcel • Zolang je robot maar van je houdt**

Zolang je robot maar van je houdt : hoe en waarom onze wereld verandert door de onstuitbare opkomst van de robots / Marcel Heerink. - Schiedam : Scriptum, 2013. - 99 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., index.  
ISBN 978-90-5594-293-0

Dit boek over de opkomst van zelfstandig werkende machines begint met de vraag 'Waar blijven die robots nou?', gevolgd door de verwachtingen die mensen door de jaren heen over de toekomst hadden. Vervolgens wordt de huidige stand van zaken geïnventariseerd, van robots die zelfstandig kunnen lopen, stofzuigen of grasmaaien tot robots waar mensen een emotionele band mee kunnen vormen, of die een bepaalde zorgtaak kunnen overnemen. Centrale vragen die hierbij steeds terugkomen, zijn enerzijds de gevaren van zelfstandig handelende machines (wie is verantwoordelijk?) en anderzijds de sociale gevolgen van het vervangen van mensen door robots. In het laatste hoofdstuk worden die vragen concreet gemaakt door middel van voorbeeldsituaties met de bijbehorende dilemma's. Zowel in de kleurenillustraties als in de tekst wordt veel gebruikgemaakt van filmbeelden, waardoor het verhaal minder toegankelijk is voor wie niet vertrouwd is met het bijbehorende filmgenre. Als geheel geeft het boek een redelijk beeld van de huidige stand van zaken en vragen zonder daarbij tot een duidelijk punt te komen. **Arnout Cosman**

SISO : 527.7  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 18 / 112



2011-48-2088

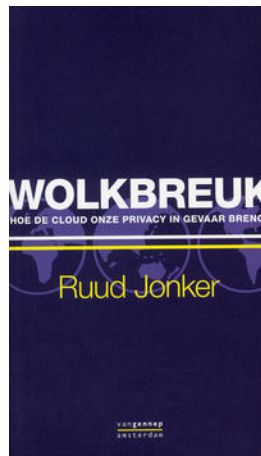
**Jonker, Ruud • Wolkbreuk**

Wolkbreuk : hoe de cloud onze privacy in gevaar brengt / Ruud Jonker. - 1e dr. - Amsterdam : Van Gennep, 2012. - 95 p ; 19 cm  
ISBN 978-94-616-4104-5

Cloud computing is een moderne ontwikkeling op het gebied van informatie- en communicatietechnologie (ICT). Een bedrijf dat 'de cloud ingaat', maakt gebruik van software die draait op hardware (servers) die in een extern computercentrum worden 'gehost'. Omdat de apparatuur niet in eigen huis staat, worden bij cloud computing ook de gegevens die in de ICT-systemen worden vastgelegd of verwerkt bij het externe datacentrum neergelegd. In dit journalistiek geschreven boekje wordt op kritische wijze gewaarschuwd voor de aan deze ontwikkeling verbonden risico's. De auteur, een kritisch journalist, gaat met name in op de ICT-beveiligingsrisico's en het misbruik dat van persoonsgegevens gemaakt kan worden door bedrijven en overheid. Een makkelijk geschreven boekje dat getuigt van een grote betrokkenheid op deze materie. Bestemd voor iedereen met interesse in privacy en de maatschappelijke betekenis van ICT. Voorkennis is niet vereist.

**Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 528.59  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.90  
Volgnummer : 17 / 102



2012-32-4167

**Stewart, Jeff • Waarom ballonnen stijgen en appels vallen**

Waarom ballonnen stijgen en appels vallen / Jeff Stewart ; [vert. uit het Engels: Yvonne van 't Hul-Aalders]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 191 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Why balloons rise and apples fall : the laws that make the world work. - London : O'Mara, cop. 2010. - Met reg.  
ISBN 978-90-447-3456-0

De ondertitel 'De belangrijkste wetten van de natuurkunde eenvoudig uitgelegd' dekt goed de lading van dit boekje. De uitleg is verhalend, zonder veel vaktermen en zonder formules in de hoofdtekst. In kaders wordt dieper op zaken ingegaan: hier komen wel enkele formules aan bod, er zijn stukjes over toepassingen van de theorie en zijn minibiografietjes van wetenschappers. Kleine tekeningen in zwart-wit verhelderen de uitleg. De onderwerpen lopen van de zwaartekracht zoals Newton die driehonderd jaar geleden begreep, tot moderne onderwerpen als relativiteitstheorie. Ook algemene vragen als 'Wat is natuurkunde?' en 'Met welke vragen worstelen natuurkundigen nu nog?' komen aan bod. De vertaling is in orde. Al met al een goede inleiding tot de belangrijkste thema's uit de natuurkunde. Met register. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 531.1  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 18 / 113



2012-46-0629

**Baggott, Jim • Higgs**

Higgs : de ontdekking van het Godsdeeltje / Jim Baggott ; [vert. uit het Engels: Ronald Jonkers]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 247 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Higgs : the invention and discovery of the 'God Particle'. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2012. - Met lit. opg., reg.  
ISBN 978-90-857141-0-1

Sinds de ontdekking van het Higgs-deeltje, in de zomer van 2012, zijn er in Nederland enkele boeken over verschenen. Het kortste is dat van Govert Schilling, 'Higgs', een uiterst helder alfabetisch overzicht voor leken\*. 'Higgs gevonden' van Hendriks en Walrecht is uitvoeriger\*\*: het behandelt de stof van de middelbare school en veronderstelt bij de lezer enige voorkennis op dat niveau. Dit boek van Jim Baggott is veruit het moeilijkste. Baggott beschrijft de geschiedenis van de moderne theoretische natuurkunde, met veel aandacht voor de bij die geschiedenis betrokken topwetenschappers. Hij schrijft daarbij als een kenner voor de kenners: informatief voor wie het vak op hoog niveau beheerst, maar voor een leek is het al snel niet meer te volgen. Met bibliografie, illustraties in zwart-wit, register en uitvoerige trefwoordenlijst. De auteur studeerde af als doctor in de chemie aan de universiteit van Oxford, daarnaast schreef hij diverse wetenschappelijke en filosofische boeken. **Dr. D.G. van der Steen**

\*2012-29-2019 (2013/14).

\*\*2012-41-3051 (2013/13).

SISO : 538  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 16 / 116



2012-46-1310

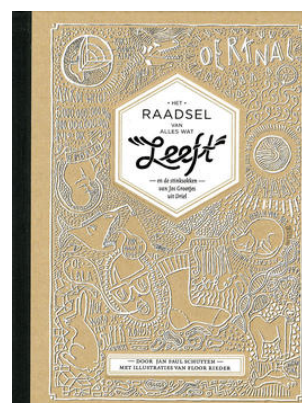
**Schutten, Jan Paul • Het raadsel van alles wat leeft en de stinksokken van Jos Grootjes uit Driel**

Het raadsel van alles wat leeft en de stinksokken van Jos Grootjes uit Driel / Jan Paul Schutten ; geïll. door Floor Rieder. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 160 p : ill ; 27 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-257-5346-7

Prachtig vormgegeven uitgave, waarin het evolutieverhaal op geestige, feitelijke, technische en anekdotische wijze wordt gepresenteerd. Heel de uitgebreide wereld van verwondering wekkende wetenschap passeert de revue: van een reis terug door de eindeloze tijd tot het ontstaan van de aarde; van DNA en RNA tot het mensen tot verdeeldheid brengende thema: evolutie of de hand van God? Er is aandacht voor het ontstaan van leven op aarde, genen en genenpatronen die onder invloed kunnen veranderen, voor fossielen en soorten mensen, dieren en planten. Wetenschappelijke bewijzen voor de aanwezigheid van bepaalde eigenschappen worden toegankelijk gemaakt door het gebruik van alledaagse verklaringsmodellen. Het boek is bijzonder mooi vormgegeven: overzichtelijke lay-out, tussenkopjes in vraagvorm, gedetailleerde, fascinerende, karakteristieke zwart-witillustraties met soms een steunkleur (vaak met trefwoorden of een cartoonachtige grap), ruim formaat bladspiegel en goud op snee. Met achterin een handig register. Een voorbeeld van een informatief boek dat lezers en kijkers vol verbazing, met een glimlach of knipperende ogen achterlaat. Een uiterst boeiend boek om regelmatig ter hand te nemen. Een aanwinst voor op school of thuis. Vanaf ca. 10 t//m 14 jaar. **Mart Seerden**

Genomineerd voor de Boek van de Maand april in DWDD.

SISO : J 574  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J3/EX/  
Volgnummer : 22 / 230





2013-03-1739

**Petersen, Jens H. • Het leven van paddenstoelen & schimmels**

Het leven van paddenstoelen & schimmels / Jens H. Petersen ; [vert. uit het Deens: Ger Meesters ; red.: Nico Dam ; fotogr., ill.: Jens H. Petersen ... et al.]. - 1e dr. - Zeist : KNNV Uitgeverij, 2013. - 265 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: I svampenes rige. - Gyldendal, 2012. - Met reg.

ISBN 978-90-5011-453-0

Schimmels en paddenstoelen spelen een onmisbare rol in het leven op aarde. In dit boek lezen we hoe schimmels deze rol vervullen en hoe zij zich tegenover de overige natuur verhouden. Hoe zien zij eruit, hoe vermenigvuldigen zij zich, waarmee voeden zij zich, en wat zijn de belangrijkste groepen? Schimmels hebben de naam een beetje saai te zijn. Door de summiere, verhelderende tekst en vooral door de werkelijk fantastische foto's weet de auteur ons zijn fascinatie voor dit rijk van levende wezens over te brengen. Jens Petersen doceerde aan de Universiteit van Aarhus in Denemarken. Hij is schimmeldeskundige en fotograaf. De foto's zijn gewoon erg mooi, soms intrigerend of geestig, een enkele keer een beetje eng, maar nooit saai. Hiermee onderscheidt dit boek van Petersen zich van de vele boekjes, die de leek helpen paddenstoelen op naam te brengen. Dit boek is zowel geschikt voor wetenschappers, docenten en studenten als ook voor natuurliefhebbers en wandelaars. Met register. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 587.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29,95  
Volgnummer : 23 / 132



2012-46-0760

**Gejl, Lars • Herken de vogel**

Herken de vogel / Lars Gejl ; [fotografen Lars Gejl ... et al ; vert. uit het Deens, bew. Ger Meesters]. - Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2013. - 167 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Kend fuglen. - København, Danmark : Gyldendal, 2012. - Ondertitel op omslag: 500 Europese vogels in woord, beeld en silhouet.

ISBN 978-90-5210-905-3

Bij het determineren van vogels is het, vooral voor de minder ervaren vogelaar, soms moeilijk een vogel te herkennen. Vaak zie je alleen een silhouet, en ook bij een vliegende vogel zijn kleur en tekening niet altijd goed te zien. Dit boek leert de lezer waar je op moet letten bij het vogels kijken. Met behulp van silhouetten, tips over details die aandacht behoeven, vogelbeschrijvingen en gegevens over o.a. topografie en taxonomie wordt het vogelspotten vergemakkelijkt. En met behulp van QR-codes kan men via een smartphone volledige beschrijvingen op internet opzoeken, inclusief geluid. Deze beschrijvingen zijn overigens ook gewoon via de site van de Vogelbescherming te bekijken. Het helder geschreven boek is niet alleen geïllustreerd met zwarte silhouetafbeeldingen, maar ook met veel prima kleurenfoto's. Met behulp van dit boek kan de lezer zich thuis al prepareren op de uiterlijke verschijning van de vogel, zodat in het veld de herkenning makkelijker zal zijn. Mede hierdoor vormt het een uitstekende aanvulling op reguliere vogelgidsen. Inhoudsopgave aanwezig, register ontbreekt.

**Ing. A. de Vries-Boekestein**

*Door de originele benadering een aanvulling op de bestaande vogelgidsen.*

SISO : Europa 598.33  
PIM : 17 Dieren  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19,95  
Volgnummer : 22 / 110



2012-46-1640

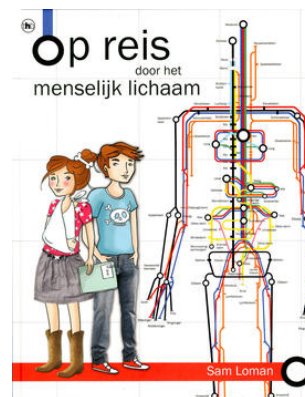
### Loman, Samantha • Op reis door het menselijk lichaam

Op reis door het menselijk lichaam / Sam Loman. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 45 p : ill ; 39 cm. - Met reg.  
ISBN 978-90-443-3812-6

In dit heel grote boek reis je door de elf stelsels/systemen die ervoor zorgen dat het menselijk lichaam functioneert. Elk stelsel, waaronder het skelet, het spierstelsel en het zenuwstelsel, wordt in een aantal pagina's uitgelegd met schematische kleurentekeningen van organen, korte tekstblokken en weetjes. De doorsnedes van organen zijn groot en helder getekend. Tussen de informatie door staat het in verhouding vrij kinderlijke, verhaaltje over de tieners Ana en Tomie die in het ziekenhuis komen, omdat Ana haar arm heeft gebroken. De indeling van het boek is opgehangen aan dit verhaal. Dat is de reden dat het boek begint met röntgen (wat op het eerste gezicht onlogisch overkomt) en eindigt met botbreuken en soorten gips. De introductie over samenwerkende stelsels staat daardoor pas in hoofdstuk drie. Voor het doel van het boek maakt die volgorde weinig uit. De tekst is wisselend qua moeilijkheidsgraad. De zinnen zijn vaak aan de lange kant. Soms wordt diep op onderwerpen ingegaan en de informatiedichtheid is hoog. Met woordenlijst (enige woorden ontbreken) en register. Deze oorspronkelijk Nederlandse uitgave is een fris vormgegeven en overzichtelijk naslagwerk met pittige informatie over het menselijk lichaam. Ook voor op school. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Annet Huizing**

Door het zeer grote formaat (39 cm.) ook goed bruikbaar in o.a. de klas.

SISO : J 600.5  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : J3/  
Volgnummer : 20 / 249



2013-15-3624

### Menselijk • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam : zijn of hebben wij een lijf? / [red. Jaap van Dissel ... et al.]. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2012. - 78 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 32e jrg. (2013), nr. 1). - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-73196-69-8

Een kwartaalcahier van de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij. In de cahiers worden de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van de biowetenschappen besproken. In dit deel staat het menselijk lichaam centraal. Aan de orde komen onder andere aspecten van orgaandonatie, veroudering en culturele zaken in relatie tot het menselijk lichaam, het lichaam als eigendom, het lichaam in de kunst en als kunstwerk en het lichaam als verkoopobject. Een twintigtal auteurs, experts op hun eigen terrein, heeft meegewerkt aan het cahier. De foto's, waarvan de meeste in kleur, ondersteunen de tekst goed. Het cahier wordt besloten met een lijst met websites voor nadere informatie. De Stichting Biowetenschappen en Maatschappij verzorgt via de website [www.praktijk.nu](http://www.praktijk.nu) lesmateriaal bij de cahiers. **Dr. B. Baljet**

SISO : 600.5  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 22 / 111



2012-45-5841

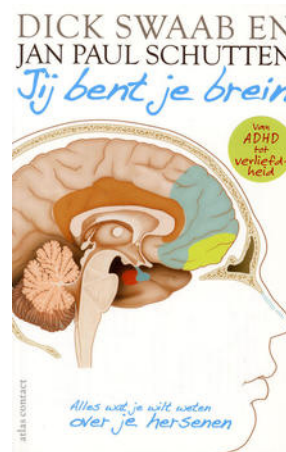
**Swaab, D.F. • Jij bent je brein**

Jij bent je brein : alles wat je wil weten over je hersenen / Dick Swaab en Jan Paul Schutten. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 223 p : ill ; 21 cm. - Lettertype Dyslexie. - Bew. voor jonge lezers van: Wij zijn ons brein / Dick Swaab. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2010. - Met reg. ISBN 978-90-450-2362-5

Jelle en Ionica willen een spreekbeurt houden over het menselijk brein en vragen hersenonderzoeker Dick Swaab per e-mail om informatie. Er volgt een ongedwongen, boeiend mailcontact over de slimste computer die er bestaat, je brein. Uit de complexe materie over dit veelomvattende onderwerp schetsen de auteurs speciaal voor jonge lezers een boeiend en overzichtelijk beeld van de functie en werking van verschillende delen van onze hersenen. Zo wordt er antwoord gegeven op vragen als: Hoe werkt het geheugen? Is er een manier om sneller te leren? Zijn jongens slimmer dan meisjes? Waarom wil je wat je wilt? Enkele van de vele thema's die aan de orde komen zijn: verschillen tussen jongens- en meisjesgedrag, het gelovige brein, bijnadoodervaringen, het puberbrein, verslavingen en vrije wil. De tekst is gedrukt in lettertype Read Regular, speciaal ontworpen voor mensen met dyslexie. Met veel, ook grappige, zwart-wittekeningen, -doorsneden en -foto's waaronder enkele tekeningen van Peter van Straaten. Met alfabetisch register en verantwoording. Ook als luisterboek\* uitgebracht. Voor volwassenen verscheen 'Wij zijn ons brein'\*\*, dat een bestseller werd. Deze bijzonder heldere uiteenzetting - beeldend en met humor geschreven - is een aanrader voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

\*a.i.'s AVM, 2013-15-3753 (2013/19).  
\*\*2012-07-2970, 19e druk (2012/31).  
Ook voor YA. Deze uitgave is gedrukt in een speciaal lettertype voor dyslecten.

SISO : J 600.52  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : J3/J4/EX/  
Volgnummer : 21 / 250



2012-46-1093

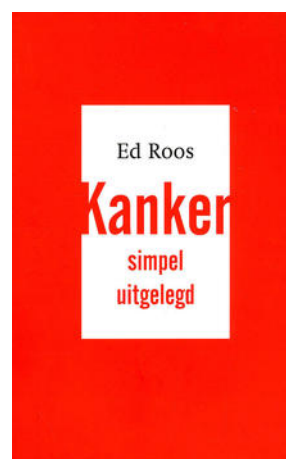
**Roos, Ed • Kanker, simpel uitgelegd**

Kanker, simpel uitgelegd / Ed Roos. - Amsterdam : Nieuwezijds, cop. 2013. - 219 p : ill ; 22 cm. - Met index. ISBN 978-90-5712-392-4

De auteur is celbioloog en geeft diverse lezingen over de gevreesde ziekte kanker. Dit boek probeert op een laagdrempelige manier de lezer wegwijs te maken in de wereld van kanker. Met welke eiwitten is iets mis? Hoe ontstaan lymfomen en bestaat er een immuunafweer tegen? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in dit handige boekwerk. Alhoewel het een moeilijk onderwerp blijft, houdt de auteur dit boek toch leesbaar. In begrijpelijk Nederlands kom je alles te weten omtrent deze ziekte. Fabels en feiten worden ontrafeld. Achterin een uitleg van vaktermen en een register. Dit boek is geschreven voor iedereen die op een directe of indirecte manier in aanraking is gekomen met of geïntrigeerd is door deze ziekte.

**Drs. Can Kumru**

SISO : 605.91  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : V3/EX/  
Volgnummer : 18 / 116



2012-27-5346

**Brink, Rinke van den • Het einde van de antibiotica**

Het einde van de antibiotica : hoe bacteriën winnen van een wondermiddel / Rinke van den Brink. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 412 p ; 22 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-445-2348-5

De ontdekking van de antibiotica in de jaren veertig van de 20e eeuw geldt met reden als een van de belangrijkste vooruitgangsmomenten in de geneeskunde. Maar al gauw gebeurde wat vooruitziende pathologen een halve eeuw geleden al op goede gronden voorspelden: de natuur gaat terugslaan (o.a. William Boyd in zijn Textbook of Pathology, 1961: 'What is powerful for good is potent for evil'). De relatie mens-bacterie is de voorlopige eindstand van een evolutionair proces. In het kader van dat proces doen zich in het tempo van de evolutie alleen geleidelijke veranderingen voor (de Duitse pathologie kent hiervoor het begrip 'Pathomorphose'): sommige infectieziekten worden minder ernstig, andere juist erger. Illustraties van dit fenomeen bieden onder meer tuberculose, pest, pokken, AIDS. Maar de invoering van de antibiotica was het tegendeel van geleidelijk en na een tijdelijke super-overwinning worden nu steeds meer bacteriën steeds krachtiger resistent. In dit in alle opzichten even voortreffelijke als noodzakelijke boek vat de auteur (1955, redacteur gezondheidszorg bij de NOS) het probleem samen. Voor de algemene lezer is het uiterst toegankelijk geschreven, de professional heeft baat bij de bijna 400 literatuurverwijzingen.

**Dr. H.S. Verbrugh**

SISO : 608.3  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.50  
Volgnummer : 18 / 118



2013-07-3884

**Winkel, Dos • Het alfabet van de zee**

Het alfabet van de zee : wat kun jij doen om de oceaan en hun bewoners te redden? : voor kinderen van 10 tot 100 / tekst en foto's: Dos Winkel ; ill.: Marieke Hannen. - [Den Dolder] : Succesboeken.nl, cop. 2013. - 160 p : ill ; 31 cm. - Uitg. in samenw. met Sea First Foundation Nederland en Sea First België.  
ISBN 978-90-79872-58-9

In dit grote boek wordt verteld over bedreigingen als overbevissing en het uitsterven van soorten, maar ook over de schoonheid en diversiteit van de oceaan, een van de grootste ecosystemen op aarde. De 69 hoofdstukken hebben een directe of indirecte relatie met de oceaan. Hierin komen de onderwerpen in alfabetische volgorde aan bod: van algen en aquarium tot camouflage, Japan, koraal, naaktslakken, quutum en zeewier. In elk hoofdstuk, dat een dubbele bladzijde beslaat, zijn twee of drie mooie onderwaterfoto's en -tekeningen in kleur opgenomen. De vrij uitgebreide tekst wordt soms onderbroken door witregels. De woorden die in oranje en hoofdletters zijn gedrukt, verwijzen naar de inhoudsopgave, die zo ook dienst doet als woordenlijst. Helaas zijn niet alle woorden op die manier terug te vinden, zoals plankton en zwaardvis. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een groen gearceerde vraag of opdracht. De auteur zet in dit bijzonder informatieve boek aan om na te denken over de manier waarop mensen omgaan met de zee. De teksten zijn in toegankelijke taal geschreven door Dos Winkel, die ook verantwoordelijk is voor de fraaie onderwaterfotografie en als oceaanbeschermer jarenlange ervaring heeft. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

**Marjon Meijers**

*Groot formaat boek. Een van de weinige kritische jeugdboeken over de bedreigingen van de zeeën en oceanen.*

SISO : J 614.621  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Winkelprijs : € 24.50  
Volgnummer : 25 / 289



2013-09-4984

**Bastian, Hans-Werner • Bouw zelf het juiste nestkastje**

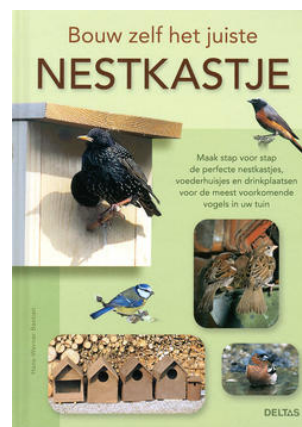
Bouw zelf het juiste nestkastje / Hans-Werner Bastian ; [vert. uit het Duits: Hajo Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2013. - 79 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Vogelgerechte Nistkästen, selbst gebaut. - Stuttgart : Franck-Kosmos, cop. 2000. - Oorspr. titel: Het juiste nestkastje bouwen : zo brengt u meer vogelsoorten in uw tuin. - 2001. - Met reg.  
ISBN 978-90-447-3724-0

Een boekje met goede kleurenfoto's over vogelbescherming en -observatie en het bouwen van nestkastjes om de meest voorkomende vogelsoorten naar de eigen tuin te lokken. Naast algemene informatie over het vogelgedrag wordt stap voor stap beschreven hoe men zelf nestkasten en drink-/voederplaatsen kan bouwen voor diverse vogelsoorten, uilen en vleermuizen. De werkbeschrijvingen gaan vergezeld van duidelijke werktekeningen in kleur. Met register. Kleine druk. **M.M.L. Gielisse-van Gogh**

**Heruitgave**

*Ogewijzigde herdruk.*

SISO : 634.6  
PIM : 17 Dieren  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 22 / 132



2012-44-5113

**Crott, Angela • Jongens zijn 't**

Jongens zijn 't : van Pietje Bell tot probleemgeval / Angela Crott. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 383 p ; 21 cm. - Oorspr. verschenen als proefschrift RU Nijmegen o.d.t.: Van hoop des vaderlands naar ADHD'er : het beeld van de jongen in de opvoedingsliteratuur (1882-2005). - 2011. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-254-3961-3

Crott is historica en vanuit haar wetenschap schetst ze een beeld van de jongen in het verleden en in de huidige samenleving. Haar conclusie is: de samenleving is veranderd, niet de jongen. Naarmate de eeuw vordert, wordt aan de zieleigenschappen van jongens, hun diepste behoeften, steeds minder aandacht geschonken. Met een groot aantal voorbeelden illustreert Crott haar stelling dat voor de opvoeding van de jongen het thuisgevoel nodig is. Er is een wijk of een dorp nodig om jongeren en speciaal jongens op te voeden. Wat ging er dan verloren waardoor de persoonsvorming van jongens problematisch werd? In de twintigste eeuw kwamen de industrialisering en de automatisering tot een hoogtepunt, waardoor onder meer de mannencode van kameraadschap, solidariteit en harde humor onder druk kwam te staan. Door democratisering moesten jongens zich onthouden van mannelijke agressie om de gelijkheid tussen man en vrouw om te buigen naar een neutralere code. Het gezag van de vader boette sterk in. De gemeenschap zou veel mannelijke aandacht aan jongens moeten geven. Crott beklemtoont het belang van opvoeding. Haar boek is een belangrijke aanzet tot een verandering in de opvoedings-leersituatie. Met literatuurlijst en register. Van belang voor ouders, leerkrachten en jeugdwerkers. **Drs. H. Menkveld**

SISO : 431.2  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 25 / 100



2012-49-4010

**Meijer, W.A.J. • Onderwijs, weer weten waarom**

Onderwijs, weer weten waarom / Wilna A.J. Meijer. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 174 p ; 22 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-885041-1-2

Aan de hand van klassieke pedagogische inzichten wordt de actualiteit van het Nederlandse onderwijs kritisch bekeken. Recente onderwijsvernieuwingen hebben ertoe geleid dat er sprake is van vormen van verschooling en van ontscholing. Vervolgens komen pedagogische inzichten aan de orde die in recente onderwijsvernieuwingen niet zijn meegenomen. Dat zijn de maatschappelijke plaats en de betekenis van de school, de betekenis van onderwijs en onderwijzen en die van vorming en algemene vorming. Tot slot wordt ingegaan op het pedagogisch gehalte van de al te vanzelfsprekend geworden taal van doelstellingen en prestatie-metingen in het onderwijs. Onderwijs moet vooral ruimte bieden aan het onderwijsproces, aan vorming en aan leraren. Interessante confrontatie waarbij aangetoond wordt dat klassieke pedagogische inzichten en onderwijsvernieuwingen elkaar kunnen aanvullen. Geschreven voor studenten van lerarenopleidingen, pedagogiek en onderwijskunde en voor hen die werkzaam zijn in het onderwijs. Met talrijke verklarende voetnoten en een literaturopgave. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 450.4  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 16 / 106



2012-51-5213

**De Bruyckere, Pedro • Jongens zijn slimmer dan meisjes en andere mythes over leren en onderwijs**

Jongens zijn slimmer dan meisjes en andere mythes over leren en onderwijs / Pedro De Bruyckere, Casper Hulshof. - Leuven : LannooCampus, cop. 2013. - 139 p : ill ; 21 cm  
ISBN 978-90-815163-7-2

Meningen over onderwijs zijn er te kust en te keur. De auteurs, pedagoog/onderzoeker en psycholoog/docent, behandelen op kritische wijze een aantal discutabele opvattingen over leren, over ICT in de klas, over neurologie en over onderwijsbeleid. In totaal passeren in vier overzichtelijke hoofdstukken zesendertig mythen de revue die aan het slot van elke beschouwing worden voorzien van een bibliografische verwijzing naar recent onderzoek. Opvallend is de grafisch weergegeven slotconclusie bij iedere mythe :-\ als er geen bewijs is ('als je alles kunt opzoeken is kennis onbelangrijk'). Als er nog discussie gaande is, wordt het :-| ('zelf ontdekken is beter dan uitleg') en als er geen wetenschappelijk bewijs te leveren is, wordt het :-? ('gekleurde lenzen helpen tegen dyslexie'). Het geheel is geschreven in een zeer toegankelijke stijl. Anno 2013 zou het verplichte literatuur moeten zijn voor leraren, ouders, opleiders, managers en bestuurders. De auteurs werden ondersteund door een netwerk van mensen die hun bijdragen en bevindingen o.m. via Twitter aanleverden. **Jos Weinberg**

SISO : 451  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.90  
Volgnummer : 17 / 98



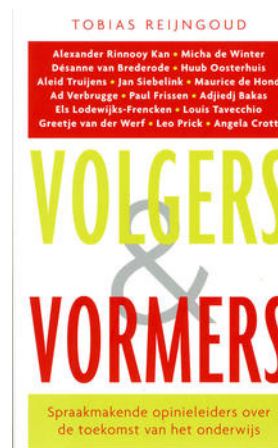
2012-46-1034

**Reijngoud, Tobias • Volgers & vormers**

Volgers & vormers : spraakmakende opinieleiders over de toekomst van het onderwijs / Tobias Reijngoud. - [Hilversum] : Lias, cop. 2013. - 191 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.  
ISBN 978-90-880302-7-7

Onderwijs heeft volgens de schrijver twee overstijgende doelen; aan de ene kant richt het onderwijs zich op het disciplineren voor de samenleving en aan de andere kant op het liberaliseren van het individu. Het maakt leerlingen tot volgers en vormers. Na een overzicht van belangrijke ontwikkelingen in het onderwijs van de laatste jaren wordt middels interviews met bekende opinieleiders ingegaan op vragen die met deze overstijgende doelen te maken hebben. Wat is de toekomst van het onderwijs, hoe moet de school er over tien, twintig jaar uitzien, en welke ontwikkelingen zien wij in de samenleving en hoe moet het onderwijs daarop inspelen? Thema's die daarbij aan de orde komen zijn de leraar en de lerarenopleiding, de uniformering en standaardisering van het onderwijs, de school als opvoeder en het onderwijs aan jongens en meisjes. Ook wordt verslag gedaan van enkele praktijksituaties. Een interessant boek met meningen over het onderwijs van nu en voor de toekomst. Voor alle betrokkenen en geïnteresseerden in het onderwijs. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 451  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.95  
Volgnummer : 24 / 132



2012-26-4312

**Erkel, Inge van • (at)DeDocentcoach**

(at)DeDocentcoach : social media in het onderwijs voor en door de docent / Inge van Erkel. - 1e dr. - Houten : Spectrum, 2013. - 144 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-00-31507-9

Dit boek over social media heeft een eigen invalshoek, getuige de ondertitel 'social media in het onderwijs voor en door de docent'. Docenten in het hoger onderwijs krijgen steeds meer te maken met sociale media als LinkedIn, Twitter, Facebook, Prezi en Google+, maar vaak weten ze niet hoe ze hiermee om moeten gaan. Wanneer moet je sociale media stimuleren of juist weigeren? En hoe kun je sociale media het beste in de les gebruiken? Loopbaanprofessional en trainer Inge van Erkel legt kort en bondig uit hoe docenten hun voordeel kunnen halen uit sociale media. Met praktijkvoorbeelden, interviews, weetjes en cijfers maakt ze aardig inzichtelijk hoe het 'nieuwe' lesgeven eruit gaat zien. Niet het zoveelste handboek, maar een gerichte aanvulling. Spaarzaam geïllustreerd, geen kleurendruk. Pluspunten: toegankelijk, praktisch toepasbaar, heldere uitleg. Van de schrijfster verscheen eerder een vergelijkbare gids voor studenten: 'DeStudentcoach' (2009)\*. **Herman Ahaus**

\*2011-10-5589 (2011/37).

SISO : 451.9  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 19 / 138



2013-04-2217

**Misdiagnose • Misdiagnose van hoogbegaafden**

Misdiagnose van hoogbegaafden : handreikingen voor passende hulp / James T. Webb ... [et al ; vert. uit het Engels: WordWerk, Francis van Dijk]. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2013. - XIV, 238 p ; 24 cm. - Vert. van: Misdiagnosis and dual diagnosis of gifted children and adults: ADHD, bipolar, OCD, Asperger's, depression and other disorders. - Great Potential Press, 2005. - Met lit. opg., index. ISBN 978-90-232-5033-3

Vertaling van een op wetenschappelijk onderzoek gebaseerd gezaghebbend boek uit de Verenigde Staten (2005) waarin de auteurs centraal zetten dat een aantal kenmerken van grote intelligentie erg kan lijken op leerstoornissen. Zij doen dit vanuit een theoretisch kader met veel verwijzingen naar tientallen onderzoeken en larderen de thematiek steeds met (Amerikaanse) casussen in zowel thuis- als schoolsituaties. Na een algemene inleiding wordt steeds een specifieke stoornis centraal gezet (onder andere ADD/ADHD, woediagnose, angst- en stemmingsstoornis) en worden handreikingen gegeven voor passende hulp aan leerlingen (basis- en voortgezet onderwijs) en studenten. Hoewel de materie veel wetenschappelijke verwijzingen kent en er best veel jargon in voorkomt, is dit studieboek (louter tekst) over dit zeer actuele onderwerp goed leesbaar voor geïnteresseerde ouders, leerkrachten en pabostudenten. Bevat uitgebreid literatuuroverzicht en register. **Mac Steenaart**

SISO : 462.1  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 34.95  
Volgnummer : 21 / 108





2012-44-5148

**Spohr, Anna • Films maken, jongeren en antichaosrecepten**

Films maken, jongeren en antichaosrecepten / Anna Spohr ; [ill.: Nikki Hamers]. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2013. - 144 p : ill ; 31 cm. - Met filmogr. ISBN 978-90-232-5090-6

SISO : 482.9  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.95  
Volgnummer : 23 / 124

Wat gebeurt er als je jongeren een camera in handen geeft om hun persoonlijke verhalen te vertellen? Anna Spohr begeleidt sinds 2001 filmprojecten met jonge deelnemers in achterstandwijken, in Nederland en daarbuiten. Ze geeft haar ervaring door in de vorm van praktische tips over de beste invulling van de randvoorwaarden, zowel op technisch gebied als op het vlak van groepsprocessen. Het boek biedt een helder overzicht van opdrachten die gebaseerd zijn op een brede ervaring. De handleiding is gericht op docenten in het voortgezet onderwijs (vanaf de bovenbouw) en begeleiders van buitenschoolse projecten. Haar advies is een planning te maken voor acht weken, waarin de jongeren een duidelijke structuur krijgen aangeboden om geheel naar eigen inzicht tot een complete film te komen. Als het goed gaat, is tijdens deze periode sprake van co-creatie, een positieve wisselwerking tussen begeleiders en deelnemers. Het resultaat is een bijzondere vorm van community art: authentieke films waar de energie van afspat, die conventies doorbreken en ruimte geven aan verborgen talenten. Een zeer inspirerend boek, voorzien van talrijke foto's en tekeningen in zwart-wit. **Peter Bosma**



2013-02-0879

**Puper, H. • Beter lezen, beter leren**

Beter lezen, beter leren : vakteksten begrijpen in het voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs / Hans Puper, Judith Richters ; [eindred.: Elise Schouten ; ill.: Digitale Klerken]. - Amersfoort : CPS Onderwijsontwikkeling en advies, cop. 2013. - 103 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-6508-652-5

SISO : 485.1  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 28.90  
Volgnummer : 24 / 135

Dit boek is bedoeld voor leerkrachten om de leesvaardigheden van leerlingen in het voortgezet onderwijs en mbo te bevorderen. Aangezien een goede leesvaardigheid de sleutel tot betere leerprestaties is, hebben de schrijvers dit praktische boek ontwikkeld. Er worden hulpmiddelen en werkvormen aangeboden waarmee docenten in het voortgezet onderwijs en het mbo op eenvoudige wijze een leesvriendelijker omgeving kunnen ontwikkelen en het begrijpend lezen bij hun leerlingen kunnen bevorderen. De auteurs hebben beiden voeling met talen. Hans Purper is senior consultant bij CPS Onderwijsontwikkeling, studeerde Nederlands, was docent en is gespecialiseerd in begeleiding van onderwijsteams in onder meer mbo en voortgezet onderwijs. Judith Richters studeerde Spaans en interculturele communicatie en werkte als docente en welzijnswerkster. Zij is eveneens verbonden aan CPS. Het boek bevat talrijke bijlagen en een literatuurlijst. **M. Dahmen**



2013-15-3854

**Punt, Laura • Interactief lees- en schrijfonderwijs**

Interactief lees- en schrijfonderwijs : werken met tussendoelen in de onderbouw van het vo / Laura Punt, Hedwig de Krosse ; [eindred. Elly van der Heide, Cosi communicatie]. - 1e dr. - Nijmegen : Expertisecentrum Nederlands, 2012. - 134 p ; 30 cm. - Met lit.opg., reg..  
ISBN 978-90-77529-40-9

Handleiding voor taalcoördinatoren in het voortgezet onderwijs en docenten Nederlands. Met de leidraad kan de aanpak van een doorlopende leerlijn taal volgens de in 2008 vastgestelde referentieniveaus taal worden vormgegeven. De leidraad biedt in twee hoofdstukken didactische suggesties voor het lees- en schrijfonderwijs in de onderbouw van het voortgezet onderwijs en concretiseert die in zogenaamde tussendoelen die bij de referentieniveaus passen. De suggesties zijn gebaseerd op vakdidactische literatuur en op resultaten van uitgevoerde pilots in scholen. Elke paragraaf begint met een beschrijving van een onderwijssituatie in een klas, waarna een aanpak wordt beschreven aan de hand van voorbeelden uit de praktijk en schema's en overzichten uit vakdidactiek. Daarbij staat interactief onderwijs voorop. Het slothoofdstuk geeft suggesties voor de implementatie van taalbeleid in de eigen school. Met literatuuropgave. **F.J. Seller**

SISO : 485.1  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 34.95  
Volgnummer : 25 / 110



2013-09-5086

**Tovani, Chris • Ik lees het wel maar ik snap het niet**

Ik lees het wel maar ik snap het niet : begripsstrategieën voor adolescenten lezers / Chris Tovani ; Nederlandse vert. [uit het Engels]: Sølvi van den Ende ; [red. Ulla Berger]. - 1e dr., 1e opl. - Amersfoort : Kwint'essens, cop. 2013. - 128 p ; 30 cm. - Vert. van: I read it, but I don't get it : comprehension strategies for adolescent readers. - Portland, ME : Stenhouse Publishers, 2000.  
ISBN 978-90-5788-405-4

Dit boek bevat een methode om kinderen en jongeren te leren begrijpen wat ze lezen. Veel mensen kunnen technisch wel goed lezen, maar begrijpen de inhoud niet van wat ze lezen. Door het gebruik van deze methode wordt hier verandering in gebracht. Er wordt gebruik gemaakt van de manier van lezen van mensen die wel de betekenis begrijpen van wat ze lezen. Het boek bestaat uit drie delen. In het eerste deel wordt uitgelegd wat het verschil is tussen echt lezen en 'nep'-lezen. In deel twee worden strategieën aangereikt om een beter begrip te krijgen van de gelezen tekst. En in het derde deel worden hiervoor hulpmiddelen gegeven. Het boek is bestemd voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs. De schrijfster is bekend als leesvaardigheidsconsulente in de Verenigde Staten. De vertaalster is docente Engels, heeft zich in de Tovani-leermethode verdiept en geeft daarover trainingen aan leerkrachten. Met een literatuurlijst. Kleine druk; het gehele boek is gedrukt in donkerblauw. **M. Dahmen**

SISO : 485.1  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.00  
Volgnummer : 19 / 142



2012-46-0790

**Sanders, Ewoud • Slimmer zoeken op internet**

Slimmer zoeken op internet : een praktische gids voor wie optimaal gebruik wil maken van internet / [tekst] Ewoud Sanders ; [eindred.: Jeltje Zijlstra ... et al.]. - [Haarlem] : HUB Uitgevers, cop. 2012. - 64 p : ill ; 24 cm. - Oorspr. titel: Eerste hulp bij e-onderzoek : slimmer zoeken, slimmer documenteren. - Amsterdam [etc.] : Early Dutch Books Online, 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-94-911750-0-8

Bij het begin van het collegejaar 2011-2012 werd onder studenten van de universiteiten van Leiden en Amsterdam het boekje 'Eerste Hulp bij e-Onderzoek, Slimmer zoeken, slimmer documenteren' verspreid. Dit werd zo'n succes dat het ook als pdf op internet beschikbaar kwam en nog steeds beschikbaar is. Door dit succes is dit boekje nu ook beschikbaar voor de boekhandel, zodat iedereen gerichter kan zoeken op het internet. De kracht van dit boekje zit in het feit dat het tips geeft voor gerichte zoekopdrachten waardoor de kans op het vinden van de gezochte informatie sterk vergroot wordt. Er wordt uitgelegd wat het vrije (zichtbare) en het diepe (onzichtbare) internet is. Er wordt vervolgd met zoekopdrachten en -commando's met de meeste aandacht voor Google, maar ook Bing en Yahoo komen aan de beurt. Tot besluit is er ruimte gereserveerd voor betrouwbaarheidscontrole, documenteren en vijftien tips. Een regelrechte aanrader voor iedereen die regelmatig op internet op zoek is naar informatie. De gids bevat geen register.

**Jan Verschaeren**

SISO : 528.51  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.85  
Volgnummer : 21 / 117



2013-20-0915

### Carry • Carry Slee collection

Carry Slee collection. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 5 dvd-video's (ca. 528 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de boeken van Carry Slee. - Bevat: Afblijven / Sem Veeger ... [et al.] ; regie: Maria Peters ; Timboektoe / Bo Maerten ... [et al.] ; regie: Dave Schram ; Radeloos / Marius Gottlieb ... [et al.] ; regie: Dave Schram ; Lover of loser / Martijn Lakemeier ... [et al.] ; regie: Dave Schram ; Razend / Abbey Hoes ... [et al.] ; regie: Dave Schram. - Nederland : Shooting Star Filmcompany, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011EPN: 800966503 A 21-05-13.

Verzamelbox met alle vijf jeugdfilms\* die tussen 2006 en 2011 gemaakt zijn op basis van de boeken van Carry Slee. In 'Afblijven' van Maria Peters raakt de veertienjarige Melissa verslaafd en haar vrienden moeten machteloos toekijken. De volgende vier films werden geregisseerd door Dave Schram. In 'Timboektoe' verhuizen Isa en haar oudere broer Kars tegen hun zin naar de Dordogne waar hun ouders een verwaarloosde camping hebben gekocht. In 'Radeloos' zoekt de zeventienjarige Paco na de dood van zijn vader meer en meer zijn toevlucht in bier. Ook zijn klasgenote Yara heeft het moeilijk, zij vindt zichzelf dik en lelijk en eet bijna niet meer. In 'Lover of loser' raakt de vijftienjarige Eva onder de invloed van een loverboy. Tot slot 'Razend'\*\* met als hoofdpersoon de schuchtere vijftienjarige Sven die regisseur wil worden en zijn vrienden filmt die aan free-running doen en ook Roosmarijn, op wie hij heimelijk verliefd is. Zijn vader slaat hem regelmatig in zijn dronken buien en hij heeft dan ook moeite zijn blauwe plekken te verbergen. Sven bedenkt een wel heel drastische oplossing voor zijn problemen. Zowel de boeken als de films zijn zeer populair bij de doelgroep. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, geweld, grof taalgebruik. \*Carry Slee box, 4 films: 2011-08-3347 (2011/11). \*\*2011-45-4737 (2012/3). 'Spijt!': juni '13 in de bioscoop. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : C  
Bibliotheekprijs : € 18.25  
Bijzonderheden : Release: 18-6-'13  
Volgnummer : 24 / 363



2013-15-4153

### lo • lo e te

lo e te = Ik en jij / [con] Jacopo Olmo Antinori ... [et al.] ; prod. da Mario Gianani ; regia di Bernardo Bertolucci. - [Amsterdam] : Homescreen, [2013]. - 1 dvd-video (99 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Niccolò Ammaniti. - Videoversie van de film: Italië : Fiction Films [etc.], 2012. - Bevat tevens: Secia elettrica (electric chair) the making of the film 'lo e te' (48 min.).

Italiaanse coming-of-age-film van Bernardo Bertolucci (Last tango in Paris; Novecento; The Last emperor), gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Niccolò Ammaniti met de Nederlandse titel: 'Ik en jij\*'. De aan een rolstoel gekluisterde regisseur koos voor een kleinschalige film met weinig personages en maar één hoofdlocatie: de kelder van een appartementencomplex. De veertienjarige Lorenzo heeft zijn moeder voorgelogen dat hij met zijn schoolklas op wintersport gaat. In plaats daarvan heeft hij zich opgesloten in de kelder waar hij hoopt een week lang fantasyboeken te lezen, cola te drinken en naar popmuziek te luisteren. Maar dan komt onverwacht zijn oudere halfzus Olivia, die de kelder uitgekozen heeft om af te kicken van haar verslaving. De pers is positief. Belinda van de Graaf (Trouw 7-2-'13) geeft 4 (van 5) sterren: 'Bertolucci maakt in de herfst van zijn leven een kleine film over de opbloeiende vriendschap tussen broer en zus, een verhaal vol hoop dat scherp stelt op een glimlach.' Annet de Jong (Telegraaf 7-2-'12) geeft 3 1/2 (van 5) sterren: '(...) een plezierige kleine 'coming of age'-film over twee mensen die geen vrienden zijn, geen minnaars en ook geen 'gewone' broer en zus. Lorenzo's hormonen gieren in het rond op de pakkende retrosoundtrack. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholmisbruik, geweld. \*herdruk, 2013-07-3675 (2013/11). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 14.90  
Bijzonderheden : Release: 30-5-'13  
Volgnummer : 21 / 422



2013-20-0914

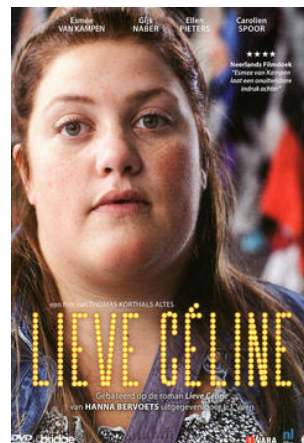
### Lieve • Lieve Céline

Lieve Céline / [cast] Esmée van Kampen ... [et al.] ; prod. Alain de Levita ; regie Thomas Korthals Altes. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de roman van Hanna Bervoets. - Videoversie van de televisiefilm: Nederland : NL Film & TV [etc.], 2013.  
ISBN 8711983960

Een telefilm uit 2013 van Thomas Korthals Altes (Verborgen gebreken) naar de tweede roman van Hanna Bervoets. De achttienjarige laagbegaafde Brooke - vernoemd naar het personage uit 'The bold and the beautiful' - woont met haar moeder en zus in een volksbuurt in Amsterdam-Noord. Ze heeft een moeilijk leven, maar vindt troost bij de muziek van Céline Dion. Daarom spaart ze voor een reis naar Las Vegas, waar ze de zangeres na haar concert verwacht te ontmoeten. In de hoofdrol Esmée van Kampen (Loft; Hairspray) en verder onder meer Gijs Naber, Ellen Pieters en Carolien Spoor. Aimée Kiene (Volkskrant 16-3-'13) vindt het jammer dat regisseur geen alternatief vond voor de gelaagde vertelvorm van het boek, waardoor de film vlak en vluchtig voelt. Maar zij concludeert: 'Toch wordt Brookes onvermogen om verantwoordelijkheid voor zichzelf te dragen ook hier steeds schrijnender. Het knaagt dat de uitleggerige vertelling - personages vatten meermaals in woorden samen wat even daarvoor in beeld was te zien - de impact van de dramatische ontknoping beperkt, maar de tragiek voelt oprecht, en houdt Lieve Céline keurig overeind.' **Redactie**

*Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie, drugs- en/of alcoholmisbruik. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Genre : ps  
Bibliotheekprijs : € 11.51  
Bijzonderheden : Release: 18-6-'13  
Volgnummer : 24 / 349



2013-16-4464

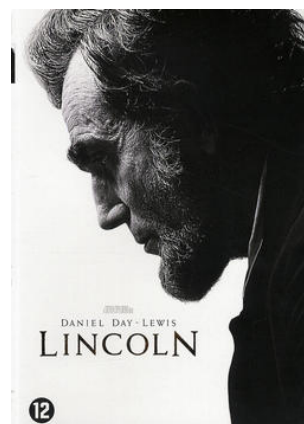
### Lincoln • Lincoln

Lincoln / dir. by Steven Spielberg ; prod. by Steven Spielberg, Kathleen Kennedy ; [starring] Daniel Day-Lewis ... [et al.]. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 144 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - 4 talen gesproken, 8 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gedeeltelijk gebaseerd op 'Team of rivals: the political genius of Abraham Lincoln' van Doris Kearns Goodwin. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Twentieth Century Fox [etc.], 2012. - Bevat ook: The journey to Lincoln ; Crafting the past ; Credits.

Amerikaanse biopic uit 2012 van Steven Spielberg, met Daniel Day-Lewis, Sally Field, Tommy Lee Jones, David Strathairn e.a. Als in 1865 de 16e president van de Verenigde Staten Abraham Lincoln in zijn tweede ambtstermijn zit, wordt het land verscheurd door een bloedige burgeroorlog tussen de noordelijke en zuidelijke staten. De president staat voor een dilemma: hij wil de oorlog beëindigen maar ook de slavernij afschaffen. De pers is unaniem positief en geeft overwegend 4 (van 5) sterren. Eric Koch (Telegraaf (31-1-'13): 'Verplichte kost voor Amerikanen (die er twaalf Oscarnominatie aan gaven) en interessant voor alle geschiedenisliefebbers elders op de wereld.' Jann Ruyters (Trouw 31-1-'13): 'Een zeer intelligente, rijke les in de politieke geschiedenis biedt deze film; maar soms wel wat taai.' VPRO Gids (nr. 5, 2013): 'Nog verrassender is de beheerste regie van Spielberg, die zijn monumentale cast alle ruimte gunt zich uit te leven met de ronkende dialogen van scenarist Tony Kushner. Geen puntje-van-je-stoel-cinema, wel een intelligente, volwassen, subtiel-meeslepande geschiedenisles. Met meesterlijke hoofdrol van Day-Lewis.' Winnaar van twee Oscars en tien nominaties. Met extra's. **Redactie**

*Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Genre : hi  
Bibliotheekprijs : € 19.32  
Bijzonderheden : Release: 5-6-'13  
Volgnummer : 22 / 287



2013-16-4465

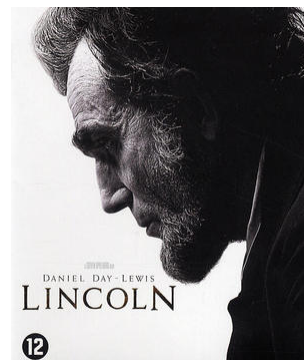
### Lincoln • Lincoln

Lincoln / dir. by Steven Spielberg ; prod. by Steven Spielberg, Kathleen Kennedy ; [starring] Daniel Day-Lewis ... [et al.]. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2013. - 1 blu-ray (ca. 150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - 6 talen gesproken, 18 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gedeeltelijk gebaseerd op 'Team of rivals: the political genius of Abraham Lincoln' van Doris Kearns Goodwin. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Twentieth Century Fox [etc.], 2012. - Bevat ook o.a.: The journey to Lincoln ; In the company of character ; A historic tapestry: Richmond, Virginia.

Amerikaanse biopic uit 2012 van Steven Spielberg, met Daniel Day-Lewis, Sally Field, Tommy Lee Jones, David Strathairn e.a. Als in 1865 de 16e president van de Verenigde Staten Abraham Lincoln in zijn tweede ambtstermijn zit, wordt het land verscheurd door een bloedige burgeroorlog tussen de noordelijke en zuidelijke staten. De president staat voor een dilemma: hij wil de oorlog beëindigen maar ook de slavernij afschaffen. De pers is unaniem positief en geeft overwegend 4 (van 5) sterren. Eric Koch (Telegraaf (31-1-'13): 'Verplichte kost voor Amerikanen (die er twaalf Oscarnominatie aan gaven) en interessant voor alle geschiedenisliefhebbers elders op de wereld.' Jann Ruyters (Trouw 31-1-'13): 'Een zeer intelligente, rijke les in de politieke geschiedenis biedt deze film; maar soms wel wat taai.' VPRO Gids (nr. 5, 2013): 'Nog verrassender is de beheerste regie van Spielberg, die zijn monumentale cast alle ruimte gunt zich uit te leven met de ronkende dialogen van scenarist Tony Kushner. Geen puntje-van-je-stoel-cinema, wel een intelligente, volwassen, subtiel-meeslepene geschiedenisles. Met meesterlijke hoofdrol van Day-Lewis.' Winnaar van twee Oscars en tien nominaties. Met extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hi  
Bibliotheekprijs : € 21.40  
Bijzonderheden : Release: 5-6-'13  
Volgnummer : 22 / 313



2013-10-5599

### Nederlandse • Nederlandse oorlogsklassiekers

Nederlandse oorlogsklassiekers. - [Blaricum] : Double Motion, [2013]. - 6 dvd-video's (155, 100, 121, 108, 100, 127 min.) : kleur, geluid. - De aanslag / [acteurs] Derek de Lint ... [et al.] ; regie Fons Rademakers. De bunker / met Thom Hoffman ... [et al.] ; regie Gerard Soeteman. Als twee druppels water / met Lex Schoorel ... [et al.] ; regie Fons Rademakers. In de schaduw van de overwinning / [met] Jeroen Krabbé ... [et al.] ; regie Ate de Jong. Het meisje met het rode haar / met Renée Soutendijk ... [et al.] ; regie Ben Verbong. Pastorale 1943 / [met] Frederik de Groot ... [et al.] ; regie Wim Verstappen. - Nederland, 1986, 1992, 1963, 1986, 1981, 1978. - Nederlands gesproken EPN: 768015391 A 25-04-13.

Een verzamelbox met zes Nederlandse films over de Tweede Wereldoorlog. De oudste is 'Als twee druppels water' (1963) van Fons Rademakers naar het boek van Willem Hermans met in de hoofdrollen Lex Schoorel en Guus Verstraete. 'De bunker' (1992) is gebaseerd op het waar gebeurde verhaal van verzetsman Gerrit Kleinveld die gearresteerd wordt na een overval op een kantoor voor distributiebonnen en weet te ontsnappen uit een zwaar bewaakt cellencomplex in het concentratiekamp Amersfoort. Verder onder meer 'De aanslag' van Fons Rademakers, winnaar van de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar.

Genre : 00  
Bibliotheekprijs : € 19.32  
Volgnummer : 19 / 445



2013-14-3272

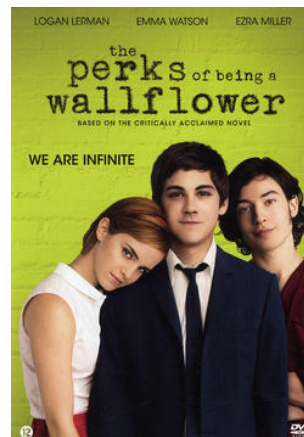
### Perks • The perks of being a wallflower

The perks of being a wallflower / [starring] Logan Lerman, Emma Watson ... [et al.] ; prod. by Lianne Halfon, Russell Smith, John Malkovitch ; dir. by Stephen Chbosky. - [Rijen] : Paradiso Home Entertainment, cop. 2013. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Stephen Chbosky. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Summit Entertainment, 2012.

Amerikaans (tiener)drama van Stephen Chbosky die het verhaal baseerde op zijn deels autobiografische boek, in het Nederlands uitgegeven onder de titel: 'De belevenissen van een muurbloem\*'. Hoofdpersoon is de introverte, intelligente Charlie (Logan Lerman) die zich op highschool een buitenbeentje voelt. Dan sluit hij vriendschap met twee ouderejaars, de homoseksuele Patrick (Ezra Miller) en zijn stiefzusje Sam (Emma Watson uit Harry Potter). Zij nemen hem onder hun hoede en zo gaat hij naar feestjes en films, beleeft zijn eerste liefde, gebruikt drugs enz. Ook komen zwaardere thema's aan bod zoals het schuldig voelen aan de zelfmoord van een ander. De recensenten zijn vol lof over de drie hoofdrolspelers. Belinda de Graaf (Trouw, 25-10-'12): 'Chbosky maakt van zijn eerste schreden op school, en zijn emotionele en intellectuele reis, een kleurrijk schouwspel. (...) Het is een lieflijk coming-of-age-verhaal vol hormonen en hasjcake, en sporen van highschoolklassieker 'Grease'. Sylvania Bakker (Cinemazine, i): '(...) duidelijk met heel veel liefde gemaakt en dat maakt deze film een feest om naar te kijken. Een perfecte mix tussen drama, humor en een liefdesverhaal.' Won de People's choice award voor Favoriete drama en ook Ezra Miller won enkele prijzen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholmisbruik, geweld, grof taalgebruik. \*herdruk: 2012-44-5326 (v)/2012-10-5438 (j) (2012/48). Wordt niet opnieuw aangeb.

Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 14.38  
Bijzonderheden : Release: 16-5-'13  
Volgnummer : 18 / 385



2013-13-2536

### Standing • Standing up

Standing up / dir. by D.J. Caruso ; prod. by Aleksander Rodnyansky, Geyer Kosinski ; [starring] Chandler Canterbury ... [et al.]. - [Keulen] : Splendid Film, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de roman 'The goats' van Brock Cole. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : A.R. Films [etc.], 2012. - Bevat ook o.a.: Achter de schermen.

Amerikaanse speelfilm van D.J. Caruso (I am number four; Disturbia) met in de hoofdrollen Chandler Canterbury, Annalise Basso en Radha Mitchell. Het verhaal is gebaseerd op de bekroonde young adultroman 'The Goats', in het Nederlands vertaald als 'De zondebokken' van Brock Cole. Howie en Grace, beiden 13 jaar oud, worden tijdens zomerkamp slachtoffer van groepspesterij. Zonder kleding worden ze achtergelaten op een eiland. De twee nemen echter het heft in eigen hand, zwemmen naar de kant en beginnen zonder een cent op zak aan een zwerftocht door de staat New York. Aanvankelijk lijken ze zwak en niet zo aardig, maar gaandeweg ontwikkelen ze zich en groeit hun zelfvertrouwen. Peter Debruge (Variety, i) ziet het als een soort omgekeerde 'The lord of the flies.' Hij schrijft dat de low budgetfilm vooral focust op hoe een uitdagende situatie juist het beste bovenbrengt in degenen die worden getest. Geschoten in achttien dagen op een fractie van Caruso's normale budget, werkt de film behendig rond haar beperkingen. De film draaide op het Filmfestival in Cannes. Bevat als extra 'de making of. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 13.44  
Bijzonderheden : Release: 25-4-'13  
Volgnummer : 16 / 370



2013-20-0518

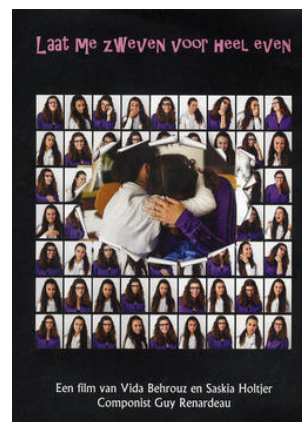
### Laat • Laat me zweven voor heel even

Laat me zweven voor heel even / regie Vida Behrouz ; prod. Vida Behrouz. - [Uithoorn] : Viloda Productions, [2013]. - 1 dvd-video (85 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de documentaire: Nederland : Viloda Productions, 2012.

In deze ontroerende, Nederlandse documentaire maken we kennis met Meral (Akçay) Hermans en Dalila Smit. Twee meisjes in hun puberteit op zoek naar hun identiteit. Meral heeft een Turkse achtergrond, weet niet wie haar vader is en heeft een moeizaam contact met haar moeder. Dalila's moeder leeft niet meer en haar vader is uit beeld. Beide meisjes groeien op in een pleeggezin en worden begeleid door een jeugdzorg-instelling. De titel verwijst naar een zin uit een gedicht van Dalila waarin ze haar frustratie probeert te verwoorden. De makers volgden de meisjes zes maanden. We zien ze op school, thuis bij hun pleegouders en maken gesprekken mee met de hulpverlening. De film ging in november 2012 in première. Daaraan voorafgaand is een artikel over de twee 15-jarige meisjes verschenen in het meidenblad 'Girlz!'. De film is bestemd voor zowel volwassenen als jongeren die te maken hebben met pleegkinderen, identiteit en jeugdzorg en geeft inzicht in de wijze waarop jeugdzorg wordt vormgegeven. **Evert J. Looise**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 323.5  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Bibliotheekprijs : € 21.13  
Volgnummer : 24 / 356



2013-12-1747

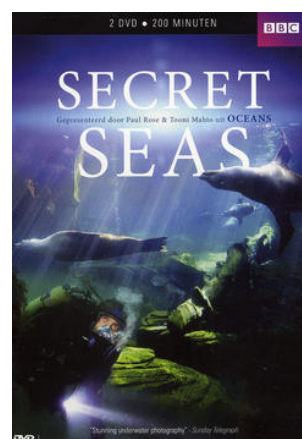
### Secret • Secret seas

Secret seas / pres. by Paul Rose with Tooni Mahto and Frank Pope ; prod. by Paul Olding. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2011. - Bevat: Giants of the West ; The wild North ; The power of the East ; The busting South.

BBC-natuurdocumentaire in vier afleveringen over het zeeleven bij de Britse kusten. Door het samenkomen van zowel warme zeestromen als koude zeestromen uit het Noordpoolgebied zijn deze wateren bijzonder voedselrijk, waardoor vissen en zoogdieren (zeehonden) er in grote getalen voorkomen. Een multidisciplinair team onder leiding van Paul Rose (Oceans) doet onderzoek aan achtereenvolgens de Britse west-, noord-, oost- en zuidkust. In het westen bestudeert men o.a. de imposante, ongevaarlijke, plankton etende reuzenhaai en parende reuzenkrabben. Verder worden de biologische gevolgen van de enorme ramp van de gezonken olietanker Torrey Canyon (1967) onderzocht. In het noorden onderzoekt men o.a. waarom de Jan-van-Gent zich zo goed kan handhaven, hoe zeeleven kan worden gebruikt voor een medicijn tegen kanker en wat de mysterieuze doodsoorzaak is van een aantal aangespoelde dieren. Aan de oostkust, de Noordzee, onderzoekt men o.a. waarom de grijze zeehond zo succesvol is en volgt men de grote kreeften en de kreeftvangst. Ook is er aandacht voor windparken in zee. In het zuiden wordt o.a. (archeologisch) onderzoek gedaan bij een houten scheepswrak, en naar het leven van de kongeraal en zeepaardjes. Met mooie, spectaculaire onderwateropnamen. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 596.4  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Bibliotheekprijs : € 14.88  
Volgnummer : 22 / 295





2013-09-4777

### Examen-cd • Examen-cd 2012

Examen-cd 2012 : havo : met examens en herexamens 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, en 2001. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2012]. - 1 cd-rom. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd havo 2012. - Omslag vermeldt: met alle examens en herexamens van 2001 t/m 2012.  
ISBN 978-90-77921-00-5

Van alle ruim twintig eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen havo zijn van 2001-2012 bijna alle examenopgaven opgenomen, in totaal ruim 450. Van de beeldende vakken en van muziek en kunst ontbreken de multimediatoepassingen. Van de vakken scheikunde, natuurkunde en wiskunde zijn volledige uitwerkingen opgenomen en ook oefenprogramma's voor het jaar 2013. Voor de vakken wiskunde B, natuurkunde, scheikunde, biologie, economie en management & organisatie is er de mogelijkheid van 'zoeken op onderwerp'. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Laatste aangeboden:  
versie 2011: 2011-39-4312 (v),  
2011-34-0608 (j) (2011/43).

SISO : 485  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Bibliotheekprijs : € 15.07  
Bijzonderheden : Havo  
Volgnummer : 20 / 304



2013-09-4778

### Examen-cd • Examen-cd vmbo gl/tl

Examen-cd vmbo gl/tl : 2012. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2012]. - 1 cd-rom. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd vmbo gl/tl 2012. - Label vermeldt: met alle examens algemene vakken van 2003 t/m 2012.  
ISBN 978-90-77921-16-6

Van alle zestien algemene eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen vmbo zijn van 2003-2012 alle examenopgaven opgenomen, van zowel de gemengde leerweg (GL) als de theoretische leerweg (TL). Het betreft onder meer Nederlands, Engels, wiskunde, aardrijkskunde, Arabisch, natuur- en scheikunde. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Laatste aangeboden:  
versie 2011: 2011-39-4310 (v),  
2011-34-0607 (j) (2011/43).

SISO : 485  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Bibliotheekprijs : € 12.14  
Bijzonderheden : Vmbo  
Volgnummer : 20 / 301



2013-09-4775

### Examen-cd • Examen-cd 2012

Examen-cd 2012 : vwo : met examens en herexamens 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, en 2001!. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2012]. - 1 cd-rom. - Omslag vermeldt: met alle examens en herexamens van 2001 t/m 2012. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd vwo 2012. ISBN 978-90-77921-15-9

Van alle bijna dertig eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen vwo zijn van 2001-2012 bijna alle examenopgaven opgenomen, in totaal ruim 530. Van de beeldende vakken en van muziek en kunst ontbreken de multimediatoepassingen. Van de vakken scheikunde, natuurkunde en wiskunde zijn volledige uitwerkingen opgenomen en ook oefenprogramma's voor het jaar 2013. Voor de vakken wiskunde B, natuurkunde, scheikunde, biologie, economie en management & organisatie is er de mogelijkheid van 'zoeken op onderwerp'. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Laatst aangeboden: versie 2011: 2011-39-4309 (v), 2011-34-0609 (j) (2011/43).

SISO : 485  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Bibliotheekprijs : € 15.07  
Bijzonderheden : Vwo  
Volgnummer : 20 / 306



2013-10-5415

### Brain • Brain story

Brain story / pres. by Susan Greenfield ; prod. and dir. by Andrew Cohen ... [et al.]. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 2 dvd-video's (6x 49 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Titel op omslag: Het menselijk brein : bewustzijn, emoties, zien, taal, groei. - Videoversie van de tv-serie: Groot-Brittannië : BBC, cop. 2000. - Bevat: Afl. 1: All in the mind ; Afl. 2: In the heat of the moment ; Afl. 3: The mind's eye ; Afl 4.: First among equals ; Afl. 5: Growing the mind ; Afl. 6: The final mysterie.

BBC-televisieserie in zes afleveringen (2000) waarin aan de hand van wetenschappelijk onderzoek wordt uitgelegd hoe ons brein werkt. De serie wordt gepresenteerd door neurowetenschapper Susan Greenfield. De beelden nemen ons mee door de hersenen. Wetenschappers en ervaringsdeskundigen vertellen wat de gevolgen zijn wanneer er iets is in een bepaald gebied van de hersenen. Ook komt o.a. aan de orde hoe emoties werken, hoe de interactie loopt tussen de hersenen en de ogen, de ontwikkeling van de hersenen en hoe bewustzijn in elkaar zit. De uitleg, de beelden en de praktijkvoorbeelden zijn helder en duidelijk. De serie is mooi vormgegeven, duidelijk gepresenteerd en geschikt voor een breed publiek. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder verschenen in het dvd-pakket 'Ons brein', 2012-38-1545 (2012/48).

SISO : 600.52  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Bibliotheekprijs : € 17.96  
Volgnummer : 17 / 382



2013-10-5416

### Human • The human mind

The human mind / pres. by Robert Winston ; prod. and dir. by Diana Hill, Johanna Gibbon, Nick Murphy. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 1 dvd-video (3x 49 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Titel op omslag: Het menselijk lichaam: onze hersenen. - Videoversie van de tv-serie: Groot-Brittannië : BBC/The Open University, cop. 2003. - Bevat: Afl. 1: Get smart ; Afl. 2: Personality ; Afl. 3: Making friends.

BBC-televisieserie\* in drie afleveringen (2003) waarin aan de hand van wetenschappelijk onderzoek uitgelegd wordt hoe ons brein werkt. Hersenen stellen ons in staat om te leren. Door in ons brein steeds nieuwe verbindingen te maken, kunnen we creatieve oplossingen bedenken en steeds nieuwe ideeën ontwikkelen. Ook komen zaken als intuïtie, emoties en de vorming van de persoonlijkheid aan de orde. De onderwerpen worden helder en duidelijk uitgelegd met passende beelden en praktijkvoorbeelden. De serie is mooi vormgegeven, duidelijk gepresenteerd en geschikt voor een breed publiek.

**J.A. Venema**

*Kijkwijzer: alle leeftijden. \*Eerder verschenen in het dvd-pakket 'Ons brein', 2012-38-1545 (2012/48).*

SISO : 600.52  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Bibliotheekprijs : € 17.96  
Volgnummer : 17 / 383



2013-06-3251

### Systeem • Het systeem

Het systeem / een film van Anita Reerink. - [S.l.] : Reerink, cop. 2011. - 1 dvd-rom (53 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, niet ondertiteld. - Omslagtitel: Publiek geheim. - Ondertitel op omslag en label: Wie heeft er baat bij de intensieve veehouderij?.

Ten gevolge van de intensieve veehouderij zijn in Nederland veel problemen ontstaan. Het vinden van oplossingen hiervoor is echter niet eenvoudig. In deze documentaire worden problemen geschetst (o.a. schaalvergroting, dierenwelzijn, antibiotica gebruik, dierziekten, milieuvervuiling), naar een oorzaak gezocht en een eventuele oplossing aangedragen. De maker van de film, Anita Reerink, ontwikkelt hierbij de theorie dat de overheid via een stelsel van subsidies de vleesindustrie ten behoeve van de export in stand houdt. De oplossing van de problemen zou mede kunnen liggen in het alleen voor de binnenlandse markt produceren. De geheel Nederlandse film maakt een nogal rommelige indruk door een overvloed aan, soms niet ter zake doende, beelden, waarmee het betoog geïllustreerd wordt. Door de productiedatum (2011) zijn deze beelden niet altijd recent. De film wordt o.a. ondersteund door Milieudefensie en Wakker Dier. Bevat schokkende beelden van dierenleed. **Ing. A. de Vries-Boekestein**

*Kijkwijzer: niet vermeld.*

SISO : 633  
PIM : 17 Dieren  
Bibliotheekprijs : € 15.11  
Volgnummer : 18 / 381



2013-12-1789

### Grootste • De grootste uitvindingen uit de Oudheid

De grootste uitvindingen uit de Oudheid / [nar.] Terry Jones ; dir. Phil Grabsky, Daniel Percival ; prod. David Souden, Amanda Wilkie. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 2 dvd-video's (ca. 150 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaireserie voor Discovery Channel: Groot-Brittannië : Seventh Art Productions, 1998. - Bevat: DVD 1: City life ; DVD 2: Sex and love ; War and conflict.

Televisieserie uit 1998, gemaakt voor Discovery, over belangrijke uitvindingen die nu nog herkenbaar zijn. Terry Jones (1942), die de serie presenteert, is een Britse komiek, schrijver en regisseur; hij is vooral bekend als één van de zes leden van de beroemde Engelse komediegroep Monty Python. Hij vertelt zijn verhalen op zijn eigen komische wijze. In drie afleveringen, 'Stadsleven', 'Sex en Liefde' en 'Oorlog en Conflict', laat deze serie zien dat veel moderne uitvindingen al in de oudheid bestonden. Het stadsleven stelt bepaalde eisen, vroeger en nu. Zo was en is er nu hoogbouw. Als waterleiding waren er aquaducten (Istanbul). Rechthoekige steden (New York) bestonden 5500 jaar geleden al in het huidige Pakistan. De Romeinen gebruikten al beton. 3000 jaar geleden hadden de Assyriërs al tanks. Ons woord ballistiek komt van ballista, de Romeinse 'blijde'. Anticonceptiemiddelen zijn al heel oud, in de vorm van mannen- en vrouwencondooms en kruiden. Leerzame, interessante, inzichtelijke informatie op grappige, ontspannende wijze gebracht. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 640.5  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 22 / 297



2013-12-1745

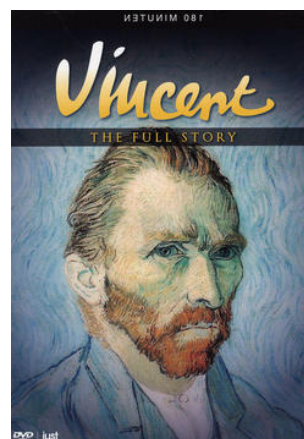
### Vincent • Vincent

Vincent : the full story / written and presented by Waldemar Januszczak ; dir. and ed. Mark James. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 1 dvd-video (180 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot:Britannië : Channel 4, 2004.

Britse kunstdocumentaire over de Nederlandse kunstschilder Vincent van Gogh (1853- 1890). Waldemar Januszczak (kunstcriticus voor de Sunday Times) presenteert in drie afleveringen zijn leven in een chronologische volgorde. Januszczak loopt letterlijk over wegen waar Vincent ook gelopen heeft en relateert die aan zijn werken. Daarbij weet hij een eerlijk en scherp, zelfs onsympathiek, portret neer te zetten van het karakter van Vincent: behoeftig, egocentrisch, emotioneel instabiel, manisch-depressief, jaloers met seksuele problemen. Dit wordt bekrachtigd door de soms overdreven enthousiaste beschrijvingen en (voor Nederlanders) foutieve uitspraken (o.a.: Van Gogh als 'Gof'). Aflevering 1 vertelt het vroege leven van Van Gogh vanaf zijn geboorte tot zijn meesterwerk, 'Sorrow', een naaktstudie van zijn tijdelijke levensgezellin Sien Hoornik. Aflevering 2 beschrijft Van Goghs leven en werk in 1880 van zijn vertrek bij Sien in Den Haag, naar Nuenen waar hij de aardappeleters schilderde, en later naar Arles. Aflevering 3 vertelt het verhaal van de drie laatste jaren van zijn leven in Arles en Auvers. Positief is dat je Van Gogh op een andere manier leert kennen. **Ad de Laat**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 736.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Bibliotheekprijs : € 11.51  
Volgnummer : 21 / 416



2013-12-1758

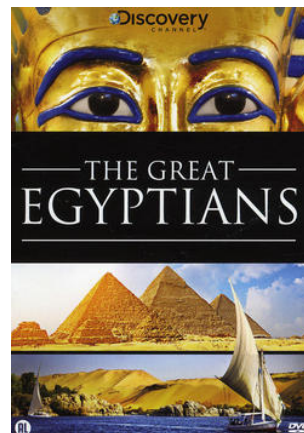
### Great • The great Egyptians

The great Egyptians / nar. by Trevor Nichols ; prod. and dir. by Peter Spry-Leverton. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 150 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires voor Discovery Channel: Groot-Brittannië : Café Productions. - Bevat: The mystery of Tutankhamun ; The real Cleopatra ; King of the pyramids : Sneferu.

Televisieserie gemaakt voor Discovery in 1998 over drie farao's in het oude Egypte: Toetanchamon, Cleopatra en Snofroe. Egyptoloog Bob Brier onthult bijzonderheden die niet zo bekend zijn. Toetanchamon had een tragische jeugd omdat zijn vader Echnaton werd verguisd. Na Toetanchamons dood probeerde zijn jonge vrouw zichzelf uit te huwelijken aan de zoon van een vijandelijke koning, om maar niet met de opvolger van Toetanchamon te hoeven trouwen. Cleopatra was in het echt heel anders dan in Hollywood films. Afkomstig uit een Griekse familie, intelligent en leergierig, eenzaam als farao in Egypte, maar inspirerend voor Romeinse keizers. Farao Snofroe uit de vierde dynastie, vader van farao Cheops, was de piramidebouwer. Hij liet zelf meerdere piramides bouwen, zoals de 'knikpiramide', ontwikkelde steeds betere technieken die ten slotte uitmondde in de beroemde piramide van zijn zoon Cheops in Gizeh. Drie afleveringen uit de oorspronkelijk zesdelige serie. Ondanks dat dit een oudere serie is, toch interessante informatie voor geïnteresseerden in Egypte. **Paulien Andriessen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 922.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 13.93  
Volgnummer : 22 / 299



2013-12-1823

### Face • The face of Tutankhamun

The face of Tutankhamun / pres. by Christopher Frayling ; prod. Derek Towers. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 4 dvd-video's (ca. 250 min.) : kleur, geluid. - Titel op label en omslag: Het oude Egypte. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaireserie: Groot-Brittannië : BBC [etc], 1992. - 1e dr.: 1994PPN:07.

Vijfdelige BBC-serie uit 1992 (titel op omslag: 'Het oude Egypte!') gepresenteerd door Christopher Frayling. In 1922 ontdekte de Brit Howard Carter het graf van de Egyptische farao Toetanchamon in de Vallei der Koningen in Egypte. Centraal in deze documentaire staat wat deze vondst teweeg bracht. De gevolgen die het had voor het leven van Howard Carter, de grote belangstelling, de 'Toetmania', die ontstond in Europa in films, cabaret en mode geïnspireerd door het oude Egypte. Getoond wordt hoe Napoleon voor die tijd al veel stof had doen opwaaien toen hij met zijn leger in Egypte was. De vloek van Toetanchamon komt natuurlijk aan de orde en het proces van mummificatie. Het conserveren van de vondsten is moeilijk en er gaat wel eens iets fout in het Egyptisch Museum. De situatie van westerse archeologen die willen graven in Egypte is niet meer zo rooskleurig als in 1922. Kortom: ondanks dat de serie al wat ouder is, geeft zij een veelzijdige en heel interessante presentatie met prachtige beelden. **Paulien Andriessen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 922.1  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 21 / 417



2013-09-5029

### Gouden • De Gouden Eeuw

De Gouden Eeuw / pres. Hans Goedkoop ; regie Roel van Dalen ... [et al.] ; prod. Ellen Heemskerk ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 3 dvd-video's (520 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([8] p.). - Nederlands gesproken en ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : NTR/VPRO, 2012. - Bevat: Afl. 1: Land in zicht ; Afl. 2: Nieuw volk ; Afl. 3: Staat zonder hoofd ; Afl. 4: Markt en moraal ; Afl. 5: Een wereldonderneming ; Afl. 6: Een maakbaar land ; Afl. 7: Moderne manieren ; Afl. 8: Arme Elsje ; Afl. 9: De prijs van kunst ; Afl. 10: Veel geloven op één kussen ; Afl. 11: Een nieuwe wetenschap ; Afl. 12: Helden op zee ; Afl. 13: Het begin van het einde.

Dertiendelige televisieserie van VPRO/NTR over de geschiedenis van Nederland, gepresenteerd door Hans Goedkoop (Andere tijden). De serie start met de val van Antwerpen in 1585 en eindigt met het rampjaar 1672. Er worden veel verbanden gelegd met het heden want veel vraagstukken die nu spelen, waren toen ook actueel. Zoals globalisering, verstedelijking, immigratie, speculeren op de beurs, mediahypes. Aan bod komen o.a. de rol van Antwerpen, de VOC, de Oostzeehandel en de Nederlandse tolerantie. Behalve de bekende 17e-eeuwse Nederlanders zoals Michiel de Ruyter, Vondel en Johan van Oldenbarnevelt komen ook hedendaagse Nederlanders aan het woord waaronder Mark Rutte, prins Willem Alexander, Geert Mak en Tom Lanoye. Jean-Pierre Geelen (Volkskrant 12-12-'12): 'Maar gaandeweg glom in de huiskamer de tevredenheid over de dertiendelige reeks over de vaderlandse geschiedenis, in de geest van eerdere reeksen over de Tweede Wereldoorlog (2009) en de slavernij (2011). Educatief, onderlegd, helder verwoord en soms verrassend verfilmd (...).' Behalve deze serie is er een serie voor de jeugd 'Welkom in de Gouden Eeuw', de tentoonstelling 'De Gouden Eeuw, proeftuin van onze wereld' met bijbehorend boek en de website goudeneeuw.ntr.nl. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. \*Zie rubriek Dvd jeugd. \*\*loopt t/m 31 augustus 2013 in het Amsterdam Museum. \*\*\*2012-24-2439 (2013/03). Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 934.5  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 19.58  
Bijzonderheden : Release: 23-4-'13  
Volgnummer : 16 / 361



2013-12-1787

### WO2 • WO2 in Nederland

WO2 in Nederland. - [Etten-Leur] : TDM, [2013]. - 3 dvd-video's (230 min.) : zw/w, geluid. - Nederlands gesproken. - Label vermeldt: Beeld en Geluid. - Bevat disc 1 & 2: Oorlog in Nederland ; disc 3: De bevrijding van Nederland. - Oorspr. uitg.: 2010.

3-Dvd-pakket met twee programma's: 'Oorlog in Nederland' en 'Bevrijding van Nederland'. De eerste film toont onder meer 8mm zwart-witfilmbeelden die oud-omroepjournalist Frits Thors maakte in de jaren 1944 en 1945 tijdens de bevrijding van Baarn en Hilversum en tijdens zijn omzwervingen als reporter voor Radio Herrijzend Nederland. Met beelden van o.a. Dolle Dinsdag in 't Gooi, de intocht van de Polar Bear Division in Hilversum en de verwoestingen in Elst, Eindhoven en Den Haag. Hij spreekt zelf het commentaar. Daarnaast zijn er zwart-witfilmbeelden zonder commentaar van o.a. de mobilisatie, het wegtrekken van de Duitse bezettingsmacht en de arrestatie van collaborateurs en NSB'ers. Het tweede programma bevat negen zwart-witfilms. Eerst geven vijf korte films van enkele minuten, vaak Polygoonjournaals, een indruk van o.a. de feeststemming na de bevrijding. Dan volgt een film van circa 65 minuten met een overzicht van Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ten slotte volgen drie korte films over o.a. de aftocht van de Duitsers en de wederopbouw. Met origineel Nederlands commentaar. Geeft een aardig beeld van de bevrijdingsstemming in diverse delen van het land, maar vooral ook van de gevolgen van de oorlog voor het dagelijks leven in Nederland en de wederopbouw. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden: \*2010-42-0913 (2010/51); \*\*2010-37-3504 (2011/12).

SISO : 935.4  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 17.25  
Volgnummer : 21 / 418



2012-47-2400

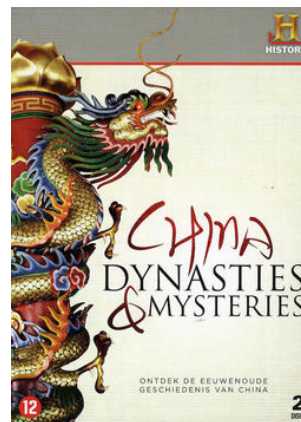
### China • China

China : dynasties & mysteries / prod. by Thomas Fuchs, Ron Nelson ; nar. by David Symonds. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 85 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires voor History Channel: Verenigde Staten : A&E Television Networks, 1996. - Bevat: Disc 1: China's wall of doom ; Disc 2: The Forbidden City: dynasty & destiny.

Twee documentaires gemaakt voor History Channel uit 1996. Ze geven een beeld van de geschiedenis en de betekenis van de Chinese Muur in de loop der tijd, en van het ontstaan van de Verboden Stad en een beschrijving daarvan. De bezienswaardigheden, beide Wereldcultuurerfgoed, zijn internationaal zeer bekend. Rond 200 v. Chr. werd het eerste deel van de Muur gebouwd door keizer Huangdi van de Ch'in-dynastie. Ten slotte werd de lengte zo'n 6400 km. Het werd een onderbroken serie versperringen met uitkijktorens, vermoedelijk gebouwd tegen de Mongolen, boze geesten en als bewaking. De Verboden Stad in Peking is het paleiscomplex van de Ming- en Qing-dynastie dat in 1420 werd voltooid. Vanuit dit grootste paleis ter wereld werd het rijk bestuurd. Deze voorheen Verboden Stad is nu, evenals de Chinese Muur, een bezienswaardigheid voor gasten van de regering en toeristen uit binnen- en buitenland. Informatieve verhalen over de betreffende heersers en hun leefwijze, over het prachtige paleis en de bewoners maken de films boeiend en interessant. Voor ieder die in de geschiedenis van China is geïnteresseerd en voor toeristen. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst.

SISO : China 943  
PIM : 20 Geschiedenis  
Bibliotheekprijs : € 13.16  
Volgnummer : 20 / 332



2013-15-3994

**Thomése, P.F. • J. Kessels in: Het bamischandaal**

J. Kessels in: Het bamischandaal / P.F. Thomése ; gelezen door P.F. Thomése. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 6 compact discs (ca. 6 uur). - Weergave van het boek. - Omslagtitel: J. Kessels in: Het bamischandaal. ISBN 978-90-476-1441-8

Luisterversie van de tweede roman\* na 'J. Kessels: the novel' (2009) waarin deze journalist uit Eindhoven een rol speelt. De auteur leest het verhaal zelf voor waarin hij samen met de onduidelijke Peer Sonnemans (Tilburger) Kessels achterna reist naar Shanghai, waar deze de serveerster uit een Chinees restaurant in Tilburg probeert te veroveren. Allerlei verwickelingen volgen, maar uiteindelijk wordt Kessels gevonden en vertrekt het drietal weer huiswaarts. Van Thomése zijn we serieuzer werk gewend, maar toch is dit schelmenverhaal - waarin vooral de vriendschap maar ook de concurrentie onderling een grote rol speelt - meer dan een soms wat ranzig verhaal. Scoort vooral bij mannelijk publiek van oudere jongeren, getuige ook de recente 'J. Kessels Fandag'. Het boek 'J. Kessels: the novel' wordt door regisseur Erik de Bruyn (maker van onder meer 'Wilde Mossels') verfilmd. Met soundtrack van Betram Mourits en Gregory Peck. **Mede naar gegevens van J.T.G. Maas**

**Vooraanbieding**

\*2012-31-3570 (2012/09).  
\*\*2009-19-8367 (2009/19). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 23.55  
Bijzonderheden : Release: 15-6-'13  
Volgnummer : 22 / 270



---

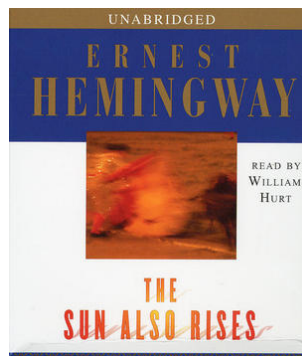
2013-05-2337

**Hemingway, Ernest • The sun also rises**

The sun also rises / Ernest Hemingway ; read by William Hurt. - New York, NY : Simon & Schuster Audio, cop. 2006. - 7 compact discs (ca. 8 uur). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-0-7435-6441-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1926, voorgelezen door de Amerikaanse acteur William Hurt. Een groepje Amerikaanse jongemannen, gestrand in het Parijs van na de Eerste Wereldoorlog probeert een houding en een plaats te vinden in het leven. Centraal staat Lady Brett Ashley, een aristocratische, promiscue Engelse, die hen om beurten het hoofd op hol brengt, maar wier enige liefde, Jake, de verteller, impotent is wegens een oorlogsverwonding. Het verhaal wordt in drie episodes verteld, spelend in Parijs, Pamplona en Madrid. Een klassieke roman over 'The lost generation' in Hemingway's geserreerde stijl. Verfilmd in 1957 door Henry King. **Redactie**

Genre : enge  
Bibliotheekprijs : € 32.29  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 17 / 357





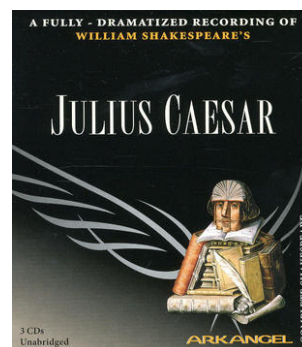
2013-05-2338

**Shakespeare, William • William Shakespeare's Julius Caesar**

William Shakespeare's Julius Caesar / cast Michael Feast ... [et al.] ; dir. Clive Brill ; composer Dominique Le Gendre. - North Kingstown : BBC Audiobooks America, cop. 2003. - 3 compact discs (147 min.) + 1 tekst ([7] p.). - (Complete Arkangel Shakespeare). - Integrale weergave van het toneelstuk: Julius Caesar. ISBN 978-1-932219-16-6

SISO : Engels 883  
PIM : 23 Theater en Film  
Bibliotheekprijs : € 25.13  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 17 / 359

Een volledige opvoering van de tragedie van William Shakespeare, waarschijnlijk in 1599 geschreven. Rond 50 vC leidt de groeiende macht van Caesar tot jaloezie onder de senatoren en de angst dat hij de Republiek af wil schaffen. Een groep samenzweerders wil hem daarom doden en krijgt de populaire Brutus aan hun kant. Maar als Caesar is gedood, doet Marcus Antonius de publieke opinie omslaan, waarna de samenzweerders worden verslagen en Brutus zelfmoord pleegt. In de hoofdrollen John Bowe (Brutus), Michael Feast (Caesar), Adrian Lester (Marcus Antonius), Estelle Kohler (Portia) en Geoffrey Whitehead (Cassius). Er zijn verschillende versies van dit toneelstuk, de hier gebruikte uitgave is afkomstig uit 'The complete Pelican Shakespeare' (1981). Diverse malen verfilmd. **Redactie**



2012-48-3153

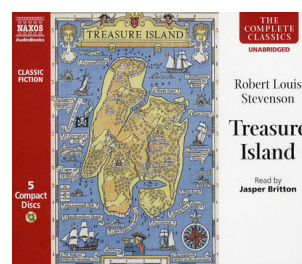
**Stevenson, Robert Louis • Treasure island**

Treasure island / Robert Louis Stevenson ; read by Jasper Britton. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 2007. - 5 compact discs (ca. 6 uur, 14 min.) + 1 tekst (12 p.). - (The complete classics). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-9626344927

V/j-aanbieding. \*2006-42-0-314.

Genre : engeze  
Bibliotheekprijs : € 25.78  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 17 / 360

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1883, voorgelezen door de Engelse acteur Jasper Britton. In Zuidwest-Engeland, rond 1750, vindt jongeman Jim Hawkins een schatkaart in de bagage van een zeeman die in de herberg van zijn ouders is overleden. Het blijkt de kaart van de beruchte piratenkapitein Flint, die op Skeleton Island een schat begraven heeft. Jim gaat mee met een expeditie om de schat te zoeken, maar al snel blijkt dat een deel van de bemanning niet te vertrouwen is. De belangrijke Victoriaanse Schotse schrijver (1850-1894) is het bekendst door dit boek en 'The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde'. Het wordt onterecht vaak gezien als kinderboek en verschijnt ook meestal in bewerkingen voor kinderen, maar het was bedoeld voor volwassenen. Het levendige, vlotgeschreven en goed vertelde verhaal zal hen nog steeds kunnen boeien, o.a. door de humor, maar kan jongeren vanaf ca. 13 jaar ook aanspreken. Vaak verfilmd, onder meer in 2012 door Steve Barron. **Redactie**



2013-05-2340

**Wells, H.G. • The war of the worlds**

The war of the worlds / H.G. Wells ; performed by Bill Weideman. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2011. - 6 compact discs (6 uur, 52 min.). - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.  
ISBN 978-1455841264

Integrale weergave van het gelijknamige boek\* uit 1898, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Bill Weideman, die een groot aantal boeken heeft ingesproken. Op het einde van de negentiende eeuw blijken vallende sterren boven Engeland ruimteschepen te zijn, afgevuurd van Mars. De Martianen zien de mens als minderwaardige wezens, insecten. Zij zelf bestaan alleen uit een rubberachtig hoofd met tentakels en voeden zich met bloed van hun slachtoffers waarmee ze zich injecteren. Ze bewegen zich voort in enorme driepotige oorlogsmachines, gewapend met dodende stralen en zwart gifgas. De ik-figuur dwaalt door een vernietigd Engeland op zoek naar zijn vrouw en ontmoet verschillende radicale personages die hun versie over de toekomst van de aarde kwijt willen. Ironisch is dat de Marswezens niet door de mens zelf tegengehouden worden, maar door de kleinste wezens op aarde: de micro-organismen. Er is weinig actie, de verteltrant is enigszins ouderwets en breedsprakig. Dit sciencefictionverhaal behoort samen met 'The invisible man' en 'The time machine' tot het bekendste werk van Wells (1866-1946). Diverse malen verfilmd, onder meer in 2005 door Steven Spielberg. **Redactie**

\*2012-20-0034 (2012/31).

Genre : engesf  
Bibliotheekprijs : € 17.09  
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek  
Volgnummer : 17 / 362

